

GABRIEL ȘTREMPEL

# CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI

B.A.R. 1601—3100

\* \*



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ENCICLOPEDICĂ

București, 1983

BDD-B507-2 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică

Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.7 (2025-08-26 01:36:35 UTC)

CATALOGUL  
MANUSCRISELOR  
ROMÂNEȘTI

**Coperta și supracoperta:  
GHEORGHE MOTORA**

## PREFAȚA

Cu apariția volumului al doilea din *Catalog*, aproape jumătate din fondul de manuscrise al Academiei își dezvăluie secretele. Elaborarea acestui tom a fost o îndeletnicire aspră, cu mult mai aspră decât o prevăzusem, și numai promisiunea făcută Editurii ne-a determinat să nu abandonăm de la răsfoirea primelor cote. Într-adevăr, nici unul dintre manuscrise nu mai făcuse obiectul unei descrieri, cum se prezentase situația pentru primul volum. Cît privește miscelaneele, parcă o mină vrăjmașă le-a adunat pe cele mai complicate tocmai în lotul acesta, ce se cerea cercetat. Reflexiile sînt făcute, evident, cu sentimentul de ușurare la care te îndreptățește lucrul finit.

Dacă este să observăm cîteva lucruri cu privire la cele 1500 manuscrise care fac obiectul descrierilor de față, atunci putem menționa, din capul locului, că întreaga grupare a fost supusă operațiunii de curățire de materialele heteroclite, încă pe la începutul deceniului șase. Acest volum nu cuprinde, așadar, nici tomuri de corespondență și nici mii de documente istorice legate, adesea, arbitrar, cum întîlnim în rîndul cotelor 1—1600. Stăruie însă amestecul de chirilicale și manuscrise moderne, pe care n-am avut cum îl corija, de vreme ce fondul a fost constituit pe măsura intrării manuscriselor — vechi sau noi — în patrimoniul Bibliotecii.

Sub raportul valorii istorice, literare și codicologice, acest volum îl depășește pe cel dintîi. Acolo am avut concentrate, într-adevăr, cele mai vechi texte în limba română: *Psaltirea Scheiană*, *Codicele Voronețean*, *Psaltirea Voronețeană*, *Codex Sturdzanus*, ca și majoritatea cronicilor care i-au slujit lui Kogălniceanu la editarea *Letopiseșelor* dar din manuscrisele clasicilor, cu excepția lui Bălcescu, Alecsandri și poeții Văcărești, prea puține pot fi întîlnite.

În acest volum sînt incluse cîteva fonduri masive de manuscrise vechi, îndreptate spre Academie mai ales de Odobescu și Iorga, cei care au observat la vreme distrugerea lor și care au înțeles că, fără o mare bibliotecă, studiile de limbă și istorie ale unei nații nu pot progresa.



Așa sînt descrise manuscrise care au aparținut Căldărușanilor, Cernicăi, Bistriței Oltene, Mănăstirii Surpatele, Mănăstirii Ghighiu, Mănăstirii Cîmpulung, Dălhăuților, de lingă Rîmnicul Sărat, precum și unor vechi așezăminte de cultură monahală din Moldova, cum sînt Neamțul, Slatina, Rîșca, Bisericanii. Nu conținutul acestor manuscrise interesa, ci lexicul lor, care atesta evoluția și unitatea limbii române, de-a lungul secolelor, din Maramureș și pînă în Dobrogea.

De aceeași proveniență pot fi socotite și marile donații făcute Academiei de Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei, de Dionisie Romano, episcopul de Buzău, precum și cele din dulapurile lui Ghenadie Enăceanu sau ale Seminarului Central din București.

Odobescu mai ales, dar nu numai el, adunase la Muzeul de Antichități cîteva sute de volume de veche literatură românească pe care o hotărîre superioară a epocii le-a îndrumat, pe la începutul veacului, tot spre Biblioteca Academiei. Cea mai mare parte a celui fond este de asemenea inclus în acest al doilea volum din *Catalogul manuscriselor românești*.

Dintre volumele foarte valoroase sub raport lingvistic și artistic, două manuscrise necesită o subliniere specială: *Psaltirea Hurmuzachi* (nr. 3077), text rotacizant din prima jumătate a veacului XVI, traducere directă în românește, și *Slujebnicul*, splendid ilustrat al mitropolitului Ștefan al Țării Românești de la mijlocul secolului XVII (cota 1790).

Întimplarea face ca între cotele 1601—3100 să înregistrăm un fond de manuscrise literare moderne și contemporane, de o excepțională valoare pentru istoria culturii naționale.

Sînt cuprinse și descrise manuscrisele lui I. Budai-Deleanu, *Țiganiada*, în primul rînd, în amîndouă versiunile, precum și masivele tomuri consacrate lexiconului german-român și român-german, ca și studiilor de gramatică. Glosarele lui George Seulescu (ms. 1640—1648) tot în acest volum își găsesc prezentarea. Contemporanii lor: Iordache Golescu, Ianache Văcărescu (cu interesanta *Istorie a preaputernicilor împărați otomani*), Eufrosin Poteca, Costache Conachi, Alecu Beldiman, Anton Pann se atașează cu scrieri reprezentative celor enunțate în volumul precedent.

Un sentiment aparte îl va încerca cercetătorul răsfoind cele două tomuri de matematici și trigonometrie rămase de la marele iubitor de neam care a fost Gheorghe Lazăr (ms. 2787—2788).

Printr-o fericită coincidență, tot în acest tom sînt descrise piesele păstrate la Academie, care au slujit celor doi promotori ai mișcării teatrale românești din România: Matei Millo și Costache Caragiali. Sînt peste 20 de volume masive ce poartă pecetea greutăților indescritibile pe care le-au avut de înfruntat aceste nemuritoare personalități, pentru trezirea conștiinței românești. în lupta cu teatrul în limbă străină.

În sfârșit, ca să nu lungim această trecere în revistă (indicele general va sublinia mai bine decât am face-o noi prezența marilor slujitori ai scrisului românesc), vom aminti doar includerea aici a unor manuscrise Alecsandri, Caragiale, Creangă, Gîrleanu, Sadoveanu, Rebreanu, Goga, Pillat, Blaga, Arghezi, dar și aproape în întregime opera lui Ion Ghica (ms. 2811—2825, 2940), aceea a lui G. Coșbuc (traducerile din Vergiliu, Homer, Dante mss. 2921—2934), ca și strădaniile lui Spiru Haret pentru o legislație sănătoasă a învățămîntului (nr. 1669—1672, 3080—3088).

Am lăsat la urmă fondul de manuscrise eminesciene (2254—2292, 2306—2308), depus la Academie de Titu Maiorescu la 25 ianuarie 1902. Acest singur grup depășește cu mult valoarea patrimonială a tuturor manuscriselor prezentate în primul tom. Din biblioteca poetului au rămas și cîteva manuscrise de literatură veche, pe care criticul Junimii le-a depus tot la Academie, cu aceeași pietate cu care a depus și manuscrisele originale. Volumul de față le cuprinde pe cele mai multe dintre ele. Se știe cit de vaste erau cunoștințele lui Eminescu despre cultura noastră medievală. Puritatea limbii sale izvorăște, cum o spune un alt moldovean, din lectura vechilor cazanii.

În prefața primului volum, motivînd (dacă mai era nevoie) necesitatea catalogelor de manuscrise, aminteam de grija Statului nostru pentru tot ceea ce este valoare de patrimoniu, de legislația care reglementează evidența lor, de necesitatea repertorizării într-un corpus a întregii culturi scrise, rămasă de la strămoși.

Amintim că problema conservării acestor colecții și a transmiterii lor posterității este și ea cuprinsă în optica respectivilor legiuitori. Și cum poate fi adus mai bine la cunoștința cercetătorilor conținutul unui manuscris, ferindu-l, în același timp, de distrugere, printr-o irațională răsfoire, decât incluzîndu-l într-un catalog elaborat cu atenție? A fost dificil pentru noi să reținem în descriere toate însemnările cu caracter istoric sau cultural, toate calamitățile abătute asupra pămîntului românesc, pe care cronicile nu le transmit, foarte adesea, dar pe care gramaticii și cititorii din vechime le consemnează. Am făcut-o tocmai pentru a furniza cercetătorului întregul material inedit și a scoate originalele din circuitul banalei consultări de rutină.

Nu ne-am abătut, ca metodă de lucru, de la primul tom. Și nici nu ne este îngăduit să o facem. Niscaiva greșeli ce vom fi comis, nu cu bună știință, ci din ignoranță, le vom îndrepta în viitor.

Mulțumim Editurii Științifice și Enciclopedice pentru că a înțeles, ca nimeni, utilitatea acestui gen de lucrări.

Gabriel Ștrempel

---

# BIBLIOGRAFIE ANALITICĂ

---

- 1601** Sec. XVIII (sfârșit); 43 f.; 23,5 × 16,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. f. 2—18<sup>v</sup>: *Istoria lui Priiam împărat al cetăți<i> Troadei*.  
 Text cu lipsuri la sfârșit.  
 2. F. 19<sup>v</sup>: *Buchile*.  
 3. F. 20—41<sup>v</sup>: *Istoria lui Stinder<ie> preînțeleptul*.  
 Însemnări: F.1: „Istorie aceasta iaste a dumisale badiului Vasile și cini a lua-o să nu fii ertat, căci au scris-o cu atâte sudori. Și pentru aceia am făcut acel giurământ. Petrac ie Jora“.  
 F.42: „Această carte iaste a dumisale badiului Vasile, ci să află la dumnealui postelnicul Gherachi. Și cini a vre a faci ispită a lua, să-i fii de mari rușini, fiind drept lucrul dumisali Vasile“.  
 F.42<sup>v</sup>: Fragment scurt de povestire, datat 1797, ianua ie 2.  
 F. 1<sup>v</sup>: „1797, de cind am venit la Țarigrad“.  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1602** Sec. XVIII (sfârșit); 122 f. + f. 99 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—123 (f. 1—122); 23 × 16,5 cm.  
 F.1: *Dintru ale lui Callist Catafighiotul < Meditații religioase în 92 de capete >*.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, cifrele și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Legătură originală în piele. A aparținut Mănăstirii Căldărușani, apoi a făcut parte din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1603** 1816 (f. 31); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—61 (f. 2—31<sup>v</sup>); 25,5 × 21 cm.  
 < *Fr. Regnard, Tragodia lui Sapor* >. Din piesă lipsește prologul.  
 Însemnări: F. 31<sup>v</sup>: „Sfârșit 1816, iunie 20. Vasile Manoli serdar. Prescrisă în vreme ce luau doftorii, pătîmind de pieptu (și trînzi), ca și bietul Sapor“.  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1604** Sec. XIX (inceput); 74 f.; 22 × 18 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.  
 1. F. 2—11: *Tropariul 37 din a trea pesnă a marelui canon, carele canon s-au tilcuit de arhiepiscopul Miralichiei Ioan din ostrovul Lindo, < Pentru Melhi-sedec >, istorie și tilcuire foarte frumoasă și minunată*.  
 2. F. 11—32: „Întrebări și răspunsuri oarecare bogoslovești ale sfîntului Athanasie, îtlmăcite din limba ellinească întru a doao domnie aice a prealuminatului nostru domn Io Alexandru Constantin Muruz voevod, din poronca preaosfîntului

arhiepiscop și mitropolit a toată Moldavia chiriu, chiriu Veniamin, cu a căruia blagoslovenie și cheltuială s-au dat și în tipariu, spre folosul cel de obște, în tipografia sfintei Mitropolii în Eși, la anul de la Hristos 1803, de Gherasim ierodiacon tipograf.

Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 444, nr. 657.

F. 32<sup>v</sup>—33<sup>v</sup> albe.

3. F. 34—74<sup>v</sup>: < *Anastasia, patriarhul Antiochiei, Întrebări și răspunsuri dogmatice* >. Din cele 54 întrebări formulate între f. 34—37<sup>v</sup>, nu se răspunde decât la 22, ultima rămânând neterminată.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1605** 1829 (f. 72<sup>v</sup>); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—144 (f. 1—72<sup>v</sup>); 24×18 cm. < *Miscelaneu* >.

1. F. 1—72<sup>v</sup>: < *Hesiod, Scrieri* >.

F. 1—7: *Viața lui Esiod scoasă din Dialogul II a lui Liliu Ghirald pentru istoria poezilor*.

F. 7<sup>v</sup>—8: *Argument au coprinde pe scurt pentru Operile și Zilele lui Esiod Ascreul*.

F. 9—42: *A lui Esiod Ascreu, Operile și Zilele*.

F. 42<sup>v</sup>—53: *Al lui Esiod Ascreu, Pavăza lui Erculie*.

F. 53<sup>v</sup>—72<sup>v</sup>: *Al lui Esiod Ascreu, Ghenerația dumnezeilor*.

Cf. Cătălina Velculescu, *Hesiod în românește la începutul secolului al XIX-lea*, în *Revista de istorie și teorie literară*, t. XXIII (1974), nr. 2, p. 317—321.

2. F. 73—76 *Însemnare despre lunile romanilor, a grecilor și a egiptenilor, introduse de autorul Școtu, cel din Soțietatea lui Isus*. < *Cronologie* >.

Însemnări: F. 72<sup>v</sup>: „Sfârșitul Ghenerației dumnezeilor și a cărților lui Esiod. București, die 29 octobris 1829“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1606** 1838 (f. 39<sup>v</sup>); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—113 (f. 1—57); 23×18 cm.

< *Curs de retorică predat la Seminarul de la Socola în anii 1838—1839* >.

Însemnări: F. 1 liminară: „Retorică. Gheorghe Vrabie. 1 dechemvrie 1838, Socola.“

F. 57: „Socola, 1839, ianuarie 12. Gheorghe Vrabie“.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1607** Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 12,5×18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—62: < *Dicționar de plante medicinale și calitățile lor curative* >.

2. F. 62<sup>r-v</sup>: < *Rețete medicale* >.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1608** 1792 (f. 1); 102 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—109 (f. 1—102); 23,5×16,5 cm.

F. 1: *Piatra smintelii, adecă arătare a începutului și a pricinii despărțirii a celor doao biserică a răsăritului și a apusului, cu cele cinci deosebiri neîntocmite, alcătuită adecă și izvodită de Ilie Miniat, cel ce au fost oarecînd preaiubituriu de Dumnezeu, episcop al Chernichiei și al calavritenilor celor din Peloponis al Chefalinie, care acum întăiu s-au talmăcit rumânește întru anii de la Hristos 1792 și s-au prescris de a doa oară de pre izvod de mult păcătosul monah Theofan Căzutul, în sfînta Mănăstire Secul*.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști de manuscrise românești pînă la 1800*, vol. I, București, 1959, p. 250–251.

Însemnări: F. 102<sup>v</sup>: „S-au tălmăcit întru anul 1792 de la Hristos în sfînta Mănăstire Neamțul, din limba grecească, spre folosul cel de obște al neamului rumănesc și spre mîntuirea sufletului meu cel plin de multe și mari păcate și patimi“. F. 2–4: „Această carte iaste a obștii starețului Paisie și cine o va dezlipi din sobor va fi supt neertat canon, pînă o va întoarce iar în sobor“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură originală în carton și piele. Fost al Mănăstirii Neamț, apoi al mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**1609** 1816 (f. 1<sup>v</sup>); 87 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–154 (f. 2–77<sup>v</sup>); 22,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1: < *Scurt fragment de cronică privitoare la Skander beg* >.

2. F. 1<sup>v</sup>–77<sup>v</sup>: *Pravoslavnica învătătură, adică creștiniască bogoslovie în scurt, spre îndălețnicirea înălțimii sale marelui domnu și di sineș stăpînitor, chironom tuturor părților rusăști, a lui Pavel Petrovici, alcătuită di cădră a înălțimii sale dascăl, care atunce era ieromonah și după aceea au fost arhimandrit Mănăstirii Sfintii Troiți, iar acum vrednic di laudă mitropolit la Mosca, Platon bogoslovul, tîlcuită din limba franțuzască și tipărită cu cheltuiala și sirguința lui Polizoi Lambanișki și afierosită di dinsul preosfințitului mitropolit al Filadelfiiei, chirie chir Sofronie Cutuvali. 1782. <= Platon, mitropolitul Moscovei, învătățuri teologice >.*

F. 78–81: albe.

3. 82–87<sup>v</sup>: < *Vocabular francezo-grecesc alcătuit de Scarlat Constantinidis în anul 1807* >. Titlul: *Carte cuprinzînd cuvinte în limba franceză și greacă este scris în grecește și este redat la f. 87<sup>v</sup>*.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Am început a tălmăci mai jos iscălitul la 1816, noemvrie 8. Sandulachi Miclescu“.

F. 77<sup>v</sup>: „Am sfîrșit de scris la let 1817, martie 27, în săptămîna luminată, marți după învierea Domnului nostru Iisus Hristos. Sandulachi Miclescu“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 86<sup>v</sup>.

Din bibl. mitropolitului Calinic Miclescu, ale cărui parafe în tuș sînt aplicate la f. 1 și 2, apoi din aceea a mitropolitului Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**1610** Sec. XVIII (sfîrșit); 127 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu repetări: 1–124 (f. 1–127); 22 × 15,5 cm.

< *Grigore Sinaitul, Scrieri monahale* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Fost al Mănăstirii Căldărușani, apoi al mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**1611** 1764 (f. 232); 232 f.; numerotație veche cu cifre chirilice 1–231 (f. 2–232); 21 × 16,5 cm.

< *Ștefan Iavorschi, Piatra credinții* >. La f. 232<sup>v</sup> se află un fragment din *Descoperirea celor 12 Viniri*, scris de altă mînă.

Însemnări: F. 232: „Finis coronat opus. Sfîrșitul încoronează lucru. Mărire lui Dumnezeu, Celui ce ni-au ajutat după început de am ajuns și sfîrșitul. Ioann Duma cîntăreț. 1764, dechemvrie 6.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.60. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f.2. Vinietă la f. 232. Inițiale ornate la f. 2, 10<sup>v</sup>, 58<sup>v</sup> ș.a. Legătură artistică în piele de la finele sec. trecut. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1612** Sec. XVIII (1780—1790); 149 f. + f. 103 și 104 bis; 21×16 cm.  
 < *Catastihul lui Misail, catihetul și duhovnicul Mitropoliei Țării Românești, cuprinzând mișcarea zilnică, pe luni și ani, a celor care au trecut la ortodoxism, a sfinților de preoți, diaconi și ceteți, a unora din cei tunși întru monahism* >. În afara acestor liste, ms. mai cuprinde formulare de certificate de bună pregătire morală și catihetică, dispoziții către catihet pentru a verifica pregătirea unor preoți, formulare de jurământ pentru cei ce urmau să fie hirotonisiți. Mai subliniem: *Elemente de cronologie populară* (f. 5—6); Scurte fragmente din *Psaltire* și *Apocalipsul Sfintului Ioan Evanghelistul* cu comentarii (f. 39—42<sup>v</sup>); *Rețete medicale și gospodărești* (f. 89, 144, 147<sup>v</sup>); *Pomelnice* (f. 97<sup>r-v</sup>, 104<sup>r-v</sup>); *Ostroavele de pre lingă Sfetagora* (f. 101); *Însemnări de geografie biblică* (f. 101<sup>v</sup>); *Numărul participanților la conciliile ecumenice* (f. 103); *Însemnări meteorologice și istorice* (f. 127). Cf. Ilie Corfus, *Însemnări de demult*. Iași, 1975, p. 285. Numeroase file sint albe.  
 Însemnări: F. 2<sup>r-v</sup>, 4, 146, 147, 148, 149<sup>r-v</sup>, coperta I și a II-a interioară: Însemnări de bani și altele în lb. sirbă ale lui Dimitrie Mihailovici, protodiacon al patriarhiei de la Carlovăț, care a cumpărat catastihul la Viena, în anul 1738.  
 Textele cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură originală în carton și piele. Din bibl. Seminarului central din București.  
 Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.
- 1613** Sec. XIX (inceput); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—170 (f. 1—85<sup>v</sup>); 22,5×16,5 cm.  
*Method nou de a învăța gheografia cu lesnire, făcut cu întrebare și cu răspundere*. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Seminarului central din București.  
 Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.
- 1614** Sec. XIX (inceput); 202 f.; paginație veche cu cifre chirilice cu greșeli și rotație veche cu cifre arabe, diverse; 23,5×18 cm.  
 < *Miscelaneu de teologie polemică* >.  
 1. F. 1—109: < *Pentru purcederea Sfintului Duh* >. Lipsește începutul.  
 2. F. 110—113: *Adăogire pentru numile catholii și unit*.  
 3. F. 114—132: *A preînțeleptului între ieromonahi Macarie Macri, Cătră latini, cum că a zice că Duhul Sfint să purcede și din Fiiul nici iaste de nevoe, ci scornire în credința cea pravoslavnică*.  
 4. F. 133—168<sup>v</sup>: *Al lui Nichita Riiorul Seidu, carele au fost în anii lui Alexie împăratul Comnino, întră a căruia vrême și latinii au venit în Constantinopoli, avînd cu dinșii episcopi, între carii era unul și al Mediolanilor, carele era vestit întră puterea cuvîntelor, Cuvînt alcătuit cătră romani și doao acestea dovedind cum că mai vîrednice de cucernicie și mai cinstite sint cele noao decit cele vechi și cum că numai din Tatăl, iar nu și din Fiiul, precum zic ei, să purcede Sfintul Duh. Și s-au scris cuvîntul acesta în Constantinopoli, cînd au fost acolo numitul episcop latin, la anul 6601 (= 1093)*.  
 5. F. 169—202: *Al lui Nicolae preasfințitului episcop al Methonii, Cuvînt pentru azime*.  
 Textul, cu cerneală neagră, pe caiete de diferite mărimi. Din bibl. Seminarului central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.
- 1615** Sec. XVIII (sfîrșit); 101 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 24×16,5 cm.

F. 1: *Bucoavnă sau Buchérniță, adecă cărțulie ce privește nu numai spre învățătura copiilor, ci și a celor mari, de pre slovenie acum scoasă și tipărită întru înția domniia prealuminatului domnului nostru Io Mihail Suful voevod, cu blagoslovenia preasfinții sale chir Grigorie, mitropolit al Ungroalahiei, cu cheluiala preasfinții sale chir Filaret, episcop al sfintei Episcopii Rîmniceului, întru această arhierescă tiparniță, la anul de la Hristos < loc gol >, luna < loc gol >. De cutare tipărită. Bibliografia românească veche nu înregistrează nici o *Bucoavnă* tipărită la Rîmnic în prima domnie a lui Mihail Suful.*

Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. Seminarului central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.

- 1616** 1754 (f. 146); 147 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu repetări: 1—145 (f. 1—146); 20,5×13,5 cm.  
F. 1: < *Constantin Dîchiti* >, *Istoria oștirii ce s-au făcut asupra Moreii la anul 7223 < = 1715 >*.

Cf. N. Iorga, *Cronica expediției turcilor în Moreea, 1715, atribuită lui Constantin Dîchiti și publicată de ...*, Buc., 1913, xv + 228 p. Manuscrisul este descris sumar de I. Crăciun și A. Ilieș în *Repertoriul manuscriselor de cronici interne, sec. XV—XVIII, privind istoria României*. Buc., 1963, p. 183.

Însemnări: F. 146: I. „Ostenitoriu la scrisul aceștii cărți ce să chiamă Istoria Moreii, smeritul Nicanor ieromonah den sfinta Mitropolie din Iași. Martie 2 dni, leat 7262“ (< = 1754 >). II. „Această cârtică ce să chiamă Istoria a Morei, fiindu-mi rămasă de la starețul meu Iacov, proin mitropolit, și eu o am hărăzit dumisale cuconului Enache Cantacozeno, biv vel vistiernic, ca să-i fie dumisale de zăbavă. Pohtescu, cucoane, să o priimești precum au primit Domnul Hristos cei doi bani ai văduvei. 1787, februarie 2. A dumitale smerit, deapurare cătră Dumnezeu rugătoriu, Chiril ieromonah Putneanul“.  
F. II liminară<sup>v</sup>: „Acest litopisătu, Istorie Moréi, au fost a părintelui Iacov, proin mitropolit Moldoviei. Să să știa și cîndu au răpousat sfinție sa, la vlet 1778, mai 15 dni. Chiril ieromonah ot Putna“.  
F. 1: „Chiril ieromonah“.

F. 146<sup>v</sup>: „Acum, dăruindu-să tătine-meu de însuș Chiril Putneanul, după cum adiverează a sfinții sale scrisoare, împreună cu celelalte și aceasta iasti a me. G. Cantacuzino“ (?).

F. 147<sup>v</sup>: I. „Această carte am vindut-o lui chir Scărlat, eu Costache Codre (?). 1830, iulie 13.“ II. „Și am cumpărat eu, Scărlat sin popa Neculaiu, protopop. Și am cumpărat di la logofătu Costache; și cine o fura-o să fie afurisit și neertat di trei sute optusprezece sfinți părinți de la Nechia și de mine, păcătosul, și pină n’oi pune mina să nu putrezească. Eu, Scărlat. 1830, iulie 13“.  
F. 147: I. „Cetind și eu pe aciașta istorii am însămnat ca să să știi. Gheorghe Digiratu. 1816, aprilie 1“.

II. „Cetind și eu pe aciașta toată istoria, am însămnat ca să să știi. 1817, octomvrie 19.“

F. I liminară: „Învățînd și cetind eu toată această carte am și iscălit însuși cu a me mină. 1817, noemvrie 22. Neculaiu Negănescu.“

F. II liminară: „Să să știi că aceasta carte este cumpărată cu taleri 6 lei < sic >. Și pentru ținere de minte am însămnat aici. 1834, aprilie 10. Nicolai sin protopop Neculaiu otu Brăila“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.



- 1617** 1782 (f. 40<sup>v</sup>); 40 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—40 (f. 1—40); 19,5×13,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1—30: < *Porunci monahale* >.  
 2. F. 30<sup>v</sup>—40<sup>v</sup>: < *Cuvinte din Pateric pentru ascultare ale părintelui Evagrie, Diadoh și ale sfântului Simeon Metafrast* >.  
 Însemnări: F. 30: „Velet 1782, ghenar 21 zile. Și s-au scris de mine, păcătosul întru monași și nevrednic, cu numele Ilarie.  
 Și mă rog tuturor celor ce veți ceti pe aceste sfinte învățături, vă rugați și pentru mine păcătosul Ilarie monah. 1782, ghenar 21 dni“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 109.  
 F. 40<sup>v</sup>: „1782, ghenar 27 zile. Ilarie monah“.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1618** 1813 (f. 27); 27 f.; 21×16 cm.  
 F. 1: *Bunele năravuri*. < *Povestiri morale* >.  
 Însemnări: F. 27: I „1813, martie 6 zile. Constandin Ionovici.“  
 II. *Însemnare de bani primiți la 20 mai 1817*.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1619** 1831 (f. 56); numerotație veche cu cifre arabe, cu ștersături; 20,5 × 16,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1<sup>v</sup>—3: *Căhindari în scurt pi 7 zile* < = *Previziuni meteorologice după ziua în care cade Crăciunul* >.  
 2. F. 3<sup>v</sup>—4 și 8: *Carte Evăzuhei* < = *Avestița, aripa Satanei* >.  
 F. 4<sup>v</sup>: *Scara aceștii hîrtii*.  
 3. F. 5—8: *Tîlcul pentru celi 12 Vineri, care sînt de mare folos fieștecăruie creștin*.  
 4. F. 8<sup>v</sup>: *Aice s-au însămnat zilele care sînt rele*.  
 5. F. 9—18<sup>v</sup>: *Întrebări < și răspunsuri > foarte folositoare pentru un creștin pravoslavnic și drept*.  
 6. F. 18<sup>v</sup>—20: < *Tîlcuiri evanghelice* >.  
 7. F. 20—23: < *Întrebări și răspunsuri diverse* >.  
 8. F. 23<sup>v</sup>—24: < *Pentru mironosițe* >.  
 9. F. 24<sup>v</sup>: < *Pentru botezul apostolilor* >.  
 10. F. 25<sup>v</sup>—30: *Cînd vru Maica Precista să vază muncile unde să muncese păcătoșii* < = *Apocalipsul Maicii Domnului* >.  
 11. F. 30<sup>v</sup>—55<sup>v</sup>: < *Ėshatologie* >.  
 12. F. 56—57<sup>v</sup>: *Mănăstirea Pandocrator<sic>, care acum să numește Monăstirea Neamțului*.  
 Însemnări: F. 56: „1831, Theodosiia monah“. Alte însemnări de lector, sau lipsite de interes, la F. : 1 liminară, 3, 19, 24 și 58.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1620** 1839 (f. 1); 109 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—211 (f. 4—109<sup>v</sup>); 21×17 cm.  
 F. 1: *Însemnare de leacuri pentru felurimi de boale și de alte învățături căsni-cești, precum în lăuntru să arată, prescrise de mine Ioan Doniie, biv vel stolnic, după o carte legată scrisă de mîna a dumnealui vărului Ptrovul Asan, biv vel sârdar, găstîa din vechime la casa dumnealor*. 1839, dechemvrie < = *Rețete medicale și gospodărești* >.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1621 Sec. XVIII (mijloc); 294 f.; 20,5×15 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—86<sup>v</sup>: 〈 *Nil de la Sorsca, Cuvinte și Porunci* 〉.

2. F. 87—99<sup>v</sup>: 〈 *Tilcuiri la cartea sf. Grigorie Sinaitul* 〉.

3. F. 100—111: *Înainte cuvintare spre Capetele fericitului Filothei Sinaitul. Această înainte cuvintare iaste făcută de stărișul Vasilie de la Poiana Mărului*.

4. F. 112—116<sup>v</sup>: *Arătare pentru graiurile ce să cuprind în dumnezeiasca rugăciune*.

5. F. 117—122<sup>v</sup>: *Cuvint pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Singurătate*. F. 11—122<sup>v</sup> sînt copiate de Ioan Rîmniceanul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 122.

6. F. 123—126<sup>v</sup>: 〈 *Fragment de Pateric* 〉.

7. F. 126<sup>v</sup>: *Învățătură pentru înfrîngerea poftelor și pentru rugăciune, a lui Dorothei Studitul*. Text fragmentar.

F. 127<sup>r-v</sup> albă.

8. F. 128—131: *A acestuiași sfînt 〈 Grigorie Sinaitul 〉 cătră sfîntul Macsim Căsocalivitul*.

9. F. 131<sup>v</sup>—132<sup>v</sup>: *Dintru a preasfîntului Calist, sfîntitului patriarh al Țarigradului, chip al luorii amînte a rugăciunii*. Lipsește sfîrșitul.

10. F. 133—137<sup>v</sup>: 〈 *Fragment de Pateric* 〉.

11. F. 138—141: *Învățătura celui dintru sfînși părintelui nostru Isaac Siriiianul, episcopul Ninevii, postnicul și sihastrul, De rînduiala și tocmela noilor începători călugări*.

12. F. 141<sup>v</sup>: *Învățătura preacuviosului părintelui nostru Nil postnicul, pentru înlățare și pentru călugării cei ce să învîtesc în lume pentru agoniseala bogăției*. Text fragmentar.

13. F. 142—167<sup>v</sup>: *Arătare adevărată din sfintele scripturi și din spunerile sfînșilor părinți* (= *Fragment de Pateric*).

14. F. 168<sup>v</sup>—195: 〈 *Simeon Noul Teolog, Cuvinte* 〉.

15. F. 195<sup>r-v</sup>: *Cuvint al sfîntului Varsonofie*.

16. F. 195<sup>v</sup>—196<sup>v</sup>: *A sfîntului Dorotheu, Pentru îndrăznire*.

17. F. 196<sup>v</sup>—200<sup>v</sup>: *Cuvint al sfîntului părintelui nostru Evvaghie, pentru umilința sufletului*.

18. F. 200<sup>v</sup>—245: 〈 *Grigorie Sinaitul, Pentru tăcere* 〉.

19. F. 246—249<sup>v</sup>: *Din cartea sfîntului Diadoh, 〈 Capetele 59—64 〉*.

20. F. 250—261<sup>v</sup>: *Ale lui Isihie preotul către Theodul, Cuvinte de suflet folosite pentru păzire și bunătate, ale începăturii luminării sufletului, adevărate învățături cele ce să grăesc împotrivă cuvîntătoare și rugătoare*. 〈 *Capetele 1—65* 〉. Lipsește sfîrșitul.

21. F. 262—293: *Rînduiala chipului celui mare al tîngerilor, adecă al schimniciei* (= *Rînduiala călugăririi*).

Însemnări: F. 294: „Cu plecată metanie mă închin sfînșii tale părinte Stane, starețul meu... Mă rog să mă erț părintele miu cel duhovnicesc de toate greșalele mele. Athanasie, duhovnic ot Argeș”. Textul însemnării este criptografiat.

F. 1 liminară: „Serafima monahia să se pue la pomeanicul meu. 1795, noemvrie 30”.

Textul, de mai multe mîini, cu cerneală neagră și rădăcinie.

Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 168<sup>v</sup>, 250 ș.a. Peceți în fum la f.11 și 14.

Legătură originală în piele și lemn. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1622** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 20 × 14 cm.  
F. 1: *Britanicu. Tragedie de Ioan Rasin. 1669. Lucrată de dumnealui marele vornic Ianache Văcărescu la 1827*. Piesa a fost tipărită în tipografia lui Eliade în anul 1861.  
Textul, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1623** 1850 (f. 1); 183 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—365 (f.2<sup>v</sup>—183); 19,5 × 15,5 cm.  
F. 1: *Noul uvrăj sau Repertuar universal de toate cunoștințele și științele trebuitoare în viața ce soțială și privitoare la științi și învățături, la istorie și gheografie, cu viografia a unor oameni atît morți, precît și vii, a unor țări, pî planul lui Conversațion lecsicon, înzăstrat cu mai multe articule asupra Belgheiei și Hollandiei, tîlmăcit de mine, mai jos iscălitul, din limba ce franțuzască. C. Elisăi Cantacuzin. Tom 1< A — Arhanghel >. C.E.C., 1850.*  
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1624** 1850 (f.1); 188 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli; 19,5 × 15,5 cm.  
F. 1: *Nou uvrăj, sau Repertuar universal de toate cunoștințele și științele trebuitoare în viața ce soțială și privitoare la științi și învățături, la istorie și gheografie, cu viografia a unor oameni, atît morți, precît și vii a unor țări, pî planul lui Conversațion lecsicon, înzăstrat cu mai multe articule asupra Belgheiei și Hollandiei, tîlmăcit de mine, mai jos iscălitul, din limba ce franțuzască, C. Elisăi Cantacuzin. Tom.2< Arlă — Brahma >. C.E.C. 1850.*  
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1625** 1850 (f.1); 151 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli; 19,5 × 15,5 cm.  
F. 1: *Nou uvrăj sau Repertuar de toate cunoștințele și științele trebuitoare în viața ce soțială și privitoare la științi și învățături, la istorie și gheografie, cu viografia a unor oameni, atît morți, precît și vii a unor țări, pî planul lui Conversațion lecsicon, înzăstrat cu mai multe articule asupra Belgheiei și Hollandiei, tîlmăcit de mine, mai jos iscălitul, din limba ce franțuzască, C. Elisăi Cantacuzin Tom. 3< Brahma (urmare) — Violotica >. C.E.C. 1850.*  
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1626** 1793 (f. 49); 56 f.; 22 × 16 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
1. F. 1.: < *Buchile* >.  
2. F. 1<sup>v</sup>—2: < *Aforisme* >.  
3. F.2: < *Rețetă* > pentru durerea măsălelor.  
4. F. 2<sup>v</sup>: < *Poestire despre Leon cel Înțelept* >. Text fragmentar.  
5. F. 3—17: < *Catavasier* >. Text fragmentar. Cuprinde glasurile Vecerniei.  
6. F. 17—19: *Cuvînt de învățură a sfîntului Ioan Gură de Aur, scoasă din Prolog. Luna lui iunii 15 zile.*  
7. F. 19—32<sup>v</sup>: < *Pateric* >. Text fragmentar.  
8. F. 32<sup>v</sup>—49: < *Cuvînte ale sfîntului Ioan Gură de Aur* >.  
9. F. 49<sup>v</sup>—54<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru pîzirea inimii, plin de folos, al lui Nichifor celui din Pustietate.*  
10. F. 54<sup>v</sup>—56<sup>v</sup>: *A sfîntului Callist, patriiarhul Țarigradului, chip al luării amînte a rugăciunii.*  
Însemnări: F. 49: „S-au scris de mine păcătosul și nevrednicul întru monahi Anton. Și mă rog tuturor celor ce viți ceti rugați-vă lui Dumnezeu pentru

mine păcătosul, Anton <sters> monahul, la anii de la Hristos 1793, april 19 zile. Orice greșală veți afla, îndreptați cu duhul blîndeiilor și mă ertați pre mine păcătosul și ticălosul“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 8–9.

Textul scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și rădăcinie.

Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.2,32<sup>v</sup> și 49<sup>v</sup>. Fost al anticarului Iosif Kaufmann din Piatra Neamț. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1627** Sec. XVIII (sfîrșit); 325 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—320 (f. 6-325); 19×13,5 cm.

< *Manual de Fizică* >.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f.6,36<sup>v</sup>, 94 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1628** 1820 (f.3); 132 f.; f. 116, greșit numerotată, trebuie așezată după f.128; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli; 2—125 (f. 9—130); 21×17,5 cm. F. 3: *Minunile Prăceștii scoasă din izvodul Svetagorii, lucruri preaslăvite, arătînd Născătoarea de Dumnezeu celor ce cred întru dînsa și cer mila sfinției sale, precum înainte mărturisese această carte. Și s-au scris de pre izvodul Svetagorii înțitui de părintele Pahomie, coziian, după dînsul logofătul Mathei Voileanu, apoi egumenul Visarion de la mănăstirea Șimbetii de Sus, iară acum, a cîncea oara scrisă mai pre urmă prin ostrădia mai smeritului de toți Ioan Mihailu, la anul Domnului 1820, în Avrig.*

Însemnări: F. 75: „29 ianuarie, anul 1820“.

F. 86: „5 februarie 1820“.

F. 90<sup>v</sup>: „8 februarie, anul 1820 scris“.

F. 106: „Aici am scris în 16 februarie, anul 1820“. Asemenea datări mai pot fi întîlnite la f. 94, 100<sup>v</sup>, 105, 116<sup>v</sup> și 127.

F. 2<sup>v</sup>: „Această sfîntă carte Minunile Prăceștii este a biserecii noastre Viștii de Sus. Nu poate zice nime că este a lui.“

F. 1: Scrisoarea unui dascăl din 20 iulie 1819 adresată tatălui său, preotului Ioanichie Stanciovi, paroh în Avrig, în legătură cu niște lemne.

F. 1: Însemnări bănești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f.3. Din bibl. lui N. Iorga. Intrat în col. Academiei Române în anul 1953.

- 1629** 1756—1789 (f. 49<sup>v</sup>, 70); 70 f.; 21,5×16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—49<sup>v</sup>: < *Alexăndria* >. Text fragmentar.

2. F. 50—53: *Istorie lui Costantin vodă cel Bătrîn* < = *Versuri despre uciderea lui Constantin Brîncoveanu* >. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 180.

3. F. 53<sup>v</sup>—59<sup>v</sup>: *Stihuri asupra peirei răposatului Manolache Bogdan, vornicul vestii și asupra lui Ioan Cuza, biv vel spătar...*

4. F. 61—63<sup>v</sup>: < *Stihuri asupra uciderii lui Grigore vodă Ghica* >.

5. F. 63<sup>v</sup>—70<sup>v</sup>: < *Versuri* >.

6. F. 68<sup>r-v</sup>: < *Principii morale* >.

Însemnări: F. 49<sup>v</sup>: „Sfîrșitul Alicesăndriei. Aciastă Alixăndrie am făcut-o eu, Ioniță copil, se se știe, la let 1756, martie 4“.

F. 59<sup>v</sup>: „Aceste sîntu stihurile asupra piririi răposatului Manolache Bogdan, vornicu vestii și asupra lui Ioan Cuza, biv vel spătar, carii au perit de sabie în domnie mării sale Costandin Dimitrie Moruz voevoda, viniri spre simbătă la 8 ciasuri de noapte. 1778, avgust 18“.

F. 63<sup>v</sup>: „Aceste stihuri sînt scrise de mine Ioniță Popa, întruîntie domnie a mării sale Costantin voevod, la anii de la Hristos 1778.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 131.

F. 70: „1789, Ioniță copil“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii și desene naive în peniță la f.2,49<sup>v</sup>, 60 ș.a. Dăruit Academiei Române de Dr. G. Popovici la 24 mai 1902.

**1630** 1747 (f. 281); 377f.; numerotație veche diversă cu cifre chirilice; 18,5×15 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—218<sup>v</sup>: < *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor* >.

2. F. 218<sup>v</sup>—281: *Viața și petrecerea și spunere minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul și ucenicul lui.*

3. F. 282—288<sup>v</sup>: *În luna lui martu 17 dzile, poveste părintelui nostru Alexiei, omul lui Dumnedzau.*

4. F. 288<sup>v</sup>—377<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți și povestiri din Pateric* >.

Însemnări: F. 281: „Scrisu-s-au aceste minuni a Preasfintei de Dumnezău Născătoare și pururea Fecioarei Marii, adevă și Viața sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou. Și să știți, fraților și iubiții lui Hristos, că acest sfînt are o carte tiparnică pre limba grăcească, că au făcut multe minuni; iar noi am scris numai acestea, pră scurt. Ce vă rog, pentru Dumnezău, fraților, cetind aceste și de veți afla greșit, nu vă grăbiți a cleveți, ce îndreptați, însă după Dumnezău, iar nu în pizmă, sau după voe cui va, că sînt și eu om din pămînt, înfășurat cu trup, împletit în multe feluri de păcate. Că eu, fraților, m-am nevoit, precum stie stăpîna cărții acēstie, adevă Maica Domnului Hristos. Și cartea aceasta de o voi numi *Grădina tuturor florilor* nu voi minți, că cine va socoti, cetind, va lua mult folos și multă îndrăznire cătră lucrurile cele bune. Ce primiți osteneala robului vostru irodiacon Cozma de la sfînta Mănăstire Neamțul, unde iaste hramul înălțării Domnului Hristos și sfînta icoană cea făcătoare de minuni a Preacuratei Maicii Domnului nostru Iisus Hristos, a Căru-e mărirea în vécii vécilor. Amin. Mărire lui Dumnezău Célui în Troiță, Carele mă dăru, după ce am început, de am și săvîrșit cu adevărat, în zilele bunului credincios domnu Io Ioan Neculae Constantin voevod, la mazilie mării sale și au venit luminatul domnu Grigorie Ghica voevod, la vlet 7255, iar de la Hristos 1747, iulie 9 zile“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 41.

F. 281<sup>v</sup>: „Această carte ce să chiamă *Mintuire păcătoșilor* iaste a sfîntei Mănăstirii Neamțului, unde iaste hramul Atotțiitorului. Iar cine s-ar ispiti să o scoată din mănăstire, sau să o ia, sau să o schimbe, s-au în ce chip ar înstreina-o, să fie proclat de Domnul Dumnedzau și de Maica Precistă și de toți sfinții și celelante. Amin“.

F. 1—3: „...Să fie pentru folosul fraților și a lui vecinică pomenire. Iar cine ar străina-o de la mănăstire să fie blăstămat și afurisit de Domnul Dumnedzau și de Maica Precistă și procopsală să nu vadză în toată viața. 7266“ < = 1758 >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

**1631** 1726 (f. 170<sup>v</sup>); 207 f.; fila 30, greșit legată, urmează după fila 25; 18×14 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—170<sup>v</sup>: < *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor și Minunile Maicii Domnului* >. Între f. 25—26 și 36—37 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 171—185: *Tilcul sfintei și dumnezeieștii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgâne, din dumnezeiască strălucire, precum scrie Baronius, la anii de la Hristos 1009* < = *Descoperirea sfintei Liturghii* >.

3. F. 195<sup>v</sup>: < *Rugăciune către Maica Domnului* >. Text fragmentar.

4. F. 186—200<sup>v</sup>: *Viața sfântului Xenofont, și a soției lui, și a fiilor lui*. Textul fiilor 171—200<sup>v</sup> a fost copiat de Rafail monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 201.

F. 201<sup>v</sup>—204: albe.

5. F. 205: < *Cazanie la oameni morți* >. Text fragmentar.

6. F. 207: < *Fabulă. Povestea ciociralanului prins în laț* >. Lipsește sfârșitul. Însemnări: F. 170<sup>v</sup>: „Ostenitori fiind la tot scrisul cărții aceștia, a Minunilor preasfintei Născătoare de Dumnezeu: până la un loc s-au scris de Gherghie, logofăt za divan, iar de la un loc încoace s-au scris de Mihail logofetului Cernătescul ot sud Mehedinți, de la dumnealui Iordachie Crețulescul, velichii dvornic, când au fost cursul anilor 7234, iar de la Hristos 1726.” Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 24 și 85.

F. 207<sup>v</sup>: „Cel ce va ceti aceste sfinle și preaslăvite Minuni a preasfintei stăpinei noastre de Dumnezeu Născătoare și le va ceti cu umilința sufletului și cu zdrobirea inimii, va lua mare folos sufletesc și trupeșc. Și eu, nevrednicul între ieromonahi, Calinic, de sint ani cinsprezece de cind mii-a rămas de la părinții miei, cetindu-le, adeseori m-au luminat, de am părăsit această lume trecătoare și am luat sihăstreasca viață de la anul 1803. Și mai pă urmă am văzut că cu greu să ține; dar aceasta preacurată stăpină va face o milostivă milă de mă va povățui la lumină, care pre mulți au mintuit din necazul cel cumplit. Iar cine va ceti să-și aducă aminte că tuturor ne este mormîntul o ușe și moartea un pahar, care tot omul va să-l bea și ușa mormîntului toți vom să trecem pîntr-însa. 1814, avgust”.

Interiorul copertii posterioare: „Aceste preafrumoase și preaslăvite Minuni ale preasfintei stăpinei noastre de Dumnezeu Născătoare sint ale lui Calinic smerin ieromonah Rimniceanu ot Vilcea, care de la părinți îmi sint date, rămase caovnică (?)”.

Interiorul copertii anterioare: „Noemvrie 8, 1815 au murit popa Bogdan de la Oțetari, din București”.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Chenare colorate la f. 1 și 30. Legătură originală în piele, artistic imprimată. Din bibl. mitropolitului Dionisie al Buzăului, Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

**1632** 1800 (f. 3); 55 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 21 × 15 cm. F. 3: *Calendar ce cuprinde într-insul întîmplările și vremile trecuților și viitorilor ani, ce iaste pe o sută doisprăzăci ani, cari s-au scris di pe altu prin silința și chielituala dumnealui clucerului Barbu Vișoreanu, în zilele prelu-minatului domn Io Alexandru Moruz voevod și mitropolit fiind preasfinție sa Dosithei. Și le-am scris eu, Venedict arhidiacon, fiind dascal la numitul boer de sus, la Copăcenii. 1800, aprilie 25.*

Însemnări: F. 55<sup>v</sup>: „Să să știe că acest Căringari este al dumnealui sârdarului Vișoreanu, însă scris de Vinetict< sic > dascălul, prin sălința mea, la care m-am și iscălit. Iordache Vișoreanu”.

F. 49: „Acest Calindar este al dumnealui biv vel stolnicului Barbu Vișoreanu”.

F. 2, ca explicație a unor preziceri: „Aflatu-s-au această prorocie într-o mănăstire la Decapolit, hramul sfîntului apostol Venedict, de la ani 1775. Gă-situ-s-au într-un mormînt, scrisă pe o tablă de plumb”.

F. 2<sup>v</sup>: „Leat 1819, martie 9. Să să știe că în zioa de Patruzeci de Mucenici am sosit eu, cel ce i să va vedea iscălitura la vale, în Copăceni, într-o duminică, pă la patru ceasuri din zi. Și venirea mea a fost ca să văz pă dumneai coconița Tița, fiica dumnealui biv vel stolnic Barbul Vișoreanul, a-mi fi mie spre petrecere de soție. Și a dooă zi, luni, cu ajutoru lui Dumnezeu, după a noastră vedere în ființă, am făcut urmare de vorbă și am primit foae de zestre, trimițându-o și la București, ca să ne vie și părințele blagoslovenii de la a mea dorită maică, dumneai cocoana Sultana Dracache, fiind soli din parte me un Petrache Manovici, din neamul său sirbul. Eu am scris aici, și după a mea petrecanie să-mi rămie numele nemuritor, zicind fieșcare după ce vor citi: Dumnezeu să-l erte i proci. Costantin Dracache“. F. 5: „Învrednicindu-mă și eu, robul lui Dumnezeu, care mai jos mă voi însemna, de citii pă cartea Calendari, în zilele prealuminatului nostru domn Ion Gheorghe Caragea voevod. Deci vă rog, fraților, oricare va ceti, să-și aducă aminte de mine. Iordachi Vișoreanu“.

F. 2<sup>v</sup>, 3, 26<sup>v</sup> și 53<sup>v</sup>: Însemnări de cititor ale lui Iordache Vișoreanu și Răducache logofătul.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desene naive în peniță la f. 11, 12<sup>v</sup>, 14<sup>v</sup> ș.a. Din biblii lui N. Iorga. Intrat în col. Academiei Române în anul 1953.

**1633** Sec. XIX (mijloc); 71 f.; paginație veche, cu cifre arabe, diversă; 22 × 18 cm. < *Miscelaneu de scrieri originale, sau copiate de Elisei Cantacuzino* >.

1. F. 1—40: < *Vocabular francez-român* >. Între f. 25<sup>v</sup>—26 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu paginație veche 61—120.

2. F. 41—46: *Agathanghil, Hrismos, adică prorocia a fericitului ieromonah Agathanghel, a monahiceștii stării a marelui Vasilie, fiind făcută la Missinia a Sichelii, în anul 1279 a mintuirii noastre 1289, precum lui de la Dumnezău i s-au descoperit. Care după aceasta în țara Mediolanul în anul 1555 s-au dat la lumină de către precucernicul părintele și ieromonahul a stării sfintului Venedict, a lui Iacov Paleotul, tălmăcindu-să din limba franțuzească în cea aplea limbă grecească, iar acum, tălmăcindu-să în limba românească, s-au dat și în tipariu la anul 1818. Cf. Bibl. rom. veche, III, p. 213, nr. 968. Între f. 44<sup>v</sup>—45, 45<sup>v</sup>—46 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.*

F. 47—49<sup>v</sup>: albe.

3. F. 50—63<sup>v</sup>: < *Enciclopedie* >. Fragment din litera B.

4. F. 64—67<sup>v</sup>: < *Geografia Rusiei* >. Text fragmentar.

5. F. 68—71<sup>v</sup>: < *Vocabular ruso-român* >.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

**1634** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 19 cm. < *Elisei Cantacuzino, Scrieri diverse* >.

F. 1—2<sup>v</sup>: *Viiața lui Dimitrie Cantimir, domnului Moldaviei*. Traducere fragmentară.

F. 3—14<sup>v</sup>: < *Dimitrie Cantemir, Descrierea Moldovei* >. Text fragmentar. Cf. Dimitrie Cantemir, *Descrierea Moldovei*. Traducere după originalul latin de Gh. Guțu. București, 1973, p. 51—85; 109—125.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

**1635** Sec. XIX (mijloc); 187 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 25 × 20 cm. < *Elisei Cantacuzino, Scrieri diverse* >.

F. 1<sup>r-v</sup>, 10<sup>r-v</sup>: < *Copie după o carte de judecată privitoare la satul Giurgioana din ținutul Tecuci* >.

F. 2—7<sup>v</sup>, 10<sup>v</sup>—187: < *Statistica populației din Moldova, pe moșii, în mai multe redacțiuni* >. Cf. Theodor Codrescu, *Uricarul ...*, XV, Iași, 1889, p. 369—402.



- F. 8—9<sup>v</sup>: *Pravilă pentru dreptățile și datoriile din partea proprietarului către lucrătorul de pământ și asemenea din partea acestuia către proprietar. Iași, april, 1883*. Copie după textul tipărit la Iași în același an. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1636** Sec. XIX (mijloc); 24 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 36×22,5cm. < *Elisei Cantacuzino, Scrieri diverse* >.  
F. 1—17: *Frasurile aflate în urajurile evreești < și alte texte de teologie polemică, culese din scrieri bisericești >*.  
F. 18—19<sup>v</sup>: *Focul amorului. China. Iubita părăsită*. Fragmente literare, copiate, probabil, dintr-o revistă.  
F. 20—21<sup>v</sup>: < *Teologie polemică* >. Text fragmentar.  
F. 22—23<sup>v</sup>: < *Răzvrătirea lipovenilor din anul 1682* >. Text fragmentar.  
F. 24<sup>r-v</sup>: < *Fragment de enciclopedie: ateu și ateism* >.  
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1637** 1727 (f. 212); 215 f.; 20×15 cm.  
< *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor, partea a treia: Minunile Maicii Domnului* >.  
Însemnări: F. 212: I. „Ostenitor fiind la scrisul cărții aceștia, însă pă cît arată slova, de Stan logofetelul, de la dumnealui vel dvornic, începindu-să a să scrie la noemvrie 7 dni și sfîrșindu-se la ghenar 4 dni, leat 7235 < = 1727 >, dumisale Dancului, logofăt za divan, cu toată cheltuiala lui”.  
II. „Și eu, Mihailu logofăt, încă am fost ostenitor la scrisul aceștii cărți”.  
III. „Aceasta sfîntă carte iaste a mea, Gheorghie Paul, paroh neunit la Vul-torii Zlagnii, dată de pomană de răpăosatul Vasilie Popovici, mie. Anul Dom-nului 1841”. Poseorul mai semnează și pe F. I liminară<sup>v</sup>.  
F. I liminară<sup>v</sup>: „Această sfîntă și dumnezeiască < carte > iaste a dumnealui Dancului, logofăt ispravnic, de la dumnealui Iordache Crețulescu, vel dvor-nic. Iunie 17 dni, leat 7253<sup>v</sup> < = 1745 >.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Fron-tispicii în peniță la f. 1 și 37. Desene în creion la f. 214<sup>v</sup> și 215<sup>v</sup>. Legătură originală în lemn și piele. Cumpărat în anul 1964 de la Zoe Torneanu.
- 1638** 1859 (f. 4<sup>v</sup>); 71 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—124 (f. 4—65<sup>v</sup>); 21×17 cm.  
F. 4: *Canonul cel mare. Facerea sfîntului Andreiu Criteanul, Ierusalimleanul*. Însemnări: F. 4<sup>r-v</sup>: „Săliște, în 15 septemvrie, 1859. Scris-am eu Procopie Petruț, eclisiarh”.  
F. 65<sup>v</sup>: „Scris-am eu, Procopie eclisiarh, februarie 6, 1860”.  
F. 1—2, 5<sup>v</sup>, 6, 68<sup>v</sup>, 70 și 71: Însemnări personale și de stare civilă ale preo-tului Oprea Borcea din Săliște, din anul 1899.  
Textul cu cerneală neagră și roșie. Numeroase miniaturi, inițiale ornate și frontispicii colorate executate de Procopie < Picu > Petruț. Legătură origi-nală în piele. Cumpărat în anul 1970 de la D. Juga.
- 1639** Sec. XVIII (sfîrșit); 33 f.; numerotație veche cu cifre chirilice 2—15 (f. 2—15); 22,5×17 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
1. F. 1—15<sup>v</sup>: *În zioa dinti a lunii lui octomvrie prăznuim Pocrovul, adică Acoperimîntul preasfîntei stăpînii noastre, de Dumnezeu Născătoare și puru-rea Fecioarii Mariei < = Slujba Pocrovului >*.  
2. F. 16—33<sup>v</sup>: < *Psaltichie greacă, cu cîntări de Petru Lambadarie și Gri-gore protopsaltul* >.  
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei în anul 1970, de E. Vrabie.



- 1640** Sec. XIX (mijloc); 168 f.; 34×24 cm.  
 < George Seulescu, *Glosarul croniceii lui Arbore și Hurul, traduse din latină în română* >.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1641** 1857 (f. 107); 206 f.; 34×24,5 cm.  
 < George Seulescu, *Glosare* >.  
 F. 1—105: < *Glosar la Psaltirea lui Coresi, Brașov, 1568* >.  
 F. 106—206: < *Glosar la Evangheliarul lui Coresi, Brașov, 1560* >.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1642** Sec. XIX (mijloc); 282 f.; 34×24 cm.  
 < George Seulescu, *Glosare* >.  
 F. 1—18<sup>v</sup>: *Glosariuul codicellui domnului Vasilie Lupul < de > logofăt Eustratie*.  
 F. 19—54: < *Glosar la Cazania lui Varlaam, Iași 1643* >.  
 F. 55—82: < *Glosar la Psaltirea în versuri a lui Dosoftei, Unieș, 1673* >.  
 F. 83—124<sup>v</sup>: < *Glosar la Psaltirea româno-slavă a lui Dosoftei, Iași, 1680* >.  
 F. 125—145: *Dosoftei, Profitologhion sau Parimier, < Iași 1683 >*.  
 F. 146—162: < *Glosar la Cronica lui Gheorghe Șincai* >.  
 F. 163—252: < *Prefață și glosar la Istoria bisericească a lui Meletie, mitropolitul Athenei* >.  
 F. 253—282<sup>v</sup>: < *Glosar la Viața lui Hristos de C. Diaconovici-Loga Buda, 1831* >.  
 Textul, cu cerneală, neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1643** Sec. XIX (mijloc); 129 f.; 34×24 cm.  
 < George Seulescu >, *Glossarul bisantino-român*.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1644** 1856 (f. 26); 158 f.; 34×24,5 cm.  
 < George Seulescu, *Glosare* >.  
 F. 1—24: < *Glosar slavo-român* >.  
 F. 26—157: *Glossariuul limbilor romane, în paralelism cu acea daco-română*.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1645** 1856 (f. 2); 331 f.; 34×25 cm.  
 < George Seulescu, *Glosarul limbii române, partea I, literele A—O* >.  
 F. 1—2 cuprind un memoriu adresat Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice relativ la publicare, precum și o introducere în lexicografie.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1646** Sec. XIX (mijloc); 328 f.; 34,5×25 cm.  
 < George Seulescu, *Glosarul limbii române, Partea II, literele P—T* >.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.
- 1647** Sec. XIX (mijloc); 353 f.; 34×24 cm.  
 < George Seulescu, *Glosare diverse* >. F. 160<sup>v</sup> și 215 cuprind scrisori adresate lui G. Seulescu de fiica sa.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

- 1648** Sec. XIX (mijloc); 441 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 23 cm.

⟨ *George Seulescu, Glosare* ⟩.

F. 1—53: ⟨ *Glosar la Cronica lui Huru, tradusă de Clănău în anul 1495* ⟩.

F. 55—106: ⟨ *Glosar la Evangheliarul lui Coresi. Brașov, 1560* ⟩.

F. 107—205<sup>v</sup>: ⟨ *Glosar la Psaltirea lui Coresi. Brașov, 1568* ⟩.

F. 207—222: ⟨ *Glosar la Pravila lui Vasile Lupu. Iași, 1646* ⟩.

F. 223—247: ⟨ *Glosar la Cazania lui Varlaam, Iași, 1643* ⟩.

F. 249—418<sup>v</sup>: ⟨ *Glosar la scrierile mitropolitului Dosoftei* ⟩.

F. 419—440: ⟨ *Însemnări cu caracter istoric și copii după inscripții* ⟩. De menționat:

F. 427: Însemnare după *Evangheliarul* de la Mănăstirea Neamț din anul 1512.

F. 430: Transcrierea pisaniei bisericii din Războieni din anul 1496.

F. 431: Schița topografică a cîmpului de bătaie de la Războieni sau Valea Albă.

F. 432: Transcrierea pisaniei bisericii Mitropoliei din Suceava din anul 1522.

F. 434: Listă de monumente istorice din cuprinsul ținutului Botoșani.

F. 436: Transcrierea pisaniei și a clopotului mare de la biserica din Horodniceni.

F. 438: Inscripția raclei cu moaștele sfintei Paraschiva din Biserica Trei Ierarhi din Iași.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Din bibl. lui Theodor Codrescu.

- 1649** 1806 (f. 5); 248 f. + f. 108 bis; f. 85, greșit legată, urmează după f. 77; 35 × 24 cm.

⟨ *Miscelaneu de Cuvinte ale sfinților părinți* ⟩.

1. F. 1—4<sup>v</sup>: *A sfîntului Simion, Noul cuvîntător de Dumnezeu, Pentru lucrurile Sfîntului Duh...*

2. F. 5—248<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru, avvei Isaac Sirul postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești scrise de dînsul, pre a sa limbă, iar tălmăcite pre limba cea ellinească de cuvioșii părinții noștri, de avva Patrichie și de avva Avramie, filosofii și sihaștrii, cari au pustnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savei*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 40, 41<sup>v</sup> ș.a. Numeroase inițiale ornate cu motive florale, cu cerneală neagră și roșie. A aparținut Mănăstirii Căldărușani. Din biblioteca Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 1650** Sec. XVIII (sfîrșit); 182 f.; 23 × 18,5 cm.

⟨ *Miscelaneu teologic* ⟩.

1. F. 2—41<sup>v</sup>: *Despre simvolul credinții*. Comentarii de *Teologie dogmatică* sub formă de *Întrebări și răspunsuri*.

2. F. 42—89<sup>v</sup>: *Partea întâi. Despre păstoriul cel duhovnicesc și despre datoriia lui către norod*. Comentarii de *Teologie pastorală* sub formă de *Întrebări și răspunsuri*.

3. F. 90—167<sup>v</sup>: *Partea a doua. Despre taine*. Fragmente de *Teologie dogmatică*.

4. F. 168—182<sup>v</sup>: *Pentru rânduiala slujbei cei bisericеști*. Fragmente de *Teologie practică*.

Însemnări: F. 182<sup>v</sup>: „Făgăraș, februarie 12, 1795. De bine voitoriu tuturor, Dimitrie Popovici de Căpeți, logofețin la prea cinstita protopopie. Vicariș Ioan Hangae (?), la Făgăraș“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 182.

F. 167<sup>v</sup>: „Martie 17, 1799, Blaj, popa Dimitrie din Haromsec.“

F. 41<sup>v</sup>: I. „Lăudată să fie a lui Dumnezeu putere, care după început au dat sfîrșire. Blaj, 1799, noemvrie 14 zile. Dimitrie Popovici din Căpeți, în scaunul Micșorîi“.

II. „Tot în acest < an > ne-au cercat de cîntare, de cetanie și de scrisoare, noemvrie 28; la școală am intrat noemvrie 30. Dimitrie Popovici“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din biblioteca Institutului de istorie „N. Iorga“. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

**1651** Sec. XIX (început); 386 f.; 34,5 × 27 cm.

< *Nicolae și Iancu Văcărescu, Încercări literare în lb. română, franceză și greacă, vocabulare și glosare diverse, corespondență, însemnări gospodărești, traduceri fragmentare din lb. franceză și greacă, exerciții gramaticale etc.* >. Cf. *Poezii Văcărești*, ed. îngrijită de El. Piru. București, 1961.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 28 iun. 1901.

**1652** Sec. XIX (început); 92 f.; paginaje veche cu cifre arabe: 1—179 (f. 2—90<sup>v</sup>); 21 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1: < *Cîntări bisericești* >.

2. F. 2—3: *Pentru muerea ce au zămislit în simbăta Paștilor* < = *Minunile Maicii Domnului* >.

3. F. 3—5<sup>v</sup>: *Întrebarea sfîntului Macarie cu îngerul lui Dumnezeu, pentru sufletele dreptilor și ale păcătoșilor* < = *Eshatologie* >.

4. F. 5<sup>v</sup>—12: *Viața sfîntului Alexie, Omul lui Dumnezeu*.

5. F. 12—17<sup>v</sup>, 22<sup>r</sup> <sup>v</sup>: < *Pateric* >. Text fragmentar.

6. F. 17<sup>v</sup>—22: *Minunile Precești*. Text fragmentar.

7. F. 23—30: *Minunile lui Antihrist* < = *Eshatologie* >.

8. F. 30<sup>v</sup>—34: *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din ceriu în cetatea Erusalimului, în sfîntul Sion* < = *Legenda Duminicii* >.

9. F. 34<sup>v</sup>—40: *Viața sfîntei Iuliene*.

10. F. 40<sup>v</sup>—44<sup>v</sup>: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. Text fragmentar.

11. F. 44<sup>v</sup>—46: < *Despre învierea morților. Fragment eshatologic* >.

12. F. 46<sup>v</sup>—47: < *Vămle văzduhului* >. Text fragmentar, anulat.

13. F. 47<sup>v</sup>—60: < *Vieți de sfinți: Ipatie, făcătorul de minuni și Theodor Strătilat* >.

14. F. 60<sup>v</sup>: < *Cîntecul lui Adam* >. Text fragmentar.

15. F. 66<sup>v</sup>—67<sup>v</sup>, 71<sup>v</sup>—72: < *Pateric* >. Text fragmentar.

16. F. 67<sup>v</sup>—71<sup>v</sup>: < *Minunile Maicii Domnului* >. Text fragmentar.

17. F. 72<sup>r</sup>—<sup>v</sup>: *Minunea sfîntului Nicolae pentru un tînăr anume Nicolae*.

18. F. 73—78: *Viața sfîntului mucenic Haralampie*.

19. F. 78<sup>v</sup>—90: < *Versuri religioase și colinde* >.

Însemnări: F. 1: „Și aceasta au scris-o în zioa Paștilor, Georg Martin“.

F. 60: I. „Acest sfînt Ipatie au murit de 7 ori. Și această carte este a lui Gheorghe Martin din Recea < jud. Brașov >, paroh neunit“.

II. „Wassilie Poppa Bucur aus Dridiff < jud. Brașov >“.

F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Această carte este a mia. Ioan Martin“.

F. 78 „1853. Aceasta carte este a popilor Martin aus Retze. David Martin“.

F. 90<sup>v</sup>: „Această carte este a lui Gheorghe Opriș din sat Dridiff“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 12, 14, 15 ș.a. Din biblioteca Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

- 1653** 1750 (f. 46<sup>v</sup>); 174 f.; 21 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—164<sup>v</sup>: < *Octoiul mare* >.

2. F. 165—170<sup>v</sup>: < *Cazanie la Nașterea lui Hristos* >.

3. F. 171—174<sup>v</sup>: < *Molitive și rugăciuni* >.

4. F. 174<sup>v</sup>: *Canoanele sfinților apostoli și ale sfinților părinți pentru sfinții Botez*.

Însemnări: F. 106<sup>v</sup>: „Slavă, cinste și închinăciune Celui în Troiță, Unuia Dumnezeu, care ne-au ajutat după început de am ajuns și sfîrșitul. Iară cei ce vă veți întîmpla a ceti, bucurați-vă în Domnul. Și mă rog, ce greșală veți afla, îndreptați cu duhul blîndețelor, nepuind în ponos; că precum iaste cu neputință omului a nu păcătui, într-acesta chip și scrisoarea a rămînea fără greșală. Tuturor de bine voilor, eu Bucur Lupu ot Veneția de Jos. 1751, ghenarie 24 dni”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 142—143.

F. 105<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mulțămîtă. Anul 1751, ghenarie în 23 de zile”.

F. 18, în frontispiciu: „Această carte o am scris eu, Bucur < fiul > lui Nistor”.

F. 16<sup>v</sup>: „Sfîrșitul lui glas 8. Aprilie în 22 de zile, 1750”.

Interiorul copertei I: „Acest Oflaiu să să știe că < l-am dat lui > N< istor > Lupu ot Veneția de Jos. Protopop Neculai”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță, la f. 1, 7, 12<sup>v</sup> ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Institutului de Istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 1654** Sec. XIX (mijloc); 193 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—363 (f. 11—192); 21 × 17 cm.

< *Curs metodic de istorie universală* >.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic și de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga”.

Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 1655** Sec. XIX (mijloc); 15 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—25 (f. 1—15); 36 × 22 cm.

F. 1: *Proect de măsurătoare cadastrală în toată Tara Ruminească*.

Textul, cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție.

Legătura originală în carton se păstrează sub legătura modernă.

Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Academiei în anul 1953.

- 1656** Sec. XX (început); 379 f.; numerotație veche, cu greșeli: 1—372 (f. 3—379); 21,5 × 18 cm.

< *Ștefan Petică, Poeme și tragedii în versuri, transcrise și colaționate de prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău* >. Cf. Ștefan Petică, *Scrieri*, ed. îngrijită de Eufrosina Molcuț, vol. I—II, București, 1970—1974.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură parte a filei.

Cumpărat de la familia prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău, la 30 iun. 1939.

- 1657** Sec. XX (început); 491 f.; 21,5 × 20,5 cm.

< *Ștefan Petică, Studii și articole, medalioane și recenzii, foiletoane polemice, scrieri sociologice și filozofice etc.* >. Cf. Ștefan Petică, *Scrieri*, vol. I—II.

Textul, cu cerneală neagră și violetă. Cumpărat de la familia prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău, la 30 iun. 1939.

- 1658** Sec. XIX (sfârșit); 245 f. + f. 23 bis; 21 × 19 cm.  
 < Ștefan Petică, *Versuri și proză* >. Cf. Ștefan Petică, *Scrieri*, vol. I.  
 Textul cu cerneală neagră și violetă. Cumpărat de la familia prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău, la 30 iun. 1939.
- 1659** Sec. XIX (sfârșit); 105 f.; 21 × 19,5 cm.  
 < Ștefan Petică, *Versuri, note de critică literară, de sociologie și filozofie, corespondență, articole despre el* >. Cf. Ștefan Petică, *Scrieri*, vol. I—II.  
 Textul cu cerneală neagră și violetă. Cumpărat de la familia prof. Grigore Tăbăcaru din Bacău, la 30 iun. 1939.
- 1660** Sec. XVIII (sfârșit); 369 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—262 (f. 1—261); 21,5 × 15,5 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.  
 1. F. 1—366<sup>v</sup>: < *Psaltire cu tîlc* >. Lipsește începutul și sfârșitul.  
 2. F. 367—369: *Întru această lună, în 5 zile, pomenirea sfîntului și întru tot lăudatului mucenic Angheli, ce au mărturisit în Tarigrad < = Vieți de sfinți >.*  
 Textul prezintă discontinuitate, lipsind file între f. 367<sup>v</sup>—368.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.
- 1661** 1856 (f. 1); 45 f.; 34,5 × 23 cm.  
 F. 1: *Viața și rătăcirile omeniei, explicate în relații morală și religioasă. Sfătuirile duosului părinte junetei de secul bărbătesc. București, 1856.*  
 Cuprinde sfaturi morale alcătuite sub forma unor scrisori adresate de un părinte fiului său.  
 Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție.  
 Dăruit Academiei Rmâne de Constantin Erbiceanu, la 21 mart. 1900.
- 1662** 1716 (f. 103<sup>v</sup>); 127 f.; 20 × 15 cm.  
 < *Miscelaneu religios* >.  
 1. F. 1—21: < *Vieți de sfinți: Theodor Tiron* >. Lipsește începutul.  
 2. F. 22—83<sup>v</sup>: < *Octoih mic* >. Lipsește sfârșitul.  
 3. F. 84—93<sup>v</sup>: *Rinduiala ispovedaniei*.  
 4. F. 94—103<sup>v</sup>: *Cazanie în 25 de zile a lunii martie, la Blagoveștenie presfinței despunitoarei a noastre și Precuratei Fecioarei Mariei*.  
 5. F. 103<sup>v</sup>—127<sup>v</sup>: *Rinduiala sfîntului Maslu*. Lipsește sfârșitul, iar f. 125—126 sînt rupte în diagonală.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 84, 94 și 103<sup>v</sup>. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.
- 1663** 1812 (f. 3); 44 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe (f. 3—44) 21 × 15,5 cm.  
 < *Cronograf* >. Texte fragmentare. Cuprinde: Începutul și Robia slăvitei cetăți Tarigradului (f. 3—27<sup>v</sup>), Împărăția lui David (f. 28—35<sup>v</sup>), Împărăția lui Solomon (f. 35<sup>v</sup>—43<sup>v</sup>).  
 Însemnări: F. 44: „Scrisu-s-au această carte, Pentru începutul și robia Tarigradului, de robul lui Dumnezeu care mai jos mă voui iscăli, la leat 1812, ghenarie 15, și au fost luat sfârșit la februarie 28. Iară care va ceti la această carte și va găsi vreo greșală, să îndreptează cu duhul blindefelor și pă mine, păcătoșul, Dumnezeu să mă ierte, că nu este nimenea pă lume de a nu greși și a nu fi cu păcate, fără numai unul Dumnezeu este fără de păcat și drep-

tatea lui iaste dreaptă. Că mîna mea cea de pămînt au scris și în pămînt mă voiu duce. Iară care va ceti la această carte, să zică: Dumnezeu să-l ierte! 1812, februarie 28, Constandin Mihăescu“.

F. 2<sup>v</sup>, 44<sup>v</sup>: „Virgil Drăghiceanu“.

Textul cu cerneală rădăcinie. A aparținut lui Virgil Drăghiceanu. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga“. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

1664 1804 (f. 35); 155 f.; 22,5 × 16,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 2: *Cele 12 Vineri Mari ce sint într-un an* (= *Descoperirea celor 12 Vineri*). Scurt fragment.

2. F. 4–35: *Cuvînt pentru viitoarea judecată și pentru sfîrșitul lumii, din Scriptura cea Veché și din cea Noao, iară mai ales din Apocalipsitul sfințului Ioan Bogoslovului și altor sfinți părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carile arată și pentru venirea lui Antihrisť* (= *Eshatologie*). Titlul este copiat și la f. 3<sup>v</sup>.

3. F. 36–51: *Doftorie duhovnicească la turburarea gîndurilor, din feliuri de cărți pămîntești în scurt adunate* (= *Literatură ascetică*).

4. F. 52–150<sup>v</sup>: *Sinopsis, adică adunare de multe învățăături...*

Textul este copiat după cartea tipărită la Iași în anul 1757.

Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 139, nr. 305.

F. 151<sup>v</sup>–152<sup>v</sup> albe.

5. F. 153<sup>v</sup>: 〈*Cîntări bisericești*〉. Scurt fragment.

6. F. 154: 〈*Slujba înmormîntării*〉. Scurt fragment.

7. F. 155: 〈*Pomelnic pentru morți*〉.

Însemnări: F. 35: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Ion popa Ștefan ot Ștefănești. Această sfință carte s-au prescriș de cătră mine, păcătoșul, spre ceteria și folosul de obște, care și pentru mine, nevrédnicul, să să roage. 1804, iunie 7“.

F. 150<sup>v</sup>: I. „Această dumnezăiască carte, ci să numește *Sinopsis*, și cite să mai află într-însa, s-au scris de mine, smeritul între preuți, erei Ștefan ot Știfănești di la bisărica prepodobna Parascheva. 1810“.

II. „Această sfință și dumnezăiască carte, ci să numește *Sinopsis*, și cite să mai află într-însa, s-au scris de mine, smeritul între preoți, la anul 1835, martie. 12. Irodiacon Ioan Verincu ot cuvioasa 〈Paraschiva〉“.

F. 2<sup>v</sup>: I. „Acest *Sinopsis* al sfințului Ioan este a lui Ioan Popovici, sin preotul Ștefan și, fiindu-i fii după trup, mi-au dat acest odor vecinic de fericire, spre pomenire lui și a celor ci vor ceti cu înțălegire, ca folosindu-să prin înțălegire, cetindu-o, să zică: Dumnezeu să-l erte de pacatul cel trupesc și sufletesc. Și au scris la anul 1826, octomvrie 8, eu Ioan Popovici“.

II. „Să fie știut de cînd am venit la Iași, la anul 1835 septemvrie 13 și am însămnat pentru ca să să știe. Erodiacon Ioan Verincu“.

F. 153: „Această carte ce să numește *Apocalipsis* este a dascalului Gheorghiu din tirgul Ștefănești, dată de la părintele meu. 1837 octomvrie 31. Gheorghiu dascăl Verincu“.

F. 153<sup>v</sup>: „Această carte ci să numești *Apocalipsis* este a lui Gheorghii Popovici, dată de la părintele meu. 1836, septemvrie 22. Gheorghe Verincu“.

F. 151: „Orheiu, 20 iunie 1921. Cu adincă cinstire dăruesc această carte manuscrisă, găsită între cărțile răposatului meu bunic, preotul Alexandru Popovici din cătuna Bădinți, com. Ștefănești-Tirg, jud. Botoșani, Marelui Dascăl al României Nicolae Iorga, cu prilejul împlinirii celui de al cincizecelea an al vieții sale, urîndu-i din tot sufletul viață lungă și sănătate deplină, pentru a mai povățui multă vreme, cu cuvîntul și cu fapta, neamul

nostru care are încă altit de mare nevoie de lumina sa. Cu profundă venerație I. Popovici, subinspector, Casa Noastră, Chișinău.”  
F. 23, cu creionul, marginal: „Anul 1908, luna iulie 24 zile, ora 3 și 2 m. p.m. Gh. Popovici, absolvent al Gimnaziului «Alex. cel Bun» Iașy”.  
Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 4 și 36. Legătură veche în carton. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

**1665** Sec. XIX (început); 319 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—316 (f. 1—319); 36 × 23 cm.

〈 *Miscelaneu de cronici moldovenesti* 〉.

1. F. 1—215: 〈 *Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* 〉. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 2<sup>v</sup>—3 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

2. F. 215<sup>v</sup>—312<sup>v</sup>: 〈 *Miron Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la Ștefăniță vodă Lupu* 〉. Lipsește sfîrșitul, Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul manuscriselor de cronici ...*, p. 88.

F. 313<sup>v</sup>—315<sup>v</sup>: Copie din anul 1845 după un hrisov de la Vasile Lupu dat lui Andreica vel paharnic, trimis la Țarigrad în solie, datat greșit 5 iun. 7100 ( = 1592 ).

F. 316—318, 319 albe.

F. 318<sup>v</sup>, 319<sup>v</sup>: desene naive în creion și peniță.

Însemnări: F. 215<sup>r-v</sup>: „Pînă aicea acest Letopisis iaste scris de pre izvodul ce s-au fost scris de răpăosatul Neculae Costin, ce au fost vel logofăt. Moartea, într-un chip călătoria casii domnești, pre nimenea nu lasă, pre bogați și pre săraci; ia le tae vacul...”

Textul este scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de către prof. G. Constatinescu-Rîmniceanu din Bîrlad la 30 nov. 1901.

**1666** Sec. XVIII (mijloc); 22 f.; 20,5 × 14,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—11: 〈 *Rînduiala Maslului* 〉. Text fragmentar.

2. F. 11<sup>v</sup>—13: 〈 *Sinaxar pe lunile mai-iul.* 〉.

3. F. 13<sup>v</sup>—16<sup>v</sup>: 〈 *Rînduiala împărtășaniei muribunzilor* 〉.

4. F. 17—21<sup>v</sup>: 〈 *Sinaxar pe lunile decembrie—mai* 〉.

5. F. 22<sup>r-v</sup>: *Moliovă de post*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

**1667** Sec. XIX (început); 66 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—130 (f. 1—66); 37 × 23 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—9: 〈 *Antohi Sion?* 〉. *Cuvînt de îngropare, ce să zice grecește Epita-fion, vechiului Ștefan vodă, al 5-le domnul Țării Moldovii, cel ce s-au numit Mare pentru marile vrednicii și vetejii ale sale*. Cf. *Arhiva Românească ...*, tom. I, Iași (1840—1841), p. 34—71.

2. F. 9<sup>v</sup>—11<sup>v</sup>: 〈 *Pamflete* 〉. *Cuvînt a unui țăran către boiari*. Cf. *Arhiva Societății Științifice și Literare din Iași*, IV (1893), nr. 5 și 6, p. 327—332.

3. F. 12—19<sup>v</sup>: 〈 *Cuvînte și învătățuri* 〉. Cf. *Arhiva Românească ...*, tom. I, p. 140—171.

4. F. 20—23: 〈 *Pamflete* 〉. *Correspondenție între doi streini asupra obiceiurilor Moldovii și a Țării Muntenesti*. Cf. *Arhiva Societății Științifice și Literare din Iași*, IV (1893), nr. 7 și 8, p. 437—445.



5. F. 24–30<sup>v</sup>: < Documente din timpul ocupației rusești în Țările Române din anul 1769 >. Cf. *Arhiva Românească* ..., p. 172–198.
6. F. 31–32<sup>v</sup>: *Tălmăcire dintr-o scriere gheograficească ce s-au tipărit în Rosiia la anul 1770. Pentru Moldova*. Cf. *Arhiva Românească*..., p. 327–334.
7. F. 33–65<sup>v</sup>: < Corespondență, porunci, însemnări, memorii în legătură cu evenimentele de la 1769–1771 în Moldova și Țara Românească >. Cf. *Arhiva Românească*..., p. 198–326.
- F. 34–36<sup>v</sup>, 46<sup>v</sup>, 66<sup>r-v</sup> albe.
- Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbeceanu la 2/15 apr. 1902.
- 1668** Sec. XVIII (inceput); 150 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1–136 (f. 2–131); 19 × 15 cm.
- < *Miscelaneu* >.
1. F. 1–131<sup>v</sup>: < *Molitvenic* >.
2. F. 132–144: < *Sinaxar pe cele 12 luni* >.
3. F. 144–149<sup>v</sup>: < *Cazanii la oameni morți* >. Lipsește sfârșitul.
4. F. 150: < *Rinduiala înmormintării pruncilor* >. Scurt fragment.
- Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și inițiale ornate la f. 9<sup>v</sup>, 12, 81<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele se păstrează sub legătură modernă. Din bibl. Institutului de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 1669** Sec. XX (inceput); 352 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe: I–III + 1–348 (f. 2–352); 17 × 21,5 cm.; format oblong.
- Spiru C. Haret, Criza bisericească*. Cf. *Operele lui Spiru C. Haret*, publicate de Gh. Adamescu, vol. IX, București, 1936, p. 35–178.
- Textul este scris pe o singură față a filei, cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 10 mart. 1950.
- 1670** Sec. XX (1912); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
- < *Spiru C. Haret, Studii și articole* >.
- F. 1–48: *Mecanica socială. Răspuns la unele obiecțiuni*. Cf. *Viața Românească* VII (1912), nr. 1, p. 70–86.
- F. 49–76: *Citeva observații asupra inteligenței animalelor*.
- Ibidem*, nr. 11–12, p. 169–182.
- Textul este scris pe o singură față a filei, cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 10 mart. 1950.
- 1671** Sec. XX (inceput); 94 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25 × 21 cm.
- < *Spiru C. Haret, Articole și discursuri* >.
- F. 1–63: *Învățătorii și politica*. Cf. *Operele lui Spiru C. Haret*..., vol. IX, p. 1–33.
- F. 64–75: *Scrisoare către frații preoți și învățători*.
- F. 76–94: *Liga Deșteptarea*. Cf. *Liga Deșteptarea*, București, 1912.
- Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 10 mart. 1950.
- 1672** Sec. XX (inceput); 110 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–102 (f. 7–108); 21,5 × 17 cm.
- Spiru C. Haret, Chestia țărănească*. Cf. *Operele lui Spiru C. Haret*..., vol. VII, p. 1–56.
- Textul este scris pe o singură față a filei, cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 10 mart. 1950.



- 1673** 1890 (f. 14); 14 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—27 (f. 1—14); 34 × 21 cm.  
*Constantin de Stamati-Ciurea, Nepotul meu Petrăchel. Nuvelă.* Cf. Constantin de Stamati-Ciurea, *Caleidoscop literar. Fantasil, suveniri și episoade.* Cernăuți, 1895, p. 241—282.  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Septimiu Albini.
- 1674** 1885 (f. 1); 226 f.; 31 × 21 cm.  
 < *Vasile Alecsandri, Teatru* >.  
 F. 1—74<sup>v</sup>: *Ovidiu, piesă în 5 acturi și în versuri.* Cf. V. Alecsandri, *Drame*, ed. îngrijită de G. Pienescu, București, 1975, p. 253—376.  
 F. 75—128<sup>v</sup>: *Ovide, pièce roumaine en 5 actes et en vers.* Traducere autografă în lb. franceză, în proză.  
 F. 129—174: *Ovide, opera en 5 actes. În versuri.*  
 F. 175—208<sup>v</sup>: *Ovide, scénario.* Text în lb. franceză, copiat de Bocquet.  
 F. 211—226: *Șpalturi din Ovidiu și text tipărit, cu corecturi ale lui V. Alecsandri.*  
 Textul cu cerneală neagră. Mai multe file sînt albe.
- 1675** 1852 (f. 2); 57 f.; 14,5 × 23 cm.; format oblong.  
 < *Alexandru Odobescu, Jurnal de călătorie de la Paris la Londra dintre 3—11 aug. 1852* >. Cf. Alexandru Odobescu, *Opere*, I, ed. îngrijită de G. Pienescu, București, 1965, p. 165—180.  
 Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Legătură originală în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Al. Tzigara-Samurcaș, la 18 mai 1941.
- 1676** 1810 (f. 49<sup>v</sup>); 50 f.; fila 22, ce nu făcea parte integrantă din ms., a fost eliminată odată cu legarea vol.; paginație veche cu cifre arabe, cu erori; 30,5 × 29 cm.  
 < *Voltaire, Tragodia lui Orest* >. Traducere din lb. franceză, în versuri, de Alexandru Beldiman. Cf. *Bibl. rom. veche*, t. III, p. 347, nr. 1086.  
 Însemnări: F. 1: „Alexandru Beldiman, agă“.  
 F. 50: „Tragodia Orest von Bojaren aga Alexander Beldiman“.  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 11 mai 1901.
- 1677** 1878 (f. 27<sup>v</sup>); 27 f.; 20,5 × 16 cm.  
*G. Sion, Candidatu și Deputatu, comedie electorală. 1 actu în versuri. Al 11-lea brulionu.* Textul diferă de ed. apărută la București în anul 1879.  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Septimiu Albini. Dăruit Academiei Române în anul 1938.
- 1678** 1890 (f. 1); 58 f.; 20 × 16,5 cm.  
 F. 1: *V. Urechia, Alecsandri la Mircesci. Comedie în un act și în versuri.* București, 1890, septembrie 16—20. Cf. V. A. Urechia, *Alecsandri la Mircești.* Comedie în un act și în versuri. București, 1894.  
 F. 45—56 albe.  
 F. 56<sup>v</sup>—57<sup>v</sup> Copia lui V. A. Urechia după un zăpis din 31 iul. 1671 de țigani țocmiți la Mănăstirea Dragomirna.  
 Însemnări: F. 58: „Această piesă a fost scrisă de mine, C. Ionescu. 1890, sept. 22“.  
 Textul cu cerneală neagră și violetă. Din bibl. lui V. A. Urechia.
- 1679** Sec. XIX (început); 17 f.; 24 × 18,5 cm.  
 < *Filerot și Antusa* >. Lipsește începutul, iar în cuprinsul ms. textul prezintă discontinuitate, lipsind file între f. 1<sup>v</sup>—2, 3<sup>v</sup>—4, 4<sup>v</sup>—5 ș.a.

Textul, rupt pe alocuri, este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. I. Crețu la 9 oct. 1951.

**1680** Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 30,5 × 20 cm.

F. 2: *Povățuire comandirilor de roate în pedestrime, alcătuită la ștabul de căpetenie al armii a doa și tălmăciută în limba rumânească de marele adiutant de Statul Maior al Miliției rumânești, capiten Voinescu I-ii. Partea întâia, coprinzătoare de datoriile comandirilor de roate și șefilor dă părți în vreme de pace. Cf. povățuiri comandirilor de roate..., traduse din rusește de maiorul I. Voinescul. București, 1836.*

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. Zwiebel, la 4/16 ian. 1895.

**1681** Sec. XVIII (sfârșit); 115 f.+ f. 113 bis; 19,5 × 14 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉. Pot fi subliniate următoarele titluri:

1. F. 1—3<sup>v</sup>: *A sfintului Moisi, Cuvint.*
2. F. 3<sup>v</sup>—4<sup>v</sup>: *Cuvint din Pateric, 329.*
3. F. 4<sup>v</sup>—13: *A preacuviosului părintelui nostru Macarie cel Mare, Cuvint învățătoriu călugărilor, foarte folositoriu de suflet.*
4. F. 13—18<sup>v</sup>: *Cuvint a fericitului Pavel Lajdanin pentru războiul curvii.* Între f. 13<sup>v</sup>—14 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
5. F. 18<sup>v</sup>—22<sup>v</sup>: 〈 *Capete ale sfintului Grigore Sinaitul* 〉.
6. F. 23—24, 25—26<sup>v</sup>: *Cuvint de învățătură a sfintului Nil.*
7. F. 24<sup>v</sup>—: *Întrebările și răspunsurile ale sfinților stariți, foarte de folos.* Lipsește sfârșitul.
8. F. 27—28: *A sfintului Grigorie Sinaitul înainte cuvintare* 〈 *la Cuvintele sfintului Simeon Noul Teolog* 〉.
9. F. 29—35<sup>v</sup>: *A preacuviosului părintelui nostru Simion Noul Bogoslov, ce au fost igumen monastirii sfintului Mamant, Cuvinte foarte de folos de începăura vieții...* Lipsește sfârșitul.
10. F. 36—50<sup>v</sup>: 〈 *Capete ale sfintului Grigore Sinaitul* 〉.
11. F. 51—71: 〈 *Cuvinte ale lui Filothei și ale lui Nechifor cel din Singurătate* 〉.
12. F. 71<sup>v</sup>—108<sup>v</sup>: 〈 *Capete ale sfintului Grigore Sinaitul* 〉.
13. F. 109—111<sup>v</sup>: *Cuvint a lui Nichifor, patriiarhul Țarigradului, chip al luării aminte a rugăciunii.*
14. F. 112—113: 〈 *Viața preacuviosului Pimen* 〉. Text fragmentar.
15. F. 113<sup>v</sup>: *Pravila călugărului prostu.*

F. 113 bis<sup>v</sup>—115: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mâini. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii naive în peniță la f. 39, 85<sup>v</sup>, 111<sup>v</sup>. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la prof. I. Crețu, la 9 oct. 1951.

**1682** 1834 (f. 1); 86 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—166 (f. 3—85<sup>v</sup>); 21 × 16 cm.

F. 1: *Iscoditoriul lucrurilor ominești. 1834, Iași.* Traducere din lb. franceză de Al. Beldiman.

Însemnări: F. 2: „Istoriei foarte interesătoare, tălmăciută acum întâi în limba moldoviniască de cătră d. postelnicul Alixandru Beldiman, spre înfrinare bărbaților falnicilor și de însuș driapta sa scrisă; iar aciasta piscrișă di cătră gios iscălitul, di pi aceia scrisă cu mina postelnicului, la anul 1834, mai 12. Costachi Scobihor“.

F. 85<sup>v</sup>: „S-au gătit di scris la 1834, mai 25, la 8 ciasuri turcești din zi, viniri“.  
F. 86: I. Aprecieri la adresa lui Al. Beldiman. II. „Aciastă pliroforie a tăinuței fimei vicleșug prin carile să arată cătră al său barbat, oricare din păti-

maș să nu i să încriadă. Și aciaștă carti esti priscrisă de mine di pi altă carte. Și cini va fura-o să fii afurisit și anafthima cu tot niamul său. 1835, mart, 11 zile. Parutciac Iacovachi“.

F. 1: „De la preotul I. Antonovici, Similișoara—Tutova. 1906, octomvrie“. Scris de prof. Gr. Crețu.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la prof. I. Crețu, la 9 oct. 1951.

- 1683 1768 (f. 228<sup>v</sup>); 238 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu erori: 14—242 (f. 11—238); 20 × 14,5 cm.

F. 1: *Canoane de umilință către preasfinta stăpina noastră de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioara Maria, care să cină la Prevecerniță în toate serile, pe 8 glasuri*.

Însemnări: F. 228<sup>v</sup>: „Sfîrșitul canoanelor și lui Dumnezeu laudă, Celui ce pururea să proslăvește întru sfinții Săi și ne-au ajutat după început de am și săvîrșit. Iulie 12, leat 7276. Vo Rojdestvo Hristovo < = de la Nașterea lui Hristos > 1768“.

F. 229<sup>r-v</sup>: „Ceia ce v-ați învrednicit cu luminarea minții a privi în oglinda darului, rogu-vă cel întunecat la minte și cu totul de nici o trebuință, de veți afla vreo greșală, sau cu alunecarea condeiului, sau cu uimirea minții, sau cu netocmirea cuvintelor, sau cu nediorthosirea tălmăcirii, sau în ori ce chip, că, precum o am aflat tocmită și așazătă de cucernicul între ieromonahi chir Macarie de la Schitul de după Turn, așa am urmat și eu, într-aceasta chip, îndreptați cu duhul blîndeților și nu grăbiți a ne pune în ponos; că precum nu să poate a fi ceriul fără de nori, sau marea fără de valuri, așa și scriitorul sau tălmăcitorul fără de greșală, că nu înger au tălmăcit sau au scris, ce mină de tină și păcătoasă au scris și o minte întunecată cu toate păcatele și împietrită cu dobitocească nesimțire. Pentru aceasta mă rog celor ce ați luat de la Hristos dătătorul de daruri talentul înțelegerii și al iubirii de osteneală, pentru Cela ce au luminat mintea sfinților apostoli ca să înțeleagă scripturile și printr-inșii toată lumea o au luminat, priimiți dar această puțintică osteneală a ticăloșii mele, precum au primit Hristos acei doi bani a văduvii cei sărace. Și ciți veți cînta sau veți citi aceste canoane de umilință către preasfinta de Dumnezeu Născătoare rugați-vă și pentru mine, păcătosul și tuturor cucernic și plecat, Hrizea dascăl de la Mănăstirea Argeși“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 101.

F. 229<sup>v</sup>: „Și să să știe că este tălmăcită de pe slovenie pre rumânie de cucernicul între ieromonahi chir Macarie Cîmpulungeanul“.

F. 238: „Această carte am vindut-o eu, Antonie eromonah, în șase lei pol < = jumătate >, lui Theodosie monah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5, 8<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la prof. I. Crețu, în anul 1952.

- 1684 Sec. XIX (început); 11 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—4 (f. 2—8<sup>v</sup>); 27 × 21 cm.

< *Tratat de medicină populară* >.

F. 1: *Mortiziniaca. Lămuriia prescriere sau povățuire pentru întrebuințarea hapurilor lui Morizon la orișice boală*.

F. 9—11<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Desen floral colorat la f. 1. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

- 1685 1833 (f. 1); 188 f.; 27 × 19,5 cm.

F. 1: *Irmologhon calofonicon, adică irmoase frumos vîersuitoare. Facere a feliuri de preaînțelepți și sfinți dascali, carii în vremi din vechime au stătut*.

Iar pe sista ma ceastă noao s-au alcătuit de chir Grigorie, protopsaltul sfintei Bisericii cei Mari, iar romanește, precum stă de față s-au intradus de smeritul ieromonah Macarie, adăgînd și alte multe irmoase trebuincioase sfintei biserici și pre toate împodobindu-le cu cratimi potrivite la fieștecare irmos de față, precum să vede, spre slava lui Dumnezeu Celui în Troiță proslăvit, spre podoaba sfintelor Lui biserici și spre folosul fiilor patriei romano-moldoveni ce să osirduesc de învață în școalele de musicie naționale. La anul de la Hristos 1833, în sfinta Monastire Neamțul. Preot Ghiță Ionescu. Psaltichia cuprinde cîntări de: Arsenie, Balasie preotul, Dimitrie Domesticul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Iacov protopsaltul, Damian Sfetagorețul, Ioan protopsaltul, Meletie Sinaitul, Ghermano arhiereu, Daniil protopsaltul, Dionisie Moraitul, Hurmuz, Panaiot Haracioglu, Athanasie patriarhul Ierusalimului, Manuil Hrisaf și Petru Vizantie.

Însemnări: F. 2<sup>r-v</sup>: „Părintele Macarie a murit în anul 1836 în etate de 86, optzeci și șase ani. Acest *Irmologhion*, ce este tradus din grecește de părintele Macarie și adaos cu compoziții ale sale, din nou intitulat fiind *Irmologhion calofonicon*, s-a scris cu însuși mîna sa în Monastirea Neamțului, anul 1833. Și dupe moartea sa a rămas la preasfințitul Chesarie, episcopul Buzăului, împreună cu alte cărți de psaltichie și manuscrise de psaltichie, pe care părintele Macarie singur le-a lăsat la moartea sa, în anul 1836, cînd a încetat din viață în monastirea Viforita, aproape de Tirgoviște, peste girla Ialomîța, unde sora sa era stăriță, căreia cu limba de moarte i-a lăsat cuvînt ca să le aducă la preasfințitul episcop Chesarie al Buzăului, carele mi le-a dat mie, subsemnatul, spre păstrare, fiind atunci ierodiacon al 2-lea. Și eu, pentru respectul fericitului părinte, mare dascal Macarie, am asigurat manuscriptul acesta cu legătură, precum se vede, neatins de tăctură, spre eternă pomenire atit a părintelui Macarie cit și a preasfințitului Chesarie, episcopul Buzăului. Am scris aici în anul 1897, în Mitropolia din Iași. Iosif, mitropolitul Moldovei, luna august 10, 1897“. Autograf Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și inițiale ornate cu motive florale, în culori la f. 3, 50, 59 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1686 Sec. XIX (început); 78 f.; 22,5 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 4—65<sup>v</sup>; 77<sup>r-v</sup>: 〈 *Epistolar. Modele de scrisori, acte și cuvîntări ocazionale* 〉.  
F. 1<sup>v</sup>—3<sup>v</sup>, 54<sup>v</sup>, 66, 71<sup>v</sup>, 78<sup>r-v</sup> albe.

2. F. 72—76<sup>v</sup>: 〈 *Versuri morale și patriotice* 〉.

3. F. 77<sup>r-v</sup>: 〈 *Copia scrisorii din 17 mai 1828 adresată boerilor români de către contele Pahlen, ca răspuns la mulțumirile adresate din partea Divanului* 〉.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. I. Crețu, în ian. 1952.

1687 Sec. XIX (a doua jumătate); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 28—43); 25 × 21 cm.

〈 *Ion Ghica, Corespondență și teatru* 〉.

F. 1—27<sup>v</sup>, 44—73: Scrisori în lb. română și franceză adresate lui D. C. Ollănescu-Ascanio. Cf. *Catalogul corespondenței lui Ion Ghica, întocmit de Nicolae Liu*. București, 1962, p. 277—280, 102—107.

F. 28—43: 〈 *Scenă dintr-un fragment de comedie* 〉. Cf. *Documente literare inedite Ion Ghica*. Ediție îngrijită de D. Păcurariu. București, 1959, p. 141—147.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române, la 11 mai 1902.

1688 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 20 × 16,5 cm.

〈 *N. Filănescu-Dubău, Versuri originale, traduceri și copii după diverși autori* 〉.

La f. 40—43 se află un scurt istoric cu privire la închinarea Moldovei către turci, în anul 1512.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de D. A. Sturdza de la anticarul A. Zwiebel la 17 iun. 1898 și dăruit Academiei Române, la 11 mai 1901.

**1689** Sec. XVIII (început); 17 f.; 19,5 × 14 cm.

F. 1: *Luna lui martie 17 dni, viața și petrecanția a cuviosului și de Dumnezeu purtătorii părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu*. Între f. 11<sup>v</sup>—12 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele de la f. 1 și 5 sînt scrise cu roșu. Cumpărat de Academia Română, la 28 iun. 1889.

**1690** 1825 (f. 1); 248 f.; 24 × 18,5 cm.

F. 1: < *Psaltichie* >. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al Stihirarului, carele întîiu pe vechiu s-au alcătuit de fericitul întru pomenire Hrisaf cel Nou și pe sistima cea noao s-au exighisit de Grigorie protopsaltul sfîntei lui Dumnezeu Bisericii cei Mari și de Hurmuz hartofilax, izvoditorii și aflătorii aceștii sistime, iar pe limba noastră românească s-au prefăcut de smeritul Macarie ieromonahul, portarie al sfîntei Mitropolii, dascalul școalelor românești de musichie, la anul 1825, septembrie 1*. Textul este recopiat între f. 125—246<sup>v</sup>.

Însemnări: F. 122<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu celui în Troiță proslăvit, laudă. Scrisu-s-au acest *Stihirar* de mine, Ilie cîntărețul ot sfîntul ierarh Nicolae, mahalaoa Vlădicăi, cu porunca și cheltuiala sfînții sale părintelui Macarie ieromonahul, dascalul școalelor românești de musichie“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**1691** Sec. XIX (început); 186 f.; 23,5 × 18 cm.

F. 1: < *Psaltichie* >. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al Papadichiei, care din început pe vechiu s-au alcătuit de feliuri de dascali și sfinți părinți ai sfîntei noastre beserici a răsăritului de la sfîntul Ioann Damaschin și încoace, iar pe methodul sistimii ceii noao s-au exighisit de Grigorie protopsaltul și de Hurmuz hartofilax ai sfîntei lui Hristos Bisericii ceii Mari. Iar românește s-au prefăcut de smeritul Macarie ieromonahul, portarie al sfîntei Mitropolii și dascalul școalelor de musichie*.

Însemnări: F. 186: „Sfîrșit și lui Dumnezeu celui în Troiță proslăvit laudă. Scrisu-s-au această Papadichie de mine, Ilie cîntărețul ot sfîntul ierarh Nicolae, mahalaoa Vlădicăi, cu porunca și cheltuiala sfînții sale părintelui Macarie ieromonahul, portarie al sfîntei Mitropolii și dascalul școalelor românești de musichie“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**1692** Sec. XIX (început); 299 f.; 24,5 × 19,5 cm.

< *Psaltichie* >. *Chinonicile serbătorilor de peste tot anulu. Compusă melodia în grecește de mai mulți din cei mai renumiți dascali de muzică bisericească de la sfînta și Marea Biserică a răsăritului, precum Daniil protopsaltul, Petru Lam-badarie și alții și traduse în românește de fericitul întru pomenire ieromonahul Macarie dascalul de muzică bisericească românească*. F. 49<sup>v</sup>, 97<sup>v</sup>—100<sup>v</sup>, 120<sup>r-v</sup>, 138<sup>v</sup>—140<sup>v</sup>, 159<sup>v</sup>—160<sup>v</sup>, 250<sup>v</sup>—252<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1693** Sec. XIX (început); 164 f.; 24 × 19 cm.  
 < *Psaltichie* >.  
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și inițiale ornate la f. 1, 19<sup>v</sup>, 82 ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1694** 1840—1850 (f. 63, 64); 74 f.; 22 × 17 cm.  
 < *Anton Pann, Cîntări bisericești* >.  
 Însemnări: F. 64: „Aceste eothinale li-am luat de la D. Anton Pann la 1840, luna avgust”.  
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Inițiale cu roșu la f. 36. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1695** Sec. XIX (început); 606 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—583 (f. 1—584); 23,5 × 17 cm.  
 < *Pateric pe alfavita* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 215, 231<sup>v</sup>, 279<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 17 mai 1902.
- 1696** Sec. XIX (mijloc); 18 f.; 25 × 20 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1—13<sup>v</sup>: < *Versuri de I. Heliade-Rădulescu, C. Negruzzi, A. Pann ș.a.* >.  
 2. F. 13<sup>v</sup>—18: < *Teatru. Fragmente din piesele: „Jertfa lui Avraam” și „Fiul mazelului”* >.  
 Textul, cu cerneală rădăcinie și albastră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de Academia Română în anul 1888.
- 1697** 1834 (f. 1); 72 f.; numerotație și paginație veche diversă cu cifre arabe; 24,5 × 21 cm.  
 F. 1: *Tragodia lui Lentor și a preaiubitii sale Arzile, prescrisă de dumnia-lui Costachi Scobihoriu. Anul 1834, ghenar 28. Eșii*.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.
- 1698** 1835 (f. 33<sup>v</sup>); 95 f.; 22 × 17,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 3: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. Cînd au văzut preasfînta Născătoare de Dumnezeu muncile iadului. Text fragmentar.  
 2. F. 4—29: *Prorocia fericitului ieromonah Agathanghel, cel cu viață călugărească, după așazămintul marelui Vasilie, cînd era de izbăvirea noastră 1279, precum s-au descoperit lui de la Dumnezeu, care s-au dat la lumină în urmă la Medeolana la anii 1555, de precucuviosul ieromonah Iacov cel Vechiu, ce era din orînduiala sfîntului Venedict. Iar pă urmă s-au tălmăcit din limba latinească pre limba grecească de precucuviosul și smeritul arhimandrit Theoctist, care să numia și poleid, care să afla purtător de grijă și epistat bisericii pravoslavnicilor din Lipsca. Iar acum s-au tălmăcit de pre limba cea grecească pre limba rumânească la leat 1806 de chir Cozma, dascalul de Episcopii Buzăului*.  
 3. F. 29<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>: < *Descoperirea celor 12 Vineri mari* >.  
 4. F. 33<sup>v</sup>—34: < *Zile bune și rele* >. Cade-să a ști pentru zilele cele rele ale lunilor care au arătat Dumnezeu lui Moisi prorocul și sînt arătate tuturor oamenilor ca să se ferească de toate lucrurile, sau de bine, sau de rău, cînd vor fi aceste zile, să nu începi, orice începere va fi.  
 5. F. 34, 35<sup>v</sup>: < *Cugetări* >.  
 6. F. 34<sup>v</sup>—35: < *Descîntec pentru ciumă* >.

7. F. 35<sup>r-v</sup>: < *Avestița aripa Satanei* >. Text fragmentar reluat la f. 39<sup>v</sup>.  
 8. F. 36—38<sup>v</sup>: < *Istorie morale: Vileazul și moartea* >.  
 9. F. 41—66: < *Psaltire cu tilc* >. Text fragmentar.  
 10. F. 66—81<sup>v</sup>: *A celui intru sfinți părintelui nostru Athanasie cel Mare, Sinopsis, adică spunere pă scurt a dumnezeieștii Scripturi a Legii cei Vechi și a cei Noao*. Text fragmentar.  
 11. F. 81<sup>v</sup>—87<sup>v</sup>: < *Minunile Maicii Domnului* >. *Cazanica Mariei, fetei de împărat*.  
 12. F. 88—90: < *Întrebări și răspunsuri* >.  
 13. F. 90<sup>v</sup>—92: < *Dimitrie Cantemir* >, *Diwanul lumii cu înțeleptul sau județul sufletului cu trupul*. Fragment din cartea I.  
 14. F. 92<sup>v</sup>—93: < *Cintarea Anei* >. Text fragmentar. Cf. *Regi*, I, cap. 2.  
 15. F. 93<sup>v</sup>—94: < *Maxime filosofice* >.  
 16. F. 94<sup>r-v</sup>: < *Învățătură cu privire la citirea unor Psalmi* >.  
 Însemnări: F. 92: I. „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Și mă rog dumneavoastră, pravoslavnicilor creștini, cei ce veți citi pă această sfință și dumnezeiască carte și unde veți găsi greșală îndreptați cu duhul blindețelor, nepuindu-mă în ponos; că precum nu să poate cerului fără de nori, nici mie fără de greșală. Și am scris eu Stan dascăl, sin Iordache logofăt ot Perieți, rugat fiind de logofăt Oprea, feciorul dumnealui jupin Oprea Țiței ot Săcele, din Satul Lungu. 1835, avgust 1, joi“.  
 II. „Potopul și pagubă din pricina apei la cîmp. 1837, iulie 13, m-am aflat la Slobozie, în județul Ialomița“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 163.  
 F. 75<sup>v</sup>: I. „Cînd s-au cutremurat pămîntul, seara la opt ceasuri, la leat 1838, ianuarie 11“.  
 II. „Cînd s-au cutremurat pămîntul, cum mai sus zice, eram la Țara Turcească pă Sărai. Și am scris eu, Oprea Țiței“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 273.  
 F. 95: I. „1863, mai 23, au dat o vreme zăpadă la munți, care nu s-au pomenit, și ploae rece la chimpuri. Care la munți au murit oile, de va fi pomenire, care n-au pomenit bătrîinii noștri, fiind oile tunse. Și am scris eu, cu mintea întriagă, Opria Țiței. În Chimpina“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 153.  
 II. Însemnare de stare civilă privitoare la familia Oprea Țiței.  
 F. 1: „Acest *Agafanghel* îl am de la liatul 1835. Și l-am mai legat la Craiova la 1875. Rămîind spre pomenirea mia oarișine-l va stăpîni în urma-mi, il rogu a nu-mi fi numile mieu muritori, dar nemuritori. La oarecare va ceti într-insul, il rogu să-mi ierte greșala, unde va găsi, că precum cerul fără nori, așa și omu fără de greșale. Îndreptați cu duhul blindeților, cum au făcut blindul Davidu și înțeleptul Solomon. Acum se premută din a mia administrație, la alte mini blagoslovite. Și am scris eu, cu a mia mină bătrînă, născutu la liatul 1818. Și acum mă aflu la București cu lăcuința, în liatul 1886, care mă aflu de ani 68. Opria Țiței, în strada Cuza Vodă, n. 89, cu lăcuința cu chirie“.  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

**1699** Sec. XIX (a doua jumătate); 87 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 3—75); 22 × 18,5 cm.

< *Vasile Alecsandri, Pasteluri* >. Manuscrit autograf. Cf. V. Alecsandri, *Opere*, I, *Poezii*. Text ales și stabilit de G. C. Nicolescu și Georgeta Rădulescu-Dulgheru..., București, 1966, p. 311—365.

Însemnări: F. 1: „Ma chère Mitza. En attendant que je vienne à Iassy, je t'envoie mon manuscrit du *Pastels* que je te prie de garder en souvenir de l'once, qui t'aime tendrement. Mircești 1 janvier 1871. V. Alecsandri“.



Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură originală în piele, reparată la cotor. Cumpărat de la I. Nicolescu, la 12 dec. 1949.

- 1700** 1851 (f. 22); 37 f. + f. 2 bis; 21 × 17 cm.

〈 *Nicolae Ionescu, Memoriu cu privire la evenimentele din anul 1848 în Moldova* 〉.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în catifea neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1701** Sec. XVIII (sfârșit); 48 f.; 21,5 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—45<sup>v</sup>: *Lui Apolon în Parnason* 〈 și alte scrieri fictive 〉. 〈 = *Satire* 〉.

2. F. 46—48<sup>v</sup>: *Prorocie svîntului părintelui nostru Mefthodie, arhiepiscopul Patarilor, pentru cele ce vor să fie în zilele de apoi*. 〈 = *Eshatologie* 〉.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură originală în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1702** Sec. XVIII (mijloc); 146 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—45 (f. 1—42); 20,5 × 14,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—124: *Viața marelui împărat Alexandru de la Machedonia*.

2. F. 125—146<sup>v</sup>: *Istoria Troadei cetăți, întru care au împărățit Priiam împărat, tatăl lui Pareș*.

Însemnări: F. 124: „De pe izvod ce am găsit am scris. Costandin Chiriceanu“.

F. 146<sup>v</sup>: „Sfârșitul istoriei cetăți a Troadei“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 25. Coperta I interioară: „Să să știi de cînd s-au dus moscalii din Țara Moldovii. Umbla velet atunci let 7283 〈 = 1774 〉 dechemvrie 1. Și aici au rămas domn în Țara Moldovii măriia sa Gligori Ghica vodă“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 74.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură originală în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1703** 1844 (f. 41); 41 f.; 22,5 × 18 cm.

F. 1: 〈 *J. Fr. Regnard* 〉, *Tragodia lui Sapor, tradusă de postelnicul Alecsandru Beldiman*.

Însemnări: F. 41: „1844, dechemvrie 18 zile, în Iași. Theodorache Gheorghiu sardariu“.

F. 1: „T. Gheorghiu, sardar“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1704** Sec. XIX (mijloc); 50 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—102 (f. 1—50<sup>v</sup>); 19,5 × 15,5 cm.

〈 *J. Fr. Regnard, Tragodia lui Sapor* 〉. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 50<sup>v</sup>: I. „Sfârșit 1854 aprilie 5. Costin Teodoru“.

II. „Această carte este a me, mai gios iscălitul. 1854, aprilie 14. Costin Teodoru“.

F. 2, de mîna prof. Grigore Crețu: „Șcheia, Roman, 1884. Mai am un exemplar defect de la Huși“.

Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.



- 1705** 1857 (f. 1); 290 f.; 22,5 × 18,5 cm.  
F. 1: < *Profesor Dr. N. Turnescu, Curs elementar de medicină operatorie, sau de operație, scris de studentul Vlădescu Vasilie* >.  
F. 50—57<sup>v</sup> și 71<sup>r-v</sup>: albe.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.
- 1706** 1859 (f. 1); 248 f.; 22,5 × 18,5 cm.  
F. 1: < *Profesor Dr. N. Turnescu, Curs de clinică chirurgicală, scris de studentul Vlădescu Vasilie* >.  
F. 143<sup>v</sup>—145<sup>v</sup> și 183: albe.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.
- 1707** 1859 (f. 1); 253 f.; 22,5 × 18,5 cm.  
F. 1: < *Profesor Dr. P. Protici* >, *Studiu de patologie hirurgică a lui studentului Vlădescu Vasilie. Anul 1859, ianuarie 1*.  
F. 87<sup>v</sup>—90<sup>v</sup> și 150<sup>v</sup>—176<sup>v</sup>: albe.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.
- 1708** 1816 (f. 1); 307 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—296 (f. 1—149<sup>v</sup>); 22,5 × 16,5 cm.  
F. 1: < *Ambrosius Marlianus* >, *Theatron politicon, adică Priveliște politicească. Tomul al doile, întru care să află înalte noimi, pilde și întâmplări, culesi din toate scripturile și istoriile vechimii*.  
*S-au scris de mine, mai gios iscălitul, în zilele preainălțatului domn Scarlat Alexandru Calemahi voevod, la let 1816. Gavreil Meluș, polcovnic.*  
Însemnări: F. 307<sup>v</sup>: Însemnări gramaticale (despre verbe) în lb. franceză.  
Interiorul copertii I: „Această carte o am suveniriu de la Manu bădia, care acum s-au săvârșit din viață. Michaiu Frimu. Huși, 1863“.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Anton Diamantopol, la 31 aug. 1901.
- 1709** 1852 (f. 2); 76 f.; 24 × 17,5 cm.  
F. 2: < *Ducray-Duminil (Fr. G)* >, *Alexie, sau Căsuța din codru, tâlmăcit în limba moldoveniască din ce franțuzască de către răposatul boeriu, postelnic mare Alexandru Beldiman și aice prescris de pe un alt manuscris a unui diaconu, Dimitrie, de la bisărica cu hramul Sfinții 40 de Mucenici, din Eși, de cătră suptiscălitul, la anu 1852, în cursul vremii de la 19 martie și pînă la 19 aprilie, prescriind tomurile 3 și 4. Alecu Balica, ban. Tomu 3.*  
Însemnări: F. 76<sup>r-v</sup>: „Sfîrșitul tomului al 3 lea din istorie, lui Alexie, sau Căsuța din codru, tradusă din limba franțuzască în moldoviniască de cătră trecutul din viață boeri al Moldaviei, mare vornic, Alexandru Beldiman, iară aice prescrisă de pe un alt manuscris a unui oarecare, diaconul Dimitrie de la bisărica cu hramul Patruzăci de Sfinți, de mine suptiscălitul, la anul 1852, cătră sfîrșitul lunii lui martie și pînă la patru april; în cari vremi fiind Paștile la 30 mart și după căldurile ce pornisă cu 3 săptămîni mai nainte să crede a să desprimăvăra. Dar pe neașteptate cade un omăt destul de mare la 29, 30 și 31 mart, cu geriuri cumplite și vicole, fiind tot cifertul luminei lui mart în asămine mari și greli răceli, pentru care spre știință aice am însămnat spre neuitare. Alecu Balica, ban“.  
Textul cu cerneală neagră. Viniete în peniță la f. 2, 20<sup>v</sup>, 32 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 10/23 oct. 1901.
- 1710** Sec. XIX (început); 48 f.+ f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—86 (1—44); 23,5 × 19,5 cm.

F. 1: *Pravila mării sale domnului Ioan vodă Caragea, prescrisă de cel mai jos iscălit la leat* < rupt >. Nica logofăt. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 225–227, nr. 983.

Însemnări: F. 48: Lista marilor boieri ai Țării Românești.

Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.

- 1711 Sec. XIX (inceput); 58 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–72 (f. 23–58<sup>v</sup>); 24,5 × 18,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–22: *Theoriticon cu privire cuprinzătoare a meșteșugului musiciei bisericești după așazămintul sistimii celi noao, acum intiași dată tipărit în zilele preluminatului și preinălțat domn Ioann Sandul Sturza voevod, intru intiiul an al domniei sale, cu voia și blagoslovenia preosfinției sale părintelui arhiepiscop și mitropolit al Moldaviei chirio, chir Veniamin, tîlmăcit din grecește pre limba românească, de smeritul Macarie ieromonah, portarie al sfintei Mitropolii a Bucureștilor, dascalul școalei de musicie*. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 425–427, nr. 1185. Prefața diferă de textul tipărit, fiind adresată dascălilor de musicie din Moldova.

2. F. 23–58<sup>v</sup>: < *Psaltichie* >.

Însemnări: F. 1 liminară: „Theophil Dann Konsistorial Prokurator und Kirchensangerslehrer < = procurator consistorial și dascăl de cantori >“.

Textul cu cerneală neagră și roșie, ultima abia lizibilă. Partea a doua este formată din caiete de diferite dimensiuni. Dăruit Academiei Române de Simion Fl. Marian, la 26 mart. 1902.

- 1712 1849 (f. 6); 107 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–214 (f. 1–107<sup>v</sup>); 21,5 × 17 cm.

F. 1: *Întia săptămînă a sfintei patruzecimi, Voroave glăsuite în Kiov de cătră Inochentie începătorul shoalei al Duhovniceștii Academii, iar acum arhiepiscop Harcoviei, tîlmăcite de Alexandru S. Sturza și date în tipariu cu priveghierea lui Constantin G. Suțul în Athina, din tipografia lui Andrei Coromila. 1847*. < = *Predici în prima săptămînă a postului mare, de Inochentie mitropolitul Harcovului* >.

Însemnări: F. 6: „Această cărtică s-au tîlmăcit de pe limba grecească și s-au scris cu însuși mîna smeritului și păcătosului și mai micului între arhieriei Sofronie Miclescu, episcop Hușului, în anul 1849, luna mart, în Huși“.

F. 7: „Sofronie, episcop Hușului“.

Textul cu cerneală neagră. A aparținut mitropolitului Calinic Miclescu, ale cărui parafe în tuș se află la f. 1, 2 și 4. Din bibl. mitropolitului Moldovei Ioșif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1713 Sec. XIX (inceput); 111 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–98 (f. 2–99); 24 × 18,5 cm.

< *Miscelaneu de cronici muntenești* >.

1. F. 2–103: *Litopiseșul Țării Românești din descălecătură de unde au venit rumîni de s-au așezat în Țara Rumânească* < = *Letopiseșul cantacuzinesc* >.

2. F. 103–111<sup>v</sup>: < *Cronică a Țării Românești, 1688–1733* >. Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul de cronici...*, p. 153 și 184.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. A aparținut episcopiei gr. catolice din Oradea.

- 1714 Sec. XIX (inceput); 41 f.; 21 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–3<sup>v</sup>: < *Viața sfîntului Alexie, omul lui Dumnezeu* >. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 3<sup>v</sup>—9: *Istoria lui Archirii filosoful*.  
 3. F. 9—41<sup>v</sup>: < *Istorisiri din Vechiul Testament despre împăratul Solomon și despre Moise* >. Lipsește sfârșitul.  
 Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

- 1715** 1862 (f. 2); 365 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe diversă; 22,5 × 17,5 cm.  
 F. 2: *Curs primitiv de limba română, compus pentru școalele primare și IV clase gimnaziale de I. Donceț. 1862, Chișinău*. Precuvintare în lb. rusă. Partea gramaticală este prezentată în text paralel româno-rus. F. 310—365 cuprind un vocabular româno-rus.  
 Însemnări: F. 3: Dedicatie către Dr. Angelescu, ministru al Instrucțiunii Publice semnată de senatorul I. Gălățeanu și Lt. Col. Adamovici, deputat, datată 9 mai 1923.  
 Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1951.
- 1716** 1774 (f. 1); 146 f.; paginație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 22,5 × 17,5 cm.  
 F. 1: *Întru mărirea sfintei cei de o ființă făcătoarei de viață și nedespărțitei Troițe, a Tatălui și a Fiului și a Sfințului Duh, Grammatica rumânească afot-hisită preablagocestivului, prealuminatului și prea înălțatului domn și oblăduitor a toată Ungrovlahia, domnului, domnului Ion Costandin Nicolae voevod, acum întii izvodit prin Dimitrie Eustathievici Brașoveanul. Methodos preafolositori și prea trebuincios întărit cu pilde prea folositoare, așezat cu rânduială dreaptă și izvodit în Bulgaria Brașovului. Anul 1774*. Lipsește sfârșitul, ultima filă fiind tăiată în parte inferioară. Cf. *Dimitrie Eustratievici Brașoveanul, Grammatica rumânească...* ed. îngrijită de N. A. Ursu. București, 1969.  
 Însemnări: F. 1: în lb. greacă: „Dintr-ale lui Eustratie Theodor Lasimu.” Textul este scris cu cerneală neagră. Desen în peniță la f. 129<sup>v</sup>. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1717** Sec. XIX (început); 102 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 1—102); 23,5 × 17 cm.  
 F. 1: < Ducray-Duminil, Fr. G. >, *Alexie sau Căsuța din codru. Cartea al 4* Lipsește sfârșitul.  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat la 28 iun. 1901.
- 1718** Sec. XIX (început); 93 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 22 × 16 cm.  
 F. 7: *Istoria lui Filerot cu Antusa*. Cartea întâi.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat la 28 iun. 1901.
- 1719** Sec. XVIII (sfârșit); 22 f.; 21 × 15,5 cm.  
 F. 1: *Rînduiala tîrnosaniei cei mici*. Lipsește sfârșitul.  
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate la f. 1, 2 și 9. Nume-roase inițiale în culori. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat la 29 iun. 1901.
- 1720** 1798 (f. 25); 26 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—25 (f. 1—25); 20,5 × 15,5 cm.  
 F. 1: *Tocmeala de sfințirea besericii, a sfințirii cei mici* (= *Rînduiala tîrnosaniei* >).  
 Însemnări: F. 25: „Și s-au scris de Thoma sin popa Ion Domnesc, cu toată chieluiala sfinții sale părintelui moș popii Nițului, proestosului ot mahalaoa

Podu Calicilor, sud București, leat 1798 avgust 10.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 258.

F. 1 lim.: „Această carte este a părintelui Chiriac, protopop ot Mitropolie, cumpărată pi taleri 10, adică zece, fiind trebuincioasă“.

Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și roșie. Frontispicii colorate la f. 1, 3 și 7<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat la 28 iun. 1901.

- 1721** Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 25 × 16,5 cm.

F. 1: *Sărbătoare cimpenească la 30 august 1837*. Piesă de teatru într-un act, avind cu personaje pe Coman, Florica, Nițu, Stan, Oprea, Vasile.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 28 iun. 1901.

- 1722** 1835 (f. 18); 18 f.; 22,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–7<sup>v</sup>: < *Paraclisul Sfintului Haralambie* >. Text fragmentar.

2. F. 7<sup>v</sup>–15: < *Viața sfintului, sfințitului mucenic Haralambii, foarte frumoasă și minunată, carii să prăznuiești la 10 zile ale lunii lui fevraori* >.

3. F. 15<sup>r</sup>–v: < *Versuri în cinstea sfintului Haralambie* >.

4. F. 16–17: *Tilcuire pentru cele 12 Vineri* < = *Descoperirea celor 12 Vineri* >.

5. F. 17<sup>v</sup>–18: < *Rețete medicale* >.

Însemnări: F. 15: „S-au diorthosit acest cinstit Paraclis pren smeritul Neculai Grid, poroh< sic > în Bulgarseghi“.

F. 18: „S-au scris de mine preutul Ioan la anul 1835; s-au săvirșit în luna lui dechemvri 12 zile“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat la 28 iun. 1901.

- 1723** Sec. XVIII (mijloc); 133 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–135 (f. 1–33); 21,5 × 16,5 cm.

< *Alexandria* >. Lipsește începutul, sfârșitul, precum și f. cu numerotația veche 106.

Însemnări: F. 35<sup>v</sup>: „Pisah siiu Alixandrii < = A scris această *Alixândrie* > Theodor Popovici“.

F. 118<sup>v</sup>: „Pomiani gospodi Theodora < = Pomeneste, Doamne, pe Theodor > care au scris această Alixandrie.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 189–190.

F. 16<sup>v</sup>: „Theodor Popovici“.

Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și roșie. Frontispicii și inițiale ornate la f. 5<sup>v</sup>, 10, 17 ș.a. Din bibl. lui G. Bogdan-Duică. Cedat Academiei Române la 3 mai 1901 în schimbul unor extrase din *Anale*.

- 1724** Sec. XVIII (sfârșit); 169 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu intermitențe; 19 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–46: *Ale lui Isihie preotul cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvie și bunătate, prințapete ale începăturii luminării sufletului, adevărate învățături, care să grăesc înprotivă cuvîntătoare și rugătoare*.

F. 22–23<sup>v</sup> și 46<sup>v</sup>–47<sup>v</sup> albe.

2. F. 48–96: *Cuvînt postnicesc a părintelui Ioan, igumenul călugărilor, cel din muntele Sinaii, ce au trimis părintelui Ioan, igumenului de Raith, carele l-au îndemnat și l-au nevoit să scrie această carte în chipul tréptelor unii scări ce înalță pre cea ce urmează dintru cele de jos întru cele de sus, pentru care lucră să chiiamă și Scară*. Text fragmentar.

3. F. 96<sup>v</sup>–109<sup>v</sup>, 111<sup>v</sup>–113: *Luna lui fevruarie în 10 zile, pătimirea sfintului sfințitului mucenic Haralampie, episcopul cetății Magnisiei și a celor ce cu dinsul au pătimii*.

4. F. 110–111<sup>v</sup>: *A Sfintului Isaac Sirul, Rugăciune din Cuvîntul 2*.

5. F. 114—137: *Luna lui iunie în 12 zile, Viața sfântului și preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare, pre lingă caré și a altora sfinți viețuitori a pustiei să pomenesc, povestite și scrise de preacuviosul Pafnutie, pustnicul eghiptenes.*

6. F. 138—149<sup>v</sup>: *Cuvînt al fericitului Eftimie, patriarhul Tirnovii, către oarecarele călugăr anume Chiprian, fiind el supt Athon și cerind a i să trimită pentru oarecare lucruri de taină și pentru sfînta pricestanie. Și să citește acest cuvînt intru învățătura călugărilor și mai vîrtos celor ce vor a liniși.*

7. F. 150—159<sup>v</sup>, 167—169<sup>v</sup>: *Din Crinii țarinii.*

8. F. 160—167: < *Cuvînte ale sfinților Părinți* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 1—3: „Această carte iaste a obștii starețului Paisie și cine o va lua supt canon va fi“.

Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 96, 114 și 150. Inițiale ornate la f. 114, 150, 158 ș.a. Textul mai multor pagini de la sfîrșit a fost tăiat la legat. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 2 sept. 1900.

**1725** 1839 (f. 3<sup>v</sup>); 130 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—247 (f. 6—130); 20,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—115<sup>v</sup>: *Învățăture hristianicești folositoare de suflet, acum a doa oară tipărite spre folosul sufletesc în zilele prialuminatului și preainălțatului nostru domn Ioan Sandul Sturzea voevod, cu blagoslovenia și toată cheltuiala priasfințitului mitropolit a toată Moldavia chiriu, chir Veniamin. S-au tipărit în tipografia sfîntei Mitropolii în Iași, la anii de la Hristos 1823. Cf. Bibl. rom. veche, III, p. 412, nr. 1481.*

2. F. 116—130: *Tilcul sfîntei Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire precum scrie Baronijs la ani de la Hristos 1009* < = *Descoperirea sfîntei Liturghii* >.

Însemnări: F. 3<sup>v</sup>: „Fiindcă și eu, sub iscălitul, avînd dorinți pentru descrierea aceștii cărți cu frumoase învățături hristianicești, văzînd cea atîta neprețuită, mi-am dat toată rîvna asupra ei de o am scos-o întocmai după cea adevărată, pe caria găsindu-o dată întii în tipar la anul 1700 și de a dooa cea de Eși la 1823, iar acum la 1838, găsindu-o eu de atunci dată în tipar de sfinția sa mitropolit Moldavii în Iași, chiriu, chir Veniamin și spre știință am iscălit. 1839, octomvrie 1. Stan Popescu“.

F. 43: „Scoașă după tiparul Moldavii S<tan> P< opescu >“. Copistul mai semnează la f. 72 și 101<sup>v</sup>.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 19, 31, 33 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**1726** Sec. XIX (început); 18 f.; 19,5 × 16 cm.]

< *Molivenic* >. Text fragmentar. Cuprinde: *Rînduiala mărturisirii, Rînduiala ce să face cînd să va întîmpla foarte de grab celui bolnav să i să dea înpărțășire și Rînduiala caré să face cînd să bolnavesc ori ce feliu de dobitoace, oile, sau altele.*

Text cu cerneală neagră și roșie imită tiparul. Legătură veche în carton și piele.

**1727** 1839 (f. 1); 9. f.; 39,5 × 24,5 cm.

F. 1.: *Voiaj din Podul Mogoșoaii pînă în Țigănia Vlădicăi, călătorie pă uscat și pă mare. Comedie într-un act și jumătate, compusă dă însuși actorii aceștii comedii. București, 1839, ghenarie în 210* < sic > *ale plecării.*

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Dăruit Academiei Române în anul 1891.

**1728** 1806 (f. 82); 131 f.; 18,5 × 12,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1<sup>v</sup>–11<sup>v</sup>: < *Oracole* >: *Roata norocului, preziceri în legătură cu ziua îmbolnăvirii omului și ziua în care a căzut Nașterea Domnului*.

2. F. 12–82: < *Octoih mic* >.

3. F. 82–88<sup>v</sup>: *Versurile lui Adam pentru greșala lui, Zapisul cel dat di Adam la mina diavolului pentru fiii lui <și> „Astăzi cel prea lăudat”*.

F. 89–124<sup>v</sup>: Încercări de condei și file albe.

4. F. 125–127: *Istoria poamelor* (Poricologos).

F. 127<sup>v</sup>–131<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Însemnări: F. 7<sup>v</sup>: „Hristos să mă blagoslovască. Robul lui Dumnezeu Io-niță. Leat 1807, luna lu marte, 13 zile”. Este copistul f. 1–7<sup>v</sup>.

F. 88<sup>v</sup>: „La veleatul de la zidire lumii 7314 < 1806 >, avgust 15. Thoma diiac”. Este copistul celorlalte pagini.

F. 63<sup>v</sup>: „Sfîrșitu lui șaste glas. Thoma ierodiacon (?) ot ...”

F. 131: I. „1821, cînd eșisă grecii la bătlăie cu turcii, în luna lui februar.i”

II. „1818, de cînd au sărit țara cu zurba la Calimac voevod pentru calitiruri”.

F. 130<sup>v</sup>: „1812, de cînd s-a dus muscalii și a pus Prutu hotar. Septemvrie 18”.

F. 1: „Am cumpărat-o de la un anticariu din Iași, 1884, septemvrie. Gr. Crețu”. Textul, cu cerneală neagră și roșie, este scris de mai multe mîini. Frontispicii colorate la f. 12, 24, 30<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.

**1729** 1829 (f. 68); 70 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–68 (f. 1–69); 18,5 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–33<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. Lipsește începutul, iar f. 28–29 sînt de fapt două pagini dintr-o carte românească veche.

2. F. 33<sup>v</sup>–50: *Aice pentru mai bună știința arătăm pentru împărăteasa Țării Frîncești, cari mîinile ei cele tăiti i le-au vindecat intru tot puternica doamna noastră stăpîna, Maica Precesta < = Minunile Maicii Domnului >.*

3. F. 50<sup>v</sup>–69: *Învățătura lui Archerei filosoful, cum au învățat pe nepotul său Anadam toate învățăturile și filosofile lumiei aceștia.*

F. 69<sup>v</sup>–70<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.

Însemnări: F. 68: „1829, noemvrie 22”.

Textul cu cerneală rădăcinile. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.

**1730** 1839 (f. 44<sup>v</sup>); 45 f.; 23,5 × 18,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–44<sup>v</sup>: *Prof. Zaharia Boerescu, Introducere în Theologhiia păstorală*.

2. F. 45<sup>r-v</sup>: < *Versuri în lb. latină și română* >.

Însemnări: F. 44<sup>v</sup>: „Sfîrșitul păstoralului, sau a Teologhii păstorală. Anul 1839, luna lui noemvrie în 2 zile, joi, în Seminarul sîntei Mitropolii... supt profesorul Zahariia Boerescu. Costache Costandinescu”.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. Dem. Teodorescu, la 18 aug. 1950.

**1731** Sec. XIX (mijloc); 80 f.; 23,5 × 19,5 cm.

F. 1: *Introducere în Theologhia pastorală*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. Dem. Teodorescu, la 18 aug. 1950.

**1732** Sec. XVIII (sfârșit); 51 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—55 (f. 1—51); 30,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Ale preafericitului și preaînțeleptului Theodorit episcopul Chirului, Pentru pronie, adică pentru purtarea de grijă a lui Dumnezeu, zece cuvinte, dovidirile de la ceriu și de la soare și de la lună și de la célelalte stéle.* Între f. 48—49 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotația veche 49—52.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

**1733** 1778 (f. 13<sup>v</sup>); 124 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—220 (f. 9—120<sup>v</sup>); 21 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1<sup>r-v</sup>: *Rugăciune de sară a Marelui Vasilii.*

2. F. 2—8: *Rinduiala ce să face la cel ci să ispitești în vis* ( = *Molitve* ).

3. F. 9—13<sup>v</sup>: *Canon de rugăciune ce să cîntă cătră puterile cerești și cătră toți sfinții, a căruia stihul cel de pre margine iaste pe alfavita la greci.*

4. F. 14—24: *Cinstitul Paraclis al sfintului părintelui Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei.*

5. F. 24<sup>v</sup>—42<sup>v</sup>: *Cinstitul Paraclis al doile al preasfintei de Dumnezău Născătoare ce să cîntă la toată scirba sufletului și la vreme de nevoe și grijă, facerea fericitului împărat chir Theodor.*

6. F. 43—53<sup>v</sup>: *Paraclisul sfintului, slăvitului proroc Ilie Thezvităneul.*

7. F. 53<sup>v</sup>—55<sup>v</sup>: *Psalmii care să citească după Evanghelie priceașteniei.*

8. F. 56—62: *Canonul cătră sfînta cumenecătură.*

9. F. 62<sup>v</sup>—68<sup>v</sup>: *Canonul la răstignirea Domnului și plîngerea preasfintei Născătoare de Dumnezău... facerea lui Simeon logothet.*

10. F. 68<sup>v</sup>—120: 〈 *Canoane către Maica Domnului* 〉.

11. F. 121—124<sup>v</sup>: 〈 *Fragment dintr-un Molitvenic imprimat* 〉.

Însemnări: f. 13<sup>v</sup>: „Sfîrșitul Canonului la toți sfinții, caré s-au scris de cucernecul între preoți, preotul Theodor Iliinscoi. Vlat Soceavii, godu 1778, ghenari 1 dni“.

F. 62: „1778, martie 9 dni. Ierei Theodor Iliinscoi, monastir“ ( sic ).

F. 24: „1778, februarie 6.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 116.

Coperta I inter.: „De la păr. Petre Bocescu, Bacău, 1884. Gr. Crețu“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură în carton și piele. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.

**1734** Sec. XIX (început); 41 f.; 20 × 13 cm.

〈 *Miscelaneu de versuri* 〉.

1. F. 1—13<sup>v</sup>: *Perirea lui Piram și a lui Tisbe. Amori.*

2. F. 14—26: *Echo pe Narțis iubéște și mai pe urmă de dragostea lui să face stan de peatră. Narțis văzîndu-și fața sa în apă, pă sine însuși să îndrăgește, moare și să face o floare care asămenea să numește Narțis.*

3. F. 27—31<sup>v</sup>: 〈 *Versuri în lb. greacă* 〉.

4. F. 31<sup>v</sup>—35: *Vrăo citeva povești, muiere și cu bărbatul, de trecere de vreme.*

F. 36—41<sup>v</sup>: *Însemnări gospodărești în lb. greacă.*

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f.1 și 14. Proveniența necunoscută.

**1735** Sec. XVIII (mijloc); 292 f.; 17 × 11,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—9: *Cuvîntul sfintului Vasile cel Mare către diavolu* ( = *Minunile sfîntului Vasile cel Mare* ).

2. F. 10—18: *Răspunsuri la sfînta Liturghie* ( = *Rugăciuni* ).



3. F. 19—24: *Rugăciunea sfintului Sisoi pentru coconii cei mici carii ti omoră diavolu* (= *Legenda sfintului Sisoe*).
4. F. 25—29: *Povestea de înpărășița poamelor* (= *Poricologos*).
5. F. 29<sup>v</sup>—37: *Istoria morții cărui iaste în lume* (= *Povestea morții, în versuri*).
6. F. 38—39: *Visul preacuratei Născătoare de Dumnezeu, cînd au odihnit în muntele Maslinilor*.
7. F. 40—61<sup>v</sup>: *Povestia lui Archirie filosoful cînd învătă pre nepotă-său Anadan*.
8. F. 62—81: *Întrebări și răspunsuri. Cîndu s-au întrebatu blagocestivul Leon împărat și cu dascalu*.
9. F. 82—83: *Cîntarea norodului după ce-i luase robi la Vavilon* (= *Dosoftei mitropolitul, Psalmul 137*).
10. F. 83: *Însemnare cum să facă pelinu* (= *Rețetă culinară*).
11. F. 84—96: *Întrebările sfintului Vasilie și cu Grigorie Bogoslov*.
12. F. 97—102: *Iarăși întrebări, totu de acei sfinți, pentru papistași* (= *Teologie polemică*).
13. F. 102<sup>v</sup>—105<sup>v</sup>: *Întrebări și răspunsuri pentru tilcul bisericii*.
14. F. 106—107: *Pentru bucate, care și în ce lună și cînd să* < *să* > *mănince*. (= *Medicină populară*).
15. F. 107<sup>v</sup>—119<sup>v</sup>: < *Roata norocului* >.
16. F. 120—133<sup>v</sup>: < *Minunile Maicii Domnului* >. Text fragmentar.
17. F. 134—144: *Cuvînt de înțelepciunea lui Solomon și de muerea lui*.
18. F. 144<sup>v</sup>—154<sup>v</sup>: *Cuvînt ales de sfîntul Ioanu Bogoslav, de cînstita cruce și de cele 2 cruci a celor doi tilhari* < = *Lemnul crucii* >.
19. F. 155—167: *Vitejiia voinicului viteaz ce au făcut cu moartea* (= *Istorieare morale*).
20. F. 167<sup>v</sup>—180: *Minune de folos pentru un om prostu și cu totul fără de prihană* < = *Pateric, text fragmentar* >.
21. F. 180<sup>v</sup>—187: *Descoperirea sfintei Liturghii ce s-au arătat prîn rugăciunea sfîntului Efreim și a sfîntului Vasilie*.
22. F. 187<sup>v</sup>—206<sup>v</sup>: *La luna lui martie în 17 zile, Viața cuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu*.
23. F. 207—225<sup>v</sup>: *Pashalie pentru oamenii care în ce lună să nascu, cum va să fie născut, găsitu în izvod și va să pață și citu va trăi, ori fecior, ori fată* < = *Zodier* >.
24. F. 226—281: *Calendari anului, acum întii rumânește alcătuit după cel sirbescu. Așăzatu-s-au pă limbă rumânească ca într-o sută de ani să slujască, că și cel slovenescu într-acest chip au fost, fiind dă un mare astrologu la Chieov scos, de un mare dohtor muscal. Și s-au tălmăciit într-acest chip precum acum s-au izvodit și precum în izvod am aflat, acum în stambă noadă s-au dat în Brașov, 1733, februarie 20 dni.*
- Între f. 264—281 se află un *Gromronic* < sic > a lui *Irachie* împărat, care au fost numărător de stele. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 48, nr. 207.
25. F. 282—287: *Istoria Țării Rumânești* < în versuri >.
26. F. 287<sup>v</sup>—288<sup>v</sup>: < *Fabule: Țapul și lupul, Corbul și vulpea* >.
- F. 289—292<sup>v</sup>: *Însemnări gospodărești*.
- Însemnări: F. 275<sup>v</sup> și 279: „Dumitru Drugănescu. 1799, dechemvrie 21“.
- F. 281: I. Încercări de condei ale lui Grigore Drugănescu. II. Însemnări în lb. greacă.
- F. 9<sup>r-v</sup>, 18<sup>v</sup>, 83<sup>v</sup> ș.a.: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1 și 84. Legătura originală în lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la urmașii lui Șt. D. Grecianu, la 10 mai 1950.

- 1736** 1815 (f. 72<sup>v</sup>); 79 f.; 18×11,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 2—17: *Acsioanile* < = *Cintări bisericești* >. În lb. greacă.  
 F. 17<sup>v</sup>—20<sup>v</sup>: *Desene naive în peniță, cu subiecte religioase*.  
 2. F. 21—29<sup>v</sup>: < *Cinzece de stea* >.  
 3. F. 30—31<sup>v</sup>, 34—72<sup>v</sup>: < *Calendar pe șapte planete* >.  
 4. F. 32<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>: < *Zile bune și rele* >.  
 5. F. 73: < *Tabla lui Pytagora* >.  
 F. 73<sup>v</sup>—74<sup>v</sup>: Socoteli diverse și încercări de condei.  
 6. F. 75—77: < *Vicleimul* >. Text fragmentar.  
 7. F. 77<sup>v</sup>—79: < *Versuri despre moarte* >.  
 Însemnări: F. 72<sup>v</sup>: „Sfârșitul Calendariului. Și s-au scris la vealeat 1815, octomvrie 19.”  
 F. 2, de mîna lui Gr. Crețu: „Șcheia (Roman), 1884.”  
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 2. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, la 27 iul. 1950.
- 1737** 1871 (f. 5); 187 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—174 (f. 14—187); 16,5×10,5 cm.  
 F. 1: *Iacob Negruzzi, Poesii*. Cf. Iacob Negruzzi, *Poesii*, București, ed. Socec, 1872.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Sterescu, la 15 sept. 1950.
- 1738** Sec. XVIII (sfârșit); 83 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—70 (f. 4—71); 17,5×11,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 3—6: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. Lipsește începutul.  
 2. F. 6<sup>v</sup>—15, 61<sup>v</sup>—71: < *Întrebări și răspunsuri* >.  
 3. F. 16—21<sup>v</sup>: *Minunile sfinților părinți Efrem și Vasilie*.  
 4. F. 22—27<sup>v</sup>: *Videnia sfîntului Macarie*. < = *Eshatologie* >.  
 5. F. 28—47<sup>v</sup>: *Tîlcul sfînteii și dumnezeieștii Leturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, la leat 1009*. < = *Descoperirea sfînteii Liturghii* >.  
 6. F. 48—61: *Ducerea Precistii cînd oru să meargă să vază toate muncile cite sint pre pămînt, unde să muncește păcătoșii*. < = *Apocalipsul Maicii Domnului* >.  
 7. F. 72—81<sup>v</sup>: *Molitele celor ce mergu spre somnu* < = *Molitvenic* >.  
 Text fragmentar.  
 F. 82—83<sup>v</sup>: Încercări de condei.  
 Însemnări: F. 27<sup>v</sup>: „Nicolae dascălul.”  
 F. 61: „Necolai dascălul. Am dăruit părintelui popii Radu, protopop, sud Vlașca, sat Căpșuna.”  
 F. 71: „Neculai dascălul. Am scris eu cum că este a părintelui protopop Radu ot sat Căpșuna.” Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 167.  
 F. 83<sup>v</sup>: „Această < carte > esti a Vlăsceanului.”  
 F. 1: „Această cârtică să să știe că am legat eu, Ioniță de daru sfinții sale părintelui protopop Radu.”  
 Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță la f. 15<sup>v</sup>. Frontispicii în peniță la f. 16, 20 și 48. Peceți inelare în fum la f. 2<sup>v</sup> și 47<sup>v</sup>.
- 1739** 1778 (f. 40<sup>v</sup>); 49 f.; 18×13,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1<sup>r-v</sup>: *Aceasta este steaoa Țitira* < = *Preziceri* >.  
 2. F. 2—3<sup>v</sup>: *Avestița, aripa satanii*. Text fragmentar, f. 3 fiind ruptă în partea inferioară.

3. F. 3<sup>v</sup>–14: *Poveste lui Archirie filosoful cînd au învîțat pre nepotul său Anadan*. Lipsește începutul, f.3 și 4 fiind rupte.

4. F. 15–24<sup>v</sup>, 36<sup>r-v</sup>: *Învățătură de orice doftorie*. < = *Rețete medicale și descintece* >.

5. F. 25–30<sup>v</sup>: *Tripétnic de sémne omenesti*.

6. F. 31–36, 38<sup>v</sup>–40<sup>v</sup>: < *Orații de nuntă* >.

7. F. 36<sup>v</sup>–38: *Azbuchile în versuri*.

8. F. 41<sup>v</sup>–47: < *Oracole: Roata norocului* >.

9. F. 47–48: *Îraclia împărat, carele să începe așa, fiind acela numărătoriu de stele, are acest sămn*. < = *Zodier* >.

10. F. 48–49<sup>v</sup>: < *Cintare de stea* >.

Însemnări: F. 40<sup>v</sup>: „Iulie 8 zile, 1778“.

F. 41: „Această carte o am scris anume eu Pop Nichifor de la Sălaj din oarmedea Solnocului de mijloc, anume a lui Nemeș Petre din Bulgariul, i proci, sau celalalte“.

F. 1<sup>v</sup>: „Luna lui iulie în 4 zile, leat 1778. Scris-am eu Nichifor.“

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 180.

F. 1<sup>v</sup>: „Deși-l am din Moldova, o notă spune că e scris de Pop Nichifor din Sălaj, oarmeghia Solnocului, deci în Ardeal, pre la 1778.

Gr. Crețu. 1880“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desene naive în peniță la f. 2, 14<sup>v</sup>, 40<sup>v</sup> ș.a. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, la 27 iul. 1950.

**1740** 1808 (f. 10<sup>v</sup>); 31 f.; 18 × 10,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–10<sup>v</sup>: *Dintru ale sfîntului Vasilie* < = *Minunile sfîntului Vasilie* >.

2. F. 11<sup>v</sup>–22<sup>v</sup>: *Pentru o fecioară ce i s-au tăiat mîinile de maică-sa cea vitregă*, < = *Minunile Maicii Domnului* >.

F. 23–24, 29<sup>v</sup>–21 albe.

3. F. 24<sup>v</sup>: *Însemnare pentru vacă cîndu vei să cumperi, ca să-i facă ceva și să-i ia laptele*. < = *Rețete gospodărești* >.

4. F. 25: *Pentru eștred afară*. < = *Rețetă medicală* >.

5. F. 27–29: *Rugăciunile dimineții* < = *Fragment de Ceaslov* >.

F. 31<sup>v</sup>: *Însemnări gospodărești*.

Însemnări: F. 11, 25<sup>v</sup>, 26 și 31<sup>v</sup>: Note ale lui Remus Caracaș, privitoare la ms.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaș, la 24 mart. 1950.

**1741** 1836 (f. 2); 107 f.; 35 × 21 cm.

< *Miscelaneu juridic* >.

1. F. 2–70<sup>v</sup>: *Presentare de elementurile Dreptului Tîvil Roman, după sistema lui Ainecie, rumîniță după latinește de Costandin Popa Dumitru Moroiu, profesor obștesc de legi la Școala Centrală din București*.

F. 71–74<sup>v</sup>: Pagini tipărite dintr-un curs juridic.

2. F. 75–107: *Istorie a Dreptului Roman de la Justinian*.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

**1742** Sec. XIX (mijloc); 119 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–235 (f. 1–119); 20 × 15 cm.

F. 1: *Considerări asupra cauzelor mării și decăderii romanilor de Montesquieu*.

Titlul este scris de V. Alecsandri. Traducerea este făcută de Iancu Alecsandri.

Cf. I. E. Torouțiu, *Descoperirea unei lucrări inedite a lui Ioan Alecsandri în Convorbiri literare* LXXVI (1943), nr. 2, p. 152–154.

Însemnări: F. 1: „Rog pe amicul meu Negruzzi să-mi păstreze manuscrisul curat V. Alecsandri“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. E. Torouțiu, la 2 apr. 1943.

- 1743** Sec. XIX (mijloc); 116 f.; 33,5 × 20 cm.  
 < *Psaltichii traduse sau compuse de Iosif Naniescu, Grigorie protopsaltul, Petre Efesiul* >.  
 Textele, de diferite dimensiuni, sunt scrise cu creion colorat, cerneală neagră și roșie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1744** Sec. XIX (mijloc); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—55 (f. 1—29); 22,5 × 18 cm.  
 < *Versuri de C. Conachi și alții* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, în anul 1890.
- 1745** Sec. XIX (început); 23 f.; 18,5 × 12 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1—10: < *Cîntări bisericești, în lb. română și greacă, cu caractere chirilice* >.  
 2. F. 11—22: *Cîntări de ște sau irod pentru praznicul Nașterii Domnului*. La f. 14<sup>v</sup>, un psalm versificat de Dosoftei.  
 3. F. 22<sup>v</sup>—23: *Cîntecul racului*.  
 Însemnări: F. 1 liminară: „De la preotul Sințescu din Bacău“.  
 Însemnarea aparține prof. Gr. Crețu.  
 Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.
- 1746** 1825 (f. 4); 13 f.; 21,5 × 16,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1—4: < *Întrebări și răspunsuri* >.  
 2. F. 4<sup>v</sup>—5: < *Cîntări bisericești* >.  
 3. F. 5<sup>v</sup>—12: *Cuvînt de învățătură la cei răposați creștini* < = *Cazanie la oameni morți* >.  
 4. F. 12<sup>v</sup>—13: < *Versuri umoristice* >.  
 Însemnări: F. 4: „1825, ghenar 6. S-au scris de logofătul Gheorghe sin popa Theodor ot...“  
 F. 5: „Această slovă s-au scris de mine cest mult păcătoș și mai mic între prioți, popa Costandin (?) ot Păești, cu mina de țarină cu pană de găină. Mina o putrăzi, cîni o citi mă <va> pomeni“.  
 F. 12: „1826, ghenarie 22. Gheorghe sen popa“.  
 F. 13<sup>v</sup>: I. „Și am scris eu Gheorghe. Și am însemnat de cînd au venit muscali în București în luna lui maiu în zioa dintîi. Și s-au dus muscalii pină în Mănerești (?) și s-au lovit cu turcii și au biruit... și au adus turci în București. Și am însemnat ca să se știe, la leat 1828.“  
 II. „Trimis de revizorul școlar al Județului Muscel, în 1892. Gr. Crețu“.  
 F. 1: Însemnare a lui Gr. Crețu cu privire la cuprinsul ms.  
 Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1950.
- 1747** 1784 (f. 56<sup>v</sup>); 56 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—110 (f. 2—56); 21 × 15,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 2—38: *În luna lui martie în șaptesprezece zile, prăznuim viața preacuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu, cel mult răbdătoriu*.

2. F. 38<sup>v</sup>—56: *Pentru tăierea mîinilor împărătesii Țării Frințești.*

Însemnări: F. 38<sup>v</sup>: „Andriotaxi<tu>, dascal <și> tipograf“.

F. 56<sup>v</sup>: „Slava, cinstea, mulțămîta și închinăciunea Unuia în Troiță proslăvitului Dumnezeu, Tatălui și Fiului și Duhului Sfînt, Celui ce ne-au agîtat după început de am văzut și sfîrșitul. Precum doresc cei ce sînt bătuți de furtună în luciul mării să sosască la liman cu adăpostire, întru acesta chip am dorit și eu să sosesce la săvîrșirea lucrului acestii cărți. Cinstiților și ai lui Hristos iubiților pravoslavnici și blagocistivilor creștini, carii vă veți întîmpla a ceti pre această sfîntă carte, să vă bucurați întru Domnul și orice fel de greșală veți afla, ori în cuvinte, ori slove, vă rugăm să îndreptați cu duhul blîndețelor și ori ce veți cere de la Dumnezeu întru spăsenie, veți și dobîndi, însă negrăbindu-vă a mă huli pre mine păcătosul, cel ce m-am nevoit a vă scrie această de suflet folositoare carte, căci precum iaste cu neputință a sta apa din cursul ei, așa și firea omenească a rămînea fără de greșală. Eu, Andriotaxitul, dascal ot Neamț. 1784, noemvrie 2“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 6.

F. I și f. II liminară: fragmente ale unei scrisori neidentificate.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță și inițiale ornate la f. 2 și 39. Desen reprezentînd „mîinile împărătesii frințești“, la f. 38<sup>v</sup>. Legătura originală în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat în anul 1952.

**1748** Sec. XVIII (mijloc); 30 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 16—36 (f. 3—23); 22 × 16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—2<sup>v</sup>: *Tălmăcirea buchilor.*

2. F. 2<sup>v</sup>: *Tropariul la Zioa crucii* < = *Cîntări bisericești* >. Text grecesc cu caractere chirilice.

3. F. 3—7: < *Cazanle la oameni morți* >.

4. F. 8—12: *Această învățătură pentru învierea morților la a doao venire* < = *Eshatologie* >.

5. F. 12: *Troparul la Bobotează* < = *Cîntări bisericești* >. Text grecesc cu caractere chirilice.

6. F. 12<sup>v</sup>—19: *Cuvîntul al 24 a celui întru sfinți părintelui nostru a lui Ioan Zlataust, Pentru vecinica și fără sfîrșit muncă și pentru înfricoșata și dîreapta judecată.*

7. F. 19<sup>v</sup>—22<sup>v</sup>: *Rînduiala celor doaosprezece Vineri mari ce sînt peste an* < = *Descoperirea celor 12 Vineri* >.

8. F. 23—30<sup>v</sup>: *Sinaxariu. În luna lui martie în 17 zile, Viața preacuviosului părintelui nostru Alexie Omul lui Dumnezeu și cîl au pătimit pentru ca să dobindească pre Hristos, că au fostu în casa părinților săi necunoscut și de robii lui batjocorit.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 7<sup>v</sup>: „Anul 1843 au ținut cald și făr-de zăpadă de la dechemvrie și pînă primăvara. Iar la sfîntul Vasilie și la Bobotează au fost întocmai ca la aprilie în 23. Dar, slavă lui Dumnezeu, că au scutit creștinii mult fin“. F. 1: „De la moștenitorii răposatului preut I. Dumitrescu din Nămăești. 1894“. Însemnarea, făcută cu creionul, aparține lui Grigore Crețu și este redată și la f.2.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.8, 12<sup>v</sup>, 19<sup>v</sup> ș.a. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

**1749** Sec. XVIII (mijloc); 42 f.; 14 × 10 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—3<sup>v</sup>: *Canon de rugăciune către Maica Domnului.* Text fragmentar. Lipsește începutul și sfîrșitul.

2. F. 4—22<sup>v</sup>: < *Molitvenic* >. Text fragmentar.

3. F. 23—36<sup>v</sup>: < *Acatistul Maicii Domnului, zis al Bunevestiri* >.

Lipsește sfîrșitul.

4. F. 37—40<sup>v</sup>: < *Rinduiala spovedaniei* >. Text fragmentar.

F. 41: Încercări de condei.

5. F. 41<sup>v</sup>—42: < *Pomelnice* >.

F. 42<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.

Însemnări: F. 1: „De la seminaristul Anghel Scurtescu din Răzvad, județul Dimbovița. Gr. Crețu, 1883“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 23. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la moștenitorii acestuia, în anul 1951.

**1750** Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 22×17 cm.

< *Manual de gramatică românească* >. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 9 oct. 1951.

**1751** Sec. XIX (început); 45 f.; 22×17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—23<sup>v</sup>: *Viiața și istoria a marilui Costandin întiul împărat creștinesc din Țarigrad*.

2. F. 24—45: *Istoria Troadiei cetăți*.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Intrat în colecțiile Bibliotecii Academiei, în anul 1953.

**1752** Sec. XIX (început); 37 f.; 18×11,5 cm.

F. 1: *Rinduiala îngropăciunii < mirenilor și a pruncilor >*.

Însemnări: F. 1.: „Mateiu Ghinea, protopop“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton.

Din bibl. prof. N. Iorga. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

**1753** Sec. XIX (început); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—22 (f. 8—18<sup>v</sup>); 34,5×21,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4—7: < *Jurnalul participării delegației de boieri munteni la Constantinopol, convocată la 21 mart. 1822 de către pașa de Silistra* >. Cf. Emil Vîrtosu, 1821—Date și fapte noi. București, 1932, p. 146—155.

2. F. 8—10: *Cuvîntul ce l-au făcut părintele Ilarion, episcopul Argeșului, la îngroparea răposatului ghegenerul Costandin Ghica vel ban ... 1822, aprilie 10, Brașov < = Necrolog >*.

3. F. 10<sup>v</sup>: < *Epitafuri pe piatra de mormînt a banului Constantin Ghica* >.

4. F. 11—13<sup>v</sup>: *Arzmaraz ce au făcut boerii moldoveni către preaslăvita Poartă. 1822, ghenarie 10*. Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României, sau Litopiseșele Moldaviei și Valahiei*, ed. II, vol III, București, 1874, p. 465—467.

5. F. 14<sup>r-v</sup>: I. „*La leat 1823, ghenarie 11. Cuvîntul ce l-au făcut părintele mitropolitul Grigorie, mării sale, lui vodă Grigorie Ghica, cînd i-au dat paterița și l-au îmbrăcat mantia*“.

II. „*Leat 1823, ghenarie 11. Cuvînt ce au făcut părintele David, cantar < sic >, în advonul bisericii, cînd s-au făcut părintele Grigorie mitropolit < = Panegirice >*“.

6. F. 15—24<sup>v</sup>, 30<sup>r-v</sup>, 32<sup>r-v</sup>: < *Versuri în lb. română și greacă* >.

7. F. 25—29: < *Roata norocului, cu tîlcul ei = Oracole* >.

8. F. 31—32: *Semnele ce să fac la mădulările omului < = Trepetic >*.

9. F. 33<sup>v</sup>—35<sup>v</sup>: < *Însemnări gospodărești privitoare la venitul Alecsenilor și familia Burdeanu* >.

Însemnări: F. 1<sup>r-v</sup>: Însemnări gospodărești și socoteli.

F. 2: I. „1823 iulie 26, joi spre vineri au făcut măriia sa Ioan Dimitrie Grigorie Ghica voevod alaiui. Și au mers cu alaiui până în capu Podului Mogoșoaii cu toți boerii. Și de acolo s-au pus în carită și s-au dus la sfântul Pantuleimon și au sezut și au mincat cu toții. Și seara, la un ceas din noapte, s-au întors iarăși cu alaiui cu masalalele și cu lăutari și meterhanea. Și au fost alaiui foarte înfricoșat încît n-au mai stătut altul. Și pentru curiozita am însemnat aici. Iar a dooă zi, în zioa de sfîntu Panteleimon s-au sfîrșit“.

II. Însemnări de înaintări în ranguri boerești etc.

F. 2<sup>v</sup>–3<sup>v</sup>: Liste de poslușnici și scutelnici din București și jud. Ialomița de pe la 1825.

F. 7<sup>v</sup>: Lista funcțiilor lui Tache Lehliu din anii 1829–1834.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 8, 11 ș.a. Desen în peniță la f. 25<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în anul 1891.

- 1754** Sec. XIX (mijloc); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 3–79 (f. 4–80); 35 × 21,5 cm.

< *Tragodia, sau mai bine a zice jalnica Moldovii întimplare după răzvrătirea grecilor la anul 1821, scrisă de vornicul Alexandru Beldiman* >. Cf. M. Kogălniceanu, *Letopiseștele...*, ed. II, vol. III, p. 337–433.

Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 3 febr. 1894.

- 1755** 1851 (f.6<sup>v</sup>); 63 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–58 (f. 7–63); 21 × 17,5 cm.

F. 6<sup>v</sup>: *Întrebări și răspunsuri ale preaițeleptului Ioan, arhiepiscopul Mirelor. 1851, iulie 4. < Partea a doaoa >.*

Însemnări: F. 63<sup>v</sup>: „S-au prescris și aceasta de mine acela, carele, eu, am scris cu condeil și cu mina. Iară cei ce vor voi ca să-mi știe numele pe aceste slove ce să vede mai jos, le vor socoti și înlii vor găsi și numele și sistima ce o port. 1852, februarie 22. *Anastasiie ierodiaconul* < numele este criptografiat >. Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuți de valuri întru luciul mării, așa am dorit și eu să sosesc la sfîrșitul cărții acesteia. Măcar că iaste mică, dar iaste coprinzătoare foarte mult. Tot acela am scris“.

F. 62: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. De Anastasiie ierodiacon Cernicanu“.

F. 62<sup>v</sup>: I. „Aceasta s-a prescris de suptînsemnatu la anul 1851, februarie 22, Cernica. Anastasiie Baldovinescu“.

II. „Fratelui său celui iubit, D. D. Ioan Baldovinescu“.

III. „Valurile și furtuna,

Măcar fie totdeauna,

Dacă sînt temeieri bune,

Nu pot face stricăciune. A. Baldovinescu“.

F. 2<sup>v</sup>: „1852, aprilii 1. Au dat un vifor de au pus zăpada de doă palme. Și

la doă au dat un ger de 18 graduri și au ținut pină la 8 ale lunii. Vasile Baldwin“.

F. 1 liminară: „Această carte religioasă «întrebări și răspunsuri ale lui Ioan arhiep. Mirelor» e scrisă la 1852 de Anastasiie Baldovinescu, ierodiacon la Cernica de pe o carte mai veche. E interesantă prin ornamentele colorate și prin cîteva notițe, din care una cu o ortografie latinească curioasă. Gr. Crețu. 1884“.

F. 1, 3–4: Însemnări de stare civilă ale familiei Baldovinescu.

F. 1<sup>v</sup>–2, 4<sup>v</sup>–5, 6 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și inițiale colorate la f. 7, 23, 33<sup>v</sup> ș.a. Miniaturi la f. 5<sup>v</sup> și 6<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și piele. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.



- 1756** 1762 (f. 58<sup>v</sup>); 58 f.; 21,5 × 15,5 cm.  
F. 1: *Floarea darurilor. Carte foarte frumoasă și de folos fieștecăruia creștin carele va vrea să se împodobească pre sine cu bunătăți, de pre grecie scoasă pe românie în zilele prealuminatului domn Ioan Costantin Basarab voevod, cu blagoslovenia preasfințitului mitropolitului chir Theodosie, cu îndemnarea și cu cheltuiala dumisale Constantin păharnicul Sarachin, sin Gheorghe dohtar Criteanul. Și s-au tipărit în sfînta mănăstirea Sneagov. Leat 7208 < = 1700 >, iunie. Smiritul iromonah Antim Ivireanul. Cf. Bibl. rom. veche I, p. 393—395, nr. 119.  
Însemnări: F. 58<sup>v</sup>: „S-au scris la leat 7270 < = 1762>“.  
F. 37<sup>v</sup>—38: Însemnări gospodărești.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în pinză. Cumpărat de Biblioteca Academiei, în anul 1952.*
- 1757** 1877 (f.1); 172 f.; 20,5 × 16,5 cm.  
< Lt. Colonel T. C. Văcărescu, Jurnalul campaniei din 1877 >.  
F. 107—137<sup>v</sup> albe.  
Însemnări: F.1.: „Din ordinul Măriei Sale Domnitorului s-a deschis acest jurnal cu începere din zioa de 17/29 august 1877“.  
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de Biblioteca Academiei, în anul 1952.
- 1758** 1819 (f.9<sup>v</sup>); 25 f.; 23 × 17,5 cm.  
F. 1: *Cîntarea lui Moisi după ce s-au afundat faraon < și alte cîntări bisericești >*.  
Însemnări: F.9<sup>v</sup>: „1819, martie 25“. Manuscrisul este copiat de Acachie ieromonahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 1—2.  
F. 25: „1819, maiu 3“.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, numerotarea versetelor și indicațiile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 8 și 9<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de Biblioteca Academiei, în anul 1952.
- 1759** Sec. XVIII (sfîrșit); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—47 (f. 3—48); 19,5 × 14 cm.  
F. 2<sup>v</sup>: < *Giulio Cesare Croce de la Lira* >. *Începutul istorii lui Beltodor cu Logoban împărat*.  
Însemnări: Coperta I interioară: „Probabil de la un popă din Roman. Gr. Crețu. 1880“.  
F. 1—2: Încercări de condei.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță la f.2<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și piele. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 1760** Sec. XIX (început); 16,5 × 11 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
1. F. 1—10<sup>v</sup>: < *Bucoavna* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.  
2. F. 11—68<sup>v</sup>: < *Ceaslov* >. Lipsește începutul.  
3. F. 69<sup>v</sup>—72<sup>v</sup>: < *Rugăciuni* >.  
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie, roșie, albastră și verde. Inițiale colorate la f. 21, 24, 26<sup>v</sup>, 30, 34 ș.a. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 1761** Sec. XIX (început); 153 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 5—37); 16,5 × 9,5 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
F. 1—4<sup>v</sup> Însemnări gospodărești și încercări de condei.  
1. F. 5—140<sup>v</sup>: < *Floarea darurilor* >.

2. F. 141: < *Descintec* >.
3. F. 142—149<sup>v</sup>: *Trepel< n>icul cel mare pentru sămne ominești scoasă din limba elene< a>scă la ani 1743*.
4. F. 150<sup>r</sup> <sup>v</sup>: *Arătare ci însămnează noițele la unghiile minilor* < = *Oracole* >.
- F. 151—153<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești din anii 1833—1846.
- Însemnări: F. 139<sup>v</sup>: „Prin osteneala diorthosirii smeritului între preoți Iolii Ștefanovici, paroh la Bolgariseg“.
- F. 2: Însemnări ale lui Gr. Crețu, privitoare la conținutul ms.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 1762** Sec. XIX (început); 141 f.; paginație veche cu cifre arabe: 16—220 (f. 1—140); 16×10,5 cm.
- < *Vasile Aaron, Patima și moartea Domnului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos* >. Lipsește începutul.
- Însemnări: F. 97, 118, 134: „Nicolaos Anagnostis“.
- F. 141: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Nicolaos Anagnostis“.
- Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 1763** 1838 (f. 1); 25 f.; numerotație veche din doi în doi: 1—11 (f. 2—22); 16,5×10 cm.
- F. 1: *Giocul șatranci* < = *șah* >, *tălmăcit de F. Rujișchi. Anul 1838, april 4 zile, Eșii*.
- Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță la f. 7<sup>v</sup>. Legătură veche în carton, avind pe prima copertă imprimat: *L'écheque, traduit et dédié a son altesse le pr. M. C. Stourza, par F. Rouschinski*. Din bibl. prof. N. Iorga. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1953.
- 1764** Sec. VIII (început); 180 f.; 14,5×9 cm.
- < *Miscelanu* >.
1. F. 2—151<sup>v</sup>: *Molitvenic de trebile preuțești*.
2. F. 151<sup>v</sup>—170<sup>v</sup>: *Cintec la om* < *mort* >.
3. F. 170<sup>v</sup>—175<sup>v</sup>: *Cintecul lui Avram*.
4. F. 176—180<sup>v</sup>: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. Text fragmentar.
- Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: Însemnare a lui N. Firu privitoare la originea (găsit în com. Chișlaz, jud. Bihor) și vechimea ms.
- Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispiciu în peniță la f.2. Din bibl. prof. N. Iorga. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1953.
- 1765** Sec. XVIII (sfârșit); 40 f.; 33×22,5 cm.
- F. 1: *Dintru aceiași pârintească diată, partea a treia, pentru calea vieții cea strimțișoară* < = *Precepte monahale* >.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Manuscrisul este bogat împodobit cu majuscule în culori și chenare.
- Din bibl. Seminarului Central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.
- 1766** 1781 (f. 40); 209 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, cu lipsuri; 29,5×19,5 cm.
- < *Miscelanu* >.
1. F. 1—23<sup>v</sup>: < *Viața lui Constantin cel Mare* >. Lipsește începutul.
2. F. 24—29<sup>v</sup>: < *Viața și mucenia sfîntului Evstatie Plachida* >. Lipsește începutul.
3. F. 30—40: *Istoriia împăratului Amfilogu și înțelesul sfintii Leturghii, precum au văzut acel împăratu în biserica Ierusalimului, vă leatu dă la nașterea lui Hristos au fost, cursul anilor, 1750* < *sic* > < = *Descoperirea sfintei Liturghii* >.

4. F. 51—68: < *Istoria Sindipii filosofului* >.
  5. F. 69—123<sup>v</sup>: < *Cronograf* >. Text fragmentar de la facerea Evei pînă la Solomon.
  6. F. 124—129<sup>v</sup>: *Cuvîntu pentru învățătură al lui Avraam*. Lipsește sfîrșitul.
  7. F. 130—133: < *Vieți de sfinți: Bonifaciu de la Aglaida* >.
  8. F. 133<sup>v</sup>—136<sup>v</sup>: *Stradaniia sfinților mucenici Galaction și miriasa lui anume Epistimi*.
  9. F. 137—138<sup>v</sup>: < *Cronograf* >. Text fragmentar cu privire la începutul judecătorilor.
  10. F. 139—149<sup>v</sup>: *Predoslovie către pentru < sic > pravoslavnicii creștini pentru sfîrșitul lumii < = Eshatologie >*.
  11. F. 150—186: *Pentru semnul cel dintîi ce va să întîmpine venirea lui Antihrist, care iaste sfărîmarea și sfîrșitul stăpînirii Rimului < = Eshatologie >*.
  12. F. 186<sup>v</sup>—190<sup>v</sup>: *Întrebare și răspunsuri de toate*.
  13. F. 191—195: *Poveste la plîngerea proorocului Ieremie pentru Ierusalim și de prada lui și de năucirea lui Avimeliș*.
  14. F. 196—198<sup>v</sup>: *Vedeniia lui Cozma monahul, infricoșată și de folos*.
  15. F. 199—201: *Întru aciastă lună, 5 zile, pomenirea sfîntului apostolului Thoma*.
  16. F. 202—203<sup>v</sup>: *Întru aceastași zi preacuviosul părintele nostru Andronic și Athanasia fămeia lui*.
  17. F. 204—205<sup>v</sup>: *Pomenirea sfinților 7 coconi celor din Efes: < Antonin >, Maximilian, Imolil, Martiniian, Dionisie, Exacustodiian și Costantin*.
  18. F. 206—209<sup>v</sup>: *Întru această lună a lui noemvrie 14 zile, viața sfîntului apostol Filip*.
- Însemnări: F. 40: „Todor sin Petre. 1781, martie 14 dni.”
- F. 68: „Sfîrșitul Sindipii filosoful. Leatu 1781, aprilie 10 dni, zile. Tudorn Petre”.
- F. 149<sup>v</sup>: „Aciastă cărtică iaste a lu Tudor sin Petre Giurgiuveanul. S-au scris în București la leat 1782 octomvrie 25. Dă cînd s-au început a scrie arată la început”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 88.
- F. 62: I. „Să să știe că s-au făcut un semn mare cîtu s-au întunecat soarele. Perise jumătate și să făcuse pămîntul galben. Lumina și o stea mai din susul soarelui într-o sfînta mercuri la un ceas din zi, în zilele preainălțatului domn Neculae Petre Mavrogheni voevod. Și într-aceia vreme era și răzmîrită cu Neamțul. La leatu 1788, maiu 24. Și am scris eu Dinulu Nedelea, i proci”.
- II. „Și am scris eu Stan Dregne la leat 1790”.
- III. „Și am scris eu Dinul Nedelea”.
- F. 136<sup>v</sup>: I. „1783, iulie 15. Și am scris eu Dinul Bogasieriul.”
- II. „Și am scris eu, Mihai Sirbul. 1799, aprilii 17, dă la boltă”.
- F. 201: I. „1796, octomvrii 4, au venit Alicsandru vodă Ipsilant în București, joi dimineața, pă la 7 ceasuri din zi”.
- „1797 au venit cărți dă mazilie la mitropolitul, într-o noapte la 5 ceasuri, la Metotie < sic > mitropolitu, și au ișit din scaun mercuri noemvrie 24 și s-au dus la Țarigrad; dichemvrie 15 au plecat de aici”.
- „1798, ianuarie 6 zile, au venit domnu aicea în București Gheorghe vodă Hangearliul. Și au venit într-o noapte năuntru. aicea, fără alaiu, că cuca nu-i venise dă la împărăție”.
- „1798, februarie, 12, s-au făcut mare alaiu în București într-o vineri dimineața”.
- „1798, februarie 18, au intrat oamenii ai lui Pasvangiului în Craiova și au venit Caimacamul la București”.
- „1799, ghenarie 7, au intrat Capitan pașa în București, viind de la Pazvan-toolo”.

„1799, februarie 8, s-au mazilit Hangeriu vodă“.  
 „1799, februarie 18, au venit capăgi bașa și au tăiat capul lui Gheorghe Hangerli voveod în București, într-o vineri, la 6 < ceasuri > din zi“.  
 „1801, octomvrie 14, s-au făcut mare cutremur, cind au căzut biserici și hanuri“.  
 „1804, avgust 28, într-o duminică, la 8 ceasuri, s-au făcut mari ardere de foc < în > tirgul Bucureștilor“.  
 II.: Însemnări de cititori.  
 F. 203<sup>v</sup>: „1797, aprilie 8, Stani Drazni Giurgiuveanul“.  
 F. 205<sup>v</sup>: „1806, avgust 16, au fugit < Constantin > Ipsilant e la Rusia și la leat 1806 dechmvrle 13 au venit masralii în București și turcii au fugit singuri“.  
 F. 68<sup>v</sup>: „Am citit și eu, cel mai jos iscăiit, pă această carte ce este scrisă și tălmăcită di mini dumnealui jupin Theodor Petre bogasierul, în zilele a prealuminatei domnii Ioan Alicesandru Moruz vovod a toată Țară Rumânească. Și am scris eu, robul lui Dumnezeu, eu Mihai Băiatul, sluga dă la jupin hagi Penu, ce am fost la boltă la hanul Coljii. Să să știe la ce leatu s-au scris. Mihai Băiatul, 1890 noemvrli 28“. Același cititor semnează o inscripție și la f. 40<sup>v</sup>.  
 F. 40<sup>v</sup>: „Această carte este a lui Costache copilu și nepot lu jupinului Vreta Bogasieru, rămasă de la părinții lor. Și fiind copii buni, ne-au dat de o am citit-o și o am scris-o... Costache Gheorghiu, 1813, aprilie 27“.  
 F. 76<sup>v</sup>, 198<sup>v</sup>, 209<sup>v</sup>: Însemnări de cititori și încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. Numeroase titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 69, 77, 88 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează peste legătura modernă. A aparținut familiei Ioan I. Movilă. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

**1767** Sec. XIX (început); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 1—73); 32 × 20,5 cm.

F. 1: <Alexandru Beldiman>, *Tragodia, sau, mai bine a zice, Jalnia Moldovii întîmplare după răzvrătirea grecilor, la anul 1821*.

