

NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

În ediția de față a BIBLIEI de la 1688 se urmărește redarea textului într-o formă cât mai apropiată de ceea ce se presupune că era româna veche în epoca respectivă. Observațiile atente asupra ediției *princeps* și asupra celor două manuscrise, 45 și 4 389, au determinat colectivul de editori să ajungă la următoarele principii de transcriere a sovelor chirilice susceptibile de interpretări.

a) **Ѣ** final postconsonantic a fost transcris prin *-u*, dar neexistând nici un indiciu sigur de echivalență fonetică a lui **Ѣ** (ierul mic) final, acesta din urmă nu a fost notat.

b) **Ѣ** final după vocală, întâlnit destul de rar în cele trei texte, a fost transcris de asemenea prin *-u*: **ѢСЦЦѢ** (de sațiu).

c) **Ю** final, notat cu remarcabilă consecvență în formele de perfect simplu, pers. I sg. (**МѢ СКУДАЮ** = mă sculaiu), în derivatele cu sufixul *-tor* (**ЖУДЕКАТОРЮ** = judecătoriu) și în finalul unor substantive terminate în consoană (**ЧЕРЮ** = ceriu) sau în vocală (**ГРАЮ** = graiu), a fost transcris prin *-iu*.

d) **Ѣ** în poziție *e* (**ЧѢРЕ** = cêre) și în poziție *i* (**ЕГУПТѢНИИ** = eghiptênii) a fost transcris, prin *ê*, în restul cazurilor el fiind transcris, ca de obicei, prin *-ea*. Tot prin *ê* a fost transcris uneori și **Ѣ** (**МѢЩЕРЕ** = muiere), datorită frecvențelor alternanțe cu **Ѧ**; în restul cazurilor, **Ѣ** a fost transcris prin *ia* (**ТѢВТ** = tăiat, **ДЕСПѢТ** = despuiat) sau *ea* (**НѢМ** = neam, ne-am, **ДИМНИЦА** = dimineața) (pentru detalii, vezi ST.L.FAC., p. 49–51, S.L.L., p. 49–51).

e) **Ѧ** în poziție *-e*, *-i* (**ЖѦНГАРЕ**, **ВАТРИАЕЛЕ**) a fost transcris prin *ê* (junghere, vêtrilele). În celelalte cazuri **Ѧ** a fost redat prin diftongii *ea* și *ia*. În unele cuvinte de origine slavă, cu **Ѧ** în etimon, slova a fost transcrisă prin *ea*, *ia* chiar dacă în silaba următoare erau *e*, *i* (**НЕПРІАТИНѦ** = nepriiatinul, **БОАРѦ** = boiarii). În poziție finală, **Ѧ** a fost transcris în câteva cazuri prin *-ă*, din considerente de morfologie istorică (**АПРІА** = apropii, **ЖѦНГІА** = junghi).

f) Deși valoarea dominantă a lui **Ѣ** este aceea de *ă*, iar a lui **Ѧ** aceea de *î*, numeroasele cazuri de alternanță grafică au impus transcrierea lor potrivit pronunției actuale (**МѢНТѢИ** / **МѢНТѢИ** = mîntui; **ГѢРЛѢ** = gîrlă; **КѢРЖИЛЕ** = cărările etc.), inclusiv celei dialectale (**МѢНІЕ** = mănie, **ПѢННЕ** = păine, **ПѢНЪ** = pănă, **РѢАНКА** = rădica, **РѢАНКА** =

rănichii). Cf. și ST.L.FAC., p. 51–52, I.2.5.0.–2.5.2.; ST.L.NM., p. 1–2, I.2.1.1.–2.1.2.; ST.L.DT., p. 4, I.2.14.0.–2.14.1.

g) Frecvența alternanță a consoanelor *-ș* / *-și*, *-f* / *-fi* (**СОРЦ** / **СОРЦИ** = sorț / sorți, **ГРѢЦ** / **ГРѢЦИ** = grăiț / grăiți, **СКОСѢШ** / **СКОСѢШИ** = scoseș / scoseși), se reflectă ca atare în textul ediției de față.

h) **Ч** final suprascris a fost transcris uneori prin *-ce*, în spiritul textului (**НИЧ** = nice, **КѢЧ** = căce).

i) **Ү** și **Ѹ** au fost transcrise prin *i* chiar în cazul cuvintelor străine: **ЕГҮИПТѢНИИ** (eghiptênii), **КҮР** (chir).

j) În cazurile foarte rare cînd **Ѹ** are valoare de *i*, el a fost notat ca *i*: **ѸПЫНС** = împins.

k) Dintre semnele diacritice, singurul cu valoare fonetică, chendima, a fost transcris prin *i*: **МЖНИЛЕ** = mîinile, **ЛѢ** = lui.

l) Vocalele și consoanele duble au fost redată întocmai (**ЧЕТААТЕ** = cetaate, **СААМЪ** = saamă, **ДРЕПТААТЕ** = dreptaate, **ІІНА** = Anna, **ІІРАН** = Arran).