La f. 56 și 64 se află două însemnări după relatări ale presei din anul 1834 cu privire la un cutremur din Santiago de Chile și erupția Vezuviului. Cf. M. Kogălniceanu, *Letopisețele...*, III, p. 337—433.

Textul cu cerneală neagră. A aparținut lui Theodor Rosetti. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.

**1768** Sec. XIX (mijloc); 144 f.; 33 × 21 cm.

<Antim Ivireanul, Didahii>.

Însemnări: F. 3 liminară: „Didachiele sau predicele mitropolitului Anthim Ivireanul, copiate la Ismail după exemplariul manuscris de arhimandritul Grigorie Deleanul, găsit în Biblioteca episcopului de Buzău Dionisie, în anul 1871.“ Cf. *Predice făcute pe la praznice mari de Antim Ivireanul...* Publicate după ms. de la 1781... de prof. I. Bianu... București, 1886. Antim Ivireanul, *Opere*, ed. critică de G. Ștrempel. București, 1972, p. 3—238.

Textul cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Din bibl. episcopului Melhisedec al Romanului. Dăruit Academiei Române, în anul 1892.

**1769** 1841 (f. 126); 167 f.; 36 × 21,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—109: <Istorie universală>. Caiete de școală ale mitropolitului Iosif Naniescu.

F. 109<sup>v</sup>—124<sup>v</sup>, 159—160<sup>v</sup> albe.

2. F. 126—150<sup>v</sup>: *Hronologie aplicată. A lui Iosif ierodiacon. 1841—42*.

3. F. 152—167<sup>v</sup>: <Istorie universală>.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

- 1770** Sec. XIX (mijloc); 7 f.; 31 × 20,5 cm.  
 < *Scenelă satirică avînd ca personaje pe: cuconul Ianache, boer de mahala, Zmaranda soția sa, fiicele și Maria slujnica* >.  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 1771** Sec. XIX (început); 208 f. + f. 76 bis; 24 × 19,5 cm.  
 F. 1: *Plingerea sau gîndurile cele de noapte a lui Iungu* (= Edward Young), pentru viața, moarte și pentru nemurire, acuma în zilele oblăduirii înălțimei sale domnului Scarlat Alexandru Calimahi voevod, iară întru cele duhovnicești înțitului al țării ocîrmuitoriu preasfinție sa chirio, chirio Veniamin, mitropolit Moldaviei, s-au tîlmăci de înțitui al Moldaviei protoiereul Lazar Asaki, la anul de la mîntuirea lumii 1819, în orașul Iași.  
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris pe caiete de diferite dimensiuni. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 1772** Sec. XIX (mijloc); 149 f.; 24 × 19 cm.  
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală* >.  
 F. 1—23: *Caiet pentru tîlmăcirea regulilor din gramatica grecească. A lui M. Mărgăritescu, 1841.*  
 F. 25—103: < *Gramatică românească* >.  
 F. 23<sup>v</sup>—24<sup>v</sup>, 87<sup>v</sup>—91, 103<sup>v</sup>—113 albe.  
 F. 91<sup>v</sup>—92, 148<sup>v</sup>—149<sup>v</sup>: < *Exerciții de aritmetică* >.  
 F. 114—148: < *Curs de retorică* >.  
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1773** 1842 (f. 189); 579 f.; 22 × 17 cm.  
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală cu traduceri, dictări și alte teme la lb. franceză* >. Mai multe file sînt albe.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1774** Sec. XIX (mijloc); 410 f.; 23,5 × 18 cm.  
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală cu traduceri, gramatică latinească și stilistică* >.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1775** Sec. XIX (mijloc); 516 f. + f. 507 bis; 22 × 17,5 cm.  
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală pentru istorie veche și medievală* >.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1776** Sec. XIX (mijloc); 260 f.; 24 × 20 cm.  
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală pentru matematici* >. Mai multe file sînt albe.  
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1777** Sec. XIX (mijloc); 215 f.; 24 × 19,5 cm.  
 < *Iosif Naniescu, Caiete de școală pentru Teologie dogmatică, Pastorală și Liturgică* >.  
 Nu sînt autografe Naniescu. Mai multe file sînt albe.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris cu caractere chirilice și de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.

- 1778 Sec. XIX (mijloc); 295 f.; 22 × 17,5 cm.  
 < Iosif Naniescu, *Caiete de școală cuprinzând crestomație de texte moralizatoare și didactice* >.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1779 Sec. XIX (mijloc); 266 f.; 23,5 × 19,5 cm.  
 < Iosif Naniescu, *Caiete de școală pentru filosofie și istoria filosofiei, după cursuri ținute la Colegiul Sf. Sava de August Treboniu Laurian* >.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1780 1845 (f.1); 255 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—213 (f. 2—116<sup>v</sup>); 26,5 × 21,5 cm.  
 < Iosif Naniescu, *Caiete de școală pentru filosofie (etică și psihologie), după cursuri ținute la Colegiul Sf. Sava de I. Livaditu* >.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, la 10 mai 1901.
- 1781 1806 (f. 277); 277 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—544 (f. 2—277); 23 × 17 cm.  
 < Ducray—Duminil, Fr. G. >, *Alexii sau Căsuța din codru*.  
 F. 69—70<sup>v</sup>, 200<sup>v</sup>—201<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F—277: „Această carte ithicească s-au tălmăcit di pre limba franțuzască pe limba moldoveniască de dumnealui Aleco Beldiman, biv vel ban, de pe care a dumnealui tălmăcure s-au scris de mine, gios iscălitul, în anul 1806, martie 21. Vasile Tăutu.“ Însemnarea este redată și în lb. greacă.  
 F. 276<sup>v</sup>—277<sup>v</sup>: Însemnări de cititori.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în carton și piele. A aparținut lui Theodor Rosetti. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.
- 1782 1846 (f. I lim.); 79 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—142 (f. 1—79<sup>v</sup>); 22 × 17,5 cm.  
 F. 1 liminară: *Anul 1846, februarie 10. Din tradiții. Povestiri ale moșului Ioan Cărmămidă, la anul 1799, mai, în Valea Laloșul, județul Vâlcea*.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 1783 Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 23 × 18 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1—11<sup>v</sup>: *Viața lui Esiod, scoasă din Dialogul II al lui Lilie Brirald* (= Lilius Gregorius Gyraldus) *pentru istoria poezilor*.  
 F. 12<sup>r-v</sup>: albă.  
 2. 13<sup>r-v</sup>: *Operile și Zilele lui Esiod Ascreu*. Scurt fragment.  
 Textul cu cerneală neagră. Fragment dintr-un ms. desmembrat. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.
- 1784 1828 (f. 115<sup>v</sup>); 118 f.; 21,5 × 17,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1—36: < *Istoria lui Schinder împărat* >.  
 2. F. 37—115<sup>v</sup>: *Istoria lui Chir împărat de la Persida cu dascalul Sandipa filosoful*.  
 F. 116—118: albe.

3. F. 118<sup>v</sup>: < *Versuri* >.

Însemnări: F. 115<sup>v</sup>: „Sfîrșitul istoriei lui Chir împăratul de la Persiia și a lui Sandipa filosoful. Let 1828, noemvrie 29. S-au scris de Sandul Sachilarie. Botoșanii“.

F. 5: „Sandul Sachilarie“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și piele. A aparținut lui J. Al. Cantacuzino. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.

**1785** Sec. XVIII (sfîrșit); 208 f.; 20,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

F. 1—3, 75<sup>v</sup>—76, 183<sup>v</sup>—187<sup>v</sup>: Încercări de condei.

1. F. 4—30<sup>v</sup>, 48<sup>r-v</sup>: < *Istoria Troadei* >. Texte fragmentare.

F. 31—32, 39<sup>v</sup>—40, 85<sup>v</sup>—86, 89, 96<sup>v</sup>, 177—182<sup>v</sup>, 191<sup>v</sup>—192 albe.

2. F. 33—70<sup>v</sup>: < *Cronograf* >. Text fragmentar cuprinzînd viața lui Vasile Macedoneanul și a lui Leon cel Înțelept.

3. F. 71—75<sup>v</sup>: < *Istoria morală* >.

4. F. 76<sup>v</sup>—85: *Pilde filosofești de pe limba cea proastă grecească tălmăcite rumânește*.

5. F. 87—88<sup>v</sup>: < *Vocabular greco-româno-turc* >.

6. F. 89<sup>v</sup>—90: *Visul preacuratei Născătoarei de Dumnezeu*.

7. F. 90—96: < *Pateric* >. Text fragmentar.

8. F. 97—176<sup>v</sup>: *Îndreptarea păcătoșilor*.

9. F. 188—208<sup>v</sup>: < *Jocuri de noroc cu zaruri* >.

Textul cu cerneală neagră. Desene naive în peniță la f. 10<sup>v</sup>, 22, 26 ș.a. Peceți inelare în fum la f. 184. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.

**1786** 1791 (f. 41<sup>v</sup>); 41 f.; 19 × 15,5 cm.

F. 2: *Istorie fericitului Iosif cel Priafrumos*.

Însemnări: F. 41<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1791, ghenar 15. Dumitrache dascăl < lectură incertă > ot sfîntul Nicolae gospod am pus osîrdie la scrisul aceştii istorii“.

F. 1<sup>v</sup>: „Această prodoslovie, împreună și cu o Istorie a fericitului Iosif cel Prefrumos să se știi de cînd s-au adus la satul Vultureștii ot ținutul Vasluiului, ocolul Fundului de Jos, la velet 1803, martie 2. Vasilie Matei (?) polcovnic. Grigorie Mihălachi dascal“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din bibl. prof. N. Iorga. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1953, fiind legat cu C.R.V. 357 (D3).

**1787** Sec. XIX (mijloc); 219 f.; 20 × 13 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—43<sup>v</sup>: *Lămurită prescriere pentru întrebuintare hapurilor lui Morizon, sau povățuire la ori și ce boală* < = *Rețete medicale* >.

F. 14—18<sup>v</sup>, 22<sup>r-v</sup>, 24<sup>r-v</sup>, 26<sup>r-v</sup>, 31—34, 68<sup>v</sup>—76<sup>v</sup>, 88—100<sup>v</sup>, 111<sup>v</sup>—114, 128<sup>v</sup>—133<sup>v</sup>, 150—156<sup>v</sup>, 170—180<sup>v</sup>, 190<sup>v</sup>—197 albe.

2. F. 19—30<sup>v</sup>: < *Versuri în lb. greacă, română și franceză, închinat Mariei Rosetti* >.

3. F. 35—87<sup>v</sup>: < *Documente istorice* >. Menționăm: „Reghistrul hirtiiilor luate în pricina cu Mavrocordat“ (f. 35—68); „Nota a grecescului ghenereal secretariu Rodion către britanicescul ministrul pricinilor străine, D. Caning“ (f. 77—82); „Răspunsul D. Caning către ghenereal secretariu a vremelniceștii ocîrmuirii a grecilor < 1 decembrie 1824 >“ (f. 32<sup>v</sup>—86<sup>v</sup>).

4. F. 101—204: < *Vocabular de conversație francezo-polonez* (f. 101—111), *francezo-turc* (f. 115—128), *româno-franceze* (f. 134—149), *francezo-român* (f. 197<sup>v</sup>—204) >.



5. F. 157—169<sup>v</sup>: *Explication du jeu de tournoi allemand, ou Ritterspiele* < = *Jocuri* >.
6. F. 206—210<sup>v</sup>: < *Cugetări și extrase în lb. franceză* >.  
Textele, cu cerneală neagră și rădăcinie, sînt scrise pe caiete de diferite mărimi. Din bibl. lui N. Filipescu-Dubău. Cumpărate de la anticarul A. Zwiebel, la 17 iun. 1898, de către D. A. Sturdza, și dăruite Academiei Române, la 11 mai 1901.
- 1788** Sec. XVIII (sfîrșit); 144 f. + f. 80 bis; 23 × 17 cm.  
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—20: *Porunca cea împărătească a celuiiași ce iaste intru împărași, carele au fost întii creștin, a sfîntului și fericitului și întocma apostolilor marelui împărat Costandin care au fost făcută și dată sfintei săbornicești și apostolicești besereci*.
2. F. 21—65<sup>v</sup>: *Ale lui Vasilie împăratului grecilor, Cuvinte de învățură fiiului său Leon. Capete 66*.
3. F. 66—79: *Tocmirea capetelor celor de învățură care iaste scrise de Agapie diiaconul de la sfînta a lui Dumnezeu și marea beserică a căriia începutul să are așa: preafericitului și preabunului credincios împăratului nostru lui Iustinian, Agapie mai proslul diacon*.
- F. 79<sup>v</sup>—80 bis<sup>v</sup>. albe.
4. F. 81—140<sup>v</sup>: *A celui intru sfinți părintele nostru Ioan Zlataust, arhiepiscopul Țarigradrului, Cuvînt de nevinovatul și fericitul Iov. < Cuvintele 1—4 >*.
5. F. 141—144: < *Pastorală de Crăciun, tipărită, nedată și nesemnată* >.  
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 1789** 1818 (f.2); 74 f.; 24,5 × 19 cm.  
F. 2: *Algebra acea iniția oară scrisă în limba românească spre folosul și învățura junimei Moldovii în anul 1817, de comisul Gheorghe Asaki, mădulare academii de Romz. Iași, 1818*.  
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la anticarul I. M. Zwiebel, la 4/16 ian. 1895.
- 1790** Sec. XVII (mijloc); 114 f.; 28 × 19 cm.  
< *Slujelnicul arhieresc al mitropolitului Ștefan al Ungrovlahiei* >. Cf. Dr. G. Popescu-Vilcea, *Slujelnicul mitropolitului Ștefan al Ungrovlahiei (1648—1668)*, București, 1974.  
Însemnări: F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Această carte este dăruită de subsemnatul Bibliotecii Seminarului Central din București. 1869, februarie 25. Ghenadie, archidiaconul Mitropoliei“.  
Textul cu cerneală neagră și roșie. Manuscrisul este excepțional ilustrat cu miniaturi, majuscule și frontispicii, în culori și aur. Din bibl. Seminarului Central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 28 mai 1901.
- 1791** 1828 (f. 1); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 1—36); 25,5 × 20 cm.  
< *Miscelaneu* >.
1. F. 1—37: *Extractul Theologhiei dogmaticesti*.  
F. 37<sup>v</sup>—38<sup>v</sup>, 50<sup>r-v</sup>, 59—62<sup>v</sup> albe.
2. F. 39—58<sup>v</sup>: *Contra incredulos et contra heterodoxos, exempla et argumenta ex selectissimis auctoribus, primo in hunc modum collecta et conscripta per Nicolaum Belasco jurium et ss. Theologiae absolutum auditorem, nec non novi-*

cium V. *Claustri Hodoss et cancelistam episcopalem Aradini ... die 18/30 augusti 1830* (= *Apologetică*).

3. F. 63—71: *Supplementum lingvae latinae pro 2—a grammaticali classe* (= *Gramatică latină*).

Însemnări: F. 1: „Sibiiu în 18 iulie 1828. Nicolae Belasçu (Bălășescu), auzitoriu de S. Theologie în Sibiiu“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1889.

**1792** 1823 (f. 13); 19 f.; 26 × 19 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—11: *Cuvint pentru viitoarea judecată și pentru sfîrșitul lumii, din scriptura cea veche și din cea nouă, iar mai ales din Apocalipsul sfîntului Ioan Bogoslovului și altor sfinți părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată vinirea lui Anthihrist* (= *Eshatologie*).

2. F. 13—19<sup>v</sup>: *Descoperirea sfintei și dumnezeieții Leturghiei ce s-au descoperit bisericii de dumnezeiasca strălucire, precum scrie Barocnie< sic >. 1823, februarie 2.*

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

**1793** Sec. XVIII (sfîrșit); 98 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 3—98); 23 × 17 cm.

< *Francesco Loredano, Zăbava fantasiei* >. Lipsesle sfîrșitul.

Însemnări: F. 1<sup>r</sup> v: „Cătră iubitorul de învățătură cetitor. C<on>s<antin> V. Știut iaste și nimene nu poate tăgădui acest adevăr, precum tot cel ce cugetă spre lucrarea vreunii fapte și se ostenește spre a o aduce la scopul seu nu o face, fără numai pentru un sfîrșit oarecarele, folositor. Precum plugariul se ostenește la lucrarea pămîntului, pentru ca pre urmă se se bucare întru adunarea rodurilor ostelenii sale, îndestulînd și pre alții de hrana cea trebuitoare, dascalii și făcătorii de istorii, pentru ca prin ritoria învățaturii se facă nemuritoare numele lor, așijderea și alții, asemenea. Drept acéia, dar, și eu acum, aflînd această cârtică în limba grecească care adevăriază de la sine că iaste facere a oarecărui pre ales dintre boerii Veneției, anume Franghisc Lavredan, întii alcătuită pe limba italicească, iar de pe acéia tălmăcită pe limba grecească de oarecarele neguțitor, Malachie Castrie, și îndulcindu-se simțirele cugetului mien de buna limbuție și ritorie a acestui prea ales gînd a Italiei Franghisc Lavredan, zic, nevoitu-m-am a o tălmăci de pe limba grecească pe a noastră limbă moldovenească spre înțelegerea celor mai mulți, avînd spre această lucrare și ostenală îndemnător și pe un frate și prieten cunoscut, în vremea cînd, mai ales, din cârticica aceasta se afla și tălmăcite zece capete mai din nainte de oarecarele dascal. Și într-acest chip acum, tălmăcind eu și acele doao capete rămase împreună cu cele de la sfîrșit istorioare în scurt a acestor doaosprezece capete împreună le-am și scris nu cu puțină ostenală și li-am adus la sevîrșit după cum se vād într-acest tom, pentru ca se las la pomenirea urmașilor vreo aducere aminte a ostenelelor mēle. Pot-tesc dar iubitorilor de învățătură cetitori, voină a vă zebovi cu această cârtică se o priimiți cu dragoste și se o cetiți cu înțălegere și se fiți sănătoși. Constantin V... < ilizibil > biv vel medelnicer“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii și vinieta colorată la f. 1<sup>r</sup> și 3. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, în anul 1954.

**1794** Sec. XIX (inceput); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—90 (f. 1<sup>v</sup>—46); 24,5 × 17,5 cm.

< *Rînduiala călugăririi* >.

F. 1<sup>v</sup>—16: *Urmarea chipului celui mic, adevă al mantiei.*

F. 17—42<sup>v</sup>: *Urmarea marelui și ingerescului chipu.*

F. 43—45<sup>v</sup>: *< Nume monahale >.* F. 46<sup>r-v</sup> albă.

F. 47—51: *< Rugăciuni obligatorii pentru monahi >.*

Însemnări: F. 52<sup>v</sup>: „Această carte am dat de mi-a scris-o la leat 1838. Gherasim ieromonah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și numeroasele indicații tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1<sup>v</sup> și 17. Inițiale colorate la f. 5, 6, 11 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 nov. 1902.

**1795** 1833 (f. 116); 341 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—706 (f. 24—341<sup>v</sup>); 23 × 17,5 cm.

*Epistimia zografii <și> Erminia.*

F. 20—23<sup>v</sup>, 136—137<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 116: „Prescriu-s-au această Epistimia a zugrăvii după a învățătorului meu, David monahu, la leat 1822, în Brașov, dechemvrie 5. Iar la leat 1833, dechemvrie 10 iarăși am prescriu-o, după cum să vede, de mine Ioan Halepliu zografu. Și cine o va avea, să mă pomenească“.

F. 201<sup>r</sup>, 333<sup>v</sup>: „Ioan Halepliu, zograf“.

F. 330<sup>r-v</sup>: „Această sîntă și dumnezeiască carte, nevoindu-mă cu zi cu noapte, o am adunat din alte trei irminii ce să găseșr făcute de alți istorigrafi și am făcut-o un trup, îndreptînd și multe din greșeli ce am găsit, făcîndu-i și scară spre găsirea istoriilor cu lesnire. Pentru care eu, nevoitorul, Manolai-che Halipliu, zograf, rog cu smerenie pre cei cititori, alit din zografi, cit alte obraze, cu plevmă, ca de va găsi și după mine niscareva greșală, să mă erte și cine o va avea, să mă pomenească, rugînd pre Dumnezeuu pentru păcatele mele. Și s-au săvîrșit de scris la leat 1835, aprilie în 10. Ioan Halepliu, zograf“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Numeroase schițe de capete, în peniță, la f. 42, 43, 49. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 mart. 1902.

**1796** 1817 (f. 5<sup>v</sup>); 140 f.; f. 135 omisă la numerotat; 23,5 × 18,5 cm.

F. 6: *< Etienne Bezout >, Elementurile gheometriei theoriticești <traduse de Gheorghe Asachi >.*

F. 100—103<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 5<sup>v</sup>: „Cursul mathematicii întocma tălmăcite de pe sistima lui Bezu, de dum<nealu>i Gheorghi Asachi, profesorul liceomului din Iași. 1817“.

F. 140: „1830, săptemvri 14, Zioa Crucii. În Botoșani“.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de D. A. Sturdza de la Iacob Brecher din Mihăileni-Dorohoi și dăruit Academiei Române la 17 mai 1902.

**1797** 1827 (f. 1<sup>v</sup>); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—176 (f. 2—91<sup>v</sup>); 22,5 × 17 cm.

F. 1: *Tirnosaniia ce s-au scos de pre elinie în limba românească, cu osirdiia și cu toată cheltuiala a preaosfințitului chirio, chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, în zilele prealuminatului și preainălțatului domnului nostru Io Constantin Mihail Racovițe voevod, de Duca Sotiriovici tipograf de la Thasos, intru a sa tipografie, la veleat 7260 < = 1752 >. Iară acum de iznoavă tălmăcindu-să din limba elinească cît și din cea slavenească de ierodiiacul Ștefan, ucenic fiind al starețului Paisie, carele au tălmăcit și Viețile sfinților din limba slavenească în cea românească în sfînta Monastirea Neamțului, la veleat 7293 < = 1785 >. S-au scris această cărticică ce să numește Tirnosirea bisericii la*

anul 1827, iunie 20, de cel mai mic între ieromonahi, Ierothei < = Rinduiala tirnosaniei >. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 121, nr. 283.

Însemnări: F 2: „Sofronie < Miclescu > episcop Hușilor“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 8, 9 ș.a. De la Mănăstirea Neamțului. A aparținut mitropoliților Moldovei Calinic Miclescu și Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

- 1798** 1843 (f. 1); 103 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—204 (f. 2—103<sup>v</sup>); 23,5 × 17 cm.

F. 1: *Tîrnosirea ce s-au scos de pre limba elinească în limba românească, cu oserdiia și cu toată cheltuiala a preaosfințitului chirio, chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, în zilele prealuminatului și prea înălțatului domnului nostru Io Constantin Mihail Racoviță voevod, de Duca Sotiriovicu, tipograf de la Thasos, într-o sa tipografie, la anul 7260 < = 1752 >. Iară acum s-au prescris în sfînta Monastirea Neamțului în zilele precuvioșiei sale chir Venedict arhimandritului și stareșului sfîntelor monastiri Neamțului și Secului la anul 1842, de mine smeritul scriitoriu Vissarion ieromonahul și duhoenic din sfînta Monastirea Neamțului < = Rinduiala tirnosaniei >. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 121, nr. 283.*

Însemnări: F. 2—4: „Această cârtică, care iaste a sfîntirii bisericii s-au hărăzit de sfîntia sa părintele Venedict, proin stareș, ucenicului său, ierodiaconul Theofan. 1849, dechemvrie 28“.

F. 5: „Sofronie < Miclescu >, mitropolit Moldaviei. 1851, iulie“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Numeroase frontispicii și majuscule bogat colorate, ca cele de la f. 1, 9, 10 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Neamțului. A aparținut mitropoliților Moldovei Sofronie și Calinic Miclescu, precum și lui Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1799** Sec. XIX (mijloc); 74 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 2—74); 22,5 × 17,5 cm.

F. 4<sup>v</sup>: < *Hristofor Iacovescu* >, *Haracteru vieții creștinești sau Sfătuire religioasă*.

Însemnări: F. 4, la sfîrșitul prefeței: „H. Ste. Iacovescu, rumin născut în an < 72 > 1819 în satu Tîrșor, pe țărmurile Prahovii“.

F. 72: „Lucrat și alcătuit de Hristofor Ste. Iacovescu“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în laviu la f. 2. Majuscule ornate în peniță la f. 5, 10<sup>v</sup>, 25 ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

- 1800** Sec. XIX (început); 32 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—68 (f. 1—31); 23 × 17 cm.

F. 1: *Alcătuire pentru folosul ucenicilor, adică hcretezmoasă, triimăsori la orice fel de persoană, cărți... mărturii, diiați, zapisă, sănături, răvaș de drum, muștrări pentru școlastici și alte pilde folositoare, care dascalul iaste dator de a le vesti adesăori, alcătuirii... < = Manual epistolar >.*

Textul cu cerneală rădăcinie. Proveniența necunoscută.

- 1801** Sec. XIX (început); 74 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 4—41); 23 × 16 cm.

< *Erminia zugravilor* >. F. 68<sup>v</sup>—73 cuprind desene în peniță.

Însemnări: F. 1: „Această sfîntă și dumnezeiască carte a lui Iordache sin Mihai zugrav și cine o va fura aceluia îi va eși sufletul furîș den oase, fără nici un păcat. Iordache. 1835, avgust 15“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Desen în cărbune la f. 2<sup>v</sup>, înfățișând-o pe Maica Domnului. Legătură originală în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 mart. 1902.

- 1802** 1835 (f. 1); 101 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 1—101); 22,5 × 18 cm.

F. 1: *Partea II a Filosofiei teoretice, sau Metafizica. 1835, septembrie 29, Costache Platon, auditori de filosofie.*

Textul cu cerneală rădăcinie este scris cu alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

- 1803** 1854 (f. 1); 17 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—32 (f. 2—17<sup>v</sup>); 22 × 17 cm. F. 1: *Istoria generală <a lumii vechi> a lui Constantin Cioflanu, scolaru de clasa IV gimnaziale N. I. Craiova, 1854—5.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

- 1804** 1838 (f. 231<sup>v</sup>); 453 f.; 20,5 × 15,5 cm.

F. 1: *Tomas al Anthologiei, întru care să cuprinde adevărat cele de trebuință cinstiri ale Uteniei și ale Liturghiei, cele ce s-au făcut și s-au izghisit de răposatul întru fericire Macarie ieromonah, portarie al sfintei Mitropolii a Bucureștilor, dascalul Școlii de muzică a limbei noastre patrioticești. < = Psalichie >. Însemnări: F. 231<sup>v</sup>: „1838, Ghimnasie monah<sup>ca</sup>. Numele copistului este imprimat și pe cotorul ms.*

Textul cu cerneală neagră și roșie. Medalioane în laviu, reprezentând pe Maica Domnului, Iisus Hristos și sf. Ioan Botezătorul la f. 1. Frontispicii colorate la f. 143 și 231<sup>v</sup>. Numeroase majuscule ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

- 1805** Sec. XVII (sfîșit); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 2<sup>v</sup>—34<sup>v</sup>); 18 × 13,5 cm.

F. 2; *Ale lui Vasilie împăratului grecilor, Cuvinte de învățătură către fii-său Leon, capete 66.*

• Însemnări: F. 1: „O au ținut în gîndul meu dă o am făcut, eu Lefteru logofăt sin... logofăt”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 139.

F. 1 liminară: Însemnare a lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului, din 20 august 1891 privitoare la conținutul ms.

F. 1 liminară<sup>v</sup>, f. 1<sup>v</sup>, 35: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu artistic în peniță la f. 2. Inițiale ornate artistic la f. 2<sup>v</sup>, 3, 4 ș.a. Din bibl. episcopului Rîmniceului Ghenadie Enăceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Pubice, la 8 dec. 1901.

- 1806** Sec. XIX (mijloc); 48 f.; 21 × 15 cm.

< *Teme școlare în lb. franceză și română* >.

Textul cu cerneală neagră, cu caractere latine și chirilice. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

- 1807** 1837 (f. 1); 98 f.; 22 × 18 cm.

F. 1: *Cartea ce să numește Ideia (Știința) celui ce cu adevărat să pocăiaște, alcătuită în limba cea de obște grecească de un nenumit dascal și dată în tipărire la anul 1774 în Veneție, în tipografia lui Dimitrie Theodosiul Ioannitul, care s-au tălmăcit în limba românească acum în zilele binecredinciosului și de Hristos iubitorului singur stăpînitoru și împărat a toate Rossiile Nicolae Pavloviciu și a înalt preosfințitului mitropolit al Moldaviei chiriu, chiriu Veniamin Costache și cavaleriu, la anul 1829, în orasul Romanul de un iubitor de neam*

patriot, în care să scrie viața, greșala și pocăința împăratului David. Cătră aceea să arată și scoposul alcătuirii lui ei. Iar în tipar dată în Brașovu în zilele preainălțatului împărat al Austriei, Ferdinand intliu, la anul dela Mintuitorul Hristos 1837, cu chelnuiala tălmăcitorului ei. Lipsește sfîrșitul. Cartea cuprinde un comentariu detaliat al Psalmului 50. Copie după exemplarul tipărit la Brașov în anul 1837. Cota Bibliotecii Academiei II 65822.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 5 iun. 1954.

- 1808 Sec. XIX (început); 188 f.; 20 × 14 cm.

F. 4: *Erminii sau arătare pentru măsurile celor naturali sau firesc.*

F. 1—3<sup>v</sup>, 153<sup>v</sup> — 188 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile f. 4<sup>r-v</sup> și 188<sup>v</sup> sint scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 mart. 1902.

- 1809 Sec. XVIII (mijloc); 113 f.; 21 × 15 cm.

〈 *Liturghier* 〉.

Însemnări: F. 113: „Ostenitoriu fiind la scrisul aceștii dumnezeești Liturghii eu, Costandin logofătul, fecior lui jupin Anastasie sufagiul, ce iaste acum și băias domnesc“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 35.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconalesint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 9<sup>v</sup>, 47 ș.a. Desen la f. 39. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române după anul 1895.

- 1810 1802 (f. 1); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—156 (f. 2—71); 20,5 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—28: *Apologhie, adică Mintuire omului celui scirbit, carele să află în mari scirbă și supărări, în zavistia oamenilor rai în necinste și ocară, sau în izgoniri, la pediapse sau la robii, sau într-alle întimplări și scirbe și supărări și necazuri lumēști, sau în boală gre. Acum intru acestas chip scrisă în sfînta mândăstire a Mitropoliei în Eși, cu păcătoasă mina me, a smeritului între tipografi Costachi Cocherez, la noaisprezăci ani a vieței mele în lumea aceasta pre pământ, la anii de la Hristos 1802, mart.*

2. F. 28<sup>v</sup>—29<sup>v</sup>: 〈 *Versul lui Adam* 〉. *Stihurile izgonirii lui Adam din rai.*

3. F. 30<sup>v</sup>—53<sup>v</sup>: 〈 *I. Barac* 〉, *Istorie despre Arghire cel frumos și despre Elena ce frumoasă și pustiită crăiasă.*

4. F. 54—71: 〈 *Versuri: de dragoste, moralizatoare, Orații de nuntă, Cintece de lume etc.* 〉.

F. 56<sup>v</sup>—57, 60, 71<sup>v</sup>—72: Încercări de condei și diverse socotele.

Însemnări: F. 28: „S-au sfîrșit la anul de la Hristos 1802, mart. 14“.

F. 1<sup>v</sup>: „A lui Costache Popiciu iaste această carte“.

F. 30: „Grigorie Soroceanu“.

Textul, de mai multe mîini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

- 1811 1824 (f. 166<sup>v</sup>); 180 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2—179 (f. 1—176); 21 × 18,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—166<sup>v</sup>: *Pateric al celui intru sfînți părintelui nostru Grigorie Dialogul, papa Romei, intru carele să cuprind viețile cuvioșilor părinți celor din Italia, de dînsul adecă fiind scrise latinește, iar de fericitul Zaharia, papa al Romei fiind tilmăcite în ellinește. Iar acum în limba cea de obște de cătră Constantin Daponte, cel numit Chesarie, din ostrovul Scopelor, fiind spre obștească întrebuintare si folas a celor ce vor ceti: iar afierosită preainbutorului de Dumnezeu*

și preacuvintărețului episcop al preasfintei episcopiei Rîmnîcului din Craiova, chirio, chirio, Chesarie, cu a căruia cheltuială acum întii s-au și tipărit la let 1780. În *Bibl. rom. veche* nu figurează nici o lucrare cu acest titlu.

2. F. 167—176: *Viața și mucenicia sfîntului, sfîntitului mucenic Serafim, arhiepiscopului Fanariului și Neohoriului, făcătoriului de minuni*.

F. 176<sup>v</sup>—177<sup>v</sup> albe.

3. F. 178—180<sup>v</sup>: *Dintru ale starețului, istorie foarte de folos, din capul 4*.

Însemnări: F. 7: „Ieromonah Sofronie Miclescu“.

F. 166<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. 1824, octomvrie 4. Sofronie ieromonah“.

Textul cu cerneală neagră. Textul de la f. 178 este scris cu roșu. Legătură veche în carton și piele. A aparținut mitropolitului Calinic Miclescu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

**1812** Sec. XIX (început); 92 f.; 21,5 × 17 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—76: 〈 *Plutarc* 〉, *Viața lui Marc Antonie consul la Roma*.

2. F. 76<sup>v</sup>—92<sup>v</sup>: *Istorisirea pentru prințipul Enrit și pre larg timpirea lui cu Iulia, pre care mulți au voit să o ia soț*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.

**1813** Sec. XIX (mijloc); 56 f.; 21,5 × 17,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 2—53: *Tragudiia lui Lentor*.

2. F. 54—55<sup>v</sup>: 〈 *C. Aristia, Versuri* 〉.

Însemnări: F. 54: „D. Aristiia, acest favorit a muzelor, vrînd a arăta recunoștința sa către moldoveni, ia sujet di la un falnec epic, compus de D. Ne-gruț, numit Aprodul Purice, și răspunde prin versurile aceste. 1837“.

F. 1: „Din cărțile meli. 1837, iunii 19. Capșa slugeriu“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901“.

**1814** Sec. XIX (mijloc); 251 f.; 21 × 17 cm.

F. 2: *Geometria pentru studenții claselor colegia din Academia Mihaileană, de paharnicul Al. Costinescu profesor*.

F. 164—168<sup>v</sup>, 183—184, 191—192<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 2: „Din manuscriptile mele, Nicolai Filipescu-Dubău“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet de tranziție. Cumpărat de D. A. Sturza de la anticarul A. Zwiebel, la 17 iun. 1898 și dăruit Academiei Române, la 11 mai 1901.

**1815** Sec. XVIII (mijloc); 154 f.; 20,5 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu liturgic* 〉.

1. F. 1—153: 〈 *Octoih* 〉. Lipsește începutul și sfîrșitul.

2. F. 154<sup>f-v</sup> și coperțile I și II interioare: 〈 *Rînduiala cununiei* 〉. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 10, 17, 28<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în lemn și piele. Proveniență necunoscută.

**816** Sec. XIX (început); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—63 (f. 1—63); 20,5 × 15,5 cm.

〈 *Psaltichie româno-greacă* 〉.



Însemnări: F. 45: „Știut să fie celor ce să vor întâmpla a citi aici, că cartea aceasta este a mea, cel ce mă voiui iscăli anume, ca să se crează, eu dascălul Costandin Florea ot mahalaoa Popa Radu, biserica Mani Brutaru“.

F. 1: „Această carte mă ține lei 14. Costandin preotul“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Proveniență necunoscută.

1817 Sec. XVIII (început—1789); 274 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni și lipsuri: 15—286 (f. 10—274); 20,5 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—70<sup>v</sup>: < *Vămile văzduhului* >. Lipsește începutul, primele file fiind deteriorate.

2. F. 72—96: < *Istoria luării Constantinopolului* >. *Istoriia pentru robii slăvitei cetăți a Țarigradului, care să numește Constandinopoli și Roma cea noadă, pre care o au robii al doilea Mahomet și al optulea sultan turcesc, la anu de la Hristos, leat 1453.*

3. F. 96—128: < *Istoria risipirii Ierusalimului* >. *Istoriia pentru surparea sfintii cetăți Ierusalimului, proorocia Domnului nostru Iisus Hristos, care s-au făcut după întruparea sa, la anul 72. Lipsește sfîrșitul.*

4. F. 129<sup>v</sup>—130: < *Rețete medicale* >. *Însămănare de dohtorie pentru ohtică și tuse, dă gură i dă dinți <și> dă trinji.*

5. F. 132—144<sup>v</sup>: < *Imberie și Margaronă* >. *Istoriia lui Imberie fecior înpăratului a Provenții.*

F. 145—146<sup>v</sup>, 152<sup>v</sup>, 153<sup>v</sup>—172<sup>v</sup> albe.

6. F. 147—153: < *Fabule în jurul concesiunii Trandafilov* >.

7. F. 173—274<sup>v</sup>: < *Letopisețul Cantacuzinesc* >. Lipsește începutul (cuprinde anii 1517—1688), iar f. 273<sup>v</sup>—274<sup>v</sup> cuprinde un scurt fragment din cronica lui Radu Grecianu (anii 1688—1689). Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul de cronici...*, p. 153 și 174. Între f. 179<sup>v</sup>—180 și 246<sup>v</sup>—247 textul prezintă discontinuitate, lipsind file, iar f. 261, greșit legată de la început, trebuie așezată după f. 269.

Însemnări: F. 70<sup>v</sup>: „Slavă lui Dumnezeu în Troiță Celui ce mi-au ajutat și am și săvîrșit acestea pînă aici, cu ajutor și cu daru său și cu mila sa. Eu, păcătos robul lui Dumnezeu Neculae logofăt, 1789, avgust 24, ca să-mi fie pentru pomenire“.

F. 71: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce să coprinde întru sineș viața preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou și învățătura a dooă de muncile maicii focului și de viața de veci și de fericita viața veacului ce va să fie și de plata sfîntilor, o am scris-o eu, păcătos robul lui Dumnezeu, cel mai jos numit, cu ajutor și cu daru și cu mila lui Dumnezeu, ca să-mi fie pentru pomenirea mea și a părinților miei, în veci. Și dumneavoastră pravoslavnici creștini, cei ce vă veți întâmpla a o citi și veți găsi nițcareva cuvinte, sau slove, sau nițcareva încurcături la scrisoare, să nu blestemați, nici să ponosluiți, ce să îndreptați și să ertați, ca și milostivu Dumnezeu să vă erte pre voi. Neculai logofăt, sin Ursache. Leat 1789, avgust 24“.

F. 144<sup>v</sup> I.: „Aceasta este scoasă rumânește după elinica, care și eu am scris-o de la cel ce au scos aceasta. Nicolae logofăt. Leat 1789, septembrie 15“.

II. „În luna lui octomvrie 7 zile, la leat 1789, au plecat măriia sa Neculae Petru Mavrogheni voevod la Giurgiu, pentru frica muscalilor i a nemților. Și la 29 de zile tot a lui octomvrie, leat 89, luni seara, au întrat nemții în București cu mare isihie și la maiu 3 zile, vineri dimineața, la leat 90, au plecat la ordie către Giurgiu.“ Cf. G. Ștrempe, *Copiști...*, p. 239—240.

F. 71<sup>r-v</sup>: „La leat 1799 fevroarie 8, marți la 3 ceasuri din zi au venit maziilia lui Costandin Gheorghie Hangerli voivod. Și după măriia sa au venit

Alexandru Muruzu voievod întru a doo domnie. Iar la 18 zile, viindu ca-  
pegi bașă de la Țarigrad cu ferman împărătescu, vineri la 7 ceasuri din zi  
au luat capu; și trupu lui l-au aruncat la scara domnească cu mare ne-  
cinste. Și la unsprizece ceasuri i-au ardicatu trupu mării sale spre îngropa-  
re“.

F. 129: I. „La leatu 1804, la avgust 28, în domnia mării sale lui vodă, Cos-  
tandin Ipsilant s-au întimplatu de s-au aprinsu București și au arsu tirgu  
din năuntru totu, 1900 de case cu prăvălii cu totu“.

II. „La leat 1829 noemvrie 13, mercuri spre joi, cînd să prăznuște sfîntul  
apostiol Filip și lăsăm secu de postul Nașterii lui Hristos, la 11 ceasuri din  
noapte s-au întimplat mare și înfricoșat cutremur, care nu s-au mai pomenit,  
din care cutremur s-au întimplat mari pagube, surpindu-se multe sfînte  
biserici și case. Iar la leat 1831, vara, pre vremea secerii, s-au întimplat o  
boală foarte groaznică, ce să numea holer morbuș, care această boală nu  
s-au mai pomenit. Și au fost pe fața a tot pămîntul, de care mulți au că-  
zut de pe cai pre drumuri și au murit. De care boală li să schimba chi-  
purile și să făcea foarte groznici. Și am scris eu, cel iscălit, ca să fiu a pu-  
ruria pomenire. Ioan Șoimescu“.

F. 131<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă ale familiei Șoimescu, din care reținem:  
„La leat 1814 februarie 23, luni seara, la 2 ceasuri din noapte s-au născut  
fiul nostru Ioan în sat Ceptura, aflindu-ne băjănari de înfricoșată năpraz-  
nică bola ciumiui“. Cf. I. Corfus, *Însemnări de demult*, p. 24, 48, 79, 175—  
176, 233, 262.

Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și rădăcinie. Una  
din copertile vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl.  
mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu.

Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1818 1783 (f. 1); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—105 (f. 2—53); 21 ×  
15 cm.

F. 1<sup>v</sup>: < *Metastasio* >, *Ahileu la ostrovul Sirului*.

Însemnări: F. 1: „Această comedie s-au tălmăcit di pe limba grēciască pe  
limba moldoviniască în zilele prealuminatului și prea înălțat domnul mării  
sa Alexandru Costandin Mavrucordat voevod întru întîia domnia a mării  
sale la scaonul Moldovii din orașul Iașii. Și s-au scris în satul Corneștii ot  
ținutul Cirligăturii, la velet de la Hristos 1783, iar de la zidire lumii 7292,  
în luna lui septemvrie în 5 zile. Vasile Diacul.“ (în monogramă).

F. 53: „Și s-au scris această comedie (ce s-au tălmăcit) prin ostiniala drép-  
tii méli, cu porunca dumisali Gheorghie Beldiman, biv vel ban, cel mai mic  
între slugi Vasile diac“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 264.

F. 1 liminară: „Aciasta carte dăruită este mie de dumnealui spătar Nicolai  
Hrisoverghi. Vasilică?“ Însemnarea a mai fost scrisă și apoi anulată.

F. 1 liminară<sup>v</sup>: „După mijlocirea subsemnatului, dl. I. Nădejde a binevoit  
să depue acest manuscris spre păstrare în Biblioteca Academiei Române.  
Doamna Sofia Nădejde a publicat despre el un mic studiu în ziarul *Univer-  
sul* din anul 1900. București, 11 septemvrie 1901. Gr. Crețu, profesor“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Majusculă ornată la f. 2. Legătură veche  
în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Ioan Nădejde, avocat din Bu-  
curești, la 17 iun. 1906.

1819 1794 (f. 1<sup>v</sup>); 288 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—285 (f. 4—288);  
21 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

†

1. F. 4—31: *Viața și nevoițele precuvioasei maicii noastre Epraxiei, cum s-au nevoit în viața ei.*
2. F. 31<sup>v</sup>—81<sup>v</sup>: *〈Casian Rimleanul, Pentru cele opt gânduri ale răutății și Pentru dreapta socoteală〉.*
3. F. 82—158<sup>v</sup>: *A precuviosului părintelui Isaiei Pustnicul, 〈Cuvinte〉.*
4. F. 159—162, 235<sup>v</sup>—247<sup>v</sup>: *A precuviosului părintelui nostru Isaac Sirul, 〈Cuvinte〉.*
5. F. 162—163: *Din carte ce să numește Crinii Țarinii, întrebare și răspuns. Cap. 38.*
6. F. 164—212: *〈Vieți de sfinți: Theodora, Eufrosina, Apolinaria〉.*
7. F. 212<sup>v</sup>—234: *A aceluș Nil Sinaitul, Cuvint pentru rugăciune 〈și〉 Capete.*
8. F. 234—235<sup>v</sup>: *〈Filimon Pustnicul, Cuvint pentru fără de grija minții〉.*
9. F. 248—255: *A sfintului și precuviosului părintelui nostru Ammon, Învățătură.*
10. F. 255—256: *〈Învățăături ale sfintului Thalasia〉.*
11. F. 256—259: *〈Fragment de Pateric〉.*
12. F. 258—265<sup>v</sup>: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasia, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvint în capete cu toate poruncile lui Dumnezeu către cei ce s-au lepădat de lume și vor a să mintui.*
13. F. 266—287<sup>v</sup>: *Apologhiia, care iaste pentru potolire scribelor omului ce să află în nevoi și în izgoniri și în necazuri, izvodită pre scurt după sfatul sfintului apostol Pavel...*
14. F. 287<sup>v</sup>—288<sup>v</sup>: *〈Scrisoare a sfintului Hrisogon către sfinta Anastasia〉. Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Însămănare de cind s-au început carte aceasta: anii de la Adam 7302, iar de la naștere lui Hristos 1794“.*
- F. 1: „Să să știe că am celit și eu nevrednicul mai mic între clirici, dascal Luca Popovici, bocovinean. 1835, noemvrie 21“.
- Textul cu cerneală neagră, Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii și viniete în peniță la f. 4, 31<sup>r-v</sup> și 60.
- Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**1820** Sec. XIX (inceput); 128 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 22 × 18 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—43<sup>v</sup>: *〈Slujbe bisericești〉.*
- F. 1—10<sup>v</sup>: *〈Canonul sf. Spiridon〉.* Lipsește începutul. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 112, nr. 272.
- F. 12—18<sup>v</sup>: *〈Canonul sf. Isaur〉.*
- F. 19—22<sup>v</sup>: *〈Canonul sf. Manoil, Savel și Izmail〉.*
- F. 26—43<sup>v</sup>: *〈Canonul sf. Stelian〉.* Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 317, nr. 515.
2. F. 25: *Moliță de năjitu.*
- F. 23—24<sup>v</sup>, 44—128: *〈Copii de documente istorice ale familiei Șoimescu, din sec. XVII—XIX, privitoare la proprietăți din jud. Sud Saac〉.*
4. F. 128<sup>v</sup>: *Rățetă pentru cerneală.*

Însemnări: F. 43<sup>v</sup>: „Această slujbă s-au scos dupe ce adevărată din tipar filadă grecească și rumânească ce să află la biserica de la Chițorani, unde este hramul sfintului Steliano, de mine Necolae sin Ursache, pe numele din botezu; iar pe numele politicesc sint iscălit Ioan polcovnicul Șoimescu“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști* ..., p. 241.

F. 126<sup>v</sup>: „Această carte este a D. polcovnicului Ioan Șoimescu, Ceptura de Jos, cu slujba sfintului Spiridon și sfintului Stelian. Și de să va ispiți cineva să a fure vreo dată, sau să a înșelămintă cineva, să fie cunț blestemul

și afurisanii celor trei sute și optsprezece sfinți părinți de la Nichieia. Și am însemnat eu aici ca să știe de când au fost și iarnă bună, care nu s-au pomenit de multă vreme. Și am însemnat ca să știe. 1834, mai 22. Ion sin popa Ștefan, Ceptura de Jos, am scris aici pă această cârtică“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Miniatură la f. 25<sup>v</sup>, înfățișînd pe sf. Stelian. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1821** 1867 (f. 34); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—33 (f. 2—34); 20,5 × 16,5 cm.  
F. 2: *Slujba Acatistului sfinților Trei Ierarhi și ai lumii mari dascăli: Vasilie cel Mare, Grigorie de Dumnezeu Cuvîntătorul și Ioanu Gură de Aur*. Însemnări: F. 34: „Manoscris de Anthim Grigoriu, monah Rusu. Anul 1867, august 12“.

Textul, în alfabet chirilic, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu.

Desen în peniță, înfățișînd pe cei Trei Ierarhi, la f. 1<sup>v</sup>, semnat monah Iustin Teodore, 1867. Frontispiciu colorat la f. 2. Numeroase inițiale ornate. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1822** 1825 (f. 41<sup>v</sup>); 41 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—75 (f. 2<sup>v</sup>—38); 24,5 × 19 cm.

F. 1: < *Pravile* >. *Partea întîiu și a doua a Condiții criminalicești*. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 486, nr. 1272.

Însemnări: F. 41<sup>v</sup>: „Am priimit de la dumnealui vornicul Ioniță Păladi parte întîiu și al doile a Condiții cremenalicești, iscălită în original de dumnealui logofătul Iordachi Canta i de dumnealui logofătul Grigoraș Sturza și de dumnealui vistiernicul Iordachi Roset. 1825, ghenarie 24. Gheorghii Cuza (?) vornic“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 2. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ioan I. Movilă. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

- 1823** Sec. XIX (început); 30 f.; 22,5 × 17 cm.  
< *Calendare* >.

1. F. 1—15<sup>v</sup>: *Călindari acum întîi scosu rumânescu, așezat di pre cel sîrbășcu pe limba române< a >scă, ca într-o sută de ani să slujască; ca și cel slove-nescu întru acest chip au fost, fiind de un astrolog la Chiove scos, de un mari doftor moscal. S-au iălmăcit într-acest chip acum izvodit și precum am aflat în izvod în tablă < sic > noao s-au dat în Brașov la 1782, iunie întru numele lui Iisus Hristos de la zădîre lumii 7241, de la naștere lui Hristos 1735 < sic >*. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 48, nr. 207.

2. F. 15—30<sup>v</sup>: *Calindariu pe 112 ani, scos din multe feliuri de cărți de la facire lumii, din Testamentul Nou, din carte lui Florin din carte lui Pedimontan doftorul, din călindariu lui Petru împăratul Moscvi ... Tipăritu-s-au acest călindariu în tirgul Eșului în zilele preluminatului domnu Alecsandru Ioan Mavrocordat voevod, 1785, avgust, 8*. Lipsește sfîrșitul. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 301, nr. 484.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

- 1824** Sec. XIX (început); 42 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—82 (f. 1<sup>v</sup>—42); 20,5 × 17 cm.  
< *Raimond și Mariana* >.

Însemnări: F. 1 liminară: I. „Din cărțile sale c.c. Neculai Aneță. 1832, ghe-nar 30 zile“.

II. „I. Costinescu. 1882“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele.

Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

- 1825 Sec. XIX (prima jumătate); 78 f.; 20,5 × 17 cm.

〈 *Cărtică ce cuprinde multe lucruri de folos* 〉. Tradusă din lb. polonă de Gavril Vinețchi. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 459, nr. 1236.

Însemnări: F. 1: „Această cărtică întâi tălmăcită de pe limba leșască pe limba românească, care cuprinde întru sine multe lucruri spre folosul a toată opștea, atit oamenilor, cit și dobitoacelor, cit și pentru aceia ce să vor sili cu toată inima a învăța vreun meșteșug; care lucruri întâi sînt cercate și apoi tălmăcită și tipărită cum să vede. Găsindu-să dată fiind în tipari în vremea lăminatului domn Ioan Costandin Alexandru Ipsilant voevod în Valahia, la let 1806, de folos nu mic, s-au socotit a să da și de a doa oră în tipari, 1825, cu toată cheltuiala dumisale Hristea Theodor“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

- 1826 1843 (f. 2); 38 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 3—38<sup>v</sup>); 20 × 16 cm.

F. 2: *Prosodia românească pentru junimea moldo-română studeindă în clasele colegiale din Academia Mihaileană de sardarul Dimitrie Gusti, profesorul de literatură românească. Iassii, 1843.*

Însemnări: F. 1: „Prosodia românească. Din manuscriptile lui Nicolai Filipescu Dubău“.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție.

Legătură veche în pinză. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 29 ian. 1900.

- 1827 1771 (f. 86); 86 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—87 (f. 1—86); 20 × 14,5 cm.

F. 1: *A lui Nichita Stihai, călugărul și preotul studiilor* 〈 *Capete lucrătoare* 〉. Între f. 3—4 textul prezintă discontinuitate lipsind f. cu numerotația veche 4.

Însemnări: F. 86: „Scrisu-s-au în anii de la facerea lumii 7279 〈 = 1771 〉, luna lui mart“.

F. 1—4: „Această carte iaste a paisăstii obștii 〈 și cine o va lua 〉 să fie supt canon pină o va întoarce“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și cifre sînt scrise cu roșu.

Legătură veche în piele, deteriorată. De la Mănăstirea Neamțului.

- 1828 Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; 20,5 × 16,5 cm.

〈 *Psaltichie* 〉.

F. 56<sup>v</sup>: Încercări de condei și peceți în fum din anul 1843 ale unei biserici cu hramul sf. Nicolae, neidentificată.

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. pedagogică a Casei Școalelor. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

- 1829 Sec. XIX (a doua jumătate); 165 f.; 20,5 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—136, 142—165: 〈 *Miron Pompiliu, Didactice. Lecții de lb. română, istorie și geografie* 〉.

2. F. 138—141: 〈 *M. Eminescu, Note autografe de astronomie: pămîntul* 〉.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și violetă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

- 1830** Sec. XVIII (început); 118 f. + f. 47 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli și lipsuri: 2—119 (f. 8—117); 20,5 × 15 cm.

< *Minunile Maicii Domnului* >. Lipsește începutul, iar între f. 60—61 textul prezintă discontinuitate lipsind filele cu numerotație veche 55—61. Manuscrisul a fost copiat de popa Stanciu de la bis. Tuturor Sfinților din București. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 226.

F. 1<sup>v</sup>—7 albe.

Însemnări: F. 117<sup>v</sup>: „Această sfîntă carte este a mia, care mai jos mă voi iscăli. Și eu am cumpărat-o de la un preot anume Nicodim, în zilele preînălțatului domn Ioan Gheorghie Caragea voevod, iară mitropolit preaosfinția sa chiriu chir Nectarie, intru care zile cu ajutoriu lui Dumnezeu m-am hirotonisit și preot în Mitropolie. 1818, ghenarie 9, Ghenadie ieromonah sfîntei Mitropolii“.

F. 118: „La leat 1819 iunie 19 s-au arătat două stele cu coadă; una seara scapătă la apusul mezinopții și alta dimineața răsare, de la răsăritul mezinopții. Însă coada îi merge spre apus. Să să știe că am scris eu Răducanu? 1819, iunie 19“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 290.

F. 1: Însemnare de cititor, neinteresantă, din 25 febr. 1823.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Gravură în aramă, din anul 1784, reprezentînd chipul Maicii Domnului cu Pruncul în brațe. Inscripția gravurii, în lb. greacă. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.

- 1831** Sec. XVIII (mijloc); 115 f.; 20,5 × 15 cm.

< *Francesco Loredano, Zăbava fantasiei, partea a II-a* >.

F. 114—115<sup>v</sup>, coperta I și a II-a interioară: Însemnări personale și gospodărești neinteresante și încercări de condei.

F. 115: < *Rugăciune alcătuită de Șerban ierei* >.

Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în carton și piele. Cumpărat de către D. A. Sturdza și dăruit Academiei Române, la 17 mai 1902.

- 1832** 1739 (f. 171); 173 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—171 (f. 1—171); 19,5 × 15,5 cm.

< *Liturghier* >. F. 172<sup>v</sup>—173<sup>v</sup> cuprind cîntarea lui Ioasaf „O prea frumoasă pustie“, cîntec de stea, adaos de la începutul sec. XIX.

Însemnări: F. 171<sup>r-v</sup>: „Această sfîntă Liturghie o am scris eu, popa Gavriil, fiind lăcuietoriu în Sintelic, lingă Oradiia cea Mare. Anii de la Adam 7247, de la nașterea lui Hristos 1739, meseșea martie 6. Pentru aceasta mă rog sfinților voastre, cinstiți preoți și diaconi și cetitori, cui i să va înțimpla a sluji pre această sfîntă Liturghie, să nu mă blastăme să < sic > va afla ceva lipsă în slove, sau în cuvinte, sau în vro soroacă, ce să socotească foarte bine că unde am priceput am pus pre deasupra și într-alte locuri am făcut sămn și am pus pre de laturi. Că eu încă sînt neputincios și o am scris foarte de grabă. Cu atîta sfîrșind, să vă spășiți întru Hristos. Amin.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 75.

F. 171<sup>v</sup>: „Aflată în capela captivilor din Oradea Mare. 19.X.1901. N. Firu, învățător“.

Textul este scris cu cerneală neagră și roșie. Numeroase pagini, scrise cu cerneală neagră sînt decolorate și greu lizibile. Frontispicii în peniță la f. 1, 9<sup>v</sup>, 24 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Cumpărat de la N. Firu, cu 25 coroane, de către D. A. Sturdza, care îl donează Academiei Române la 17 mai 1902. Corespondența lui N. Firu (4 scrisori) este așezată la finele vol.

- 1833** Sec. XIX (prima jumătate); 43 f. + f. 19 bis; 19 × 14,5 cm.  
 < *Psaltichie* >. Melodiile sînt întocmite de Grigore protopsaltul, Petru Lam-badarie, Anton Pann.  
 F. 1 liminară: Încercări de condei și socoteli diverse.  
 Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. metropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 1834** 1827 (f. 62); 63 f.; 19,5 × 12 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1<sup>v</sup>—20: < *Vieți de sfinți* >. Luna lui maiu în 9 zile, sfîntul, marele mucenic Hristofor, carele au fost la anii de la Hristos 256.  
 2. F. 20<sup>v</sup>—21: Din cartea sfîntului Isachie Sirul, Cuvînt 9.  
 3. F. 21—22<sup>v</sup>: < *Cuvinte ale cuvioasei Singilitichia, a sfinților Varsanufie, Ioan Scărarul și Ilie Endicul* >.  
 4. F. 23—62: *Hrismos adecă prorocie a fericitului eromonah Agathanghel, a monahiceștii stări a Marelui Vasile, fiind făcut la Mesini a Sichelii în anul 1279. Acum întii din sfînta pronie s-au dat în tipariu la Agathopoli, în anul mîntuirii 1379* < sic >. *Prorocia fericitului ieromonah Agathanghel, a monahiceștii stări a Marelui Vasile, fiind făcută la Mesini a Sichelii în anul mîntuirii noastre 1279, precum lui de la Dumnezeu i s-au descoperit, care după aceasta în țara Midiolanului în anul 1555 s-au dat la lumină de către preacucernicul părintele și ieromonahul a stării sfîntului Venedict a lui Iacov Paleotul, tîlmăcindu-să din limba franțuzască în cea apla limbă grecească, iar acum tîlmăcindu-să în limba românească s-au dat și în tipariu la anul 1818.* Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 213, nr. 968.  
 5. F. 62<sup>v</sup>—63: < *Rețetă de ciomă* >.  
 6. Coperta II interioară: < *Rugăciune* >.  
 Însemnări: F. 62: „Această cârtică este scoasă de pe tiparnică scrisoare, la care iscălit să vede ierodicon Gheorghie așazătoriu și Dimitrie Antovici Bucoveneanul probariu tipograf.  
 Și am scris eu cel mai mic și smerit între călugări, Isidor monah, 1827 săp-temvrie 22 sfîrșit“.  
 F. 1 și 63<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă și încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1<sup>v</sup>. Legătură primitivă în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.
- 1835** Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 18,5 × 11 cm.  
 < *Versuri populare* >.  
 F. 1: *Cîntecul lui Adam cînd l-au scos din rai, așezat în versuri*.  
 F. 11: *Alt vers frumos*.  
 F. 15: *Alt vers, pentru moarte*.  
 F. 19<sup>v</sup>: *Vers către Născătoarea de Dumnezeu*.  
 F. 20<sup>v</sup>: *Alt vers al Născătoarii de Dumnezeu*.  
 F. 22<sup>v</sup>: < *Cîntec de stea* >.  
 F. 24<sup>v</sup>: < *Versuri la oameni morți* >.  
 F. 27: < *Versuri de umilință* >. Cf. *Cîntecul lui Adam, cînd l-au scos din rai, și alte versuri frumoase păstrate din bătrîni și acum pentru întiași dată date în tipar...* Brașov, 1900.  
 Însemnări: F. 1 liminară: „Acest manuscris este dăruit onoratei Academii Române din București de Ioan I. Ciurcu, librar-editor. Brașov, 11 iulie 1900“. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 11, 15 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Ioan Ciurcu. Dăruit Academiei Române la 11 iul. 1900.



- Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.7 (2025-08-26 01:36:35 UTC)

Toder, Stanca, Ion, Petcă, Pătru, Hanăș, Lazar, Opre, Măriian, Coste, Ion, Stanca, Salomie, Tudor, Lazar“.

F. 143: „Această carte este cumpărată de popa Ion din Curp < eni >, cu bani buni florinți 20 și unul, fără...” < textul tăiat la legat >.

F. 29<sup>v</sup>: „Să să știe că această carte este dată de pomană lui popa Ion și pă bani să nu să mai de aceasta și aceste nume să să pominească: Ianăș, Mărie, Marcu, Pătru, Stana, Floare, Toader, Pătru, Mărie, Iovan, Petru, Cătălin, Firanda“.

F. 30: „S-au dat din Faget de la mina părintelui protopop Ioan, ca să-i fie de pomană în veci, la anu 1761“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Andrei Ghidui, protopopul Caransebeșului, la 8/21 mart. 1900.

- 1839** Sec. XVIII (sfîrșit); 284 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—182 (f. 16—196); 18 × 11 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—2<sup>v</sup>: *Molitva cînd să face domnu.*

2. F. 2<sup>v</sup>—3: *Insemnare de ce materii trebuie la tîrnosirea și sfințirea besericilor.*

F. 3<sup>v</sup>—12<sup>v</sup>, 196<sup>v</sup>—197<sup>v</sup>, 202<sup>v</sup>—203<sup>v</sup>, 257<sup>v</sup>—265<sup>v</sup> albe.

F. 13—14<sup>v</sup>: *Ce să coprinde într-această cărticică.*

3. F. 16—29<sup>v</sup>: *Acathestul Bunevestiri.*

4. F. 29<sup>v</sup>—42: *Acathestul Sfinților Voevozi.*

5. F. 42—55: *Începutul Acathestului sfîntului Ioan Botezătorului.*

6. F. 55—67<sup>v</sup>: *Acathestul Crucii.*

7. F. 67<sup>v</sup>—80: *Acathestul sfîntului Nicolae.*

8. F. 80—94<sup>v</sup>: *Începutul Paraclisului preacuratei Fecioarei Mariei.*

9. F. 94<sup>v</sup>—196, 204—257: < *Molivenic* >.

10. F. 198—202: *Psalmi prescurtați din Psaltirie ai lui David.*

11. F. 266<sup>r-v</sup>, 272—283<sup>v</sup>: < *Rețete medicale și gospodărești* >.

12. F. 267—271<sup>v</sup>: *Trepetnic pentru semne omenești.*

13. F. 284<sup>r-v</sup>: < *Satiră împotriva Austriei* >.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la F.: 16, 67<sup>v</sup>, 94<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1840** Sec. XIX (început); 98 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—49 (f. 3—52); 16,5 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură medicală* >.

1. F. 3—27: *Alegerile lui Ippocrat.*

F. 27<sup>v</sup>—28<sup>v</sup>, 48<sup>v</sup>—49<sup>v</sup>, 52<sup>v</sup>—53<sup>v</sup> albe.

2. F. 29—48: *Adunare de cîteva doftorii mai îndeminate.*

3. F. 50—52: < *Despre calitățile medicale ale unor fructe* >.

4. F. 54—97: < *Mic tratat de medicină și chirurgie în lb. grecă* >.

Însemnări: F. 98<sup>v</sup>: Însemnare de bani primiți de un nenumit.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii simple în peniță la f. 3, 5, 8 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

- 1841** 1817 (f. 41); 208 f.; 17,5 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—44: *Din cartea sfîntului Nil Sinaitul. Cuvînt pentru rugăciune*

2. F. 42—99: *Ale sfintului, preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru avva Thalasia Livianul și Africhianul, pentru dragoste și înfrinare... < Capete 400 >.*

3. F. 99<sup>v</sup>—102: *< Învățătură pentru scurta rugăciune >.*

4. F. 102<sup>v</sup>—119: *A lui chir Calist Tilicudi, Cuvint pentru iscusirea liniștii.*

5. F. 119<sup>v</sup>—132<sup>v</sup>: *< Chiriac Rimniceanul, Sfaturi pentru călugări >.*

6. F. 133—205: *< Chiriac Rimniceanul, Despre mănăstirile dela Athos și din Țara Românească >.*

7. F. 207: *< Învățătură de cum trebuie să se închine călugărul >.* F. 206<sup>v</sup>, 207<sup>v</sup>—208 albe.

Însemnări: F. 41: „Sfârșit cu Dumnezeu a celor o sută cincizăci și trei de capete ale sfintului Nil Sinaitul, eparhul, Capete lucrătoare ce s-au prescris după o cântică a unui părinte, Neofit, de la Mănăstirea Niamtu, în sfântul Pavel ot Sfântul Munte. Chiriac, cathigumenu tu Aghiu Pavlu, Rimniceanul, Cernicanul. 1817, dechemvrie 13, joi”.

F. 55<sup>v</sup>: „Sfârșitu celor 100 Capete. Chiriac ieromonahul”.

F. 99: Sfârșitul celor 400 de Capetele ale lui avva Thalasia ce s-au prescris după izvodul părintelui Ilarion dascalul. Iară acum la leat 1818 ianuarie 2, miercuri, cel întru sfinți sfântul Silvestru papa al Romei s-au prescris și s-au isprăvit cu urmare de mult păcătosul întru ieroshimonahi, duhovnic Chiriac cathigumenul de la Sfântul Pavel ot Sfântul Munte, adecă în anul igumenii miale la acea sfântă mănăstire, în vrémia când să făcia mănăstirea cea noao, ostenitor fiind și noi, după putiare”.

F. 102: „Au urmat-o împreună cu ucenicul mieu Antonie monah în Sfântul Munte, în cathigumenia mia, când am și scris-o această folositoare carte. Iar cei ce vă veți întâmpla a ceti spășiți-vă în Domnul, rugîndu-vă și pentru noii. Chiriac iromonah, duhovnic, cathigumen tu Aghiu Pavlu. 1818, ghenarie 3, Cernicanu, Rimniceanu.”

F. 119: „1818, martie 13. Acest Cuvint s-au scris de mine smeritul de la părintele shimonah Gheorghie în Sfântul Munte, frate din călugărie cu părintele Iachint de la Robaia. Chiriac ieroshimonah, duhovnic, proigumen Aghiu Pavlu. 1818, martie 11, luni”.

F. 169<sup>v</sup>: „Chiriac ieroshimonah duhovnic, proigumen. 1818, martie 20”.

F. 205: „1818, octomvrie 31. Arhimandrit Chiriac Rimniceanu”.

F. 208: I. „La leat 1818 septemvrie 29, într-o duminică, sfântul cuviosul Chiriac, la al 9 ceas au fost fugirea domnului Gheorghe Caragea în Țara Nemțască, când mare frică au pricinuit, nefiind goană. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 31.

1819, ghenarie au venit domn în scaun Io Alexandru Nicolae Suțul voevod întru a căruia ani au scos boiarii pă mitropolitul Nectarie Moraitu din scaun cu sfat de obște și așăzară pă un patriot, preasfințitul părintele Dionisie < Lupu > Sevastis mitropolit în scaunul Bucureștilor la aprilie 30. Iar edoxis, adecă blagoslovenie de la Țarigrad au venit la mai 20, când l-au și înscăunat, înaintea prasnichului mitropolitului cu o zi, 1819, mai 21, miercuri”.

II. „Iar la leat 1823 rinduit am fost igumen la sfânta Mănăstire Caluiu, din sud Romanai”.

F. 1<sup>v</sup>: „Această carte este a mea, dată în har de părintele ierodiaconul Paisie, când era să se ducă la Sfântul Munte. 1852, dechemvrie 30. Arhimandrit Ipolit.” Arhimandritul Ipolit mai iscălește și sub o lungă însemnare, fără importanță, de la f. 205<sup>v</sup>, datată 2 nov. 1853.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 42, 81<sup>v</sup> ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1842** Sec. XVIII (început); 188 f.; 16 × 40 cm.  
 < *Ceaslov* >. Lipsește începutul. F. 29—31<sup>v</sup> cuprind o rugăciune de ciumă. Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat la 28 iun. 1901.
- 1843** 1813 (f. 23); 23 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—23 (f. 1—23); 17 × 10,5 cm.  
 F. 1: *Istoria lui Filarot cu a A<n>thusii*. Cf. *Înfocata și nenorocita dragoste a lui Filaret și Antusei. O povestire foarte frumoasă în versuri, păstrată din bătrâni...* Brașov, 1900.  
 Însemnări: F. 23: „Această cârtică cu istoria lui Filarot și cu a A<n>thusi este a mea, mai zmerit tuturor, Nicolae Hagi Gavril Ciurcu. Anno 1813, noemvrie 29. Brașov”.  
 F. 1 liminară: I. „Acest manuscris este dăruit Onoratei Academii Române din București de Ioan I. Ciurcu librar-editor. Brașov, 11 iulie 1900”.  
 II. „Textul este publicat în broșură în 8° la Brașov, 1900. Ședința din 30 iunie 1900”. Însemnarea este a lui I. Bianu.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ioan Ciurcu. Dăruit Academiei Române la 11 iul. 1900.
- 1844** 1774 (f. 38, 182, 337); 370 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—372 (f. 1—370); 15 × 10 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1—18: *Poruncile Domnului Dumnezeu, de carele porunci zice Domnul < Hristos > la sfânta Evangheliia sa așa, Ioann 48*.  
 2. F. 19—38: *Cuvînt al 6 a lui Theofan monahul celui preaînțelept și preacuvîntătoriu... la cele 12 articule ale credinții*.  
 3. F. 39—70<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru Chiril patriarhul Alexandriei, Cuvînt pentru eșirea sufletului și pentru a dooa venire*.  
 4. F. 71—101<sup>v</sup>: *Cuvînt al 34 a celui întru sfinți părintele nostru Anastasie Sinaitul, a sfîntului munte Sinaii, Cuvînt la cei adormiți în Hristos frați, care să ceteste în simbăta sufletelor*.  
 5. F. 102—115<sup>v</sup>: *Cuvînt al 24 a celui întru sfinți părintele nostru a lui Ioan Gură de Aur, Pentru vecinica și fără sfîrșit muncă și pentru înfricoșata și direapta judecată*.  
 6. F. 119—182: < *Cuvinte ale sfîntului Efrem Sirul* >.  
 F. 38<sup>v</sup>, 116—118<sup>v</sup>, 147—149, 182<sup>v</sup>—184<sup>v</sup>, 228<sup>v</sup>—231<sup>v</sup>, 257—258<sup>v</sup>, 308—310<sup>v</sup>, 337<sup>v</sup>—338<sup>v</sup>, 353<sup>v</sup>—354<sup>v</sup>, 359—370<sup>v</sup>: Însemnări diverse, încercări de condei sau albe.  
 7. F. 185—215<sup>v</sup>: *Cuvînt al 31 a celui întru sfinți părintele nostru a lui Ioan Gură de Aur, Pentru pocăință și Pentru milostenie, ce s-au zis la Dumineca brinzii*.  
 8. F. 216—228: < *Omilie* >. *Cuvînt la 7 la Pilda celuiia ce au căzut în tilhari*.  
 9. F. 232—256<sup>v</sup>: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt înainte cu toate poruncile lui Dumnezeu către cei ce s-au lepădat de lume și vor a să mintui*.  
 10. F. 259—337, 355—358<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Silvestru papa Romei, Marco al Athinei, Onufrie cel Mare* >.  
 11. F. 339—350<sup>v</sup>: *Poveste minunată a părintelui Pior*. Fragment de *Pateric*.  
 12. F. 351—353: *A preacuviosului părintelui nostru Ștefan, Porunci 12 < către călugări >*.  
 Însemnări: F. 38: „1774, dechemvrie 20. S-au scris de mine păcătosul Ilarie monah. Mă rog rugați-vă pentru mine păcătosul Ilarie. 1782 ghenar 27 am iscălit”.

F. 228: „Sfârșit și Celui în Troiță Unuia Dumnezeu slavă. Amin. Ilarie, leat 1774, dechemvrie 6 zile, sfântul Necolae“.

Coperta a II-a interioară: „Mănăstirea Dragomirnia. < Să să știe > că această cârtică < este scrisă > de mine păcătosul < între > ieromonași Ilarie. Dechemvrie, la anul 1774“.

F. 18<sup>v</sup>: „Această sfântă cârtică s-au scris de mine smeritul întru ieromonași Ilarie, nacealnic ot Tîbucani. 1786, septemvrie 12 zile“.

F. 115<sup>v</sup>: „Păcătosul Ilarie au scris această cârtică. Și cine va citi pe dînsa așa mă rog ca să ziceți toți: Dumnezeu să-l erte de păcatele lui, că mult au greșit. Ilarie monah, ucenic starețului Paisie din Neamț. 1782, ghenarie 26 dni, de cînd am iscălit-o“. Copistul mai semnează, în anul 1774, la filele: 146<sup>v</sup>, 182, 215<sup>v</sup>, 256<sup>v</sup>, 307<sup>v</sup>, 337, 350<sup>v</sup>. 353, Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 108—109.

F. 309<sup>v</sup>: „Să să știe de cîndu au vinit moscalele în Moldova și s-au ridecat turcii de s-au dusu în josu. 1828, aprilie 22. Și am scrisu ca să nu fii spre uitare. Trandafir. „Cf. I. Corfus, *Însemnări...* p. 92. Altă însemnare, fără importanță a acestuia la f. 310.

F. 116<sup>v</sup>: „Această carte am luat de la dascălu Trandafir (?) în prețu di trizăci lei. 1845 aprilie 22 Dumitru Costache“.

F. 118: „Păcătosul Ilarie au scris această cârtică și ori cîni < va > citi pi dînsa, mă rog fraților, ca să ziciți toți Dumnezo să-l erti, că mult pacatos au fost pi lume aceasta Ilarie monah. Ucinicul stărițului. 1802, fivruarie 15 zile“.

F. 228<sup>v</sup>: „Eu Stoicu Stoiana am cumpărat aceasta cartica în luna lui inarie în 10 zile, di la un ficior Dimitrache“.

F. 229: Însemnări de stare civilă.

F. 229<sup>v</sup>: „Această cârtică este a lui dascalul Trăndafir și am pus pe cetire ca să crez. Trăndafir dascal“.

F. 230—231<sup>v</sup>, 308<sup>v</sup>—309, 359—370<sup>v</sup>: Însemnări de cititor, însemnări neinteresante, socoteli etc.

F. 257<sup>v</sup>: „Să să știe de cîndu au vinitu moscale în Moldova di la letu 1802 și au șezut ani 7 moscalii. Și s-au rădicat și au vinitu domnul nostru Scărlat Alexandru Calimah și au domnit șapți ani și s-au mazilitu și elu; și au vinitu domnul nostru Mihu Gligoriu Suțu voevod, 1819 noemvrie 15 zile și au domnit și elu pînă la anulu 1821, februarie 21. În săptămîna ce mare s-au încheatu pace și au vinitu Ipzilantu cu volintirii“.

F. 369: „Această cârtică est a lui chir Trandafir și au cumpărat-o în 5 lei și giumătați. Și cîni s-a ispiti să o furi să-i fii mîna afurisită și să fii blăstămat de Domnul Hristos și de Maica Precista și să fii blăstămat de toți sfinții părinți. Și am scris eu, dascalul Frumuzachi, ca să știi. 1822 iulii 7“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. A aparținut anticarilor Șaraga din Iași. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1845 1798 (f. II liminară<sup>v</sup>); 52 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—51 (f. 1—51); 16,5 × 11 cm.

F. 1: *Calindariul a celor șapte planeti*.

Însemnări: F. II liminară<sup>v</sup>: „Miron Toachi.“ Dedesubt, cu caractere gotice: „Ich habe geschriften < sic > Miron Toaky, Lehrer von dem Sutzava aus der Bucoviner. 1798, April den 15-ten“.

F. 1: „Miron“.

F. 6<sup>v</sup>: „Ende das Saturnos. Miron Toaky“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 257.

F. 1 liminară: I. „1802, octomvrie 14, la opt ceasuri fără un sfert din zioă s-au cutremurat pămîntul foarte tare, încît au căzut Sfeti Spiridon și alte zidiri vechi“.

II. „Să să știe de cînd s-au dus moscalii din Țara Moldovii, la let 1812, iulie 5”.

III. „Să să știe de cînd au intrat moscalii în Paris, cu craiul prusăsc, cu capitulații și au făcut împărat Franții, în locul lui Bunăparte, pi fratile lui Ludovic împăratul. Fiind aliați rușii cu nemții și cu prușii și cu alții, adunare norodului cu gvarde franțuzască și cu oști de a aliaților, păzind străjile. În vreme acie, fugind împărătiasa lui Bunăparte la Orliansu, iar Napoleon cu rămășițurile armii sale au fugit spre Luaru, pornindu-să la 1 april Alexandru cu oștile după Bunăparte, ca să-l prinză. 1814, martie 31.”

F. II liminară: „Să să știe de cînd au fugit Napoleon din Elba, fiind dus de aliați pentru toată viața lui la Elba. Ș-au venit iarăși în Paris împărat, priimindu-l toată oștile Franții cu toată bucurie. 1815 martie 15”. „Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 89, 91, 251.

F. 52<sup>r-v</sup>: Însemnări de stare civilă ale lui Lascarachi Sturza din anul 1814. Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f.1, 4, 10 ș.a.

Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

1846 1764—1765 (f. 71, 135); 215 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—150 (f. 3—148); 16,5 × 10 cm.

< *Ceaslov* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 71: „Pisah az dascăul Radu Popovici-Stolojanul, fiind în Oraviță. Iulie 8, anul 1764”.

F. 111<sup>v</sup>: „1764. Sfîrșitul Acatistului”.

F. 135: „S-au scris de dascăul Radu Popovici-Stolojanul, nepotul egumenului tismeneanului, fiind dascăl în Oraviță. 1765, ianuarie 15. Și mîna care au scris în pămînt va putrezi, iară aceste rugăciuni de mulți cărturari să vor ceti”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 191.

F. 71<sup>v</sup>: Însemnare de stare civilă.

F. I liminară: Însemnări bănești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 21, 72 ș.a. Desene în peniță, rupte, la f. 20<sup>r-v</sup>. Dăruit Academiei Române de G. Străin din Bozovici (Caraș-Severin), la 29 sept. 1900.

1847 Sec. XVIII—XIX; 89 f.+ f. 67 bis; 16,5 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—56<sup>v</sup>: < *Catavasier* >. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 57—88<sup>v</sup>: < *Rețete medicale, sfaturi gospodărești, farmece* >.

Textul începe cu ultima filă.

3. F. 89: < *Arîmetică* >.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 12<sup>v</sup>, 16 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10/23 oct. 1901.

1848 1823 (f. 51<sup>v</sup>); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 1—51<sup>v</sup>); 17 × 11,5 cm.

F. 1: *Alchiviad sau iubire de sineș, fără măsură*.

Însemnări: F. 51<sup>r</sup>: „1823, februarie 17. S-au prescis de mine Toderașcu Buzilă”.

F. 52: „Fericit este acela ce-n istorie vorbește

Că au sfătut pe tînăr cu durere, părintește.

Un tînăr să nu s-arate la fimee cu plecare

Căci nu-i va fi de priință, ce mai mult spre defăimare.

Nu credință la fimei, nici dragoste, nici unire,

Nici durere, nici plecare, dar nici amoriu cu priire”.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 1849** Sec. XVIII (sfârșit); 120 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—116 (f. 1—120); 17,5 × 11,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1—99: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann episcopul Carpathiilor, către călugării cei din Indiia, carii îi scrisese lui mângâitoare Capete 100*.  
 2. F. 99—104<sup>v</sup>: < *Simeon Noul Teolog* >, *Pentru lepădarea de lume, cuvînt 22*.  
 3. F. 105—120: < *Molitve și rugăciuni* >. Lipsește sfârșitul.  
 4. F. I liminară: < *Rețetă medicală* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și cifre sînt scrise cu roșu. Majuscule ornate la f. 1, 4, 9, ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Neamțului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.
- 1850** Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; 17 × 11 cm.  
 < *Naum Rimniceanu, Scrieri diverse și însemnări în lb. română și greacă* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele.  
 Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 18/31 mart. 1900.
- 1851** 1849 (f. 28u); 49 f. + f. 19 bis; 17,5 × 10,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 2<sup>v</sup>—3, 5<sup>v</sup>—11, 16<sup>v</sup>—23<sup>v</sup>: < *Cinstece de lume* >. Între f. 8<sup>v</sup>—11: *Ticălosul Bunăparte*, iar între f. 20<sup>v</sup>—22<sup>v</sup>: *Satiră la adresa lui Mihai Sturza*.  
 2. F. 11—16: < *Versuri sub formă de întrebări și răspunsuri* >.  
 3. F. 24—28: < *Basm* >.  
 4. F. 28<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>: < *Descinstece* >.  
 5. F. 34—37: < *Versuri religioase* >.  
 6. F. 37<sup>v</sup>—43: < *Orații de nuntă* >; *Conocăriia*.  
 7. F. 44—47<sup>v</sup>: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >; *Învățătură pentru celi 12 Vineri mari*.  
 8. F. 48—49<sup>v</sup>: < *Document fragmentar, neinteresant, din ținutul Neamț* >.  
 Însemnări: F. 28: „Această carti esti scrisă de jos iscălit, prin Nastase Popovici. 1849, dechemvrie 18“.  
 F. 5: „Această carti este tari < ilizibil > și învățături folositoare. Și este scrisă de dumnealui Nastas Popovici și esti a me. Anul 1849, dechemvrie 16 zili“.  
 F. 23: „Nastas Popovici“.  
 F. 1: „Proprietatea lui V. Saghinescu. 1880, Huși“.  
 Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.
- 1852** 1837 (f. 145); 204 f.; 15,5 × 10,5 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.  
 1. F. 1—134<sup>v</sup>: < *Învățăături monahale* >.  
 2. F. 134<sup>v</sup>—145: *Prorocia sfîntului părintelui nostru Mithodie, arhiepiscopul Patarelor, pentru cele ce vor să fie în zilele de apoi*.  
 3. F. 145<sup>v</sup>—165<sup>v</sup>: < *Pravilă călugărească* >. *Cuvinte din Pravilă scoase pentru călugări*.  
 4. F. 165<sup>v</sup>—203<sup>v</sup>: < *Pravilă bisericească* >. *Cuvinte scoase din Pravila cea veche (fila 127, cap 158), pentru care păcate să iartă după moarte, pentru liturghii, pentru rugi și pentru milostenii carele să fac pentru cei ce mor*.  
 Însemnări: F. 145: „Am scris această prorocie a sfîntului Mithodie, arhiepiscopul Patarelor, pentru cele ce vor să fie în zilele de apoi, în anul 1837, în luna lui iunie 11 zile. De Matheiu monahul“.



F. 204 <sup>r-v</sup>: „Această cârtică ce are intru sine cuvinte foarte folositoare de mîntuirea sufletului o am scris-o eu, Matheiu monahul, munteanul, spre a mea veșnică pomenire, ca cine va vrea să o citească, numele meu să-l pomenească și zică: milostivul Dumnezeu să-l erte și să-l miluiască, pentru a voastră dragoste frățească.

Și o sfîrșiu de scris această cârtică în luna lui iunie în 20 de zile. Și puseiu ve-leatul, la ce an: în anul 1837, într-o vineri, într-un noilea ceas din zi, fiind în schitul Vovidenii, aproape de Mănăstirea Neamțului“.

Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

**1853** Sec. XIX (prima jumătate); 343 f.; 14,5 × 10 cm.

< *Psaltichie* >. Cîntările sînt compuse de: Anton Pann, Grigorie protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Efesiul, Petru Lambadarie, Grigorie Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Nicolae Poponea Sibianul, Hurmuz.

Textul cu cerneală neagră. Numeroase titluri și inițiale sînt scrise cu roșu și galben. Frontispicii în aur și culori la f. 1,25<sup>v</sup>, 88<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 10, 51<sup>v</sup>, 245<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

**1854** Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 16 × 11 cm.

< *Versuri satirice* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 3: „Mihalache Murgulescu“.

F. 1: „De la fratele Neculae din Sinaia, vestit dascal de muzichie pe valea Prahovei, Gr. Crețu, 1888, august“.

Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

**1855** 1783 (f. 36); 77 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—74 (f. 4—77); 15,5 × 10,5 cm.

< *Ceaslov* >. La f. 1<sup>v</sup>—2, un fragment de *Pateric*.

Însemnări: F. 36: „Această sfîntă cârtică ce iaste de rugăciuni peste toate zilele, de rugăciuni spre folosul fieștecăruia creștin, am scos-o de pe tipari în zilele prealuminatei și preanălțatului nostru domn Io Costandin Nicolae Caragea voievod. Și am scris-o dumnealui logofătului Ion Bălceanu ot Tirgu-Jiului, eu, nevrednicul Ioniță sin popa Dobre Stanislavii, la luna lui Ghenarie 23 dni, 1783“.

F. 77<sup>v</sup>: „Și mă rog, fraților, ori ce greșală veți afla într-însa, sau în slove, sau în cuvinte, să îndreptați cu duhul blîndeților și să nu mă puneți în ponoslu; ca și împăratul ceresc să iarte și să vă blagoslovească. Că cum nu poate să răsără și să crească iarba fără roao, așa nici omul a fi fără greșală.: Cf. G. Ștrem-pel, *Copiști...*, p. 227.

Textul cu cerneală neagră. Titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu și verde. Frontispicii colorate la f. 4, 20, 36 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă.

Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5/18 iun. 1902.

**1856** 1797 (f. 57<sup>v</sup>); 77 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—78 (f. 1—77); 16,5 × 10,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—30: < *Acatistul Maicii Domnului* >. Lipsește începutul.

2. F. 30<sup>v</sup>—36: *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, facerea sfîntului Filothei patriarhul Țarigradului, care să zice la Acatistul acesta.*

3. F. 36<sup>v</sup>—37<sup>v</sup>: *Altă rugăciune iară către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu.*

4. F. 37<sup>v</sup>—38<sup>v</sup>: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos.*

5. F. 39—57<sup>v</sup>: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos a sfântului Isaac Sirul*.

6. F. 58—76<sup>v</sup>: *Acatist a celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia, făcătorul de minuni*.

Însemnări: F. 77: „Aceste Acathiste s-au scris în zilele prealuminatului și preînălțatului domnului nostru Io Alexandru Ipsilant voevod a toată Ungrovlahia și mitropolit chiriu chir Dositheu a toată Ungrovlahia. S-au scris de mina dascălului Gheorghe, septemvrie 1 dni, leat 1797“.

F. 77<sup>r-v</sup>: Însemnare de stare civilă.

F. 57<sup>v</sup>: „Robul lui Dumnezeu Gheorghe dascăl sud Mușcel, august 28 dni, leat 1797“.

F. 38<sup>v</sup>: „Sfîrșitul Acathistului preasfintei Născătoare de Dumnezeu. Gheorghe dascăl. Avgust 26, 1797“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 79.

F. 1<sup>v</sup>—24: „Această sfință carte ce să chiiamă Acathistu este al părintelui popei lui Ioann... ot sat Valea Mare. Și s-au dat < pe > acestu Acathistu ... cînd s-au scris taleri 7, adecă trei lei la dascălul Gheorghe la leat 1800, 1795 < sic >. Și cine ar îndrăzni a-l înstreina să fie supt jude< cata >“.

F. 31<sup>v</sup>—44: „Să se știe că acest Acathistu este al popii Ionu ot satul Valea Mare, la biserecă unde chiamă hramul sfîntului Dimitrie și al preapodomnei Paraschivi“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniete în peniță la f. 38<sup>v</sup>, 39, 57<sup>v</sup> ș.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**1857** Sec. XVIII (sfîrșit); 96 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—81 (f. 17—96); 16,5 × 9,5 cm.

< *Octoih* >. Filele 1—7<sup>v</sup> sînt în lb. slavă.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6<sup>v</sup> și 79<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de G. Străin din Bozovici (Caraș-Severin), la 29 sept. 1900.

**1858** Sec. XIX (inceput); 82 f.; 15 × 10 cm.

< *Proschinitarul mănăstirilor de la Muntele Athos* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Manuscrisul a aparținut lui Ioan Popazu, care semnează în nemțește și grecește pe coperta I interioară, f. 79<sup>v</sup>—82<sup>v</sup>. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**1859** Sec. XIX (mijloc); 166 f.; 15 × 9,5 cm.

< *Ion Ionescu dela Brad, Însemnări personale, repertorizate, în special agricole, în lb. română și franceză* >. Numeroase file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cel românesc este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

**1860** 1794 (f. 17); 99 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—81 (f. 20—96); 15,5 × 10 cm.

< *Însemnări cu privire la sfîrșitul, înmormîntarea și Așezămîntul starețului Paisie Velicicovschi de la Mănăstirea Neamț* >. Filele 1—12, cuprinzînd Așezămîntul, greșit legate de la început, cum arată însemnarea de la f. 99, succed filei 99.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 17. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Neamț. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 2 sept. 1900.

- 1861** 1827 (f. 127<sup>v</sup>); 270 f.; 13,5 × 9 cm.  
 < *Psaltichie greco-română* >. Cîntările sînt compuse de: Anton Pann, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Dionisache, Petru Lambadarie.  
 F. 1, 2<sup>v</sup>—7<sup>v</sup>, 175<sup>r-v</sup>, 266—268<sup>v</sup> albe.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele semne muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 176, 189<sup>v</sup>, 203 ș.a.  
 Inițiale divers colorate la f. 181, 212, 230 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.
- 1862** Sec. XVIII (sfîrșit); 32 f.; f.1 și 2 albe, nu fac parte din ms.; 12,5 × 9,5 cm.  
 F. 3: *Sinaxariul celor de < sic > 12 luni*. Lipsesc lunile iun-aug.  
 Textul cu cerneală rădăcinie, neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f.3, 6<sup>v</sup>, 9 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 febr. 1900.
- 1863** Sec. XIX (prima jumătate); 76 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—50 (f. 1—47); 14 × 9,5 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.  
 1. F. 1—39: < *Ceaslov* >. Text fragmentar.  
 2. F. 41—66: *Cinstiutul Paraclis al sfîntului mucenic Haralambie, care este foarte folositoriu și apărătoriu de înfricoșata bolă a ciurii, încă și de alte boale este apărătoriu, la cei ce cu credințe și cu ferbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta*.  
 3. F. 67—76<sup>v</sup>: *Viața sfîntului, sfîntiului mucenic Haralambie, foarte frumoasă < sic > și minunată, carele să prăznuiește la 10 zile ale lunii lui februarie*. Lipsște sfîșitul.  
 Însemnări: F. 41: „Scos di pre cel tiparnic de mine, popa Gheorghe ot Gornești < Mehedinți >, la anu 1838, iulie 26“.  
 F. 66<sup>r-v</sup>: „Acest sfînt Paraclis, aflîndu-se numai grecește tipărit, acum prin stradanii oricăroră blagocestivi, s-au tîlmăcit și pre limba noastră cea rumânească și s-au dat în tipari, spre folosul cel sufletesc al celor iubitori și spre apărarea a multor feluri de boale, iar mai virtos a morții năpraznice. Iar acum, văzîndu-l și eu, cel mai jos iscălit și cunoscîndu-l că este de mare folos și de lipsă, căci nu să află tipărite pe adesea locuri acest felu de cărțicele, cu darul și cu ajutoriul lui Dumnezeu l-am scris cu însuși păcătoasă și de putrejune mîna mea.  
 Popa Gheorghe sin popa Ion Stăniloiu ot Gornești, la anu 1838, noemvrie 10“.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.3<sup>v</sup>. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 1864** Sec. XIX (prima jumătate); 431 f.; 10,5 × 7 cm.  
 < *Psaltichie româno-grecă* >. Cîntările sînt compuse de: Anton Pann, Gheorghe Țigrădeanul, Petru Efesiul, Dionisiu, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Daniil protopsaltul, Nicolae Poponea Sibianul.  
 F. 226<sup>v</sup>—228<sup>v</sup>, 318—324<sup>v</sup>, 376<sup>v</sup>—380<sup>v</sup> albe.  
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 26 iun. 1902.

- 1865** Sec. XVIII (mijloc); 146 f.; 9 × 7,5 cm.  
 < *Catavasier* >. Texte româno-slavo-grecești. Textele grecești sînt scrise cu caractere chirilice.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.: 46<sup>v</sup>, 53, 54 ș.a. La f. 97 este desenată în peniță pecetea episcopului de Făgăraș Inochentie, cu legenda în slavonește. Dăruit Academiei Române de B. Iorgulescu de la Buzău, la 8 febr. 1902.
- 1866** 1831 (f.67<sup>v</sup>); 98 f.; 10 × 8 cm.  
 < *Miscelaneu religios* >.  
 1. F. 1—67<sup>v</sup>: *Rugăciuni către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu și pururea Fecioară Maria, foarte folositoare celor ce vor ceti cu bunăcredință; vor afla mîngîiare suflească și trupească. Acum, într-această chip tipărită în zilele luminatului și preînălțatului domn Io Alexandru Nicolae Suful voevod în București în sfînta Mitropolie la leat 1819. Și s-au mai scris de mîna lui Ioan pentru folosul și învățătura lui. Cf. Bibl. rom. veche, III, p. 313, nr. 1048. F. 68—72<sup>v</sup> albe.*
2. F. 73—98: < *Evanghelia de la Ioan* >. Text fragmentar în lb. greacă.  
 Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: „S-au meremetisit la leat 1830, dechemvrie 9”.  
 F. 67<sup>v</sup>: „Sfîrșitul și lui Dumnezeu laudă. Și s-au isprăvit la leat 1831, înare 6”.  
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii și viniete în peniță la f. 3<sup>v</sup>, 4<sup>v</sup>, 6 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cîltelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1867** 1717 (f. 193<sup>v</sup>); 238 f.; 15 × 10 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură populară* >.  
 1. F. 1—157: < *Alexândria* >. Lipsește începutul.  
 2. F. 158—193<sup>v</sup>: *Pildele lui Isop cu toate jigăniile*.  
 3. F. 194—204<sup>v</sup>: *Gromovnic a lui Iraclie împărat, care au fost numărătoriu de stéle*.  
 4. F. 206—221: < *Calendar* >. *Corgerea lunilor*.  
 5. F. 222—225: < *Literatură parenetică* >.  
 6. F. 225—235<sup>v</sup>: < *Archirie și Anadan* >.  
 Însemnări: F. 193<sup>v</sup>: „Sfîrșitul pildelelor și tuturor jigăniilor înțeleptului Isop, care se aseamănă cu pildele. Să știe că această *Isopie* o am scris eu, mult păcătosul robul lui Dumnezeu *Petre* (în criptogramă), în zilele lui Ioan voevod și a mitropolitului nostru chir Mitrofan. Meseța inlie 2 dni, leat 7225 < = 1717 >”.  
 F. 204<sup>v</sup>: „Sfîrșitul Gromovnicului. Precum doréște cerbul la izvoarele apelor, așa au dorit sufletul mieu să ajungă la sfîrșitul acestui Gromovnic. Și l-am scris eu, robul lui Dumnezeu *Petre* (în criptogramă) mult păcătosul. Și l-au scris logofătului Staicului, sin Vasilie ieromonah, cînd au fost nastavnic la mănăstirea Aninoasa, în zilele lui Ioan vodă. Și s-au sfîrșit în luna lui iulie în 3 dni, leat 7225 < = 1717 >”.  
 F. 221<sup>v</sup>: „Sfîrșitul crugurilor. Cînd vei sfîrși noaosprăzéce cruguri, adecă ani, iar să începi de la crugul cel dintîi; că niciodată nu să sfîrșaste numărul cel zis. *Petre* (în criptogramă)”. Cf. G. Ștrempele, Copiști..., p. 176—177.  
 F. 205: „Această carte este < a > dumnealui *popa de București*. < lectură încertă > și a < dat-o > zălog pentru văcărît, ca să fie de bani”.  
 F. 94<sup>v</sup>—95: „Din biblioteca dumnealui Teodor Predescu, nepot mitropolitului Filaret. 1845, septemvrie 13”.  
 F. 205<sup>v</sup>: Încercare de condei semnată de „popa Bardul ot Șarban vodă”.  
 F. 236—238<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.: 21, 58<sup>v</sup>, 120<sup>v</sup> ș.a.

Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

**1868** 1806 (f. 19); 228 f.; 10 × 7,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—19, 58—64<sup>v</sup>, 116—119<sup>v</sup>: 〈 *Cintece de stea* 〉.

2. F. 19—21<sup>v</sup>, 77—78<sup>v</sup>: 〈 *Dosoftei, Psaltirea în versuri* 〉. Scurt fragment.

3. F. 22—57<sup>v</sup>, 70<sup>v</sup>—76<sup>v</sup>: *Viiața maicii noastre Theodorei, carele au fost în chip bărbătesc*.

4. F. 65—70: 〈 *Vicleimul* 〉. Text fragmentar.

5. F. 79—115<sup>v</sup>, 120—127, 134—142<sup>v</sup>: 〈 *Versuri religioase* 〉.

6. F. 128—133<sup>v</sup>, 217—218<sup>v</sup>: 〈 *Rețete medicale și sfaturi gospodărești* 〉.

7. F. 143—153: 〈 *Psaltire* 〉. Text fragmentar.

8. F. 153<sup>v</sup>—216<sup>v</sup>, 219<sup>r-v</sup>, 226—228<sup>v</sup>: 〈 *Rugăciuni* 〉.

9. F. 219<sup>v</sup>—225<sup>v</sup>: 〈 *Ertăciuni la oameni morți* 〉.

Însemnări: F. 19: „Di la facerea lumii 7313, iară di la nașterea lui Hristos 1806“.

F. 225<sup>v</sup>: „Mihai Ghica“.

Text urit, cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de G. Străin din Bozovici (Caraș-Severin), la 29 sept. 1900.

**1869** 1812 (f. 84); 93 f.; 14,5 × 10 cm.

〈 *Miscelaneu de slujbe religioase* 〉.

1. F. 1—67: *Luna lui dechemortie, în 26 de zile, Săborul preasfintei Născătoare de Dumnezeu și a sfântului Iosif logodnicul ei* 〈 = *Slujba Soborului Maicii Domnului* 〉.

2. F. 67—84: *Cinstitul Paraclis al sfântului și preacuviosului părintelui nostru Nicodim Sfințitul*.

F. 15<sup>v</sup>—16, 84<sup>v</sup>—85, 86—93 albe.

Însemnări: F. 84: „Sfîrșitul Paraclisului a preacuviosului sfântului Nicodim și lui Dumnezeu lauda. S-au scris această cântică de părintele Visarion monah. Pomeniște, Doamne. Iulie 24, 7320 〈 = 1712 〉“.

F. 85<sup>v</sup>: „1824, octombrie 31. S-au făcut acest fel de Rînduială ca să nu mai iasă din monastire. Părintele Iacov“.

F. 94: Încercări de condei, avînd ca text scurte rugăciuni finale.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile finale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 67. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1870** 1775 (f. 96); 96 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—96 (f. 9—89); 14,5 × 10 cm.

〈 *Octoih* 〉. Între f. 94—95 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. F. 1—8<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 96: „Sfîrșitul *Osmoglasnicului* și a podobiilor și lui Dumnezeu laudă. Și s-au scris de mine mulpăcătosul și smeritul între monași Ionichie, ardelian baiazat ot Rodna, la let 1775, 7283, august 14 coneț. Întru sfînta mănăstire Homorul, fiind egumen sfinția sa cuviosul părintele Dosothei. 1775 august 14“.

Cf. G. Ștrempe, *Copiști...*, p. 126.

F. 96<sup>v</sup>: „Acest *Osmoglasnic* este a lui Costantin, nepotu lui Dosothei, egumen Homorului“.

F. 52: „Să se știi când am însemnat eu, Ștefan ot Cișmea < Botoșani?>, martie 15“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.9, 20<sup>v</sup>, 30<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, deteriorată.

Proveniență necunoscută.

**1871** Sec. XIX (început); 17 f.; 15,5 × 10 cm.

< *Miscelaneu de literatură populară* >.

1. F. 1—12: *Începutul Gromovnicului a lui Eraclie împărat pre doaosprezăce zodii și să începe de la luna lui martie*.

2. F. 12—14: < *Oracole* >. *Facire din Ezdră a prorocului pentru naștere lui Hristos*.

3. F. 14—17<sup>v</sup>: *Trepésnic de sâmnne omenești*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: Coperta I interioară<sup>v</sup>: „A dducăi Ruxândiții. Scrisu-s-au filele acestea ce au fost lipsă în vremea turcelor, după ce au bătut volintirii din Moldova, la iulie 11, 1822. Bacău. Al tuturor de bine voitor Iordache Bodnărescu (lectura incertă) de la isprăvnicie, din satul Băsăstii, ținutul Fălciului“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.4. Cumpărat de Biblioteca Academiei, în anul 1952.

**1872** Sec. XVIII (sfîrșit); 90 f.; 16 × 10,5 cm.

< *Miscelaneu de cîntări bisericești* >.

1. F. 2—8<sup>v</sup>, 34—36<sup>v</sup>: < *Tropare la sfinți mari* >.

2. F. 9—18: *Cinstiul Paracelis al preasfintei și de viața făcătoarei Troiței*.

3. F. 19—33<sup>v</sup>: *În luna lui iulie, în 3 zile, Slujba sfîntului, slăvitului mucenicului Iachînth*.

4. F. 39—50: *Icoasele sfîntului, slăvitului proroc, Înaintemergătoriului și Botezătorului Ioann*.

5. F. 51—70: *Condace și icoase de laudă a sfintei, marei mucenici Varvarei*.

6. F. 71—88<sup>v</sup>: < *Cîntări la duminica izgonirii lui Adam din rai* >.

F. 1, 18<sup>v</sup>, 37—38<sup>v</sup>, 50<sup>v</sup>, 70<sup>v</sup>, 89 albe.

Textul este scris de Iachînth, starețul Cernicăi. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 104.

Însemnări: F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Această cârtică mi-au dat părintele Iachînth și este a mea, carele jos mă voi iscăli“.

F. 89<sup>v</sup>: Listă de cărți bisericești.

F. 90: Scurtă notație psaltică.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și viniere la f. 9, 19 și 70. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1873** 1776 (f. 74); 75 F.; 16 × 10 cm.

F. 1: < *Rînduiala călugăririi* >. *Rînduiala chipului celui mare a călugărilor, adevă a shîmnicii*.

Însemnări: F. 74: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1776. Istafius Popovics, tranzil< vanus >“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 183.

F. 75: Heruvic în lb. greacă cu caractere chirilice.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile practice și tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 12<sup>v</sup>, 15<sup>v</sup>, 31 ș.a. Legătură veche în carton. Pecetea Mănăstirii Cernica la f.1. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1874 Sec. XIX (început); 89 f.; 16,5 × 11 cm.

〈 *Catavasier* 〉.

F. 18—19 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și vinieta în peniță la f. 2, 26, 56<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 8, 10<sup>v</sup>, 12 ș.a. Laviu reprezentîndu-l pe sfîntul Ioan Damaschinul la f.1<sup>v</sup>. Pecetea Mănăstirii Cernica la f. 89<sup>v</sup>. Pecete inelară în fum la f.2. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1875 Sec. XIX (început); 18 f.; 16,5 × 11 cm.

〈 *Cîntări bisericești* 〉. Text fragmentar.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.5. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1876 1818 (f. 28<sup>v</sup>); 29 f.; 16,5 × 11,5 cm.

〈 *Miscelaneu religios* 〉.

1. F. 1—22: 〈 *Patimile Mîntuitorului* 〉. *Mulțămitoare aducere aminte de patimile lui Hristos și cercetare cu rugăciune mai mult decît alte rugăciuni....*

2. F. 22<sup>v</sup>—27<sup>v</sup>: *Rugăciune care să ceteste după pravila călugărului.*

3. F. 28<sup>r-v</sup>: 〈 *Pravila călugărului* 〉. Scurt fragment.

Însemnări: F. 22: „1818 ianuarie 5“.

F. 28<sup>r</sup>, în criptogramă: „Nicolodim monah, scriitor 1818 ianuarie 22. A lui Nicolae fratele, croitoriu ot Ciolanu“.

F. 29: Încercare de descifrare a criptogramei de mai sus.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 18<sup>v</sup>. La f.1 pecetea Mănăstirii Cernica. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1877 Sec. XIX (început); 89 f.; 17 × 11,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 6—15<sup>v</sup>: *Al sfîntului Isaac Sirului, Pentru rînduiala a noilor începători și pentru așăzarea și a celor ce nu sã cuvin lor. Cuvîntul al 7.*

2. F. 15<sup>v</sup>—65<sup>v</sup>: *Cuvînt pusnicesc al sfîntului Simeon Evlavisul, carele au fost stariș sfîntului Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu.*

3. F. 66—79: *Al cuviosului părintelui nostru Efrem Sirului, Cuvînt pentru cële opt gînduri.*

4. F. 79—88: *Din cartea sfîntului Theodor Studitul, Învățătură a patruzăci și una < pentru ascultare >.*

5. F. 88<sup>v</sup>: *Rugăciune a înțeleptului Solomon.*

6. F. 88<sup>v</sup>—89: 〈 *Sinazar* 〉. Scurt fragment din luna mai.

F. 1, 3—5 albe.

Însemnări: F. 2: „Însemnare pentru ca să se știe de cînd am venit la sfînta Monăstire Neamțul. La văleat 1812 octomvrie 7 zile am sosit la sfînta Mănăstire Neamțul și la văleat 1816 martie 4, sîmbătă, m-au făcut călugăr și m-au numit Nichifor păcătosul“.

F. 2<sup>v</sup>, după o însemnare privitoare la moartea unui călugăr: „Văleat de cînd m-am născut 1791, septemvrie 3 zile“.

F. 5<sup>v</sup>: „Această cârtică iaste a monahului Nichifor“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și majuscule sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.



1878 1828 (f. 43<sup>v</sup>); 51 f.; 15 × 10 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 5–14<sup>v</sup>: 〈 *Legenda Duminicii* 〉. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos*.

2. F. 14<sup>v</sup>–18<sup>v</sup>: 〈 *Legenda Duminicii* 〉. *Ipistoliia Preceștii cea mare*.

3. F. 19: *Visul preacuratei Născătoare de Dumnezeu, cind au fost în Muntele Maslinilor...* Text fragmentar.

4. F. 19<sup>v</sup>–23<sup>v</sup>: 〈 *Cinzece de stea* 〉.

5. F. 24<sup>r-v</sup>: *Stihuri* 〈 în cinstea sfîntului Haralambie 〉.

6. F. 25–26: *Viața sfîntului mucenic Haralambie*.

7. F. 26<sup>v</sup>–27<sup>v</sup>: 〈 *Zodiere* 〉. Însemnare pentru cele 12 luni.

F. 1–4<sup>v</sup>, 28–34, 45<sup>v</sup>–47<sup>v</sup>: Încercări de condei și albe.

8. F. 34<sup>v</sup>–43<sup>v</sup>: 〈 *Apocalipsul Maicii Domnului* 〉. *Cînd vrea să umble preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vadă toate muncile cite sînt pe pămînt, unde să muncesc păcătoșii*.

9. F. 44–45: *Întrebări și răspunsuri a blagoscestivului împărat chir Leon cu dascălul său, din teologia sfîinților*.

10. F. 48–59: 〈 *Dialog satiric între bărbat și femei, etc.* 〉 În lb. greacă.

11. F. 59<sup>v</sup>: 〈 *Scrisoare a unui ispravnic de moșie* 〉. Text fragmentar și greu lizibil.

Însemnări: F. 43<sup>v</sup>: „Gheorghe au scris. 1828, aprilie 5. 7336“.

F. 34<sup>v</sup>: „Gheorghie logofăt“. Este copistul F. 5–45.

F. 22: „1828, noemvrie 21“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii și viniete în peniță la f. 5, 21<sup>r-v</sup>, 24 ș.a. Din bibl. profesorului Gr. Crețu, ale cărui însemnări privitoare la text se află la f. 1<sup>v</sup>. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.

1879 Sec. XIX (început); 309 f. + 173 bis; 17 × 11 cm.

〈 *Psaltichie româno-greacă* 〉. Cîntările sînt compuse de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Antonie ierei, Vasile Vizantie, Mihalache moldovlahul, Ieremia monahul, Petru Berechet, Petru Domesticul, Daniil Lambadarie, chir Anastasiu, Petru Paladiu, Damaschin monahul, Constantin protopsaltul, Chiril arhierul, Ioan Hrisoverghi, Nicolae Comnenul.

F. 18–19, 44<sup>v</sup>–45<sup>v</sup>, 112<sup>v</sup>–113<sup>v</sup>, 159–165<sup>v</sup>, 185<sup>v</sup>–187<sup>v</sup>, 249<sup>v</sup>–253<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Titluri, inițiale și indicațiuni melodice sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 120. Manuscrisul este alcătuit din caiete de dimensiuni diferite. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1880 1836 (f. 37); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–73 (f. 1–37); 17,5 × 11,5 cm.

〈 *Acatistier* 〉.

1. F. 1–17: *Icoasele sfîntului ierarh Nicolae*.

2. F. 18–37: *Icoasele preasfîntei Născătoare de Dumnezeu*.

3. F. 38–53: *Icoasele Domnului nostru Iisus Hristos*.

Însemnări: F. 37, în criptogramă: „1836, aprilie 1, Casian monahu“.

F. 1, în criptogramă: „Casian.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 18 și 38. Inițiale ornate la f. 1, 8<sup>v</sup>, 10 ș.a. Legătură artistică în piele, deteriorată. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1881 1779 (f. 2); 664 f.; 35 × 24 cm.

F. 1: *Septemvrie în limba rumânească, adică Viețile sfîinților*.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>, la sfîrșitul unor versuri semnează traducătorul: „Macarie”. F. 2: „1779 august 9”.

F. 640<sup>v</sup>, în lb. greacă: „Macarie tipograful, 1779, noemvrie 2.”

F. 663<sup>v</sup>: „Sfîrșitul lunii lui septemvrie și lui Dumnezeu laudă în vîci. Amin. Macarie 1779, noemvrie în 4. Trei sute și treizeci și una coale.” Lîngă semnătura este aplicată o frumoasă pecete inelară în fum, cu numele său. Semnătura lui se mai află și la f. 315, 323<sup>v</sup>, 643<sup>v</sup> ș.a.

F. 664, la sfîrșitul unor versuri greoaie: „Gherontie monah, 1794, iunie 5”. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din vechea legătură în carton și piele se păstrează cotorul sub legătura modernă. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1882** 1780 (f. 1); 720 f. + f. 371 bis; 35 × 24 cm.

〈 *Viețile sfinților pe luna noemvrie* 〉.

F. 716<sup>v</sup> — 720 albe.

Însemnări: F. 1: „1780, martie 8”.

F. 708<sup>v</sup>: „Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei. 1780, iunie 23”.

F. 599<sup>v</sup>: „Macarie, 1780, iunie 15”.

F. 709: „Macarie, 1780, iunie 24”.

Numeroase semnături și datări ale textului în românește și grecește la f.: 3<sup>v</sup>, 132<sup>v</sup>, 169<sup>v</sup>, 199, 202, 203, 205, 206, 211<sup>v</sup>, 223, 271, 355, 371 bis, 377<sup>r-v</sup>, 424<sup>v</sup>, 426<sup>v</sup>, 428, 461<sup>v</sup>, 560<sup>v</sup>, 590<sup>v</sup>, 591, 618, 703<sup>v</sup>, 709<sup>v</sup>, 715.

F. 720<sup>v</sup>, la sfîrșitul unei însemnări de cititor: „Gherontie monahu. 1794 iunie 4”.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1883** 1776 (f. 21); 596 f.; 35 × 24 cm.

F. 2: 〈 *Viețile sfinților pe luna decembrie* 〉. *Haritovriton, adecă curgere sau izvorire a darurilor sfinților lunovnicul acesta a lunii lui dechemvrie, acum întia oară dintru limba cea slovenească scos și tipărit în zilele prealuminatului domnului nostru Io Alexandru Ioann Ipsilant voevod, cu blagoslovenia preasfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Ungroalahia chir Grigorie, prin ostrdiia și cheltuiala preasfinției sale chir Filaret al Mireon, întru sfința Mitropolie în București, la anul de la Hristos. < loc gol. > Bibl. rom. veche nu înregistrează tipărirea vol.*

Însemnări: F. 20<sup>v</sup>, la sfîrșitul predosloviei: „Al pravoslaviei tale smerit cuge-tătoriu de tot binele Macarie, smeritul tălmăcitoriu s< fintei > cărții aceștia”.

F. 21, în lb. greacă: „1776, septemvrie 1”.

F. 1: „Eu nevrednicul între monași Gherontie am cetit sfință cartea aceasta. 1794, iunie 22”. O însemnare a sa de cititor și la f. 596<sup>v</sup>.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1884** Sec. XVIII (sfîrșit); 632 f.; 35 × 24 cm.

〈 *Viețile sfinților pe luna ianuarie de la 1 la 18* 〉.

Însemnări: F. 632<sup>v</sup>, versuri relative la lectura cărții ale lui Gherontie monahul, dateate 21 aug. 1794.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1885** 1777 (f. 616); 618 f.; 35 × 24 cm.  
*< Viețile sfinților pe luna ianuarie de la 19–31 >.*  
 Însemnări: F. 616<sup>r-v</sup>: „Sfîrșitul lunii lui ianuarie. Macarie, 1777 noemvrie în 16. Slavă ție Dumnezeui și mintuitorului meu, Iisuse Hristoase, carele imi ajutași mie, smeritului și păcătosului robului tău, după începere a veni și la săvîrșirea tălmăcirii lunii aceștia, acuma întru prealuminatele zilele bunului oblăduitorului, domnului nostru Io Alexandru Ioann Ipsilant voevod, întru arhiepiscopia și păstoria preasfințitului părintelui nostru chir Grigorie al toată Ungrovlahiei. Și s-au tălmăcit de mine, smeritul, cu multă osteneală, spre folosul cel de obște al limbei rumânești de pre limba cea slovenească întrn sînta Mitropolia Bucureștilor, ostenindu-mă eu dintru porunca cea arhierască și dintru propeveduirea cuvîntului lui Dumnezeu, întru anul cel mintuitoriu 1777, noemvrie 16. Macarie“. Lingă semnătură este aplicată pecetea inelară, în fum. Semnătura lui se mai află și la f. 101<sup>v</sup>. Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1886** 1776 (f. 13); 382 f.; 35 × 24 cm.  
*< Viețile sfinților pe luna martie de la 1 la 15 >.*  
 F. 1: *Paradeisos, adecă Raiu sau Primăvară, ori Grădină cu flori, cartea întreitului lunovnicului acestuiași, adecă martie, aprilie și maiu, întru slava sfintei de viață făcătoarei Troiței a Dumnezeului celui lăudat întru sfinții săi, acum iniția oară într-acest feliu dintru limba cea slovenească fiind scoasă și tipărită întru zilele prealuminatului și de Dumnezeu încoronatului domnului nostru Io Alecsandru Ioann Ipsilant voevod, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preasfințitului arhiepiscopului și mitropolitului a toată Țara Rumânească chiriu, chir Grigorie al doilea, prin osirdia și sirguința preacuvioșiei salei chir Filaret a arhimandritului și protosinghelului sfintei Mitropolii în București la anul de la Adam < loc gol >, iară dela Hristos < loc gol > de popa Constantin tipograful Rimnicului“.*  
 Însemnări: F. 12<sup>v</sup>, la sfîrșitul Predosloviei: „Pravoslaviei ceii de obște preacălduros cugetătoriu de tot binele Ieromonah Macarie, dascălul sfintei Mitropolii și smeritul tălmăcitoriu întreitului lunovnicului acestuiași“.  
 F. 13: „1776, ianuarie 2“.  
 Traducătorul Macarie mai semnează la f. 35<sup>v</sup>, 65<sup>v</sup>, 95, 162 ș.a.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1887** 1775 (f. 1); 445 f.; 29,5 × 20,5 cm.  
*< Viețile sfinților pe luna aprilie >.*  
 Însemnări: F. 1: „1775, octomvrie 22“.  
 F. 75: „1775, noemvrie 2“.  
 F. 176<sup>v</sup>: „1775, noemvrie 15“.  
 F. 444<sup>v</sup>: „Săvîrșitu-s-au de tălmăcit de pre limba slovenească această sfîntă carte a lunii lui aprilie prin mine păcătosul și nevrîdnicul întru slava Domnului și Dumnezeului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos, întru zilele prealuminatului domnului nostru Io Alecsandru Ioann Ipsilant voevod, duhovniceasca cirna arhiepiscopiei Ungrovlahiei ținindu-o preasfințitul arhiepiscopul și mitropolitul a toată Țara Rumânească chir Grigorie al doilea. Macarie. 1776, ianuarie 2“. Lingă semnătură este aplicată pecetea sa inelară, în fum. Semnătura lui se mai află și la f. 375<sup>v</sup>, 391, 405, 434 ș.a.  
 F. 445<sup>v</sup>: „Și această sfîntă carte o am petrecut cu cetirea eu, cel mai păcătos și mai ticălos, care nu sint vrednic să mă uit la ceriu. Pentru care cu multă

dragoste vă rog pre care veți ceti aceste smerite rîndulețe de slovă proastă, să ziceți toți: atotputernicul Dumnezeu să iarte și să-i dea sfîrșit bun ticălosului și mult păcătoșului Gherontie ermonahului. Gherontie, 1794, septembrie 4<sup>ca</sup>.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1888 1764 (f. 3); 291 f. + f. 243 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—306 (f. 3—287); 35,5 × 23,5 cm.

F. 3: *Psaltirea prorocului și împăratului David <cu tile>*.

Însemnări: F. 3: „S-au scris această carte cu cheltuiala lui Dimitrache Virnav, biv vel căpitan. 1764, avgust 5<sup>ca</sup>”.

F. 3: „Această sfîntă Psaltire tilcuită am cumpărat-o după răposarea căpitanului Dimitrachi de la dumneai Ecaterina, soția dumisali, cu patru galbeni olandezi, pentru folosul sufletului meu și a celor ce vor ceti cu credință și cu dragoste. 1793. Ierochirix Dionisie”.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Laviu reprezentîndu-l pe împăratul David la f. 2<sup>v</sup>. Frumoase frontispicii în peniță la f. 3, 14, 29 ș.a. Numeroase inițiale ornate, ca cele de la f. 3, 8, 9<sup>v</sup>. Legătură artistică în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1889 Sec. XVIII (sfîrșit); 385 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 33 × 23 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—94: *Al celor intru pustnici prea mici al lui Callist și Ignatie Xanthopolii, Meștersug și îndreptariu cu ajutoriul lui Dumnezeu prea adevărat și de la sfînși avînd mărturiile pentru cei ce aleg și primesc cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana lor și pentru a cit de mari bunătăți este pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală o uneltesc pre dînsa*.

2. F. 94<sup>v</sup>—96: *Voroavă a oarecăruiua sholastic către sfîntul Simion Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu*.

3. F. 97—104<sup>v</sup>: < *Cuvîntul înainte la cartea de Capete ale sfîntului Grigore Sinaitul* >.

4. F. 105—172: *A sfîntului Grigorie Sinaitul <Capete prin acrostihidă>*.

5. F. 173—262<sup>v</sup>: < *Cuvînte ale cuviosului Petru Damaschinul* >.

6. F. 262<sup>v</sup>—270<sup>v</sup>, 316<sup>v</sup>—331<sup>v</sup>: < *Vasile starețul de la Poiana Mărului, Înainte cuvîntare asupra cărții cuviosului Nil de la Sorsca, și alte scrieri* >.

7. F. 270<sup>v</sup>—316<sup>v</sup>: *A fericitului Nil de la Sorsca Pustnicul <Cuvînte>*.

8. F. 332—362: *Ale lui Isihie preotul cătră Theodul, Cuvînte de suflet folositoare pentru trezvie și bunătate...*

F. 362<sup>v</sup>—363<sup>v</sup> albe.

9. F. 364—376: *Ale lui Filotheiu monahul, igumenul lăcașului rugului preasfîntei Născătoare de Dumnezeu, a Sinai, Capete pentru trezvie și rugăciune*.

10. F. 376—379: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Singurătate*.

11. F. 379—385<sup>v</sup>: *A lui Simeon Noul Bogoslov, Înainte cuvîntare și arătare a celor pentru luarea aminte și pentru rugăciune*.

Textul filelor 203—273, 371—385 este scris de Teofan monahul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 252.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniete în peniță la f. 262<sup>v</sup>, 281, 282<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 286, 289<sup>v</sup>, 290<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea

Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1890 1781–1785 (f. 63, 120<sup>v</sup>); 233 f.; 33 × 23 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1–56<sup>v</sup>: *A sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tilcuire < în > Apocalipsis a sfîntului apostol și evanghelistu lui Hristos, Ioan Bogoslov, după elenie pre slovenie diialect scoasă și bine alcătuită, de cuviosul preot Lavrentie Zizaniia.*

*Iar acum în zilele prealuminatului domn Io Costandin < B > asarab < B > rincoveanu voevod cu voia și cu porunca preasfințitului al țării mitropolii chir Theodosie, după slovenie pe rumânie așăzat, în anul de la zidirea lumii 7213, iar de la Hristos 1705.*

2. F. 56<sup>v</sup>–59<sup>v</sup>: *Cazaniia sfîntului părintelui nostru Efrem Sirinul la Preobrajania Domnului Dumnezeuului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos.*

3. F. 59<sup>v</sup>–62<sup>v</sup>: *Omilia și învățătura sfîntului, părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constandinopoleos la sfînta Piatdesiatniță.*

4. F. 64–120<sup>v</sup>: 〈 *Tipic* 〉. *Învățătură cum să cetește Psaltirea în sfîntul și marele post.*

5. F. 121–213<sup>v</sup>: 〈 *Minei pe luna septembrie* 〉.

6. F. 186: 〈 *Rejetă de tuse* 〉.

7. F. 213<sup>v</sup>–217<sup>v</sup>: 〈 *Cintări religioase* 〉.

8. F. 219–233: 〈 *Psaltire cu tilc* 〉. Text fragmentar. Cuprinde numai primii 16 psalmi.

Însemnări: F. 63: „Și am scris eu Barbul, dascăl ot beserica Batiștii, această sfîntă carte. Avgust 9, 1781“.

F. 120<sup>v</sup>: „Tipăritu-s-au această sfîntă și dumnezeiască *Psaltire*, ce să numește Cartea Psalmilor, prin osteneala diorhosirii mai micului între monași Rafail monahul de la sfînta Mănăstire Hurezi. 〈 Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 163, nr. 340 〉. Și s-au scris cu mina de păcătosul robul lui Dumnezeu Barbul dascălul ot beserica Batiștii, în zilele mării sale Io Mihai Suțu voevod; la leat 1785, februarie 5 s-au săvîrșit“.

F. 219: „Am început a scrie la aprilie 13, la 5 ceasuri din zi“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 19.

F. 64<sup>v</sup>: „Purtători de grijă fiind tipografiei Irimia ierodiiakon, dichiu sfîntei Mitropolii. Ianuarie 2, 1785 s-au început a să scrie cu mina“.

F. 190: Însemnare de stare civilă a lui Barbul dascălul.

F. 1: „Această sfîntă carte este a mea, eu, Voina Ion. Și o am cumpărat de la Anghel pinzarul brașoveanu, precum să vede, în taleri 5. 1793 mai 15, adecă 15“.

F. 233<sup>v</sup>: I. „Să < se > știe cînd s-au cutremurat pămîntul, la leatu 1783, luna lui februar 13 zile, la ceasu 6 din zi. Și am scris eu Anghel pinzaru“. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 243.

II. „Să < se > știe cînd să întuneacă sorile, la leat 1788, luna lui mai 24 (?) de zile, la ceas 3 din zi.“ Aceiași mină. *Ibidem*, p. 285. Coperta II interioară: „Cutremur s-au făcut în zilele preainălțatului domn Nicolae Petru Mavrogheni voivod, în luna lui martie în 6 zile, noaptea la ceasuri 5, cinci. Barbul logofăt“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 242.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 56<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 56<sup>v</sup>, 118, 219 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum se află la f. 6<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1891** 1821 (f. 135); 135 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu repetare: 1—138 (f. 2—135); 33,5 × 23,5 cm.  
 < *Tetraevanghel* >.  
 F. 35, 59, 100 albe.  
 Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Este a sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul opștii. 1848, februarie 5”.  
 La f. 2, pecetea în fum a Mănăstirii Cernica.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cifre de versete sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1892** 1838 (f. 3); 133 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—16 (f. 3—18); 33,5 × 21,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 3—50<sup>v</sup>: *Carte a precuciosului părintelui nostru Efraim Sirul, pentru faptele cele bune și cele rele* <ș.a.>  
 F. 51—61, 104—105<sup>v</sup>, 106<sup>v</sup> albe.  
 2. F. 62—103<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Iachint, Mochie și Marco, Alexandru, începătorul mănăstirii neadormiților, Maria Egipteanca, Titul, Amfian, și Edesie, Policarp, Nichita Mărturisitorul* >. Lipsește sfîrșitul.  
 3. F. 106—133: < *Teologie polemică* >. *Rozisc, ce să zice Cercare, care s-au tălmăci de pe limba slovenească pe limba moldovenească cu porunca și cu toată cheltuiala a preaosfințitului mitropolit al Moldaviei chirio, chir Iacov* < de zmeritul erodiacon Agathanghel. 1838, mai 4 >. Textul dintre parantezele finale adaos ulterior, de altă mină. Lipsește sfîrșitul.  
 Însemnări: F. 3: I. „1838. Scrisă de Agathanghel”.  
 II. „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica este. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii. 1840”. Pe pagină este aplicată și pecetea în fum a mănăstirii. Textul însemnării lui Calinic arhimandritul se află și la f. 106.  
 F. 51<sup>v</sup>: „Această carte este scrisă de mine păcătoșul Agatanghel erodiacon. 1838, mai 4”.  
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 3. Inițiale ornate la f. 3, 11<sup>v</sup>, 21 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1893** 1818 (f. 217); 218 f.; 34,5 × 23,5 cm.  
 < *Pateric* >.  
 Însemnări: F. 217: „Acest Pateric s-au scris cu blagoslovenia părintelui Calinic, ieclesiinarh sfintei Mănăstirii Cernicai, de Pamvo monahul. Și cine va citi și va găsi greșuri să le îndrepteze și pre mine, păcătoșul și nevrednicul, să mă erte.  
 S-au început dechemvrie 23 și s-au sfîrșit martie 23, leat 1818. Amin”.  
 F. 218<sup>v</sup>: Însemnare de cititor din 18 iul. 1825 a unui monah.  
 F. I. liminară: „Nicanor ierodiacon, am citit și m-am folosit sufletește și trupește”.  
 F. 11: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii”.  
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 4, 12 ș.a. Legătură veche în piele și carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 12. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1894** Sec. XIX (mijloc); 50 f.; 32,5 × 20,5 cm.  
 F. 1: *Introducere în Istoria bisericească a Testamentului celui Nou*.

F. 35<sup>v</sup>—36<sup>v</sup>, 50<sup>v</sup> albe.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1895 Sec. XIX (inceput); 420 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—410 (f. 11—420); 33,5 × 23 cm.

< *Efrem Sirul, Scrieri (Cuvinte, Capete, Sfătuiri ș.a.)* >.

Însemnări: F. 10<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica, din care să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat la f. 11. Inițiale ornate la f. 11, 23<sup>v</sup>, 27 ș.a. Legătură veche în carton și piele.

De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 11. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1896 Sec. XIX (inceput); 277 f.; 32,5 × 21 cm.

F. 1: *Seferteillim, adecă Cartea laudelor, ce să numește Psaltire < cu tilc >, care s-au tălmăcit de pre limba slovenească pre limba rumânească.*

Însemnări: F. 6: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii“. Însemnări privitoare la apartenența ms. de Mănăstirea Cernica se mai află la f. 1 liminară și f. 2<sup>v</sup>—4.

F. 277<sup>v</sup>: „Această sfintă *Psaltire* este a lui Paladie“.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, indicațiunile de lectură și unele trimiteri la scriitori ecleziastici sint scrise cu roșu. Desene în peniță și inițiale ornate la f. 1, 6, 133<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 6<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1897 1812 (f. 1); 342 f.; 32 × 22 cm.

F. 1: *Tipicon, adecă Închipuirea bisericeștii urmări în Ierusalim a sfintei Lavre a precuciosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Savei. Tot această urmare să face și în celelalte cinstite lăcașuri în Ierusalim; asemenea și în celelalte sfinte ale lui Dumnezeu biserică.*

F. 35<sup>v</sup>, 53<sup>v</sup>—54<sup>v</sup>, 153—168<sup>v</sup>, 270<sup>v</sup>—271, 272—273<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 1: „1812, dechemvrie 1“.

F. 342: „Sfârșitul cu Dumnezeu al *Tipicului* celor doăsprăzece luni. *Iulie 7, 1815. Nicodim*“. Cuvintele subliniate sint scrise în criptogramă.

F. 10: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opștii“.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 2, 10 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1898 Sec. XVIII (sfârșit); 143 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—143 (f. 1—143); 32,5 × 23 cm.

< *Miscelaneu de omilii* >.

1. F. 1—14, 17—19, 23—35, 40—55<sup>v</sup>, 63—143<sup>v</sup>: < *Omilii și cazanii ale sfintului Ioan Gură de Aur* >. Lipsește începutul și sfârșitul ms.

2. F. 14<sup>v</sup>—16<sup>v</sup>: *Noemvrie în zile 30. Cuvîntul sfintului părinte Athanasie, în ziua sfintului apostol Andrei*.

3. F. 20—23: *Cuvîntul preafericitului părinte Tavromennie, arhiepiscopul de la Sichiilia, Theofilactos Cheraameas, la pricina și evanghelia de astăzi, la sfeatii Nicolae, dichemvriia în zile 6*.



4. F. 35—39<sup>v</sup>: *Martie în zile 9. Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Mare, la zioa sfinților 40 de mucenici.*

5. F. 56—62<sup>v</sup>: *Augustu în zile 15. Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Ioann Damaschin la sfînta mutare a preasfîntei de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioară Mariia.*

Însemnări: F. 50<sup>v</sup>: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opși“.

Manuscrisul cuprinde numeroase încercări de condei. Cea de la f. 111 este scrisă de „Alexandru logofătul, scriitorul, sin Gheorghe Colintinianul ot Silvestru. Liat 1824 avgust în 23“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 16<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1899** 1796 (f. 1<sup>v</sup>); 426 f.; paginație veche cu cifre chirilice diversă; 32 × 22,5 cm. F. 1<sup>v</sup>: *Cartea a sfinților stareți a marelui Varsanofie și Ioann. Întrebări și răspunsuri, acum a do oară prescrisă după cea tălmăcită după elinie, în zilele prealuminatului domn Io Alexandru Constantin Muruz voevod, arhiepăstorind în scaunul Mitropoliei preasfinția sa părintele chirio, chir Dositheu, carea s-au scris aici întru smerita obște Cernica, innainte stătătoriu fiind soborului preacuvioșia sa chir Gheorghie arhimandritul, paisiotul, prin îndemnarea cuvioșiei sale chir Timotheu ieromonahul, egumenul chinoviei și diadohul acestuiași arhimandrit și stareț. 1796. Și s-au început acest dumnezeesc lucru noemvrie 5 zile și au luat sfîrșit maiu 20 de zile.* F. 7<sup>v</sup>—8, 56<sup>r-v</sup> albe.

Însemnări: F. 426<sup>v</sup>: „Slavă mult înduratăului Dumnezeu, că ne-au ajutat după ce am început, de am și săvîrșit această sfîntă carte, carea s-au prescris de pre o altă carte ce să află tilmăcită după ellinie, de un dascal foarte iscusit și mărturisit întru obștea preacuviosului întru fericire, părintelui nostru Paisie de la sfînta Mănăstire Neamțul din Moldova, în anii de la Hristos 1789, acum în anii 1796 maiu. Și s-au început acest dumnezeesc lucru a să scrie de la leat 1795 noemvrie 5 zile și au luat, cu ajutoriul sfinților, săvîrșire la maiu 20, afară de patru tetrade, adecă șaisprezece coale ce era mai dinnainte scrise.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 103.

F. 6: „Din cărțile Monastirii Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Miniatură reprezentind un călugăr la f. 8. Frontispicii artistice la f. 2 și 8. Inițiale ornate și viniete la f. 2, 333<sup>v</sup>, 340 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 8. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1900** 1827 (f. 336<sup>v</sup>); 341 f. + f. 134 bis; numerotație veche cu cifre arabe cu greșeli: 1—324 (f. 10—341); 30,5 × 20,5 cm.

F. 10: *Cartea laudelor ; jidovește Seferteillim. Tilcuire pe scurt la Psalmii lui David.* Primele 9 file cuprind Predoslovia.

Însemnări: F. 336<sup>v</sup>: „Și această sfîntă carte ce iaste Tilcul psalmilor iaste a smeritului Methodie monahul Cozii, carele cu a sa cheltuială s-au prescris de Nifon monahu Cotmenii la leat 1827. Și spre știință s-au însemnat de mine însumi“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 10<sup>v</sup>, 189, 199<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum

este aplicată la f. 10<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1901 Sec. XVIII (sfârșit); 151 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–144 (f. 7–151); 31,5 × 22,5 cm.  
 < *Scara sfântului Ioan Scărarul* >.  
 Însemnări: F. 6<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști”.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 6<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1902 Sec. XIX (început); 384 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 31 × 21,5 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.  
 1. F. 1<sup>r-v</sup>: < *Tilcuiri la porunca a șasea a Decalogului* >.  
 2. F. 2–306: *Tilcuirea psalmilor*. Lipsește sfârșitul, iar între f. 97–98 textul prezintă discontinuitate lipsind aproximativ 25 file.  
 F. 306<sup>v</sup>–307<sup>v</sup> albe.  
 3. F. 308–384: < *Filip Solitarul, Dioptra Partea I și a II-a* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 351. Inițiale ornate la f. 2<sup>v</sup>, 4, 29 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1903 1778 (f. 256); 475 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–470 (f. 8–475); 30,5 × 21 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.  
 F. 1–3<sup>v</sup>: *Prefața scriitorului*.  
 F. 4–7: < *Scara cărții* >.  
 1. F. 8–16, 30–46<sup>v</sup>, 50<sup>v</sup>–97<sup>v</sup>, 104<sup>v</sup>–120<sup>v</sup>, 460–475<sup>v</sup>: < *Vieta de sfinți: Petru Scolasticul, Xenofont, Eustatie Plachida, Ioan Cucuzel, Cozma Monahul, Climent, Ioan Damaschin, Macarie, Grigorie al Armeniei, Iosif și Asinetha, Iuliana, Daniil prorocul, Eupraxia* >.  
 2. F. 16<sup>v</sup>–30: < *Povestiri morale și din Pateric* >.  
 3. F. 47–50<sup>v</sup>: *O istorie a lui Pavel celui Prost și cu totul făr-de rătate, păstor fiind pînă la o vreme. Fragment de Pateric*.  
 4. F. 52<sup>v</sup>–55: < *Eshatologie* >. *Videnia Cozmei Monahul, foarte înfricoșată și de folos sufletului*.  
 5. F. 97<sup>v</sup>–104: < *Minunile Maicii Domnului* >. *Istorie pentru o cocoană ce o cheama Maria*.  
 6. F. 120<sup>v</sup>–133: < *Omilie* >. *Pentru lume și pentru moarte*.  
 7. F. 133<sup>v</sup>–255<sup>v</sup>: *Viiața și traiul fericitorilor părinților noștri a lui Varlaam și a lui Ioasaf, fecior lui Avener împărat din țara Indii, scrisă de părintele nostru Ioan Damaschin, cum mai pre largu arată la sfârșitul aceștii istorii folositoare de suflet*.  
 8. F. 256<sup>v</sup>–267, 270–300: < *Povestiri și fragmente de Pateric* >.  
 9. F. 267–270: < *Omilie* >. *Cuvînt cu începături al celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, patriarhul din Alexandria, pentru învățurile < sic > dumnezești și tuturor celor ce vor vrea să să lepede de lume și tuturor celor ce vor vrea să să spăsească, învățături folositoare de suflet*.  
 10. F. 301–460: < *Pateric al Pecerscâi* >.

Însemnări: F. 256: „...De aceasta au pus sfîntul Ioan Damaschin osteneală dă ne-au arătat povestire vrednică de auzire, însă nu pre limbă rumănească, ci pre alte limbi. Iar apoi de un Udriște logofătul al doilea s-au scos după elinie pă slovenie și iar după slovenie pă rumănie. Și apoi la leat 7181 < = 1673 >, în zilele creștinului domn Io Grigorie Ghica voevod, după izvodul ce au fost scris de Udriște vtori logofăt, scrisu-s-au și de un Fota grămătic domnesc, în orașul Bucureștilor. Iar acum la liat 1778, în zilele mării sale domnului nostru Io Alexandru Ipsilant voevod, scrisu-s-au și de mine, cel mult păcătos și nevrednecul rob lui Dumnezeu Mihalachie vâtaf de plaiul Prahovei, aflîndu-mă șazătoriu la Cimpina“.

F. 475<sup>v</sup>: „Mihalachie, vâtaful de plaiu. 1779. Apocalips 1: Eu sînt Alfa și Omega, Începutul și Sfîrșitul. Dirept aceia și eu ticălos, cel ce m-am ostentit a scrie această carte de la început, pînă aici, întru acela m-am nădăduit, ca, învrednicindu-mă cu începutul, să mă întărească și la sfîrșit. Numai atîta mă rog dumnélorvoastre, creștini pravoslavnici, oricine va citi pre această carte și veți afla greșăli, nu ponosluiți, numai ziceți: Dumnezeu să iarte pre cel ce au scris. Căci că nu au scris mină de inger, ca să nu greșască, ci de un păcătos și spurcat. Și să fie și păcatele acelora ertate. Amin.“ Cf. G. Ștrempelel *Copiști...*, p. 153—154.

F. 256: „Această carte ce să numește *Pateric* o am cumpărat eu, ierei Theodor, proin protopop de la dumealului postelnic Dumitru, sin Mihalachi vâtaf, cu taleri 50. Și am scris ca să să știe. 1806, avgust 20. Ierei Theodor proin protopop“.

F. 7: „Această sfîntă carte ce să cheamă *Patiric*, fiind foarte fărămată și s-au legat prin mine Nectarie rasoforul și cu cheltuiala părintelui protopopului Davidu ot Breaza. Și am primit din mina sfînții sale taleri 12, adică doisprezece lei. 1822, mai 10.“

F. 453: „Să să știe de cîndu s-au cutremurat pămîntul, în marțea cea luminată, seara, la un ceas și tri sferturi. Și am scris eu Ioniță (?) ot Provița. 7298 < = 1790 >“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 17<sup>v</sup>, 301 ș.a. Inițiale ornate la f. 161<sup>v</sup>, 173, 184<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cîltelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1904** 1787 (f. 2); 285 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—577 (f. 2—285); 32 × 21,5 cm.

F. 2: *Tilcul fericitului Theodoritului, episcopului Chirului, întru Cintarea cîntărilor*. < *Tradusă de Macarie ieromonahul* >.

Însemnări: F. 2: „...1787, maiu 29“.

F. 124<sup>v</sup>: „1787, iunie 16. Macarie“.

F. 194<sup>v</sup>: „1787, iunie 23. Macarie“. Mai semnează și la f. 219<sup>v</sup>.

F. 285<sup>v</sup>: Însemnare de cititor a monahului Nicolae de la Cernica, de la începutul sec. XIX.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cîltelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1905** 1782 (f. 2); 610 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—1194 (f. 3—610); 30,5 × 21 cm.

< *Șcara sfîntului Ioan Scărarul* >. De subliniat:

F. 2<sup>r-v</sup>: *Scara iltmăciută din ellinie și afierosită sfintei Mănăstirei Cernicăi, unde e hramul sfîntului ierarhul Nicolae, în zilele prealuminatului domnului Io Nicolae Constantin Caragea, voevod, fiind arhipăstoreasca cirna Ungro-*

*vlahiei Grigorie al doilea. 1782, ianuarie 22 ... <de> Macarie s<meritul> d<ascăl> E<vangheliei>.*

F. 3—12<sup>v</sup>: <Predoslovie ieromonahului Macarie, dedicată> lui Gheorghe năstavnicului sfintei Mănăstirii Cernicăi.

F. 13—35<sup>v</sup>: *Viața întru scurtare a fericitului Ioannului igumenului sfintului muntelui Sinaii, a celui ce să grăiaște Sholastic, carele le-au și scris duhovniceștile léspezele acéstea, adecă sfinta Scară.*

F. 36—610: <Scara sfântului Ioan Scărarul>.

Însemnări: F. 12<sup>v</sup>, la sfârșitul Predosloviei: „Ieromonahul Macarie smeritul dascalul Evangheliei“.

F. 36: „Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei. 1782, ianuarie 30“. Lîngă semnătură este aplicată pecetea sa înelară în fum.

F. 610<sup>v</sup>: „Izvodul lui Macarie. Nu-i mie, păcătosului, ci dumnezeirii, Tatălui și a Fiului și a Duhului Sfînt. Va fi vinovat înstreinătorul sfintei cărți aceștii dintru sfînta Mănăstirea aceasta a Cernicăi. Și preasfîntul ierarhul Nicolae să-l aibă pîriș în zioa judecății. Iară întru ostrovul mănăstirii doritorilor de mîntuirea sufletească a o prěscie, li să dă volnicie prin blagoslovenia, știrea și toată purtarea de grijă a năstavnicului sfintei mănăstiri. 1782, aprilie 22. Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei“. Alături, pecetea înelară în fum.

Traducătorul mai semnează la f. 59<sup>v</sup>, 72<sup>v</sup>, 93<sup>v</sup> ș.a.

La filele I și II liminare este redată *Mîna lui Damaschin*.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Mănăstirea Cernica.

Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1906** 1793 (f. 1); 404 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—405 (f. 2—404); 29,5 × 20 cm.

F. 1: *Carte numită Pajoră, adecă Cazaniile și Cuvintele cele peste sfîntul postul cel mare ale preaînțeleptului arhieru Nichifor Theotoche, scoase duple ellinie întru luminatele zile <ale lui> Io Constantin Mihaiu Suful voevod și prin ostrdia și cheltuiala preasfîntii sale arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei chiriu, chir Filaret, întru a sa noao arhipăstorie, la anul mîntuitoriu 1793. Însemnări: F. 404<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastirii Cernica. Să nu să înstreineze. 1847, februarie 28. Callinic, arhimandritul opșlii Cernicăi“. Aceiași însemnare, și pecetea mănăstirii, la f. 7<sup>v</sup>.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 8, 402 ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 8, 22<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1907** Sec. XVIII (mijloc); 293 f.; 30 × 20,5 cm.

F. 1: *Seferteillim, adecă Cartea laudelor ce să numește Psaltire <cu ilt>, caré s-au tilmăcit de pre slovenie pre limba rumânească de pōpa Flor dascalul de la Școla domniască.*

Însemnări: F. II liminară: „Această carte ce să chiiamă Tilcuirea Psaltirii, care s-au tilmăcit de părintele popa Flor, dascalul slovenescu, de pe Psaltirea cea rusească tipărită, de la Țara Moscului și tilmăcindu-să prin osteneala celui din sus numit preot, după ce o au săvîrșit, l-am rugat de mi-au vîndut-o în taleri 15. Și eu o am dăruit-o sfintei și dumnezeeshii Mănăstiri Bistrița, ca să fie pentru citania părinților călugări, alit a cestor de acum, cît și celor ce să vor afla după vremi a fi lăcători la această sfîntă mănăstire, cărora mă rog să mă pomenească la sfîntul jărtvenic. Și s-au dat această carto de mine, robul lui Dumnezeu Misail monahul“.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frumoase miniaturi și desene în peniță lucrate de popa Flor la f. 1, 9 și 236. Frontispicii colorate la f. 18, 35, 143 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1908 1756 (f. 12); 12 f.; 29,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Dumnezeiasca Liturghie a sfîntului apostol și fratele lui Dumnezeu, Iacov*. Însemnări: F. 12: „Sfîrșitul dumnezeieștii Liturghii a sfîntului apostol și fratele lui Dumnezeu, Iacov. Și s-au tîlmăcit această dumnezeiască liturghie de pe limba ellinească la limba rumânească, după cum să vede izvodul aici, de smeritul între ieromonași Parthenie, eclisiarhul Episcopiei Rîmnicului, la anii 1756, meseța mai 29 dni“.

Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1909 Sec. XIX (inceput); 65 f.; 31 × 21 cm.

F. 2: *În luna lui dechemorie în zile 6, lăcuința și viața și arătare din parte pentru minunile a celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichii, făcătorul de minuni*.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichi. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1910 Sec. XIX (inceput); 80 f.; 30 × 21,5 cm.

< *Pateric* >. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichi. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 62<sup>r</sup>, 72<sup>r-v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 79<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1911 Sec. XIX (inceput); 75 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—63 (f. 12—75); 30,5 × 21 cm.

< *Pateric alcătuit de Isaac monahul* >.

Însemnări: F. 8: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernicai opști“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 11<sup>v</sup>. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 11<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1912 1758 (f. 108<sup>v</sup>); 215 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—211 (f. 6—215); 28 × 19 cm.

F. 2: *Pateric s-au Otecinic al Pecerscâi, ce coprinde întru sine viața sfinților părinților noștri ce-au strălucit în peșterile de acolo, alcătuită mai nainte de trei istorici de la sfînta Pecersca: de Nestor istoricul Pecerscâi, de Simon episcopul Vladimirului și al Sujdalului și de Policarp arhimandritul Pecerscâi ...*

Însemnări: F. 108<sup>v</sup>: „Pînă aici s-au tîlcuit den porunca prea înălțătului domnu Io Costandin Nicolae voevod Mavrocordat, de pe slovenie pe limba rumânească, de cel mult păcătos al lui Dumnezeu rob, Vasilie dascalul, în-

tru a căruia luminată domnie de la Episcopia Buzăului cu poruncă adus fiind, între logofeții de taină pus au fost. Și neisprăvind-se pînă la maziia mării sale cea dentr-a cincea domnie aici, în Țara Rumânească, au rămas la mine. Iar de aicea înaintea jumătatea aceștii cărți s-au tilcuit de sfinția sa popa Florea, dascalul slovenescu den București. Iar unde voui fi făcut niscareva greșale, au den cuvinte au den noime, cu smerenie și cu blindețe rog pre cei intru Hristos iubiți frați, carii vor fi mai îndestulați intru tilcuirea limbii slovenesti, nepuindu-ne în ponos, cu duhul blindetii să îndrepteze. Dechemvrie 20 dni, 1758“.

F. 1<sup>v</sup>: „Prin osteneala a lui Vasilie logofătul, scoasă după slovenie“.

F. 178<sup>v</sup>: „Am citit și eu această carte și mult m-am folosit. Ghenadie ierodiacon“.

F. 81<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichi este. Să nu să înstriineze“.

F. 1<sup>r-v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 6. Inițiale ornate la f. 192, 200, 205<sup>v</sup> ș.a. Numeroase pagini au spații albe lăsate pentru a fi completate cu miniaturi. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 6, 81<sup>v</sup> și 215<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1913** 1803 (f. 4); 171 f.; 29 × 20 cm.

F. 4: < Scara sfintului Ioan Scărariul >. *Înțelegătoarea scara luniacov, sau Oglindă sufletească. Scara tălmăcită din elinie și afierosită sfintei Mănăstiri Cernicăi, unde este hramul sfintului ierarh Nicolae, în zilele prealuminatului domn Io Nicolae Constantin Caragea voevod, fiind arhipăstoreasca crmă Ungrovlahiei Grigorie al doilea. 1782, ianuarie 25. August 1, leat 1803 s-au început a să prescrie.* Copie după ms. 1905.

Însemnări: F. 15: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernicăi opște“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15, 62, 65 ș.a. Inițiale ornate la f. 62, 63<sup>v</sup>, 65<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica; a cărei pecete în fum este aplicată la f. 15. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1914** 1826 (f. 88); 88 f.; 30 × 20 cm.

F. 1: *Cartea sfintului Isaia Pustnicul, acum a dooa oară prescrișă după altă carte pentru folosul de obște al celor ce să vor îndeletnici spre citire-i cu bună înțelegere și luare aminte, în zilele prealuminatului domn Io Grigorie Dimitriu Ghica voevod, arhiepistorind în scaunul Mitropolii preasfinția sa părintele chirio, chir Grigorie, care s-au scris aici intru smerita obștime Cernica, înaintea stătători fiind soborului preacuvioșia sa chir Callinic, arhimandritul, prin îndemnarea cuvioșii sale. 1824. Și s-au început acest dumnezeesc lucru noemvrie 25 zile.*

Însemnări: F. 88: „Cea mai puținică parte de la începutul aceștii cărți, s-au scris de fratele Nicolae, mergînd pînă unde slovele fac osăbire. Iar de acolo, spre sfîrșit, prin blagoslovenia sfîntului < anulat > arhimandrit și stariți, chir Calinic, s-au scris de mine smeritul între monahi, Evghenie, spre folosul celor ce vor dragoste vor voi a o citi, ori dintre părinții sau frații sfintului schit Cernica, cărora mă rog pentru veri ce greșală, dîndu-mi ertăciune, să mă pomenească ca pre un în Hristos frate. 1826, martie 9“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Inițiale ornate la f. 1, 2, 21<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.



- 1915** Sec. XIX (început); 125 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—124 (f. 2—125); 29,5 × 20 cm.  
 < *Pateric al Pecerscăi* >. Lipsește sfîrșitul.  
 F. 102—105<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F. 2: „A sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze. *Ilarion ieromonah* < în criptogramă >“.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și trimiteri marginale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 2, 22, 92 ș.a. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1916** Sec. XIX (început); 480 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, reluată de la f. 235; 29 × 20,5 cm.  
 < *Noul Testament* >. Lipsește Apocalipsul sfîntului Ioan Teologul.  
 Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Iară să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernicăi“.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 65<sup>v</sup>, 67 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 și 65<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1917** Sec. XVII (sfîrșit); 402 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—469 (f. 3—402); 27 × 20 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.  
 1. F. 3—77<sup>v</sup>: < *Chiril patriarhul Ierusalimului, Cuvînt despre a doua venire a Mîntuitorului* >. Text paralel slavo-român. Lipsește începutul.  
 2. F. 78—215: < *Teologie dogmatică* >. *Alăgire de la scripturile a mulți sfinți părinți de sfînta și de viață făcătoarea Troiță, de Tatăl, și Fiul și Sfîntul Duh și de adevărata dumnezeire și de omenirea Fiului lui Dumnezeu și de alte trebi multe, ce-s cu nevoe, carele se cad cătră a noastră pravoslavnică credință și < nu > pre acei urîți de Dumnezeu latini și spre ceialalți eretici. Cuvente înfruntătoare*.  
 3. F. 215—402<sup>v</sup>: < *Scrieri de teologie polemică* >. *De căderea rimlenească, Pentru eresurile lătinești, De Liutori < sic > și de ale lui eresuri, De eresurile armenești, Cuvînt al lui Maxim greul despre latini, Meletie, patriarhul Alexandriei, Despre purcederea Duhului Sfînt* >. Text paralel slavo-român. Între f. 264—265 textul prezintă discontinuitate lipsind filele cu numerotația veche 265—325. Lipsește sfîrșitul.  
 Însemnări: F. 3—4: „Această carte o știu că iaste a sfintei Episcopii Rîmnicul. 1791, martie 16. Ananie, egumenul Govorei“.  
 F. 4<sup>v</sup>—7: „Leat 1832, noemvrie 25, cînd eram aici, la sfînta Episcopie Rîmnic, paraclisier și defteriu, am cetit pe această dumnezeiască carte și pentru știință am iscălit. Anastasiescu“.  
 F. 78: „Această carte iaste a Pirvului Crețulescu“.  
 F. 226<sup>v</sup>: „Această carte a sfîntului Chiril, patriarhul Alexandriei, am găsit-o eu în ascunzătoarea bisericii, la leat 1832, iulie 24. Anastasiescu, defteriu“.  
 F. 88<sup>v</sup>: Însemnare de cititor a lui Hristea, cîntăreț la Episcopia Rîmnicului, din 10 mart. 1833.  
 Textul, pe două coloane, este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 78. Numeroase viniete, completări la litere, ca cele de la f. 104, 174, 201 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.



1918 1779 (f. 78); 146 f.; 29 × 20 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1–5<sup>v</sup>, 141–146<sup>v</sup>: < *Întrebări și răspunsuri monahale* >.

2. F. 6–140<sup>v</sup>: *Septemvrie în limba rumânească, adică Viețile sfinților*. Nu cuprinde decât viețile sfinților din primele zece zile ale lunii.

Insemnări: F. 6–12: „Această carte iaste a sfintei obștini Cernica și pentru folosul s-au dat maicilor Chiriachi (?) și Dorotheia, ca să aibă... să citească cită viață vor avea. Iar după săvîrșirea cuvioșilor sale să să întoarcă iarăș aici la Mănăstire Cernica, nepoprindu-să de cineva, ca să nu cadă supt blestemul sfinților părinți. Nicodim arhimandritul... Cernicăi. 1806, dechemvrie 20<sup>ca</sup>. Textul a fost anulat cu cerneală și este greu lizibil. F. 5<sup>r</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să instreineze. Callinic, arhimandritul Cernichii opști<sup>ca</sup>“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 45, 58<sup>v</sup>, 78<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 45, 85, 101 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 6.

Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1919 1789 (f. 3<sup>v</sup>); 190 f.; 28 × 19 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 3–167: *Dioptra sau Oglindă, cum ai zice Privêște de lume vîzătoare, care s-au găsit la beserica Sfinților patruzeci de mucenici din București, metohul Episcopiei Rimnicului, tîlmăcîtă de pre slovenie pe rumânie de un Staioco dascâl, însă vêche și fără de înțelegere. Și iaste făcûtă trei tomuri, și tomul de capete patruzeci, care să fac o sută și douăzeci; acum de iznoavă diorthosiă, după grămatica rumânească adusă la lumină și sintetisită, și împodobită cu cinci feluri de stihuri, adecă un feliu de silave 15, altul cu silave 12, altul cu 8, iar altul pe 7 și altul pe 5, în zilele prealuminatului domn Io Nicolae Petru Mavrogheni voevod, arhiepăstorînd în scaunul Mitropolii chir Cosma al Ungrovlahiei, la anul de la zidirea lumii șapte mii doao sute noaozeci și șapte, iar de la Hristos o mie șapte sute optzeci și noao, cu cheltuiala și îndemnarea dumnealui chir Mihalache dascâlul al psaltichiei și prin oste-neala și așăzarea și scrisul cucernicului ierodiiacônul Gherasim.*

2. F. 168–190<sup>v</sup>: < *Omîlie* >. A celui întru sfinți părintelui nostru a lui Ioann Zlatoust, Pentru milostenie, cuvînt al 14.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 5. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1920 1794 (f. 223); 223 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, diversă; 29 × 20,5 cm.

F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru Isac Siru, posnicul și sihastru, carele a fost episcop iubitoarei de Hristos cetății Ninevii, Cuvînte pusnicești, scrisă adecă de dînsul, pre a sa limbă, iară tîlmăcîte pre limba cea elinească de cuvioșii părinții noștri, de avva Patrichie și de avva Avramie filosofii și sihastrii carii au pusnicit în lavra celui întru sfinți, părintelui nostru Savvei*. Insemnări: F. 223<sup>v</sup>: „Sfîrșitul Cuvintelor precucuviosului părinte Isaac Sirul. Anul 1794<sup>ca</sup>“.

F. 4: I. „A sfintei Mănăstiri Surpatele, dăruită de maica stareța Epipharia. 1859<sup>ca</sup>“.

II. „Acum proprietatea mea. Preutu N. Ionescu. R. Vlcea, 1890<sup>ca</sup>“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu și verde.

Frontispicii colorate la f. 1, 5<sup>v</sup>, 7 ș.a. Inițiale colorate la f. 8<sup>v</sup>, 16, 27 ș.a. Una din copertile legăturii vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Surpatele.

- 1921 Sec. XVIII (început); 548 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 6—1111 (f. 1<sup>v</sup>—548<sup>v</sup>); 29 × 19 cm.

< *Cronograf* >. Text cu lipsuri la început și sfârșit, precum și cu filele goale, numerotate mecanic care înlocuiesc lipsuri: 3, 105—106, 191, 223—224 și 545—546.

Însemnări: F. 11—17, 222—228, 403—409, 544—548<sup>v</sup>: „Această carte ce să chiamă *Conograf* < sic > iaste a dumnealui Mathei Fălcoianu vel vornic, care l-au scos cu cheltuiala dumnealui după alt *Conograf* grecescu, în zilele domnului Io Ioan Alixandru voevod, în domnie mării sale < rupt >. Și după pristăvire dumnelui, la împărțea coconilor dumnelui au căzut în parte fiului dumnelui Radu Fălcoianu vel pitar“.

F. 32 și 110: „Și aceasta din cărțile dumnealui Ianache Văcărescu vtori postelnic, dăruită dă dumnealui Costandin polcovnicul Fălcoianu“.

F. 154—162: „Această carte ce să chiamă *C<r>onografi* iaste a dumnealui < rupt > l-au scos cu cheltuiala dumnealui după altu *Conograf* grecescu, în zilele mării sale domnului nostru Io Ioan Alicsandru voivod, în domnie mării sali dentii. Leat 7226 < = 1718 >. Și după pristăvire dumnealui, la împărțea coconilor dumnelui au căzut în parte fiului dumnelui Radu Fălcoianu vel pitar.“

F. 163—167: „Să să știi că am scris ieu Costandin, feciorul Radului Fălcoianului în zile luminatului domnului Io Costandin Niculaie voevod, în leat 7254 < = 1746 >, cînd ieram ieu în civirstă mea de ani șaptesprezece. Și iaram și spătar al < doilea > în zile lui Costandin voivod. Avgust 24, la leat 7254“.

F. 238<sup>v</sup>—241: „...zile 2, leat 7255 < = 1747 > au făcut preasfințitul patriarhu Silivestru de la Antiohia leturghie în sfînta biserică de la Urzieni și au făcut și pogribanie coconii lîncăi, jupîneasa dumnealui boiarului Radu Fălcoianu, biv vel clucer za arie, cea dintîi; și au făcut și rugăciune pentru lăcustă, în zilele mării sale Costandin voevod“.

F. 140<sup>v</sup>—141: „1748, februaru 15. Dimitrios Sachellariu“. Text în lb. greacă.

F. 143—148<sup>v</sup>: „Această carte a împărăților au fost a mea, încă în lume fiind, ce o am cumpărat cu galbini cinci la 1826; și am dat-o dă danie sfîntei Mănăstiri Cernică spre cetire opștii. Care rog bunătatea cinstiților părinți stareți, după vremi, să nu o lasă să să *răzneadă* < lectură incertă > din mănăstire afară, fiind o carte carele nu să găsește, dînd-o cu deosăbit pomelnic să să pomenească, la leat 1839, octomvrie 28. Am iscălit Ilarie schimonah Piersiceanu“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 153<sup>v</sup>, 288<sup>v</sup>, 296 ș.a. Inițiale ornate și viniete la f. 69<sup>v</sup>, 295<sup>v</sup>, 402<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele reparată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1922 Sec. XIX (început); 283 f.; 29 × 21 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—2<sup>v</sup>: *Mărturie pentru sfîntul Calist, ale lui Meletie al Athinelor, din bisericeasca istorie...*

2. F. 3—107<sup>v</sup>: < *Calist Xanthopol, Cuvinte* >.

3. F. 108—117<sup>v</sup>: < *Vasile de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte la cartea lui Grigore Sinaitul* >.
4. F. 118—204: < *Grigore Sinaitul, Cuvinte* >.
5. F. 204<sup>v</sup>—255<sup>v</sup>: *D-aici să încep Crinii țarinii, adevă feliurimi de alesături de cuvinte frumoase din viețile sfinților părinți, foarte folositoare de suflet și umilincioase...*
- F. 256 albă.
6. F. 257—259<sup>v</sup>: *Din viața sfîntului Nifont celui din Țarigrad.*
7. F. 260—262<sup>v</sup>: *Din cartea sfîntului Nil de la Sorsca.*
8. F. 263<sup>r-v</sup>: *Din cartea sfîntului Isac < Sirul >, pentru osăbirea lacrimilor.*
9. F. 263<sup>v</sup>—264<sup>r</sup>: *A sfîntului Ioan al Carpaților < Cuvinte >.*
10. F. 265—283<sup>v</sup>: *Din cartea sfîntului Petru Damaschin, Cuvinte foarte folositoare.*

Însemnări: F. 107<sup>r</sup>: „Neofit păcătosul.“ În criptogramă. Este unul din numeroșii copiiști ai ms.

F. 1: „Această sfîntă carte a sfîntului Calist este a Isaiei monah“. La f. 1, 4, 20 și 216 este aplicată pecetea sa în fum.

F. 2<sup>v</sup>: I. „Această sfîntă carte ce au fost a părintelui Isaiia schimonah, care au răposat la 14 august 1857, care este învățătoare pentru a minții rugăciune s-au dat de obște de părintele Elisei monah a fi pentru părinți de cetit, 1859, februarie 24, ca să pomenească pă răposatul Isaiia shimonah“.

II. „Diomid arhimandrit, stareț Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 4, 9<sup>v</sup> ș.a. Vinietă în peniță la f. 214. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1923** 1785 (f. 20<sup>v</sup>); 20 f.; 28 × 19,5 cm.

F. 3: *Sfat cu totul nemomelnic < Stihuri privitoare la viața monahală >.*

Însemnări: F. 20<sup>v</sup>: „1785, septemvrie 1“.

F. 2: „Prăscrisă, după cum să vede, numai de mina părintelui Dorothei. Protasie ieromonah“.

F. 2<sup>v</sup>: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Callinic arhimandrit opștii Cernicăi“.

Textul, cu cerneală neagră, este bogat ilustrat cu chenare, majuscule și miniat-uri în peniță, ca cele de la f. 2, 3, 20<sup>v</sup> ș.a. De la Mănăstirea Cernica a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1924** Sec. XVIII (sfîrșit); 95 f.; 27 × 20 cm.

< *Minunile Maicii Domnului* >. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 41: „...1780, avgust 18 dni“.

F. 1<sup>v</sup>: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Să nu o înstreineze nimeni. 1847. Callinic arhimandritul opștii Cernicăi“.

F. II liminară: „Astă carte este a sfîntei Monastiri Cernica. Callinic, arhimandritul opștii Cernicăi. 1847“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1925** Sec. XVIII (sfîrșit); 611 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 6—1227 (f. 1—611<sup>v</sup>); 27 × 18,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—82: < *Varlaam și Ioasaf* >. Lipsește începutul, precum și *Cintecul lui Ioasaf cînd a intrat în pustie*.

2. F. 82<sup>v</sup> — 611<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Tecla, Eufrosina, Pelaghia, Artemie, Ilarion cel Mare, Averchie, Avramie, Anastasia Romanca, Ioan cel Milostiv, Grigorie arhiepiscopul Neochesareii, Zaharia Culelarul și Ioan, Cecilia, Valerian, Tivurtie, Macarie Rimleanul, Ecaterina, Iacov Persul, Filaret cel Milostiv, Varvara, Ioan Damaschin, Sava cel Sfințit, Ambrozie episcopul Milanului, Mina, Ermoghen, Evgraf, Spiridon, Evstratie, Sebastian, Constantin jidovul, Eugenia, Ioan Colibașul, Antonie cel Mare* >. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 82. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1926 Sec. XVIII (mijloc); 620 f.; numerotație veche, cu lipsuri și omisiuni: 2—616 (f. 7—616); 26 × 18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—603<sup>v</sup>: < *Cronograf* >. Lipsește începutul, iar între f. 33—34, 162—163, 467—468 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 604—616<sup>v</sup>: < *Literatură parenetică* >. *Aicea scrisem o seamă de învăță-turi dintru carele au învățat înțeleptul și creștinul împărat Vasilie Machidon întru Hristos Dumnezeu samoderjeț grecilor... cu carele dăte cuvinte ascunse de învățătură preaiubit fiului său și preatnțeleptului Leon împărat, fiind de vîrstă iar tînăr, carele era dăstoinic și naméstnic și moștean împărăției, și împreună cu părintele său iar împărat și naméstnic*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „În numele Tatălui și al Fiului și al Sfîntului Duhu s-au legat această sfîntă carte de robul lui Dumnezeu Gheorghe Brașoveanu“.

F. 6<sup>v</sup>: „Al Mitropoliei iaste acesta și de mine s-au legat la leat 1791 dichemvrie 15 dni. Velcea biv 3 logofăt“.

F. 472<sup>v</sup>: „1859. Am citit și eu, suptscălitu, pă această carte și pre mult m-am folositu. Acsentie arhimandrit, eclisiarh Mitropoliei.“

F. 531: Însemnare banală relativă la cuprinsul *Cronografului*, din anul 1798“.

F. 592<sup>v</sup>: „Și eu cel mai mult păcătos decit toți oamenii, puind silință am petrecut cu citaniaa acestui *Hronograf*. Leat 1794, iulie 10. Anatolie proin Rîncacioveanu“.

F. 618<sup>v</sup>: I. „Această carte am petrecut-o și eu, robul lui Dumnezeu, Dragomir sin Dragomir Brașoveanu. 1816, septemvrie 27.“

II. „În știință să fie de cînd s-au cutremurat pămîntul într-o luni dimineăta, la octomvrie 22, la leat 1817. Și am scris eu, robul lui Dumnezeu Fani logofătul.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 256.

F. 619: „Am cetit și eu pe această carte, ce este din vivliothica sfîntei Mitropolii a Ungrovlahiei. Și am însemnat să să știe. 1845, avgust 21. Theodor Manuil“.

F. 619<sup>v</sup>, dintre cele patru însemnări de cititor, o redăm pe cea mai importantă: „Pe această carte am petrecut-o și eu, robul lui Dumnezeu, Costache biv capitan *Zachici* (lectură incertă), proin vîtaf spătăresc al răposatului banului Scarlat Ghica, la leat 1807, cînd să afla oștirile rușești în București și mări( a sa ) vodă Constandin Ipsilanti să afla < la > Chioiv. Și foarte vrednică dă laudă carte; să arată puține idei mele. 1808, ghenarie 17. Costache căpitan *Zachici*“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 87.

F. 620<sup>v</sup>: „Fiind ruptă această carte s-au cîrpit de D. D. Dragomir sin D. Grădinarovici, la anu 1816, ghenarie în 16“. Dragomir Grădinarovici mai semnează cu caracter latine și gotice în interiorul primei coperti, pe f. I liminară<sup>r-v</sup> și la f. 506.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și miniaturi în laviu la f. 1<sup>r-v</sup>, 2, 467 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1927** Sec. XVIII (sfîrșit); 647 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—430 (f. 40—469); 24,5 × 17 cm.

< *Isaac Sirul, Cuvinte* >.

F. 1—38<sup>v</sup>: < *Prefață și scară* >.

F. 40—647<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte scrise adevă de dinsul, pre a sa limbă, iar tălmăcile pre limba cea ellinească de cuvioșii părinții noștri de avva Patrichie și de avva Avramie, filosofii și sihaștrii, carii au puscnicit în lava celui întru sfinți părintelui nostru Savvei*. Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul (f. 1—38<sup>v</sup>) și Daniil (f. 470—647<sup>v</sup>). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 252 și 45.

Însemnări: F. 30: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernicăi”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Miniatură în laviu la f. 39<sup>v</sup>, reprezentînd pe sfîntul Isaac Sirul. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 40, 646<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 40, 136, 577 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei peceți în fum sînt aplicate la f. 30 și 39. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1928** 1809 (f. 5); 287 f.; 25 × 19 cm.

< *Cuvinte și sfătuirii din Pateric traduse de Isaac monahul* >.

Însemnări: F. 4, la sfîrșitul prefetei: „Al dragostei tale cei întru Hristos, de amindoaă fericirile fierbinte pofitoriu, cel între monahi prea prost și nevrednic, Isaac”.

F. 5: „1809 aprilie 12 s-au început a să tălmăci”.

F. 287<sup>v</sup>: „S-au tălmăcit din cea ellinească în cea rumânească în anul de la Hristos 1809, începîndu-să în sfînta Mănăstire a Slatinei; s-au sfîrșit în sfînta Mănăstire < a > Neamțului, spre folosul românilor”.

F. 14: „Această carte iaste dăruită de părintele Isaac dascălul monahului Nichifor ucenicului și poslușnecului sfinții sale, spre vécinica pomenire a sfinții sale”.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1929** 1800 (f. 321); 322 F.; paginație veche cu cifre chirilice: 3—37 (f. 2—19); 23 × 17 cm.

< *Micelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—17: *A preacuviosului și purtătorului de Dumnezeu părintelui nostru a Marelui Antonie, Sfătuire pentru firea oamenilor și buna petrecere, în capete 170, iar aicea numai 45 s-au scris, cele mai alese*.

2. F. 18<sup>v</sup>—30: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Marelui Athanasie, arhi-episcopul Alecsandriei, Cuvînt înnaînte cu toate poruncile lui Dumnezeu către cei ce s-au lepădat de lume și vor a să mîntui*.

F. 30<sup>v</sup>—32<sup>v</sup>, 63<sup>v</sup>—64<sup>v</sup>, 108<sup>r-v</sup>, 109<sup>v</sup>, 115<sup>v</sup>—116<sup>v</sup>, 117<sup>v</sup>, 199<sup>v</sup>, 238<sup>r-v</sup>, 288<sup>v</sup>—289<sup>v</sup> albe.

3. F. 33<sup>v</sup>—107<sup>v</sup>: *A preacuviosului și purtătorului de Dumnezeu părintelui nostru Casian Rîmleanul, Cuvînt către Leontie egumenul pentru părinții cel din schit și pentru dreapta socoteală, plin de mult folos*.

4. F. 110—115: *Ale preacuviosului părintelui nostru Marco Postnicul, Capete a ceei dumnezești și duhovnicești legi.*
5. F. 118—198<sup>v</sup>: *Ale lui Isihie preotul cătră Theodul, Cuvint folositor pentru trezvie și bunățate.*
6. F. 201—237<sup>v</sup>: *Din cartea sfîntului, preacuviosului, părintelui nostru Nil Sinaitul, Capete pentru rugăciune.*
7. F. 240—288: *Cartea sfîntului Theodor, episcopul Edesii, în capete 100, a faptelor celor bune.*
8. F. 290—320<sup>v</sup>: *A lui Filotheu monahul, egumenul lăcașului Rugului preasfinței Născătoare de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvie și rugăciune.*
- Însemnări: F. 321—322: „Cărți lucrătoare din Filocalia, ce s-au prescris de sfinția sa preacuviosul chir Iachint, starețu din Cernica, în vremea bătrînului Gheorghe arhimandritul, începătorul Cernicăi, la leat 1800, cînd am rămas și eu acolo, cu frate-mieu Ioan, duși de la sfința Mitropolie, în zilele părintelui Dosithei mitropolitul, cînd s-au tăet și Hangerliu vodă, șazînd aici; apoi am eșit la sfința Mănistire Tismana, șazînd ani 5; apoi am plecat la Sfitagora, slujînd ani 4 și am venit la București. Dēcii din porunca luminatului nostru domn pămîntean, după fermanu ce-au urmat, scoțîndu-să igumenii și toți greci, am mers igumen la sfința Mănistire Căliu din sud Romanăți ani 5, împreună cu dumnealui, frate-mieu, vtori vistiernic Iancul din București la Craiova, din leatu 1823, pînă la anu 1828 dechemvrie 31. Acest cuvios părinte fiind pămîntean de aicea, ploestian, și fiind în casa domnului Șuful, înaintea lui Moruz vodă, au plecat la Cernica. Și plăcîndu-i politia obștii călugărești, ce era pre acele vremi, foarte au iubit-o și cu vreme îndestulîndu-se de dînsa cu ajutorul lui Dumnezeu, au ajuns la mare sporire sufletească, puțințe fiind acum din părinți în viață. Care, să să știe, de darul vederii sale indulcîndu-mă și eu am poftit a rămînea în Cernica. Cu vreme, mergînd și la Sfîntul Munte acest evlavios calogheros au fost igumen 2 ani la Simopetra, unde iaste Mihai vodă, mănăstirea de aicea, închinată acolo. Fost-au și în Tarigrad, izbăvind mănăstirea de datorie turcească, taleri 200 000. Apoi iar au venit în Cernica, cînd starețul Gheorghe l-au pus igumen în locu părintelui Timothei. Iar eu atunce petreciam la Tismana, lavra sfințitului Nicodim arhimandrit, sud Gorji, în cele cinci județe ale Craiovei, pre a căriia numire am și fost hirotonit ieromonah, prin mărturia acestui cuvios părinte, chir Iachint, igumenul Cernicăi, de preasfinția sa părintele Iosif Argeșanul, ierodiacon, iar preot de Lavrentie Hrisopoleos Sărandareanul, la Tismana. Iar mai pre urmă, mergînd la Sfitagora, mănăstirea Sfîntului Pavel cel Nou, fiind împăratului Mihail Rancave din Tarigrad, cînd de preasfințit părintele Grigorie patriarhul Tarigradului am fost săvîrșit și arhimandrit. Iar acest cinstit părinte duhovnicesc, mie și multor frați, mai pre urmă a doao oră, mergînd la Sfitagora împreună cu doi dascali, părinți de la Mănistirea Neamțul, Gherontie și Grigorie, încă și un Calinic de la Mănistirea Secul, duhovnic, au mers pînă la Seres împreună și Iachinth, despărțîndu-să, s-au făcut zicînd că are a merge la Ierusalim. Și de atunci pînă acum nu s-au mai știut ce s-au făcut. Să vede că după doririle sale cele sufletești l-au chemat Dumnezeu (în vreun loc) la Ierusalimul cel de sus, sau să află la vreun ostrov, neștiut aicea. Am scris spre plioforia celor împreună cu mine. 1828, mai 5. Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu. București, în metohul Anthim, de 9 luni, împreună cu frate-mieu vtori vistiernic Iancu. Iar la aprilie 30, luni au sosit și venirea muscalior în București și duminică mai 5 au plecat cazacii de la Văcărești la Craiova și Cerneți, fiind sparte de mare frica turcilor“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 104.
- F. 17<sup>v</sup>: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernichi este. Să nu să înstreineze. Calinic arhimandritul Cernichii“.



Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 19, 34 ș.a. Inițiale ornate la f. 1<sup>v</sup>, 34, 110 ș.a. Inițiale tipărite la f. 68<sup>v</sup>, 101<sup>v</sup>, 104<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1930 Sec. XVIII (sfîrșit); 123 f.; 23 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—4: *Învățătură pentru cel ce va să primească călugăria.*

2. F. 4<sup>v</sup>—51<sup>v</sup>: 〈 *Rînduiala călugăririi* 〉. *Rînduiala chipului celui mic, adevă al mantiei <și> urmarea marelui și ingerescului chip.* Textul a fost copiat de Teofil Monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 252.

F. 52—53<sup>v</sup>, 69<sup>r-v</sup> albe.

3. F. 54—57<sup>v</sup>: *Învățătură după tundere.*

4. F. 58—68<sup>v</sup>: *Sfătuiri ale părintelui nostru starișului Paisie <Velicovschi>... spre folosul nostru de obște și aducere aminte a părintelui nostru.*

5. F. 70—111<sup>v</sup>: *Cuvinte patru pentru tundere... ale preaițeleptului arhiepiscop al Hirsonului chir Nichefor Theoloc, care l-au făcut încă cînd era preot.*

6. F. 112—123<sup>v</sup>: 〈 *Listă de nume călugărești* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 18 și 70. Inițiale ornate la f. 54, 58, 70 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 17<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1931 Sec. XIX (început); 235 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—97 (f. 1—55); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *A preacuviosului și a celui fără de moarte părintelui nostru Marco <Pustnicul>, Pentru pocîință... <Cuvinte și scrisori>.*

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1932 1816 (f. 8); 214 f.; 23 × 16,5 cm.

〈 *Tetraevanghel* 〉.

Însemnări: F. 8: „1816, dechembrie 20, de cînd s-au scris această sfîntă *Evanghelie*”.

F. 1: „1817, februarie 15”.

F. 8<sup>v</sup>: „A Monastirii Cernica este. Să nu să întriineze”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și numerotarea versetelor sînt făcute cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 9, 69, 106<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 8<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1933 Sec. XIX (început); 291 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2—552 (f. 15—291<sup>v</sup>); 23 × 17,5 cm.

〈 *Tetraevanghel* 〉.

Textul este scris cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1934 Sec. XVIII (sfîrșit); 182 f.; 23,5 × 17 cm.

F. 1<sup>v</sup>: *Carte ce să chiamă Crinii țarinii, sau Flori preafrumoase carii s-au adunat din dumnezeiască scriptură pentru mintuirea sufletească. Și s-au așăzat*



*prin osteneala oareșcăruia bărbat binecredincios.* Textul a fost scris de Teofil monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 252.

Însemnări: F. 182<sup>v</sup>: I. „Această preacinstită carte ce să numește *Hrinii țarinii*, sau *Floarea darului*, coprinde intru sine foi scrise 178, pre care m-am învrednicit și eu, smeritul, de o am cetit la leat 1837, februarie 28 și este folositoare foarte, însă mai virtos la cea ce iubesc viața liniștită. Iar la chinovne nu prea să face oarecé fel de viață“.

II. „În știință să ne fie pentru semnul ce s-au făcut pre ceru la leat 1837, ianuarie 14, la 9 ceasuri din noapte. S'aprinse aerul și ardea minunat ca când ardea o casă mare. Semn de la Dumnezeu fiind aceasta am cetit și am scris eu, smeritul, Acachie monah“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 290.

F. 180<sup>v</sup>—182: Însemnări de cititori, monahi, lipsite de importanță.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în culori la f. 1<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 1<sup>v</sup> și 32. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1935** 1795 (178<sup>v</sup>); 178 f.; 23 × 17 cm.

F. 1: < *Petru Damaschin, Învățători* >. *Începătură cu Dumnezeu a pricinii cărții aceștia, care are aducere aminte adecă de sufletul său, însă dintru rugăciunile părinților împreună s-au scris, dintru ale lui Pavel, zic, și ale lui Marco, împreună cu Thoma și cu Ioan, împreună cu Iacov și cu Luca și cu Macarie, către carele s-au trimis aceasta de la monahul Petru Damaschin, însă cu ajutorința împreună celor trei arhieriei ale cărora rugăciunile au lucrat împreună cu cuvîntul; iar cu sfătuirea au folosit mult.* Textul a fost scris de Teofil monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 251.

Însemnări: F. 178<sup>v</sup>: I. „Slavă lui Dumnezeu că, ajutîndu-mi, după început am și săvîrșit. 1795, dechemvrie 20“.

II. „Aceste cărți s-au iscălit în vremea mea. Agatanghel erodiacon“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1936** Sec. XVIII (sfîrșit); 290 f. + f. 165 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—290 (f. 2—304); 22,5 × 17,5 cm.

F. 2: < *Exaimeron* >. *A celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei < voroave > la cele șase zile de la facerea lumii.*

Însemnări: F. 1: „Dintr-ale smeritului și nevrédnicului călugăr Chiriac ieroshimonah, arhimandrit Rîmniceanu, cumpărată în București, leat 1823 < cu > taleri 150 pentru al mieu ceva folos. Iar aicea < am > scris 1825, februarie 20“.

F. 290<sup>v</sup>: „Coale 76, foi 304; de coală taler 1 de scris, cu orthografia sa, hirtia și cerneala i chinovar. Iar coala de Psaltichie iaste taleri 22; asemenea și de calografi grecească am văzut în Sfintagora la părinții ce au rocodellia în bani; asemenea și în Țara noastră Rumânească să urmează, unde iaste trebuință. Chiriac arhimandritul“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 220.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Miniatură reprezentîndu-l pe sfîntul Vasile cel Mare la f. 1<sup>v</sup>. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1937** 1792 (f.5<sup>v</sup>); 271 f.; 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Chéia înțelesului scoasă pe limbă rumânească di pe limbă rusească, cu osirdiia preasfințitului chir Varlam mitropolitul Ungrovlahiei, în zilele prealuminatului domnu Io Șerban voevod. Și s-au tipărit întâiu în Mitropoliia Bucureștilor. Anii de la Hristos 1678. Cf. Bibl. rom. veche, I, p. 217, nr. 68. Însemnări: F. 5<sup>r-v</sup>: „Eu Ananie dascalul ot sfînta Vineri ot< ilizibil >, o am scris cu multă osteneală < ilizibil > și o am prefăcut această carte scoțindu-o de pre carte tiparnică. Și o am scris cu mîna și cu condeiu pentruca să se mai înmulțască talantul la mai mulți. Și cine o va ceti să să folosească și altora, tuturora, să propoveduiască și lui Dumnezeu să mulțamească. Pentru că de cumpărat, ca să cumpăr cu tipariul cartea aceasta, n-am găsit ca să o cumpăr, ci o am scris de pre alta tipărită, pentru ca să să adape cei însătoșați de cuvîntul lui Dumnezeu.*

*Și vă rugați și pentru mine păcătosul și smeritul vostru Ananie, ca toți de împreună să ciștigăm înpărăția ceriurilor. Amin“. Pînă aici întreaga însemnare a fost ștearsă.*

„Am început a scrie această sfîntă carte în luna lui dechemvrie în 17 zile, anii de la Hristos, leat 1792“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.4.

F. 6: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

Interiorul copertii a II-a: Pildă religioasă.

Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6, 17 ș.a. Copistul reproduce și colorează, stingaci, la f.2, desenul de pe dosul foii de titlu a ediției tipărite, precum și majusculele respective. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1938** 1792 (f. 108<sup>v</sup>); 108 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu repetarea p.115: 1—215 (f. 1—108<sup>v</sup>); 23 × 15 cm.

F. 8: < *Ilie Miniat* >, *Piatra smîntelii, adecă Descoperire a începutului și a pricinii despărțirii celor doăă biserică, a răsăritului și a apusului.*

Însemnări: F. 108<sup>v</sup>: „S-au tălmăcit și s-au prescris întru anul 1792“.

F. 7<sup>v</sup>: „A monastirii Cernica este. Să nu să înstriineze“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și colontiturile sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 8, 61, 90<sup>v</sup> ș.a. Inițiale colorate și ornate la f. 1, 8, 61 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 7<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1939** 1825 (f. 52); 52 f.; 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—3<sup>v</sup>: < *Rînduiala călugăririi* >. *Rînduiala la facerea rasoforului.*

2. F. 4—6: *Învățătură pentru cela ce va să priimească chipul monahicesc, adecă să se înbrace cu sfîntul și îngerescul chip al mantiei.*

3. F. 6—42: *Rînduiala chipului celui mic, adecă al mantiei <și> Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adecă al shimniciei.*

4. F. 43—45: *Învățătură după tundere.*

5. F. 47—52: < *Listă de nume călugărești* >.

Însemnări: F. 52: „De smeritul Casian monahul < în criptogramă >. 1835, februarie 10“.

F. 3<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, indicațiunile tipiconale și colontitlurile sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 4, 19 ș.a. Inițiale ornate la f. 4, 6, 43 ș.a. Legătură artistică în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1940 1793 (f.7); 303 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 9—303 (f. 9—303); 23,5 × 17 cm.

F. 8: *Canoane de pocăință către preasfînta stăpîna noastră de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, după toate glasurile care sînt cîntă la pavecerniță preste tot anul*. Manuscrisul este copiat de lăchint starețul Cernicâi. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 102.

Insemnări: F. 7: „1793, maiu 10“.

F. 8: „1793, maiu 26“.

F. 14<sup>v</sup>: „Al sfîntei Monastiri Cernichi este. Să nu să înstriineze“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f.8, 88, 156<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate artistic la f. 37, 43, 134<sup>v</sup> ș.a.

Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 14<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1941 1792 (f. 197<sup>v</sup>); 208 f.; 23 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de teologie polemică* 〉.

1. F. 1—197<sup>v</sup>: 〈 *Ilie Miniati, Piatra smintelii, adevă descoperire a începutului și a pricinii despărțirii celor doao biserică, a răsăritului și a apusului* 〉.

2. F. 199—205: 〈 *Serisori între părintele Gaspar de la Bari și ieromonahul Isidor Socolovschi de la Mănăstirea Poltava* 〉.

3. F. 205<sup>v</sup>—208<sup>v</sup>: *Neunirea la socoteală între pravoslavnică și latina biserică*. Insemnări: F. 197<sup>v</sup>: „Sfîrșitul cărții a Pietrii smintelii și lui Dumnezeu mulțămîță. S-au tălmăcit și s-au prescris întru anul 1792. Teofil monach Schreiber“ 〈 cu caractere gotice 〉. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 251.

Interiorul copertii a II-a: „1793, noemvrie 27, la 2 ceasuri și 3 sferturi s-au cutremurat pămîntul tare, fiind noi în Curtea de Argeș“. Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 244.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 11<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1942 1815 (f. 188<sup>v</sup>); 189 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—188 (f. 5—188); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Pateric al celui întru sfîinți părintelui nostru Grigorie Dialogul, papa al Romii, întru carele să coprînd viețile cuvioșilor părinți, celor din Italia, scrise de dînsul în limba latinească. Iar de fericitul Zahariia, papa a Romii s-au tălmăcit în limba elinească și mai pre urmă întru cea pă proastă grecească s-au tălmăcit de Chesarie Dapondi cel din ostrovul Scopelon spre trebuința de obște și spre folosul celor ce vor ceti, iar acum în limba rumânească*.

Insemnări: F. 188<sup>v</sup>: „1815, octomvrie 28 s-au sfîrșit acest Pateric. Petre (numele copistului în criptogramă)“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f.1. Frontispiciu în peniță la f.5. Inițiale ornate la f.2,5,7 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1943 1794 (f. 17<sup>v</sup>); 155 f.; 22,5 × 17 cm.

< *Viața și minunile sfântului Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei* >. Lipsește sfîrșitul. Textul a fost copiat de Acachie ieromonahul (f. 3–57) și Iachint starețul Cernicăi (f. 57<sup>v</sup>–155<sup>v</sup>). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.2 și 104. Însemnări: F. 17<sup>v</sup>: „1794, ianuarie 1<sup>a</sup>”.

F. 4<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandrit opștii Cernichii”.

F. 5<sup>v</sup> și ultima filă liminară<sup>v</sup>: Însemnări de cititori, fără importanță.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice colorate la f.3, 16, 19<sup>v</sup> ș.a. Inițiale frumoase colorate la f. 3, 16, 23<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.6. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1944 Sec. XIX (început); 32 f.; 23,5 × 17 cm.

< *Prohodul Mintuitorului* >. Lipsește începutul.

Textul cu cerneală neagră. Unele ectenii, majuscule și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13<sup>v</sup> și 25. Inițiale ornate la f.17<sup>v</sup>, 19<sup>v</sup>, 25 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.32. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1945 Sec. XIX (început); 44 f.; 22,5 × 17 cm.

F. 1: < *Služba Pocrovului* >. *Luna lui octovrie într-o zi... prăznuim Pocrovul, adică Aoperemîntul preasfintei stăpîni noastre de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei*. Între f. 31–44 este inclus *Cuvîntul lui Dimitrie, mitropolitul Rostovului, în ziua prăznuirii Pocrovului*.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate și viniete naive în peniță la f. 9<sup>v</sup>, 30<sup>v</sup>, 31 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1.

Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1946 1782 (f. 1<sup>v</sup>); 98 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–192 (f. 2–98); 2,5 × 17 cm.

F. 2: *În luna lui dechemvrie în șase zile, Viața celui întru sfinți părintelui nostru Nicolae a arhiepiscopului Mirelor Lichiei, făcătorului de minuni, de la Metafrast și de la alții luați*.

Însemnări: F. 98<sup>r</sup>: „Și acesta se adaugă ca un mic dar și prinos de neînstreinat. Împreună cu celelalte a fost dat renumitului schit Cernica, metoh al sfintei Mitropolii din București, sub pedeapsă sfîntă și bisericăscă de blestem cumplit. Întărit cu umila mea semnătură și pecete. Amin. 1782, noiembrie 17. Macarie ieromonahul”.

Textul în limba greacă, a fost tradus de colegul nostru Mihai Caratașu, căruia îi mulțumim și pe această cale.

F. 1<sup>v</sup>, la finele unor versuri greco-române: „Macarie ieromonah, 1782, noiembrie 17<sup>a</sup>”.

Traducătorul mai semnează la f. 11<sup>v</sup> și 18<sup>v</sup>.

Text cu cerneală rădăcinie și neagră. Peciți inelare în fum ale lui Macarie la f.1<sup>v</sup> și 98<sup>v</sup>. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

1947 Sec. XVIII (sfîrșit); 101 f.; 23 × 17 cm.

F. 1–34: *Služba sfîntului Nifon*.

F. 35–101: *Întru această lună în 11 zile, Viața și petrecerea cuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Nifon, arhiepiscopul cetății lui*

*Constandin, celui ce au pustnicit în muntele cel cu numele sfânt al Athonului, în Mănăstirea ce să numește a sfântului Dionisie.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Inițiale ornate la f.35<sup>v-v</sup>.

Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1948** 1835 (f. 366); 366 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—691 (f. 21—366); 23,5 × 17 cm.

〈*Meletie al Athenei, Istoria bisericească, tom. I*〉. Tradusă de Naum Rimniceanu, Cf. C. Erbiceanu, *Viața și activitatea literară a protosinghelului Naum Rimniceanu discurs de recepție*, în *Academia Română, Discursuri de recepție, XXII*, București, 1900, p. 79—80.

Însemnări: F. 5<sup>v</sup>, la sfârșitul prefeței: „Smeritul și nevrednic protosinghelul Naum al sfintei Episcopii Buzăul”.

F. 366: I. „În Cernica, 1835, la avgust 24”.

II. „Diomid, arhimandrid, starețul Cernichii”.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele.

De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.21. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1949** 1835 (f. 350<sup>v</sup>); 356 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—697 (f. 1—350); 23,5 × 17 cm.

〈*Meletie al Athenei, Istoria bisericească, tom. II*〉. Tradusă de Naum Rimniceanu. Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*

Însemnări: F. 350: „Sfârșitul tomului al doilea. 1836, noemvrie 19, în Cernica. Începînd din anul al doilea al venirii mele în Cernica, tomul al doilea întru al treilea an am isprăvit tălmăcirea pre rumânie, cum și tomul 1 în anul al doilea. Domnul dar, ajutînd, vom începe tomul al treilea într-acest an 3, tot de la noemvrie, în care ne-am și născut 27, în zioa vineri, 1765”.

F. 350<sup>v</sup>: „Acest tom 2 a bisericestii Istoriei, care s-au scris de pururea pomenitul Meletie, mitropolitul Athinelor, carele au trăit ani 53, pină la leat 1714. Acum cu ajutorul lui Dumnezeu, prin bunavoință, cu plata cheltuelii și oste-nelii, dinpreună și cu blagoslovenia preacinstutului și duhovnicescului meu părinte, arhimandritul și starețul sfintei obștejitiei Cernica, chiriu, chir Callinic Bucureșteanul, s-au tălmăcit din limba grecească în limba noastră cea rumânească de smeritul și nevrednicul protosinghel Naum proin Apostolean din București, prescriindu-să curat duple izvoadele cele scrise de mina mea duple dreapta scriere a tipariului sfintei Episcopii Rîmnicul de chir Casian monahul, Cernican ot vel ocă de patrie. Și începîndu-să tălmăcirea acestui 2 tom la leat 1835 în luna lui noemvrie au luoat săvîrșire acum la leat 1836, iar în luna noemvrie, în Cernica Valahiei”.

F. 6: „Al sfintei Monastiri Cernica este. Să nu să înstriineze”.

F. 356: „Diomid arhimandritul, stareț Cernichii.”

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.6. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1950** Sec. XIX (1836—1837); 325 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—646 (f. 3—325<sup>v</sup>); 23,5 × 17 cm.

F. 1: *Bisericăscă istorie a lui Meletie mitropolitul Athinelor, tomul 3, tipărit întii grecește în Vienna Austriei la leat 1784.*

Lipsește sfârșitul. Cf. C. Erbiceanu, *op. cit.*

Însemnări: F.2<sup>v</sup>: „Tălmăcitoriul pre rumănie N< aum > R< imniceanu >.”  
F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichi este. Să nu să înstrineze.”

F. 325<sup>v</sup>: „Diomid arhimandrit, starețul Cernichii”.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1.

Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1951** 1840 (f. 111); 118 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli și lipsuri: 1–112 (f. 4–102); 21,5×15,5 cm.

< *Psaltichie greco-română* >. Cântările sînt compuse de: Anton Pann, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Daniil protopsaltul, Macarie protopsaltul, Grigore protopsaltul, Nicolae Cîntărețul.

Însemnări: F. 26: „Am scris aceste heruvice cînd mă aflam la învățătură la Monastirea Sinaia, în județu Prahovii. Varlaama monaha ot goriu Cozii, ot schitul Stănișoara, județu Piteștiului. 1840 martie 17”.

F. 49: „Am scris aceste chinonice cînd mă aflam la învățătură la Monastirea Cozia. Varlaama monaha ot schitul Stănișoara. Iulie 20, 1840”.

F. 106: „Aspisah < sic > Varlaama monaha ot goriu Cozii ot opșta Stănișoara. Leata 1840”.

F. 106<sup>v</sup>: „Am scris aceste cînd mă aflam șezător la schitul Cornetu, județu Vilcii, plaiu Loviștii. Varlaam monah. 1842”.

F. 111: „Aceste acsioane ale praznicilor sînt scrise de dascălul meu, de fratele Nicolae Cîntărețu și mi le-au dăruit mie. Varlaam monah. 1840, martie 17”.

F. 102<sup>v</sup>: „Am citit și eu suptscrisu pe această Saltichie < sic > a robului lui Dumnezeu Varlam monah, cîntărețul Mănăstirii Cobiei, pe care, după înțelegerea din viață au dăruit-o mie, suptscrisului. 1864, octomvrie 31. Preotul Paraschiv, duhovnic de la biserica Catanile”. < Sat în jud. Dolj >.

F. 118<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 26<sup>v</sup>, 49, 74<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f.10, 111, 113 ș.a. Pecetea inelară în fum a lui Varlaam monahul aplicată la f. 4, 46, 81<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Dem. Teodorescu la 22 dec 1950.

**1952** 1811 (f.3<sup>v</sup>); 141 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1–128 (f. 4–141); 23,5 × 16,5 cm.

F. 4: *A Thomei de la Kempis... Pentru urmarea lui Hristos și pentru defăimarea tuturor desărtăciunilor lumii.*

Însemnări: F. 3<sup>v</sup>: „Chiriac ierodiacon. 1811, martie 1”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f.4 și 95. Inițiale ornate la f.40, 74, 95 ș.a. Proveniență necunoscută.

**1953** 1783 (f. 89); 499 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 33–528 (f. 1–498); 23 × 16,5 cm.

< *Omiliile la praznicele împărătești. Praznicar* >. De menționat: F. 1–13, 19<sup>v</sup>–32<sup>v</sup>, 46–61, 82–89<sup>v</sup>, 96–115<sup>v</sup>, 319–339, 366–426<sup>v</sup>, 442–489<sup>v</sup>: < *Omiliile ale sfîntului Ioan Gură de aur la: Întîmpinarea Domnului, Bobotează, Nașterea Domnului, Dumnezeiasca luminare, Învierea lui Lazăr, Dumineca Florilor (Sîtlpari), Vinerea Patimilor, Duminica Samarincii, Îndălțarea Domnului, Dumineca pogortrii Duhului Sfînt (filele 384–387 sînt tipărite), Învierea Domnului, Fiul văduvei din Nain și la Îndălțarea Crucii* >.

F. 13–19, 427–433: < *Omiliile ale lui Proclu, patriarhul Constantinopolului la: Dumnezeieștile arătări și la Învierea Domnului* >.



F. 33—46, 115<sup>v</sup>—185<sup>v</sup>: < Omilii ale sfintului Grigorie de Nazianz la Nașterea Domnului, Paști, Duminica cea nouă și la Primăvară >.

F. 61—70: Al celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie episcopul Neochesariei, făcătorul de minuni, Cuvînt la sfintele, Dumnezeștile arătări.

F. 89<sup>v</sup>—96: Al celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie episcopul Nissis, Cuvînt la sfînta și cea de mîntuire Învîiere a Domnului nostru Iisus Hristos.

F. 186—319, 340—365<sup>v</sup>: < Omilii ale lui Damaschin Studitul la: Duminica Tomii, Duminica Mironosișelor, Duminica Slăbănogului, Duminica Samarineicii și la Duminica Orbului >.

F. 433<sup>v</sup>—441: Al celui întru sfinți părintelui nostru Athanasie celui Mare, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt la sfînta cea de mîntuire Învîiere a Domnului nostru Iisus Hristos.

F. 490—498: Al celui întru sfinți părintelui nostru Ghermano, patriarhul Țarigradului, Cuvînt de laudă la preasfînta de Dumnezeu Născătoarea, care s-au grăit la Adormirea ei.

Însemnări: F. 89: „Și s-au scris de păcătosul Timothei la Agapiia Veche, în anul 1783, martie 3<sup>a</sup>”. „Însemnarea copistului pentru f. 33—115<sup>v</sup> este criptografiată. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 257.

F. 61: „1785, februarie 19<sup>a</sup>”.

F. 117<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști”.

F. 499<sup>v</sup>: „Gheorghe arhimandritul opștiei jîtiei”.

F. 11 liminară: „Această carte să numește Prăznicar și s-au scris în zilele sfîntii sale părintelui starețului Gheorghe, însă nu de unul ci de mulți dascalii. Și să află întru dinsa cuvintele praznicilor celor înpărătești și ale sfîntilor celor mari. Și am scris eu, Ipolit monahul, în Cernica fiind, la leat 1823, maiu 18, fiind cîrma cea bisericească părintele stareț și arhimandrit Callinic, iar Mitropolia arhiepiscopul Grigorie, domnind preainălțatul domnu Grigorie Ghica voevod. Ipolit erodiakon”.

Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13, 186, 227 ș.a.

Inițiale ornate la f. 1, 13, 19<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.13. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1954** Sec. XIX (inceput): 19 f.; 23,5 × 15 cm.

F. 1: < Învățăture monahale ale lui Gheorghe starețul Cernicâi >. A aceluiași chinoviiarh stareț, învățăture pentru bunul iscus în tocări bisericești și întru alegere de poslușarii...

Însemnări: F. 19: „M-am învrednicit și eu, păcătosul și nevrednicul a ceti aceste așezămînturi ale starețului Gheorghe. Irinarh (?) monah, paraeclesiarch”.

F. 1 liminară: Încercări de condei ale lui Dobre sin Enache de la Cernica. Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță, reprezentînd o cruce, la f. 1 liminară<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1955** Sec. XIX (inceput); 128 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—121 (f. 1—128); 23 × 16 cm.

< Miscelaneu eshatologic >.

1. F. 1—45: *Viața și spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasile cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul și ucenicul lui* <cu Vămile văzduhului >.



2. F. 45—128: *Vederea < lui Grigore a > înfricoșatului județ al lui Dumnezeu*. Însemnări: Coperta I și a II-a interioară: Însemnări geografice privitoare la răsăritul Europei.

Penultima filă liminară<sup>v</sup>: Însemnare privitoare la călugărirea unor femei. Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1 și 45. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1956** Sec. XVIII (sfîrșit); 490 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—100 (f. 1—100); 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—100<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim Mărturisitorul, patru sute de Capete pentru dragoste*.

2. F. 101—119: < *Grigore de Nazianz, stihuri și învățăături felurite* >.

3. F. 119<sup>v</sup>—121<sup>v</sup>: < *Teofan Monahul, Scară a dumnezeiștilor daruri* >.

4. F. 121<sup>v</sup>—123: *A sfîntului Ioan Gură de Aur, din Cuvîntul cel de la sfintele Paști*.

F. 124<sup>v</sup>—126<sup>v</sup>, 128<sup>r-v</sup>, 356<sup>r-v</sup>, 448<sup>v</sup>—450<sup>v</sup> albe.

5. F. 123—124: < *Fragment din scrierile Sfîntului Augustin* >.

6. F. 129—355<sup>v</sup>: *A precuviosului părintelui nostru Marco Pustnicul < Cuvinte > pentru pocăință, cea ce tuturor, todeauna, iaste cuviincioasă... < și altele >*.

7. F. 357—448: *A lui Nichita Sûihat, călugărul și preotul studiilor < Întrebări și răspunsuri și Capete lucrătoare >*.

8. F. 451—490<sup>v</sup>: *Ale precuviosului părintelui nostru avva Thalasia Livianul și Africanul, Pentru dragoste și înfrînare... Capete <400>*.

Însemnări: F. 355<sup>v</sup>: „Teofil”. Cu caractere gotice. Este copistul filelor 129—355<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 252. Iachint, starețul Cernicâi, copiază f. 451—490<sup>v</sup>. Cf. *Copiști...*, p. 104.

F. 2<sup>v</sup>: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1848. Callinic arhimandritul Cernichii”.

Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 129 și 357. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1957** 1800 (f. 218<sup>v</sup>); 506 f. + f. 230 bis; filele albe cu numerotația 221—229 au fost rupte; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice: 1—201 (f. 16—216); 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

F. 1—11<sup>v</sup>: < *Tabla cuprinsului* >.

1. F. 12<sup>r-v</sup>: *Mărturie petru sfîntul Calist a lui Meletie al Athinilor, din Bisericeasca istorie, cartea 14, cap 15, numărul 8*.

2. F. 13—15: *A lui Simeon arhiepiscopul Thesalonicului, pentru fericirii părinții noștri Callist patriiarhul și Ignatie, din Cartea... pentru dumnezeiasca urmare*.

3. F. 15<sup>v</sup>—218<sup>v</sup>: *Al celor prea mici între pustnicii al lui Callist și Ignatie Xanthopolii, Meștersug și îndreptari... pentru cei ce aleg și primesc cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții... Și să zice numirea cărții Raiu...*

F. 219—230 bis, 307, 412<sup>v</sup>, 422—424<sup>v</sup> albe.

4. F. 230<sup>v</sup>—296<sup>v</sup>: *Ale lui Isihie preotul cădră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvie și bunătate, prin Capete*.

5. F. 297—300<sup>v</sup>: *Ale preacuviosului părintelui nostru Marco Postnicul, Capete a ceii dumnezești și duhovnicești legi.*
6. F. 300<sup>v</sup>—301<sup>v</sup>: < *Fragment de Pateric* >.
7. F. 301<sup>v</sup>—306<sup>v</sup>: *Din cartea sfântului și Marelui Antonie, Sfătuire pentru firea oamenilor și buna petrecere...*
8. F. 307<sup>v</sup>—375<sup>v</sup>: *A sfântului Grigorie Sinaitul, Pentru liniștire, întru 15 capete, Pentru cele doao chipuri ale rugăciunii.*
9. F. 376—377<sup>v</sup>: < *Prosopografia Mintuitorului* >. *Trimitere a lui Pumblic < sic > Leontul romanului, celui ce odinioară au fost proconsul preaslăvit, întru care, Iisus Hristos minunat să ia în scris (adică) ca cum să zugrăvește, pre care cînd petrecea el (adică Pumblic) în Ierusalim, către sinatul obștei romanilor cu deamănuntul au scris (precum mărturiseste Eghitropie).*
10. F. 378—382: *Din cartea sfântului Isaac Sirianul.*
11. F. 382—386: *De la sfîntul Nichita Stîlhat, studiul, din cap 18.*
12. F. 386—412: *A sfîntului Petru Damaschin, pentru cum că cu cuviință iaste și a mălcomi împreună cu unul sau cu doi.*
13. F. 413—421<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru păzirea inimii plin de folos al lui Nichifor celui din Singurătate.*
14. F. 425—506: *A celui întru sfinți părintele nostru Diadoh, episcopul Fotichiei, al vechiului uscat, Capete postnicești 100.*  
Manuscrisul a fost copiat, în parte, de Teofil monahul (f. 1—133<sup>v</sup>, 307—421<sup>v</sup>) și Iachint starețul Cernicăi (f. 230<sup>v</sup>—306<sup>v</sup>). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 252 și 104.  
Însemnări: F. 218<sup>v</sup>: „S-au tălmăcit din limba ellinească de ieromonahul Ilarion dascalul, Bou Rău, 1800, avgust“.  
F. 11<sup>v</sup>, 230 bis, 306<sup>v</sup>, 504<sup>v</sup>: „Din cărțile Monastirii Cernichii opști. Callinic arhimandritul Cernichii“.  
F. 5 liminară<sup>v</sup>: Scara ms. scrisă de Callinic arhimandritul Mănăstirii Cernica. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și colontitluri sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 307<sup>v</sup> și 425.  
Inițiale ornate la f. 252, 378, 413 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 15. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1958** Sec. XVIII (sfîrșit); 48 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—38 (f. 1—38); 24 × 17 cm.  
< *Cîntări bisericești și Tipic* >. Manuscrisul a fost copiat de Iachint starețul Cernicăi (f. 1—42<sup>v</sup>) și Chiril Ierodiaconul (f. 43—45). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 105 și 28.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, cifrele marginale și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1959** Sec. XIX (început); 44 f.; 23,5 × 16,5 cm.  
< *Cîntări bisericești* >.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 15<sup>v</sup>, 16 și 32<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1960** 1818 (f. 104)<sup>v</sup>; 105 f.; 23 × 16,5 cm.  
< *Scrisoarea starețului Athanasie către starețul Paisie Velicovschii și răspunsul acestuia. Mai figurează și scrisoarea de răspuns a lui Paisie către ieromonahul Sofronie de la schitul Robaia. în probleme de organizare monahală* >.

Însemnări: F. 104<sup>v</sup>–105: „Această cârtică s-au prescris după însăși slova și iscălitura acestor stareți, din cuvînt în cuvînt, întîi de monahul Rafail de la sfînta Mănăstire Hurezii, carele după întîmplare vreun an de zile s-au aflat supt epitasia acestui sfînt stareț Paisie, fiind sfînșia sa venit din Sfetagora la sfînta Mănăstire Dragomirna, în Țara Moldaviei, unde aflînd această cârtică de prigonire la ucenicii sfînșii sale au luat izvod ca să o aibă pentru evlavia și neuitarea și dragostea ce au avut cătră arest sfînt stareț Paisie la leatul 7276 < = 1768 > martie. Iar acum, la leatul 7326 < = 1718 >, căzînd în miinile preasfînșitului episcop al sfintei Episcopii Argeșul, chirio, chir Iosif, pentru acéiaș dragoste și rivnă spre cele de folos sufletesc mi s-au poruncit de am prescris-o și eu, aici la sfînta Episcopie. Gavriil logofătul sfintei Episcopii“. F. 105: Însemnare de cititor din 14 febr. 1860 a arhimandritului Acsente de la Mitropolia Bucureștilor.

F. 105<sup>v</sup>: „1864 iuni 11, pã la ceasurile doã și jumătate după prînzul s-au cutremurat pãmîntul zioa, joi. Și a doa zi, joi spre vineri, au venitu potopu de au innecat Bucureștii, citva după spunerea mai multor bãtrîni cã nu s-au mai întimplatu așia innec mare ca acesta, curgindu apa pe toate ulișile.

Totu atunci, innainte cu o zi, au venitu domnitoru de la Țarigrad Alecsandru Cuza și pã urmã s-au întimplatu cele de mai sus nenorociri. S-au scris acestu spre știință de suptuscrisu Acsentie arhimandrit, eclisiarhul Mitropoliei“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și colontitlurile sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dãruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1961** Sec. XIX (mijloc); 8 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4–18 (f. 1<sup>v</sup>–8<sup>v</sup>); 25,5 × 21 cm.

< *Slujbe religioase* >. *Dechemvrie 18. Pomenirea sfîntului, slăvitului, sfînșitului mucenic Modest, patriarhul Ierusalimului, făcătorul de minuni.*

Textul cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Cernica. Dãruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1962** 1793 (f. 114); 128 f.; 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1<sup>v</sup>–4<sup>v</sup>: < *Sentița lui Pilat* >. *Pentru hotărîrea lui Pilat împotriva Mîntuitorului Hristos ce s-au găsît întru acești ani și cele scrise întru acestea hotărîri.*

2. F. 6–128<sup>v</sup>: < *Srieri ale lui Paisie Velicicovșchi și în legătură cu el* >.

F. 5<sup>r-v</sup>, 11<sup>v</sup>–12<sup>v</sup>, 19<sup>v</sup>–20<sup>v</sup>, 48<sup>r-v</sup>, 68<sup>r-v</sup>, 114<sup>v</sup>–116<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 114: „1793, decemvrie 17“. Aparține lui Iachint starețul Cernicăi, care copiază f.1<sup>v</sup>–4<sup>v</sup>, 69–114. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 103.

F. 75<sup>v</sup>: „1793, iunie 17“.

F. 47<sup>v</sup>: „Scrisu-s-au aceasta după cea din Mănăstirea Neamțului ot Moldova, această cârtică. 1799“.

F. 44: „Este a sfintei Mănăstiri Cernica. Să nu să instrîineze“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.69. Inițiale ornate la f.6 și 120. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.4<sup>v</sup>.

Dãruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1963** 1778 (f. 1 liminară); 600 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–598 (f. 1–593); 22 × 16 cm.

F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru avvi Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarii de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești scrise adevă de dinsul pre a sa limbă, iară tălmăcite pre limba cea ellinească de cuvioșii părinții noștri, de avva Patrichie și de avva Avramie filosofii și sihaștri, carui au pustnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savvei.*

Însemnări: F. 1 liminară: „Această carte am scris-o, eu, ieromonahul Therapont la sihăstria Săcului, în Țara Moldovii. Și să mă ertați cei ce-ți ceti și-ți găsi greșale într-însa, că eu sint foarte prost întru învățătura sfintei scripturi. Anii Domnului 1778“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 256.

F. VI liminară: „Scris-am eu Stahie schimonahul pre această carte, ce să numește Isac Siriu, întru această vreme cîndu am cetit pre dînsa la leat 1857 aprilie 10, după ducerea nemților și a turcilor din București. Într-această vreme era mare prinț Alixandru Ghica, căimăcam Țării Românești. Și mitropolit era preasfinția sa Nifon, cernican și pămîntean. Această carte iaste a Cernichii, vreme de șasezeci de ani, poate și mai mult, pe cînd s-au adunat părinții aici, din multe locuri. Stahie schimonahul ot Cernica. 1857“.

F. 600<sup>v</sup>: Însemnare de cititor a lui Climent monahul de la Cernica, din 8 dec. 1838.

F. 1, 188<sup>v</sup> și 597<sup>v</sup>: „A sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze“. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1, 188<sup>v</sup> și 597<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1964** Sec. XVIII (sfîrșit); 279 f.+f. 216 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—277 (f. 1—276); 23 × 17 cm.

F. 1: *În luna lui noemvrie în 13 zile, Viiața a celui dintru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Țarigradului.*

Însemnări: F. 279<sup>v</sup>: „Această sfîntă și dumnezeiască carte este a preasfinții sale părințele arhimandrit al sfintei Mănăstiri Cernica“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 59<sup>v</sup>, 194<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1965** 1832 (f. 60); 60 f.; 23 × 17 cm.

< *Rînduiala călugăririi* >. Sint subliniate următoarele capitole:

F. 1: *Rînduiala la facerea rasoforului.*

F. 4: *Învățătură pentru cela ce va să priimească chipul monahicesc, adevă să se îmbrace în sfîntul și îngerescul chip.*

F. 22: *Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adică al schimniciei.*

F. 51: *Învățătură după tundere.*

F. 55: < *Listă de nume călugărești* >.

Însemnări: F. 60: „1832, ienuarie 2“.

F. 3<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 4 mai 1902.

**1966** Sec. XVIII (sfîrșit); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 20,5 × 15 cm.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, aşezările şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 4 mai 1902.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5, 9 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1969** -Sec. XIX (început); 88 f.: numerotație veche cu cifre chirilice, cu repetări: 1—87 (f. 1—88); 23 × 16,5 cm.  
 F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru Diadoh, episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete pusnicești 100.*  
 Însemnări: F. 88<sup>v</sup>, numele copistului, în criptogramă: „Epifanie”.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1970** Sec. XIX (început); 30 f.; 23 × 17 cm.  
 F. 1: *Luna lui dechemorie în 26 de zile, Slujba preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Nicodim Sfințitul.*  
 Însemnări: F. 3: „Este a Monastirii Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii.”  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale colorate și ornate la f. 1, 3<sup>v</sup>, 8<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1971** Sec. XVIII (sfîrșit); 64 f.; 23 × 17 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 1—30: < *Rînduiala călugăririi* >. *Urmarea marelui și îngerescului chip al shimniciei.*  
 2. F. 30—64: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul, pentru cele opt gînduri ale rădății* < *Capete* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale ale primei opere sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1972** Sec. XVIII (sfîrșit); 176 f.; 20,5 × 15 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.  
 1. Coperta I interioară — F. 1<sup>v</sup>: < *Scurt fragment de Slujbă religioasă* >.  
 2. F. 2—9<sup>v</sup>: < *Omilie* >. *Cuvînt la venirea a dooa a Domnului nostru Iisus Hristos.*  
 3. F. 10—84: < *Vieți de sfinți: Avramie și nepoata sa Maria, Spiridon al Trimîthundeii* >.  
 3. F. 84—93<sup>v</sup>: < *Pateric* >. Text fragmentar.  
 4. F. 94—112: < *Vieți de sfinți: Dimitrie de la Basarabov, Ioan cel Nou de la Suceava* >.  
 5. F. 112—122: < *Omilie* >. *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioann Gură de Aur, patriarhul Țarigradului, Cuvînt la pogorirea în iad a Domnului și Dumnezeului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos și la tilhariul, iarăși în simbăta cea mare.*  
 6. F. 122—140: < *Vieți de sfinți: Theodor Tiron, Gheorghe* >.  
 7. F. 140—161: < *Apocalipsul lui Avraam* >.  
 8. F. 161—174<sup>v</sup>: *Luna lui martie 17 zile, Viața sfintului Alexie, Omul lui Dumnezeu.*  
 9. F. 176 — Coperta II interioară: < *Tipic relativ la exorcisme* >.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2 și 94. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1973** 1811 (f. 295<sup>v</sup>); 310 f.; 21 × 14,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—46: < *Cuvinte ale sf. Vasile cel Mare, pentru ascultare* >.

2. F. 46—90: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan Scărariul* < *Cuvinte* > pentru fericita și pururea pomenita ascultare.

3. F. 90—131: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, carele au fost igumen Măndăstirii sfântului Mamant* < *Cuvinte către călugări* >.

4. F. 131—162<sup>v</sup>: *A sfântului Dorothei* < *Învățători* >.

5. F. 162<sup>v</sup>—178: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Studiul, din Învățătură a doao.*

6. F. 178—180: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Nikon de la Muntele Negru* < *Cuvinte* >.

7. F. 180—194<sup>v</sup>: *Din cele postnicești ale Marelui Vasilie.*

8. F. 194<sup>v</sup>—198<sup>v</sup>: < *Fragment de Pateric* >.

9. F. 198<sup>v</sup>—221: *Voroave de suflet folositoare a preacuviosului părintelui nostru Zosima.*

10. F. 221—222: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriianul din Cuvintul al patrusprăzece pentru smerita înțelepciune.*

11. F. 222—225: *A preacuviosului părintelui nostru Varsanufie, întrebare.*

12. F. 225—228<sup>v</sup>: *Din cartea sfântului Grigorie Sinaitul* < *Cuvinte* >.

13. F. 228<sup>v</sup>—231: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Edesul, Pentru ascultare, cap 41.*

14. F. 231<sup>v</sup>—232: *A sfântului Diadoh, cap 41.*

15. F. 232—239: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rimleanul, din Cuvintul pentru dreapta socoteală.*

16. F. 239—241: *Din viața preacuviosului Euthimie.*

17. F. 241<sup>r-v</sup>: *A preacuviosului Maxim Mărturisitorul din suta a patra, cap 38.*

18. F. 241<sup>v</sup>—245<sup>v</sup>: *Din cartea ce să numește Iconion sau Închipuire a evangheliștii vieții călugărești...*

19. F. 245<sup>v</sup>—263: *Din cartea celui dintru sfinți părintelui nostru Callist patriarhul Tarigradului, cap. 14.*

20. F. 263—267: *A preacuviosului Nichita Stihai, din iniția sută, cap. 72.*

21. F. 267—291<sup>v</sup>: < *Scrisoare a starețului Paisie Velicicoschi* >.

22. F. 292—295: *Din cartea sfântului Nil Sinaitul, din Cuvintul cel postnicesc, cap 41.*

23. F. 296—310: < *Vămile văzduhului* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 295<sup>v</sup>: „Slavă lui Dumnezeu, celui proslăvit în nedespărțita Troiță, carele mi-au ajutat, după început de am ajuns și la sfârșit. Și s-au scris de mine, mult păcătosul, robul lui Dumnezeu Lațco dascălul ot satul Popruia ... cu blagoslovenia iubitorului de Dumnezeu episcop Sevasti chir Dionisie, nacealnic fiind sfintei Mănăstiri Thisménei. Și s-au făcut această folositoare carte cu toată cheltuiala sfinții sale părintelui Chiriac ieroshimonaș și duhovnic al sfântului schit Cioclovina. Și s-au început la luna lui mai cu leatul 1811 și au luat sfârșit la luna lui avgust la anul spaseniei lumii 1812“. F. 310<sup>v</sup>: „Această sfântă carte iaste a mea, care mai jos mă voi iscăli, adusă cu prescrisul după o carte a sfințit fratelui nostru Ioanichie ieromonahul și duhovnicul sfintei peșteri Bistrița, dăruită de alt frate și duhovnic, Meletie



ieromonahul de la sfânta Episcopie Argeș, ce au fost la sfânta Mănăstire Arnota și au răposat la sfântul schit Pătrunsa, luată după la sfintele mănăstiri ciale de opște. Și am chivernisit cu mare ostenială de am scris-o și eu, cu plată, pentru trebuința mea și a fraților de obște, care vor fi întru o adunare cu mine. Și pentru știință am însemnat. 1813, mai 21. Chiriac ieroshimonahul, duhovnic și nacealnic sfântului schit Cioclovina ot Tismana“.

F. 295: „Dintr-ale smeritului și nevrednicului călugăr Chiriac ieroshimonahu, arhimandrit Rîmniceanu, plătit și prescris la leat 1812, taleri 20, la sfântul schit Cioclovina a sfintei Mănăstiri Tismanii, aflindu-mă nacealnic spre al meu cevaș folos. Iar la leat 1825, februarie 20, aflindu-mă igumen la sfânta Mănăstire Căluu < am > scris aicea“.

F. 1 și 310: „Acum este din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1840. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 și 310. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1974** 1802 (f. 275); 278 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—55 (f. 4—56); 22,5 × 17 cm.

< *Calist, patriarhul Țarigradului, Capete 100 către călugări* >.

F. 1<sup>r-v</sup> și ultima filă liminară, cuprind fragmente de *Cazanli* în lb. slavă.

F. 276—278, atașate de ms, cuprind *Tilcuiri religioase*.

F. 278<sup>v</sup>: < *Tipic pentru citirea Psalmilor* > la vreme de primejdie.

Însemnări: F. 275: „Această carte a sfântului Calistu s-au scris de păcătosul Agathon monah la 1802, octomvrie 20“.

F. 278<sup>r</sup>: „1822, iunie 6, marți, București. Chiriac arhimandrit, în școală“.

F. 275<sup>v</sup>: „Dintr-ale smeritului și nevrednicului călugăr Chiriac ieroshimonahu, arhimandrit Rîmniceanu, cumpărată în leat 1818 ghenar, în taleri 20, cînd mă aflam igumen în Sfîntul Munte, la sfînta, împărăteasca și patriarhiceasca Mănăstire a sfîntului, preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Pavel cel Nou, ce au fost fecior bunului și preacreștinului împărat Mihail al Țarigradului. Iar sfînta rugăciune de arhimandrit am primit de la preasfinția sa părintele întru fericire chiriu, chir Grigorie, proin patriarh, în sfînta și marea lavră a sfîntului Athanasie al Athonului. Iar la leat 1825, februarie 20, la sfînta Mănăstire Căluu din sud Romanai, fiind igumen, am scris. Iar cumpărarea aceștii sfînte cărți iaste de la un frate, Agathon monahul, nemțan, xiropotamitu, ce șadea la Cares la o chilie cumpărată pă locul Mănăstirii sfîntului Pavel. Viața acestui mare sfînt la *Vieți*, iulie 28“.

F. 23: „A sfîntului Calist, Cuvinte, este a Monastirii Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1976** 1782 (f. 252<sup>v</sup>); 340 f.; 22 × 16 cm.

< *Micelaneu teologic* >.

1. F. 1—252: < *Theodor Studitul, Cuvinte* >.

F. 8<sup>r-v</sup>, 323<sup>v</sup>—324<sup>v</sup> albe.

2. F. 253—323: < *Pateric* >. Text fragmentar.

3. F. 325—340: < *Psaltire cu tilc* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 252<sup>r-v</sup>: „Această sfință și dumnezeiască carte < este > a aceuiaș între sfinți părintele nostru Theodor Studitul. Și s-au scris mai puțin de jumătate de ochenicul Eremia și de acolo înaintea am scris eu, Serafim ieromonah, schevrofilax Căldoroșan, cu toată cheltuiala fratelui Erimii, în zilele prealuminatei și preînălțatului domnu și oblăduitoriu a toată Țara Rumânească Ioan Necolae Costandin Caragea voevod, intru înția domnia a mării sale, purtind cirna pravoslavii preasfințitul nostru mitropolit a toată Ongrovlahia chiri, chir Grigorie, prin osteneala celui mai mic și plecat între ieromonahi. Și care din frați s-or învednici a ceti, să se lumineze, sau din rindul preoțesc, sau din mireni, și de va găsi vreo greșală să nu ne pue în ponus; că precum nu e < cu > puțință a fi ceriul fără nori, așa și omul nu e fără de greșală, au în cuvinte, au în slove, numai să îndrepteze cu duhul blindeților și să să roage pentru noi, păcătoșii. Și Domnul să iarte și pre cei ce vor îndrepta. Iulie 23, 1782. Smeritul și plecat tuturor fraților. Serafim schevrofilax Căldărușanu“.

F. 325: „Irimia eromonah“.

F. 312<sup>v</sup>: „1777.“ Probabil an al copierii de către Ieremia ieromonahul. Se atribuie lui Ieremia monahul copierea f. 1–10<sup>v</sup>, 253–340, iar lui Serafim monahul f. 104–252<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 108 și 209.

F. 340<sup>v</sup> și interiorul copertilor: *Încercări de condei*.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și viniete stingace la f. 1, 7<sup>v</sup>, 252<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Căldărușani, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1976** Sec. XVIII (sfîrșit); 153 f.; 22 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1–72: *Luna lui ianuarie în 15 zile, Viața și petrecerea cuvioasei maicii noastre Singlichiei, scrisă de Marele Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei*. Copiată de Teofan Monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 253.

2. F. 73–94: *Al lui Theolipt mitropolitul Filadelfiei < Cuvînt și Capete, predate de > Viața preasfințitului Theolipt în scurt scrisă* (f. 73<sup>r-v</sup>).

F. 94<sup>v</sup>–96<sup>v</sup>, 115<sup>v</sup>–116<sup>v</sup>, 127–130<sup>v</sup> albe.

3. F. 97–115: < *Eshatologie* >. *Cuvînt pentru ășirea sufletului din trup și pentru înfricoșata a doaoa venirea lui Hristos, al celui dintru sfinți părintele nostru Chiril arhiepiscopul Alexandriei, foarte de folos sufletului, carele aduce la umilință și la pocăință, scoasă din elinie pre limba slovenească și iar pre limba cea proastă rusească și acum pre limba rumânească*.

4. F. 117–126: < *Pateric* >. *Povestirea părintelui Eliseiu însuși pentru sine*.

5. F. 131–140<sup>v</sup>: < *Omîlii* >. *A acestuia cînstiului Maxim voroavă, caré să cetêste în duminica a zécea, a lui Matheiu*.

6. F. 141–153<sup>v</sup>: *Trimitere a preasfințitului chir Ghenadie, patriarhul Țarigradului, Șolariu (= Scholarios), cătră precinstiul între monași, chir Maxim, și cătră ieromonași și monașii cari lăcuiesc în Muntele Sinaii*.

Însemnări: F. 73<sup>v</sup> și 126<sup>v</sup>: „Din cărțile sîntei Monastiri Cernica este. Să nu să instrineze. 1847, martie 14. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 73 și 74. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 și 25. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1977** Sec. XIX (a doua jumătate); 106 f.; 22 × 17,5 cm.

< *Rețete medicale științifice* >. Mai multe file sînt albe.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1, 8 ș.a. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1978 Sec. XVIII (sfârșit); 130 f.; 23 × 17 cm.

〈 *Tipic al citorva sărbători mari din lunile iunie-septembrie* 〉.

F. 29—30<sup>v</sup>, 45<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1979 Sec. XVIII (sfârșit); 61 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—60 (f.1—60); 23,5 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1—35<sup>v</sup>: *A avei Nil Pusnecului și înțeleptului, Cuvînt pentru rugăciune*.  
2. F. 37—40<sup>v</sup>: 〈 *Vieți de sfinți* 〉. *Septembrie în 11 zile, pomenirea precuviosului Efrasim*.

F. 23<sup>v</sup>—24, 36<sup>r-v</sup> albe.

3. F. 40<sup>v</sup>—44<sup>v</sup>: 〈 *Pateric* 〉. Text fragmentar.

4. F. 45—51: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Anastasie, egumenului Muntelui Sinaiei, Cuvînt ca să nu osîndim pre nimenea...*

5. F. 51—52<sup>v</sup>: *Cuvînt al sfîntului Ioann Damaschin, pentru împărtășirea trupului lui Hristos*.

6. F. 53—56<sup>v</sup>: *Adunare în scurt din feliuri de cărți spre zidirea fieștecăruie cel ce va a să mîntui. Din cartea ce să numește Limonar* ( = *Livadă duhovnicească* ).

7. F. 57—60<sup>v</sup>: *Hotarăle și așăzăminturile și orinduiălele ce s-au așezat de însuș răposatul în vecinica pomenire părintele nostru ieroshimonahul chir Paisie* ( *Velicicovschi* ), *starețul și arhimandritul al sfintei Mănăstiri Neamțul și Secul, ca să se ție și să se păzească neclintite și nestrămutate, în veci*.

Însemnări: F. 3<sup>v</sup>: „Această sfîntă carte fiind a mea o am lăsat părintelui Roman Ruscă (?) ca să să mîngie în Sfîntul Munte și să mi-o aducă. Panteleimon. 1806, avgust 25“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 4 și 37. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1980 1815 (f. 70<sup>v</sup>); 273 f.; 23,5 × 17,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 4—125<sup>v</sup>: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicului, Porunci pustnicești celor ce s-au lepădat de lume*.

F. 1<sup>v</sup>—3<sup>v</sup>, 126<sup>r-v</sup>, 141<sup>r-v</sup>, 272<sup>v</sup>—273 albe.

2. F. 127—128<sup>v</sup>: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Vasile cel Mare, Cuvînt de învățătură pentru călugări*.

3. F. 128<sup>v</sup>—134: *A preacuviosului părintelui nostru Macarie cel Mare, eghipteanul, Cuvînt învățătoriuu călugărilor, foarte folositoriu de suflet*.

4. F. 134—140<sup>v</sup>: *Cuvînt de țolos a celui întru sfinți părintelui nostru Filimon*.

5. F. 142—159<sup>v</sup>: *Închipuire cum să cade noo celor ce sîntem pătimași și călcăm poruncile Domnului, nu după mai nainte așăzămînt (adece nu după mai nainte învoiață) să ne îndreptăm prin pocăință și să ne învățăm lucrării cei cu mîntea, viețuind întru supunere. Acest Cuvînt este așăzat de starețul Vasile de la Poiana Mărului*.

6. F. 159<sup>v</sup>—160: *A preacuviosului Efrem Sirul, Cuvînt 21*.

7. F. 160–161<sup>v</sup>: *Ale cuviosului Theodor episcopul Edesului, Cap 43–45 <și 53>*.
8. F. 162–193: *Cuvinte din Pateric. Ale sfinților părinți Întrebări și răspunsuri, foarte folositoare de suflet*.
9. F. 193<sup>v</sup>–204<sup>v</sup>: *Cuvinte patru pentru tundere, în zioa întru care să îmbrace omul în chipul înțereșc, ale preaînțeleptului arhiiepiscop al Hirsonului chir Nichifor Theotoc, care le-au făcut încă cind era preot*.
10. F. 205–222: < *Simion Noul Bogoslov, Cuvinte* >.
11. F. 222<sup>v</sup>–245<sup>v</sup>: *Al preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirul, cartea a treia, Cuvint pentru rugăciune <ș.a.>*.
12. F. 246–271: < *Vieți de sfinți: Pahomie cel Mare, Macarie Eghipteanul, Antonie cel Mare, Eftimie cel Mare* >.
13. F. 271<sup>v</sup>–272: < *Cintări bisericesti* >.
14. F. 272<sup>v</sup>: < *Rețetă gospodărească* >. *Lustru în chip de aur, cu spirit*.  
Însemnări: F. 70<sup>v</sup>: „1815, avgust 10. Ștefan ieromonah“. Copiază f. 1–70 și 127–140<sup>v</sup>.
- F. 125<sup>v</sup>: „Petre“, în criptogramă. Copiază aproximativ f. 71–125<sup>v</sup>.
- F. 233: „Zinon“, în criptogramă. 1824, aprilie 30“. Copiază f. 222<sup>v</sup>–245<sup>v</sup>.
- F. 222<sup>v</sup>: „1824, martie“.
- F. 222: „1816, aprilie, 19“.
- F. 1.: I. „Însemnare. Să știe că părintele Isaiia shimonah, stăpînul aceștii cărți au răposat la 14 avgust, leat 1857. S-au scris aici de Elisei monah, iconom Mănăstirii Cernica și oricare va ceti pe această sfîntă carte să zică: Dumnezeu să-i erte păcatele“.
- II. „1859, februarie 24 s-au dat această sfîntă carte de părintele Elisei monah a fi de obște la cămara sfintei Mănăstiri Cernica, pentru pomenirea răposatului Isaac shimonah“.
- F. 5<sup>v</sup>–6: „Din cărțile Mănăstirii. Diomid arhimandritul, starețul Cernicăi“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciul în peniță la f. 4, 71 și 222<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 71, 115, 193<sup>v</sup> ș.a. Pecete inelară în fum la f. 5. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1981 .Sec. XIX (inceput); 114 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–113 (f. 1–113); 23,5 × 16,5 cm.  
< *Calist și Ignatie Xanthopolii, Cuvinte din cartea numită Rai* >.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate și în culori la f. 25, 32, 79 ș.a. Desen naiv în peniță din 1850, înfățișînd Mănăstirea Viforita. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1982 Sec. XVIII (sfîrșit); 153 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–10 (f. 1–10); 23,5 × 17 cm.  
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 1–18<sup>v</sup>, 138–152<sup>v</sup>: < *Vasile starețul de la Poiana Mărului, Precuvintare la cuvintele fericitului Nil de la Sorsca și la capetele fericitului Filothei Sinaitul* >.
2. F. 19–125: < *Nil de la Sorsca, Cuvinte* >.
3. F. 126–137: < *Învățători monahale* >.
- Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul (f. 1–134<sup>v</sup>, 138–152<sup>v</sup>) și Daniil (f. 134<sup>v</sup>–137). Cf. G. Ștrempele, *Copiști ...*, p. 45 și 253.
- Însemnări: F. 18<sup>v</sup>: „Este a Monastirii Cernichii. Callinic arhimandritul opștii“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciul și vinieta naive în peniță la f. 1, 19, 42 ș.a. Inițiale ornate la f. 19, 50<sup>v</sup>, 60 ș.a. De la Mănăstirea Cernica,

a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 și 18<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1983** 1842 (f. 1); 39 f.; 23,5 × 17,5 cm.

F. 1: *Diata cuviosului ieromonah Gheorghie, starețul sfintei Mănăstiri Cernica, carele împreună cu 55 ai săi fii suflatești au început rânduială călugărească cu viață de obște și după petrecerea de trei ani, foarte greu bolnăvindu-să, au așezat aceste așezămînturi arătate.*

*S-au prescriș după cea veche, acum în zilele cuviosului părintelui nostru chir Callinic arhimandritul, diadohul răposatului întru fericire, la leat 1842.*

Însemnări: F. 39: „Policarp shimonah.“ Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și desene colorate la f. 1, 2, 16 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1984** 1846 (f. 17<sup>v</sup>); 23 f.; 22,5 × 17,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—7<sup>v</sup>, 11—12<sup>v</sup>: 〈 *Calinic, starețul Cernicâi, Pravilă mănăstirească* 〉.

2. F. 7<sup>v</sup>—8<sup>v</sup>: 〈 *Minuni întîmplate la Cernica, în vremea starețului Calinic* 〉.

F. 9—10, 13—15, 18—20<sup>v</sup> albe.

3. F. 16—17<sup>v</sup>: *Rînduiala sfințirii pîinii de obște.*

4. F. 21—23<sup>v</sup>: 〈 *Calinic, starețul Cernicâi, însemnări cu privire la Revoluția din 1821* 〉.

Manuscrisul este, în majoritatea filelor, autograful starețului Calinic, care semnează la f. 7<sup>v</sup>, 12<sup>v</sup>, 17<sup>v</sup> și 23<sup>v</sup>.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în chirilică, cu excepția filelor 7—8<sup>v</sup>, care sînt scrise cu caractere latine. Frontispicii în peniță la f. 1, 11 și 21. Inițiale ornate la f. 11, 16 și 21. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1985** Sec. XIX (început); 30 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—5 (f. 2—6); 23 × 17 cm.

〈 *Viața sfîntului Theolipt, mitropolitul Filadelfiei și Cuvînte ale lui* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1986** 1813 (f. 1); 60 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—115 (f. 3—60); 23 × 17 cm.

F. 1: *Adunare de învățători ale multor filosofi și dascăli trebuincioase la oricare va vrea să-și împodobească viața cu fapte bune, din care unele s-au til-măciut după grece și s-au tipărit la leat 7250 ( = 1742 ); iar acum s-au mai îndreptat acelea în cuvînte și s-au mai adăogat, atit din Sfînta Scriptură, ci-și de la alți bărbai înțelepți, cu ostrdiia și osteneala smeritului ieromonah Nicodim arhimandritul Greceanul. Și s-au hărăzit precuciviosului arhimandrit și nastavnec al obștejitiei Cernicâi, chir Timothei, spre pomeniré, la leat 1813, noemvrie 22.*

Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic, arhimandritul opștii Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1987 Sec. XIX (început); 63 f.; 23 × 16,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală și populară* >.  
 Manuscrisul cuprinde Cuvinte, Întrebări și răspunsuri, Capete și Rugăciuni de: Simeon Noul Bogoslov, Isaac Sirul, Ishie Preotul, Vasile starețul de la Poiana Mărului, Nil de la Sorsca, Andrei Criteanul, Gherman patriarhul Țării-gradului, Efrem Sirul, Romanos scriitorul de cîntece.  
 F. 60–61<sup>v</sup>: < *Legenda lui Avgar* >.  
 F. 20–24<sup>v</sup>, 36–59<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1988 Sec. XIX (început); 77 f. + f. 26 bis; 23 × 17 cm.  
 F. 4: *Luna lui ianuarie în 5 zile, Viața și petrecerea cuvioasei maicii noastre Sinclitichiei, scrisă de Marele Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei*.  
 Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 4. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1989 Sec. XVIII (sfîrșit); 61 f. + f. 57 bis; 23 × 17 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 1–44<sup>v</sup>: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan, episcopul Carpathiilor, către călugării cei din India, carii ti scrise lui, mîngăitoare capete 100 <și> Cuvînt postnicesc și foarte mîngăitoriu către călugării cei din India care l-au îndemnat*.  
 2. F. 45–47: < *Învățăături monahale* >.  
 3. F. 48–57 bis: *Al celui dintru sfinți părintelui nostru Vasilie celui Mare, trimîtere către Hilon, către ucenicul lui*.  
 4. F. 58–59<sup>v</sup>: *Învățătură către călugăr*.  
 5. F. 60: *Cuvîntul sfîntului Ioann Gură de Aur pentru călugări și pentru călugărițe, cum să cuvine a vieții în mănăstiri*.  
 6. F. 60<sup>v</sup>–61: *Cuvîntul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Mare <pentru călugări>*.  
 Însemnări: F. 44<sup>v</sup>: „Iară sfinților voastre, cinstiți cetitorilor, carele veți ceti aciea, vă rugați și pentru mine, păcătosul, neponosuindu-mă. Teofil monahul“. Nunemele este criptografiat. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 253.  
 F. 57<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze“.  
 F. 61<sup>v</sup>: Încercări de condei. Una, în criptogramă, glăsuiește: „Eu Gherontie irodiaconul am scris aici aceste cuvinte în jos și mai la vale“.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Două titluri de la sfîrșit sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și vinieta în peniță la f. 1 și 44<sup>v</sup>. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 57<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 1990 Sec. XVIII (sfîrșit); 498 f.; 23 × 17 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 1–180<sup>v</sup>, 199–208: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov ce a fost igumen Mănăstirii sfîntului Mamant, Cuvinte foarte de folos de începătura vieții, scrise celor ce s-au lepădat de lume și către călugăreasca viață au alergat... <și> Pentru liniștire*.  
 2. F. 180<sup>v</sup>–189: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Sîngurătate*.



3. F. 189—192: *Dinpreună alcătuirea lui Calist a prea sfințitului patriiarh al Ceiții lui Constandin, Chip al luării aminte al rugăciunii*
4. F. 192—198<sup>v</sup>: *A sfintului Grigorie Sinaitul, întrebare către sfântul Maxim Căvocalivîn < cu răspunsurile acestuia >.*
5. F. 209—213: *Capete ale ceii dumnezeiești și duhovnicești legi ale preacuviosului Marco Puscicul.*
6. F. 214—226: *A celui întru sfinți părintelui Ioan Gură de Aur, Cuvînt pentru rugăciune, < Întrebări și răspunsuri și Învățătură către călugări >.*
7. F. 227—276<sup>v</sup>: *Cartea sfintului Theodor ce au fost episcop Edesului, Capete a faptelor celor bune.*
8. F. 277—299<sup>v</sup>, 459—473: *< Vasile de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte la cărțile fericitilor Nil de la Sorsca și Filothei Sinaitul >.*
9. F. 300—414: *A fericitului Nil de la Soarsca, pusnicul < Cuvinte >.*
10. F. 414—424: *< Învățătură monahale >.*
- F. 425—426, 457<sup>v</sup>—458<sup>v</sup> albe.
11. F. 427—457: *Din cartea sfintului și preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Capete pentru rugăciune o sută cincizeci și trei.*
12. F. 473—498: *Ale aceluiași Filothei monahul, igumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoare de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvie și rugăciune.*
- Însemnări: F. 350<sup>v</sup>: „Theofil am scris aici“ (în lb. greacă).
- F. 374<sup>v</sup>: „Teofil pechetosul“ (cu caractere gotice).
- F. 424<sup>v</sup>: „Teofil pechetosul am scris“, cu caractere gotice. Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul (f. 1—198<sup>v</sup>, 209—254<sup>v</sup>, 256—424<sup>v</sup>, 427—457) și de Iachint starețul Cernicăi (F. 199—208). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 251 și 105.
- F. 1, 60<sup>v</sup>, 498: „Este a sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale de la sfîrșit sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniere în peniță la f. 1, 70<sup>v</sup>, 221<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate naiv la f. 61, 137, 311 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei peceți în tuș și fum sînt aplicate la f. 1 și 60<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 1991** Sec. XVIII (sfîrșit); 342 f.: numerotație veche cu cifre arabe și chirilice: 2—87 (f. 259—342); 22,5 × 16, 5 cm.
- < *Miscelaneu de literatură monahală* >.
1. F. 2—199<sup>v</sup>: *A smeritului Nichitei Stihai monahul și preotul preasfințitului lăcaș al studiilor, suta dintii a Capetelor celor lucrătoare.*
  2. F. 200—252: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan, episcopul Carpat-hiilor, către călugării cei din India, carii îi scrisese lui, mîngăitoare Capete 100.*
  3. F. 253—254<sup>v</sup>: *A sfintului Ioan Gură de Aur, Cuvînt fieștecăruia om folositoriu de suflet.*
  - F. 255—256<sup>v</sup> albe.
  4. F. 257—342: *Ale celui întru sfinți părintelui nostru Nil, Cuvînt postnicesc pentru filosofia cea întru Hristos și ce felii să cuvine să fie cei ce vin la aceasta...*
  - F. 2—243 sînt copiate de Teofan monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 253.
  - Însemnări: F. 252: „S-au tîlmăcit din limba elinească de ieromonah Irinarh“.
  - F. 1<sup>v</sup>, 199<sup>v</sup>, 252<sup>v</sup>, 342<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1818 < sic >. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.
  - Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale de la sfîrșit sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniere naive în peniță la f. 2, 199<sup>v</sup> și 257.



Inițiale ornate la f. 2, 122, 134 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1992** Sec. XVIII (sfârșit); 87 f.; 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Checragaron, adevă Strigălnicariu al dumnezeescului și sfințitului Augustin, episcopul Ipponului întru carele sint patru cărți...*

F. 5–8<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură vezhe în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1993** Sec. XVIII (sfârșit); 239 f.; 23,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1–60<sup>v</sup>: *Ale lui Isihie preotul către Theodul, Cuvinte de suflet folositoare pentru trezvie și bunătate...*

F. 61–62, 89<sup>v</sup>–94<sup>v</sup>, 128<sup>v</sup>–131<sup>v</sup>, 173<sup>v</sup>, 175<sup>v</sup>–176, 204<sup>v</sup>–205, 207–213 albe.

2. F. 63–89: *Din cartea sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Capete o suită cincizeci și trei.*

3. F. 95–120<sup>v</sup>: *Ale lui Filotheiu monahul, igumenul lăcașului rugului preasfințit Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvie și rugăciune.*

4. F. 121–128: *Cuvînt pentru păzirea inimii plin de folos a lui Nichifor celui din Singurătate.*

5. F. 132–146<sup>v</sup>: *A lui Simeon Noului Bogoslov, Înainte cuvîntare și arătare a celor pentru luarea amînte și pentru rugăciune.*

6. F. 147–204: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, Pentru liniștire întru 15 capete, pentru cele două chipuri ale rugăciunii.*

7. F. 205<sup>v</sup>–206<sup>v</sup>: < *Prosopografia Mintuitorului* >. Trimitere a lui Publie Leontul, romanului, celui ce odinioară au fost proconsul prea slăvit, întru care Iisus Hristos minunat să ia în scris (adecă) ca cum să zugrăvește, pre care cînd petrecea el (adecă Publie) în Ierusalim, către sinatul opștiei romanilor cu deamăruntul au scris (precum mărturisese Eghitropie < sic >. Prosopografia lui Hristos.

8. F. 213<sup>v</sup>–217: *Din cartea sfîntului Isaac Sirianul.*

9. F. 217–220: *De la sfîntul Nichita Stihhat, studitul < Capete >.*

10. F. 220–239<sup>v</sup>: *A sfîntului Petru Damaschin pentru cum că cu cuvință iaste și a milcomi împreună cu unul sau cu doi.* Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul (f. 1–8<sup>v</sup>, 22–25<sup>v</sup>, 27<sup>v</sup>–29<sup>v</sup>, 32<sup>v</sup>–33<sup>v</sup>, 63–65<sup>v</sup>, 67–88, 96–120, 154<sup>v</sup>–194<sup>v</sup>, 196<sup>v</sup>–206<sup>v</sup>) și de Daniil (f. 121–128, 132–146<sup>v</sup>, 213–239<sup>v</sup>). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 253 și 45.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1 și frontispiciu xilogravit la f. 132. Inițiale artistice ornate la f. 1, 63, 121 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1994** 1793 (f. 272<sup>v</sup>); 295 f. + f. 111 bis și 117 bis; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 22,5 × 15,6 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1–48<sup>v</sup>: *Cartea pentru ascultare, din feliuri de cărți adunate în scurt. A celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, Cuvînt posnicescu și sfătuire pentru lepădarea de lume și pentru săvîrșirea duhovnicească.*

2. F. 49—92: *A precucuviosului părintelui nostru Ioan Scărar. Pentru fericita și pururea pomenita ascultare.*
3. F. 93—129: *A precucuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov ... Pentru a vieții începătură, învățătură prea folositoare și prea cuviincioasă de mintuire a celor ce acum să leapădă de lume...*
4. F. 129<sup>v</sup>—156<sup>v</sup>: *A sfintului Dorotheiu, < Învățăture >.*
5. F. 157—169<sup>v</sup>: *Din cartea precucuviosului părintelui nostru Theodor Studitul, < Învățăture pentru ascultare >.*
6. F. 169<sup>v</sup>—183: *Din cartea precucuviosului părintelui nostru Nikon dela Muntele Negru, < Învățăture pentru ascultare >.*
7. F. 183<sup>v</sup>—187: *Din viața sfintului Pahomie...*
8. F. 187<sup>v</sup>—206<sup>v</sup>: *A precucuviosului părintelui nostru Zosima, Voroave de suflet folositoare.*
9. F. 207—208: *Din cartea precucuviosului părintelui nostru Efrem Sirul... Cuvânt pentru smerita înțelepciune.*
10. F. 208—210<sup>v</sup>: *A precucuviosului părintelui nostru Varsanufie, < Întrebări și răspunsuri >.*
11. F. 210<sup>v</sup>—213: *Din cartea sfintului Grigorie Sinaitul, < Capete >.*
12. F. 213<sup>v</sup>—216: *Din cartea precucuviosului părintelui nostru Theodor Edesul, Pentru ascultare.*
13. F. 216<sup>r-v</sup>: *A sfintului Diadoh, Cap 41.*
14. F. 216<sup>v</sup>—222<sup>v</sup>: *A precucuviosului părintelui nostru Casian Rimleanul, Din cuvântul pentru dreapta socoteală.*
15. F. 222<sup>v</sup>—224: *Din viața precucuviosului Eftimie.*
16. F. 224<sup>r-v</sup>: *A precucuviosului Maxim Mărturisitorul, < Capete >.*
17. F. 225<sup>v</sup>—229: *Din cartea ce să numește Iconon, sau Închipuire a evangheli-ceștii vieți călugărești, cei de obște, de la sfinții părinții în scurt adunată dintru o carte pecelluită în Vilna, în anul 1618.*
18. F. 229—242: *Din cartea celui dintru sfinți părintelui nostru Calist, patri-arhul Tarigradului, < Capete >.*
19. F. 242—246: *A precucuviosului părintelui Nichita Stîihat, < Capete >.*
20. F. 246—269: *< Paisie Velicicovski, Scrisori monahale >.*
21. F. 269<sup>v</sup>—272: *Din cartea sfintului Nil Sinaitul, Din cuvântul cel postni-cesc.*
22. F. 273<sup>v</sup>—275: *Prosopografiia lui Hristos. Trimiterea lui Publie Lentul, romanului, celui ce odinioară au fost proconsul preaslăvit, întru caré Iisus Hristos minunat să ia în scris (adecă ca cum să zugrăvește), pre caré cînd pe-terea el (adecă Publie) în Ierosalim, cătră sinatul obștii romanilor cu deamă-runtul o au scris (precum mărturisese Evtropie).*
23. F. 275—276: *Pentru dohtoria sufletească. Din Pateric.*
24. F. 276—278<sup>v</sup>: *Din Oglinda lumii, cartea I, cap 1.*
25. F. 279—290<sup>v</sup>: *< Eshatologie >. Vedénia lui chir Daniil.*
26. F. 291—294: *Viața și mucenia ce i s-au întîmplat sfintului mucenic Anas-tasie, de tatăl lui chir Daniil, în cetatea Telvinul.*

Însemnări: F. 272<sup>v</sup>: „1793, april 14“.

F. 1: „Început februarie 25“.

F. 1 și 294: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 226 și 273<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 49, 121, 169<sup>v</sup> ș.a. Legătură artistică în carton și piele. De la Mănăs-tirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1 și 290<sup>v</sup>. Dăruit Acade-miei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1995** Sec. XVIII (sfârșit); 274 f.; 23 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

În afară de *Cuvinte* și *Învățătură* ale sfinților: Ioan Gură de Aur, Efrem, Vasile cel Mare, Moise monahul, Grigorie monahul, Solomon împăratul, Iisus fiul lui Sirah, Nil Sinaitul, Ieremia proorocul, Theodorit, Varsanufie, Grigorie și Petru monahii, Teodor Studitul, Athanasie cel Mare, Pavel apostolul, Ioan Damaschinul, Evagrie, Teofan monahul, Paladie, Amfilohie, Marco, Varlaam sfântul, Antioh, care întovărășesc, mai ales, pomeniri de sfinți din lunile iun. și iul. ms. mai cuprinde:

F. 7<sup>v</sup>—220, 251<sup>v</sup>—254: 〈 *Cuvinte din Pateric* 〉, ce alternează cu *Învățăturile* și *Cuvintele* amintite mai sus.

F. 36 și 191<sup>r-v</sup>: 〈 *Cuvinte din Livada duhovnicească* 〉.

F. 151<sup>r-v</sup>: *Minunea sfântului Foca*.

F. 225<sup>v</sup>—227: 〈 *Pravila călugărului* 〉.

F. 257<sup>v</sup>—260: 〈 *Vieți de sfinți* 〉. În luna lui septembrie în șase zile, *cuviosul părintele nostru David*, carele au fost mai înainte tîlhariu.

F. 104, 187<sup>v</sup>—189<sup>v</sup> albe.

Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 253.

Însemnări: Filele liminare I și II: Încercări de condei, cu scurte texte religioase.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și vinieta stingace, în peniță, la f. 89, 198<sup>v</sup>, 210<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 30<sup>v</sup>, 70<sup>v</sup>, 130 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1996** Sec. XVIII (sfârșit); 102 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 2—103 (f. 1—102); 23 × 17 cm.

〈 *Eshatologie* 〉. *Viața și spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou* 〈 cu *Vămile văzduhului* 〉, scrisă de Grigorie călugărul, ucenicul lui.

F. 33 și 40 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1997** Sec. XVIII (sfârșit); 203 f.; 23 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1—35<sup>v</sup>: *În luna lui-iunie 12 zile, pentru nașterea și prunciia* 〈 și *viața* 〉 *preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare*.

2. F. 39—46: 〈 *Omilie la Tăierea împrejur a Domnului nostru Iisus Hristos* 〉.

3. F. 46<sup>v</sup>—163: 〈 *Vieți de sfinți: Vasilie cel Mare și Sava cel Sfințit* 〉.

F. 36—38, 89—90, 163<sup>v</sup>—164<sup>v</sup>, 186<sup>v</sup>—188<sup>v</sup> albe.

4. F. 165—186: 〈 *Omilie* 〉. *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan Damaschin, laudă la preasfînta de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, la sfințita ei mutare*.

5. F. 189—203<sup>v</sup>: 〈 *Psaltire cu tîlc* 〉. Numai catizma 1.

Însemnări: F. 203<sup>v</sup>: „Daniil, în criptogramă. Copiază aproximativ f. 91—163, 189—203<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 44.

F. 203<sup>v</sup>, însemnări de cititori, dateate 1790 și 1792.

F. 88<sup>v</sup>: „Theofil ierodiascon. Arhie monahul“ 〈 în criptogramă 〉.

F. 35<sup>v</sup>: „Arhie monahul“, 〈 în criptogramă 〉.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 91 și 189. Inițiale ornate la f. 39, 194<sup>v</sup>, 196<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1998** Sec. XVIII (sfîrșit); 42 f.; 23,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Tilcuiiri pîntre Cuvintele preacuviosului pîrinte Isaac Sirul la oarecare din cuvinte ce sînt < greu > de înțeles, socotite și alcătuite de înțeleptul între dascăli chir Nichifor ieromonah Theotochis, carele au tipărit cartea aceasta ellinēste.*

Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 254.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**1999** Sec. XIX (inceput); 86 f.; 22,5 × 17 cm.

F. 1: *Checragarion, adecă Strigalnicariu, ale dumnezeescului și sfințitului Augustin, episcopul Ipponului.*

F. 5<sup>v</sup>—7<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 8. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2000** 1827 (f. 103<sup>v</sup>); 103 f.; 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Tripēsnițele < = Penticostarele >, facerea lui Iosif.*

Însemnări: F. 103<sup>v</sup>: „Și am scris eu dascalu Costandin ot Căluui, din porunca sfinției sale > pîrintelui arhimandrit Chiriace, i cheltuiala. 1827, martie 25<sup>ca</sup>.  
Textul subliniat este adăogat de Chiriace Rîmniceanu.

F. 1: „Dintr-ale smeritului Chiriace arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu. 1827, iulie 27<sup>ca</sup>.

F. 57<sup>v</sup>: „Chiriace arhimandrit Caloianu, Rîmniceanu. Craiova. 1827, iulie 27<sup>ca</sup>.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 1, 10, 21 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2001** Sec. XIX (inceput); 77 f.; 22,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1 liminară — F. 1<sup>v</sup>, 76—77<sup>v</sup>: < *Învățăture* >.

2. F. 2—5<sup>v</sup>: *Viața preacuviosului pîrintelui Dosithei, ucenicul preacuviosului pîrintelui nostru Dorothei.*

3. F. 6—75: *A preacuviosului pîrintelui nostru avei Dorothei, feliuri de învățăture cătră ai săi ucenici.*

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 2 și 6. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2002** Sec. XIX (prima jumătate); 82 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—73 (f. 1—73); 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Pateric, adecă Graiurile sfinților, preacuviosilor, marilor pîrinți și cuvintele lor căle de îndreptarea vieții și folosul sufleteș.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu stingaci în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 2<sup>v</sup>, 4 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2003** 1734 (f. 58<sup>v</sup>); 58 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—59 (f. 1—58); 21 × 16 cm.

〈 *Rînduiala ce să face la scoaterea diavolului din om. Exorcisme* 〉. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 58<sup>v</sup>: Și așa s-au început această duple limba slovenească pre limba rumânească, cu nevoia sfinții sale preacuviosului părinte chir Ioanichentie, nastavnecul sfinței lavri Dolgopolscoi. Iară acum s-au scris prin osteneala celui mic și plecat, Stan logofețelul, de la dumnealui Iordache Crețulescu vel dvornic, dumisale Dancului, logofățul za divan, în zilele prealuminatului și înălțatului domnului nostru Io Grigorie Ghica voevod, fiind cursul anilor de la Adam 7243 (= 1734), în luna lui dechemvrie 23 dni.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 223.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche, artistică, în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2004** Sec. XVIII (sfîrșit); 83 f.; 22 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—64: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul, Pentru cele opt ginduri ale răutății*.

F. 28, 64<sup>v</sup> albe.

2. F. 65—88<sup>v</sup>: *Din cartea ce să numește Iconion sau Închipuire a evangheliceștii, călugăreștii vieți de obște, de la sfinții părinți în scurt adunate, ce s-au și tipărit în Vilna la 1618*.

3. F. 69—74<sup>v</sup>, 77—83<sup>v</sup>: 〈 *Fragmente de Pateric* 〉.

3. F. 74<sup>v</sup>—76<sup>v</sup>: *Cuvîntul preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriiianul către călugări*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenare artistice în peniță la f. 2<sup>r-v</sup>. Inițiale ornate în peniță și gravate la f. 3, 29, 31<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2005** 1832 (f. 28<sup>v</sup>); 32 f.; 22,5 × 18 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—28<sup>v</sup>: 〈 *Rînduiala călugăririi* 〉. Lipsește începutul.

2. F. 29: *Cade-să a ști și pentru Pravila călugărului shimnic, cum să cade a vieții după pravilă*.

3. F. 30—31: 〈 *Pravilă bisericească* 〉. *Arătare oarecaré din pravilă către duhoonic*.

4. F. 31<sup>v</sup>—32: *Stihuri de umilință pentru a morții știință*. 〈 *Versuri* 〉.

Însemnări: F. 28<sup>v</sup>: „Și s-au scris această Slujbă de smeritul robul lui Dumnezeu Parthenie monahul, zoograf. Vă leat 1832, octomvrie 10“.

F. 31: „Și s-au scris de robul lui Dumnezeu, smeritul între monahi, Paisie shimonahul, zoograf, la leat 1833, iulie“.

F. 32: „Paisie shimonahul, zoograf“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 6. Miniaturi artistice

lucrate de Parthenie zugravul pe coperta I interioară, f. 3<sup>v</sup> și 29<sup>v</sup>. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2006** Sec. XIX (început); 25 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—25 (f. 1—25); 21 × 15 cm.  
F. 1: *Luna lui maiu în 9 zile, Slujba celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolai, arhiepiscopul Mirelor de la Lichia, făcătorul de minuni*.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 2, 3, 6 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2007** Sec. XVIII (sfîrșit); 56 f.; 21,5 × 15,5 cm.  
< *Miscelaneu teologic* >.  
1. F. 1—5, 51—56: < *Rînduiele și Slujbe religioase: Rînduiala trapezii, Rînduiala artosului, Rînduiala litiei celei mici* >. Lipsește începutul.  
2. F. 5—14, 53—56: < *Cîntări bisericești* >.  
3. F. 14—50: < *Tipic* >.  
Manuscrisul a fost copiat de Teofil monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 254.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 5, 14, 20 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2008** Sec. XVIII (sfîrșit); 319 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni și greșeli: 1—296 (f. 1—319); 21,5 × 15,5 cm.  
F. 1: *Viața a preacuvioșilor părinților noștri lui Varlaam și lui Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin pentru folosul sufletesc și tîlmăcită de pre limba slovenească pre limba rumânească de Udriște Năsturel*. Manuscrisul a fost copiat de Daniil. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 46.  
Însemnări: F. 2: „La leat 1847 au fost Paștile martie 23 de zile și s-au înîntîmplat de au ars București de la Sfîntul Dumitru pînă la Sfîntul Ștefan.”  
F. 121<sup>v</sup>: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica iaste. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și chenar gravat la f. 1. Inițiale artistic lucrate în peniță la f. 86, 126<sup>v</sup>, 142<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 18. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2009** Sec. XIX (început); 102 f.; 21,5 × 16 cm.  
F. 1: *Ale celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, Hotărîri pre larg < sub formă de întrebări și răspunsuri >*.  
Însemnări: F. 102: „Și s-au prescris în sfînta Monastire Cernica. Să nu să înstreineze.”  
F. 7<sup>v</sup>: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstreineze.”  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 8. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2010** Sec. XVIII (sfîrșit); 147 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—145 (f. 3—147); 21 × 15 cm.

F.3: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, ce au fost egumen Monastirii sfintului Mamant, Cuvinte foarte de folos de începătura vieții, scrise celor ce s-au lepădat de lume și către călugăreasca viață au alergat, învățătoare celor noi începători și dezlegătoare și celor desăvârșiți.*

Textul cu cerneală neagră. Inițialele și colontitlurile sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2011** Sec. XIX (început); 20 f.: 22,5 × 16,5 cm.

F. 1<sup>v</sup>: *În 7 zile ale lunii lui dechemvrie facem pomenirea sfintei Filotheii fecioarei ale căria sfintele moaște să află întregi în Țara Rumânească în Biserica Domnească cea din Tîrgul Argeșului. < = Slujba sfintei Filofteia >.*

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2012** Sec. XIX (început); 35 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–35 (f.1–35); 22,5 × 16 cm.

F. 1: *Ala lui Filothei monahul, egumenul lăcașului rugului preasfintei Născătoare de Dumnezeu al Sinait, Capete pentru trezvie și rugăciune.*

Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 4<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 m 1902.

- 2013** Sec. XVIII (sfîrșit); 111 f.; 22,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1–33: *În luna lui septemvrie în 15 zile, pomenirea celui întru sfinți părintelui nostru Visarion, arhiepiscopul Larisiei, făcătorul de minuni < = Slujba sfintului Visarion >.*

2. F. 33–45<sup>v</sup>, 110: < *Cronologie* >. Alegerea lunilor.

3. F. 45<sup>v</sup>–67<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Dada, Govdela, Casdoas, Grigorie al Armeniei* >.

4. F. 67<sup>v</sup>–71<sup>v</sup>: < *Istorie morale* >.

5. F. 72–110: *Cuvînt de la Lavsaicon*.

Manuscrisul a fost copiat de Iachint starețul Cernicăi (f. 1–28) și de Teofil monahul (f. 28<sup>v</sup>–400). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 105 și 254.

Însemnări: F. 114<sup>v</sup>: Însemnare de cititor, fără importanță, din 20 mart. 1813. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2014** Sec. XVIII (început); 154 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1–139 (f. 1–154); 22 × 16 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1–10<sup>v</sup>: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt în capete cu toate poruncile lui... către cei ce s-au lepădat de lume pentru a să mîntui.*

2. F. 11–17: *Cuvînt 297 pentru grija și plîngerea a preacuviosului părintele Evagrie.*

3. F. 17–52<sup>v</sup>: *Luna lui dechemvrie 25, a lui Damaschin monahul, ipodiaconul și studitul, Cuvînt la cea după trup naștere a Domnului nostru Isus Hristos.*



4. F. 53—64: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan Damaschin, Cuvînt 31 la Bunavestire a preasfintei stăpîinii noastre de Dumnezeu Născătoarii și pururea Fecioarii Mariei.*

5. F. 64—77: *Din cartea sfîntului Antonie cel Mare, Capete alése.*

6. F. 77—83<sup>v</sup>: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, pentru cum să cade a face rugăciunea, Capete alesă.*

7. F. 83<sup>v</sup>—87<sup>v</sup>, 99—106<sup>v</sup>: *Cap 8 pentru ascultare <și altele>, a sfîntului Simeon Metafrast.*

8. F. 87<sup>v</sup>—99: *Nichita Stethat <Capete>.*

9. F. 106<sup>v</sup>—120<sup>v</sup>: *A sfîntului Simeon Noul Cuvîntătorul <de> Dumnezeu, Cuvînt 24 pentru rugăciune <și altele>.*

10. F. 121—154<sup>v</sup>: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte alese din cartea a dooa, Pentru răbdare <și altele>.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cîltelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2015** 1799 (f. 1<sup>v</sup>); 385 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 20,5 × 16 cm. < *Miscelaneu teologic* >.

F. 1<sup>v</sup>—21<sup>v</sup>: *Slujba sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Dimitrie cel Nou de la Basarabov, care s-au alcătuit de preasfinția sa părintele Mireon chir Filaret... cu blagoslovenia și cheltuiala preasfințit părintelui mitropolitul chiriu, chir Grigorie, în zilele prealuminatului domnu Alexandru Ipsilant voevod. Și s-au tipărit în sfînta Mitropolie 1779. S-au prescris aici în ostrovul Cernica, întru smerita adunare din lăcașul sfîntului, marelui mucenic Gheorghie, 1799. Și s-au și dat aceștii sfînte biserici. C< hiril > I< erodiaconul >.*

2. F. 22—52<sup>v</sup>: *Ermologhion cu Dumnezeu cel sfînt, care cuprinde dogmati și toate catavasiile, attî la praznicile împărătești cîti și la ale Maicii lui Dumnezeu și toate irmoasele cîte sînt într-un an, care să cuprind în cîte opt glasuri. Lipsește sfîrșitul.*

3. F. 53—71<sup>v</sup>: *Canon ce mi s-au încredințat de duhovnicescul meu părinte, ca să-l cetesc în toată viața mea și în toate zilele, nesmintit. Lipsește sfîrșitul.*

4. F. 72<sup>r-v</sup>: < *Porunci pentru călugări* >.

5. F. 73—75<sup>v</sup>: *Luna lui dechemvrie 8 zile, Cuvînt de învățatură al sfîntului Vasile, cum să cade să fie călugărul.*

6. F. 75<sup>v</sup>—76<sup>v</sup>, 78<sup>v</sup>—79, 113<sup>v</sup>—114: < *Cuvinte din Pateric* >.

7. F. 76<sup>v</sup>—78<sup>v</sup>: *Cuvînt al sfîntului Nil.*

8. F. 79<sup>v</sup>—80: *Cuvînt al sfîntului Efrem pentru cei ce nu să tem de Dumnezeu.*

9. F. 80—113<sup>v</sup>, 115—118<sup>v</sup>, 135—182<sup>v</sup>, 195—197, 323—335<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Proclu și Ilarie, Andrei Salos, Chiprian și Iustina, Marcu Athenianul, Onufrie, Nicodim de la Tismana, Haralambie* >.

10. F. 119—120: < *Întrebări și răspunsuri monahale* >.

11. F. 121—134<sup>v</sup>: < *Hotărîri în scurt ale sfîntului Vasile cel Mare* >. Lipsește sfîrșitul.

12. F. 183—186<sup>v</sup>: < *Dositei Filitis, mitropolitul Ungrovlahiei, Pastorală pentru înfrînare* >.

13. F. 187—194<sup>v</sup>: *Cuvînt pustnicesc al avvei Ioann <Scăriaril>, igumenul călugărilor din Muntele Sinai, trimis la avva Ioann igumenul Raithului înpărțit în 30 capete, care ca o scară sue... Pentru aceasta s-au numit și cartea Scară. Text fragmentar.*

14. F. 197<sup>v</sup>—199<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. *A sfîntului Chiril, Cuvînt pentru eșirea sufletului și pentru a dooa venire a lui Hristos. Lipsește sfîrșitul.*

15. F. 200—206: *Cinstitul Paraclis al sfinților slăviți întocma cu apostolii marii împărați Costandin și Elena*. La sfârșit o rugăciune în lb. greacă.

16. F. 207—209: < *Cuvînt pentru puterea Psaltirii* >.

17. F. 210<sup>v</sup>—255<sup>v</sup>, 292—305 *Ceasoslov care cuprinde întru sine șapte laude, așezat întru acest chip la anul de la Hristos 1805, maiu*. Chirill ierodocanul. Texte fragmentare.

18. F. 256—289: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann episcopul Carpațiilor, către călugării cei din India, carii îi scrisese lui mîngîitoare carte*.

19. F. 289—291: *Din ale lui Calist a preasfințitului patriarh al Țarigradului, Chip al luării amînte al rugăciunii*.

20. F. 306—316<sup>v</sup>, 336—340: *Apocalipsis al lui Ioan Bogoslovul*. Fragmente și Cuvînt înainte.

21. F. 317—322, 343—384<sup>v</sup>: < *Cîntări bisericești* >.

22. F. 341<sup>r-v</sup>, 385<sup>v</sup>: < *Tipic* >.

23. F. 385: < *Copie ms. după înștiințarea împăratului Alexandru I al Rusiei despre logodna surorii sale Ecaterina cu principele Gheorghe de Holstein-Oldenburg* >.

Manuscrisul a fost copiat de Chiril ierodocanul (f. 1—71<sup>v</sup>, 115—118, 210<sup>v</sup>—255<sup>v</sup>, 336—373<sup>v</sup>), Teofil monahul (f. 119—134<sup>v</sup>), Grigore Rîmnicianu (f. 183—194<sup>v</sup>) și Ioanichie ierodocanul (f. 256—291<sup>v</sup>, 317—321<sup>v</sup>). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 25, 43—44, 254, 94 și 125.

Însemnări: F. 299<sup>v</sup>: „Părinților și fraților, cîți vă veți întîmpla a ceti sau a asculta aceste sfînte și de la Duhul Sfînt alcătuite cuvînte, prin plăcutul său rob și al nostru părinte, către Dumnezeu dvoritoriu de obște ale lui Ioan, egumenul Mănăstirii Carpațiilor și veți afla vreo greșală, să nu o puneți în ponos, ci cu duhul blîndetelor să o îndreptați. Căci și eu, nevrednicul, ca unul ce cu neputința cea omenească mă învîrtulesc, poate vă a fi greșit întru preșcriere; că nimenea nu poate să zică sau să laude că nu are nici o greșală, fără de cît numai Mintuitorul nostru Iisus Hristos. Ioanichie monahul, ierodocan Pulgaroglu Mardaci“. Ultimul cuvînt este șters.

Mai semnează și la f. 283<sup>v</sup> și 321<sup>v</sup>.

F. 321: „Chiriace ieroshimonahul, duhovnicul Cioclovînii“.

F. 16<sup>v</sup>: Chiriace arhimandritul. 1818, octombrie 1<sup>a</sup>.

F. 1: „La leat 1828 aprilie 30, la 7 ceasuri, luni, am fost întru privire oștii creștinești a Muscalului, care cu multă poftă să aștepta de pravoslavnici a ne izbăvi de supt jugul tiranului credinței. Și am văzut izbîndirea visului de dimineață în aromală venirea lor, întocma. Și noatea au și ploat, lipsă fiind, și au tunat, scriind la planite că mai marele va izbîndi. Mai 1, la Colintina fiind mare calabalic, boeri și norod. Chiriace arhimandritul Rîmnicianu Caloianu, împreună cu fratele meu vtorii vistier Iancul < din > București, cu protosinghelul Daniil al Argeșului, < cu > Antihm.“ Cf. I. Corfuz, *Însemnări...*, p. 94—95.

Textele, de diferite proveniențe, sînt scrise cu cerneală neagră, și rădăcinie Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 22, 115 și 187. Desen în peniță ce-l reprezintă pe sfîntul Ioan Damaschinul la f. 342<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 22. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2016** 1832 (f. 111<sup>v</sup>); 111 f.; 21 × 15 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

F. 1—5<sup>v</sup> albe.

1. F. 6—64: < *Ale lui Isihie preotul, Cuvînte pentru trezuire* >.

2. F. 65—89: *Din cartea sfintului și preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Capete o sută cincizeci și trei pentru rugăciune.*

3. F. 89<sup>v</sup>—111: *Ale lui Filothei monahul, igumenul lăcașului rugului preasfin-tei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete 37 pentru trezvie și rugăciune.* Însemnări: F. 111<sup>v</sup>: „...Și am prescris-o în anul de la Hristos 1832 ghenarie, cel între monahi nevrédnic și păcătos, Cassian monahul, păcătosul”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 6. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2017** Sec. XIX (inceput); 64 f.; 21 × 15 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1—22: 〈 *Tipic* 〉. *Rînduiala cum să <cade> a cînta cei doisprezece psalmi deosebi...*

2. F. 22<sup>v</sup>—29: 〈 *Rînduiala celui ce să ispîțește de diavolul în somn* 〉.

3. F. 29<sup>r-v</sup>: 〈 *Pravilă călugărească* 〉.

4. F. 29<sup>v</sup>—37<sup>v</sup>: 〈 *Rugăciuni diverse* 〉.

5. F. 38—40: *Cuvînt din Pateric, al 337.*

6. F. 41—64<sup>v</sup>: 〈 *Scrisoarea starefului Paisie Velicicovschi către Dimitrie preotul* 〉.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1 și 22<sup>v</sup>. Inițiale stîngace, în peniță la f. 8<sup>v</sup>, 15, 22 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2018** Sec. XVIII (sfîrșit); 120 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—30 (f. 1—30); 21,5 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu eshatologic* 〉.

1. F. 1—43<sup>v</sup>: *Viața și spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul, ucenicul lui <cu Vămile văzduhului>.*

2. F. 44—118<sup>v</sup>: *Vederea înfricoșatului județ al lui Dumnezeu.* Manuscrisul a fost copiat de Daniil (f. 1—87) și Teofil monahul (f. 87—118<sup>v</sup>). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 46 și 254.

Însemnări: F. 119<sup>v</sup>: „Această sfință carte o am prescris și iau, Sofronie shi-monahul, într-acest an, 1792”.

F. 119<sup>v</sup>—120<sup>v</sup>, f. 1 liminară și interiorul copertîlor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 44. Inițiale ornate la f. 17, 44, 73 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2019** 1817 (f. 1); 56 f.; 20,5 × 14,5 cm.

F. 1: 〈 *Proschinitarul Muntelui Athos* 〉. *Pentru împărăteasca și cinstita mănăstire a Lavrii cei Mari a sfîntului Athanasie celui din Athon, împreună și a cerolalalte sfinte mănăstiri Istorie, pentru cu ce minuni s-au făcut șicine le sînt sfinții ctitori, adevă a Sfîntului Munte, scoasă după grece pã rumănie mai nainte, iar acum prescrisă de smeritul ieroshimonah Chiriace duhovnicul, eclisiarh Mănăstirii sfîntului Pavel, una dintr-aceste mai sus numite mănăstiri, aicea în București la anul 1817, la 2 zile ale lunii lui aprilie, în casa cînstitutului și mai micului meu frate, dumnealui vtori vîstier Iancul, venit fiind aicea cu sfințele moaște din Sfîntul Munie.*

Însemnări: F. 55: „S-au proclamat de cuviosul ieroshimonah chir Chiriace duhovnicul și eclisiarhul, cernican din călugărie și diaconie, cind trăia sfinția sa părintele starețul Gheorghe arhimandritul și Timothei egumenul. Și s-au scris de un logofăt unchi al nostru, Petre, la anii de la Hristos 1817, aprilie 28, București, după o carte a lui chir Pană, vechi, prietenul nostru“.

F. 55<sup>v</sup>—56<sup>v</sup>: Scrisoarea lui Chiriace Rîmniceanu către ctitorii și epitopii bisericii Singerul, din sud Saac, pitarul Grigore Urlățeanu și vătaful Mirza de la Vălenii de Munte din 1817, și însemnări în legătură cu un proiectat schit pentru călugări, din iulie 1818.

Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Peciți în fum, greu de identificat la f. 1 și 56<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. De la mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2020** 1834 (f.1); 45 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 4—79 (f. 2<sup>v</sup>—45); 22 × 17,5 cm.

F. 1: „Sfătuire foarte frumoasă și pe scurt către cel ce să pocăște, cum să cuvine să să mărturisească. De la mulți dascalii adunată, spre folosul de obște a celor ce vor ceti și tipărită cu blagoslovenia preasfințitului mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu, chir, Grigorie și cu toată cheltuiala dumnealui logofătului Nicolae Vițcoveanu, în sfînta Episcopie Buzăul, întru a sa acum de nou făcută tipografie, la anul de la Hristos 1834, aprilie 15“.

Însemnări: F. 42<sup>v</sup>—45: Scrisori ale lui Ilarion, episcopul Argeșului, din 1837; prima dintre ele, nesemnată, este un omagiu adus unui prelat; cealaltă este o autorizație de divorț pentru comisul Costache Glogoveanu și Marița Bălăceanu.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 4<sup>v</sup>. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2021** 1842 (f. 1); 170 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, diversă; 21 × 16 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—41: *Slujba cuviosului Dimitrie celui Nou, ale căruia sfinte moaste întregi să află în sfînta Mitropolie, care se prăznuiește în 27 de zile ale lunii lui octombrie; a treia oară dată în tipar, pe lingă care s-au adaos Paraclisul și Acatistul i un cuvînt și niște stihuri spre lauda sfîntului. În zilele preablagoslovitului, singur stăpînitorului, marelui domn, împărat a toată Rossia Nicolae Pavlovici, cu blagoslovenia preasfințitului episcop < de > Rîmneciu chiriu, chir, Neofit, ocrotitorul sfîntei Mitropolii, prin osîrdia și cheltuiala cuviosului arhimandrit chir Vonifatie Dumoviciu. 1842, septembrie 3. București, Tipografia Eliadie. De Radul fratele.*

2. F. 41<sup>v</sup>—43: < *Versuri* >. Cuvinte în stihuri asupra cititorilor dumnezeieștii Scripturi.

3. F. 44: < *Tabla lui Pitagora* >.

F. 44<sup>r</sup>—45<sup>v</sup>, 169—170 albe.

4. F. 46—70<sup>v</sup>: *Acatistul Adormirei preasfîntei Născătoare de Dumnezeu.*

5. F. 71—168<sup>v</sup>: *A Thomei de la Kempis... Pentru urmarea lui Hristos și pentru defăimarea tuturor deșertăciunilor lumii.*

Însemnări: F. 170<sup>v</sup>: „Această cârtică ce să numește A Thomei de la Kempis împreună cu Acatistul Adormirei Maicii Domnului și Slujba sfîntului Dimitrie cel Nou, s-au prescris de mine pă cînd mă aflam ucenic la părintele arhimandrit Vonifatie, în anul 1843, dechembrie 22. Radu fratele“.

F. 1<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Cernica este. Callinic arhimandritul Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistic lucrate în peniță la f. 2, 46, 71 ș.a. Inițiale ornate la f. 3<sup>v</sup>, 120, 137 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2022** Sec. XIX (început); 113 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—114 (f. 1—113); 21 × 15 cm.

F. 1: *Dintru ale lui Calist Catafighiotul*.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2023** Sec. XIX (început); 108 f.; 18 × 14 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—40<sup>v</sup>: < *Psaltichie greco-română* >. Cîntările aparțin lui Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Ioan Protopsaltul, Iacov Protopsaltul.

F. 10—14, 48—63<sup>v</sup>, 64<sup>v</sup>—102 albe.

2. F. 41—47<sup>v</sup>: Însamnă aici cîteva notițe prințipale despre istoria Rumâniei a Cimpului Lung ce s-au lucrat de artistul Negulici și s-au finit dîndu-se și în tipar prin mari suferințe și ezil de C. Aricescu.

3. F. 102<sup>v</sup>—108<sup>v</sup>: < *Principii morale și religioase* >.

Însemnări: F. 108<sup>v</sup>: „Teofilact Cernicanu“. Copiază f. 41—47<sup>v</sup> și 102<sup>v</sup>—108<sup>v</sup>.

F. 64: Însemnare de bani din anul 1853.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 7. Inițială ornată la f. 8<sup>v</sup>. Legătură veche în piele restaurată la cotor. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2024** 1729 (f. 269); 269 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 11—279 (f. 1—269); 18 × 14,5 cm.

< *Minunile Maicii Domnului* >. Lipsește începutul.

La f. 269<sup>v</sup> este redat un fragment din *Viața cuvioasei Eupraxia*.

Însemnări: F. 269: „Și s-au scris această carte în zilele prealuminatului domn Io Nicolae Alecsandru voevod dumisale Tănăsie logofătul, în anul de la zidirea lumii șapte mii doao sute treizeci < = 1729 >, de Stan logofețelul ot dumnealui Iordache Crețulescul vel dvornic, carele cu cucernicie să roagă cătră toți cei ce vor ceti și aflînd vreo greșală să o îndrepteze cu duhul blindéții, pentru ca să le fie de ajutoriu întru scribe pururea Fecioara și să zică toți: Dumnezeu să-i iarte greșalile, acum și în véci. Amin“. Cf. G.. Ștrempel, *Copiști...*, p. 222—223.

F. 30<sup>v</sup>, 268<sup>v</sup>: Însemnare neinteresantă de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Vinieta colorată la f. 268<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 31. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2025** 1780 (f. 88<sup>v</sup>); 88 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 190—248 (f. 1—59); 20 × 14,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—59: < *Rugăciuni ale monahului pentru toate serile săptămîinii* >. F. 59<sup>v</sup>—62 albe.

2. F. 63—88<sup>v</sup>: < *Rînduiala călugăririi* >. *Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adevă al shimniciei*.

Însemnări: F. 88<sup>v</sup>: „Scrisă în Episcopia Rîmnicului de Grigorie ierodiaconul, 1780. Iar pre dragostea voastră rog, iubiților în Domnul, pentru greșalele ce să vor fi întîmplat din alunecarea minții, ertați, îndreptînd cu duh pacinic. Și Hristos Iisus să ocîrmuiască în liniște viața voastră și fericirii veacului de al optulea să vă invrednicească”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 91.

F. 1: „Dintr-ale sfințitului arhimandrit Chiriac, ieroshimonah Rîmniceanu, dată de Ghedeon ierodiaconul, cîntărețul Bistriții. 1816, iar aicea < am > scris 1826, februarie 13.

F. 1<sup>v</sup>—2: „Această sfință și dumnezeiască carte iaste a cuviosului Chiriac duhovnicul. 1813, aprilie 23”.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Desene în peniță, reprezentînd un călugăr și scena tunderii întru monahism, la f. 1<sup>v</sup> și 62<sup>v</sup>. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2026** 1824 (f. 1); 28 f.; 18,5 × 14 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—10, 28: < *Cîntări bisericești* >. *Stîhirile și pripelele ce să cîntă la toată priveghierea*.

F. 10<sup>v</sup>—13<sup>v</sup> albe.

2. F. 14—27<sup>v</sup>: Text tipărit, reprezentînd f. 179—192 din *Psaltirea împri-mată la București în anul 1780*. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 269, nr. 441. Însemnări: F. 27<sup>v</sup>: „Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu. 1824, mai 10”, copiază textul ms.

F. 1: „1824, martie 14”.

Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 1 și f. 9—10 sînt scrise în culori. Indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1 și 28. Inițială ornată la f. 1. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2027** Sec. XVIII (sfîrșit); 143 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—30 (f. 2—31); 19,5 × 14 cm.

F. 2: *Dintru ale lui Calist Catafighiotul < Capete >*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și numărul capitolelor sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Inițiale ornate la f. 23<sup>v</sup>, 27<sup>v</sup>, 77<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2028** Sec. XIX (început); 56 f.; 19 × 14 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—12: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt înainte, cu toate poruncile lui Dumnezeu cătră cei ce s-au lepădat de lume și vor a să mintui*.

2. F. 12<sup>v</sup>—19<sup>v</sup>: *Cuvînt 297 pentru grijă și plîngere a precuviosului părintele Evagrie*.

3. F. 19<sup>v</sup>—56<sup>v</sup>: *Luna lui dechemorie 25, a lui Damaschin monahul, ipodiaconul și Studitul, Cuvînt la cea după trup Naștere a Domnului nostru Iisus Hristos*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2029** Sec. XVIII (sfîrșit); 127 f.; 18,5 × 13,5 cm.

F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru Diadoh, episcopul Fotichiei... Capete puscicești o suță.*

Însemnări: F. 127: „Theofil monahul“, „Iachint ieromonahul“. Textul este criptografiat. Teofil monahul copiază f. 106<sup>v</sup>—127. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 254.

F. 1<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, unele inițiale și cifre sînt scrise cu roșu. Desen naiv în peniță la f. 127. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2030** Sec. XIX (inceput); 428 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—140 (f. 3—142); 19 × 13 cm.

〈*Miscelaneu de literatură monahală*〉.

1. F. 3—32, 187—240: 〈*Vasile starețul de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte la cartea fericitului Nil de la Sorsca, postfață la aceiași carte și Cuvînt înainte la Capetele fericitului Filothei Sinaitul*〉.

2. F. 32—187: *A fericitului Nil de la Sorsca pustnicul* 〈*Cuvinte și așezămînt pentru călugări*〉.

3. F. 240<sup>v</sup>—281, 346—372<sup>v</sup>: *A sfîntului Simeon Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu, Pentru cele trei chipuri ale luării amînte și ale rugăciunii* 〈*ș.a.*〉.

4. F. 281—290: *Din cartea sfîntului Isaac Sirul, mitropolitul cetății Nineviei, Cuvinte foarte folositoare de suflet, scoase pre scurt*.

5. F. 290<sup>t-v</sup>: *Din cartia Crinii țarinii, cap 37*.

6. F. 290<sup>v</sup>—314: *Ale sfîntului Isihie preotul cătră Theodul, Cuvinte folositoare pentru trezvie și bunăte*.

7. F. 314—318: *Ale preacuviosului părintelui nostru Marco Pustnicul, Capete a cei dumnezești și duhovnicești legi*.

8. F. 318<sup>v</sup>—323<sup>v</sup>: *Din cartea sfîntului Ioan Scărariul cătră călugări*.

9. F. 324—345: *Cuvinte pline de tot folosul ale sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul*.

10. F. 345<sup>t-v</sup>: *Alfavită cea sufletească, cuvinte pline de tot folosul, pentru ca să ne păzim de ris și de vorbele cele deșarte*.

11. F. 372<sup>v</sup>—383: *Ale sfîntului Grigorie Sinaitul, Capete alése pentru cum să face rugăciunea*.

12. F. 383—389: *Capete alése ale sfîntului Nichita Stîihat, unul din ucenicii sfîntului Simeon Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu*.

13. F. 389—391: *Din cartea sfîntului Antonie cel Mare, Capete alése*.

14. F. 391—394: *Ale celui întru sfinți părintelui nostru Diadoh episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete puscicești*.

F. 394<sup>v</sup>—397<sup>v</sup>, 410—413<sup>v</sup> albe.

15. F. 398—409<sup>v</sup>: *Ale lui Calist patriarhul* 〈*Constantinopolului*〉, *Capete pentru rugăciune*.

16. F. 414—418<sup>v</sup>: *O părțică din cuvîntul cel după Evangheliia cea de la Ioan, a Duminicii Sfinților Părinți, cel pentru rugăciune. Din Chiriadodromion*.

17. F. 419—424, 426<sup>v</sup>: 〈*Pravilă călugărească*〉.



Însemnări: F. 2: „Această sfință și minunată, dumnezeiască carte, ce iaste a sfințului Nil pustnicul de la Sorsca, alcătuită preaminată pentru cei ce vor vria a vieții călugăriaște, iar mai virtos cu datorie, fiind împreună și cu ale altor sfinți învățători, iaste a sfinții sale părintelui Chiril ieromonahul, cu a sa mină și cheltuială scrisă dupe alte dumnezești cărți, în sfința adunare Cernica; iar legată iar de dînsul, în sfința Mănăstire Tismana. 1808, iulie 15. Chiril ieromonahul Rîmniceanu. Tîrgu Jiu, Cernica, Tismana“. F. 3—4: „A sfinții sale părintelui Chiril ieromonahul ot Cernica. 1808, iulie 15. Chiril ieromonahul. Tismana“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 27.

F. 428: „Această sfință și dumnezeiască carte este a sfințului schitu Izvoarăle. Am cetit și eu pe dînsa, că iaste foarte folositoare. Și am scris eu Nifon monah. 1838, iunie 27“.

F. 427: Concept de scrisoare către boieri, din 23 noemvrie 1806, redactat de Chiril ieromonahul, prin care cere ajutor material pentru el și călugării de la Cernica, așezați la schitul Iezer.

F. 1<sup>v</sup>: Concept de scrisoare din 1787 în legătură cu pierderea unor oi mănăstirești.

F. 418<sup>v</sup> și 424: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii este. Să nu să înstriineze“.

F. 1, 424<sup>v</sup>—426, 428: Însemnări de cititori, fără importanță.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2031** 1822 (f. 34<sup>v</sup>); 34 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—15 (f. 1—15); 18,5 × 14 cm.

< *Prohodul Mintuitorului* >. *Pogrebania Domnului nostru Iisus Hristos în sfința și marea simbătă*.

Însemnări: F. 33<sup>v</sup>—34<sup>v</sup>: „Acestea scriindu-le după altele ce au fost tălmăcite și așazate după cele grecești, cu măsuri după cîntare, mai întocmite decît la Triod și mai în scurt, de sfinția sa preacuviosul arhimandrit Gherasim al sfintei Mitropolii, om al preasfinții sale întru fericita pomenire părintelui Filaret; iar shimnicindu-să după egumenie la moarte s-au numit Ghermano. Acesta, fiindu-ne știut și cunoscut au fost de feliu de la Gîrdești, peste Olt, la Drăgășani, sud Vilcea, care de mic au fost la scaunul sfintei Mitropolii, au avut frate pă chir Mincu zugravul ot Măguriani-București, și altul ce au fost epistat la sfința Mănăstire Tismana, Ioniță, împreună cu alt frate al-său, logofătul Mathei, răposăți, fiiu de ispovedanie mie. Iară aicea în Crețulești, împreună cu preasfințit părințele stratonichia chir Ioanichie aflîndu-mă, mi li-am scris și li-am procetit împreună cu cuviosul Pafnutie monahul, hagi, vechiul priaten, pentru a mea trebuință și a altor în Hristos frați și priateni, carii în urma mea să vor afla, pomenindu-mă la ale sale molitve și rugăciuni, ca și unul ca acela să fie pomenit de cela ce zice că cum vă place să vă facă oamenii voao, faceți și voi lor asemenea. Aflîndu-mă și ajutori al școalii gramaticilor celor veniți spre hirotonie, cu îndemnarea și ajutoriul sfinții sale preacuviosului arhimandrit chir Grigorie Rîmniceanu cel întiiu al școlii ostenitor și învățător, din porunca celor mai mari efori ai școalelor. 1822, martie 31, în sfința și marea Vineri. Chiriac ieroshimonah, arhimandrit Rîmniceanu, epistat metohului Plăviciani ai Crețulescului, în sud Oltul de Jos, Argeș, aflîndu-mă în București, împreună cu frate-mieu mai mic vtorii vistier Iancu, polcovnic de tîrg“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 27—28.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2032** Sec. XIX (început); 25 f. + f. 14 bis; 18 × 12 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. Coperta I interioară — 2<sup>v</sup>, 25<sup>v</sup>: 〈 *Fragmente de Pateric* 〉.

F. 3—7<sup>v</sup>, 13—14 bis<sup>v</sup>, 20<sup>v</sup>—21, 22<sup>v</sup>—25 albe.

2. F. 8—12<sup>v</sup>, 15—20: 〈 *Molitive și rugăciuni* 〉.

3. F. 21<sup>v</sup>—22: 〈 *Fragmente de Evanghelistar* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 18. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2033** 1786 (f. 8); 22 f.; 17 × 11,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1<sup>v</sup>: 〈 *Rețetă de cerneală și rețete medicale* 〉.

2. F. 2—22<sup>v</sup>: 〈 *Molitive și rugăciuni* 〉.

Însemnări: F. 1: Încercări de condei.

F. 8: „Ghenar 30, 1786“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2034** Sec. XIX (început); 77 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1<sup>v</sup>—49); 18 × 11,5 cm.

〈 *Vocabular de conversație greco-român pentru călugări* 〉. Însemnare de cuvinte vorovitoare grecești și rumânești.

F. 49<sup>v</sup>—76<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 77<sup>v</sup>: I. „De cînd au tăiat pă Sava bimbașa în București la anul 1821, august 6“ Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 44. II. „De cînd s-au cutremurat pămîntul la anul 1838, ienuarie 11“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2035** 1810 (f. 13); 20 f.; 17,5 × 14 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1<sup>v</sup>—<sup>v</sup>: *Poruncă a Marelui Vasile cătră preoți*.

2. F. 2—4<sup>v</sup>: *Simvolul, adică mărturisire de celui întru sfinți părintele nostru Athanasie, patriarh al Alexandriei*.

3. F. 5—7<sup>v</sup>: *Cuvînt al sfîntului Maxim înțeleptul pentru preot, cum i să cade să fie*.

4. F. 8—11, 13—15, 20: 〈 *Cîntări bisericești* 〉.

5. F. 11<sup>v</sup>—13: 〈 *Rețete de cerneală* 〉.

6. F. 16—17: *Evangheliia din Duminica Paștilor de la Ioann*.

7. F. 18—19: *Tropariul sfîntului Nicodim cel Sfințit*.

8. F. 19: 〈 *Rețete gospodărești* 〉.

Însemnări: F. 13: „Și am scris eu smeritul Chiriac ieroshimonahul Tismenii, obștejitei Cernichii. 1810, mai 17“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 28.

F. 10: „Acestea mi le-au spus un dascal bătrîn, carele au găsit scris la o carte veche. Cine va ceti să zică: Dumnezeu să-l iarte, atît pre acel dascal, cît și pre cel ce au cumpărat și au scris într-această sfîntă carte ce să numește Ermo-

loghion, iar rumânește Catavasiari, a mult păcătosului Costandin fratele, din sfânta opște Cernica. 1801, ghenar 18, în zi vineri“.

F. 8: „Cu trei zile mai nainte de sfântul apostol Andrei am fost în Tîrgul Jiului, în casa protopopului Andrei, și nefiind vrîme de șăzut, am plecat la Tismana, la leat 1806, noemvrie 27“.

Coperta I interioară: „Aici am scris eu Sandu logofătul ce mă aflu la Mănăstirea Căluui, cînd am venit de la Drăgășani cu cinci buți cu vin, la leat 1824, octomvrie 25. Sandu logofătul“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițialele și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.2. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2036 1793 (f. 31); 199 f.; 17 × 11,5 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1—8<sup>v</sup>: 〈 *Eshatologie* 〉. *Cuvînt pentru a dooa vinire a Domnului Hristos*.

2. F. 9<sup>r-v</sup>: *Rugăciune către Maica lui Dumnezeu*.

3. F. 9<sup>v</sup>—31: *Acatist la Adormirea Prăcești*.

4. F. 32—108: *A preacuviosului și a celui fără de moarte a părintelui nostru Marco, Pentru pocăință... 〈și alte Cuvînte* 〉.

5. F. 108—110<sup>v</sup>: *Cuvînt a sfîntului Efreim Sirul pentru cei ce greșesc și nu vor să se pocăiască*.

6. F. 111—174<sup>v</sup>, 199<sup>r-v</sup>: *Cuvinte din Pateric*.

7. F. 176—191<sup>v</sup>: *Canon de rugăciune către îngerul păzitorul vieții omului, facerea lui Ioan monahul cel cu piciorul negru* ( = *Ioan Mauropons* ).

8. F. 192—198<sup>v</sup>: 〈 *Omilie* 〉. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 31: „1793, iulie 12“.

F. 175: I. „Teofil monahul“, cu caractere gotice. Copiază f. 9—173, 175—191<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 251.

II. Însemnare de cititor neînsemnată din anul 1818.

F. 8<sup>v</sup>: „Această sfîntă carte o am cumpărat de la un bătrîn, Ioanichie monahul, care l-am avut supt ascultare cînd șădeam la sfînta Mănăstire Tismana din sud Gorj și țineam schitul Cioclovina, la leat 1812. Iar aicea am scris după venirea mea din Sfînta Gora și după fugirea de rebelie de la Mănăstioarea Plăvicianii la Brașov, cînd, venind în țară cu măriia sa ce s-au făcut domn Grigorie Ghica voevod, m-au orînduit igumen la sfînta Mănăstire Căluui din sud Romanai, leat 1823, martie. Chiriace ieroshimonah, arhimandrit Rîmniceanu, Cernicanu“. Însemnarea este scrisă cu cerneală verde.

Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f.1 este scris cu roșu.

Frontispicii stingace în peniță la f.9 și 44<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

2037 Sec. XIX (început); 34 f.; 16,5 × 11 cm.

F. 1: *Canon al sfîinților îngeri, al marilor voevozi Gavriil și Mihail 〈și alte Canoane* 〉.

Însemnări: F. 34<sup>v</sup>: „Pomenește-l pre păcătosul ce au scris, Casian monahul, la toată săptămîna“. Numele este criptografiat.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale naiv ornate în peniță la f. 1, 2, 3 ș.a. Pecete ovală aplicată în fum pe f.1 liminară. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 34<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2038** Sec. XIX (început); 13 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—27 (f. 1—13); 16 × 10,5 cm.  
F. 1: *Cîntările lui Moisi*.  
Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2039** 1845 (f. 31<sup>v</sup>); 38 f.; 16 × 11 cm.  
< *Miscelaneu teologic* >.  
1. F. 1—12<sup>v</sup>: *Cîntarea lui Moisi*.  
2. F. 13—27: < *Paraclisul sfîntului Nicolae* >. Lipsește începutul.  
3. F. 28—38: < *Liturgier* >. Text fragmentar.  
Însemnări: F. 31<sup>v</sup>: „1845, ianuarie 1, Policarp“.  
F. 12<sup>v</sup>: „Elefterie monahu. 1855, octomvrie 13“.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 19 și 28. Inițiale ornate la f. 1, 4, 29 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2040** 1798 (f. 107<sup>v</sup>); 133 f.; 15 × 10 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
1. F. 1—96: < *Octoih* >.  
F. 96<sup>v</sup>—98<sup>v</sup>, 126<sup>v</sup>—131 albe.  
2. F. 99—107<sup>v</sup>: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Cînd au umblat preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos de au văzut toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii*.  
3. F. 108—110: < *Orații la nuntă* >.  
4. F. 110<sup>v</sup>—: < *Cîntări bisericești în cinstea sfîntului Stelian* >.  
5. F. 111—113: *Rugăciune pentru dăochiu*.  
6. F. 113<sup>v</sup>—126: < *Rețete medicale* >.  
7. F. 131—132<sup>v</sup>: < *Pentru cele șapte laude ale bisericii răsăritului* >.  
Însemnări: F. 107<sup>v</sup>: „1798, martie 21. Am scris eu popa Nicolae, fiind în sfînta Mănăstire Bistrița“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 170.  
F. 110<sup>v</sup>: „1811, iulie 24 zile“.  
F. 113: I. „1810, iulie 25“.  
II.: „Și aceasta iaste una din aleile lui Pavvel Anghellachi păcătosul“.  
F. 1 și 133<sup>v</sup>: Încercări de condei.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Desen în peniță înfățișîndu-l pe sfîntul Ioan Damaschinul la f. 1<sup>v</sup>. Frontispicii în peniță la f. 2, 12<sup>v</sup>, 62 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2041** Sec. XVIII (sfîrșit); 456 f.; 38 × 24 cm.  
< *Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, Tîlcul Evangheliilor* >.  
F. 90, 93—94, 145—146 albe.  
Însemnări: F. 456: „Daniil“, în criptogramă. Este copistul f. 378—456. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 45.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate și în peniță la f. 1 și 3. Miniaturi neterminate, reprezentînd evangheliști la f. 94<sup>v</sup>, 146<sup>v</sup> și 270<sup>v</sup>. Inițiale ornate și viniete la f. 378, 379, 380 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2042** Sec. XIX (început); 11 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—22 (f. 1—11<sup>v</sup>).  
F. 1: *Din parte pentru viața părintelui nostru stareț Gheorghie și cum din a lui Dumnezeu pronie au venit aici și au sădit cu părinții viața de obște în ostrovu Cernica, unde să prăznuiaște hramu sfântului ierarh Nicolae.*  
Însemnări: F. 11<sup>v</sup>: „Protasie ieromonahu. Casian < în criptogramă > păcătosu“.  
Textul cu cerneală neagră. Titlul și colontitlurile sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială colorate la f.1. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2043** 1777 (f. 10); 788 f.; 34 × 23 cm.  
< *Vietele sfinților pe luna decembrie, zilele 17—31* >.  
Însemnări: F. 787<sup>v</sup>—788: „Slavă ție Dumnezeu și mîntuitorului meu Iisuse Hristoase, celuia ce-mi ajutăși mie smeritului și păcătosului robului tău, după începere a veni și la sfîrșirea tîlcuirii sfințitului Lunovnicului acestuiași a lunii lui dechemvrie, acuma întru prealuminatele zilele preabunului domnului nostru Io Alecsandru Ioann Ipsilant voevod, întru arhiepiscopia și păstoria preasfințitului părintelui nostru chir Grigorie al toatei Ungrovlahiei. Și s-au tălmăcit de mine, smerit, cu multă osteneală, spre folosul cel de obște al limbii rumânești de pre limba cea slovenească întru sfînta Mitropolia Bucureștilor, ostenindu-mă eu dintru porunca cea arhierască și întru propoveduirea cuvîndului lui Dumnezeu, la anul cel mîntuitoriu 1777, în luna lui aprilie în șapte zile. Macarie.“ Alături pecetea sa inelară în fum.  
F. 10: „Macarie ieromonahul, anul 1777“.  
Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2044** Sec. XIX (început); 74 f.; 33,5 × 22,5 cm.  
F. 1: *Ale celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului Chesariei Capadochiei, Hoțărîri pre larg < pentru monahi >.*  
Însemnări: F. 7: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.  
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.7. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2045** Sec. XVIII (sfîrșit); 87 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 33,5 × 23,5 cm.  
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
F. 1—2<sup>v</sup>: *Scară a cărții aceștii.*  
1. F. 3—50: *Oglinda bogosloviei, pentru cea mai presus de fire ființă a dumnezeirii, precum că sîntem datori a ști pre Dumnezeu și în ce loc să arată.*  
2. F. 51—55, 82—84: < *Prefață și postfață la cartea fericitului Nil de la Sorsca, scrise de starețul Vasile de la Poiana Mărului* >.  
3. F. 55<sup>v</sup>—82: < *Ale fericitului Nil de la Sorsca, Cuvinte* >.  
Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opștii“.  
F. 86<sup>v</sup>: Însemnare de lemn cumpărate, probabil, pentru Mănăstirea Cernica, în aug. 1803.  
F. 87<sup>v</sup>: Socoteli de bani.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 1, 3 și 51. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2046** Sec. XVIII (sfârșit); 507 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—510 (f. 1—507); 32,5 × 22,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură omiletică. Printre semnatarii omiliilor ti menționăm pe sfinții: Damaschin Studitul, Ioan Gură de Aur, Epifanie al Chiprului, Ioan Damaschinul, Ghermanos patriarhul Tarigradului, Vasile cel Mare, Athanasie cel Mare, Grigorie de Nazianz, Vasile episcopul Seleucie, Chiril al Ierusalimului, Grigorie de Nissa, Theodot episcopul Ancyrei, Efrem Sirul, Andrei Criteanul. Între f. 477—500<sup>v</sup> este redată Viața sfântului Nicolae* >.  
 Însemnări: F. 15: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opștii“.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 16, 30, 50 ș.a. Inițiale ornate la f.6, 313, 358 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 16. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2047** Sec. XVIII (sfârșit); 106 f.; 32 × 23 cm.  
 F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, La cele șase zile pentru facerea lumii* < = *Exaimeron* >. Unele pagini au fost copiate de Daniil (f. 59<sup>v</sup>—61, 62<sup>v</sup>, 63<sup>v</sup>—64<sup>v</sup>) și Teofil monahul (f. 71<sup>v</sup>—74<sup>v</sup>). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 46 și 255.  
 Însemnări: F. 2: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sint scrise cu roșu. Frontispiciu colorat și inițială, artistic lucrate, la f.1. Inițiale ornate la f.9<sup>v</sup>, 19<sup>v</sup>, 36 ș.a.  
 Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2048** Sec. XVIII (sfârșit); 238 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—220 (f. 1—220); 34,5 × 23,5 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.  
 1. F. 1—218<sup>v</sup>: < *Chiril al Ierusalimului, Catehisme ale celor ce să luminează, precedate de viața lui și de mărturii despre el* >.  
 F. 19<sup>v</sup>—20, 219—220<sup>v</sup> albe.  
 2. F. 221—238: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim Mărturisitorului, la rugăciunea lui Tatăl nostru...*, *Tilcuire scurtă*.  
 Însemnări: F. 20<sup>v</sup>: „1847, ianuarie, am citit în Cernica. C< alinic > arhimandritul C< ernichii >“.  
 F. 3<sup>v</sup>, 206<sup>v</sup>, 238: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul Cernichii opștii“.  
 F. 243<sup>v</sup>: în criptogramă: „Mari taine sint în cartea aceasta. Calinic, arhimandrit Cernichii“.  
 Textul în cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numeroasele trimiteri marginale sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 4, 21 ș.a. Inițiale ornate la f.1, 21, 41<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.3<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2049** Sec. XIX (început); 17 f.; 34,5 × 33,5 cm.  
 < *Omilia la Nașterea Maicii Domnului. Una din cele două este alcătuită de Ioan Damaschinul* >.  
 Însemnări: F. 2: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opștii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2050 1785 (f. 20<sup>v</sup>); 20 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—17 (f. 4—20); 33,5 × 22,5 cm.

F. 3<sup>v</sup>: *Diiata ieromonahului Gheorghie, stareșului de la metohul sfintei Mitropolii ce să află în ostrovol Cernichet, întru carele dinpreună cu ai săi 55 de fii sufletești au început rînduială cu viață de obște, petrecînd aici trei ani deplin. Și acum, foarte greu bolnăvindu-să, s-au gătit a ne lăsa fericita sănătate.*

Însemnări: F. 3: „Cetindu-să această diiață a cuviosului stareșu chir Gheorghie de la Cernica, metohul sfintei Mitropolii și văzînd cuprinderea învățăturilor dintr-însa, că sînt de bună orînduială, după cererea cuvioșiei sale o adevărim și noi cu pecetea cea mare a sfintei Mitropolii. Și s-au dat ca să află la metoh. Leat 1785, martie 13“.

F. 20<sup>v</sup>: I. „Și am scrisu eu, robul lui Dumnezeu cel mult păcătos Andreiu Popovici-Hidișan, la leat 1785.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 190.

II. „La anul 1851, de chemevrie, s-au prescris această Diiață de mine, supt-iscălitul, întocmai, ca să află și la sfînta Monastire Căldărușanii, unde încă mai sînt în viață din ucenici ai răposatului acestuia Gheorghie, stareșu Cernicanu. Rafail monah din sfînta Monastire Căldărușani“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2051 Sec. XIX (început); 58 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 33—59 (f. 33—58); 34,5 × 23,5 cm.

< *Minei pe primele zece zile ale lunii noemvrie* >.

Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opște“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe două coloane. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Desene și frontispicii în peniță la f. 1, 7<sup>v</sup>, 11 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 58<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2052 1802 (f. 16); 866 f.; 34 × 23,5 cm.

F. 1: *Cuvînte ale preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu < și Capete >.*

Manuscrisul mai cuprinde:

F. 10—15<sup>v</sup>: *A lui Nichita monahul și preotului Mînăstirii Studișilor, celui poreclit Stîihat, înainte prîvire în lăuntru aducătoare la cartea aceasta a cuviosului părintelui nostru Simeon Noului Cuvîntător de Dumnezeu.*

F. 701—714: < *Simeon Evlaviosul, fost stareș al lui Simeon Noului Bogoslov, Cuvînt pustnicesc* >.

Manuscrisul a fost copiat, în parte, de Chiril ierodiaconul (f. 60<sup>v</sup>—73<sup>v</sup>) și Teofil monahul (f. 155—258<sup>v</sup>). Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 28 și 255.

F. 7<sup>v</sup>—9<sup>v</sup>, 53<sup>v</sup>—58<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 16: „Acestea toate acum de nou s-au tălmăcit din limba elinească pre ceastă a noastră rumânească cu multă sirguință și luare aminte, de un prea mic din ucenicii preacuviosului părintelui nostru Paisie, stareșului și arhimandritului sfintii Mănăstiri Neamțului și a Secului, spre folosul cel



de obște al neamului rumânesc. În sfînta Mănăstire Neamțului, întru anul 1802; și s-au sfîrșit întru anul 1803“.

F. 866<sup>v</sup>—: „Acestea, neaflîndu-se nici întru o carte din c ele ce s-au aflat pre aicea, s-au t lmc it dintr-o t lmc ire slovenească ce o au t lmc it părintele nostru Paisie < Velicovschii >, arhimandritul și stareșul sf ntelui Mănăstiri Neamțul și Secul, dintr-o carte elinească a dascălului Dorothei, propoveduito-riului cuv ntului lui Dumnezeu al Bis ricei Cei Mari“.

F. 59: „Din c rșile sfîntei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul opșii Cernichii“.

F. 3: „Dionid arhimandritul, stareșul Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inișiale sînt scrise cu roșu. Miniaturi și ornamentașii în culori la f.1 și 543. Inișiale ornate și în culori la f.59, 150<sup>v</sup>, 528<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. și 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucșunii Publice, la 4 mai 1902.

**2053** 1834 (f.1); 267 f.; paginașie veche cu cifre arabe: 1—513 (f. 11—267); 31,5 × 21,5 cm.

F. 1: *Bisericeasca istorie a lui Meletie al Athinelor, car  să coprinde în trei tomuri toată, acum într-acest chip prescrișă după  nsușii izvodul cel t lmc it după grece de cuviosul Naum protosinghetul, pro n Apostoleanul, din București, aici în sf nta obștejișie Cernica, din blagoslovenia cuviosului părintelui nostru chiri Callinic arhimandritul, înainte s t toriușii și statoreșul aceștii de Dumnezeu păzite obștejișie, în zilele preain lșatului nostru domn Alexandru Dimitrie Ghica voevod,  ncep ndu-să t lmc irea împreună și prescrierea la leat 1834, noemvrie.*

 nsemn ri: F. 154: „Casian“, în criptogramă.

F. 264<sup>v</sup>: „Casian, în obște jișia Cernica. 1835, octomvrie 28“. Numele este criptografiat.

F. 4<sup>v</sup>: „Din c rșile sfîntei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii opșii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inișialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniș , artistic lucrate, la f. 1, 11, 62 ș.a. Inișiale artistic lucrate în culori la f.5, 28, 169<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarșe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete veche, în fum, și nouă, în tuș, este aplicată la f. 2, 3 și 4<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucșunii Publice, la 4 mai 1902.

**2054** 1785 (f.3); 255 f.; paginașie veche cu cifre chilirice: 1—502 (f. 4—255<sup>v</sup>); 32 × 21,5 cm.

F. 3: *Cartea ce să chiamă Paradisos, ce ar  într-înșă vieșii și muceniile sf inșilor, care dau mare folos celor ce citescu și pentru aceia m-am îndemnat a le scrie; și am început la septemvrie 20, 1785.* Cuprinde viaș sf inșilor: Eustatie Plachida, Modest patriarhul Ierusalimului, Matrona, Ioan Colovul, Theoctista, Theodor Studitul, Filip apostolul, Guria, Samona, Aviv, Grigorie Decapolitul, Mercurie, Alipie St lpnicul, Ștefan cel Nou, Tirs, Levchie, Callinic, Filimonos, Apolloniu Arrian, Elefterie episcopul Iliricului, Pavel cel Nou, Bonifaciu, Grighentie arhiepiscopul Etiopiei, Silvestru papa Romei, Marchian, Theodosie, Ermil, Stratonice, p rinșii de la Sinai și Raith, Theodul, Maxim Mărturisitorul, Neofit, Clement episcopul Anghirei, Agathanghel, Dionisie din Olimp, Grigorie Teologul, Xenofon, Ioan, Arcadie, Maria, Ioan Gură de Aur, Efreml Sirul, Paladie, Iacov Pustnicul, Trei Ierarhi, Cir, Ioan, Athanasia, Theodoti, Theoctisti, Evdochia, Trifon, Vendemian, Fausta, Evilasie, Maximin, Iacov, Parthenie episcopul Lampsacului, Haralambie, Leon episcopul Cataniei, Constantin și Elena, Dionisie de la Athos.

În afara vieților de sfinți manuscrisul mai cuprinde:

F. 12—27: < *Soborul și minunile sfinților arhangheli Mihail și Gavriil* >.

F. 253—255<sup>v</sup>: < *Povestire despre Mănăstirea Vatopedi de la Muntele Athos* >. Însemnări: F. 11<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton, reparată la cotor. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.4. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2055** 1808 (f. 85<sup>v</sup>); 125 f.; numerotație veche diversă; 32 × 22 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—7, 45<sup>v</sup>—57, 74—84<sup>v</sup>, 86—125<sup>v</sup>: < *Omili* >.

2. F. 7—45, 58—73: < *Vieți de sfinți* >. Cuprinde viața sfinților:

Simeon Stîlpnicul, Martha, Evanthia, Amon diaconul, Calist, Evod, Ermoghen, Aithala, Mamant, Ioan Pustnicul, Antim episcopul Nicomediei, Vasilisa, Ariston, episcopul Alexandriei, Vavila, Theolipt, Cosma și Damian, Erminghild, Chiriana, Iuliana, Achindin, Pigasie, Anempodist, Elpidifor, Afthonie, Achepsima, Iosif prezviterul, Ithalia diaconul.

3. F. 85<sup>r-v</sup>: < *Tipic* >.

Însemnări: F. 1—9: „Această sfință și dumnezeiască carte cu vieți minunate ale sfinților pătimitori în care iaste și viața preasfintei Născătoare de Dumnezeu, povestire pentru priaslăvita sfinții sale Adormire, ce iaste a sfinții sale părintelui Chiril ieromonahul, ce iaste călugărit în sfința adunare Cernica, unde au și scris această sfință carte, cu a sa mină și cheltuială, cu ostenală la anul 1808, iulie 15. Chiril ieromonahul. Rîmnic, Tirgu-Jiu, Cernica, Tismană“. F. 85<sup>v</sup>: „În anul 1808, cînd cu buna venire și ocrotire a mai marilor și binecredincioșilor ai noștri întru Domnul nostru Iisus Hristos frați ai înpăratului Rosiei și al nostru, ai înpărației mării sale ostași, ai noștri apărători și de bine făcători, am fost odihniți de răii și păgînii turci. Și s-au prescris aici, după cia tiparnică, de smeritul între ieromonahi Chiril ieromonahul, din sfința Mănăstire a Tismenii. Am venit de doi ani de la București aici, fiind pămîntean din Tirgul Jiului, avînd și trei unchi aici în oraș. Dar maică-mia au fost rîmniciancă, unde și acolo sînt pămîntian, avînd rude aici. Iar carte am învățat în sfința Mănăstiria Bistrița, unde să află sfințele moaște ale sfîntului, părintelui nostru Grigorie Decapolitul, întregi. Iar puține cîntări bisericești am învățat în sfința Mitropolie, iar călugărit în diiaconit în sfința adunare Cernica, iar preoțit în numele sfintei Mănăstiri Tismenii, la anul 1808, septembrie 6. Chiril ieromonahul“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 25—26. Teofil monahul copiază f. 58—73. *Idem*, p. 255.

F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic. arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 31<sup>v</sup> și 74. Inițiale ornate la f. 58, 61, 74<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2056** 1784 (f. 1<sup>v</sup>); 137 f.; 33,5 × 23 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1<sup>v</sup>—113<sup>v</sup>: *Theotocarion pe opt glasuri, întru care să coprînde canoane ale Născătoarei de Dumnezeu, ce să cetesc în toate serile la slujba pavecerniții pe la mănăstiri unde iaste adunare de părinți călugări, foarte folositoare de suflătele celor ce să nevoesc a-și tăia voile și celor ce să luptă împotriva patimilor, care acum s-au scris cu mai bune îndreptări și tocmiti ale cuvintelor, decti cele ce să vor fi aflînd pe la unele mănăstiri, în zilele preainălțatului domn Io Mihail*

*Costantin Sușu voevod, întru al doilea an al domniei mării sale și în zilele preasfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chiriu, chir Grigorie, carele cu ajutorul lui Dumnezeu din trecuta lună a lui iulie 28 au intrat în numărul de ani 25 ai păstorii preasfinții sale. Și s-au scris această sfință și dumnezeiască carte cu cheluiala robului lui Dumnezeu Radul și soția lui Mariia. Iar ostenitoriul scrisorii cu mîna am fost eu, Pahomie, ierodiaconu de la sfința Mitropolie din București. Și s-au scris această sfință carte octomrie 22, leat 1784. Cf. G. Ștrempel, Copiști..., p. 171.*

2. F. 114—137: *Motive către Domnul Hristos, ce să cetesc în toate simbetele seara, după pavecerniță.*

Insemnări: F. 1<sup>v</sup>: I. „Pahomie ierodiaconul Mitropoliei București.“

II. Pomelnic al donatorului Radu.

F. 1: I. „Acest sfînt Canonic l-am dăruit eu, Radu, dinpreună cu soția mea Mariia Eva, pentru vecinica pomenire a noastră și a părinților noștri. Și am dăruit-o părintelui Paladie monahul.“

II. „Și am scris eu, Damian, legătoriu de cărți“.

F. 4<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 7, 53 ș.a. Inițiale ornate la f. 63<sup>v</sup>, 64<sup>v</sup>, 100 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2057** 1817 (f. 279<sup>v</sup>); 279 f. + f. 45 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—280 (f. 1—279); 32 × 22,5 cm.

〈 *Pateric* 〉.

Insemnări: F. 279<sup>v</sup>: „1817, februarie 20. Theodor ierodiacon“.

F. 278: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 84, 110<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2058** Sec. XVIII (sfîrșit); 40 f.; 34,5 × 23,5 cm.

〈 *Pateric* 〉. Text fragmentar.

Insemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica opști. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate și viniete la f. 7, 23, 29 ș.a. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2059** Sec. XVIII (sfîrșit); 58 f.; 33,5 × 23,5 cm.

F. 1: *Triodion*, *adecă trei cîntări*.

F. 23—26<sup>v</sup> albe.

Insemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice la f. 1, 4, 7 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2060** Sec. XIX (inceput); 29 f.; 34,5 × 23 cm.  
F. 1: < *Doftorie duhovnicească* >. *Inceputul cărții de doftorie ce să numește grabnică paligorie, mai cu bună mărturie, adecă: înstreinare de catigorie, ne-încăpînd la dînsa cămătărie, sau prea vicleană neguțătorie, ce s-ar zice: a scoate om sărac din datorie, întorcînd orice bolnavi mîhnii spre bucurie și deschizînd ochii celor veniți la călugărie, pre caré o dăruim aici la spițarie, cit și la gospodărie, unde să află dreață căsătorie, păziți întru feciorie, după istorie.*  
Textul în versuri, așezat pe două coloane, este scris cu cerneală neagră și roșie. Chenare artistic lucrate, în peniță și culori. Inițiale colorate la f.2, 3, 5 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2061** Sec. XIX (inceput); 39 f.; 34 × 23 cm.  
F. 1: < *Gheorghe, starețul Cernicăi* >, *Dintru acéiași stărățască diiată, partea a patra, ce să numește catalog cu cincisprezece dregătorii care le-au hotărît însuși arhimandritul obștejei, scriîndu ucenicilor săi și învățîndu-i a nu rămănea streîni de frica lui Dumnezeu.*  
Textul, cu cerneală neagră, este așezat, în prima parte pe două coloane. Chenare artistic lucrate, în peniță și culori. Inițiale colorate la f.1<sup>v</sup>, 3, 4 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2062** 1786 (f. 1); 682 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—1451 (f. 4—677); 32 × 21,5 cm.  
F. 2: < *Theodorit, episcopul Cirului, Tîlcul epistolelor sfîntului apostol Pavel* >. *Patrusprezece epistolii ale lui Pavel, tîlcuite de Theodorit ellineste, iar acum întoarse și rumănește de mine, Macarie, smeritul dascalul evangheliei, la anul mîntuirii 1786, mai 28. Nicolaoș Mavroghenis Grigorios. Macarie ieromonahul, traducătorul, mai semnează la f. 32<sup>v</sup>, 232<sup>v</sup>, 276<sup>v</sup>, 419<sup>v</sup>, 670<sup>v</sup> ș.a.*  
Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2063** 1785 (f. 2); 411 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—820 (f. 2—411<sup>v</sup>); 32 × 21,5 cm.  
F. 1: *Tîlcul Theodoritului, a fericitului episcopului Chirului, întru cea cătră Romani și întru a poslaniei cei cătră Corintheni, scoase și tîlmăcite acumă din ellinie în limba rumănească <de> p<ărintele> M<acarie> s<meritul> dascăl <al> e<vangheliei>.* Macarie ieromonahul, traducătorul, mai semnează la f. 117, 146, 201<sup>v</sup>, 221, 246<sup>v</sup>, 351<sup>v</sup>, 411<sup>v</sup> ș.a. Ultimele două sînt date 1786, Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2064** 1806 (f. 100<sup>v</sup>); 135 f.; 30 × 21 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
1. F. 1—7<sup>v</sup>: *Înainte de evanghelie, sau înainte de nașterea lui Iisus Hristos și a Fecioarei Mariei, Maicii lui, Cuvînt istoricesc al sfîntului Iacov celui Mic, ruda și fratele Domnului Iisus, apostolului din cei mari și arhiereu creștinesc întîiu al Ierusalimului.*  
2. F. 8—91: *Minunile Precistii, caré este din cele peste firi minuni ale preasfîntei Născătoare de Dumnezeu, puține oarecarele scoase de mulți dascali, spre folosul de obște neamului creștinesc.*  
3. F. 91<sup>v</sup>—100<sup>v</sup>: < *Minuni de la sfîntul Munte Athos* >.  
4. F. 101—122<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Antonie cel Mare și Onufrie cel Mare* >.  
F. 123—126<sup>v</sup> albe.

5. F. 127—135: Listă de numele cărților ce să află în vivliotica sfintei Mănăstiri Cernica, de tipar și scrise cu mîna, grecești și rusești, în zilele părintelui nostru, starețul Calinic. Anul 1848, ianuarie 1.  
Însemnări: F. 100<sup>v</sup>: „Scrisu-s-au această sfintă carte în sfînta Mănăstire Cernica, la anii de la Hristos 1806, avgust 1. Daniil monahul“. Numele este criptografiat.
- F. 7<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Calinic arhimandritul opștii Cernichii“. Calinic mai semnează la f. 127 și 134<sup>v</sup>. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 14, 44 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2065** 1833 (f. 1); 10 f.; 43 × 17,5 cm.  
〈 *Pomelnicul schitului Mamul, ctitoria lui Constantin Brîncoveanu* 〉.  
F. 1<sup>v</sup>—4<sup>v</sup>, 5<sup>v</sup>, 6<sup>v</sup>, 7<sup>v</sup>, 8<sup>v</sup>, 9<sup>v</sup> albe.  
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 5 și 6.  
Din biblioteca lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2066** 1859 (f. 1<sup>v</sup>); 26 f.; 39 × 13 cm.  
〈 *Pomelnicul schitului Mamul, ctitoria lui Constantin Brîncoveanu* 〉.  
Textul cu cerneală neagră și roșie. Chenare și frontispicii colorate. Miniaturi la f. 2, 4 și 8<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2067** Sec. XIX (sfîrșit); 37 f.; 21,5 × 17 cm.  
〈 *I. L. Caragiale, Scrieri* 〉.  
F. 1—25: 〈 *Păcat; nuvelă* 〉. Cf. I. L. Caragiale, *Opere*, I, Nuvele și schițe. Ediție îngrijită de Paul Zarifopol, București, 1930, p. 22—53, 337—338.  
F. 26: *Mingiere. Fabulă*. Cf. I. L. Caragiale, *Opere*, IV, Notițe critice, literatură și versuri. Ediție îngrijită de Șerban Cioculescu, București, 1938, p. 347.  
F. 27—31: *Cronica de joi*. Publicată în *Opere*, I, p. 236—240, sub titlul: *Cum devine cineva revoluționar și om politic ...?*  
F. 32—37: 〈 *Versuri* 〉. *Crucea și semiluna, Grația Domniței, Fabulă, Bietul Ion, Mic și Mare*. Cf. *Opere*, IV, p. 345—347, 353—356, 364.  
Textul cu cerneală neagră și violetă. Intrate în col. Bibliotecii Academiei în anii 1943 și 1951.
- 2068** Sec. XX (început); 86 f.; numerotație originală a filelor; 27,5 × 10 cm.  
〈 *I. L. Caragiale, Abu-Hassan* 〉, *Poveste orientală*. Cf. *Opere*, II, p. 254—283 și 434—435  
Textul cu cerneală violetă. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.
- 2069** Sec. XX (început); 29 f.; numerotație originală a filelor; 22,5 × 14 cm.  
〈 *I. L. Caragiale* 〉, *Poveste*. Cf. *Opere*, II, p. 284—302 și 435—442.  
Textul cu cerneală neagră, albastră și roșie. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.
- 2070** Sec. XX (început); 131 f.; numerotație veche diversă; 17 × 10,5 cm.  
*Em. Gîrleanu, Istoria populară a Literaturii românești povestită pentru popor*. Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.
- 2071** 1840 (f. 13<sup>v</sup>); 65 f.; 21,5 × 18,5 cm.  
〈 *Miscelaneu de literatură populară* 〉.  
1. F. 1—7: *Povestea lui Satanail, cum au trufit împotriva Ziditoriului... și cum au căzut din ceri...*  
2. F. 7—10: *Poveste pentru prinderea lui Antihrist cu Iisus Hristos*.  
3. F. 10<sup>v</sup>—13<sup>v</sup>: 〈 *Descoperirea celor 12 Vineri* 〉.

4. F. 14—15: < Cîntec de stea >. Cîntare de jale.
5. F. 15—20<sup>v</sup>: *Slușba* < sic > sfîntei cuminicăturii.
6. F. 21—23<sup>v</sup>, 43—52<sup>v</sup>: < *Legenda duminicii* >. Epistolie pentru poruncile lui Iisus Hristos și pentru muncile păcătoșilor.
7. F. 23<sup>v</sup>—26<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. Aceasta întrăbare sint pentru învierea moartilor, celor de apoi.
8. F. 26<sup>v</sup>—33: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. Milostiva Născătoare de Dumnezeu, cînd au umblat Precesta de au văzut muncile păcătoșilor.
9. F. 33<sup>v</sup>—43: < *Eshatologie* >. Întrăbarea sfîntului Măcare cu ingeru lui Dumnezeu, cînd au întrebat pentru sufletele dreptilor și a păcătoșilor.
10. F. 53<sup>v</sup>—54<sup>v</sup>, 62—63: < *Cîntece de stea* >.
11. F. 55—60<sup>v</sup>: < *Vicleimul* >. Text fragmentar.
12. F. 60<sup>v</sup>—61<sup>v</sup>: < *Versuri* >. Cîntarea domnului Obradovici.
13. F. 63<sup>v</sup>—64: < *Omilie* >.
14. F. 64<sup>v</sup>—54<sup>v</sup>: < *Însemnări gospodărești* >.

Însemnări: F. 10: „Această carte s-au scris în anu 1840“.

F. 13<sup>v</sup>: „Sfîrșit aprilie în 23 de zile, în anul 1840. Dat în Racastia < jud. Caraș-Severin >. Și s-au scris cel din jos cu înșămnaarea aceasta, Trailă Pența, cu gînd cătră cetire și cătră scrisoare. Și am scris cu mîină de țărîină. Trupu și mina va putrăzi, iară scrisoarea va șide (?) și cine ve ceti numele îl va pomeni“.

F. 52<sup>v</sup>: „Trailă Pența. Anu 1842. Această Epistolie au scris-o Trailă Pența cu mîină de țărîină. Trupu și mina să va răsîpi, iară scrisoarea va dura și cine aicea va ceti, la Dumnezău va gîndi și de păcate să va păzi și numele meu va pomeni. Anu 1842“.

F. 61<sup>v</sup>: „În anul 1843 au fost floare în luna lui ianuarie, între posturi. Și iarna au fost ca toamna, toată, cald și poame au fost și vara, nu s-au vătămât...“

Textul cu cerneală rădăcinie. Peciți în fum la f. 65. Cumpărat de la Leonora Cardaș, în anul 1951.

**2072** Sec. XIX (inceput); 72 f.; 22 × 17,5 cm.

< *Învățătură către duhovnici* >.

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Leonora Cardaș, în anul 1951.

**2078** Sec. XIX (mijloc); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—106 (f. 1—53<sup>v</sup>); 23 × 19,5 cm.

< *Manual școlar de Geografia continentelor* >.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Leonora Cardaș, în anul 1951.

**2074** 1860 (f. 3<sup>v</sup>); 60 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 4—60); 20,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 4—16<sup>v</sup>: *A fericitului Nil de la Sorsca, pusnicu, cuvînt înaintea întru a sa carte... pentru lucraria cia de gînd...*

2. F. 16<sup>v</sup>—21<sup>v</sup>: *Cuvînt pre urmă la cartia sfîntului Nil de la Sorsca, tot de acelaș stareț Vasile shimonahul din Țara Muntenească de la Poiana Măru-lui...*

3. F. 21<sup>v</sup>—28<sup>v</sup>, 57—60<sup>v</sup>: < *Sfaturi monahale pentru mîncare și băutură ș.a.* >.

4. F. 28<sup>v</sup>—38<sup>v</sup>: *Această scriere ce să numește înaintea cuvîntare spre Capetile fericitului Filothei Sinaitul, alcătuită de schimonahul, starețul Vasile cel din Țara Muntenească de la schitul Poiana Măru-lui.*



5. F. 38<sup>v</sup>—45<sup>v</sup>: *A sfintului Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu, Pentru cele trei chipuri ale luorii aminte și ale rugăciunii.*

6. F. 45<sup>v</sup>—57: *Ale celui dintru sfinți părintelui nostru Grigorie Sinaitul, pentru liniște, cum intru aceasta să cade a șădia.*

Textul cu cerneală neagră, cu caractere chirilice. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, în anul 1951.

**2075** 1813 (f. 1); 12 f.; 38 × 16,5 cm.

F. 1: *Aceast pomelnic este al sfintei mănăstiri unde să prăznuește hramul sfinții < arhangheli > Mihail < și > Gavril la locul ce să chiiamă Priba, care mănăstire s-au zidit din temelie de răposatul pan Stoica Voivodu < sic > păhar-nic, la leat 7000 < = 1492 > și pă urmă iar s-au făcut de iznoavă din temelie de dumnealor hagi Enuș și dinpreună cu toți frații lui... leat de la < facerea lumii > 7321 și de la Hristos 1813, august 30.*

Insemnări: F. 1: „Acest Pomelnic l-au făcut jupinu Ene cu frate-său Anas-tasie, care au fost ostenitori ai sfintei beserici“.

F. 8<sup>v</sup>—11<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 7 și 8. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2076** 1843 (f. 4<sup>v</sup>); 74 f.; 37,5 × 23 cm.

F. 5: *Pomelnicul sfintei și dumnezeesții mănăstiri Brîncovenii, care iaste zidiută din temelie din ceput pînă în sfîrșit de răposatul măriia sa, bunul credincios și iubitorul de Hristos domnul nostru Io Costandin Basarab voevod Brancovean, cîitorul, dîndu-i și înzestrîndu-o cu toate cele ce i-au trebuit și scriindu-se tot neamul mării sale în sfîntul pomelnicul acesta, ca în véci să se pomenească.*

F. 15<sup>v</sup>—71<sup>v</sup> și alte cîteva file sînt albe.

Insemnări: F. 4<sup>v</sup>: „La anii de la începutul lumii 7351, iară de la Iisus Hristos 1843 s-au făcut acest sfînt *Pomelnic*, adică Proscomisarion și s-au lăsat aceștii sfintei și dumnezeesții Mănăstiri Brîncovenii, unde iaste hramul Adormirii preasfintei, slăvitei, stăpînei noastre de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioară Mariia, la care să află ocîrmuitori și locuitori de igumen al aceștii sfintei mînăstiri sfinția sa părintele chir Ionichie, proin Horezan, prin a căruia osîrdie și îndemnare, pre lîngă altele, au făcut și acest *Pomelnic* pre carele nu-l avea această sfîntă mînăstire din început. Iară acum, în zilele prialuminatului domn a toată Țara Rumânească Io Gheorghie Dimitrie Bibescu voevod, al căruia nume s-au scris într-acest sfînt pomelnic și s-au dat și altora voe, tuturor pravoslavnicilor creștini... să li să scrie numele lor la acest sfînt pomelnic...“

F. 15: Însemnare din 18 septembrie 1881 despre vizita episcopului Iosif al Rîmnîcului la Mănăstirea Brîncovenii.

F. 72<sup>r-v</sup>: Însemnare autobiografică a protosinghelului Costantie din iunie 1890, cu referiri și la starea precară a mănăstirilor.

Textul cu caractere chirilice și latine este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele texte sînt scrise cu roșu. Tabloul miniatural înfățișînd Adormirea Preceștii la f. 5<sup>v</sup>. Frontispicii colorate la f. 4<sup>v</sup>, 5, 6 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2077** 1906 (f. 1); 133 f.; paginăție veche cu cifre arabe: 1—256 (f. 4—133); 34 × 20,5 cm.



F. 3: *Istoria Sfintului Monte Athos. Tom. 3. Monastirea grecească a sfintului Athanasie „Lavra”. Hramul Bisericei sobornicești, 5 iulie, de schimonah Irinarh Șişman, din schitul chinoviu românesc „Prodrom” din Sfintul Monte Athos. De loc naşterii comuna Streini-Devesel, pe vechime Mileni, plasa Blahniţa, judeţul Mehedinţi, în zilele părintelui superior Antipa Dinescu, arhimandrit din Slănic. Anul de la Hristos 1906, luna aprilie 9.*

Însemnări: F. 1: „... S-a început cu scrierea ziua şi noaptea, cu mare ostăneală, în 9 aprilie 1906 şi s-au sfârşit, cu darul lui Dumnezeu la 6 noiembrie 1907, orele 4 de dimineaţă, turceşte, europeneşte 8 ceasuri, după eşirea din biserică de la sfânta leturghie, ziua marţi. Schimonah Irinarh Șişman (Prodromit)“.

Textul cu cerneală neagră. Miniaturi la f. 4, 77, 83 şi 100. Fiecare pagină este încadrată într-un chenar de o remarcabilă artă. Majuscule artistice în culori. Legătură artistică în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1952.

**2078** 1909 (f. 91)—1910 (f. 1); 138 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Tom 22. Monastirea grecească Dionisiu în zilele sfinţiei sale părintelui arhimandrit Antipa Dinescu-Slăniceanu, superior schitului românesc Prodrom, Sfintul Monte Athos de schimonah Irinarh Șişman (Prodromit). 1910, aprilie 10.*

F. 91: *Tom. 23. Monastirea grecească sfintul Pavel. În zilele părintelui superior arhimandrit sfinţia sa Antipa Dinescu-Slăniceanu al schitului chinoviu românesc Prodrom din Sfintul Munte Athos de schimonah Irinarh Șişman (Prodromit). 1909, septembrie 1.*

F. 87—89<sup>v</sup>: < *Autobiografie a lui Irinarh Șişman* >.

F. 82<sup>v</sup>—86<sup>v</sup>, 90<sup>v-v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Miniaturi la f. 2, 87, 92, 123 şi 130. Fiecare pagină este încadrată într-un chenar de o remarcabilă artă. Majuscule artistice în peniţă şi culori. Legătură artistică în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1952.

**2079** 1812 (f. 9)<sup>v</sup>; 64 f.; 22 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—34<sup>v</sup>: < *Omilii* >. Lipseşte începutul.

2. F. 35—48: < *Eshatologie* >. A lui Agapie, *Cuvînt la a doua venire a Domnului*. Lipseşte sfîrşitul.

3. F. 50—64<sup>v</sup>: < *Istoria lui Schinder împărat* >. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Însemnări: F. 9<sup>v</sup>—10: „Această carte am scris-o eu, Mihălache Bălan (?) de la ţinutul Fălciului, la velet 1812, în vreme răzmeriţii şi am citit-o toată...” F. 49: Însemnări gospodăreşti.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 35. Din biblioteca lui Gr. Creţu. Cumpărat de la prof. I. Creţu, la 9 oct. 1951.

**2080** Sec. XVIII (sfîrşit); 76 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—19 (f. 2—20); 23 × 18 cm.

F. 9: *Iosip Flavie, Pentru vechimia jidovilor* < precedată de mărturii ale scriitorilor vechi asupra autorului >.

F. 70—75<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 76: „În casăle vistierului Catargiu şi vornic şade Vasilie Fa-biian, la Iaşi”.

F. 1: Însemnare din 9 mai 1948 a lui Petru Marcu, prin care donează ms. unui prieten.

F. 2, de mîna copistului: „Aceasta s-au scris la Lipca < sic > la anul lui Hristos 1691”.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 9, 14 ș. a. Legătură veche în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1952.

**2081** 1798 (f. 1); 14 f.; 34,5 × 23,5 cm.

F. 1: *Pomelnic carele s-au scris acum la anii de la Mîntuitorul nostru Iisus Hristos 1798 și s-au dat sfintei besericii a satului Proeni, carele iaste în plaiul Loviștii, sud Argeș, unde să cinstește și să prăznuiaște sfîntul hram al Tuturor Sfinților. Care această sfință beserică iaste zidită din temelie de dumnealui bunul creștin și blagorodnic jupan Costandin David rimniceanul, scriindu-să numele domnilor, a arhierilor și a fericitilor ctitori. Și s-au dat voe și altor pravoslavnici creștini, carii cu îndemnarea lui Dumnezeu și cu rîcna inimii lor vor milui și vor ajutara această sfință beserică după puțința lor ori cu ce ar fi și să scrie numele lor într-acest sfîntu pomelnic. Și plata să socotească de un nume 500 bani spre a le fi vécinică pomenire; și să aibă a să ținea această tocmală neschimbat caré iaste aşazăată de sfînții părinți ai sfintei besericii noastre a răsăritului. Însă această plată urmează la sfintele mănăstiri cele mari, iar la besericile de prin țară va urma cu învoirea ctitorilor și prin știrea lor să vor scrie daniile și numele lor. Săvîrșindu-să acest lucru în zilele prealuminatului nostru domn Io Costandin Gheorghe Hangiărli voevod și în arhieria preasfînții sale părintelui chiriu chir Iosif, episcopul Argeșului, prin userdia și cheltuiala dumnealui mai sus numitului ctitor, de Dionisie biv eclisiarh Episcopiei Rîmniceului. Cf. G. Ștrempele, Copiști..., p. 51.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cele de la f. 14 sînt în culori. Frontispicii colorate la f. 1, 4, 5 ș. a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2082** Sec. XIX (după 1877); 3 f.; 34 × 21 cm.

〈Augustin Treboniu Laurian, Autobiografie〉.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Marius Laurian, la 7 iul. 1950

**2083** Sec. XX; 34 f.; 32,5 × 21 cm.

〈Miscelaneu de versuri autografe ale unor poeți interbelici〉.

F. 1—2: Tudor Arghezi, Prefață la Florile de Otravă de Charles Baudelaire.

F. 3: G. Bacovia, Proză.

F. 4: L. Blaga, Amurg de toamnă.

F. 5: 〈Demostene Botez〉, Fantasmale copilăriei.

F. 6: Luca Ion Caragiale, Cîntec întru slăvirea.

F. 7: Otilia Cazimir, Licurici.

F. 8—10: A. Cotruș, Douăzeci de ani.

F. 11—18<sup>v</sup>: 〈Radu Gyr, Toamnă oltenească〉.

F. 19—25: George Gregorian, Pe Golgota.

F. 26—27: N. I. Herescu, Amurg, în margine de sat...

F. 28—29: Ion Minulescu, Romanță fără ecou.

F. 30: Camil Petrescu, Alchimie.

F. 31: Matilda P. Poni, Iarna.

F. 32: Radu D. Rosetti, Biruitorii.

F. 33—34: Al. T. Stamatiad, Țarei mele.

Poeziile sînt date 1917—1930.

Textul cu cerneală neagră, albastră și cu creionul. Intrate în col. Bibliotecii Academiei în anul 1930.

- 2084** Sec. XIX (mijloc); 44 f.; 36 × 22 cm.  
F. 1: *Proiectul aşazămintului Seminarilor duhovniceşti*. Proiectul de organizare al seminarilor teologice este luat după cel rusesc, publicat la Petersburg în anul 1823. Cf. F. 35.  
Textul, în alfabet de tranziţie, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2085** 1937—1939 (f. 1); 74 f.; 25 × 17 cm.  
〈 *Vasile Voiculescu, Versuri* 〉. Distingem următoarele titluri de grupări de versuri:  
F. 4: *Cîntecele cărnii*.  
F. 10: *Recolta pierdută*.  
F. 16: *Vrajă*.  
F. 19: *Feciorie*.  
F. 22: *Psihanaliză*.  
F. 37: *Noapte*.  
F. 44: *Oda cu scoarţe olteneste*.  
F. 51: *Veac românesc*.  
F. 56: *Rugăciunea*.  
F. 59: *Fiare*.  
F. 63: *Sonete*.  
F. 69: *Bucăţi interzise*.  
F. 72: *Sonata morţii*.  
Poeziile au fost publicate în vol. *Întrezăriri*. Poeme. Bucureşti, 1940 şi republicate în 1968 în vol. II de *Poezii*, antologie şi prefaţă de Aurel Rău, textul stabilit de I. Voiculescu şi I. Iova, p. 49—115.  
Textul este scris cu tuş. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1951.
- 2086** 1877 (f. 8); 8 f.; 33,5 × 20,5 cm.  
〈 *Ion Creangă* 〉, *Povestea poveştilor*. Manuscrisul este datat simbătă 22 oct. 1877 şi 12 nov. 1878 (F. 8). A fost publicat, într-un tiraj restrîns, în *Opere*, ediţie critică de G. T. Kirileanu, Bucureşti, 1939. Cf. şi G. Ştrempel, *Manuscrisele lui Ion Creangă în Căluza bibliotecilor*, 1964, nr. 12, p. 734.  
Textul cu cerneală rădăcinie. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1951.
- 2087** Sec. XIX (mijloc); 33 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—31 (f. 2—32); 33,5 × 20,5 cm.  
〈 *Miscelaneu* 〉.  
1. F. 1<sup>v</sup>—32<sup>v</sup>: *Diata ieromonahului Gheorghie, stareţului de la metohul sfintei Mitropolii ce s-află în ostrovul Cernichiei, întru carele dinpreună cu ai săi 55 de fii sufloteşti au început rînduială cu viaţă de obşte, petrecînd aici trei ani deplin şi acum foarte greu bolnăvindur-să s-au gătit a ne lăsa fericita sîndătate*.  
2. F. 33: 〈 *Versuri* 〉. *Cîntecul preaosfinţitului* 〈 sic 〉 *fostului mitropolit al Moldaviei, chiriu, chir Veniamin*.  
Textul, chirilic, este scris cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2088** Sec. XVIII (mijloc); 224 f.; 19,5 × 14,5 cm.  
〈 *Miscelaneu* 〉.  
1. F. 4—33<sup>v</sup>: 〈 *Antim Ivireanul, Învăţătură bisericască la cîte mai trebuincioase şi mai de folos pentru învăţătura preoţilor* ...

Antim Ivireanul, *Opere*, ediție critică și studiu introductiv de Gabriel Ștrempel, București, 1972, p. 365—382.

2. F. 34—61: < *Istorieare morale* >. Cele de la f. 42—61 sint extrase din *Cearșornicul Domnilor* tradus de Nicolae Costin, după Antonio de Guevara.

3. F. 63—106: *Istoria lui Esop*.

4. F. 106<sup>v</sup>—151<sup>v</sup>: *Pildele lui Esop filosoful*.

5. F. 152—155<sup>v</sup>: *Învățăturile lui Bertold, pînă a nu muri*.

6. F. 156—166: *Învățăturile a preaițăleptului Archirie către nepotu-său Anadām*.

7. F. 166<sup>v</sup>—183<sup>v</sup>: < *Întrebări și răspunsuri* >. *Cînd s-au întrebāt dascalul cu ucenicul...*

8. F. 183<sup>v</sup>—191<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. *Cîndu merge sfei Macarie la pustie ș-au trimes Dumnezău pre inger în chip călugăresc ca să-i spuie de pre cea lume*.

9. F. 192—196<sup>v</sup>: < *Tilcul Sfintei Litvrgħii* >.

10. F. 197—201<sup>v</sup>: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Aice s-au însămnat cele 12 Vineri mari ce sint într-un an și au datorii creștinii a le păzi cu cinste*.

11. F. 202—207<sup>v</sup>: < *Omīlii* >. Text fragmentar.

12. F. 208—211<sup>v</sup>, 216<sup>r-v</sup>: < *Orașii de nuntă* >. *Ertăciune la nuntă*. Lipsește sfîrșitul.

13. F. 212—215<sup>v</sup>, 217—218<sup>v</sup>: < *Zodier pe lunile septembrie-iunie* >.

14. F. 219—222: < *Vocabular turco-român* >.

Însemnări: F. 1: I. „Anul 1838, ienuarie 20 zile la tri ceasuri din noapte au fost cutremur mare, ca la trei minute, cu mari grozăvie s-au struncinat locul“.

II. „Această cărtică estī cumpărată de mine spre a dăprinde vreo înțelepciune într-însa, cari folosești noao spre a dăștepta... însă vrîndu a înțălege și a asculta. Neculai Hristodor duhovnic“.

III. Încercări de condei.

F. 1<sup>v</sup>: I. „La 1840 octomvrie 8, marți sara, la 3 ceasuri și un șfert s-au cutremurat pămîntul, de cari spre știință am însămnat“.

II. Însemnări de stare civilă din anii 1839 și 1843.

III. Încercări de condei.

F. 2: Însemnare de stare civilă din anul 1796.

F. 14<sup>v</sup>, 222<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.

F. 15, 61<sup>v</sup>, 62<sup>r-v</sup>, 155<sup>v</sup>, 214<sup>v</sup>, 216<sup>v</sup>: Încercări de condei.

F. 40<sup>v</sup>: Însemnare neinteresantă a unui călugăr Chesarie din Roman.

F. 61<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă din anii 1789 și 1793.

F. 62<sup>v</sup>: „Să să știi de cînd s-au cutremurat pămîntul, în zilele preluminatului domnului Mihai Suțu voevod. Leat 7301 < = 1793 >, noembrie 27, duminică sara la 2 ceasuri den noapte“.

F. 221 și 222<sup>v</sup>: Ex libris al lui Neculai Hristodor.

F. 223: I. „Vălet 1802, cînd s-au cutremurat pămîntul la vineri mari < sic > octomvrie 14“.

II. „1806, la vinire moscalilor, neomvrie 16“.

III. „1812, cîndu s-au dus moscali, noemvrie 1“.

IV. „1828, cîndu au vinit moscalii“.

F. 223<sup>v</sup>: „Această carte este dreaptă a me, cumpărată de istov, cu bună tocmală, cu șapți lei și douăzeci parale, fiind des străînată și am dat de s-a dres la legător tri lei... 1837, septemvrie 15 zile... Neculai Hristodor“.

F. 224: I. „1843, septemvrie 2, la 7 ceasuri pol din zi, s-au cutremurat pămîntul“.

II. Încercări de condei.

F. 3: „În 1887 iulie, cînd am căpătāt-o, aceasta rămăsese moștenire de la Enciu Dimitriu din Husi. fetei sale. Gr. Cretu. București“.

- Coperta I interioară: Însemnări ale lui Gr. Crețu cu privire la cuprinsul ms. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Gr. Crețu. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, în anul 1953.
- 2089** 1875 (f. 1); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–138 (f. 3–140); 32 × 20,5 cm.  
F. 1: *Archieriaton, adică Liturgiariu arhieresc combinat după un manuscris vechiu de la stinca Mitropolie a Moldovei și după alte cărți liturgice ale bisericii orthodoxe de episcopul Dunărei de Jos Melchisedec. 1875.*  
Însemnări: F. 1: „S-a prescris de ierodiaconul Meletie Christescu în Ismail. A preasfinției sale D.D. Atanasie, episcop de Rîmnic”.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Manuscrisul este bogat ilustrat cu miniaturi, chenare, frontispicii și majuscule ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2090** 1875 (f. 1); 167 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–166 (f. 2–167); 32 × 20,5 cm.  
F. 1: *Psaltirea sau Cartea laudelor, alăturată cu originalul evreesc și cu mai multe alte traduceri moderne și corigată de archimandritul Melchisedec, magistrul de teologie și rector Seminariei eparchiale de Huși.*  
Însemnări: F. 1: „S-au prescris de ierodiaconul Meletie, în Episcopia din Ismail. A preasfinției sale D.D. Atanasie, episcop de Rîmnic”.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, trimerile din subsol și inițialele sînt scrise cu roșu. Manuscrisul este bogat ilustrat cu miniaturi, chenare, frontispicii și majuscule ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2091** Sec. XVIII (mijloc); 530 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1–559 (f. 3–530); 32 × 21,5 cm.  
〈 *Theofilari, arhiepiscopul Bulgariei, Tilcul evangheliilor* 〉. Manuscrisul a fost copiat de Constantin logofătul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 35.  
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și trimeri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 3, 123 ș.a. Inițiale ornate la f. 8, 43, 54<sup>v</sup> ș.a. La f. 122 și 348<sup>v</sup> sînt desenate, de altă mînă, chipurile sfinților Ioan Botezătorul și Ioan Evanghelistul. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele datată 7253 ( = 1745 ). Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2092** 1757 (f. 218<sup>v</sup>); 220 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–218 (f. 4–219); 30,5 × 20,5 cm.  
F. 5<sup>v</sup>: *Cartea sfîntului Efrem Sirîianul ce să cheamă pre limba rumânească Parenisis, iar parenisis să tilcuiască povêste, mîngîiare, cêrere, învățatură, spune< re > în multe chipuri de folosire < precedată de Viața sfîntului Efrem Sirul >.*  
Însemnări: F. 218: „Sfîrșitul sfîntului Efrem Harapul. Leat 7265 ( = 1757 ), iunie 6 dni”.  
F. 218<sup>v</sup>: „Această carte ce să numește Efrem iaste scrisă de robul lui Dumnezeu Ghedeon monahul, cu toată cheltuiala smereniei mele, Athanasie ieromonahul, eclisiarh din sînta Mănăstire Hurezi. Mai 15 dni, 1757. “ Cf. G. Ștrempel, *Copiști* ..., p. 75.  
F. 8–11: „Această carte iaste a sfîntei și dumnezeștii Mănăstiri Hurezii, carii s-au ostenit să aibă pomenire vécinică și prin cei carii s-au afirosit, să le fie pârtași”.

F. 157—161: „Această carte iaste a sfintei Mănăstiri Hurezii. Leat 1794, noemvrie 14“.

F. 1: „Efrem Sirul, sau Harapul... Această carte este scrisă la 1757 de Ghe-deon monah pentru ieromonahul Atanasie eclisiarhul din Hurezi. Ghenadie al Rîmnîcului. 1891, august 20. R. Vilcea“.

Însemnări de cititori și încercări de condei la f. 1—2<sup>v</sup> liminare, ca și la f. 219—220.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1<sup>v</sup> și 4. La f. 3<sup>v</sup> un desen în peniță îl înfățișează pe sfîntul Efrem Sirul, iar la f. 181 alte patru desene, tot în peniță, înfățișează momente din viața lui Iosif, fiul patriarhului Iacov. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2093** Sec. XIX (început); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 125—185 (f. 1—48); 20,5 × 17 cm.

〈 *Homer, Odiseea* 〉. Traducere fragmentară din cînturile 11—13.

Însemnări: F. II liminară: „C. 1840. Botoșani. O versiune a *Odiseiei* lui Omir, ms. Manuscris datorit paharnicului Gh. M. Herescu din Botoșani. Mss. care conține paginile de la 125 și pînă la 185. Urmează a fi studiat de către specialiști, căci această traducere este mai nouă decît cea dată în M. Gaster“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Elena Șolt, în anul 1953.

- 2094** 1874 (f. 28<sup>v</sup>); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—118 (f. 1—59<sup>v</sup>); 31 × 22 cm.

〈 *Arhieratikon* 〉. Cuprinde numai rugăciunile arhierelui la diferitele părți liturgice, precum și participarea sa la diferite hirotoniri.

F. 37<sup>v</sup>—38<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 28<sup>v</sup>: „Scriitorul preotu G. Ioannescu. Biserica Slătari din București 1874“.