Unele slove chirilice au fost transcrise în conformitate cu normele ortografiei actuale:

1) **Ѣ** la început de cuvînt sau de silabă a fost redat fie prin *ie* **ѢИ** = va ieși, **ѢЕ** = voie, **ПЛОѢ** = ploaie), fie prin *e* (**ЕА** = el, **ЕРА** = era, **ЕЦТИ** = ești, **МИЕ** = mie, **ЕН** = ci, **СКРИЕ** = scrie).

2) **Ѧ** inițial a fost transcris prin *ia* (**ѦТЕ** = iaste, **СѦ** = să iai), dar și prin *ea* (**ПРЕ Ѧ** = pre ea); aceeași literă precedată de **Ѣ** a fost redată prin *ea* (**ѢѦА** = acêea).

3) Potrivit aceluiași norme, **Ѣ** final a fost transpus prin *ia* în **ѢЦЦѢ** (aceștia). Slova **Ѣ** în poziție finală, în **ѢЦЦѢ**, are valoare de *ea*; vezi ST.L.NM., p. 8–9, II.4.4.0.

4) **Ѧ** urmat de *n* a fost transcris *î* sau *în* (**ѦНЪЦИМЕ** = înălțime, **ѦНОЩЕ** = înnoiște), iar înaintea labialelor *p* și *b*, *în* (**ѦМПѢРАТ**); urmat de *n*, **Ѧ** a fost redat însă și în acest caz prin *î* (**ѦНПѢРАТ** = înpărat).

5) Cuvintele compuse au fost ortografiate potrivit normelor actuale **ВИНЕРѢЖНТАКОЮ** = binecuvînta-voi, **ѢНТ АЕ ЛЕМНѢА** = untdelemnul, cu excepția situațiilor în care termenii își păstrau autonomia și, în consecință aveau o flexiune proprie (**ѢНТѢАѢИ АЕ ЛЕМН** = untului de lemn).

6. Reguliile ortografice actuale au fost aplicate și în cazul în care slova chirilică a fost transcrisă prin două litere latine (сѣб = se-au).

7) Restul semnelor chirilice au fost transcrise potrivit valorilor cunoscute.

La transcrierea textului, au fost coborâte în rînd supra-scrierile, întregindu-se tacit toate prescurtările marcate prin titlă, cu excepția cuvintelor cu pronunție variabilă, la care întregirea s-a făcut între paranteze unghiulare (< >) potrivit contextului imediat: ѡи сѣтѣрѣръ = și s<ă> săturară; ѡи сѣ спѣмѣнтѣзе = și s<ă> să spămînteze etc.; nu a fost întregită în nici un fel vocala finală (i) după con-soanele m, ș și f, din motivele amintite mai sus, chiar dacă în cazul ultimei consoane soluția nu e cea potrivită și pentru ms. 4 389. De altfel, numărul prescurtărilor prin contragere este destul de mic în cele trei texte: blgorodnie (blagorodnie), blgoslovi, blgslvi (blăgoslovi), blstema (blestema), ciste (cinste), Dvd (David), dmn (domn), dh (duh), dmnie (domnie), Iil (Israil, Izrail), Dmzheu – Dmzău (Dumnezeu – Dumnezău), împrat (împărat), Is Hs (Isus Hristos), Izl (Izrael), mlă (milă), mlstiv (mîlostiv), mrte (moarte), mrtul (mortul), sfi (sfîți).

Tot în mod tacit au fost corectate și greșelile de tipar (foarte puține, de altfel) din ediția *princeps*: (în loc de пестре копсеае = peestre copsele, престе коапсеае = preste coapsele etc.). Alte erori, omisiunile și întregirile de text din părțile deteriorate au fost marcate prin paranteze unghiulare, însoțite de note, iar repetițiile și cuvintele de prisos au fost puse între paranteze drepte ([]).

Parantezele și indicațiile copiștilor celor două manuscrise au fost de asemenea marcate prin note, iar în aparatul critic (NOTE) s-au dat toate notele liminare cu variante lexicale și comentarii ale copiștilor, ce au legătură directă cu textul (cu excepția concordanțelor biblice marginale, care nu interesează prezenta ediție). Sfirșitul textului din fiecare coloană facsimilată a ediției *princeps* în această ediție a fost marcat printr-o bară oblică în toate celelalte patru coloane ce însoțesc pe pagini facsimilul.

La editarea celor trei texte, am folosit ortografia și punctuația de azi, notînd, în plus, accentele cuvintelor comune în cazul abaterilor de la normă; la fel am procedat și în cazul numerelor proprii.

Versetele textelor au fost redată prin paragrafe distincte, potrivit *Bibliei moderne*, iar neconcordanțele de segmentare și de numerotare au fost marcate prin paranteze drepte ([]).