F. 52, 56, 59: „Atanasie episcopul Rîmnîcului. 1874“, scris de copist în interiorul unor majuscule.

F. I liminară: „Această sfîntă și dumnezeiască Liturgie este dreaptă a sub-scrisului, cumpărată de la preasfinția sa Theodorit Sinadon Craioveanu, locotenent sfintei Episcopii Rîmnîcul-Noul Severin. 1884, dechemvrie 15. Iosif Bobulescu, episcop Rîmnîcului“.

Textul, în alfabet de tranziție, cu litere ce imită tiparul. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu și în diverse culori. Chenare violacee împodobesc paginile. Inițiale colorate la f. 1, 2, 3 ș.a. Legătură artistică în piele. Peceți ale Episcopiei Rîmnîcului aplicate în tuș la f. I liminară și f. 1. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2095** Sec. XIX (mijloc); 7 f.; 21,5 × 17,5 cm.

〈 *Versuri de Costache Negruzzi, Costache Conachi ș.a., fără numele autorilor* 〉. Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la V. Chirculescu, în anul 1951.

- 016** 1859 (f. 100<sup>v</sup>); 100 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 1—100); 21 × 17 cm.

F. 1: *Procedura dreptului penal*.

Însemnări: F. 100<sup>v</sup>: „1859, iunie 12 zile, sîmbătă. Iași“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Petre Gîrboviceanu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 2097** 1795 (f. 1); 126 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—42 (f. 3—46); 30,5 × 20,5 cm.  
F. 1: *Theotocarion, adică Canoane de rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, alcătuite pînă la 8 glasuri, ce sînt cîntate pe toată ziua la cetirea paveniției, tîlmăcite după cele grecești, iar acum scrise de mine, mult păcătoșul, Nicodim Grecianul, nevrednicul ierodiacon, iconom sfîntei Mănăstiri Tismana, în zilele preasfîințitului episcop chir Nectarie, igumenind mănăstirea sfințit părintele arhimandrit chir Ștefan. Leat 1795. Cf. G. Ștrempel, Copiști..., p. 89. Copistul semnează și o predoslovie la f. 2<sup>r-v</sup>.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f. 1. Desen în peniță la f. 1<sup>v</sup>, reprezentîndu-l pe sfîntul Nicodim. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.*
- 2098** 1789 (f. 1); 20 f.; 32 × 23 cm.  
< *Pomelnicul bisericii Gănescu, metohul Episcopiei Rîmnîcului, zidit de Barbu Gănescu, vel stolnic în anul 1757* >.  
Însemnări: F. 1: „Anul Domnului 1789, august 17”. Copiat de Dionisie Eclisarihul. Cf. G. Ștrempel, Copiști..., p. 50.  
F. 5<sup>v</sup>: „1850, septembrie 14 s-au făcut episcop al Rîmnîcului D. Callinic arhimandritul Cernichii, fiind Episcopia fără episcop den 1840, iunie 30”.  
Autograf al lui Callinic Cernicanul.  
F. 2—5: „Acest Pomelnic cu documentele mitohului Episcopiei s-au publicat în istoria acestei biserici la anul 1891, de Ghenadie al Rîmnîcului”.  
Textul cu cerneală neagră și roșie. Miniaturi artistice lucrate în peniță la f. 1<sup>r-v</sup>, 6<sup>r-v</sup>. Paginile sînt artistic împodobite cu frontispicii și inițiale în culori. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2099** 1736 (f. 2); 317 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—303 (f. 4—305); 30,5 × 21 cm.  
< *Miscelaneu teologic* >.  
1. F. 4—295: *A prea fericitului arhiepiscop al Solunului Simeon, Voroavă întru Hristos de întrebări și de răspunsuri asupra a toate eresurilor și pentru singură credința a Domnului Dumnezeuului nostru Iisus Hristos și pentru toate săvîșirile și tainile bisericii, nimic însuș de la sine aducînd, ci den sfintele scripturi și ale părinților împrumuturi și alcătuiindu-le după putere răspunsuri, dînd fieștecăruia din cei ce întrebă după vremi.*  
2. F. 295—304<sup>v</sup>: *A preatîneptului și prea învățatului Marco Evghenicul, mitropolitul Efesului. Tilcuire a slujbei bisericii.*  
F. 305—316: < *Tabla cuprinsului* >.  
Însemnări: F. 2—3: „Predoslovie către pravoslavnicii și bunii cititori. Ajută-mă, Doamne. Această sfîntă carte, o preacinstite cititoriu, ce iaste a sfîntului Simeon, arhiepiscopul Solunului, nefiind eu vrednic cu nici un chip de slujbă a mă arăta înaintea Stăpînului mieu Hristos, fără cît cu această puțină începătură de poslușanie, fără simțire de osteneală, m-am nevoit de o am scris, eu, mai micul și prea plecatul tuturor din monași, Serafim, din preacinstită porunca sfinții sale, părintelui nostru chiriu chir Climent, episcopul Rîmnîcului, în zilele prea înălțatului monarh Carol al șaselea. Leat 1736. Pentru aceia mă rog sfinților voastre, cinstiți părinți și dumneavoastră de bună rudă născuți boiari, carii sînteți născuți întru limba noastră rumânească, să primiți această a noastră puținică osteneală, după cuvîntul în-



teleptului Sirah, precum zice în cartea lui în 33 de capete grăind: a toate răutățile învață pre om lenevirea. Dirept acéia și eu, aducându-mi aminte de cuvintele Domnului nostru Iisus Hristos, carele zice pentru sluga cea leneșă carele, luind talantul din mina domnului său, n-au vrut să lucreze cu dînsul, ci l-au îngropat, o iubiților cititori, socotit-am ca să nu cază și asupra mea judecata cea strașnică care s-au zis slugii aceia, precum mărturisște Mathei, bunul vestitoriu în 23 de capete, grăind: Luați pre această slugă leneșă și-l aruncați întru întunérecul cel înpărțit. Sfîntul Ieronim și sfîntul Ioan Zlatoust, dascalii bisericii noastre cei pravoslavnice, tilcuind aceste cuvinte, zic că talanții aceștia sînt darurile care se dau de la Dumnezeu oamenilor. Și această socoteală și chibzuială fiind întru inema mea, cu ajutoriul a Celui ce petrece mai pe deasupra ceriurilor și întru mărirea cea vécinică, Părintele făcătoriuл vécilor și a tuturor faptelor, apucatu-m-am și eu den cînstita porunca sfîinției sale și cu multă osîrdie m-am nevoit și o am scris. Iar pré dumneavoastră, pravoslavnicilor cititori, cu umilință vă rog, ca de veți afla niscare lunicături întru acest lucru: au cuvînt neplinit, sau vreo slovă roșie nepusă, să nu mă blestemați, ci cu duhul blindéților să îndirepțați și să nu mă puneți întru ponos, ci să ertați; că și eu sînt om, din pămînt făcut și asemenea pățimaș și ținut de slaba fire, care nu lasă pre nici un om fără gresală a rămînea. Iar eu, precum am putut, cu nevointă o am lucrat și precum am aflat în izvod, așa am și scris, întru sfînta și dumnezeiasca Episcopia Rîmnicului Noului Severin în Chisariceasca Valahie, unde să prăznuiască hramul sfîntului părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichia, făcătoriuл de minuni. Și iar vă rog, pravoslavnicilor cititori, să ertați, ca și sfîințiilor voastre și dumneavoastră să dobîndiți ertare de la Domnul nostru Iisus Hristos, al căruia dar și milă și noi ne rugăm Sfîinții Sale ca să fie cu sfîințiilor voastre și cu dumneavoastră pururea. Precum doresc să sosească la vadul cel de adăpostire cei carii sînt bătuți de valuri întru luciul mării, așa am dorit și eu să ajung la sfîrșitul cărții aceștia. Pentru a cărții isprăvire, scriitoriul trimite lui Dumnezeu mulțămire. Amin.

Versurile scriitoriului.

Citind această sfîntă carte,  
De mare folos vei avea parte,  
În care vei afla multe acoperite,  
Care mai nainte au fost tilcuite  
De părintele arhiepiscop mai sus numit;  
Cite scriu aici, cu Duhul Sfînt au alcătuit,  
Toate cu adevărat  
Cite în cartea aceasta s-au aflat  
Și poți a răspunde fieștecui cu glas.  
Iar necrezîndu-te să te apuci și în rămas,  
Știînd cuvîntul și tilcul cum zice  
Cu acéia mare să stai în price.  
Orice lége va fi înprotivitoare  
Protăstăluiaști-te, n-avea pregetare;  
Fie măcar letin sau papistaș,  
Nici decum nu-i da obraz.  
Glasul tău să fie ca un organ,  
Întru învățătură cu mare dar,  
Ca un clopot răsunătoriu  
De cuvîntul Domnului răspunzătoriu.  
Că dobîndind acése daruri  
Vei scăpa de multe valuri;

Și îndulcindu-te de cuvîntul Domnului  
 Vei spune în tot locul omului.  
 Și de vei afla, de mine, vreo greșală,  
 Îndată ia condéiul și cerneală,  
 Îndreptînd taina lucrurilor dumnezeiești,  
 Cu care pre tine te ferecești,  
 Arătîndu-te bun, primitoriu,  
 De acest lucru spășitoriu.  
 Care de mare folos iaste  
 Cît poțestești și-ți trebuieaste.  
 Îndeletnicești-te spre citanie  
 Ca să-ți fie lucru cu evlavie  
 Grabă în citanie să nu faci,  
 Ci încet și de alte lucruri lumești să taci.  
 Atunci vei pricepe folos,  
 Arătîndu-te și altora cuvios;  
 Pre mine ertării să mă spodobești,  
 Ca și pre tine să nu te osindești,  
 Fiind și eu, ca și tine, den pămînt  
 Și neavînd mină de înger sfînt.  
 I proci.

Mărire lui Dumnezeu.

„Am scris eu Serafim de la Cîmpulung, în Chisariceasca Valahie, în sfînta Episcopie a scaunului Rîmnesc. Serafim sin Dragul, căpitan ot București”. Copistul mai semnează la f. 245, 248<sup>v</sup>, 287<sup>v</sup> și 316. Cf. G. Ștrempel. *Copiști...*, p. 210—212.

Coperta I interioară: „Scriș-am eu, popa Stan ot Bodești, precum să să știe că această carte iaste a Episcopiei Rîmnicului. Martie 12, 7253 < = 1745 >. Popa Stan”. Popa Stan mai semnează și pe f. 1 liminară, aplicînd și o pecete inelară în fum.

F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Scrișu-s-au această carte de zmeritul între monahi și cucernicul Pirvu irodiiacônul, cu blagoslovenia sfinții sale părintelui arhimandrit și egumen sfîntei Mănăstiri Hurezu, chir Dionisie, la leatul 1809, iunie 26”. F. 4—8: „Chir Climent episcopul Rîmnicului, dăruit-am această sfîntă carte ce să chiamă Simeon Soluneanul, scrisă pe rumânești, Mănăstirii Bistriji”. Ultimele 5 cuvinte sînt șterse.

F. II liminară: „Simeon Tesalonicul. Cuprinderea. (vezi catastihul celor scrise în această carte, care începe la foaia 203).

N.B. Acest manuscris este scris la 1737 din ordinul episcopului de Rîmnice chir Climent și a lui Carol al VI-lea de către monahul Serafim, în Episcopia de Rîmnice. De însămnat sînt versurile și precuvîntarea din această carte. Ghenadie al Rîmnicului. 1891 august 20. R. Vilcea”.

F. 1 liminară, 317: Însemnări neinteresante și încercări de condei semnate de Nicolae boltașul din Sibiu, Nedelcu logofătul din Pitești, popa Nicolae Pietrariu ș.a.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 4, 229 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Horezu și a lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2100** Sec. XVIII (mijloc); 281 f.; 30 × 20,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.

1. F. 1<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru Isaiei Pusnicul, Cuvint 27, pentru iia aminte de sineții. Lipsește sfîrșitul.*
2. F. 2—85<sup>v</sup>: *⟨ A sfîntului Simeon Noului Cuvîntător de Dumnezeu, Capete și Cuvinte ⟩.*
3. F. 86: *Cuvîntul al sfîntului Varsonufie.*
4. F. 86—89: *Învățătură a Marelui Vasilie pentru înfrînarea poftelor și pentru rugăciune.*
5. F. 89<sup>r-v</sup>: *A sfîntului Dorothei, Pentru îndrăznire.*
6. F. 90—92<sup>v</sup>: *Cuvîntu al sfîntului Evagrie pentru umilința sufletului.*
7. F. 93—100<sup>v</sup>: *⟨ Vasile de la Poiana Mărului ⟩, Cuvînt înainte alcătuit, sau înainte allătorii ⟨ sic ⟩ celor ce vor vrea să cetească această carte a sfîntului Grigorie Sinaitul și să nu greșască înălăgerea ce iaste într-însa.*
8. F. 101, 220<sup>r-v</sup>, 240: *⟨ Scurte fragmente de literatură monahală ⟩.*
9. F. 101<sup>v</sup>—108<sup>v</sup>: *⟨ Grigore Sinaitul ⟩, Vedere adevărată pentru tăcere și pentru rugăciune ⟨ ș.a. ⟩.*
10. F. 109<sup>v</sup>—110<sup>v</sup>: *⟨ Pastorală și scrisoare din 17 apr. 1785 a episcopului Fialret al Rîmnicului către protopopul Ioan al Gorjului în legătură cu combaterea superstițiilor ⟩.*
11. F. 111—146: *A fericitului Nil de la Sorsca pusnicul ⟨ Cuvinte ⟩.*
12. F. 146<sup>v</sup>—150<sup>v</sup>: *Din cartea sfîntului Simeon arhiepiscopul Thesaloniceului, Pentru mîntuitoarea numire și chemare a Domnului nostru Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu.*
13. F. 151—153<sup>v</sup>: *⟨ Învățăture monahale ⟩.*
14. F. 154—157: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, al lui Nichifor cel din Singurătate.*
15. F. 157<sup>v</sup>—164: *Înainte cuvîntare spre Capete ale fericitului Filothei Sinaitul... făcută de starețul Vasilie cel de la Poiana Mărului.*
16. F. 164<sup>v</sup>—167: *Pentru lepădarea de ale lumii și de lume, din feliuri de scripturi.*
17. F. 167<sup>v</sup>—169<sup>v</sup>: *Întrebări și răspunsuri ale sfinților părinți.*
18. F. 170—172: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Pentru opt gînduri.*
19. F. 172—173: *Din viața preacuviosului părintelui nostru Filimon Pusnicul, Cuvînt pentru fără de grija minții.*
20. F. 173—185: *De ale sfîntului Isaac Sirul, Pentru lucrul de mîini și de iubirea de argint ⟨ ș.a. ⟩.*
21. F. 185—219<sup>v</sup>: *Ale marelui Vasilie, Cuvinte de sihăstrie.*
22. F. 221—226: *Sfătuiră a cuviosului și preaînțeleptului Damaschin ipodiaconului și Studitului către monașii cei ce vor să să călugărească, pre scurt...*
23. F. 226<sup>v</sup>—239<sup>v</sup>: *⟨ Învățăture monahale ⟩. Apologia care iaste pentru potolirea scribelor omului ce să așdă în nevoi și în izgoniri și în năcazuri, izvođite spre scurt...*
24. F. 240<sup>v</sup>—244<sup>v</sup>: *⟨ Copii de documente dintre anii 1779—1784 relative la chestiuni bisericești din jud. Gorj. Printre ele două cărți domnești de la Mihail Suđu din 10 dec. 1783 și 8 aug. 1785 prin care îi admonestează pe gorjenii pentru dezinteresul lor față de biserică ⟩.*
25. F. 245—252: *⟨ Fiziologul ⟩. De aici începem a scrie pentru hiiară și pentru pasări, care ce trai au și traiul lor ce pilde are.*
26. F. 252<sup>v</sup>—281<sup>v</sup>: *⟨ Pateric ⟩. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.*
- Însemnări: F. 136<sup>v</sup>: I. „Scris-am și eu, robul lui Dumnezeu Grigorie sin Costandin Telescu, ce-mi zic și căpitan, ot Tirgu-Jiului, ginere dumnealui Mihai căpitan, arnăutu; e ctitoru sfîntului Schit Lainici, fiind stareț popa Iosif. 1797, iunie 23“.
- II. „Eu, robul lui Dumnezeu Damian monah din sfîntul Schit Lainici“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desene stîngace în peniță la f. 65<sup>v</sup>, 85<sup>v</sup>, 136<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate stîngace la f. 38, 50<sup>v</sup>, 52 ș.a. Legătură veche în piele, deteriorată. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2101** 1697 (f. 26); 36 f.; 30 × 20,5 cm.  
 < *Pomelnicul Mitropoliei Țării Românești* >.  
 Însemnări: F. 36: I. „Din porunca preasfințitului chir Theodosie, mitropolitul, acest sfinț Poménec l-am scris eu, mult păcătosul Nicola logofătul, la anul 7205 < =1697 >, în zilele lui Io Costandin B(asarab) B(rincoveanu) voevod“ Cf. G. Ștrempel, *Copiștii...*, p. 164.  
 II. „L-am legat eu, multpăcătosul Ioan, den porunca și cu toată cheltuiala preasfințitului chir Theodosie. Meseța avgust, leat 7205 < =1697 >“.  
 F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Să fie blestemat și afurisit în veci cel care, fără voia arhierului care a păstorit în Ungrovlahia, a scris, a adăugat sau a tăiat vreun nume de pe această < carte >. Al Ungrovlahiei Neofit. 1746 aprilie 22“. Însemnare în lb. greacă.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Desen artistic în peniță la f. 1, înfățișînd înălțarea. Inițiale ornate la f. 1 și 3. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2102** 1801 (f. 233<sup>v</sup>); 419 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—421 (f. 1—413); 30—20 cm.  
 Filele 414—416, greșit numerotate și așezate la sfîrșit, fac parte din textul de la început în următoarea succesiune: 416, 415, 414, 1, 2.  
 < *Miscelanau* >.  
 1. F. 416—70<sup>v</sup>: < *Cronograf* >. Texte fragmentare cu istorisiri de la nașterea lui Hristos pînă la sinoadele ecumenice.  
 2. F. 71—76: *Minunea ce au făcut sfințitul, marele mucenic Gheorghie, purtătorul de biruință, cînd au izbăvit fata împăratului de la șarpe*.  
 3. F. 76—92: < *Întrebări și răspunsuri* >. Întrebări ale celui dintru sfinți părintelui nostru Epifanie, către fericitul Andrei, pentru stihii și pentru cele viitoare, și răspunsuri.  
 4. F. 76—175: < *Vieți de sfinți: Andrei Salos, Paulin de Nola, sfinți din lunile noemorie și decemvrie* >.  
 5. F. 175—178<sup>v</sup>, 243—357<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru plîns și pentru smerenie, din Otecinic scos < ș.a. >*.  
 6. F. 179—233<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Nichifor, Neofit, Serapion sihastrul, Ioan Colibașul, Pelaghia, Iuliana, Averchie episcopul Ierapoliei, Theodor episcopul Edesei, Filaret cel Milostiv, Eustatie Plachida, Xenofont, Arsenie cel Mare, Pahomie cel Mare, Antonie cel Mare, Sava cel Sfințit, Ammon, Muthios* >.  
 7. F. 234—235, 357<sup>v</sup>—361<sup>v</sup>: < *Cuvînte monahale* >.  
 8. F. 235—242, 370—382<sup>v</sup>: < *Fragmente de Pateric* >.  
 9. F. 361<sup>v</sup>—365: *Cuvîntul lui Ipolit, papa al Romei, pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihrist și pentru a doao venire a Domnului nostru Iisus Hristos*.  
 10. F. 365—369<sup>v</sup>: *Cuvîntul sfințitului Efrem pentru Antihrist < și pentru a doua venire >*.  
 11. F. 383—394<sup>v</sup>: *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, între sibilele carele au fost prorocii la păgîni, carele mai nainte de încperea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și au mărturisit oamenilor și o au slăvit*.

12. F. 395—401: *Istorie a celui întru sfinți părintelui nostru Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec* <ș.a.>.

13. F. 402—413: *Învățăturile împăratului Vasilie Machidon* <eanul>.

14. F. 417<sup>r-v</sup>: *Porunci obicinuite cîteva de ale lui Caton*.

Însemnări: F. 413<sup>v</sup>: „Cătră pravoslavnicii cetitori. Cu nici un chip de slujbă nu sint vrédnic a mă arăta înaintea Domnului nostru Iisus Hristos făr-de cit cu această puțină începătură de poslușanie. Drept acéia rog pre sfințiilor voastre, cinstiți părinți, și pre dumneavoastră iubiților pravoslavnici creștini, carii sinteți născuți întru limba noastră rumânească, să priimiți această a noastră puțină osteneală după cuvîntul înțeleptului Sirah ce scrie în cartea lui în 33 de capete grăind: A toată răotatea învață pre om lenevirea. Drept acéia puind și noi în gîndul nostru cuvîntul stăpînului nostru Iisus Hristos pentru sluga cea leneșă, carele, luund talantul din mina domnului său, n-au vrut să lucrêze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, o iubiților cetitori, socotit-am ca să nu cădă și asupra noastră judecata cea strașnică, caré au zis slugii aceia: Luați pre această slugă leneșă și-l aruncați la întunérecul cel împărțit. Sfîntul Eronim și sfîntul Ioan Zlatoust, dascălii besericii noastre cei preavoslavnice, tilcuind acêste cuvinte zic că talanții acêstea sint darurile carele s-au dat de la Dumnezeu oamenilor. Și această socoteală fiind în inima mea, cu ajutoriul lui Dumnezeu, apucatu-m-am și cu osîrdie am nevoit de am scris această sfîntă carte, care din multe cărți și istorii o am alcătuit. Că rămîind eu văduv de soție și jalnic, m-am îndeletnicit cu aceasta, mîngîindu-mă cu scrisoarea întru tăcere, scriind-o pîn-la jumătate. Apoi fiind chemat, am venit în sfînta Minăstire Bistrița și acii iarăși mai găsind istorii de ale sfinților părinți li-am scris și s-au săvîrșit precum să vede. Deci cu plecăciune rog pre toți pravoslavnicii cetitori ca orice greșală veți afla, să nu ne ponoslușiți, că n-am fost vreun dascal procopsit. Ci nevoindu-mă din cît mi-au fost puțința și precum am găsit în izvoade, așa am scris, fiind păstor eparhiei acêștii preasfințiți părintele chir Nectarie, episcopul Rîmnîcului și fiind igumen acêștii sfînte minăstiri sfîntia sa părintele chir Costandie arhimandrit și fiind iconom sfîntia sa părintele chir Iosif ieromonahul. 1802. Al tuturor plecat Ioachim ieromonahul B<ărbătescu>“. Manuscrisul a fost omis din numărul celor copiate de Ioachim Bărbătescu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 13—19.

F. 233<sup>v</sup>: „Ioachim ieromonah, ghenar 11, 1801“.

F. 304<sup>v</sup>: „Popa Ioan Bărbătescu“.

F. 123<sup>v</sup>—127: „Această carte au fost a lui Nicolae Pleșuvescu. Și după răposarea sa mi-au dat-o Ioana, soția sa, mie, ca să-l pomenesc pe răposatu la sfințele leturghii, la sfînta biserică. Preotul Mihail Udrescu. 1856“.

Coperta I interioară: Însemnări gospodărești și de stare civilă.

F. 418 și 419: Scrisoare a lui Ioan Popescu din com. Vaideeni, plasa Horezu către un episcop, în legătură cu restituirea ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 243, 270 și 305. Desen în laviu, la f. 242<sup>v</sup>, reprezentîndu-l pe Filaret cel Milostiv, lipit de fila precedentă și aparținînd lui Macarie ieromonahul, traducătorul Mineelor din ms. 1882—1884 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2103 1759 (f. 1); 9 f.; 30 × 21 cm.

F. 1: *Cazaniia întii. Cartea neamului Iisus Hristos, fiul lui David, fiul lui Avraam*.

Însemnări: F. 1: „Din cărțile popei Floru dascăl slovenesc. 1759.” Este și copistul ms. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.68. Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Frontispiciu și inițială artistică lucrate la f. 1. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2104** Sec. XIX (mijloc); 19 f.; 30 × 21 cm.

F. 2: *Învățătură pentru Așăzămîntul cinstitei Mănăstiri a Tuturor Sfinților, adică capete 32 întru carele să coprînd toată chiverniseala mănăstirii și rînduiala milelor ce s-au hotărît să se facă pre an la săraci și la lipsiți din venitul casei, acum într-această chip așăzat în zilele prealuminatului și înălțatului domn Io Costandin B<rincoveanu> Basarab voevod de noi, smeritul mitropolit al Ungrovlahiei Anthim Ivireanul, ctitorul, la leat 7221 <=1713> aprilie 24, în care an s-au început și zidirea beserecii.* Este o copie autenticată de Miha-lache logofătul, dichitul Mitropoliei din București, a cărui pecete în fum, lîngă semnătură, de la f.2, 4, 5 și 6 poartă data 1850.

Cf. Antim Ivireanul, *Opere...*, p. 454—455, mai ales nota 121.

Însemnări: F. 1: „Manuscris. Cuprinderea: Învățătură pentru Așezămîntul cinstitei Mănăstiri a Tuturor Sfinților. Ctitor Antim Ivireanul, mitropolitul Ungrovlahiei, zidită la 1713. Folio cuprinde 18 foi nenumerotate.

N.B. S-a tipărit în *Condica* Sintă de Ghenadie al Rîmnîcului. 1891 august 20. R. Vilcea“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton, avînd la mijloc eticheta cu titlul manuscrisului. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2105** 1706 (f. 5); 48 f.; 29 × 20,5 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Arnota* >.

Însemnări: F. 5: „În anii de-nceputul lumii 7214 și de la Hristos 1706 s-au prefăcut și s-au învîit acest dumnezeescu Poménic, ce să zice *Proscomisarion*. Și s-au lăsat sfintei și dumnezeestii Mănăstiri Arnotei, unde iaste hramul sfinților și marilor voievozi ceriurești Mihail și Gavril i proci, cu voia și cu porunca sfînteii sale părintelui chir Varlaam, igumenul a aceştii sfînte mănăstiri, în zilele < lui > Io Costandin Băsărab voevod, a căruia nume s-au și scris într-acest sfînt poménic și s-au dat și altora voe, tuturor pravoslavnicilor creștini, domni și doamne, boiari și jupnése și celor ce-s de ceata bisericească și celor ce-s de ceata mirenească, carii dintru îndemnăria dumnezeiască vor veni și vor nevoi să miluiască la această sfîntă și dumnezeiască mănăstire, după puteria lor, cu sat, cu moșie, cu mori, cu țigani, cu scule beserecești, cu dobitoac și cu altcevaș: cine cu ce s-ar îndura, după puteria lor. Și acestora să li se scrie numele lor la acest sfînt poménic...”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și chenare colorate la f. 20, 27<sup>v</sup>, 29<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2106** Sec. XVIII (mijloc); 157 f.; 29,5 × 20,5 cm.

< *Condica de documente, scrisori, diverse însemnări și socoteli ale mitropolitului Neofit I al Ungrovlahiei, cu texte în românește și grecește* >. Cf. Mihail Caratașu, Paul Cernovodeanu și Nicolae Stoicescu, *Jurnalul călătoriilor canonice ale mitropolitului Ungrovlahiei Neofit I Cretanul*, în *Bis. ort. rom.* XCVIII (1980), nr. 1—2, p. 243—315.

F. 35—38<sup>v</sup>, 70<sup>v</sup>—99<sup>v</sup>, 108<sup>v</sup>—113, 115<sup>v</sup>—116<sup>v</sup>, 129—131, 133—134<sup>v</sup>, 144<sup>v</sup>—145<sup>v</sup>, 150—152<sup>v</sup> albe.

Însemnări: Coperta I interioară: „Condica de casă a preasfințitului Neofit, mitropolitul Ungrovlahiei. Cuprinde descrierea a două vizite canonice și alte note, între care și despre miruirea creștinilor. Cele mai multe s-au tipărit prin revista *Biserica Ortodoxă Română*. Ghenadie al Rîmnicului. 1891 august 20. R. Vilcea.“

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2107** Sec. XVIII (inceput); 85 f.; 29 × 20 cm.

F. 1: *Viaja fericitului Ioan Zlatoust.*

Însemnări: F. 24: „Popa Barbul am cetit această sfîntă Vieță la leat 7263 < =1755 >“.

F. 41 și 84<sup>v</sup>: „Popa Barbul ot Episcopia Rîmnicului“.

F. 41<sup>v</sup>: „Petru, logofătul Episcopiei Rîmnicului am cetit și eu“.

F. 84<sup>v</sup>: I. „Să să știe anul cu gerul tare, la leat 7263 < =1755 >. Într-acest an au mers preasfinția sa părintele episcopul Rîmnicului, chiriu, chir Grigorie la Tarigrad pentru folosul țării. Și la întoarcere l-au îmbrăcat măriia sa vodă cu blană de samur“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 9.

II.: „Anul 7264 < =1756 > au fost foarte bogat de grîu, orz, porumb, vite“. *Ibidem*, p. 199.

III.: „Rafail.“ Este vorba de Rafail monahul de la Mănăstirea Hurezi, a cărui pecete inelară în fum este aplicată la f.1.

F. 1: „Preutul Sachelaru Matheiu Gregorescu din comuna Costești, plaiul Coziei, județul Vilcea. Anul 1879, noembrie 1. Gratuită de maica Theofania Ioneasca din Vilcea“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlul este scris cu roșu. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2108** 1793 (f. 1); 31 f.; 30 × 21 cm.

F. 1: *Pomelnic a sfintei beserici ot satu Nêdeia.*

Însemnări: „Scrisu-s-au în zîlile preluminatului și preainălțatului domn Io Alexandru Constantin Moruzi voevod, cu blagoslovenia preasfinției sale iubitorului de < Dumnezeu > chiriu, chir Nictarie, episcopul Rîmnicului. 1793. Și s-au scris acest Pomelnicu de dascalul Ioan Rusu, în satul Ostroveni. 1793, septemvrie 20“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 205.

Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 2, 7 ș.a. Miniaturi stingace la f. 1<sup>v</sup>, 7<sup>v</sup>, 8 ș.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2109** 1816 (f. 4<sup>v</sup>); 25 f.; 29,5 × 20 cm.

F. 3: *Pomelnic proscomidialnic al sfintei și dumnezeieștii mănăstiri ce să numește Țințăreni, unde să cînsteste și să prăznuiască hramul sfinților și marilor voveozi tngerești Mihail și Gavril, care această sfîntă mănăstire iaste zidită și înălțată din temelii ei de fericirii ei citori și tchinată la sfînta Patrierșie a Ierusalimului, unde iaste sfîntul și de viajă dătătoriu mormînt al Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos, spre folosul și ajutorul acelu sfînt loc...*

Însemnări: F. 4<sup>v</sup>: „Acest pomelnic s-au scris cu toată cheltuiala dumnealu i jupan Mihai Potircan ot Craiova, pentru a sa vecinică pomenire, de mine, Dionisie Eclesiarbul la leat 1816“ Cf. G. Ștrempel *Copiști...* p. 59



Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 5, 7, 9 ș.a. Miniatură reprezentînd soborul sfinților mai mari voevozi la f. 2. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2110** 1745 (f. 249<sup>v</sup>); 287 f.; numerotație și paginație veche cu cifre chirilice diversă; 30 × 18 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—189<sup>v</sup>: 〈 *Mîntuirea păcătoșilor, cărțile I—III* 〉. Lipsește începutul.

2. F. 190<sup>r-v</sup>: 〈 *Fragment de Pateric* 〉.

3. F. 191—247<sup>v</sup>: 〈 *Eshatologie* 〉. *Viața și petrecere și spunere minunilor a precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrise de Grigorie călugărul și ucenicul lui*.

4. F. 247<sup>v</sup>—249: *Cuvîntul precuviosului părintelui nostru Efrem Siriiianul pentru călugări*.

5. F. 249: 〈 *Întrebări și răspunsuri* 〉.

6. F. 250—285<sup>v</sup>: *Pilde filosofești*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 189<sup>v</sup>: „Slavă ție Doamne Dumnedzăul meu, Iisuse Hristoase și acei preacurate Fecioare Maria, care mi-au agiutat. Și văzură ochii mei după început și sfîrșit. Bine ești cuvîntat, Doamne, și-ți mulțămesc, Doamna mea, de agiutoriu de dar, ca acesta. Leat 7254 < =1746 >, luna lui iulie 14 dni am gătit această sfință carte, la ziua sfinților prealăudaților apostoli Petru și Pavel.“

F. 249<sup>v</sup>: „S-au scris acestea, adevă Minunile preasfintii Născătoare de Dumnedzău și pururea Fecioară Maria și Viața sfîntului și precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou; și să știți fraților și iubirii lui Hristos că acesta sfînt are o carte mare, care-i tiparnică, pre limba grecească, că au făcut multe minuni, iară noi am scris numai acestea, pre scurt. Ce vă rog pentru Dumnezău, fraților, cetînd aceste și de veți afla greșit nu vă grăbireți a cleveti ce îndreptați, însă după Dumnezău, iară nu după pizmă, sau în voia cuiva; că sînt și eu om de pămînt, înfășurat cu trup, înpletit întru multe feluri de păcate. Că eu, fraților, m-am nevoit mult, precum știe Stăpîna cărții aceștia, adevă Maica Domnului Hristos. Și am scris acestea și cartea aceasta de o voi grăi *Grădina tuturor florilor* nu voi minți, că cine va socoti cetînd, va lua mult folos și multă îndrăznire cătră lucrurile cele bune. Ce primiți, fraților, uestinala robului vostru Dionisie, ieromonah de la sfînta Mănăstire Săhăstrie Pocrovul, unde este hramul Acoperemîntul Maicei Precistii. Și am scris această sfință carte la Pocrov, în zilele prealuminatului domn Ioan, Ioan Nicolai voivod, mitropolit chir, chir Nechifor, leat 7253 < =1745 >“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 53.

F. 1—22: „...a o pofți pentru folosul sufletesc cu voe celui mai mare, însă nu de tot și în scurtă vreme și iară să o triimeată la mănăstire, și să nu aibă nime volnă să o vîndă sau să o schimbe, sau să o înstreineze. Iară din neamul meu volnă să aibă a o stăpîni la mănăstire, să nu piară, să ie sama. Iară cine o ar popri după moartea mea, blăstămat va fi de nu o a da unde-i menită și oricine din stăpîni, domni, vîlădică, potrupop, preut, ctitori, oameni vîlădicești, sau oricine, dieci, mireni, de or călca porunca me, blăstămat și anathema va rămîne; și atunci să să iarte, cînd l-oi erta eu, de va fi mănăstirea supt pravoslavie. Iară de or fi supt născăi limbe streine, neamul meu să o ia și să o de la mănăstire pravoslavnică iară, pomană“. Însemnarea este a copistului.

F. 25<sup>v</sup>—27: „La leat 1838, în luna lui enuarie 11 zile, în zioa de sfîntul Theodosie, marți sara spre mercuri, la 3 ceasuri din noapte, s-au cutremurat pămîntul“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 271.

F. 29—31: „Și eu am umblat, eu părintele Damian monah, la leat 1838, în luna lui enuarie în 11 zile, în zioa de sfîntul curvios Theodosie, marți seara spre miercuri, fiind eu la sfîntul schit“.

F. 32<sup>v</sup>—36<sup>v</sup>: „Și am scris eu, Ioan logofătul, sin Preda logofătul, staroste ot Tirgu-Jiului, sud Gorj, cu mina de țarină. Mina va putrezi, iar slova va trăi în veci. 1815, dechemvrie 2. Și am scris aci în Lainici, în chilia părintelui bogoslovu, schimnicu, 1815, dechemvrie 2, cînd eram aici de am șăzut în gazdă la sfîntia sa părintele bogoslovu, schimnicu, și învrednicindu-mă Dumnezeu și Maiculăța Precesta de a-i ceti Minunile. Și pentru bucurie iarăși l-am iscălit. Ioan logofăt, sin Preda logofăt, staroste ot Tirgu Jiului“.

F. 127<sup>v</sup>: Însemnare de cititor din 1874, neinteresantă.

F. 232<sup>v</sup>—236: Însemnări personale ale ieromonahului Macarie Predescu de la schitul Lainici, din anul 1874.

F. I liminară: I. „Această sfîntă carte iaste al sfîntului schit Lainici. Ani de la Adam 7253 < = 1745 >“.

II.: Încercări de condei.

F. 287<sup>r-v</sup>: Socoteli gospodărești.

F. 286—287<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Desene stingace în peniță la f. I liminară, 81 și 287. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2111** Sec. XVIII (a doua jumătate); 22 f.; 27,5 × 19,5 cm.

F. 1: *Pomelnicul sfîntului schit Cioclovina, de să ține supt ascultaria părintelui egumen ot Tismana, hramul sfîntilor voivozi Mihail și Gavriil.*

Însemnări: F. 15: „Pomelnicul meu, celui mai jos numitul, care m-am puținel nevoit a scoate prin scrisoare... Banța Popovici am scris, mult păcătosul“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 181.

F. II liminară<sup>v</sup> și 22: „Această sfîntă carte ce să chiamă Pomelnic s-au legat de Nicolae monah ot schitul Cioclovina pentru pomenirea ctitorilor ai sfîntei besericii răsăritului. Și am scris eu Nicolae monah ot schitul Cioclovina, cu mină de tină, putredă și păcătoasă vă leato ot sozdanie mira < = La anul de la facerea lumii > 7273 < = 1765 >“.

F. I liminară<sup>v</sup>: „Să să știe cînd au venit lăcustele la schitul Cioclovina, într-o zi, duminecă, la zece ceasuri din zi, la luna lui iulie dni 12 zile. Eu Danil ermonah, iulie 12 zile 1780, iar de la zidirea lumii 7288“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 168.

F. II liminară și ultima filă liminară<sup>v</sup>, însemnări criptografiate din anii 1761 și 1762, greu de descifrat.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 4<sup>v</sup>, 15 ș.a. Legătură veche în piele reparată la cotor. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2112** 1817 (f. 4<sup>v</sup>); 84 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă: 27,5 × 21 cm.

< *Miscelaneu de literatură juridică* >.

F. 1—4: < *Traducere fragmentară a unui firman către Ioan Caragea și scara ms.* >.

1. F. 5—52: < *Alexandru Ipsilanti, Mic manual de legi* >. Text paralel greco-român tipărit la București în anul 1780. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 246—249, nr. 425.

2. F. 53—57, 58<sup>v</sup>: < *Copii după documente din anii 1794—1816 de la Alexandru Moruzi și Ioan Caragea, cu privire la treburile judecătorești* >.

3. F. 57<sup>v</sup>—58: *Semnele hotarului Craiovei pã care au luat bãtrînii orașului trãistã cu pãmînt. Mai 5, 1761*. Copie de la finele sec. XVIII.

4. F. 59—84: *Din pravilile Armenopol*.

Însemnări: F. 4<sup>v</sup>: „Aceastã condicã pravilniceascã iaste a dumnealui biv vel medelnicer Costandin Zãtreanu. Și s-au mai adaos din capetele Armenopol, scriindu-se și învoindu-se cu legãtura la leatul 1817, septemvrie“. Însemnarea aparține lui Dionisie Eclisiarhul, care a copiat ms. Cf. G. Ștrempele, *Copiști* ..., p. 52.

Textul cu cernealã neagrã. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2, 53 și 59. Legãturã veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enãceanu, episcopul Rîmnîcului. Dãruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2113** 1778 (f. 37); 595 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—522 (f. 37—555); 23,5 × 16,5 cm.

< *Isaac Sirul, Cuvinte pustnicești* >.

1. F. 1—30: < *Nichifor Theodokis, Prefață la opera lui Isaac Sirul* >.

F. 30<sup>v</sup>—36: *Scarã a celor ce sã cuprind în carte*.

F. 37—555: *A celui întru sfinți pãrintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetãți Nineviei, Cuvinte pustnicești scrise adecã de dînsul, pre a sa limbã, iarã tãlmãcite pre limba cea ellineascã de cuvioșii pãrinții noștri de avva Patrîchie și de avva Avramie, filosofii și sihaștrii carii au pustnîcit în lavra celui întru sfinți pãrintelui nostru Savvei*.

F. 555<sup>v</sup>—560<sup>v</sup> albe.

F. 561—595: *Tilcuiuri pîntre cuvintele preacuviosului pãrinte Isaac Sirul, la oarecare din cuvinte, ce sînt mai cu anevoe de înfãles, socotite și alcãtuite de înfãleptul între dascali chir Nichifor ieromonah Theotoki, carele au tipãrit cartea aceasta ellineste*.

Însemnări: F. 37: „1778, mai 5“.

F. 555: „Sfîrșitul cuvintelor preacuviosului pãrinte Isaac Sirul. S-au tãlmãcit din limba cea ellineascã și s-au scris de nevrednicul întru cãlugãri monahul Gherontie, a treia oarã cu aceasta“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști* ..., p. 86. Interiorul copertîlor și f. I liminarã<sup>r-v</sup>: Însemnări neinteresante și încercãri de condei.

Textul cu cernealã neagrã. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 37, 57<sup>v</sup>, 76 ș.a. Miniaturã în laviu, artistic lucratã, înfãțișînd pe Isaac Sirul la f. 36<sup>v</sup>. Inițialã ornatã la f. 37. Legãturã veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enãceanu, episcopul Rîmnîcului, a cãrui pecete în tuș albastru este aplicatã la f. 1. Dãruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2114** Sec. XIX (mijloc); 197 f.; 23,5 × 17,5 cm.

F. 2: < *Psaltichie* >. *Docsastar nou, cumpus dintru a lui Dionisachi de Anton Pan, profesorul de muzicã al școalelor naționale din București, pentru cererea preacuvioșii sale Platonida monahia, starița Mândistirii Dintr-un lemn*. F. 1<sup>r-v</sup> este ocupatã de o dedicație în versuri a lui Anton Pann cãtre stareța Platonida.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2115 1789 (301<sup>v</sup>); 302 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—302 (f. 4—301); 23,5 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 2—53: 〈 *A sfîntului Vasilie cel Mare, Cuvinte pentru ascultare* 〉. Lipsește o filă de la început.

2. F. 53—100<sup>v</sup>: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann Scărariul, Pentru fericita și pururea pomenita ascultare*.

3. F. 101—142<sup>v</sup>: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, carele au fost igumen Mănăstirii sfîntului Mamant, Pentru a vieții începătură preafolositoare și preacuvincioasă de mîntuire celor ce acum să leapădă de lume și de cele ce sînt în lume și aleargă către călugărească viață și învățatură prea folositoare la cei noi începători*.

4. F. 143—174: *A sfîntului Dorothei 〈 Învățăture douăzeci pentru ascultare 〉*.

5. F. 174<sup>v</sup>—189: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Studitul, 〈 Învățăture pentru ascultare 〉*.

6. F. 189—209<sup>v</sup>: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Nikon de la Muntele Negru, 〈 Pentru ascultare 〉*.

7. F. 209<sup>v</sup>—231: *Voroave de suflet folositoare a preacuviosului părintelui nostru Zosima*.

8. F. 231—232: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirianul, din cuvîntul al 14, Pentru smerita înțelepciune*.

9. F. 232<sup>v</sup>—235: *A preacuviosului părintelui nostru Varsanufie, 〈 Pentru ascultare 〉*.

10. F. 235—238: *Din cartea sfîntului Grigorie Sinaitul 〈 Capetele 107, 120, 121 Pentru ascultare 〉*.

11. F. 238—240<sup>v</sup>: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Edesul, Pentru ascultare 〈 Capetele 40—46 〉*.

12. F. 240<sup>v</sup>—241: *A sfîntului Diadoh 〈 Cap. 41, Pentru ascultare 〉*.

13. F. 241<sup>v</sup>—247<sup>v</sup>: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul, din Cuvîntul pentru dreapta socoteală*.

14. F. 247<sup>v</sup>—249: *Din viața preacuviosului Evthimie*.

15. F. 249<sup>v</sup>: *A preacuviosului Maxim Mărturisitorul, din suta a patra 〈 Capetele 38 și 65 〉*.

16. F. 250—253<sup>v</sup>: *Din cartea ce să numește Iconion, sau Închipuirea evanghelicității vieții călugărești cei de obște, de la sfinții părinți în scurt adunată dintr-o carte pecelluită în Vilna în anul 1618*.

17. F. 253<sup>v</sup>—267: *Din cartea celui dintru sfinți părintelui nostru Callist, patriarhul Tarigradului, 〈 Capete pentru viața de obște și pentru ascultare 〉*.

18. F. 267<sup>v</sup>—271<sup>v</sup>: *A preacuviosului Nichita Stiithat, 〈 Capete pentru ascultare 〉*.

19. F. 271<sup>v</sup>—274<sup>v</sup>: *Din cartea sfîntului Nil Sinaitul, din Cuvîntul cel postnicesc, 〈 Capetele 41—44 〉*.

20. F. 275—301<sup>v</sup>: 〈 *Scrisoarea stareșului Paisie Velicicovschi către preotul Dimitrie, din anul 1766* 〉.

Însemnări: F. 301<sup>v</sup>: „Și s-au scris la anii de la Hristos 1789“.

F. 302<sup>v</sup>: „Aflîndu-mă și eu, cel mai jos iscălit, aici la această plasă, zapciu și cu slujba oeritului, neavînd loc a merge în sat pentru muscali ce era pînă la casele lăcuitoarelor am tras aici la acest sfînt schituleț, unde să prăznuește Mai-

3-

țături foarte folositoare pentru ascultare și îndemnare spre dumnezeiești fapte, am scris eu, păcătosul și mai micul tutulor, ca cine va citi să zică Dumnezeu să-l erte și să-l pomenească... Și am scris la leat 1808 dichemyrie 13. Niacșu Budă Tudorcea < lectură incertă > din sud Mușcel". Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 88.

F. 3–5: „Această carte iaste a maicii Platonida, fata părintelui Ignatie". F. 34–38: „Această carte este dată de danie la schitul Tărtășăști de răposatul arhimandrit chir Parthenie".

F. 1: Însemnare a lui Ghenadie Enăceanu din anul 1891, Govora, privitoare la cuprinsul ms.

F. 302: Însemnare neinteresantă din 22 mai 1815 a unui călugăr.

Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte, inițiale și trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și viniete în peniță la f. 43, 53, 101 ș.a. Inițiale ornate la f. 20, 46, 166 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2116 Sec. XIX (prima jumătate); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–63 (f. 1–63); 24 × 19 cm.

*Ismîn. < Roman >.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.

- 2117 Sec. XVIII (început); 345 f.; 31 × 20,5 cm.

< *Nicolae Costin, Letopiseful Țării Moldovei* >. Lipsește sfîrșitul.

Manuscrisul se oprește la anul 1594. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul manuscriselor de cronici interne*, sec. XV–XVIII, București, 1963, p. 88. Manuscrisul a fost copiat de Radu Lupescu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 142.

Însemnări de cititori la f. 344 și 345.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1 și 7. Inițiale ornate la f. 1, 7, 13 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Nicolae Mavrocordat, al cărui blazon este imprimat în aur pe prima copertă.

- 2118 Sec. XIX (început); 53 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–53 (f. 1–53); 23 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–16: < *Rețete gospodărești* >.

2. F. 16<sup>v</sup>–35: *Calindariu*.

3. F. 35<sup>v</sup>–46: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, care au fost numărătorii de stèle*.

4. F. 46<sup>v</sup>–48: < *Preziceri* >. *Tvorenia Ozdrea proroca o rojdestvo Hristovo* < = *Facerea proorocului Ezdra despre nașterea lui Hristos* >.

5. F. 49–53<sup>v</sup>: < *Măsură și greutate* >. *Învățătură pentru măsura cotului ce s-au făcut de măsura bujiilor, în cé chip să să măsoare bujile, sau tocitorile, sau putinile, precum în jos arată*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2119 1797–1798 (F. 57<sup>v</sup> și 141); 164 f.; 23,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >. Distingem:

1. F. 4–7<sup>v</sup>: *Învățătură după tundere*.

2. F. 7<sup>v</sup>—34<sup>v</sup>, 59—88, 91—110, 118<sup>v</sup>—130<sup>v</sup>: < *Sfături monahale, Așezămintul Mănăstirilor Neamțu și Secu și alte scrieri ale lui Paisie Velicicovski* >.  
 3. F. 34<sup>v</sup>—57: < *Păreri ale părinților bisericii, pentru rugăciunea minții* >.  
 F. 58, 88<sup>v</sup>—90<sup>v</sup>, 110<sup>v</sup>—111<sup>v</sup>, 141<sup>v</sup>—142<sup>v</sup> albe.  
 4. F. 112—118: *Învățătură pentru cel ce va să primească călugăria*.  
 5. F. 131—141: *Cuvint la îngroparea preacuviosului părintele nostru Paisie arhimandritul și starețul sfintei Mănăstiri Neamțul și Secului, la anul 1794 noemvrie 15*.

6. F. 143—164<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie arhiepiscopul și mitropolitul Rostovului, Cuvint pentru păstoria duhovniceștilor păstori*.  
 Însemnări: F. 141: „Și s-au prescris această cârtică în luna lui octomvrie, leat 1797, după altă carte ce au adus-o sfinția sa părintele Iustin când au venit aici la Căldorașani, de la sfânta Mănăstire Neamțului”.

F. 57<sup>v</sup>: „1798, ianuarie în 17 zile”.

F. 88: „Acachie”. În criptogramă. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 1.

F. 4: „De opște a sfintei Mănăstiri Căldărașani”.

F. 3: Versuri cu iz monahal.

F. 1: Îndemnuri la lectura ms.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Fron-tispiciu în peniță la f. 112. Inițiale ornate la f. 4, 7<sup>v</sup>, 15<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Căldărașani și din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rimnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2120** 1787 (f. 137<sup>v</sup>); 218 f.; + f. 40 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—220 (f. 4—218); 23 × 18 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

F. 1—3<sup>v</sup>: *Pinax*.

1. F. 5—15<sup>v</sup>: *Cazanie. 17 zile ale lui martie pentru Viața cuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu*.

2. F. 15<sup>v</sup>—137<sup>v</sup>: < *Minunile Maicii Domnului, precedate de o predoslovie către cetitori* (f. 15<sup>v</sup>—16<sup>v</sup>) >.

F. 138, 208<sup>v</sup> albe.

3. F. 139—153: < *Vieți de sfinți* >. Octomvrie 23 zile; întru această zi pomenirea părintelui nostru Macarie Râmleanul.

4. F. 153—158: < *Din minunile sfintului Dimitrie* >.

5. F. 158—208: < *Din Viețile sfinților* >.

6. F. 209—217: < *Descoperirea Sfintei Liturghii* >. Titlul *Sfintei Liturghiei ce au arătat limbilor păgîne, din dumnezeiasca strălucire, precum scrie la Baronie, la ani de la Hristos 1009*.

7. F. 217<sup>v</sup>—218: *Cum să crie diată la ceasul morții*.

Însemnări: F. 3<sup>v</sup>: „1787. S-au scris de dascălul Vasilie, februarie 3, 1787”.  
 F. 4, de altă mână: „Această carte este scrisă de smeritul între preoți Vasile Grecul, paroh din Turchești. S-au scris la anul 1782 < sic > și s-au isprăvit în luna lui octomvrie în 13. Anul 1782.”

F. 5, în frontispiciu: „Dascălul Vasile sin Vășile Grecu < din > Cernat” < lingă Brașov >. Sub pagină, într-o inimă, inițialele: „P.V.G.”

F. 15<sup>v</sup>: „1786 octomvrie 29. Dascălul Vasile Grecu”.

F. 128<sup>v</sup>—129: „Această carte iaste a mea, anume dascălul Vasile din Cernat. Și o am scris eu toată, cu mîna mea; iar cine s-ar ispiți a o înstreina să fie supt blest< emul > celor 318 sfinți părinți de la Nicheia și înpreună cu Arii urgisit de la Domnul. Iar de s-ar și înstreina să o dea pentru drag< ostea > Născăt< oarei > de Dumnezeu si a tuturor sfinților. Amin. 1788”.

F. 137<sup>r-v</sup>: „Slavă, cinsto și închinăciune, Celui în Troiță Unul Dumnezeu, de a Căruia mărire iaste plin ceriul și pământul. Înaintea Aceluia căzînd și eu smeritul, dau cinsto și laudă, care me-au ajutat după început de am ajuns și la sfîrșit. Iară cei ce vă veți întîmpla a ceti, bucurați-vă în Domnul și vă rugați și pentru mine păcătosul. Și de veți afla niscare alunecături întru acest lucru al mieu, sau în slove, sau în cuvinte, să nu mă defăimați, ci ca unul cu darul mai mare, nepuind în ponos, cu dragoste îndreptați și pe mine, mult păcătosul, să mă ertați ca și dumneavoastră să vă învredniciți întru acest chip de la milostivul Dumnezeuul nostru Iisus Hristos, a Căruia milă să fie cu frățiile voastre pururea. Amin. Și s-au scris prin osteneala smeritului și păcătosului dascălul Vasile ot Cernat, la 7295, iar de la Hristos 1787. Harăpesc: 7295, de la Hristos 1787, ianuarie 28“.

F. 186<sup>v</sup>: „Anul Domnului 1788, la noemvrie 8. Să se știe că la anul următoriu fără 2 luni, cel numit mai sus, m-am căsătorit eu dascălul Vasile ivosi < sic >, cu Maria fata preotului Costandin Star-Turcheși. Și ne-am însemnat să știe numele nostru: Vasile, Maria. Și cartea încă o am scris eu și iaste a mea și ori la cine ar rămînea, să ne pomenească pînă va fi această carte. Tot în numitul an s-au împărechiiat împărații cu vrajbă, unul cu altul, asupra turcilor. Domnul Hristos și Maica Sfîntă să ajute creștinilor“.

F. 217: „S-au scris la anul 1787 februarie, 15, 16 zile. Dascălul Vasile.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 263–264.

F. 218: „Această carte este scrisă de sfinția sa părintele Vasile Greceanu < sic >. Anul 1845, luna iunie în 13 zile“.

F. 22,70<sup>v</sup>: Însemnări de lectori de la mijlocul sec. XIX.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 16<sup>v</sup> și 189. Inițiale stîngaci ornate la f. 71<sup>v</sup>, 88<sup>v</sup>, 108 ș.a. Cumpărat de la N.A. Marinescu la 8 iul. 1906.

**2121** 1814 (f. 153<sup>v</sup>); 231 f.; 23 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1–153<sup>v</sup>: < *Calist, patriarhul Constantinopolului, Capete, precedate de Mărturie a lui Meletie mitropolitul Athenei și Simeon arhiepiscopul Thesalonicului pentru sfîntul Calist* >.

2. F. 155–172<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie și mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoriaa duhovniceștilor păstori*.

F. 173–174<sup>v</sup> albe.

3. F. 175–176: *A celui întru sfinți părintelui nostru Anastasie, egumenul muntelui Sinaiei, Cuvînt ca să nu ostîndim pre nimenea, iară mai vîrtos pre preot, pentru sfinția împărtășire*.

4. F. 176<sup>v</sup>–177<sup>v</sup>: *A celui dintru sfinți, a sfîntului preacuviosului părintelui nostru Ioanu Damaschin, Cuvînt pentru împărtășirea trupului lui Hristos*.

5. F. 177<sup>v</sup>–179<sup>v</sup>, 207–210: < *Învățăture morale* >.

6. F. 180–198: *Hotarile și așezămînturile și ordinduiiale ce s-au așăzat de însuși răposatul în vecinica pomenire, cuviosul părinte, ieroshimonahul chir Paisie < Velicicovschi >, starețul și arhimandritul al sfîntelor Mănăstiri Neamțul și Secul, pentru ca să se fie și să se păzească neclîntile și nestrămutate, în veci < urmat de Cuvînt la îngroparea lui Paisie Velicicovschi >*.

7. F. 198<sup>r-v</sup>: *Soboarile cele șapte, care în ce an s-au făcut...*

8. F. 199–204: *Pricini din Pravilă, alăse pentru folos, din canoanele ale Sfîntilor Apostoli*.

9. F. 204<sup>r-v</sup>: < *Întrebări și răspunsuri monahale* >.

10. F. 204<sup>v</sup>–205: *Din canoanele sfîntului, Marelui Vasilie*.

11. F. 205–206<sup>v</sup>: < *Pravila călugărilor* >. *Porunci cu hotărîre celui ce s-au lepădat de lume și s-au făcut călugăr, ca să le păzească foarte pînă la moarte*.



12. F. 207—230<sup>v</sup>, F. I liminară, F. ultimă liminară: < *Grigore Sinaitul, Cuvinte pentru sfința rugăciune, precedate de introducerea stareșului Vasile de la Poiana Mărului la Cuvintele lui Grigore Sinaitul* >.

Insemnări: F. 153<sup>v</sup>: „Slavă lui Dumnezeu, celui în Troiță proslăvit, că după începutul acestor 153 capete mi-au ajutat pînă la sfîrșitul lor. Și s-au prescris de mine smeritul și cel mai păcătos călugăr și preot, aflîndu-mă în sfîntul Munte al Athonului, la sfința Mănăstire a sfîntului Pavel, la leat 1814. Ștefan, smeritul ieromonah. Aici la această sfință mănăstire să prăznuiască hramul sfîntul, marele mucenic Ghieorghe. April 17<sup>o</sup>.”

Textul de cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 133, 155 ș.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2122** 1826 (f. 9); 204 f.; numerotație veche, dar posterioară manuscrisului: 1—201 (f. 3—204); 23 × 17 cm.

F. 5: < *Psaltichie* >. *Început cu Dumnezeu cel sfînt, Floarea cîntărilor, alcătuită de mine, Antonie Pan, prin cererea și îndemnarea dumnealui Hristea, logofăt al Cozii, în Rîmnice, la an 1826, septembrie 14.*

Unele cîntări sînt compuse de Macarie, Daniil, Petru și Grigore Lampadarie, Dionisache Moraitul, Visarion Nemțeanul, Gheorghe Criteanul, Grigore protopsaltul ș.a.

F. 100 albă.

Insemnări: F. 9: „1826, septembrie 17<sup>o</sup>.”

F. 19: „Antonie Pantoleon”.

F. 44<sup>v</sup>: „1832, februarie 1<sup>o</sup>.”

F. 103<sup>v</sup>: „Acțion compus de mine, Anton Pan, în har cuvioșii sale maichii Evpracsii, cînd mă aflam bolnav la Mănăstirea Dintr-un lemn. Anul 1835, iunie 18<sup>o</sup>.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise în diverse culori. Frontispicii colorate la f. 19<sup>v</sup>, 67 și 143. Desene în peniță și culori la f. 9 și 44<sup>v</sup>, ultimul semnat de Anthim ierodiacon. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2123** Sec. XIX (început); 157 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—138 (f. 19—147); 23 × 16,5 cm.

< *Grigore Sinaitul, Capete, precedate de prefata stareșului Vasile de la Poiana Mărului la Capetele lui Grigore Sinaitul* >.

Insemnări: F. 18<sup>v</sup> și 157: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul opștii Cernichii”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu cerneală roșie și verde. Frontispicii în peniță la f. 1, 19 și 23. Inițiale ornate la f. 1, 23, 58 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei peceți în tuș și fum sînt aplicate la f. 1 și 18<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2124** 1786 (f. 4); 50 f.; 21,5 × 17 cm.

F. 4: *Calindariu care cuprinde în sine cele 7 planite, cu toată învîțătura lor și 12 zodii ce umblă pe 12 luni, care începîndu-să de la facere lumii și de la mînuire, adică de la Hristos, 1771 și merge pînă la ani 1824. Și s-au scris la let 1796, în zilele preluminatului Alixandru Ioan Callimah voivod.*

Insemnări: F. 5: „...Acesta călindar, asemenea ca acel vechiu s-au tilcuit < pe limba > românească, di pe cel sîrbesc, la anul 1733. Și s-au scris acesta acum, în zilele preluminatului domnu Țării Moldavscioi Io Alixandru Ioan

Calimah vodă, la leat 1796. Și acest calindar este a dumnealui cuconului Neculai, fiind dumneaei cucoanii Elenii Sturza, păharnic“.

F. 48<sup>v</sup>: „1796 septemvrie 23“.

Textul cu cerneală neagră și cărămizie. Frontispicii stângace în peniță la f. 4<sup>r-v</sup>, 6, 10 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.

- 2125** Sec. XIX (început); 25 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—25 (f. 1—25); 21 × 16 cm.

F. 1: *Luna lui maiu în 9 zile. Slujba celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolai, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia, făcătorului de minuni.*

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2126** Sec. XVIII (mijloc); 315 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 21 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—6, 314<sup>r-v</sup>: < *Însemnări istorice* >. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 15, 284, 18—19, 24—26, 233—234, 253, 28—29.

2. F. 7—9: < *Floarea darurilor* >. Text fragmentar.

F. 9<sup>v</sup>—10<sup>v</sup>, 315 albe.

3. F. 11—302<sup>v</sup>: *Albina, carte pentru credința și pentru bunăcînste ce iaste cătră Dumnezeu și în ce chip strălucesc lucrurile cele bune a omului înaintea lui Dumnezeu.*

4. F. 303—307<sup>v</sup>: < *Cuvîntul episcopului Chesarie al Rîmnicului din 1779, la aducerea moaștelor sfîntului Grigorie Decapoliitul* >.

Text tipărit ce constituie cartea românească veche 417 A.

5. F. 308<sup>r-v</sup>: < *Precepte morale* >.

6. F. 309—313<sup>v</sup>: *Dintr-ale preacuviosului părintelui nostru Ioan episcopul Carpațiilor. < Capete >.*

7. F. 315<sup>v</sup>, interiorul copertii a II-a: < *Refete gospodărești* >.

Însemnări: F. 192<sup>v</sup>: „Această carte ce să numește *Albina* iaste acum a mea, Nicolae logofătul, rămasă din cărțile răposatului unchie-mieu, Mușat logofătul Mitropoliei. 1776 noemvrie 20. Nicolae logofătul“. Însemnarea, cu un conținut asemănător și purtînd data 6 august 1774 este redată și la f. 12<sup>r-v</sup>.

F. 11 și 308<sup>v</sup>: „Din cărțile sfîntei Măstiri Cernica este. Să nu să înstreineze. Callist arhimandritul Cernichii“.

F. 307<sup>v</sup>: „La anii 1779, aprilie 24, s-au adus sicriul cu sfintele moaște ale sfîntului Grigorie Decapoliit în oraș Craiova, fiind secetă și lăcuste și făcînduse 2 sfeșnice de argint de cătră boerii pămînteni de aicea s-au închinat sfîntului. Atunci s-au făcut și acest cuvînt ce să vede tipărit, de prea sfînit părintele Chesarie, episcop Rîmnicului. 1782, ghenarie 10. Nicolae logofăt.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 121.

F. 1: „1780, mart 25 au priimit pătoriaa eparhiei Rîmnicului preasfînit părintele chiriu, chir Filaret, mireon fiind. 1783, ghenarie 19 s-au făcut arhieru cu numele eparhiei Sidis preasfînit părintele chiriu, chir Grigorie, fiind arhimandrit al sfîntei Mitropolii București. 1787, septemvrie 18 au răposat preasfînit părintele mitropolit chiriu, chir Grigorie, păstorind eparhia ani 27. 1787, septemvrie 26 au întrat în scaunul sfîntei Mitropolii preasfînit părintele chiriu, chir Cozma, fiind episcop Buzăului“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11 și 193. Pecete inelară în fum la f. 11.

Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 11. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2127** Sec. XVIII (a doua jumătate); 255 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 19—274 (f. 1—255); 21 × 16 cm.  
 < *Istorie biblică* >. *Sfânta Scriptură care s-au întâmplat a să face înaintea nașterii lui Hristos cu ani 5508 dupe socoteala anilor bisericii răsăritului care iaste întemeiată întru tlcuirea celor șaptezeci de dascalii*.  
 F. 153—154 albe.  
 Însemnări: Coperta I interioară: I. „Această carte ce să chiamă *Cartea împărașilor* iaste a lui Dumitru sin Bogdan ce șade la jupin Vasile cocociariu din hanul Colții și o am cumpărat pentru trebuința mea în taleri 4, parale 20, la leat 1800 octomvrie 20. Dumitru sin Bogdan“.  
 II.: „1821 ghenarie 20, moartea lui Nicolae Suțu voivod.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 35.  
 F. 9: „Această carte este a lui chir Dimitriu cioflingariu. Cel ce va citi pă dinsa să aibă blagoslovenia“.  
 F. 1 și 254<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. 1840. Callinic arhimandrit Cernichii opști“.  
 Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare cu inițialele lui Dimitrie Bogdan și anul 1797, la f. 13<sup>v</sup>, 45, 96 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1<sup>r-v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2128** Sec. XVIII (sfârșit); 391 f.; 20,5 × 15,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 1—374: < *Pateric* >. *Grauirile și cuvintele sfinților părinți pentru îndreptarea vieții și folosul sufletesc, făcute pe alfa vita...*  
 F. 273<sup>v</sup>—274<sup>v</sup>, 386<sup>v</sup>—387 albe.  
 2. F. 374<sup>v</sup>—386: < *Rînduiala călugăririi* >. *Rînduiala chipului celui mic, adecă a mantiei*.  
 3. F. 388—391<sup>v</sup>: < *Pravila călugărilor* >. *Pravilă și canoane pentru călugării cei noi, începători, scoasă și tlmăciită de pre limba slovenească pre limba rumânească dintr-o carte ce să numește Canonarh*.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sint scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 339 și 369. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2129** Sec. XVIII (a doua jumătate); 182 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 6—186 (f. 4—182); 20,5 × 16,5 cm.  
 < *Pateric și istorioare morale* >. Lipsește începutul și sfârșitul.  
 F. 120<sup>r-v</sup>, 177—178<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F. 1: I. „Această sfântă carte ce să zice *Patericu sfinților părinți*, foarte folositoare iaste a dumnealui cuscrului căpitanul Petre Strimțianu din București. Și o am legat eu, cu cheltuiala mea și i-o am dăruit. 1816 mart 28. Chiriac ieroshimonah duhovnic, eclisiarh tu aghiu Pavlu. Însă cu socotală ca cînd îmi va da mîna să o scriu și eu; și iarăș, la altă mîna să nu rămîie, adecă la streini oameni“.  
 II. „Și cînd să va plăti dumnealui polcovnicul Petre de taleri 50, ce cu zapis iaste datorii la mine de împrumutare, atunce să-și pretenderisească această carte. 1827, ghenarie 25. Chiriac arhimandrit Caloianu“.  
 F. 16<sup>v</sup>: „Și am scris eu Ianache Pitișteanu ca să fie în vecinică pomenire, i proci. 1780, mart 29“.

F. 65: „1870 octomvrie 10 au venit muscali în București. Petre căpitanul“. F. 29<sup>v</sup>: „1812 octomvrie 2 s-au făcut pace muscalii cu turcii. 6 ani au fost răzmirițe, și eu eram însurat de ani 9 1/2. 1806 au venit muscalii“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 89, nr. 122.

F. 30<sup>r-v</sup>: „1812 dechemvrie 15 au intrat Ion Caragea voivod în scaunul Bucureștilor, în zio sfîntului Spiridon. De la biserică au purces... Eu eram însurat de ani 10 la săptămîna brînzii și eram om de patruzeci și șapte de ani în vîrsta me“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 29.

F. 122<sup>v</sup>: „1806 au venit muscalii aicea în București, au scos turcii din țară. Întîi au venit ghinărau Miloraduvici, al doilea ghinărau Kamențki, al treilea Kojnikov“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 86.

F. 182<sup>v</sup>: „1820 septemvrie 26 au răposat părintele Argeșiu de la Antim și s-au îngropat în biserică în zilele lui Mihai vodă Suțu, fiind și măriia sa la moartea lui și cu mare cinste l-au petrecut. Coperta II interioară: „1821 august 7, duminică, au tăiat pă binbașa Sava cu toată oastea lui, ce au prăpădit Țara Rumânească, ce au fost uniți cu Ipsilant și cu Tudor hoțu, ce iarăș s-au prăpădit prin... la Tîrgoviște... După moartea lui Alecsandru Suțu vodă s-au întîmplat această răzmeriță și mare tăere au fost în toate părțile acestor 2 țări, cu Moldova“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 16<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2130** Sec. XVIII (sfîrșit); 311 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—621 (f. 1—311<sup>v</sup>); 21,5 × 15,5 cm.

〈 *Stavrofilia, cuprinzînd cărțile crucii Domnului* 〉.

Însemnări: F. 228<sup>v</sup>: „Scrisu-s-au această carte de smeritul între ieromonahi Iachint“. Textul este criptografiat. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 105.

F. 19<sup>v</sup>: „A sfîntei Monastiri Cernica este. Să nu să înstreineze“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f. 1, 96 și 229. Miniatură reprezentîndu-l pe Iisus Hristos la f. 229. Inițiale ornate la f. 6<sup>v</sup>, 43<sup>v</sup>, 77<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 19<sup>v</sup> și 304<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2131** Sec. XVIII (sfîrșit); 97 f.; 22 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—45<sup>v</sup>: *Cuvîntu patru pentru tundere, în zioa întru cară să îmbracă omul în chipul îngeresc, ale preatîneptului episcop al Hersonului chir Nichifor Theotoc care le-au făcut însă cînd era preot.*

F. 1—19 sînt copiate de Daniil. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 46.

2. F. 46—64: 〈 *Omilie* 〉. *Cuvînt la duminica după Înălțarea cînstitei și de viață făcătoarei cruci.*

3. F. 64<sup>v</sup>—89<sup>v</sup>: *Al lui Theolipt mitropolitul Filadelfiei*, 〈 *Cuvînte, precedate de viața sa, în scurt* 〉.

4. F. 89<sup>v</sup>—97<sup>v</sup>: *A precavuosului părintelui nostru Ioan episcopul Carpathiilor, Cuvînt pusnicesc și foarte mîngîtoriu cătră călugării cei din Indiia...*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 97<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 1, 33<sup>v</sup> și 46. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2132** Sec. XIX (început); 83 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—82 (f. 2—83); 21 × 15,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 2—64<sup>v</sup>: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rîmleanul, < Cuvînt > pentru cele opt gînduri ale răutății*.  
 2. F. 65—68<sup>v</sup>: *Din cartea ce să numește Iconion sau Închîpuiere a evangheliceștii, călugăreștii vieți de obște, de la sfinții părinți în scurt adunate, ce s-au și tipărit în Vilna la 1618 ...*  
 3. F. 69—74<sup>v</sup>, 77—83<sup>v</sup>: < *Pateric* >. *Povestă pentru părintele pater Muthos < ș.a. >*.  
 4. F. 74<sup>v</sup>—76<sup>v</sup>: *Cuvîntul preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirianul către călugări*.  
 Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: Însemnarea de cititor a unui călugăr nenumit.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, numerotația, trimerile marginale și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 2<sup>r-v</sup>. Inițiale ornate la f. 2<sup>r-v</sup>, 27<sup>v</sup> și 35. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2133** Sec. XVIII (sfîrșit); 330 f.; 20,5 × 14,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 1—105<sup>v</sup>: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvînte scurte 24 după alfa vita, pline fiind de cunoștință duhovnicească. Cartea 2*.  
 2. F. 106—129: < *Cuvînte ale sfinților părinți* >.  
 3. F. 129—138<sup>v</sup>: *Poruncile Domnului Dumnezeu, de care porunci zice Domnul la sfînta Evanghelie...*  
 4. F. 138<sup>v</sup>—240<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim < Mărturisorul > patru sute de Capete pentru dragoste*.  
 5. F. 241—330<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: prorocul Naum, Filaret cel Milostiv, proorocul Avacum, Miropi mucenița, proorocul Sofonie, Ioan cel Tăcut, Varvara mucenița, Ioan Damaschin* >. Lipsește sfîrșitul.  
 Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Callinic arhimandritul Cernichii“.  
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 27, 37<sup>v</sup>, 44 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, ale cărei peceți în tuș și fum sînt aplicate la f. 1, 2 și 12<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2134** 1781 (f. 245<sup>v</sup>); 246 f.; 20 × 14,5 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.  
 1. F. 5—219<sup>v</sup>: *A sfîntului părintelui nostru Andrei arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tîlcuire în Apocalipsis, adecă descoperirea sfîntului și evanghelist Ioan Bogoslov < precedat de predoslovii >*.  
 2. F. 220—232<sup>v</sup>: *Cazaniia sfîntului părintelui nostru Efrem Sirinul la Preobrajenia Domnului, Dumnezeuului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos*.  
 3. F. 232<sup>v</sup>—245<sup>v</sup>: *Omilia și învîțătura sfîntului, părintelui Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopoleos la sfînta Piatdesiatniță < = Rusalii >, cum cu o putere întocma au dat Hristos prin Duhul Sfînt tuturor apostolilor și de beserică și de credință, pre care au întemeiat Hristos beserica*.  
 4. F. 246<sup>r-v</sup>: < *Scurt fragment de Pateric* >.  
 Însemnări: F. 245<sup>v</sup>: „Sfîrșitul a tot Apocalipsul. Și am scris eu, Barbul, dascăl ot besericii Batiștii această sfîntă carte, 1781, mai 27“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 19—20.  
 F. 5: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernichii. Să nu să înstreineze. Callinic, arhimandritul opștii Cernichii“.

F. 1 și ultima filă nenumerotată<sup>v</sup>: Însemnări de cititori călugări. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 27<sup>v</sup>, 51 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în tuș este aplicată la f.5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2135** 1673 (f. 226<sup>v</sup>); 334 f.; 21 × 16,5 cm.

〈 *Filip Solitariul, Dioptra* 〉. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 226<sup>v</sup>: „Aceasta carte ce să cheamă *Oglindă*, am scos eu, păcătosul Ilarion ot Rîcica, de pre slovenie drept rumânește. Vă leato, Hristova rojdestva < = în anul de la nașterea lui Hristos > 1673. Săvrășisia meseța < = A luat sfîrșit în luna y iuniia, 4 dni.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2136** 1771 (f. 1); 160 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—311 (f. 9—160<sup>v</sup>); 21,5 × 17 cm.

F. 1: *Otășnic, adecă Mîngîitori, în care cuprinde întru sine multe auziri pentru viața sfinților părinți, a celor ce bine au viețuit, unii în pustie, alții pre la mănăstiri și cum cu a lor nevoiță și răbdare, pocăiță și mari lucruri plăcute lui Dumnezeu lucrînd, au dobândit odihnă vecinică întru cereasca împărăție. Însă afară din cele ce sînt scrise în Lapscaicon s-au scris aici, acestea, ce să văd în lăuntru cărții aceștia, de pre ali Otășnic ce s-au cunoscut; că acela au fost tîlmăcit de pre limba grecească, pentrucă pre alocurea fiind multe cuvinte răsipite, duple așezarea limbii strbești, aicea s-au adunat toate cuvintele cele risipite la locul lor, unde trebuiaște a să înțelege fieștecare cuvînt de pre așezarea limbii rumânești, cu chieluiala cuviosului între ieromonași popa < loc gol > și cu cuvinița și osteneala lui Ilie Popovici cîntărețul ot București. La anul < de la > Adam 7279, de la Hristos 1771. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 186. Însemnări: F. 7<sup>v</sup>: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.7<sup>v</sup> și 8. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2137** Sec. XIX (inceput); 21 f; 22 × 17 cm.

F. 1<sup>v</sup>: 〈 *Slujba sfintei Filofteia* 〉. În 7 zile ale lunii lui dichemvrie facem pomenirea sfintei Filothei, ale căria sfintele moaște să află întregi în Țara Rumânească, în Biserica Domnească cea din Tîrgul Argeșului.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2138** 1832 (f. 42); 42 f.; 22 × 19 cm.

F. 2: *Calendarul pe șapte planete așăzat, în care cuprinde 140 de ani, începînd de la 1816 pînă la 1956, arătînd timpurile anului cum și în fiește care an ce vreme va fi, întocmit pe clima locului acestuia al Moldaviei, Valahiei și a Vasaraviei. Arată și alte multe semne cum și din Gromovnic cutremurile și tunelele, ce vremi vor să fie după aceste semne, acum înțias dată dat în tipariu în tipografia sfintei Mitropolii în Iași, leat 1816, dechemvrie 15. Cf. Bibl. rom. veche, III, p. 140, nr. 902.*



Însemnări: F. 42: „1832, octomvrie“.

Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2139** Sec. XVIII (sfârșit); 96 f.; 22 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—34, 59<sup>v</sup>—72: 〈 *Paisie Velicovoschi, Învățăture monahale și Așezământul Mănăstirilor Neamț și Secul* 〉.

F. 34<sup>v</sup>—36<sup>v</sup> albe.

2. F. 37—52<sup>v</sup>: *Cuvînt deasupra mormîntului preacuviosului părintelui nostru Paisie arhimandritul și starișul sfințelor Mănăstiri Neamțul și Secul*.

3. F. 53—59<sup>v</sup>: *Învățătură pentru cel ce va să prîimească călugăriia*.

4. F. 73—96: *A celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie, arhiepiscopul și mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoria duhovniceștilor păstori*.

Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernichii. Să nu să înstriineze“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 53 și 73. Inițiale ornate stîngaci la f. 37, 59<sup>v</sup>, 73 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2140** Sec. XIX (început); 103 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—104 (f. 1—103); 22 × 17 cm.

F. 1: *A lui Nichita Săithat, călugărul și preotul Studiilor* 〈 *Întrebări și răspunsuri și Capete* 〉. Între f. 21—22 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Inițiale ornate stîngaci la f.7<sup>v</sup>, 22, 87<sup>v</sup> ș.a. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2141** Sec. XVIII (a doua jumătate); 295 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 23 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—75: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfa vita, pline fiind de cunoștință duhovnicească. Cartea 2*.

2. F. 76<sup>r-v</sup>, 293<sup>v</sup>—294: 〈 *Fragmente de Zodier* 〉.

F. 77—78<sup>v</sup>, 100—101, 279—286<sup>v</sup> albe.

3. F. 79—96<sup>v</sup>: 〈 *Cuvinte ale sfinților părinți* 〉.

4. F. 97—99<sup>v</sup>: 〈 *Precepte morale* 〉.

5. F. 102—108<sup>v</sup>: *Poruncile Domnului Dumnezeu, de care porunci zice Domnul la sfînta Evanghelie*.

6. F. 108<sup>v</sup>: 〈 *Rețete medicale* 〉.

7. F. 109—225<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim, patru sute de Capete pentru dragoste*.

8. F. 226: 〈 *Scurt fragment din Archirie și Anadan* 〉.

9. F. 226<sup>v</sup>: 〈 *Evanghelia de la Ioan, a Paștilor, în lb. greacă cu caractere chirilice* 〉.

10. F. 227—278<sup>v</sup>: 〈 *Vieți de sfinți: proorocul Naum, Filaret cel Milostiv, proorocul Avacum, Miropi mucenița, proorocul Sofonie, Ioan cel Tăcut, Varvara mucenița, Ioan Damaschin* 〉. Lipsește sfîrșitul.

11. F. 287—290<sup>v</sup>: *Rînduiala Acahistului marelui arhiereu Vasilie cel Mare*.

F. 291—293, 294<sup>v</sup>, 295<sup>v</sup>: Încercări de condei.

12. F. 295: *Apele Țării Moldovii*.

Însemnări: F. 1 liminară <sup>r-v</sup>: „Această carte este a lui moș popa Marcu ot Retevoești, sud Mușcel“.



F. 1: „La cursul anilor 1795 au fost foamete mare la Vlașca, cît să ferească Dumnezeu“.

F. 2<sup>v</sup>–3: „Din cărțile sfintei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

F. 4–8: „Această carte iaste a mea, Bogoslov ieromonah. Am scris să să știe, 1788 mai 20 dni“.

F. 291<sup>v</sup>: „Iar la cursul anilor 1793 au fost schimbarea domnii prealuminatului domn Io Costandin Alexandru voevod, iar în scaunul arhierii era părintele chir Filaret. Fevruarie 5. Vasile.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 20.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și cifre sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 24<sup>v</sup>, 28<sup>v</sup> și 227. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.10. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2142** 1808 (f. 201); 305 f.; 21 × 15 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1–159: *Ale preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Simeon Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu, care au fost igumen Mănăstirii sfîntului Mamant*.

2. F. 159–201: *Spunere pre scurt a lui Grigorie Sinaitul, în 16 capete, Pentru chipurile rugăciunii <ș.a.>*.

3. F. 201<sup>v</sup>–214<sup>v</sup>: *Din cartea sfîntului Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului, Pentru mintuitoarea numire și chemare a Domnului nostru Iisus Hristos, fiul lui Dumnezeu, adevă pentru dumnezeiasca rugăciune, cea cu adevărat făcătoare de Dumnezeu*.

4. F. 214<sup>v</sup>–220<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, al lui Nichifor celui din Singurătate*.

5. F. 221–226: < *Învățăături monahale* >.

6. F. 226–230: *Întrebări și răspunsuri ale sfîinților părinți*.

7. F. 230–234: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, Pentru 8 gînduri*.

8. F. 234–235<sup>v</sup>: *Din viața preacuviosului părintelui nostru Filimon Pustnicul, Cuvînt pentru fărădegrija minții*.

9. F. 235<sup>v</sup>–245: *De la sfîntul Isaac Sirul, Pentru lucru de mîini și pentru iubirea de argint*.

F. 246–254<sup>v</sup> albe.

10. F. 255–297<sup>v</sup>: *Slujba osebită a sfîntului, preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintele nostru Nicodim Sfîntul, cel din lavra sfintei Mănăstiri a Tismenii, acum înțittu tipărită în zilele luminatului și preadnălatului domn Io Alexandru Scarlat Ghica voevod, cu blagoslovenia și ostrdiia și cu toată chel-tuiala sfîinții sale iubitorului de Dumnezeu chir Parthenie, episcopul Rîmnicului, în sfînta Episcopie a Rîmnicului, la anul de la Domnul Hristos 1767. S-au tipărit de popa Costandin tipograful Rîmnicului. Cf. Bibl. rom. veche, II, p. 175–176, nr. 353*.

11. F. 298–305<sup>v</sup>: *Cîinstitul Paraclis al sfîntului, preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Nicodim cel Sfînt*.

Însemnări: F. 201: „Prescrisă de mult păcătosul și smeritul între ieromonahi. cel în Rîmnic născut, iară în București crescut la sfînta Mitropolie, puțin procopsit și în Cernica călugărit și de părintele Iosif diiaconit. Iară în Tismana venind, părintele Neotarie m-au preoșit; dumniului jupan Costandin Furte (?) și alții au mijlocit, căroră Dumnezeu să le fie de ajutori și mie milostiv spășitori.

Dumnezeului nostru slavă. Chiril ieromonah, sin Pantelemon monah, brat Ioan logofătul. București, 1808, septembrie 23<sup>4</sup>.

F. 256: „Iar acum s-au prescriș în sfînta Mănăstire Tismana, stăpînind preainaltul și prealuminatul împărat al Rosii Alexandru Pavlovici, la anul cel mîntuitor 1808, august 6, cu toată osteneala și cheltuiala și cu a sa mină de țărîna de mult păcătოსul între ieromonahi Chiril Tirgujiuanul, născut în Rîmnic, crescut în sfînta Mănăstire Bistrița, unde iaste sfîntul Grigore Decapolitul; învățat în București, în sfînta Mitropolie, călugărit în sfînta adunare Cernica, preoțit în sfînta Mănăstirea Tismana, în zilele preasfinții sale iubitorului de Dumnezeu chir Nectarie, episcopul Rîmnicului. Chiril ieroshimonah“.

F. 1—13: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, Cuvînte ale sfîntului Simeon Noul Bogoslav iaste a mia, a smeritului întru ieromonahi Chiril Rîmniceanu, scrisă în sfînta Mănăstire și maria lavră Tismana la anu 1808, dechemvrie 18, șazănd eu acolo ani doi, ierodiacon al sfîntei mănăstiri acela. Cartia < iaste > scrisă cu a mea mină de țărîna și cheltuială. Cine o va înstreina, judecată cu mine va avea. Așa! Amin“.

F. 159: „Aceste sfînte Cuvînte ale sfîntului Grigorie Sinaitul nu să află în cartia cea mare, în ciale 137 capete. 1818, ghenarie 31. Chiriace Rîmniceanu“.

F. 297<sup>v</sup>: „Az pisah popa Chiril, zet < sic > monaha Panteleimon < = Am scris eu popa Chiril ginerele monahului Pantelimon >. Tîrgul Jiului, Rîmnic, Tismana“.

F. 305<sup>v</sup>: „Scrisă de smeritul întru ieromonahi Chiril Cernicanu“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 26—27.

F. 1, 245<sup>r</sup>: „Această carte este a Monastirii Cernica. Nimeni să nu o înstreineze. 1840. Callinic arhimandritul opștii Cernichii“.

Textul cu cernelă neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f.1, 259 și 261. Miniatură stîngace la f. 258, reprezentîndu-l pe sfîntul Nicodim și desen neterminat, la f.254, reprezentînd stema Țărilor Române. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1 și 12<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2143** 1725 (f. 59<sup>v</sup>); 243 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—243 (f. 1—242); 21,5 × 17 cm.

F. 1: *Învățăturile a celui dintru sfinți părintelui nostru Theodor Studitul*. Însemnări: F. 24<sup>v</sup>: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce se cheamă, Învățătura celui dintru sfinți părintelui nostru Theodor Studitul, s-au scris de mine, mult păcătოსul, robul Domnului meu Iisus Hristos. Pis. az < = am scris eu > Silvestru ieromonah ot Sinaia“.

F. 29: „Și s-au scris această sfîntă carte de robul Domnului Hristos, mult păcătოსul. Pis. az < = am scris eu > Silvestru ieromonah ot Sinaia“.

F. 53: „Și am scris eu smeritul Silvestru ieromonah ot Sinaia“.

F. 59<sup>r</sup>: „Și s-au scris această carte de mult păcătოსul robul Domnului meu Hristos, az Silvestru ieromonah ot Sinaia. Iunie 2 dni, 7233 < = 1725 >“.

F. 94: „Și s-au scris această carte în sfînta Mănăstire ot Cîmpulung, de mine, mult păcătოსul robul Domnului meu Hristos, Silvestru ieromonah ot Sinaia. Iunie 9 dni, leat 7233 < = 1725 >“.

F. 171<sup>v</sup>: „Scrisu-s-au această carte de mine, mult păcătოსul robul Domnului meu Hristos, az mnogogreașnih < = eu mult păcătოსul > Silvestru, ieromonah ot Sinaia.“

F. 240: „Și s-au scris de mine, robul Domnului Hristos, Silvestru ieromonah“.

F. 242: „Slavă, cinste și închinăciune, Celui în Troiță Unuia Dumnezeu, de a căruia mărire plin iaste ceriul și pămîntul. Înaintea Aceluia căzînd și eu sme-

ritul, dau cinstă și laudă, Care mi-a ajutat după început de am ajuns și la sfârșit; și ca un odor scump o am dăruit sfintei mănăstiri. Iară cei ce vă veți întâmpla a ceti, o iubiților cetitori, bucurați-vă în Domnul și vă rugați și pentru mine smeritul, ca de veți afla niscare alunecături întru acest lucru al meu, să nu mă blestemați, ci ca unul cu darul mai mare, nedefăimându-le, cu dragoste îndreptați și pre mine smeritul, să mă ertați, ca și voi să vă învredniciți întru acest chip de la preamiliostivul Domnul nostru Iisus Hristos, a Cărui milă să fie cu voi pururea. Amin. Prin osteneala smeritului întru ieromonași Silvestru, ieromonah de la sfânta Mănăstire Sinaia; și s-au început în luna lui mai 7 dni, de la zidirea lumii leat 7233, iară de la întruparea Domnului și Dumnezeului nostru Iisus Hristos leat 1725 și s-au sfârșit avgust 10 dni“. Copistul mai semnează la F. 69<sup>v</sup> și 77<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 214–215.

F. 243<sup>v</sup>: „Această carte este a lui dascălul Gheorghe ce învață copii la școala dumnealui coconului Grigorie biv vel căminaru Bojorea (?), de la leat 1825. Și am scris eu dascălu Gheorghe din han Cîmpina, la leat 1833, în luna lui februarie în 16 zile...“ Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 60, 70 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2144** 1871 (f. 15); 15 f.; paginație veche cu cifre a rabe: 5–30 (f. 2<sup>v</sup>–15); 20,5 × 16,5 cm.

F. 2: *Paraclisul sfîntului ierarh Nicolae*. Copiat de monahul Iosaf Davidescu. Însemnări: F. 14–15: „Monahul Iosaf Davidescu din comuna Bumbeni, districtul Argeșu, venit în sfînta Monastire Cernica la anul 1861 iulie 14, călugarit la anul 1863 martie 4 de fostul stareț Diomid arhimandritu, care s-a distituit de guvern la 1864 martie pentru că n-a voit a iscăli la secularizarea monastirilor, cu binecuvîntarea părintelui arhimandritu Ștefan Sava, pămîntean rumân din comuna Balși (peste Olt), ales stareț de întregul sobor cu voturi în unitate la anul 1864 martie, întărit cu ordinu părintelui Nifon, mitropolit Ungrovlahiei și primat al Rumâniei și cu decretul principelui Alecsandru Ioan I-ii Cuza. Supt acest brav domn s-a unit amîndoaă Prințatele Rumâne, s-a confiscat averile monastirilor grecești și s-a izgonit toți grecii din țară; s-a secularizat monastirile pămîntene, s-a făcut casarme, arsenale, fabrice de arme și după ce a organizat și a dobîndit mai multe drepturi țării, la 1866, februarie 11, s-a detronat de o partidă inamică tronului Rumâniei. Și la 10 maiu 1866 s-a suit pe tronul Rumâniei prințipele de Hohenzolern Carol I-ii de religie catolică, Elisaveta doamna, avînd și o fică, Mariea, născută pe tronul Rumâniei și botezată în legea ortodocșă. Monahul Iosaf Davidescu. 1871, martie 31“. Copistul semnează și la f. 1<sup>r-v</sup>, în dosul unor versuri.

Textul, cu alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2145** Sec. XVIII–XIX; 38 f.; 21,5 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

F. 2–10<sup>v</sup>, 37<sup>v</sup>–38<sup>v</sup>: < *Pomelnicul unei mănăstiri din Țara Românească, probabil Govora, scris la finele sec. XVIII* >.

F. 11–17, 31<sup>v</sup>–36 albe.

F. 17<sup>v</sup>–30<sup>v</sup>: < *Întrebări și răspunsuri* >.

Însemnări: F. 30<sup>v</sup>: „Și am scris eu popa Stan. Mina va putrezi, iară slova va trăi și cine va ceti mă va pomeni și va zice: Dumnezeu să-l erte. 1831, mai 28“.

F. 1, sub tabla cuprinsului: „În Monăstirea Govora, la egumenul, protosinghelul Ghimnasie, de Ghenadie al Rîmnîcului. 1889, iulie 3<sup>a</sup>”.

Ghenadie Enăceanu comentează, cu cerneală violetă, *Întrebările și răspunsurile*, mutilînd manuscrisul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f.2, 9 și 10. Miniatură reprezentînd intrarea în biserică și un călugăr, la f.1<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2146** 1787 (f. 604); 604 f.; numerotație veche diversă, cu cifre chirilice și arabe; 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: *A doi stareți duhovnicești ce sihăstria în chinovia ce era în ținutul Gazii, și care să zicea a avvei Serida, Trimiteri și răspunsuri prin igumenul carele și le slujia lor, ale cărora numele sînt Varsanufie și Ioann.*

Însemnări: F. 604: „Tălmăciut-s-au această sfință și de suflet folositoare carte a sfințului Varsanufie, acum de nou din limba ellinească pre limba rumânească de oarecarele din cei prea mici mai duple urmă ucenici ai starițului Paisie. Și s-au îndreptat din cuvînt în cuvînt de sfinția sa părintele dascalul Ilarion, întru anii de la Hristos 1787 în sfînta Mănăstire a Neamțului, începîndu-să a să tălmăci din zioa dintîiu a lui mai; s-au sfîrșit în luna lui săptemvrie în 25, întru acelaș an, ca să fie spre folosul cel de obște al neamului rumănesc”. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 604. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2147** 1785 (f. 2); 92 f.; 21 × 16 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 2—51: *Pomelnicul sfintei și dumnezeștii beserici ceii de lemn din Bărbătești, unde să prăznuaște hramul Bunăvătărie... în zilele prealuminatului nostru domn Io Mihai Costandin Șuful voevod. 1785.*

2. F. 26<sup>v</sup>—28<sup>v</sup>: < *Documente din anul 1850, privind neînțelegeri dintre diaconul Florea și popa Nițu Bodescu din Bărbătești* >.

3. F. 53—61<sup>v</sup>: *Cuvînt al 4 a lui Damaschin monahul, a ipodiiacului și Studitul, tîlc în limbă proastă la cele zece cuvînte ale lui Moisi.*

4. F. 62—68: *Cuvînt al 6 a lui Theofan monahul celui preaînțelept și preacuvîntătoriu, cuvînt pre limbă proastă la cele 12 articule ale credinții.*

5. F. 68<sup>v</sup>—73<sup>v</sup>: < *Tilcuii evanghelice* >.

6. F. 74—83<sup>v</sup>: *Din cuvintele sfințului Ioan Zlatoust.*

7. F. 84—91<sup>v</sup>: < *Descoperirea sfintei Liturghii* >. *Tilcul sfintei și dumnezeștii Liturghii ce s-au ardat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronius, la anii de la Hristos 1009. Lipsește sfîrșitul.*

Însemnări: F. 7<sup>v</sup>: „Popa Ioan“, copistul ms. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 13.

F. 1: Însemnări ale lui Ghenadie Enăceanu relative la cuprinsul ms., din 10 iul. 1892.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f.13, 14<sup>v</sup>, 16 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2148** 1834 (f. 13<sup>v</sup>); 21 f.; paginație și numerotație veche, cu cifre chirilice, diversă; 22,5 × 17 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Strehaia* >.

Însemnări: F. 1 nenumerotată: „Într-această carte să pomenesc numele lui Mehedinți. Matei Basarab voevod care au făcut sfânta Mănăstire Strihaia din sud. Și am scris eu Răducan Rădulescu logofăt. Strihaia. Anul 1843, aprilie 1<sup>o</sup>. Însemnarea se repetă.

F. 1 nenumerotată<sup>v</sup>: Însemnare personală a unui Teofil ierodiacon din anul 1854.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f.2 și 5. Ilustrații reprezentînd Sfînta Troiță (f.1<sup>v</sup>), sfîntul Nicolae (f. 4<sup>v</sup>), sfîntul Mina (f. 10), Maica Domnului, (f. 15<sup>v</sup>, 16<sup>v</sup>), Iisus Hristos, Ioan Botezătorul (f. 17), vulturul Țării Românești (f. 13<sup>v</sup>), lucrate de postelnicul Barbu Coșoveanu, care semnează la f.4<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2149 1797 (f. 156<sup>v</sup>); 158 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—158) (f.1—158); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *A fericitului Theodorit episcopului Chirului, Tilcuire la Cîntarea Cîntărilor*. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1 și 17. Inițiale ornate la f. 143. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2150 1779 (f. 506); 541 f.; ms. este legat în două vol. avînd numerotația în continuare: 1—249 (vol. I), 250—541 (vol. II); numerotație veche cu cifre chirilice, cu multe omisiuni: 22—803 (f. 3—541); 20 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—92: < *Letopisețul cantacuzinesc* >. Lipsește începutul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 153.

2. F. 92—103: < *Radu Greceanu, Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* >. Scurt fragment. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 174.

3. F. 103<sup>v</sup>—106<sup>v</sup>: *Istoriia lui Costandin vodă Brîncoveanu*. Cronică rimată. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 180.

F. 107<sup>r-v</sup>: *Însemnări neinteresante și încercări de condei*.

4. F. 108—111: *Istoria lui Grigorie vodă Ghica domnul Moldovii, care l-au tăiat capîgi-bașa Ahmet, cu ferman de la Poartă*. Cronică rimată, datată 1777, septembrie 30. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 130.

5. F. 112: < *Prevestiri pentru anii 1795—1799* >.

6. F. 112<sup>v</sup>: < *Simboluri religioase* >.

F. 113<sup>r-v</sup>: *Însemnări neinteresante și încercări de condei*.

7. F. 114—120: < *Arhirie și Anadan* >. Lipsește începutul.

8. F. 120—122: *Această didahie ce scrie mai jos să zice în zio de Paști, în loc de preceasnă*.

9. F. 122<sup>v</sup>—127<sup>v</sup>: < *Legenda Duminecii* >. *Epistolie a Domnului, Dumnezăului și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din ceriu și au căzut în cetatea Ierusalismului, în sfîntul Sion*.

10. F. 128—130<sup>v</sup>: < *Viața sfîntului Alexie, Omul lui Dumnezeu* >.

Text fragmentar.

11. F. 130<sup>v</sup>—142<sup>v</sup>: *Spunerea și truda sfîntului părintelui nostru Ioan Calivitul*.

12. F. 142<sup>v</sup>—155: < *Istorieaoare morale* >.

F. 142<sup>v</sup>—148: *Poveste foarte de folos a lui Theofil pentru ascultarea părinților și pentru sfînta Leturghie*.

F. 148—155: *Cuvîntul sfîntului Vasile care au scos pre om de la diavolul*.

13. F. 155—157<sup>v</sup>: *Povestea pentru sfîntul Ioan Cucuzel, cel cu viers frumos*. Lipsește sfîrșitul. Între f. 157—158 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei file.

14. F. 158—171: < *Vieți de sfinți: Ioan și Arcadie* >. Lipsește începutul.
15. F. 171—188<sup>v</sup>: *Viața și munca sfântului mucenic Evstatie Plachida*.
1. F. 188<sup>v</sup>—198<sup>v</sup>: < *Istoria morală* >. Poveste foarte minunată a coconii Mariei rugătoare de Precesta.
17. F. 198<sup>v</sup>—234: *Viața și nevoia preacuviosii maicii noastre Evpraxiei, cum s-au nevoit*.
18. F. 234—236: < *Pateric* >. Spunerea părintelui Marco Eghipteanul.
19. F. 236—249<sup>v</sup>: < *Descoperirea sf. Liturghii* >. Tîlcul sfintei și dumnezeirii Leturghii ce s-au arătat limbilor păgine din dumnezeiasca strălucire, precum serie Baronius, la anii de la Hristos 1009. Între f. 241—242 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
20. F. 250—272: < *Istoria luării Constantinopolului* >. Istoria pentru robirea și luarea slăvitei cetăți Tarigradului, care s-a numește Costandinopoli și Roma Noao, pre carele l-au robii Mahomet al optulea < sic > la anul de la Hristos 1453. Între f. 258—259, 262—263 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
21. F. 272<sup>v</sup>—291<sup>v</sup>: *Viața și patima sfintii mucenici Caterinii, acum scoasă după elineste*. F. 273—274 sînt rupte în partea inferioară, iar între f. 274—275 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipsește sfîrșitul.
22. F. 292—300<sup>v</sup>: < *Viața și minunile sfîntului Gheorghe* >. Lipsește începutul, iar între f. 297—298 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
23. F. 300<sup>v</sup>—327<sup>v</sup>: *Începui a scrie pîlde filosofesti scoasă după grecie pe rumânie, cum arată înaintea*. Lipsește sfîrșitul.
24. F. 328—336<sup>v</sup>: < *Floarea darurilor* >. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
25. F. 337—346<sup>v</sup>: < *Viața sfîntului Vasile cel Nou și Vămile văzduhului* >. Text fragmentar.
26. F. 347—348: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. Aicea am spus și cele 12 Vineri ce sînt peste tot anul, pentru care s-au întrebă 2 filosofi, anume Lefterie, creștin, și cu Tarasie jidov. Text fragmentar.
27. F. 349—354<sup>v</sup>: < *Întrebări și răspunsuri* >. Lipsește începutul.
28. F. 355—364: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. Minunea preasfintei Născătoare de Dumnezeu cînd au mers la iad să vadă unde să muncesc neamurile omenești.
29. F. 364<sup>v</sup>—366<sup>v</sup>: < *Avestița aripa Satanei* >.
30. F. 367—372<sup>v</sup>: < *Fiziologul* >. Lipsește începutul.
31. F. 373—384: < *Învățătură bisericească* >. Text fragmentar. Diferă de opera lui Antim Ivireanul tipărită la Tîrgoviște în anul 1710.
32. F. 384<sup>v</sup>—390: < *Cugetări în ceasul morții* >.
- F. 390<sup>v</sup>—393<sup>v</sup>, 400<sup>v</sup>—401<sup>v</sup>, 415<sup>v</sup>—417<sup>v</sup>, 507—535, 537<sup>v</sup>—541<sup>v</sup>: Însemnări de cititori, încercări de condei și albe.
33. F. 394—400: < *Poveste orientală* >. Poveste foarte minunată a unui cocon de împărat ce au fost la un dascal foarte învățat.
34. F. 402—415: < *Versuri* >.
- F. 402—409<sup>v</sup>: *Cazanie la tot creștinu*. În versuri.
- F. 410—412: *Ași începe o istorie ce să întîmplă la mînie*. În versuri.
- F. 412—413: *Patimile toate*.
- F. 413<sup>r-v</sup>: *Începui a scrie cu lacrimi de mînie*.
- F. 414<sup>r-v</sup>: *Al doilea începui a scrie cu întoarcere de mînie*.
- F. 414<sup>v</sup>—415: *Istoria sultanei*.
35. F. 418—506: < *Alexandria* >. Între f. 432—433 și 437—438 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
36. F. 506<sup>v</sup>: *Dohtorie de sfrînție, cum la vale arată*.
37. F. 535<sup>v</sup>—537: < *Orație de nuntă* >.



Însemnări: F. 506: „Sfârșitul Alicsendrei ai lui Alecsandru Maichidon împărat, viteazul preste toți împărații pre lume. Ghenarie 26, 1779“.

F. 384: „Al dumneavoastră plecat Vasile Mălinescu, logofăt.“ Poate fi socotit copistul celei mai mari părți a ms.

F. 141<sup>v</sup>: „Leat 1793, noemvrie 27, duminică la 2 pol ceasuri din noapte s-au cutremurat pământul de trei ori, aflindu-mă la mase la Florești cu dumnealui sârdarul Costandin Poenaru. Iar a doao zi sara, tot la acea vreme au făcut minune luna, că într-o jumătate de ceas au fugit pe ceri de la prinzul mic, fiind luna pînă au venit în chindie și apoi au încetat, în zilele prealuminatului domn Io Alecsandru Costandin Moruz voevod și episcop Nectarie“.

F. 391: Însemnare de cititor a lui Ion sin Dinu Popescu ot sat Pietroșița, din 18 aprilie 1835.

F. 415<sup>v</sup>: „Această carte ce este cu viețile domnilor o am datu astăzi în mîna dumnealui domnu Rosmanu, pîrgaru ot Moeciu de Josu, ca să o dea la domnu Varfolomeiu a o scrie pînă a fi întocmai după cum este înapoi. Și foi sîntu cincisute doozeci și șapte pînă aici și de aici înainte pînă la scoarță rămînu nescrie o sută cincizeci și șapte. 1836, iulie 13. Gligore Poncu“.

F. 507: „La liat 1825, dechemvrie 7 eram la moșia coconului Scarlat la Mănești, cu nenія Stan Pușcoiu, luni după sfîntu Nicolae. Iosif Popescu ot Petroșița. 1825 dechemvrie 7“.

F. 508: „Ioan Vartholomeiu, paroh la Șimon“ (localitate în apropiere de Bran).

F. 523: Însemnare de cititor a lui Costache Bildănescu sin Gheorghe eclisiarh din Tîrgoviște din 12 apr. 1828.

F. 523<sup>v</sup>: Însemnare de cititor a lui Grigore Ralea din Bănești, plasa Cobia, de la Găești, din 20 iul. 1834.

F. 533<sup>v</sup>: Formular de înscris din anul 1860, apr. 23.

F. 537: „Aceste minciuni ce să zicu la nunți li-am scrisu eu, cel mai josu numitu. 1827 februarie 18. Iosifu Popescu otu Petroșița“.

F. 540<sup>v</sup>—541: Însemnări de calendar bisericesc pe anii 1869—1875.

Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 250, 300<sup>v</sup>, 355 ș.a. Cumpărat de la prof. I. Negoescu în anul 1953.

2151 1841 (f. 95<sup>v</sup>); 170 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—331 (f. 2—163<sup>v</sup>); 23,5×17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—127<sup>v</sup>, 151—165: < *Erminie* >. Cf. *Iconografia. Artă de a zugrăvi templele și icoanele bisericești*. Manuscris cu o precuvîntare descris și adnotat de Ghenadie al Rîmnîcului. București, 1891.

2. F. 127<sup>v</sup>: < *Rețete medicale și gospodărești* >.

F. 163<sup>v</sup>—170 albe.

Însemnări: F. 95<sup>v</sup>: „De Gheorghe zograf s-au prescriș. Leatul 1841, dechemvrie 16“.

F. 2—5: „Acest manuscris s-a tipărit în șase sute de exemplare pentru trebuințele Bisericeii de Ghenadie al Rîmnîcului în anul 1891, iulie 23“.

Textul este scris cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii colorate la f. 2, 5<sup>v</sup>, 7<sup>v</sup> ș.a. Miniaturi la f. 2, 26 și 68. Desene la f. 118<sup>v</sup>—<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

2152 Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 23 × 19 cm.

F. 3—11: *Tîlcul sfîntei și dumnezeștii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronișii, la anii de la Hristos 1009*. F. 11<sup>v</sup>—13<sup>v</sup> albe.



F. 14: < *Molitivă ce se citește cînd se împart haine de pomană* >.

Însemnări: F. 14<sup>v</sup>.: „Se se știe că această molitivă din dosul acestii foi ce are cuprindere de blagoslovenia Țoalelor, sau oriceiace s-ar da de pomană pentru cei morți sau și pentru cei vii și s-au scris de a mea mină de Țerină, popa Nicolae sin popa Costandin Drăgănescu. 1845, iunie 1“.

F. 1: „Tilcul Liturghiei ce s-au arătat limbelor păgine. Ecstras din Pomelnicul bisericei din comuna Bodești“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2153** Sec. XIX (mijloc); 11 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—11 (f. 1—11); 22,5 × 18 cm.

F. 1: *Paraclisul sfîntului și intru tot slăvitului marelui mucenic Dimitrie izvoritoriului de mir. Facerea lui Mitrofan ieromonahului Grigoras de la Dodonis, ce să cină după Vecernie dela intriu a lui octomvrie, pîn-la zioa sfîntului.*

Însemnări: F. 11: „Acest Paraclis al sfîntului, marelui mucenic Dimitrie s-au tălmăcit din limba grecească de dumnealui coconul Iordache Bălsucă vel grammatic, aflindu-mă la sfînta Episcopiia Romanului, la anul 1804, septemvrie 20, în zilele preainălțatului domn Alexandru Moruz voevod“.

F. 1: „Callinic, episcop Hușilor“.

Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și roșie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2154** Sec. XIX (cca 1860); 46 f.; 21,5 × 17,5 cm.

< *Gramatica limbii eline* >. Lipsește sfîrșitul. Este caietul de cursuri al lui Ghenadie Enăceanu.

Textul cu cerneală neagră și creion. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2155** 1868 (f. 1 nenumărată); 308 f.; 22,5 × 18 cm.

F. 1 nenumărată: *Curs de pedagogică și metodologică de I. Ghenadiu Enăceanu, pentru usul părinților de familii și a educătorilor. 1868, septembrie 1/12, București.*

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2156** Sec. XVIII (mijloc); 76 f.; 20,5 × 15,5 cm.

< *Teologie polemică. Împotriva ereziei calvinilor* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.

F. 1—9<sup>v</sup>, 14 și 71 albe.

Însemnări: F. 26: „În anul 1765, luna mai, aici în București a avut loc o zorbă, pentru reducerea dării, și Ștefan vodă Racoviță a omorît trei negustori. Anul 1765“. Text în limba greacă.

F. 32<sup>v</sup>, 67<sup>v</sup>, 68<sup>v</sup>: Însemnare neinteresantă de stare civilă din 21 mart. 1759 în lb greacă.

F. 53: „În 1761 aprilie 18, ziua miercuri, ora 2 din zi, în timpul domniei preainălțatului nostru domn Ioan, Ioan Teodor voevod, în Moldova fiind a fost mare cutremur, păsătorind preasfîntul mitropolit al Moldovlahiei, chir Gavriil, fratele acestuia. Și am scris eu Constantin Chefalas“. Text în lb. greacă.

Textul este scris cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2157 Sec. XIX (mijloc); 125 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—250 (f. 1—125<sup>v</sup>); 20 × 16,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 1—30: *Din cartea sfântului Nîl Sinaitul, Cuvînt pentru rugăciune (și Capete)*.  
 2. F. 30<sup>v</sup>—77<sup>v</sup>: *Ale sfîntului, cuviosului și de Dumnezeuului purtător părintelui nostru ava Talasie livieanul și africanul, Pentru dragoste și înfrînare și cea după minte petrecere. < Capete >*.  
 3. F. 78—80: *Cum că cea scurtă rugăciune și adeseaori făcută mai folositoare este decît cea lungă*.  
 4. F. 80—93<sup>v</sup>: *Al lui chir Calist Tilicudit < sic >, Cuvînt pentru iscusirea liniștii și altele*.  
 5. F. 94—125<sup>v</sup>: < *Așezăminte pustnicești* >. *Orîndueală bună luată din așezămîntul sfinților părinți cum se cuvine părinților călugări celor ce sînt afară din viața de obște și petrece de sine întru luarea amînte precum și cei de demult părinți au petrecut*. Între f. 105—125<sup>v</sup> este descris felul de viață al călugărilor de la Muntele Athos. Lipsetse sfîrșitul.  
 Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2158 Sec. XVIII (sfîrșit); 25 f.; 20,5 × 15 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1—2<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. *Pentru învierea morților, în ce chip va fi*.  
 2. F. 3: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Molîta Preceștii. Cînd oru să umble Preceșta, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vadă toate muncile cîte sunt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii*. Text fragmentar.  
 F. 3<sup>v</sup>—8<sup>v</sup> albe.  
 3. F. 9—20: < *Legende privitoare la Vechiul și Noul Testament* >.  
 F. 9—12: *Cuvînt pentru Adam și Eva*.  
 F. 12—13: < *Lemnul crucii* >. *Cuvînt pentru cinstita cruce și pentru cele dooă cruci ale celor doi tîlhari*.  
 F. 13<sup>r-v</sup>: *Pentru capul lui Adam*.  
 F. 13<sup>v</sup>—15<sup>v</sup>: < *Pentru Avraam și Sara* >.  
 F. 15<sup>v</sup>—16<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru Sfînta Troiță*.  
 F. 16<sup>v</sup>—17: *Pentru İsmail, cum l-au dus în pustie cu mămă sa Agarra*.  
 F. 17<sup>v</sup>—19<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru Isaac*.  
 F. 19<sup>v</sup>—20: < *Cuvînt pentru Samuil și feciorul lui Iesei* >.  
 4. F. 20—24<sup>v</sup>: < *Fiziolog* >. Text fragmentar.  
 5. F. 25: < *Formular de diață* >. Text fragmentar.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Fronspicii în peniță la f. 1 și 9.
- 2159 1795 (f. 72<sup>v</sup>); 75 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—75 (f. 1—75); 20 × 14,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 1—7<sup>v</sup>: *Învățătură pentru cel ce va să primească călugăriia*.  
 2. F. 8—21<sup>v</sup>: *Așezămîntul care s-au așezat de părintele starețul Paisie pentru întărirea soborului sfinții sale și a vieții de obște*.  
 3. F. 22—33: *Cuvînt la îngroparea precaușului părintelui nostru Paisie, arhimandritul și starețul sfîntelor mînăstiri Neamțul și Secul, la anul 1794, noemrie 15 zile*.  
 4. F. 34—58: *A celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie arhiepiscopul și mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru păstoria duhovniceștilor păstori*.  
 5. F. 59<sup>r-v</sup>: < *Însemnare despre cele șapte soboare ecumenice* >.  
 6. 59<sup>v</sup>—72<sup>v</sup>: < *Pravilă bisericească și porunci monahale* >.

7. F. 73: < *Însemnare despre cei patru evangheliști și vremea cînd au scris* >.  
 8. F. 73<sup>v</sup>—75: < *Simboluri religioase* >.  
 Manuscrisul a fost copiat de Iachint, starețul Cernicăi. Cf. G. Ștrempel, *Co-piști...*, p. 103.

Însemnări: F. 58<sup>v</sup>: Însemnare despre căderea Ierusalimului și a Egiptului sub arabi.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 8, 17 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2160** 1788 (f. 477); 477 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—477 (f. 1—477); 19,5 × 15 cm.

F. 1: *Pateric, adică graiurile sfinților, precucuvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor cele de îndreptarea vieții și folosul sufletesc.*

F. 158, 228—229, 251—254, 329 albe.

Însemnări: F. 477: „1788 goda, mésiția maia 24“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 106, 111<sup>v</sup>, 126 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 2, 3 ș.a. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2161** Sec. XVIII (sfîrșit); 83 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—82 (f. 1—83); 20,5 × 14,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

F. 1—11<sup>v</sup>: *Cinstiul Paraclis al doilia al preasfintei de Dumnezeu Născătoare, ce să cîntă la toată scirba sufletului și la vreme de nevoe și grijă. Faceria fericitului împărat chir Theodor Duca, al lui Lascaris.*

F. 12<sup>r-v</sup> albă.

F. 13—16<sup>v</sup>: < *Catehism* >. Întrebări și răspunsuri pentru cele șapte taine ale sfintei biserici.

3. F. 17—83<sup>v</sup>: < *Îndreptarea păcătoșilor* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 14<sup>v</sup> și 17. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 13. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2162** 1763 (f. 37); 95 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—95 (f. 1—95); 19,5 × 14,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—3<sup>v</sup>: < *Viața sfințului Theodor Tiron* >. Lipsește începutul.

2. F. 3<sup>v</sup>—6: < *Minunile sf. Gheorghe* >. *Istoriia sfințului mucenic Gheorghe. Vitejia ce au făcut cu fata împăratului.*

3. F. 6—8, 90—92<sup>v</sup>: < *Povești din Pateric* >. *Pentru călugărul ce s-au înșălat de dracu ș.a.*

4. F. 8—18<sup>v</sup>: < *Apocalipsul lui Avraam* >. *Cuotintu de arătare din Apocalipsis a patriiarhului Avraam.*

5. F. 18<sup>v</sup>—37: < *Vieți de sfinți: Alexie Omul lui Dumnezeu, Eustatie Plachida* >.

6. F. 37<sup>v</sup>—42: *Cuotintul sfințului Vasilie celui Mare carele au scos pre omu de la diavolu.*

7. F. 42—45<sup>v</sup>, 70<sup>v</sup>—75<sup>v</sup>: < *Istorieare morale* >.

8. F. 45<sup>v</sup>—70<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Paraschiva, Evdochia, Iuliana* >.

9. F. 75<sup>v</sup>—77<sup>v</sup>: *Pentru minunea sfințului arhiereului Nicolae.*

10. F. 77<sup>v</sup>—85<sup>v</sup>: *Istoria tarelui Samson, cîte au făcut și cîte au pățimit pînă la moartea lui, cum s-au înșălat de o muiare*. F. 82<sup>v</sup>—83, omise la copiat, cuprind încercări de condei.

11. F. 85<sup>v</sup>—88<sup>v</sup>: < *Apocalipsul apostolului Pavel* >. *Învățătură a fericitului și marelui apostol Pavel pentru eșirea sufletului, lucru foarte înfricoșat*.

12. F. 88<sup>v</sup>—89<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți* >. *Poveste de folos de o sfință fecioară ce o chema Agni*.

F. 93—94: *Însemnări de familie privitoare la Șerban Fărcășanu, biv vel stolnic*.

F. 94<sup>v</sup>: *Pinax*.

F. 95<sup>r-v</sup>: *Încercări de condei*.

Însemnări: F. 37: „Pătrașcu logofăt, noemvrie 17 dni, 1763, am scris la această carte”. Numele este criptografiat. Copiază f. 1—68<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 174.

F. 92<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. Voico logofăt”. Copiază f. 72<sup>v</sup>—92<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 273.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 3<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2163** 1698 (f. 7); 95 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—91 (f. 1—93); 20 × 14,5 cm.

< *Rînduiala botezului ereticilor și a păgînilor ce trec la ortodoxism* >. Text româno-slav.

F. 32—33<sup>v</sup>, 48<sup>v</sup>, 88—89<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 1—7: „Această carte ce să chiamă Botezul pentru toate limbile păgine cele nebotezate iaste a lui Sveatii Nicolae cel den Tabaci dăn București, care o au scris Mihai diaconul în zilele domnului Io Costandin voevod. Fevruarie 20, leat 7206“ (< = 1698). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 151.

F. 94—95<sup>v</sup>: *Încercări de condei*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Peciți inelare în fum la f. 8<sup>v</sup>, 36 și 68. Legătură artistică în piele.

De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2164** 1728 (f. 1); 96 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—191 (f. 1<sup>v</sup>—96<sup>v</sup>); 20,5 × 15,5 cm.

F. 1: *Semnele venirii lui Antihrist și ale sfîrșitului veacului, din scripturile dumnezeiești dovedite și după întrebarea apostolilor: Carele iaste semnul venirii Tale și sfîrșitul veacului?*

*S-au tipărit din porunca preacreștinului, marelui împărat Petru Alexzevici, stăpînul a toată Marea și Mica și Alba Rossie, cu blagoslovenia a tot sfînșitului săbor, întru înpărețasca și marea cetate a Moscului, în anul de la zidirea lumii 7212, iară de la nașterea Domnului Hristos 1703. Iar acum s-au scris cu mîna la leat 7236 (< = 1728), prin osteneala celui întru toți mai mic, popa Ra'ul ot Trisfețele, de aici din orașul Bucureștilor. Lipsește sfîrșitul*. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 195.

Însemnări: F. 1: I. „Hernn, Her Nicolai Mustacov în Hermanstadt”.

II. „Este a monastiri Cernichii.”

F. 11: „Callinic arhimandritul opștii Cernichii”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f. 1. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 52. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2165** Sec. XIX (început); 80 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—11 (f. 1—11); 20,5 × 15,5 cm.  
F. 1: < *Sfătuiri pentru mărturisire* >. *Sfătuire frumoasă și scurtă către cel ce să pocăiaște, cum să cuvine să se mărturisască. De la mulți dascăli adunată, spre folosul celor ce vor ceti.*  
Însemnări: Coperta I interioară: „Această carte este a răposatului părintelui Isaiia shimonah, care au încetat din viață la 14 august 1857. S-au dat de părintele Elisei monah obștii mănăstirii Cernica. 1859, februarie 24”.  
F. 2: „Dată de părintele Elisei la câmara mănăstirii Cernica. a fi de obște pentru părinți, 1859, februarie 24”.  
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Pecete inelară în fum la f. 2. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2166** Sec. XVIII (sfîrșit); 175 f.; 20,5 × 15,5 cm.  
< *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
1. F. 1—12<sup>v</sup>: *Cuvinte cu capete ale celui dintru sfinți părintelui nostru, Mare-lui Athanasie, patriiarhul Alexandriei, către învățători dumnezeiești, către toți cei ce să vor lepăda de lume și cei ce vor vrea să să spăsească.*  
2. F. 12<sup>v</sup>—23<sup>v</sup>: *A părintelui Daniil, pentru Evloghie tăetoriul de piatră. < Cuvînt de Pateric >.*  
3. F. 23<sup>v</sup>—43, 140<sup>v</sup>—157<sup>v</sup>: < *Vasile, starețul de la Poiana Mărului, Cuvînt înainte de Adăogire la cartea sfîntului Nil de la Sorsca* >.  
4. F. 43—140<sup>v</sup>: *A preacuviosului părintelui nostru, fericitul Nilu de la Sorsca, postnicul, < Cuvînt >.*  
5. F. 157<sup>v</sup>—175<sup>v</sup>: < *Vasile, starețul de la Poiana Mărului* >. *Înainte cuvîntare spre Capetele fericitului Filothei Sinaitul.*  
Textul cu cerneală neagră și roșie. Unele titluri, inițiale și colontitlurile sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2167** 1769 (f. 46<sup>v</sup>); 46 f.; 20,5 × 14,5 cm.  
< *Rînduiala itrnosaniei* >.  
Însemnări: F. 4<sup>v</sup>: „Constantin vtori dascăl slovenesc”.  
F. 46<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Az Constandin vtori dascăl slovenesc. 1769, meseța ghenarie 26.” Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 32.  
F. 46<sup>v</sup>: I. „Popa Ioniță, dascal sfintei mănăstiri Dolgopol? < = Cîmpulung >, mai 15, 1778”.  
II. „Au furat-o popa Ioniță de la răposatul Nichifor și la urmă mi-au vîndut-o mie”.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5 și 6. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 4<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2168** Sec. XIX (1856—1873); 135 f.; 21 × 17 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
1. F. 1—130: < *Predici rostite de Ghenadie Enăceanu între anii 1856—1873* >.  
2. F. 131—135<sup>v</sup>: < *Dimitrie Nicolau* >, *Discurs funebru rostit la înmormîntarea Dlui I.N. Gregorcea, directorele Școalei nr. 2 de băeți din urbea Peatra, în ziua de 27 iunie 1876.*

Textele în alfabet de tranziție și latin, sînt scrise cu cerneală albastră, neagră și rădăcinie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2169** 1876 (f. 1 nenumerotată); 108 f.; 21 × 17 cm.  
F. 1 nenumerotată: < *Ghenadie Enăceanu, Curs de teologie pastorală* >. *Pastorală sau Datoriile preșilor de arhimandritul Ghenadie Enăceanu. Pentru uzul seminariilor române. 1876. București.*  
Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2170** 1881—1883 (f. 1; 362); 417 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—83 (f. 363<sup>v</sup>—417); 21,5 × 17 cm.  
F. 1: < *Ghenadie Enăceanu, Curs de teologie generală* >. *Teologie enciclopedică de arhimandritul Ghenadie Enăceanu. 1881. București.*  
Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2171** Sec. XVIII (mijloc); 112 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—108 (f. 1—112); 21,5 × 15,5 cm.  
< *Regulament de organizare al sinodului bisericii rusești* >. Traducere și copie după ediția a IV-a tipărită la Moscova în anul 1783 (f. 2).  
F. 74—76<sup>v</sup> albe.  
Însemnări: F. 7<sup>v</sup>: „Dintre ale monahului Rafail din Hurez. Avgust 1777”.  
F. 8: „A sfintii mănăstiri Hurez”.  
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 2, 8 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2172** 1786 (f. 549); 549 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—549 (f. 1—549); 21 × 15,5 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
1. F. 1—517<sup>v</sup>: < *Agapie Landos* >, *Cartea ce să chiamă Mintuirea păcătoșilor*. F. 518<sup>r-v</sup> albă.  
2. F. 519—549: *Istorie pentru sfîntul munte al Athonului, cum fu întru sort preasfîntei Născătoareii de Dumnezeu și cum s-au chemat măgura cea sfîntă și întru grădina ei, întru care și povești de minunile dumnezeestilor icoane și pentru mănăstirile lor din parte zidire și pomenirea cea de mai apoi de minia lui Dumnezeu, carii s-au împlăit spre sfînții de Dumnezeu purtători părinți de la urîții latini și pentru aceia și pentru alte povești aducere aminte. Scrisă de dumnezeescul Ștefan*.  
Însemnări: F. 549: „Gheorghie (lectură incertă) egumenul Codmenii. 1786 mai 28 au luoat sfîrșit”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 81.  
F. 192<sup>v</sup>—194: „Aici, pă această carte am cetit și eu, cel mai nainte iscălit Cîrstea Diculescu, fiu sufletescu părintelui între ieromonahi, chirio, chir Nectarie Coziianul. Leat 1816, iulie 1”.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 255<sup>v</sup> și 519. Inițiale ornate la f. 121, 160<sup>v</sup>, 247 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2178** 1811 (f. 247<sup>v</sup>); 296 f.; 21,5 × 15 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—12, 75—96: *Cuvînt înainte la cartea fericitului Nil cel de la Sorsca, ce iaste alcătuită de cuviosul între shimonahi, starețul Vasilie cel din Țara Muntenescă, de la schitul Poiana Mărului* 〈și Postfață〉.

2. F. 12<sup>v</sup>—74<sup>v</sup>: *A fericitului Nil de la Sorsca, pusnicul* 〈 *Cuvinte* 〉.

3. F. 96<sup>v</sup>—97<sup>v</sup>: 〈 *Elemente de Catehism* 〉.

4. F. 98—247<sup>v</sup>: *A preacuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume*.

5. F. 248—255<sup>v</sup>: 〈 *Pravila călugărilor* 〉. *Pravilă și canoane pentru călugării monahi, tălmăcită din limba slovenească pre cea rumânească din o carte ce să numește Canonariu. Și s-au scos de părintele duhovnicul Irinarh al sfintei chinovii Cernica*.

6. F. 256—294<sup>v</sup>: *Cuvînt al sfîntului Efrim Sirul pentru faptele cele bune și cele rele. Lipsește sfîrșitul*.

F. 295—296 albe.

Însemnări: F. 247<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă, că după început mi-au ajutat pînă la sfîrșit. Și s-au prescris de mine ticălosul și mult păcătosul și mai micul între frații ieromonahi, ierodiaconi și monahi, Ștefan ieromonah. Tismana. Leatul de la Adam 7319—20, iar de la Hristos 1811, noemvrie 1<sup>a</sup>. F. 296<sup>v</sup>: „Mutarea din viața aceasta a sfîntiei sale a părintelui Paisie ieroshimonah, arhimandrit și stareț al sfîntelor Mănăstiri Neamțul și Secul ot Moldova au fost la anul 1794, noemvrie în 15 zile, miercuri, la 11 ceasuri din zi, fiind de 73 de ani fără o lună. Și aproape de 50 de ani tot egumen și stareț”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 98 și 256. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniciului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2174** 1696 (f. 489<sup>v</sup>); 489 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—200 (f. 1—200); 20,5 × 15 cm.

F. 1: 〈 *Agapie Landos* 〉. *Această sfîntă carte, ce iaste prin Duhul Sfînt grăită, ce să chiiamă a Păcătoșilor mîntuire, ce iaste de mulți și mari dascalii tălmăcită, den limba elinească pre limba noastră rumânească și iaste dată de obște a să citi celor ce vor vrea a să mîntui de păcate. Că cele ce sînt scrise intr-această sfîntă carte și cine le va citi și la inima sa le va lipi intru adevăr va secera mîntuire sufletească și pază trupească*.

Însemnări: F. 489<sup>v</sup>: „Această sfîntă carte ce iaste pren Duhul Sfîntu grăită, ce să chiamă a Păcătoșilor mîntuire, ce iaste de mulți și mari dascalii tălmăcită den limba elinească pre limba noastră rumînească și iaste dată de obște a să citi celor ce vor vrea a să mîntui de păcate, scrisu-s-au în sfînta și dumnezeiasca Mănăstire Hurezii, unde să prăznuiască sfîntii și întocmai cu Apostolii marii înpărați sveații Constantin și maică-sa Elena. Și s-au scris den porunca și den toată osîrdia sfîntiei sale părintelui Ioan arhimandritul, care au fost egumen întîiu la această sfîntă mănăstire, ca să se afle dă treaba sfîntii case și fraților dă cetanie, în zilele luminatului domnului nostru Io Costandin B(ăncoveanu) Basarab voevoda, ctitorul aceștii sfînte mănăstirii; și cîrma pravoslaviei purtîndu-o chir Theodosie mitropolitul și a Episcopiei Rîmniciului chir Ilarion, cînd era leatul 7204 〈1696〉, meseța martie 31 dni. Și l-am scris eu, smeritul și mult păcătosul și tuturor fraților netrăbnic, Iosif ieromonah, ucenicul părintelui Ioan.



Ce mă rog sfinților voastre, cinstiți părinți și iubiți frați, pe unde veți găsi greșit să îndreptați cu duhul blîndetelor, iar pre mine, ticălosul, să nu mă blestemați căci că au scris hire slabă și mină de tină; ci să mă ertați, ca și sfinților voastre să aflați ertare înaintea Domnului nostru Iisus Hristos, la strașnica judecată, a căruia iaste slava închinăciunea în vecii vecilor. Amin". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 135.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu artistic în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 12<sup>v</sup>, 15, 88<sup>v</sup> ș.a. Pecete inelară în fum la f. 1. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2175** 1861 (f. 74); 99 f.; 22 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—87<sup>v</sup>: *Pentru poruncile lui Dumnezeu...* < și alte porunci pentru călugări >.

2. F. 87<sup>v</sup>—92<sup>v</sup>: *Cuvînt din Pateric pentru postul sfinților părinți*.

3. F. 93—96: *Al celui dintru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvînt pentru rugăciune*.

4. F. 96—98: *A sfințului Isaia Pustnicul, < Cuvînt > pentru ramurile răutății*.

5. F. 98—99<sup>v</sup>: *Al lui Nichifor cel din Singurătate, Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos*.

Însemnări: F. 74: „1861, februarie 20“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2176** 1884 (f. 1); 733 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16,5 cm. F. 1: *Ghenadie Enăceanu, Istoria bisericească generală și a Românilor pentru Facultatea de Teologie*. Tom I—II. 1884. București.

Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2177** 1814 (f. 3); 18 f.; 21 × 16 cm.

F. 1: *Pomelnic ce să numește Proscomidalnic al sfințului și dumnezeesc Schit ce să numește Teiușul, în județul Jiului de Sus, ce iaste pe moșia sfintei Mănăstiri Tismana, avînd temeliia de pîiatră și în sus de lemn. Care acest schis-au făcut cu toată cheltuiala și nevoița de fericitul său ctitor, cel între ieromot nași preacuviosul chir Parthenie ieromonahul, fiind pe acea vreme iconom sfintei Mănăstiri Tismenei... la leatul 1810 ...*

Însemnări: F. 2<sup>v</sup>—3: „...Scriindu-să acest sfinț Pomelnic în zilele mării sale domnului Gheorghe Caragea voevod al Ungrovlahiei și a preasfinții sale părintelui episcopul Rîmnicului chir Galaction, cu cheltuiala sfinții sale ctitorului, fiind curgerea anilor de la nașterea lui Hristos Dumnezeu Cuvîntul leatul 1814. Dionisie Eclisiarhul“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 51.

F. 1<sup>v</sup>: „Dacă Dumnezeu nu se îndura a scăpa pe biata Românie de protecția iordanilor, apoi astăzi nu mai aveam nici limbă, nici patrie, fiindu-că ei, suptu masca religiei, vrea să ne stingă națiea. Ierodiconul Ignatie. 1858“. Altă însemnare, asemănătoare, la f. 5<sup>v</sup>.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar, vinieta și frontispicii colorate la f. 1, 3, 6, 9 ș.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2178** Sec. XVIII (mijloc); 137 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—127 (f. 8—133); 19,5 × 16,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1<sup>v</sup>—2<sup>v</sup>: *Cuvîntul preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriianul pentru călugări*. Lipsește sfîrșitul.  
 F. 3—7<sup>v</sup> albe.  
 2. F. 8—132<sup>v</sup>: < *Minunile Maicii Domnului* >. Lipsește sfîrșitul.  
 3. F. 133<sup>r-v</sup>: Însemnare privitoare la ciuma din Țara Birsei din anul 1756, scrisă de popa Stan din Holbav, presupusul copist al ms. Cf. G. Ștrempel, *Copiștii...*, p. 223—224. A fost republicată de I. Corfus în *Însemnări...*, p. 172—173.  
 4. F. 134—135<sup>v</sup>: < *Cîntece de stea* >.  
 5. F. 136<sup>r-v</sup>: *Orație la nașterea lui Hristos*.  
 6. F. 136<sup>v</sup>—137: *O prea frumoasă pustie*. < *Cîntecul lui Ioasaf cînd s-a călugarit* >.  
 7. F. 137<sup>v</sup>: < *Calendar* >.  
 Însemnări: F. 137: „Această carte iaste a părintelui ieromonah Ștefan de la Holbav. Și am scris eu popa Ion fiul său, în luna lui februarie, zile 17. Leat 1762“.  
 F. 133<sup>v</sup>: „Să să știe de cînd am fost la Țara Rumânească eu, Dumitru, feciorul popii Gheorghe Mija, paroh în numitul sat Toderița, la anul 1822, luna iunie 16. Și am scris eu, Dumitru Mija, dascăl ot sat Nedelea. 1822, luna septemvrie 18“.  
 F. 1 nenumerotată: „T. Severin. 6 septemvrie 1891. Hărăzesc această carte bibliotecei sfintei Episcopii a Rîmnicului, Noul-Severin, Maior Chivu“.  
 Coperta I interioară: Însemnarea lui Ghenadie Enăceanu de la 23 septemvrie 1891 cu privire la conținutul ms.  
 F. 132<sup>v</sup>: Însemnare de cititor din anul 1822.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 25, 42, 59 ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2179** 1837—1838 (f. 23<sup>v</sup>, 38<sup>v</sup>); 38 f.; 20 × 17,5 cm.  
 < *Miscelaneu religios* >.  
 1. F. 3—9, 23—38<sup>v</sup>: < *Versuri religioase* >.  
 2. F. 11—23<sup>v</sup>: *Cînstiul Paraclis al sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul..*  
 Însemnări: F. 23<sup>v</sup>: „Și s-au prescris acest sfînt Paraclis al sfîntului Grigorie de smeritul între monahi Paisie shimonah, cu a sa osteneală, spre pomenire. Leat 1837, april 10“.  
 F. 38<sup>v</sup>: „Paisie shimonah, zograf. Leatul 1838“.  
 F. 6<sup>v</sup>: „Paisie shimonahul“.  
 Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 3, 8 și 11. Manuscrisul este bogat ilustrat cu miniaturi de inspirație monahală lucrate de Paisie monahul, ca cele de la f. 2<sup>v</sup>, 7<sup>r-v</sup>, 10<sup>v</sup> ș.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2180** 1804 (f. 2); 208 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—200 (f. 5—208); 21 × 15,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1: < *Bocet* >.

F. 1<sup>v</sup>–2: *Cuvînt < al copistului > către pravoslavnicii cetitori.*

F. 2<sup>v</sup>–3<sup>v</sup>: *< Scara cărții >.*

F. 4 albă.

2. F. 5–36<sup>v</sup>: *Luna lui noemvrie 20 de zile. Viața și minunile sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul.*

3. F. 37–58, 84–101<sup>v</sup>, 122–141<sup>v</sup>, 181<sup>r-v</sup>, 192–196: *< Cuvinte, povestiri și învățături diferite pentru călugări luate din Pateric ș.a. >.*

4. F. 58–84, 142–180<sup>v</sup>, 182–191, 196–208<sup>v</sup>: *< Vieți de sfinți: Haralambie, Onufrei, Pafnutie, Iosif cel Preafrumos, Nicodim Sfințitul, Varvara, Panteimon >.* Lipsește sfîrșitul.

5. F. 102–122: *< Minunile sf. Nicolae >.*

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>–2: „Cuvînt către pravoslavnicii cetitori. Cu nici un chipu de slujbă nu sînt vrednic a mă arăta înaintea Domnului nostru Iisus Hristos fără de cît cu această începătură de poslușanie. Drept acéia rogu pre sfinților voastre, cinstiți părinți și pre dumneavoastră iubiților pravoslavnici creștini, carii sinteți născuți intru limba noastră rumînească, să priimiți această a noastră puținică osteneală, după cuvîntul înțeleptului Sirah, precum scrie în cartea lui în 33 de capete grăind că a toată răutatea învață pe om lenevirea. Drept acéia și noi, puînd în gîndul nostru cuvîntul stăpinului nostru Iisus Hristos pentru sluga cea leneșe, carele luînd talantul din mîna domnului său n-au vrut să lucreze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, pentru acéia, o iubitorilor de Hristos cetitori, socotit-am ca să nu cază și asupra noastră judecata cea strașnică, care s-au zis slugii aceia, precum mărturisese Matheiu, bunul vestitoriu, în 23 de capete grăind: Luați pre această slugă lăgeșe < sic > și-l aruncați intru întunerecul cel împărțit. Sfîntul Ieronim și Sfîntul Ioan Zlatoust, dascalii besericii noastre cei pravoslavnice, tilcîind acése cuvinte zic că talanții acestea sînt darurile carele s-au dat de Dumnezeu oamenilor. Și această socoteală și chibzuială fiind în inima mea, cu ajutoriul Celui ce petrece mai pre deasupra ceriurilor, m-am îndemnat și eu și cu osîrdie am nevoit de am scris acestă sfîntă carte care iaste mică la vedere, dar mari și minunate istorii și învățături de ale Sfinților Părinți să cuprind într-însa. Și întîi am scris viața și minunile Sfîntului Grigorie Decapolit, apoi și alte istorii și viețuiri a multor sfinți și multe învățături părintești. Deci cu plecăciune rog pre toți pravoslavnicii cetitori, carei veți ceti pre această carte, ca de veți afla niscari greșale, sau în cuvinte sau în slove, să nu ne defăimați, ci ca niște fii ai sfinței beserici, cu duhul blîndetelor să îndreptați și să nu ne puneți în ponos ci ertați; că toți sintem oameni pătimiși și ținuți de slaba fire care nu lasă pre niminea a rămînea fără de greșală, că precit am putut m-am nevoit și am lucrat și precum am găsit în izvod, așa am și scris. Iar darul lui Dumnezeu și al Preacuratei sale Maici și prin rugăciunile Sfîntului Grigorie să fie de ajutor tuturor și povățuitoriu spre toată fapta bună. Al tuturor către Dumnezeu rugător și plecat Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriții Bărbătescu. 1804<sup>46</sup>.

F. 36<sup>v</sup>: „Martie, 13 dni, 1804. S-au prescris și viața Sfîntului Grigorie, de mult păcătosul și nevrednicul între preoți Ioachim, ieromonah Bărbătescul<sup>46</sup>.”

F. 180<sup>v</sup>: „S-au prescris și această istorie de mult păcătosul Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriții Bărbătescu. Mai 31 dni, 1804<sup>46</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 16–17.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2<sup>v</sup> și 5. Desen în peniță reprezentîndu-l pe sfîntul Grigore Decapolitul la f. 4<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2181** 1803 (f. 85<sup>v</sup>); 86 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 10—94 (f. 1—85); 21 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—74<sup>v</sup>: < *Vămile văzduhului* >. Lipsește începutul.

2. F. 72—85<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. *Videnia unui pravoslavnic fâmei anume Sofiana, foarte de folos.*

3. F. 86<sup>r-v</sup>: < *Rugăciuni* >.

Însemnări: F. 74<sup>v</sup>: „1803, februarie 28 dni. Mulțumescu-ți Tîe, Doamne, Iisuse Hristoase, Fiul lui Dumnezeu, Cea ce m-ai învrednicit pre mine, nevrednicul robul Tău, de am auzit și am cetit și am scris aceste sfinte și dumnezeiești cuvinte, măcar că nevrednic sînt iubirii Tale de oameni. Ci aducîndu-mi aminte că și eu sînt zidirea Ta, ca David strig Tîe: Miluiește-mă, Dumnezeule, după mare mila ta. S-au prescris această cărtică de mult păcătosul și nevrednicul numirii preoțești și călugărești Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriții Bărbătescul“.

F. 85<sup>v</sup>: „Martie 8 dni, 1803. S-au prescris și această minunată videnie a Sofianii de păcătosul Ioachim ieromonahul Bistriții Bărbătescul“. Cf. G. Ștrempel, *Copisti...*, p. 15—16.

F. 86<sup>v</sup>: „La leat 1815, luna lui iunie 9 zile, într-o miercuri seara, în Rusalii, au dat o piatră aici, asupra munților, cît să fie venit una de o litră și mai bine, iar pe munte în sus spuni să să fie dat de o oca și mai bine, de au omorît vite“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnucului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2182** 1814—1828 (f. 30; 68<sup>v</sup>) 131 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—24 (f. 4—27); 20 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4—6: < *Avestia* >. *Cuvînt de folos al sftntului Sisoe pentru copii.*

2. F. 6—8<sup>v</sup>: *Învățătură cum să cade a asculta sfînta Liturghie, cu frică și cu luare aminte.*

3. F. 9—21: *Din minunile sftntului și marelui mucenic Gheorghie, pentru o fată ce o au izbăvit de la un bălaur.*

4. F. 21<sup>v</sup>—30: < *Omilii* >. *Cuvînt al sftntului Ioan Zlatoust.*

5. F. 30<sup>v</sup>—31: < *Rugăciune* >.

6. F. 31<sup>v</sup>—32: < *Descîntec de năjit* >.

7. F. 33<sup>v</sup>—37: *Cuvînt de spunere pentru folos creștinului.*

8. F. 37—52: *Descoperirea sfîntei și dumnezeieștii Liturghii ce s-au descoperit bisericii de dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronie.*

9. F. 52<sup>v</sup>—58<sup>v</sup>: < *Legenda Duminicii* >. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos, carele o au trimis din ceriu pre pămînt pentru păcatele noastre și pentru rădățiile carele facem noi...*

10. F. 59—65: *Mîna lui Damaschin.*

11. F. 68<sup>v</sup>—70<sup>v</sup>: < *Rețete medicale* >. *Arătare de oreo cîteva meșteșuguri și doftorii, după cum arată mai jos.*

F. 1<sup>v</sup>—3<sup>v</sup>, 32<sup>v</sup>—33, 65<sup>v</sup>—68, 71—122<sup>v</sup>, 124—131 albe.

Însemnări: F. 123<sup>r-v</sup>: Însemnare de cărți și obiecte de cult ale unei biserici nenumite, probabil din Ploiești.

F. 30: „1814, noemvrie 4. Theodorache logofătul“.

F. 1: „Această carte este a popii Stoian sud mahalaoa Broștenilor. Și cine să va ispită ca să o furi să fie afurisit și blăstămat de toți sfinții părinți și apostoli... Și am scris eu dascălul... 1818 ghenarie 2, în zilele domnului... Caragea voevod“.

Text urit, de mai multe mîini, cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 9. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 3 și 71. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2183** 1766 (f. 127); 168 f.; 20,5 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—127<sup>v</sup>: < *Istoria Troadei* >.

2. F. 128—139: < *Eshatologie* >. *Videnia unii pravoslavnice fămei anume Sofiana, foarte de folos.*

3. F. 139—142<sup>v</sup>: < *Pateric* >. *Pentru un stîlpnic, foarte de folos.*

4. F. 143—155<sup>v</sup>: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, pentru hotarile firești, după tocmela loghicească.*

F. 156<sup>r-v</sup> albă.

5. F. 157—158<sup>v</sup>: < *Legenda Duminicii* >.

6. F. 159<sup>r-v</sup>: < *Avestița* >. *Rugăciune cînd ai supărare de dracul, să o zici aceasta; facerea lui sfetii Sisoî cel Mare, cînd au ucis pe dracul ș-au dat copiiî soru-si.*

7. F. 160—165<sup>v</sup>: < *Rețete medicale* >.

8. F. 166<sup>r-v</sup>: < *Precepte morale* >.

Însemnări: F. 127: „S-au prescris această istorie de mult păcătoșul Ioan grămătic, sin popii Mirii ot Bărbătești. Fevruarie 24 dni, 1766“.

F. 142<sup>v</sup>: „Pisal diiacul Ioan. Fevruarie 24 dni, 1777.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 13.

F. 32—39: „Această carte ce să numește Istoriia Troadei iaste a mea, celui iscălit aici mai jos, Gheorghe Radovici, dată celui ce o stăpînește“.

F. 167: „1824, fevruarie 5 s-au dat această carte numită istorie. Iar de unde s-au fost luat, de la dumnealui chir Grigorie David, fiind la mine dă 5 ai dă zile, luot spre citanie. C.G.“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 128 și 143. Inițiale ornate la f. 3, 6, 7 ș.a. Peceti inelare în fum la f. 41. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2184** 1768 (f. 1); 79 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—64 (f. 2—65); 20,5 × 15,5 cm.

F. 1: *Octoih ce să zice rumânește Opt glasuri, care cuprinde intru sine slujba învierii pe opt glasuri și cu podobiele lor ce urmează cu sfetelnele învierii. Întru acesta chip l-am făcut intru a doao domnie a prealuminatului nostru domn Io Grigorie Theodor voevod, cu cheltuiala dumnealui Filip diiacul. Și l-am scris eu, mic și plecatul Andrei dascalul, brașovan. Let 7276“ < =1768 >.* Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 5.

Însemnări: F. 57<sup>v</sup>: „Și s-au scris această sfîntă carte de mine, smeritul și plecatul Andrei dascalul brașovan ot Sas Piian < =Pianul Săsesc >“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și cîteva litere din text sînt scrise cu roșu. Chenar colorat la f. 1. Frontispicii și desene în peniță la f. 2, 6, 44 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

**2185** Sec. XIX (mijloc); 25 f.; 18 × 11 cm.

< *Varnița de mare* >.

Însemnări: F. 1: „Aceste poezii sînt scrise sau «făcute» de un Dumitrache, ce se vede însemnat în 2 locuri (nr. 1 și 5). Mi le-a adus un școlar din Bucu-rești. Gr. Crețu. 1898, februarie”.

F. 7 și 9<sup>v</sup>: „Făcut de mine, Dumitrache”.

Textul cu cerneală rădăcinie. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmași acestuia în anul 1951.

2186 Sec. XIX (mijloc); 21 f.; 17,5 × 11,5 cm.

F. 2<sup>r-v</sup>: *Cinstitul Paraclis al sfințului, sfințitului și marelui mucenic Mina, făcătorul de minuni și grabnicul ajutătoriu și al toarei pravoslavniciei credință apărătoriu... tipărit la Sibiu în anul 1838. Iară acum potrivit cu orghinalul s-au prescris după cum să vede, în zilele binecredinciosului domn al Moldaviei Mihail Grigoriu Sturza voevod, întru al treilea an al arhipăstoriei preasfințitului mitropolit chirio, chirio Meletie...*

Însemnări: F. 21: „S-au scris de smeritul și mult păcătosul Theodosie iero-monah”.

F. 1: „Această carti este a supscrisului, preutului Ion Mihailovici, dăruită de Neculai Halunga. Ioan Mihailovici, iconom”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. A făcut parte din bibl. lui J. Al. Cantacuzin, a cărui parafă este aplicată la f. 1, apoi din fondurile Bibliotecii Centrale Universitare-București. Intrată în col. Academiei în anul 1954.

2187 1865 (f. 1); 85 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—85 (f. 1—85); 20,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Catalog de cărțile lui Ghennadiu Enaceanul. 1865, septembrie 18.*

Numeroase file sînt albe.

Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cul-telor și Instrucțiunii Publice la 8 dec. 1901.

2188 1794 (f. 34); 94 f.; 17,5 × 12 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—8<sup>v</sup>, 10—21: 〈*Legenda duminicii*〉. Texte fragmentare, și complete în final, reluate.

2. F. 2<sup>r-v</sup>: *Visul preasfintei Născătoare de D<umnezeu*).

3. F. 9<sup>v</sup>—10, 33—34: 〈*Cîntece de stea*〉.

4. F. 21—27: 〈*Apocalipsul Maicii Domnului*〉. *Rugăciunea Maicăi Pre-cestii, cînd au vrut sfinția sa să vază toate muncile unde să muncescu sufletele păcătoșilor*.

5. F. 28—31<sup>v</sup>: 〈*Eshatologie*〉. *Apocalipsis pentru învierea morților și pentru a doa venire a Mîntuitorului nostru Iisus Hristos*.

6. F. 31<sup>v</sup>, 38: 〈*Orații de Crăciun*〉.

7. F. 32—33: *Orația nunții*.

8. F. 34—35: 〈*Porikologos*〉. *Împărăția poamelor și a tutulor legumeilor*.

9. F. 35: 〈*Rețete medicale. Despre tăria bujorului*〉.

10. F. 36—37: 〈*Avestița aripa Satanei*〉.

11. F. 37<sup>v</sup>: 〈*Învățăture despre dragoste*〉.

12. F. 39—42<sup>v</sup>: 〈*Versuri*〉. *Istoria lu Gligorie vodă Ghica*. Lipsește sfir-șitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul de cronici...*, p. 130—131.

13. F. 43—48: 〈*Vieți de sfinți*〉. Întru această lună în 27 dă zile prăznuim pomenirea sfințului, cuviosului, părintelui nostru <Dimitrii> cel Nou de la Ba(sarabov).

14. F. 48<sup>v</sup>—50<sup>v</sup>: 〈*Sindipa*〉. *Pilda filosofului celui mare. În ce chip au venit filosoful cel dinti să orbească cu înădratul*. Text fragmentar.

15. F. 51—52<sup>v</sup>: < *Minunile Maicii Domnului* >. Pentru orbul carele l-au îndădăuit și l-au luminat a pace să numește izvor priimitor de viață. Minune 5. F. 53—54 albe.
16. F. 55—58<sup>v</sup>: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. Pentru cele doosprezece Vineri mari, care sînt lăsate de folos creștinilor de la Elefterii, filosoful creștinesc și dă la filosoful Tarasii, iudevesc.
17. F. 59—64: < *Vieți de sfinți* >. Luna lui iunie în 12 zile. Pentru nașterea și prunciia preacuviosului părintelui nostru Onofrie cel Mare.
18. F. 64—65<sup>v</sup>: < *Pateric* >. Text fragmentar.
19. F. 66—69<sup>v</sup>: < *Istorieare morale* >.
20. F. 70—72: < *Legende privitoare la Noul Testament* >. Istoriia pentru cei doi tîlhari ce s-au răstignit cu Hristos.
21. F. 72—73<sup>v</sup>: < *Astronomicesti cuvinte* >.
22. F. 74—94<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți* >. Luna lui octomvrie în 2 zile. Viața sfințului Andrei celui nebun pentru Hristos. Lipsește sfîrșitul.
- Însemnări: F. 34: „1794, septemvrie 14“.
- F. 43: „1794, dechemvrie 16, București“.
- F. 58<sup>v</sup>: „În anul 1849, iulie 19, mare războiu s-au făcut în Ardeal, la orașul Sighișoara, muscali cu unguri, cit au rămas din unguri 1200, într-o zi, marți, și din moscali ca o sută“.
- F. 1: „De la o călugăriță, Marina Dimitreasca, căreia i-a rămas de la un unchiu, călugăr bătrîn, pe care nu l-a apucat, de la Mănăstirea Zamfira (Prahova). La mijloc o poezie despre vodă Ghica, muntenească“. < Gr. Crețu >.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii colorate la f. 28 și 43. Desene în peniță la f. 8<sup>v</sup>, 9, 38<sup>v</sup> ș.a. Inițiale colorate la f. 10, 18, 21 ș.a. Pecetea Mănăstirii Prodromul de la Muntele Athos aplicată la f. 9, 27<sup>v</sup> și 52<sup>v</sup>. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărată de la urmașii acestuia în anul 1951.

**2189** 1813 (f. 42); 91 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—180 (f. 1<sup>v</sup>—91); 22,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—42: < *G. C. Croce della Lira* >, Bertoldo.
2. F. 43—47<sup>v</sup>, 48—50<sup>v</sup>, 51<sup>v</sup>, 57<sup>v</sup>, 63<sup>v</sup>—68, 77<sup>v</sup>—82, 84<sup>r-v</sup>, 86: < *C. Conachi, Versuri, proză, teatru, traduceri* >. Nu e autograf. Totuși, la f. 86, două versuri sînt corectate de mîna lui C. Conachi.
3. F. 47<sup>v</sup>—48, 52—59<sup>v</sup>: < *N. Dimachi, Versuri și teatru (Cavaler Cucoș)* >. Nu e autograf.
4. F. 50<sup>v</sup>—51: < *Al. Hrisoverghi, Versuri* >. Nu e autograf.
5. F. 51<sup>r-v</sup>: < *P. Pruncu, Versuri* >.
6. F. 51<sup>v</sup>: < *Ștefan Pribescu, Versuri* >.
7. F. 60: < *Iancu Canano, Versuri* >.
8. F. 60<sup>r-v</sup>, 61<sup>r-v</sup>: < *Grigore Razu, Versuri* >.
9. F. 60<sup>v</sup>—61: < *Sulgerul Filoctachi, Versuri* >.
10. F. 61: < *Sulgerul Șerban Botescu, Versuri* >.
11. F. 61<sup>v</sup>—63: < *Versuri în lb. greacă* >.
12. F. 68<sup>v</sup>—77: < *J. Fr. Regnard. Tragodia lui Sapor* >.
13. F. 82<sup>v</sup>—83: < *Alecu Beldiman, Versuri* >.
14. F. 85—86: < *Povestirea în versuri a înfrîngerii generalului Horvâth de către vodă Mavrogheni, în 1788* >. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate*, studiu și ediție critică de Dan Simonescu. București, 1967, p. 284—287.
15. F. 86<sup>v</sup>—87<sup>v</sup>: < *Povestirea în versuri a morții lui Potemkin* >. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate...*, p. 290—294.



16. F. 87<sup>v</sup>—88<sup>v</sup>: *Alte stihuri a răposatului postelnic Ioniță Canta, fiind spatar în vreme aceia, pentru pricina ce o avut cu mitropolitul Veniamin, fiind clădică la Roman, la 1799, august 10.*

17. F. 88<sup>v</sup>—89<sup>v</sup>, 91: *〈Versuri diferite. Printre ele unele la moartea fiicei postelnicului Grigore Balș〉.*

18. F. 90—91: *〈Formulă de jurământ a evreilor, chemați ca martori în pricini de judecată〉.*

Însemnări: F. 42: „Și eu acest Bertodor l-am scos cu slova me di pe altul a dumnealui Iordachi Miclescu ot Corlătești, ținutul Tutovii, în zilele preînălțatului domn Scarlat Calimah voevod, la velet 1813, avgust 30 și mitropolit chirio, chir Veniamin al Moldovii. Scrisu-ș-au acest Bertodor în orașul Tecuciului. Deci cine va ceti pe dinsul greșăliile și să mă erte ca pe un omu ce sînt supus greșăliilor. N<icolae Con<stan>d<in>”.

F. 91: „Am copirarist și eu unile din stihurile aceste a Papucăi (?). M. Sturdza. 1850, Birlad, februarie 10”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.

**2190** 1846 (f. 3); 77 f.; 21 × 17 cm.

F. 76<sup>v</sup>: *〈Pomeinic Mănăstirii Mamul〉.*

Textul cu diferite cerneluri și creion. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2191** 1695 (f. 1<sup>v</sup>); 97 f.; numerotația veche cu cifre chirilice: 1—95 (f. 4—97); 20,5 × 15,5 cm.

*〈Miscelaneu religios〉.*

F. 2<sup>v</sup>: *〈Scara cărții〉.*

1. F. 4—44<sup>v</sup>: *〈Rînduiala călugăririi〉.*

F. 1, 2, 3 albe.

2. F. 45—61<sup>v</sup>, 65—97<sup>v</sup>: *〈Molîtenic〉. Rînduiala îngropării călugărești 〈ș.a.〉.*

3. F. 62—64<sup>v</sup>: *〈Învoăături liturgice〉. Pentru sfîntul agneț care se junghe în sfînta și marea joi și pentru paza lui, cum se va păzi pre tot anul. Învoăătură. Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Această sfîntă cărtișoară, ce într-însa are Rînduiala călugăriei și a shimniciei și a pogrebaniei călugărești și alte slujbe și orînduiale foarte de folos, precum le scrie la scară, care s-au scris den porunca și toată cheltuiala sfînții sale părintelui Ioan arhimandritul, ca să fie de treaba Sfînților Apostoli de la Alioane (?). Și s-au scris cînd era leatul 7204 < =1695 >, noemvrie 10 dni”.*

Textul cu cernelă neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 8, 45 ș.a. Miniatură artistică lucrată, reprezentînd scenă din tunderea întru monahi la f. 3<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 4, 17<sup>v</sup>, 21 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2192** 1834 (f. 1<sup>v</sup>); 79 f. + f. 1 bis; 20,5 × 17 cm.

*〈Miscelaneu〉.*

1. F. 1—49, 78—79<sup>v</sup>: *〈Pomeinicul bisericii din satul Costești, județul Vlcea〉.*

F. 1 bis, 7, 10<sup>v</sup>—11, 12<sup>v</sup>—13, 14<sup>v</sup>—15, 17<sup>v</sup>—18, 20—21, 23<sup>v</sup>—24, 26—27, 29, 36, 40, 49<sup>v</sup>—67, 77<sup>v</sup> albe.

2. F. 68—77: *〈Descoperirea Sfintei Liturghii〉. Tîlcul dumnezeesții Liturghie ce s-au arătat limbilor păgine, din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronișii, la anii de la Hristos 1009.*

Însemnări: F. 1<sup>r-v</sup>: „Acest sfânt și dumnezeesc Poménic, ce să zice Proscomisarion iaste al aceștii sfintei și dumnezeștii beserici din satul Costești, din județul Vilcea, unde să prăznuiaste hramul Adormirei Născătoarei de Dumnezeu; care beserică iaste făcută din temelie de sfinția sa părintele Antonie arhimandrit, igumenul sfintei Minăstiri Bistrița... făcînd și acest act dumnezeesc Poménic, spre a lor pomenire... 1834<sup>u</sup>.”

F. 67<sup>v</sup>: „Și s-au scris acest dumnezeesc Poménic de mult păcătosul și nevrednic numirii călugăriei Pahomie monah, din sfînta Minăstire Bistrița, prin osîrdia și chieltuiala preoților de la această sfîntă biserică... năstavnîc al sfintei Minăstiri Bistrița fiind sfinția sa părintele chir Gavriil, arhimandrit, spre folosul de obște și întru mărirea Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos... 1834, iunie 27<sup>u</sup>.”

Textul cu cerneală neagră și albastră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 2<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup> ș.a. Manuscrisul este bogat ilustrat cu miniaturi de Gheorghe zograf, cîntăreț la Mănăstirea Horez, care semnează la f. 32<sup>v</sup> și 48<sup>v</sup>. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2193** 1783 (f. 4<sup>v</sup>); 20 f.; 20,5 × 15,5 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Dintr-un lemn, județul Vilcea* >.

Însemnări: F. 4<sup>v</sup>: „Acest Pomenic de obște s-au făcut cu chieltuiala mea și s-au dat aici, la sfînta Mănăstire Dintr-un lemn, ca scriindu-să numele tuturor celor trecuți răposați, alții și cei ce să află acum întru ticăloasă viață, cît și cei ce vor fi după acestea, să să pomenească pentru ertarea păcatelor lor. Aprilie 15 dni, 1783. Popa Mateiu al sfintei Mănăstiri Dintr-un lemn<sup>u</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 146.

F. 1: „Pomelnicul monastirei de maice din Vilcea, supranumită Dintr-un lemn, scris în anul 1783, cu cheltueala lui popa Matei de la acea monăstire. N.B. Acesta este cel mic. Să se caute Pomelnicii mare<sup>u</sup>”. Însemnare de la finele sec. XIX.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 1<sup>v</sup>, 2 și 4<sup>v</sup>. Peceți inelare în fum la f. 2<sup>v</sup>. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2194** 1836 (f. 15<sup>v</sup>); 16 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: < *Legenda duminicii* >. *Ipistolie ce au trimis Domnul nostru Iisus Hristos din ceri pre pămînt pentru pocăința oamenilor*.

Însemnări: F. 15<sup>v</sup>–16: „Și mă rog pentru ertăciune, cinstiți pravoslavnici cetitori. Că eu fiind orb și făr'de învățătură, precum nu poate merge orbul fără de poticnire, așa nu poate nicidecum făr'de vreo greșală. Dar vă rog voi, cei duhovnicești, să îndreptați cu duhul blîndețelor, pe cum și pravoslavnicii cititori și rugători ai lui Dumnezău. 1836, avgust 9. Eu, robul lui Dumnezău Costandin. Cu toată cheltuiala robilor lui Dumnezeu Nicolae și Badea<sup>u</sup>. F. 1 nenumărată<sup>v</sup>: „Epistolie de la preutul din Frîncești<sup>u</sup>.”

Text urît cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2195** 1754 (f. 294); 295 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–231 (f. 15–245); 20,5 × 15 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1–14: < *Descoperirea sfintei Liturghii* >. Lipsește începutul.

F. 1<sup>v</sup>, 178–180<sup>v</sup>, 190<sup>r-v</sup> albe.

2. F. 15—177<sup>v</sup>: *Minuni ale preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, scoase din izvodul Sfetagorei.*

3. F. 181—293: < *Eshatologie* >. *Semnile venirii lui Antihrist și ale sfârșitului lumii, din dumnezeieștile scripturi arătate... Și s-au tipărit... Întru împărăteasca, marea cetate Moscva, de la zidirea lumii 7256, iar de la întruparea lui Dumnezeu-Cuvîntul 1748.*

Însemnări: F. 14: „Mare mucenice, împărate Amfiloage și toți cei împreună încununăți cu tine, rugați-vă pentru mine, păcătosul, Rafail monahul“.

F. 293—294: „S-au scris de mult păcătosul, robul lui Dumnezeu Radul copilul, sin răposatului robul lui Dumnezeu popa Dumitru ot Stăncesti sud Proauva < sic >, în sfînta Mănăstire Hurezii, cînd era leat 7261 < =1753 > și luna iunie 28 dni; și s-au sfîrșit la septemvrie 2 dni 7262, de la Hristos 1754 < sic >, cu porunca și cu toată cheltuiuala sfîntiei sale părintelui arhimandrit chir Dionisie, igumenul sfîntei Mănăstiri Hurezii, carele au fost igumen întru această sfîntă Mănăstire ani 30. Și o au dăruit sfîntia sa sfîntei Mănăstiri Hurezii, unde să cînstêțe și să prăznuiască hramul sfînților cei întocmai cu Apostolii țarul Constantin i materi ego Elena, ca să fie părinților de cetanie. Iată nimenea din boiari sau din jupîneșe să nu fie volnic a o înstreina de la această sfîntă mănăstire, sau a o da cuiva. Iară de o va înstreina de la această sfîntă mănăstire să n-aibă parte de dragostea Maicăi Precistii, la înfriçoșata și dreapta judecată a Fiului Său și să fie înstreinat de Sfîntia Sa. Deci eu, văzînd bunul rînd și podvig < sic > ai sfînților părinți călugări și paza besericii și cîntarea lor cea tocmită, cîntînd lui Dumnezeu și veselindu-se împreună cu sfîinții lui ingeri, pururea indulcindu-se întru sfînta lui Dumnezeu casă, cu cîntare tocmită și lui Dumnezeu plăcută și cu citanie întru înțelegere și lui Dumnezeu slujînd întru tăcere, pohtit-am și eu dintru tot sufletul și cu curată inimă de am priimit sfîntul cin călugăresc, luînd tunderea din minile bunului îndreptător și nastavnic, arhimandritul chir Dionisie Bălcescu, puindu-mi și nume, precum mai jos cu iscălitura mea voi arăta, acum la anul de la facerea lumii 7262, iară de la întruparea lui Dumnezeu-Cuvîntul 1754, la luna lui aprilie 2 dni, în sfînta și marea simbătă a Paștilor. Rafail monahul.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 196—197.

F. 15—25: „Această carte ce iaste într-însa Minunile Maicăi Precistăi și carte Antihristova iaste scrisă cu toată cheltuiuala sfîinții sale părintelui arhimandrit chir Dionisie Bălcescul, igumenul sfîntei Mănăstiri Hurezul și iaste dată să să afle la vivliotichia Mănăstirii Hurez. Septemvrie 1 dni, 7262 < =1754 >. Dionisie arhimandrit Bălcescu, igumenul Hurezi“.

F. 30—33: „Această carte iaste a sfîntei Mănăstiri Hurezii. Leat 1781, ianuarie în trei zile“.

F. 191—197: „Această sfîntă carte iaste a sfîntei Mănăstiri Hurezul. Și s-au scris cu toată cheltuiuala sfîinții sale părintelui chir Dionisie arhimandrit Bălcescul, igumenul aceștii sfînte mănăstiri. Septemvrie 1 dni, 7262 < =1754 >. Dionisie arhimandrit Bălcescu, igumenul Hurezi“.

F. 177<sup>v</sup>: „Această carte este a sfîntii Mănăstiri Bistrița, dăruită. Pernga (?) logofătu ot Bilgu (?). Și m-am iscălit și jos ca să să crează. 7276 < =1768 >. Eu diiacon Simion“.

Coperta II interioară: Însemnare de cititor a lui Petru Hotescu sin Rafail Hotescu ot Drăgoești din anul 1792.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15, 19<sup>v</sup> și 181. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghe-nadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2196** 1888—1891 (f. 127); 127 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—126 (f. 2—127); 18,5 × 11,5 cm.  
F. 3: *Silogismul și adversarul său Herbert Spencer. Teză de licență a lui Pompiliu Eliade < dedicată lui T. Maiorescu >.*  
Textul, cu cerneală albastră, este scris numai pe prima pagină a filelor. Dăruit de T. Maiorescu Bibliotecii Centrale Universitare din București. Trecut în fondurile Academiei Române, în anul 1954.
- 2197** 1777 (f. 28); 28 f.; 20,5 × 15 cm.  
F. 9: *Poménic al sfintei Mănăstiri Dobrușa, întru carele să pomenesc arhieriei, domnii, igumenii și boiarii cititori...* Este scris de Rafail monahul. A fost omis din repertoriul copiştilor.  
Însemnări: F. 28: „Acest dumnezeiesc Poménic ce să zice Proscomisarion, fiind vechiu, de la răposatul episcop al Rîmnicului, chir Ștefan cititorul, s-au înnoit acum cu porunca și toată chieltuiala cuviosului între ieromonahi, chir Isaiia, igumenul aceştii sfinte Mănăstiri Dobrușa... Iar cînd ar fi să se scrie cineva la acest dumnezeiesc Poménic, să fie cu blagoslovenia arhierelui și cu știrea soborului, ca să să știe pentru ce i-ar fi să să pomenească. Iar de va îndrăzni cineva a scrie vreun nume fără blagoslovenia arhierelui și știrea soborului, de va fi preot sau diacon să li să ia darul, iar de va fi mirian, să se afurisească. Și așa să aibă a să ținia întru această tocmeală, care iaste dată de la sfinții părinți ai sfintei besérici. Anul 1777.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 28. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2198** 1784 (f. 16<sup>v</sup>); 17 f.; 21 × 15 cm.  
< *Miscelaneu liturgic. Cuprinde: Slujba vecernii cei mari, fragment, Prochi-menele peste săptămîndă, Cîntarea lui Moisi, Doxologia și Catavasii* >. F. 12—17<sup>v</sup>, care cuprind *Doxologia* și *Catavasiile* sînt scrise în lb. greacă, cu caractere chirilice.  
Însemnări: F. 16<sup>v</sup>: „Acéste foite s-au scris de Naum ierodiaconul din sfînta Episcopie a Rîmnecului. 1784, martie 14“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 157.  
F. 1<sup>v</sup>: Cugetări ale lui Fotie, patriarhul Constantinopolului.  
F. 3: Însemnarea lui Ghenadie Enăceanu din 20 aug. 1891 cu privire la conținutul ms.  
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 6<sup>v</sup>, 12 ș.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2199** 1811 (f. 3); 32 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—31 (f. 1—32); 22 × 16 cm.  
< *Pomelnicul schitului Topolnița, jud. Gorj* >.  
Însemnări: F. 2—3: „Acest sfînt și dumnezeiesc Pomélnic, carele să chiamă *Proscomisarion* iaste al sfîntului și dumnezeiescului Schit Topolnița, ce iaste hramul Tăierea cinstitului cap al sfîntului Ioan înaintemergătorului, care sfînt schit să ține supt ascultarea sfintei Mănăstiri Tismana, care fiindcă din multele răsămirețe, care pre acest pămînt au fost, de păgînii de turci și alții și mai ales la acest sfînt lăcaș fiind aproape de Dunăre s-au fost prăpădit împreună cu toate ale sfintei bisiaricii aceștia și Pomélnicu cel mare al sfintei bisiaricii... Și acest sfînt Pomialnic... s-au făcut, ostenitoriu fiind cel mult păcătoș Chiriac ieroshimonah, duhovnic sfîntului Schit Cioclovina, care să

ține iarăș supt ascultarea sfintei Mănăstiri Tismana... S-au scris la luna septembrie 22, 1911, iar de la facerea lumii 7319”.

F. 10<sup>v</sup>: „1811, octomvrie 6. Az pisah Chiriace ieroshimonah, duhovnic sfințului schit Cioclovina”.

F. 29<sup>v</sup>: „Acest Ștefan ieromonah au scris într-acest Pomelnic aceste nume toate cîte să văd scrise pînă aici, într-acest feliu de slovă, cu toată cheltuiala și osteneala sa. Leat 1813, april 28”. A copiat aproximativ f. 11—20, 22<sup>v</sup>, 25—31.

Coperta I interioară: „Pomelnicul Schitului Topolnița, prescriș de Chiriace Rîmniceanu, cu o istorisire asupra schitului. Conține note despre turci și Eterie. 1892, iulie 11”. Autograf Const. Erbiceanu.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2, 3<sup>v</sup>, 11 ș.a. Inițială ornată la f. 3<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2200** Sec. XVIII (mijloc); 166 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 5—170 (f. 3—166); 20,5 × 16,5 cm.

< *Octoih* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 141<sup>v</sup>: „Sfîrșitul cu Dumnezeu Slujbei punerii sfințului brîu și lui Dumnezeu laudă. Macarie ieroshimonah ot Peștera Bistriții”.

F. 156: „Macarie ieroshimonah Peștereanul”.

F. 2—6: „...S-au dat besericii din Văratece < Vilcea >; tînsă de va fi ucenicul mieu, popa Costandin la acea beserecă va fi și cartea, iar de nu, cartea va fi a lui. Leatul 7248 (=1740) iulie 30. M<[acarie] ieroshimonahul ot P<[eștera] B<[istriții]>”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 143.

Copistul mai semnează la f. 18, 20<sup>v</sup>, 55<sup>v</sup> ș.a.

F. 64<sup>v</sup>: „În anii di la leatu 1821 și pîn'la leatu 1822 au fost răzmîrița lui Tudor, cînd au vinit și turci în țară; și apoi multă omenire s-au prăpădit într-acea răzmîriță. Și ciocoi au fugit în Țara Ungurească și au lăsat bogății și ce au avut ei, moșii și casă, *cum de bani* (lectură incertă); și pă beții oameni le-au luat ce au avut și era prăpădit cu totu. Apoi, după aceea, au fost *multă ciuimă* (lectură incertă) pre ceri și pre pămînt. Și au vrut milostivul Dumnezeu de au vinit preafînălțat și luminat domn... mărirea sa vodă Grigorie Dimitrie Ghica voveod și au făcut așezămînt și liniște în Țara Românească. Și multe trebe s-au lucrat atunci fiind că prăpădiți, dacă vrea, vini, și mulți și mulți din boerii bribegiți.” Însemnare dificil de citit. Răscoala lui Tudor este amintită și în însemnarea de la f. 156<sup>v</sup>. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2201** Sec. XVIII (mijloc); 99 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 151—273 (f. 1—99); 20 × 15,5 cm.

< *Viețile sfinților din Lavra Pecersca* >. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 35—36 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 99: Însemnare a lui Ioniță Dinescu din 27 sept. 1850, despre starea agricolă a Țării Românești ș.a.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu cerneală roșie. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2202** Sec. XVIII (sfârșit); 15 f.; 17 × 11,5 cm.  
 < *Cuvinte din Pateric* >. Text fragmentar.  
 Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1952.
- 2203** 1825 (f.1); 75 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—147 (f. 2—75); 20,5 × 16,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 2—34<sup>v</sup>: < *Istoria lui Constantin cel Mare* >.  
 2. F. 35—61<sup>v</sup>: < *Istoriia luării Constantinopolului* >. *Istoriia Țarigradului, cînd împărăția Costandin împăratul creștinescu și în urmă s-au luat de turci...*  
 3. F. 62—75: *Viiața sfîntului Alexe Omul lui Dumnezeu*.  
 4. F. 75<sup>v</sup>: < *Pomelnic* >.  
 Însemnări: F. 1: „Leatopisit, adică istorie pentru împărățiile împăraților grecești și pentru sfîntul și blagocestivul împăratu Costandin și cu fericita maica-sa Elena, cîndu au adusu sfînta cruce din cetatea Ierusalimului, care cetate au și zidit-o din temelie, dăruind-o cu felurimi de daruri scumpe și cum s-au făcut cetatea Țarigradului, prin arătare de inger, ce să numește Vizantia și alte multe istorii sfinte, acum a doa oară scrisă de mină, în zilele prealuminatului și preainălțatului nostru domnu Io Grigorie Dimitrie Ghica voivod, într-al treilea anu al domnii sale, fiind mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu, chir Grigorie. Scrisu dă mine, cel mai mic între pravoslavnicii cetitori Nicolae(?) logofăt, la anii de la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos 1825, august 31<sup>o</sup>. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2204** 1731 (f.1); 46 f.; fila 7 a fost omisă la numerotat; 19 × 14 cm.  
 < *Pomelnicul bisericii din satul Tomșani, jud. Vilcea* >.  
 Însemnări: F. 1: „Acest sfînt și dumnezeesc *Poménnic*, carele să chiamă *Proscomisarion* iaste al sfîntei și dumnezeestii bisericî de la satul Tomșani, unde să prăznuiaste preacuvioasa maica Parascheva, care biserică iaste făcută de iznoavă din pajiște de răposatul dumnealui jupan Dan împreună cu jupanita dumnealui Marica, care i-au dat de toate podoabele ce i-au trebuit. Și s-au făcut și acest Poménnic meseța februarie 24 dni, leat 7239 < = 1731 >...”  
 Textul cu cernală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 10, 32 ș.a. Miniatură reprezentînd pe sf. Paraschiva la f. 6<sup>v</sup>. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2205** 1740 (f. 13<sup>v</sup>); 47 f.; 20,5 × 16 cm.  
 < *Pomelnicul Schitului Iezerul, jud. Vilcea* >.  
 Însemnări: F. 13<sup>r-v</sup>: „Acest sfînt și dumnezeesc *Poménnic*, carele să chiamă *Proscomisarion*, iaste al sfîntului și dumnezeescului Schit de la Iazer, carele iaste biserică săpată în piatră cu ciocanul de cuviosul părintele Antonie shimona-hul, carele s-au lepădat de toate grijile lumești și au sihăstrit la această pustie ani 28, unde și moaștele i s-au așezat... Pisah meseța mai 26, 7248“ < = 1740 >.  
 F. 1: „Pomelnicul Schitului Cheia din Vilcea, cu biografia shimona-hului Antonie. Aici e istoricul schitului de Nicolae ieromonahul... Ghenadie al Rîmnicului. 1891, august 21. Rîmnicu Vilcea“.  
 Textul cu cernală de diferite nuanțe. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 34<sup>r-v</sup>, 38 și 39. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.



- 2206** 1846—1859 (f. 1, 23); 29 f.; 22 × 18 cm.  
 < *Iosif Bobulescu, Discursuri funebre rostite la Botoșani* >.  
 Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu.
- 2207** 1768 (f. 60<sup>v</sup>); 60 f.; 21 × 14,5 cm.  
 F. 1: *Luna lui iunie 19 zile, Viața preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, scrisă de preacuviosul Ioann Colov*.  
 Însemnări: F. 60<sup>v</sup>: „S-au prescris de Rafail monahul, întru folosul celor ce vor ceti. Mai 10 dni, 1768.” Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 198.  
 Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum cu inițialele lui Rafail monahul la f. 1. Legătura originală în piele se păstrează peste legătura modernă. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2208** Sec. XVIII (mijloc); 52 f.; 19 × 14 cm.  
 < *Miscelaneu religios* >.  
 1. F. 1—15<sup>v</sup>: *Epistolie ce scrie Climent papa dă la Roma la apostol Iacov, fratele lui Hristos, întru care epistolie scrie pe amăruntul toată petrecanie lui și cum i s-au întâmpat dă au conoșcut dumnăzeirea, den elin ce era*.  
 2. F. 16—52<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Clement papa Romei, Xenofon, Eustatie Plachida, Cecilia* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum cu inițialele lui Rafail monahul la f. 1. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2209** 1785 (f. 1); 35 f.; numerotație veche diversă cu cifre chirilice și arabe; 20 × 16,5 cm.  
 < *Pomelnicul Mănăstirii Polovraci* >.  
 Însemnări: F. 1: „În anii de la începutul lumii 7293 și de la Iisus Hristos 1785 s-au prefăcut și s-au înnoit acest dumnezeesc Pomennic ce să zice *Proscomisarion*. Și s-au lăsat sfintei și dumnezeestii Mănăstirii Polovraci, unde iaste hramul Adormirei preasfintei de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei, din voia și cu porunca sfinții sale părintelui chir Pahomie, igumenul aceștii sfinte mănăstiri, în zilele prealuminatului domn a toată Țara Rumânească Io Mihai Costandin Suțul voevod...”  
 F. 27<sup>v</sup>: „Aici să pomeneste părintele chir Pahomie, igumenul sfintei Mănăstirii Polovraci, prin a căruia cheltuială s-au scris acest Pomenic de smeritul între ierodiiaconi Naum”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 157—158.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciul în peniță la f. 1, 7, 10 s.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2210** Sec. XVIII (început); 45 f.; 20,5 × 14 cm.  
 F. 1: *Ceasoslov, cu Dumnezeu sfîntul, carele cuprinde toată slujba după rînduiala sfințelor și cînstițelor mănăstiri ale Ierusalimului și ale celorlalte*.  
 Însemnări: Coperta I interioară: „Această carte este a sfintei Mănăstiri Hurezu”.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2211** Sec. XVIII (început); 130 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—125 (f. 5—130); 20 × 14 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.



1. F. 2—4<sup>v</sup>, 128—129<sup>v</sup>: < *Pateric* >. Text fragmentar, în continuare.
2. F. 5—124: *A preacuviosului părintelui nostru avva Dorothei, învățătură în multe chipuri, de folosul sufletului, către ai săi ucenici*.
3. F. 124—126<sup>v</sup>: *Cela ce e întru sfinți părintele nostru Isaac Sirianul, episcopul Nineviei, posnicul și sihastrul, De rânduiala și tocmela noilor începători călugări*.
4. F. 126<sup>v</sup>—127: *A preacuviosului Nil, < Învățăture >*.  
Însemnări: F. 1: „Această sfântă carte ce să chiiamă sfinți Dorothei o am cum-părat eu, Mitrofan, di la popa Mihail, frate popii lui Staico, care au fost la Surupate“.
- F. 1<sup>v</sup>: I. „< Această sfântă > carti ci să chiiamă a sfântului Dorothei cu < în-văță> turi călugărești iaste rămasă di la un popă, Mihail, frate cu popa Staico di la Surupatele. Cumpărind eu un Cliuci \* di la popa Mihail drept bani 200 și rămînd și această carte la mine di la popa Mihail, am socotit să fie și aceasta în prețu acesta. Și la cini va rămînea și di la mine să pominească aceste nume“ < nu sint menționate >.
- II. „S-au pristăvit duhovnicul Mihail shimnicul de la Mănăstirea De un lemn iulie 1. 7239 < = 1731 >“.
- F. 5: „A Mănăstirii Bistriței“. Alături este pecetea inelară în fum a mănăstirii.
- F. 5—6: „Eu Mihail ieroshimonah o am dat sfintei Mănăstirii Bistriței“.
- F. 1<sup>r-v</sup>, 130<sup>r-v</sup> și interiorul ambelor coperti: Încercări de condei.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 5. Peceți inelare în fum la f. 5 și 130<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rimnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2212** Sec. XVIII (mijloc); 258 f. + f. 6, 17, 185 și 247 bis; 18,5 × 14 cm.  
< *Liturgică* >. *Tîlcuirea sfintei și dumnezeieștii Liturghii și cercetarea celor ce vor să să hirotonească, după întrebăciune și răspuns*.
- Însemnări: F. 258: „Aprilie 28 dni 1769, marți, a doao săptămînă după Paști, la al doilea ceas din noapte, au înpușcat pe dumnealui Radul Bengescu, biv-vel stolnic un isacciu al dumisale, ispravnic fiind al acestui județu al Vîlcii“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rimnicului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 2 și 22<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2218** 1748 (f. 8<sup>v</sup>); 46 f. + f. 8 și 42 bis; 17,5 × 14 cm.  
< *Pomelnicul schitului Comanca* >.
- Însemnări: F. 8 bis<sup>r-v</sup>: „Pomennicul ctitorilor carii din darul Duhului Sfînt s-au îndemnat de au chieituit de au făcut acest sfînt Schit din Comanca, unde iaste numit hramul Dumineca Tuturor Sfinților, anume ctitorii aceștea: Pahomie monah Bojoreanul, carele pre numele mirenesc s-au chieimat Preda Bojoreanul, dvornicul, au dat un codru de moșie din partea lui osebit de frații lui, de s-au pus acest sfînt schit, dînd și boiariul Drăghici Olănescul partea lor, dupe cum arată și zapisele ce au dat schitului de stăpînire. Și au îndemnat Domnul Dumnezeu pe cuviosul chir Climent ieromonah, proegumen Rîmnicean de s-au înfrățit la chieituaială cu Pahomie monah Bojoreanul, mai sus

\* Este vorba de *Cheia înțelesului*, tipărită la București în anul 1678. (Cliuci = Cheie).

zisul, împreună cu îndemnătorul și mult ostenitorul duhovnic Theodor Olănescul, care cu îndemnarea și cu osteneala lui s-au început și s-au isprăvit... Februarie 4 dni, 7256 < = 1748 >. Pisal popa Ștefan“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 247.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 13, 27 ș.a. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2214** Sec. XVIII (sfîrșit); 145 f.; 17 × 11 cm.

< *Minunile Maicii Domnului* >. Textul filelor 1—49 este așezat pe muzică psaltică. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 8<sup>v</sup>: „Și am scris eu Stoica sin Ion Alboșoiu din Șimon“.

F. 38<sup>v</sup>: „Scriș-am eu logofătul Stoica Alboșoiu de la Bran, otu Valea Pensi...“ Posesorul mai semnează, cu încercarea de condei de mai sus, la f. 54<sup>v</sup>, 57<sup>v</sup>, 70<sup>v</sup> ș.a.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2215** Sec. XVIII (a doua jumătate); 131 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—128 (f. 5—131); 16 × 11 cm.

F. 1: *Floarea darurilor...* Copie după cartea tipărită la Snagov de Antim Ivireanul în anul 1700. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 393—395, nr. 119.

Însemnări: F. 1: „Și s-au prescriș acum de Grigorie ierodiacon.“

F. 131: „S-au scris în sfînta Episcopie a Rîmnîcului de smeritul Grigorie ierodiaconul, cu chieftuiala sfînții sale părintelui iconomul, chir Nectarie.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 93.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1<sup>v</sup> și 4. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 3<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2216** 1767 (f. 106<sup>v</sup>); 108 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—106 (f. 1—106); 16,5 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—97<sup>v</sup>: *A fericitului Nil de la Sorsca, < Cuvinte și Așezămînt pentru ucenicii săi >*.

2. F. 98—100<sup>v</sup>: *Cuvînt de învățătură a sfîntului Ioan Gură de Aur < ș.a. >*.

3. F. 101—105<sup>v</sup>: *Cazanie pentru înfrînarea pohtilor și pentru rugăciune, a lui Theodor Studitul*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 5<sup>v</sup>—6 și 84<sup>v</sup>: „Din cărțile sfîntei Monastiri Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernicăi“.

F. 106<sup>v</sup>: „Și de cînd s-au scris această sfîntă carte era leat 1767, în zilele starețului Vasilie de la Poiana Mărului din Țara Muntenescă“.

F. 108<sup>v</sup>: Însemnare a lui Ghenadie Enăceanu din 21 dec. 1891 despre conținutul ms.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitul și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din biblioteca Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1, apoi din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2217** 1804 (f. 87<sup>v</sup>); 89 f.; 17 × 11 cm.

< *Rugăciuni diverse* >. F. 88<sup>v</sup>—89: < *Cîntece de stea* >.

Însemnări: F. 87<sup>v</sup>: „1804, noemvrie 28, sfârșit.“

F. 3—8: „Această cârtică s-au dăruit părintelui Isaiia de la Izvorul Călinii, ținutul Romanului, de nevrednicia mea Methodie monah, agăpiian, la leat 1809“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 54 și 78. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2218** Sec. XVIII (început); 230 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri și greșeli: 12—297 (f. 1—223); 15,5 × 10,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—81: < *Pateric* >. Text fragmentar.

2. F. 81—131<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Pelaghia, Maria Egipteanca* >.

3. F. 131<sup>v</sup>—137, 145<sup>v</sup>—159<sup>v</sup>: < *Învățăture bisericești* >.

4. F. 137<sup>v</sup>—159<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. *Învățătura sfîntului Macarie postnicul.*

5. F. 159<sup>v</sup>—172: < *Istorieare morale* >.

6. F. 172—215<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: cele 40 de mucenițe, Pulheria, Eftimia, Sevastiana, Agatocli, Eufrosina, Ripsimia, Anastasia, Haretina, Anastasia Romana, Teoctista, Eustolia, Mina, Avacum prorocul, Varvara, Iuliana, Anastasia izbăvitoarea de otrăvă, Eugenia, Nicolae cel voinic, Agnes, Xenia, Xenofont.*

F. 216<sup>r-v</sup>: < *Scara cărții* >.

7. F. 217<sup>v</sup>—218: < *Versuri religioase* >.

F. 218<sup>v</sup>—221 albe.

8. F. 221<sup>v</sup>—224, 226, 229, 230<sup>r-v</sup>: *Încercări de condei și însemnări de cititor.*

9. F. 225<sup>r-v</sup>, 229<sup>v</sup>: < *Cîntări bisericești* >.

10. F. 226<sup>v</sup>—227: < *Proverbe* >.

F. 228: *Însemnări de stare civilă din anii 1800 și 1807.*

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5<sup>v</sup>, 10 și 215<sup>v</sup>. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2219** 1767 (f. 338); 338 f.; 16 × 10,5 cm.

< *Psaltichie* >. Compoziții de: Ioan Monahul, Leon Despotul, Petru Vizantie, Anatolie, Serghei Aghioplitul, Leon Maistoru, Sofronie al Ierusalimului, Chiprian, Theofan, Sichiote, Gherman, Cozma Monahul, Andrei Criteanul, Casia Călugărița, Efrem Cariul, Antonie.

Însemnări: F. 338: „Scriu-s-au această Psaltichie, cu prea înfrumusețate cîntări, de mai micul și plecatul între cîntăreți Constandin vtori psalt al Episcopiei Rîmnicului, ucenic dascălului Constandin al aceștii Episcopii; și s-au săvîrșit la luna lui iulie 4 dni, 1767. Deci și eu cu cucernicie vă rog, cîți vă veți întîmpla a cînta pre această sfîntă carte, bucurați-vă în Domnul și orice greșală veți afla, ori în glasuri sau în cuvinte, cu duhul blîndețelor îndreptați, nepripindu-vă a ne pune în ponos; și Dumnezeuul păcii să fie cu dragostea voastră acoperindu-vă greșalele, că mult greșim toți. Cu totul plecat Constandin vtori psalt al Episcopiei“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 37.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Pecetea inelară a lui Rafail monahul la f. 1. Legătura veche artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2220** Sec. XVIII (mijloc); 158 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—127 (f. 1—158); 15 × 10 cm.  
 < *Catavasier* >. Lipsește sfârșitul.  
 Însemnări: F. 151<sup>v</sup>: „Această cârticică ce într-însa cuprinde multe trebi bisericești s-au scris de smeritul între ieromonahi Athanasie eclisiarh sfintei Mănăstiri Hurezii, iar aicea, la sfârșit, s-au isprăvit de Rafail monah, par-eclisiarh Episcopiei Rîmnicului“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 201.  
 F. 1—23: „Acest *Catavasieriu*... < rupt > dela... < rupt > sfintei Mănăstiri Hurezii cu parale 25 și fiind al < lipsă > pentru pomenirea a tot neamul meu l-am dat iarăși sfintei mănăstiri ca să fie tot la starea cea dintîiu. Și am iscălit 1777 iulie 15. Năstase popa“.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 8<sup>v</sup>, 12 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2221** Sec. XVIII (mijloc); 282 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 15 × 10,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 4—163<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim < Mărturisitorul > patru sute de Capete pentru dragoste*.  
 2. F. 164—281: *Ale lui Isihie preotul, cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezuire și fapta bună, prin capete, învățatură a luminării sufletului...*  
 Însemnări: F. 1 liminară: „Găsit la sîntul Schit Strîmba, plasa Jiului, județul Gorj“.  
 F. 1—2, 3<sup>v</sup>, 282<sup>v</sup>: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele marginale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 18 și 281. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2222** Sec. XIX (început); 560 f.; 15 × 10,5 cm.  
 < *Psaltichie greco-română* >. Compoziții de: Petru Efesiul, Anton Pann, Daniil Protopsaltul, Petru Vizantiu, Gheorghe Criteanu, Hurmuz, Grigore Lambadarie, Petre Lambadarie, Dionisie Efesiul, Iacov Protopsaltul, Ioan Protopsaltul.  
 F. 434—441<sup>v</sup>, 493<sup>v</sup>—497<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F. 1: I. „Această cârticică de Psaltichie cu heruvici ce au fost a lui Tache, băiat de la părintele Samuil Sinadon, mi-au vindut-o mie, părintelui Theodorit ierodiacon. I-am dat altă carte și cinci sfaști pă dînsa, avînd trebuință de ia. Iar cine să va ispiți ca să o fure, să fie supt canonul sfinților apostoli“.  
 II. „Această carte iaste a părintelui Arcadie. 1840, ianuarie 14.“  
 F. 1<sup>v</sup>: „Această carte de Saltichie < sic > am cumpărat-o de la părintele iro-diaconu Theodorit. Arcadie monah. 1841, noemvrie 5. 10 sfaști“.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 398, 399, 462 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 68. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2228** 1826 (f. 164); 207 f.; 14,5 × 9,5 cm.  
 < *Octoih* >.  
 Însemnări: F. 164: „La leat 1826 s-au prescris“.  
 F. 207: Însemnare de cititor a Elisei Pavelescu din 18 mart. 1879.  
 F. 1 liminară: „Această carte o dăruiesc preasfințitului nostru iepiscop Ghenadie a Ipscopol Rîmnicu-Vilcea, Noul-Severin, astăzi 1890, septembrie 14. Lazăr Comănescu din comuna Vaidenii, plaiul Horezi“.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu și portocaliu. Frontispicii în peniță la f.4, 38, 53<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2224** Sec. XIX (a doua jumătate); 81 f.; 18 × 11,5 cm.  
 < *N. Beldiceanu, Poezii* >. La începutul ms. se află o dedicație a lui Eduard Gruber către N. Beldiceanu și poezia *S-așterne vremea* de același Eduard Gruber, datată apr. 1888, Iași.  
 Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și cu creionul. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1953, fiind cumpărat de la Șerban Cioculescu.
- 2225** 1815 (f. 29<sup>v</sup>); 32 f.; 11 × 8 cm.  
 F. 3<sup>v</sup>: < *Legenda Duminicii* >. *Epistolia Domnului și Dumnezeuului și a Mntui-toriului nostru Iisus Hristos ce au căzut din ceriu în cetatea Nazaretului, în sfîntul Sion*.  
 Însemnări: F. 29<sup>v</sup>: „Scris-am eu, robul lui Dumnezeu Vasile sin Dimitrie < lectură incertă > Purcăreanu. Leat 7323 (= 1815), făurariu 1“.  
 F. 30: „Această Epostolie este a lui Dincă a stegariului Pache. Și cine o va pitula-o să nu l-erte Dumnezeu pîn'o va da-o. Atunci îl va erta Dumnezeu“.  
 F. 32<sup>v</sup>: „...Eu robul lui Dumnezeu, popa Costandin din Mătăsari am scris“.  
 F. 1–2: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche, deteriorată, în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2226** 1805 (f. 30<sup>v</sup>); 62 f. + 6 file nenumerotate la început; 11,5 × 8 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură populară* >.  
 1. F. 1–3<sup>v</sup>: < *Amulete* >. *Cuvinte de învîțătură ale Domnului nostru Iisus Hristos*.  
 2. F. 4<sup>v</sup>–10<sup>v</sup>: < *Legenda Duminicii* >. *Sfîntă epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos ce au căzut din ceriu în Erusalim, la Palistina*.  
 F. 11–12, 32, 49<sup>v</sup>, 50<sup>v</sup>–51, 52<sup>v</sup>–56, 58, 60<sup>r-v</sup> albe.  
 3. F. 12<sup>v</sup>–28: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Preacurată Fecioară, stăpînă noastră de Dumnezeu Născătoare, cînd vru să meargă ca să vadă iadul unde să muncesc neamurile cîte să trag de la Adam*.  
 4. F. 28<sup>v</sup>–30<sup>v</sup>: < *Zile bune și rele* >. *Cade-să să știe omul pentru zilele cele rele carele le-au arătat Dumnezeu lui Moisi prooroc, ca să arate tuturor oamenilor, ca să se ferească...*  
 5. F. 32<sup>v</sup>–39<sup>v</sup>: < *Legenda sfîntului Sisoe* >.  
 6. F. 40–50: < *Oracole. Roata norocului* >.  
 7. F. 56<sup>v</sup>–57: < *Descîntec de friguri* >.  
 Însemnări: F. 30<sup>v</sup>–31: „Sfîrșitul scrisorii Domnului și lui Dumnezeu slavă, în veci. Amin. De la Adam anul 7313, iar de la nașterea lui Hristos 1805. Am scris eu, multpăcătosul și nepriceputul Crăciun sin Iota (?) ot Tetiuva.

Meseța iunie 28. Pentru ca să știe că am scris eu, Crăciun logofătu, această sfință epistolie. Și o am scris-o în zilele preainălțatului nostru domn Io Costandin Alexandru Ipsilant voevod și iepiscopul Craioviei Ictanie < sic >, cu cheltuiala robului lui Dumnezeu Petcu, ca să aibă vecinică pomenire în veci. Amin“.

F. 6 nenumărată<sup>v</sup>: Însemnare din 1892 privitoare la economia orașului Lugoj.

F. 59<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.

Coperta II interioară: „Această sfință cârtică iaste a lui Petcu sin Iotă Netco. Și o au scris-o Crăciun logofătu. Luna lui iunie 6. 1806“.

F. 1 nenumărată — 5 nenumărată, 4, 52—53, 57<sup>v</sup>, 58<sup>v</sup>—59, 61—62: Încercări de condei, însemnări de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 28, 29<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2227** Sec. XIX (mijloc); 374 f.; 8 × 6 cm.

F. 1<sup>v</sup>: < *Psaltichie greco-română* >. *Începutul cîntărilor dumnezeiești Leturghii ce sînt adunate de la mulți dascăli*. Compoziții de: Anton Pann, Petre Efesul, Policarp, Iviritul, Ioan Protopsaltul, Daniil Protopsaltul, Grigore Protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Hurmuziu, Petre Lambadarie.

A fost copiat de Gheorghe zograf. Cf. ms. 2228, f. 370.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1<sup>v</sup>, 18<sup>v</sup>, 111 ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 105, 115 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2228** 1843 (f. 370); 370 f. + f. 56 bis; numerotație veche cu cifre arabe, cu creionul, cu greșeli: 1—294 (f. 1—282); 8 × 6 cm.

< *Psaltichie româno-greacă* >. Compoziții de: Anton Pann, Macarie Protopsaltul, Dionisache, Hurmuziu Protopsaltul, Petru Lambadarie.

Însemnări: F. 370: „Slavă să fie Domnului Iisus Hristos, spre a căruia laudă s-au scris această cârtică de mine, Gheorghe Zograf. Și au lat săvîrșire la leatul 1843, martie 2“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 29<sup>v</sup>, 40 ș.a. Inițiale ornate la f.1, 117, 211<sup>v</sup>. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie, Enăceanu episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2229** 1839 (f. 84<sup>v</sup>); 293 f.; numerotație veche cu cifre arabe, în creion: 1—293 (f. 1—292); 8 × 6 cm.

< *Psaltichie româno-greacă* >. F. 278—284 cuprind cîntări laice. Compoziții de: Anton Pann, Panait Protopsaltul, Gheorghe Zograf, Macarie Protopsaltul, Petru Melodul, Dionisie Moraitul.

Însemnări: F. 84<sup>v</sup>: „1839, ghenarie 26“.

F. 254<sup>r-v</sup>: „Iar aicea am scris: «Pîng și mă tînguesc», care l-am alcătuit eu, cel ce am scris această cârtică, Gheorghe Zograf.“

F. 260<sup>v</sup>: „Acest axion l-am scris la leat 1841, februarie 28, joi seara a 3 din post“.

F. 292: „De mine duse la București de s-au legat această iubită cârtică. Și eu sînt cu trabădu și osteniaia; titor. 1840, iunie 1. C. Olănescu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 53, 84<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f.100,

167, 261 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnîcului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

- 2230** 1883 (f. 5); 58 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă:  $34 \times 21$  cm.  
F. 4: V. Alecsandri, *Fontăna Blanduziei, piesă în 3 acturi și în versuri*. Cf. V. Alecsandri, *Opere*, VII, Teatru. Text ales și stabilit, note și variante de Georgeta Rădulescu-Dulgheru, București, 1982. Manuscris autograf, precedat. (la f. 2–3) de o scrisoare către D. Ollănescu-Ascanio, datată Mircești 2 iun. 1884, relativă la editarea piesei.  
Însemnări: F. 5: „Iubitului meu frate locotenent-colonel Iancu Alecsandri, fost agent diplomatic a României la Paris, dedic această piesă: *Fontăna Blanduziei*, compusă la Mircești în anul 1883 și reprezentată la București în 22 martie 1884. V. Alecsandri“. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române la 10 mai 1902.
- 2231** 1871 (f. 3); 94 f.;  $35 \times 22$  cm.  
F. 3: Boerii și ciocoi. *Comedie în 5 acturi. 1871*. Cf. V. Alecsandri, *Opere* VI, Teatru. Text ales și stabilit, note și variante de Georgeta Rădulescu-Dulgheru, București, 1979, p. 281–396.  
Manuscris autograf, precedat (la f. 1) de o scrisoare a lui G. Steriadi către Ioan Bianu relativă la cumpărarea volumului de către Academie.  
Însemnări: F. 3: „Amicului meu G. Steriadi, suvenir de la Mircești. 1 martie 1874. V. Alecsandri“.  
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de Academia Română de la G. Steriadi, la 4 dec. 1902.
- 2232** 1816 (f. 6<sup>v</sup>); 15 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–12 (f. 3–14);  $24 \times 16$  cm.  
< *Miscelaneu religios* >.  
1. F. 1, 10<sup>v</sup>–15<sup>v</sup>: < *Întrebări și răspunsuri* >.  
2. F. 2: < *Rugăciune* >.  
F. 1<sup>v</sup>, 2<sup>v</sup> albe.  
3. F. 3–6<sup>v</sup>: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. Cuvînt de învățătură pentru cele 12 Vineri.  
4. F. 7–10: *Descoperirea sfintei Leturghii ce s-au arătat prin rugăciunea sfîntului Efrem și a sfîntului Vasilie*.  
Însemnări: F. 6<sup>v</sup>: „Sfîrșitul celor 12 Vineri. Martie 10, vîleat 1816“.  
Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte și inițiale sînt scrise cu roșu. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 2233** 1832 (f. 1); 203 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–200 (f. 2–201);  $21,5 \times 15$  cm.  
F. 1: < *Psaltichie* >. *Tomul al doilea al Anthologhiei, adică cîte cîntări face trebuință peste tot anul. S-au scris acum în zilele preainălțatului nostru domn și împărat a toată Rosiia Nicolae Pavlovici și celelalte, în zilele preasfinții sale arhipăstori chiriu, chir Neofit, episcopul Rîmnîcului Noului Siverin. S-au scris de mine smeritul cîntăreț, Ilie Stoianovici. S-au scris la anii de la Hristos 1832, în Craiova, la Biserica Maica Precesta Mintuleasa și s-au săvîrșit la dechemvrie în 7 zile*.  
Compoziții de: Petru Peloponisiotul, Grigorie Lambadarie, Petru Vizantie, Petru Efesiu, Ioan Protopsaltul, Daniil Protopsaltul, Petru Lamabadarie, Gheorghe Criteanul, Hurmuziu, Iacov Protopsaltul, Costache Chiose, Ioan Clada, Hrisaf cel Nou, Ghermano arhiereul, Balasie Preotul, Macarie Ieromonahul.



Însemnări: F. 194<sup>v</sup>: „Acest tom este al dumnealui chir Nicolae Dimitriu postelnicul, cîntărețu de la biserica Oota (?), scris de mine, smeritul cîntăreț, Ilie Stoianovici poeticul roman, cu cheltuiala sa, la anii de la Hristos 1832“<sup>4</sup>. F. 67<sup>v</sup>: „Această carte este a D. Nicolae Postelnicescu, ginerile D. Lillia Donovici, dăruită bisericii de la Popoveni. Anul 1856, dechemvrie în 5“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Pr. Marinescu, la 4 aug. 1951.

**2284** 1852 (f. 4); 41 f.; 22 × 18 cm.

F. 4: *Adunare de versuri scrise de Ianache Macri pitaru în anul 1852, maiu 18, în București, mahalaoa Popa Ivașcul ce-i zice și Pitar Moșu*. Sînt versuri de: V. Cîrlova, A. Pann, C. Căragiali, Iancu Văcărescu etc.

Textul în alfabet de tranziție este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 28 febr. 1892.

**2285** Sec. XIX (prima jumătate); 69 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—132 (f. 3—69); 32 × 21,5 cm.

F. 3: < *Marmontel* >, *Velisarii. Traducere incompletă cap. (1—13) de C. Conachi*. Manuscris autograf.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 3 febr. 1894.

**2286** 1826 (f. 14); 57 f.; 19 × 12,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură populară* >.

1. F. 1—7<sup>v</sup>: < *Oracol de tipul „Roata norocului“* >. Text fragmentar.

2. F. 7<sup>v</sup>—10: < *Omilie* >.

3. F. 10<sup>v</sup>—11<sup>v</sup>: < *Zile bune și rele* >.

4. F. 12—21: *Gromoonic a lui Iraclie împărat, care au fost numărători de stele*.

5. F. 21<sup>v</sup>—38: < *Zodier* >.

6. F. 38<sup>v</sup>—51<sup>v</sup>: < *Rețete medicale* >.

7. F. 52—57: *Trepetic de semne omenesti*.

Însemnări: F. 14: „Ioan Șandru. Brașov, august 29, 1826.“ Este, după toate aparențele grafice, copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Viniete colorate. la f. 13<sup>v</sup>—v, 14, 15 ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 18, 30 ș.a. Cumpărat de la Valeriu Chirculescu, la 14 iul. 1951.

**2287** Sec. XIX (început); 136 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—272 (f. 1—136); 31,5 × 21,5 m.

< *Enciclopedie* >. Cuprinde articole diverse, mai ales de istorie și geografie, traduse din enciclopedii, așezate adeseori în ordine alfabetică. Manuscrisul este atribuit lui Enache Gane (Cf. f. 136).

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Ștefan M. Gane, la 22 nov. 1891.

**2288** 1829—1836 (f. 9, 54<sup>v</sup>); 54 f.; 17,5 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—35<sup>v</sup>: < *Versuri în lb. română și neogreacă, așezate pe muzică în notație orientală* >. Unele dintre versuri sînt compuse de postelnicul Gheorghe Suțu. Altele sînt închinat lui Mihail Suțu, domnul Moldovei. Compoziții de: Grigore Protopsaltul, Nichifor, Grigore Lambadarie, Andrei Psaltul.

2. F. 36—43: < *Psaltichie* >. Compoziții de Petre Berechet, Hurmuz, Gheorghe Cretanul.

3. F. 44—54<sup>v</sup>: < *Versuri de dragoste și patriotice, în lb. română și neogreacă* >.

Însemnări: F. 9: „În Episcopie < Romanului > s-au scris la anul 1829, iunie 20, de Mihai Popovici“.

F. 1: „Poesii grecești și românești, de amoriu și patriotice. Această carte o am de la fiica răposatului protopop Mihail din Focșani, care mi-a spus că e scrisă de tată-său. 1883“. Însemnarea aparține prof. Gr. Crețu.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.

- 2239 Sec. XIX (mijloc); 39 f.; 22 × 17,5 cm.

< *Chrestomație de texte filosofice și morale vol. I* >. Text paralel româno-francez. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Proveniență necunoscută.

- 2240 Sec. XIX (mijloc); 42 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–84 (f. 1–42<sup>v</sup>); 22 × 17,5 cm.

< *Chrestomație de texte filosofice și morale, vol. III* >.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Proveniență necunoscută.

- 2241 Sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 35,5 × 22 cm.

F. 1: < *Teologie polemică* >. *Stihuri preasfințitului papa al slăvitului Rlm.* Este o satiră în versuri, în zece capitole, îndreptată împotriva pretențiilor supremației papale.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale colorate la f. 4, 5, 6 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.

- 2242 1829 (f. 6); 39 f.; 18,5 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură populară* >.

1. F. 1–5<sup>v</sup>: < *Istoria poamelor* >. Text fragmentar.

2. F. 8–25: < *Versuri satirice și de dragoste* >.

3. F. 28–39<sup>v</sup>: < *Irozii și alte cintece de stea* >.

Însemnări: F. 5<sup>v</sup>–6: „Să să știe cine au făcut această carte în zioa de duminică, Istorie poamelor. Tot cel ce va ceti această istorie să zică: Dumnezeu să-l erte... S-au scris această istorie de mine, păcătosul. 1829, ianuarie în 27. Gligorie Ciocirlie“.

F. 28: Însemnare despre o întunecime de soare.

F. 25<sup>v</sup>–27<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

- 2248 Sec. XIX (mijloc); 18 f.; paginație veche cu cifre arabe: 125–162 (f. 1–18<sup>v</sup>); 16,5 × 11 cm.

< *Miscelaneu de literatură populară* >.

1. F. 1–2<sup>v</sup>: < *Gromovnic* >. Text fragmentar.

2. F. 3–5: < *Previziuni meteorologice după ziua săptămîinii în care cade Crăciunul* >.

3. F. 5–7<sup>v</sup>: < *Zodier* >. Fragment de calendar.

4. F. 7<sup>v</sup>–8: < *Zile bune și rele* >. *Zilile rele care le-au spus Dumnezeu lui Moisi în muntele Sinaiului*.

5. F. 8<sup>v</sup>–9<sup>v</sup>: < *Calendar* >. Text fragmentar.

6. F. 9<sup>v</sup>–10: < *Învățătură despre Maica Domnului* >.

F. 10<sup>v</sup>, 12–14<sup>v</sup> albe.

7. F. 15–18<sup>v</sup>: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Învățătură pentru cele 12 Vineri Mari, despre o parte care cînd este și pentru ce pricină sînt așzate și în ce chip s-au așzat*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 11: I. „La leat 1802 s-au cutremurat pămîntul în zioa de sfînta Parascheva, luna lui octomvrie 14, la șapte ceasuri din zi și 20 minuturi, marți pe la prînz. Și au căzut și Colțea“.

II. „La leat 1806, dechemvrie 13, joi pă la prînz, au întrat muscalii în București și arvații au fost închiși în Mănăstirea Radului vodă; și au tras și clopotile“. F. 11<sup>v</sup>: I. „La leat 1838, ianuarie 11, la patru ceasuri și un sfert, noaptea, s-au cutremurat.

II. „La leat 1839, ianuarie 5, miercuri în răvârsatul zorilor, s-au cutremurat pămîntul“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cuvinte sînt scrise cu roșu. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

- 2244** Sec. XIX (inceput); 20 f.; 16 × 11 cm.

〈 *Rînduiala citirii Psaltirii* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

- 2245** 1857 (f. 11<sup>v</sup>); 11 f.; 22,5 × 15 cm.

F. 1: 〈 *Paraclisul sf. Dimitrie* 〉. *Canon al optulea nou, ce să cîntă și în fieștecare simbdă de rînd, preste an și la toată nevoia, ca în Paraclis*.

Însemnări: F. 11<sup>v</sup>: „1857, maiu 17. Ghimnasie monah“. Este copistul ms. Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

- 2246** Sec. XVIII (inceput); 58 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 13—72 (f. 2—58); 18,5 × 15 cm.

〈 *Penticostar* 〉. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Să să știe < că 〉 această sfîntă carte ce să cheamă Penticostariu este al popii Iugă ot Berivoești. Șie am scris eu, diaconu Simion, ot Berivoești, zet < = ginere 〉 popii Iugăi“.

F. 28—56: „Această sfîntă carte ce să cheamă Penticostariu, este al diiaconului Simion ot Birivoești. Și o am cumpărat ieu în taleri 1, bani 3. Și am scris în zilele mării sali, domnului nostru Io Gligorie Ghica voevod, cîndu au scos văcărit dă vite, pi taleri 1, bani 3, carii n-a mai fost niciodinioară în Țara Rumânească. Că au vindut oamenii vitile toate; și au fost vaca cu lapte, bună, taleri 3, și au rămas oamenii în secetă, ca vai de ei. Și s-au spart Țara foarte tare. Și cînd am scris pe această carte au fostu văleat 7260 < = 1752 〉. Și am scris ca să să știe. Și cine o a citi să zică toții: Dumnezeu să-l ierte pi robul lui Dumnezeu Simion diiacon ot Birivoești“.

F. 2: Însemnare a prof. Gr. Crețu privitoare la conținutul ms.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia. în anul 1952.

- 2247** 1822 (f. 29<sup>v</sup>); 34 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—66 (f. 1—33<sup>v</sup>); 18,5 × 11 cm.

〈 *Miscelanau de literatură populară* 〉.

1. F. 1—13<sup>v</sup>: 〈 *Versuri populare* 〉.

2. F. 13<sup>v</sup>—14: 〈 *Satiră împotriva tutunului* 〉. Scurt fragment.

3. F. 14<sup>v</sup>—19<sup>v</sup>, 26<sup>v</sup>—29<sup>v</sup>: 〈 *Legenda Duminicii* 〉. *Epistolia Domnului și Mintuitorului nostru Iisus Hristos ce au trimis din ceri și au căzut în cetatea Ierusalimului*.

4. F. 19<sup>v</sup>—22<sup>v</sup>, 23<sup>v</sup>—26: 〈 *Istorieare morale* 〉. *Povestea lui Dumnezeu < și 〉 Al doilea Poveste*.

5. F. 23: 〈 *Catehism* 〉. *Text fragmentar sub formă de întrebări și răspunsuri*.

6. F. 30—33<sup>v</sup>: < *Legende privitoare la Noul Testament: Ioan Botezătorul* >. Însemnări: F. 29<sup>v</sup>: „Ioann Grigorievici. Scris-am eu smeritul învățători al Feneșului în zioa împăratului, adevă în 31 ianuarie 1822. Ioan Grigorievici. Născut în Armeniș supt nr. cășii 75. Și am scris-o lui Ilia Ponoranu această carte pre o păreche de pui de epuri dumesnici. Dat în Feneș în 31 ianuarie 1822. Grigorievici învățător“.

F. 34: „Ilia Ponoranu, grănicer din satu Feneș... la cumpania Teregovii“. Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 7, 9, 19<sup>v</sup> ș.a. Proveniența necunoscută.

2248 1834 (f. 10<sup>v</sup>); 47 f.; 17 × 10,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4—10: < *Legenda Duminicii* >. *Epistoliia Domnului și Mntuitorului nostru Iisus Hristos, carele ni s-au arătat în Muntele Maslinilor, care să află poruncile lui și să ne pocăim*.

2. F. 11—23: < *Legenda Duminicii* >. *A doilea Epistolie a Domnului și Mntuitorului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din ceriu și au căzut pre pământ în cetatea Ierusalimului, în sfântul Sion*.

Între f. 22—23 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

3. F. 23<sup>v</sup>—24<sup>v</sup>: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Cele doosprăzece vineri într-un an ce să înu și să postescu cu curățanie*.

4. F. 24<sup>v</sup>—38<sup>v</sup>: < *Descoperirea sfintei Liturghii* >. *Începui a scrie de aici tnainte înțelesul sfintei Leturghii*.

5. F. 39—41<sup>v</sup>: < *Avestița* >. *Zapisul Avestiții, Aripa Satanei, ce l-au dat arhanghelul Mihail în muntele Eleonului*.

6. F. 42<sup>r-v</sup>: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos, vrednică a să ceti de cel ce să năpăstuește și să știe drept*.

7. F. 43<sup>v</sup>: < *Sfaturi pentru călugări* >.

8. F. 45: < *Versuri* >.

9. F. 45<sup>v</sup>: < *Pomelnic* >.

10. F. 46: < *Ghicitori* >.

11. F. 46<sup>v</sup>—47: < *Însemnări istorice despre Războiul de Independență* >.

Însemnări: F. 44<sup>r-v</sup>: „După început m-am învrednicit ce amu ajunsu și sfârșitul. Deci rog pe dumneavoastră întru Hristos frați și pravoslavnici cetitori, care vă veți întâmpla a ceti pre dînsa și veți afla greo greșală, sau în slove, sau în cuvinte... să nu fiți grabnici a defăima și a pune în ponos, ci cu duhul blîndeților să îndreptați... Că nu este scrisă de fire îngerească, să nu greșască, ci este scrisă de fire omenească... Căci cîndu amu scrisu această cărtică nu amu fostu pă lume afară, la lumină și în rahat și în liniște, ci amu fostu osîndit după ale mele rele păcate, în cea părăsită ocnă ot Telega, la mare întuneric și în multă gălăgie și strîmtorare. Și alte nenorocite și nesocotite valuri și pedepse ce mi să pricinuia. Drept aceia mi s-a alunecat mintea a greși pă multe locuri, dar să luoafi sama cu amăruntul că amu îndreptat ...“

F. 23: „Optășan Voicu, hoțu.“ Este copistul ms.

F. 10: „Voicu, hoțu.“

F. 10<sup>v</sup>: „Voicu, hoțu, 1834.“

F. 41<sup>v</sup>: „Voicu, hoțu, Optășanu.“

F. 1—3<sup>v</sup>, 45<sup>v</sup>: Însemnări de cititori.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale colorate la f. 4, 11, 25 ș.a. Miniaturi cu scene sau personaje religioase la f. 10<sup>v</sup>, 23<sup>v</sup>, 42<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele, deteriorată.

2249 Sec. XVIII (sfîrșit); 70 f.; 16 × 11 cm.

< *Miscelaneu liturgic* >.

1. F. 1—53<sup>v</sup>: < *Ceaslov* >. Text fragmentar.
  2. F. 54—70: *Cinstiutul Paracelis al preasfintei Născătoarei de Dumnezeu*. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f.40. Inițială ornată la f. 8<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.
- 2250** Sec. XVIII (început); 24 f.; 16 × 9,5 cm.  
 < *Floarea darurilor* >. Text fragmentar. Copie după cartea tipărită la Snagov în anul 1700. Cf. *Bibl. rom. veche*, I, p. 393—95, nr. 119.  
 Însemnări: F. 1: Însemnare a prof. Gr. Crețu privitoare la conținutul ms. Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.
- 2251** 1798 (f. 2); 103 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 2—103); 33 × 22 cm.  
 F. 2: *Minunile presfintei Născătoarei de Dumnezeu*. Lipsește sfîrșitul.  
 Însemnări: F. 2: „1798, mai 1“.  
 F. 18: „Virlean Ștefan.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 268.  
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f.1 și 2.  
 Inițiale ornate la f.4<sup>v</sup> și 66. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 24 dec. 1902.
- 2252** 1778 (f. 16<sup>v</sup>); 798 f.; 34 × 22,5 cm.  
 F. 1: < *Lexicon slavo-român* >. *Lecsicon, adecă Cuvintêrnicul sau Vistieria limbii slovenești și a ceii rumânești, dintru feliuri de cărți vechi și noăă fiind adunată și duple alfavita cea slovenească alcătuită și tipărită acum întâia oară, întru zilele prealuminatului domnului nostru Io Alecsandru Ipsilant voevod, cu blagoslovenia preaosfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Ungrovlahiia chir Grigorie, prin rîvna și toată cheltuiala preablagorodnicului, marelui pan al țării chiriu, chir Ienache Văcărescul, biv vel vistiiarnic, întru domneasca și achiereașca sloveneasca tipografiia Bucureștilor, în anul de la Hristos < loc gol >, de Nicolae Iordachievici tipograful. Lucrarea nu figurează în Bibl. rom. veche.*  
 F. 1 nenumărată, titlul lui Macarie: „*Păcurariul sau Lecsiconul păcurariului*“.  
 Însemnări: F. 9 și 16 la sfîrșitul predosloviilor: „Ieromonah Macarie, smeritul dascalul *Evangheliei*“.  
 F. 16<sup>v</sup>: „1778, septembrie 28“.  
 F. 17: 1778, martie 29“.  
 F. 798<sup>v</sup>: „Sfîrșitul îl încununează lucrul. 1778, septembrie 22.“  
 Macarie ieromonahul mai semnează la f. 46, 88<sup>v</sup>, 123 ș.a.  
 F. 1 nenumărată: „Dăruit la bibliotecă de D< umnealui > M< arele > B< an > G< rigore > Băleanu“.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și piele. A aparținut banului Grigore Băleanu, care l-a dăruit Bibliotecii Statului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 18 ian. 1903.
- 2253** Sec. XIX (a doua jumătate); 437 f.; 35 × 21,5 cm.  
 < *Dosar cu hîrtii diverse privitoare la activitatea lui V. Alecsandri: literare, corespondență, note, însemnări și acte, autografe ale poetului, sau trimise acestuia, etc.* >. Din cuprins menționăm:  
 1. F. 17—22<sup>v</sup>: < *V. Alecsandri* >, *La București, cîntecul comic*.  
 2. F. 27—39: < *V. Alecsandri* >, *Suvenire din 1855*. Lui Ion Ghica.  
 3. F. 40—62<sup>v</sup>: < *V. Alecsandri* >, *O misiune politică în Franța, Engliera și Italia*.

4. F. 72: < V. Alecsandri >, *Turnul Balamucului, asmodie în 1 act*.  
 5. F. 73—85: < V. Alecsandri, fragmente din piesele: *Năvălirea jidanilor, Legenda lui Jolde, Desrobirea țiganilor*.  
 6. F. 89—181<sup>v</sup>: < Poezii autografe de: G. Crețianu, Emile Deschamps, D. Bolidineanu, Grigore Alexandrescu, D.V. Galucci, Vlad Morariu, Alexandru Donici, C. Negruzzi, G. Sion, Iacob Negruzzi, V. Pogor, D. Petrino, Eva Callimachi-Catargi, Maurice Cohen, D. Ollănescu-Ascanio, Colonel Pisoski, Ion Ghica, Costache Negri >.  
 7. F. 184—407: < *Correspondență diplomatică, originale, copii și traduceri, primite sau trimise de V. Alecsandri, etc. din anii 1861—1883, unele dintre ele autografe Alecsandri* >.  
 8. F. 408—411: < *Diferite acte din anii 1801—1883* >.  
 9. F. 429—430: < *Scrisoare autografă a Mariei F. Mistral din 23 octombrie 1882* >.  
 Textele, în alfabet de tranziție și latin sînt scrise cu diferite cerneluri. Proveniența necunoscută.

**2254** Sec. XIX (a doua jumătate); 448 f.; 34,5 × 21 cm.

< *Mihai Eminescu: Teatru, versuri, dicționar de rime, traduceri etc.* >.  
 Subliniem încercările dramatice din: *Mira*, fragmente dramatice (f. 9, 13, 17, 23, 299); *Andrei Mureșanu*, tablou dramatic (f. 74); *Amor pierdut, viață pierdută*, dramă originală într-un act pe motivul poeziei *Emmi* de V. Alecsandri (f. 30); *Bogdan Dragoș* (f. 92, 100, 110, 124, 141, 145); *Timon din Atena* (f. 183); *Alexandru Lăpușneanu* (f. 203, 219); *Diplomatul* — comedie în două acte de Eugène Scribe și C. Delavigne (f. 300); *Moartea lui C. Brîncoveanu* (f. 303); *Junețea lui Mirabeau*, dramă în patru acte (f. 304). Versurile: *Mortua est* (f. 18); *Călin* (f. 86<sup>v</sup>, 300); *Pajul Cupidon* (f. 89<sup>v</sup>); *Scrisoarea II* (f. 90); *Despărțire* (f. 108); *Nu mă înțelegi* (f. 136); *Strigoii* (f. 140). Partea finală a ms este ocupată de: *Artă reprezentării dramatice. Desvoltarea științifică și în legătura et organică*, de profesorul Dr. Enrico Theodor Röttscher, după edițiunea a doua (știința artei dramatice) (f. 310 și urm.). Detaliile bibliografice, pentru ms. sînt exhaustiv date de Perpessicius și urmași în M. Eminescu, *Opere*, vol. I—IX, București, 1939—1980. Pentru încercările dramatice să se vadă M. Eminescu, *Opere*, vol. IV—V. Teatru. Ediție critică, note și variante de Aurelia Rusu. București, 1978—1979. A se vedea și M. Eminescu. *Fragmentarium*, ediție după ms. de Magdalena D. Vatamaniuc. București, 1981.

Textele sînt scrise cu cerneluri de diferite nuanțe de negru și albastru și cu creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

**2255** Sec. XIX (a doua jumătate); 485 f.; 34,5 × 22 cm.

< *Mihai Eminescu: Proză, Versuri, Încercări dramatice, Scrisori, Texte în lb. germană, Însăilări din ajunul bolii* >. Dintre versuri menționăm: *Pierdut în suferință* (f. 5<sup>v</sup>); *Înger de pază* (f. 48); *Venere și madonă* (f. 56); *Diamant de nord* (f. 182<sup>v</sup>); *Foaie veștedă* (f. 263); *Dorința* (f. 315). Proza este reprezentată prin: *Geniu pustiu* (f. 21 și urm.); *Avatariile faraonului Tlă* (f. 92 și urm.); *Cultură și știință* (f. 209 și urm.); însemnări de matematică și fizică, fără sens, din ajunul bolii din 1883 (f. 351 și urm.). Dintre scrisori, una este adresată Harietei (f. 309); alta, probabil, Veronicăi Micle (f. 311), altele sînt adresate poetului (cea de la f. 333, de fratele său Șerban), în românește și nemțește. Pentru corespondență să se vadă, Ilie Torouțiu, *Studii și documente literare*, vol. IV, București, 1933, în care este publicată cea mai mare parte a corespondenței lui M. Eminescu. În sfîrșit, de menționat că f. 348—349<sup>v</sup> cuprind poezia autografă a lui V. Alecsandri, intitulată: *10 mai 1881*.

Textele sînt scrise cu cerneluri de diferite nuanțe de negru și albastru. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2256** Sec. XIX (a doua jumătate); 58 f.; 32,5 × 20 cm.

〈 *Mihai Eminescu: Versuri, Dicționar de rime, Însemnări diverse* 〉. Menționăm: *Diamantul nordului* (f. 1); *Gemenii* (f. 12); *Mușatin și codrul* (f. 14); *Umbra lui Dabija vodă* (f. 26); *Luceafărul*, variantă (f. 45<sup>v</sup>); *Scrisoarea IV* (f. 51<sup>v</sup>); *Scrisoarea II* (f. 56<sup>v</sup>); *Dicționar restrîns de rime* (f. 14 și 21); Portret satiric făcut lui Titu Maiorescu (f. 47<sup>v</sup>) și autoportret satiric (f. 46)<sup>v</sup>. F. 23<sup>r-v</sup>, 33<sup>v</sup>—45 albe. Întregul ms. este scris pe o singură față.

Textul cu cerneală albastră și neagră și cu creionul. Se păstrează una din coperiile originale în carton. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2257** Sec. XIX (a doua jumătate); 451 f.; 21 × 17 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Proză literară, politică și filosofică în limbile română și germană, Versuri, Poezii populare, Însemnări istorice, Reuniunile României June, Articole economice, Proverbe, Traduceri din Machiavelli ș.a.* 〉. Menționăm: *Epigonii* (f. 71); *Eghipetul* (f. 90); *Melancolie* (f. 163); *Noaptea* (f. 178<sup>v</sup>); *Ta twam asi* (f. 215); *Mușatin și codrul* (f. 381); *Reuniunile României June* (f. 225); *Proverbe* (f. 251 și 286); *Traduceri din Machiavelli* (f. 323). F. 345<sup>v</sup>—370<sup>v</sup>, 381<sup>v</sup>—402<sup>v</sup> și numeroase pagini, albe.

Textul cu cerneală neagră și cu creionul. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2258** Sec. XIX (a doua jumătate); 263 f.; 35 × 22,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Încercări de vocabulare, Traduceri din Em. Kant și alte studii filosofice* (f. 21—163), *Versuri, Scrisori, Mazime, Tezle în lb. germană, Încercări istorice și matematice* (f. 236—253), *Articole etc.* 〉. Menționăm versurile: *Diana* (f. 165); *Fata din grădina de aur* (f. 169, 174<sup>v</sup>, 176, 178<sup>v</sup>); *Glossă* (f. 173<sup>r-v</sup>); *Doină, doiniță* (f. 222<sup>v</sup>).

Textul cu cerneală neagră, roșie și cu creionul. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2259** Sec. XIX (a doua jumătate); 367 f.; 23,5 × 16,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Versuri* 〉. Menționăm: Poeziile de tinerețe, datele 1866—1870 din submanuscrisul *Marta: Mortua est* (f. 1); *La o artistă* (f. 3); *Amicului Filimon Ilia* (f. 7<sup>v</sup>); *Junii corupți* (f. 9<sup>v</sup>); *De ce să mori tu?* (f. 16); *Mortua est* (f. 18<sup>v</sup>); *La o artistă* (f. 26); *Înger de pază* (f. 27); *Înger și demon* (f. 27); *De-ași avea* (f. 30); *La mormîntul lui Aron Pumnul* (f. 33<sup>v</sup>); *Noaptea* (f. 34<sup>v</sup>); *O călătorie în zori* (f. 35<sup>v</sup>); *Din străinătate* (f. 37); *Venere și madonă* (f. 38); *La Heliade* (f. 39); *Înger și demon* (f. 40); *La moartea principelui Știrbei* (f. 249), precum și alte poezii, varietate ale celor de mai sus sau ulterioare cronologic. *Scrisoarea III* (f. 48); *În vremi de mult trecute* (sau *Povestea magului călător în stele*; f. 52—81); *Sara pe deal* (f. 84); *Memento mori* (f. 86 și urm.); *Eghipetul* (f. 87<sup>v</sup>); *Scrisoarea I* (f. 161); *Împărat și proletar* (f. 170<sup>v</sup>); *Nu mă înțelegi* (f. 180); *Floare albastră* (f. 204); *Sara pe deal* (f. 217); *Diamant de nord* (f. 228); *Miron și frumoașa fără corp* (f. 240); *Ta twam asi* (f. 263); *Copii eram noi amîndoi* (f. 279); *Înger și demon* (f. 280<sup>v</sup>); *Gemenii* (f. 287—308); *Sunt ani la mijloc* (f. 323 și 329); *Fiind băiet păduri cutreeram* (f. 331); *Veneția* (f. 336); *O, rămii* (f. 345); *Cu mine zilele-ți adaogi* (f. 348); *Despărțire* (f. 357, 359); *Călin* (f. 366<sup>v</sup>).

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.



2260 Sec. XIX (a doua jumătate); 329 f.; 28 × 22 cm.

< *Mihai Eminescu, Versuri* >. Menționăm texte definitive, fragmentare și variante la: *Scrisoarea I* (f. 1); *Cînd însuși glasul* (f. 19); *Scrisoarea III* (f. 25); *Cu mine zilele-ți adaogi* (f. 37, 38<sup>v</sup>); *Scrisoarea II* (f. 53); *Scrisoarea III* (f. 83–96); *Apari să dai lumină* (f. 97); *Lucaefărul* (f. 102); *Scrisoarea III* (f. 103); *Se bate miezul nopții* (f. 117); *S-a stins viața* (f. 143); *Trecut-au anii* (f. 149–150); *Scrisoarea II* (f. 150<sup>v</sup>); *S-a stins viața* (f. 151); *Lucaefărul* (f. 152–155); *Singurătate* (f. 158); *Umbra lui Dabija vodă* (f. 160); *Satira II* (f. 167–172<sup>v</sup>); *De cite ori iubit* (f. 174); *Doina* (f. 179); *Scrisoarea I* (f. 181); *Mai am un singur dor* (f. 186); *S-a dus amorul* (f. 189); *Doina* (f. 192); *Din noaptea* (f. 193); *Ta wam asi* (f. 196); *Lasă-ți lumea* (f. 201); *Pe lângă plopii fără soț* (f. 206); *De-or trecii anii* (f. 207); *Lasă-ți lumea* (f. 208); *Ce e amorul* (f. 211, 213); *Diana* (f. 221); *Sarmis* (f. 222–228); *Rugăciunea unui dac* (f. 229–231); *De cite ori iubit* (f. 232); *Despărțire* (f. 233); *Cînd însuși glasul* (f. 235); *Sunt ani la mijloc* (f. 236); *Trecut-au anii* (f. 237); *Afară-i toamnă* (f. 238); *Cu mine zilele-ți adaogi* (f. 239); *Ce este amorul* (f. 257); *De ce nu-mi vii* (f. 259); *S-a dus amorul* (f. 260); *Scrisoarea III* (f. 263); *Lucaefărul* (f. 264); *Mai am un singur dor* (f. 265–269); *Odă în metru antic* (f. 270); *Dintre sute de catarge* (f. 273); *Ursitorile* (f. 274–284); *Mușatin și codrul* (f. 285–301).

Filele 315–327 cuprind poezii populare scrise de altă mînă.

Textul cu cerneală neagră și cu creionul. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2261 Sec. XIX (a doua jumătate); 337 f.; f. 148–197 sînt fișii înguste de 8 cm; 22 × 23 cm (format oblong).

< *Mihai Eminescu, Versuri, Însemnări istorice, Dicționar de rime* >. Menționăm: *Gemenii* (f. 1–18); *Lasă-ți lumea* (f. 22); *Oricîte stele* (f. 25); *Nu mă înțelegei* (f. 29); *Te duci* (f. 43, 47); *Foaia vestei* (f. 55); *Despărțire* (f. 57); *Satira III* (f. 61<sup>v</sup>); *Despărțire* (f. 64); *Din valurile vremii* (f. 72); *Atî de fragedă* (f. 81<sup>v</sup>); *Cu mine zilele-ți adaogi* (f. 89<sup>v</sup>); *De cite ori iubit* (f. 91); *Trecut-au anii* (f. 92–93); *Umbra lui Dabija vodă* (f. 94<sup>v</sup>–98); *Te duci* (f. 100); *Scrisoarea II* (f. 102–109); *Mai am un singur dor* (f. 112); *Lasă-ți lumea* (f. 113); *Mai am un singur dor* (f. 115, 117, 213, 236, 308–309, 323, 324); *Diana* (f. 116); *S-a dus amorul* (f. 118); *Ce e amorul* (f. 121); *Adio* (f. 128); *Sunt ani la mijloc* (f. 138); *Afară-i toamnă* (f. 139); *Iubind în taină* (f. 141<sup>v</sup>–142); *Cînd însuși glasul* (f. 143); *S-a stins viața* (f. 144); *O, rămlă* (f. 144<sup>v</sup>); *Glossă* (f. 145); *Lucaefărul* (f. 198–212); *Glossă* (f. 214); *S-a dus amorul* (f. 217); *Nu mă înțelegei* (f. 228); *Renunțare* (f. 232); *Lasă-ți lumea* (f. 247, 254); *S-a stins viața* (f. 250, 266); *Trecut-au anii* (f. 257); *Din valurile vremii* (f. 278); *Doina* (f. 294–296); *De ce nu vii* (f. 298); *Somnoroase păsărele* (f. 300); *De-or trece anii* (f. 301); *S-a dus amorul* (f. 302); *La mijloc de codru des* (f. 305); *Ce te legeni codrile* (f. 306); *Lasă-ți lumea* (f. 307, 310); *Lucaefărul* (f. 311–312); *Cînd amintirile* (f. 132); *Adio* (f. 316–319); *Ce e amorul* (f. 320); *Și dacă ramuri* (f. 322); *Lucaefărul* (f. 325<sup>v</sup>–326); *Pe lângă plopii fără soț* (f. 327).

Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

2262 Sec. XIX (a doua jumătate); 217 f.; 34 × 21,5 cm.

< *Mihai Eminescu, Versuri și Poezii populare* >. Menționăm: *Amorul unei marmore* (f. 1); *Mortua est* (f. 3); *Horia* (f. 4); *Basmul Arghir* (f. 7); *Mortua est* (f. 13); *Venere și madonă* (f. 13<sup>v</sup>); *Gemenii* (f. 14); *Glossă* (f. 18); *Pierdută pentru mine* (f. 21); *Atî de fragedă* (f. 30); *Făt frumos din teiu* (f. 34); *Fata din grădina de aur* (f. 37); *Împărat și proletar* (f. 43); *Miron și frumoasa*

fără corp (f. 44<sup>v</sup>); *La o artistă* (f. 52); *Poesis* (f. 55); *Împărat și proletar* (f. 58); *Gemenii* (f. 62); *Pajul Cupidon* (f. 63); *Diamantul nordului* (f. 76); *Sunt ani la mijloc* (f. 85); *Pajul Cupidon* (f. 89<sup>v</sup>); *Departate sunt de tine* (f. 91); *Dorința* (f. 92); *Peste vîrfuri* (f. 93); *Kamadeva* (f. 96); *S-a dus amorul* (f. 97); *Criticilor mei* (f. 100); *Călin* (f. 105<sup>v</sup>–109); *Lacul* (f. 108); *Departate sunt de tine* (f. 110); *Dorința* (f. 140); *Kamadeva* (f. 140<sup>v</sup>); *S-a stins viața* (f. 142); *Călin* (f. 157); *Rugăciunea unui dac* (f. 162–163); *Strigoii* (f. 164–177); *Ai noștri tineri* (f. 178); *Strigoii* (f. 178<sup>v</sup>); *Povestea teiului* (f. 182); *S-a stins viața* (f. 193); *Luceafărul* (f. 195, 201); *Povestea codrului* (f. 204); *Luceafărul* (f. 206); *Atît de fragedă* (f. 207); *Doina* (f. 209–211<sup>v</sup>); *Mai am un singur dor* (f. 211, 213, 214); *O, mamă*, (f. 211<sup>v</sup>); *Lasă-ți lumea* (f. 213); *Poeziile populare ocupă aproximativ* f. 9, 64–66, 94–95, 98, 101–102, 123–136<sup>v</sup>, 143–150.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2263** Sec. XIX (a doua jumătate); 79 f.; 23,5 × 19 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Însemnări geografice și istorice privitoare la Transilvania, Ungaria, Polonia, Albania, Turcia ș.a.* ⟩.

F. 36<sup>v</sup>–41 text tipărit privitor la unguri și onomastică româno-maghiară. F. 46<sup>v</sup>–49<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2264** Sec. XIX (a doua jumătate); 438 f.; 21,5 × 16,5 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Articole politice* ⟩.

F. 117–149 cuprinde text tipărit al unora din articolele ms.

F. 59<sup>v</sup>–77<sup>v</sup>, 187<sup>v</sup>–196<sup>v</sup>, 407<sup>v</sup>–413<sup>v</sup> albe.

F. 378 fragment de literatură populară.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creionul. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2265** Sec. XIX (a doua jumătate); 305 f.; 21,5 × 16,5 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* ⟩. Fișele 65–75 cuprind versuri fragmentare.

F. 36<sup>v</sup>–58<sup>v</sup>, 152<sup>v</sup>–159<sup>v</sup>, 186<sup>v</sup>–194<sup>v</sup>, 196–199<sup>v</sup>, 201<sup>v</sup>–216<sup>v</sup>, 222<sup>v</sup>–229, 235–243<sup>v</sup>, 245<sup>v</sup>–267, 299<sup>v</sup>–304 albe.

Cf. M. Eminescu, *Dicționar de rime*. Ediție îngrijită de Marin Bucur și Victoria Ana Tăușan (Dicționarele Albatros). București, 1976.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2266** Sec. XIX (a doua jumătate); 164 f.; 20 × 16 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Exerciții de gramatică greacă, traduceri din Homer, Luceafărul* (f. 20–21); *transcrieri evanghelice, încercări matematice și proză greu descifrabilă din preajma bolii* (f. 162<sup>v</sup>–164) ⟩.

F. 7<sup>v</sup>–19, 22<sup>v</sup>–43<sup>v</sup>, 47<sup>v</sup>–162, 153<sup>v</sup>–162 albe.

Textul cu cerneală neagră și creion roșu și negru. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2267** Sec. XIX (a doua jumătate); 165 f.; 20 × 16,5 cm.

⟨ *Mihai Eminescu, Proză științifică privitoare la mișcarea corpurilor, gravitație, căldură, elementele materiilor, astronomie, algebră etc.* ⟩.

F. 52<sup>v</sup>–53 cuprinde versuri publicate de Perpessicius în *Opere*, vol. V, p. 684–686.

F. 83 cuprinde un fragment copiat din prefața lui Simion Ștefan la *Noul Testament* tipărit la Alba Iulia în 1648.

F. 108<sup>v</sup>—157<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2268** Sec. XIX (a doua jumătate); 57 f.; 20 × 16 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Versuri, Teatru, Maxime* >. Menționăm: *Gemenii* (f. 4<sup>v</sup>, 10); *Apari să dai lumină* (f. 11<sup>v</sup>); *Afară-i toamnă* (f. 14); *Scrisoarea III* (f. 16); *Scrisoarea II* (f. 22—25); *Scrisoarea III* (f. 30<sup>v</sup>); *Vădușa din Eghipt*, teatru (f. 40<sup>r-v</sup>); *Călin* (f. 40<sup>v</sup>); *Călin Nebunul* (f. 43—56<sup>v</sup>); *Maxime* (f. 42<sup>v</sup>). Manuscrisul a fost scris din amindouă părțile și numerotat în consecință. Am menționat filele după indicarea lor de către Perpessicius în *Opere*, într-un singur sens.  
 Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2269** Sec. XIX (a doua jumătate); 78 f.; 20 × 16 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Versuri, Proză literară, Însemnări istorice, Maxime, Însemnări în lb. germană despre orașe din România, Însemnări de profesor din anul 1875* >. Menționăm: Introducere în gramatica limbii germane (f. 2—8); *Archaeus* (f. 19—38); *Versuri* (f. 14, 18, 41—43, 50<sup>v</sup>—54, 57—59<sup>v</sup>, 66—68); *Maxime* (f. 55<sup>v</sup>—56).  
 F. 10<sup>r-v</sup>, 12<sup>v</sup>—13<sup>v</sup>, 15<sup>v</sup>—16<sup>v</sup>, 39<sup>v</sup>—40<sup>v</sup>, 43<sup>v</sup>—50 albe.  
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2270** Sec. XIX (a doua jumătate); 164 f.; numerotație originală: 1—163' (f. 1—163); 20 × 16,5 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Proză științifică, Însemnări istorice, Versuri* >. Menționăm: Studii de fizică (f. 1—52<sup>v</sup>, 84—99, 114—161); *Însemnări istorice* (f. 70—74, 74<sup>v</sup>—75, 99<sup>v</sup>—113<sup>v</sup>); *Versuri: La Steaua* (f. 68—73, 162—163<sup>v</sup>); *Și dacă* (f. 17); *Terține* (f. 76—83); *Din noaptea* (f. 83).  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2271** Sec. XIX (a doua jumătate); 120 f.; 20 × 16,5 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* >. Cf. ed. îngrijită de Marin Bucur și Victoria Ana Tăușan. București, 1976.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2272** Sec. XIX (a doua jumătate); 120 f.; 20 × 16,5 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* >. *Ibidem*.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2273** Sec. XIX (a doua jumătate); 71 f.; 20 × 16,5 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* >. *Ibidem*.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2274** Sec. XIX (a doua jumătate); 101 f.; 20 × 16,5 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Dicționar de rime* >. *Ibidem*.  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

**2275A** Sec. XIX (a doua jumătate); 175 f.; 19,5 × 16,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Proverbe, Rapoarte de inspecții școlare ș.a.* 〉. Menționăm: piesa *Bogdan Dragoș* (f. 5—55, 58—79, 81—90); *Scrisoarea IV* (f. 56—57); *Peste vîrfuri* (f. 62); *Atît de fragedă* (f. 65); *Rugăciune* (f. 117); *Proverbe* (f. 3—4<sup>v</sup>, 102—103, 142<sup>r-v</sup>).

F. 58<sup>v</sup>—59<sup>v</sup>, 90<sup>v</sup>—101<sup>v</sup>, 103<sup>v</sup>—109<sup>v</sup>, 110<sup>v</sup>—114, 119<sup>v</sup>—125<sup>v</sup>, 129<sup>v</sup>—133<sup>v</sup>, 135—141<sup>v</sup>, 143—149<sup>v</sup>, 150<sup>v</sup>—174 albe.

Textul cu cerneală albastră, neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

**2275B** Sec. XIX (a doua jumătate); 100 f.; 20 × 16,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Însemnări de matematică și fizică, Dicționar de rime, Însemnări filosofice etc.* 〉. Menționăm: *Luceafărul* (f. 39—66); *Glossă* (f. 67—69); *De ce nu vii?* (f. 70—71); *La steaua* (f. 72); *Dicționar de rime* (f. 1—7).

F. 94<sup>v</sup>—99 albe.

Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

**2276 I** Sec. XIX (a doua jumătate); 343 f.; 20 × 16 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Poezii populare, Încercări dramatice, Dicționar de rime, Încercări gramaticale ș.a.* 〉. Menționăm: *Ce te legeni codrule* (f. 17, 20—22, 31); *Rugăciune* (f. 18); *La mijloc de codru des* (f. 20—22); *Doina* (f. 28—30, 42—44, 116<sup>v</sup>—118); *Lasă-ți lumea* (f. 33—37, 42); *Mai am un singur dor* (f. 39—41, 100); *O mamă...* (f. 46); *Scrisoarea I* (f. 47<sup>v</sup>—51, 53—55); *Mușatin și codrul* (f. 57, 118—122); *Ta twam asi* (f. 74—81); *Oricîte stele* (f. 82); *Scrisoarea IV* (f. 82<sup>v</sup>—96); *Trecut-au anii* (f. 93<sup>v</sup>); *Din valurile vremii* (f. 100<sup>v</sup>—102); *Scrisoarea III* (f. 103—107, 129<sup>v</sup>); *Stelele în cer* (f. 137—142); *Apari să dai lumină* (f. 155<sup>v</sup>—158, 165<sup>v</sup>, 169); *Dragoș vodă* (f. 171—174); *Scrisoarea II* (f. 182); *Luceafărul* (f. 203<sup>v</sup>—208, 211); *S-a stins viața* (f. 221); *Poezii populare* (f. 14—17, 23, 45—47, 57, 58<sup>v</sup>—68<sup>v</sup>, 71—73, 123—127, 132—136, 143—155, 203, 297<sup>v</sup> 300<sup>v</sup>); *Teatru* (f. 183—190); *Dicționar de rime* (f. 107<sup>v</sup>—111).

F. 232<sup>v</sup>—297, 301—343 albe.

Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

**2276 II** Sec. XIX (a doua jumătate); 69 f.; 20 × 16,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Versuri și proză în lb. română și germană* 〉. Menționăm: *Diamantul nordului* (f. 1, 27—29, 32—33); *Melancolie* (f. 21—22); *Cezara* (f. 43—61<sup>v</sup>); *Glossă* (f. 64—66).

Textul cu cerneală neagră, roșie și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

**2277** Sec. XIX (a doua jumătate); 144 f.; 20,5 × 16 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Proză, Teatru, Prozodie, Însemnări de botanică etc.* 〉. Menționăm: *Alexandru vodă*, teatru (f. 4—16); *Odă în metru antic* (f. 24—32, 44—45); *Cînd te-am văzut, Verena* (f. 32<sup>v</sup>—33, 37<sup>v</sup>—40); *N-am fost la înălțime* (f. 34—37); *Despărțire* (f. 40<sup>v</sup>—41); *Umbra lui Istratie Dabija vovod* (f. 42—43); *Trecut-au anii* (f. 46); *Scrisoarea V* (f. 48—54, 55—58); *Din noaptea...* (f. 54<sup>v</sup>); *Mai am un singur dor* (f. 58<sup>v</sup>—63, 72—73, 98<sup>v</sup>—99, 107<sup>v</sup>, 121<sup>v</sup>—124); *Ad Mercurium* (f. 64<sup>v</sup>—68); *Scrisoarea III* (f. 69<sup>v</sup>—71); *S-a dus amorul* (f. 75—81, 83—87<sup>v</sup>); *De-or trece anii...* (f. 81<sup>v</sup>—82); *Somnoroase păsărele* (f. 90, 95); *De ce nu-mi vii* (f. 91, 95<sup>v</sup>—96<sup>v</sup>); *Ce suflet trist* (f. 97); *Dintre sute de catarge* (f. 98); *Cînd amintirile* (f. 103—107, 117—120); *Doña Sol* (f. 108—111); *Adio* (f. 113—114); *Ce e amorul* (f. 114<sup>v</sup>—115); *Luceafărul*

(f. 115<sup>v</sup>–116, 125<sup>v</sup>–141); *Pe lângă plopii fără soț* (f. 120<sup>v</sup>–121); *Și dacă ramuri* (f. 123); *Poezii populare* (f. 139<sup>v</sup>–143<sup>v</sup>).  
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie, și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

**2278** Sec. XIX (a doua jumătate); 83 f.; 20,5 × 16 cm.

〈*Mihai Eminescu, Exerciții gramaticale latino-germane, Proză în lb. germană, Versuri, Teatru, Poezii populare etc.*〉. Menționăm: *Diamantul Nordului* (f. 15<sup>v</sup>–17, 21); *Gemenii* (f. 23–26); *Scrisoarea IV* (f. 26<sup>v</sup>–28); *Pierdut în suferință* (f. 28<sup>v</sup>); *Icoană și privaz* (f. 29–36); *Scrisoarea XI* (f. 36<sup>v</sup>–45); *Ai noștri tineri* (f. 52); *Kamadeva* (f. 53); *Sonet satiric* (f. 69); *Grui Singer*, teatru (f. 18–20); *Poezii populare* (f. 70<sup>v</sup>–74).

Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

**2279** Sec. XIX (a doua jumătate); 117 f.; 20 × 16,5 cm.

〈*Mihai Eminescu, Versuri, Concept de scrisoare, Note și însemnări*〉. Menționăm: *Afară-i toamnă* (f. 1); *Mai am un singur dor* (f. 3<sup>v</sup>, 96<sup>v</sup>–99); *Glossă* (f. 5–9); *De cîte ori iubit* (f. 10); *Despărțire* (f. 11, 83<sup>v</sup>–86, 93–94); *Din valurile vremii* (f. 12–13, 28<sup>v</sup>–29, 96); *Atît de fragedă* (f. 13<sup>v</sup>–15, 54, 60–61, 71–73); *Te duci* (f. 14<sup>v</sup>–16, 57–59, 76<sup>v</sup>–79); *Ce s-alegea de doi nebuni, iubit* (f. 18–20, 55–56); *Gemenii* (f. 20<sup>v</sup>–24); *Diana* (f. 34–35); *Freamăt de codru* (f. 62–69); *Noi amîndoi avem acelaș dascăl* (f. 74–75); *S-a dus amorul* (f. 80–81); *S-a stins viața* (f. 95).  
F. 108–112<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră și creion negru și portocaliu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

**2280** Sec. XIX (a doua jumătate); 35 f.; 21 × 12,5 cm.

〈*Mihai Eminescu, Versuri, Proză în lb. germană*〉. Menționăm: *De cîte ori iubit* (f. 15<sup>v</sup>–16); *Singurătate* (f. 17–18, 25); *Scrisoarea II* (f. 20–23); *O, dulce tînger blînd* (f. 29–31); *Atît de fragedă* (f. 33<sup>v</sup>).

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

**2281** Sec. XIX (a doua jumătate); 144 f.; 19,5 × 12,5 cm.

〈*Mihai Eminescu, Versuri*〉. Menționăm: *Fata-n grădina de aur* (f. 1–24<sup>v</sup>); *Miron și frumoasa fără corp* (f. 25<sup>v</sup>–50<sup>v</sup>); *Mănușa* (f. 38–42); *Antropomorfism* (f. 51<sup>v</sup>–65<sup>v</sup>); *Nu mă înțelegi* (f. 66<sup>v</sup>–67<sup>v</sup>); *Cînd însuși glasul* (f. 68); *Iubind în taină* (f. 72); *Gîndind la tine* (f. 73); *Sonet satiric* (f. 74).

F. 80<sup>v</sup>–120, 121–144 albe.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

**2282** Sec. XIX (a doua jumătate); 146 f.; 20 × 16 cm.

〈*Mihai Eminescu, Versuri, Poezii populare și Teatru*〉. Menționăm: *Poezii populare* (f. 1–5); *Nu mă înțelegi* (f. 6–9); *Renunțare* (f. 10–12); *Lasă-ți lumea* (f. 13–14<sup>v</sup>); *Mai am un singur dor* (f. 15–17), 56–58, 69, 93–95, 100–101); *Scrisoarea II* (f. 18–24); *Scrisoarea IV* (f. 25–36); *Scrisoarea III* (f. 38–55); *Scrisoarea I* (f. 59–68); *Apari să dai lumină* (f. 70–73); *Din valurile vremii* (f. 74–75); *Ori cîte stele* (f. 78); *Glossă* (f. 79–83, 103–108); *Scrisoarea V* (f. 84–90); *Odă în metru antic* (f. 91–92); *Ad Mercurium* (f. 96–99); *Teatru: Alexandru Lăpușneanu* (f. 108<sup>v</sup>–146).

Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2283** Sec. XIX (a doua jumătate); 155 f.; 19,5 × 16,5 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Versuri și Teatru* >. Menționăm: *Minegmul*, piesă de teatru (f. 1<sup>v</sup>—21); *Călin* (f. 23—32); *Dorința* (f. 33—34, 100<sup>v</sup>—103<sup>v</sup>); *Crăiasa din povești* (f. 35—36); *Criticilor mei* (f. 37—39); *Pe gânduri ziua*, sonet (f. 40); *S-a stins viața* (f. 41); *Scrisoarea IV* (f. 42—46); *Freamăt de codru* (f. 49—50); *Povestea codrului* (f. 67<sup>v</sup>—70<sup>v</sup>); *Despărțire* (f. 72<sup>v</sup>—75<sup>v</sup>); *Departate sunt de tine* (f. 76<sup>v</sup>—79<sup>v</sup>); *Povestea teiului* (f. 81<sup>v</sup>—84<sup>v</sup>); *Revedere* (f. 86<sup>v</sup>); *Vis* (f. 89<sup>v</sup>—91<sup>v</sup>, 154<sup>v</sup>); *Departate sunt de tine* (f. 92<sup>v</sup>—93<sup>v</sup>); *Lacul* (f. 94<sup>v</sup>—95<sup>v</sup>); *S-a dus amorul* (f. 96<sup>v</sup>—97<sup>v</sup>); *Peste țărfuri* (f. 98<sup>v</sup>, 100<sup>v</sup>—101, 107<sup>v</sup>, 140<sup>v</sup>); *Dorința* (f. 100<sup>v</sup>—103<sup>v</sup>); *Andrei Mureșanu* (f. 113<sup>v</sup>—138<sup>v</sup>); *Gemenii* (f. 141<sup>v</sup>—152<sup>v</sup>). F. 21<sup>v</sup>—22<sup>v</sup>, 50<sup>v</sup>—66, 80—81, 108—111 albe.  
 Textul, cu cerneală neagră și violetă, este scris de la sfârșitul caietului pentru f. 66<sup>v</sup>—155<sup>v</sup>. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2284** Sec. XIX (a doua jumătate); 67 f.; 22 × 13,5 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Proză literară, Versuri, Poezii populare* >. Menționăm: *Poezii populare* (f. 1—13, 54<sup>v</sup>—64<sup>v</sup>); *Călin nebunul* (f. 14—26); *Cugetările sărmanului Dionis* (f. 17<sup>v</sup>—19<sup>v</sup>); *Frumoasa lumii*, poveste (f. 27—43); *Făt frumos din ței* (f. 30<sup>v</sup>—31<sup>v</sup>); *Cezara* (f. 34<sup>v</sup>—42<sup>v</sup>); *Borta țăntului* (f. 44—45); *Finul lui Dumnezeu* (f. 46—54); *Călin* (f. 47<sup>v</sup>—48<sup>v</sup>); *A fost odată un cîntăreț* (f. 66); *Monografii* (f. 67<sup>v</sup>).  
 Textul cu cerneală albastră, neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2285** Sec. XIX (a doua jumătate); 185 f.; 19 × 11,5 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Versuri în lb. română și germană, Poezii, populare, Proză și studii în lb. germană, Însemnări ș.a.* >. Menționăm: *Diamantul Nordului* (f. 93—96<sup>v</sup>); *Mitologicale* (f. 97<sup>v</sup>—98<sup>v</sup>); *Dumnezeu și om* (f. 99—100); *Împărat și prolețar* (f. 100—104); *Ta kwam asi* (f. 105—107); *Codru și salon* (f. 108—112<sup>v</sup>); *Povestea magului călător în stele* (f. 114—122); *Gazehl* (f. 122<sup>v</sup>—123); *S-a stins viața* (f. 135—136<sup>v</sup>); *Egiptul* (f. 143).  
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2286** Sec. XIX (a doua jumătate); 94 f.; 18,5 × 11,5 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Proză literară, Texte în lb. germană, Versuri, Încercări de teatru, Însemnări diverse* >. Menționăm: *Moș Iosif* (f. 2—5); *Pustnicul* (f. 26—30); *Frîntura de corăbii* (f. 53<sup>r-v</sup>); *Iar tu ce porți în frunte-ți* (f. 54); *Lectură* (f. 65); *Decebal* (f. 72—74); *Îmbătrînit e sufletul din mine* (f. 85<sup>v</sup>—86). F. 8<sup>v</sup>—15, 24<sup>v</sup>—25<sup>v</sup>, 78<sup>v</sup>—80<sup>v</sup>, 86<sup>v</sup>—88<sup>v</sup> albe.  
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2287** Sec. XIX (a doua jumătate); 96 f.; 18,5 × 11,5 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Însemnări și texte în lb. germană și română, Versuri ș.a.* >. Menționăm: *Cum oceanul nărtărit* (f. 58<sup>v</sup>—59); *S-a stins viața* (f. 59<sup>v</sup>); *Maria Tudor* (f. 59<sup>v</sup>—60). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Tudor Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2288** Sec. XIX (a doua jumătate); 50 f.; 17 × 11 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Versuri, Însemnări din vremea revizoratului, Însemnări în lb. germană* >. Menționăm: *Iubind în taină* (f. 6); *Luceafărul* (f. 11—12, 43<sup>v</sup>—45). F. 12<sup>v</sup>—21, 22<sup>v</sup>—42, 45<sup>v</sup>—48 albe.  
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2289** Sec. XIX (a doua jumătate); 89 f.; 15,5 × 10 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Versuri, Poezii populare, Încercări lingvistice, Însemnări diverse* >. Menționăm: *Petri-Notae* (f. 11–16, 24–27); *Ea-și urma cărarea n codru* (f. 31–32); *Glossă* (f. 43–46); *Pe aceeași ulicioară* (f. 48–50, 55<sup>v</sup>); *O, rămi* (f. 53); *Cînd însuși glasul* (f. 68); *Din valurile vremii* (f. 84<sup>r-v</sup>); *Poezii populare* (f. 19–21).  
 F. 59<sup>v</sup>–60<sup>v</sup>, 62–64<sup>v</sup>, 65<sup>v</sup>–66<sup>v</sup>, 70<sup>v</sup>–72<sup>v</sup>, 76<sup>v</sup>–79 albe.  
 Textul cu cerneală de diferite culori și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2290** Sec. XIX (a doua jumătate); 89 f.; 16 × 9,5 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Versuri în românește și nemțește, Însemnări diverse* >. Menționăm: *Iubiții* (f. 3–5); *Te-aștept, iubită* (f. 9<sup>r-v</sup>); *Iubită dulce, o, mă lasă* (f. 10–12<sup>v</sup>); *Înger și demon* (f. 16, 28, 53–54); *Frumoasă și jună* (f. 17<sup>r-v</sup>); *Demonism* (f. 19–27); *Scrisoarea I* (f. 47–49); *Împărat și proletar* (f. 55–56, 75–76); *Dumnezeu și om* (f. 57–59); *Sara pe deal* (f. 60–61); *Cugetările sărmanului Dionis* (f. 62–64); *Ta uam asi* (f. 73–74<sup>v</sup>, 76<sup>r-v</sup>); *Melancolie* (f. 81–82).  
 F. 82<sup>v</sup>–85 albe.  
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2291** Sec. XIX (a doua jumătate); 72 f.; 15 × 9 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Însemnări diverse în românește și nemțește, Concepte de scriitori, Versuri în românește și nemțește ș.a.* >. Menționăm: *Înger și demon* (f. 38<sup>r-v</sup>); *Miradoniz* (f. 49<sup>v</sup>–52); *O, te'nseamnă în tineric rece* (f. 53<sup>v</sup>–54<sup>v</sup>) *Demonism* (f. 55, 60–61<sup>v</sup>).  
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2292** Sec. XIX (a doua jumătate); 59 f.; 12 × 7,5 cm.  
 < *Mihai Eminescu, Diverse însemnări și note personale, unele date din vara anului 1883* >.  
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.
- 2293** 1832 (f. 7); 67 f.; 23,5 × 19 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.  
 1. F. 2–44<sup>v</sup>: *Pomenic, ce să zice Proscomisarion, care iaste al aceştii dumnezeşti beserici din Cacova, din județul Vilcii, unde să prăznuiască și să cinstêste hramul dumnezeştii Schimbării la față a Domnului Dumnezeu și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos*.  
 F. 45–59 albe.  
 2. F. 59<sup>v</sup>–67<sup>v</sup>: < *Descoperirea Sfintei Liturghii* >. *Tilcul dumnezeştii Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniuş, laanii de la Hristos 1009*.  
 Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: „Pahomie, din sfînta Mînăstire Bistrița. 1832.”  
 F. 7: „Pahomie monah. 1832”. Este copistul și ilustratorul ms.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Numeroase miniaturi și frontispicii în culori la f. 1<sup>v</sup>, 8<sup>v</sup>, 16<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmniceului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 2294** 1816 (f. 23); 23 f.; 23 × 18,5 cm.  
 F. 1: < *Vieți de sfinți: Veniamin* >. *În 13 zile ale lunii lui octomvrie prăznuim pomenirea sfîntului, slăvitului și mult pătimitorului, mucenicului și diaconului Veniamin, celui ce au pățimit în Persia.*



Însemnări: F. 23: „1816, ghenarie 13“.

Textul cu cerneală neagră. Laviu reprezentându-l pe sf. Veniamin la f. 3 liminară<sup>v</sup>. Pecete în fum la aceeași filă. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Socola. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 16 nov. 1902.

**2295** 1815 (f. 23); 23 f.; 23 × 18,5 cm.

F. 1: < *Vieți de sfinți: Veniamin* >. În 13 zile a lunii lui octomvrie prăznuim pomenirea sfântului, slăvitului și mult pătimitoriului, mucenicului și diaconului Veniamin, celui ce au pățimit în Persia.

Însemnări: F. 23: „1815 dechemvrie 18“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Laviu reprezentându-l pe sf. Veniamin la f. 3. liminară<sup>v</sup>. Pecete în fum la aceeași filă. Legătură veche în carton. De la mănăstirea Socola. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 16 nov. 1902.

**2296** 1812 (f. 35<sup>v</sup>); 35 f.; 23 × 18,5 cm.

F. 1: *Slujba sfântului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Soceavă...*

La f. 26<sup>v</sup>: *Înștiințare pentru moaștele sfântului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Soceavă, cu ce pricină s-au luat de la Moldova și la această vreme unde să află.*

La f. 28<sup>v</sup>: *Arătare pentru scoaterea și aducerea sfintelor moaște a sfântului, marelui mucenic Ioan cel Nou iarăși în Soceavă.*

Însemnări: F. 35<sup>v</sup>: I. „S-au scris această filadă cu slujba sfântului Ioan Novi de la Soceavă la anul 1812, iulie“.

II. „A Monastirii Socola“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Pecete în fum la f. 1. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Socola. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 16 nov. 1902.

**297** 1812 (f. 36<sup>v</sup>); 36 f.; 23 × 18,5 cm.

F. 1: *Slujba sfântului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Soceavă...*

La f. 28: *Înștiințare pentru moaștele sfântului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Soceavă, cu ce pricină s-au luat de la Moldova și la această vreme unde să află.*

La f. 30: *Arătare pentru scoaterea și aducerea sfintelor moaște a sfântului, marelui mucenic Ioan cel Nou iarăși în Soceavă.*

Însemnări: F. 36<sup>v</sup>: I. „S-au scris la anul 1812, iulie 27“.

II. „A Monastirii Socola“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Pecete în fum la f. 1. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Socola. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 16 nov. 1902.

**2298** Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 20,5 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—32<sup>v</sup>: < *Psaltichie românească și grecească* >. Compoziții de: Manoil Gheorghiu și Anton Pann.

2. F. 33—62<sup>v</sup>: < *Condică moldovenească cu însemnări de bani împrumutați în anii 1861—1863* >.

Însemnări: F. 1: „Această carte este a me, Costachi sin Vasiliu. Anul 1855, dichemvrie în 20 de zile“.

Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Pecete în fum la f. 6. Proveniență necunoscută.

- 2299** Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; paginație veche cu cifre arabe: 27–42 (f. 1–8<sup>v</sup>); 23 × 18,5 cm.

< *Versuri de dragoste* >.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Fogel la 16 febr. 1903.

- 2300** Sec. XIX (a doua jumătate); 202 f.; 21 × 13,5 cm.

< *Vasile Alecsandri, Scrisori dintre anii 1867–1888 adresate soției sale Paulina* >. Cf. V. Alecsandri, *Scrisori*, I. Publicație îngrijită de Il. Chendi și E. Carcalechi. București, 1904, p. 199–314. *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri* întocmit de Marta Anineanu. București, 1957, p. 13–66.

Textele cu cerneală neagră și albastră. Proveniență necunoscută.

- 2301** 1706 (f. 42); 42 f.; 19 × 14,5 cm.

< *Ceaslov* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 42: „Scri-am eu popa Ștefan ot Molosig<sup>1</sup>, lăcuioriu în Leta cea Mare<sup>1</sup>, lui popa Gheorghie din Pociaiu<sup>1</sup>, în dzilele lui Racoți, Frênțu, cîndu să făcusa toată Curuț,<sup>2</sup> Rojdestva Hristova < = de la Nașterea lui Hristos > 1706“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 246.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 3<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup>, 19<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 6, 9 ș.a. Cumpărat de la N. Firu din Oradea, la 13 ian. 1903.

- 2302** 1728–1729 (f. 46, 139); 140 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–140 (f. 1–139); 19 × 15 cm.

F. 1: *Rînduiala sfintei și dumnezeștii Liturghii, caria iaste așa la besereca cea mare la Sfetagora*. Între f. 135–136 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 46: „Sfîrșitul dumnezeștii Leturghii a lui Ioan. 1728, octomvrie 12“.

F. 96<sup>v</sup>: I. „Sfîrșitul sfintei Vecernii. Eu popa Ioan am scris în Aștileu. Anii lui Hristos 1728. Pîsal < = am scris > meseța octomvrie 30“.

I. „Amu scris protopop Simon din Peștiș, cînd au avut noru-me Barbură 2 fătută gemene: întîie pe Mirona, apoi pe Marie, în luna lui avogustu 15 zile 1770“.

F. 139: „Sfîrșitu și lui Dumnedzău laudă. Aminu. Anii lui Hristos 1729. Și această carte o au scrisu popa Ioan din Aștileu și nu o am putut găta, că au vinitu porunca lui Dumnedzău, care poruncă nice unu omu de pre ceastă lume să nu i să poruncească, de s-au pristăvit. Și o amu scrisu eu feciorulu celu mai micu a lui popa Ioan de unde au mărăduit < = rămas > negata. Sris-am diiacu Simionu și o am sfîrșitu în luna lui feurarie în 24 de zile“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 121 și 217.

F. 2<sup>v</sup>–11<sup>v</sup>: „Cu mila milostivului Dumnezău și cu agiutoriu Duhului Sfîntu, eu Mărinca fata lui Pușcău Dumitru m-amu îndemnatu de amu cumpăratu această sfîntă carte ce să chiamă Liturghie dreptu 6 florinți la feciorul lui popa Ion ot Aștileu și iară o amu dat în mîna la Simion, să fie în mîna lui, să fie pînă unde va custa elu. Iară diacă va muri el să fie la feciorii lui, la cari vor fi popi. Numai să roage pe Dumnedzău pîntru sufletul meu și a părinților miei Dumitru Mirluși, Rusanda. Și această carte să nu să vînză

<sup>1</sup> Localități așezate între Huedin și Oradea.

<sup>2</sup> Aluzie la victoriile lui Francisc Rákoczi asupra Habsburgilor.

nice să să știmbe pe alta nice să să bage zălogu. Și cine va strica această tocmală să fie anathema, procler, diavol. Scris-amu în luna lui iunie în 24 de zile. Anii 1730“.

F. 1 nenumerotată<sup>v</sup>: I. „Eu diacu Simion din Aștileu amu scris în simbăta lui Lazar. Ani 1731, meseța aprilie în < loc gol > de zile“.

II. „Amu scris eu popa Simionu din Aștileu cînd au o știtu crăiasa cu Pruşușu și s-au... crai. Ani 1745“.

III.: Însemnare de stare civilă din anul 1748.

F. 106<sup>v</sup>: „Amu scris eu popa Simion din Aștileu, cîndu m-am dus în Peștiș, în maiu în 3 zile. Ani 1750“.

F. 125<sup>v</sup>: „Amu scris eu protopop Simonu, lăcutoriu fiindu în Peștișu, cîndu au murit frate-mieu, popa Vasilie din Aștileu, în maiu 15, 1767. Și l-am îngropat în 17 a ceștii lunii, în zioa Înălțării Domnului Hristos“.

F. 136<sup>v</sup> — 137: „Scris-am eu protopopu Vaslie, cîndu s-au însuratu Ștefanu meu, în luna lui inarie 17, anu 1798. Într-acela an s-au sculat nemișii de au mers la Franție și n-au trebuit la împăratu, ce i-au țipatu înapoi șil e-au luat varmeghe, cai și arme. “Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 83.

F. 136<sup>v</sup>: Însemnare de stare civilă din anul 1773.

F. 139<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă ale lui Simion din Aștileu.

F. 140: I. „Cu mila lui Dumnedzău scris-am eu diacu Simionu din Aștileu, cînd au urlat Crișul de doară de cîndu-i lumea n-au fost așa mare. Că multe case au mînatu și marhă < = animale >.

Amu scris în luna lui iunie în 20 de zile, ani 1730“, Cf. I. Corfus, *Însemnări...* p. 162.

II.: „Am scris protopop Simonu din Peștiș, cîndu au ninsu în zioa lui sfetii Gheorghe foarte mare. Aprilie 23, 1767“. *Ibidem*, p. 120.

F. 69<sup>v</sup>: „Aflat acest manuscris de Nicolae Firu, învățător. Oradea Mare, 1 ianuarie 1903“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 46<sup>v</sup>, 76 ș.a. Legătură artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Firu din Oradea, la 13 ian. 1903.

**2308** See. XVIII (a doua jumătate); 143 f.; 19,5 × 14 cm.

< *Liturghier* >.

F. 32—39<sup>v</sup>, 44—71<sup>v</sup>, 76—79<sup>v</sup>, 84—91<sup>v</sup>, 108—115<sup>v</sup>, 120<sup>r-v</sup>, 123—135<sup>v</sup> sînt file din *Liturghierul* de la București, tipărit în anul 1780. Cf. *Bibl. Rom. veche*, II, p. 253, nr. 432.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Această *Liturghie* s-au tipărit în zilele mării sale domnului nostru Ioan Alexandru Costandin Muruz voevod întru întia domnie, cu toată cheultuiala preasfințitului mitropolit Dosotheu a toată Ungrovlafia aice < în > sfînta Mitropolie, în București. 1796“.

F. 142<sup>v</sup>: „Să să știe de cînd au vinit ecsarc Gavril de la Iași în București, fevr. 15. Să să știe de cînd s-au dus îndărăpt la Iași. Maiu, 15, 1810“.

F. 1: I. „Să să știe de cînd au tăiat pe domnul nostru Io Costandin Hangialtu voevod în curtea lui Mihaiu vodă, la spartul divanului, la leat 1799, februarie 19, cînd au scos văcărît și hîrtilii în țară“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 23.

II.: „Să să știe de cînd au venit muscalii în București, la luna lui dechemvrie la 13 zile, la leat 1806“. *Ibidem*, p. 85.

F. 122<sup>v</sup>: I. „Să să știi de cînd s-au cutremurat pămîntul foarte tare, cînd s-au dărîmat și Colțea și alte biserici, la leat 1802, octomvrie 14“. *Ibidem*, p. 261.

II. „Să să știe de cîndu s-au mazîlit domnul nostru Ioan Gheorghe Caragea vodă, la leat 1818“. *Ibidem*, p. 31.

III.: Însemnări gospodărești și încercări de condei.

F. 143: I. „Să se știe de cînd s-au mazilit domnul nostru Ioan Alecsandru Costandin Muruz voevod, miercuri noaptea la 6 ceasuri spre joi. 1796, august 20“. *Ibidem*, p. 21.

II. „Să să știe de cînd s-au mazilit domnul nostru Io Alecsandru Ipsilant voevod. 1797, noemvrie 18“. *Ibidem*, p. 22.

III. „Să să știe de cînd s-au mazilit domnul nostru Io Costandin Gheorghe Hageanrîlu voevod, marți la 10 ceasuri din zi. 1799, februarie 8“. *Ibidem*, p. 23.

F. 42<sup>v</sup>: „De cîndu au venitu Tudor în București, în zilele domnului nostru Ion Șuțul voivod“. *Ibidem*, p. 35.

F. 70<sup>v</sup>: „Să să știe de cîndu au venitu boerii dinu Țarigradu, la leat 1822, august 15“. *Ibidem*, p. 49.

F. 9, 31<sup>v</sup>, 39<sup>v</sup>–40, 64, 71, 122<sup>v</sup>: Însemnări personale ale diaconului Radu din mahalaoa Hagiului, din anii 1816–1817, ș.a., neinteresante.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

**2304** Sec. XIX (mijloc); 89 f.; 15,5 × 9 cm.

〈 *Carnet cu însemnări de școală ale lui Cristea Mateescu, seminarist de la Episcopia Rîmnîcului* 〉.

1. F. 1–17, 45–72<sup>v</sup>: 〈 *Însemnări privitoare la istoria Țărilor Române* 〉.

2. F. 17<sup>v</sup>–18<sup>v</sup>, 75–78: 〈 *Cîntece populare cu notație muzicală bizantină* 〉.

3. F. 19–42<sup>v</sup>, 79<sup>v</sup>–82<sup>v</sup>: 〈 *Exerciții și probleme de aritmetică* 〉.

4. F. 43–44, 72<sup>v</sup>–74<sup>v</sup>: 〈 *Vieți de sfinți: Augustin, apostolul Pavel* 〉.

5. F. 44<sup>r-v</sup>: 〈 *Vocabular de neologisme* 〉.

6. F. 83–89<sup>v</sup>: 〈 *Epistolar. Scrisoare tip către un prelat* 〉.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. Proveniența necunoscută.

**2305** 1800 (f. 245<sup>v</sup>); 355 f. + f. 39 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–338 (f. 17–362); 29 × 20 cm.

〈 *Miscelaneu de cronici moldovenești* 〉.

F. 1–9: *Pinax, adică însemnare de cele ce să află întru acest Hronograv*.

1. F. 10–60<sup>v</sup>: 〈 *Miron Costin, De neamul moldovenilor* 〉.

2. F. 60<sup>v</sup>–202<sup>v</sup>: 〈 *Nicolae Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* 〉.

3. F. 202<sup>v</sup>–353: 〈 *Miron Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661* 〉. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 76, 88, 65.

F. 15<sup>v</sup>–16<sup>v</sup>, 353<sup>v</sup>–354 albe.

Însemnări: F. 17: „1800, iulie 15“.

F. 100<sup>v</sup>: „Nicolai păcătosul“.

F. 245<sup>v</sup>: „1800, august, 1. Pînă aici s-au scris de la 15 a lui iulie“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 167.

F. II–III liminară: 〈 *Capitolul din Regulamentul Organic cu privire la alegerea domnilor Țărilor Române* 〉.

F. III liminară: „Să să știa cînd s-au cutremurat pămîntul la anul 1838, marți sara, ghenar 11, la 3 ceasuri din noapte“. Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 269.

F. 1: „Cestă carti [ci] iasti a me și cini să va ispiti ca să o furi, afurisit să fii și anatima să fii cel ci va ascundi-o și va tăinu-i-o și nu va spuni-o. Ion sin Grigoraș, vornic ot Crănecei“.

F. 353: Însemnare privitoare la succesiunea domnilor Dabija, Duca și Iliș.

F. 355<sup>v</sup>: „Această carte este a lui logofătul Tănase“.

F. I liminară, 354<sup>v</sup>, 355<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frîntispicii în peniță la f. 1<sup>r-v</sup>, 10, 60<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornat el a f. 17, 74, 77 ș.a. Proveniența necunoscută.

- 2306** Sec. XIX (a doua jumătate); 170 f.; 32,5 × 19,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Poezii populare și cîntece de lume, Dicționar de rime, Însemnări de inspecții școlare ș.a.* 〉. Menționăm: *Iubind în taină* (f. 9); *Pe gînduri, ziua* (f. 9); *Departa sunt de tine* (f. 18); *Oricare cap îngust* (f. 61—62); *Sauve qui peut* (f. 63—64); *Făt frumos din tei* (f. 63, 74—81); *Scrisoarea I* (f. 66—67); *Rugăciunea unui dac* (f. 59, 66, 68—69); *O, stingă-se a vieții* (f. 70—72); *Povestea codrului* (f. 72); *Despărțire* (f. 69, 72); *Te duci* (f. 82—84); *Poezii populare și cîntece de lume* (f. 2<sup>r-v</sup>, 6—8<sup>v</sup>, 10<sup>r-v</sup>, 17, 21—27, 29—35, 57); *Dicționar de rime* (f. 93—95).

F. 14<sup>r-v</sup>, 45<sup>r-v</sup>, 51<sup>r-v</sup>, 118<sup>v</sup>—170 albe.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2307** Sec. XIX (a doua jumătate); 185 f.; 32,5 × 19,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Studii de limbă și gramatică slavă, Proverbe, Transcrieri de texte românești vechi, Însemnări istorice și copii de documente, Versuri în românește, Dicționar de rime. Dintre versuri menționăm: Doina* (f. 185<sup>v</sup>—185) 〉. F. 25<sup>r-v</sup>, 154—183<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2308** Sec. XIX (a doua jumătate); 166 f.; filele 156—157 au fost omise la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe: 1—175 (f. 2—166); 32,5 × 20,5 cm.

〈 *Mihai Eminescu, Versuri, Dicționar de rime, Traduceri, Poezii populare și cîntece de lume ș.a.* 〉. Menționăm: *Atît de dulce* (f. 59<sup>v</sup>); *Despărțire* (f. 60—61); *Te duci* (f. 164<sup>v</sup>); *Poezii populare* (f. 39<sup>v</sup>—40<sup>v</sup>, 64<sup>v</sup>, 65<sup>v</sup>—83).

F. 6<sup>v</sup>—9<sup>v</sup>, 10<sup>v</sup>—31<sup>v</sup>, 33<sup>v</sup>—39, 85<sup>v</sup>—164 albe.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 25 ian. 1902.

- 2309** 1830 (f. 1); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—113 (f. 3—59); 20,5 × 12,5 cm.

F. 1: *Nașterea, viața și perirea lui Iuda Iscarioteanul, acum în stihuri cu în-vățătură moralnice alcătuită de Ioan Barac, translator magistratual al Brașovului. În 1 ianuarie 1830.*

Însemnări: F. 1<sup>r-v</sup>: Autorizația, în lb. latină, a Episcopiei catolice din Transilvania pentru tipărirea vol., datată 7 ian. 1839.

Textul cu cerneală rădăcinie, în alfabet latin și ortografie maghiară. Proveniența necunoscută.

- 2310** Sec. XVIII (mijloc); 18 f.; 32 × 21,5 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1—13<sup>v</sup>: *Începutul cu Dumnezeu al slujbei sfințelor patemi ale Domnului nostru Iisus Hristos*. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 14<sup>v</sup>—16: 〈 *Ertăciuni la oameni morți* 〉. Text fragmentar.

3. F. 17—18: 〈 *Rugăciune de dezlegare la parastas* 〉. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale de la f. 1—13 sînt scrise cu roșu, iar textul așezat pe două coloane. Frîntispiciu în peniță la f. 1. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 29 sept. 1903.

- 2311** Sec. XIX (prima jumătate); 29 f.; 18,5 × 11 cm.  
 < *Aritmetică. Exerciții și probleme* >.  
 F. 25–28<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F 1: „Această aritmetică iaste a prietinelui meu Gheorghii Alexandru Stuş“ < ? >.  
 Textul cu cerneală neagră.
- 2312** Sec. XVIII (mijloc); 170 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 32–225 (f. 1–165); 11,5 × 8,5 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.  
 1. F. 1–10<sup>v</sup>, 109<sup>v</sup>–128: < *Rugăciuni diverse* >. Între f. 122–123 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 2. F. 11–47<sup>v</sup>: *Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos...* Lipsește sfârșitul, odată cu f. 81–82 după veche numerotație. Textul prezintă discontinuitate între f. 16–17, 30–31, lipsind file.  
 3. F. 48–100<sup>v</sup>: *Slujba cîntării Acatistului al preablagoslovitei stăpînii noastre Născătoarii de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii*.  
 Între f. 98–99 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 4. F. 101–109: *Paraclisul Precești*. Lipsește începutul odată cu f. 138–150 după vechea numerotație. Textul prezintă discontinuitate între f. 104–105, lipsind o filă.  
 5. F. 128<sup>v</sup>–140, 165<sup>v</sup>: < *Întrebări și răspunsuri* >. Între f. 130–131 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 6. F. 140<sup>v</sup>–155<sup>v</sup>: < *Sinaxar* >. *Adunarea celor 12 luni*. Lipsește sfârșitul. Între f. 142–143, 148–149, 154–155 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 7. F. 155–165: < *Cugetări și maxime religioase* >. Lipsește începutul. Între f. 160–161 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.  
 Însemnări: F. 169: I. „Anii Domnului 1821, avgust 21 s-au făcut stricare tîrgului ce să făcea duminică în Rășinari și s-au hotărît să fie sîmbăta“. II. „La anii 1839 s-au podit cu piatră tîrgul din sat, adecă de la podul biséricii din jos, pornindu-se în sus, pînă ce au trecut din sus de iscoala cea veche, în iulie și avgust. Iar într-al doilea an s-au podit de aci pînă lîngă fîntîna lui Șerban al popii Oprea“.  
 F. 167<sup>r-v</sup>, 169<sup>v</sup>, 170<sup>r-v</sup>: Însemnări de stare civilă și calendaristice.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 11, 48, 109<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de D. N. Ciotori, la 4 dec. 1936.
- 2313** Sec. XVIII (sfîrșit); 154 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 5–273 (f. 1–133); 11,5 × 9 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 F. 1–2<sup>v</sup>: < *Cuprinsul* >. Text fragmentar.  
 F. 3–5<sup>v</sup>, 135<sup>v</sup>–136<sup>v</sup>, 137<sup>v</sup>, 140, 142<sup>v</sup>–147, 149, 150<sup>v</sup> albe.  
 1. F. 6–9: < *Catehism* >. Text fragmentar.  
 2. F. 9–11<sup>v</sup>, 15<sup>v</sup>–25<sup>v</sup>, 141<sup>v</sup>–142: < *Cîntece de stea* >. F. 19–25<sup>v</sup> cuprind *Verșul lui Adam*.  
 3. F. 12–15<sup>v</sup>: < *Orații de nuntă* >.  
 4. F. 26–28, 112<sup>v</sup>–123, 138: < *Rugăciuni* >.  
 5. F. 27<sup>v</sup>–28: < *Amulete* >. *Molicva < sic > sfîntului apostol Petru, de măsle*.  
 6. F. 28–30<sup>v</sup>: < *Povestire în versuri* >. *Aicea să începe și patima călătorilor cu ostașul împreună*.

7. F. 31—33<sup>v</sup>: < *Pilde* >.
8. F. 35—45<sup>v</sup>: *Trepelnicu de sémne omenesti*.
9. F. 46—72<sup>v</sup>: *Întrebări și răspunsurile...*
10. F. 72<sup>v</sup>—78<sup>v</sup>: < *Istoria lui Ahasverus* >.
11. F. 78<sup>v</sup>—82: < *Legende privitoare la Noul Testament* >. *Arătare pentru cele doosprăzece seminții iudovești care pe Domnul Hristos l-au bajocorit și ce fêlu de pedeapsă au ptnă în zio de astăzi...*
12. F. 82—99, 103—106, 112: *Întrebări și răspunsuri privitoare la Astronomie, Credințe populare, Boli și leacuri*.
13. F. 99—103: < *Eshatologie* >. *Despre Antihristu ce va fi la zio județului*.
14. F. 106<sup>v</sup>—110: < *Visul Maicii Domnului* >. *Somnul preasfintei și slăvitei, stăpinei noastre Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei* < sic >.
15. F. 110<sup>v</sup>—112: < *Eshatologie. Vedenii* >.
16. F. 123<sup>v</sup>—134: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >.
- Însemnări: F. 135: „Întru cinstita mîna domnului chir Dimitrachi, să să dia, cu plecaciune, în Mahalaua Olarilor, la București“.
- F. 153<sup>v</sup>: „Primit-am această carte eu, Filimon Frățilă, dascăl normalicescu, neunitu, din Viștea de Sus, la anul 1811... Eu Filimon Frățilă, dascăl“.
- F. 140<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.
- F. 139<sup>r-v</sup>, 141, 147<sup>v</sup>—148<sup>v</sup>, 149<sup>v</sup>—150, 151—153, 154<sup>r-v</sup>: Încercări de condei.
- Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 6, 9, 10 ș.a. Din bibl. lt. Col. D. A. Pappasoglu, a cărui pecete este aplicată la f. 154<sup>v</sup>.

- 2814** 1808 (f. 7<sup>v</sup>); 135 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe diverse; 12,5 × 6 cm.  
 < *Mîna lui Damaschin* >. Manuscrisul a fost copiat după cartea tipărită la Sibiu, în anul 1793, de Grigore Rîmniceanu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 94—95. Cf. și *Bibl. rom. veche*, II, p. 354—355, nr. 565.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 9 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lt. Col. D. A. Pappasoglu, a cărui pecete este aplicată la f. 1.
- 2815** 1779 (f. 1); 449 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—448 (f. 2—449); 32 × 21 cm.  
 F. 1: *Leasvîță, adecă Scara ce cuprinde în sine viața sftintului preacuviosului părintelui nostru Ioann, carele și au alcătuit această carte ce are 30 de cazanii pentru îndreptarea călugărilor și un cuvînt de învățătură către nastavnic. S-au scris în zilele prealuminatului domn Io Alexandru Ioann Ipsilant voevod, fiind mitropolit al Ungrovlahiei chir Grigorie, cu toată chieltuiala preasfințitului mitropolit al Miralichiei, chirio chir Filaret, de Vasile Mihailovici, la anul 1779, maii 24.*  
 Însemnări: F. 449: „Celui în Troiță, Dumnezeuului, slava de-apururea. Și mie, ticălosului, celui ce am scris, mîntuire. Și celor oricîți o citesc și-i ascultă cuvintele cu luare aminte și să nevoesc a le săvîrși, înpărășia cea vécinică. Sfîrșitul și lui Dumnezeu laudă“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 153.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 8<sup>v</sup>, ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 7<sup>v</sup>, 106 ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. mănăstirii Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2816** Sec. XX (inceput); 8 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—8 (f. 1—8); 21 × 17 cm.  
 < *Calistrat Hogaș, Din veacul trecut* >.  
 Textul cu cerneală neagră, pe hîrtie albastră, este scris numai pe prima pagină a filelor. Cumpărat de la Șerban Cioculescu.



**2317** Sec. XIX (început); 62 f.; 30 × 20,5 cm.

*< Miscelaneu de literatură monahală >.*

1. F. 1—12, 59<sup>v</sup>—62<sup>v</sup>: *< Vasile, starețul de la Poiana Mărului, Cuvînt taineț și Postfață >* la Cartea fericitului Nil de la Sorsca.

2. F. 12—59<sup>v</sup>: *< Cuvinte ale fericitului Nil de la Sorsca >.*

Însemnări: F. 1: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie, arhiereu. 1831, septembrie 24”.

F. 1 liminară: „Această carte este a sfîntului Schit Ghigheu. 1847, octombrie 16”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Legătură veche în carton. Pe dosul ambelor coperi se află cite o diplomă de preot, date de Filaret, episcopul Rîmniceului; cea dintîi pentru Vlăduț sin popa Ioan din Rovinari, jud. Gorj, datată 3 febr. 1785, cea de-a doua pentru Nicolae sin popa Matei din Craiova, datată 4 iul. 1789. Din bibl. Mănăstirii Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2318** 1685 (f. 1); 316 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—317 (f. 1—316); 29,5 × 19,5 cm.

*< Efrem Sirul, Cuvinte de învătătură, precedate de viața sf. Efrem >.*

F. 4: *Cartea sfîntului Efrem Sirianinul, ce se chiamă pre limbă elinească Parerisis...*

Însemnări: F. 1: „Noemvrie 4 dni s-au început a să scrie. Leat 7194 (= 1685)”.

F. 316<sup>v</sup>: „Sfîrșitu-s-au în luna lui martie în 17 zile. Leat 7194 (= 1686)”.

F. 1: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu, de preaosfinția sa părintele Ionichie, arhiereu. 1831, septembrie 24”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 4. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2319** Sec. XVII (sfîrșit); 347 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—347 (f. 2—347); 29 × 20 cm.

*< Cazanii la sărbători și duminicile de peste an >.*

Însemnări: F. 19<sup>v</sup>: „Ștefan ierodiacon ot Mitropolia Bucureștilor”.

F. 52—59: „Scrisu-ș-au întru această carte numele robul lui Dumnezeu Ștefan, arhidiaconul sfîntei și dumnezeestii Mitropoliei Bucureștilor, ca cine va citi să știe că este a sfîntiei sale, ierodiaconului. 7246, 1738. Lectura anului, anulat cu cerneală, este incertă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.

**2320** Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 28,5 × 18,5 cm.

*< Arhieraticon >.* Cuprinde fragmente din slujbele hirotoniei la citeți, ipodiaconi, diaconi și preoți, precum și din rînduiala logodnei și a nunții.

Textul, în alfabet de tranziție și în parte, în caractere ce imită tiparul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 17 și 19. Inițiale colorate artistic la f. 17, 19, 20 ș.a. Legătură artistică în piele. Proveniență necunoscută.

**2321** Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 34,5 × 22 cm.

F. 1: *Passage interesante trase din Romania de A. J. Vaillant.*

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 2322** Sec. XIX (cca. 1817—1818); 83 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 13—83); 26,5 × 18,5 cm.  
 < *Pravila lui Caragea* >. Este textul după care s-a tipărit ediția românească în 1818 la București. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 225—227, nr. 983. F. 1—5 cuprind documentele originale emaneate de Divan și domn în vederea tipăririi. Fiecare pagină poartă sigiliul mijlociu al domnului Ioan Gheorghe Caragea.  
 F. 7—9, 12 albe.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele, cu armele lui vodă Caragea pe prima copertă și anul 1817 pe a doua. Un etui din carton protejează legătura.
- 2323** 1853 (f. 86); 136 f.; 19 × 14 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 F. 3: *Listă de obiecte personale, ostășești*.  
 1. F. 3<sup>v</sup>—5, 95<sup>v</sup>—101: < *Rugăciuni în lb. română și maghiară* >.  
 2. F. 6—88: < *Alexandria* >. Text fragmentar.  
 3. F. 49<sup>r-v</sup>: < *Versuri* > scrise de Eremia Mihailovici, caporal.  
 4. F. 88<sup>v</sup>—91<sup>v</sup>: < *Visul Maicii Domnului* >.  
 5. F. 92—95, 109<sup>v</sup>—122: < *Regulamente ostășești austriece* >.  
 6. F. 101<sup>v</sup>—102<sup>v</sup>: < *Istorie morale* >.  
 7. F. 103—104, 122<sup>r-v</sup>: < *Omilie* >. Texte fragmentare.  
 8. F. 104<sup>v</sup>—105, 108<sup>v</sup>—109: < *Epistolar* >. Formulare de adrese către autorități. (?)  
 9. F. 105<sup>v</sup>—108<sup>v</sup>: *Omul și viața lui*. Articol copiat dintr-un jurnal.  
 10. F. 124<sup>v</sup>—125: < *Cîntece ostășești* >.  
 11. F. 125<sup>v</sup>—126: < *Geografice* >. Date privitoare la populația lumii.  
 12. F. 126<sup>v</sup>—129: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Tîlcuirea celor 12 Vineri mari care sînt preste an*.  
 13. F. 129<sup>v</sup>—136<sup>v</sup>: < *Tîlcul viselor* >.  
 Însemnări: F. 1—2: Însemnări ale caporalului Petre Albu din armata austriacă din Veneția în lb. română și maghiară.  
 F. 86<sup>v</sup>: „Ultima Alecsandria s-au gătit în a 5 lea august, în oraș Veneția în Țara Italiei, pre marea sărată, 1853. Caprari Petru Albu și Nicolae Hobeana”.  
 F. 124: „Scris-am eu Peter Albu, caporal în Terra in Romana in Ferrara, intru 1 Mărz, 1855”.  
 Text greu lizibil, în alfabet de tranziție, scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.
- 2324** 1786 (f. 1<sup>v</sup>); 537 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—535 (f. 2—536); 21,5 × 14,5 cm.  
 < *Scara sf. Ioan Scărarul precedată de viața lui, scrisă de Daniil de la Raith* >.  
 F. 1<sup>v</sup>: *Leastăviță, adică Scara, care cuprinde în sine viața sfințului, precuviosului, părintelui nostru Ioann, carele au și izvodit această carte ce are 30 de cazanii pentru îndreptarea călugărilor și un cuvînt de învățătură către nastavnic*.  
 Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Și s-au scris în zilele luninatului domn Io Nicolae Petru Mavrogheni voevod, fiind mitropolit al Ungrovlahiei chir Grigorie, la anii de la Hristos 1786, avgust 7 zile, cu toată cheltuiala sfinții sale părintelui Dosotheu, arhimandrit, igumenul sfintei Mînăstiri Cîmpul-Lung. Gheorghe dascălul ot Vișoi”.  
 F. 147<sup>v</sup>, în frontispiciu: „1786, martie 18 zile. 1786”.  
 F. 279<sup>v</sup>: „Iunie 4 dni, 1786. Gheorghe dascălul”.

F. 536: „Slavă, laudă, cinste și închinăciune lui Dumnezeu, că mi-au ajutat, după început, de am ajuns și la sfârșit“.

Această sfință și dumnezeiască carte ce să chieamă Scara scrisu-se-au prin osteneala mult păcătosului între frați Gheorghe dascalul. Și oricine să va întâmpla a ceti pre dinsa și va afla greșeli, au în cuvinte, sau în slove, să nu vă grăbiți a mă pune în ponos, ci îndreptați cu duhul blîndetelor. Că n-au scris inger, ci mină de țărînă și minte de om păcătos. Că pre cit iaste de anevoe omului a nu păcătui, așijderea și scriitorului a fi fără de greșală; ci toți greșim, mult. Pentru aceasta ertați, ca și cucernicieii voastre să vă dăruiască Hristos luminare minții și descoperire dumnezeieștilor Lui taini, spre mîntuirea sufletelor voastre. Amin. Oricîți s-ar întâmpla a ceti pre această sfință carte, să zică: Dumnezeu să iarte pre Gheorghe dascalul, carele au scris această sfință carte, la anul de la zidirea lumii 7214, iară de la Hristos 1786, luna lui august 4 zile“.

Copistul mai subliniază date ale copierii la f. 264<sup>v</sup>, 270<sup>v</sup>, 390<sup>v</sup> și 429. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 79–80.

F. 536<sup>v</sup>: „Acest sfînt și dumnezeesc Ion Scărar este al sfintei Mănăstiri Dolgopol. Cine va ceti să va folosi atît truștește, cît și sufletește. Iar cine va îndrăzni și va fura-o să fie catherisit de 318 sfinți părinți de la soborul Nicheiia. Și pentru a fi știut am iscălit. Ioan Cîmpulungean, ieromonah. 1818 noiembrie 12“.

F. 536<sup>v</sup>, 537<sup>v</sup>: Însemnări de cititori monahi.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 11, 17 ș.a. Inițiale ornate la f. 35<sup>v</sup>, 147<sup>v</sup>, 178<sup>v</sup> ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Adus de N. Iorga și depus la Academia Română, la 26 sept. 1903.

**2325** 1773 (f. 124<sup>v</sup>); 126 f.<sup>v</sup>; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–124 (f. 1–124); 22,5 × 17,5 cm.

〈 *Eshatologie. Pentru a doua venire, pentru înfricoșata judecată și semnele venirii lui Antihrist* 〉.

Însemnări: F. 124<sup>v</sup>: „De mult necaz și strînsoare a inimii am scris voao, prin multe lacrimi; nu ca să vă mîhniți, ci ca să cunoașteți dragostia care am din destul spre voi. Acestea toate le încredințaz socoteliîi cei dumnezeiești, socotitoare a sfintei pravoslavno-catholicești ai răsăritului bisereci. Fii gata a îndrepta orice vei găsi greșit. Și am scris popa Savva Popovici de la Râșinariu. 1773, martie 4“.

Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 188.

F. 1 liminară<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă din anii 1765–1824.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 36<sup>v</sup>, 69 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 58<sup>v</sup>, 113<sup>v</sup> ș.a. Forțașul legăturii vechi se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Ilarie Chendi, la 4 iul. 1903.

**2326** 1783 (f. 55<sup>v</sup>): 73 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3–96 (f. 11–57); 22 × 17 cm.

〈 *Miscelaneu liturgic* 〉.

1. F. 1<sup>r-v</sup>: 〈 *Omilie la Învierea Domnului nostru Iisus Hristos* 〉. Text fragmentar.

2. F. 2–3<sup>v</sup>: 〈 *Omilie la Nașterea lui Iisus Hristos* 〉.

3. F. 3<sup>v</sup>–7: 〈 *Cîntări bisericesti în lb. srbă* 〉.

4. F. 8<sup>r-v</sup>: *Rugăciunea sfîntului monahul Marco, care să cîntă după troicinic.*

5. F. 9–10: 〈 *Cîntări bisericesti* 〉. *Pripielele lui Grigorie Sinaitul ce să cîntă preste toate duminicile, după canonul troicinic...*

6. F. 11—55<sup>v</sup>: < Octoih >. Lipsește începutul.
7. F. 56—71<sup>v</sup>: *Acatistul sfințului, arhierelui Nicolae, făcătorului de minuni*. Însemnări: F. 55<sup>v</sup>: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Am scris eu, Iosif Popovici în Brașov. 1783, 5 zile iunie“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 186.
- F. 72: „1783, mai 27 au venit aici la Brașov împăratul nostru Iosif al doilea, viind a doa oară aici la Brașov. Și au șezut numai o zi și apoi au plecat spre Aromsec (= Trei Scaune)“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 76.
- F. 73: „1392 au venit bulgarii în Brașov.
- 1475 s-au zidit biserica Brașovului.
- 1763 s-au pristăvit, martie 28, vineri la 6 ceasuri, părintele Radul Timpea.
- 1767, mai 3, joi, la 3 ceasuri, s-au pristăvit părintele Evsthatie Gridovici.
- Tot într-acestaș an s-au pristăvit și vlădica Dionisie.
- 1770, iulie 30, vlădica Sofronie Chirilovici înșălăit (= instalat) la Sibii.
- 1781, septembrie 18, la 9 ceasuri din zi s-au pristăvit... preot Radu Tempea.
- 1782 martie, la 3 ceasuri dimineața, cînd au ieșit preoții cu răs scrisul în ziua de Paști, s-au pristăvit preotul Stoica Ioanovici“.
- F. 71<sup>v</sup>: I. „Emilian Micu, preot. 1901“.
- II. „Ex libris Ecupan (?) Iliescu, preot“.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Miniatură ce-l reprezintă pe sf. Ioan Damaschinul la f.10<sup>v</sup>.
- Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Checia (Banat), la 24 sept. 1903.
- 2327** 1846 (f. I liminară); 280 f.; 21 × 16,5 cm.
- Curs de Teologie dogmatică al studentului Teodor Săvescu pe semestrul II de vară al anului 1846.*
- F. 28<sup>v</sup>—43<sup>v</sup> albe.
- Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2328** Sec. XIX (mijloc); 78 f.; 21 × 17 cm.
- F. 1: *Mic tractat de algebra*.
- F. 50<sup>v</sup>—51, 75<sup>v</sup>—77<sup>v</sup> albe.
- Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabetul de tranziție.
- Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2329** 1842 (f. I liminară); 112 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—55 (f. 1—56); 21 × 17 cm.
- < *Curs de Omiletică scris de Theodor Săvescu. 1842* >.
- Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție.
- Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2330** 1845—1846 (f. I liminară, f. 55); 98 f.; 21 × 17 cm.
- < *Curs de Metafizică și Filosofie teoretică scris de Theodor Săvescu în anii 1845—1846* >.
- F. 50<sup>v</sup>—54 albe.
- Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2331** 1853—1854 (f.1); 187 f. + f.50 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—311 (f. 27—187<sup>v</sup>); 21,5 × 17 cm.
- F. 2: *Elemente de Historia generală* < veche > predată în Colegiul Național din București < scrise de Răceanu Constantin, început la 4 sept. 1853 și terminat la 30 ian. 1854 >.
- F. 7<sup>v</sup>—26<sup>v</sup> albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2332** Sec. XIX (mijloc); 178 f.; 21,5 × 17 cm.

< *Elemente de Istorie generală medie (476–1453)*, predate în Colegiul Național din București și scrise de Răceanu Constantin >.

F. 45–46, 101<sup>v</sup>–106<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.

Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2333** 1855–1856 (f. I liminară, f. 298<sup>v</sup>); 298 f.; 21,5 × 17 cm.

F. I liminară: *Curs elementar de Historia timpurilor moderne. Partea III, volumele IV. C. D. Răciano. 1855–1856. București.*

F. 163<sup>v</sup>–168 albe.

Însemnări: F. 298<sup>v</sup>: „Începută la 1855 octombrie 12 și finită la 23 mai, miercuri, 1856. Classa VI. C. D. Răcano“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în ortografie latinizantă.

Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2334** 1769 (f. 117); 133 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–22 (f. 1–22); 20,5 × 15 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1–117: *Cartea ce să chiiamă Crinii țarinii, sau Flori prea frumoase care s-au adunat din dumnezeiasca scriptură pentru mîntuirea sufletească...*

2. F. 117<sup>v</sup>–121: *A celui întru sfinți părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Cuotnt 26, pentru ia-l aminte de sineți.*

3. F. 121–127: *A sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Ammon, Învățătură.*

4. F. 127<sup>v</sup>–133<sup>v</sup>: *Din Pateric. Cap. 4.*

Însemnări: F. 117: „Și această carte s-au scos acum de pe slovenie pe rumânie, la leat 1769“.

F. II liminară: „Această carte sau dăruit Schitului Gighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 24“.

F. I liminară<sup>v</sup>, II și ultima filă liminară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f.1. Inițiale ornate la f.4, 60<sup>v</sup>, 81<sup>v</sup> ș.a. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2335** Sec. XIX (început); 94 f.; 21 × 14,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 2<sup>v</sup>–18: < *Eshatologie* >. A celui dintru sfinți părintelui nostru Chiril, arhiepiscopul Alexandrîi, Cuotnt pentru eșirea sufletului și pentru a doa venire.

2. F. 19–88<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Ioanichie cel Mare, Amfilohie episcopul din Iconia, Petru episcopul Alexandriei, Theodor Stratilat* >.

3. F. 88<sup>v</sup>–94<sup>v</sup>: *Minunea sfîntului și marelui mucenic Gheorghe, purtătorul de biruință, pentru fața împăratului.*

Însemnări: F. 1: „Această carte s-au dăruit de preaosfinția sa părintele Ionichie arhiereu Schitului Ghighiu. 1831, septemvrie 24“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Viniete la f. 88<sup>v</sup> și 94<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2336** 1831 (f. 91<sup>v</sup>); 91 f.; 20,5 × 15 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1–63<sup>v</sup>: < *Rînduiala călugăririi* >. *Rînduiala la facerea rasoforului.*

2. F. 64—85<sup>v</sup>: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului Chesariei Capadochiei, Cuvînt 4, pentru ce chipul călugăresc să zice îngeresc...*

3. F. 86—91: < *Listă de călugări, alcătuită pe alfavita* >.

Însemnări: F. 91<sup>v</sup>: „S-au scris în anul 1831 februarie 25 de Theodosie ieromonah“.

F. I liminară<sup>v</sup>: „A sfîntului Schit Izvorul Ghighiu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 7, 11 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2337 Sec. XVIII (prima jumătate); 112 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—106 (f. 2—107); 21 × 16 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 2—103<sup>v</sup>: < *Arhieraticon* >. *Molitvenic carele cuprinde în sine slujba beserecească ce să cuvine mai usibit arhiereilor (măcar că unele le pot săvîrși și preoții cu blagoslovenia arhiereilor, precum am însemnat mai în jos), dat întîi de la sfinții apostoli... carele s-au scos după cea grecească și slovenească pre limba noastră rumânească...*

2. F. 104—107: < *Pateric* >. Text fragmentar.

Manuscrisul pare a fi copiat de popa Stanciu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 226.

Însemnări: F. 3: I. „Den cărțile popei Floru dascal slovenesc“.

II. „Costandin dascal slovenesc, fecior popii Flor dascal slovenesc“.

III. „S-au cumpărat dă sfinția sa ieromonahul Grigorie referendarie, care au răposat sfinția sa la luna lui septemvrie 19, leat 1787, fiind oblăduitor Țării Rumânești Ion Neculae Mavrogheni voevod“.

F. 112<sup>v</sup>: Preziceri de cele ce urmau să se întîmple în anii 1780—1799.

F. 108<sup>v</sup>, 111<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă de la finele sec. XVIII.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

2338 1751 (f. 122<sup>v</sup>); 354 f.; 21 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—51, 145<sup>v</sup>—185<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Ecaterina, Efrem, Avramie, Alexie Omul lui Dumnezeu, Cozma Monahul, Climent, Mercurie* >.

2. F. 51<sup>v</sup>—54, 110<sup>v</sup>—124, 294—354: < *Cuvinte și învățături ale sfinților părinți* >.

3. F. 54<sup>v</sup>—72: < *Cuvinte și învățături ale sfîntului Efrem* >.

4. F. 72—75<sup>v</sup>: < *Apocalipsul apostolului Pavel* >. *Învățătură a fericitului și marelui apostol Pavel, pentru eșirea sufletului*.

5. F. 75<sup>v</sup>—90: *Carte de învățătură care să chîmă Albină...*

6. F. 90—110: *Capetele cele de învățătură ale lui Vasilie împăratul grecesc tocmite cu numărul 66, carele au începutura așa: Vasilie de la Hristos împăratul grecilor lui Leu, iubitului fiu și împărat, pentru învățătură*.

7. F. 125—139: *Poveste foarte de folos pentru Iosif și Asineta*.

8. F. 139<sup>v</sup>—145: < *Pateric* >. *Aicea am scris o istorie a lui Pavel celui prost și cu totul fără de rădotate, păstoriu fiind*.

9. F. 187—280: < *Vămile văzduhului* >. *Poveste de minunile preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou de la Țarigrad*.

10. F. 280—292<sup>v</sup>: < *Orații la nuntă în proză* >. Lipsește sfîrșitul.

11. F. 354<sup>v</sup>: *Psalomii carii să citesc la vreme de primejdie*.

Însemnări: F. 24: „Pascu logofătul, vătăf“.

F. 122<sup>v</sup>: „Această sfință și dumnezeiască carte am scris-o eu, Pascu logofătul. Ocomvrie 12 dni, leat 7260 < = 1751 >“.

F. 296: „Zde pisah az < = Aici am scris eu > Pascu vâtaf za copii“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 173.

F. I liminară: I. „Și am scris eu Mihai, feciorul lui Ion Tămășăscu, carele au învățat la dascălul Costandin ot sfetii Gheorghie Vechiu“.

II.: Încercări de condei.

F. 1: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 24“.

F. 124<sup>v</sup>, 186: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 24<sup>v</sup>, 30 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2339** 1826—1827 (f. 10, 186); 186 f.; fila 179 a fost omisă la numerotat; 21 × 16,5 cm. < *Miscelaneu de literatură religioasă și populară* >.

1. F. 1—10: < *Apocalipsul lui Avram* >. *Viața și petrecerea părintelui nostru Avraam*.

2. F. 10<sup>v</sup>—14: < *Veșmintul lui Hristos* >. *Istoriia împăratului Mihail al lui Theodor*.

3. F. 14<sup>v</sup>—19: < *Eshatologie* >. *Istoriia părintelui Macarie Eghipteanu cînd s-au întîmpinat cu îngerul în pustie*.

4. F. 19<sup>v</sup>—27<sup>v</sup>: < *Descoperirea dumnezeieștii Leturghii cei preasfinte, precum scrie Borochie < sic >* >.

5. F. 28—33: < *Învățătura lui Archirie cînd au învățat pre nepotă-său Anadan* >.

6. F. 33<sup>v</sup>—38: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Minunea cînd au văzut Precista toate muncile păcătoșilor la iad*.

7. F. 38—48: < *Întrebări și răspunsuri* >. Textul este așezat pe două coloane.

8. F. 48<sup>v</sup>—50: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >.

9. F. 50<sup>v</sup>—55: < *Catehism* >. *Întrebări folositoare și trebuincioase pentru învățătura copiilor*. Textul este așezat pe două coloane.

10. F. 55<sup>v</sup>—89<sup>v</sup>: < *Catehism pentru preoții ce vor să devină duhovnici* >. Textul este așezat pe două coloane.

11. F. 89<sup>v</sup>—122<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Alexie Omul lui Dumnezeu, Ioan cel Milostiv, Dimitrie de la Basarabov* >.

12. F. 123—178: < *Cazanii* >.

13. F. 178<sup>v</sup>—186: < *Zodier* >. *Arătare pentru oamenii care în ce lună să nasc, precum am găsit în izvodul cel aflat pe dospozeze luni*.

Insemnări: F. 19: „Ispisah az ego Stan ipodidascălu de la Școala domnească ot Sfintul Gheorghie Vechiu. Leat 1826, dechemvrie 26“.

F. 27<sup>v</sup>: „Ispisah az Stan vâtaf de la Școala domnească. 1826 dechemvrie 28“.

F. 48: „1827 ghenarie 2. Aceste întrebări după cum le-am găsit le-am prescris și eu cel mai jos iscălit. Însă la multe locuri le-am mai îndreptat; dar știu că și acum tot nu sînt încredințat că vor fi întregi. Ci rog pre cititorii care vor ceti să nu mă pue în ponos. Ispisah az Stan ipodidascălu“.

Copistul mai semnează la f. 10, 33, 40, 44, 119, 128<sup>v</sup>, 145, 186.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițialele ornate la f. 129, 130, 158 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

**2340** Sec. XVIII (început); 183 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—174 (f. 1—180); 20 × 15,5 cm.



F. 1: *Dioptra*, adecă *Oglindă*, din scripturile a multor sfinți dumnezeiși din tocmirile dogmelor părintești prefăcută și scrisă pre limba slovenească de cuviosul părinte *Vitalie*, egumen...

Însemnări: F. 180<sup>v</sup>: „S-au cetit și de noi Gheorghie Florea. 1722. S-au cetit și de noi Ioan dascăl”.

F. I nenumerotată și coperta interioară: „Popa Radu Tempea protopop. 1781, 21 mai”.

Coperta I interioară: „La anul 1795, 6 septembrie am scris eu Nicolae Dălbeanu (?) din Daneș, să să ție în minte pînă va trăi cartea aceasta”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 67 și 123. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, la 18 apr. 1903.

2341 Sec. XVII (sfîrșit); 256 f.; 20,5 × 14,5 cm.

〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1—248: 〈 *Dioptra* 〉.

F. 6: *Dioptra* care să chîmă *Oglindă* sau *Închipuirea cea adevărată a vieții omenești în lume, den multe dumnezeiești scripturi și părintești dogmate tocmită și pre limba slovenească schimbată și scrisă de destoinicul părinte *Vitalie*, egumenul de la Dubna, să-i fie lui pomeană de vecie. Iar pre limba rumânească adusă de Staico 〈 în criptogramă 〉 dascalul și izvodită.*

2. F. 249—256<sup>v</sup>: 〈 *Rînduiala călugăririi* 〉. Text fragmentar.

Însemnări: F. 248<sup>v</sup>, 256<sup>v</sup>: „Această carte iaste a lui Costandin copilu.”

F. 1<sup>v</sup>: „Această carte s-au dăruit de preaosfinția sa părinte Ionichie arhiereu Schitului Ghighiu. 1831, septembrie 24”.

F. 6, lîngă o pecete inelară în fum: „*Athanasie ermonah*”.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

2342 Sec. XVII (sfîrșit); 307 f.; 19 × 13,5 cm.

〈 *Psaltire slavo-română* 〉.

La F. I liminară<sup>v</sup>—4: fragmente din *Povestirea pentru Adam și Cîntece de stea*.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Cînd au îmblat văleatu 1716 au fost la Gîoi Mari gheață în bălți și zăpadă. Și au fost sfeți Gheorghie după Paști în a patra săptămînă, luni, și n-au fost frunză. Iar la Armenen au fost puținea; atunci au prins a înfrunzi”. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 115.

F. 1<sup>v</sup>—2: „Cînd au îmblat văleatu 1718 fu sêcetă foarte mare, fîntîni secară pe multe locuri. Și sate la cîmpie, pentru apa să pustiiră. Și bucate de primăvară nu fură mai nemic, nici de toamnă. Și ajușeră bucatele la mare scumpete, pînă la sêcere. Grîul fêdel(șul) 2 florinți, sâcara de-al doilea, florint; mălăiu iar așa. În Țara Bîrsei și în Chizdobeia Săcui, păducêle au măcinat și lobodă de mîncară și rădăcină de papură și la cîmpie tiulpine de cucuruz zdobie în pio și le măcina... 〈 rupt 〉 făcea mămăligă... 〈 rupt 〉. Fîn nu fu, ci tăiară cracuri cu frunză de ștejar, de fag și tăiară iarna pădurile. Și trecură pi în Țara Rumânească cu marhăle de ernară, că acolo crescu iarba toată iar-na că n-au fost zăpadă; iar foamete fu și acolo. Și aici n-au fost iarnă grea. Iar în Țara Turcească au fost grîu destul de aduse în Țara Rumânească”. *Ibidem*, p. 116.

F. 2<sup>v</sup>—3: „Cînd au îmblat 〈 văleatul 〉 1737 sara, după cină, în spre zua lui Sfeatti Nicolae, s-au arătat un semn pre cer despre miazănoapte roșu ca sîngele și lat și au fost mai 2 ceasuri; și s-au despărțit în doao, apoi iar s-au împreunat și s-au așezat iar spre apus”. *Ibidem*, p. 280.

F. 3—4<sup>v</sup>: „Cînd < au > îmblat văleatu 1739, în 3 zile, la sfîrșitul lui martie, au nins și 1 zi a lui prier. Și cînd s-au dus zăpada cea mare au rămas holdele frumoase. După acéia au nins puținea zăpadă și au perit săcara pretutindinea. Cînd au îmblat văleatu 1738 s-au cutremurat pămîntul în luna lui maiu în 31 de zile, amiazizi, foarte tare, și s-au dus spre răsărit și iar s-au întors îndăpt. Și pomii să clătina, ca de vînt, și au clătît casele și au făcut pămîntul mare dudet. Și miercuri să cutremură.

Cînd au îmblat văleatu 1739 au trăznit Dumnezeu turnul în cetatea Sibiiului, în dulcele Crăciunului în feurar în trei zile; dulcele 10 săptămîni au fost. Cînd au îmblat văleat 1739, în luna lui septemvrie în 22 zile au nins la țară. Și iar într-acest an au perit grîul de au fost puținel, ș-au pălit. Și în țara Olțului n-au fost nemica, ci au cosit în urma holdelor. Și în Ardeal au fost puțin, și tot pălit. 10 clăi abia da o găleată de grîu.

Cînd au îmblat văleatu 1740 au căzut zăpada în toate țările foarte mare. Și au perit oi și alte marhă și holdele. Și a 2 zi de Singiorz au nins și au stătut zăpada pînă a treia zi. Și tot într-acest an, în luna lui maiu, a treia zi, au nins și la dealuri, ș-au prins și vîile n-au fost înfrunzite“. *Ibidem*, f. 117, 239.

F. 307: „Cînd au îmblat văleat 1741 s-au cutremurat pămîntul în luna lui martie în 11 zile, miercuri noaptea“. *Ibidem*, p. 241.

F. 307<sup>v</sup>: „Cînd au îmblat văleatu 1733 au fost Blagovesteniile în dzua de Paști. Și, pînă am fost la Leturghie, au ploat cu zăpadă și vînt rece au fost. Și la dealuri s-au prins zăpada și pînă în amiazăzi și s-au dus.

Cînd au îmblat văleatu 1740 au nins în septemvrie în 18 zile. Și au stătut 2 zile zăpada“. *Ibidem*, p. 117.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 101 și 134. Inițiale ornate la f. 38<sup>v</sup>, 60, 79<sup>v</sup> ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Checica (Banat), la 24 sept. 1903.

**2348** 1874 (f. 99); 185 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—364 (f. 5—185); 20,5 × 15,5 cm.

< *Psaltichie* >. Compoziții de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Anton Pann, Iosif Naniescu, Grigorie protopsaltul, Petru Efesiul, Petre Peloponisiotul, Macarie ieromonahul, Iacov protopsaltul.

Însemnări: F. 99<sup>r-v</sup>: „Această carte este a fratelui Costantin din sfînta Mănăstire Ghighiu, scrisă la leat 1874, iunie 13, pă vremea preaosfințitului mitropolit al Prințipatelor Unite D.D. Nifon. Fratele Costandin 1874“.

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție.

Frontispicii în peniță la f. 8<sup>v</sup>, 10, 91 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 62, 79 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2344** 1747 (f. 178<sup>v</sup>); 178 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—174 (f. 4—178); 20,5 × 15,5 cm.

< *Ithica ieropolitica* >. Textul a fost copiat, după toate aparențele, de Constantin vtorii dascăl slovenesc, care semnează la f.4. Nu este inclus în *Copiști*.

Însemnări: F. 178<sup>v</sup>: „Izvodul cărții Ithica ieropolitica din moshovitica limba s-au talmăcit de arhimandritul Ghenadie proigumen Cozianul. Anul 1747“. F. I nenumerotată: „Ithica ieropolitica sau Filosofia învătătoare de obiceiuri cu simvoluri și întiiu cu chipuri luminată spre îndreptarea și folosul celor tineri s-au alcătuit și s-au tipărit cu chieltuiala sfîntei Mănăstiri Pecersca în Chiov, anul 1712“.

F. 3<sup>v</sup>: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preasosfinția sa părintele Ionichie arhieru. 1831 septemvrie 24“.

Textul cu cerneală neagră, este încadrat de chenare în peniță.

Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13 și 25. Inițiale ornate la f. 4, 9, 11 ș.a. Desene în peniță la f. 6<sup>v</sup>, 8<sup>v</sup>, 10<sup>v</sup> ș.a., lucrate, probabil de popa Florea, care le semnează pe cele de la f. 6<sup>v</sup> și 62<sup>v</sup>. Începînd cu f. 68<sup>v</sup> desenele sînt abea schițate în cărbune, sau este lăsat doar loc liber pentru lipirea lor (desenele sînt lucrate pe altă hîrtie și lipite ulterior), cu excepția celor de la f. 160<sup>v</sup> și 172<sup>v</sup>. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2345 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 20,5 × 16,5 cm.

< *Pomelnic neidentificat. A aparținut Mănăstirii Gighiu din jud. Prahova* >. Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2346 1834 (f. 12<sup>v</sup>); 99 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—26 (f. 1—26); 20,5 × 15 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—62<sup>v</sup>: < *Rînduiala ȋrnosaniei* >.

2. F. 64—99<sup>v</sup>: < *Rînduiala hirotoniei pentru toate treptele eclesiastice, inclusiv episcopul* >.

F. 63<sup>r-v</sup>, 75—78<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 12<sup>v</sup>: „1834, martie 10“.

F. 99<sup>v</sup>: „1834, aprilie 16“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 10, 12<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2347 Sec. XVIII (mijloc); 12 f.; 19,5 × 14 cm.

< *Pravila bisericească dată preoților și diaconilor de către Dionisie episcopul Budei, Belgradului... și Ardealului* >. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, la 18 apr. 1903.

- 2348 1817 (f. 1); 64 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—125 (f. 2—64); 20 × 15 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—12: *Cînstitulul Paraclis al sfîntului, sfînșitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu și apărătoriu de înfricoșata boală a ciumii; încă și de alte boale iaste apărătoriu la cei ce cu credință și cu fherbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta. Prin cheltuiala dumniaului chir Constantin Manzovici tipărit la anul 1815 și prescris de mini căminarul Nicolae Constantin* <lectura numelui incertă> la anul 1817 în orașul Tecuciului. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p.123, nr. 882.

2. F. 13—23: *Viața sfîntului, sfînșitului mucenic Haralambiia, urmată de versuri închinat lui*.

3. F. 24—45: *Cînstitulul Acatistu al sfîntului, slăvitului, marelui proorocu, Înnaîntemergătoriu și Botezătorului Ioan*.

4. F. 46—52: *Paraclisul sfîntului, marelui mucenic Gheorghie, purtătoriu de biruință*.

5. F. 52<sup>v</sup>—54: < *Legenda lui Avgar* >.

6. F. 54<sup>v</sup>—56: < *Psalmii 142 și 90* >.

7. F. 56<sup>v</sup>—64<sup>v</sup>: *Cînstitulul Paraclisu al sfînșilor și întocma cu apostoliu Costantin și Elena*.

Însemnări: F. 54: „S-au prescris la 1817, dechemvrie 14, în tîrgul Tecuci. Nicolae Constantin <lectură incertă>, căminar“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Miniaturi reprezentînd pe sfinții Haralambie (două), Ioan Botezătorul și Gheorghe la f.1<sup>v</sup>, 12<sup>v</sup>, 23<sup>v</sup> și 45<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. Cumpărat de la A. Zwiebel, la 2 iun., 1903.

- 2349** 1786 (f. 2); 261 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20 × 13 cm. F. 2: *Gheografie noao, care să împarte în 4 tomuri, iaste a dumisale Iordachi Darie vel paharnic, perigrapsită de mine, nevrednicul și mai micul între dascali Alexandru Athanasiu, cu toată cheltuiala dumisale boeriului mai sus numit. Tomul 1, partea întîiu a Gheografiei noao, care cearcă de obștie toată fața a sferii idroghii (ce să tîlcuiască zugrăfituri sau scrisoarea pămîntului) adecă a rătunzemii sau a ghionțului pămîntului, împreună și a apei. Și s-au scris în satul Dărmăneștii. 1786, iulie 15.* Cu mici modificări, titlul este redat și la f. 126.

F. 124<sup>v</sup>—125<sup>v</sup> albe.

Insemnări: F. 124: „Sfîrșitul tomului întîiu. Începutu-s-au tomul întîiu a să scrie iulie 15 și au luat sfîrșit iulii 26.”

F. 261: „Sfîrșitul tomului al 2. Începutu-s-au tomul al 2 a să scrie iulie 27 și au lat sfîrșit avgust 7”.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 11.

Textul cu cerneală neagră. Desen floral colorat, în formă de blazon, avînd înscrise interior inițialele I.D. Frontispicii în peniță la f. 3, 4 și 127. Cumpărat de la anticarul Barasch din Iași, la 11 nov. 1903.

- 2350** Sec. XIX (început); 85 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 20—103 (f. 3—85); 17 × 11 cm.

〈 *Octoih* 〉. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Insemnări: F. 74<sup>v</sup>: I. „Să se știe că s-au scris acest Osmuglasnic de Gligore ficiorul lui Ispir. Și s-au isprăvit cu vrerea lui Dumnezeu. Amin și mie 〈 o 〉 ocă de vin și doao de pelin”.

Copistul mai semnează la f. 8, 33, 46 ș.a.

I. „Această carte e scrisă pe la 1810 în Humulești, județul Neamț de Grigorie Ispir, înainte de a deveni preut, mort în vîrstă de vreo 70 ani, pre la 1856. A rămas fiului său preutul Constantin Grigoriu și după aceea fiului acestuia G. Grigoriu, agricultor la Mălăești-Iași, de la care mi-a adus-o vărul său Anastasiu sau Anastasescu. București, 27 octombrie 1909. Grigore Crețu”. F. 15—21: „Acest Ohtoin 〈 sic 〉 esti a lui Grigori ot Humulești și au dat pre dinsul o rublă. Și cine să va întîmpla să-l furi să fii afurisit”.

F. 33<sup>v</sup>—35<sup>v</sup>: „Această cărtică ești a me, a lui Costantin a preutului Grigorii din satul Humuleștii”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.7<sup>v</sup>, 19<sup>v</sup>, 33<sup>v</sup> ș.a. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

- 2351** 1796 (f. 49<sup>v</sup>); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—88 (f. 3—94); 18,5 × 10,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 3—32<sup>v</sup>: 〈 *Legenda Duminicii* 〉. *Epistolie creștinească*.

2. F. 33—49<sup>v</sup>: 〈 *Apocalipsul Maicii Domnului* 〉. *Cînd au vrut Fecioara preacurata să vadă muncile păcătoșilor*.

3. F. 50—78<sup>v</sup>: 〈 *Rugăciuni* 〉.

4. F. 79—94<sup>v</sup>: 〈 *Minunile Maicii Domnului* 〉. Text fragmentar.

Insemnări: F. 49<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. Scris-am eu Petru sin Ioan Cojocariu. Brașov, iunie în 2, 1796”.

F. 62: „Iubitorilor de Hristos cetitori. Precum ceriul nu este fără de nori, așa nici scrisoarea fără de greșală. Drept aceia orice greșală veți afla, îndireptați cu duhul blîndețelor: și mă ertați, ca și tu de același ertări să te învrednicești. Și s-au scris de mine, supusul rob Pătru sin Ion Cojocariul din Brașov. 17 iunie, ano 1796“.

F. 78<sup>v</sup>: „Sfîrșitu-s-au aceste rugăciuni în luna lui martie 27, 1797, Brașov“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 30.

F. 95<sup>v</sup> și 16<sup>v</sup>: „Această carte ce să numește Epistolie este a lui neica Ivanciu Naciovi. 1817, februarie 6. Și am scris eu Tudorache, cumnatul dumnealui. Iar aceasta sfîntă carte cine va citi-o cu mare poslușanie mult folos va avea“.

F. 1<sup>v</sup>: „La 1829, noemvrie 14, dimineați la 10 ceasuri spre zioa, s-au făcut cutremur mare, de s-au deschiat casile noastre din toate încheeturile lor, căzînd și soba la hodaie lui Arghir... în zioa de sfîntul apostol Filip și lăsare de sec de Crăciun. Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 264.

F. 1, 2, 96<sup>v</sup>, interiorul copertîlor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 17<sup>r-v</sup>. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2352** Sec. XVIII (început); 79 f.; 19,5 × 14,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—26<sup>v</sup>, 51—79<sup>v</sup>: < *Teologie polemică* >. Pentru schimbarea sfîntelor praznice care sînt preste an, întru carele să lucrează dumnezeieștile taine, și pentru alte sfînte taini ale besericii facem dovedire precum le-au schimosit și li-au stricat romanii și alți papistași. Texte fragmentare. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 27—50<sup>v</sup>: *Învățăturile ale slăvitului și preînțeleptului Vasile Machidoneanul, împăratul grecesc, care învățători li-au făcut fiu-său, lui Leon cel preaînțelept*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: <Constantin vtori> dascăl slovenesc“.

F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preasfinția sa părintele Ionichie, arhieru. 1831, septemvrie 24“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2353** 1755—1757 (f. 304, 125<sup>v</sup>); 305 f. + f. 207 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—170 (f. 134—302); 20 × 15 cm.

< *Miscelaneu istoric* >.

1. F. 1—125<sup>v</sup>: < *Istoria Rusiei* >. *Sinopsis al Cniajtniei Rosești*.

F. 126—131<sup>v</sup>, 133<sup>v</sup>, 302—303 albe.

2. F. 134—304: *Viața marelui Petru, aftocrator a toată Rosiia, părinte patriei, adunată din multe pomeniri în Franța și în Olanda, ce s-au dat în doao tomuri, iară mai pe urmă s-au tlmăcit den limba italienească în limba grecească cu toată nevoia de chir Alexandru Canțelariu, iară după cea grecească s-au tlmăcit acum la înțelegerea rumânească de dumnealui Matei Fărcășanu, biv velșatrar, la anii de la Hristos 1749*. Este precedată de un cuvînt înainte către cetitor al lui Matei Fărcășanu (f. 132—133).

Însemnări: F. 303<sup>v</sup>—304: „Această carte istoricească, ce într-însa iaste așazăată Viața marelui țar Petru, marele monarh al vestitei împărății Mosca, s-au scos după limba grecească pe limba rumânească de dumnealui Matei Fărcășanul, biv vel satrar.

Și s-au găsit acel izvod la sfînta Episcopie Rîmnîc și s-au luat de s-au scris și de noi, cu porunca și cu toată chieltuiala sfînții sale părintelui arhimandrit

chir Dionisie, igumenul sfintei Mănăstiri Hurezul din Sud Vîlcea, prin osteneala smeritului între monași Rafail monahul, din sfînta Mănăstire Hurez.

Și fiind acelu izvod scris rău și soroacele ne alese, au mai virtos a zice, fiind eu prost și neînvățat, ci precum au voit Dumnezeu am nevoit plîna o am isprăvit și apoi o am protocalit < = comparat, colaționat > din cuvînt în cuvînt după acel izvod.

Ci, o iubitorilor de citanie oricarii vă veți întîmpla a ceti pe această carte și oriunde veți găsi cuvinte cu anevoe de înțeles, au din nealegerea soroacelor, au din neașazarea oxilor, au din neînțelegerea cuvintelor, cu duhul dragostei și al blîndețelor, să îndreptați; că și eu pe cum am găsit așa am și scris; iară mai mult nu. Că nici din scriptură învățat nu sînt — că altă dascălie n-am învățat fără numai Psaltirea, ruminăște —, nici la cărți istoricești sau de alt felu n-am cetit, ca să-mi fie mintea mai deschisă, ca să poci îndrepta greșalele altora.

Ci cu toată cucernicia vă rog să nu vă fie numele meu un ponos, ci să mă ertați, ca și voi să aflați ertăciune în zioa înfricoșatei și strașnicii judecăți de la dătătorul de plată Hristos.

Și s-au scris această carte la anul de la zidirea lumii 7263, iară de la întruparea lui Dumnezeu Cuvîntul 1755. I pis: az mnogogreashni < = și am scris eu, mult păcătosul > Rafail, monah ot Mănăstirea Hurez“.

F. 125<sup>v</sup>: „Această istorie dinceperea moscalilor s-au tîlmăcit de dascalul Lavrentie după o carte slovenească a sfintei Mănăstiri Hurezii. 1757.“ Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 197—198.

F. 1: „A sfintei Mănăstiri Hurez“.

Coperta II interioară: Însemnare de cititor a lui Chesarie ierodiacon la Mănăstirea Bistrița (Vîlcea) din 20 sept. 1831.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 132, 134, 165 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 134, 165 ș.a. Peciți inelare în fum la f. 305<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2354** 1798 (f. 84); 92 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—84 (f. 1—84); 20,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—21<sup>v</sup>: < *Acatistul Sfintei Treimi* >. *Acathist către preasfînta și de o ființă și de viață făcătoare Troițe*.

2. F. 22—40<sup>v</sup>: < *Acatistul sf. Mihail și Gavril* >. *Acathistul arhistratigului Mihail, împreună cu Gavril și a altor netrupești puteri*.

3. F. 41—55<sup>v</sup> < *Acatistul sf. Ioan Botezătorul* >. *Acathist al cinstitului și slăvitului proroc, Înaintemergătorului și Botezătorului Ioan*.

4. F. 56—69<sup>v</sup>: *Acathist al sfintei și de viață făcătoare Cruci*.

5. F. 70—84: *Acathistul sfîntului ierarh Nicolae*.

6. F. 84<sup>v</sup>: < *Acatistul Maicii Domnului* >. Scurt fragment.

7. F. 85—92: *Cinstitul Paraclis al sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapoli*.

Însemnări: F. 84: „S-au scris aceste sfinte Acathiste de mult păcătosul și nevrédnicul numirii preotești popa Ioan Bărbătescu. Iulie 3 dni, 1798“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 15.

Penultima filă liminară: „Această sfîntă și dumnezeiască carte ce să numește Acathist, cu rugăciunile la toți sfîinți este a dumnealui logofătului Ioniță Butculescu. Și pentru ca să fii știut am însemnat aicea. 1828, dechemvrie 19“.



Ultima filă liminară<sup>v</sup>: Însemnare de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 41, 56 ș.a. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2355** 1736 (f. 176<sup>v</sup>); 218 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—212 (f. 6—127); 19,5 × 14,5 cm.

F. 6: *Minunile preasfintei Născătoare de Dumnezeu între sibilele carele au fost prorocițe la păgîni, carele mai nainte de începerea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și a mărturisit oamenilor și o au slăvit.* Titlul este precedat de un Pinax (f. 2—5<sup>v</sup>).

Însemnări: F. 176<sup>v</sup>: „Și am scris această carte cu Minunile preasfintei Născătoare de Dumnezeu eu, robul lui Dumnezeu, Ilarion ieromonah din sfînta Mănăstire Bistrița, la leat 7244 < = 1736 >, avgust 15 dne“.

F. 217<sup>v</sup>: În ce chip doresc să ajungă la vad cei ce sînt bătuiți de furtună în mijlocul mării, într-această chip am dorit și eu să ajung sfîrșitul cărții aceștia. Deci mă rog tuturor, precucuvioșilor ieromonahi și monași și altor creștini, cîți vă veți întimpla a ceti pe această carte, de veți afla niscare greșale, sau alunecări, să îndreptați cu duhul blîndetelor, nepuindu-ne în ponos. Că n-au scris duh, nici inger, ci mină de fărnă și de om păcătos, cuprins de slaba fire, care nu lasă pre nimenea a nu greși. Cî ertați, ca și voi să vă învredniciți ertării prin Domnul nostru Iisus Hristos, a căruia iaste mărirea în vîci. Amin Ilarion ieromonah of sfînta Mănăstire Bistrița < am > scris această carte. Noemvrie 30 dni, 7244 < = 1735 >“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 110.

F. 6: „A Mănăstirii Bistriței“. Alături pecete inelară în fum.

F. 1: „Această sfîntă carte cu Minunile Maicăi Precistii s-au înnoit cu legătura den cheltuiala sfîntului ieromonah Pandeileimon, spre a lui vîcinică pomenire, 1803, mai 7“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2 și 6. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2356** 1769 (f. 4); 36 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—61 (f. 4—36<sup>v</sup>); 19,5 × 16 cm.

F. 4: *Panahidnic, adecă Slujba parastasului, care s-au scris din ustavul moschicesc în dzilile preluiminatului, de Hristos iubitoriului domnului nostru Grigorii Calimah voevoda, fiind mitropolit preosfinție sa chir Gavriil, unchiul mării sale, prin silința sfinții sale chir Methodii, igumen Slatinii, în anul 1769, în luna ianuarii.* Slujba este urmată de un *Pomelnic al Mănăstirii Slatina* (f. 28 32—36<sup>v</sup>).

F. 1<sup>v</sup>—3<sup>v</sup>, 28<sup>v</sup>—29<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 4<sup>v</sup>: „Și l-am scris eu, smeritul și mult păcătosul și nevrednicul Vartholomei Madzerianul, arhimandrit și igumen Solcăi. Și împreună cu ma<sup>1</sup> sus numitul igumen chir Methodii Putnianul, pentru a noastră vîcinică pomenire am dăruit această carte mai sus numitei sfîntei Mănăstiri Slatinii, ca să fie pentru trebuința sfîntei beserici, adecă pentru pomenire ctitorilor și a tuturor pravoslavnicilor creștini“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 146.

F. 1: Fragment de rugăciune.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 5, 30 ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.



- 2357** Sec. XIX (inceput); 16 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 19,5 × 14,5 cm.  
 < *Octoih* >. Text fragmentar.  
 Însemnări: F. 9: „Să se știe de când au nins gioi, înainte Ispasului, la leat 1810. Și am scris eu, Vasile, ca să se știe“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 129.  
 F. 8<sup>v</sup>: „Eu feciorul lui Vasile Găină, ot sat Piriul-Pintei, Sămion“. Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii stingace în peniță la f. 3<sup>r-v</sup> și 15. Legătură veche deteriorată, în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2358** Sec. XVIII (inceput); 13 f.; 19,5 × 13,5 cm.  
 F. 1: *Calindariul anului visetos de la Hristos 1704*. Lipsește sfârșitul. Cf. Emil Vîrtosu, *Foietul novel. Calendarul lui Constantin vodă Brâncoveanu 1693—1704*. București, 1942, p. XV și 156—171.  
 Însemnări: F. 5<sup>v</sup>: „Pisal < = a scris > popa Nicola“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 164.  
 F. 1: „Pandeleimon arhimandrit sfintei Episcopii Rîmnicul. Hurez.“  
 F. 13: Însemnare incoerentă despre niște bani.  
 F. 1 liminară: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Una din copertile vechi se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2359** Sec. XIX (prima jumătate); 33 f.; 19,5 × 14 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 2—28: < *Teatru* >. *Voiag din Podul Mogoșoi pînă în Țigăniia Vlădichii. Călătorie pe uscat și pe mare. Comedie într-un act și jumătate, compusă de însuși actorii aceștii comedii*. București, iarna în zioa plecării, în anul cînd au fost trei erni și o vară.  
 2. F. 29—33: < *Versuri satirice* >.  
 Însemnări: F. 33<sup>v</sup>: „Confrontîndu-se cu unul din manuscriptele aflate în Biblioteca Centrală, s-a constatat că este, într-adevăr, un manuscript de Ienache Văcărescu. 1868, februarie 7. Bibliotecar: Ion C. Gîrlianu (lectura semnăturii incertă)“.  
 Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în colecțiile Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2360** Sec. XIX (mijloc); paginație veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 1—35); 19,5 × 12 cm.  
 F. 1: *Apocalips al sfîntului apostol Ioan, Cuvîntătorului de Dumnezeu*.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2361** Sec. XIX (mijloc); 28 f.: paginație veche cu cifre arabe: 1—55 (f. 1—28); 20 × 12 cm.  
 < *Paraclisul și viața sf. Haralambie* >.  
 F. 1—9: *Cînsitul Paraclis al sfîntului, sfînșitului mucenic Haralambie, care este foarte folositori și apărători de înfricoșata boală a ciumii...*  
 F. 9<sup>v</sup>—10: *Stihuri la mucenicul Haralambie*.  
 F. 10<sup>v</sup>—28: *Viața și nevoințele sfîntului mucenic a lui Hristos Haralambie*. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Copertile de sub legătura modernă nu aparțin

ms. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2362** Sec. XIX (prima jumătate); 176 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 17,5 × 12 cm.

〈 *Acoluthia sau Slujba în Duminica Paștilor* 〉.

Manuscrisul a aparținut mitropolitului Filaret Beldiman de Apameea, al cărui ex libris în grecește și pecetea inelară în fum se află la f. 1<sup>v</sup>. Textul f. 2—24 în grecește, iar cel al f. 31—176<sup>v</sup> în românește.

F. 24<sup>v</sup>—30 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 33<sup>v</sup>, 107, 152 ș.a. Frontispiciu gravat la f. 31. Gravură reprezentînd Învierea Domnului la f. 1<sup>v</sup> și 30<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2363** 1838 (f. 1); 34 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 4—34); 17 × 11 cm.

F. 1: *Moralnica istorisire de cătră D.D. Marmontel* 〈 *Jean François* 〉, *tălmăcită de pi franțuzește de Mihail Mavrodi. Eși, 1838*.

Însemnări: F. 3: „A son altesse sérénissime Monseigneur le prince regnant de Moldavie Michel Stourdza”.

F. 34: autorizația de tipărire a ms. semantă de C. Catargiu vel pitar și para-fată cu pecetea în fum a cenzurii. Dedesupt însemnarea: „Vu et examiné. Comtesse de Barozzi”.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. La f. 2<sup>v</sup>, desen în peniță semnat „Michel Mavrodi.” Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2364** 1820 (f. 1); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 2<sup>v</sup>—23<sup>v</sup>); 18 × 12 cm.

F. 1: *Mirtil și Hloe, pastoral a lui Florian* 〈 *J.P.* 〉. *Tălmăcită în limba moldo-viniască la anul 1819, cari s-au parastisit în 27 aprilie 1820 în casde dumnealui logofătul Vasili Rosăt*.

Însemnări: F. 1: „A me, Iancu Istrate”.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2365** Sec. XIX (mijloc); 12 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—21 (f. 2—12); 18,5 × 11,5 cm.

F. 1: 〈 *Mihail Kogălniceanu* 〉, *Noul Acatist a marelui voevod Mihail Gri-goriu* 〈 *Sturdza* 〉. Nu este autograf.

Textul cu cerneală neagră. Proveniență necunoscută.

- 2366** 1815 (f. 61<sup>v</sup>); 66 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 16 × 10 cm. 〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1, 52<sup>v</sup>—61, 66<sup>v</sup>: 〈 *Versuri* 〉.

2. F. 3—26: 〈 *Ion Barac* 〉, *Istorie lui Argher*. F. 19<sup>v</sup>—20 și 25<sup>v</sup> sînt ocupate cu un fragment din *Paraclisul Maicii Diomnului* și socoteli bănești.

3. F. 28—30<sup>v</sup>, 31<sup>v</sup>—42: 〈 *Legenda Duminicii* 〉. *Ipistoliia Domnului și Dum-nezăului nostru Iisus Hristos ci au venit den ceriu și au căzut în cetate Erusali-mului, în sfîntul Ston*.

4. F. 30<sup>v</sup>—31<sup>v</sup>: *Visul Precestii, sfinției sale și Născătoarii de Dumnăzău*.

5. F. 42—43<sup>v</sup>: 〈 *Cinstece de stea* 〉. *Alte stihuri ale stelei, ce să cîntă la Naștere Domnului nostru Isus Hristos*.

6. F. 43<sup>v</sup>—49: 〈 *Orații de Crăciun* 〉.

7. F. 49<sup>v</sup>—52: 〈 *Rugăciuni* 〉. În lb. greacă.

8. F. 56—61: < *Versuri despre uciderea lui Grigore Ghica, domnul Moldovei, în anul 1777* >. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 131.

Însemnări: F. 61<sup>v</sup>: „Să să știe de cîndu am scris această carte Epistolele Domnului și Dumnăzăului nostru Iisus Hristos și Istoria lui Argher. Leat 1815, februaru 1. Costachi Oatu“. Copistul mai semnează și la f. 62<sup>v</sup>.

F. 2<sup>v</sup> și 65. Concept de poruncă cu caracter juridic din anul 1815, relativ la satul Broșteni din ținutul Neamț.

F. 65<sup>v</sup>—66: Însemnările de posesor ale copistului.

F. 1<sup>v</sup>—2, 26<sup>v</sup>—27<sup>v</sup>, 62—64<sup>v</sup>: Încercări de condei și diverse socoteli.

Textul cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.

**2367** 1786 (f. 88); 110 f.; 16 × 11 cm.

< *Ceaslov* >.

Însemnări: F. 88: „Să să știe că aceste podobii s-au învățat la < sic > mine. Și umbra veletul de la Hristos 1786“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 10, 14, 20<sup>v</sup> ș.a. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.

**2368** Sec. XVIII (sfîrșit); 250 f.; paginație veche cu cifre chirilice : 1—247 (f. 3—249); 16,5 × 11 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—16, 19—112, 247—250: < *Rînduiala spovedaniei* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.

2. F. 16<sup>v</sup>—17<sup>v</sup>, 112<sup>v</sup>—122: < *Cele șapte taine* >. *Învățătură pentru tainele sfintei beserici*.

F. 122<sup>v</sup>—142<sup>v</sup>, 176—182<sup>v</sup>, 212<sup>v</sup>—222<sup>v</sup>, 234—239, 240—246<sup>v</sup> albe.

3. F. 143—233<sup>v</sup>: < *Canoane pentru preoți și călugări* >.

Însemnări: F. 143—149: „Am însămnat de cîndu au răposat părintele Sava ieroschimonah duhovnic de la schitul Dălhăuțului. 1801, februarie 21. Și au fost și stareț. Și această carte este a sfinții sale, a părintelui Savii“.

F. 239<sup>v</sup>: „Această sfință carte este a me, cumpărată de la părintele Gherman în preț de cinci lei di la anul 1860, luna săptemvrie 10. Calinic irononacul“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903,

**2369** 1764 (f. 71<sup>v</sup>); 71 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu qmisiuni: 24—93 (f. 2—71); 16,5 × 10 cm.

< *Floarea darurilor* >. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 71<sup>v</sup>: „Și s-au scris aceasta cărțăluie în sat în Brateiu la anul 72<7>2, 1764, de Simion diiacul din Hiatalfău“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 218.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, la 18 apr. 1903.

**2370** 1764 (f. 41); 85 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—86 (f. 2—86); 16,5 × 10 cm.

< *Pilde filosofesti* >. Lipsește începutul și sfîrșitul. Copiat de Simion diacul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 218.

Însemnări: F. 41: „1764, februarie 23“.

F. 1: „Această carte iaste a mea Sofronie Gheorghe cantor la biserică neunită a Brateiului. 17 februarie 1841“.

Textul cu cerneală neagră. Colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, la 18 apr. 1903

- 2971** Sec. XIX (început); 128 f.; 16,5 × 11 cm.  
 < *Psaltichie greco-română* >. Compoziții de Petru Lambadarie, Daniil monahul, Petru Vizantiu și Ioniță Prale.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile melodice sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de S. Ianovici din Iași, la 8 mai 1903.

- 2972** Sec. XIX (mijloc); 311 f. + f. 43 bis; 17,5 × 10,5 cm.  
 < *Caiet de școală al lui Toma Săvescu, cuprinzînd exerciții gramaticale, vocabulare și traduceri, pentru studiul limbii latine* >.  
 F. 43<sup>v</sup>–46<sup>v</sup>, 83<sup>v</sup>–84, 95–96<sup>v</sup>, 118–119<sup>v</sup>, 160<sup>v</sup>–167<sup>v</sup>, 210<sup>v</sup>–215<sup>v</sup> albe.  
 Însemnări: F. II liminară: „Interpretationes in lingua valachica ex ea latina. Thomas Savescu“.

F. I liminară: „Emilgar“ < pseudonim al lui Emil Gîrleanu >.  
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. A aparținut lui Emil Gîrleanu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2973** 1845 (f. 1); 178 f.; 17,5 × 10,5 cm.  
 < *Caiet de școală al lui Toma Săvescu, cuprinzînd exerciții gramaticale, vocabulare și traduceri, pentru studiul limbii latine* >.  
 F. 58–59<sup>v</sup>, 62<sup>v</sup>, 63<sup>v</sup>, 104–124<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 1: „Vocabula latina est interpretatio ex lingua latina verborum in eam valachicam. Th. Savescul. Mars 2, 1845“.

F. 63: „Liber valachicus tractatus ex eo latino. 1846, aprilie 22. T. Savesco“.

F. I liminară: „Emilgar“ < Emil Gîrleanu >.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. A aparținut lui Emil Gîrleanu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2974** 1781 (f. 134); 209 f.; 16,5 × 10,5 cm.  
 < *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1–16<sup>v</sup>: *Slujba cîntării sfîntului Acatistului a preasfîntei stăpîinii noastre Născătoarii de Dumnezeu*.

2. F. 17–35<sup>v</sup>, 103–114, 135–148<sup>v</sup>, 188–207<sup>v</sup>: < *Canoane de rugăciune* >.

3. F. 35<sup>v</sup>–49<sup>v</sup>, 149–162<sup>v</sup>: *Slujba sfîntei cuminicători*.

4. F. 50–91<sup>v</sup>: *Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos*.

5. F. 92–102<sup>v</sup>: < *Cîntări bisericesti* >.

6. F. 115–134: *Cinstitul Paracelis al sfîntului părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei*.

7. F. 162<sup>v</sup>–163: < *Nume biblice* >.

8. F. 164–187<sup>v</sup>: < *Paracelisul Maicii Domnului* >. *Canon de rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu ce să cîntă la toată scriba sufletului și la vreme de nevoe*.

Însemnări: F. 134: „Am scris eu ermonahul Samuil of Schitul Vrancei. Luna lui mai 13 dni, 7289 (=1781)“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 206.

F. 208, 209<sup>v</sup>: „Această sfîntă carte mi-au dat-io părintele Thalasia zugravu. Monah Nicolae“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 50, 103, 115 ș.a.

Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2375** Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 17 × 10 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 1—4: *Archie și Anadam* ⟨ sic ⟩. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 5—12<sup>v</sup>: *Stihuri asupra zavergiilor*. Titlul la f. 9.

3. F. 13—14: ⟨ *Rugăciune* ⟩.

Însemnări: F. 13: „1841, dechemvrie 14, duminecă. Costandin Aninoșanu“.

F. 15—16<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Fron-tispiciu în peniță la f. 1. Cumpărat de la Ion Bican din Pitești, la 16 iun. 1903.

- 2376** 1839 (f. 18); 18 f.; 16,5 × 10 cm.

⟨ *Miscelaneu de literatură populară* ⟩.

1. F. 1—9: ⟨ *Apocalipsul Maicii Domnului* ⟩. *Cazanie a 2 pentru muncile iadului și pentru păcătoși, cînd au umblat Precesta de au văzut unde să muncesc păcătoșii pre pămînt*.

2. F. 9<sup>v</sup>—10: *Visul Precuratei Născătoareii*.

3. F. 10—18: ⟨ *Legenda Duminicii* ⟩.

Însemnări: F. 18: „1839, mai în 27 s-au săvîrșit a scrie“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Nicolae Iorga, la 22 apr. 1903.

- 2377** Sec. XVIII (sfîrșit); 77 f.; 15,5 × 10,5 cm.

⟨ *Ioan Comnen, Proschinitarul Muntelui Athos* ⟩.

Însemnări: Coperta I interioară: „Această cărtică iaste a dumnealui chir Pană Chirovici, ce iaste istoriile tuturor mănăstirilor din Sfîntul Munte. Și iaste legată... prin dumnealui Chiriach ieroshimonah, duhovnic, eclisiarh tu aghiu ⟨ = la sfîntul ⟩ Panthelimon. 1817, martie 23, București“.

F. 77<sup>v</sup>: „Această carte este a lui Tanase Pană de la Sfîntu Munte, ce este toate mănăstirile. Și cine va îndrăzni a fura-o să-l bată sfințele biserici și toate moaștele sfinților... 1834, avgust în 26. Tanase Pană“.

F. 1<sup>r-v</sup>: Însemnări de posesor în lb. greacă din anul 1831, ale lui Pană Chirovici.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.

- 2378** Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; 17 × 11,5 cm.

⟨ *Psaltichie* ⟩. Compoziții de Ioan Glineos, Grigore protopsaltul, Daniil proto psaltul, Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul și Petru Vizantiu.

Însemnări: F. I nenumerotată: „Această cărtică de musichie este dreaptă a me, gios iscălitului. 1858, martie 3. Vasile Savastiu“.

Coperta II interioară: Însemnări de stare civilă din anii 1848—1849.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 4, 15 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann, din Iași la 28 ian. 1904.

- 2379** 1810—1833 (f. 29, 55<sup>v</sup>); 86 f.; 17 × 11 cm.

⟨ *Miscelaneu* ⟩.

1. F. 3—29: ⟨ *Calendar* ⟩.

F. 29<sup>v</sup>—30<sup>v</sup>, 43<sup>r-v</sup>, 45<sup>v</sup>, 50<sup>v</sup>—52, 56—72 albe.

2. F. 32—38<sup>v</sup>, 73<sup>v</sup>: ⟨ *D. Cantemir, Divanul* ⟩. Text fragmentar. Cf. D. Can-temir, *Divanul*, ediție îngrijită de Virgil Cîndea, București, 1969.

3. F. 39—42<sup>v</sup>: *Istorie poamelor*.

4. F. 44—48<sup>v</sup>: < *Istorie morale* >.

5. F. 49<sup>v</sup>—50, 52<sup>v</sup>—55<sup>v</sup>, 72<sup>v</sup>: < *Pomelnice* >.

6. F. 74—86: < *Canoane de rugăciuni* >.

Însemnări: F. 29: „Acest Calindari l-am scris de pe altul pentru dumnealui moșu Ioan Popa, căpitan de mazili. 1810, dechemvrie 4. Iordachi Savu“.

F. 20: „Căpitanu Ion Popa“.

F. 73<sup>v</sup>, 74: „1831 ghenarie 30, dechemvrie 9. Iordachi... Savu“.

F. 31: Însemnare de stare civilă din anul 1831.

F. 3: „< Nicolae > Istrati de la Rotopânești“.

F. 1, 86<sup>v</sup>, coperta I și II interioare: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 3, 15, 19 ș.a. Desene ornamentale în peniță la f. 14<sup>v</sup> și 18<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. A aparținut lui N. Istrati de la Rotopânești. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2380** Sec. XVIII (sfârșit); 16 f.; 16 × 10 cm.

F. 1: *Canon de rugăciune către toți sfinții și către toate puterile cerești*.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academie Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2381** 1681 (f. 254); 258 f.: 15,5 × 10 cm.

< *Ceaslov* >. La f. 256<sup>r-v</sup> se află *Cîntări bisericești* în lb. slavă în cinstea sfinților Varlaam și Ioasaf. La f. 258 alte cîntări ale Învierii Domnului.

La f. 258<sup>v</sup>: *Descintec de friguri*.

F. 6—7 albe.

Însemnări: F. 253<sup>v</sup>—254: „Cum doresc cei ce călătoresc pre mare ca să ajungă la un vad cu liniște să să odihnească, așa am dorit și noi, începînd această carte, ca să ajungem la sfîrșit. Și iată, cu voia lui Dumnezeu și cu ajutorul Maicii svinției sale, precum am început am și sîrșit. Și s-au scris această svîntă carte întru svînta Mănăstire Dălgopol, în zilele luminatului domn Io Costandin vovod i mitropolit chir Theodosie. Și s-au scris den porîncă < sic > și den toată osirdiia svinției sale părintelui Ioan ieromonah și o am scris-o eu, Pan gramatic, cînd era leatul de-nceputul lumii 7200 < =1691 >. Și s-au început în luna lui noemvrie în 16 dni și s-au sîrșit în luna lui dechemvrie în 25 dni., Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 172—173.

F. 255: „Să să știe cînd ne-au trimis măriia sa vodă egumen la sfînta Mănăstire la Hurezi, luîndu-ne din egujenie dă la Cimpul-Lung. Care întru egumenie făcînd acolo ani 3 și la Hurezi am venit în septemvrie 20, cînd era leat 7201 < =1693 >. Și cînd au fost în iulie în 8 dni, la prăznuirea sfîntului și marelui mucenic Procopie venit-au la sfînta mănăstire părintele episcopul chir Ilarion Rîmnescchi, care după hirotonia sfinții sale întîliu într-această sfîntă mănăstire ce e zisă mai sus slujii leturghie sfîntia sa. Și eu și făcut hirotonie întîliu la acea sfîntă leturghie pă diiaconul Grigorie, preot, și pă alt călugăraș, anume Ioan, diiacon. Și într-aceea vrême iera Cernica biv vel armaș ispravnic și Apostol clucer Poenariul cheltuitor la lucrul sfîntii mănăstiri“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 8, 38 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Hurez. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2382** 1709 (f. 2); 326 f.; minus fila 125, omisă la numerotat; 15 × 11 cm.

< *Psaltire* >.

Insemnări: F. 1<sup>v</sup>–2: „Am început a scrie în zioa < sfîntului > Mihail arhanhelul. Vleat 7218 < =1709 > noemvrie 8, în zilele lui Ioan vodă“.

F. 180<sup>v</sup>–181<sup>v</sup>: „Această Psaltire a proorocului și împăratului David am scrisu eu, Ion ot Vasluii și am datu sfintei mănăstiri de pomană, să fie pentru spăsenie sufletului și sănătate a trupului, unde iaste hramul Blagovešteniei, întru pomenire sfintei Truiță și a tuturor sfinților, ce din veci ți-au îngăduit cu bunătați, în zilele blagocestivului domnu Ioan Alicsandru Nicolaiu voevod, fiind mitropolit Țării Moldovii chir Ghedion. Vleat 7222 < =1714 > mai 16 dni. Dascal Ion ot Vasluii.“  
Copistul mai semnează la f. 58<sup>v</sup>, 313<sup>v</sup>, 321<sup>v</sup>, 324, 325. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 127–128.

F. 1<sup>v</sup>: „Din colecția bibliotecii mele de la Rotopânești. Aflată la M(ănăstirea) Bisericiani. N. Istrati“.

Textul cu cerneală neagră. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Mănăstirii Bisericiani, apoi din aceea a lui Nicolae Istrati de la Rotopânești. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2388** 1698 (f. 141<sup>v</sup>); 152 f.; 14 × 10 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1–141<sup>v</sup>: < *Molitvenic slavo-român* >. Lipsește începutul.

2. F. 142–145<sup>v</sup>: < *Cîntări bisericești* >.

3. F. 146–152<sup>v</sup>: < *Paraclisul Maicii Domnului* >. *Canon de rugăciune către preasfînta Născătoare de Dumnezeu ce să cîntă la toată scirba sufletului la vreme dă nevoe*.

Insemnări: F. 141<sup>v</sup>: „Această carte ce să chiamă Molitvenic o am scris eu, Oprea, *multpăcătoșul și nespurcatul* < în slovenește >. Meseța martie 16 dni, leat 7206“ < =1698 >. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 170.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 45<sup>v</sup>, 56, 96 ș.a. Din legătura artistică în scoarțe de lemn și piele se păstrează prima și jumătate din a doua copertă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2384** 1769 (f. 98<sup>v</sup>); 107 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3–106<sup>v</sup> (f. 5<sup>v</sup>–103<sup>v</sup>); 16 × 10,5 cm.

< *Octoih* >.

Insemnări: F. 87: „Aici am scris eu, Maței diiac.“

F. 98<sup>v</sup>: „Vlet 7277 < =1769 >, feurar 27. Maței diac ot Chereșești, a lui Ioniță diiacul ot Bercheșești“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 144.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 33<sup>v</sup>, 51, 58 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2385** 1855 (f. 24<sup>v</sup>); 44 f.; 21,5 × 17 cm.

< *Teme școlare* >.

1. F. 1–24<sup>v</sup>: *Disertație istorică. Privire asupra revoluției franceze de ierodiaconul Climent. 1855, februarie 14*.

2. F. 26–44: *Dizertație istorică asupra rezelului de 30 de ani. Ieromonahul Venedict. 1855*.

Insemnări: F. 24<sup>v</sup>: „Ierodiaconul Climent. 1855, februarie 16. Această compunere s-au lucrat și s-au rostit de subscrisul în una din zilele ecsamenului de earnă, fiind de față... și eselenția sa vornicul Dimitrie Ralet ministrul cultului (?) împreună cu alte persoane onorabile. Ierodiaconul Climent“.



F. 1: „Dată Academiei Române. C. Erbiceanu. Această disertație este însemnată că s-a pronunțat de Climent în fața unei comisii examinatoare și-a fost admisă ca lucrare de merit. C. Erbiceanu”. Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu.

**2386** Sec. XVIII (sfârșit); 165 f. 15,5 × 10 cm.

〈 *Miscelaneu religios* 〉.

1. F. 1—21: 〈 *Acatistul Maicii Domnului* 〉. Lipsește începutul.
  2. F. 21—42: 〈 *Paraclisul Maicii Domnului* 〉. *Canon de rugăciune către preasfânta Născătoarea de Dumnezeu. Facerea lui Theostiric monahul.*
  3. F. 42<sup>v</sup>—78: *Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos.*
  4. F. 78<sup>v</sup>—88: *Al doilea Paraclis al preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu.*
  5. F. 88<sup>v</sup>—103<sup>v</sup>: *Canonul de rugăciune către îngerul, păzitorul vieții omului. Facerea lui Ioan monahul cel cu piciorul negru* 〈 *Mavropus* 〉.
  6. F. 104—112: *Canon de rugăciune către sfîntul și preacinstitul Înaintemergătorul și Botezătorul Ioan.*
  7. F. 112<sup>v</sup>—123<sup>v</sup>: *Cinstitul Paraclis al sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapoli.*
  8. F. 124—132: *Canonul sfinților apostoli ce să cetêște miercuri seara.*
  9. F. 132—141<sup>v</sup>: *Canon de rugăciune către toți sfinții.*
  10. F. 142—164<sup>v</sup>: 〈 *Molitvenic* 〉. Text fragmentar.
  11. F. 164<sup>v</sup>—165<sup>v</sup>: 〈 *Rugăciuni diverse* 〉. Lipsește sfîrșitul.
- Însemnări: F. 42: „Antonie”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 9.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 21, 47, 78<sup>v</sup> ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2387** Sec. XIX (mijloc); 107 f.; 13,5 × 10 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1<sup>v</sup>—17: 〈 *Inițiale ornate și ornamente în peniță* 〉.
  2. F. 18—19, 22, 104—105<sup>v</sup>: 〈 *Cîntări bisericești și Evanghelia Paștilor în lb. ebraică cu litere chirilice* 〉.
  3. F. 19<sup>v</sup>—20<sup>v</sup>: 〈 *Vocabular francez-român* 〉.
  4. F. 96<sup>r-v</sup>: 〈 *Versuri* 〉.
  5. F. 106<sup>v</sup>: 〈 *Rețetă de cerneală în lb. greacă și română* 〉.
  6. F. 17<sup>v</sup>, 21<sup>r-v</sup>, 22<sup>v</sup>—95<sup>v</sup>, 97<sup>r-v</sup>, 101, 102, 103, 104, 106, 107 albe.
- Însemnări: F. 98—102<sup>v</sup>: Însemnări de stare civilă și personale din anul 1855 ale lui Veniamin Cătulescu-Pană.  
Textul cu cerneală neagră și creion. De la Institutul de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

**2388** Sec. XIX (mijloc); 67 f.; 11,5 × 9,5 cm.

〈 *Cîntece de lume* 〉. Unele dintre ele sînt așezate pe notație muzicală psaltică.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 31 mai 1903.

**2389** Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: 〈 *Drept* 〉. *Acvizițiunea serviciului*.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală rădăcinie. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1952.

**2390** Sec. XIX (mijloc); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—10 (f. 1—10); 21,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Grammatica moldov-românească*. Text fragmentar.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. A fost legată împreună cu c.r.v. 976. Proveniența necunoscută.

- 2391** Sec. XIX (mijloc); 36 f.; 20,5 × 17 cm.

F. 1: < *Teologie morală* >. *Morala cristiană. Introducere*.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. A aparținut prof. Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1951.

- 2392** Sec. XIX (după 1869); 15 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–14 (f. 2–15); 21 × 17 cm.

F. 1<sup>v</sup>: < *Povestiri morale și vedenii* >. *O povestire minunată și foarte de suflētu folositoare, ce au văzut o ficioară, pentru maierile ce facu copii morți și altele și pentru tnecați. Și au vinitu bunică-me, care murisă de vro 6 zile.*

Însemnări: F. 1: „Vedenia unei fete în vîrstă de 22 ani, a lui Vasile, primaru din comuna Scăeni, județu Prahova, anume Zinca, care au văzut noaptea în vis, pînă la răsăritul soarelui, la anu 1864, vara, și care au mărturisit-o părintelui Ștefan de la Sfînta Agura, cum și duhovnicului ei din acel sat, și maică-si; iar la tată și la frați nu au spus-o pînă astăzi, la 1869, august 7. Această familie, în menționatul sat, este o familie foarte bună și primitoare de streini și cu reputație morală” (Autograf D.A. Pappasoglu).

Textul cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și latin. Din hîrtiile Lt. col. D.A. Pappasoglu, intrate în col. Academiei Române.

- 2393** Sec. XVIII (a doua jumătate); 84 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–27 (f. 1–27); 21,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–74<sup>v</sup>: *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al Penticostariului*.

2. F. 72–79<sup>v</sup>: < *Versuri religioase* >. Lipsește sfîrșitul.

3. F. 80–83<sup>v</sup>: < *Cazanie la oameni morți* >. Lipsește începutul.

4. F. 84<sup>r-v</sup>: < *Omilie despre pizmă* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 1: „Penticostar scris de popa Gheorghe din Giurtelec < jud. Sălaj >, la anul 1771”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 82.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 12, 14<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 1<sup>v</sup>, 10, 12<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat de la dr. Elie Dăianu, la 30 aug. 1950.

- 2394** 1855 (f. I liminară); 44 f.; 16,5 × 10 cm.

< *Versuri populare și cule. Printre ele poezii de Andrei Mureșanu, Vasile Alecsandri, Anton Pann ș.a.* >.

F. 26<sup>v</sup>–27<sup>v</sup>, 35–39<sup>v</sup>, 40<sup>x</sup>–42 albe.

Însemnări: F. I liminară: „Această carte este a lui Petru Fometescu din Oravița Montană. 1 februarie 1855. Și cine să va afla s-o fure, acela să fie afurisit de patruzeci de sfinți. Cel în jos iscălit, Petru Fometescu”.

F. 1: „Cartea (?) cîntecelor a lui Petru Fometescu, șăgirt (?) în Săbeș, în 12 săptemvrie 1855”.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. De la Institutul de istorie „N. Iorga”. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române, în anul 1953.

- 2395** 1805 (f. 2); 89 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–148 (f. 1–87<sup>v</sup>); 39,5 × 23,5 cm. *Vasile Aaron*, < *Legiuri civile și bisericești* >.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Emilian Micu preot în Chăciua (Banat), în oct. 1903.

- 2396** Sec. XIX (a doua jumătate); 33 f.; 34,5 × 2 cm.

< *Matei Millo, Scrieri* >.

1. F. 1—14: < *Articole polemice cu privire la teatru* >. Nu sint autografe.  
 2. F. 15—32: < *Discursuri rostite la inaugurarea cursurilor de declamațiune de pe lângă Conservatorul național* >. F. 15—27 sint autografe.  
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Matei Millo donate Academiei Române.

**2397** 1890 (f. 26<sup>v</sup>); 52 f.; 34,5 × 21, 5 cm.

F. 1: < *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >. *Influenza, comedie în 3 acte, cu cîntece, compusă de Dl. M. Millo*. F. 28—33<sup>v</sup> cuprind partiturile muzicale. Însemnări: F. 26<sup>v</sup>: „Scrisă de George I. Vlădescu. 21 ianuarie 1890, ora 11 seara”. Copistul mai semnează, în aceeași zi, și la f. 14.

F. 52: „D. Teodorescu. D. Constantinescu. 1891, Botoșani, februarie”.  
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Matei Millo, donate Academiei Române.

**2398** Sec. XIX (sfîrșit); 65 f.; 20,5 × 16,5 cm.

< *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >.

1. F. 1—38<sup>v</sup>: *Însurăției. Operetă în 2 acte, localizată de Dnu M. Millo. Musica de Dnu Flehtenmacher*. < Localizare după Eugène Scribe >.

2. F. 39—65<sup>v</sup>: *Invalidul. Comedie în două acte, tradusă de Dnu M. Millo*.  
 Textul cu cerneală violetă și neagră. Din hîrțile lui Matei Millo, donate Academiei Române.

**2399** Sec. XIX (a doua jumătate); 73 f.; 33,5 × 21 cm.

< *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >.

1. F. 1—19<sup>v</sup>: *Voi fi actor. Comedie-vodevilă într-un act* < de Ion Dimitrescu-Movileanu >. Unele file sint autografe. Textul este scris în alfabet de tranziție.

2. F. 20—73<sup>v</sup>: *Salamandra. Comedie-vodevilă în patru acte. Tradusă rumânește din limba franceză în octomvrie 1866*. Lipsește actul al 4-lea. Unele file sint autografe.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Matei Millo donate Academiei Române.

**2400** Sec. XIX (a doua jumătate); 23 f.; 33,5 × 21 cm.

< *Matei Millo* >, *Cuconița doarme. Comedie într-un act*. Cu excepția f. 22<sup>v</sup>—24<sup>v</sup>, ms. este autograf.

Textul este scris cu creionul. Din hîrțile lui Matei Millo, donate Academiei Române.

**2401** Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 20 × 25 cm. (format oblong).

F. 1: < *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >. *Ce dorim, sau Cele trei ispite, piesă alegorică în cinci tablouri din care un prolog și un epilog, amestecată cu cîntece și bucăți de versuri. Piesă cu mare spectacol, compusă cu prilejul suirii pe tron al < sic > înălțîmii sale prințului Grigorie Alecsandru Ghica*. Lipsește sfîrșitul. Textul are numeroase intervenții și corecturi autografe Matei Millo.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Matei Millo, donate Academiei Române.

**2402** Sec. XIX (mijloc); 56 f.; 17 × 21,5 cm (format oblong).

< *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >.

1. F. 1—29<sup>v</sup>: *Căsătoria silită de Molière* < *Traducere de C. Negruzzi* >.

2. F. 30—56: < *Fips croitorul. Piesă într-un act* >. Textul are corecturi autografe Matei Millo.

Însemnări: F. 56: „Liberă a se reprezenta. 1856 iulie 19. București. Marcovici”.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Matei Millo, donate Academiei Române.

- 2403** Sec. XIX (a doua jumătate); 52 f.; 20 × 25 cm (f. 24–52 sînt de format oblong).  
 < *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >. < V. Alecsandri >, *Corbul* < *Piesă într-un act* >. Sînt două copii ale aceleiași piese. F. 24–52, scrise în alfabet de tranziție, formează prima versiune.  
 Însemnări: F. 52<sup>v</sup>: Autorizație de reprezentare, în lb. germană, de la Sibiu, din 24 iun. 1870.  
 F. 23: „G. D. Petrescu“. Este copistul celei de a doua versiuni.  
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție (f. 24–52) și latin (f. 1–23). Din hîrțile lui Matei Millo, dăruite Academiei Române.
- 2404** Sec. XIX (a doua jumătate) 148 f.; 23 × 17,5 cm.  
 < *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >.  
 1. F. 1–72: *Jeanul, căpitan de hoji. Dramă cu cîntece originale în 4 acte și 8 tablouri* < de Matei Millo și Ion Anestin >.  
 F. 72<sup>v</sup>–74 albe.  
 2. F. 77–148: *Orbul cerșetor. Comedie în trei acte. Localizare de Matei Millo după Eugène Scribe* >.  
 Însemnări: F. 74<sup>v</sup>–76: Consemnări de control făcute Teatrului Național și lui Matei Millo în anul 1862.  
 F. 72: Autorizație de reprezentare, în lb. germană, de la Sibiu din 29 iun. 1870.  
 Textul cu cerneală neagră și violetă. Din hîrțile lui Matei Millo, donate Academiei Române.
- 2405** 1884 (f. I liminară); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–135 (f. 2–69); 20 × 16 cm.  
 F. 1: < *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >. Nicșorescu. *Comedie-vodevilă în 2 acte de d. M. Millo*.  
 Însemnări: F. 69: „Transcrisă de V. Alecsandrescu. 26.7.1884.“  
 F. 70<sup>v</sup>–72: „Listă de piese. 10 februarie 1888“. Este alcătuită, cu creionul, de Matei Millo.  
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Matei Millo, donate Academiei Române.
- 2406** Sec. XIX (a doua jumătate); 95 f.; 20,5 × 17 cm.  
 < *Teatru. Din repertoriul lui Matei Millo* >. < D. Millo >, *Prăpăștiile Bucureștiului*. < *Piesă în 5 acte* >.  
 Însemnări: F. 95<sup>v</sup>: „Am suflat. Brăila. D. Constantinescu. Martie 24, 1895“.  
 Textul cu cerneală neagră și violetă. Din hîrțile lui Matei Millo donate Academiei Române.
- 2407** Sec. XIX (prima jumătate); 34 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22 × 18 cm.  
 < *Elisei Cantacuzino, Vocabular ruso-român* >. La f. 34<sup>r-v</sup>, scrise tot de Elisei Cantacuzino, se află *Preziceri* cu privire la soarta statelor europene.  
 Textul cu cerneală neagră. Proveniență necunoscută.
- 2408** 1815 (f. 33<sup>v</sup>); 33 f.; f. 31 este ruptă în partea inferioară; 20,5 × 15 cm.  
 < *Miscelaneu religios* >.  
 1. F. 1–27<sup>v</sup>: < *Rînduiala hirotoniei ipodiatonului, a diaconului, a preotului, a arhidiaconului, a protodiaconului, a protopresviteriului, a egumenului, a arhimandritului și a duhovnicului* >.

2. F. 27<sup>v</sup>—33<sup>v</sup>: < *Molitvenic* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 1: „1815, iunie 14“.

F. 33<sup>v</sup>: „1815, iunie 28“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1.

**2409** Sec. XX (inceput); 41 f.; 20,5 × 16,5 cm.

< *Iuliu Cezar Săvescu, Poezii* >. În vol. *Poezii*, cu o prefață de N. Davidescu, Biblioteca pentru toți, București, 1926, 111 p., figurează: *În cetatea morților, Fuga, Plopul, Pe cînd..., Prieteni, Cu cit mai mult..., Căderea stelelor, Tanit, Sborul sufletului, Fraților români, Dormiți, La polul nord, Blonzi theutoni, Mă uit, Tic, tac, Nenorocit, Cîntecul Leanei, Pe muntele Situ, Cînd..., Voind..., La început..., De-aicea pîn'la steaua lînd, Către poeți, Barbarii huni, Rece și nepăsătoare, Pe cînd zăceam..., La fîntîna Blanduziei, Leul, Ironie, Poetul, Piază rea, Te-ai dus, De sigur, În vis, Răzvrătire, Trecui*.

Textul, cu cerneală neagră și violetă, este numai în parte autograf. Dăruit Academiei Române de Samy Herman la 24 apr. 1950.

**2410** 1814 (f.1); 231 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—228 (f. 2—229); 34,5 × 21,5 cm.

F. 1: *Întru slava sfintei ceii de o ființă, de viață făcătoare și nedesprățitei Troiță, a Tatălui, a Fiului și a Sfîntului Duh, în zilele binecredinciosului și de Hristos iubitorului Domnului nostru Scarlat Alexandru Calimah voevod și a preosfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Moldavia, chirio, chirio Veniamin, s-au scris această sfîntă și preafolositoare carte ce să numește Hronograf, care arată într-însul faptele anilor de la facerea lumii, avînd întru sine și deosebite cuvinte de învățătură pentru obiceiuri a sfîntului Dimitrie mitropolit Rostovului, care s-au tîlmăcit din limba rusască în cea românească spre folosul de obște. Și s-au scris de mine smeritul și mult păcătosul Dimitrie Răzmeriță în sfînta Mănăstire Neamțul, în vremea preacuvioșiei sale chir Silvestru arhimandrit și stareț al sfîntelor Mănăstiri Neamțului și Secului. În anul de la Hristos 1814, noemorie 25.*

F. 211—212<sup>v</sup>, 229<sup>v</sup>—230<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 231: I. „În anul de la Hristos 1791, martie 18, la 12 ceasuri din zi m-am născut și la 1817, ianuarie în 21 de zile m-am însurat, în zile<le> preînălțatului domn Scărlat Alexandru Calimah voevod. Dumitrachi Răzmeriță“.

II. „Îscălitul de mai sus, Dimitrie Răzmeriță, la veleturile de mai sus însemnate s-au născut și s-au și însurat. Iar la veleatul acesta, adecă 1829, februarie, s-au și săvîrșit din viață. Și eu, ce mai jos îscălit, fiindu-i nepot de soră am însemnat de cînd am răposat. 1829, săptemvrie 13. Costachi Hriste“.

Textul cu cerneală neagră. Gravuri și titlu imprimat la f. 1<sup>v</sup>, 2, 7 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul I. M. Zwiebel, la 22 nov. 1903.

**2411** Sec. XIX (inceput); 168 f.; 25 × 19,5 cm.

< *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Litera A-Ar* >.

Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2412** Sec. XIX (inceput); 145 f.; 25 × 19 cm.

< *I. Budai-Deleanu, Lexicon român-german. Literele B, G, D, E* >.

Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2413** Sec. XIX (început); 188 f.; 25 × 19 cm.  
〈 I. Budai-Deleanu, *Lexicon român-german. Literele I, C, L* 〉.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2414** Sec. XIX (început); 134 f.; 25 × 19 cm.  
〈 I. Budai-Deleanu, *Lexicon român-german. Literele M, N, O* 〉.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2415** Sec. XIX (început); 134 f.; 25 × 19 cm.  
〈 I. Budai-Deleanu, *Lexicon român-german. Literele P, R* 〉.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2416** Sec. XIX (început); 152 f.; 25 × 19 cm.  
〈 I. Budai-Deleanu, *Lexicon român-german. Literele S, Ș, Z* 〉.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2417** Sec. XIX (început); 94 f.; 25 × 19 cm.  
〈 I. Budai-Deleanu, *Lexicon român-german. Litera T* 〉.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2418** Sec. XIX (început); 97 f.; 25 × 19 cm.  
〈 I. Budai-Deleanu, *Lexicon român-german. Literele F, H, U, I, G* 〉.  
Mai multe file sînt albe.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2419** Sec. XIX (început); 167 f.; 25 × 19 cm.  
〈 I. Budai-Deleanu, *Lexicon român-german. Litera Î* 〉.  
Mai multe file sînt albe.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2420** Sec. XIX (început); 169 f.; 25 × 19 cm.  
〈 I. Budai-Deleanu, *Lexicon român-german. Literele J, Ț, Ș, Ci, U, V, Z* 〉.  
Mai multe file sînt albe.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2421** Sec. XIX (început); 310 f.; 25 × 19 cm.  
〈 I. Budai-Deleanu, *Lexiconu nemțescu-romănescu. < Litera A >* 〉. Cf. I. Gheție, *Opera lingvistică a lui Ion Budai-Deleanu*, București, 1966, p. 17.  
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2422** Sec. XIX (început); 219 f.; 25 × 19 cm.  
〈 I. Budai-Deleanu, *Lexicon german-român. Litera Ab-Aus* 〉. Cf. I. Gheție, *op. cit.*, p. 17.  
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2423** Sec. XIX (început); 184 f.; 25 × 19 cm.  
〈 I. Budai-Deleanu, *Lexicon german-român. Literele Aus-Be* 〉. Cf. I. Gheție, *op. cit.*, p. 17.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2424** Sec. XIX (început); 164 f.; 25 × 19 cm.

⟨ *I. Budai-Deleanu, Scrieri* ⟩.

1. F. 1—63<sup>v</sup>: *Lexicon latino-romanicum, sau valachicum*. Cuprinde fragmente din litera A.

2. F. 64—65<sup>v</sup>: *Lexiconu frîncescu și românescu*. Scurt fragment din litera A.

3. F. 66—101: *Kurzgefasste Bemerkungen über Bukowina* (= *Scurte observații asupra Bucovinei*). G. Bogdan-Duică publică traducerea românească în *Gazeta Bucovinei*, IV (1894); nr. 8—9, 13—14 și 17—23. Cf. și I. Nistor, *Românii și rutenii în Bucovina*, București, 1915, p. 168—200, precum și I. Gheție, *op. cit.*, p. 37—40.

4. F. 103—120<sup>v</sup>: ⟨ *Lexicon româno-latino-german* ⟩. Cuprinde fragmente din litera A.

5. F. 123—164<sup>v</sup>: *Lexicon pentru cărturari* (= *de neologisme*).

Cuprinde fragmente din litera A.

Mai multe file sînt albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2425** Sec. XIX (început); 151 f.; 25 × 19 cm.

F. 1: ⟨ *I. Budai-Deleanu* ⟩, *Temeiurile gramaticii românești*. Cuprinde partea întâia.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2426** Sec. XIX (început); 104 f.; 25 × 19 cm.

F. 1: ⟨ *I. Budai-Deleanu* ⟩, *Temeiurile gramaticii românești. Partea a II*. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2427** Sec. XIX (început); 125 f.; 25 × 19 cm.

⟨ *I. Budai-Deleanu, Scrieri* ⟩.

1. F. 1—30: *Dascălul românesc. Pentru temeiurile gramaticii românești. Tom I*. Cf. I. Gheție, *op. cit.*, p. 130—161.

2. F. 32—41<sup>v</sup>: ⟨ *Metastasio, Temistocle. Piesă de teatru fragmentară* ⟩.

3. F. 44—51<sup>v</sup>: ⟨ *Concept de scrisoare, cu caracter lingvistic, adresată probabil lui Petru Maior* ⟩. Cf. I. Gheție, *Opera lingvistică a lui Ion Budai-Deleanu*, București, 1966, p. 18.

4. F. 52—54: ⟨ *Mazime luate din literatura clasică* ⟩.

5. F. 58—125<sup>v</sup>: *Trei viteji* (Poem). Cf. I. Budai-Deleanu, *Opere*, 2, Ediție critică de Floarea Fugaru, București, 1975, p. 269—344.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris cu caractere chirilice și latine. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2428** 1804 (f. 54); 54 f.; 23,5 × 18 cm.

⟨ *J. Fr. Regnard* ⟩, *Meneghin, sau Frații cei de gemine* (piesă de teatru tradusă de *I. Budai-Deleanu*).

Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2429** 1800 (f. 1); 264 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22,5 × 17 cm.

F. 1: ⟨ *I. Budai-Deleanu* ⟩, *Țiganiada, sau Tabăra țiganilor* (versiunea B). *Poemation eroi-comico-satiric, alcătuit în doasprăzece cîntece de Leonachi Dianeu, îmbogățit cu multe însemnări și luări amînte critice, filosofice, istorice, filologice și gramatece, de către Mitru Perea ș'alții mai mulți, în anul 1800*.



Cf. I. Budai-Deleanu, *Opere, I, Țiganiada (B)*, ediție critică de Florea Fugaru. Studiu introductiv de Al. Piru. București, 1974.  
Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2430** Sec. XVIII (mijloc); 183 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 3–184 (f. 2–179); 26 × 18 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1–46<sup>v</sup>, 79–87<sup>v</sup>, 92, 121–134: < *Pateric* >. Text fragmentar.

F. 3–4<sup>v</sup>, 7–16 albe.

2. F. 46<sup>v</sup>–79, 135–159<sup>v</sup>, 165–175<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Eupraxia, Maria Egipteanca, Pelaghia, Andrei Salos, Ioan Colovos, Alexie Omul lui Dumnezeu, Eustatie Plachida, Ecaterina* >.

3. F. 87<sup>v</sup>–92: *Cuvinte cu capete a celui ce iaste tntru sfinți a părintelui nostru marelui Athanasie, patriarhul Alexandrii, către învățăturile dumnezești și tuturor celor ce să vor lepăda de lume și celor ce vor vrea să se spăsească.*

4. F. 135–144<sup>v</sup>: < *Eshatologie. Fragmente din viața sf. Andrei Salos și dialogurile sale cu sf. Epifanie relative la a doua venire* >. Între f. 143<sup>v</sup>–144 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

5. F. 159<sup>v</sup>–165: < *Apocalipsul lui Avraam* >. *Cuvînt de arătarea Apocalipsii a patriarhului Avraam.*

6. F. 176–183<sup>v</sup>: < *Legende privitoare la Noul Testament* >.

Însemnări: F. 173: „Dositheu Brăiloiul, consiliariu“.

Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2431** Sec. XIX (mijloc); 19 f.; 22 × 18 cm.

< *Vocabular francez-român* >.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Institutul de istorie „N. Iorga“. Trecut în col. Academiei Române, în anul 1953.

- 2432** 1808 (f. 1); 112 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–109 (f. 4–112); 26,5 × 18,5 cm.

F. 1: < *Halima* >. *Istorie arăpești, tntru care să coprinde povești și întimplări foarte frumoase și vrednice de ascultare, tilcuite pă limba arăpească dă înțeleptul derviş Abum Bechiru. Iar acum după limba grecească s-au tlmăcitu în limba rumânească în zilele domnii mării sale Constandin Alexandru Ipsilant voevod, fiind domnu și purtătoru dă grijă asupra armii rosești ce să afla în pămîntul Valahiii, veniți asupra othomanilor..., la leatu 1808 martie în 28, de Scarlatu Barbul Timpeanul.* Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2433** Sec. XVIII (a doua jumătate); 273 f.; 23 × 16,5 cm.

< *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor* >. Lipsește începutul prefeței.

F. 104–105, 174–176<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Peciți inelare în fum la f. 103<sup>v</sup>. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2434** 1828 (f. 309<sup>v</sup>); 310 f.; 23,5 × 17 cm.

< *Psaltichie româno-greacă* >. Lipsește începutul. Compozițiile sînt de: Grigore protopsaltul, Petru Lambadarie, Anton Pann, Hurmuziu, Grigore Lambadarie, Petru Efesiu, Petru Vizantie, Daniil protopsaltul, Grigore Criteanul, Ioan proto-

psaltul, Macarie ieromonahul, Mihalache protopsaltul, Petru Berechet, Panait protopsaltul, Petru Melodul.

La f. 307<sup>v</sup>—309<sup>v</sup> se află un imn religios al lui Barbu Paris Mumuleanu, așezat pe muzică.

F. 30—33<sup>v</sup>, 279 albe.

Însemnări: F. 309<sup>v</sup>: „Acest tomos ce să numește Anthologie musicască este al sfinții sale părintelui Ghermano ieromonah de la Schitul Ghigheu, în sud Prahova, și s-au scris de mine Ioniță Stoicescu logofețelu, dascălu Școlii de musicie ot orașul Ploesti, în fericite și luminate zilele preainălțatului nostru domn Grigorie Dimitrie Ghica voevod, întru al șaselea an al domniei sale, avînd și arhipăstor pă preasfințitul și de Dumnezeu alesul mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu, chir Grigorie. În leat 1828, ghenarie 10 s-au isprăvit“.

F. 1: „Această carte au rămas de la părintile Ghermano și s-au datu bisericii spre pomenire. Anu 1849“.

F. 45: „Această carte de psaltichie este lăsată de părintele Ghermano, duhovnic sfintului Schit Ghighiu la strana dreapta. Să nu o ia nimenea, că nu este ertat de Dumnezeu. Eutimie arhimandrit Ghighiului. 1849, martie 11“.

F. 29<sup>v</sup>: Indicație tipiconală privitoare la unele cîntări.

F. 310<sup>v</sup>: „Libertatea au fost în leatul 1848, începîndu-se din luna lui maiu 9, și au ținut pînă la avgust 13 cînd, la intrarea armii turcești în capitala București au stricat toate lucrările libertăților, făcîndu-se nu mică vîrsare de sînge la întîia întîmpinare a oștirii otomane și cu miliția țării în casarmă. Iar cei mai mari în ce gînd ai aceștii răzvrătiri au fost Ioan Iliadu și Iancu < sic > Magheru cari, îndată după asuprea armii protecțită au trecut în Transilvania. Iar izbutirea rușilor asupra Ungariei au fost la leat 1849, la iunie. Și la avgust s-au întors cu izbîndă în Țara Rumânească.

Și pentru ca să să ție minte să însemnează. 1849. Theofilact“.

Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 59.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2485** 1820 (f. 207); 250 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—252 (f. 1—250); 24 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—207, 219—223: < *Cuvînte și capete ale sf. Calist Xantopol, patriarhul Constantinopolului* >.

2. F. 208—218<sup>v</sup>: *Al sfintului Calist Tilicudi, Cuvînt pentru iscusirea liniștii și pocăinții*.

3. F. 224—234: *Cuvînte ale sfintului și preacuviosului părintelui nostru Ammon. Învățăture pentru luarea amînte*.

4. F. 235—240: *Cuvînt din viața a sfintului Nifont celui din Țarigrad*.

5. F. 241—250<sup>v</sup>: *Cuvînt al marelui Vasile pentru ce să zice chipul călugăresc, ingeresc și cele ce zice călugărul cînd să călugărește și cum să fugăduesc toate să le pîzească și ce au a pătimi deaca nu le vor păzi*.

Însemnări: F. 207, 250<sup>v</sup>: „1820, enuarie 9“.

F. 1—5: „Această sfîntă carte, adecă sfîntul Calist s-au lăsat la păstrare împreună toatele patru cărți: Pateric, Grigorie Sinaitu, Calist, Crinii țarinii, s-au lăsat la bătrînu Gherasim și la fiii sfinții sale, care sînt aceștea: Metodie, Onufrie, Iosaf, și sînt ale lui *Pahomie* < anulat > monah, ca să le aveți la păstrare pînă ce voi veni; iară neviînd, să rămîie ale sfinților voastre“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.4. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea

Ghigiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2436** Sec. XIX (ineput); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 19,5 × 15 cm.  
 < *Neofit Cavoalivitul* >, *Taină ascunsă și acum descoperită*.  
 Însemnări: Interiorul copertilor cuprind încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Inițială ornată la f.1.  
 Frontispicii și desen colorat la f.1, 19 și 21<sup>v</sup>. Legătura veche în pergament se păstrează sub legătura modernă. Proveniența necunoscută.
- 2437** 1863—1865 (f.1); 271 f.; 23,5 × 20 cm.  
 F. 1: *Comentariile literare asupra Cronicei lui Urechia. Cursu ținut la Facultatea de litere din Iași și mai apoi în București; în Iași în 1863-4, în București în 1864-5, de B. Alecsandrescu Urechia, licențiatu în litere a Facultății din Paris, profesore universitar de Iași, directore generale la Ministerul de Culte și Instrucțiune Publică, membru Comitetului Arheologicu național, membru Ateneului de Madrid, membru fondator Ateneului român și alu altor societăți*.  
 Mai multe file sînt albe.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din arhiva A. C. Cuza, dăruită Academiei Române.
- 2438** Sec. XIX (prima jumătate); 352 f.; 26 × 19,5 cm.  
 < *Psaltichie românească și grecească* >. Compoziții de: Petru Lambadarie, Ghermanos arhiereul, Neon Patron, Grigore protopsaltul, Hurmuz hartofilaxul, Macarie ieromonahul, Ioan protopsaltul, Gheorghe Criteanul, cuvioasa Casiana, Iacov protopsaltul. Mai multe file sînt albe. Manuscrisul este alcătuit din caiete și fragmente de dimensiuni diferite.  
 Însemnări: F. 289: „De la părintele Theofan de la Căldărușani”.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și semne muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.
- 2439** Sec. XIX (prima jumătate); 170 f.; f. 88—91 greșit legate; 25 × 19,5 cm.  
 < *Psaltichie românească și grecească* >. Compoziții de: Gheorghe Criteanul, Anton Pann, Petru Lambadarie, Neon Patron, Balasie preotul, Xeni Coroni, Ioan protopsaltul, Grigore protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Petru Vizantie, Petru Berechet (cel cu glas dulce), Romanos, Casiana, Daniil protopsaltul. Mai multe file sînt albe. Manuscrisul este alcătuit din caiete și fragmente de dimensiuni diferite.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și semne muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.
- 2440** Sec. XIX (prima jumătate); 195 f.; 26,5 × 21 cm.  
 < *Psaltichie* >. Compoziții de: Varlaam ierodiacon, Cozma aghiopolitul, Romanos.  
 Mai multe file sînt albe. Manuscrisul este alcătuit din caiete și fragmente de dimensiuni diferite.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 21. Inițiale ornate la f.2, 17, 157 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 2441** Sec. XIX (prima jumătate); 375 f.; 42 × 25,5 cm.  
 < *Moise Nicoară, Jurnal de călătorie în Banat, Tara Românească, Moldova, Rusia și Constantinopol, efectuată în anii 1804—1849* >.  
 Textul cu cerneală neagră, scris pe caiete de diferite dimensiuni. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2442** 1812 (f.3); 236 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—232 (f. 4—235); 34 × 23 cm.

F. 3: *Cazanie ce cuprinde întru sine evangheliile tilcuite ale Duminecilor de preste an și cu cazaniile sinazariului praznicilor împărătești și ale sfinților celor mari a douăprăzde luni de preste an, carele acum s-au făcut, în zilele prealuminatului domn Scarlat Alexandru Calimahi voevod al Țării Moldovei, fiind înălțat în scaunul Mitropoliei preasfinție-sa chiriu, chir Veniamin.*

Însemnări: F. 3: „S-au făcut această sfință carte de mai micu întrescriitori Vasile Obreje, în anii de la Hristos 1812, dechemvrie 7; de la Adam 7320“.

F. 236: „Făcutu-s-au această sfință și dumnezeiască carte prin osteniala diorthosire a smeritului între robii lui Dumnezeu Vasile Obrejă, hale polcovic. Cu smerenie dară te rog, drept credinuosule cetitoriu, cetind pre această carte, unde vei afla greșală sau în cuvinte, sau în slove, sau în rinduri, îndreptiază cu duhul blindeților, neponosluindu-mi, căci om pătimăș sînt și eu, așa... ținut de slăbiciune firii, care nu lasă pre nici un om pămîntian a rămîne fără greșală. Iară cel bogat în milă să te învrednicească și pre tine fericirii de veci, dorită de toți“.

F I liminară<sup>v</sup>-1<sup>v</sup>: Însemnări privitoare la copierea ms., și de cititor.

F. ultimă liminară, adaosă ulterior manuscrisului: „1782, la octomvrie 2, într-o duminică, mi-au venit carte de igumenia Hurezului. Rafail igumenul Hurezului“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Numeroase desene în peniță, așezate drept frontispicii, unele semnate de copist, naiv lucrare, ca cele de la f.2<sup>v</sup>, 26, 32<sup>v</sup>, împodobesc manuscrisul. Inițiale ornate de aceeași factură la f. 77, 92<sup>v</sup>, 106<sup>v</sup> ș.a. De la Institutul de Istorie „N. Iorga“. Trecut în col. Academiei Române în anul 1953.

- 2443** Sec. XVIII (a doua jumătate); 122 f.; fila 46 este tăiată în partea inferioară; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—13 (f. 1—13); 34,5 × 21,5 cm.

F. 1: *Hronograf, adecă Leatopiseș ce să zice scriirea anilor care spune istorii frumoasă, alése din Bliбие < sic >, începînd de la izvodirea lumii.* Text fragmentar.

F. 71<sup>v</sup>—72 albe.

Însemnări: F. 121<sup>v</sup> I.: „Au răposat protopopul Sava Popovici în anul 1808, maiu în 21, care au scris această carte și alte multe. Ca oricine va ceti să zică: Dumnezeu să-l iarte“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 189.

II. Versuri, dateate mai 1835, închinete copistului.

F. 120: „Această carte este a mea, Ioan Bratu, paroh Rășinari“.

F. 93<sup>v</sup>, 116: „Octavian Goga“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1 și 89<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f.1, 32, 51 ș.a. De la Institutul de istorie „N. Iorga“. Trecut în col. Academiei Române în anul 1953.

- 2444** Sec. XIX (prima jumătate); 99 f.; 29,5 × 21 cm.

< *Liste de boieri din Țara Românească, pe ranguri* >. Numeroase file sînt albe. Însemnări: F. 99: „Acest manuscris conține 290 pagine. Neculai Docan. Iași, 24 iulie, 1898“. Posesorul mai semnează și pe f. I liminară<sup>v</sup>.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui N. Docan. Intrat în col. Academiei Române, împreună cu întreaga arhivă, după moartea sa.

- 2445** 1851 (f.1); 10 f.; 22 × 17,5 cm.

F. 1: *Problemi < de aritmetică > ale lui P. Popescu, 1851, martie 12.*

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. De la Institutul de istorie „N. Iorga“. Trecut în col. Academiei Române în anul 1953.

- 2446** 1848 (f.1); 13 f.; 21,5 × 17 cm.  
F. 2: *Geografia sfântă, sau descrierea locurilor despre care se pomeneste în Sfânta Scriptură*.  
Însemnări: F. 1: „Acest text cu giografia sfântă este al celui mai jos iscălit, scris în anul 1848, iulie 25. P. Stroe”.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. De la Institutul de istorie „N. Iorga”. Trecut în col. Academiei Române în anul 1953.
- 2447** Sec. XX (inceput); 140 f.; 22 × 17 cm.  
〈 *N. Iorga, Articole politice, ocazionale, cugetări și versuri* 〉. De menționat: F. 76–100: *Din originile politicianismului român: o acțiune de opoziție pe vremea Fanarioșilor*. Cf. *Analele Acad. Rom., Mem. secț. ist. s. III*, tom. VIII (1928), mem. 14.  
F. 132: *Liliacul*.  
F. 138: *Supraviețuire*.  
F. 139: *Toamnă*.  
F. 140: *Hoții*.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaș, la 31 aug. 1950.
- 2448** Sec. XX (prima jumătate); 204 f.; 21,5 × 15 cm.  
〈 *N. Iorga, Note și însemnări privitoare la Istoria Românilor, vol. V–VIII* 〉.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaș, la 31 aug. 1950.
- 2449** Sec. XX (prima jumătate); 250 f.; 21 × 14 cm.  
〈 *N. Iorga, Note și însemnări privitoare la Istoria Românilor, vol. V–VIII* 〉.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaș, la 31 aug. 1950.
- 2450** 1858 (f.1); 6 f.; 20,5 × 16,5 cm.  
F. 1: *Cuvînt la Anul Nou, zis înaintea preasfinții sale D. D. Callinicu, episcopul Romanului, scos de D. D. Petre Roman, profesor de classa a III-a în Seminar și zis de Ioan Stănescu elev de classa a III-a 1858, ianuarie 1*.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lui Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2451** 1838 (f. 4); 37 f. + f. 35 bis; 20 × 16 cm.  
F. 26<sup>v</sup>: 〈 *Pomelnicul satului Ogretin, jud. Prahova* 〉.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Remus Caracaș, la 30 mart. 1950.
- 2452** 1699 (f. 726); 730 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1–698, (f. 2–725); 19,5 × 13,5 cm.  
F. 2: *Pateric, adică Otčinicul de la Pecerscaia, carele cuprinde întru sine fiind viața svinților, a precuvioși și de Dumnezeu purtători părinții noștri, care străluciră în peșterile împărțite în trei părți...*  
Însemnări: F. 726 l. „Această carte numită *Pateric*, în care sînt viețile sfinților de la Pecersca, am scris-o și am tradus-o eu nevrednicul și mult păcătosul robul Domnului meu Iisus Hristos Alexandru dascălul, fost atunci la sfînta Episcopie de la Rîmnice, în timpul sfințitului Ilarion al acelei episcopii, în zilele binecredinciosului domn a toată Țara Românească și a părților de peste munți Io Constantin Basarab Brîncoveanu voevod, în anul 7208 ( = 1699). S-a început în luna septemvrie 1 zile și a luat sfîrșit în luna februarie 12 zile”. Textul în lb. slavă.  
II.: „Hunc librum scripsi ego servuus Domini Dei Alexandrus preceptor polonus. Ano Domini 1699, meseța februarii 21”. Textul este redat cu greșelile copistului.

F. 18: „Ioan arhimandritu ot Urezi“.

F. 2—5: „Acest *Otăcinic* iaste al sfintei Mănăstiri Hurezul“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Pecete inelară în fum a arhimandritului Ioan la f.1. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, avînd coperta a doua ruptă pe o treime din lungimea sa. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2453** Sec. XIX (început); 47 f.; paginație veche cu cifre arabe: 7—89 (f. 4—46); 21,5 × 18,5 cm.

〈 *Manual de teologie dogmatică* 〉. Lipsește începutul și sfîrșitul. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Emilian Micu din Checia (Banat), în anul 1903.

- 2454** 1853 (f. 2); 24 f.; 18 × 12 cm.

F. 2: Calendaru pentru anul de la Hristos 1853, urmat după calendarul vestitului Cazamie. Tipărit în tipografia sfintei Mitropolii din București.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 29 sept. 1903.

- 2455** 1673 (f. 15); 164 f.; 21 × 14,5 cm.

〈 *Miscelaneu de cronici muntenești* 〉.

1. F. 1—101, 161<sup>v</sup>—164<sup>v</sup>: 〈 *Letopiseșul cantacuzinesc atribuit lui Stoica Ludescu* 〉.

2. F. 101<sup>v</sup>—161<sup>v</sup>: 〈 *Radu Greceanu, Istoria domniei lui Constantin Brîncoveanu* 〉. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul manuscriselor de cronici...*, p. 153 și 175.

Însemnări: F. 15: „Și am scris eu popa Ioan din Iași 〈 jud. Gorj 〉, mai 12, leat 7261 〈 = 1753 〉“

F. 93<sup>v</sup>: „Și am scris eu, mult păcătosul, popa Ioan ot Iași. Iunie 30 dni, leat 7261 〈 = 1753 〉“.

Copistul mai semnează la f.: 24<sup>v</sup>, 45, 66, 101, 108 și 127<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 121—122.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 94, 101<sup>v</sup> ș.a. Inițiale colorate la f.3, 43, 130<sup>v</sup> ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Mănăstirii Cozia. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2456** 1705 (f. 122); 172 f.; 20,5 × 14,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—31<sup>v</sup>: *Isopie, sireaci* 〈 = *adică* 〉 *Cartea lui Isop înțeleptul*.

2. F. 31<sup>v</sup>—52, 53—72: 〈 *Formular pentru redactarea documentelor istorice, în lb. slavă și română* 〉.

3. F. 52<sup>v</sup>, 72<sup>v</sup>: 〈 *Vocabular de botanică slavo-român* 〉.

4. F. 73—81: *Cazanie la Adormirea preasfintei Născătoarei lui Dumnezeu*.

5. F. 81<sup>v</sup>—85: *A sfîntului Ghenadie patriarhul Țarigradului* 〈 *Cuvînt* 〉 pentru credință. Text paralel slavo-român.

F. 85<sup>v</sup>—86<sup>v</sup> albe.

6. F. 87—132<sup>v</sup>: 〈 *Vieți de sfinți: Sava cel sfințit, Teodor Stratilat* 〉.

7. F. 133—172: *Cel dintru sfinți părintele nostru Ioan Zlatoust arhiepiscopul Țarigradului, Cuvînt de la Mathei Evanghelistul*.

Însemnări: F. 1—5: „Această carte iaste a părintelui Serafim ieromonah, elisiarhul Mănăstirii Bistriții. Leat 7214 〈 = 1706 〉, meseța iunie 2 zile“. Textul este scris cu caractere grecești.

F. 103: „Serafim ieromonah, eclisiarh ot Bistrița“. Textul este criptografiat.

F. 122: „Serafim ieromonah, eclisiarh ot Bistriță. Leat 7213“ 〈 = 1705 〉“. Textul este scris cu litere grecești.

F. 172: „Pis ruca Serafimova 〈 = scris de mîna lui Serafim 〉.

Textul este criptografiat. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 207.

F. 1: „A Mănăstirii Bistriții”.

F. I liminară<sup>v</sup>: I. „Aceasta iaste a lui Seraphim igumenul de la Arnota. 1721”.

Scris cu litere latine.

II. „Cind s-au pristăvit părintele Serafim au fost leat 7233 (< = 1724 >), dechemvrie 15, marți”.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Titlul de la f. 122 este scris în mai multe culori. Frontispicii colorate la f. 87, 122 și 133. Pecete inelară în fum a Mănăstirii Bistriții, jud. Vîlcea. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2457 1782 (f. 1<sup>v</sup>); 180 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–160 (f. 2–161); 21 × 15 cm.

< *Dumitrache stolnicul, Cronica războiului ruso-turc de la 1768–1775* >. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 195.

F. 71<sup>r-v</sup>, 169–178<sup>v</sup> albe.

F. 180: < *Rețetă de friguri* >.

Însemnări: F. 1<sup>r-v</sup>: „Din vedere cu ochii și a face, minunat lucru iaste; iar nevăzînd și din firească epimeliie (?) a întocmi, de minune și de a să povesti lucrul este. Dar cu cît și mai virtos este a sofisi cinevaș nu numai cele ce ar înțelege și ar vedea, ci și din mintea sa a potrivi toate cele ce de toată mintea nu s-ar putea tăgădui; la care și eu un cel cemi-ar zice cinevaș cum că mă potrivesc înțeleptului istoric (care mi-o dorește inima și nu poci), ci cel ce din de tot puțină minte a mea luminindu-să simțirea din alcătuirile cuvintelor aceștii vrednice de laudă și netăgăduită la nici unile istorie, ce este făcută dintru-nceput și scrisă cu însuș mina dumisale biv vel stolnicului Dumitrache. Cum zic, nu din vedere ci întocmai după coprinsul mai sus arătutului promion, < = prim exemplar > m-am îndemnat și din cuvînt am cuvînt am trecut-o într-această carte cu mina mea, ca ori cine ar citi, nu să să minuneze că am scris-o, sau numai să-și treacă vremea cu cetaniia ci, de va fi minte întreagă, să cunoască și să înțeleagă deșteptul cuget al dumisale și perierghia < = minunziozitatea > ce are la orice. De Nicolae Pitișteanu, fiul răposatului biv vtorii comis Manul Pitișteanu. 1782, avgust 22”. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 179. Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță reprezentînd moneda Țărilor Române din 1772, la f. 92<sup>v</sup>. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2458 1700 (f. 268<sup>v</sup>); 268 f.; 20 × 15 cm.

F. 2: *Traiul și viața a precuvioșilor părinților noștri a lui Varlam și a lui Ioasaf, scrisă de precuvioșul părintele nostru Ioan Damaschin pentru folosul sufleteșc. Iar acum din limbă slovenească întoarsă fu pre rumânească de mult păcătoșul robul lui Hristos Udriște Năsturel de Hierăști, al doilea logofăt.*

F. 1<sup>v</sup> cuprinde o cîntare religioasă în lb. slavă în cinstea lui Varlaam și Ioasaf.

Însemnări: F. 268<sup>v</sup>: „Această sîntă și dumnezeiască carte ce iaste de suflete folositoare, a sfinților părinți Varlaam și Ioasaf, scrisu-s-au din prunca și cu toată cheltuiala a sfinții sale părintelui chir Ioan arhimandritul, egumenul aceștii sfinte Mănăstiri Hurezii. Și m-am nevoit de o am scris eu, smeritul și mult păcătoșul Dositheii, ierodiacon ot Hurez, al sfinției sale ucenic.

Ce mă rog tuturor cinstiților părinți, ciți vă veți întîmpla a ceti pe această sîntă carte și unde veți afla vreo greșală, cu numele Domnului mă rog, să îndireptați cu duhul blîndețelor, pentrucă au scris mină de tină și fire slabă, ca și cei ce vor îndirepta să aibă milă de la Domnul Hristos. Și s-au scris cînd era leatul 7208 (< = 1700 >) meseța martie 4 dni. Precum se bucură streinul



cînd își vede moșia sa, așa să bucură și scriitorul de carte cînd ajunge sfîrșitul ei. Az pisah < = am scris eu > Dositheii < numele este scris în grecește > ot Hurez“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 55—56.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Desene în peniță reprezentînd eclipsele de soare și de lună la f.1. Pecete inelară în fum la f.2. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2459** 1755 (f. 2); 230 f.; 20 × 14,5 cm.

F. 4: *Canoane de umilință către preasfînta stăpîna noastră de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Marii, care să cîntă la Pavecerniță în toate sêrile, pe 8 glasuri*. Înaintea titlului se află un cuvînt către cetitor și stihuri în cîntea Maicii Domnului.

Însemnări: F. 2: „Și s-au scris această Bogorodiciă cu îndemnarea și porunca sfinții sale părintelui Samuil arhimandrit, năstavnecul sfîntei Mănăstiri Coziei, în anul de la nașterea lui Hristos 1755“.

F. 226: „Laudă lui Dumnezeu celui ce pururea să proslăvește întru sfinții săi și ne-au ajutat, după început, de am și sfîrșit.“

Ghenurie în 17 zile, leat 7263 < = 1755 >“.

F. 36: „Această sfîntă carte iaste a sfîntei Mănăstiri Căldărușani“.

F. 230<sup>v</sup> și interiorul copertii posterioare: Însemnări de cititori.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.4, 9, 13 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2460** 1798 (f. 5); 51 f.; 21 × 15 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Tismana* >.

Însemnări: F. 5: „Acest Pomelnic al Mănăstirii Tismenii s-au prescriș pe alt Pomelnic de cele mari în coală... aici la Bistriță. Dar pînă să va lega acela, cu orînduiala lui, acesta s-au trimis iar la mănăstire la Tismana, să nu fie lipsă. Iulie 20, 1798“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2461** 1803 (f. 77); 77 f.; 20,5 × 13,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1<sup>r-v</sup>: < *Catehism în versuri* >.

2. F. 2<sup>v</sup>—12<sup>v</sup>: < *Acatistul Maicii Domnului* >. *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu*.

3. F. 13—21<sup>v</sup>: < *Acatistul Mîntuitorului* >. *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos*.

4. F. 22—37: < *Paraclisul Maicii Domnului* >. *Canon de rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, ce să cîntă la toată slujba < sic > sufletului și la vreme de nevoie. Facerea lui Theostirist monahul*.

5. F. 38—71<sup>v</sup>: *Slujba sfîntei cuminicăturii*.

6. F. 72—77: *În luna lui ianuarie în 12 zile, pomenirea sfîntei muceniță Tatiiana și a celor împreună cu dînsa*.

Însemnări: F. 77: „Această viață a sfîntei Tatiianii mucenițe, al cării sfîntul cap să află la sfînta Episcopie Argeșul, s-au scris de mine Ilarion dascălul ot Argeș. 1803“.

F. 1<sup>v</sup>: „1805, aprilie 16 Isaia (lectură incertă) dascal ot Proșiia < Argeș >“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale snt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2<sup>v</sup>, 13, 22 ș.a. Inițială ornată la f. 72. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Proveniența necunoscută.

**2462** 1691 (f. 174); 174 f.; 19 × 13,5 cm.

F. 2: *Viața preacuviosului părintelui nostru Nifon*.

Însemnări: F. 173<sup>v</sup>—174: „Predosloviia către cititor. Această svintă cârticea care să chiamă jitiia preacuviosului părintelui nostru Nifon, muncit-am de o am scris eu, mult păcătosul și dentru monahi mai mic decit toți, Nicolae dentru svinta Mănăstire Brincovenii, însă scoasă după izvodul părintelui Ananiei, iermonahul, starețul meu, tălmăcindu-se de sfinția sa dentru limbă slovenească pre limbă românească. Și s-au scris den porunca cinstutului și preacuviosului părintelui nostru chiriu chir Paisie, arhimandritul, care au fost egumen sfintei Mănăstiri Bistriții, iară acum den mila lui Dumnezeu și porunca prealuminatului și slăvitului mării sale domnului nostru Io Constantin Basarab voevoda să află năstavnici la svinta Mănăstire a mării sale cea noao ce să chiamă Hurezii, unde să slăvește sfintul hram al sfinților și de Dumnezeu încununați împărați și întocmai cu Apostolii, Constantin și Elina. Derept aceasta mă rog dumneavoastră, cinstiților cititori, știu că multe greșale veți afla pă urma aceștii cârticea, ce cu duhul blîndetelor să indereptați și să pliniți. Iar pre mine, ticălosul i mnogogrešni < = și mult păcătosul >, carele am scris, să nu mă blestemați; că n-au scris Duhul Sfînt sau înger, ce duhul mîhnirii și mină de țărîna păcătoasă, ca și cuviințele voastre să vă spodoliți < adaos marginal > a auzi acel glas zicînd: Veniți blagosloviții Părintelui Mie de moșteniți împărăția ceriului, care-i gătită voao de la începutul lumii. Amin. *În anul de la facerea lumii 7199, iar de la Nașterea lui Hristos anul 1691, aprilie 4 zile*” (textul subliniat în lb. slavă). Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 168.

F. 173: „Această carte fost-au a mea, Vasilie ermonah din sfînta Mănăstire Bistrița, dăruită de starițul meu Paisie, arhimandrit, igumenul Bistriții. Și o am lăsat sfintii Mănăstiri Bistriții să fie părinților de citire și mie de pomnire. Ghenarie 6 dni, 1737”.

F. 2: „A Mănăstirii Bistriții”. Alături pecetea inelară în fum a mănăstirii.

F. 67: „De la bolnița sfintei Episcopii”.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f.2. Viniete la f. 173 și 174. Desen reprezentîndu-l pe patriarhul Nifon la f.1<sup>v</sup>. Legătură veche în piele De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2463** Sec. XVIII (prima jumătate); 295 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 20 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—183<sup>v</sup>: < *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor* >. Lipsește începutul.

2. F. 185—295<sup>v</sup>: < *Pateric* >. *Scrisoare de învățătură a preacuvioșilor și de Dumnedzău purtătorilor părinți ce-au viețuit la pustie*.

Însemnări: F. 183: „Scrisu-s-au aceste minuni a preasfintei de Dumnedzău Născătoare și pururea Fecioarei Mariei, adecă și viața sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou; și să știți, fraților și iubiții lui Hristos, că acest sfînt are o carte tiparnică, ce-i pre limba grecească, că au făcut multe minuni; iar noi am scris numai acestea pré scurt. Ce vă rog, pentru Dumnezău, fraților, cetînd aceste și di viți afla greșală, nu vă grăbiți a clăveți, ce îndreptați, însă după Dumnezău, iar nu în pizmă, sau după voe cuiva; că sînt și eu om de pămînt, înfășurat cu trup, înpletit în multe feliuri de păcate. Că eu, fraților, mult m-am nevoit, precum știe Stăpîna cărții acēstie, adecă Maica Domnului

Hristos. Și cartea aceasta de o voi numi *Grădina tuturor florilor* nu voi minți, că cine va socoti cetind, va lua mult folos și multă îndrăznire către lucrurile cele bune. Ce priimiți osteneala robului vostru, irodiakon Cozma, de la sfânta Mănăstire Neamțul, unde iaste hramul Înălțării Domnului Hristos și sfânta icoană cea făcătoare de minuni a Preacuratei Maicii Domnului nostru Iisus Hristos, a Căru-e mărirea în vecii vecilor. Amin. — Mărire lui Dumnezeu, Celui în Troiță, Carele mă dăruie după ce am început de am și săvârșit adevărat, în zilele bunului, credincios domn Ioan Constantin Neculai voevod, la vâleat ...14.“

F. 70—88: „Această sfântă carte ce se numește *Mintuirea păcătoșilor*, scrisă cu Otăcinic la un loc, am dăruit-o la Bisericani, unde iaste hramul Bunii-Vestiri a Preasfintei și Preablagoslovitei de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioara Maria, care am dăruit-o eu, irodiakon Cozma de postrig de la Mănăstirea Neamțului, pentru libovul Maicii Precistii, ca să fie de citanie fraților, pentru folosul sufletesc. Iar cine ar înstreina-o de la sfânta Mănăstire, ori în ce chip, să-i fie judecata, pentru rugile Precistii, cu trecetul Ariei(sic) și a Iudii și blăstăm, precum scrie în Pravila sfinților Părinți de la Nichéa, să fie în capul și în sufletul lui. Și carii ar vedea-o înstreinată de la Mănăstire și n-ar spune săborului sau egumenului, încă să le fie plata cu aceștea, în vecii vecilor. Amin. Și eu mă rog, fraților, pentru libovul Maicii Precistii, să nu fiu uitat la rugile voastre. Irodiakon Cozma“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 41—42. F. 131—137: Însemnare de cititor a lui Vasile Rusăț, fiul lui Iordache, marele vornic, din anul 1766.

F. 184: *Pravila călugărului prost preste toate dzilele*.

F. 185—186<sup>v</sup>: Însemnare de cititor din anul 1767.

F. 249<sup>v</sup>: < *Elemente de cronologie: temelia* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Gravuri în lemn de factură ucrainiană la f. 184<sup>v</sup> și în interiorul copertilor. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2464** Sec. XVIII (a doua jumătate); 39 f.; 20 × 16,5 cm.

< *Întrebări și răspunsuri cu privire la postul călugărilor, precedate de un cuvînt înainte* >.

F. 38—39 albe.

Însemnări: F. 37<sup>v</sup>: „Dintru ale monahului Rafail. Mai 30 dni, 1772“.

F. 39<sup>v</sup>: Însemnare de cititor din anul 1796.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul la f.1.

Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2465** 1692 (f. 181); 183 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—177 (f. 4—180); 20 × 14 cm.

< *Molitvenic slavo-român* >.

Însemnări: F. 181: „Această cărticea o am scris eu Necolae monah ot Brîncovéni, cu cheltuiala și cu porunca sfinției sale părintelui Paisie egumenul de la svetii Costantin, însă de la Urezi, de la mănăstirea domnească a măriei sale Io Costantin voevod. Fraților, mă rog, ce să va fi greșit să îndreptați și să nu mă blestemați. Leat 7201 < = 1692 >, septemvrie 5 dni“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 169.

F. 14<sup>r-v</sup> albă.

F. 4—12: „Acest sfînt Molitvenic iaste a lui Ilarion episcopul Rîmnicului și l-au dăruit Schitului sfîntului Grigorie Decapolit ot Gori Eleonschia. Ghenar 27 dni. Leat 7219 < = 1711 >“.

F 1<sup>r-v</sup>: < *Evangelii cu titlc* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 15, 29<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 107<sup>v</sup>, 108<sup>v</sup>. 127 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2466 Sec. XVIII (a doua jumătate); 132 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1-76 (f. 2-75); 20,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 2-75, 133<sup>r-v</sup>: *Pateric după alfavita, cu cuvintele îndreptărilor preacuviosor părinți*.

2. F. 76-81, 102-130<sup>v</sup>: *Întrebări și răspunsuri ale sfinților părinți*.

3. F. 81-85<sup>v</sup>: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaitul, < Cuvinte >*.

4. F. 85<sup>v</sup>-87<sup>v</sup>: < *Cuvinte ale sfîntului Filimon Pustnicul* >.

5. F. 87<sup>v</sup>-102: *De la sfîntul Isaac Siriu pentru rucodele și iubire de argint, Cuvînt <ș.a.>*.

6. F. 130<sup>v</sup>-132<sup>v</sup>: < *Istorieoară morală* >.

Însemnări: F. 1: I. „1780, februarie, Grigorie monah de la sfînta Mănăstire Argeșul“.

II. Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță reprezentîndu-l pe sf. Antonie cel Mare la f.2. Inițiale ornate la f.2, 88, 129 ș.a. Vinieta la f.75. Peceți inelare în fum la f. 109. Legătură veche în piele restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2467 1761 (f. 120<sup>v</sup>); 121 f.; 21,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 2<sup>v</sup>-3<sup>v</sup>; < *Învățători* >. *Theologhiia sfinților părinți pentru cum seamănă copiiii tătîni-său, sau maică-sa și de unde să hrănește coconul în pîntecele mîni-sa*.

2. F. 6-120<sup>v</sup>: < *Teologie polemică* >.

F. 4-5<sup>v</sup>, 66<sup>v</sup>-69<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 120<sup>v</sup>: „Mulțumită, laudă lui Dumnezeu nemărginită, Celui ce ni-au ajutat de am văzut aceasta isprăvită. Folos mult de la Cel de sus, celui ce va vrea să o citească Cu mîngăere întru cele sufletești să se înnoiască.

Luoat-au sfîrșit această carte de scris de plecatul și smeritul întru dascăli Ioan sin Radul Duma. 1761, avgust 11 dni“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...* p. 58.

F. 1<sup>v</sup>: Această carte este a mea, Teodorache Vasile. 1786, martie 12“.

F. 121<sup>r</sup>: „Această carte este a mea, Dumitru, feciorul dascălului Radu, ce au fost la Brașov, cîntăreț la biserică. Și de s-ar întîmpla ca să-l fure cineva și nu o va da, să fie afurist de toți sfinții părinți și de toți vlădicii din București. Iar de o va aduce, să fie ertat și blagoslovit. Dumitru cîntărețu. 1795“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6, 44 și 81. Inițiale ornate la f. 7, 70, 76<sup>v</sup> ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2468 Sec. XVIII (a doua jumătate); 283 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1-67 (f. 217-283); 20 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu liturgic* >.

1. F. 1-215: < *Tipic* >. *Alegerea și orînduiala a lui Thicară călugărul din-dogmele sfîntului Dionisie Areopaghitul: cîntarea Troiței cu rugăciuni la polu-noștrîță...*

F. 215<sup>v</sup>-216<sup>v</sup> albe.

2. F. 217—283: *Așijderea iar ale aceluaș molitve, adunate din dumnezeiasca Scriptură, iar mai multe de la sfintul Efrem, celor ce vor să se oștească asupra patimilor sale celor lumești și a desfătărilor spre care îi iaste așzate cunoștința*. Însemnări: F. 215: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Nichifor ieroshimonah“. F. 1—6, de altă mină: „Această sfîntă carte este a sfînșii sale robul lui Dumnezeu Nichifor ieroshimonah ot Stănișoară, scoasă după slovenie pe rumănie, cu toată chieltuiala mea. Și o am dat-o sfintei Mănăstiri Cozii, să fie părinților de cetanie și mie vecinică pomenire. Fevruarie 17 dni, 1764, fiind igumen părintele Sofronie Coziianul“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 161. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiflurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 20<sup>v</sup>, 28<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 12, 117, 121 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2469** 1704 (f. 1); 166 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—154 (f. 13—166); 20,5 × 15 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—149: *A sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tilcuire la Apocalipsis a sfîntului apostol și evanghelistul lui Hristos Ioann Bogoslovul, de pe ellinie pre slovenesc diialeț scoasă și bine alcătuită de cuviosul preot Lavrentie Zizaniia, Iar acum, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Basarab voevoda, cu voia și cu porunca preasfînșitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre rumănie așezată în anul de la zidirea lumii 7213, iară de la Hristos 1704*.

2. F. 149<sup>v</sup>—157<sup>v</sup>: *Cazaniia sfîntului părintelui nostru Efrem Sirinul la preobrajenia Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos*.

3. F. 158—166<sup>v</sup>: *Omilia și învățătura sfîntului părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopoleos, la sfînta și marea Piatdesiatniță, cum că o putere întocma au dat Hristos prin Duhul Sfînt tuturor apostolilor și de beserică și de credință, pre care au întemeiat Hristos beserică*.

Însemnări: F. 10, la sfîrșitul predosloviei: „Iară de mine smeritul Damaschin episcopul Buzăului s-au scos pre rumănie“.

F. 166<sup>v</sup>: „Acest Apocalipsis iaste al sfintei Mănăstiri Hurez“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1 și 13. Desen artistic reprezentînd stema Țării Românești la f.1<sup>v</sup>. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2470** 1671 (f. 443); 448 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 252—314 (f. 382—443); 21,5 × 15,5 cm.

F. 1: *Trăiul și viața a preacuviosilor părinților noștri a lui Varlaam și a lui Ioasaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin pentru folosul sufletesc. Iar acum de în limbă slovenească întoarsă fu pre rumânească de mult păcătoșul robul lui Hristos Udriște Năsturel de Fierești, al doilea logofăt, în anul de la facerea lumii 7167 < = 1649 >*.

Însemnări: F. 443: „S-a scris această carte în zilele lui Io Antonie voevod, fiind cursul anilor 7179 < = 1671 >, cu cheltuiala lui Petroniu, arhimandritul Tismenii“. Textul este în lb. slavă. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 71.

F. 1: „A Mănăstirii Bistriții“.

F. 1—5: „Această sfîntă carte, întru care iaste viața sfîntului Varlaam și Ioasaf, iaste a lui Ilarion, episcopul Rîbnicului“.

F. 10<sup>v</sup>—12: „Al <sic> lu Petronie, arhimandritul ot Tismana <iaste> această sfîntă carte“.

F I liminară<sup>v</sup>: Concept de scrisoare în legătură cu niște cărți.

F. II liminară: „La leat 1831 iunie 14 s-au iuvit boala holerii în Țara Rumânească și în Țara Moldovii și mulți boeri și arhierei <au murit>“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 176.

F. 444: „Scris-am eu Radul copilul ot Runc, cînd am fost chilliaș la Hurez. Fevruarie 15, 7251 < = 1743 >“.

F. 445<sup>v</sup>: I. „Din voința providenției am venit iconom la această sfîntă Monastire Bistrița, la anul 1844, april 5, în vremea egumenii preacuviosului părinte Gavriil Petrovici. Teodorit Zaganaski, monah“.

II. „Braivelet < lectură incertă > arhitector au făcut planu aceștii sfinte monastiri“.

F. 448<sup>v</sup>: Însemnare criptografiată din anul 1803 despre un călugăr de 55 de ani care renunță la monahism.

Textul cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane, în text paralel slavoromân. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f.1. Mici inițiale ornate la f.1<sup>v</sup>, 22<sup>v</sup>, 27<sup>v</sup> ș.a. Pecete inelară în fum a Mănăstirii Bistrița la f.1. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2471** Sec. XVII (mijloc); 196 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—192 (f. 2—195); 20,5 × 14 cm.

F. 2: < *Pravila tradusă de Mihail Moxa* >. *Să începem cu Dumnezeu tocmeala sfinților apostoli și al sfinților de al șaptele săbor...*

Însemnări: F. 191: „Moxalie Mihail“.

F. ultimă liminară<sup>v</sup>: „Văleato 7166“ < = 1658 >“.

F. 1<sup>v</sup>: „Theofil, cu mila lui Dumnezeu smeritul arhiepiscop și mitropolit al întregii Ungrovlahii“. Textul este în lb. slavă.

F. II liminară: „Theofil arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei“.

F. 2: „Dat-am blagoslovenie la acest izvod să să tipărească“.

F. 1<sup>v</sup>: „A Mănăstirii Bistriții“.

F. 1 liminară: „Această sfîntă Pravilă este a sfintii Mănăstiri Bistriței“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.2. Pecetea mare în fum a mitropolitului Teofil este aplicată la f.1<sup>v</sup> și 196. O copertă din legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2472** 1688 (f. 131<sup>v</sup>); 133 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—133 (f. 1—132); 20 × 15 cm.

F. 3: *Dioptră caré să chiamă Oglindă*. Între f. 130—131 textul prezintă discor-tinuitate lipsind o filă.

Însemnări: F. 131<sup>v</sup>, la sfîrșitul epilogului: „Această carte ce să cheamă grecește Dioptra, slovenește Zărțalo, românește Oglindă, a scris-o mult păcătosul și nepriceputul ieromonah Silvestru din Țara Moldovei, în zilele binecinstitorului și de Hristos iubitorului Io Șerban voevod, în anul 7196 < = 1688 >, luna martie 20 zile, crugul soarelui 28, al lunii 14, numărul anului 7“. Textul este în lb. slavă. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 213.

F. 133<sup>v</sup>: „Și am scris eu, care mai la vale mă voi iscăli, în zilele prealuminatului nostru domn Io Alexandru Scarlat Ghica voevod, cînd au fost sfîntia sa părintele arhimandritul, igumenul sfintei Mănăstiri Bistriții, chiriu chiriu Mihailos to Giorgiov (în lb. greacă), la leatul de la zidirea lumii pînă acum 7275, iar de la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos pînă acuma 1767, martie 14 dni. Costandin Runcanu, sud Gorj.“

F. 1 și 132<sup>v</sup>: „Ștefan ermonah, egumen ot Bistrița“.



F. 2—3: „Dată sfintei Mănăstiri Bistriții. Bistrița hramul Uspenii Bogorodițe < = Adormirea Maicii Domnului >“.

Coperta I interioară: „Costandin Runcanu ot Obîrșiaa Jaleșului, sud Gorj. 7275, 1767“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Peceți inelare în fum la f.2, 129<sup>v</sup> și 132<sup>v</sup>. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2473** 1731 (f.6); 231 f.; 21 × 15,5 cm.

< *Teologie polemică. Toiagul îndreptării* >.

Însemnări: F. 6<sup>r-v</sup>: „Făcutu-se-au *Toiagul* acesta de tot sfințitul soboru, cel adunat, cu porinca blagocestivului, prea linului însuși stăpînitorului marelui împărat Alexie Mihailovici... la anul 7174 < = 1666 >, luna lui mai în 7 zile. Iară cînd au fost numărul anilor de la zidirea lumii 7239 și de la întruparea lui Dumnezeu Cuvîntului 1731, luna lui septemvrie 26, cu ajutorul lui Dumnezeu și cu porinca și blagoslovenia preasfinții sale de Dumnezeu iubitorului Inochentie, episcopul Rîmnîcului, tîlmăcitu-s-au această carte ce să chîmă *Toiagul îndreptării* de pe limba slovenească pe limba rumânească de cucernecul între iermonași Manasie Cîmpulungeanul, nemai adăogînd nimica, precum nice lipsă n-am lăsat, ci tocma precum am găsit la cea slovenească. Cuprîndu-se întru acest *Toiag* înțelegătoriu de 30 de dovediri împotriva vădirilor Nichitei ereticul și alte 70 de dovediri împotriva lui Lazar ereticul și împotriva altoreretici carii au fost la un gînd cu ei, precum îi arată în predoslovie.“

F. 203<sup>v</sup>: „A lui Ghenadie igumenul Brîncovenilor, cumpărat de la popa Manasie Lungu Campoluzanar po florînti 4. Anno Domino < sic > 1731, noember 3“.

Însemnarea cu caractere latine.

F. 221: „Bodescul. 1732“. Însemnarea cu caractere latine.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale tipărite la f. 109, 204, 222 ș.a. Desene în peniță, fără importanță la f.7, 69<sup>v</sup> și 71. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2474** Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 21 × 16 cm.

F. 1: < *Slujba creștinării ereticilor* >. *Orînduiala cum să primească cei ce sînt în vîrstă din jidovi, sau din păgîni, sau din ereticii cei ce nu cred în sînta și cea de o ființă și nedespărțita Troiță și nu să botează...*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipicovale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2475** 1832 (f. 68<sup>v</sup>); numerotație veche cu cifre arabe: 1—64 (f. 6—68); 19,5 × 14 cm.

< *Psaltichie româno-greacă* >. Compoziții de Anton Pann.

Însemnări: F. 68<sup>v</sup>: „1832 mai 29. Chesarie“. Numele este criptografiat.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 42. Inițiale ornate sau divers colorate la f. 42, 56, 60<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2476** 1783 (f. 73); 320 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—281 (f. 5—144<sup>v</sup>); 22 × 17 cm.

F. 5: *Viața lui Petru cel Mare*.

Însemnări: F. 73: „Ioan Zaconea, februarie 9, 1783. Sfirșitul cărți ai doilea“.

F. 320<sup>v</sup>: „1784, noemvrie 2. Brașov. Ioan Zaconea“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 275.



F. 1—4: „Propozițiile împărătești la dietă date“, de împăratul Leopold al Austriei la 3 dec. 1790.

F. I liminară: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhiereul. 1831, septembrie 24“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele restaurată la cotor. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2477** 1830 (f. II liminară); 254 f.; paginație veche cu cifre romane diversă; 24 × 20 cm.

〈 *Cursuri de teologie dogmatică și morală* 〉.

Însemnări: F. II liminară: „Dintre cărțile lui Ioann Beraru, emerit cleric, 1830“.

F. 2: „Ioan Beraru, diacon“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Checiua, jud. Timiș, în anul 1903.

- 2478** Sec. XIX (mijloc); 79 f.; 22 × 17,5 cm.

〈 *Psaltirile româno-greacă* 〉. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Grigore protopsaltul.

F. 2<sup>r-v</sup> albă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 59<sup>v</sup>, 60, 78<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2479** 1831 (f. 94<sup>v</sup>); 94 f.; 23 × 17 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—61: 〈 *Rînduiala călugăririi* 〉. *Rînduiala la facerea rasoforului.*

2. F. 62—70<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului Chesariei Capadochiei, Cuvtnt al patrulea, Pentru ce chipul monahicesc să zice ingeresc.*

F. 71<sup>r-v</sup> alb.

3. F. 72—78: 〈 *Nume de călugări* 〉.

4. F. 79—94<sup>v</sup>: *Rînduiala hierotoniei episcopului* 〈 *la punerea arhimandritului, arhidiaconului, a marelui iconom, a eclisiarhului și a protopopului* 〉.

Însemnări: F. 94<sup>r</sup>: „S-au scris în anul 1831, luna lui noemvrie 18, de Theodosie ieromonah. Ghighiu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6, 10 ș.a. Viniete în peniță la f. 5<sup>v</sup>, 61<sup>v</sup>, 92 ș.a. Pecete în fum din anul 1832 avînd ca legendă: Silvestru starețul Schitului Ghighiu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2480** Sec. XIX (prima jumătate); 34 f.; 23,5 × 17,5 cm.

〈 *Psaltichie. Slujba prohodului Mntuitorului* 〉.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii în peniță la f. 1, 25<sup>v</sup> și 32. Inițiale ornate la f. 13<sup>v</sup>, 25<sup>v</sup>, 27. Prima copertă din legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2481** 1777 (f. 121<sup>v</sup>); 134 f.; paginație veche cu cifre arabe 1—262 (f. 1—132); 22 × 17 cm.

〈 *Ioan Moshos, Limonarion sau Raiul Nou* 〉.

Însemnări: F. 121<sup>r-v</sup>: „Sfîrșitul cu ajutoriul lui Dumnezeu a cărții lui Ioan Moscu care să numește *Livada duhovnicească* (metaforiceste). Într-acest chip să înțelege că, precum din livadea cea bine înflorită cu tot feliul de flori albi-bele multe feliuri de dulceți string și adună roadă dulce în stupina cea pe-mintească, așadar și cei ce vor citi această carte din viețile sfinților, ca din niște flori vor culege roadă duhovnicească și indeletnicire spre a petrece viață singuratecă, care săvîrșindu-o cu plăcere dumnezăiască în locul celei pemin-tești, va dobîndi împărăția cea cerească. Această carte s-au aflat în vivlioteca părinților celor vechi, sau scriitorilor bisericești, în tomul al doilea grecește și latineste; și fiindcă grecește nu să afla cu numărul întreg, precum iaste latinește și văzindu-să rivna sfinției sale părintelui Ștefan Ioanovici ot Bolgarseg < = Scheii Brașovului >, fiind preot la această sfință biserică ce iaste hramul sfîntului, făcătorului de minuni Nicolae, că pohtëște a fi întriagă, nevoindu-să foarte mult și preaosfințitul episcopul de la Cernavoda, chiriu, chir Neofit întimplindu-să a fi la Brașov din înțimplarea vremilor, fiind în oaste turcii cu moscalii la acele țări fiind acea oaste șapte ani, pînă iar s-au făcut pace; care acest preacuvios episcop au fost talmăcitor la limba grecească de s-au scris de acest cuvios preot, fiind silitor la limba latinească și dumnealui chir dascal Radul Duma, de s-au putut desăvîrșit a să talmăci pe limba rumânească. Și eu, citind la această carte și văzind lucru preacuvios, m-am îndemnat și o am scris. 1777, ianuar 27. S.H. 1777, ianuarie 27”. A doua însemnare de an și zi este scrisă cu caractere chirilice.

F. 128—129<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu celui slăvit în Troiță, Tatălui și Fiului și Sfîntului Duh, slavă, cînte și închinăciune, Amin, care mi-au ajutat de am scris această carte cu viețile sfinților pustnici, care s-au talmăcit de pre limba grecească pre limba rumânească și fiind osirditori părintele Ștefan Ioanovici ot Bolgarseg, de o au scris ca să aibă pomenire viacinică. Nu iaste lucru mai cuvios și vriadnic de laudă, decit a iubi oarecine învățătura și a avia osirdie la cele folositoare. Precum împăratul Eghiptului, Ptolomei Filadelfia, fiind foarte cu mare osirdie întru stăpinirea sa ca să lase vreo pomenire vriadnică de laudă, după sfîrșitul vieții sale și așa avind silință au strîns o sumă mare de cărți, ca la 40 de mii, cu de tot feliul de învățători; mai în urmă s-au sfătuit cu sfiatnicii săi, fiind toți filosofi, ce lucru ar face să fie mai vriadnic de laudă, sfiatnicii săi l-au sfătuit ca, de s-ar putea face, să să talmăcească Biblia de pă limba ovreiască pe limba elinească. Și pentru aceasta foarte s-au bucurat și avînd multă silință s-au isprăvit (precum scrie la istoria înpărății sale) și aceasta au rămas o pomenire viacinică întru toate neamurile și limbile. Bine ar fi cînd s-ar sili toți care au dar de la Dumnezeu ca să poată și pe alții a-i învăța, mai virtos care au darul preoții. Numai că să viade un lucru necuvios la neamul nostru; că foarte puțini sînt care au avut și ar putea avea silință a învăța pe alții la cele folositoare și vriadnice de pomenire. Că întiu la acest oraș ce să numește Bolgarseg, ce iaste lîngă cetatea Brașovului la acest oraș iaste o biserecă ce iaste hramul Sfîntului Nicolae, făcătorului de minuni, care această biserecă s-au zidit la anul 1492; de la acea vreme pînă acum la anul 1777 nu să află ca să fie fost din preoții care au fost la această sfință biserecă mai mulți decit trei care ar fi avut osirdie a talmăci și a scrie cărți, care sînt la tribuința și slujba biserecii, ca să poată înțelege norodul în limba lor cea rumânească. Cînd mai înainte vreme au fost tot cărți pe limba sirbească, iar de vreo cîțiva ani incoace s-au început a să da în stambă cărți bisericești în limba rumânească, care acele cărți s-au tipărit în Țara Rumânească și Țara Moldavii, fiind osirdui-tori prințipii acestor țări și arhipăstorii biserecii de s-au dat în stambă pentru înțelegerea neamului rumănesc, nu mai puțin folos arată, neavînd osirdie neamul nostru a să îndemna la mai multe și a spori, precum să află la alte limbi, că au osirdie la învățătură și a dobîndi pomenire și laudă. Numele acestor

trei preoți ce au fost la această sfință biserecă: cel dintîiu protopopul Radul Timpea, ce s-au pristăvit la anul 1742, mai 14: al doilea, părintele Theodor, fiul protopopului Florea Bîra, ce s-au pristăvit la aul 1742, ianuarie 5; al treilea părintele Ștefan Ioanovici, care acum să află în viață. Acești trei au fost, care după aceasta pre carii îi va orîndui Dumnezeu la această vrednicie să-i lumineze și să-i întărească întru pravoslavnică credință și a paște turma cea cuvîntătoare, precum iubêște Dumnezeu și pre tot norodul pravoslavnic să-i lumineze cu Duhul Său cel Sfînt și a păzi toate poruncile Sale. Amin. Anul 1777, ianuarie 30 < anul este scris cu cifre chirilice >. S.H“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 237—239.

F. 134: „Scri-am eu, Gheorghie Duma. București, 1803, noemvrie 21.“

F. II liminară: I. „Această carte este a mea Gheorghie Duma. 1804, aprilie 4. Și cine o va fura să fie afurisit de 318 părinți de la sobor ținut de la Nicheia“. II.: Încercări de condei.

F. II liminară<sup>v</sup>: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhieru. 1831, septemvrie 24“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2482** 1837 (f. 7<sup>v</sup>); 298 F.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 23 × 16,5 cm. < *Nicodim Aghioritul, Carte sfātuitoare pentru păzirea celor cinci simțuri* >. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 512—513, nr. 1283, după care este copiat ms. Însemnări: F. 7<sup>v</sup>: „1837, februarie 28“.

F. 291<sup>v</sup>: „S-ău sfîrșit de scris însemnările din cartea aceasta de Theodosie ierodiacon. 1844, octomvrie 19“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și însemnările marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 17, 216 ș.a. Inițiale ornate la f. 31<sup>v</sup>, 58, 221<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2483** Sec. XVIII (mijloc); 201 f.; 22 × 17 cm.

< *Miscelaneu teologic* >.

1. F. 1—54, 155—178<sup>v</sup>: *Catichismoi, adevă închieta credinții creștinești a sârborniceștii biserici a răsăritului... cu întrebări și răspunsuri*.

F. 54<sup>v</sup>—61<sup>v</sup>, 136<sup>v</sup>—137<sup>v</sup>, 145<sup>v</sup>—147, 153—154<sup>v</sup> albe.

2. F. 62—66<sup>v</sup>: < *Semnul crucii* >. *Arătare pe scurt cum să cade tot pravoslavnicului creștin să închipuiască pre sine închipuirea semnului sfintei cruci pre fața sa...*

3. F. 67—137: < *Semnele venirii lui Antihrist* >.

4. F. 139—145... *Cuvîntul lui Evagrie monah, din Prologul slovenesc, pentru întregimea minții...*

5. F. 147<sup>v</sup>—150: < *Fragment eshatologic* >.

6. F. 151—152<sup>v</sup>: < *Istorie morale* >.

7. F. 179—200: < *Tilcuiri biblice, unele sub formă de întrebări și răspunsuri* >. Însemnări: F. 137: „De mult necaz și strînsoare inimii am scris voao, prin multe lacrimi, nu ca să vă mîhniți, ci ca să cunoașteți dragostea care am din destul spre voi. Acestea toate le încredințez nezmîntitei minți cei dumnezeeste socotitoare a sfintei pravoslavnocatholiceștii biserici a răsăritului. Fii gata a îndrepta orice vei găsi greșit. Ioan Duma cîntăreț“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 60.

F. 192: „Ioann Duma cîntăreț“.

F. 1: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhieru. 1831, septembrie 26“.

F. I—III liminară<sup>v</sup>: Încercări de condei, socoteli bănești ș.a.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterele marginale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 50<sup>v</sup>, 67, 71<sup>v</sup> ș.a. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2484** 1866 (f. 22<sup>v</sup>); 23 f.; 23.5 × 17 cm.

F. 1: *Prohodul Adormirii Maicii lui Dumnezeu, întocmit după cum să cîntă grecește* ... Text și notațiune psaltică. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 338—339, nr. 1080.

Însemnări: 22<sup>r-v</sup>: „Eu, cel mai de jos iscălit, după multa rugăminte și cêrere a cinstitei și cuvioase maică Magdalina, shimonahia, dascalita din sfîntul Schit Tîgănești și a preacuviosului părintelui nostru Chiril arhimandrit, fostul stareț al sfîntei Monastiri Căldărușani, mult îndemnător și stăruitor asupra-mi fiind, am întocmit și am scris acest Prohod al Adormirii preasfîntei Născătoare de Dumnezeu întocma după cum este așăzat, al fericitului întru pomenire dascălul Macarie ieromonah, spre folosul celor ce întru umilința inimii și a duhului îl vor cînta și-l vor asculta cu dragoste și evlavie dumnezeiască, avîndu-mă întru pomenire și pre mine, nevrednicul. În sfînta Monastire Căldărușani, la anul 1866 noemvrie 23. Ghimnasie shimonah“.

F. 22<sup>v</sup>—23: „În stări și în cuvinte, în sfînta Mănăstire Căldărușanii în zilele părintelui stărițu Timothei“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Prima copertă a legăturii vechi în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2485** 1780 (f. 173); 185 f.; + f. 62 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—356 (f. 1—173); 21,5 × 16 cm.

〈 *Ioan Moshos, Limonarion, adică Raiul Nou sau Livada duhovnicească* 〉.

Însemnări: F. 172<sup>v</sup>—173: „Sfîrșitul, cu ajutoriul lui Dumnezeu, a cărții lui Ioanes Mosh, care carte să chiiamă *Livade duhovnicească*... Această carte s-au aflat în vivliothica părinților celor vechi, sau scriitorilor bisericești, în tomul al doilea, grecește și latineste și vîzînd rîvna sfînției sale parohului Ștefan, duhovnicului de la Brașov, că pohteste a fi întregă, nevoindu-să foarte mult și sfînția sa părintele episcopul de la Cernavodă Neofti, la talmăcirea limbii grecești. Cît au fost și mie prin puțină am silit de am talmăcit de pă latineste, ca să fie desăvîrșit, spre folosul celor ce vor ceti și noao lesne ertători. Brașov, 1780, iunie 2. Dascalul Radu Duma.“

F. 2 liminară: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhieru. 1831, septembrie 24.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 39<sup>v</sup>, 41, 89<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2486** 1796 (f. 69); 81 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—69 (f. 1—69); 23 × 17,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—52: *Efrem Sirul* 〈 *Cuvinte și învățături* 〉.

2. F. 52<sup>v</sup>—69: *A preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru a avvei Isaiei Pustnicul* 〈 *Cuvinte* 〉.

F. 69<sup>v</sup>—72 albe

3. F. 73—78: *A sfîntului Ioan Gură de Aur* 〈 *Învățăături* 〉.

4. F. 78—80<sup>v</sup>: *A aceluia dintru sfinți părintele nostru Athanasie arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt înainte cu toate poruncele lui Dumnezeu către cei ce s-au lepădat de lume și vor a să tîmădui.*
5. F. 81: < *Simbol monahal* >.
- Însemnări: F. 69: „1796, august 2. Prin osteneala smeritului între toți frații, mult păcătosul și nevrednicul robul lui Dumnezeu Gavriil. Popovici“.
- F. 35, 52, 73: „1796, iuie 18—29.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 184.
- F. 5—15: „Această cârtică, anumé Efrem Sirul, au fostu a părintelui eroschi-monah Ioan, proegumen Agapie. Și după răposarea sfinții sale au rămas a Mănăstirii Agapie... < text anulat >. Iară cine a ceti pe dinsa să zică: Dumnezeu să-l iarte și să-l odihnească cu dreptii. La vleit 1801, noemvrie 11“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.1. Inițiale ornate la f. 14<sup>v</sup>, 17, 19<sup>v</sup> ș.a. Viniete la f. 35, 52, 69 ș.a. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2487 1826 (f. 26<sup>v</sup>); 26 f.; 23 × 16,5 cm.  
< *Tipic* >.
- Însemnări: F. 26<sup>v</sup>: „1826, mai 28. Acachie ieromonah. Căldăroșani“.
- F. 9: „Acachie ieromonah. Mai 15“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p.2.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1 și 9. Inițială ornată la f. 9. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2488 1784 (f. 223<sup>v</sup>); 226 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—211 (f. 2—107); 21,5 × 16 cm.
- F. 2: < *Teologie practică* >. *Învățătură sfîntă a dumnezeestii și sfintei Liturghii. Tilcuire și cercare a celorla carii vor să să hirotonească, cu întrebări și răspunsuri.*
- Manuscrisul pare a fi copiat de Radu Duma de la Brașov.
- Însemnări: F. 223<sup>v</sup>: „Sfîrșitul și lui Dumnezeu laudă. 1784, octomvrie 6“.
- F. I liminară: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septemvrie 24“.
- Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Laviu înfățișînd „examenul celui ce va să să preotească“. Desen în peniță reprezentînd un înger la f. 20. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2489 1763 (f. 14<sup>v</sup>); 197 f. + f. 128 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—183 (f. 14—194); 22 × 17 cm.  
< *Miscelaneu teologic* >.
1. F.1—171<sup>v</sup>: *A sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesarie Cappadochiei, Tilcuire la Apocalipsis a sfîntului apostol și evanghelistul lui Hristos Ioann Bogoslovul, de pe ellinie pre slovenesc dialect scoasă și bine alcătuită de cuviosul preot Lavrentie Zizaniia. Iară acum, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Basarab voevod, cu voia și cu porunca preasfințitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre rumânie așezată în anul de la zidirea lumii 7212, iară de la Hristos 1704.*
- F. 1<sup>v</sup>—2<sup>v</sup>, 172<sup>r-v</sup> albe.
2. F. 173—182<sup>v</sup>: *Cazania sfîntului părintelui nostru Efrem Sirinul la Preobrajenia Domnului Dumnezeu și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 183—192<sup>v</sup>: *Omilia și învățătura sfîntului părintelui nostru Ioann Zlaoust, arhiepiscopul Constantinopoleos la sfînta și marea Piatdesiatniță, cum că o putere întocma au dat Hristos prin Duhul Sfînt tuturor apostolilor...*

4. F. 193—194: *Stihuri 22 după suma capetelor ce să află în Apocalipsis*. Sînt versurile copistului Ioan Duma.

Însemnări: F. 194: „Al tuturor mic ascultătoriu și slugă plecat Smerit, nevrédnic, cu sarcina păcatelor încărcat. Ioann Duma cîntăreț. “Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 58—60.

F. I liminară: Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de prea sfinția sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septembrie 24”.

Coperta II interioară: „Am scris eu Gheorghe <sin> popa Duma”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele versete sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 14<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 3, 41, 144<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2490** Sec XVIII (a doua jumătate); 278 f. + f. 265 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—278 (f. 278); 22,5 × 18 cm.

*Miscelaneu de literatură monahală*.

1. F. 1—233: *Pateric, adevă Otecinic al Pecerschii, care cuprinde întru sine viața sfinților...*

2. F. 233—240, 257—277: < *Vieți de sfinți: Xenofont Singliticul, Eupraxia* >.

3. F. 240<sup>v</sup>—256<sup>v</sup>: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Efreim, Pentru Iosif cel Prea frumuos, ... Învoăltură*.

Însemnări: F. 278<sup>v</sup>: „Ilarion ermonah... în București, anu 1786, luna februarie în 25”. Ar putea fi copistul ms.

F. I nenumotată<sup>v</sup>: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preasfinția sa părintele Ionichie arhiereu. 1831, septembrie 24”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1, 233 și 257. Forțațul manuscrisului este format din două pastorale tipărite ale lui Filaret, episcopul Rîmnîcului, din anul 1780. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2491** Sec. XIX (prima jumătate); 165 f.; 23 × 17,5 cm.

< *Psaltichie* >. Compoziții de: Macarie ieromonahul, Anton Pann, Ioan Cucuzel, Balasie preotul, Gheorghe Criteanul, Petru Berechet, Ghermanos arhiereul. F. 30—31, 85<sup>v</sup>—87<sup>v</sup> albe.

F. 165<sup>v</sup>: Însemnare despre religiile și statele Europei la 1846.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 10, 33 ș.a. Inițiale ornate la f. 11, 0, 12 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2492** 1826 (f. 1); 27 f.; 23 × 16,5 cm.

< *Tipic* >.

Însemnări: F. 8: „1826, april 18. Acachie ieromonah”.

F. 1 și 9<sup>v</sup>: „1826, martie 24 — april 20”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 1. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 8 și 9<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 9<sup>v</sup> și 15<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2493** 1833 (f. 5); 190 f. + f. 98 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli; 23,5 × 17,5 cm.

F. 1: *Pateric al celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie Dialog, papa Romii, întru carele să cuprinde viețile cuvioșilor părinți celor din Italia, scrise*



de dînsul în limba latinească, iară de fericitul Zahariia, papa Romii, s-au îlmăcit în limba elinească. Și mai pre urmă întru cea pe proastă grecească s-au îlmăcit de Chesarie Dapondi, cel din ostrovul Scopelon, spre trebuința de obște și pentru folosul celor ce vor ceti.

Iară acum în limba românească s-au îlmăcit în chinoviia sfintei Mînăstiri Căldărușani. 1805, octomorie.

Însemnări: F. 5: „1833, iulie 29“.

F. 36: „1833, august 22“.

F. 72: „1833, septembrie 26“.

F. 128: „1834, ghenarie 4“.

F. 190<sup>v</sup>: „1834, februarie 4. Sfîrșitul Patericului Italiei, întru care să copriind viețile sfinților părinți ce au stătut după vremi în părțile acelea cu lăcuința și s-au sfîrșit dumnezeiaște, carele să află împreunat în patru tomuri ale sfîntului Grigorie Dialogul, întru a lui Dumnezeu laudă celui proslăvit deapurarea în Troița cea de o ființă și nedespărțită. Amin. S-au prescris de Theodosie ieromonah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar floral la f. 1. Frontispicii în peniță la f. 5, 36, 72 ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 5, 128 ș.a. Legătură veche în piele semnată de Theodor ieromonah. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

**2494** Sec. XIX (prima jumătate); 122 f.; 24 × 18 cm.

F. 1: *Elementuri de geometrie*. Manuscrisul este lipsit de figuri.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**2495** Sec. XIX (mijloc); 269 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–12 (f. 1–12); 23 × 16,5 cm.

< *Psaltichie* >. Compoziții neprecizate.

Manuscrisul a aparținut, la 1874, unui preot, Gheorghe (f. I liminară).

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

**2496** Sec. XIX (prima jumătate); 168 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1–144 (f. 1–147); 23 × 18,5 cm.

F. III liminară: *Elementele gheometriei aduse pe românie de aga Gheorghie Asachi la 1815*. F. 148–168 cuprind figuri geometrice.

F. 107–108<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. IV liminară: „Gheometria teoretică înțiea oară pe românie adusă de Gheorghie Asachi și paradosită la 1818 în Școala Domnească din Iași la fiii de boeri ce era meniți a se face hotarnici, adevă arbitri la cazu de procesuri“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele din figuri sînt colorate. Pecete în fum la f. 1. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 25 apr. 1903.

**2497** 1793 (f. 51); 51 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–50 (f. 2–51); 14,5 × 10,5 cm.

< *Catavasier* >. Text greco-român. Textul grecesc este scris cu caractere chirilice.

F 45–46<sup>v</sup>: < *Cîntarea lui Ioasaf cînd a intrat în pustie* >.

F 46<sup>v</sup>–51: < *Cîntăce de stea* >. *Catavasiile Vithleemului*.



Însemnări: F. 51: „La anul de la Hristos 1793, scris-am eu Ioniță, luna lui februarie 14 zile“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 131.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la prof. I. Negoescu, în anul 1953.

- 2498** Sec. XIX (prima jumătate); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—279 (f. 1—90); 23,5 × 17,5 cm.  
F. 1: *Istoria Sfintei Scripturi, în scurt*. Lipsește sfîrșitul. Cuprinde *Vechiul Testament*, pînă la *Paralipomena*.  
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2499** 1781 (f. 2); 101 f., minus f. 73 omisă la numeotat; filele 2—7, greșit legate, trebuiesc așezate înaintea filei 1; 24,5 × 17,5 cm.  
〈 *Miscelaneu teologic* 〉.

1. F. 1—69<sup>v</sup>: 〈 *Ilie Miniati, Piatra smintelii* 〉. Text fragmentar.

2. F. 71—83<sup>v</sup>: 〈 *Ilie Miniati (?)*, *Omilie la Schimbarea la față* 〉.

3. F. 83<sup>v</sup>—95: *Omilia și înodăștura sfîntului, părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopolea la sfînta zi de Rusale...*

4. F. 96<sup>r-v</sup>: 〈 *Cintecul lui Bonaparte* 〉. Text fragmentar.

5. F. 97—99<sup>v</sup>: 〈 *Teologie polemică* 〉. *Pentru a luteranilor < sic > eres, scoasă de preaosfîntul patriarh al Ierusalimului, sfîntul Chiril*.

6. F. 100: 〈 *Fragmente din biografia lui Luther din* 〉 cartea *Theatron*.

Însemnări: F. 2: „Piatra zmintelii sau tîlmăcirea cea povățuitoare a începutului pricinilor dejghinării amîndurora bisericilor, adecă a bisericii răsăritului de cătră a apusului, cu cinci împotriviri alcătuită și date în public luminat de Ilie Meneiat de la Chefalonii, latinêște și grecêște. Iară acum scri-să și în diialectul rumănesc la anul de la Hristos 1781, iunie 18“.

F. 6<sup>v</sup>, la sfîrșitul Vieții lui Ilie Miniati: „S-au scris de mine smeritul Iacov Dănișan. 1781, septemvrie 20“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 49.

F. 48<sup>v</sup>: „La anul 1781 am scris în Daneș.“

F. I liminară: „Această carte ce să chiamă Piatra smintelii o am prepus cu de a doa scrisoare eu, cel mai jos numit, din scrisorile cinstitului dascal Radu Duma, cîntărețul de la Brașov, în Șchei, în anul 1781, aprilie. Și am dat de o au legat un sas în Sighișoară în preț de 3 duci. Și am și însemnat aici ca fieștecine ce va ceti aici să știe a cui au fost și iaste cartea aceasta. Dară cine o ar înstreina cu chip de furtișag de la mine, sau din ogrăzile mele, acela alt blăstăm să nu aibă, fără să nu-l rabde Domnul Dumnezeu în toată viața lui, nici să vadă moartea, pînă nu va umbla tot pedestru pe la toate locurile aclelea, pe unde s-au făcut săboarele acele scrise în lăuntru cărții aceștia, apoi să fie ertat și de mine și de Dumnezeu. Amin. Smeritul preot Theodor, namesnic neuniților. 1784, mai 3 zile. Daneș“.

F. 95: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. Ion Luca“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 140.

Coperta I interioară: I. „Această carte, Piatra zmintelii, iaste a cinstitului protopop Theodor al Daneșului.“

II.: Însemnări de cititor ale lui Nicolae Delbea din Daneș din anii 1794—1798. F. 95<sup>v</sup>—96: Însemnarea de bani cheltuiți pentru biserica din Daneș.

F. 100<sup>v</sup>: I. „La anul 1796 în 16 martie s-au întîmplat Paștile sasilor, nem-ților, ungarilor, armênilor; dară mai nainte de Paști, miercuri, joi, vineri, era un ger și vînt, cit toată earna n-au fost o vrême groaznică ca căia. Tocma în 13 zile, mart, au făcut ușa supt turn. Luca Tomii era gociman cu Toader a lui Ilie“.

II.: Însemnare de cititor.

F. 101 — coperta I. interioară: Însemnări neinteresante, unele ale lui Nicolae Delbea.

F. 70: I. Însemnare de cititor a lui Nicolae Delbea din 26 nov. 1783.

II. „Această carte ce să chiamă Piatra zmintelii o am scris și eu din cuvint în cuvint, după cum urmează. Zmeritul între preoți Gheorghie Gavril, paroh la Maerii Mediișului. Mediiș 25 aprilie 1818“.

F. 2<sup>v</sup>: „Această carte încă este una dintre ale mele, subscrisului preot și me-au rămas la de socru meu, fostul preot în Daneș, Nicolae Ciliovici și protopop al tractului Sighișorii. Cel mai umilit între preoți Ioan Brîndușă paroh la Erdo-Sîngiorz, ținutul Murăș-Vasarhéului, la anul 1854“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Desene în peniță la f. 71. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, la 18 apr. 1903.

2500 1798 (f. 5); numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 3—87 (f. 4—76); 23,5 × 16,5 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Tismana* >.

F. 26—30<sup>v</sup>, 45—57<sup>v</sup>, 73—75<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 4<sup>r-v</sup>: „Acest Poménic l-am prefăcut acum după Poménicul cel mare și s-au trimis la mănăstire la Tismana, să să afe în sfînta beserică la proscomidie... Mă rog părinților și fraților preoți, cînd veți sluji sfînta Liturghie și veți face parastasuri să nu uitați a poemni și poménicul mieu... Că multă osteneală și stradanie am pus și multă cheltuială am făcut, pînă am săvîrșit acest sfînt și dumnezeesc lucru, cu toată podoaba lui, cum să vede, că era pierdut de tot. Amin. Septemvrie 1, 1799. Al sfinților voastre cătră Dumnezeu rugător și întru Hristos frate, Ștefan arhimandritul Tismenii“.

F. 4<sup>v</sup>: „Acest Poménic cînd s-au făcut, aflîndu-mă și eu aici la Mănăstirea Bistrița, lingă sfîntia sa părintele arhimandritu chir Ștefan, igumenul Tismenei, fiindu-i ucenic și de călugărie și de preoție, am scris eu, cu mîna mea, din porunca sfîntii sale toate scrisorile cite arată la începutul Poménicului celui mare și la sfîrșit, cu plată de la sfîntia sa, coale unsprăzece și coala cite parale șapte; iar temeiurile sînt zugrăvite și scrise de altă mînă. Mă rog părinților să fiu neuitat și eu la sfîntul jertvelnic. Al tuturor plecat, Grigorie ieromonahul Tismenei“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 95.

F. 5<sup>r-v</sup>: „Acest sfînt și dumnezeesc Poménic, ce să zice Proscomisarion, s-au prefăcut și s-au înnoit la anu de la nașterea Domnulu își Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos 1798, în zilele prealuminatului domn a toată Țara Rumânească Io Costandin Gheorghie Hangerli voevod, fiind mitropolit țării preasfințit părintele chirio, chir Dositheu și în păstoria cuvîntătoare turme a preasfinții sale părintelui episcopu Rîmnicului chirio, chir Nectarie. Și s-au hărăzit sfîntei și dumnezeștii Mănăstiri Tismana, unde să cînstêțe și să prăznuiaște hramu preaslăvitei adormiri a preasfîntei de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioarei Marii... Al tuturor smerit și cătră Dumnezeu rugători Ștefan arhimandritu, igumenul Tismenii“.

F. 8—11<sup>v</sup>: „Acest Pomelnic s-au făcut cu osîrdia și cu toată cheltuiala sfîntii sale părintelui arhimandritu chir Ștefan mănăstireanu și l-au dăruit sfîntei Mănăstiri Tismenii. Septemvrie 1, 1799, pentru a sfîntii sale vécinică pomenire“.

F. 3: Însmnare a lui Gheorghe Calotă care, călugărindu-se, lasă averea mănăstirii.

Textul cu cerneală neagră, rădăcinie, roșie și violetă. Frontispicii în peniță, la f. 5, 12, 14<sup>v</sup> ș.a. Peceți inelare în fum ale lui Ștefan arhimandritul la f. 4<sup>v</sup>

5<sup>v</sup>, 11<sup>v</sup> și 12. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 5 sept. 1903.

- 2501** Sec. XVIII (sfârșit); 26 f.; 23 × 19 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 2—6<sup>v</sup>: 〈 *Omilie* 〉. Lipsește începutul.

2. F. 7—10<sup>v</sup>: 〈 *Legenda lui Adam* 〉.

3. F. 11<sup>r-v</sup>: 〈 *Cîntec de stea* 〉.

4. F. 11<sup>v</sup>—13<sup>v</sup>: 〈 *Verșul lui Adam* 〉. Pentru izgonirea lui Adam din raiu, cîntare.

5. F. 14<sup>r-v</sup>: 〈 *Versuri la om mort* 〉.

6. F. 15—17: 〈 *Ėrtăciuni la oameni morți* 〉.

Însemnări: F. 13<sup>v</sup>: Însemnări privitoare la prețul unor obiecte de îmbrăcăminte din prima jumătate a veacului trecut din Transilvania.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.

- 2502** 1843 (f. 4); 83 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—150 (f. 5—79<sup>v</sup>); 23,5 × 18 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 4—79<sup>v</sup>: 〈 *C.F. Volney* 〉, *Sfărmările, sau procetire asupra revoluțiilor împăraților, tradus dintr-un manuscris de mine însumi în Eșii, 30, aprilie 1843 Alecu Balica*. Sint Ruinele, cap. 15—22.

F. 3<sup>r-v</sup>, 4<sup>v</sup>, 82<sup>r-v</sup>, 83<sup>v</sup> albe.

2. F. 80—81<sup>v</sup>: 〈 *Rețete medicale* 〉. *Elecsir pentru îndelungare vieții*.

3. F. 83: 〈 *Rețete gospodărești* 〉. *Rețată pentru dulceți de chitru*.

Însemnări: F. 25: „Alexandre Balica”.

F. 1: „Anul 1853, luna iunie în 21 zile, duminică după amiazi pe la 4 ciasuri au intrat în capitala Eșii oștirile imperiei Rosiei supt comanda prințului Garcicov, spre a ocupa prințipa(te)le Moldova și Valahie, ca o eczacuție asupra sultanului la neîndeplinirile cerirei Rosiei atingătoare de protejare creștinătății în Orient. În zioa întliu au intrat ca la 10 mii peste tot. La 23 iunie 1853 au intrat în capitale prințul Garcicov, căruie făcîndu-i-să paradă solenelă, întumpinîndu-l la bariera capitaliei (numită Podul Verdi), careta domniasă cu 6 cai negri spre a-l priimi și a-l duce la gătită cftartiră, în casăle ministrului treburilor din lăuntru, logofăt Costachi Sturza. Prințul însă au refuzat carete domniasă; au mersu cu al său echipaj. Norodul poroncit de îndatoritorii însărcinaț a falsifica urare la trecire barrierii de cătră prințul Garcicov”. Text neterminat. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, f. 98.

F. 1<sup>v</sup>: „Am cetit și eu pe această carte și am găsit-o foarte folositoare. De aceia o recomand compatrioților mei. Eu, Narcis Crețulescu, profesor și director Seminariului den Huși. 1880, april 1. Huși”.

Textul cu cerneală neagră. Desene în peniță la f. 8, 11, 39<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2503** Sec. XIX (început); 171 f. + f. 65 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 51—222 (f. 1—171); 23 × 16,5 cm.

〈 *Minunile Maicii Domnului* 〉. Text paralel româno-grec.

Manuscrisul are 50 file nenumotate la începutul textului și alte 30 file nenumotate la sfârșit, în marea majoritate albe.

F. 29 nenumotată, de la început și f. 29—30 de la sfârșit cuprind scara ms. Însemnări: Coperta I interioară: I. „Această sfință și dumnezeiască carte pentru Minunile Maicii Precistii, cu cheltuiala mea scrisă, și rumânește și grecește, dar nu s-au apucat s-o isprăvească murind și scriitorul, dascălul Matei, ce șădea la nepotul Mincul, răposatul Tudorcea. Și pentru ca să știe că este a mea, m-am iscălit cu mîna mea, ca să să crează. Iar fii-meu Nicolae

au legat-o cu chiltueala lui, care să-i fie Maica Precista de bun ajutor. 1814, octombrie 4. Ioan no Costandin pitarul Rătescu.“

II. „La leat 1829, noemvrie în 14, în zioa de sfîntul apostol Filip, la 10 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntul, aflîndu-ne în Bădulești, la socru-mieu dumnealui biv vel pitarul Dumitrache Arbolu, să lăsăm sec de postul Crăciunului, fiind Zinca grea cu Tinca. Grigore Rătescu“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 265.

III. Însemnări de stare civilă privitoare la familia Rătescu.

F. 1 liminară: I. „Această carte ce are în sine Minunile Precisti, fiind una din cărțile dumnealui cuscru Ion Rătescu ot Furduești, pă care citînd și eu am însemnat spe pomenire. 1831 februarie 2. Dumitrache Arabolu, biv vel pitar“.

II. „La leat 1838, ghenarie 11, la 5 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntul, aflîndu-ne veniți din Pitești într-acest ceas.“

Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 269.

III. Însemnări de stare civilă privitoare la familia Rătescu.

F. 2—8 liminare: Însemnări de stare civilă privitoare la familia Rătescu.

Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. : 3, 9, 20 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 15 oct. 1903.

2504 1811 (f. 30<sup>v</sup>); 31 f.; 21,5 × 17,5 cm.

*Alchiviad sau iubire de stîneș fără măsură. Povestire.*

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2505 1833 (f. 1); 14 f.; 21,5 × 16 cm.

F. 1: *Comodia vremii. Comodie în 3 acturi, alcătuită de dumnealui clucerul C. Faca în anul 1833, luna lui aprilie. București.*

Însemnări: F. 14: „Se poate reprezenta. G. Hill“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat în oct. 1903. Nu se menționează de la cine a fost cumpărat.

2506 Sec. XVIII (prima jumătate); 170 f.; 21 × 15,5 cm.

F. 3: < Grigore Ureche >, *Carte ce să chiamă Leatopisă, ce scrie într-insul, spune, cursul anilor și discălicarea Țării Moldovei și viața domnilor*. Lipsește sfîrșitul. La f. 3—4 se află o predoslovie în versuri, iar la f. 4—7 o predoslovie în proză, atribuite lui Teodosie Dubău, ca de altfel, întregul ms. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 54. Textul a fost copiat de Radu Lupescu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 142.

Însmnări: F. 3, cu cerneală violetă: „Acest Letopisă este scris de Teodosie Dubău logofătul“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și anii sînt scriși cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 3. Inițiale ornate la f. 12<sup>v</sup>, 41, 94<sup>v</sup> ș.a. Pecete inelară în fum aplicată la f. 3 și 4. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 23 dec. 1903.

2507 1797 (f. 94<sup>v</sup>); 175 f.; paginație veche cu cifre arabe: 268—709 (f. 4—173<sup>v</sup>); 22,5 × 18 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 4—94: < *Pateric* >. Text fragmentar.

2. F. 94<sup>v</sup>—100<sup>v</sup>: *Istoriia răposatului mării sale Grigorie vodă Ghica*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 131.

3. F. 101—116: *Istorie pentru cînd au vinut diiavolul cătră sfîntul Antonie să să pocăiască*.

4. F. 116—118<sup>v</sup>: < *Istorieare morale* >. *Început pentru despotăția unui viteaz voinic, tare fiind la vîrteala lui și îndrăzneț la război, nădăjduindu-să cu un gînd că n-are temere nici de moarte*.

F. 119<sup>r-v</sup>, 120<sup>v</sup> albe.

5. F. 121—173<sup>v</sup>: < D. Cantemir >, *Carte de judecata lumii cu înțeleptul, sau judecata sufletului cu trupul*. Figurează numai textul românesc. Lipsește sfârșitul.

6. F. 174—175<sup>v</sup>: < Iertăciuni la oameni morți >. *Cătră toate rudele și alți. Mai pre urmă cătră toate rudenile, cătră toți prietenii, cătră toți vecinii și lăcui- torii acestui oraș și cătră toți cunoscuții*.

Însemnări: F. 94<sup>r-v</sup>: „Acestea oarecare însemnări din Prologul cel mare muschicesc, ori cui să va întâmpla a le ceti, în știre să-i fie că nu din cuvinte în cuvinte sint întoarse pre limba rumânească, ci mult scurtate, iară nimic adăo- gate. Deci cei ce vor ceti, tot să vor folosi. Iară de vor aila ceva greșit, în loc de o laudă să nu hulească, mă rog; că nici lauda nu folossete, nici hula omenească nu micșorează, ci mai mult folos aduce. Iară mila Domnului spre toți cei ce să dete al. De tot binele voitor, tuturor. Și am scris eu Ioan < anulat > la anul 1797. Petru Popovici < în criptogramă >, dechemvrie 17“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 188.

F. 94<sup>v</sup>: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Și am scris eu Ioan Ioanovici To- moșan“.

F. 175<sup>v</sup>: „Prejmer 16 april 1820, prin Radu Popovici paroh“.

F. 120: „Acest manuscris a fost descoperit în biblioteca tatălui meu Const. Dimian, protopopul Treiscaunelor din Transilvania. August 1903. Constan- tin Dimian, stud. în teologie. București“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 64<sup>v</sup>, 139<sup>v</sup> ș.a. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lape- datu, în nov. 1903.

**2508** Sec. XIX (început); 41 f.; paginație veche cu cifre arabe: 21—97 (f. 1—41<sup>v</sup>); 24 × 20 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—5: < Omilie >. Lipsește începutul.

2. F. 5—8<sup>v</sup>: < *Cazanie la oameni morți* >.

3. F. 9—41<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. *Cuvînt pentru eșirea sufletului <și petru a doua venire>, al celui întru sfinți părintelui nostru Chiril arhiepiscopul Alec- sandriei*.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. episcopului Dionisie al Buză- ului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Culturilor și Instrucțiunii Pu- blice, la 17 sept. 1897.

**2509** 1825—1828 (f. 259, 319); 324 f.; 21 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—255<sup>v</sup>: < *Ambrosius Marlianus* >, *Theatron politicon, sau Privire politicească*.

2. F. 256—259: *Povestea lui Archirie cu nepotu-său Anadan*.

3. F. 259<sup>v</sup>—261<sup>v</sup>: < *Varlaam și Ioasaf* >. *Cîntarea cea cu plîngere spre rîvnă dumnezeiască a sfîntului și cuvîntului Ioasaf, feciorul împăratului Ivir și ucenic al sfîntului preacuviosului Varlam, carele după sfîntul apostol Thoma, au adus toată țara Indiei la credința în Hristos*.

4. F. 262—282: < *Teologie polemică* >. *Pentru eresurile latinilor <și ale arme- nilor>*.

5. F. 282—281<sup>v</sup>, 313<sup>r-v</sup>: < *Pateric* >. Text fragmentar.

6. F. 292—295<sup>v</sup>, 309—311<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți; Anastasie cel Nou și Daniil, Nifon* >.

7. F. 295<sup>v</sup>—309: < *Eshatologie* >. *Videnia cuviosului chir Daniil ce au văzut-o la leat 1763 noemvrie 18, cînd să afla la Țarigrad <și al lui Metodie arhiepiscopul Patarelor>*.

8. F. 311<sup>v</sup>—313: *Din cartea ce să numește Crinii țarinii*. Text fragmentar.  
9. F. 314—315: < *Versuri* >. *Stihuri asupra cetitorului și de rugăciune ale scriitorului*.

10. F. 315<sup>v</sup>: *Învățătura sfântului Vasilie către ucenicii lui Livanie*.

11. F. 316—319<sup>v</sup>: *Al dascălului Efrasim* < *Poteca* >, *cuvînt la îngroparea răposatului Dumitrache Bărcănescu*. 1827, martie 28 < *și versuri* >.

12. F. 320: < *Rețete gospodărești* >. *Arătare cum să face clei de brînză cu var nestins*.

13. F. 320<sup>v</sup>: < *Rețete medicale* >. *Pentru păr și altă dohtorie*.

F. 104<sup>r-v</sup>, 174<sup>r-v</sup>, 321, 322—323<sup>v</sup>, 324<sup>v</sup> albe.

14. F. 321<sup>v</sup>, 324: < *Versuri despre moarte* >.

Însemnări: F. 1: „S-au prescris aici în sfînta Monastire Coziia, fiind egumen la această sfîntă monastire cuviosul ieromonah chirio, chir Nectarie. Anthim ierodiacon au prescris. 1827, octomvrie 26“.

F. 1: „Anthim ierodiaconul au scris“.

F. 103: *Versuri către cititor ale copistului*.

F. 255<sup>v</sup>: „Sfîrșit cu Dumnezeu cel sfînt al tomului al treilea și al celor doao împreună. Coziia 1827, octomvrie 25. Anthim ierodiacon au scris“.

F. 259: „Această poveste s-au prescris de mine, mult păcătosul și între ierodiiaconi nevrednic Anthim, Rîmniceanu, în sfînta M<ănăstire> B<istrița>. 1825, iulie 5, fiind egumen sfîntia sa părintele Auxentie, protosinghelul, care au fost pedepsit în sfînta Episcopie Rîmnicea“.

F. 261<sup>v</sup>: „Tot Anthim cel păcătos au scris. 1825, iulie 6.“

F. 283<sup>v</sup>: „1826, iulie 20. Anthim“.

F. 291<sup>v</sup>: „Au scris Anthim ierodiaconul în sfînta Mănăstire Coziia. 1826, iulie“.

F. 309: „1826, octomvrie. Păcătosul ierodiacon Anthim au prescris în Cozia“.

F. 319<sup>v</sup>: „1828, ghenarie 30 s-au prescris. Anthim“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Miniatură înfățișîndu-l pe sfîntul Ștefan. Frontispiciu în peniță la f. 3. Inițiale ornate la f.: 31, 106, 132<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2510 1784 (f. 216); 222<sup>v</sup> f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—216 (f. 216); 20,5 × 15 cm.

F. 1: *Viața a preacuvioșilor părinților noștri Varlaam și lui Ioasaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioann Damaschin, pentru folosul sufletesc și tîlmăcită de pre limba slovenească pre limba rumânească de Udriște Năsturel*. Cf. *Viața sfinților Varlaam și Ioasaf...* tipărită de P. V. Năsturel, București, 1904.

F. 219<sup>v</sup>—221<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 216<sup>v</sup>: „S-au scris în sfînta Episcopie a Rîmnicului, de smeritul între ierodiaconi Grigorie Rîmniceanu.“ Mai jos, în grecește: „cu cheltuiala sfîntului arhimandrit chir Partenie Argeșanu, în anul de la nașterea lui Hristos 1784.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 93.

F. 1: I. (în lb. greacă). „Și aceasta, printre altele este a lui Ioasaf ieromona-hul“.

II. „Iară acum iaste din cărțile lui Ilie zograf. Ano 1805“.

F. 219: „Martie 26, 1790, sara, marți, la un ceas din noapte s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Popa Ioan“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 243.

F. 222<sup>v</sup>: Însemnare de cititor din 16 aug. 1805.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2511** Sec. XVII (sfârșit); 390 f.; 21 × 15,5 cm.

< *Scara sf. Ioan Scărarul* >. Între f. 387—388 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 388—389: (în lb. slavă); „<...> Ne rugăm tuturor, celor întru Hristos părinți și frați ai noștri, tineri și vîrstnici și bătrîni, care citiți și scrieți, îndreptați. Iar pe noi ce cu osîndie ne-am străduit la acest lucru, pentru dragostea întru Hristos ne binecuvîntați, ca împreună slăvind pe Tatăl, dintru care sînt toate, pe Fiul lui, prin care sînt toate, pe Duhul Sfînt, de la care sînt toate, Troița cea de o ființă și nedespărțită <...>. Pentru aceia deci, părinți și frați preacinstiți, ne rugăm dragostei voastre de Dumnezeu, dacă va fi undeva greșit, din nedesăvîrșirea minții mele, din vina izvodului, sau din starea încurcată nu va fi plăcută dragostei voastre și dacă nu veți răbda umilînța dreptății, totuși să nu blestemați, ci să binecuvîntați, amintindu-vă că nimic nu este desăvîrșit între oameni. Căci n-a scris Duh Sfînt și nici înger, ci om păcătos și pătimas și mină putrezitoare de lut și suflet păcătos și vrednic de milă <...>. A scris Vlad grămăticul.“

F. 73, 76, 108<sup>v</sup> ș.a.: „Vlad“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 269—270.

F. 22—32: „Această svîntă carte, ce să chiamă *Leastviță*, întru care iaste viața călugărească iaste a lui Ilarion, carele iaste întru ermonahi și fiind egumen ot Bistrița < din Oltenia >. Leat 7201 < = 1693 >. Și o au dăruit Bistriței“. F. 390<sup>v</sup>: „Această sfîntă carte este a sfintei Mănăstiri Bistrița. Și mai mult plătește decît o carte mai mare, că este de folosul nostru, fraților. Logofătul Gheorghie“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3 și 22. Legătură artistică în piele. Din biblioteca Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2512** 1693 (f. 398<sup>v</sup>); 401 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—398 (f. 2—401); 21 × 15,5 cm.

< *Scara sf. Ioan Scărarul* >. Între f. 4—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

F. 19<sup>r-v</sup> albă.

Însemnări: F. 398<sup>v</sup>—399: „Această svîntă și dumnezeiască carte ce să chiamă *Leastviță*, nevoitu-m-am de o am scris eu, smeritul și mult păcătosul Vladul grămăticul, întru svînta și dumnezeiască. Episcopie a Rîmnicului-Noului Severin, unde iaste hramul svîntului și făcătorului de minuni Nicolae, cu porunca svînției sale părintelui nostru chir Ilarion, episcopul, în zilele bunului creștin și de Hristos iubitoriu domn Io Costandin Băsarab velicago voevod, înepîndu-să de la iulie și sfîrșindu-să la dichemvrie în 6 zile, la leatul 7202 < = 1693 >. Deci mă rog svînțiilor voastre, cinstiți părinți și dumnii voastre di bună rudă născuți boiari, sau veri cui s-ar întîmpla a ceti pre această svîntă carte și veți afla întru dinsa ceva greșit, cuvînt neplinit, au slovă roșie nepusă, au vreo slovă lipsă, vă rog să îndreptați cu duhul blîndéților. Iar pre mine, păcătosul și ocaianicul < = amăritul > să nu mă blestemați, pentru că n-au scris Duhul svînt, nici înger, ci au scris mină de tină, de om păcătos și cu duhul uniciunii, ci mă rog să mă ertați, iară să nu mă blestemați ca și svînțiilor voastre și dumneavoastră să aveți ertare la înfricoșatul și nefățarnicul județ. Și Dumnezeu să fie cu noi. A scris Vladul grămătic“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 270—271.

F. 171: „Vladul“.

F. 5—6: „< Această > *Leastfiță* iaste a lui Ilarion, episcop Rîmnicului“.

F. 388<sup>r-v</sup>, 389<sup>v</sup>, 390<sup>r-v</sup>, de mîna copistului: „Ilarion, episcop Rîmnicului“.



F. 1: „Andrei, logofătul Bistriții. 1767. Și am scris în zilele sfinții sale părintelui egumen chiriu, chir Mihail arhimandritul și în zilele preainălțatului domn Ioan Alicesandru Scarlat Ghiga < sic > voivod, în luna lui martie în 15 zile. 7275“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 20, 37<sup>v</sup>, 44<sup>v</sup> ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2513** Sec. XVIII (inceput); 306 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omia siuni: 1–28<sup>1</sup> (f. 1–282); 20,5 × 15 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–168<sup>v</sup>, 188<sup>v</sup>–194<sup>v</sup>, 198–233, 239–248<sup>v</sup>, 280–282<sup>v</sup>, 301<sup>v</sup>–306<sup>v</sup>: *Pateric sau Otăcinic. Viețile și petrecerile sfinților stihastri și alie învătători sufletești foarte de folos, scoase din Proloagele cele moschicesti și dintru alie sfinte cărți adunate*.

2. F. 169–188<sup>v</sup>: < *Minunile Sfintului Nicolae* >.

3. F. 194<sup>v</sup>–197<sup>v</sup>: *Cuvîntul Sfintului Athanasie celui Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec*.

4. F. 233<sup>v</sup>–239: < *Eshatologie* >. *Cuvîntul lui Ipolit, papa a Romei, pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihrist și pentru a dooa venire a Domnului nostru Iisus Hristos*.

5. F. 248<sup>v</sup>–252<sup>v</sup>: < *Veșmîntul lui Hristos* >. *Pentru veșmîntul Domnului nostru Iisus Hristos cum s-au adus de la Abas șah, împărat, la Mosc*.

6. F. 253–265<sup>v</sup>: < *Fiziologul* >.

7. F. 266–279<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți* >. *În luna lui matrie în 17 zile, viața și petrecaniia preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu*.

8. F. 283–294: < *Cronologie* >. *Alergarea lunii, adecă incungiurarea anului < pentru anii 1713–1730 >*.

9. F. 294<sup>v</sup>–301: *Gromovnic al lui Iraelie împărat, care au fost cititoriu de stêle, care are acêste sêmne și să începe din luna lui martie, ca să să știe zodiile*.

Insemnări: F. 1, 111<sup>v</sup>, 169, 197<sup>v</sup>, 215, 253, 283, 294, în criptogramă: „Serafim ieromonah, eclisiarh“.

F. 228, în criptogramă: „Smeritul întru ieromonahi, chir Serafim, eclisiarh ot Bistriți“. Cf. G. Stempel, *Copiști...*, p. 207–208.

F. 1–15: „Acest Otăcinic iaste al sfintei Mănăstiri Bistriții, unde să cinstêște și să prăznuiaste hramul Adormirii Născătoarii de Dumnezeu și să odihnesc moaștele preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolit“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 107, 169 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2514** Sec. XVIII (sfîrșit); 20 f.; 21 × 15,5 cm.

F. 1: *Acatihist< ul > celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Licheia, făcătoriu de minuni*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7. Inițiale ornate la f. 7, 8<sup>v</sup>, 13<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton, deteriorată. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2515** 1682 (f. 4); 119 f.; 21,5 × 15,5 cm.

F. 4: < *Teologie polemică* >. *Alfavită pentru învătura și întoarceră a mulți cretici necredincioși cătră catoliceasca credință, de credincioșii cei direpți scrisă,*

în Cernihov, în tipografia preasvințitului întru Dumnezeu părinte, svinții sale Lazar Baranovici pravoslavnicul arhiepiscop a Cernihovului și a Noogorodului și a tot Séverul sau a miezinopți, cu blagoslovenia a preacinstiului în Dumnezeu părinte Ionichie Galeatovschii, arhimandritul de Cer<ni>hov, de Eleșca, întâi acmu de nou urzită și pre limba leșască lumii dată în anii de la Domnul nostru Iisus Hristos 1681, în luna iunie 23 de zile. După aceia, la al doilea an scrisă și tâlmăcită, muțindu-să din limba leșască și pre limba noastră moldovenească, saș rumânească, leat 1682, dechemvrie 20, iară de la faptul lumii leat 7191. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 4: „A Mănăstirii Bistriții. Ștefan eromonah“.

F. 3 și copertile interioare: „A sfinții Mănăstirii Bistriții iaste această carte“. Textul cu cernală neagră. Pecetea inelară în fum cu hramul Mănăstirii Bistrița și inițialele STF N < = Ștefan ieromonahul > la f. 4. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2516** Sec. XVIII (prima jumătate); 368 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—359 (f. 8—365); 21,5 × 15,5 cm.

< Miscelaneu de literatură monahală >.

1. F. 8—196<sup>v</sup>, 214<sup>v</sup>—220, 223—253, 257<sup>v</sup>—267<sup>v</sup>, 301<sup>v</sup>—309<sup>v</sup>: < Pateric >. Precedat de o scară.

F. 2<sup>v</sup>—3<sup>v</sup>, 7<sup>v</sup>, 365<sup>v</sup>—367<sup>v</sup> albe.

2. F. 196<sup>v</sup>—214<sup>v</sup>: < Minunile sfîntului Nicolae >..

3. F. 220—222<sup>v</sup>: Cuvințul sfîntului Athanasie celui Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec.

4. F. 253—257<sup>v</sup>: < Eshatologie >. Cuvințul lui Ipolit, papa al Romei, pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihrist și pentru a doao venire a Domnului nostru Iisus Hristos.

5. F. 267<sup>v</sup>—272<sup>v</sup>: < Veșmintul lui Hristos >. Pentru veșmintul Domnului nostru Iisus Hristos, cum s-au adus de la Abas șah împărat la Mosc.

6. F. 273—286<sup>v</sup>: < Fiziologul >.

7. F. 287—301: < Vieți de sfinți >. În luna lui martie în 17 zile, viața și petrecăniia preacuviosului și de Dumnezeu purtătorul părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.

8. F. 310—365: < Eshatologie >. Viața și minunile preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scris de Grigorie, ucenicul său < cu Vămile văzduhului >.

Însemnări: F. 365: I. „Laudă lui Dumnezeu cel ce au ajutat de am ajuns și sfîrșitul. Și a scris mult păcătosul Ilarion ieromonahul“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 114.

II. „Macarie ermonah din peștera Bistriții“. Mai semnează și la f. 4.

F. 1: I. „Acest sfînt Otecinic l-am luat eu, popa Dionisie, din peșteră“.

II. „A lui Dosoftei ot peșteră. Și am scris eu Costandin logofătul Bistriții“.

III. „Să să știe că au tunat marți după Paști, fiind leat 1790. Iar Paștile au fost în 24 ale lui mart. Mitrofan ierodiacon. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 123.

F. 1<sup>v</sup>: „Să să știe că am scris eu, cel mai jos iscălit, într-această sfîntă carte, pentrucă citind cu rîvnă citeva istorii de ale sfinților nu m-am lenevit a vă ruga pe toți, cîți întru Hristos botezați ai miei frați, pentru mine să vă rugați și pre Maica lui Dumnezeu pentru mine să o rugați. Iar mîna va putrezi și slova va rămînea. De cînd m-am aflat cu dumnealui sărdar Hristodor trimis de Gheorghie Caragea domnul, surgun. Leat 1817. Iordache fecior“. F. 2:

„Însemnare pentru ca să să știe că în zilele sf<înței> sale > părintelui arhimandrit chiriu chir Ștefan, mănăstirian, am fost chelari eu, Bucur ani 7, la liat 1766. Bucur chelar Bistriții“.

F. 8—11: „Această sfință carte iaste a sfintei Mănăstiri ot Bistrița și cine s-ar ispiți a o înstriina aibă“ ... Text neterminat.

F. 8—10: „Dată beséricii din peșteră, hramul Sfinții îngeri. Macarie ieromonah, Rafail monah, Ivan. Leatul 7244, 1736“.

F. 368: „S-au început răzmirița Niamțu cu Turcu la anu 1787 avgust 15. Și făcându-să catane din Țara Rumâniască dupe supt poala muntelui la împăratu nemțascu, păza la Gura Lotrului și trecia hofește peste munte și prăda mănăstirile Bistrița, Hurez, Arnota și li-au dat foc și li-au luat toate dobitoacele, după cum și satelor înprejur. Fiindu năstavnici și igumen aici la Mănăstirea Bistrița chir Nectarie, din Episcopia Rîmniceului și la Mănăstirea Hurez chir Rafail, din Mănăstirea Hurez și arhereu eparhiei aceștia preasfinția sa părintele episcop chiriu, chir Filaretu. Și la anul acesta, 1789, octomvrie 26, au scoborit și nemții la Dunăre. Și eu afindu-mă aici la Mănăstirea Bistrița am cetit acest *Otășnic* și am scris ca să se știe. Gheorghe proigumen Fereș, bratu Nectarie igumen. Și am scris în luna lui dechemvrie 15, 1789; apoi vine ianuar 1790“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 80.

Colorul cu cernală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 8 și 196<sup>v</sup>. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2517 1691 (f. 447<sup>v</sup>); 450 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—442 (f. 8—449); 21,5 × 15,5 cm.

< *Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor* >.

F. 6—7 albe.

Însemnări: F. 97, 423, 436<sup>v</sup>: „Și a scris Vlad logofătul“.

F. 447—448<sup>v</sup>: „Sfîrșitul aceștii svinte cărți ce să chiamă a Păcătoșilor Mintuire. Cu nici un chip de slujbă nu sint vrédnic a mă arăta înaintea Domnului mieu Iisus Hristos, fără cît cu această puțină începătură de poslușanie, fiind și poruncită de sfinția sa, preasfințitul stăpin, părintele nostru, chir Ilarion, episcopul Rîbniceului < sic > — Noului Severin, mie nevrédnicului întru cei mai mici, Vladul gramaticul. Fără simțire de osteneală m-am nevoit de am scris această sfință carte, ce să chiamă a Păcătoșilor Mintuire, în zilele blagocestivului creștin și de Hristos iubitor domn Ioan Costandin Basarab voevod B< rincoveanu >, fiind metropolit preasfințitul chir Theodosie, la leatul de la zidirea lumii 7207, iar de la spăsenia lumii 1699. Prédoslovie către bunii cetitori.

Rog presfinților voastre, cinstiți părinți și pre dumneavoastră din bună rudă născuți boiari și pre dumneavoastră, iubiților întru Hristos frați, pravoslavnicilor creștini, carii sînteți născuți întru limba noastră rumânească, să primiți această a noastră puțină osteneală dupe cuvîntul înțeleptului Sirah, precum zice în cartea lui, în 33 de capete grăind: A toate răutățile învață pre om lenevirea. Drept acéia și noi, puind înainte cuvîntul stăpinului nostru Iisus Hristos, pentru sluga cea leneșă, carele luind talantul dintru mina domnului său n-au vrut să lucreze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, o, iubiților cetitori, socotit-am ca să nu cază și asupra noastră judecata acea strașnică, caré s-au zis slugii aceleia, precum mărturisése Matheiu, bunul vestitor, în 23 de capete grăind: Luați pre această slugă leneșă și-l aruncați întru întunécul cel înpărțit. Sfîntul Ieronim și svîntul Ioan Zlatoust, dascalii beséricii noastre celei pravoslavnice, tilcuind acése cuvînte zic că talanții aceia sint darurile care să dau de la Dumnezeu oamenilor. Și această socoteală și chip-zuială viind întru inima mea, cu ajutoriul Aceluia ce petrece mai pe deasupra

ceriurilor, întru mărirea cea vécinică, Părintele făcătoriu al vécilor și a tuturor faptelor, apucatu-m-am și eu și cu multă usirdie am nevoit și o am scris, însă cu toată cheltuiala preasfințitului părintelui nostru chir Ilarion, episcopul Rîmnicului. Iar pre dumneavoastră, pravoslavnicilor cetitori, cu umilință vă rog, ca de veți afla niscare lunecături întru lucrul al nostru, au cuvînt neplinit, au vreo slovă roșie nepusă, să nu ne blestemați, ci ca niște fii ai sfintei besérici, cu duhul blîndetelor să îndreptați și nu ne puteți întru ponos, ci ertați că și noi sintem oameni din pămînt făcuți și asemenea pătimiși și ținuți de slaba fire, carele nu lasă pre nici un om fără greșală a rămînea. Iar pre cît am putut, cu nevointă am lucrat și precum am aflat în izvod așa am și scris întru svînta și dumnezeiasca Episcopie a Rîmnicului, unde iaste hramul preasfințitului și marelui arhiereu și făcătoriu al minuni Nicolae. Și iar vă rog, pravoslavnicilor cetitori, să ertați ca și sfințiilor voastre și dumneavoastră să dobîndiți ertare de la Domnul nostru Iisus Hristos, al Căruia dar și milă și noi ne rugăm sfinției Sale să fie cu sfințiile voastre și cu dumneavoastră pururea. Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuți de valuri întru luciul mării, așa am dorit și eu ca să sosească la săvîrșitul sfintei cărții aceștia. Slavă lui Dumnezeu, Celui ce ne-au ajutat, după început de am ajuns și sfîrșitul. V<lad> l<ogofătul> a scris“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 271—272.

F. 8—14: „Această sfință carte ce să chiiamă a Păcătoșilor Mîntuire iaste a părintelui chir Ilarion, episcopul Rîmnicului. Leat 7207 < = 1699 > și au dat-o popei lui Dumitru de pomeană, ca pre dînsa să cetiască și pre mine să mă pomeniască“.

F. 8—10<sup>v</sup>: „Macarie ermonah. Dată beserēcii din peșteră. Hramul Sfinții Îngeri. Rafail monah. Ivana“.

F. 1, 448: „Macarie ermonah“.

F. 209<sup>v</sup>, 312: „Popa Dumitru, vnuc < = nepot > Ilarion episcop, zăt < = ginerelui > Udriște cup<ariul>“.

F. 250<sup>v</sup>, 346: „Pătru sîn < = fiul lui > popa Dumitru, vnuc Ilarion episcop. 7232 < = 1724 >“.

F. 330, 353<sup>v</sup>, 448<sup>v</sup>: „Popa Dumitru vnuc Ilarion episcop. 7224“ < = 1713 >.

F. 338: „Popa Dumitru, iar din botez numele Sava“.

F. 381: „Popa Sava, vnuc Ilarion episcop, zet Udriște cupa<riul>“.

F. 450: „Popa Dumitru vnuc Ilarion episcop. 7228 < = 1720 >“.

F. 449: „Această sfință carte ce să chiamă Mîntuirea păcătoșilor ou dat sfinția sa părintele Dimitrie, protopop ot vel Ocnă, duhovnicului Macarie din peștera Bistriții, de i-au făcut 300 sârindare și om adus eu popa Mihail ot Teiuș, la leat 7243 < = 1735 >, februarie 25“.

F. 7<sup>v</sup>: „Această carte ce să cheamă Mîntuirea păcătoșilor o am dat sfintii Mănăstirii Bistriții, să mă îngroape în sfînta mănăstire. Iar cine n-a ținea tocmeala, să fie proclét, blestemat, afurisit și anathema. Noemvrie 6 dni, 7252 < = 1744 >. Macarie ieroshimonah ot peștera Bistrița. Dumnezeuu să-l pome-nească la împărăția lui cea cerească“.

F. 449<sup>v</sup>: Înmernări de cititor și încercări de condei.

F. 450: *Meșteșug pentru cel ce fură, cum să dovedește*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1 și 8. Inițiale ornate la f. 8<sup>v</sup>, 9<sup>v</sup>, 14 ș.a. Sigiliul inelar în fum al ieromonahului Macarie la f. 8. Prima dintre copertile vechii legături artistice în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecurt în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2518 1704 (f. 75); 39 f.; 20 × 14 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 2–56<sup>v</sup>: < *Omilie* >. *A lui Eftimie patriarhul de la Tîrnovsca, lauda sfinților, marilor și întocma cu apostolii Constantin și Elena*.

2. F. 57–75: < *Vieți de sfinți* >. *Învoădătură pentru sfînta mucenice Fevroniia. Iunie 25 dni*.

3. F. 76–24<sup>v</sup>: *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, foarte de folos și de umilință. Facerea lui Dimitrie ce s-au numit Cantacuzino, cu ispovedanie după stihuri*.

4. F. 82–88<sup>v</sup>: < *Păcatele capitale* >.

Însemnări: F. 75: „Am scris eu Dositheia erodiacon. Leat 7212 < = 1704 > zile“. Textul în lb. slavă. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 56.

F. 1: „Mare blestemat iaste care scrie pă cărți, fără de nici o trebuință. Dechemvrie 21, 1787“.

F. 89, pe un bilețel lipit de filă: „Am scris aici. Cine va ceti, să mă pomenească, dar n-am făcut bine căci am scris. Meletie ieromonah ot sfînta Mănăstire Hurez. Martie 21, 1789“.

Coperta II interioară: „Să să știe că am scris eu Sofronie ieromonah ot Coziia, care o am citit toată, fiind la Coziia această carte la leat 7259 < = 1751 >, iunie 24, fiind adusă de părintele Misail de la Mitropolie; fiind călugăr de aici, au răposat iar aici și au rămas această carte și o am tremes iar la Hurez pă părintele Ștefan ieromonah. Și mă rog, fraților să ertați aceasta și fiți cu Hristos“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele, reparată la legat. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2519 1798 (f. 9<sup>v</sup>); 9 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–9 (f. 1–9); 21 × 15 cm.

F. 1: < *Rugăciuni* >. *Mărturisire a păcatelor de toate zilele către singur Domnul Dumnezeu, a preaînțeleptului Calist din Xanthopol < și rugăciune după mărturisire >*. Textul este copiat de Grigore Rîmniceanu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...* p. 94.

Însemnări: F. 9<sup>v</sup>: „1798, dechemvrie 10. Thoma legător“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 7<sup>v</sup>. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2520 1750 (f. 1); 114 f.; 21 × 15 cm.

F. 2: *Otășnic. Din cuvintele sfinților părinți ce au sihăstrit prin pustii*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 103: „Și am scris eu Ioan irodiacon“.

F. 1: „Să să știe că acest Otășnic l-am scris eu, Ioan Cucuzel, ierodiacon, bucureștean, fiind călugăr din sfînta Mănăstire ot Hurez. Și am scris-o la anul 7258 < = 1750 >, luna iunie 2. Ioan ierodiacon Cucuzel < ot > Hurez“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 43.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Sigil inelar în fum, aplicat la f. 1, 26 și 66. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2521 Sec. XVIII (a doua jumătate); 476 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–473 (f. 4–476); 21 × 7,5 cm.

< *Ceaslov* >. Sînt de subliniat din cuprins:

F. 187—224<sup>v</sup>: *Acatist către Domnul nostru Iisus Hristos*.

F. 225—261: *Acatistul preasfîntei Născătoarei de Dumnezeu...*

F. 262—281<sup>v</sup>: *Cinstitul Paraclis al preasfîntei Născătoarei de Dumnezeu...*

F. 290—317<sup>v</sup>: *Acatistul a celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichia...*

F. 318—331: *Paraclisul către sfinții... Constantin și Elena*.

F. 331<sup>v</sup>—345: *Paraclisul sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul*.

F. 346—432<sup>v</sup>: < *Plîngerile sfîntului Dionisie Ariopaghitul* >.

F. 445<sup>v</sup>—467: *Mărturisirea în toate zilele... facerea preînțeleptului Calist Xanthopol*.

Însemnări: F. 225—236: „Această carte iaste scrisă de monahul Rafail din Mănăstirea Hurezi și cumpărată de mine, Mihail ieromonah, igumenul Govorii și o am dăruit fratelui, ierodiaconului Paisie, pentru a mea vîcnică pomenire. Noemvrie 8 dni, 1774. Mihail igumenul Govorii“. Copierea a fost greșit atri buită lui Grigore Rimniceanu, în *Copiști...*, p. 94.

F. 345<sup>v</sup>: „Această sfîntă cîrtică s-au dăruit de mine sfinții sale părintelu Nectarie, de mine Filaret ierodiacon < de la > Cozia“.

F. 3<sup>v</sup>: „1797 iulie 11, într-o simbătă la 6 seara di zi s-au pristăvit dumnealui Ianache Văcărescu, vel vistiernic, marele stîlpu al Țării Rumânești, tuturor fiind mare jale și întristare de moartea dumisale. Dumnezeu să-i odihnească sufletul întru împărăția cerului“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Inițiale ornate la f. 9<sup>v</sup>, 62<sup>v</sup>, 86 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2522** Sec. XVII (prima jumătate); 206 f.; 21 × 14,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—5<sup>v</sup>: *Rînduiala hirotoniei episcopilor*. Text fragmentar.

2. F. 6—109: < *Rugăciuni* >.

F. 20<sup>v</sup>, 108<sup>v</sup>, 129<sup>v</sup>, 205<sup>v</sup> albe.

3. F. 110—129: < *Vieți de sfinți* >. *Petrécerea pre scurt a prea ogodnicului < sic > părintelui nostru Grigorie Decapolitul*.

4. F. 130—205: < *Omiliile ale sfinților Ioan Gură de Aur, Arcadie arhiepiscopul Ciprului, Clement episcopul și anonime* >.

Însemnări: F. 206<sup>v</sup>: „Această svîntă carte iaste a bolniței Bistriței“.

Coperta I interioară: „Știință să fie: a Bistriței iaste această sfîntă carte cu viața preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolios“.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în semiuncială. Titlurile, în limba slavă, și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 110. Inițiale ornate la f. 1, 2<sup>v</sup>, 4 ș.a. Legătură artistică de epocă, în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2523** Sec. XVIII (mijloc); 162 f. + f. 33, 35, 37, 38 și 104 bis; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—16 (f. 1—16); 20,5 × 15,5 cm.

F. 1: *Lăcuința și viața sfîntului Andrei celui nebun pentru Hristos* (= *Andrei Salos și a sfîntului Epifanie*).

Textul cu cerneală neagră. Titlul și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.



**2524** 1699 (f. 321<sup>v</sup>); 328 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 6—228 (f. 8—229); 20 × 15 cm.

〈 *Miscelaneu religios* 〉.

1. F. 3—320<sup>v</sup>: 〈 *Anthologhion* 〉. Primele 11 file sînt deteriorate, iar între f. 25—26 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

2. F. 322—328: 〈 *Cîntări bisericești. Pripelele praznicelor împărătești și ale tuturor sfinților aleși care au polielee, opera lu Filothei monahul* 〉. Textul în lb. slavă.

Însemnări: F. 321<sup>r-v</sup>: „Sănătate trupască și spăsenie sufletească poftesc a tot cînstitul cetitor de la viacinica Troiță, în viaci. Amin.

Alta. Aceasta iată să știe tot cînstitul cetetor, unde veți afla smintit, săvai de ce greșală, să ertați să nu blestămați, că numai însuș Dumnedzău n-au greșit; îngerii n-au avut trupuri și încă au greșit, dar noi, fiind oameni, cu neputință trupască.

Alta. Iată, scris-am eu Pătru diac de la Bicăinți, cînd am ședzut în Pișchinți la Avram Nedel. Într-această vreme iată scriu cinci praznice popei Neagoe de la Vineri, în dzilele cînstitului vlădică Athanasie.

Scris-am într-această iarnă, cînd n-au cădzut zăpadă pînă în dzua de Simpie-tru de iarnă, ce-au fost iarna mai ca vara. *De la nașterea Domnului* 〈 în lb. slavă 〉 1699, luna ghenare 18 zile. *Am scris eu, mult păcătoșul și nepriceputul Pătru diac, în zilele cratului Leopold Iosif*. 〈 în lb. slavă 〉. Copiază numai f. 239—320<sup>v</sup>, cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 177—178, unde i se atribuie însă eronat, copierea întregului ms.

F. 3—18 cu mari lipsuri: „...Dumnezăiesc sfîntu săbornic l-au dat Beșimon Marcu și Vălemiran... pomană 〈 la sfînta bă 〉 sărecă în Vurpăr. ... să n-o ție, să fie de moșie... la beserecă pînă... în Vurpăr și în mîna du ... săului să fie... proclat și anathema... despărți această sfîntă carte de la beserecă Vurpărului. Au fost mărturie popa Ion Todea și popa Ion, aganisită (?) cu sfînta pravilă“.

F. 237: „Sfîrșit pripelele praznicului 〈 în lb. slavă 〉. Leat 1700, februarie 7 dni“.

F. 326<sup>v</sup>: „Scrisă în anul 1699. Leopold împărat. În anul 1836 am scris dă am însămnat, căci ca puține cărți să află astăzi rumânești de cele vechi și rog, deacă va ajunge această carte, fiind dă 135 dă ani, mai poate încă mai atita, încă și mai mult, numai să o păstieze acela întru a cui mîna va veni, nu pentru alta, ci numai ca să avem din vechime ceva. Al tuturor fierbinte rugători, Ioana Morgulovici, a sat 〈 ului 〉 Parții paroh și namestnic protopop Temišorii“.

F. 328: „Această carte scrisă cu mîna s-au păzit pînă astăzi dă mine, cel din jos iscălit, pentrucă-i bătrînă, cum să vede în lăuntru, că-i scrisă la annu 1699 și mai mult ca săă țină mînte cum or scris bătrîinii noștri. Dară eu am găsit-o în podul besericii Berexăului, la anul 1800; și de atunce la mine pînă astăzi, în anu 1836. Scris-am eu Ioan Morgulovici, paroh Parții și namestnic proto-pop Temišorii“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipioanele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 296 și 308. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 23 dec. 1903.

**2525** Sec. XVIII (prima jumătate); 335 f.; 19,5 × 15 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉. Manuscrisului îi lipsește începutul, sfîrșitul și mai multe file din text.

F. 7<sup>v</sup>, 12—13<sup>v</sup>, 25<sup>v</sup>, 201<sup>v</sup>—202<sup>v</sup> albe.

1. F. 1—43<sup>v</sup>, 72—120<sup>v</sup>, 166—185<sup>v</sup>, 203—311<sup>v</sup>: 〈 *Pateric* 〉. Texte fragmentare.



2. F. 43<sup>v</sup>—71<sup>v</sup>, 120<sup>v</sup>—165<sup>v</sup>, 213—324<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Eupraxia, Eustatie Plachida, Xenofont, Filaret cel drept, Onufrie* >.

3. F. 186—201: *Învățătură a celui întru sfinți părintelui nostru Efrem, pentru răbdare și cit dar are răbdarea* < ș.a. >.

4. F. 325—327<sup>v</sup>: *Cuvint înțitiu al apostolului, părintelui nostru Grigorie făcătoriu de minuni, pentru cei trei împărați haldei care au venit cu daruri de s-au închinat la nașterea lui Hristos, Domnului nostru*.

4. F. 328—335<sup>v</sup>: *Cuvint cu capete ale părintelui nostru Athanasie cel Mare, patriarhul Alixandrii, către învățăturile dumnezeiești și tuturor celor ce să vor lepăda de lume și celor ce vor vrea să să spăsească*.

Însemnări: F. 165<sup>v</sup>: „7229 < = 1771 >. Popa Radu, feciorul lui popa (?) Dumitru de la Păușești de Măglașu i proci“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 34, 43<sup>v</sup>, 186 ș.a. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2526** Sec. XIX (mijloc); 252 f.; 18,5 × 11 cm.

F. 3: < *Paharnicul Constantin Sion* >, *Boerii moldoveni*. Cf. *Paharnicul Constantin Sion, Arkhondologia Moldovei*. Amintiri și note contemporane. Cu o prefață analitică de Gh. Ghibănescu. Iași, 1892.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 23 dec. 1903.

**2527** 1837 (f. 13); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—71 (f. 2—76); 19 × 12 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—13: < *Legenda Duminecii* >. *Epistolia ce au trimis Dumnezeu din ceriu și au căzut în cetatea Ierusalimului, cu adevărat, în sfînta beserecă în Sion*.

2. F. 13<sup>v</sup>—16<sup>v</sup>: *Fabula a 124, Faber ferariu, Faurul sau covaciul și cinele ...* F. 17—18 albe.

3. F. 19—76<sup>v</sup>: < *Catehism* >. *Epitomul, sau scurte arătări pentru sinta biserică, pentru vesmintele ei și pentru dumnezeiasca Liturghie care se săvîrșește intrînsa... prin părintele Dimitrie Țichindeal, parohul Becicherecului mic traduse. În Buda, la crăiasca tipografia Universității ungurești. 1808*. Lipsește sfîrșitul. Cf. Bianu-Hodos, *Bibl. rom. veche*, II, p. 526—530, nr. 738.

Însemnări: F. 16<sup>v</sup>: „Scrisă în 30 mai 1823. Eu Ioan Berar“.

F. 18<sup>v</sup>: I. „Acesta Epitom este scris de mine cu mare trudă și năcaz, prin mine Ioann Berar. 1827“.

II. „Aceasta Epistolie s-au scris de mine Schelegie Ioann, cu pană de cioară, în luna lui ianuarie 19, miercuri dimineața la 10 ceasuri“.

F. 39: „Ioann Berar. 1827“.

F. 1: *Troparul Bobotezii*.

F. 1<sup>v</sup>: „Această carte este a lui Ioann Schelegie. 1827, din Lippova lăcui-tor“.

F. 2: „Această Epistolie este a lui Ioan Băran“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.

**2528** Sec. XX (prima jumătate); 42 F.; 24 × 17 cm.

< *Mihail Sadoveanu, Schițe și articole* >. Paginile verso sînt albe.

F. 1—6: *Un meșter și oamenii lui*. Cf. Mihail Sadoveanu, *Opere V*, București, 1956, p. 242—252.

F. 7—10: *Povestea cu Dumitrache Cazacu*. *Ibidem*. p. 261—268.

F. 11—13: *Războiul*.

F. 14: *O pagină din istoria francmasoneriei*. Text fragmentar.

F. 15–33: *Dimineți de Iulie*. Cf. *Opere*, VII, p. 425–439.

F. 34–38: *Stigletele*.

F. 39–42: *Pește de Moldova*. Cf. *Opere*, IX, p. 368–373.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Proveniență diferită.

- 2529** 1827 (f. 152); 152 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.  
 < *Liviu Rebreanu, Ciuleandra. Roman, versiunea I* >. Paginile verso sint albe.  
 Cf. Liviu Rebreanu *Opere*, VII, ed. critică de Nicolae Gheran. București, 1975, p. 390–411.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2530** Sec. XX (prima jumătate); 130 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.  
 < *Liviu Rebreanu, Ciuleandra, Roman, text definitiv* >. Paginile verso sint albe. *Ibidem*, p. 9–147.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2581** 1928 (f. 7); 278 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.  
 < *Liviu Rebreanu, Crășorul. Roman* >. Paginile verso sint albe. *Ibidem*, p. 163–361.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2582** Sec. XX (prima jumătate); 173 f.; numerotație originală cu cifre arabe: 1–173 (f. 1–173); 20 × 16,5 cm.  
 < *Liviu Rebreanu, Jar. Roman* >. Paginile verso sint albe.  
 Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, IX, ed. critică de Nicolae Gheran. București, 1978, p. 7–240.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2583** Sec. XX (prima jumătate); 144 f.; numerotație originală cu cifre arabe: 1–144 (f. 1–144); 20 × 16,5 cm.  
 < *Liviu Rebreanu, Amîndoi. Roman* >. Paginile verso sint albe. *Ibidem*, p. 241–443.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2584** Sec. XX (prima jumătate); 96 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 23,5 × 18,5 cm.  
 F. 3. *Emeric Madách, Tragedia Omului. Traducere de Octavian Goga*. Text fragmentar. Paginile verso sint albe. Cf. Madách Imre, *Tragedia omului*. Poem dramatic. Traducere în versuri de Octavian Goga. Prefață și tabel cronologic de Ion Ianoși. București, 1978.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Dan Smîntinescu în anul 1966.
- 2585** Sec. XX (prima jumătate); 38 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.  
 < *Lucian Blaga, Articole și conferințe* >. Paginile verso sint albe.  
 F. 1–3: *Balade în traducere*.  
 F. 4–24: < *Conferință despre Andrei Șaguna, ținută la Cercul juridic transilvan* >.  
 F. 25–38: *Cum am cunoscut pe Gandhi și pe Bose*.

Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărate de la Gherghinescu-Vania în anul 1965.

- 2536** 1945 (f. 62); 62 f.; 26,5 × 17 cm.  
F. 2: < *Lucian Blaga, Legenda veșnică, versuri* >. Cuprinde: *Întia duminică, Văzduhul seminețe mișca, Inceputuri, Prezența ta, Ecstaz, Îmi place să te văd, Ziua a șaptea, În jurul vârstelor, Oracole, Pentru trandafirul din scaunul timpăresc, Legenda noastră, Lauda văzduhului, Zi de septembrie, Întâlniri, Alean arhaic, Octomorie, În valea regilor, Cetatea moartă, Umbra mea în timp, Cîntecul brumelor, urmelor, Lingă vatră, Brîndușile, Răsunet în noapte, La cinzeci de ani, Inima mea în anul 1940, Oedip în fața Sfinxului, Enigma lumii, Drumul lui Columb, Marea cascadă, Cînele din Pompei, În loc de bunădimineața*. Cu excepția ultimei poezii, care este scrisă cu creionul, întregul vol. este dactilografiat. Cf. *Lucian Blaga, Opere, II, București, 1974, p. 6—8, 71—75, 93, 152, 158, 162, 166—171, 178, 448—468*.  
Cumpărat de la Rădulescu Vladimir în anul 1965.
- 2537** 1919 (f. 3); 161 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 19 × 14 cm.  
F. 1: *Liviu Rebreanu. Calvarul*. Paginile verso sînt albe.  
Cf. *Liviu Rebreanu, Opere III, ediție de Nicolae Gheran și Nicolae Liu, București, 1968, p. 5—166*.  
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2538** 1916 (f. 15); 117 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 23 × 19 cm.  
F. 13: *Cadrilul. Comedie în trei acte de L. Rebreanu*. Textul definitiv este precedat de ciorne, note, schițe și liste de personaje. Paginile verso sînt albe.  
Cf. *Opere, XI, ediție critică de Nicolae Gheran, București, 1980, p. 7—93*.  
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2539** 1919 (f. 39); 467 f.; numerotație originală cu cifre arabe cu lipsuri; 20 × 17 cm.  
F. 39: *L. Rebreanu, Ion. Roman. 1—5 mii. București. Editura Alcalay et Co. 1919*. Lipsește sfîrșitul.  
Textul variantei este precedat de schițe, hărți autografe, nume de personaje, nume de localități și locuri, rezumate de capitole, diverse însemnări. Paginile verso ale romanului sînt albe.  
Cf. *Opere, IV, ediție critică de Nicolae Gheran, București, 1970, p. 5—574*.  
Textele cu creionul și cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2540** Sec. XX (prima jumătate); 99f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 27,5 × 20 cm.  
< *Tudor Arghezi, Versuri și articole* >. Paginile verso sînt albe.  
F. 1—6 versurile: *Post scriptum, Doi frumoși, Coșarul alb, Transfigurare, Epitafe, Moarte albă*. Cf. *Tudor Arghezi, Scrieri, I, 1962, p. 192; II, p. 35, 197, IV, p. 242, 254, 264*.  
F. 7—99 articolele: *Psalmistul singuratec, Invitatul, Caleidoscop* (suită de mai multe articole); *Tabletă (fără titlu), Sindicatul profesional al scriitorilor*; recenzie la *Amvonul de azur de Gherghinescu-Vania*; *Manual de morală practică*; tabletele: *Binoclu răsturnat, Răzbuarea*; recenzia: *H. Blazian, Plastica 1931*; *Sufletul deficiatar*; tableta cu medalion: *Alexandru Constantinescu*; *De închiriat, Un pretext*; *Camil Ressu, Premii și Birlice*; tableta: *Marioara Ventura*; *Copie și plagiat, Carnetul zilei: 17 sept. 1934*; evocare *Bălcescu*; fragment de recenzie la *Triunghiul de F. Aderca. Ibidem, VI, p. 159—162, 182; XV, p. 76—80*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și cu creionul. Cumpărate de Biblioteca Academiei, în anii 1960—1965.

- 2541** 1924 (f. 2); 338 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.  
F. 1: < *Liviu Rebreanu* >, *Pădurea spinzuraților* < roman >. Paginile verso sînt albe. Cf. *Opere*, V, ediție critică de Nicolae Gheran, București, 1972, p. 5—320.  
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2542** Sec. XX (prima jumătate); 249 f.; numerotație originală cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.  
F. 6: *L. Rebreanu, Pădurea spinzuraților. Roman, Editura „Cartea Românească”. S. A. București*. Lipsește începutul și sfîrșitul. Paginile verso sînt albe.  
*Ibidem*.  
Textul cu cerneală neagră. Legătură originală în piele. Dăruit Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.
- 2543** 1944 (f. 1); 95 f.; numerotație originală cu cifre arabe: 3—85 (f. 1—81); 11,5 × 15,5 cm.  
F. 1: *Ion Pillat, Cumpănă dreaptă. Versuri. 1941—1944. Izvoareni, 1944*. Filele 87—94 cuprind catrene intitulate: *Inscripții pentru cărțile mele*. Paginile verso sînt albe.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Const. Pillat în anul 1968.
- 2544** Sec. XX (început); 165 f.; numerotație originală cu cifre arabe: 3—166 (f. 2—165); 21 × 17 cm.  
F. 1 liminară: *Leon Tolstoi, Nenorocirea. Traducere de Liviu Rebreanu*. Paginile verso sînt albe.  
Fila 2 liminară cuprinde referatul lui V. Demetrius de respingerea publicării, motivînd că Rebreanu „nu știe foarte bine românește”.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Samy Herman, la 17 apr. 1950.
- 2545** Sec. XX (prima jumătate); 450 f.; 21 × 16,5 cm.  
< *V. Demetrius, Versuri* >. Paginile verso sînt albe.  
Cf. V. Demetrius, *Versuri alese*. București, 1943.  
Textul cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de autor, la 3 iun. 1940.
- 2546** 1817 (f. 14); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—68 (f. 1—55); 18 × 12 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
1. F. 1—6<sup>v</sup>: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Căzanie pentru doaoșprezăzi viniri preste an*.  
2. F. 6<sup>v</sup>—7: < *Zile bune și rele* >. *Zilile celi răli cari sînt preste an, la toată luna să li pîzască omul*.  
3. F. 8—68<sup>v</sup>: < *Calendar, copiat după cel al lui Mihai Strilbișchi, tipărit la Iași în anul 1785*. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 301—302, nr. 484.  
Însemnări: F. 14: „Și acum iarăși am scris și eu, nevrednicul, robul lui Dumnezeu, di pi acel tiparnic. Athanasi. 1817”.  
F. 10: „La anii 1821, februarie 12, în zilele lui Mihail Grigorii Suțul voevod s-au ivit o stea spre asfințit și cu coada spre răsărit”.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11, 35<sup>v</sup>, 55<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 1 și 6<sup>v</sup>. Desene în peniță, după gravurile lui Mihail și Policarp Strilbișchi la f. 1, 10<sup>v</sup>, 15<sup>v</sup> ș.a. Pecetea inelară în fum a copistului, cu inscripția „Athanasi Nicolau,

1820“, aplicată pe f. 9<sup>v</sup> și 17<sup>v</sup>. Alte peceți inelare în fum la f. 34. Din hîrțile rămase de la N. Densușianu.

- 2547** Sec. XX (inceput); 240 f.; numerotație originală a coalelor: 1—117 (f. 1—233); 34 × 20,5 cm.  
 < *Dr. Augustin Bunea, Încercare de istoria românilor de la romani și pînă la 1382* >. Cf. Dr. Augustin Bunea, *Încercare de istoria românilor pînă la 1382*. Scriere postumă. Edițiunea Academiei Române. București, 1912.  
 Textul cu cerneală neagră. Ultimele 5 pagini sînt scrise cu creionul. Manuscrisul a fost depus la Academia după publicare.
- 2548** Sec. XVIII (mijloc); 132 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—135 (f. 1—132); 36 × 23 cm.  
 < *Theodor Studitul, Învățăture* >. Lipsește inceputul, iar între f. 4—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.  
 Însemnări: Coperta I-a interioară: I. „Această sfință carte au scris-o robul lui Dumnezeu Ilarion, igumenul sfintei Mănăstiri Bistriții, fiind episcop Rîmnicului chir Grigorie și igumen sfintei Mănăstiri chir Antonie... Și m-am iscalit eu, precum scrie mai jos, adică eu Badea grămătic“.  
 II. „Și m-am iscalit precum scrie mai jos, adecă eu Badea grămătic di la Pojaru < Gorj >“.  
 III. Însemnare de cititor din anul 1754, apr. 28.  
 IV. Încercări de condei.  
 F. 16—18: „Această carte ce < se > chiamă Theodor Studitu este a sfintei Mănăstiri Bistriții scrisă de părintele arhimandrit chirio, chiru Ilarion“.  
 Coperta II-a interioară: I. „Acest sfinț Theodor Studit ce-i într-această carte < ... > scrisu-o-au sfinția sa părintele arhimandrit, igumenul Bistriții, chir Ilarion, fiind proigumen. Și au dat-o sfintei Mănăstiri ca să fie părinților acestui sfinț lăcaș de cetire și sfinții sale de pomenire și să nu se înstreinează de la acest sfinț lăcaș. Și am scris pentru să se știe“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 115.  
 II.: Încercări de condei.  
 F. 2: „Sfîntul Theodor Studitu este < al > sfintei Mănăstiri Bistriții. 1784“.  
 F. 3<sup>v</sup>: „Gheorghie logofăt. 1784“.  
 F. 5 și 58: „Iosif ierodiacon Bistriții. Leat 1781, martie 20“.  
 F. 61—65: „Ilarion egumen Bistriței < i >, care iaste din Bodești“ < Vilcea >.  
 F. 132<sup>v</sup>: Încercări de condei.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitulurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Peceți inelare în fum la f. 128<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, deteriorată. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2549** Sec. XVIII (mijloc); 341 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni; 35 × 22 cm.  
 < *Efrem Sirul, Cuvinte și învățăture* >.  
 Însemnări: F. 340: „Ostenitor fiind la scrisul aceștii cărți eu Constantin ierei ot Biserica Golescului, cu cheltuiala sfinții sale părintelui egumen Nicodim Cîmpulungeanul“.  
 F. 1—5: „Această sfință și dumnezeiască carte, ce iaste a sfințului Efrem Sirul, iaste a sfintei Mănăstiri ot Dolgopol < = Cîmpulung >; și o au cumpăratu sfinția sa părintele arhimandrit chir Nicodim, nastavnic fiind aceștii sfinte mănăstiri, la anii de la întemeierea lumii, leat 7250“ < = 1742 >. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 34.

F. 341<sup>v</sup>: „Această <sfântă> și dumnezeiască carte iaste a sfintei și dumnezeiții Mănăstiri Cîmpulung, hramul Sfintii Troiți“.

Coperta II-a interioară: „Această sfântă carte este a sfintii Mănăstiri Dolgopol. Și o au dat-o popii lui Vitalie să citească. Și am scris eu aicea, cari mai jos mă voi iscăli. Varlaam (?) monah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițialele ornate la f. 15, 17, 106<sup>v</sup> ș.a. Frontispicii colorate la f. 1 și 4. Legătură artistică în piele, restaurată la cotor. Adus de N. Iorga de la Mănăstirea Cîmpulung și depus la Academia Română, la 26 sept. 1903.

**2550** Sec. XIX (a doua jumătate); 290 f.; 26 × 20 cm.

< V. Pogor, *Scrieri diverse* >.

1. F. 2—102: < *Diderot* >, *Nepotul lui Rameau*. Traducere incompletă scrisă pe o singură pagină.

2. F. 5<sup>v</sup>—190<sup>v</sup>: < *Indici explicativi la o lucrare de istorie sacră, intercalași, parțial, pe verso-ul filelor traducerii din Diderot* >. La f. 190<sup>v</sup> figurează titlul: *Table générale du Talmud*.

Textul cu cerneală neagră, albastră și roșie. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Vasile Panopol, în anul 1944.

**2551** 1857 (f. 1<sup>v</sup>); 14 f.; 22,5 × 15 cm.

< N. Skeletti, *Album de versuri* >.

Textul cu cerneală albastră, este împodobit cu achibilduri. Cumpărat de la V. Skeletti, la 20 apr. 1970.

**2552** Sec. XIX (prima jumătate); 20 f.; 36 × 22,5 cm.

F. 2 liminară: *Proiectul Așazămintului școalelor duhovnicești de județe*. Traducere după proiectul rusesc din anul 1814.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rîmnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.

**2553** 1858 (f. 40); 40 f.; 34 × 21 cm.

F. 40: *O minuducere prin sfînta Monastire Putna de C. Dracinschi. 1858*. Pe f. 40<sup>v</sup> este copiată poezia *Trei arcași sau Altariul Monastirei Putna* de Vasile Alecsandri.

Textul, în alfabet de tranziție este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Din hîrțile ieromonahului Sevastian Georgescu de la Mănăstirea Putna.

**2554** Sec. XIX (mijloc); 175 f.; 34 × 22 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—94<sup>v</sup>: *Chestiuni de teologie polemică* >. De menționat:

F. 1—40: *Chestiune religioasă de răsărit și de apus. Traducere de arhimandritul Varahil Lateș*.

F. 41—48: *Scrisoarea către domnul abatele Nicon, asupra religiosului său voiagiug în Palistina*.

F. 49—65: *Scrisoare la o protestantă convertită*.

F. 67—76: *Scrisoare către un neofit roman*.

F. 77—81: *Scrisoare către părintele stareful Boteanu. Ochire asupra barbaților celor mari ai bisericei Rosiei*.

81<sup>v</sup>—94<sup>v</sup>: *Scrisoare asupra studiilor filosofice ale christianismului*.

2. F. 95—175<sup>v</sup>: < *Omiletică. Predici cu subiecte de filosofie creștină* >.

Textul, în alfabet de tranziție, pînă la f. 94<sup>v</sup>, este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2555** 1790 (f. 5<sup>v</sup>); 185 f.; 34 × 22 cm.  
 F. 7: *Tilcuire pre scurt la Psalmii lui David, adunată de mulți dascăli de Dumnezeu însuflați, care să vor numi pre la marginea tilcuiei...* Este precedată de un cuvânt înainte.  
 Însemnări: F. 5<sup>v</sup>: „S-au scris această Tilcuială a Psaltirei la anul 1790, în zilele înălțatului împăratului nostru Iosif al doilea și în arhipăstoria bisericească a preasfințitului arhiepiscopului nostru Gherasim Adamovici. Și s-au scris prin mîna mea a popii Bucur, paroh < și > duhovnic Pușcașu, aicea în Sohodol, din jos de vama Branului. Am scris ca să să știe. Anno 1790, martie 7“.  
 F. 63: „Iunie 18, anno 1789. Ierei Bucur, mult greșitul paroh < în > Sohodol, Bran și duhovnic“. Mai semnează, sau menționează datele de copiere la f. 96<sup>v</sup>, 123, 131<sup>v</sup>, 168, 177<sup>v</sup>.  
 F. 185: „Slavă, laudă, mulțămită și închinăciune, Unuia în sfînta Troiță proslăvitului Dumnezeu, Carele m-au îndemnat de am început și mi-au ajutat de am ajuns și la sfîrșitul scrisorii aceștii sfînte cărți.  
 Și s-au scris prin mine, mult păcătosu, preotul Bucur s< f > nî luga Pușcașu, paroh, duhovnicu < în > Sohodol. 1790, martie 7, 1790“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 191—192.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f. 17, 147 ș.a. Inițiale ornate la f. 7, 50, 147<sup>v</sup> ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2556** 1787 (f. 223); 224 f. + f. 2 și 131 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—450 (f. 2—224); 34,5 × 22,5 cm.  
 F. 1<sup>v</sup>: < Ștefan Iavorschi >. *Piatra credinței a fiilor sfîntei bisericii cei pravoslavnice, spre întărirea zidirii cei duhovnicești și spre piedeca celor ce să împiedică de piatra zîmintei, cum să să îndrepteze.*  
 F. 223<sup>v</sup>: „Mărire lui Dumnezeu celui ce au ajutat după început de am ajuns și sfîrșitul. Dascalul Radu Duma, cînt< ărețul > b< isericii > Brașovului. 1787, octomvrie 29 zile“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 61.  
 F. 2: „Această carte s-au dăruit Schitului Ghighiu de preaosfinția sa părintele Ionichie arhieru. 1831 septemvrie 24“.  
 Textul cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimerile marginale sînt scrise cu roșu. Desene și frontispicii în laviu la f. 1<sup>v</sup>, 2, 51<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.
- 2557** Sec. XIX (prima jumătate); 151 f.; paginație veche cu cifre arabe și numerație cu cifre chirilice, diverse; 34,5 × 20 cm.  
 < Sfîntul Augustin, Scrieri diverse >.  
 F. 1—66<sup>v</sup>: *Cugetări ale dumnezeescului și sfințitului Augustin.*  
 F. 67—113<sup>v</sup>: *Ale dumnezeescului și sfințitului Augustin, Monologhia, adevă voroviri a sufletului celui ce singur cu singurul Dumnezeu vorovște.*  
 F. 113<sup>v</sup>—136: *A aceluiaș sfințit Avgustin cărtica Pentru privirea lui Hristos.*  
 F. 136—147<sup>v</sup>: *A aceluiaș sfințitului Avgustin cea Pentru zdrobirea inimii.*  
 F. 148—151: *A sfințitului Avgustin Psaltirie lui David cea < ... > pentru însăși maica sa împreună scurtată.*  
 F. 151<sup>v</sup>: *Rugăciune de cerire către preasfînta de Dumnezeu Născătorea a sufletului celui cu totul umilit.*



Însemnări: F. 1—14<sup>v</sup>: Această carte a sfintului Avgustin iaste dreaptă a sfintiei sale părintelui Anastasie <și> Elesaveta, monahului și hagiului și cîntărețu din sfînta Mănăstirea Neamțului. Și am dăruit-o sfîntului schit ce să numește Tabăra de peste Prut și să prăznuiască hramul <loc gol> ca să fie pentru vécinică pomenire a mea și părinților miei și a neamului meu“. <urmează un pomelnic pentru morți și vii>.

F. 147<sup>v</sup>: „Această carte ce să numește sfîntul Avgustin este a sfîntului Schit Agapie <hramul> Izvorul tămăduirilor“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Ghighiu. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 22 nov. 1903.

- 2558** Sec. XIX (sfîrșit); 115 f. + f. 95 bis; numerotație și paginație originală diversă; 20,5 × 16,5 cm.

<G. Baronzi, *Scrieri*>.

F. 1—36<sup>v</sup>: *O călătorie printre secolii istoriei*.

F. 37—115: *Romanul unui copil de unsprezece luni* <vol. I și III>. București, 1894.

Însemnări: F. 95<sup>r-v</sup>: „Eftinătatea din timpul domniei lui Alexandru Ipsilanti“. Listă de prețuri întocmită de Baronzi.

F. 95 bis: „Manuscrisele lui G. Baronzi. Aduse și date în păstare în depozitul Academiei de dl. N. Iorga la 10 februarie 1912“. Însemnarea aparține lui G. Nicolăiasa, fostul bibliotecar al ms.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga la 10 febr. 1912.

- 2559** Sec. XIX (sfîrșit); 230 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 16,5 cm.

<G. Baronzi, *Versuri*>. F. 150<sup>v</sup>—151 sînt în lb. greacă. F. 151<sup>v</sup>—152<sup>v</sup> sînt în lb. franceză.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, la 10 febr. 1912.

- 2560** 1899 (f. 15); 18 f.; 20 × 16 cm.

F. 1: <O. Densușianu>, *Poesii II*. Cuprinde poemele Lorenzo și Stasia.

Însemnări: F. 15: „București-Iași. 1899 april“.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva lui O. Densușianu.

- 2561** 1918 (f. 1); 24 f.; numerotație originală cu cifre arabe: 2—21 (f. 4—24); 21,5 × 15 cm.

F. 1: <O. Densușianu>, *Fintina blestemată*. Piesă într-un act. Paginile verso sînt albe. Cf. Ervin (= O. D.), *Fintina blestemată* (dramă), în *Vieața Nouă* XVI (1920), nr. 11—12, p. 229—242.

Textul cu cerneală rădăcinie. Din arhiva lui O. Densușianu.

- 2562** Sec. XVIII (sfîrșit); 22 f.; 24,5 × 16 cm.

<*Pilde filosofesti*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit și cu discontinuități în interior.

Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. lt. colonel D. Pappasoglu.

- 2563** Sec. XVIII (sfîrșit); 4. f.; numerotație veche cu cifre arabe; 23 × 16,5 cm. F. 1: <Halima>. *Istoriia lui Aidin împăratul Indii*. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1<sup>r-v</sup>, 2 și 3<sup>v</sup>. Din bibl. lt. colonel D. Pappasoglu.

- 2564** Sec. XIX (început); 22 f.; 22 × 16,5 cm.  
F. 1: < *Psaltichie* >. *Ceasurile Nașterii Domnului Dumnezeu și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos. Din stihirariul cel vechiu.* Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din hîrțile mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Depuse la Academia Română în anul 1894.
- 2565** Sec. XIX (a doua jumătate); 10 f.; 20,5 × 13,5 cm.  
F. 1 < *S. Șoimescu* >. *Momente poetice.* Printre versuri figurează traduceri din Petrarca și Byron.  
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Stelian S. N. Șoimescu la 18 oct. 1938.
- 2566** 1780 (f. 1); 276 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—236 (f. 6—238); 33 × 22,5 cm.  
F. 1: *Cartea adevă învățăturile ale celui dintru sfinți a preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Efrem Sirianul, ce sînt pline de umilință cătră îndemnarea pocăinții, ce s-au scris acum în zilele preatnălțatului domn al Moldaviei Costandin Dimitrie Moruz voevod, cu toată cheltuiala sfinții sale părintelui Neofit, starețul ot Schitul Vrancea. Lei 14 s-au cheltuit pentru scris. S-au scris în sfîntul Schit ot Vrancea în anul de la Hristos 1780, prin osteneala lui Ioan tip<ograful>, iară acum ieromonah Ilariia care am scris.* Între f. 134—135 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.  
Însemnări: F. 239: „Slavă celui în Troiță proslăvit Dumnezeu, care au ajutat, după început, de am ajuns și sfîrșitul. Iar cei ce vă veți întimpla a ceti bucurată-vă cu bucurie duhovnicească și ori ce greșală veți afla, ori în cuvinte, ori în slove, să nu vă grăbiți îndată a huli, ci îndreptați și ertați, ca să vă arătați împlinitori cuvîntului ce zice: ertați și să va erta voao. Ca toți să dobîndim ertăciune de la preabunul Dumnezeu, că multa greșim toți.  
Tuturor plecat și de bine pofditoriu Ioan. Leat 1780. Ieromonah Ilarion“.  
Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 109—110.  
F. 1: „Schit Dălhăuți“.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6, 10 și 240. Inițiale ornate la f. 6, 40, 42 ș.a. Desen în peniță înfățișîndu-l pe Efrem Sirul la f. 5<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Dălhăuți. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.
- 2567** 1779 (f. 54); 54 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—52 (f. 3—54); 34,5 × 22,5 cm.  
F. 3 *Oglinda bogosloviei*.  
Însemnări: F. 54: „S-au scris în sfînta Episcopie a Rîmniceului, cu cheltuiala monahului Rafail din sfînta Mănăstire Hurezii de Ioan Rîmniceanul. Iulie 13 dîni 1779“. Cf. G. Ștrempelel, *Copiști...*, p. 122.  
F. 1 liminară: „Octomvrie 2, 1782, într-o zi duminecă, am priimit carte domnească de igumeniia Hurezuului“.  
F. ultimă liminară: fragment din cartea sfîntului apostol Pavel către Timotei. Cap. 3, stih 8.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat și medalion Iisus Emmanuel la f. 3. Inițiale ornate la f. 3, 15, 17 ș.a. Legătură veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2568 1787 (f. 232<sup>v</sup>); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 33,5 × 23,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 2–219: *Pateric pe alfavita*.

2. F. 219–220: 〈 *Învățători* 〉. *Îndemnarea părintească*.

3. F. 220<sup>r-v</sup>: 〈 *Tilcuiri biblice* 〉. *Ecsighisis, adică tilcuire la cuvântul de la cartea sfântului proroc Iezecheil* 〈 ... 〉 cap. 21, stih 18.

4. F. 220<sup>v</sup>–230<sup>v</sup>: 〈 *Învățători și Cuvinte ale cuviosului Macarie* 〉.

5. F. 226<sup>v</sup>: *Cuvint al celui dintru sfinți părintelui nostru Vasilie* 〈 *cel Mare* 〉.

6. F. 231–232: *Capete ale ceii duhovnicești și dumnezeiești lege, ale preacuviosului părintelui nostru Marco Postnicul*.

7. F. 233–270<sup>v</sup>: *Dintru ale lui Callist Catafighiotul,* 〈 *Capete* 〉. Lipsește sfârșitul.

Însemnări: F. 232<sup>r-v</sup>: „Sfinta aceasta carte, ce iaste ca o împărătească grădină, plină de bune, mirositoare flori, în multe chipuri împărțite și în multe feliuri preadulce mirezmind, cele ale sfinților părinților noștri (carii ș-au trecut luciul acestii vieți cu multe, stradalnice ostenele cătră Dumnezeu la Eghipet) de sfîntul Duh insuflate cuvinte, dîndu-le spre duhovniceasca iscusință a celor ce vor ceti cu luare aminte, silindu-se după puțință a face și cu lucrul, căci după apostolescul cuvint, credința fără de fapte moartă iaste, care găsindu-se la sfînta Mănăstire a Argeșului, adusă de un părinte oarecarele de la Sfeta-gora și nefiind scrisă de mină aleasă (precum și aicea), poate și din tălmăcitoriu să va fi pricinuit a fi cuvintele foarte amestecate și cu puțințică înțelegere, s-au mai diorthosit pe alocurea (după proasta mea pricépere), însă neeșind nici decum din noima cuvîntului. Iar de s-ar afla această carte la alte părți cu mai bună tălmăcire și mai apropiată de rosturile sfinților părinți (ce să cuprind în lăuntru) și să va vedea că nu întocmai să potrivește cu acéia. să nu ne fie spre defăimare, căci așa s-au întîmplat noi a găsi. Și s-au prescris cu porunca, osîrdia și cu toată cheltuiala sfinții sale cînstitutului părinte și al mieu stareț, chiric chir Rafail, nastavnicul nostru, de mai micul ucenic și nevrédnicul între ierodidiaconi Naum din sfînta Mănăstire Hurezii. 1787, februarie 20“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 158.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 55 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2569 1773 (f. 311); 312 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 33,5 × 23 cm.

〈 *Scara Sfîntului Ioan Scărarul* 〉. Opera este precedată de pinax, de *Viața sf. Ioan Scărarul*, scrisă de monahul Daniil de la Raith precum și de scrisori între autor și Ioan de la Raith.

Însemnări: F. 311: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce să chiamă *Scara*, scris-sau prin osteneala smeritului și mai micului între monahi, Rafail monahul, din sfînta Mănăstire Hurezii. Și oricîți veți ceti pre dînsa, ziceți cătră Cel îndurat și mult milostiv Dumnezeu, din umilința inimii, rugîndu-L prin smerenie, ca să i să iarte cele multe ale lui păcate; și cucernicieii voastre să vă dăruiască luminare minții și descoperire dumnezeestilor lui taini, spre mîntuirea sufletelor voastre. La anul de la zidirea lumii 7281, iar de la Hristos 1774, luna martie 8“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 200.

F. 1: Însemnarea de cititor a monahului Chiriac Dimboviceanu, din 18 iul. 1794, în vremea lui „Ioan Alecsandru Moruz voevod și mitropolit preasfinția sa părintele Dosoftei“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 11, 20<sup>v</sup> 25 ș.a. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul, la f. 11. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2570** 1780 (f. 92<sup>v</sup>); 127 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—79 (f. 1—79); 34 × 23 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură teologică* 〉.

1. F. 1—42: 〈 *Teologie polemică* 〉. *Dovedire pre scurt celor ce să împrotivesc sfintei soborniceștii beserici a răsăritului*. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 42<sup>v</sup>—79<sup>v</sup>: 〈 *Tilcuiri evanghelice* 〉. *Adunare sau dovedire pre scurt din pildele sfintei Evanghelii, duminecile preste an, care să încep de la pilda Vameșului și a Fariseului*.

3. F. 80—92<sup>v</sup>: 〈 *Teologie polemică împotriva primatului papal* 〉.

F. 93—95<sup>v</sup>, 106—110<sup>v</sup>, 115<sup>v</sup>, 126<sup>t-v</sup> albe.

4. F. 96—105<sup>v</sup>: *Istorie pentru Sfîntul Munte al Athonului...*

5. F. 111—115, 127<sup>t-v</sup>: 〈 *Vieți de sfinți: Serghie, Righin, Teofil, Artemon* 〉.

6. F. 116—125<sup>v</sup>: 〈 *Esthatologie* 〉. *Videnia sfîntului Nifon, pentru înfricoșata judecată*.

Însemnări: F. 92<sup>v</sup>: „1780, iunie 20. Prescrisu-s-au în sfînta Episcopie a Rîmnicului de smeritul ierodiacon Grigorie Rîmniceanul, cu chieftuiala lui Rafail, monah din sfînta Mănăstire Hurezii”.

F. 105<sup>v</sup>: „În Episcopia Rîmnicului scrisă, cu chieftuiala lui Rafail monah. Septemvrie 22, 1780”.

F. 127<sup>v</sup>: „1780, Grigorie Rîmniceanul, ierodiacon”. Cf. G. Ștrempel. *Copiști...*, p. 92.

Coperta a II-a interioară: Cugetări morale.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 4<sup>v</sup>, 6<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2571** Sec. XVIII (sfîrșit); 258 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—258 (f. 2—258); 33 × 23,5 cm.

F. 1<sup>v</sup>: *Canoanele Maicii Domnului nostru Iisus Hristos pe optu glasuri ale Octoihului, în toate zilele*.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>—4: „Această sfîntă carte este a me, ieromonahului Ierothei din sfînta Mănăstire Slatina, dată de precuvioșie sa părintele arhimandritul Calinic Miclesco, egumen acestei mănăstiri, în locul altei Bogorodicine ce au luat de la mine. 1854, martie 8. Ieromonah Ierothei”.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1<sup>v</sup>, 7<sup>v</sup>, 17<sup>v</sup> ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2572** 1820 (f. 1); 229 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—221 (f. 9—229); 33 × 23 cm.

F. 1: *Hronograf, adică Letiopsisă de la facerea lumii. Și s-au scris în zilele preainălțatului și luminatului domn Mihail Grigoriu Suful vovod și a preasfîntului mitropolit chirio, chir Veniamin al Moldaviei, la anii de la Hristos 1820, noemvrie 4. Și l-am scris dumnealui stolnicului Ioniță Duca, cu a dumnealui chieftuială. Și s-au prescris de mine cucernicul între diaconi, care mai jos m-am iscălit, Dimitrachî ierodiacon. 40 Sfinți*.

Însemnăr: F. 87: „1820, maiu 8“.

F. 8: „A me, de gios iscălitul Iancu Istrate“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1 și 75. Inițiale ornate la f. 40<sup>v</sup>, 133<sup>v</sup>, 178 ș.a. Ilustrațiuni în laviu și culori la f. 8<sup>v</sup>, 9 și 87. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2578** 1842—1843 (f. 227); 227 f.; 34 × 20,5 cm.

F. 1: < *Geografie. Descoperirile geografice* >. *Frumusețile istoriei a călătorilor*. Însemnări: F. 227: „Sfîrșit și celui fără de sfîrșit laudă în vîci. Amin. Am început a scrie 1842 noemvrie 24 și cu agiutorul celui fără de început am sfîrșit de a scrie această carte, februarie 5, 1843. Ioan proin eclisiarh“.

F. 1: „Din biblioteca mea de la Rotopănești. N. Istrati“. Numele a fost anulat.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2571** 1750—1751 (f. 341<sup>v</sup> și 5<sup>v</sup>) 341 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—336 (f. 6—341); 33,5 × 20,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 10—237: *Cartea sfîntului Efrem Siriiianul, adecă Harapul, care să chiamă pre limbă elinească Parenisis; iar Parenisis să tilcuiască Poveste, Mingiare, Cêrere, Învățătură. Spune în multe chipuri pentru folosul sufletului*. Opera este precedată de tabla cuprinsului și de viața sf. Efrem Sirul.

2. F. 238—341: *Dioptra, adecă Oglindă din sfintele scripturi și dogme ale multor sfînți și dumnezăcești părinți făcută și așazătă, scrisă pre limbă slovenească de cuviorul părintele Vitalie*.

Însemnări: F. 5<sup>v</sup>: „Ilarion ieromonah, proigumenul Bistriții, am scris această carte a sfîntului Efrem Siriiianul, dinpreună cu Dioptra. Aprilie 20, 7259 < =1751 >“.

F. 237<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezău mărire. Aprilie 20, 7259 < =1751 >. Această sfîntă și de suflet folositoare carte a sfîntului Efrem Harapul o am scris eu, mult păcătosul Ilarion ieromonah, proin igumenul Bistriții. Cătră pravoslavnicii cetitori. Cu nici un chip de slujbă nu sînt vrédnic a mă arăta înaintea Domnului nostru Iisus Hristos, fără de cît cu această puțină începătură de poslușanie. Drept acéia rog pre sfînților voastre, cinstiți părinți și pre dumneavoaștri iubitorilor pravoslavnici creștini, carii sinteți născuți întru limba noastră rumînească, să priimiți această a noastră puținică osteneală după cuvîntul înfăleptului Sirah, precum în cartea lui zice în 33 de capete grăind: A toată răutatea învață pre om lenevirea. Drept acéia și noi, puind în gîndul nostru cuvîntul stăpinului nostru Iisus Hristos pentru sluga cea lenesă, carele luund talantul din mîna domnului său n-au vrut să lucrêze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, o, iubitorilor cititori, socotit-am ca să nu cază și asupra noastră judecata cea strașnică care s-au zis slugii aceleia, precum mărturisêste Mathei, bunul vestitori în 23 de capete: Luați pre această slugă lenesă și-l aruncați < în > întunérecul cel împărțit. Sfîntul Ieronim și sfîntul Ioan Zlatoust, dascălii biserecii noastre celei pravoslavnice, tilcuind acêste cuvinte zic că talanții acêstea sînt darurile care s-au dat de la Dumnezeu oamenilor. Și această socoteală și chipzuială fiind în inima mea, cu ajutoriul Celui ce petrêce mai pre deasupra ceriurilor, apucatu-m-am și eu și cu osîrdie am nevoit de am scris această sfîntă carte a sfîntului Efrem Siriiianul, adecă Harapul. Deci cu umilință < vă > rog pre dumneavoaștră, pravoslavnici cetitori, ca de veți afla nescare greșale întru-acest lucru al nostru, să nu ne blestemați; ci ca niște fii ai sfintei biserici, cu duhul blindêțelor să îndreptați

și să nu ne puneti în ponos, ci ertați. Că și noi sintem oameni din pământ făcuți și asemenea pătimiși și ținuti de slaba fire, care nu lasă pre nimenea a rămănea fără de greșală. Iar pre cît am putut am lucrat și precum am găsit în izvod am și scris, în sfînta Mănăstire Bistrița, ce are hramul Adormirii Născătoare de Dumnezeu, unde să odihnesc moaștele sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul, fiind păstor aceștii eparhii preasfinția sa părintele chir, Grigorie, episcopul Rîmnicului Noul Săverin și fiind igumen aceștii sfînte Mănăstiri chir Antonie arhimandritul, în zilele mării sale Io Grigorie Ghica voevod. Tututor plecat, Ilarion proigumenul Bistriții. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 113—114.

F. 341<sup>v</sup>, în lb. slavă: „Această carte numită grecește Dioptra, slavonește Zertalo, românește Oglindă am scris-o mult păcătosul și nepriceputul, eu, robul lui Dumnezeu, Ilarion ieromonah, locțiitorul de egumen al Bistriții, în zilele lui Io Grigorie Ghica voevod. Martie 15 zile, 758, 1750“.

F. 185: „Această carte iaste a sfîntei Mănăstiri Bistrița. Martie 10, 1781. Iosif monah“.

Interiorul coperților: Încercări de condei.

Textul, așezat pe două coloane, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colon-titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6, 10 și 238. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2575** 1834 (f. 169<sup>v</sup>); 169 f.; paginație și numerotație diversă cu cifre arabe; 32,5 × 21,5 cm.

〈 *Cronici moldovenești* 〉.

1. F. 1—24: 〈 *Miron Costin, De neamul moldovenilor* 〉.

2. F. 25—85: 〈 *Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* 〉. Text fragmentar.

3. F. 85—145<sup>v</sup>: 〈 *Miron Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661* 〉. Lipsește începutul.

4. F. 145<sup>v</sup>—169<sup>v</sup>: 〈 *Cronica racovișeană-buhușească* 〉. Cf. I. Crăciun-A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 65, 76, 89, 105.

Însemnări: F. 169<sup>v</sup>: „Prescris de mine A. Cruceru. 1834, februarie 24“.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2576** Sec. XVIII (sfîrșit); 29 f.; 33 × 21,5 cm.

〈 *Pravila civilă a Moldovei* 〉. Text fragmentar.

Textul, cu cerneală neagră, este încadrat în chenar dublu. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2577** 1781 (f. 96<sup>v</sup>); 96 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—96 (f. 1—96); 33 × 22,5 cm.

F. 1: *Viața preacuvioșilor părinților noștri Varlaam și a lui Ioasaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioann Damaschin, pentru folosul sufletesc*. Însemnări: F. 96<sup>v</sup>: „S-au scris de ierodiarconul Grigorie Rîmniceanul, cu chiețuiala ieromonahului Rafail. 1781, mai 18, în sfînta Episcopie a Rîmnicului“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 92.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2578** 1807 (f. 1); 220 f.; 32 × 22 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.



1. F. 1—200<sup>v</sup>: < *Pavel Monahul Everghetinos* >. *Adunare a graiurilor și a învățăturilor celor de Dumnezeu grăite, a purtătorilor de Dumnezeu părinți, din toată scriptura cea de Dumnezeu însoțită, adunată și cuviincios și prinocios la ivaală pusă, spre folosul celor ce vor ceti, de Pavel preacuviosul monah și ctitoriul al sfintei mănăstiri a preasfintei Născătoare de Dumnezeu ce să numește Everghetinos. Iar acum cu ajutoriul lui Dumnezeu și din porunca răposatului starețului Paisie, tlmăciută din elinie în limba rumânească întru sfinta Mănăstire a Neamțului, la anul 1797. Iară acum și în sfinta Mănăstire a Slatenii preșcrisă de cel preasmerit între ierodiaconi Callinic, prin porunca a sfintei sale părintelui Filaret, arhimandritul și igumenul aceștii sfinte Mănăstiri Slatina la anul 1807.*

2. F. 201—219<sup>v</sup>: *Luna lui iunuarie în 23, Viaja și muceniia în scurt a sfințului, sfințitului mucenic Climent, episcopul Anghirei și a sfințului Agathanghel mucenicul, tlmăciută din limba grecească pre prost a lui Metafrast.*

Insemnări: F. 220: „Această carte s-au scris cu a mea cheltuială pentru trebuința cetirii, în sfinta Mănăstire Slatina, spre pomenirea mea a lui Filaret arhimandrit și igumen aceștii mănăstiri. Let 1807, aprilie“.

F. 1 liminară: Insemnare de cititor din 18 februarie 1842.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 5<sup>v</sup>, 15 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2579 1744 (f. 1<sup>v</sup>); 375 f. + f. 292 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—363 (f. 2—363); 33 × 20,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 2—351<sup>v</sup>: < *Simeon arhiepiscopul Thessalonicului, Scrieri* >.

2. F. 352—363: *A preaințeleptului și preainvățatului Marco Evghenicul, mitropolitul Efesului, telcuire slujbei bisericești.*

3. F. 363<sup>v</sup>: < *Versuri de laudă adresate lui Simeon arhiepiscopul Thessalonicului* >.

F. 364—375<sup>v</sup>: *Pinax*.

Insemnări: F. 1<sup>v</sup>—<sup>v</sup>: „Cititoriul cel blagocestiv și iubitoriu de osteneală, întru Domnul să să bucure. Din țarină, săceriș și pline, cu bucurie, să adună. Din vie, strunguri de mîncare și vin de veselie să strînge. Iară din Sfînta Scriptură, învățături de viață aducătoare, precum scrie Matheiu Evanghelistul, cap. 4: Nu numai cu pline va trăi omul, ci cu tot cuvîntul carele iase din gura lui Dumnezeu. Pentru care și apostolul Domnului, fericitul Pavel, propoveduind credința, învață grăind, precum scrie către Timotheu, cap. 3, că toată scriptura cea de Dumnezeu însulețită iaste de folos, caré ne îndreptează și ne învață cele drépte și face pre om desăvîrșit lui Dumnezeu și gata spre tot lucrul bun. Deci la aceste cuvinte stăpîneși și apostolești uitîndu-mă și eu, cel mai mic și smerit în cinul călugăresc, Ilarion ieromonahul, carele și cinul călugăriii l-am luat aici într-această sfîntă Mănăstire Bistrița și aflînd această carte, ca o masă duhovnicească și ca o băntură mestecătoare de cuvinte dumnezăești, ce să cuprind într-însa foarte frumoasă pentru rînduiala și podoaba arhierescă și preotească și tlcuirea sfintei și dumnezăeștii biserică (...). Încă și pentru marele și ingerescul chip al călugăriii și mai pre scurt toată sfînta și nevinovata credința noastră cea creștinească a celui dintru sfinți părintelui nostru Simeon Soluneanul. Și temîndu-mă ca să nu caz în osînda slugii celei leneșe, caré au ascuns talantul domnului său, fără de nici o osteneală, m-am îndemnat de am scris această carte, după o carte a sfintii Episcopii a Rîmnîcului, iar scris cu mîna, de un Sărafim monahul, aici în sfînta și dumnezăiasca Mănăstire Bistrița < unde este > hramul Adormirii Preacuratiei Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioarii Marii, unde



să odihnesc moaștile preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul, în zilele luminatului domn Io Mihai voivod, ocărnuind sfânta biserică sfinția sa părintele chir Climent, episcopul Rîmniceului și fiind igumen aceștii Mănăstiri chir Antonie ieromonah. Și o am dat și o am închinat sfintei Mănăstiri Bistriței, ca să fie părinților de cetiri și mie de pomenire; și nimeni să nu fie slobod a o înstrăina de la această Mănăstire. Iar cine s-ar ispiti a o înstreina, au a o strămuta, să-i fie piriș sfintul Grigorie Decapolitul. Deci o, iubitorile de osteneală cetitoriu, cu mare dar duhovnicesc te vei îmbogăți de vei citi. Că scrie sfintul Ioan Bogoslovul la Apocalipsis, cap. 1: Fericit e cel ce ceteste și cel ce ascultă cuvintele prorocilor și ale sfinților. Și iar la Apocalipsis, cap. 22: Și Domnul Dumnezeu au trimis pre ingerul său să arate robilor lui < cele ce trebuie să se întimple în curînd >, dintru care robi ai Lui fost-au și iaste și sfintul Simeon Soluneanul. Deci și eu, ce-s mai mic și plecat, gîndind la cuvîntul sfintei Evanghelii, m-am apucat și cu toată nevoița am scris din cuvînt în cuvînt. De care mă rog, bunilor cititori, de veți găsi vreo greșală care vine și să face din mîhnire și din învăluiala gîndului, să îndreptați cu suflet voios; că n-au scris mină îngerească ci mină de tină, omenească și îngreioată de păcate, ca și voi să vă învredniciți ertării. Amin. Al tuturor mic și plecat, Ilarion ieromonah, proigumenul Bistriții. Ghenarie 17 dni, leat 7252“ < =1744 >.

F. 292: „Ilarion proigumenul Bistriții“.

F. 361<sup>v</sup>: „A scris cartea Ilarion ieromonah, proigumenul Bistriții“.

F. 363: „Conet. Lăudat să fie numele Domnului Celui ce mi-au ajutat, după început, de am ajuns și sfîrșitul. Meseța ianuarie 17 dne, anii de la zidirea lumii 7252, iar la de Hristos 1744. Și am scris eu, cel mai mic întru frații miei, mult păcătoșul Ilarion ieromonah, proigumen Bistriții, în sfînta și dumnezăiasca Mănăstire Bistrița, < cu > hramul Adormirii Născătoarei de Dumnezeu“, F. 375<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Slavă, cinste și închinăciune Celui în Troiță Unuia Dumnezeu, Care m-au ajutat, după început de am și sfîrșit. Iar eu, cu plecăciune mă rog tuturor celor ce vă veți întîmpla a citi pre această carte, orice greșală veți afla, ori din cuvinte, ori din slove, ori din soroace, să îndreptați cu duhul blindetelor, neponosluindu-ne. Că n-au scris duh, nici inger, ci mină de țărîină și de om păcătoș, cuprins de slaba fire, care nu lasă pre nimenea a nu greși. Că în ce chip nu iaste cu putință a fi ceriul fără nori și omul a nu păcătui, așa și condeiu a fi fără greșală; ci îndreptați cu blindete, ca să vă învredniciți fericitului glas al lui Hristos, care va zice: De vreme ce ați făcut bine unuia din acei mici, mie mi-ați făcut; intrați în bucuria Domnului vostru“. Amin. Plecat Ilarion proigumen Bistriții.

Precum cei streini doresc moșia să-și vază,

Cînd sint într-altă țară, de nu pot să șază

Și ca cei ce sint pre mare, bătuți de furtună

Și roagă pre Dumnezeu de liniște bună,

Așa și scriitorul de a cărții sfîrșire

Laudă neîncetată dă și mulțămire. “Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 110—112.

F. 1 liminară: „Această sfîntă carte ce să numește a lui Simeon Soloneanu iaste a sfintei Mănăstiri Bistriței, scrisă de Ilarion proigumenul Bistriței. Iar cine va îndrăzni a o înstriina de la această sfîntă mănăstire într-altă parte, să nu fie blagoslovit de cei 318 sfinți părinți de la Nechie și de preacuviosul părintele nostru Grigorie Decapolit. Iosif erodiacon Bistriții. Dechemvrie 22, 1781“.

Coperta I interioară: „Această carte iaste a sfintei Mănăstiri Bistriței“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 2, 364 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele.

De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2580 Sec. XVIII (sfârșit); 439 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—373 (f. 35—408); 30 × 20,5 cm.

< *Isaac Sirul, Cuvinte pustnicești* >. Opera este precedată de prefețele lui Nichifor Theotokis, care a tipărit-o în grecește.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2581 1799 (f. 214); 211 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—208 (f. 2—210); 30,5 × 22,5 cm.

F. 2: *Viața marilui Petru, împăratul Moscului*.

Însemnări: F. 211: „Sfârșitul celor șasă cărți și lui Dumnezeu mărire. Scrisu-s-au acest Letopisîț în zilele preînălțatului domn Alexandru Costandin Epsilant voevod, la veliat 1799, octomvrie 2, cu cheltuiala dumisale căpitanului Zali-ficii Ioniță, de mine, iubitorul de ostinele, pren silința și alcătuire dreptei mele, în vremea cînd mă aflam slujind la dumnealui cuconu Alecu Balș, biv vel comis. Toader Meican“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 147.

F. 2: „Din biblioteca mea de la Rotopânești. 1850. N. Istrati“. Numele a fost anulat.

Textul cu cerneală neagră. Desen artistic în creion roșu, înfățișînd un cap de tînăr, la f. 1 nenumerotată. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2582 1748 (f. 247); 252 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—238 (f. 10—247); 32 × 20,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 10—85<sup>v</sup>: *A sfîntului părintelui nostru Andrei arhiepiscopul Chesarii Cappadochiei, Tîlcuire în Apocalipsis, adevă descoperire a sfîntului apostolului și evanghelistului Ioan Bogoslov*. Opera este precedată de prefețe și de Pinax.

2. F. 86—173<sup>v</sup>: *A precuciosului părintelui nostru avva Dorotheiu, Învăță-turi în multe chipuri de folosul sufletului, cătră ai săi ucenici*.

3. F. 174—250: *Ihîca ieropolitica, sau filosofie de obiceiuri învățătoare cu simvoale și cu chipuri luminate spre îndreptarea și folosul celor tineri tocmită < urmată de > Stihurile icoanelor din cartea Ihica ieropolitica... tîlmăcite de cuciosul chir Ghenadie, proigumenul Cozii*.

Însemnări: F. 85<sup>v</sup>: „A scris cartea aceasta < în lb slavă > Ilarion proigumenul Bistriții“.

F. 173<sup>v</sup>: „Ilarion ieromonah, proigumen Bistriții. Aprilie 19 dni, leat 7256 < =1748 >“.

F. 247: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Deci iubiiții miei frați și părinți, carii vă veți întîmpla a ceti pe această carte, de veți găsi nescai aluneecări, au greșale, mă rog să îndreptați și să mă ertați. Plecat, Ilarion proigumenul Bistriții, a scris, martie 25 dni 7256 < =1748 >“. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 113.

F. 1—3: „Să < se > știe că această sfîntă carte iaste a sfintei Mănăstiri Bis-trița“.

F. 251: Tîlcuirea unei cîntări bisericești de la slujba de seară.

F. 252: Însemnare de cititor.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 10, 86 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor.

De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2588** Sec. XVIII (prima jumătate); 493 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu greșeli; 28,5 × 18,5 cm.  
 F. 7: < *Cronograf* >. *Leatopiseș scos de pre limbă grecească pre limbă rumânească, a împărașilor creștini, începînd de la marele și sfîntul Costandin împărat...* F. 479—490<sup>v</sup> cuprind *Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept*. Le lipsește sfîrșitul. Între f. 8—9 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.  
 Însemnări: F. 1: „Însemnărăm într-această carte de cînd au fost aici surghiuniți trei boeri, anume: Nicolae Gigirtu, Mincu Vulturescu, Scarlat Milcoveanu din sud Olt, de măriia sa, domnul nostru Alecsandru Moruz Costandin voevod, într-această sfîntă Mănăstire Arnota. I pe alți trei boeri, tot tovaroși cu dumnealor la Mănăstirea Bistriții, anume: clucerul Scarlat Izvoranu, frate-său Costandin și Iancul Slătineanu, fiind toți la o vină, adevcă pă bună dreptate, căci ș-au jăluit păsurile mării sale. 1793, dichemvrie 3<sup>a</sup>.  
 F. 2: „În zilele lui Alesandru vodă au fost surghiuniți de măriia sa la sfînta Mănăstire Arnota însă noi 6 boeri și trei la sfînta Mănăstire Bistrița. Numele boerilor: Scarlat Izvoranu i Dinu frate-său, cu Iancu Brebinocu la sfînta Mănăstire Bistrița. Iar Scarlat Milcoveanu, cu Nicolae Gigirtu i cu Mincu Vulturescu la sfînta Mănăstire Arnota. Și am scris eu Mincu Vulturescu polcovnic, 1793, noemvrie 13. Și aceștii 6 boeri sîntem tot veri unii cu alții”.  
 Însemnarea este reluată și la f. 493<sup>v</sup>. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 20—21.  
 F. 12—13: „Acest *Leatopiseș* iaste al Mănăstirii Hurezul”.  
 F. 434: „Această carte mult am citit eu pă ia. Și am șezut la Mănăstérea Hurez mulți ani. Că cînd am venit era la leat 7251 < =1743 > și am șezut pînă la leat 7259 < =1751 >. Gheorghe logofăt Bălcescu, cîntăreț”.  
 F. 493: „Am săvîrșit cu cetirea acest *Leatopiseș* acum în iunie 20, 1786. Naum ierodiacon din sfînta Mănăstire Hurezii, fiind scriitoriu al sfîntei mănăstiri și soldat nevrédnic sfînșilor împărași”.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7 și 332<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 73<sup>v</sup>, 85, 105<sup>v</sup> ș.a. Pecete inelară în fum la f. 106. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2584** Sec. XVIII (mijloc); 181 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—178 (f. 7—181); 30 × 20,5 cm.  
 F. 6: *Învățătura sfîntului Efrem Siriiianul, care să chiamă pre limba eli-nească Parenis, adevcă mîngîiare, în mulie chipuri cu învăđături folositoare*. Opera este precedată de Viața sfîntului Efrem Sirul și de un Pinax.  
 Însemnări: F. 20—24: „Dată la Schitul sfîntului Ioann a fi pentru cetaniia părinților. 1832, iulie 20, ce să vor afla acolo la schit. Ioanichie proigumen”.  
 F. 1: I. „La luna lui noemvrie, într-o noapte, după ce cîntară cocoșii spre zi, luni, la 12 zile ale lunii cei numite, prăznuirea sfîntului părintelui nostru Ioan cel Milostiv, alexandreanu și cuviosul părintele nostru Nil, fiind leatul 1795 au fulgerat cu multe străluciri, în multe rînduri și norii s-au turburat și au făcut mult tunet cu urlat mult și au ploat frumos“ (<...>).  
 II. Însemnare de cititor.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2585 1768 (f. 224); 224 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—204 (f. 1—204); 32,5 × 21,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—32<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. A celui ce iaste întru sfinți părintelui nostru Chiril, patriarhul Ierusalimului, arătare spre al optulea veac și dare către cunoașterea credinței că Hristos are a veni iarăși să judece viilor și morților, a căruia împărăție nu va fi sfârșit și pentru Antihrist.

2. F. 34—204: < *Teologie polemică* >.

F. 34—149: *Alégeria de la scripturile a mulți sfinți părinți de sfința și de viață făcătoarea Troiță, de Tatăl și Fiul și Sfântul Duh și de adevărata dumnezeire și de omenirea Fiului lui Dumnezeu și de alte trebi multe ce snt cu nevoe, carele să cade către a noastră pravoslavnică credință și spre acei urți de Dumnezeu latini și spre ceilalți eretici, cuvinte înfruntătoare*.

F. 149<sup>v</sup>—177: *A precuviosului Maxim Grecul, călugărul de la sfântul Munte al Athonului, Cuvînt spre latini, cum nu iaste lésne niciunua a adaoge ceva sau a știrbi în dumnezeiasca mărturisire a nevinovatei credinței creștinești*.

F. 177—194: *Meletie patriarhul Alixandriei, Arătare din scripturile bogoslovilor și dascalilor a toată lumea, din sfintele scripturile lor, că Duhul Sfînt de la unul Tatăl are eșire, iară nu și de la Fiul, cum cugetă oarecarii, înșădîndu-se de la a lor minte înaltă...*

F. 194—204: < *Scrisoarea patriarhului Meletie al Alexandriei, către Vasile voevodul Ostrogului și către ruși* >. Lipsește sfîrșitul.

F. 132<sup>v</sup>—134<sup>v</sup>, 172 174<sup>v</sup>, 204<sup>v</sup>—223 albe.

Însemnări: F. 224: I. „La leat 1768, eu monahul Rafail am scris această carte răposatului întru fericire, părintelui Parthenie, episcop Rîmnicului. După a sfinții sale către Domnul ducere din viața aceasta, am luat această carte supt a mea moștenire, fiind mai volnic eu a-mi moșteni a mea osteneală, decît alții, însă înaintea preasfințitului părintelui Grigorie, proîn mitropolitul, fiindcă nici plată pe deplin pentru scrisul aceștii cărți n-am luat de la răposatul. Rafail din Hurez, septemvrie 13 dni, 1773“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 198. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 201 202.

II. : Fragmente din evangheliile și scrisorile sorbornicești.

F. 1: „A monahului Rafail. 1773“.

F. 223<sup>v</sup>: I. „6798, 1290, acest leat au fost cînd au stătut Radul vodă ce i-au zis Negru, domn Țării Rumânești.

6968, 1460, Laiota vodă Basarab, acesta au închinat țara la turci“.

II.: „1777, dechemvrie 28 dni, joi seara spre vineri, la 5 pol ceasuri din noapte s-au dus din viața aceasta la vécinicile lăcașuri preasfinția sa părintele chir Grigorie Rîmniceanul, proîn mitropolit și s-au îngropat în tînda beséricii, în sfința Episcopie a Rîmnicului“.

III.: „1780, ianuarie 9 dni au apus soarele cel luminos de la ochii Valahiei, marele dascal, preasfinția sa părintele episcopul Rîmnicului, chir Chesarie. S-au mutat din viața aceasta la vécinicile lăcașuri într-o zi joi, la opt ceasuri din zi, în București“.

IV.: „Minune noao. Iulie 29 dni 1779, luni seara, la un ceas din noapte, încă și mai devreme, au dat o ploae répede, cu multe strălucitoare fulgere. Și nu va fi ținut mai mult decît doao ceasuri și au încetat. A doao zi, marți, de dimineață să vedea apa Oltului turbure și oamenii de toate părțile viind de la Olt cu mulțime de pești: somni mari și mici, mréne mari și mici și scobari mari și mici și de alt de tot féliul de pește, cît să află în apa Oltului, găsindu-l oamenii umblînd beat pe marginea apei, adunîndu-l oamenii cu mîinile și scoțîndu-l la uscat, cît s-au umplut toate ulițele Rîmnicului. Că oamenii sârșise cu copii cu tot de-l aduna. Tot într-această zi, în deseară, au trecut mulțime de lăcuste, la vale viind după Olt din sus“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 162.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 34 și 108<sup>v</sup>. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul, la f. 1. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2586** 1779 (f. 43); 46 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—43 (f. 1—43); 32,5 × 21,5 cm.

F. 1: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfavita, pline fiind de cunoștință duhovnicească.*

Însemnări: F. 43: „Sfîrșitul ostenințelor lui Petru Damaschin. Dintru ale monahului Rafail din sfînta Mănăstire Hurezii. 1779“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 200.

F. 46.: I. Rețetă de cerneală.

II.: Fragmente de rugăciuni.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2587** 1783 (f. 4); 247 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—257. F. (4—247); 32 × 21,5 cm.

F. 4: < *Halima* >. *Aravicon mythologhicon*. Textul este precedat de un Pinax. Între f. 35—36 textul prezintă discontinuitate, lipsind 14 fișe.

Însemnare: F. 4: „A lui Rafail igumenul Hurezului, tîlmăcită și scrisă cu a sa chieltuială. 1783, aprilie 10“.

F. 3<sup>v</sup>: „Ministerul Cultelor și Instrucțiunei Publice din Țeara Românească. Această carte fiind adusă de la sfînta Monastire Cozia, spre a se depune în Biblioteca Națională, se încredințează de acest Ministeriu. Ministru, N. Niculescu“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 4. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2588** Sec. XIX (început); 279 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—276 (f. 4—279); 29,5 × 20 cm.

F.: *Pateric, adecă graiurile sfinților, precucuviosilor, marilor părinți și cuvintele lor cele de îndreptarea vieții și folosul sufleteșc*. Textul este precedat de un *Pomelnic*.

Însemnări: F. 1: I. „Și esti a celui dintru ieromonahi Nil... și di s-ar întimpla să-l instreinezi ciniva, să fii blagoslovit < sic > di cătră mini și ertat. 1841, septemvrie 1. Nil ieromonahul, sfînta Mănăstire Slatina.“

II. „Acest pateric fiind drept al răposatului Nil ieromonah, acum s-au afîrsit sfîntii Mănăstiri Slatina, spre vecinica sa pomeniri. 1850, octomvrie 25.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Legătură veche în piele, restaurată. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2589** Sec. XVIII (început); 173 f.; 30 × 20 cm.

F. 1: *Învoățăturile ale aceluia ce iaste întru sfinți părintele nostru precucuviosul Theodor Studit*.

Însemnări: F. 172: „Această carte a sfîntului Theodor Studit iaste cîștigată și scoase < sic > pi limba rumânească de părintele Ioan arhiemendrit di pe o carte slovenească a Coziei, cu toată chieltuiala și osirdia sfîntii sale. Și iaste a sfîntii Mănăstiri Hurezii, întru folosul fraților. Ghenarie 30 dni, leat 7220 < = 1712 >“.

F. 173: „Acest sfânt și dumnezeesc Studit iaste al sfintei Mănăstiri Hurezi. Și am însemnat aicea eu Costandin grămaticul ot Turnu, cînd am învățat de la dascalul Arsenie... Martie 20 dni, 7260 < = 1752 >“.

F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Această sfîntă carte iaste a sfintii și dumnezeestii Mănăstiri a Urezului și cine s-aru cumeta a o lua să fie afurisit de 318 sfinți de la Nichiia“.

F. 1—4: „Acest sfânt Theodor iaste al sfintei Mănăstiri Hurezul.

F. 85<sup>v</sup>: „Iane logofăt de taină, chilliaș părintelui hurezeanu, chir Dionisie. Leat 1765“.

F. 94: „Matei Bălcescu. Iane logofăt de taină la părintele arhimandrit. Leat 1765“.

F. 146<sup>v</sup>: „Această carte iaste scrisă cu purunca < sic > sfintiei sale părintelui chir D(ionisie), arhimandrit, igumenul Hurezului. Matei Bălcescu“.

F. 1 liminară<sup>v</sup>, 171—173: numeroase încercări de condei.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 39, 43 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, deteriorată. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2590** 1755 (f. 300); 300 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—297 (f. 1—300); 31,5 × 21,5 cm.

< *Psaltire cu tlc* >.

Însemnări: F. 300: „S-au scris de Constandin vt(ori) frate popii Flor dascăl slovenesc. Am sfîrșit meseța < = luna > avgust 20, ot Hristos vleit 1755“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 66.

F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Această sfîntă și dumnezeiască carte ce este *Tălmăcirea Psaltirii* este a noastră, care ne-au dăruit-o sfinția sa părintele chir Papa < sic > Florea, dascalul slovenesc. Și scriindu, am scris pentru ca să știe și să pomenească. Leat 1765, martie 20. Dumitrache Racoviță < lectura numelui incertă >, biv vel comis“.

F. 1 liminară: „Această carte ce să numește *Psaltirie tălmăciută* o am cumpărat eu, Silvestru ieromonah, fiindcă foarte am iubit a avea cărți pentru mîngiere mîntuirii sufletului. Și pentru aceasta am scris ca să știe că este a me. Februarie 16, 1782“. Anul este adaos de altă mînă.

F. 1.: „Această *Psaltirie tălmăciută*, cumpărîndu-o și cetind vreo cităva vreme, apoi o am dat sfîntului Schit de la Dălhăuți, ca să fie pentru etarea păcatelor mele cele multe. Și eu Silvestru ieromonah“.

F. 300<sup>v</sup>: I. „Foi 297. De Costandin s-au scris. 1755“.

II. „Această sfîntă și dumnezeiască carte ce este *Tălmăcirea Psaltirii* este a dumnealui vel vistiernicului Racu, adecă Dumitrașco Racoviță. Și s-au scris la leat 1775, iunie 24“.

III. Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în laviu la f. 1, 17, 36 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 17, 36 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Dălhăuți. Dăruită Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**2591** Sec. XVIII (prima jumătate); 435 f. + f. 398 bis; paginație veche cu cifre chirilice: 1—839 (f. 1—435<sup>v</sup>); 30 × 21,5 cm.

F. 7: < *Istorie paralelă a Țării Românești și a Moldovei, atribuită lui Axinte Uricariul* >. *Leatopisejul Țării Românești și a Țării Moldovei. De viața a prealuminaiilor domni ce-au stăpînit întru aceste 2 țări și ce s-au lucrat în zilele lor și a părților streine care să megieșesc cu aceste țări, pre largu adunate den multe leatopiseșe și cu bună îndreptare alcătuit, precum să vede.*



Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 118. Filele 2—346<sup>v</sup> au fost copiate de Ioan Pavel grămatic. Celelalte sînt copiate de Stanciu preotul. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 124 și 226.

F. 67<sup>v</sup>—68<sup>v</sup>, 121<sup>r-v</sup>, 135, 312, 341—342<sup>v</sup>, 360<sup>v</sup>—362<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 3 și 163: „Acest Leatopiseș iaste a lui 3(lea) logofăt Nicolae Nica ot mahalaoa Sfeti Vineri“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și trimiteri marginale din a doua parte a ms. sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2592** 1764 (f. 1); 679 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—666 (f. 1—679); 31 × 22 cm.

F. 1: *Theofilact Vulgarias, adecă Tilcuirea sa ce face la sfinta și dumnezeiasca Evanghelie, carele acum de iznoavă s-au scris cu toată podoaba, în zilele prealuminatului, preatnălatului nostru domn Io Costandin Mihai Cehan voevod, purtind cîrma pravoslaviei preasfințitul mitropolit a toată Ungrovlahia chiriu, chir Grigorie, cu toată chiețuiala și bună dăruirea a dumnealui cîstitului, blagorodnicului pan Nicolae Brancoveanu, vel cliucer, prin ostrdiia și nevoința popei Floru dascal slovenesc, hartofilax, la leat 1764, ianuarie 20 dni*. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 67—68.

Filele 634<sup>v</sup>—679<sup>v</sup> cuprind un *Lexicon rumănesc la cuvintele cele mai de trebuiță < ale cărpii >*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu aur și roșu. Frontispicii artistic colorate la f. 2, 5, 142 ș. a. Miniaturi artistic lucrate la f. 1<sup>r-v</sup>, 141<sup>v</sup>, 230<sup>v</sup> ș. a. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2593** Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 24,5 × 18 cm.

< *Caiet de școală cuprinzînd noțiuni și exerciții gramaticale și noțiuni de zoologie* >.

F. 5<sup>r-v</sup>, 8—9<sup>v</sup>, 10<sup>v</sup>, 14<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 2594** 1737 (f. 2<sup>v</sup>); 393 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—380 (f. 3—381); 29 × 20,5 cm.

< *Simeon arhiepiscopul Thessalonicului, Scrieri diverse* >.

F. 1<sup>v</sup>: < *Versuri închinare lui Simeon Soluneanu* >.

F. 3—267<sup>v</sup>: *A preafericitului arhiepiscop al Solonului Simeon, Voroavă întru Hristos de întrebări și de răspunsuri asupra a toate eresurilor și pentru singură credința a Domnului Dumnezeului nostru Iisus Hristos și pentru toate săvîrșirile și tainele besericii, nimic însuș de la sine aducînd, ci din sfintele scripturi și ale părinților împrumutări și alcătuiindu-le după putere, răspunsuri dînd fiește-căruia din cei ce întrebă după vrîmi. < = Teologie polemică >*.

F. 268—287<sup>v</sup>: *A aceluiaș, Tilcuire pentru dumnezeiasca beserică și pentru cei dintr-însa preoți și diaconi, pentru arhieriei și pentru în care sfinte podoabe fiește-carele dintr-aceșea să înbracă; ci nu numai aceștea, ci și pentru dumnezeiasca liturghie...*

F. 288—312: *A aceluiaș, Tilcuire pre scurt, după putere a sfintului și dumnezeescului Simvol al pravoslavniciei și nevinovatei credinții noastre cei creștinești < și de unde s-au adunat >*.

F. 312—315<sup>v</sup>: *Capete 12 cuprinzătoare, pre cit să poate, ale singure credinții noastre cei creștinești <...> alcătuite de fericitul Simeon arhiepiscopul Solonului...*

F. 315<sup>v</sup>—360: *A aceluiaș < Întrebări și răspunsuri arhieriești >*.

F. 360<sup>v</sup>—381: *A aceluiaș, Pentru preoție...*

F. 381—382<sup>v</sup>: albe.



F. 383—393<sup>v</sup>: < *Pinax* >.

Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: Cetitoriul cel blagocestiv și iubitoriu de osteneală întru Domnul să să bucure. Din țărână seceriș și piine cu bucurie; din vie struguri de mîncare es, iar din Scriptura sfîntă învățături de viață aducătoare. Precum scrie Mathei Evanghelistul, cap. 4: Nu numai cu pîine va trăi omul ci cu tot cuvîntul ce iase din gura lui Dumnezeu, pentru care și marele Pavel apostolul, propoveduind credința, învață grăind către Timothei, cap. 3, că toată scriptura cea de Dumnezeu însușește, iaste de folos, caré ne îndreptează și ne învață cîte drepte și face pre om desăvîrșit lui Dumnezeu și spre tot lucrul bun, gata. Deci la aceste cuvinte stăpînești și apostolești uitîndu-se cel cinstit de Dumnezeu cu darul arhieriei (chir Climent) de Dumnezeu iubitoriu episcop al Rîmnicului-Noul Severin și al meu milostiv stăpîn și aflînd această carte ca o masă duhovnicească și ca o băutură mestecătoare de cuvinte dumnezești, ce să cuprind într-însa, foarte frumoase pentru rînduiala și podoaba arhierescă și prețească a celui dintru sfinți părintele nostru Simeon Soluneanul, din porunca și cu toată cheltuiala acestui mai sus numit părinte arhieru, scrisu-o-am eu, cel mai jos numit, de pe o carte a sfintei Episcopii, iar scrisă cu mîna de un Serafim monah. Pentru că acest părinte Climent, episcop, fiind de postrig < = stare, metanie > din sfînta Mănăstire Hurezii și după obiceiul acelei sfinte Mănăstiri alegîndu-se cu voia nastavnicului și a tot soborul, s-au trimis igumen la Mănăstioara ce să chiiamă Polovraci, care iaste închinată sfintei Mănăstiri Hurezii și fiind acolo igumen ani 8 și chivernisind bine și cu plăcere dumnezeiască și omenească și văzîndu-i-să vrednicia, din porunca prea cinstitei administrație s-au ales și s-au rînduit igumen la sfînta Mănăstire Bistrița și fiind și acolo igumen... < loc gol >. Și de acolo, cu voia lui Dumnezeu și cu alegerea a tot cirul besericesc și boeresc și a tot pravoslavnicul norod s-au făcut episcop scaunului Rîmnicului. Și pe lîngă alte haruri ce au arătat preasfinția sa la acea sfîntă Mănăstire a postrigului său, dăruit-au și această sfîntă carte, sfintei Mănăstiri, fiind nastavnic la acea sfîntă Mănăstire chir Dionisie arhimandritul, ca să fie părinților de cetanie și îndelnicii și mîngăiare, că multă lumină de învățături are această sfîntă carte. O, iubitoriule de osteneală cititoriu, și cu mari daruri duhovnicești te ve îmbogăți de vei ceti cu înțelegere. Că scrie sfîntu Ioan Bogoslovul la Apocalips, cap. 1, stih 3: Fericit este acela ce ceteste și acela ce ascultă cuvintele prorocilor (și ale sfinților); și iar la Apocalips cap. 22, stih 6: Și Domnul Dumnezeu, sfinților proroci au trimis pre Îngerul său să arate robilor Lui; dintru carii robi ai lui Dumnezeu fost-au și iaste și sfîntul Simeon Soluneanul. Deci și eu, cel ce sînt și al tuturor mai mic și plecat, gîndind la cuvîntul sfintei Evanghelii și ca să nu mă aseamăn slugii celei leneșe și neascultătoriu stăpînului meu, m-am apucat și cu toată nevoînța, de am scris din cuvînt în cuvînt, precum am găsit; a doao pentru că aceasta îmi iaste pîrgă noao de roadă a scrisorii mele. Și s-au început și s-au săvîrșit cu voia lui Dumnezeu și purtarea de grijă a preasfințitului meu stăpîn. Deci mă rog, bunule cetitoriu, de vei găsi vreo greșală care vine și să face din mîhnire și din învăluiala gîndului, să întreprați cu suflet cuvios; iar de voui fi greșit și eu, n-am scris cu mîna cerească, îngerească, ci mîna de tină, omenească și îngreuiată de păcate și cu multa slăbiciune. Și am scris în sfînta Episcopie a Rîmnicului, începînd din luna lui iunie 1 dni, leat 7245, 1737 și am sfîrșit la luna lui septemvrie 6 dni, leat 7246, 1737. Tutohur mie și plecat, eu, Radul logofetel din Episcopia Rîmnicului".

F. 307<sup>v</sup>: „Radul logofetelul a scris“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 193—194.

F. 3—5: „Acest sfînt Simeon Soluneanul iaste al sfintei Mănăstiri Hurezul“.

F. 267<sup>v</sup>: „Leat 1781 la doaozeci și opt de zile ale lunii lui iulie, într-o zi miercuri, sfinții apostoli Prohor, Nicanor, Timon și Parmena, într-această zi, seara, au venit dumnealui Costandin Geanovu“ < = Constantin Geani Ruset >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1<sup>v</sup>, 2, 3 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2595** Sec. XVIII (mijloc); 198 f.; 29,5×19,5 cm.

F. 1: *Învățăturile ale celui ce iaste intru sfinți părintele nostru preacuviosul < sic > Theodor Studit*. Între f. 191—192, 196—197 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 198: „Az pisah < = am scris > *Ianache logofăt ot Hurez*“. Numele adevărat al copistului a fost șters și înlocuit cu *Ianache logofăt*. Acesta mai semnează la f. 1<sup>v</sup>: „*Ianache logofăt. 7270 < = 1762 >*“.

F. 1—3: „*Acest sfînt Theodor iaste al sfintei Mănăstiri Hurezul*“.

Interiorul coverților: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2596** 1745 (f. 185<sup>v</sup>); 533 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—519 (f. 2—522); 31×20 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 2—286<sup>v</sup>, 289—303, 312—377<sup>v</sup>, 381<sup>v</sup>—394, 401—408: < *Vieți de sfinți*: *Ioan Gură de Aur, Grigore de Nazianz, Vasile cel Mare, Ioan cel Milostiv, Epifanie, Averchie, Theodor al Edessei, Amfilohie de la Iconia, Petru arhiepiscopul Alexandriei, Iuliana, Grigore Decapoliul, Arsenie cel Mare, Onufrie, Pafnutie, Sava cel Sfințit, Eustatie Plachida, Gheorghe, Xenofont, Filaret cel Milostiv, Pahomie cel Mare, Antonie cel Mare, Pavel Thebanul, Nichifor, Haralambie, Neofit, Sarapion Sadonitul, Amon, Paternuthios, Ioan Colibașul, Ioan Colova (9 noiembrie), Pelaghia, Evdochia Samarineanca* >.

2. F. 287—288<sup>v</sup>: *Cuvîntul sfîntului Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec*.

3. F. 303—307: *Învățăturile celui dintru sfinți părintelui nostru Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei cără călugării cei ce vor să spăsească*.

4. F. 307—310<sup>v</sup>: *Pentru părintele Pinufie și pentru învățăturile lui ce au învățat ucenicii*.

5. F. 311—312: *Învățătura părintelui Evloghie pentru starea în sfînta biserică*.

6. F. 377<sup>v</sup>—381<sup>v</sup>: < *Fragment de Pateric* >.

7. F. 394—400<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. *Cuvîntul lui Ipolit, papa al Romei, pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihrist și pentru a dooa venire a Domnului nostru Iisus Hristos < și > Cuvîntul sfîntului Efrem pentru Antihrist*.

8. F. 408—411<sup>v</sup>: *Cuvîntul părintelui Daniil pentru Evloghie tăietor de pietri*.

9. F. 412—532<sup>v</sup>: *Viața preacuvioșilor părinților noștri Varlaam și a lui Iosaf, scrise de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin pentru folosul sufletesc*.

Fille 516—532<sup>v</sup> sînt copiate de Ghenadie ierodicon, la 9 februarie 1805. Cf. însemnarea de la f. 532<sup>v</sup>.

Însemnări: F. 153<sup>v</sup> și 288<sup>v</sup>: „*Ilarion proigumenul Bistriții*“.

Textul este criptografiat.

F. 185<sup>v</sup>: „*Am scris Ilarion ieromonahul, proigumenul Bistriții*“.

Martie 11 dni, 7253 < = 1745 >“.

F. 207: „*Ilarion ieromonah, proigumen ot Bistriță. Iunie 4 dni, 7253 < = 1745 >. Mănăstirea Bistriții*“.

F. 274: „*Am scris eu Ilarion ieromonah, proigumen sfintei Mănăstiri Bistriții*“.

Textul este criptografiat.

F. 411<sup>v</sup>: „Smeritul între ieromonahi, chir Ilarion, proigumen ot Bistriță“. Textul este criptografiat. În continuare, cu chirilice: „Octomvrie 24 dni, 7254 < = 1745 >“. Copistul mai semnează la f. 193<sup>v</sup> și 400<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 112–113.

F. 245<sup>v</sup>: „1801, april 24. Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriții, Bărbătescu“. Copiază numai f. 244–245<sup>v</sup>, atașate ulterior manuscrisului, care cuprind copilăria sfântului Onufrie. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 19.

F. 1: „A Mănăstirii Bistriții“.

Textul, așezat pe două coloane, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 89<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2597** 1769 (f. 305); 313 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–301 (f. 4–304); 30,5 × 20,5 cm.

< *Cuvinte, rugăciuni și învățături pentru călugări ale lui: Simeon Noul Teolog, Varsanufie, Vasile cel Mare, Dorothei, Evagrie, Grigore Sinaitul, Nil de la Soroca, Simeon arhiepiscopul Thessalonicului, Nichifor cel din singurătate, Filotei Sinaitul, Nil Sinaitul, Filimon Pustnicul, Isaac Sirul, Isaia Pustnicul, Amon, Casian Rîmleanul, Damaschin Studitul, Ioan Gură de Aur* >.

Însemnări: F. 305: „S-au scris de Rafail monahul întru folosul tuturor celor ce vor ceti. Mai 4 dni, 1769“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 199.

F. 5–18: „Dintru ale lui Roman ieroshimonah, ce au fost și igumen ani zece, luni patru. Cărți scrisă cu mîna sa multe au lăsat sfinte Mănăstiri Hurezii, fiind ucenic părintelui Dionisie arhimandritul, ce au fost igumen mulți ani, adecă ani treizăci și opt, adecă cît au ocîrmuit trebile sfinte mănăstiri. Iară cu viețuirea ani mai mulți de cincizăci înainte, înainte de cincizăci. Dumnezeu să-i bucure în viața de vecie; prin rugăciunile lor să ne primească și pre noi“.

F. 300: „Dintru ale lui Roman ieroshimonah“.

F. I și II liminare, 313<sup>r-v</sup>: Încercări de condei și însemnări de cititori.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Inițială ornată la f. 109. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul la f. 4. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2598** 1776 (f. 1); 335 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–331 (f. 1–332); 30 × 20,5 cm.

F. 1: *Tipicon, adecă închipuirea orînduialii besericii de la Ierusalim, la sfînta lavră, a preacuviosului și purtătorului de Dumnezeu părintelui nostru Savvei. Aceiaș urmare să face și la cēlelalte cinstite lăcașuri la Ierusalim, așijderea la Sfîntul Munte al Athonului și la cēlelalte sfînte și dumnezeiești beserici a răsăritului. Acum întîiaș dată tîlmăcit de pre slovenie pre limba rumânească de preacuviosul arhimandrit chiriu, chir Sofronie al sfîntei lavre Cozia, în vremea cînd avea război Ecaterina a 2-a, împărăteasa muscalilor cu sultan Mustafa al 4-lea, împăratul turcesc. Și luase muscalii cu mare izbîndă de la turci Țara Tătărăscă și Moldova și Țara Muntenască pînă la Cernaț și nici într-o țară nu era nici domn nici alt stăpînitoriu, ci singuri ostașii stăpînia. Și au luat sfîrșit această carte în zilele mării sale Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, purtînd cîrma besericii preasfînția sa părintele mitropolit al Ungrovlahiei, chiriu, chir Grigorie și episcop la Rîmnic prea sfinția sa chir Chesarie și arhimandrit la sfînta Mănăstire Cozia chir Sofronie, carele au și tîlmăcit această carte în vreme de pace, la leat 1776.*

Predoslovie cărții, semnată de Sofronie de la Cozia se află la f. 331—332<sup>v</sup>. F. 1—94, 333—335<sup>v</sup> sînt copiate de Rafail monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 200.

Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: I. „Acest *Tipicon*, pă cum scrie, au fost al sfintei Mănăstiri Coziei, dar la urmă, din depărtarea lui Dumnezeu, sfărîmîndu-să această mănăstire de turci și luînd toate odoarele, între care fiind și această carte o am răscumpărat cu bani, taleri zéce, din mîinile turcilor ce era aici, la anu 1789. Anatolie igumenul Govorii. 1789, avgust“.

II. „Măcar că au scris frațele Anatolie că l-au răscumpărat sfinția sa cu taleri 10, dar nu e răscumpărat de dînsul, ci iaste răscumpărat de sfînta Episcopie, cu porunca preasfinției sale pîrintelui chir Filaret, episcopul Rîmnîcului, cînd s-au răscumpărat prin mina mea și alte cărți și lucruri ale Mănăstirii Coziei de la turci, și le-am fost pus la păstrare în Mănăstirea Govorei, după foaia ce am trimis la stăpînire. 1791, septemvrie 15. Grigorie singhelul“. Numele este în lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 3 și 333. Desen în peniță reprezentînd un monah la f. 333. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2599** Sec. XVIII (mijloc); 368 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 30 × 20,5 cm. < *Cronograf* >.

Însemnări: F. 1<sup>r-v</sup>: „Celor cetitori și ascultători, tot binele de la Dumnezeu poftim. Stringere noă să chiamă cartea aceasta întru care sînt scrisă multe istorii luate și adunate dîntre alte cărți, ce scrie înții de zădirea lumii cu toată podoaba și frumusețea și pentru zădirea omului < ... > Pentru aceia, iubite cetitoriule, cetînd să socotești și cu mintea, că cetenia de istorii mare folos și cunoștinți și învățături dă celor următori și iubitori de ostenială. Cu cetitul sfîntelor scripturi cunoaștem pre Dumnezeu și-L rugăm pentru ertarea greșălelor noastre. Cu cititul sfîntelor scripturi cunoaștem lucrurile cele de mulți ani trecute ca și cum li-am vedea înaintea noastră; că mulți oameni învățați au trudit și au ostenit de au scris istorii a crai și a înpărați, a domni și a maghistiani, carii cum și-au cumpătat viața și cîntea arătînd celor de pre urmă și lăsînd învățături, ca fie cine să-ș poată cumpăta viața, adică de cele rele și de hulă să se ferească și celor bune și de laudă să urmăze. Cu multă nevointă să-și agonisască nemuritoriu nume, cum vei ceti într-această carte, cine, cum și-au cumpătat viața și cîntea, ce laudă și nemuritor nume au rămas celor buni și temători de Dumnezeu și ce hulă celor tirani și neînfrînați în faptele sale, spre care lucru rog pre Dumnezeu să-ți dea cuget bun, să plinești desăvîrșit lucrul acesta, cetînd și ascultînd cu sănătate. Amin. De bine voritoriu iubitelui cetitoriu, Pavel gramatic“.

F. 368<sup>v</sup>: „O, a toate puternice și negrăit, Dumnezeu în trei staturi, de toate făpturile închinat și slăvit, Tu ești a toate darurile începătură și pricină, sporiu și săvîrșire; Cea ce bine ai vrut a aduce aminte și a îndemna pre acest cînstit și blagorod boiarin dumnealui Gheorgachie, vel vistier, a-mi poronci mie mult păcătosului și preaneharnicului a tixi cu condeul dumnezăescul cuvîntul Tău și istoriile a toți de pretiutinderea, întru pomenirea dumisale. Deci, măcar că nevrednic și cu tina păcatelor sînt ținut, plecatu-m-am poronci dumisale și nedejduindu-mă îndurărilor Tale, aruncatu-m-am în genunia nemăsuratei dumnezăeștii și întru tot luminat scripturii Tale și precum cu a Ta iubire de om, acum în vadul săvîrșirii am agiuns, a sufletului genunche plecînd și cu capul meu în pămînt lovînd, cu lacrimi de bucurie

proslăvâsc și preainălț preasfîntul și prealăudatul numele Tău, a Părintelui și a Fiului și a Sfîntului Duh. Tuturor pretuitinderea pravoslavnicilor creștini, stăpînitor și fraților și priiatinilor, cu cuviință de rob închinăciune la fața pămîntului cu umilenie fac și cu smerenie de la suflet cu nevointă mă rog, unde veți afla vreo greșală, ertați și cu duh de blîndetă îndreptați, ca cei ce sînteți învredniciți de la Cel din destul dătător de daruri sufletești, să nu puneți în ponoslu, știind că Domnul vinii aceștia primește pre cel de apoi ca pe cel dintîi și pre cel den al 11-le ceas ce-au lucrat, ca pre ceta ce au tras greul și arșița toată zua.

Cine truda noastră cu gînd bun primeaște  
Dumnezeu gîndul bun bine-l dăruiaște.

Pavel Ștefănescul, grammatic“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 124—125. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 10, 51, 53 ș.a. Inițiale ornate la f. 10, 85<sup>v</sup>, 88<sup>v</sup> ș.a. Desene în peniță la f. 10 și 113<sup>v</sup>. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2600** Sec. XIX (prima jumătate); 276 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—549 (f. 2—276); 29,5 × 19,5 cm.

F. 1: *Odisia lui Omir, întru cari să cuprînde toate rătăcirile lui Odisef de pe maria, toată petreceria sa după întoarcerea din războiul Troadiei, pînă cînd au sosit la ce de pre urmă în patrie sa și au făcut răsplătire prigonitorilor Pinelopiei, fimei sale.*

Însemnări: F. 1: „A me. Iancu Istrate“.

F. 2: „N. Istrati“. Numele a fost anulat.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2601** Sec. XVIII (prima jumătate); 319 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă: 30 × 20,5 cm.

< *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.

1. F. 2—69<sup>v</sup>: < *Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la facerea lumii pînă la 1601* >. Text fragmentar cu lipsuri la început și la sfîrșit.

2. F. 69<sup>v</sup>—156: < *Grigore Ureche, Letopisețul Țării Moldovei de la Dragoș vodă pînă la Aaron vodă (1359—1594)* >. Lipsește începutul.

3. F. 157—318: *Letopisețul Țării Moldovei de la Aaron vodă încoace, de unde este părăsit de Ureche vornicul de Țara de Gios, scos de Miron Costin vornicul de Țara de Gios, în oraș în Iaș, în anul de la zidirea lumii 7218, iară de la nașterea Mintuitorului lumii, lui Iisus Hristos, 1710, meseja iulie, 6 dni. În zilele mării sale, luminatului domn Io Nicolae voevod s-au scris*. Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Repertoriul*., p. 89, 54, 65. Cronica lui Miron Costin a fost copiată de Axinte Uricariul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 12.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: I. „1785, luna lui noemvrie am petrecut acest Hronograf dintr-o scoarță pînă în ceialaltă, de multe ori înaintea preasfîinții sale părintelui mitropolitului chirio, chir Grigorie, citindu-i seara la masă. În loc de vorbă poftiia citanie la masă. Și am însemnat spre știință, Ghermano eclisiarh Mitropoliei“.

II. „Rămasă de la părinți și numărată cu alte cărți ce au dat Dumnezeu supt a mea stăpînire. 1812 avgust. Constantin Aninoșanu“.

[F. 318<sup>v</sup>: „1787 septemvrie 18, simbătă seara a răposat părintele mitropolit, în zilele mării sale Io Nicolae voevod Mavrogheni“. Este vorba de Grigore Dascălul.

II. „1790 martie 27, miercuri, în săptămîna cea luminată seara, doao ceasuri din noapte și jumătate, spre joi, s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Eram la masă la dumnealui 3-lea logofăt Velcea“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 244.

III. „1789, octomvrie 7, duminică la 5 ceasuri din zi au plecat măriia sa Necolae voevod Mavrogheni din Mitropolie la Giurgiu, iar la 29 seara au intrat nemții în București. 1789“. *Ibidem*, p. 79.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 158, 159, 163 ș.a. Inițiale colorate la f. 74, 272, 281 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2602** 1675 (f. 225); 225 f.; 30 × 20 cm.

< *Vițile sfinților pe lunile septembrie-decembrie* >.

Însemnări: F. 225: „Scriu-se-au pre rumânie cu învățătura părintelui Ananiei, egumenul sfintei lavre Coziei. Și se-au scris în zilele creștinului domnu Ducăi vodă, în cursul anilor 7183 < = 1675 >, să se știe“.

F. II liminară: I. „Această carte s-au scris în zilele mării sale preainălțatului și prea luminatului domn al Țării Rumânești Io Duca voevod în cursul anilor de la zidirea lumii 7183, avgust, fiind la acele vremi egumen sfintii Mănăstirii Cozii chir Anania“. Însemnarea, cu mici modificări, este reluată la f. 1.

II. „Să să știe că această carte iaste a sfintei Mănăstiri Cozii și au răscumpărat (?) Nica de la Vel Ocnă, să fie de pomană sfintei mănăstiri“.

III. Încercări de condei și însemnări ilizibile.

F. 86: „Prolog al sfintei Mănăstiri Coziia. Hramul Sfintei Troiță“.

F. II liminară<sup>v</sup>: „Această sfință carte ce coprinde în sine Vițele sfinților părinți pă patru luni, adecă septemvrie, octomvrie, noemvrie și dechemvrie, fiind luată cu celelalte cărți ale mănăstirii, s-au găsit și s-au luat de sfînția sa părintele arhimandrit cozianul, cu alte cărți. Și aicea (?) am scris eu, mult păcătoșul între ierodiaconi, Theofan. Cine va ceti mă va pomeni, i proci. 1792, avgust 5. Theofan ieromonah“.

F. 2—5: „Această sfință carte iaste a sfintei Mănăstiri Cozii, ce să chiiamă Prolog, adecă Vițele sfinților ce coprinde în 4 luni“.

F. 225: „Această sfință carte este a sfintei Mănăstiri Cozia, ce s-au răscumpărat dinpreună cu alte cărți de sfînția sa părintele arhimandrit, năstavnîc al sfintei Mănăstiri Coziei, chirio, chir Ilarion, în zilele luminatului nostru domn Io Mihail Costandin Suțul voevod, la leat de la zidirea lumii 7300, iar de la Hristos 1792. Și am scris eu, mult păcătoșul robul lui Dumnezeu Nicodim monah, care sînt călugărit de la Mănăstirea Arnota“.

II. Încercări de condei.

F. I liminară: „Ministeriul Cultelor și Instrucțiunei Publice din Țara Românească. Această carte fiind adusă de la sfînta Monastire Cozia spre a se depune în Biblioteca Națională se încredințează de acest ministeriu. Ministru, N. Niculescu“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu și în culori. Frontispicii colorate și în peniță la f. 10<sup>v</sup>, 101, 116<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 96<sup>v</sup>, 106<sup>v</sup>, 121<sup>v</sup> ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2603** Sec. XVIII (a doua jumătate); 21 f.; 31 × 22 cm.

F. 4: *Poménnicul sfintei și dumnezești Mănăstiri Codmeana*.

Însemnări: F. 21<sup>v</sup>: „Acest sfînt și dumnezeesc *Poménnic*, ce să Chiiamă Proscomisariu iaste al sfintei și dumnezești Mănăstiri Codmeana, întru care să prăznuiască Bunavestire a preasfintei Stăpînei noastre Născătoarei de Dum-



nezeu și pururea Fecioarei Mariei. Și s-au dat acest Pomennic de obște la tot pravoslavnicul creștin a să scrie numele domnilor, arhierilor și a celor de bună rudă boiară mari, cu neamul lor și a celor din ceata besericească și a celor din ceata mirenească < ... >. Și așa să aibă a să ținea întru această tocmeală, care iaste dată de sfinții Apostoli și de sfinții Părinți ai sfintei beserici. Ioan Rîmniceanul". Cf. G. Ștrempel, *Copiștu...*, p. 123.

F. 15<sup>v</sup>: „Avgust 12, 1781". Scris de copist; poate fi socotit ca an al copierii.  
F. 18<sup>v</sup>: Însemnări: „Despre fondarea Monastirii Codmeana" din anul 1880. Textul cu cerneală rădăcinie, roșie și neagră. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii artistice în peniță la f. 1, 4, 6<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 1 și 21<sup>v</sup>. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2604** 1697 (f. 3 și 198); 198 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—195 (f.4—198); 30 × 20,5 cm.

F. 4: *Psaltire a fericitului împărat și proroc David, feciorul lui Iesei... Începutu-s-au cu ajutoriul lui Dumnezeu a scrie cu tilcuri de pre limbă sloveniască drept pre limbă rumâniască*. Text paralel slavo-român.

Însemnări: F. 2, la sfîrșitul dedicației traducătorului către Ilarion episcopul Rîmnicului: „...A sfinții tale de Dumnezeu ales, în toate sirguitoir, smeritul și plecatul Alexandru dascăl. Scrisu-s-au această în oraș Rîbnicului ot Olt. G<ratia> D<ei> et S<anctae> Trinitatis et M<ariae> Virginē < sic >“. F. 2<sup>v</sup>: „Cătră tot pravoslavnic<ul> cetitor, întru Hristos iubit. În ce chip dorêște cerbul la izvoare de ape, pravoslavnice cetitor, într-acesta chip dori și sufletul meu spre acest lucru dumnezăesc; însă cu îndemnare și cu poruncă și cu toată cheltuiala sfinții sale părintelui episcopului chir Ilarion ot Rîbnic. Deci aducindu-mi amintē de robul cel necredincios, carele cu tălantul, să nu-l ascunz, nice să-l îngrop în pămînt, precum acela, cu toată nevointă și cu toată osirdie m-am apucat și am scris și am tilcuit de pre limba străină pre limba ungrovlahiei, ca să poată a-l pricêpe tot sinodul pravoslavnicilor mai pe lēsne și descoperit, spre folosul a tot dialect<ul> besericesc. Deci tu pravoslavnice, cetind această sfîntă carte ia sama cuvintelor, că de mare folos îți sint < ... >. Pentr-aceia te rog, bun cetitor, de-ți va părea ceva într-această carte, vreo lunecare, din mîhnirea sau din vâluiala gîndului, ertării să mă spodobēști. Că n-au scris mîna cerească, îngerească, ce mîna grea, păcătoasă, însărcinată de multe păcate < ... >. Cu duhul blîndēței să îndreptezi, să fii și tu ertat, dînd laudă și mărīre lui Dumnezeu, unuia în Troiță, în vēcī de vēcī. Amin. Întru tot de binēvoitor, rugător de spăsenie tuturor, Alexandru dascăl“.

F. 3, la sfîrșitul unor *Versuri politice*: „Scrisu-s-au această sfîntă carte în zilele prealuminatului și blagocestivului Io Costantin Băsărab vovoda, domnu și mare oblăduitor din mila lui Dumnezeu a toată Țara Ungrovlahiei, fiind atunce stăpînitor de turma lui Hristos părintele chir Theodosie arhiepiscop și mitropolit a toată <Țara> Ungrovlahiei. Vleat 7205 < = 1697 >; meșeta septemvrie s-au isprăvit, zile 26.

F. 198, cu greșeli: „Laus Dei in excelso. Gloria sancti Trinitatis cuod vidi initium et finem cum adiutorio ipsi. Chunc librum scripsit ego ex lingua race in lingua valachica. Alexandrus preceptor. Anno Domini 1697, mensa sept. die 26. Mărīre lui Dumnezeu, unuia în Troiță, carele dă sfîrșitul a tot lucrul ce să începe spre folosul omenesc“.

F. 4—6: „Această sfîntă carte ce să chiamă Psaltire cu tilc iaste a lui Ilarion“. Alături de însemnare, la f. 4, pecetea inelară în fum cu inscripția episcopului.

F. 4: „A Mănăstirii Bistriții“.

F. 3<sup>v</sup>: Însemnare despre o furtună din 6 iul. 1846 la Mănăstirea Arnota. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 146.



Pe prima copertă eticheta: „Aceste zece manuscrise primite de la Domnul Odobescu și luate de Domnia sa de la Ministeriu în anu 1861 s-a < sic > priimit de mine la 28 decembrie 1876. E. Cost<inescu?>”

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2605** Sec. XVIII (a doua jumătate); 94 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—94 (f. 1—94); 30,5 × 19,5 cm.

F. 1: *A lui Iliodor istorie ethiopicească*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2606** 1818 (f.1); 86 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—88 (f. 3—86); 30,5 × 20,5 cm.

F. 3: *Istorie lui Irotocritu și a Aristusii*. Între f. 26—27 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 1: „Începutul acestui *Irotocrit* să faci în zilele preluminatului domnului nostru Scărlat Alecsandru Calimah voevod. 1818, octombrie 8”.

F. 86<sup>v</sup>: „S-au isprăvit la noemvrie 28, 1818. Scrisă de mine Simion Popa. Din porunca dumisali sulgerului Simion Opișan am scris acest *Erotocrit*, fiind eu slugă în casă la diumnealui. Și s-au scris la Tirgul Pietrii, ținutul Niamțului. Și cini s-ar ispită ca să-l furi, să fii afurisit și blăstămat de toți sfinții și de Maica Domnului nostru Iisus Hristos și de mine, păcătosul. Simon Opișan”.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2607** 1863 (f. 1); 13 f.; 28,5 × 20 cm.

F. 1: *Istoria sfintei icone a Maicii lui Dumnezeu, noo făcătoare de minuni, care să află în Sfintul Munte la chinovia moldo-română numită Prodrumul, cari sfintă icoană la față cu dumnezăiască minuni singură s-au zugrăvit acum la anul 1863, iunie 29 zile*.

Însemnări: F. 12: „Iași, 1863, iunie 29”.

Textul cu cerneală neagră. La f. 11<sup>v</sup> este aplicată ștampila schitului Prodrumul. Proveniența necunoscută.

- 2608** 1700 (f. 375); 388 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 14—387 (f. 1—374).

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—376<sup>v</sup>: < *Învățăături ale sfintului Efrem Sirul* >. Lipsesc primle 13 file.

F. 377<sup>r-v</sup> albă.

2. F. 378—383: *Rugăciune către preasfinta Născătoarea de Dumnezeu, foarte cu omilniță. Facerea lui Dimitrie Cantacuzinescul, după stihuri cu ispovedanie*. F. 384—387: Pinax.

Însemnări: F. 375—376<sup>v</sup>: „Cu nici un chip de slujbă nu sint vrédnic a mă arăta înaintea Domnului meu Iisus Hristos, fără cît cu această puțină începătură de poslușanie. Fiindu-mi poruncit < de > sfinția sa părintele egumenul Ștefan, ieromonah of Bistriță i mie nevrédnicului întru cei mai mici, Stroe copilul, fără simțire de osteneală m-am nevoit de am scris această sfintă carte ce să chiamă a lui sveatii Efrem Harapul, în zilele blagosfestivului creștin și de Hristos iubitoriu domn Io Costandin Basarab Brancoveanul voevod, fiind mitropolit preasfințitul Theodosie, la leatul de la zidirea lumiei 7208, iar de la spăsenia lumii, 1700. Predoslovie către pravoslavnicii și bunii cetitori. Rog pre sfințiile voastre, cinstiți părinți și pre dumneavoastră de bună rudă născuți boiari.

și pre dumneavoastră iubiților întru Hristos frați, pravoslavnicilor creștini, carii sinteți născuți întru limba noastră ruminească, să primiți această a noastră puțină osteneală duple cuvintului înțeleptului Sirah, precum zice în cartea lui în 33 de capete grăind: A toate răutățile învață pre om lenevirea. Drept aceia și noi, puind înaintea cuvintului stăpînului nostru Iisus Hristos pentru sluga cea leneșă, carele luind tălantul dintru mîna domnu-său, n-au vrut să lucreze cu dînsul, ci l-au îngropat în pămînt, o, iubiților cetitori, socotit-am ca să nu cază și asupra noastră judecata cea strășnică, care s-au zis slugei aceleia, precum mărturiseste Mathei bunul vestitoriu în 23 de capete grăind: Luați pre această slugă leneșă și-l aruncați întru-ntunerecul cel înpărțit. Sfîntul Ieronim și sfîntul Ioan Zlatoust, dascalii besericii noastre celei pravoslavnici, tilcuind aceste cuvinte, zic că tălântii aceștea sînt darurile care să dau de la Dumnezeu oamenilor. Și această socoteală și chibzuială fiind întru inima mea, cu ajutorul Acelui ce petrece mai pe deasupra cerurilor și întru mărirea cea vécinică, Părintele făcătoriuil vécilor și a tuturor faptelor, apucatu-m-am și eu și cu multă osîrdie am nevoit și o am scris, însă cu toată cheltuiala cînstîtului părinte egumenul ot Bistrița, chir Ștefan ieromonahul. Iar pre dumneavoastră, pravoslavnicilor cetitori, cu umilînță vă rog ca, de veți afla nescare luncăcări întru lucrul acesta al nostru, au cuvint neplinit, au vreo slovă roșie nepusă, să nu ne blestemați, ce ca nește fii ai sfintei beserici, cu duhul blindetelor să îndireptați și să nu ne puneți întru ponos; ci ertați că și noi sîntem oameni den pămînt făcuți și asemenea pătimiși și ținuți de slaba fire, carele nu lasă pre nici un om fără greșală a rămînea. Iar pre cît am putut cu nevoînță am lucrat și precum am aflat în izvod așa am scris întru sfînta și dumnezeiasca Mănăstire Bistrița, unde iaste hramul cînstitei Adormiri a preasfintei stăpînei noastre Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei și unde să odihnesc cînstitele moaște ale preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul. Și iar vă rog, pravoslavnicilor cetitori, să ertați, ca și sfînșiiilor voastre și dumneavoastră să dobîndiți ertare de la Domnul nostru Iisus Hristos, al Căruia dar și milă și noi ne rugăm Sfînșiei Sale să fie cu sfînșiiile voastre și cu dumneavoastră, pururea. Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuți de valuri întru luciul mării, așa am dorit și eu ca să sosesc la sfîrșitul sfintei cărții aceștia. Slavă lui Dumnezeu, celui ce ne-au ajutat după început < de > am ajuns și sfîrșitul“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 232–233.

F. 376<sup>v</sup>; „Ștefan ieromonah, egumen ot Bistrița“.

F. 383<sup>v</sup>; „Această carte a sfîntului Efrem iaste a sfintei și dumnezeștii Mănăstiri Bistrița“.

F. 388: Însemnări privind decesul unor monahi în sec. XVIII.

F. 1 liminară<sup>v</sup>, 387–388: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 384. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2609 Sec. XVIII (mijloc); 500 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1–498 (f. 1–500); 27 × 18 cm.

< Cronograf >. Prima filă a fost copiată de popa Flor. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 69. Filele 490–500<sup>v</sup> cuprind: „Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept“. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. II liminară: „Această carte, Scrierea anilor, o am legat a doilea acum, la leat 1843, mart 30 și cu siguranție o dau fieșcăruia om iubitor de cetire spre luminarea neamului meu roman, ce sînt hălăduitor aici în tîrgul

Rîmnicului Sărat din județul Slam Rîmnic. Și spre știință am iscălit. Costandin psalt Țiru“.

F. 3<sup>v</sup>: „Această sfîntă carte o am priimit de la dumnealui logofătul Straton Dedulescu la leat 1839, care carte și dumnealui o au priimit de la dumnealui sătraru Vlad Periețeanu și numitul o au priimit de la un protopop, Marin ot Grebăn și protopopul o au fost primit de la un preut Neculai ot Chojdeni și preutului i-au rămas de la trecători băjinari în vremea zaverii, la leat 1820 < sic >. Și astăzi să află supt a lui îngrijire, celui suptiscălit. Anul 1842, ghenar întîi. Costandin psaltu ot tîrgul Rîmnicului Sărat“.

Posesorul mai lasă o însemnare similară la f. 66.

F. 1: „Cesar Bolliac“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 375<sup>v</sup>, 382 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 75<sup>v</sup>, 141<sup>v</sup> ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2610** 1747 (f. 1); 414 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—844 (f. 1—412<sup>v</sup>); 28 × 20 cm.

< *Scrieri ale lui Damaschin Studitul* >.

F. 1: *Comoara lui Damaschin ipodiaconul și Studitul Soluneanul, cu adaos despre sfîrșit a altor șapte cuvinte de suflet folositoare și cu tîlmăcirea lui Tatăl nostru, care s-au tîlmăci de pe limba grecească pe limba rumânească den porunca prealuminatului și preatîndălatului nostru domn a toată Țara Ungrovlahiei Io Costandin Nicolae voevod de Mavrocordat, ocîrmuind turma pravoslaviei ai Țării aceștia Ungrovlahiei preasfinșitul mitropolit chir Neofit Criteanu, de Mihalcea logofătul litterati în anul de la facerea lumii 7255, iar de la mintuirea lumii 1747.*

Însemnări: F. 414: I. „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. Amin. În București, la septemvrie 14 dni, leat 7257, 1748, de Mihalcea logofăt, litterati“.

II. Însemnări de cititor.

F. 414<sup>v</sup>: I. „Socoteala dijmăritului de anul trecut ot leat 1759 dni, după catastihul cel iscălit de dumnealui veliții boerii și după ecstracturile boerilor ce au fost orînduiți cu jlujba < sic > aceasta și după altele locuri, cum arată în jos anume. 1760, ghenarie 11 dni“. Scurt fragment.

II.: Însemnare de cheltuieli la înmormîntare.

F. 1<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 2<sup>v</sup>, 4, 15 ș.a. Legătură veche în piele, deteriorată. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2611** Sec. XVIII (sfîrșit); 188 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—186 (f. 1—186); 27 × 18,5 cm.

< *Calea Crucii Domnului* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 13, 16<sup>v</sup>, 20 ș.a. Vinietă în peniță la f. 188. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2612** Sec. XIX (început); 22 f.; 26 × 18 cm.

< *Psaltichie* >. Cuprinde cîntări de: Petru Berechet, Iacov protopsaltul, Balasie preotul, Panaiot Halacioglu, Athanasie patriarhul Ierusalimului, Gheorghe Criteanu.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 28 ian. 1904.

**2613** Sec. XVIII (a doua jumătate); 58 f.; 26,5 × 20 cm.

〈 *Ioan Gură de Aur, Cazanii* 〉.

Însemnări: F. 2–6: „Aceasta iaste a sfintei Mănăstiri Hurezii, precum o au dat în scris răposatul Roman ieroshimonah, ca să-i fie întru pomenire și pomenitului și părinților neamului lor, acum și în veci“.

Interiorul copertii I: „Am adevărit și eu că această carte de popa Costandin s-au scris“.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 7 și 26. La f. 1 este aplicată pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2614** Sec. XIX (mijloc); 11 f.; 25,5 × 22 cm.

〈 *Versuri satirice și patriotice* 〉. Copii după poezii de: A. Pann, Al. Donici, C.A. Rosetti (?), Andrei Mureșanu (Răsănet, f. 9–10).

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

**2615** Sec. XIX (mijloc); 7 f. + f. 2 bis; 24 × 19 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură filosofică* 〉.

1. F. 1–3<sup>v</sup>: *Despre Socrat filosoful*. Însemnare biografică.

2. F. 4–7<sup>v</sup>: *Mulțămirea cu soaria în care ne aflăm*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile lui Dionisie Romano, episcopul Buzăului.

**2616** Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; 24 × 19,5 cm.

〈 *Psaltichie* 〉. Autorii cîntărilor nu sînt menționați.

F. 7<sup>v</sup>–8<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și indicațiile muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

**2617** Sec. XVIII (mijloc); 13 f.; 20 × 15 cm.

〈 *Miscelaneu religios* 〉.

1. F. 1–10: *Descoperirea sfintei și dumnezeiaștii liturghii ce s-au descoperit și la limbi păgîne în Ierusalim; din voia lui Dumnezeu au strălucit vedere în ochii lor, ca să-i aducă la pravoslavnică credință, după cum i-au și adus. Și iată Baronii au scris și noi să înțelegem și să plîngem și să cugetăm întru noi, pentru milele și bunătățile lui Dumnezeu, cum și pre păgîni îi miluiește și-i chiamă la credință și la pocîință, ca și pre păcătoșii cei peccelluiși cu dumnezeescul său dar*.

2. F. 10–11: 〈 *Cîntări bisericești* 〉. *Pripêle a lui Grigorie Sinaitul ce să cîntă preste toate duminicile, după canonul troicinic, în loc de: dostoino est < = vrednic este >, pe glasul care va fi*.

3. F. 11<sup>v</sup>–13<sup>v</sup>: *Rugăciunea sfîntului Marco monahul < și alte rugăciuni >*. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 2. Fragmentul de ms. a fost găsit de Dan Simonescu între filele cărții românești vechi nr. 274 de la Biblioteca Academiei, la 20 aug. 1931.

**2618** 1898 (f. 14); 14. f.; numerotație originală: 1–14 (f. 1–14); 16,5 × 21 cm; format oblong.

F. 1: 〈 *C. Cornescu* 〉, *Primul meu cine de vinătoare*. Publicat în *Convorbiri Literare* XXXII (1898), nr. 5, p. 401–406.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la St. Niculescu, avocat, la 28 ian. 1944.

- 2619** 1844 (f. 1<sup>v</sup>); 271 f.; + f. 1 bis; 22,5 × 16,5 cm.  
F. 1: < *Psaltichie* >. Începutul cu Dumnezeu cel sfânt în trei fețe închinat în lucrarea acestui Stihiri<ar>, întru care sînt stihirile praznicelor împărătești, adică slavele de seara la vecernie, la stihovă, la hvalite, la unele și cele de la litii; asemenea la sfinții cu polieleu, cum și ale unora din sfinții ce au numai slavoslovii. Iar la sfîrșit s-au pus și doematicile învierii. Pentru trebuința Seme-narului sfintei Episcopii Argeș așazăt într-acest chip în anul 1840, de sfinția sa părintele Ghelasie ieromonahul din Basarabia și al nostru învătător, precum se obicinuește a se cînta în sfînta noastră sobornicească biserică a răsăritului. Însă pre scurt și mai mult pentru bună întocmire a cuvintelor, cu puțină oareșce deosebire de melosul Anastasimatarului tipărit și așazăt de pururea pomenitul Macarie, dascalul de musichie; pentrucă unii din copiii de preoți ce se adună spre învățătură într-acest Semenari nu-i ajută firea glasului a lucra mai multe sfărîmări și stricări de glasuri. Al doilea, la bisericile de țară de multe ori nu are cine asculta nici chiar cetirea; ba încă și prin cele de la orașe se sevîrșesc sfîntele slujbe cu multă grăbire din pricina că au răcit. Ba încă la unii au și înghețat rîvna spre dumnezeieștile slujbe, încît cei mai mulți pîndesc vremea să meargă la biserică pre la vreme heruvicului și alții pre la chenonic, ca să se arate numai oamenilor că au fost la biserică, iar nu lui Dumnezeu. De aceea, îmbră-țișînd acest model de Stihirariu l-am prescris în anul 1844, pentru trebuința mea. Marin fiul preotului Ene din satul Bărbăloțesti, județul Argeșului, plasa < șters >. Lipsește sfîrșitul.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițială arată la f. 227. Cumpărat de la E. Jercan, în anul 1974.
- 2620** 1830—1865 (f. 3—124); 236 f.; 21 × 13 cm.  
< *Dr. C. Vrnav, Poezii originale și culegeri de poezii în lb. română, germană, franceză și polonă* >. La f. 124 titlul: *Din Poesiile mele. 1865. Dr. Vrnav. Eșii, ianuarie 1865*.  
F. 35<sup>v</sup>—38<sup>v</sup>, 52—62<sup>v</sup>, 70<sup>v</sup>—74<sup>v</sup>, 82<sup>v</sup>—83, 85<sup>r-v</sup>, 88<sup>r-v</sup>, 90<sup>v</sup>—92<sup>v</sup>, 94<sup>r-v</sup>, 122<sup>v</sup>—123<sup>v</sup>, 140<sup>v</sup>—143<sup>v</sup>, 179<sup>r-v</sup>, 192<sup>r-v</sup>, 208<sup>r-v</sup>, 211<sup>r-v</sup>, 213<sup>v</sup>—214<sup>v</sup>, 220<sup>v</sup>—221<sup>v</sup> albe.  
Texte scrise pe hîrtii de dimensiuni diferite, cu cerneală neagră și rădăcinie, cu chirilice, alfabet latin și de tranziție. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 29 sept. 1903.
- 2621** Sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 22 × 18 cm.  
< *Libretul operei Norma de Bellini* >. Text fragmentar.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2622** 1843 (f. 36); 70 f.; 22,5 × 17 cm.  
F. 1: *Istoria patriei*. Curs de istoria Moldovei de la Daci și pînă la 1432.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.
- 2623** 1791 (f. 18); 18 f.; 23,5 × 17,5 cm.  
< *Istoria lui Skinder împărat* >. Lipsește începutul, iar între f. 17—18 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
Însemnări: F. 18: „Iordache vîtaf am scris spre îndemnarea dumisale lui chir Petru abăgerul. 1791, octomvrie 22. Și am scris eu, smeritul și păcătosul și nevrednicul rob al celui ci m-a zidit și m-au învrednicit a scrie această istorie, spre pomenirea celui mai sus iscălit; fiindcă precum < este > cu nepu-țință orbului a nu să poticni, așa și scriitorului a nu greși. Amin”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 134.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2624 Sec. XIX (mijloc); 31 f.; 22 × 17,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—28: 〈 *Gramatică* 〉. *Tractat de punctuație*.

2. F. 28<sup>v</sup>—30: 〈 *Omilii* 〉. Ce voi răsplăti Domnului pentru toate cîte mi-a dat mie?

3. F. 30<sup>v</sup>—31: 〈 *Versuri* 〉.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Provine din hîrțile lui Veniamin Cătulescu.

- 2625 1844 (f. 1); 103 f.; 22,5 × 17,5 cm.

F. 2: *Cunoștinți elementare din Anatomie și fiziologie* 〈 și *medicină practică* 〉.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2626 Sec. XIX (mijloc); 72 f.; 22,5 × 17,5 cm.

〈 *Noțiuni de istorie greacă, de la războiul troian și pînă la hegemonia Tebei* 〉.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2627 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 22 × 17,5 cm.

〈 *Noțiuni de gramatică greacă veche* 〉.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2628 Sec. XIX (mijloc); 65 f.; 22 × 17,5 cm.

〈 *Noțiuni de istorie universală relative la sec. XVI* 〉. F. 53<sup>v</sup>—55<sup>v</sup> albe.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2629 Sec. XIX (prima jumătate); 98 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—186 (f. 1—98); 23,5 × 19 cm.

〈 *Miscelaneu religios* 〉.

1. F. 1—13: 〈 *Viața lui Eustatie Plachida* 〉. *Fabula lui Evstatie*. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 14—39: 〈 *Predici la Nașterea și Botezul lui Iisus Hristos* 〉.

F. 39<sup>v</sup>—41<sup>v</sup>, 76<sup>v</sup>—78<sup>v</sup>, 84<sup>v</sup>—86<sup>v</sup> albe.

3. F. 42—76: 〈 *Vămile văzduhului* 〉. *Trimerile și înfricoșerile și marile vedenii*.

4. F. 79—84: 〈 *Eshâtologie* 〉. *Vedenia care o au văzut sfinții Ioan Bogoslovul în muntele Thavorului pentru sfîrșitul veacului și pentru Antihrist*.

5. F. 87—98: 〈 *Apocalipsul lui Avraam* 〉. *Pentru patriarhul Abraam*.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 14, 42, 79. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Checea, în anul 1903.

- 2630 Sec. XVIII (sfîrșit); 6 f.; 19,5 × 16 cm.

F. 1: *Întrebări și răspunsuri*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

- 2631 Sec. XVIII (sfîrșit); 26 f.; 23,5 × 16,5 cm.

F. 3: 〈 *Letopiseșul cantacuzinesc* 〉. *Létopiseșul Țării Românești din descăle-cătoare și de unde au venit românii de s-au așăzat în Țara Românească*. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 154.

Însemnări: F. 3: „S-au cerut de mine și s-au uitat D. Papasoglu“. Titlul, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 3. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2632** Sec. XIX (inceput); 12 f.; 24 × 18,5 cm.

〈 *Rînduiala hirotoniei și punerii ceteșului, cîntăreșului, ipodiatonului, diacônului, preotului, arhidiatonului, protodiatonului, protoprezviterului, egumenului și arhimandritului*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2633** 1777 (f. 144<sup>v</sup>): 145 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 1—144); 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Oglînda bogosloviei*. Copiat de Rafail monahul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 201.

Însemnări: F. 144<sup>v</sup>: „S-au tălmăcit această carte acum întîiu de pre limba slovenească pre limba rumânească de iubitorul de ostenințe, preocuposul arhimandrit Sofronie al sfintei Mănăstiri Coziei. *La leat 1777*“. Adaos de altă mină.

F. 1: „A sfintei Mănăstiri Coziei“.

F. 145: Însemnare de cititor a lui Dionisie eclisiarhul din 3 dec. 1810.

Interiorul copertilor: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2634** Sec. XIX (inceput); 148 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—278 (f. 9—148); 31 × 19 cm.

F. 1: 〈 *Ioan Budai-Deleanu* 〉, *Țiganiada sau Tabăra țiganilor. Poemation iroi-comico-satiricu, alcătuit în doasprăzece cîntece de măestrul cîntăreșu Leonachi Dianeu, îmbogățitu cu multe înșămări și băgări de samă critice, filosofice, istorice, filologhice și theologhice de cătră Mîtru Perea. Și s-au datu afară la Piramidă*. Cf. I. Budai-Deleanu, *Opere*, vol. I. Țiganiada. Ediție critică de Florea Fugariu. București, 1974.

Textul cu cerneală rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2635** Sec. XVIII (sfîrșit); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 1—72); 23,5 × 17,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉. Manuscrisul a fost copiat de Daniil. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 45, unde datarea este greșită.

1. F. 1—5: *Învățătură pentru cel ce va să priimească călugăriia, adecă să se îmbrace în sfîntul și îngerescul chip cel mic al mantiei*.

2. F. 5—6: 〈 *Învățăture ale sf. Vasile cel Mare, Isaac Sirul, Ioan Scărarul, Petru Damaschin și Marco Pustnicul* 〉.

3. F. 6—7: *A sfîntului Chiril arhiepiscopul Ierusalimului, dintru a patra învățătură, pentru botez, la cele zece dogme*.

4. F. 7—18: *Așezămîntul carele s-au așezat de părintele stareșul Paisie pentru întărirea soborului sfînșii sale și a vieșii de obște*.

F. 18<sup>v</sup>—20<sup>v</sup>, 58—60<sup>v</sup> albe.

5. F. 21—37<sup>v</sup>: *Al celui întru sfînși părintelui nostru Grigorie al Nissis, Pentru gîndul cel după Dumnezeu și pentru pustnicia cea după adevăr și cătră pustnicii*



carii l-au rugat pentru gîndul blagocestiei și pentru cum să cuvine împreună a fi unii cu alții și împreună a se nevoi.

6. F. 38–44<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, al lui Nichifor celui din singurătate.*

7. F. 44<sup>v</sup>–48<sup>v</sup>: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, Pentru cele doao chipuri ale rugăciunii.*

8. F. 48<sup>v</sup>–54, 55–57: *Din înainte cuvîntarea cei asupra cărții preafericitului Filothei Sinaitul, care s-au alcătuit de shimonahul starețul Vasilie cel din Țara < Românească > de la schitul Poiana Mărului.*

9. F. 54<sup>r-v</sup>: *A sfîntului Petru Damaschin, Pentru a nu să desnădăjdui, deși mult greșăște neștine.*

10. F. 57<sup>r-v</sup>: *Dintru ale preafericiților Calist și Ignatie Xanthopolii, Pentru învățătorii luminați și nerătăciți. Cap. 62.*

11. F. 61–72<sup>v</sup>: *Al preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, Pentru cele trei chipuri ale luării aminte și ale rugăciunii.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițială ornată la f. 61. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2636** 1786 (f. 252); 254 f. + f. 241 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1–508 (f. 1<sup>v</sup>–254); 22,5 × 17,5 cm.

F. 1: < Halima >. *Aravicesc mitologhicon, care cuprinde povestiri și întîmplări foarte iscoditoare și frumoase, alcătuite întîi pe limba aravicească prin prea-învățatul și înțeleptul derviş Ampumpechir, iară acum întîi din italienește tălmăcite pre limba grecească și tipărite, care cu multă osîrdie s-au îndreptat, precum célelalte tomuri, așa și acesta, nu după italienește, ci după grecește, rumânește, precum célelalte doao tomuri așa și tomul al treilea, la anul 1782, iulie 27, în Schieiu Brașovului.*

Însemnări: F. 252: „Sfîrșitul basnei cei aravicești. 1786, martie 30. Brașov“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2637** Sec. XVIII (sfîrșit); 41 f.; 22,5 × 14,5 cm.

F. 4: *Rînduiala litiei pentru cei morți, care să face în toate zilele preste tot anul, sara, după otpustul vecerniei și după otpustul utreniei în zile proaste.*

Însemnări: F. 3<sup>v</sup>: „Acest Ceaslov grecescu este cumpărat cu douăzeci de lei și spre știință m-am iscălit. 1822... < indescifrabil > polconic“.

F. 41: „Acest Ceaslov care să numește gre<cește> Orologhion iaste al meu, a celui între păcătoși, Sava“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 8, 22<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 16, 17, 23 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2638** 1833 (f. 11<sup>v</sup>); 11 f.; 24 × 17 cm.

F. 2: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul, ce-l avem aici în Țara Românească, aici la sfînta Măndăstire Bistrița.*

Însemnări: F. 11<sup>v</sup>: „Și s-au prescris acest cinstit *Paraclis* după cel vechiu de smeritul între monahi, Parthenie monahul, zograf, pentru a sa vecinică pomenire. 1833, iunie 25“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Miniatură în culori reprezentîndu-l pe sfîntul Grigore Decapolitul la f. 1<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2639** Sec. XIX (inceput); 93 f.; 23,5 × 16,5 cm.

F. 4: *Învățătură creștinească folositoare de suflet fieștecăruia creștin.*

Însemnări: F. 1: „De obște a sfintei Mănăstiri Căldărușani“. Însemnarea a fost anulată.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimerterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Inițiale ornate la f. 20, 21<sup>v</sup>, 25 ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2640** Sec. XVIII (sfîrșit); 99 f.; 22,5 × 16 cm.

< *Calendar, copiat după cel tipărit de Mihail Strilbișchi la Iași în anul 1785* >.

Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 301—302, nr. 484.

Însemnări: F. 99: „Scriș după tipariu, întocmai cum să vede, de Theodorache logofăt“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 249.

F. 1: „Tipăritu-s-au acest *Calendaru* în tirgul Iașului, în zilele prealuminatului domn Alexandru Ioan Mavrocordat voevod. 1785, august 8“.

F. 20<sup>v</sup>: „Dintre cărțile mele, Gheorghe Vlădescu biv vistiernic, judecător 1820“.

F. 28<sup>v</sup>, 39: „Dintru ale mele, Gheorghe Vlădescu vtorii < = al doilea > vistier, epistat tipografice(i) și insumi tipograf. 1820, ianuarie“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Copistul reproduce în peniță și gravurile lui Mihail și Policar Strilbișchi, cum sînt cele de la f. 44<sup>v</sup>, 80<sup>v</sup>, 82<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2641** 1813 (f. 83); 97 f. + f. 16 bis și — f. 33, omisă la numerotat; paginație și numerotație veche a filelor cu cifre chirilice, diversă; 23 × 17,5 cm.

F. 1: < *Cîntări bisericești* >. *Irmologhion, care cuprinde irmoasele a opt glasuri și la praznice stăpînești și a Maicii lui Dumnezeu și preste tot anul.*

Însemnări: F. 83: „Acest *Iermologhion* s-au scris pentru trebuința sfintei Mănăstiri Slatena, în vremea preacuvioșii sale chir Timothei, arhimandrit și stareț al acestui sfînt lăcaș. Iar cine l-ar înstreina de la sfînta Mănăstire să nu aibă parte de cel ce să slăvește întru dînsul. S-au scris de mine mai micul între ierodiaconi, Samuil ierodiaconul la leat 1813, iulie 29“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu tipărit la f. 1. Inițiale ornate la f. 5<sup>v</sup>, 44<sup>v</sup>, 47<sup>v</sup> ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2642** 1804 (f. 104); 107 f.; 22 × 15 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 3—65<sup>v</sup>: < *Rînduiala călugăririi. Urmarea micului și marelui chip al mantiei* >.

2. F. 66—104: *Epistolie a preacuviosului părintelui nostru arhimandritului și starețului Mănăstirei Neamțului și a Secului, chir Paisie, către Agathon nacialnecul Schitului Voronei, Asupra huliitorilor sfintei rugăciuni a Domnului nostru Iisus Hristos.*

F. 20<sup>t-v</sup>, 103<sup>v</sup>—107 albe.

Însemnări: F. 15: „A scris Spiridon ieroshimonah, în bulgărește“. Textul, în lb. slabă, este al copistului primei părți.

F. 1: I. „Această cârtică am cumpărat-o di la călugăru părintile Dumintian Alcaz, la velet 1835 aprilie 3. N< eculai> Cos<triș> sluger, Hirlău“.

II.: Pomelnic.

F. 107<sup>v</sup>: „I. Această sfântă cârtică am citit-o din început pînă în sfîrșit, eu păcătoșul Neculai Coștriș vel sluger. 1835 aprilie 3, Hirlău“.

II. Pomelnicul lui Neculai Coștriș.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul. Titlurile, colon-titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 25. Inițiale ornate la f. 3, 8, 16 ș.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2643** 1839 (f. 1); 87 f.; 22 × 17 cm.

< *Nicodim de la Tismana, Viața, Slujba și Paraclisul său* >.

F. 1—35<sup>v</sup>: *Slujbă osebită a sfîntului preacuviosului părintelui nostru Nicodim sfîntul și arhimandritul cel din lavra sfîntei Mănăstiri Tismenei, acum a doadă oară așazătă după cea tipărită din zilele răposatului domn Alecsandru Scarlat Ghica voevod, cu blagoslovenia și osîrdia și cu toată cheltuiala preasfînții sale răposatului întru fericire, iubitoriului de Dumnezeu chir Parthenie, episcopul Rîmnicului, la anii de la Hristos 1767 și după alta mai vechie scrisă cu mîna. Și s-au scris în zilele preatînălțatului domn Alecsandru Dimitrie Ghica voevod și în ale preasfînții sale chir Neofit episcop Rîmnicului, în sfînta Mănăstire Tismana, de Ștefan ieroshimonah, duhovnic, la anii de la Hristos Dumnezeu 1839. Copistul semnează la f. 2 și Predoslovie către cetitori.*

F. 36—43<sup>v</sup>: *Cinstitul Paraclis al sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Nicodim sfîntul.*

F. 44—87<sup>v</sup>: *Întru această lună a lui dechemvrie în 26 de zile, pomenirea sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Nicodim sfîntul, și arhimandritul din lavra sfîntei Mănăstiri Tismenei, ce au fost la leat 6894 < = 1386>.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 7, 8, 15<sup>v</sup> ș.a. Miniatură în culori ce-l reprezintă pe Nicodim de la Tismana. Desene reprezentînd figuri de monahi. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2644** 1697 (f. 6<sup>v</sup>); 481 f.; 21,5 × 16 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 8—463<sup>v</sup>: < *Psaltire slavo-română cu titlc* >. *Psaltiră a fericitului împărat și proroc David, feciorul lui Iesei*. Textul este precedat de o prefață către cititor și de versuri către acelaș.

2. F. 464—469<sup>v</sup>: < *Omîlii* >. *Cuvînt pre scurt la preaslăvită Adormirea Precuratei Fecioară Marie, adunat pe scurt de învîțătorii cei dumnezeiești, foarte de folos pentru taina traiului ailor svînții sale*.

3. F. 470—471: < *Rugăciune către Iisus Hristos* >.

4. F. 472—475: *Chinurile Domnului nostru Iisus Hristos, cît de mult au pătimit, începînd de la Grădina Ghetsimani pînă la moartea crucii și pîn-s-au pus în mormânt*.

5. F. 476—481: < *Rînduiala sfînțirii apei, în lb. slavă* >.

Însemnări: F. 5<sup>v</sup>—6<sup>v</sup>: „Cătră tot pravoslavnicul cititor întru Hristos iubit. În ce chip dorêște cerbul la izvoară de ape, pravoslavnice cetitor, într-acesta chip dori și sufletul meu spre acest lucru dumnezeesc. Deci, aducîndu-mi aminte de robul cel necredincios, carele cu talantul să nu-l ascund, nici să-l îngrop în pămînt precum acela, cu toată nevoință și cu toată osîrdia m-am apucat și am scris și am tilcuit această sfîntă carte de pre limbă slovenească

direct pre limbă rumânească, ca să se poată a pricepe tot sinodul pravoslavnicilor mai pre lesne și descoperit, spre folosul a tot dialect<ul> besericesc. Deci tu, pravoslavnice, citind această sfântă carte ia seama cuvintelor, că de mare folos îți sint <.....>. Pentru aceia te rog, bun cetitoriu, de îți să va părea ceva într-această carte vreo lunecare den mîhnire sau de-nvăluiala gîndului, ertării să mă spodobești. Că n-au scris mină cerească, îngerească, ci mină grea păcătoasă, însărcinată de multe păcate... Ostenitor și îndreptător fiind aceștii sfinte cărți, Alexandru dascalul rus. Scrisu-s-au această sfîntă carte de mine mult păcătosul Ștefan eromonah, fiind egumen la Bistrița. Leat 7205“ < = < = 1697 >. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 245.

F. 8.: I. „Ștefan eromonahul“.

II. „Al Mănăstirii Bistriții“. Alături pecetea inelară a lui Ilarion, episcopul Rîmnîcului.

F. 469<sup>v</sup>: „Scris-am eu dascalul Alecsandru“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 3.

F. 1: „Această Psaltire e a sfintii Mănăstiri Bistriți. Iară cine o va înstrîina să fie afurisit de preasfinția sa părintele episcopul Rîmnîcului și de sfîntul Grigorie. Și am scris eu popa Simion. 7276 < = 1767 >, octomvrie 14“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2645** 1698 (f. 136<sup>v</sup>); 136 f.; 21 × 14,5 cm.

F. 1: < *Învoăături despre pocăință* >. *Carte aleasă și tocmită, scoasă și izbrănită den multe svințe scripturi, cercată și găsită ce să chîmă ca o credință tuturor celorla ce vor veni cătră spre pocăință...*

Însemnări: F. 136<sup>v</sup>: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, caré iaste ca o credință tuturor celorla ce vor vrea să se spăsească, scrisu-o-am de pe un izvod al părintelui Iosaf, prouigumen ot Argeș. Văzînd că foarte iaste de folosul și de traba sufletului și neafîindu-să aicea, în Mănăstirea noastră, o am scris ca să se afle și aicea la noi, pentru folosul fraților. Și o am scris eu, mult păcătosul și nevrédnicul ieromonah Daniil, în svînta Mănăstire Dălgopol, cu cheltuiala sfîntei Mănăstiri, în zilele sfîntiei sale părintelui chir Vasilie, igumenul, cînd au fost anii de-nceputul lumii 7206 < = 1698 >, aprilie 15 dni.

Deci mă rog, tuturor celor ce vor citi pre această carte, unde veți afla greșit, cu duhul blîndetelor îndreptați și dirégeți, iar nu mă blestemați, pentrucă n-au scris înger, ce mină de tină, de om păcătos și neînvățat la scrisoare, pentruca și Domnul Hristos să iarte păcatele voastre“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 47. Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul la f. 1. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2646** Sec. XVIII (mijloc); 76 f.; 21,5 × 16 cm.

F. 1: *Psaltirea prorocului și împăratului David*.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 5, 8<sup>v</sup> ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2647** Sec. XVIII (început); 81 f.; 20,5 × 15,5 cm.

< *Ceaslov* >. Filele 78—81 sînt deteriorate în partea lor superioară.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 60 și 71. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2648 1729 (f. 1); 82 f.; 21 × 15,5 cm.

F. 1<sup>r-v</sup>: *Carte ce să chiamă Chita florilor, întru care multe lucruri vrédnice den cărți filosofești și duhovnicești s-au adunat și s-au chitit pentru folosul celor ce vor ceti, pravoslavnicilor creștini, care s-au tocmii și s-au așezat aici acum pe vremea biruinței prealuminatului și avgustisimului nostru împărat Carol al șasălea dentru chesari, cu toată nevoița și osteneala dumnealui logofătului Mihalcei literati, în anul de la zidirea lumii 7237, indictionul 5 și de la mintuirea lumii 1729, iulie 20. Și s-au închinat sfințitului și de Dumnezeu iubitorului întru Hristos, părintelui nostru arhiepiscopul Rîmniceului chirio, chirio Inochentie cel nou, întru oblăduirea chesariceștii Vlahii.*

Însemnări: F. 82: „Să să știe că am scris eu pe această carte ce s chiamă *Chita florilor*, pă vremea cînd era domn Moruz și arhieru Nectarie și preacins-tit mitropolit Filaret; și era cuvînt că au dat de o zminteață și părinte Nectarie era luat de măriia sa vodă de la Craiova la București, pentru ce, nu știu. Și vataf de plaiu Cozii un Costandin polcovnic ot București și în plaiu Hurezului vataf Ioan Urșeanu și părinte protopop Ioniță Rîmnicean. Și eu eram june, ca de ani 21. Și am scris la anii de la zădire < sic > 1793, noemvrie 10. Dumitru sin Ioan diiac“.

F. 32—47: „Această mică și minunată cărticică ce să numește pre numele ei *Chita florilor* o am dăruit sfintei Mănăstiri Bistrișii, ca să fie părinților de mîngîiare și mie de pomenire. Ioachim eromonahul, schevofilax Bistrișii Bărbătescul. 1804, avgust 10 dni, mai dăruind și altă carte ce să numește Istoriia Sinaei“.

F. 81: Însemnare de cititor din 18 ianuarie 1829.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2649 Sec. XIX (inceput); 329 f.; 20,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—29<sup>v</sup>: < *Omîlii* >. Cuvînt la a dooa duminecă a postului, al sfîntului Nichifor Theotoc, pentru luarea aminte.

F. 30—32<sup>v</sup> albe.

2. F. 33—201: *A Thomei de la Kempis, Pentru urmarea lui Hristos și pentru defăimarea tuturor a deșertăciunilor lumii.*

3. F. 202—205: *A lui Nichita Stithat, călugărul și preotul studiilor, < Întrebări și răspunsuri >.*

4. F. 205<sup>v</sup>—329: *Ale aceluiaș, Capete lucrătoare a sutei ceii dintii.*

Însemnări: F. 1: „Această carte este a Isaiei monah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 33, 180<sup>v</sup> ș.a. Peceți inelare în fum la f. 2 și 325. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2650 Sec. XVII (sfîrșit); 345 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—344 (f. 1<sup>v</sup>—344); 21 × 15 cm.

< *Scara sfîntului Ioan Scăriariu* >.

Însemnări: F. 6: „Scrisu-s-au această viață de Daniil smeritul călugăr de la Raith, iar acum de Iosif proigumen ot Hurez“.

F. 160: „Această carte ce să chiamă *Leastviță* o am scris eu, cel mult păcătos Iosif ieromonah, proigumen de la sfînta Mănăstire Hurezul și o am dat aceștii sfînte mănăstiri mai sus numită. Deci vă rog pre voi, fraților cititori, citind pre dînsa și folos sufletesc adăogînd, să vă rugați milostivului Dumnezeu pentru mine și orice greșală veți afla să îndreptați cu duhul blindetelor și pre mine să

mă ertați, ca și sfințiile voastre să luați ertăciune de la Domnul nostru Iisus Hristos, a căruia iaste mărirea în vécî. Amin.“

F. 256: „Iosif, proigumen Hurez“.

F. 274: „Mănăstirea Hurezi. A scris < proigumenul > Iosif.“

F. 344<sup>v</sup>: „Am scris cu Iosif, proigumen de la Hurez“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 136.

F. 345: „Să să știe de cînd am venit cu Toader Muste moldoveanul la sfînta Mănăstirea Hurez, cu dumnealui sulgeriul Musălințu, sud Vilcea, la leat 7262 < = 1754 >, ghenarie 27. Mult păcătos și nevrednic. Toader Muste, păcătosul“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 49, 96<sup>v</sup> ș.a. Pecetea inelară în fum a lui Iosif proigumenul la f. 144<sup>v</sup>, 274 și 344<sup>v</sup>. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2651** 1824 (f. 49)<sup>v</sup>; 49 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—37 (f. 2—38); 20,5 × 15,5 cm.

Coperta I interioară: < *Romane* >. *Istoriea lui marchezi Costanzi și a pre iubitii salî Terezia*.

Însemnări: F. 1<sup>r-v</sup>: Considerațiuni asupra romanului sembrate de Iancu Istrati.

F. 2: „N. Istrati“. Numele a fost anulat.

F. 49<sup>v</sup>: „Această carte este cumpărată de mine la anul 1824. Alecu Cuciuc“.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2652** Sec. XIX (început); 18 f.; 21 × 16 cm.

F. 3: < *Crinii țarinii* >. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2653** 1831 (f. 88); 88 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—171 (f. 3—88); 21 × 16 cm.

F. 1: *Întîmplările lui Tarlo și prietinelor lui. Tomul întîi*.

Însemnări: F. 88, la sfîrșitul unei postfețe: Iordachi Ștefanovici, în orașul Iași. 1831, maiu 1“. Este copistul ms., care semnează la f. 2<sup>v</sup> și citeva rînduri de cugetări.

F. 1 și 2<sup>v</sup>: „N. Istrati“. Numele a fost anulat.

F. 1<sup>v</sup>: „Din cărțile mele, jos iscălitul. I. Ștefanovici“.

Textul cu cerneală neagră. Chenar în laviu la f. 1. Inițială ornată la f. 3. Desen în laviu reprezentînd o barcă pe valuri la f. 2<sup>v</sup>. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2654** Sec. XIX (prima jumătate); 68 f. + 39 bis; 20,5 × 15 cm.

F. 1: *Julia, sau Noua Eloize, ori scrisori a doi amanți lăcuiitori într-o mică cetate în poalele munților Alpi, adunate și publicate de J. J. Russo. Tomu întîiu. București, 1837. În tipografia lui Eliad*. Volumul a fost publicat, într-adevăr, în tipografia lui Eliade.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2655** 1801 (f. 46); numerotație veche cu cifre arabe: 2—46 (f. 2—46); 21 × 15,5 cm.

< *J. F. Regnard, Tragodia lui Sapor* >. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 46: „S-au scris la anul 1801, sfîrșind luînd dechemvrie 13“.

F. 1<sup>r-v</sup>: Însemnări de cititori.



Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2656** 1787 (f. 52); 54 f.; 22,5 × 16 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—18<sup>v</sup>: < *Pravile. Învățăture privitoare la gradele de rudenie* >. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 19<sup>v</sup>—54<sup>v</sup>: < *Rînduiala tîrnosaniei* >. *Învățătură pentru tîrnosime besericii, care cuprind în sine și toată rînduiala înnoirii sau sfințirii besericii.*

Însemnări: F. 52: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. Și am scris eu Ștefan diiac ot Cișme, la anii 1787“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 244.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 22. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2657** Sec. XIX (prima jumătate); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 4—71); 20 × 16 cm.

F. 4: < *J. Fr. Regnard* >, *Minegmii sau frații di gemini*. Piesă de teatru.

Însemnări: F. 4: „N. Istrati“. Numele a fost anulat.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2658** 1823 (f. 26); 26 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—51 (f. 2—26); 22 × 16 cm. < *Miscelaneu* >.

1. F. 4—21<sup>v</sup>: < *Versuri în lb. română și greacă* >.

2. F. 22—26: < *Trepetnic* >. *Semnile ci să fac omului, adică cînd să clătesc vinile trupului ori de bine ori di rău, precum în gios să arată. 1823, martie 29.*

Însemnări: F. 2: „1823, ghenar 20. Prilejul (?) științei spre adevărire uitării. În favuritul și mai bine zicînd în malonitul (?) tirgu a Hirăului, în cari să arată puțini stihuri ce aduc mult folos unui tînăr spre învățătură“.

F. 10: „Mai 10, 1823“.

F. 26: „Sfîrșit. Mart 31, 1823“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2659** 1835 (f. 49<sup>v</sup>); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 4—49<sup>v</sup>); 22 × 18 cm.

F. 4: < *J. F. Regnard* >, *Tragudiia lui Saporiu*.

Însemnări: F. 49<sup>v</sup>: „1835, septembrie 2“.

F. 2: „N. Istrati“. Numele a fost anulat.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2660** Sec. XVIII (început); 49 f.; 20 × 14 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—2<sup>v</sup>: < *Fragment de Molitvenic. Rînduială la boala vitelor* >.

2. F. 3—49: *Începerea cu Dumnezeu cel sînt la Octoih, întru care coprind vecerniile, sédelnile, antifoanele, condacele, icoasele, hvalitele și svetilnele.*

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii și vinieta în peniță la f. 1, 2<sup>v</sup>, 3 ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 8, 13 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.



- 2661** 1819 (f. 45<sup>v</sup>); 45 f. + f. 4 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 2—45); 22 × 17,5 cm.  
F. 4 bis: *Tragodie lui Lentor*.  
Însemnări: F. 45<sup>v</sup>: „Această dragodie < sic > s-au prescris de mini la anul 1819 iulie, în zilele luminatului domn Scarlat Alexandru Calimah voevod. Ioniță (?) Stamati“.  
F. 1<sup>v</sup>: I. „Și această carte esti dintru ale mele cărți. 1819 iulie. Stamati“. II. „Și această carte esti a mia, împreună cu celelalte care s-au luat și s-au prezentarisit de cătră preiubitul meu mai sus iscălit. Samuil Boilă < lectură incertă > stolnic“.  
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2662** Sec. XIX (început); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—133 (f. 1—67); 21 × 17,5 cm.  
F. 1: *Zelnis < și > Elviria*.  
Însemnări: F. I-a liminară: I. „C. Negruț, căminar“.  
II „Preutul Costantin din satu Bălcești di Sus, pentru arături“.  
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2663** 1868 (f. 1); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—9 (f. 2—10); 21 × 17 cm.  
F. 1: *Fulgerile lui Joe, de Romulus Scriban. Anul 1868, joi iunie 20. Galați*.  
Poem în versuri.  
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la finele veacului trecut.
- 2664** Sec. XVIII (mijloc); 466 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 42—487 (f. 3—437); 20,5 × 15 cm.  
< *Miscelaneu religios* >.  
1. F. 1—222<sup>v</sup>: < *Pateric al Pecerscăi* >. Lipsește începutul, iar între f. 173—174 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
2. F. 223—224: < *Scurte fragmente din Faptele apostolilor și Scrisorile sobornicești* >.  
3. F. 224—238: < *Filip Solitarul* >, *Dioptra, adecă Oglindă din scripturile a multor sfinți dumnezești și din tocmirile dogmelor părintești prefăcută și scrisă de pre limba slovenească de cuviosul părintele Vitalie, egumen*.  
4. F. 238—242: *Învățătură sihăstrească a sfântului Vasilie < cel Mare >*.  
5. F. 242: < *Varlaam și Ioasaf* >. *Cîntecul sfântului Ioasaf cînd au intrat în pustie*. Glas 5.  
6. F. 242<sup>v</sup>—250: < *Cuvinte și învățături ale sfinților părinți* >.  
7. F. 250<sup>v</sup>—252: < *Învățături ale sfântului Efrem Sirul* >.  
8. F. 253—267: < *Theodor Studitul* >, *Începere cu ajutoriul lui Dumnezeu a cărții învățăturilor a cuviosului și de Dumnezeu portoriului < sic > părintelui nostru Theodor Mărturisitoriului, egumenului studiilor*.  
9. F. 268—282: *Cuvtnt al doilea al cuviosului părintele nostru avva Dorotheu. Învățătură de multe feliuri cătră ucenicii săi cînd s-au desprăjit de la mănăstirea lui avva Serida și cu ajutoriu dumnezeesc au făcut a sa mănăstire după săvârșirea lui avva Ioann și desăvârșit tăcerea lui avva Varsanofie și pentru supuneria*.  
10. F. 283—294: *Cuvtntul al cincizecilia pentru frica véciniciei munci și cum că trebue, celui ce va să se spăsească, să nu să lenească niciodată pentru mînăstirea lui*.

11. F. 294—397: *Ale Marelui Vasilie, Cuvinte de săhăstrie, adecă învățături*. F. 397<sup>v</sup>—398 albe.

12. F. 398<sup>v</sup>: < *Rugăciune către Maica Domnului* >.

13. F. 399—404: *Învățătură pentru înfrînarea poftelor și pentru rugăciune*.

14. F. 404—436: *Sfătuire a cuvîntului a preaînțeleptului Damaschin ipodiakonului și studîntului, către monașii cei ce vor să se călugărească* < ș.a. >.

15. F. 436—466<sup>v</sup>: < *Everghetinos* >, *Învățătura cia de apoi. Dintru ale lui Everghetin, pentru multe feliuri de învățături folositoare de suflet*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 222<sup>v</sup>: „Ioan grămăticul. 7268” < = 1760 >. Copiază numai f. 221<sup>v</sup>—222<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 116.

Text cu cerneală neagră, copiat de mai multe mîini. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 135, 137, 139<sup>v</sup> ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2665** Sec. XVIII (prima jumătate); 160 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 21 × 15 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—110<sup>v</sup>: *Otăcinic din cuvintele sfinților părinți ce au sihăstrit prin pustii*. Lipsește sfîrșitul.

F. 111—113<sup>v</sup>, 130—133<sup>v</sup> albe.

2. F. 114—129<sup>v</sup>: < *Scara sîntului Ioan Scărarul* >. Text fragmentar cu mari lipsuri la început și sfîrșit.

3. F. 134—155<sup>v</sup>: *Slujba Adormirii preasfintei Născătoarei de Dumnezeu*.

4. F. 155<sup>v</sup>—159<sup>v</sup>: < *Minunile Maicii Domnului* >. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: Coperta II interioară: I. „Acesta iaste scris dă părintele Necodim și citva din Leasfiță scrisă dă p< ărintele > Iosif ec< lisiarh > Hurezul<ui>, ca cine va citi să-i pomenească, căci sînt vieți foarte dă folos și dă umilința sufletului”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 162 și 136.

II.: Încercări de condei.

F. 160: „Scris-am eu, Mihăilă copilul de la Hurez, cu zisa sfinției sale părintelui ec< lisiarhul > Mănăstirii Hurez”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 152, unde însă este atribuită greșit copierea unor pagini.

F. 160<sup>v</sup>: I. „Acest *Otecinic* este al sfintei Mănăstiri Hurez”.

II.: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2666** 1733 (f. 178); 179 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—60 (f. 1—60); 22 × 15,5 cm.

< *Antim Ivireanul, Didahii* >. Cf. G. Ștrempel, *Două manuscrise necunoscute ale Didahiilor lui Antim Ivireanul*, în *Revista de istorie și teorie literară*, tom. 29 (1980), nr. 1, p. 125—134.

Însemnări: F. 86<sup>v</sup> și 136<sup>v</sup>: „Am scris eu Radul Copilul”.

F. 178: „Ostenitor la scrisul cărții aceștia, din porunca sfinției sale părintelui episcopului chir Misail, o am început și o am săvîrșit eu, Radul grămăticul, cu ajutorul lui Dumnezeu. Leat 7241 < = 1733 >, aprilie 20 dni”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 192—193.

F. 1: „Dintru ale lui Misail, episcopul Buzăului”.

F. 2: „A sfintei Episcopii a Buzăului”.

F. 179<sup>v</sup>: „Leat 7241 < = 1733 > s-au făcut schimbare domnilor, făcînd mutare lui Costandin vodă din București în Moldova și lui Grigorie vodă din

Moldova în București. Și în luna lui aprilie dni 30 au fost Costandin vodă în Focșani, dar și Grigorie vodă tot într-acea zi s-au întâmplat de au fost în Focșani. Și într-acea zi seara au venit Costandin vodă la Grigore vodă, iar marți, la zioa dintâi a lui mai au mersu Grigore vodă la Costandin vodă. În trei zile, miercuri, au făcut Grigore vodă divan denaintea porții mănăstirii. Iar miercuri seara au eșit Grigore vodă la cîmp, spre ocol. Și au trecut și Costandin vodă din Moldova și au mers la cort și au vorovit ca la 3 ciasuri din noapte și s-au luat zioa bună și joi, în zioa de Voznesenie, după bucate, au purces fieștecare la scaunul său“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 5. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2667** 1771 (f. 155<sup>v</sup>); 156 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—154 (f. 1—155); 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Iihica ieropolitica, sau filosofie de obiceiuri învățătoare cu simvoale și cu chipuri luminate, spre îndreptarea și folosul celor tineri sau tocmit*. Filele 99—100 au fost copiate ulterior. Fila cu numerotația veche 99 lipsește.

Însemnări: F. 155<sup>v</sup>: „S-au prescris de monahul Rafail întru folosul tuturor celor ce vor ceti. Iunie 13 dni, 1771“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 199.

F. 1 liminară: „A părintelui Rafail monah ot Mănăstirea Govora.

Am scris eu cel mai jos arătat. 1773, iulie 31. Nicolai logofătul“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială ornată la f. 1. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2668** 1767 (f. 176); 176 f. + f. 168 bis; 22 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—7: 〈 *Teologie polemică* 〉. *Predoslovie către uniăți*.

2. F. 8—175<sup>v</sup>: 〈 *Istoria lui Petru cel Mare* 〉.

Însemnări: F. 176: „Această carte istoricească, ce într-însa iaste așezată viața marelui țar Petru, marele monarh al vestilei împărății Moscova, care s-au scos după limba grecească pe limba ruminească de dumnealui Malei Fărcășanul, biv vel șatrar și s-au găsit acel izvod la sfînta Episcopie Rîmnice și s-au luat de s-au scris și de noi, cu porunca și cu toată cheltuiala sfîntiei sale părintelui arh( imandrit ) chir Dionisie, igumenul sfîntei Mănăstiri Hurez, din sud Vilcea.

Și viind eu la sfînta Mănăstire Hurez, care iaste hramul sfîntilor împărați, ca să mă călugăresc, am găsit această istorie a lui țar Petru scrisă pînă la un loc; apoi părintele arhimandrit mi-au dat de am scris pînă la sfîrșil, de unde să va cunoaște slova.

Și mă rog celor ce veți ceti, orice greșală veți găsi, să am ertăciune și să îndreptați cu duhul blîndetelor. Popa Dumitru Rîmniceanu. 7275, 1767“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 62.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 142<sup>v</sup> și 176<sup>v</sup>. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2669** 1785 (f. 119); 119 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—118 (f. 1—118); 29,5 × 17 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1—116<sup>v</sup>: 〈 *Grigore Sinaitul, Capete diverse, Învățătură către Hilon ucenicul său pentru viață pusnicească ș a.* 〉.

F. 98<sup>v</sup>—100<sup>v</sup> alb e.

2. F. 117—119: *A lui avva Marco < Învățătură >*.

Însemnări: F. 119: „1785, iulie 18 au luat sfârșit scrierea aceștii cărți, prin osteneala smeritului între ierodiaconi Naum din sfinta Mănăstire Hurezii“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 158.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 55<sup>v</sup>, 101 s.a. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2670** Sec. XVIII (mijloc); 148 f.; numerotație veche cu cifre chilirice: 1—146 (f. 1—146); 21 × 15 cm.

F. 1: *Viața și nevoințele preacuviosului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopul cetății Costandiei ceii din Chilichia, scoasă de pre limba ellinească la limba rumâniască*.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Peceți inelare în fum la f. 1, 31 și 90. Legătură artistică în piele, restaurată.

De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2671** 1813 (f. 1); 33 f.; numerotație veche cu cifre chilirice, cu omisiuni: 1—32 (f. 1—27); 22 × 16,5 cm.

F. 1: *Pomelnic a sfintei Mănăstiri Slatena, în care sînt scrisă numele tuturor părinților aceștii sfinte mănăstiri, a făcătorilor de bine și a fericirilor cititori. S-au scris în vremea sfinții salei părintelui Timothei arhimandrit și stareț al aceștii mănăstiri, la leat 1813, martie 1*.

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2672** 1688 (f. 6); 470 f. + f. 108 bis, — f. 189 omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre chilirice: 1—470 (f. 1—468); 21 × 15,5 cm.

< *Cazanii în duminicile de peste an* >. Între f. 412—413 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.

Însemnări: F. 1—10: „Această carte ce întru dînsa sînt scrise cazaniile duminicilor a tot anul, datu-o-am de pomeană sfintei Mănăstiri Coziei eu, Ștefan ieromonah, ca să fie de cetanie în sfinta mănăstire, în zilele mitropolitului chir Theodosie, meseța iulie 30 dni, leat 7196 < = 1688 >. Iar cine s-ar ispiți a o dezlipi den sfinta mănăstire, acela să fie dezlipit de fața lui Dumnezeu și la înfricoșatul județ să-i fie Maica sfinții sale pirîș. Amin“.

F. 338<sup>v</sup>, 467<sup>v</sup>: „Ștefan ieromonah, eclisiarh ot Mitropolie“.

F. 470<sup>v</sup>: „A sfintei Mănăstiri Cozii, dată pentru pomeana de cuviosul întru ieromonahi chir Ștefan, clisiarhul ot Mitropolie. Meseța iulie 30 dni, leat 7196“ < = 1688 >.

F. 3 liminară: „Această Căzanie este a Cozii, o parte a de Cluci < = Cheia înțelesului > scrisă de Ștefan ieromonah ot Cozia, igumen ot Bistrița. I am iscălit eu igumen ot Cozia. Mihail igumen ot Cozia. Leat 7232“ < = 1724 >. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 245.

F. 1 liminară: Însemnare de cititor, care face critică celor ce scriu pe cărți fără rost.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**673** 1849 (f. 1); 137 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—269 (f. 3—137); 22 × 18 cm.

F. 1: *Moral oștenesc de I. Miller, tradus de comisul Gheorghe Gheler. Iași în tipografia Albinei. 1849.*

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2674** 1850—1853 (f. 1 liminară — f. 60<sup>v</sup>); 60 f.; paginație veche cu cifre arabe: 6—57 (f. 2<sup>v</sup>—28); 22,5 × 18 cm.

F. 1: *Adunare de versuri românești, prescrisă din Gazeta de Bucovina, 1850, februarie în 1 zile. I. Ștefanovici al II <-lea>.*

Sînt versuri de C. Conachi, V. Cirlova, Gr. Alexandrescu, D. Bolintineanu, V. Alecsandri ș.a.

Însemnări: F. 32: „Eu, Iancu Ștefanovici m-am născut la 1836, dechemvrie 11. Maică-mea au murit la 1848 mai în 12, mercuri sara“.

Copistul mai semnează la f. 28, 30<sup>v</sup> și 60<sup>v</sup>.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2675** Sec. XIX (prima jumătate); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—96 (f. 2<sup>v</sup>—52); 22 × 17 cm.

< J. Fr. Regnard >, *Tragodia lui Sapor*.

Însemnări: F. 2: „N. Istrati“. Numele a fost anulat.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2676** Sec. XIX (început); 138 f.; 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Istoria lui Erotocrit cu Aretusa*. La f. 138 este copiată o poezie al cărei început este: „E noapte, întuneric și singură în tăcere/Pierdută sint; deasupra dealu-mi furtunos...“

Textul cu cerneală neagră. Titlul și unele inițiale sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2677** Sec. XIX (început); 32 f. + f. 25 și 28 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—34 (f. 1—32); 22 × 16 cm.

< Cîntări bisericești: Pésnele lui Moise >.

Însemnări: F. 2—8: „Aceștia Pésnele lui Moisi li-am afierosit eu sfintii Mănăstere Slatenii, dieromonahul Meletii din sfînta Episcopie Romanului, pintru pomăneria mea, ca să păzască neștrămutate de la sfînta bășarecă. 1817, avgust 6 ze!“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitul, inițialele eși indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Viniete și frontispicii în peniță la f. 1, 8<sup>r-v</sup> și 17. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2678** Sec. XVIII (sfîrșit); 25 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2—45 (f. 3—25); 21,5 × 16 cm.

F. 2: < *Slujba Pocrovului* >. *Întru inttia zi a lunii lui octovrie... prăznuim Acoperemîntul preasfîntei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei*.

Însemnări: F. 1: „Această cărticică ce are întru sine Slujba Pocrovului s-au scris de cuvioșia sa ieromonahul Gherontie, tipograf de la sfînta Mănăstire > Neamțul și însuș au afierosit-o sfîntei Mănăstiri Slatena, ca să fie pentru trebuința bisericii, în vremea rînduită, nedizlipindu-o nimine de la acest sfînt lăcaș. 1813, octomvrie 1“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 86.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și icoane gravate în lemn, semnate de Mihail Strilbițchi și ierei Simion la f. 1<sup>v</sup>, 2 și 5. De la Muzeul de Antichități Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2679 1860 (f. 1); 16 f.; 21,5 × 15 cm.

F. 1: *Pomennicul sfîntei Monastiri Slatina, în care cuprinde numele tuturor înainte arătați vii și morți... din timpul mitropolitului Veniamin încoace... anul 1860, noemvrie 1.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2680 Sec. XIX (început); 8 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—16 (f. 1—8<sup>v</sup>); 18,5 × 15 cm.

< *Antologhion pentru lunile septemvrie și octomvrie* >. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Artur Gorovei, în anul 1931.

2681 1823 (f. 3); 15 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—12 (f. 4—15); 20 × 17 cm.

F. 3: *Memnon, istorioară alcătuită de Volter, iară acum tălmăcită de pe limba grecească și alcătuită în stihuri de Costachi Negruți. Anul 1823, septemvrie 25, în Iași.*

Însemnări: F. 3<sup>v</sup>: „A me, jos iscălitul, Neculai Istrate“. Numele a fost anulat. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2682 1837 (f. 1); 57 f.; 21 × 16 cm.

F. 1: *Bunul gospodariu. Moralicească comodie din compunirile domnului Carl Goldoni, tradusă din dialectul grecesc de Panaite Idieriul în anul 1837.* F. 2<sup>r-v</sup> cuprinde o „precuvîntare“ a traducătorului.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2683 1836 (f. 186); 195 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—390 (f. 1 liminară—195<sup>v</sup>); 36 × 24,5 cm.

Coperta 1: Catalog de cărțile ce s-au găsit în biblioteca sf< inteii > Mitropolii < din București >. Cf. Marta Anineanu, *Din istoria bibliografiei românești. Catalogul sistematic din 1836 al bibliotecii Mitropoliei din București*, în *Studii și cercetări de bibliologie I* (1955), p. 113—127.

F. 48<sup>v</sup>—52<sup>v</sup>, 64<sup>r-v</sup>, 103<sup>r-v</sup>, 124—125<sup>v</sup>, 166<sup>r-v</sup>, 172<sup>v</sup>—174<sup>v</sup>, 187—195 albe.

Însemnări: F. 186: „Adecă trei sute șaptezeci și una fețe scrise. 1836, mai 15. P< etrache > Poenaru“.

F. 195<sup>v</sup>: „Adecă trei sute nouăzeci fețe foi să coprinde într-acest Catalog de cărțile bibliotecii sf< inteii > Mitropoliei. 1836, maiu 10. N. Iliescu, secretarul“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2684 1832 (f. 5); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 6—63 (f. 2—56); 37,5 × 22,5 cm.

F. 2: < *Drept* >. *Pentru divanul judecătoresc. În urmarea Organicescului Re-glement*. Lipsește începutul.

Însemnare: F. 1<sup>v</sup>: „Această condică în care sînt cuprinsă legiurile Țării Moldovii am găsit-o la un cibotar în anul 1878, octomvrie 30. Și eu am luat-o,

dându-i altă hirtie di acasă < ... > Spre știință eu însămnu că esti a me... Bute". Însemnarea este scrisă cu caractere chirilice, greu de descifrat. F. 6<sup>v</sup>: Înștiințare a lui Costache Conachi către divanul judecătoresc. Semnătura sa (?) figurează la f. 6<sup>v</sup>, 7<sup>v</sup>, 8<sup>v</sup> ș.a. Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2685** Sec. XIX (început); 29 f.; 34 × 23 cm.  
 < *Cronica slovenilor* >. Text fragmentar.  
 Însemnări: F. 29<sup>v</sup>: însemnare a lui D. Pappasoglu relativă la cuprinsul manuscrisului. În final menționează că fragmentele sînt culese din biblioteca lui Const. Cornescu-Oltelnicianu.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu.
- 2686** Sec. XIX (mijloc); 6 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—11 (f. 1—6); 34 × 21 cm.  
 < *Poezii populare; balada Dobrișan ș.a.* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu.
- 2687** 1832 (f. 1); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 2—36); 34 × 21,5 cm.  
 F. 1: *Regulamentul ostășăscu. Partea a doa. Despărțirea a cincea. Slujba de garnizon.*  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 iun. 1905.
- 2688** 1836 (f.8); 30 f.; 36 × 22,5 cm.  
 F. 1: < *Liste de cărți* >. *Catagrafie de toate cărțile ce se află la mănăstirile rume-licesti, sfetagoricești, Sfîntului Mormînt, sinaiticești și ale țării.* Este vorba de cărți ale mănăstirilor închinat. F. 4—7, cuprind liste de cărți cumpărate de N. Bălcescu pentru biblioteca *Magazinului istoric pentru Dacia*. La f. 2 este inserată o adresă a lui I. Genilie, bibliotecarul Eforiei Școalelor Naționale către aceasta, datată 16 ian. 1846, cu explicații privitoare la pierderea unei cărți.  
 Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2689** 1854 (f.1); 9 f.; 34 × 21 cm.  
 F. 1: < *Topometrie* >. *Calculul triunghiurilor împrejmuirii Mănăstirii Dealului, de elevii clasei superioare de la Școala militară. 1854 iulie.*  
 Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2690** Sec. XIX (început); 347 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—309 (f. 9—317); 35 × 23,5 cm.  
 < *Miscelaneu de cronici moldovenești* >. Precedate de cuprins.  
 1. F. 6—171: < *Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >.  
 2. F. 171—247<sup>v</sup>: < *Miron Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la Aron Vodă pînă la 1661* >.  
 3. F. 248—317: < *Pseudo Alexandru Amiras. Cronică anonimă a Țării Moldovei de la 1661 pînă la 1733* >. Lipsește sfîrșitul.  
 4. F. 318—340: < *Ion Neculce, Letopisețul Țării Moldovei de la 1661 pînă la 1743* >. Text fragmentar, cuprinzînd finalul cronicii, de la 1730 înainte



5. F. 340–346: < *Ioan Canta, Letopiseșul Țării Moldovei dintre anii 1743–1769* >.  
Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 89, 65–66, 116, 113, 122.  
Însemnări: F. 5<sup>v</sup>: „Din biblioteca mea de la Rotopânești. 1850. N. Istrati”.  
Localitatea și numele au fost anulate.  
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2691 Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; 37,5 × 23,5 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
1. F. 1–5: < *Fragment de literatură parenetică* >.  
2. F. 5<sup>v</sup>–11: *Ahilefs* < *Plîngerea lui Ahile la moartea lui Patrocle* >.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2692 1834 (f. 1); 12 f.; 21 × 17,5 cm.  
F. 1: *O piese de teatru. Ștefan vodă. 1834*. Distribuția, dată la f. 1<sup>v</sup>, cuprinde pe: Ioan Krupenski, Constantin Virnav, Alexandru Mavrecordat, Filadelf Chiunei, Costache Krupenski, Matei Millo și Toader Brăescu. La f. 2, alt titlu: *Sărbire ostășască*.  
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Șerban Cioculescu, la 14 sept. 1950.
- 2693 Sec. XIX (prima jumătate); 64 f.; 35,5 × 23,5 cm.  
< *Meditații filosofice* >. Lipsește începutul. Noțiunile explicate, în jurul cărora se meditează sînt date la f. 64<sup>v</sup>.  
Textul în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2694 Sec. XIX (prima jumătate); 70 f.; 32,5 × 22,5 cm.  
< *Piesă de teatru cu personajele: herțogul Ferdinand, soția sa Olivia, contele Otton von Waldheim ș.a.* >. Traducere din lb. germană.  
Însemnări: F. 1: „Din ale mele, I. Grecianu”.  
Textul, în alfabet de tranziție este scris cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2695 1836 (f. 3); 108 f.; 35 × 21 cm.  
< *Alecu Beldiman, Scrieri originale sau atribuite lui* >. Manuscrisul este precedat de un cuvînt înainte al lui Vasile Popescu-Scriban, copistul lui, datat Iași 26 dec. 1836.  
1. F. 4–79: *Tragodia, seau mai bin-a zice Jalnica Moldaviei întimplare după răzvrătirea grecilor la 1821*.  
2. F. 79<sup>v</sup>–80<sup>v</sup>: *Tălmăcirea caimei lui Vogoridi ci scrie la Silistra*.  
3. F. 81–99<sup>v</sup>: *Jurnalul mergerii boerilor deputați la Tarigrad*.  
4. F. 100–108<sup>v</sup>: *Tractaturile prin care s-au închinat țara de cătră Bogdan vodă, domn Moldoviei, împărățind sultan Baeazet al doilea*.  
Însemnări: Copistul semnează la f. 1, 3, 99<sup>v</sup> și 108<sup>v</sup>.  
Cf. M. Kogălniceanu, *Croniclele României, sau Letopiseșele Moldaviei și Valahiei*, ed. II, vol. III, București, 1874, p. 335–462.  
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2696 Sec. XIX (prima jumătate); 41 f.; 35 × 21,5 cm.  
F. 3: *Sfărmările sau procetire asupra revoluțiilor împărățiilor de la Volnei*.  
Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 3: „Din biblioteca mea. 1842. N. Istrati“. Numele a fost anulat. Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2697** Sec. XIX (inceput); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—53 (f. 1—52); 30 × 20 cm.  
F. 1: < *Agapie Landos* >. *Mintuire păcătoșilor* < *Partea III-a, Minunile Maicii Domnului* >. Text fragmentar.  
Însemnări: F. I liminară<sup>v</sup>: I. „4 lei, 16 parale am cheltuit cu condica aceasta cînd am făcut-o. 1817, ap( rîlie ) 20“.  
II.: Însemnări gospodărești.  
F. 54: „La 10 ceasuri nemțești, noaptea, vineri spre sîmbătă, la 19 spre 20 a lunii lui dechemvrie, anul 1847, s-au cutremurat pămîntul“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 277.  
F. 53<sup>v</sup>: Însemnare de stare civilă din anul 1854.  
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2698** Sec. XIX (prima jumătate); 43 f.; 34 × 22 cm.  
F. 2: < *Rețete medicale și gospodărești* >. *Aceasta cărticică, întîi tălmăciută di pe limba leșască pe limba românească, care cuprinde întru sine multe lucruri spre folosul a toată opște, altt oamenilor citu și dobitoacilor, citu și pentru aciaa ci să vor sili cu toată inima a învăța vreun meșteșug ; cari lucruri întîi sînt cercate, și apoi tălmăciută și tipărită, cum să vede, găstindu-să dată fiindu în tipari în vremea luminatului domnu Ioan Costandin Alizandru Ipsilantu voevod, în Valahia, la let 1806 ; de folos nu mic, s-au socotit a să da și de a dooa oară în tipariu, 1825, cu toată cheltuiala dumisali Hriste Theodor. Cf. Bibl. rom. veche, III, p. 459 nr. 1236.*  
Însemnări: F. 38<sup>v</sup>—41<sup>v</sup>, 43: Însemnări gospodărești.  
F. 42<sup>r-v</sup>: Listă de cărți.  
F. 2: „A me, gios iscălitul Nicolai Istrati. 1835, maiu 28“.  
F. 42<sup>v</sup>: „Nicolai Istrati“.  
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2699** Sec. XIX (prima jumătate); 10 f.; 36,5 × 22 cm.  
F. 1: *Reglementul Divanurilor* < *din Moldova* >.  
Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 iun. 1905.
- 2700** 1833 (f. 55); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 5—55); 33,5 × 21,5 cm.  
F. 1: *Tragodiia lui Lentor și a preiubittii sale Arzili. Anul 1833, octomvrie 20 în Eși, prescrisă de Costachi Scobihor*.  
Însemnări: F. 55: „S-au gătit aciastă carte de scris de Costachi Scobihor la anu 1833 noemvrie 26, sara, la 6 ceasuri de noapte. C. Scobihor“.  
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2701** Sec. XIX (inceput); 102 f.; 32,5 × 22 cm.  
< *Mihail Cantacuzino, banul, Istoria Țării Românești între anii 1215—1776* >. Lipsește sfîrșitul. Textul a fost copiat de mai multe minii. Cf. I. Grăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 190.  
F. 66<sup>v</sup>—67<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 4 și 70: „Proprietate a lui N. Bassarabescu“.

Textul cu cerneală neagră, este scris de mai multe mâini. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2702** 1832 (f. 1); 17 f.; 33 × 21,5 cm.

F. 1: *Jalnica cîntare a lui Ziloi, alcătuită de un patriot român și afierosită fraților săi patrioți spre știință și spre povătuire, la anul de la Hristos 1823, întru care să cuprind revoluția românilor supt Tudor slugerul Vladimirescul i zăvera supt Aleco beizadea Ipsilant i stăpînirea turcească supt Chehaia beiu și oareșce din domniia românească întoarsă iar la români de la grecii fanarioși supt domnul Grigorie Ghica voevod. Texte fragmentare. Cf. Revista pentru istorie, arheologie și filologie, an. III, vol. V (1885), p. 58–88 și 344–358, unde sînt publicate unele fragmente.*

Însemnări: F. 1: „Dăruit Bibliotecii Academiei Române de vechiul cetitor G. T. Kirileanu. Piatra-Neamț. 25 mai 1943“.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de G. T. Kirileanu, la 25 mai 1943.

**2703** Sec. XIX (început); 9 f.; 30,5 × 21 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1–2<sup>v</sup>: 〈 *Texte eline cu interpretări interlineare neogrecești* 〉.

2. F. 3–9: 〈 *Omilie la Intrarea în biserică a Maicii Domnului* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

**2704** Sec. XIX (prima jumătate); 4 f.; 35 × 11 cm.

〈 *Versuri. Ungaria și Moldova. Dialog versificat* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Theodor Codrescu.

**2705** 1856 (f. 11<sup>v</sup>); 11 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: 〈 *Istoria României* 〉. *Trebile orientului. Reorganizarea provinciilor Dunărene.*

Însemnări: F. 11<sup>v</sup>: I. „N. B. Mi-au spus că-i tradusă (de pe textul francez) de George Sion. Autorul s-ar prepune să fie comtele Valevski“.

II. „Scrisă de D. Ianaki Lecca, carele mi-o dă spre a o da și eu în copie altora și spre suvenir. 2 mai 1857. Bacău, acasă“. Semnătură nu poate fi citită. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat în anul 1938.

**2706** Sec. XIX (prima jumătate); 66 f.; 36 × 24,5 cm.

〈 *Poezii de B. P. Mumuleanu, poezii Văcărești, C. Conachi ș.a.* 〉. Manuscrisul este alcătuit din file dispersate de diferite mărimi. La f. 21<sup>v</sup>–22<sup>v</sup>: *Stihurile lui Ipsilant scoase de Ioniță Bilciurescu din Tîrgoviște.*

Texte copiate de mai multe mâini cu cerneală neagră și rădăcinie. Au aparținut lui D. A. Pappasoglu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2707** 1870 (f. 1); 30 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Soldatul român, anul 1870, de maior D. Pappasoglu*. La f. 2 titlul, cu corecturi: *Proiect de economie și de întărirea oștii românești, fără mari cheltuieli, de la anul 1870*. Lipsește sfîrșitul.

Textul este scris cu cerneală de diferite nuanțe și cu creionul. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.

**2708** 1859 (f. 1); 34 f.; 21,5 × 17 cm.

〈 *D. A. Pappasoglu, Scrieri și însemnări diverse* 〉.

1. F. 1–9: *Proiect al organizației oștirilor românești, alcătuit de suptiscălitul la anul 1859, iulie. Maior D. Pappasoglu*.

2. F. 10—34<sup>v</sup>: < *Inscripții de biserici și mănăstiri, pomelnice, liste de cărți și obiecte etc.* > .

Textul, cu cerneală și creion, sînt scrise în alfabet de tranziție. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.

**2709** 1869 (f. 21<sup>v</sup>); 21 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Organizația oștirii la anul 1870, mai. București. Maior D. Pappasoglu. Însemnări*: F. 21<sup>v</sup>: „Nepuțin se a publica supt ministrul actual să ste la păstrare pînă la o altă ocaziune mai favorabilă. 1869, decembrie 14. Maior Pappasoglu“.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.

**2710** 1843 (f. 3); 310 f.; 37 × 23 cm.

< *Cursuri de drept, ținute la Colegiul Sf. Sava în anii 1839—1843* > .

1. F. 3—32<sup>v</sup>: *Dreptul criminalicesc predat în Colegiul Sfîntul Sava de profesor Costică Brăiloiu. Anul 1843 maiu 3. A lui Andrei Daniilov.*

2. F. 36—66<sup>v</sup>: *Anul I-iu. Lecții de Dreptul civil predate în Colegiul Sfîntului Sava de D. profesor Ștefan Ferechidis. 1839, septembrie 18.*

3. F. 68—120<sup>v</sup>: *Anul II-lea. Lecții de Dreptul civil predate în Colegiul Sfîntul Sava de D. profesor Ștefan Ferechidis. 1840 noembrie 1.*

4. F. 125—202<sup>v</sup>: *Legi de procedura dreptului țivil și comercial predate în Colegiul Sfîntul Sava de profesor Costică Brăiloiu. A lui Andrei Daniilov.*

5. F. 206—227: *Despre prăvili și dăslușiri asupra faptelor comerciale, predate în Colegiul Sfîntul Sava de D. Alecu Racoviță, profesor de Dreptul comercial în leat 1840 octomvrie. A lui Andrei Daniilov.*

6. F. 229—239<sup>v</sup>: *Ecsplîcații asupra articolilor din Condica comercială priîmită de obișnuita Obștească adunare, predate în Colegiul Sfîntul Sava de prof. Alecu Racoviță la anul 1840, octomvrie 15. Ale lui Andrei Daniilov.*

7. F. 241—273<sup>v</sup>: *Curs de legi. Dreptul comerțial tradus după Condica franțoească și priîmit la Obșteasca adunare. 1839, octomvrie 15.*

8. F. 274—310<sup>v</sup>: < *Lecții de drept comercial predate la Colegiul Sfîntul Sava de prof. Alecu Racoviță* > . Ale lui Nicolae Nennovici.

F. 6—20<sup>v</sup>, 33—35<sup>v</sup>, 67<sup>r-v</sup>, 77<sup>v</sup>—78<sup>v</sup>, 108—114<sup>v</sup>, 120<sup>v</sup>—124<sup>v</sup>, 127<sup>v</sup>—136<sup>v</sup>, 199<sup>r-v</sup>, 201<sup>r-v</sup>, 203—205<sup>v</sup>, 213<sup>v</sup>—217<sup>v</sup>, 227<sup>v</sup>—228<sup>v</sup>, 240, 259<sup>v</sup>—262, 287—289, 299<sup>r-v</sup>, 305<sup>v</sup>—307<sup>v</sup> albe.

Textele sînt scrise în alfabet de tranziție cu cerneală de diverse nuanțe. Cum-părat de la anticarul A. Zwiebel, la 30 iun. 1903.

**2711** 1754 (f. 1); 276 f.; 31,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Seferteillim, adecă Cartea laudelor, ce să numește Psaltire cu tîlc, tîlmă-cit de pre limba slovenească pre limba rumânească, scriindu-să acum de iznoavă sfinției sale părintelui chiriu, chir Grigorie, episcopul Rîmnicului, la anii de la zidirea lumii 7262, iar de la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos 1754, dechemvrie 26 dni.*

F. 2—3 cuprind o dedicație a popei Florea, dascăl, slovenesc, care copiază f. 1—4<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 66.

Între f. 4—5 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă, iar între f. 212—213 au fost rupte două file.

Însemnări: F. 183: „Această sfîntă Saltire < sic >, ce să numește Psaltirea cu tîlc este < a > Arnotei“ (?)

Textul cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 4, 15 ș.a. Frontispicii și ilustrațiuni ale popei Flor la f. 1<sup>r-v</sup>, 2, 3<sup>v</sup> și 4. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 103.

**2712** 1783 (f. 54); 54 f.; 32 × 22 cm.

F. 3: *Oglinda bogosloviei*. Opera este precedată de o Scară a cuprinsului.

Însemnări: F. 54: „S-au prescris în sfânta Episcopie a Rîmnicului de smeritului între ierodiaconi Grigorie Rîmniceanul, cu cheltuiala sfinții sale părintelui chir Nectarie ieromonahul, iconom sfintei Episcopii. 1783, octombrie 4 dni”. Însemnarea este redată, cu mici deosebiri și în grecește. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 92—93.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu artistic la f. 3. Inițială ornată la f. 17. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2713** 1836 (f. 45<sup>v</sup>); 46 f.; 31 × 20,5 cm.

F. 1: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfaiv, pline fiind de cunoștință duhovnicească*.

Însemnări: F. 45<sup>v</sup>: „S-au prescris de mine Ioannichie ieromonah, acum la anul 1836, luna avgust, în sfînta Mănăstire Hurezii”.

F. 46: Rețetă de cerneală.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2714** 1816 (f. 106<sup>v</sup>); 106 f.; 32 × 22,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—85: *Începutul Învățăturilor bunului credincios Io Neagoe, voevod Țării Ungrovlahiei, carile au învățat pre fiii-său Theodosie voevod*. Cf. *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*. Text ales și stabilit de Florica Moisil și Dan Zamfirescu... Studiu introductiv și note de Dan Zamfirescu și G. Mihăilă. București, 1970, p. 112.

F. 85<sup>v</sup>—86<sup>v</sup> albe.

2. F. 87—101<sup>v</sup>: *Viața și traiul sfinții sale părintelui nostru Nifon, patriarhul Țarigradului, carile au strălucit într-o multe patimi și ispite în Țarigrad și în Țara Muntenescă, scrisă de chir Gavriil Protul, adică mai marile Sfetăgorii*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 146.

3. F. 101<sup>v</sup>—103: *Pisania Mănăstirii Argeșul*.

4. F. 103—106<sup>v</sup>: *Cuvîntu de învățătură al bunului creștin domnu Io Neagoe voevod, domnul Ungrovlahiei, către dooă slugi ale sale dragi și credincioase, cari să lepădă de lume și să dederă vieții călugărești*.

Însemnări: F. 106<sup>v</sup>: „1816, dechemvrie 9”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2715** 1728 (f. 189<sup>v</sup>); 190 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—188 (f. 2—189); 32 × 21,5 cm.

< *Scrieri de Miron și Nicolae Costin* >.

1. F. 2—12, 16—20<sup>v</sup>: < *Miron Costin, De neamul moldovenilor* >.

2. F. 12<sup>v</sup>—16: < *Miron Costin, Viața lumii* >.

3. F. 21—22: < *Miron Costin* >, *Graiul solului iătăresc către Alixandru Machidon, ce au sosit de la Bahtri la apa Donului mergînd cu oaste asupra iătărilor, scoasă din Cvistus Curțius, carele au scos Alexandria cea adevărată*.

4. F. 22<sup>v</sup>: < *Miron Costin* >, *Epigrama preasfințitului părinte Dosoftei, proin mitropolii Suceavschii*.

5. F. 22<sup>v</sup>—23 < *Miron Costin* >, *Stihuri împotriva zavistiei*.

Cf. *Miron Costin, Opere*, ed. critică... de P. P. Panaiteșcu. București, 1958, p. 241—274, 318—324, 315—317, 327, 324—325.

6. F. 23—189<sup>v</sup>: < Nicolae Costin >, *Létopiseș al Țării Moldovei, acum după izvoade scos, cu porunca prealuminatului și înălțatului domnului nostru Io Nicolae Masrocordat voevod, cu mila lui Dumnezeu domn și oblăduitoriu a toată Moldovlahia, în anul de la zidirea lumii 7221, iar de la nașterea lui Hristos 1713, octomvrie 20, de Miron < sic > Costin, carele au fost logofăt mare în Moldova*. Cf. I. Crăiun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 89.

Însemnări: F. 189<sup>v</sup>: „Iulie 9, 7231 < = 1723 >. Sfirșit și lui Dumnezeu laudă. Ostenitor la scrisul aceștii cărți, Stanciul ierei din București, de la Toți Sfinții“ < = Mănăstirea Antim >. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 225.

F. 1 și 2: *Sator-Arepe*.

F. 1: „Mi s-au întâmplat și mie a citi pre acest leatopiseșu în zilele mării sale domnului nostru Costantin voivod < Ipsilanti >, pă vremea turcilor, cînd : eșiră măriia sa Costandin voevod și au prebegit la Rosia cu doamna sa, adevcă la luna lui avgust 15 zile, adevcă joi la șase ceasuri“ (1806).

Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 27.

Coperta II-a interioară: I. „Să se știe de cînd au plecat muscalii la ordie asupra Giurgiului, la leat 1810, martie 21. Și plecarea le-au fost noaptea, la șase ceasuri din noapte. Și am scris eu, Dinu Pitișteanu. Și au fost începerea bătăii în doaozeci și cinci ale lunii și au luat muscalii Slobozia și au perit la aceia bătae ca la 300 sute < sic > dă muscali cu toții și au omorît și ghinărarul dă husari și s-au întors muscalii îndărăt pînă la Copăceni și au stătut acolo“. *Ibidem*, p. 89.

II. Însemnare de cititor din Brașov.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Pecete în fum la f. 2. Legătură artistică în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2716** 1816 (coperta I-a); 51 f.; paginajie veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 1—51<sup>v</sup>); 30 × 20,5 cm.

< Alexandru Ipsilanti, *Mic manual de legi, sau Pravilniceasca condică* >. Copie după Textul tipărit la București în anul 1780. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 246—249, nr. 425. Este redat numai textul în lb. română, pe prima jumătate a colilor.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton, pe care este redat anul titlul: 1816. *Pravilniceasca condică*. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2717** Sec. XVIII (sfirșit); 71 f.; 31 × 20,5 cm.

< *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.

1. F. 1—67: < *Pseudo Alexandru Amiras sau Cronica anomimă a Țării Moldovei de la 1661 pînă la 1733* >. Lipsește sfirșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 116.

F. 67<sup>v</sup>—68<sup>v</sup>: Însemnări și încercări de condei.

2. F. 69—71<sup>v</sup>: *Facere de voroave în stihuri pentru sfirșitul cel cu urgie înprătească a răpădosatului domnul Grigorii Ghica vodă, care au perit de sabie aice în Iași la let de la Hristos 1777 octomvrie 1*. *Ibidem*, p. 131.

Însemnări: F. 68: Însemnare de cititor din 17 februarie 1829.

F. 3: „Biblioteca N. Bassarabescu. 1873“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 63<sup>v</sup>, 64<sup>v</sup>, 67 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2718** 1888—1889 (f. 17<sup>v</sup> și 222); 222 f.; 32 × 20 cm.

< Aron Densușianu, *Versuri* >.

F. 1—30: *Ar. Densușianu, Hore oțelite*. Versuri publicate la București, sub același titlu, în anul 1892.

F. 31—222: *Ar. Densușianu, Valea vieții*. Versuri publicate la Iași, sub același titlu, în anul 1892.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2719** Sec. XIX (cca 1878); 226 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1—414 (f. 2—226); 37 × 23 cm.

F. 2: *Ar. Densușianu, Mina întia sau conceptul Negriadei < Epopeia națională >*. Cf. Aron Densușianu, *Negriada*. Epopeia națională. Partea I—II, București, 1879—1884.

Textul cu cerneală neagră și violetă. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2720** Sec. XIX (cca 1878); 356 f. + f. 351 bis; 29 × 23 cm.

F. 2: *Ar. Densușianu, Negriada, epopeia națională. Partea întia în șase cîntări. Mina a patra, a cincea și a șasea*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe verso-ul paginilor. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2721** Sec. XIX (cca 1878); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—158 (f. 12—91<sup>v</sup>); 34 × 21 cm.

F. 1: < *Aron Densușianu* >, *Negriada, cintu VII—XII, mîna a cincea*. Filele 12—92 sînt transcrise de altă mînă, cu corecturi ale autorului.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2722** 1883 (f. 130); 130 f.; 36 × 23 cm.

F. 1: < *Aron Densușianu* >, *Negriada, mîna a patra. Cînturile VII—XII*. Însemnări: F. 130: „Finele Negriadei. Iași în 19 iunie 1883, stil vechi, cînd locuiau în casele nr. 5, strada Toma Cosma, lîngă pompieri. Aron Densușianu“.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui A. Densușianu, donate Academiei Române.

- 2723** 1885, 1899 (f. 40, 90); 155 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—86 (f. 3—89); 34 × 20,5 cm.

F. 3: < *Aron Densușianu* >, *Horea, poemă dramatică < în versuri >*. Sînt două versiuni: f. 90—155 (versiunea I); f. 1—89 (versiunea II).

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2724** 1884 (f. 88); 262 f.; 34 × 20,5 cm.

F. 1: < *Aron Densușianu* >, *Marina floare aleasă sau Triumful inocenței. Dramă în patru acte și în versuri*. Sînt trei versiuni: f. 1—85 (versiunea I); f. 86—206 (versiunea II, intitulată *Blăstemul deslegat*) și f. 207—248 (text transcris de altă mînă, cu intervenții ale autorului). F. 249—262 cuprind texte fragmentare și planuri ale piesei.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2725** 1883 (f. 1); 35 f.; 34 × 20,5 cm.

< *Aron Densușianu, Satire* >.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.



- 2726** Sec. XIX (sfârșit); 149 f.; 29 × 23 cm.  
 < Aron Densușianu, *Discursuri patriotice rostite între anii 1884—1897, în cadrul Ligii Culturale, secțiunea Iași* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2727** Sec. XIX (1872—1887); 262 f.; 37 × 23 cm.  
 < Aron Densușianu, *Articole politice, studii filologice și conferințe* >.  
 Pentru publicarea unora dintre ele în diferite perioade să se vadă: Georgeta Antonescu, *Aron Densușianu*, Cluj, 1974, p. 253—271.  
 Textul cu cerneală violetă, neagră și creion. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2728** 1884—1899 (f. 2, 104); 149 f.; 34 × 20,5 cm.  
 < Aron Densușianu, *Teatru* >.  
 1. F. 1—101: *Dido, tragedia în 5 acte și în versuri*.  
 2. F. 104—149: *Intrarea lui Mihai Viteazul în Alba-Iulia. Tablou istoric de Ar. Densușianu*.  
 Însemnări: F. 104: „S-a jucat pentru întâia oară pe scena Teatrului Național din Iași la 26 april 1899, în folosul Ligei pentru cultura tuturor românilor, secția Iași”.  
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2729** 1886 (f. 1); 199 f.; 34 × 20,5 cm.  
 < Aron Densușianu >, *Optumu, tragedie în cinci acte (în versuri)*.  
 Sînt trei versiuni: f. 1—83 (versiunea I); f. 85—125 (versiunea II); f. 130—199 (versiunea III, după care s-a tipărit piesa la Iași în anul 1897).  
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2730** 1881 (f. 8); 58 f.; 34 × 20,5 cm.  
 < Aron Densușianu, *Scrieri diverse* >.  
 1. F. 1—50: *Floare aleasă. Novellă originală*.  
 2. F. 51—52<sup>v</sup>: *Fata cu mîrgăritare. Poveste populară*. Text fragmentar.  
 3. F. 53—58: < *Poezii* >. *Domnul în jug, Stan Pășitul*.  
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2731** Sec. XIX (cca 1880—1890); 610 f.; 22,5 × 15,5 cm.  
 F. 1: Aron Densușianu, *Valea vieții (Poezii)*.  
 Însemnări: F. 1: „Notă. După acest manuscris s-a tipărit Valea vieții, din decembrie 1891 pînă la 28 aprilie 1892. Unele piese din manuscris s-au pierdut în decursul tipăririi. Iași, 28 aprilie 1892. A. Densușianu”.  
 Textele de diferite dimensiuni, sînt scrise cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.
- 2732** Sec. XIX (cca 1880—1900); 209 f.; 21 × 15,5 cm.  
 < Aron Densușianu, *Studii filologice și literare* >.  
 1. F. 1 liminară—91: *Lăfțirea limbei latine. Introducere în istoria literaturii latine*.  
 2. F. 92—130: *Istoria limbei și literaturii române. Influențele străine asupra limbei române*.  
 3. F. 133—169: *Monumenta Priscæ Litininitatis, cu note*. Este vorba de texte arhaice ale limbii latine.  
 4. F. 172—209<sup>v</sup>: *Eneida, fasc. VII*. < Comentarii și interpretări la opera lui P. Vergilius-Marco >.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2733** 1888 (f. 319); 319 f.; 21 × 15,5 cm.

F. 2: *Ar. Densușianu, Cursu de filologie latină ținută la Facultatea de litere din Iași.*

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Ar. Densușianu, donate Academiei Române.

- 2734** Sec. XIX (cca. 1880–1890); 68 f.; 20,5 × 15,5 cm.

F. 1 liminară: < *Aron Densușianu* >, *Istoria literaturii latine. Tragedia latină.* (Livius Andronicus, Cnaeus Naevius, Q. Ennius, M. Pacuvius, L. Accius ș.a.).

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2735** Sec. XIX (cca. 1880–1890); 170 f.; 20,5 × 15,5 cm.

< *Aron Densușianu, Note și comentarii la Eneida lui P. Vergilius-Marco* >. Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2736** Sec. XIX (cca. 1880–1890); 32 f.; 20,5 × 15,5 cm.

< *Aron Densușianu, Originea pămîntului* >. Note și extrase geologice.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, donate Academiei Române.

- 2737** 1800 (f. 204); 204 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 7–403 (f. 2–200); 12 × 9 cm.

< *Ceaslov* >.

Însemnări: F. 204: „Aceasta carte iaste a lui Ion Strimbul din Maier, făcută în Țara Franții. Și stă în doi zloți. Scris-am eu Larion Ilvan din Maier, fiind prins în Țara Franții în orașu ce să chiamă Aras, în luna lui avgust, ano 1800, în 19 zile a lui avgust. Și cine vor ceti în cartea aceasta și vor afla smintit, să le îndrepte, că și tu vei fi greșit. Fii sănătos“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 2, 16<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 28, 36<sup>v</sup>, 68<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Liviu Rebreanu. Dăruit Academiei Române la 27 nov. 1947.

- 2738** 1819–1820 (f. 1<sup>v</sup> și 249); 250 f.: numerotație veche cu cifre chirilice: 1–237 (f. 13–249); 34,5 × 22 cm.

F. 1<sup>v</sup>–v: *Carte folositoare de suflet, despărțită în trei părți, dintru care cea dintîiu cuprinde învățătură către duhovnic, a doao, canoanele sfințului Ioann Postnicu, iară a treia, sfătuire către cel ce să ispoveduiască, tîlmăcită din limba cea grecească acum întru a doao domnie aicea a prealuminatului domnului nostru Io Alexandru Constantin Muruz voevod, din porunca preasfinției sale chiriu Dositiei, arhiepiscopul și mitropolitul a toată Ungrovlahia, cu a căruia iarăși blagoslovenie și cheltuială și a doao oară s-au tipărit spre folosul cel de obște la anul 1800, de Stanciu Popovici tipograf.*

Iară în zilele luminatului și preainălțatului domnului nostru Mihail 3 Sușul voevod și a doao suirea la scaun preasfințitului chiriu Văniamin, arhiepiscopul și mitropolitul nostru a toată Moldavia, cu ajutoriul lui Dumnezeu s-au scris carte aceasta folositoare de suflet la anul 1819. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 416–417, nr. 624.

Însemnări: F. 249: „Au scris această carte monahul Ghervasie. 1820“

F. 109<sup>v</sup>, în interiorul unui medalion: „Mo< nahul > Ghervasie. 1820“.

F. 13: I. „Această carte, fiind dreaptă a me o am vîndut părintelui Theofil, eromonahului de la Zagaviia și am iscălit. 1833, mai 20. Galaction monah, Coșuleanu“.

II. „Această carte o am dăruit părintelui Vasilie și am iscălit. 1834, iunie 2. Theofil ieromonah. Zagaviia“.

F. 250: „Să să știe cînd s-au cutremurat pămîntu era veleatu 1838, ghenarie 11 zile, la patru ceasuri den noapte“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și vinieta în peniță la f. 2, 110, 162<sup>v</sup> ș.a. Gravură în lemn, aplicată, la f. 13<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 18, 37, 168<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Proveniența necunoscută.

**2739** 1827 (f. 28); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 23,5 cm. < *Teatru* >.

1. F. 1—28: *Tragodie lui Lentor*.

2. F. 29—53: < *Jean-François Regnard* >, *Tragodie lui Sapor*.

Însemnări: F. 28: „Această tragodie s-au scris di mine Costache Carp, fiind spre zăbavă mie. Deci ori și care din iubitorii de știință va ceti, mă rog ca spre răsplătire englendisirei (= amuzamentului) ce poate să aibe de la dînsa să-i îndrepteze greșalile ce prin neluare aminte poate să se fi făcut. 1827 ghenar 31“. Însemnarea a mai fost redată și la f. 53, cu singura modificare a datei: 23 mart. 1827.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

**2740** 1827 (f. 1); 64 f.; 34,5 × 23,5 cm.

F. 1: < *Balthasar Gracian* >, *Istoriia lui Critil și Andronius, tîlmăciit din limba nemțască în limba româniască. Tomu al doile. Anul 1827, maiu 16*.

Însemnări: F. 2: „Prescris de mine în anul 1827 maiu, în zilele preluminatului și înălțatului domn Ioan Sandul Sturza voevod. Ilie Ioanu“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton, deteriorată. A aparținut lui Gheorghe Asaki al cărui nume, în relief, este dat la f. 2. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

**2741** Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 36 × 12 cm.

F. 1: *Stihurele de amoriu*.

Textul cu cerneală neagră. Proveniență necunoscută.

**2742** Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 22,5 × 17,5 cm.

< *Diata starejului Gheorghe de la Cernica* >. *Text fragmentar*.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Proveniență necunoscută.

**2743** Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 23 × 17 cm.

F. 1: < *Omiliii* > *Cuvînt de laudă la cel dintru sfinți părintele nostru Gherasim cel de la Iordan*.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.

**2744** 1863 (f. 1); 40 f.; 21 × 17 cm.

F. 1: *Științi filologice. Cuvînte românești ci se trag din linguile latine-italiene, spagniole, grecești și franco-galice, iar altile de origină antică a altor gînte ce au trăit în Dacoromanie, adunate de cavaleru C. Stamati în 1863, anul*.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

**2745** 1854 (f. 1); 28 f.; paginație veche cu cifre arabe cu lipsuri: 1—59 (f. 1<sup>v</sup>—27); 21 × 13,5 cm.

〈 *Culegere de poezii populare și culte* 〉. La f. 5—7 este copiată poezia „Răsunet” de Andrei Mureșanu. Între f. 1<sup>v</sup>—2, textul prezintă discontinuitate lipsind două file.

Însemnări: F. 1: „Galaț, în anul 1854, luna lui october zioa a 18-lea”.

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la O. Danciu din Caransebeș, în anul 1938.

- 2746** Sec. XVIII (sfârșit); 81 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—157 (f. 1—79); 19 × 11,5 cm.

〈 *Epistolar* 〉. Cuprinde formulare de diferite tipuri de tranzacții, acte, testamente, scrisori particulare etc.

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la O. Danciu din Caransebeș, în anul 1938.

- 2747** Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 17 × 10,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură populară* 〉.

1. F. 1<sup>v</sup>—6: 〈 *Vicleimul* 〉. Text fragmentar.

2. F. 6<sup>v</sup>—12<sup>v</sup>, 13<sup>v</sup>—18<sup>v</sup>: 〈 *Cîntece de stea și orații la Nașterea Domnului* 〉.

3. F. 13, 18<sup>v</sup>—23<sup>v</sup>: 〈 *Cîntece de lume* 〉.

4. F. 24<sup>v</sup>—26<sup>v</sup>: 〈 *Poricologos* 〉. *Împărăția poamelor*.

Textul cu cerneală rădăcinie. Proveniența necunoscută.

- 2748** Sec. XVIII (început); 47 f.; 14,5 × 9 cm.

F. 1: 〈 *Tipic* 〉. *Orînduială cum să cade a citi Psaltirea* 〈 și 〉 *Molîvele din Psaltire*. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 42—43 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 46: „Preda sin Stanciul. Vă leat 7252 (= 1744)”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 3<sup>v</sup>, 6 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 6<sup>v</sup>, 7 ș.a. Manuscris găsit în cartea românească veche nr. 211.

- 2749** Sec. XIX (a doua jumătate); 23 f.; 34 × 21,5 cm.

〈 *Catalogul cărților din biblioteca lt. col. D. A. Pappasoglu* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Din biblioteca lt. col. D. Pappasoglu.

- 2750** 1804—1816 (f. 7, 250<sup>v</sup>); 253 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 30,5 × 21 cm.

〈 *Condică cu copii de documente din sec. XVI—XIX, privitoare la moșiile: Bărbătești, Doicești, Ludești, Mănești, Pietroșița, Ciocănești, Balotești din jud. Dimbovița, proprietatea familiei Bărbătescu* 〉. La f. 124, 138 și 165 se află planurile moșiilor Ludești, Mănești și Pietroșița. Copiile sînt autentificate cu semnătura și sigiliul inelar în fum al lui Mihai Bărbătescu, biv vel sluger.

F. 171—200 cuprinde *Pravila lui Alexandru Ipsilanti* (Mic manual de legi), numai textul românesc. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 246—249, nr. 425.

Însemnări: F. 200: „Pînă aici sfîrșitul pravilniceascăi Condică, scrisă de mine, cu mina mea, Mihaiu Bărbătescu sluger”.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și nume sînt scrise cu roșu. Unele titluri, inițiale și cifre ale *Pravilei* sînt scrise cu verde. Desene colorate stingaci după majusculele și stemele originalelor la f. 93, 95, 97 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Ștefan D. Grecianu.

- 2751** 1836 (f. 85); 93 f.; 35 × 21,5 cm.

〈 *Alecu Beldiman, Scrieri* 〉.

1. F. 3—85: *Tragodia, seu mai bine a zice Jalnica Moldaviei întimplare după răzvrătirea grecilor la 1821*. Opera este precedată de o prefață, tot în versuri, a lui Vasile Popescu Scriban, copistul ms.

2. F. 86—93: < *Tractaturile prin care s-au închinat țara de câtră Bogdan voevod, domn al Moldaviei, împărăzind sultan Baizet al 2-lea* >. Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României sau Letopiseșele...*, ed. II, vol. III, p. 450—462.

Însemnări: F. 85: „Sfîrșitul Tragodiei. 1836, dechemvrie în 12”.

Fl 93: „1837. Vasilie Popescu-Scriban”.

F. 2: „Vasilie Popescu-Scriban. Eșii, 1837, ianuarie 5”.

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

**2752** 1840 (f. 1); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—16 (f. 1—16); 26,5 × 20,5 cm.

< *N. Deșliu, Încercări omiletice* >.

F. 2—6: *Cuvîntare pentru cei aleși ai Evangheliei*.

F. 7—16: *Cuvîntare funebră la înmormîntarea dumneaei Lucsîi, fiica D. pol-covnicului Atanasie Poenaru*.

Însemnări: F. 1: „Deprindere la compunere oratorică, de N. Deșliu seminarist ecstern. 1840, septemvrie”.

Textul cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

**2753** Sec. XIX (început); 4 f.; 29,5 × 20,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—2<sup>v</sup>: < *Pateric* >. *Din viața sfîntului Arsenie*. Text fragmentar.

2. F. 2<sup>v</sup>—3<sup>v</sup>: < *Psaltichie* >. Scurt fragment.

3. F. 4<sup>r-v</sup>: < *Omilie* >. Scurt fragment.

Însemnări: F. 4: Însemnare relativă la hirotonirea în anul 1804 a unui ierodiacon numit de către episcopul Gherasim.

F. 3<sup>v</sup>: Însemnare cu caracter personal în limba greacă din 20 mai 1807.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.

**2754** 1854—1857 (f. 1, 70); 153 f.; 26,5 × 21,5 cm.

< *Cursuri de teologie ale lui Vichentie Micu* >.

F. 34, 55<sup>v</sup>—56, 69, 77, 92—93<sup>v</sup>, 110—111<sup>v</sup>, 129—131<sup>v</sup> albe.

F. 1—55: < *Teologie dogmatică* >.

F. 57—68<sup>v</sup>: < *Omiletică* >.

F. 70—76: < *Teologie polemică* >.

F. 78—109<sup>v</sup>: < *Teologie pastorală* >.

F. 112—153: < *Teologie morală* >.

Însemnări: F. 1: „Prologomenele sau Cuvîntarea de Dumnezeu cea dogmatică este a lui Vichentie Micu, theolog în cursul I-iu. 1854—5”.

F. 19: „Partea I-iu a Dogmaticii pre semestrul de vară, prin domnul p<rofesor> Gheorghie Peșteanu, propusă în Verșeți în 20 aprilie. Iară scris prin mine Vichentie Micu, cuvîntătorul de Dumnezeu și ascultătorul s<fîntei> învățături theologhicești. 1855”.

F. 76: „Capătul Th<eologiei> polemice. În Verșeț în 19 ianuarie 1857 după amiază la un ceas, fiind cleric cursul al III. Scrise de mine Vichentie Micu, auzitoriu științelor theologhice întru al III-lea an”.

F. 91<sup>v</sup>: „Capătul părții I-iu a Theoghiei păstorale, propuse prin Nicolae T. Velea parohul Secașului < Timiș-Torontal > și ce<sar> c< răiesc > asessor. Scrise de mine Micu Vichentie, theolog cu al III-lea 1856”.

F. 153: „Capătul Theoghiei morale. În Verșeț în 31 ianuarie 1857, după amiază la un ceas, fiind cleric cursul al III. Scrise de mine Vichentie Micu, auzitoriu științelor theologhice întru al III-lea an, semestrul II, 1857”. Copistul mai semnează la f. 15<sup>v</sup>, 35, 55, 57, 68, 70, 78, 108, 109<sup>v</sup>, 112, 128<sup>v</sup> și 132.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la O. Banciu din Caransebeș, în anul 1939.

**2755** Sec. XIX (început); 23 f.; 36 × 21,5 cm.

F. 1: < *Misionarism* >. *Luare aminte asupra misioanilor.*

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza la 7 iun. 1905.

**2756** Sec. XIX (început); 8 f.; 34,5 × 24 cm.

< *Omilii: la Dumineca fiului celui risipitor și la Înălțarea Domnului* >.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Carol Davilla.

**2757** 1736 (f. 448); 513 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1–458 (f. 1–448); 30 × 19 cm.

F. 1: *Hronograf ce să zice Leatopiseț, adică scrierea anilor, care spune istorii din Biblie, începînd de la zidirea lumii*. Între f. 128–129 textul prezintă discontinuitate lipsind 10 file.

F. 439<sup>r-v</sup> albă.

Însemnări: F. 398: „S-au scris această carte ce să zice Leatopiseț, adică Cartea împăraților, prin osteneala smeritului Silvestru ieromonah, însă fiind cu cheltuiala dumnealui jupan Preda vornicul ot Cîmpulungu. 7244 < = 1736 >”. F. 448: „Slavă lui Dumnezeu Celui ce să proslăvește în sfînta Troiță, de a Căruia laudă și mărire iaste plin cerul și pămîntul. Înaintea Aceluia cîzînd și eu, smeritul, dau cînte și laudă Căruia mi-au ajutat, după început, de am ajuns și la sfîrșit.

Și s-au scris în zilele mării sale luminatului domnu Ioan Grigorie Ghica voevod, purtînd cirna pravoslaviei a toată Ungrovlahia chir Ștefan mitropolitul, de cucernicul întru preoți Silvestru ieromonahul ot Schitul Berevoeștilor. Martie 16 dni, vleit 7244 < = 1736 >”. Cf. G. Ștrempele, *Copiștii...*, p. 215.

F. 500<sup>v</sup>: „Scriu-se-au acest Hronograf prin osteneala robului lui Dumnezeu Silvestru ieromonah, însă cu toată cheltuiala dumnealui jupan Preda < text anulat > ot Cîmpulungu, pentru pomenirea nevoinței dumnealui care s-au nevoit de au cîștigat această carte minunată, întru care cuprinde di-nceputul lumii, viețile prorocilor, împăraților și patriiarșilor și altor stăpînitori carii cum s-au îndreptat scaunele lor și norodul cel de obște”.

F. 1–32: lungă însemnare cu privire la conținutul ms., din care desprindem (f. 14–19) „...Și această sfîntă carte au fost a dumnealui jupan < numele a fost anulat, dar este vorba, probabil, de Preda vornicul >. Dar cu întîmplarea vremilor, fiind voia preainălțatului domnului nostru Io Costandin Nicolae voevod de l-au trimis în Țara Moscului cu trebile mării sale, acolo au răposat, ne mai întorcîndu-se înapoi. Și rîmîind eu au rămas această carte asupra stăpînirii mele...” Urmează un lung blestem pentru cel ce ar fura cartea, dar nu precizează numele posesorului. Ultimele două file (31–32) se încheie astfel „...Și pentru toate acestea am scris aicea în luna lui noemvrie 20, leat 1760 (ultima cifră a fost tăiată la legat, dar se pare că a fost 60, fiind domnu pe aceste vremi Io Scarlat Grigorie voevod”.

F. 128<sup>r</sup>, cu creionul: „Sfîrșitul acestei « Legende a Troiei » seamănă destul de mult cu versiunea tipărită de Gaster în *Byzantinische Zeitschrift*, vol. III, așa că se pare că foile ce lipsesc sînt astăzi în posesiunea d-lui Gaster. Ele au fost tăiate înainte ca manuscrisul să fi intrat în posesiunea Academiei. R< emus > C< aracaș >, după lămuririle d-lui G. Zagoritz. 29.IV.1911”.

F. 409 și 513<sup>v</sup>: Însemnări de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele restaurată la cotor. Cumpărat de la Simion Iliescu, direcția poștelor, serviciul poștelor rurale, la 16 mart. 1904.

- 2758** 1812 (f. 177); 179 f.; paginație veche cu cifre arabe: 105—455 (f. 1—177); 31 × 19 cm.  
 < *Fr. G. Ducray-Duminil, Alexie sau căsuța din codru* >. Lipsește aproape în întregime cartea I (adică primele 104 pag.).  
 Însemnări: F. 177: din însemnarea copistului, în întregime anulată cu cerneală, nu poate fi citită decît data: „1812, august 7”.  
 F. 177<sup>v</sup>—178: Însemnări de cititori.  
 F. 179: Copie după un zăpis în lb. polonă din 1808, pentru bani.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.
- 2759** Sec. XVIII (mijloc); 494 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—492 (f. 5—494); 32 × 21,5 cm.  
 < *Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, Tilcul Ebangheliilor* >. La sfîrșit, filele 459—494 cuprind un *Lexicon românesc la cuvintele cele mai de trebuință a să ști în Evanghelie, ce s-au luat din tilcuiatele lui Theofilact, care și pre margine în toată Evanghelia sînt însemnate. Și s-au însemnat cu capete și cu stihuri, precum să vede, după A, B*.  
 Însemnări: Coperta I interioară și f. 494: „Ostenitoriu fiind la scrisul acestui Tilc al Evangheliei, eu popa Costandin ot Besérica Goleșcului, fecior lui jupîn Anastasie Sufagiul”.  
 F. 456: „Sfîrșitul Tilcuiirii lui Theofilact din Evangheliia lui Ionn. Ostenitoriu fiind la scrisul acestui tilc al Evangheliei eu popa Costandin ot Besérica Goleșcului, fecior lui jupîn Anastase Sufagiul”.  
 F. 4: „Această sfîntă carte iaste a sfîntei Mitropolii Bucureștilor, danie ot răposatul Ioanichie, duhovnicul Mitropoliei. Deci oricine o va înstreina de la Mitropolie să aibă blestemul Domnului nostru Iisus Hristos și al tuturor sfînților. Amin. Leat 1787, octomvrie 10. Sidis Grigorie”.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1<sup>v</sup>, 3, 5, ș.a. Inițiale ornate la f. 24<sup>v</sup>, 105, 240 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Zoe Nișulescu, la 22 apr. 1904.
- 2760** Sec. XIX (început); 118 f.; 33,5 × 23 cm.  
 < *Fénelon* >, *Întîmplările lui Tilimah, fiul lui Odiseu* < *Cărțile VI—X* >.  
 Cf. Alexandru Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, în *Studii și cercetări de bibliologie* I (1955), p. 142—158.  
 Însemnări: F. 116<sup>v</sup>: „Această carte ce să numești Tilemah o am dăruit dumsali nepoatei Marioarei Cliuc < lectură incertă >. Venedict ierodiacon <...> 1822, noemvrie 16”.  
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1 și 25. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.
- 2761** Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; 36,5 × 22,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură omiletică* >.  
 1. F. 1—23: *Cuotni la duminica cea a patra <a> marelui post, compus de arhimandritul Leon Asaki cavalier a mai multor ordine. Iassi, 1818*.  
 Textul aceleiași predici este recopiat la f. 14—23.  
 F. 23<sup>v</sup>—25<sup>v</sup>, 40<sup>r-v</sup>, 52<sup>r-v</sup> albe.  
 2. F. 26—38<sup>v</sup>: < *Omilie* >, *duminecă după Botezi*.  
 3. F. 34—39: < *Omilie la ziua sfîntului Nicolae* >.  
 4. F. 41—42<sup>v</sup>: < *Omilie la Botezul Mîntuitorului* >.  
 5. F. 43—45<sup>v</sup>, 50<sup>v</sup>—51<sup>v</sup>: < *Omilie ținută la Măndstirea Neamț, avînd ca subiect cele opt fericiri* >.



6. F. 46—49<sup>v</sup>: < *Cuvînt la înmormîntare* >.
7. F. 53—54<sup>v</sup>: *Cuvînt doveditor pentru dumnezeiasca estime, alcătuit de ieromonahul Metodie în sînta Episcopie Buzăul. 1838, noemvrie 19.*  
Însemnări: F. 33<sup>v</sup>: „S-au grăit în biserică sîntului ierarh Nicolae gospod din Iași la 8 ghenar 1811, Duminecă după Botezul Domnului“.  
F. 39<sup>v</sup>: „La 6 zile a lui dechemvrie 1810, în biserica sîntului ierarh Nicolae cel mare din orașu Iași“.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2762** 1846 (f. 1); 66 f.; 27 × 21,5 cm.  
< *Omîlii în postul mare și la îngropăciune* >.  
F. 12, 54, 59 albe.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.
- 2763** Sec. XIX (mijloc); 113 f.; 35 × 22 cm.  
< *Iosif Naniescu, Omîlii și Cuvîntări funebre* >. Unele dintre ele au menționat locul și data cînd au fost ținute.  
F. 66: Cuvînt la înmormîntarea doamnei Smaranda Iacovache, răposată la 5/17 mart. 1867 în Veneția și înmormîntată la 23/4—23 mart., 4 apr. în Cimitirul Șerban vodă (Belu) la București; zis de arhimandritul Iosif Naniescu.  
F. 96: S-a zis în Biserica Batiștea din București la 7 august 1865.  
F. 100: Cuvînt zis la înmormîntarea căpitanului Grigorie Verghi din partea confrăților săi și camarazi de arme ai corpului din care face parte, la 19 sept. 1865 (Este autograf Iosif Naniescu).  
F. 106: Zis la 29 mart. 1866 în Biserica de la Icoana în București de arhimandritul Iosif Naniescu.  
F. 110: 21 iulie 1866 în București. Zis în Biserica Sfîntul Gheorghe-Vechiu de arhimandritul Iosif Naniescu.  
F. 9—12<sup>v</sup>, 65, 73, 80—81<sup>v</sup> albe.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și cu caractere latine. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2764** Sec. XIX (mijloc); 9 f.; 34 × 21 cm.  
F. 1: *Oglînda întrunirii Prințipatelor*. Articol antiunionist.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile lui Teodor Codrescu.
- 2765** 1841—1842 (f. 8); 11 f.; 32 × 22,5 cm.  
F. 1: < *Armată* >. *Tabla potrivitoare a rangurilor politicești cu cele ostășești pentru primirea boerilor și a fiilor de boeri în slujbă, de pe care are a să urma la începutul formării miliției*.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Din hîrțile lui Teodor Codrescu.
- 2766** 1866 (f. 96); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—96); 34 × 20,5 cm.  
< *Jalba colonelului Costachi Statachi adresată căimăcămiei Moldovei în legătură cu persecuțiile pe care le suferă de la rude și de la slugi* >.  
Însemnări: F. 96<sup>v</sup>, după autentificarea de rigoare: „1856 dechemvrie 17, Eși. C. Statachi“.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

- 2767** Sec. XIX (mijloc): 17 f.; 31 × 22 cm.  
F. 1: < *Liste de boeri* >. *Numili boerilor cu rangurili ce au avut înainte domniia domnului Sturza*.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 iun. 1905.
- 2768** Sec. XIX (mijloc): 10 f.; 32 × 22,5 cm.  
F. 1: < *Liste de boeri* >. *Catalogul mai multor boeri care au slujit țării pe vreme invaziunilor streine*.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Din bibl. It. col. D. A. Pappasoglu.
- 2769** 1811—1814 (f. 109<sup>v</sup>, 116); 252 f., minus f. 23 omisă la numerotat; numero-  
tație veche cu cifre arabe, diversă; 33 × 22,5 cm.  
< *Miscelaneu de literatură populară* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*  
1. F. 1—37<sup>v</sup>: < *Hronograful sfântului Dimitrie Rostovski* >. Lisește începutul și sfârșitul, iar între f. 21—22 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
2. F. 38—109<sup>v</sup>: *A lui Iliodor istorie ethiopenească*. Cărțile 6—10.  
3. F. 110—115<sup>v</sup>: < *Erotocrii* >. *Istoriia Aretusii și a împăratului Irachie, tatăl său, a lui Ierocrit și a lui Pezostrat, tatălui său, viziriului*. Text frag-  
mentar.  
4. F. 116—252: *Viața și petrecerea a celor dentru sfinți cuvioși părinții noștri Varlaam și Iosaf indiiianilor, scrisă de precuviosul și sfântul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul și mntuire suflelelor acelor ce să vor nevoi a ceti viața cea cu osirdie a lor ce iaste tălmăciută de pe slovenie pre limba rumă-  
nească de Udriște Năsturel, al doile logothet. Iar acum cu agiutoriul lui Dumnezeu am scris-o eu în orașul Iași în casăli dumisale sulgeriului Theodor Nour în care vreme mă aflam cîntărețu la biserica sfântului, slăvitului proroc Înaintemergăto-  
riului și Botezătorului Ioan, în zilele preatnălțatului domn al Moldaviei Scarlat Alexandru Calimah voevod și a preosfinții sale mitropolitului Veniamin, la anii de la facerea lumii 7323, iar de la Hristos 1814, iunie 10. Cel mai mic, mai păcă-  
tos și mai nevrednec între cărturari Grigorie, fiul răposatului Ierimie Cumpănă  
den sat Pocreaca, ținutul Vasluiului*.  
Însemnări: F. 109<sup>v</sup>: „Tălmăcitu-s-au această istorie ce să deosebește în zăce  
capete și în două tomuri den limba cea aleasă elinească de dumnealui loghio-  
tatul chir Thoma vtori logofăt, prin osirditoarea dorire a preasfințitului episcop  
al Romanului, chirio, chir Leon, spre cea după puțință a limbii deschidere și  
adăogire. Și s-au scris în vremea aceia de Grigorie Ilievici pisariul sfintei  
mitropolii al Moldaviei den Iași, la anii 1773, luna mart. Iară acum mai pre  
urmă am scris-o eu, pentru mine, spre zăbava și iglindisirea pre lingă altele a  
vieții mele și a celor ce vor ceti. Și cui va răminea după al meu sfârșit, să mă  
pomenească, pre cel mai mic și mai nevrednec între cărturari Grigorie Cumpănă,  
cîntărețul. S-au scris la anii 1811, aprilie, în sfînta Episcopie Hușului, unde mă  
aflam slujind“.  
F. 252: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă și slavă. 1814, septemvrie 8. Grigorie  
Cumpănă, psalt“.  
F. 110: „Această carte ce se numește Hronografu sfîntului Dimitrie Rostovski  
este a lui Dimitrache Popovici. Și este dăruită de pisaltul Grigori Cumpănă,  
spre deschidere me și a cui să va îndemnici cu cetire și cu luare aminte spre cele  
ci scrie întru această carte. 1820, aprilie 9“. Însemnarea este reluată de două  
ori, cu puține modificări, la f. 252<sup>v</sup>.  
F. 115<sup>v</sup>: Însemnare de bani din anul 1825.  
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și colontitluri sint scrise cu roșu. Fron-  
tispiciu colorat la f. 38. Desen colorat, reprezentînd o cruce, la f. 7. Inițiale  
ornate la f. 14, 15, 22 ș.a. Din bibl. lui Mihai Eminescu, care l-a cumpărat,

probabil, de la anticarii Șaraga din Iași, a căror ștampilă este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

- 2770** 1787 (f. 75<sup>v</sup>); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—150 (f. 1—75<sup>v</sup>); 30,5 × 20 cm.

< *Ambrosius Marlianus* >, *Theatron politicon*, *adecă Priveliște politicească*. Cf. Ariadna Camariano, *Traducerea greacă a „Teatrului politic”, atribuită greșit lui N. Mavrocordat, și versiunile românești*, în *Revista istorică română*; vol. XI—XII (1941—1942), p. 216—258. Cf. și Al. Elian, *op. cit.*

Însemnări: F. 75<sup>v</sup>: „Și s-au scris de mine Ianachi Rugină (?), la leat 1787”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 196, unde este citit *Răduț* (?). Lectura rămâne la fel de incertă.

Coperta I interioară — f. 1<sup>v</sup>, 76<sup>v</sup>: *Rețete medicale și gospodărești*.

F. 76<sup>r-v</sup>: „Aducere aminte de cîte cutremuri țin minte”. Sînt amintite cutremurele din anii 1829, 1838, 1843, 1857, precum și apariția unei comete în toamna anului 1858.

F. 76<sup>v</sup> — coperta II interioară: Însemnări de stare civilă ale paharnicului D. Burduja din Moldova. De menționat că și restul însemnărilor pot fi atribuite, după grafie, tot lui.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 47, 54, 64<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 18 mai 1904.

- 2771** 1834 (f. 106<sup>v</sup>); 114 f. + f. 78 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—194 (f. 11—106<sup>v</sup>); 30,5 × 21 cm.

< *Miscelaneu* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*

1. F. 11—106<sup>v</sup>: *Tratatul despre Gheografia de obște*. Manualul de geografie este precedat de o *scară* a cuprinsului și de f. 7—10<sup>v</sup> albe. Parte din manual este elaborat sub formă de întrebări și răspunsuri. F. 46 este albă.

2. F. 107—114<sup>v</sup>: *Giurnalul mergerii boerilor deputați în Țarigrad < la anul 1822 >*. Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicele României...*, ed. II, vol. III, p. 435—449.

Însemnări: F. 106<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Am început a prescrie 1834, martie 1 și am sfîrșit 1834, martie 26. Ioan proin eclisiarh”.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 18 mai 1904.

- 2772** Sec. XIX (prima jumătate); 126 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe diversă; 30 × 21 cm.

F. 1: *Enhirid*, < = *Manual* > *adecă Minelnic a dreptslăvitoriului hristian, scris grecește de Alexandru Sturza. Tipărit în Petrupoli și hărăzit sfintei sobornicești și apostolești beserici a lui Hristos. 1822*. Este o lucrare de teologie dogmatică și morală.

Cf. Al. Elian, *op. cit.*

Însemnări: F. 1: „Din biblioteca subscrisului Gheorghie Mihail Stihî”.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 18 mai 1904.

- 2773** 1779 (f. 119<sup>v</sup>); 120 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—227 (f. 6—119); 30,5 × 21 cm.

< *Oxenstiern, Cugetări* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*

Însemnări: F. 119<sup>v</sup>: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. O, iubitorilor și ai miei frați cetitori, carei veți zăbovi cu cetirea pe această istorică carte ce să numește Ocxentie, tuturor mă rog ca, unde veți găsi vreo greșală, să diorthosiți; că și eu om fiind, ca un om poate să fi greșit, mai vîrtos fiind și la 60 de ani a ticăloasii vîrstii mele; pentru care mă rog ca să mă ertați și să fiți ertați.

Scrisu-s-au cartea aceasta la 1779, iulie 8; s-au sfîrșit în domnia preainălțatului domn Constantin Dimitrie Muruz voevoda. Eu, robul sfîntului Dumnezeu, Gheorgache vel clucer“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 76.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.6. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

- 2774** 1784 (98<sup>v</sup>); 98 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—97 (f. 2—98); 30,5 × 21,5 cm.

〈 *A lui Iliodor istorie ethiopicească. Cărțile 6—10* 〉. Cf. Al. Elian, *op. cit.* Însemnări: F. 98<sup>v</sup>: „Această cartă ce să numește Iliodor s-au scris, după cum să vede, de mine Grigori Hudeci, pisar ot Episcopie Romanului, la velet 1784, avgust“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 101.

F. 1: „Această carte ce să numește Iliodor este a me și am imprumutat pe dumniului logofătul Ianacachi di la dumniului spătariul Dumitrache Beldiman. 1821, februarie 12. Costache Carp“.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

- 2775** 1799 (f. 82<sup>v</sup>); numerotație veche cu cifre chirilice: 1—28 (f. 1—28); 29,5 × 20,5 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉. Cf. Al. Elian, *op. cit.*

1. F. 1—82<sup>v</sup>: 〈 *Eshatologie* 〉. *Viața preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou scrisă de Grigorie ucenicul lui cel din cetatea cea mare a Tarigradului, a căruia pomenire să săvîrșăște în luna lui marte în 25 de zile* 〈 *cu Vămile văzduhului* 〉.

F. 83 albă

2. F. 84—102: *A sfîntului preacuviosului părintelui nostru Theodor ce au fost și episcop Edesului, Capete a faptelor celor bune.*

3. F. 102<sup>v</sup>—110<sup>v</sup>: *A sfîntului Dimitrie arhiepiscopul Rostovului, Învățătură duhovnicească a omului celui din lăuntru* 〈 *s.a.* 〉.

4. F. 110<sup>v</sup>—116<sup>v</sup>: 〈 *Cuvinte ale sfinților părinți* 〉.

Însemnări: F. 82<sup>r-v</sup>: „Slavă, cinste și închinăciune celui în Troiță unue Dumnezeu, carele ne-au ajutat, după început, de am văzut și sfîrșitul. Iară cei ce vă veți întimpla a ceti, bucurați-vă în Domnul și vă rugați pentru mine și orice greșală veți afla, îndreptați cu duhul blîndeților, nepuindu-ne în ponos; căi precum iaste cu neputință omului a nu păcătui, într-această chip și scriitorului a rămînea fără de greșală.

Precum cei streini doresc moșie să-și văză  
Cînd sînt într-altă țară, de nu pot să șază  
Și ca cei ce-s pre mare bîntuiri de furtună  
Și roagă pre Dumnezeu de liniște bună,  
Așa și scriitorul, de a cărții sfîrșire  
Laudă neîncetată dă și mulțămire“.

f.82<sup>v</sup> „Rogu-vă cu umilintă  
Ca să cetiți cu credință  
Pre această sfîntă carte  
Că-i folos mare foarte.  
Sfințiile voastre  
Și dumneavoastră, creștini blagosloviți  
Pentruca să dobîndiți pre Hristos  
Care pururea îl doriți  
Și vă rugați și pentru mine  
Ca să dobîndesc ertăciune.  
Mult greșitul și smeritul Gavriil diacul.

Și această carte s-au scris cu cheltuiala sfinții sale Chir Chiril, arhimandrit și egumen sîntei Mănăstiri Rîșca, la anii de la Hristos 1799". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 73—74.

F. 82<sup>v</sup>: „Această carte este a me, a smeritului între arhimandriți Chiril Nemțanul, egumen sîntei Mănăstiri Rîșca, care o am plătit du drepti ai miei bani. 1799, ghenarie 20. Chiril arhimandrit, egumenul Rîșcâi”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 38<sup>v</sup>, 50, 93 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

**2776** 1866 (f. 6); 6 f.; 33,5 × 21 cm.

F. 1<sup>v</sup>: < *Alexandru Roman* >, *Proiectu de lege în cauza limbelor și naționalităților Țierei Ungurești*.

Însemnări: F. 6: „Pesta, 8 maiu 1866”.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Alexandru Roman păstrate la Biblioteca Academiei Române.

**2777** Sec. XVIII (sfîrșit); 42 f.; 31,5 × 20 cm.

F. 8: *A celui întru sfinți părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești scrise adevă de dînsul pre a sa limbă, iară tălmăcite pre limba cea elinească de cuvioșii părinții noștrii de avva Patrichie și de avva Avramie filosofii și sihaștrii care au pustnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savvei*. Scrierea este precedată de un cuvînt către cetitor fără început și fără sfîrșit, de viața lui Isaac Sirul, fără început și de scara cuprinsului.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Dălhăuți din județul Rîmnîcul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**2778** Sec. XIX (a doua jumătate); 32 f.; paginație veche cu cifre arabe: 37—97 (f. 1—32); 29 × 22 cm.

< *Curs de drept roman* >. Text fragmentar. Lipsesc primele 36 pagini, ca și sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui Teodor Codrescu donate Academiei Române.

**2779** Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 24 × 18 cm.

F. 1: *Cunoștiințe din frumusețea istoriei romane*. Fragmente privitoare la obiceiuri și instituții romane.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniență necunoscută.

**2780** Sec. XIX (a doua jumătate); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe : 1—81 (f. 2—42); 23,5 × 19 cm.

< *Caiet cu diferite extrase, însemnări, inscripții, versuri, articole de ziar, rețete medicale și gospodărești, scrise de Aron și Beniamin Densușianu* >.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Din hîrțile lui Aron Densușianu.

**2781** 1868 (f. 19<sup>v</sup>); 31 f. + f. 10 bis; paginație veche cu cifre arabe: 325—388 (f. 1—31<sup>v</sup>); 20,5 × 17 cm.

< *Pidalion* >. Text fragmentar.

Însemnări: F. 19<sup>v</sup>: „Neonilii shimonah am scris 1868, februarie 19”.

F. 20<sup>v</sup>: „Eu părintele hagi Neonilii schimonah am scris această pravilă, cam ciornă, cu blagoslovenia sfinților părinți, zioa și nopte, pentrucă a cui era, de la București, mi-o cere să o eii, că era trebuincioasă”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimerile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii și desene stingace în peniță la f. 18<sup>v</sup>, 20, 21 ș.a. Proveniența necunoscută.

- 2782** Sec. XIX (mijloc); 146 f.; 24,5 × 19,5 cm.  
F. 1: *Odisia lui Omer, intru care să cuprindă toate rătăcirile lui Odisese de pe mare, toată petrecere sa după întoarcere din războiul Troadei pînă cînd au sosit la cea de pe urmă în patria sa și au făcut răsplătire prigonitorilor Pinelopiei, fimei sale. Tomul 1.* Cuprinde cărțile I—VII.  
Însemnări: F. 1: „Din biblioteca mea. 1850. N. Istrati”. Numele a fost anulat. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în carton și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2783** Sec. XIX (mijloc); 196 f. + f. 90 bis; 24,5 × 19,5 cm.  
F. 2: *Odisia lui Omir. Tomul al 2.* Cuprinde cărțile VIII—XV.  
Însemnări: F. 2: „Din biblioteca mea. 1850. N. Istrati”. Numele a fost anulat. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în carton și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2784** Sec. XIX (mijloc); 233 f.; 24,5 × 19,5 cm.  
F. 1: *Odisia lui Omir. Tomul al 3.* Cuprinde cărțile XVI—XXIV.  
Însemnări: F. 1: „Din biblioteca mea. 1850. N. Istrati”. Numele a fost anulat. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în carton și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2785** 1808 (f. 334<sup>v</sup>); 336 f. + f. 17 bis; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—336 (f. 1<sup>v</sup>—336); 24 × 16,5 cm.  
F. 1: *Pateric. Graiurile sfinților, precuvioșilor părinți și cuvintele cele de îndreptare vieții și folosul sufletesc.* Lipsește sfîrșitul. Între f. 72—73 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.  
Însemnări: F. 334<sup>v</sup>: „Rogu-vă cu umilință... cetitori, întru Hristos frați, orice viți găsi în cuvinte sau în slove greșală, să mă ertați cinstiți părinți, cu duhul blîndețelor. Că sînt om păcătos și netrebnic, ca și sfinție voastră să luați ertăciune de la Domnul Dumnezeu. Și s-au început a să scrii acest sfînt *Pateric* în zio cuviosului Feodosie, februarie 18 și au luat sfîrșit în martie 17. Și ntr-ace vreme era turburate toate limbile; moscalii asupra turcilor, ca să ia Țarigradu de la turci. Și acest sfînt *Pateric* s-au scris la schitu (indescifrabil) și era năstavnîc iroshimonah Iorest de la Agapie. Și umbla veletu 1808. Neculai Radu”.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 1, 75, 85 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2786** 1807 (f. 2); 408 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—403 (f. 5—407); 24 × 17 cm.  
< *Misceleanu de literatură monahală* >.  
1. F. 5—260: *Pateric sau Otăcînic. Viațiriri și petreceri de ale sfinților sihastri și patimi de ale sfinților mucenici și ale învățăturii adunate din multe cărți.* *Patericul* este precedat de un cuvînt către cititor și un pinax.  
2. F. 261—272: < *Omiliile la nașterea și adormirea Maicii Domnului. Ultima aparține lui Ghermanos, patriarhul Constantinopolului* >.  
3. F. 273—283<sup>v</sup>: *Minunile preasfintei Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, pentru arătarea Sibilelor, carele au fost prorocii la păgîni..*

4. F. 284—285: < *Prosopografia Mntuitorului* >.
  5. F. 285<sup>v</sup>—316<sup>v</sup>: *Istoria pentru Iisus fiul lui Dumnezeu și pentru obiceiurile lui și pentru patima lui, scrisă de Iosif feciorul lui Mathan* < = *Iosephus Flavius* >, carele au fost istoric ales < și alte legende privitoare la Noul Testament >.
  6. F. 317—350<sup>v</sup>: < *Viața și minunile sfintului Andrei Salos și întrebările pe care i le-a adresat sfântul Epifanie* >.
  7. F. 350<sup>v</sup>—356<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie, arhiepiscopul Rostovului, nou făcător de minuni, Cuvînt în zioa dinți a lui octomvrie la Acope-remîntul preasfintei, stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu...*
  8. F. 357—360<sup>v</sup>: *Cuvîntul fericitului Ioan al Carpathiilor foarte mîngîtoriu către călugări.*
  9. F. 361—369<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru Dimitrie arhiepiscopul Rostovului de la Rosiia, noul făcător de minuni* < *Omilie pe tema pierderii sufletului* >.
  10. F. 370—392<sup>v</sup>: *Cuvînt în zioa care să îmbracă omul în cinul călugăresc, al preatîneptului arhiepiscop al Hersonului chir Nichifor Theotoc* < și alte trei cuvinte la tunderea întru monahism >.
  11. F. 393—405<sup>v</sup>: *Cuvîntul sfințitului Theolipt, mitropolitul Filadelfiei care descopere prin lucrare cea întru Hristos tănuia și arată în scurt osteneala rînduialii cei călugărești* < *precedat de viața sa* >.
  12. F. 407—408<sup>v</sup>: < *Livada duhovnicească* >. Din *Limonar*. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
- Însemnări: F. 1<sup>v</sup>—2: „...Aceasta dar socotind și eu nevrédnicul viiarme, iară nu om, carele zidirea lui Dumnezeu fiind și aflindu-mă pre mine gol de fapte bune și fără de nici o roadă de mulțemită înaintea Ziditorului și Dumnezeului meu, înfricoșatu-m-am de cuvîntul stăpînului ce s-au zis slugii leneșe, carele n-au înmulțit talantul ce i s-au încredințat, m-am îndemnat, prin cît mi-au fost cu puțință de am adunat de prin multe cărți, precum albina de prin multe flori adună și face faguri de miare. Așa și eu, nevrédnicul, am cercetat cărțile și Otănicele sfintei mănăstiri și văzînd că aceste istorii nu sînt în cărțile sfintei mănăstiri m-am nevoit de le-am scris și le-am adunat la un loc într-această carte, duple cum să vede. Pentru care rog pe tot pravoslavnicul cetitoriu ca cetînd și folosindu-vă să ertați toate greșalele, în cuvinte sau în slove, știînd neputința și slăbiciunea firii noastre... Iar pentru scrisul cărții, fiindcă am pus nevoită nu puțină, ca după ce voi plăti obșteasca datorie, să nu să înstreineze la altă parte, o dăruesc sfintei Mănăstiri aceștiia Bistriții și părinților carii după vreme vor fi lăcuiitori aici, îndemnîndu-i să fie următori, după puțință, celor scrisă, rugîndu-i ca să se roage lui Dumnezeu pentru sufletul meu. Iar darul lui Dumnezeu și al preacuratei sale Maici și prin rugăciunile sfintului Grigorie să fie întru ajutor tuturor și îndreptător spre toată fața bună. 1807. Al tuturor mai mic și plecat și către Dumnezeu rugător Ioachim ieromonah, schevrofilacs Bistriții, Bărbătescul“.
- F. 2: „La 1810 iunie 5 în zioa de Rusalii s-au pristăvit acest părinte“.
- F. 356<sup>v</sup>: „S-au prescris și acestea de mult păcătoșul și nevrédnicul numirii preotești și călugărești Ioachim ieromonah schehvrofilacs Bistriții Bărbătescul. 1808“.
- F. 406: „Slavă, cinste și închinăciune celui în Troiță unuia Dumnezeu carele au ajutat, după început, de am și sfîrșit. Iar eu cu plecăciune mă rog tuturor celor ce vă veți întîmpla a ceti pre această carte, orice greșală veți afla, ori din cuvinte, ori din slove, ori din soroace, să îndreptați cu duhul blîndetelor, neponosluindu-ne. Că n-au scris duh, nici înger, ci mină de țărîna și de om păcătoș, cuprins de slaba fire, care nu lasă pre niminea a nu greși. Că în ce chip nu e cu puțință a fi ceriul fără nori și omul a nu păcătui, așa și condeil



a fi fără greșală. Mai virtos că eu n-am învățat scrisoarea de le vreun dascăl, ci din firea mea m-am obicinuit cu aceasta. Și viind aici la sfânta mănăstire și nefiind altă rucodelie călugărească, mă îndeletniciam cu scrisoarea. Și această carte o am scris la vremea bătrînețelor, trecut peste 60 de ani ai nepuțincioasei vârstei mele, cînd și vederea și mîna și mintea sî sîlăbêste și sî împuținează. Pentru acéia, vî rog, ertatî și îndreptatî, ca sî vî învredniciți ertăciunii de la cel în Troiță proslăvit Dumnezeu. Dechemvrie 20, 18007 < sic>. Al tuturor mai mic și plecat, Ioachim ieromonah, schevofilacs Bistriții, Bărbătescu.

Precum cei streini doresc moșia sî-s vază,  
Cînd sînt într-altă țară, de nu pot sî șază,  
Și ca cei ce sînt pre mare, bătuti de furtună  
Și roagă pre Dumnezeu de liniște bună,  
Așa și scriitoriul de a cărții sîvîrșire  
Laudă neîncetată dă și mulțemire“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 5. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2787** 1821 (f. 1); 80 f.; 25 × 19,5 cm.

F. 1: *Aritmetică matematică alcătuită acum întiu în limba romanească pren Gheorghie Lazar, întru folosul școlarilor săi den Școala den Sfintu Savva. București, 1821, februar 26. Lazar.* Filele scrise alternează cu file nescrise. Fila 5 este greșit legată înaintea filei 1. Cf. *Scrierile matematice ale lui Gheorghe Lazăr*. Transcriere din chirilice după ms. lui Gheorghe Lazăr și adnotate de Axente Creangă. Editura Academiei, București, 1968, p. 21—92.

Însemnări: F. 2: „Acest manuscript întitulat Aritmetica, mathematica și trigonometria dreaptă scris în limba română de către decedatul professore G. Lazar la anul 1821 s-a donat Bibliothecei de către dl. Andrei Adamescu, trîmis fiind cu ordinul onor. Minister respectiv nr. 4340 de la 25 maiu 1870. Directore Gh. Dianu“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2788** 1821 (f. 1); 77 f. + f.2 bis; paginație veche cu cifre arabe: 3—76 (f. 5—77<sup>v</sup>); 22,5 × 18 cm.

F. 1: *Trigonometriia cea dreaptă, alcătuită acum întiu în limba romana pren Gheorghie Lazar, întru folosul școlarilor săi, în Școala den Sfintul Savva. București, 1821, februar 26. Lazar.* Filele scrise alternează cu file nescrise. *Ibidem*, p. 93—142.

Însemnări: F. 2: „Acest manuscript întitulat Aritmetica, mathematica și trigonometria dreaptă, scris în limba română de către decedatul professore G. Lazar la anul 1821 s-a donat Bibliothecei de către dl. Andrei Adamescu, trîmis fiind cu ordinul onor. Minister respectiv nr. 4340 de la 25 maiu 1870. Directore Gh. Dianu“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2789** 1809 (f. 112); 220. f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—213 (f. 5—217); 23,5 × 17 cm.

F. 5: < *Theotocarion* >. *Bogorodicină adecă canoane de umilință cătră preasfînta stăpîna noastră de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Mariia, care sî cîntă la Pavecerniță în toate sările pe 8 glasuri.*

Însemnări: F.1<sup>v</sup>, la sfîrșitul Prédosloviei: „Și s-au scris această Bogorodiciină cu îndemnarea și porunca sfinții sale părintelui chir Annaniia arhimandritul, nastavnicul sfintei Mînăstiri Bistriții în anul de la nașterea lui Hristos 1810, ghenarie 21<sup>st</sup>“.

F. 5: „Ioachim eromonah B(istriții) B(ărbătescu). 1809 s(eptemvrie) 14<sup>ta</sup>. F. 37: „Ioachim ermonah B(istriții)“.

F. 112: „Ioachim ermonah B(istriții). 1809, dechemvrie 14<sup>ta</sup>“.

F. 219: I. „Deci cu plecăciune rog pre toți pravoslavnicii cetitori ca de veți afla nescari greșale, sau în cuvinte, sau în slove, să nu ne defăimați, ci ca niște fii ai sfintei beserici, cu duhul blîndetelor să îndreptați și să nu ne puneți în ponos, ci să ne ertați, că toți sintem oameni pătimiși și ținuți de slaba fire, caré nu lasă pre nimenea a rămînea fără de greșală, mai virtos că această carte o am scris la vrémea bătrînetelor, trecut preste șaizeci de ani ai nepu-tincioasei vîrstii méle, cînd și vederea și mintea și mina să slăbesc și să impu-ținează. Dar pre cît am putut m-am nevoit și am lucrat și precum au fost în izvod, pre multe locuri am mai dres cuvintele, precum am putut. Iar darul lui Dumnezeu și al preacuratei Maicii sale și prin rugăciunile sfîntului Grigorie să fie de ajutor tuturor și povățuitor spre toată fapta bună. Al tuturor cătră Dumnezeu rugător și plecat Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriții, Bărbătescul“.

F. 220<sup>v</sup> (semnează sub versurile înfilnite și la ms. 2786): I. „Ioachim ieromonah, schevrofilax Bistriții, Bărbătescul“.

II. „1810 iunie 5, în zioa de Rusalii s-au pristăvit acest părinte care au scris cartea aceasta“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,2,5 ș.a. Miniatură reprezentînd icoana Maicii Domnului la f.4<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2790** Sec. XIX (început); 24 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni; f. 1–46 (f. 1–24<sup>v</sup>); 23 × 17 cm.

F. 1: *Hrizmos, adică prorocie a fericitului ieromonah Agathanghel a monarhi-ceștii < sic > stări a Marelui Vasile, fiind făcut la Mesene a Secheliei în anul 1279, acum întîi din sfînta pronie s-au dat în tipariu la Agathopoli în anul mîntuirii 1379.*

*Prorocie fericitului ieromonah Agathanghel, a monarhi-ceștii < sic > stări Marelui Vasile, fiind făcută la Meseni a Săcheliei din anul mîntuirii noastre 1279, care mai în urmă la țara Medeolanul în anul 1555 s-au datu la lumină de cătră sfîntie sa părintele și ieromonah a stării sfîntului Venedict, a lui Iacov Paliotu, tălmăcindu-să din limba frînzuzască în ce apla limba noastră grecească.*

Însemnări: F.1: „Din biblioteca dela Rotopănești. 1852. N. Istrati“. Locali-tatea și numele sînt anulate.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Titlul este încadrat în chenar colorat. Legătură veche în carton De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispo-zițiilor din 10 febr. 1903.

**2791** Sec. XIX (început); 328 f. + f.129 bis; 23,5 × 18,5 cm.

< *Miscelaneu* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*

1. F. 1–4<sup>v</sup>: < *Gramatică românească* >. Text fragmentar.

2. F. 5–327: < *Manual de istorie veche de la începutul lumii pînă la Spartacus* >.

Însemnări: F. 328: I. „Această carte ce să numește istorie de obștie a lumii iaste dreaptă a mea, pre care singur eu cu mîna mea, cu multă osirdie am scris-o, fiind atunce în Seminariumul Socola ucenic. Deci am scris aicea pentru

ca să nu să înstreineze de cineva, supt care scrisoare am iscălit. Că acela ce s-ar ispiți a o înstreina să fie supt canonul și neblagoslovenia Maicii Domnului. 1824 martie 26. Ioan Adam". < Lectura numelui incertă >.

II. Însemnări de stare civilă din anii 1823—1825.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

- 2792** Sec. XIX (început); 142 f.; paginație veche, cu omisiuni: 1—146 (f. 1—142); 23 × 19 cm.

< *Platon, mitropolitul Moscovei, Scrieri* >. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*.

F. 1: *Pravoslavnică învățătură, adecă bogoslavie creștinească în scurt spre întrebuințarea chesariceștii înălțimi a marelui dux și de sineș stăpînitoriului chironom a tuturor părților rosieneshi Pavel Petrovici, alcătuită de cătră al chesariceștii sale înălțimi dascal atunce, adecă fiind ieromonah și după aceasta arhimandrit al monastirei sfintei Troițe, iar acum vrednic de încuviințare mitropolit al Moscovei Platon preacuvînătorului de Dumnezeu, tălmăcită adecă din limba franțuzească, iar în tipariu dată cu cheltuiala și silința lui Polizoi Lambanițioti și de cătră dînsul afierosită preasfințitului mitropolit al Filadelfiei chirio, chirio Sofronie Cutuvali. 1782.*

Însemnări: F. 1: „Din biblioteca subscrisului Gh. M. Stihii“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

- 2793** Sec. XIX (prima jumătate); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 4—59); 24 × 18,5 cm.

< *Comedie în trei acte avînd ca personaje pe: Balivul, Felițiană, Fineta, Cavalierul, Comte, Madame Bazil, Bazil, Frontez, Arlechin, Scapen, Sindicul, Maghistrul, Notarul, Serjantul* >.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2794** Sec. XIX (început); 148 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 4—148); 22,5 × 16 cm.

F. 4: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume*. Opera este precedată de o scară a cuprinsului.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2795** 1817 (f.3); 424 pagini; paginație veche cu cifre arabe diversă; 23 × 16,5 cm.

Pag. 3: < *Vieți de sfinți: Mucenicii cei noi, sau Mucenicii după căderea Țarigradului* >. Noă adunare de mucenici, adecă muceniile celor de nou arătați mucenici, carii după robire a Constantinopolii < Țarigradului > în osăbite vremi și locuri au mărturisit, adunate de la mulți < osăbiți > scriitori și cu multă sâlniță îndreptate, carele cu agiutoriul lui Dumnezeu la anii 1799 întiaș dată s-au dat în tipar prin împreună agiutorie a iubitorilor de Hristos și iubitorilor de mucenici creștini ci să neșguriia în Evropa, spre de obște a pravoslavnicilor folos.

*Iar aicea s-au tălmăcit din limba grecească, moldovenești, de cătră Petre Idieriul, spre mîntuire sufletului meu, la anii 1817.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: Pag. 424: „Atîta au apucat să lucrezi răposatul. Și spre sămn de recunoștință s-au adunat i legat de cătră mine. Panaite“.

Textul paralel greco-român este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2796** 1807 (f. 241); 243 f.; 23 × 16,5 cm.

F. 2: *Viața a preacuvioșilor părinților noștri a lui Varlam și a lui Ioasaf, scrisă de preacuviosul părințele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul sufletesc și ialmăciută de pre limba slovenească pre limba rumânească de Udriște Năsturel*. Însemnări: F. 241: „S-au scris în sfînta Episcopie a Argeșului de smeritul între monași Ilarion dascălul Craioveanul această istorie părintelui Nictarie monah de la sfînta Mănăstire Cozia, cu a sfinții sale cheltuială. 1807, februarie 22”.

F. 243<sup>v</sup>: „Mulțămim lui Dumnezeu, celui în Troiță slăvit carele mi-au ajutat de am început a scrie și am și săvîrșit de a scrie. Am început a scrie de noemvrie 1 și am săvîrșit la februarie în 22. Deci mă rog tuturor de obște, mai ales celor ce veți ceti această sfîntă istorie de suflet folositoare, ori unde veți afla vreo greșală, ori în slove, ori în cuvinte, ori în orthografie, să nu vă pripîți a ponosului; că n-au scris mină de inger, ci mină de om păcătos. Ci mai bine să ziceți: Dumnezeu să iarte pre Ilarion mult păcătosul. 1807, februarie 22”.

Coperta a II-a interioară: Însemnări de cititori. Printre ele și a lui Dionisie eclisiarhul din 22 ian. 1811.

F. 1<sup>v</sup>: „Ministerul Cultelor și Instrucțiunei Publice din Țearra Românească. Această carte s-a adus de la sfînta Monastire Cozia, spr a se depune în Biblioteca Națională. Se încredințează de acest ministeriu. Ministerul” ss. indescifrabil.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.2. Inițiale ornate la f. 166, 193, 243 ș.a. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2797** 1818 (f. 95); 126 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–87 (f. 87); 23 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1–73: *Ale preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Cuvîntătoriu de Dumnezeu preotului și igumenului Mînăstirii sfîntului Mamant al Xirocher-cului, Capete 181 lucrătoare și de Dumnezeu grăitoare*.

2. F. 73<sup>v</sup>–94<sup>r</sup>: < *Simeon Evlavisul, Capete* >. Cuvîntul cest de față, carele iaste pustnicesc și în multe părți năraonic și în Capete nu iaste, dintru ale sfîntului Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu, ci a lui Simeon Evlavisului, carele au fost stareș Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu.

3. F. 95–104: *A sfîntului Dimitrie arhiepiscopul Rostovului, Învățătură duhov-nicească a omului celui din lăuntru*.

F. 104<sup>v</sup>–106<sup>v</sup> albe.

4. F. 107–126<sup>v</sup>: < *Așezămîntul monahal al stareșului Paisie Velicicovschi* >. Însemnări: F. 126<sup>v</sup>, în criptogramă: „Acachie”.

F. 95: „Martie 29, 1818”. Cf. G. Ștrempei, *Copiști...*, p.1.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.95. Inițiale ornate la f. 61, 73<sup>v</sup>, 119 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2798** 1802 (f.1); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–117 (f. 4–120); < *Francesco Loredano, Zăbava fandasiei* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*

Însemnări: F. 1: „Cartea ce să numește *Zăbava fandasiei* s-au scris acum printr-a me ostenală, în zilele luminatului și preînălțatului și oblăduitor a toată Țara Moldovaiei Alexandru Costandin Moruz voevod. Tomul 1, în anii de la nașterea lui Hristos 1802”.

F. 2<sup>r-v</sup>, din prefața copistului: „...Dreptu aceia dar și eu acum aflînd această cărticică, care adiveriază de la sineș că iaste facere a oarecărui dintre boerii

Veneții anume Franghisc Lavredan, întâi alcătuită pe limba italiană, iar după aceea pe limba greacă de oarecarele neguțitor Malasie Castrisie, iar di pe limba greacă pe limba moldovenă de medelnicerul Costandin Vîrnăv și înducindu-să limbuțiile cugetului meu de buna limbuție și ritorie a acestui pre ales gând a Italiei Franghisc Lavredan, zic, nevoitu-m-am a o scrii, avînd spre această lucrare și ostensială și pe un frate și preeten cunoscut. Și într-această chip li-am și scris, nu cu puțină ostensială și li-am adus la săvîrșit... Dumitrachi < lectură incertă > 1802".

F. 120<sup>v</sup>: „Luat-au sfîrșit de scris această cîrtică în anul 1803, martie 4". F. 1 liminară: „La let 1803, martie 19, gioi, s-au făcut mitropolit Moldavii pe preosfinție sa părintile Veniamin, episcop ot Roman".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f.1. Frontispiciu în peniță la f.4. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu, care l-a cumpărat, probabil, de la anticarii Șaraga din Iași, a căror ștampilă este aplicată la f.1. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

- 2799** 1796 (f. 154); 167 f. + f. 117 bis și minus f. 131 omisă la numerotat; numero-tație veche cu cifre chirilice: 1—153 (f. 1—153): 24 × 17 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*

1. F. 3<sup>v</sup>—154: *Al celor întru pusneci pre mici al < lui > Calist și Ignatie Xanthopolii, Meșteșug îndreptariu cu ajutorul lui Dumnezeu... pentru cei ce aleg și priimesc cu liniștire a vieții și călugărește...*

2. F. 155—167<sup>v</sup>: *Descoperirea sfintei și dumnezeștii leturghii*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 154: „1796 dechemvrie 7. Theofan mulpăcătosul și nevrédnicul monah". Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 250.

F. 5<sup>v</sup>—7: „Știu să fii di cînd au intrat turcii în Moldova la anii di la naștere 1821, april 9. Și eu am scris la anul 1843 april 19. Alicașandru <lectură incertă> dascalul.

Coperta a II-a interioară: Această sfîntă carte iaste <a> părintelui Iosie ierodiacon, pi care m-am învrednicit de am cetit-o și eu la let 1805, mai 21. Selvestru monah". Însemnarea se repetă.

Coperta I interioară: Blessem, nesemnă, pentru furtul ms. din anul 1826. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială în peniță la f. 155. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

- 2800** 1796 (f. 218); 218 f.; 23 × 16,5 cm.

F. 1: *Petru Damaschin, Cartea a dooa < de Cuvinte >*.

Însemnări: F. 218: „1796, septemvrie 13".

Fila ultimă liminară<sup>v</sup>: *Cîntări la litiie*.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecurt în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2801** Sec. XVIII (sfîrșit); — XIX (început); 106 f.; 23 × 17 cm.

< *Epistolar, cuprinzînd tipuri de scrisori și documente, precum și mostre de cuvîntări, folosit mai ales de Filaret episcopul Rîmnicului, dar și de episcopii Iosif și Ilarion ai Argeșului* >. În afara acestora manuscrisul mai cuprinde: F. 1<sup>v</sup>, 101<sup>v</sup>—104, 106<sup>v</sup>: *versuri satirice (la adresa domnitorului Alexandru Ghica), stihurile lui Toma Mandacășul la Alcătuirea înăurită ș.a.* Pentru stihurile lui Toma Mandacășul să se vadă. *Bibl. rom. veche* II, p. 197—200, nr. 378.

F. 104, 105: *Rețete medicale*.

F. 106<sup>v</sup>: *Tabla lui Pitagora*.

F. 2<sup>v</sup>—4<sup>v</sup>, 88<sup>v</sup>—89<sup>v</sup> albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mâini. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2802** Sec. XVIII (a doua jumătate); 159 f.; 22,5 × 17 cm.

< *Dumitrache stolnicul, Cronica războiului ruso-turc de la 1768—1775* >. Lipssește începutul și sfârșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 195—196, unde este dată și bibliografia.

F. 158<sup>v</sup>: I. „Să să știe că această carte minunată este a dumnealui pah<arnicului> Lehliu. Și am scris eu Tănase copilul ca să să știe. Și eu încă voi muri; slova mea va rămânea și cine o va citi tot mă va pomeni. Și altele. Tănase copilul. 1783, septembrie 22. Și am scris în zilele preainălțatului și luminatului domnului nostru Mihai Suțul voevod“.

II. „Să să știe că această carte s-au legat în zilele domnului nostru Io Mihaiu Costandin“ < Suțul >.

F. 159<sup>v</sup>: „Această carte este a dumnealui Ianache Lehliu biv vel paharnic. Și am scris eu Tănase copilul de la dumnealui din casă, ca să să știe. 1783 august 9, în zilele preainălțatului și luminatului domnului nostru Mihail Suțul voivod“.

Coperta I interioară: „Să să știe că această carte este a dumnealui paharnicului Lehliu și“ Însemnări incompletă.

F. 1: „Chronica medelnicerului Dumitrache. 1775. Proprietate a lui N. Bassarabescu“.

F. 155<sup>v</sup>: „În leatul 1868 avgust 13 au început un vifor foarte mare, de au ținut trei zile, adică de vineri seara și au ținut“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2803** 1842—1844 (f. 96<sup>v</sup>); 147 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 23 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 7—98<sup>v</sup>: *Cartea a doaoă a lui Ocsistern*. Precedată, la f. 1—2<sup>v</sup>, de o prefață către cetitori a logofețelului Mihail Mologescu și de f. 3—6<sup>v</sup> albe.

2. F. 99—115: *Apologhia, adecă răspuns de mîngiere către cel scirbit, ce s-au alcătuit de cel întru sfinți părintele nostru Dimitrie mitropolitul Rostovului, tîlmăciută din limba slovenească în cea românească, iar acum într-acest chip tipărită întru a doă domnie aicea a prealuminatului nostru domn Ioan Alecsandru Costandin Muruz voivod, cu blagoslovenia și cheltuiala preaosfințitului episcop și mitropolit a toată Moldavia chiriu, chir Veniamin, în tipografia sfîntei Mitropolii în Iași, la anul de la Hristos, 1803, de Ghermano ierodiaconul, tipografu*. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 445, nr. 660.

3. F. 115<sup>v</sup>—142<sup>v</sup>: < *Versuri ale lui Mihail Mologescu, scrise, în parte, la Mănăstirile Mărgineni și Căldărușani, în timpul surghiunului din anul 1842* >.

4. F. 143—147: < *Documente* >. *Tîlmăcirea termenului de depărtarea din domnie a voevodului Alecsandru Ghica, cu data din mijlocul ramazanului. 1258 a începutului octomvrie. <1842>*.

Însemnări: F. 96<sup>v</sup>: „Sfîrșitul cărții al doilea a lui Ocsistern, care s-au fost scris românește în zilele iubitorului de Dumnezeu episcopul Romanului chir Leon, de un Dumitrache scriitorul, la anii de la Hristos Mintuitorul 1750. Iar la anul 1842 iunie 13 s-au prescris și de mine Mihail Mologescu după acel original în sfînta Monastire Mărgineni, surghiunit aflîndu-mă pentru bănuială de o pricină politică. Mihail Mologescu am scris“.



F. 115: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă. Și s-au fost tălmăcit din limba slovenească și s-au diortosit la tipărire de ierodiaconul Ștefan din sfânta Monastire Neamțul. Iar acum am scris-o eu, Mihail Mologescu, în București, la anul 1844 martie 9”.

Textul în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 2804** Sec. XIX (început); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—104 (f.1—104); 23 × 18,5 cm.

F. 1: *Istoriia sau povestea bisericească de mărturisirea resăritului* < scrisă de *Dimitrie Țichindeal* >.

Însemnări: F.1: „Manuscris de pe la anul 1804. Din operele respite ale lui Dimitrie Țichindeal, mort la 1818 în Timișoara”.

F. 1 liminară: „Aceasta carte cu mai multe altele am căpătat de la preotul Filip Russu, fostul paroh a Pesacului în Banatul Timișoarei. Ioann Russu capelan”.

F. 104: Însemnări de stare civilă din anii 1815—1827.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

- 2805** 1863 (f.1); 107 f.; 15,5 × 10,5 cm.

F. 1—2: S. N. Șoimescu, *Suveniri și noțiuni*. Încercări filosofice și literare. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Stelian Șoimescu, la 10 oct. 1938.

- 2806** Sec. XVIII (a doua jumătate); 206 f.; 10,5 × 7,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—29<sup>v</sup>: < *Legenda Duminicii* >. Lipsește începutul.

2. F. 30—31<sup>v</sup>: < *Cîntece de stea. Nunta din Cana Galileii* >.

3. F. 31<sup>v</sup>—34: *Urația cînd merg conocarii de la mire trimiși la mireasă, de eu colacul*.

4. F. 34<sup>v</sup>—102: < *Descoperirea sfintei Liturghii* >. *Cînd au mers Anthilog împărat la Ierusalim, în zilele lui Roman împărat ce împărăția atunce în Tarigrad*.

5. F. 102<sup>v</sup>—137: < *Eshatologie* >. *Videnie ce s-au arătat sfîntului [Iacov] Macarei la pustie*.

6. F. 138—206<sup>v</sup>: < *Vieți de sfinți: Pavel cel Prost, Evloghie, Maria Egipteanca* >.

Însemnări: F. 6—9: „Această carte iaste a preotului Toder din Satul Nou (?) de la biserica cu hramu Adormire Precistii”.

Coperta I interioară: „De la preotul C. Borcea din satul Berești, ținutul Putnii. 1884 august. Gr. Crețu”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.34<sup>v</sup>, 102<sup>v</sup>, 138 ș.a. Desen în peniță la f.35<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. prof. Grigore Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, în anul 1952.

- 2807** Sec. XVIII (mijloc); 109 f.; 10,5 × 7,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—27<sup>v</sup>: < *Rugăciuni la sfînta Liturghie* >. Lipsește începutul.

2. F. 29—47<sup>v</sup>, 57—102<sup>v</sup>: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, carele au fost cetitoriu de stêle < și cel numit Gromovnicul persilor >*.

3. F. 48—51<sup>v</sup>: < *Medicină populară* >. *Doftorie pre lunile anului*.

4. F. 51<sup>v</sup>—52<sup>v</sup>: < *Zile bune și rele* >.

5. F. 53—54: < *Tipic. Lectura psalmilor după trebuințe* >.

F. 54<sup>v</sup>—56<sup>v</sup>: *Încercări de condei*.



6. F. 104—109<sup>v</sup>: < *Ziceri apocrife ale Mintuitorului și Apostililor* >. Lipsește sfîrșitul.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. lt. col. D. Pappasoglu.
- 2808 Sec. XVIII (sfîrșit); 177 f.; 9 × 5,5 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
1. F. 1—93: < *Ceaslov* >. Text fragmentar. Cuprinde Canoane de umilință și Paraclisul Maicii Domnului.  
F. 93<sup>v</sup>—94<sup>v</sup> albe.  
2. F. 95—149<sup>v</sup>: *Pildele filosofești*.  
3. F. 150—176<sup>v</sup>: *Sinaxariul celor doasprezece luni*.  
4. F. 177<sup>r-v</sup>: < *Tipic* >. *Pentru monahii carii nu știu carte să-și cetească pravila, nici au mijloc să meargă să o asculte...*  
Lipsește sfîrșitul.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Primit de la I. Luncașu din Brăila, în anul 1940, în schimbul unei cărți moderne de rugăciuni.
- 2809 Sec. XIX (început); 14 f.; paginație veche cu cifre arabe: 13—38 (f. 3—14<sup>v</sup>); 34,5 × 10,5 cm.  
< *Versuri* >.  
F. 3—4: < *Stihuri despre uciderea voievodului Grigore Ghica al Moldovei la 1777* >. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 132.  
F. 4—10: < *Stihuri despre uciderea boierilor Manolache Bogdan și Ioan Cuza la 18 august 1778* >. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *op. cit.*, p. 136.  
F. 10<sup>v</sup>—14<sup>v</sup>: *Stihuri politicești pentru amori pătimaș*. Filele 12—14 sînt deteriorate.  
Textul cu cerneală neagră. Desene stingace colorate la f. 14<sup>r-v</sup>.  
Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.
- 2810 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 37 × 24 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
1. F. 1—19<sup>v</sup>, 23—25: < *Versuri* >.  
2. F. 20—23: *Dietă pentru bolnavul ce să curarisăște cu hapurile lui Morizon, adecă ce trebuie să mănince și să bei, și ce nu*. < și alte diete >.  
F. 26<sup>r-v</sup>: < *Ciorne de cereri către Ministerul de Finanțe pentru scăderi de impozite* >.  
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și creion. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 2811 Sec. XIX (a doua jumătate); 290 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25 × 20 cm.  
< *Ion Ghica, Amintiri din pribegie* >. Text în parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizuite și corectate de autor. Cf. Ion Ghica, *Opere*, III, ed. îngrijită de Ion Roman. București, 1973, p. 135 și urm.  
Text cu cerneală neagră scris pe o singură față. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2812 Sec. XIX (a doua jumătate); 254 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe diversă; 34 × 20 cm.  
< *Ion Ghica, Scrisori către Vasile Alecsandri* >. Cuprinde: Introducere, Școala acum 50 de ani, Din timpul Zaveriei, Libertatea, Egalitatea. Cf. Ion Ghica, *Opere*, I, 1967, p. 111 și urm.

Textul cu cerneală neagră, scris în majoritate pe o singură față, pe file de diferite dimensiuni. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

- 2813** Sec. XIX (a doua jumătate); 186 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 20,5 cm.  
 < Ion Ghica, *Scrisori către Vasile Alecsandri* >. Cuprinde: *Theodor Diamant, Căpitanul Laurent, Ovreii, Legile. Ibidem*, p. 281 și urm.  
 Textul cu cerneală neagră, scris pe o singură față, pe file de diferite dimensiuni. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2814** Sec. XIX (a doua jumătate); 212 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25,5 × 20 cm.  
 < Ion Ghica, *Scrisori către Vasile Alecsandri* >. Cuprinde: *Bălărețu, Birzof, Insula Prosta, Amintiri despre Grigore Alexandrescu. Ibidem*, p. 346 și urm.  
 Textul cu cerneală neagră, scris pe o singură față. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2815** Sec. XIX (a doua jumătate); 160 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 20 cm.  
 < Ion Ghica, *Scrisori către Vasile Alecsandri și scrieri literare* >. Cuprinde: *Un bal la curte, Nicu Bălcescu, Două călătorii în vis* ș.a. Text în parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizite și corectate de autor. Cf. Ion Ghica, *Opere*, I, p. 444 și urm. și *Opere*, III, p. 397 și urm.  
 Text cu cerneală neagră, scris pe o singură față. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2816** Sec. XIX (a doua jumătate); 394 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21 cm.  
 < Ion Ghica, *Convorbiri economice* >. Cuprinde: Prefață, *Creditul, Împrumuturile Statului, Munca, Proprietatea*. Cf. Ion Ghica, *Opere*, II, p. 3—160.  
 Text cu cerneală neagră scris pe o singură față. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2817** Sec. XIX (a doua jumătate); 238 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27 × 20 cm.  
 < Ion Ghica, *Convorbiri economice* >. Cuprinde: *Industria, Finanțele. Ibidem*, p. 161—580.  
 Text cu cerneală neagră scris, cu puține excepții, pe o singură față. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de la Alexandrina Ghica.
- 2818** Sec. XIX (a doua jumătate); 244 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 32 × 21 cm.  
 < Ion Ghica, *Convorbiri economice* >. Cuprinde: *Trei ani în România sau Corespondența domnului Bob Dowelly, Producțiunea, consumațiunea și schimbul Lecțiuni de economie politică. Ibidem*, p. 281—379, 439—492.  
 Text cu cerneală neagră, scris pe o singură față. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2819** Sec. XIX (a doua jumătate); 407 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25 × 20 cm.  
 < Ion Ghica, *Omul* >. Text în cea mai mare parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizuite și corectate de autor. Cf. *Opere*, III, p. 55—133.  
 Text cu cerneală neagră, scris pe o singură față. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.

- 2820** Sec. XIX (a doua jumătate); 301 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 20 cm.  
< *Ion Ghica, Pământul și omul* >. Text în cea mai mare parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizuite și corectate de autor. *Ibidem*, p. 15–133.  
Text cu cerneală neagră scris pe o singură față. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2821** Sec. XIX (a doua jumătate); 411 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21,5 cm.  
< *Ion Ghica, Articole politice, cuvântări ș. a.* >.  
Textele cu cerneală neagră și creion. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2822** Sec. XIX (a doua jumătate); 281 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm.  
< *Ion Ghica, Scrieri literare* >. Printre ele figurează o traducere din *Hernani* de V. Hugo.  
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2823** Sec. XIX (a doua jumătate); 268 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5 × 21,5 cm.  
< *Ion Ghica, Încercări istorice* >.  
Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și albastră. Din arhiva lui Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2824** Sec. XIX (a doua jumătate); 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 17 cm.  
< *Ion Ghica* >, *Cugetări politice*.  
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2825** Sec. XIX (a doua jumătate); 460 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21,5 cm.  
< *Ion Ghica, Scrieri diverse cu caracter economic și politic ș.a.* >. Text în cea mai mare parte autograf. Paginile transcrise de Alexandrina Ghica au fost revizuite și corectate de autor.  
Textul cu cerneală neagră și creion. Din arhiva Ion Ghica, dăruită Academiei Române de Alexandrina Ghica.
- 2826** Sec. XIX (a doua jumătate); 19 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–38 (f. 1–19<sup>v</sup>); 34 × 21 cm.  
*G. Baronzî, Ochii vecinei*. Schiță.  
Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui G. Baronzî, dăruite Academiei Române.
- 2827** Sec. XIX (a doua jumătate); 15 f.; 34 × 21 cm.  
*Caritatea în costum de carnaval. Comedie într-un act de G. Baronzî*. Numai titlul este autograf. Publicată sub acest titlu la București în anul 1887.  
Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui G. Baronzî, dăruite Academiei Române.
- 2828** 1884 (f. 1); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–163 (f. 2–83); 21 × 16,5 cm.  
*F. 1: Schiță de o bibliotecă istorică spre a servi la istoria României. Peste cinci sute scrieri publicate în diferite limbe și culese din mai multe bibliografii... de G. Baronzî. București, 1884.*

Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile lui G. Baronzî, dăruite Academiei Române.

- 2829** Sec. XIX (a doua jumătate); 16 f.; 20 × 16,5 cm.  
 < G. Baronzî, *Versuri* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Baronzî, dăruite Academiei Române.
- 2830** Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.  
 < G. Baronzî, *Versuri* >. Cf. G. Baronzî, *Poesii alese*. Prefață de N. Iorga. Vălenii de Munte, 1909.  
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din hîrțile lui Aron Densușianu, dăruite Academiei Române.
- 2831** 1884 (f. 1); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 2—29<sup>v</sup>); 20 × 16,5 cm.  
 F. 1: *Cugetări de G. Baronzî. București, 1884*.  
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile lui G. Baronzî, dăruite Academiei Române.
- 2832** 1887 (f. 1); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—142 (f. 2—73<sup>v</sup>); 20 × 16,5 cm.  
 F. 1: *Drapelul stingerat. Dramă în trei acte în versuri de G. Baronzî. București, 1887*.  
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Baronzî, dăruite Academiei Române.
- 2833** 1893 (f. 1); 497 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 16,5 cm.  
 F. 1.: *Studii limbistice de G. Baronzî. Operă dedicată Domnului P. Hăjdeu, vicepreședinte al Academiei Române etc., etc. București, 1893*.  
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile lui G. Baronzî, dăruite Academiei Române.
- 2834** 1893 (f. 1); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 2—52); 20 × 16,5 cm.  
 F. 1: *Cocoșatul păcălit (Anecdotală orientală).. Comedie-farsă în două acte de G. Baronzî*.  
 Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui G. Baronzî, dăruite Academiei Române.
- 2835** 1893 (f. 1); 69 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—136 (f. 2—69<sup>v</sup>); 20 × 16,5 cm.  
 F. 1: *Femeile române. Dramă în trei acte de G. Baronzî. 1877—1878. București, 1893*.  
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din hîrțile lui G. Baronzî, dăruite Academiei Române.
- 2836** 1890 (f. 1); 124 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—246 (f. 2—124<sup>v</sup>); 20 × 16,5 cm.  
 F. 1.: *Proletarii. Dramă în cinci acte și în versuri de G. Baronzî. București, 1890*.  
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile lui G. Baronzî, dăruite Academiei Române.
- 2837** 1889 (f. 5); 172 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—336 (f. 7—172<sup>v</sup>); 20,5 × 16,5 cm.  
 F. 5: *Opere poetice de G. Baronzî < Flori și brume >. București, 1889*. Titlul este precedat de: *Tablă de materii. Flori și brume*, incompletă.

Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

- 2838 1891 (f. 1); 49 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—97 (f. 2—49); 20,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Paparudele, comedie în trei acte și în versuri de G. Baronzi. București, 1891.*

Textul cu cerneală neagră și albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

- 2839 1889 (f. 1 nenumărată); 103 f.; 20,5 × 16,5 cm.

< *Teatru* >.

1. F. 1—43: *După miezul nopții. Comedie într-un act.* Personaje: Brînduș, Domnul.

2. F. 44—103: *Prins în cursă. Comedie vodevil într-un act.* Personaje: Brăzdeanu, Iftimache, Boncîlă, Măcriș, d-șoara Mirița, Manda june țărăncă.

Însemnări: F. 103: „Fine. Brîndza, George, Fatme, Suleima < sic >, Omer, Clara, Vlad, Despa, Mihail, Radu ș.a.

F. 1 nenumărată: „1889, aprilie 15. București“.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

- 2840 Sec. XIX (a doua jumătate); 128 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20 × 16,5 cm.

F. 1: < *Teatru* >. *Peste Dunăre.* Piesă în 4 acte cu subiect din Războiul de Independență, avînd ca personaje pe: Stanca, Maria, Vasile, Lucius, Mistocli, Ivan, Ciacr-aga, Bucur, Brîndza, George, Fatme, Suleima < sic >, Omer, Clara, Vlad, Despa, Mihail, Radu ș.a.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

- 2841 Sec. XIX (a doua jumătate); 208 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—415 (f. 1—208); 21 × 17 cm.

F. 1: < *G. Baronzi* >, *O mie și una de glume urmate de Biserica țigănească și de Năzdrăvenile renumitului Cacavela.*

Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

- 2842 Sec. XIX (a doua jumătate); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 20,5 × 16 cm.

< *G. Baronzi, Însemnări și extrase diverse cu caracter lingvistic, istoric, anecdotic ș.a.* >.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

- 2843 Sec. XIX (a doua jumătate); 219 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—400 (f. 4—219<sup>v</sup>); 20,5 × 16 cm.

F. 1: < *G. Baronzi* >, *Misterele Bucureștilor.* Roman, vol. I. Publicat sub același titlu la București în anii 1862—63.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

- 2844 Sec. XIX (a doua jumătate); 229 f.; paginație veche cu cifre arabe: 401—834 (f. 2—229<sup>v</sup>); 20,5 × 16 cm.

< *G. Baronzi, Misterele Bucureștilor* >. Roman, vol. II.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.

- 2845** Sec. XIX (a doua jumătate); 233 f.; paginație veche cu cifre arabe: 835—1286 (f. 2—235<sup>v</sup>); 20,5 × 16 cm.  
 < G. Baronzi, *Misterele Bucureștilor* >. Roman, vol. III.  
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2846** Sec. XIX (a doua jumătate); 268 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1287—1822 (f. 2—268<sup>v</sup>); 20,5 × 16 cm.  
 < G. Baronzi, *Misterele Bucureștilor* >. Roman, vol. IV. F. 77—95<sup>v</sup>, 97—103<sup>v</sup> sînt tipărite.  
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din hîrțile lui G. Baronzi, dăruite Academiei Române.
- 2847** 1880 (f. 38<sup>v</sup>); 38 f.; 20 × 16,5 cm.  
 F. 2: < *Teatru* >. *Primarul de poruncială. Comedie într-un act tradusă din franțuzește*.  
 Însemnări: F. 38<sup>v</sup>: „Transcrisă de N. N. Basarabeanu. București, 1880, martie 20”.  
 Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.
- 2848** Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; 20 × 16,5 cm.  
 F. 1: *Prăpăstiele Bucureștilor. Comedie în 5 acte cu cîntece, compusă de D-nu M. Millo*.  
 Însemnări: F. 138: „Scrisă de D. Teodorescu”.  
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.
- 2849** 1834 (f. 1); 14 f.; 20,5 × 16,5 cm.  
 F. 1: *Sărbătoare ostășască. Mic vodevil într-o facire, alcătuit de D. Matei Millo și jucat la prilejul sărbării numelui preînălțatului nostru domnu stăpînitoriu Mihail Grigorie Sturza pe teatrul de varietăți în Iași la 10 noembrie 1834*.  
 Textul în alfabet chirilic, este scris cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.
- 2850** Sec. XIX (mijloc); 65 f.; 21,5 × 17,5 cm.  
 < *Honoré de Balzac, Eugenie Grandet. Adaptare pentru teatru* >. Sîrșitul lipsește.  
 Textul în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.
- 2851** Sec. XIX (cca 1840); 8.; 23,5 × 17,5 cm.  
 F. 1<sup>v</sup>: < *Teatru* >. *Comedia evghenii a o samă de boeri de treapta întâi*.  
 Textul, în alfabet chirilic, este scris cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.
- 2852** 1889 (f. 1); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—167 (f. 2—86<sup>v</sup>); 21,5 × 17 cm.  
 < *Teatru* >.  
 1. F. 1—86<sup>v</sup>: *Un mister în pasagiu, sau Cine este tatăl? Comedie vodevilă în 3 acte de D. D. Bayard et Dumanoir, localisată de Dnu M. Millo. 1889*.  
 F. 87<sup>r-v</sup> albă.  
 2. F. 88—104: *Bărbierul avocat. Comedie într-un act. Tradusă din franțuzește*.  
 Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.
- 2853** Sec. XIX (a doua jumătate); 55 f.; 24 × 18,5 cm.  
 < *Teatru* >.

1. F. 2—24<sup>v</sup>: *Soldatul român. Vodevil național într-un act de D-nu Simion Mihalesco.*

2. F. 25—54: *Doi procopsiți, sau Măgar pe măgar mingiie. Comedie vodevilă într-un act.*

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2854 Sec. XIX (a doua jumătate); 86 f.; 20 × 16,5 cm.

〈Teatru〉.

1. F. 2—54: *Un bal din lumea cea mare. Comedie vodevilă în un act. Tradusă de T. Porfiriu.*

2. F. 55—86<sup>v</sup>: *Corbul român. Vodevil național într-un act de D. V. Alecsandri.* Însemnări: F. 3: „Represintată salla Bossel la 1 novembrie 1873—74“.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2855 1864 (f. 137); 137 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—138 (f. 1—137); 21,5 × 16 cm.

〈Teatru. Copiii negurilor. Dramă în 5 acte și 10 tablouri〉.

Însemnări: F. 137: „Traducător I. Vlachie. 1864, 21 noemvrie“.

F. 2: „D-lui Millo, spre semn de stimă și recunoștință. I. Vlachie“.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2856 1882 (f. 92<sup>v</sup>); 93 f.; 20,5 × 16 cm.

F. 2: *Lipitorile satelor în Moldova. Vodevil în 5 acte compus de domnii V. Alecsandri și M. Millo. Muzică de domnu J. Wachmann.*

Însemnări: F. 92<sup>v</sup>: „Copiată în București în stagiunea anului 1881—82, la 5 martie 1882 de către Const. I. Davidescu“.

Textul cu cerneală albastră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2857 Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 34 × 21,5 cm.

〈M. Millo〉, Ștefan cel Mare. *Dramă în 5 acte, 9 tablouri.* Text autograf Millo.

Text fragmentar. Cuprinde numai tablourile III și IV.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din hîrțile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

2858 1824 (f. 61<sup>v</sup>); 84 f.; 36 × 21,5 cm.

〈Miscelaneu〉.

1. F. 1—36: 〈Drept, Procedură civilă bucovineană〉. Text fragmentar, fără început și sfîrșit, urmat de două pagini în lb. germană relative la necesitatea tipăririi lui.

2. F. 1 liminară<sup>v</sup>, 36<sup>v</sup>—38<sup>v</sup>: 〈Însemnări gospodărești și altele privitoare la moaștele Sf. Ioan cel Nou de la Suceava〉.

3. F. 39: 〈Rețete medicale〉.

4. F. 39<sup>v</sup>—47<sup>v</sup>: 〈Documente istorice〉. Copie de pe hotarnica comisiei de curte ce au fost orînduită spre hotărîre Bucovinei, ce s-au scos din tabula țării de supt paghina 1730 pînă la 1747 în Cîmpulung, la 19 iunie 1783.

5. F. 48<sup>r-v</sup>: 〈Avestiția, aripa satanei〉.

6. F. 49—57<sup>v</sup>: 〈Hrismos sau prorocirea ieromonahului Agathanghel〉.

Lipsește începutul. Copie după cartea tipărită în anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 213—214, nr. 968.

7. F. 58—60: 〈Trepetnic〉. Sămnele di parte trupului ominesc ce să vor clăti anume precum arată.

8. F. 60: 〈Literatură de prevestire〉. Aceasta iaste stiaoa ce să zice pre număr Piter...

9. F. 60<sup>v</sup>—61<sup>v</sup>: 〈Legenda Duminicii〉.

10. F. 62—64: 〈Pilde filosofești〉. Pildele cu răbdare.



11. F. 64<sup>r-v</sup>: < *Sfaturi gospodărești* >. *Arătări de vro cileva meșteșuguri*.  
 12. F. 64<sup>v</sup>—67<sup>v</sup>: *Psalmi prorocului David*. Texte fragmentare. Lipsește sfârșitul.  
 13. F. 68<sup>r-v</sup>: *Documente istorice. Suplica clironomului Mariei Arhip din Suceava, adresată judecătoriei, în legătură cu moștenirea rămasă de pe urma sa* >. Lipsește sfârșitul.  
 14. F. 69—74<sup>v</sup>, 83—84<sup>v</sup>: < *Drept. Formulări și indicații cu caracter juridic privilegiate la Bucovina* >. Filele sunt rupte pe jumătate din lungimea lor.  
 15. F. 75—78: < *Paraclisul sfântului Haralambie* >. Text fragmentar. Filele sunt rupte pe jumătate din lungimea lor.  
 16. F. 78—82: < *Viața sfântului Haralambie* >. Text fragmentar. Filele sunt rupte pe jumătate din lungimea lor. La sfârșit sunt redată *versuri* în cinstea sfântului.  
 Însemnări: F. 48<sup>v</sup>: „S-au scris la 31 mart. 1819 de domnia lui Ioniță, fiu răpăsatului logofăt Filimon fon Arhip din Suceava”.  
 F. 60: „S-au scos di pe ce tiparnică de Ioniță fon Arhip”.  
 F. 61<sup>v</sup>—62: „Cu ajutorul lui Dumnezeu am scris această carte < eu >, Ioniță fon Arhip, la anu 1824 iulie 6. Și ori cine o va ceti-o, invrednicindu-să întru această cârtică, măcar că iaste mică la vedere, iară de suflet, folosi-toare și să să roage pentru mine, păcătosul. Și orice greșale va afla, să îndreptează cu duhul de blîndeți, măcar că degitile mele în pămîntu oru putrezi, cu cari am scris, dară cari vor ceti, toți m-or pomeni”.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Bucovina, în febr. 1905.

**2859** 1835 (f. 3); 64 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—33 (f. 27—43); 34,5 × 21 cm.

< *C. C. Hepites, Scrieri* >.

1. F. 3—43: *Însemnări asupra pietrilor meteorice și asupra puțurilor arteziene, adunate de C. C. Hepites, împlinitor datoriilor de doctor la carantina și județul Brăilei, farmaciei, naturo-chemist jurat și încercat de Facultatea Medicinală la Universitetul Vienei în Austria și de la Universitetul Harcovii în Rusia. Brăila, 1835*.

2. F. 45—64<sup>v</sup>: *Predări asupra jupuirei, umpluturii și conservării păsărilor și mamaliilor, alcătuită și întrebuințată după arătările D. Ioan Gerhard Brasari, pentru înmulțirea colecțiilor la Muzeul Național din București, de Constantin Epites, împlinitor datoriilor de doctor la carantina din Brăila, farmaciei...* Lipsește sfârșitul F. 43<sup>v</sup>—44, 58<sup>r-v</sup> albe.

Însemnări: F. 44<sup>v</sup>: „Acest manuscris a D. doctorelui C. Ipites asupra puțurilor arteziene și a pietrilor meteorice este de foi patruzeci și două. Simeon Marcovici”.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ștefan C. Hepites, la 25 mart. 1904.

**2860** 1729 (f. 2<sup>v</sup>); 394 f. + f. 17 bis; 31,5 × 19,5 cm.

< *Cazanii la duminecele de peste an și la sărbători mari* >.

Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: „Această sfință Păucenie s-au arăduit a să scrie dinția zi a lui maiu lună; și ani( i ) Domnului au fost 1729, dară de cînd s-o zidit Dumnezeu lumea 7237. Și s-au scriat < sic > în zilele mării sale domnului vlădica din Făgăraș, mare păstoriu prestă toată Țara Ardealului Ioan baron-ți Patachi și nobilș. Și s-au scris cu ajutorul lui Dumnezeu de mina lui popa Mihai din Roșcani, greșita și păcătoasa și mai mic plecat și slugă tuturor fraților. Meseța Cireșiar, 14 zile”.

F. 244<sup>v</sup>: „...Scris-am popa Mihaiu din Roșcani. Mina mia greșit-a”.

F. 377<sup>v</sup>: „Valuri multe rădică furtuna pre mare  
 Mai virtos gîndul omului întru lucru ce are;  
 Nu atîta grija și frica începutului  
 Cît grija și primejdia sfîrșitului.  
 Fie ce început de folos nevoînța-l arată,  
 Iară sfîrșitul a tot lucrul iaste plată.  
 Lăudată să fie a lui Dumnedzău putere,  
 Care după început au dat și sfîrșit“.

Cf. G. Ștrempel, *Copiști ...*, p. 152.

F. 394<sup>r-v</sup>: < *Decalog* >.

F. 1, 2: „Eu, Constantin Tincovici, născut din Lugoș sînt de 3 ani învățător aicia, tinerimei române, trimis și orînduit numai din pizmă, zavistie și nedreptate și cum pe mine, așa pe mai mulți în lumia aceasta trecătoare, acestia trei surori fi apasă și fi îngroapă.

Scriu în Crivina în 15 iunie 1865, sus numitul pătîmaș dascaluș“.

F. 1<sup>v</sup>: Însemnare din 14 aprilie 1878 cu aprecieri asupra judelei Crivinei Petru Birăescu, de felul cum a lucrat la ridicarea comunei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 6, 144 ș.a. Inițiale ornate la f. 7, 12, 15 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la preotul Emilian Micu, la 6 mart. 1904.

2361 Sec. XIX (început); 64 f.; 32 × 20 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–23<sup>v</sup>, 53–64<sup>v</sup>: < *Condică de socoteli și hirtii expediate, ținută de membri ai familiei Cuza* >.

2. F. 24–52: < *Halima* >. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 31 oct. 1903.

2362 Sec. XIX (cca 1833–1835); 30 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 547–576 (f. 1–30); 35,5 × 22 cm.

< *Instrucțiuni diverse cu caracter judecătoresc pentru judecătorii ținutului Iași, după Regulamentul Organic* >.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

2363 Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; paginație veche cu cifre arabe: 22–107 (f. 2–54<sup>v</sup>); 30,5 × 20,5 cm.

F. 1<sup>v</sup>: < *Fénelon* >, *Întîmplările lui Tilemah, fiul lui Odisefs. Carte 1* < 1–4 >.

Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele ornate la f. 1<sup>v</sup>, 31<sup>v</sup>, 47<sup>v</sup> ș.a. Dăruit Academiei Române de D. A. Șturdza, la 7 apr. 1905.

2364 Sec. XIX (început); 34 f.; 30,5 × 20,5 cm.

F. 4: < *Geografie* >. *Pentru descoperirea a multor înpărătii și locuri care s-au descoperit și s-au aflat de portugali.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

2365 1750 (f. 3); 30 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–27 (f. 4–30); 31 × 29,5 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Bistrița din Moldova* >. Cf. Damian P. Bogdan, *Pomelnicul Mănăstirii Bistrița*, București, 1941, p. 9–12.

Insemnări: F. 3: „Acest pomelnic s-au tălmăcit și s-au scris pre limba românească de pre cel slovenesc, carele iaste vechiu, de la anul 6915 (= 1407), iară acmu, la anul 7258 (= 1750) prin nevoînța < lui > chir Damian, egu-

menului svintului lăcașului acestuia ce să numește Bistrița și cu toată cheltuiala dumisale lui Nicolae Kogălniceanu s-au scris și s-au înscris precum să vede în zilele prealuminatului și înălțatului domnu Io Costantin Mihai Racoviță voevod, la anul 7258 (= 1750), luna lui avgust 14“.

F. 2<sup>v</sup>: „Notă. Originalul acestui pomelnic scris sîrbește la anul 1407 pe pergament într-on mic volum de 53 de file să află acum la secțiunea istorică din Academia Română și publicat ca noțiuni în Analele Academiei, seria a II, tomul I, pagina 146. O copie identică să află și în biblioteca arhierului Narcis Crețulescu, împreună și cu multe hrisoave vechi a Mănăstirii Bistrița. Notat aice spre știință și urmărirea patrioților interesați. 1888, avgust 16. Narcis“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 4, 5 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 9, 10 ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 24 dec. 1904.

**2866** 1808 (f. 1); 163 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—327 (f. 2—163<sup>v</sup>); 30,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Istorie politicăscă a Dachiei și a niamului românilor, alcătuită de Ludovig Gebhardii după planul lui Vilhelmus Gutrii, a lui Ioan Grai și a altor învâțați englezi, culiasă de la cei mai buni istorici și cuprinsă în istoria lui ce de obște a toată lume în limba nemțască. Acum întîieș dată prefăcută în limba românilor dintru ace nemțască și hotărîtă în trii tomuri, adică Valahiia, Moldaviia și Bulgariia, de Ioan Nemișescu ot vistierie. Tomul întîiu. Pentru Valahiia. Tălmăcită în orașul Iașii la let 1808. Cf. Allgemeine Weltgeschichte. Nach dem Plan Wilh. Guthrie und Joh. Gray und anderer gelehrten Englaender entworfen, ausgearbeitet und aus den besten Schriftstellern gezogen von Ludewig Albrecht Gebhardi. Band LVI [Geschichte des Reichs Bulgarien. Geschichte der Walachet]. Bruenn, 1788.*

Însemnări: f. 163<sup>v</sup>: „Această istorie s-au scris cu îndemnare și cu toată cheltuiala dumisale clucerului Iordache Ilșchii“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 25 iun. 1905.

**2867** 1808 (f. 1); 199 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 30,5 × 20,5 cm. < *Miscelaneu istoric* >.

1. F. 1—141<sup>v</sup>: *Istoria Moldaviei alcătuită de Ludovig Gebhardi după planul lui Vilhelmus Gutri, a lui Ioan Graiu și a altor învâțați englezi, culiasă de la cei mai buni istorici și cuprinsă < sic > în istoria lui ce de obștii a toată lumea în limba nemțască în tomul al 57-le, acum întîieș dată prefăcută în limba românilor, împreună și cu istoria Valahii și a Bulgarii din limba nemțască de Ioan Nemișescu ot vistierie în orașul Iașii la anul 1808. Tomul al 2-le. Îndemnat fiind spre această săvîrșire mai mult prin îndemnare dumisali cinstitului boeriu Iordachi Ilșchii biv vel clucer, căruia s-au și afierosit.*

2. F. 142—199: *Istoria Bulgariei cuprinsă în tomul 50 al istorii de obște pentru toată lume ce iaste alcătuită în limba nemțască de Ludovig Gebhardi, iar acum în perilișis tălmăcită în limba românilor de Ioan Nemișescu ot vistierie în orașul Iașii la anul 1808. Tomul al 3-le. Îndemnat fiind spre această săvîrșire mai mult prin îndemnare dumisale cinstitului boeriu Iordachi Ilșchii biv vel clucer, căruia s-au și afierosit. Cf. Allgemeine Weltgeschichte...*

Însemnări: F. 141<sup>v</sup> și 199: „Această istorie s-au scris cu îndemnare și cu toată cheltuiala dumisale clucerului Iordachi Ilșchii“.

Credem că pe fila 1 liminară, o încercare de calendar este făcută de Mihai Eminescu.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 25 iun. 1905.

- 2868 1792 (f. 1); 90 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–89 (f. 2–90); 31 × 20 cm.

F. 1: < *Istoria etiopicească a lui* > *Iliodor, care să împarte în doao tomuri. Tomos 2. Cuprinde cărțile VI–X.*

Însemnări: F. 1: „Iaste a dumisali Ioniți Sturza vel stolnic, acum a treia oară perigrapsit de mine, nevrednicul și mai micul între dascali, Alexandru Athanasiu, cu toată cheltuiala dumisali mai sus numitului boeriu, la leat 1792 martie 23“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 11.

F. 1<sup>v</sup>: „Ioan Sturza stolnic“.

Manuscrisul păstrează, pe forțat, o scrisoare a lui Alexandru Sturza din Birlad, care oferă spre cumpărare ms. Academiei Române la 20 sept. 1904. Pe dosul scrisorii este lipită o notă a lui Iuliu Tuducescu, din aceeași vreme, relativă la semnătura lui Ioan Sturza.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 2. Blazon colorat la f. 1<sup>v</sup>. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

- 2869 Sec. XIX (început); 34 f.; 14,5 × 10,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1–21: < *Tipic bisericesc* >. Majusculele lipsesc. Ele urmau să fie completate cu cerneală roșie.

2. F. 21<sup>v</sup>–22: < *Exorcism* >.

3. F. 22: < *Simboluri. Slovele puse la coroana lui Hristos* >.

4. F. 22<sup>v</sup>–23: < *Cronologie* >. Epactiile lunilor să înțeleg așa.

5. F. 23–34: < *Pomelnice și însemnări diverse ale unui preot din a doua jumătate a sec. XIX* >.

Textul cu cerneală neagră și creion. Intrat în col. Academiei R. S. România în anul 1952.

- 2870 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 15,5 × 11,5 cm.

< *Omilie la a patra duminică a marelui post* >.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva mitropolitului Moldovei Iosif Nănescu, dăruită Academiei Române în anul 1894.

- 2871 1816 (f. 7<sup>v</sup>); 27 f.; 17 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1–2: < *Rugăciune* >. Text fragmentar. Filele sînt deteriorate în partea lor superioară.

2. F. 2–6: < *Legenda Duminicii* >.

3. F. 6<sup>v</sup>–7<sup>v</sup>: < *Visul Maicii Domnului* >.

4. F. 8–14<sup>v</sup>: < *Vedenia lui Macarie* >. Întrebarea sfîntului Macarie. Din fila 11 nu se păstrează decît un mic fragment.

5. F. 15–20<sup>v</sup>: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Tilcuiala celor 12 Vineri*.

6. F. 21–27<sup>v</sup>: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. *Molitva Precești*.

Însemnări: F. 7<sup>v</sup>: „Această carte am scris eu mult păcătosul Gheorghie Zugravu cu mină de țărăină. Ci mina va putrezi iară cartea va udi < sic >; iară cine o va ceti, doară nu se va scribi ci doară mă va pomeni. Am scris această carte la anul 1816“.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Dăruit Academiei Române.

- 2872 Sec. XIX (mijloc); 37 f.; 22,5 × 18 cm.

F. 1: *Ecstract de Tipicon, sau Scurtă arătare a bisăriceștii rînduele*.

*Tipiconul* este prezentat sub formă de întrebări și răspunsuri. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, în anul 1903.

- 2873** Sec. XIX (mijloc); 35 f.; 18 × 14 cm.  
 < *Povestiri din Noul Testament* >. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 22—23 textul prezintă discontinuitate lipsind file.  
 Însemnări: F. 1: „Din cărțile mele, gios iscălitul. 1862, octomvrie 11. Diaconul T. Vasiliu. Scrisă la școala de la Broșteni, în vremea Domniei sale D. profesor Nicolai Nanu, înființată acea școală la 1842 de D. vist. Alecu Bașoș; proprieta < sic > ace moșie a Domniei sale. Spre știință și aducere aminte am scris“.  
 F. 6—9: „Din cărțile gios iscălitului Toader Vasiliu. 1846“.  
 F. 20—24: „Această carte este a mea, Toader Vasiliu. 23 februarie 1846.  
 < Și cine o va lua > fără de știrea mea să fie anafîtnă“ < sic >.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, în anul 1903.
- 2874** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 22,5 × 18 cm.  
 < *Gramatică românească* >. Text fragmentar. Lipsește începutul și sfîrșitul. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, în anul 1903.
- 2875** 1845 (f. 15<sup>v</sup>); 15 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—30 (f. 1—15<sup>v</sup>); 22 × 17,5 cm.  
 F. 1: < *Teologie dogmatică* >. Text sub formă de întrebări și răspunsuri.  
 Însemnări: F. 15<sup>v</sup>: „1845, iulie 27, Broșteni. Toader Vasiliu“.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, în anul 1903.
- 2876** Sec. XVIII (sfîrșit); 12 f.; 19,5 × 14,5 cm.  
 < *Cazanii la oameni morți* >. Lipsește sfîrșitul, iar f. 9<sup>v</sup>—10 sînt albe.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, în anul 1903.
- 2877** 1806 (f. 57<sup>v</sup>); 57 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—40 (f. 1—39); 30 × 20,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 1—40: *A celui întru sfinți părintelui nostru Nil, Cuvînt postnicesc*.  
 2. F. 44—57<sup>v</sup>: *A celui întru sfinți părintelui nostru Maxim Mărturisitorul, la rugăciunea Tatăl nostru, către oareșcarele iubitoriu de Hristos, Tilcuire scurtă*.  
 Însemnări: F. 57<sup>v</sup>: „1806, april 12“.  
 F. 40: „Această carte a sfințului Nil iaste a smeritului Ioan ieroshimonah și duhovnic din s< finta > M< ănăstire > Rîșca. Și o am scris la anul 1806, april 12“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 118.  
 F. 1: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Pecetea în tuș albastru a Mănăstirii Rîșca la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.
- 2878** Sec. XVIII (început); 155 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—154 (f. 3—155); 29 × 19,5 cm.  
 < *Ioanichie Galeatovschi, Cazanii* >. Nu este copie după *Cheia înțelesului*, tipărită la București în anul 1678.  
 Însemnări: F. 155<sup>v</sup>: „Această sfință carte ce să numește Galitoschi o am dăruit-o sfinții sali părintelui chir Varlaam, egumenul sfintei Mănăstiri Niam-

țului ca să mă pomeniască la rugăciune sfinții sale. Și pentru credința am iscălit cu mina me.

Vlet 7280 < = 1772 >, iunii 12. Climent < lectură incertă > erodiacon ot Neamțu“.

F. 1: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

F. 24<sup>v</sup>–28: „Această carti Galitoschi am dat-o s< finteii > M< ănăstiri > Rîșcâi intru pomenire me, să fie neștrămutat, cît va trăi. Vasilie eroshimonah, ce m-am chemat Varlaam proinegumen s< finteii > M< ănăstirii > Neamțului i Rîșcâi. Leat 7308 < = 1800 >, luna maiu 1, unde esti hramul sfintul Nicolau“.

F. 1: Scurte cîntări bisericești și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Pecetea în tuș albastru a Mănăstirii Rîșca la f. 3. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2879 1889 (f. 3); 42 f.; 28 × 22 cm.

< Album de poezii intitulat „Floricele rătăcite“, ilustrat și, în cea mai mare parte, copiat de Maria G. Sturza. F. 4–18 sint autografe ale lui V. Alecsandri și cuprind poezia: Mărioara-Florioara. F. 19–26 cuprind, tot de V. Alecsandri, poeziile: Dorul de mare, Pilotul, Doamnei Maria Sturza, Presimțire, Emmi, Stelele, Cîntec de lume, La poeții români. F. 27 cuprinde versuri ale lui Gr. Alexandrescu dedicate principesei Alexandrina Ghica. F. 28 are o dedicație în versuri către aceeași principesă, soția lui Ion Ghica, de G. Cretzeanu. La f. 29–38 sint copiate versuri de D. Petrino, iar la f. 42, o fabulă de Bărnuțiu.

Însemnări: F. 3: „Cartea aceasta, pe care o închin iubitelui meu părinte Ion Ghica, mi-a dat oare de mîngăiere în întristarea depărtărei ce ne-a despărțit în timpul petrecerei sale la Londra. Lucrînd-o mi s-a părea că dispar munții și mările și că șăd lingă dînsul, uitîndu-mă în ochii săi cu iubire, ca în zilele copilăriei mele nevinovate și fără grijă. Maria G. Sturza, născută Ghica. Miclăușeni, 1889“.

F. 1: „Dăruit Academiei Române — după dorința răposatului ei părinte Ion Ghica — de Doamna Maria G. Sturdza. 23 aprilie 1904“.

Mai jos, de mina lui I. Bianu: Foi 41 (2–42). Fețe cu text și ilustrațiuni 60 (șasezeci). I. Bianu“.

Manuscrisul a fost artistic ilustrat, după gustul epocii, de Maria Sturdza. Textul cu cerneală neagră. Inițiale în roșu, aur și diverse culori. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Maria Sturdza, la 23 apr. 1904.

2880 Sec. XIX (prima jumătate); 134 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 30,5 × 20,5 cm.

< Iordache Gulescu, Scrieri >.

1. F. 3–19<sup>v</sup>: Starea Țării Rumânești, acum în zilele mării sale Ioan Caragea voveod, pă vremea asidosiei, tipărită cu cheltuiala săracilor, din cea ce le-au rămas. S-a adăogat și povestea huzmetarilor și obșteasca anafora a boerilor pentru prăvilile mării sale, ce a orînduit în țară. Toate acestea scrise dă un prea iubit al mării sale la leat 1818 septembrie 29, cînd a fugit măriia sa din scaun. Cf. Viața și scrierile marelui vornic Iordache Gulescu, tipărite de N. Bănescu. Vălenii de Munte, 1910, p. 111–153.

2. F. 20–30: Pre scurt însemnare dă turburarea Țării Rumânești de s-a în-tîmplat la leat 1821 mart., după moartea lui Aleco vodă Suflu.

F. 30<sup>v</sup>–35<sup>v</sup>, 56<sup>v</sup>–60, 125–126<sup>v</sup> albe.

3. F. 36—53: *Comediia ce să numește Barbul Văcărescul, vînzătorul țării, izvodită dă Dirzeanul, ce-i zic și Slăbănogul, care s-a și tipărit cu cheltuiala calemgiilor dă visterie spre pomenirea ticăloșiei țării, la venirea muscalilor, cînd a fugit măriia sa Grigorie vodă Ghica din scaun. Ibidem, p. 159—211.*
4. F. 54—56: *Starea Țării Rumânești pă vremea pămîntenilor* < Comedie >. Ibidem, p. 213—220.
5. F. 60<sup>v</sup>—99: *Cărticică coprinzătoare dă cuvintele ce am auzit dă la însuș cugetul meu. Text paralel greco-român. Ibidem, p. 221—263.*
6. F. 101—124<sup>v</sup>: *Mavrodinada sau Divanul nevinovat și dăfăimat, sau Copiii sirmani, nevirstnici și năpăstuiți* < Comedie în versuri >.
7. F. 127—134: < *Homer, Iliada. Fragment din cîntul I* >. Ibidem, p. 286—301. Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Nerva Hodoș, la 4 iun. 1904.
- 2881** Sec. XIX (prima jumătate); 10 f.; 22,5 × 17,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură populară* >.
1. F. 1—5<sup>v</sup>: < *Rețete culinare* >.
2. F. 6: < *Rugăciune* >. Text fragmentar.
3. F. 6—9<sup>v</sup>: < *Legenda Duminicii* >.
4. F. 9<sup>v</sup>—10<sup>v</sup>: < *Visul precurții de Dumnezeu Nescătoare* >. Text fragmentar. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la preotul I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.
- 2882** 1725 (f. 1); 458 f.; 27,5 × 20 cm.  
 F. 1: *Conciones latinae muldavo <...> quae omnes sunt octoginta quinque. Auctore <...> magistro Silvestro Amelio <...> ordinis Minorum Sancti Francisci conventualium <...> missionum apostolicarum per Moldaviam, Vallachiam, Tartariam ac Transylvaniam olim praefecto. Anno a Christo nato 1725 < = Cazanii în latinește și moldovenește <...> care de toate sînt optzeci și cinci. De autorul <...> Silvestrus Amelius, magistru al ordinului Minorilor a sfîntul Francisc, fost prefect al misiunilor apostolice pentru Moldova, Țara Românească, Bugeac și Transilvania. Anul de la nașterea lui Hristos 1725.*  
 Text latinesc și românesc, cu caractere latine, scris cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în pergament. Dăruit Academiei Române de Duiliu Zamfirescu, la 25 iun. 1904.
- 2883** Sec. XIX (început); 97 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—194 (f. 1—97<sup>v</sup>); 25 × 18 cm.  
 < *Sinaxarul celor douăsprezece luni: septembrie-august* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Cernica. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1902.
- 2884** 1837 (f. 37<sup>v</sup>); 37 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm.  
 < *Miscelaneu literar* >.
1. F. 1—25: < *Versuri copiate după diverși poeți români: Văcărești, C. Conachi ș.a.* >.
2. F. 25<sup>v</sup>—37<sup>v</sup>: < *Piesă de teatru în versuri, avînd ca personaje pe: Măriușa, Ruzandra, Simion, Elencu, Panaite, Dimitrachi, Stan, Enachi, Pavel, Smaranda ș.a.* >. Text fragmentar.  
 Însemnări: F. 37<sup>v</sup>: „1837, iulie 8“.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din hîrțile lui Mihail Kogălniceanu, dăruite Academiei Române.
- 2885** 1856 (f. 2); 9 f.; 24 × 18,5 cm.  
 F. 2: *Cuvîntu la moartea colonelului Alecsandru Kogălniceanu de arhimandritul Neofit Scriban. 1856, dechemerie în 21. Socola.*



Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrțile lui Mihail Kogălniceanu, dăruite Academiei Române.

- 2886** 1815 (f. 162); 167 f.; paginație veche cu cifre arabe: 48—329 (f. 20—160<sup>v</sup>); 20,5 × 15,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1—162: < *Filerot și Antusa* >. Lipsește începutul.  
 F. 162<sup>v</sup>—163<sup>v</sup> albe.  
 2. F. 164—165: < *Versuri de C. Conachi* >.  
 3. F. 166—167<sup>v</sup>: < *Descoperirea celor 12 Vineri mari* >. *Cazaniia lui Lefterie filosoful < pentru cele 12 > Vineri mari*. Lipsește sfîrșitul.  
 Însemnări: F. 162: „1815, iulie 2. Chiril dascălul“. < *Lectura numelui incertă* >.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Miniaturi naive la f. 17<sup>v</sup>, 22, 32 ș.a. Proveniența necunoscută.
- 2887** 1807 (f. 137); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—137 (f. 1—137); 29 × 18,5 cm.  
 F. 1: *Numa Pompiliu al doile crai a Rîmului. Istorie politică și foarte interesitoare, alcătuită în limbă franțuzască de sior Florian, capitan de dragoni și zantilom a curții înălțimei sale duca de Pantievrian, tîlmăciul acum intîi în limba moldovenească de dumnealui Aleco Băliman, fiind sardar*.  
 Însemnări: F. 137: „S-au scris la anul 1807, iulie 20, în Cotul Morii, în zilele mării sale Costandin Alexandru Ipsilant voevod intru a doao domnie, cînd au venit cu rușii, cu cheltuiala sfinției sale părintelui chir Veniamin Putneanul, ierodicon, de mine, scriitoriul, Lazar Ștefan.  
 F. 137<sup>v</sup>, 138<sup>v</sup>: Însemnări de cititori și încercări de condei.  
 F. 138: Însemnări gospodărești din anul 1833 și *Versuri*.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 2888** 1857 (f. 1); 54 f.; 23 × 18,5 cm.  
 F. 1: *Spaniolezii în Peru, sau Moartea lui Rola. Tragedie romantică în cinci acte după Coțebue < = August von Kotzebue >. 1857. Corigeată în 1863*. Lipsește sfîrșitul.  
 Textul cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.
- 2889** 1838 (f. 1); 64 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 24 × 18 cm.  
 < *Teatru* >.  
 1. F. 1—48: *Armindina la Neapoli. Vodevil în 3 acturi*.  
 2. F. 49—64: *Fiiul pierdut. Dramă în 1 act de pe A de Coțebue < = Kotzebue >, Tradusă de Ermiona Asachi*.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2890** 1786 (f. 91); 162 f. + f. 54 bis; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 24 × 17 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 2—91: < *Capete și învîțători către călugări ale sf. Calist Xanthopol* >. Sint precedate de: *Mărturie pentru sfîntul Calist a lui Meletie al Athinilor*. Între f. 33—34 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotație veche 31—86.  
 2. F. 92—104<sup>v</sup>: < *Omîlii* >. *Cuvînt la Schimbarea la față a Domnului nostru Iisus Hristos, august 6*.  
 3. F. 105<sup>v</sup>—161: *Luna lui iunie în 19 zile. Viața preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, scrisă de preacuviosul Ioann Colov*.

4. F. 161<sup>v</sup>: < *Fragment din scrisoarea sf. Apostol Pavel către Evrei* >.  
 5. F. 162<sup>v</sup>: < *Refeță medicală* >.  
 Însemnări: F. 91: „Sfârșit și lui Dumnezeu laudă să-i fie. 1786, april 14”. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 105<sup>v</sup>. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Dălhăuți (jud. Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.
- 2891 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 22,5 × 18 cm.  
 < *Teatru* >.  
 F. 1: *Comedie ce se numește Barbul Văcărescu, compusă de un tînăr voitor de bine*. Cf. *Viața și scrierile marelui vornic Iordache Goleescu*, tipărite de N. Bănescu..., p. 159—211.  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2892 Sec. XIX (prima jumătate); 26 f.; 21 × 17 cm.  
 < *Chateaubriand, Martirii, cap. X* >. Text fragmentar.  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2893 1860 (f. 39<sup>v</sup>); 39 f.; 25,5 × 16,5 cm.  
 < *Album cu poezii autografe de V. Alecsandri, D. Bolintineanu, G. Crețianu* >.  
 De V. Alecsandri sînt transcrise poeziile: *La Poezii Români, Pilotul, Cîntec de lume, Stelele, Presimțire, Emmi, Dragoș*, (baladă), *Dorul de Marea*. Dimitrie Bolintineanu copiază: *Singurătatea, La roză, La stele*, (cu trad. în lb. franceză), *Odele lui Șafo, La o femeie, La flori, Mireasa mormintului, Elegie, Clavecinul și altele*, fără titlu.  
 G. Crețianu copiază: *La o jună damă care zicea într-un bal că ar vrea să moară*. Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Alexandrina Ghica, la 29 oct. 1904.
- 2894 1812 (f. 3); 127 f. + f. 22 bis; 24,5 × 19,5 cm.  
 F. 3: < *Teologie pastorală* >. *Păstorălnică bogoslovie*.  
 Însemnări: F. 3 și 22 bis: „Este a lui Gheorghe Cărare, cleric din al 3-le clas, pe cursul de iarnă. 1812”.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 31 oct. 1903.
- 2895 1827 (f. 11); 33 f.; 24 × 19,5 cm.  
 < *Nișon Bălășescu, Caet cu teme din vremea studiilor juridice, în lb. română, germană, latină și franceză. Manuscrisul mai cuprinde și transcrieri de poezii în lb. română, germană și maghiară. Printre ele, la f. 7<sup>v</sup>—8<sup>v</sup>: Versul lui Bonaparte cînd l-au dus la robie la Sfînta Helena; la f. 13<sup>v</sup> versuri de C.A. Rosetti și epitaful Văcăreștilor* >.  
 Însemnări: F. 11<sup>v</sup>: „Clousenbourg (= Cluj) ce 20 decembre du Nicolas Belasko < sic > 1827”.  
 F. 8<sup>v</sup>: „Nicolaie Belasko, auditor iurium în anul al doile”. Peste numele Belasko s-a corectat, cu aceeași cerneală: Balasesco.  
 Textele românești, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.
- 2896 Sec. XIX (mijloc); 9 f.; 25 × 21 cm.  
 < *Psaltichie* >. Texte fragmentare. Unele compoziții sînt de Petre Lambadarie și Constantin psaltul.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 1 iun. 1904.

- 2897 1822 (f. 5); 27 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—57 (f. 1<sup>v</sup>—26); 23 × 19 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1<sup>v</sup>—2: < *Versuri de laudă la moartea banului Costache Ghica* >.  
 2. F. 2<sup>v</sup>: < *Faire-part la moartea banului Costache Ghica din 10 aprilie 1822* >.  
 3. F. 3—5: < *Cazanie la oameni morți* >. Între f. 4—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 4. F. 5<sup>v</sup>—27: < *Versuri patriotice, precedate de o precuvtntare* >.  
 Însemnări: F. 5: „1822 aprilie 12 în Brașov. S-au scris de mine cel mai jos iscălit Andrei Bădulescu. Ale dumnealui chir Naum Chirculescu”.  
 Tgxtul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. generalului Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române la 24 dec. 1904.
- 2898 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 22,5 × 18,5 cm.  
 < *Descoperirea sfintei Liturghii* >. Din prima filă nu se păstrează decît o treime din lungimea ei.  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române la 10 mai 1901.
- 2899 1845 (f. 61); 61 f.; 23 × 18,5 cm.  
 F. 1: *Servul de doi patroni sau Camarierul de doi stăpîni. Comedie în 3 acte, după C. Goldoni*.  
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 2900 Sec. XIX (început); 27 f.; 24 × 18,5 cm.  
 < *Miscelaneu de literatură monahală* >.  
 1. F. 2—23: < *Istoriia Mănăstirii Sînai* >.  
 2. F. 23<sup>v</sup>—27<sup>v</sup>: < *Geografia Libiei, Etiopiei și Egiptului* >. Text fragmentar.  
 Însemnări: F. 23: „Antiohi Sion”.  
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, în anul 1904.
- 2901 Sec. XIX (început); 13 f.; 23 × 17 cm.  
 F. 1: „*Viața părintelui nostru stareț Gheorghie și cum din a lui Dumnezeu pronie au venit aici și au sădit cu părinții viață de obște în ostrovul Cernica, unde prăznuiaște hram<ul> sfîntului ierarh Nicolae*”.  
 Însemnări: F. 13<sup>v</sup>: „Acestea le-am scris, că pînă nu au intrat în Cernica, din spunerea sfinții sale le-am scris. Iar de cînd au intrat în Cernica și eu fiind ucenic al sfinții sale, din început le-am scris cele ce ochii miei le-au văzut, cel mai jos iscălit... Protasie ieromonahu”.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlul și colontitlurile sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f. 1. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.
- 2902 Sec. XIX (mijloc); 46 f.; 22,5 × 18,5 cm.  
 F. 3: < *Psaltichie* >. *Cîntări bisericești, adică Polieleu, Prohodul Domnului Iisus Hristos, chenonice, herovice, axioane și altele*. Compoziții de Grigore protopsaltul și Ioan protopsaltul.  
 Însemnări: F. 13<sup>v</sup>—14: „Alexandru Lohan”. Probabil copistul.  
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 31 oct. 1903.
- 2903 Sec. XIX (prima jumătate); 29 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—58 (f. 1—29<sup>v</sup>); 22 × 17,5 cm.  
 F. 1: *Rățete de oreo ctewa doftorii*.

Însemnări: F. 1: I. „Aceasta cârtică este a me și o adiverez. 1830, săptemvrie 21. Vasile Capațina“.

II. „Și după vreme de tot a dumisale Vasile Grigorievici (lectură incertă). 1831, avgust 5 Iași“.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iunie 1904.

- 2904** 1835 (f. 1); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—37 (f. 5—42); 22 × 14 cm.

F. 1: *Carte pentru posturile bisericii a răsăritului de legea grecească neunită, scrisă de Arcadi Arnovlăvici în Aradul Vechiu în luna lui aprilie, anul 1835.* Este o prelucrare a cărții *Dissertatio de jejuniis graecae orientalis ecclesiae* de Samuil Micu-Clain, tipărită la Viena în 1782. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 274, nr. 451.

Însemnări: F. 4: „Cuvîntare despre posturile bisericii grecești a răsăritului neunită, mai întîi pre limba grecească scrisă, iară după aceia scoasă pre limba românească cu blagoslovenia purtătorului pravoslaviei preasfințitului mitropolit a Ungrovlahiei Anastasie tipărită. Iară acumă aceasta este prescrisă de mine, Arcadi Arnovlăvici, iubitorul de cetire. În Arad, supt stăpînirea împăratului Ferdinand < sic >. 1835“.

F. 1: „Compus de Samuil Clain la 1781 în limba latină și tipărit în Viena“. Textul cu cerneală rădăcinie. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Desene în peniță la f. 3<sup>v</sup>, 4<sup>v</sup>, 5 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 14, 15 ș.a. Cumpărat de la Emilian Micu la 10 apr. 1904.

- 2905** Sec. XIX (inceput); 92 f., minus f. 57 omisă la numerotat; paginație veche cu cifre arabe: 1—180<sup>v</sup> (f. 2—92<sup>v</sup>); 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Istorie a preaputernicilor împărași othomani, adunată și alcătuită pă scurtă dă dumnealui Iannache Văcărescul, dicheofilax a bisericii cei mari a răsăritului și spatar al Valahiei, începîndu-se în vremea preaputernicului împărat sultan Abdul Hamid I, la vâleatu higiret 1102 și minuiitoriu 1788 în Nicopoli a Bulgariei și s-a săvîrșit în zilele preaputernicului împărat sultan Selim 3, la vâleatul 1794 și 1208, în luna lui Șeval. Tomu 1 < și 2 >.* Lipsește sfîrșitul. Cf. A. Papiu Ilarianu, *Tesauru de monumente istorice pentru România...* tom. II, București, 1863, p. 237—302.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ștefan Grecianu. Dăruit Academiei Române la 6 mai 1905.

- 2906** Sec. XIX (inceput); 50 f.; paginație veche cu cifre arabe: 181—277 (f. 1—50); 22,5 × 16,5 cm.

F. 1: *A istoriei othomănești a preaputernicilor și marilor împărași ce s-a alcătuit dă dumnealui spatarul Ianache Văcărescul.* Tomu 2 < continuare >. A. Papiu-Ilarianu, *Tesauru...*, t. II.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ștefan Grecianu. Dăruit Academiei Române la 6 mai 1905.

- 2907** Sec. XIX (mijloc); 79 f.; 22 × 17,5 cm,

F. 1: *Dritul canonic seau Legile canonice.* Lipsește sfîrșitul. Textul, cu ceneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

- 2908** 1835 (f. 126); 127 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—125 (f. 2<sup>v</sup>—125); 21,5 × 17 cm.

F. 1: < *Neofit Cavsovalivitul* >, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor cu dovediri din sînta și dumnezeiasca Scriptură, din cea vechie și din cea nouă, acum întîiu întru acestă chip tipărită în zilele prealuminatului și preainălțatului domnului nostru Alexandru Constantin Moruz voevod, întru*

a doa domnie a mării sale în Moldavia, cu blagoslovania < sic > și cu toată cheltuiala preasfinției sale chiriu, chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, în tipografia sfintei Mitropolii în Iași, la anii de la Hristos 1803, februarie 8. S-au tipărit de ieromonahul chir Macarie, duhovnicul sfintei Mitropolii și de Gherasim ierodiaconul tipografii. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 446–447, nr. 662.

Însemnări: F. 126: „S-au scris la vleit 1835 mai 15 de Ștefan Popovici”. F. 1: „Emilgar 1902”.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 2 și 5. Din bibl. lui Emil Gîrleanu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

2909 1758 (f. 100): 101 f.; 21,5 × 15,5 cm.

< Octoih >.

Însemnări: F. 89: „De Stoian de la Anthim s-au scris. 1758, septemvrie 1”. F. 100: „De Stoianu de la Anthim. Sfinșit și lui Dumnezeu slavă. 7267, 1758, septemvrie 1”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 231.

F. 101<sup>r-v</sup>: *Cele opt fericiri și Cîntări bisericești*.

Testul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 3, 14<sup>v</sup>, 35<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 49, 59 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

2910 1834 (f. 1): 16 f.; 22,5 × 18 cm.

F. 1: < Teatru >. *Satira C.C. Enachi di la mahala. București, 1834 < Comedie într-un act în versuri >*.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2911 1816 (f. 1): 53 f.; 24 × 17 cm.

F. 1: < August von Kotzebue >, *Urirea de oameni și pocăința. Comedie în cinci stări alcătuită de August Cozebe, iar acum tîlmăciută din limba grecească în anul 1816*.

Textul cu cerneală neagră. Unele indicații de regie sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

2912 Sec. XIX (mijloc); 57 f.; 21,5 × 17,5 cm.

< Teatru. *Învierrea hîrcei. Comedie în 4 acte, avînd ca personaje pe Stoica, Chiosea, Viorica, Evghen etc.* >.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza, în anul 1891.

2918 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 25 × 20 cm.

F. 1: *Îngimfata plăpumăreasă sau Cucoană sint. Comedie vodevil în 2 acte de Dnu C. Carageali*.

Însemnări: F. 1: „Repertoriu Dlui I. Comino. Al. B. Leonescu”.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza, în anul 1891.

2914 Sec. XIX (mijloc); 102 f.; 21,5 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de teologie polemică* >.

1. F. 1–94: *Dialoguri între un cercătoriu și un încredința idespre ortodocsia creștină*.

F. 94–95<sup>v</sup> albe.

2. F. 96–102<sup>v</sup>: *Ecstract din epistolia circulară a lui Fotie patriiarhul de Constantinopol către scaunele patriarhale de răsărit, adică către cel de Alecsandria și către cialafți <privitoare la erorile dogmatice ale bisericii apusului >*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 2915** Sec. XIX (prima jumătate); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 74—101 (f. 1—28); 24 × 20 cm.  
 < *Tilcuiri liturgice. Explicarea și tilcul părților liturgice* >. Text fragmentar. Lipsesc numeroase file de la început și sfârșit.  
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 2916** Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 19 × 12,5 cm.  
 < *Pastorală dată de Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei, de Meletie episcopul Romanului și Sofronie episcopul Hușului* >, Pentru cei ce hulesc cele sfinte < și dataată 1829 >.  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Constantin Erbiceanu. Dăruit Academiei Române la 31 mart. 1900.
- 2917** Sec. XIX (mijloc); 15 f. 23,5 × 18 cm.  
 F. 1: *Povestire pentru moaștele sfințului împărat Costantin și ale oareșcare însemnări din Agathangel și de aiurea*.  
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță și inițială ornată la f.1. Din bibl. lui Constantin Erbiceanu. Dăruit Academiei Române la 21 mart. 1900.
- 2918** Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 22 × 16 cm.  
 F. 1: *Testamentul lui Petru cel Mare făcut la anul 1724, de pe care ambasadorul Franței din Petrezburg < sic > la anul 1757 au iprăvit a scoati o copie din arhivele Rosiei și o au trimes la cabinetul Franței în vremea craiului Ludovic XV-le. La anul 1843 februarie s-au publicat prin foae nr. 51 a Jurnalului de Paris l'Echo français*.  
 Textul cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lui Constantin Erbiceanu. Dăruit Academiei Române la 21 martie 1900.
- 2919** Sec. XIX (mijloc); 79 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—150 (f. 6—79<sup>v</sup>); 22,5 × 16,5 cm.  
 F. 1: *Patru cuvinte din cele compuse în limba ellinească de preacuviosul arhimandrit și dascal chir Neofit Duca, numite însă Dialogi pentru alcătuirea lor prin întrebări și răspunsuri între obrazele cele închipuite de scriitorul, îlmăcite și acestea tot de D. paharnicul Ianachi Papazoglu cu adaos și de alte deosebite însemnări ale sale cuviincioase spre lămurirea drșteie înțelegeri și închinade de dumnealui la preasfințitul și înțeleptul părintele nostru și mitropolit al Ungrovlahiei chiriu, chir Neofit, iară prin ostrdiia și ajutorul preasfințirii sale date în lumină la tipografia din orașul Bucureștilor, în anul de la nașterea Domnului și Mintuitorului lumiei 1840*.  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Constantin Erbiceanu. Dăruit Academiei Române la 21 mart. 1900.
- 2920** 1809 (f. 1); 188 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 1—188); 36 × 23 cm.  
 < *Pateric pe alfavita* >.  
 Însemnări: F. 1: „Acestu *Patiric* s-au scris în zilele preluminatului și preînălțatului împăratului Alexandru Pavlovici a toată Rosia și a preosfinții sale chiriu, chir Gavriil mitropolit Moldavii și ecxarhu Ogrovlahiei, cu toată osirdiia și cheltuiala a sfinției sale chir Antonie arhimandret și egumen sfintei Mănăstiri Rîșcăi, la anei de la răstignire Mintuitorului nostru Iisus Hristos, 1809, săptămvrie 6. Elisăiu ierodiiakon“.  
 F. 8: „Acest *Pateric* este scris de mine Elesăiu erodiiakon, cu porunca sfinției sale părintelui Antonie arhimandrit, în sfința Mănăstire Rîșca, la anii de la

Hristos 1810 și să-mi fie și mie spre pomenire. Acei ce vor ceti să zică: Dumnezeu să-l erte. Elesăiu erodiiakon Măgureanul". Însemnarea este crip-tografiată.

F. 9: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

F. 188<sup>v</sup>: „Slavă lui Dumnezeu celui întru sfînta Troiță slăvit și închinat, că după cum la început a ajuta au voit, așa arătînd spre mine pre bogată mila sa m-au învrednicit a vede și sfîrșitul al aceștii pre dulcei și de suflet folositoareii cărți, adevă Pateric. Elesăi ierodiiakon am scris acest Pateric“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 95, 130<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2921 Sec. XIX (a doua jumătate); 605 f.; 14 × 20,5 cm; format oblong.

< *P. Vergilius-Marco, Eneida. Cărțile I—VI. Traducere de G. Coșbuc* >. Cf. P. Vergilius Maro, *Aeneis*. Traducere în formele originale de George Coșbuc. Ed. V. București, 1926.

Textul cu cerneală neagră și cu creionul, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.

2922 Sec. XIX (a doua jumătate); 438 f.; 14 × 20,5 cm, format oblong.

< *P. Vergilius-Marco, Eneida. Cărțile VII—XII. Traducere de G. Coșbuc* >.

Textul, cu cerneală neagră și cu creionul, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.

2923 A Sec. XIX (a doua jumătate); 304 f.; 10,5 × 17 cm., format oblong.

< *P. Vergilius-Marco, Eneida. Cărțile I—VII (versul 159). Traducere de G. Coșbuc* >.

Text cu lipsuri. Din cartea I lipsesc versurile: 93—107; 123—137; 234—248. Din cartea II versurile: 322—460; 468—542. Din cartea III versurile: 16—46. Din cartea VI versurile: 613—641; 656—669; 684—697; 726—739; 753—773; 788—802; 845—857; 871—901. Din cartea VII versurile: 54—81; 124—151.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.

2923 B Sec. XIX (a doua jumătate), filele 305—554; 16,5 × 20,5 cm; format oblong.

< *P. Vergilius-Marco. Eneida. Cărțile VII (versul 160)—XII. Traducere de G. Coșbuc* >. Text cu lipsuri. Din cartea X lipsesc versurile: 373—393. Din cartea XI versurile: 76—96; 119—140; 204—227; 332—350; 551—571; 612—631; 807—825; 864—882. Din cartea XII versurile: 454—473; 778—795; 950.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.

2924 Sec. XIX (început); 407 f.; 20,5 × 17 cm.

< *Homer, Odiseea. Cărțile I—VI. Traducere de G. Coșbuc* >. Cf. Homer, *Odiseea*. Traducere de George Coșbuc. Ediție îngrijită de I. Sfetea și Șt. Cazimir, vol. I—II, București, 1966.

Textul, cu creionul, este scris, de obicei, pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.

2925 Sec. XX (început); 437 f.; 20,5 × 17 cm.

< *Homer, Odiseea. Cărțile VII—XII. Traducere de G. Coșbuc* >.



Textul cu creionul, este scris, de obicei, pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.

- 2926** Sec. XX (început); 217 f.; 21 × 17 cm.  
 < *Homer, Odiseea. Cînturile XIII—XVI. Traducere de G. Coșbuc* >.  
 Textul, cu creionul, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2927** Sec. XX (început); 195 f.; 21 × 17 cm.  
 < *Himer, Odiseea. Cînturile XVII—XXIV. Traducere de G. Coșbuc* >.  
 Textul, cu creionul, este scris, de obicei, pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2928** Sec. XX (început); 278 f.; 20,5 × 16,5 cm.  
 < *Homer, Odiseea. Cînturile XI, XV—XVII, XX și XXI. Traducere de G. Coșbuc* >.  
 Textul, cu creionul, este scris pe o singură față. Legătură veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2929** Sec. XX (început); 211 f.; 20,5 × 16,5 cm.  
 < *Homer, Odiseea. Cînturile XIX, XXII—XXIV. Traducere de G. Coșbuc* >.  
 Însemnări: F. 1: „Azi 27 iunie 1941 am primit de la Doamna Gh. Coșbuc manuscrisul traducerii *Odiseei*, făcută de poet. După dorința Doamnei acest manuscris va fi predat Academiei Române spre păstrare și va fi editat de Fundația pentru Literatură și Artă, în cadrul ediției definitive a poetului. D. Caracostea. Ms. cuprinde 16 (șasesprezece) caete, dintre care două maculateare legate. D. Caracostea“.  
 Textul, cu creionul, este scris pe o singură față. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2930** Sec. XX (început); 169 f.; 21 × 16,5 cm.  
 < *Dante Alighieri, Divina Comedie. Infernul. Traducere de G. Coșbuc* >. Cf. Dante Alighieri, *Divina Comedie...* În românește de George Coșbuc. Studiu introductiv și comentariu de Alexandru Balaci. Vol. I—III, București, 1954—1957.  
 Textul, cu creionul, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2931** Sec. XX (început); 163 f.; 21 × 16,5 cm.  
 < *Dante Alighieri, Divina Comedie. Purgatorul. Traducere de G. Coșbuc* >.  
 Textul, cu creionul este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2932** Sec. XX (început); 165 f.; 21 × 16,5 cm.  
 < *Dante Alighieri, Divina Comedie. Paradisul. Traducere de G. Coșbuc* >.  
 Textul, cu creionul, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 2933** Sec. XX (început); 573 f.; numerotație veche cu cifre arabe divrsă; 21 × 20,5 cm; format oblong.  
 < *Miscelaneu de literatură pedagogică tradusă de G. Coșbuc* >. Cuprinde:  
 1. F. 1—10: < *Em. Martig, Psihologia pedagogică; introducere* >. Cf. Emanuil Martig, *Psihologie pedagogică pentru școalele normale*, Traducere de George Coșbuc. București, 1920.  
 2. F. 11—234: < *Chr. Ufer, Pedagogia lui Herbart* >.

3. F. 235—573: < *John Locke, Cîteva idei asupra educațiunii. Partea I: Educațiunea sufletului. Partea II: Educațiunea morală și cea științifică* >. Cf. John Locke, *Cîteva idei asupra educațiunii*. Traducere de George Coșbuc. Partea I—II. București, 1925.  
Textul, cu cerneală și creion, este scris pe o singură față. Din arhiva G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.
- 2934 Sec. XX (început); 64 f.; 15 × 9 cm.  
< *G. Coșbuc, Carnet de versuri, note, însemnări, socoteli etc.* >.  
Textul este scris cu creionul. Cumpărat în anul 1952.
- 2935 Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; 24,5 × 18 cm.  
< *Scrisori trimise de Eufrosin Poteca din Pisa și din Paris în anii 1822—1825* >. Scrisorile au fost publicate de Ion Bianu în *Revista Nouă* I (1888—89), p. 421—431 sub titlul *Înti bursieri români în străinătate. Scrisori de ale lui Eufrosin Poteca 1822—1825*.  
Textul cu cerneală neagră. Proveniență necunoscută.
- 2936 Sec. XIX (prima jumătate); 31 f.; 22,5 × 18,5 cm.  
F. 2: < *Istoria luării Constantinopolului* >. *Istorie Țarigradului. Pentru luare pre slavitului* < sic > *ceteși al Țarigradului, care și Noul Rim s-au chemat, care s-au robii di Mahmet al doile, al optule împărat al turcilor, la anul 1454* < sic >.  
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ștefan M. Gane, la 22 nov. 1891.
- 2937 Sec. XIX (prima jumătate); 52 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 24 × 16 cm.  
< *Miscelaneu de literatură religioasă* >.  
1. F. 2—8<sup>v</sup>: < *Legenda Duminicii* >. *Epistolia Domnului și Dumnezăului nostru Iisus Hristos ce pîcată din cer în sfințitul Sion, trimiasă a doa oară*.  
2. F. 9—12: < *Minuni* >. *Aducere aminte di minunia ci s-au făcut di la icoana Domnului nostru Iisus Hristos*. Între f. 10—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.  
3. F. 13—50: < *Vieți de sfinți: Anania apostolul, Marchian și Martinie, Anastasia Romana, Marina* >.  
4. F. 51—52: < *Istorieoare morale* >. *Spunire pentru un tilhariu cari multă răutăți au făcut și ucidire și la sfîrșitul lui au mers la mănăstire...*  
Însemnări: F. 52<sup>v</sup>: I. „La anul 1835 noemvrie 14 s-au surgunit din porunca înălțimii sale pe dumnealui Alecul Sturza vistiernic, Costachi Sturza vel logofăt, Iorgu Ghica în zîoa di lasatul săcului di postul Crăciunului. 1835, noembrie 14. M. Brăescu”.  
II. „Iarăși la 1835 dichemvrie 5 au surgunit măriia < sa > vodă pi dumnealui vistiernicul Neculai Rosăt-Răznovanu... la Mănăstire Săcului. M. Brăescu”.  
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 2, 9, 21 ș.a. Desene naive în peniță la f. 12<sup>v</sup>, 17<sup>v</sup>, 50<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat de la frații Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 2938 Sec. XIX (mijloc); 83 f. + f. 2 bis; paginație veche cu cifre arabe: 5—166 (f. 2—82<sup>v</sup>); 34,5 × 21,5 cm.  
< *Vodeviluri și scenete din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.  
1. F. 1—9: < *Romeo și Mariela. Vodevil tradus din franțuzește după Dumanoir, Sirandin și Moreau* >.  
2. F. 10—13<sup>v</sup>: *Păcatele unui corist. Șanșoneta comică tradusă din franțuzește de E. Carada*.  
3. F. 14—15: < *Michel Carré și Léon Battu* >, *Norocu e la proști*, sau *Joben și Naneta. Comedie-vodevil într-un act, tradus din franțuzește de N.I.*

4. F. 26—40<sup>v</sup>: < A. Delacour >, *Polkette et Bamboche, sau De jos, sus. Vodevil într-un act tradus din franțuzește de Nicolescu. Versurile de Iorgu Caragiali*.  
 5. F. 41—50<sup>v</sup>: *Clopoțelul fermecat, sau O căsătorie la oțelu Patria din București. Comedie cu cîntece într-un act, compusă de George < Iorgu > Caragiali. 1858, februarie 20. I. Caragiali*.  
 6. F. 51—52<sup>v</sup>: *Vivandiera de Dnu. V. Alecsandri. Tablou militar*.  
 7. F. 53—69: < Bayard și Dumanoir >, *Indiana și Șarlimani. Vodevil într-un act, tradus din franțuzește de N. B(ăicoianu)*.  
 8. F. 70—74: *Bobul, sau Ce este negru nu e albu. Șanșonetă imitată din Furiozu, de I. Caragiale*.  
 9. F. 75—82<sup>v</sup>: *Capul tăiat, sau Scamatorul șarlatan. Șanșonetă comică compusă de I. Caragiali, 1858, martie 20*.  
 Însemnări: F. 83, la sfîrșitul unei liste de piese: „Acest repertor este făcut de mine pentru provincie. I. Caragiali”.  
 F. 69: „Tradusă de amicul meu și camarad Băicoianu, la anul 1857, iunie 27 și jucat de mine pînă toate provinciile rumânești”.  
 F. 40<sup>v</sup>: „Bucata aceasta, cetindu-se în comitetul teatral și găsindu-se că întrunește însușirile cerute, se încuviințează reprezentarea ei. În 4 dechembrie 1859. Missail, Fătu, T. Codrescu, A. Fotino”. Alături, pecetea în ceară roșie a Comitetului Teatrului Național din Iași”.  
 F. 9<sup>v</sup>, 13<sup>v</sup>, 24, 40<sup>v</sup>, 50<sup>v</sup>, 52<sup>v</sup>, 69, 74<sup>v</sup>: „Liberă a se reprezenta. I.S. Marcovici. 1858, april, 18. București”.  
 Textul cu cerneală rădăcinie. Gravuri de A. Belin la f. 26 și pe coperta I interioară. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

- 2939** 1874 (f. III liminară); 91 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—89 (f. 3—91); 33 × 20 cm.  
 F. III lim.: *Boerii și Ciocoi (Boerii și Ciocoi Reglementului, anulat). Comedie în 5 acturi dedicată amicului meu M. Cogălniceanu. V. Alecsandri. Mircești 1874. Text autograf*.  
 Însemnări: F. 91: „Fine. Mircești, 1873”.  
 Textul cu cerneală neagră, cu corecturi, este scris, de obicei, pe o singură față. Legătură artistică în piele, purtînd inscripția: *Suvenir de la Vasile Alecsandri. Mircești, 29 iunie 1874. Din bibl. gen. Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române, la 24 dec. 1904.*
- 2940** Sec. XIX (a doua jumătate); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 20 cm.  
 F. II lim.: *Convorbiri Economice nr. 6. Bucuresciu industrial și politic de Ion Ghica. Text autograf*.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură față. Legătură artistică în piele, purtînd inscripția: „*Suvenir de la Ion Ghica. 1876*”. Din bibl. gen. Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române la 24 dec. 1904.
- 2941** Sec. XIX (1806—1866); 52 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—65 (f. 1—30); 33 × 23 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1—6, 34—46: < N. Istrati, *Poezii* >.  
 2. F. 8<sup>v</sup>—22: < *Documente. Condică de veniturile și cheltuelile domnului Scarlat Callimachi între anii 1806—1812* >. Textul este în lb. greacă.  
 F. 6<sup>v</sup>—8, 14<sup>v</sup>—15, 20<sup>v</sup>—21<sup>v</sup>, 22<sup>v</sup>—25<sup>v</sup>, 30—33<sup>v</sup> albe.  
 3. F. 26—29<sup>v</sup>: < *Géologie agricole. Quelques considerations sur la Cosmogonie* >. Text în lb. franceză, datat Janvier 1860. Iassy.

4. F. 47—52: < *Poezii copiate după: Prosper Poitevin, V. Alecsandri, V. Gheorghian ș.a.* >.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de A.D. Holban, la 4 febr. 1905.
- 2942** Sec. XIX (prima jumătate); 175 f.; 34,5 × 21 cm.  
< *Miscelaneu de cronici moldovenesti* >.  
1. F. 1—22<sup>v</sup>: < *Miron Costin* >. *Cartea dintii De neamul Moldovei și în ce țară au eșit strămoșii lor*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul...*, p. 77.  
2. F. 22<sup>v</sup>—110<sup>v</sup>: < *Nicolae Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Lipsește începutul și sfîrșitul. *Ibidem*, p. 90.  
3. F. 110<sup>v</sup>—175<sup>v</sup>: < *Miron Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661* >. Lipsește începutul și sfîrșitul. *Ibidem*, p. 66.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lui D.A. Sturdza. Dăruit Academiei Române la 7 apr. 1905.
- 2943** 1854 (f. 1); 11 f.; 21,5 × 17,5 cm.  
F. 1: *Călindari a vestitului Cazamii pe anul 1854*.  
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2944** 1829 (f. 15); 15 f.; 22 × 18,5 cm.  
< *Miscelaneu de literatură populară* >.  
1. F. 1—2<sup>v</sup>: < *Vicleimul* >. Text fragmentar.  
2. F. 3—14<sup>v</sup>: < *Cîntece de stea* >. La f. 8<sup>v</sup>—9: *Versul lui Adam*. La f. 11<sup>v</sup>—12: *Plînsul lui Adam*. La f. 12<sup>v</sup>—14<sup>v</sup>: *O, diece învătate, care înveți la școală carte...*  
Însemnări: F. 15: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1829 maiu 22<sup>a</sup>”. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2945** 1811 (f. 2); 67 f.; 34 × 23,5 cm.  
F. 1: < *Iosif, episcopul Argeșului. Corectura făcută pe un Octoih mai vechi pentru tipărirea Octoihului din Rîmnic. 1811* >.  
Text tipărit, cu corecturi de mîna și coli tipărite. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 2946** Sec. XIX (început); 35 f. + f. 30 bis; 19 × 14,5 cm.  
F. 1: < *Vocabular ruso-român* >. În scurtă adunare numelor după capetele ce s-au așezat cu două limbi, într-un folosul celor ce vor vre a învăța limba rusască și moldoveniască. Manuscrisul a fost alcătuit de un membru al familiei Kogălniceanu, probail Iançu, semnat la f. 35<sup>v</sup>.  
Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Peciți inelare în fum cu inscripția: C< ons >t< antin > K< o >g< ălniceanu > 7260“ < = 1752 >. A aparținut lui M. Kogălniceanu. Cumpărat de la Anticarii Șaraga din Iași, în anul 1893.
- 2947** Sec. XVIII (sfîrșit); 357 f.; 33,5 × 22,5 cm.  
< *Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, Tilcuirea Epistolelor sfințului apostol Pavel către: galateni, efeseni, filipeni, coloseni, Thimotei I și II, Tit, Filimon și evrei* >.  
Textul cu cerneală neagră. Tithurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sint scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 25 iun. 1905.
- 2948** Sec. XVIII (sfîrșit); 328 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—328 (f. 1—328); 33,5 × 22,5 cm.

< Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, Tilcuirea Epistolelor sfințului apostol Pavel către: romani, corințeni I și II, tesalonicieni I și II. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimerile marginale sint scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 25 iun. 1905.

**2949** 1811 (f. 297); 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—297 (f. 1—297); 34,5 × 22,5 cm.

F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetății Ninevii, Cuvinte postnicești, scrisă adevă de dînsul, pre a sa limbă. Iar tîlmăcite pre limba cea elenească de cuvioșii părinții noștri avva Patrachie și avva Avramie, filosofii și sihastrii, carii au pustnicit în lavra celui întru sfinți părintelui nostru Savei.*

Însemnări: F. 297: „S-au scris această carte a sfințului Isaac Sirul în zilele binecredinciosului marelui împărat de Rosiia Alexandru Pavlovici și a mitropolitului și exarh de Moldavia, Vlahiia și Basarabiia chir Gavriil. Iară egumen în sfința Mănăstire Bisericiani era chir Dosithe ieromonah. Și s-au scris de mine mult păcătoșul Mitrofan ieromonah în sfința Mănăstire Bisericiani. Deci sfințiile voastre, părinți, care veți ceti pre această carte, de veți afla greșală în cuvinte sau în slove, îndreptați cu duhul blîndetelor și vă rugați pentru mine păcătoșul și mă pomeniți la rugăciunile voastre. Mitrofan ieromonah. 1811, avgust 10<sup>o</sup>. F. 1—4: „Această sfință carte s-au scris de dohovnicul Mitrofan și s-au afierosit sfinției Monastirii Bisăricanii la 1849, iulie 2<sup>o</sup>.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6, 8 ș.a. Inițiale ornate la f. 25<sup>v</sup>, 32, 80<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Bisericiani. Dăruită Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1904.

**2950** 1766 (f. 1); 168 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—167 (f. 1—168); 33,5 × 21,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 15—164: *A precuviosului părintelui nostru avvei Dorothei, Învățăture de multe feliuri către ai săi ucenici, după ce s-au dus el din mănăstire avvei Serida și cu agiutorii lui Dumnedzău s-au făcut a sa mănăstire...* Învățăturile sint precedate de un Pinax, de o scrisoare de laudă pentru părințele Dorothei și de viața părintelui Dosithe, ucenicul avvei Dorothei.

2. F. 164—167<sup>v</sup>: *A precuviosului părintelui nostru Isaac Sirul, episcopul Ninevii, postnicul și sahastrul, Pentru cinul acelor de curînd călugăriți și ustavul.*

3. F. 167<sup>v</sup>—168: *A aceluiaș precuvios Nil, Pentru călugării care încungiură lume pentru dobînda lor.*

Însemnări: F. 1: „Întru slava sfintei cei de o ființe < sic > de viață făcătoare și nedespărțitei Troite, a Tatălui și a Fiului și a Sfințului Duh. Amin. În dzilele preluminatului, de Hristos iubitorului, domnului nostru Grigori Alexandru Ghica voevoda, fiind mitropolit țării preosfinție sa chiriu, chir Gavriil, și arhimandrit în sfința Mănăstire Bisericianii precuvioșie sa chir Misail, după multa duhovniceasca osirdie a cuviosului chir Savva, proigumen de la aceeși Mănăstire Bisericianii, tîlmăcit-am și am scris di pe slovenie pe moldovenie această sfință carte a precuviosului părintelui nostru avva Dorothei spre folosul de obște a tot cinul călugăresc și a tuturor pravoslavnicilor creștini, în anii 1766. Și am scris-o eu Vartholomei arhimandrit Putnii<sup>o</sup>.”

F. 168: „Întru Hristos preiubiți cetitori, cetind această sfință carte a sfințului Dorothei și aflînd greșale, sau în tîlmăciré, sau în cuvinte, sau în slove, tuturor și cu toată umilînța mă rog să mă ertați și să nu mă uitați la rușele voastre, ca și pre voi să nu vă uite Dumnedzău, ci să vă pomeniască întru

împărăție sa. Amin. *Vatholomei Măzăreanu, arhimandrit Mănăstirii Adormirii Putna. Luna februarie, anul 1767*“. < în lb. slavă >.

F. 168<sup>v</sup>: „Cheltuiala cărții aceștia“. (Pentru tradus, pentru scris, costul hirtiei, a legăturii). Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 201.

F. 2—5: „Această sfântă carte s-au dat sfintei Mănăstiri Bisericanii, tot di la sfinția sa părintele Mitrofan dohovnicul, la 1849 iulie 2”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Chenar colorat la f. 1 și laviu reprezentînd un grup de călugări la f. 1<sup>v</sup>. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Bisericanii. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 2951** 1776 (f.1); 57 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—114 (f. 1—57<sup>v</sup>); 34 × 22 cm. < *Molitevnic* >.

Insemnări: F. 1: „În numelé Tatălui și a Fiului și a sfîntului Duh. Amin. În dzilele preluminatului, de Hristos iubitorului domnului nostru Grigorii Alexandru Ghica voevoda, domn Țării Moldovii, cu blagoslovenie preosfinției sale chiriu, chir Gavril, mitropolit Moldovii, prin osîrdia și cheltuiala a precinstitului sobor de la sfînta Mănăstire Niamțul, s-au scris și s-au tălmăcit di pe slovenie pe moldoveniie, din Trebnicul lui Petru Movila, aceste sfînte rugăciuni, adecă rînduiala pentru cei bolnavi și altă rînduială pentru izbăvire celor neputincioși de învîforarea și năsalniciia de duhurile cele necurate. Și împreună s-au scris și molitvele cele de blăstăm asupra acelorăși duhuri necurate; așjiderea și alte rînduele de rugăciuni pentru fermece, pentru boala vitelor i proci. Și s-au scris în sfînta Mănăstire Niamțul, de smeritul și mult păcătosul Vartholomei Madzerianul, arhimandritul, în anii de la Hristos Mintuitorul nostru 1776, august”.

F. 57<sup>v</sup>: „Sfîrșitul aceștii cărți, care am isprăvit-o în sfînta Mănăstirea Putna, în anul 1776, octomvrie 14. Precinstiți părinți și frați, oricarii veți ceti pre această carté și aflînd ceva greșală, cu smereniia vă rog să mă ertați și unde-a fi greșala să îndreptați cu duhul blîndețelor; fiindcă și mié, păcătosului mi-au fost foarte cu greu deodată a și tălmăci și a și scriie. Și iarăși cu umilîntă mă rog sfințiilor voastre, cînd veți ceti pre această carté, să vă aduceți amînté și de sufletul meu céł păcătos, să mă pomeniți la sfîntele rugi, ca să mă erté sfîntul Dumnedzău de păcatelé melé céł multé și grele, ca și pe sfințiile voastre să vă erté acélași sfînt Dumnedzău de toaté păcatelé și să vă învrednicească împărății salé céi cerești. Amin. Smeritul și mult păcătosul Vartholomei Mazerianul, arhimandritul sfîntei Mănăstiri Putnii”.

F. 1<sup>v</sup>: Numele precuviosului igumen și a precinstitului sobor de la sfînta Mănăstire Niamțul, cu a căroră osîrdia și cheltuială s-au scris carte aceasta. Ieromonah Vendict' igumen numitii mănăstiri, ieromonah Ioanichii”.

F. I liminară: „Ionichie ieromonah din Rîșca am însemnat. 1799, avgust 13”.

F. 5: „Din cărțile sfîntei Monastiri Rîșca”.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii geometrice la f. 1, 4<sup>v</sup>, 15 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 2952** 1797 (f. 186); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—185 (f. 1—186); 34 × 23,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—174: *A celui intru sfinți părintelui nostru Ioan < Scărarul >, egumenul și mai marele călugărilor din muntele Sinaiului, Scară raiului de învățătură călugărească, cu carele învață pre fieștecarele creștin cum să cade să viețuiască,*



pentru ca să să suie întru desăvârșitul vieții cei călugărești și creștinești. Precedată de viața sf. Ioan Scăriariul și de scrisori cu egumenul Ioan de la Raith.

2. F. 174—186: *A celui întru sfinții părintelui nostru Ioan egumenul, călugărilor din muntile Sinaiului, Cuvînt către păstoriu de învățătură, în ce chip să cade să fie păstoriul oilor celor cuvîntătoare.*

3. F. 187—270: *« Vieți de sfinți: Varvara, Ioan Damaschin, Sava cel Sfințit, Carion și Zaharia, Nicolae, Ambrozie, Nil, Patapie și Ana ».*

Insemnări: F. 186: „S-au început această carte a să scrie de la iunie 29 și s-au sfîrșit la dechemvrie 1, 1797“.

F. 270: „Scrisu-s-au această carte de mine, smeritul între toți frații, mult păcătosul și nevrednicul rob lui Dumnezeu Meletie, ierodiiakon din Mănăstirea Rîșca“. Cf. C. Ștrempel, *Copiști...*, p. 148. Filele 128—144<sup>v</sup> au fost copiate de Ioan ieroshimonahul de la aceeași mănăstire. Cf. *Copiști...*, p. 118. F. 2: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Testul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 10, 21<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 11, 187 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**2953** 1800 (f. 63); 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—182 (f. 2—183); 32 × 23 cm.

F. 2: *Patericul Pecerscăi, adecă Viiețile s< finților >, preacuvioșilor părinți de la Rosiia.*

Insemnări: F. 2: „Aceast < sic > *Pateric al Pecerschii* s-au prescris cu a mea cheltuială și osteneală în vremea arhimandritului Chiril egumenului s< fintei > M< ănăstiri > Rîșca, de mine, smeritul Ioan ieroshimonah și duhovnic din s< finta > M< ănăstire > Rîșca“. Anul copierii este dat la f. 63, 76, 87<sup>v</sup>, 90<sup>v</sup>, 94<sup>v</sup> și 157<sup>v</sup>. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 118.

F. 3: „Din cărțile sf< inteii > Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**2954** 1803 (f. 1); 271 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—269 (f. 1—271); 33 × 22 cm.

F. 1: *Pateric adecă Graiurile sfinților preacuvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor cële de îndreptarea vieții și folosul sufleteș.*

Insemnări: F. 1: „S-au scris de mine mult păcătosul și nevrednicul Mitrofan eromonah, în sfînta Mănăstire Bisăricani în zilele sfinții sale părintelui Veniamin, arhimandrit și egumen sfintei Mănăstiri Bisăricani, la anii de la Hristos 1803“.

F. 267: „Sfîrșitul Patericului și lui Dumnezeu laudă. Zice scriitorul. Sînt mărturii vrîdnice de crezare pentru plata ostenelii scriitorului, căci multe neputințe și slăbiciuni cuprind trupul lui: ochii uneori să painjinesc, căutînd, socotînd și numărînd mulțimea cea fără de număr a slovelor. Mîna dreaptă slăbește țînd condéiul; după cap îl doare, pentru multa plecare a grumazilor; spatele îl dor, pentru multa plecare girbovindu-să; picioarele îi amorțesc, răvenindu-să de pămînt; pieptul carele să razimă de masa pre care scrie, ca cu cuțite săgetat și pătruns iaste; capul turburîndu-se crerii, cînd îl rădică în sus să face ca un amețit; scaunul carele tuturor știut iaste că ori cine cînd șade pre scaun odihnă cîștigă, iară scriitorul nu odihnă, ci zămorîre trupul dobîndéște; tot trupul, pînă nu să întinde, nu se îndreptează. Iară ceia ce vă



veț întâmpla a ceti pre această carte părintască, vă rugați lui Dumnezeu 'pentru mine păcătosul, Mitrofan eromonah'.

- F. 271: „1804 februarie 14 au luat sfârșit de scris acest Pateric, de mine nevrédnicul și mult păcătosul Mitrofan eromonah, în sfînta Mănăstire Bisericiani. Deci sfințiile voastre, părinți și dumneavoastră pravoslavnici, bucurați-vă în Domnul și orice greșală veț găsi în cuvinte, au în slove, îndreptaț cu duhul blîndéțelor, nepuind în ponos. Că nu e cu puțință mîna de țărînă și mintea omenească a nu greși“.

F. 20—24: „Acest *Pateric* s-au scris di ieromonahul Mitrofan și s-au afirosit sfîntei Monastiri Bisăricanii la 1849, iunie 2“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1<sup>r-v</sup>, 58, 66 ș.a. Inițiale ornate la f. 10, 58, 120 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Bisericiani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 2955** 1758 (f. 122<sup>v</sup>); 128 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—128 (f. 1—128); 33,5 × 22 cm.

< *Psaltire cu tilc* >.

Însemnări: F. 122<sup>v</sup>: „1758 < scris și cu cifre arabe > iulie 20, semnat-am cînd am posloduit < = colationat > această sfîntă Psaltire eu, logofătul Matei Voileanul, cu scriitorii ei, logofătul Ion Ibășăleanul“.

F. 100: „Anul 1764 iulie 18 zile s-au căsătorit scriitorii acestii cărți. Într-acel an dechemvrie în 25 de zile s-au și preoțit“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 107.

F. 1: „Această carte, *Tilcul Psaltirii* au cumparat-o maica stărița de la Theodosia și m-au dat-o mie spre veșnica pomeniri“.

F. 1<sup>v</sup>—6: „Această *Psaltire tilcuiă* este a me Theodosia, monahia ot Mă< năstirea > Bisericiani. Iar cine ar îndrăсни a o fura să fii supt neiertat canon. 1830, aprilie 18“.

F. 6<sup>v</sup>—9: „Și eu Olembia shimonahia, stărița s< fîntei > M< onastiri > Varaticul o am cumpărat-o cu doao carboavni, ca să să citiască de maicile acestui sfînt lăcaș, sfînta M< ănăstire > Varaticul, pentru pominirea mea și pentru ertarea păcatelor mele, celor multe“.

F. 93<sup>v</sup>: „Eu Alixandru Popovici. Anul 1789 luna lui februarie 20 de zile. Psaltire cu tilc“.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 8. Inițiale ornate la f. 52, 54, 56 ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Bisericiani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 2956** 1805 (f. 10); 151 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—130 (f. 9—137); 33 × 22 cm.

< *Theotocarion și alte rugăciuni către Maica Domnului* >.

Însemnări: F. 7: I. „Această sfîntă carte Bogorodiciă cu canoanele Născătoare de Dumnezău o am dăruit fratelui Vasile din casă de la părintele arhimandritului, pentru ca să mă pomenească, 1827, mai 3“.

II. „Ioan ieroshimonah și duhovnic din s< fînta > M< ănăstire > Rîșca am dat această de mai sus arătată carte cu cele ce să cuprind într-insa ucenicului meu Vasilie, după cum s-au scris mai sus, spre a mă avea întru neuitare la sfințele rugăciuni“.

F. 151: I. „La anul 1840 iulie 21 au fost la s< fînta > Monastire Rîșca trii consulați: rusăsc și nemțăsc și franțozăsc și din boeri: Costache Pășcanul și vistericul Alecul Sturza și Cantacuzino și cneazul Leon de la Bălțătești, în vremea sfinții sale părintelui Isaiia arhimandritul Rîșcanul“.

II. „La 16 avgust au fost brumă. 1840“.

III. „La 1842 săptemvrie 26 noaptea au căzut omăt pe munți, ca la Bobotează. Era ghinde pe copaci“.

IV. Însemnări privitoare la schimbări de egumeni la Rîșca.

F. I liminară<sup>v</sup>: Însemnări personale ale ieromonahului Venedict de la Mănăstirea Rîșca.

Textul, cu cerneală neagră este așezat, pentru f. 8—147<sup>v</sup>, pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13<sup>v</sup>, 16<sup>v</sup>, 19 ș.a. Gravuri în aramă reprezentînd Sf. Treime și pe sfinții Cosma, Damian și Pantelimon la f. 7<sup>v</sup>. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2957 1801 (f. 1); 493 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—487 (f. 2—493); 32,5 × 22,5 cm.

< *Miscelaneu religioas* >.

1. F. 1—329, 438—493: < *Tipicon* >.

2. F. 330—397: *Triodion*, *adecă Trei cîntări*.

3. F. 398—437<sup>v</sup>: *Începutul cu Dumnezeu sfîntul al Pentecostariului, adecă Cincizecăriul, carele să începe de la sfinția și marea duminecă a Paștilor, dimineața, și să sfîrșește în Dumineca tuturor Sfinților*.

Însemnări: F. 1: „Întru slava sfintei ceii de o ființă, de viață făcătorei (și nedespărțitei Troiță, a Tatălui și a Fiului și a Sfîntului Duh, tălmăcitu-s-au această sfîntă carte ce să numește Typicon, acum întiaș dată de pre limba slovenească pre limba moldovenească în zilele prealuminatului și preînălțatului domnului nostru < loc gol > întru preafiericiți ani ai preosfințitului arhiepiscop și mitropolit a toată Moldavia, chiriu, chir Iacov Stamati, milostivul nostru părinte, cu cea din tot sufletul rîvnă și îndemnare și cu toată chieltuiala ce s-au căzut la tălmăcire și la scriere a sfîinții sale rîvnitorului și iubitorului de podoaba besericii chir Chiril, arhimandrit și igumen sfintei Mănăstiri Rîșcăi, carele după ce au adus numita mănăstire la cea lui Dumnezeu plăcută viață călugărească, au dorit să vază și această sfîntă carte tălmăcită în mănăstirea sa, și să fie nelipsită la numita mănăstire, pentru pomenirea sfîinții sale în viața aceasta trecătoare și în cea viitoare. Anul 1801, dechemvrie 6. S-au tălmăcit de Gherasim ierodiiakon și tipograf și s-au și scris“. F. 397<sup>v</sup>—v: „La anul 1801 fiind eu, cel mult păcătos și nevrédnic lăcuitoriu în soborul sfintei și cinstitei Mănăstiri Rîșcăi și pre puțină înțelegere avînd de limba slovenească, încît pociu să mă numesc ca un bucheriu în limba slovanschi, însă din tinerete avînd plecare și silință a afla așezămînturile și cele mai frumoase rînduiale ale tipicului sfîntelor mănăstiri ale studîților, ale sfinte lavre a sfîntului, sfîntului Savei și ale altor sfinte lăcașuri ale Ierusalimului cu bunăvoința (îndrăznesc a zice) și cu ajutorul milostivului Dumnezeu cite puțin luînd aminte la slujbele și rînduialele ce se făcea de pîrîinții nemțeni cei ce se afla pre acea vrîme cînd și eu eram lăcuitoriu cu ei, la 1775, puțin oarece folosit am fost căci unul zicea într-un chip, altul într-alt chip... Deci acum, în anii aceștea cu bunăvoința sfîntului Dumnezeu, viînd la sfînta Mănăstire Rîșca arhimandrit și egumen sfîinția sa părintele chir Chiril, carele după ce au pus în bună stare numita mănăstire cu viața călugărească, cu rînduialele bisericii, avînd sau aducînd în sfînta mănăstire și un Tipicon slovenesc, din carele abia înțelegea puțin rînduiale bisericești, și eu acum foarte puțin înțelegînd limba slovenească, care și aceasta din tinerete am iubit-o a o avea, fost-am îndemnat cu cea din tot sufletul rîvnă a sfîinției sale vrednicului de a povățui spre fapte bune, ca să tălmăcesc această sfîntă carte, ce să numește Tipicon de pre limba slovenească pre limba moldovenească,

de care și eu nu mai puțin îmi ardea inima a vedea de la alți vrednici tilcuitori, sau pre mine să mă învrednicească milostivul Dumnezeu a-l tălmăci, am îndrăznit și pre cît mi-au fost puterea, iată stă de față și puțină înțelegere a tălmăcirii ce am avut și materia osteneții ce am pus. Însă știut să fie că mai mult m-au ajutat puțină știință de rinduialele bisericii ce am cîștigat din tinerete pînă acum, decît înțelegerea limbii slovenești. Pentru aceasta foarte puțină îndrăzneală pui înaintea celor învățați și înaintea iubitorilor de cetire a-mi cîștiga trebuincioasa ertăciune de cele ce voi fi greșit la înțelegerea cuvintelor sau la schimbarea lor, sau la neîmplinirea sau la trecerea cu vederea a slovelor: și am nădăjde că nu veț trece cu vederea cuvîntul Domneului nostru Iisus Hristos carele zice: Ertăți și să va erta voao. Gherasim ierodiacon și tipograf. 1801“.

F. 8: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 7, 28 ș.a. Pecetea Mănăstirii Rîșca, în tuș violet, aplicată la f. 7. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 2958 Sec. XVIII (mijloc); 686 f. + f. 263 și 592 bis, minus f. 381—389, omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—621 (f. 9—632); 32 × 21,5 cm.

< *Teofilact, arhiepiscopul Bulgariei, Tilcul Evangheliilor* >. Opera este prece-dată de o dedicație către episcopul Grigore al Rîmnicului, semnată de popa Flor dascălul slovenesc (f. 1—5) și este încheiată cu un *Lexicon rumănesc la cuvintele cele mai de trebuință a să ști* (f. 633—686). Cf. G. Ștrempel, *Co-piști...*, p. 69.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu aur și roșu. Frontispicii artistice în peniță și laviuri reprezentînd pe cei patru evangheliști, lucrate de popa Flor la f. 1, 9, 141, 212, 402. Legătură artistică în piele, fere-cată cu alămuri. De la Mănăstirea Bisericiani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 2959 1766 (f. 1); 272 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—269 (f. 1—270); 31,5 × 20 cm.

< *Ioan Scărarul, Scrieri* >.

1. F. 1<sup>v</sup>—266<sup>v</sup>: < *Scara* >.

2. F. 267—270<sup>v</sup>: *Cuvîntul sfîntului Ioann igumenul Sinaii către păstori, că-rora li s-au incredințat păstorie oilor*.

Însemnări: F. 1: „Întru slava sfintei cei de o ființă și de viață făcătoarei și nedespărțitei Troițe, a Tatălui și a Fiului și a Sfîntului Duh, în dziilile prealuminatului de Hristos iubitoriului domnului nostru Grigorii Alexandru Ghica voevoda, cu blagoslovenie preosfinții sale chiriu, chir Gavriil, mitro-polit Moldovii și a preosfinții sale chiriu, chir Dosithei, episcop Rădăuțului, prin duhovniceasca oserdie a precinstiului ieromonah chir Varlaam ot Bese-ricani, di pe slovenie am tălmăcit și am și scris această carte Ioann Leastvi-cinic, spre folosul cel sufletesc al părinților călugări și a tuturor pravoslavnici creștini. Anul de la Hristos Mîntuitoriul nostru 1766, ianuarii 2“.

F. 2—26, de mîna lui Vatholomeu Măzăreanu, traducătorul: „Această carte a sfîntului Ioann Scărieșul am făcut-o eu, smeritul, cu toată cheltuiala mea. Și am dăruit-o sfintei Mănăstiri Bisericiani întru pomenirea me și a părinților miei. Și cartea aceasta să fie de cetit părinților de la numita mănăstire, însă numai în lountrul mănăstirii. Iară di-a îndrăzni cineva o să scoată din mănăstire, unuia ca acelaia să-i fiie prișe Maica Precista la strașnica giudecată. Am scris în anul 1766, iunii 12“.

Coperta a II-a interioară: „Această carte Ioan Scărieșul esti scrisă di arhi-mandritul Vartholomei Mazărianul în sfinta Mănăstire Putna, la anii după cum arată la rînd cu slova sa“.

Coperta I interioară și f. 272: Însemnări de cititori.

F. 272<sup>v</sup>: Însemnare amplă a lui Vartolomeu Măzăreanu privitoare la cheltuielile bisericii rusești cu diverși funcționari și prelați.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Bisericiani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**2960** 1832 (f. 1); 18 f.; 17,5 × 11 cm.

F. 1: < *Vocabulare și dialoguri greco-române* >. *Lecsi-con moldovinesc, tălmăcit după cel grecesc; cuvinte cu două slovisnituri și cu trei slovinuturi. 1832, mart. 12.* F. 5<sup>v</sup>—8<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în parte, în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

**2961** Sec. XIX (prima jumătate); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—33 (f. 4—36); 19,5 × 12 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 2—3<sup>v</sup>: < *Azbuchile grecești* >.

2. F. 4—13: < *Ceaslov greco-român* >. Text fragmentar.

3. F. 14—29<sup>v</sup>: < *Vocabular greco-român* >.

4. F. 30—32: < *Rețete medicale* >.

5. F. 32—36: < *Curiozități* >. *Cîteva curioznici aflări.*

Însemnări: F. 1: „Această tălmăcire este al lui Ioan Popovici. 1844, martie 14 zile“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Frontispicii în peniță la f. 14 și 27. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

**2962** 1858 (f. 7); 15 f.; 21 × 16,5 cm.

< *Cuvîntare funeбрă și omilie rostite de Nicolae Nica în Bacău* >.

Însemnări: F. 7: „Compus de N. Nica. 1858, avgust 9“.

F. 15: „S-au rostit în Biserica Precista din politia Bacăul, de Nicolaus Nica“.

F. 15<sup>v</sup>: „Cuvîntu s-au rostit în Biserica Precista din politia Bacăul de Nicolai Nica“.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

**2963** 1840 (f. 1); 16 f.; 21 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu de geografie* >.

1. F. 1—13: *Geografia Africei pe semestrul de vară, clasa 3 colegială. A lui Ioan Sion major. 1840, februarie 29.*

2. F. 14—16<sup>v</sup>: *Despre America în deobște.*

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

**2964** Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 23,5 × 18 cm.

F. 1: < *Carte de bucate* >. *Meșterul bucătariu.* Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1901.

**2965** 1843 (f. 12<sup>v</sup>); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21,5 × 17,5 cm. < *Miscelaneu* >.

1. F. 1—12<sup>v</sup>: < *Teatru* >. *Istoria fostului prinț al Țării Românești A. Ghica, scrisă în anu 1843. Comodie noă.*

F. 13—16<sup>v</sup>, 51<sup>v</sup>—54 albe.

2. F. 17—38<sup>v</sup>: < *I. Heliade-Rădulescu, Studiu asupra limbii* >. *Vocabular.*

3. F. 39—56: *Vocabular de vorbe streine slavone, turcești, ungurești, nemțești, grecești.*

Insemnări: F. 12<sup>v</sup>: „Această mică istorioară am prescris-o după o altă asemeni, ne me-a adus-o D. Nicolae Orășanu avocatul, săzător în mahalaoa Sfintu Visarion, pâ cînd și eu mă aflam grefier la comisia 3 galbenă, în anu 1843“.

F. 38<sup>v</sup>: „I. Eliad“.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza la 28 febr. 1892.

**2966** Sec. XIX (început); 14 f.; 20,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—11: < *Eshatologie* >. *Pentru sfișitul lumii și a doa venire.*

2. F. 11<sup>v</sup>—14<sup>v</sup>: < *Legenda sfintului Sisoe* >. *Această molitvă a sfintului Sisoe pentru copiei cei mici ce-i omorîsă diavolul. Amelenți (= Amulet). Iai această scrisoare să o pui în leagăn, că nu să va apropiia diavolul.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

**2967** 1845 (f. 1); 31 f.; 22 × 17 cm.

F. 1: *Cuvînt de Massillion < sic > pentru Dominica fiului celui curvar, alcătuit în limba franceză mai întîi de E. < sic > Massillion, iar acum tradus românește de prec< uiosul > părintele arhimandritul Filaret < Scriban >, rector Seminariei Veniamine și igumen Mănăstirei Socola. 1845, februarie 27. Lipsește sfișitul.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

**2968** Sec. XIX (a doua jumătate); 268 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 3—30<sup>v</sup>: *Turnu Vavilonului. Comodie în 1 act, tradusă de C. Bălănescu.* Lipsește sfișitul.

2. F. 34—70: < *Samson și Marichita. Piesă în 3 acte copiată de P. T. Georgescu în anul 1867* > (Cf. f. 59<sup>v</sup>).

3. F. 73—87: *Bătălia bulgarilor cu turcii sub comanda voivodului Filipu Toti. Epizodă în trei acte și șase tablouri, compusă de Domnu I. Caragiali la anul 1867, iunie 25, reprezentată pentru prima oră în orașul Brăila și în toată România. Prescrisă de mine după original la 1873, octombrie 8 în orașul Ottenița. Sufleor P. Radulian.*

4. F. 92—106: *Bătălia de la Sfachia. Epizodă în 4 acte < și 4 tablouri mari de rezel >, compusă de un student elen din Atena, la anul 1867.*

5. F. 109—130: *Stanciu Bratului. Melodram în 3 acte compusă de Dnu Ioan Penescu. 1849. Prescris de L. Georgescu, 1871. Din repertoriu D< omnului > I. Caragiali.*

6. F. 135—141: *Tuzu Cerșetoru, sau Boerul Paf-Puf. Comodie vodevilă în 2 acte. Copieată de Alexandru Gritty. 1872, octomvrie 17/29. Caracal. Lipsește sfișitul.*

7. F. 162—192: *Orbu și nebuna. Dramă în 5 acte. Prescrisă de mine H. Protopopescu. 20 octombrie 1872, în urbe Caracal.*

8. F. 196—251: *33.333 franci, 33 centime pe zi. Vodevil în 3 acte de < Antoine-Jean > Dumanoir și < Louis-François-Nicolas > Clairville. Tradus de Teodor Porfiriu.*

9. F. 257—268<sup>v</sup>: *Coarda simfioare*. < *Vodevil într-un act* >. Traducție din franțuzește. Din repertoriul Domnului Iorgu Caragially, artist român. București, 1879, 20 august.

F. 31—33, 45, 70<sup>v</sup>—72<sup>v</sup>, 87<sup>v</sup>—91<sup>v</sup>, 106<sup>v</sup>—108<sup>v</sup>, 130<sup>v</sup>—134<sup>v</sup>, 141<sup>v</sup>—161<sup>v</sup>, 192<sup>v</sup>—195<sup>v</sup>, 230<sup>v</sup>—231, 254—256<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 130: „Această piesă s-a prescris de subsemnatul astăzi opt decembrie anul 1871 în urbea Ploesci. Leonida Georgescu“.

F. 268<sup>v</sup>: „București, 1879. Începută duminică 19 august orele 10 a.m., terminată luni < 20 > august, orele 11 fără un sfert. Un timp foarte frumos în < curte > supt pomi. București. Victoria A. Constantinescu“.

F. 251<sup>v</sup>—253: Însemnări diverse de regie și socoteli.

Textul este scris de diverse mîini cu cerneală neagră și albastră, uneori în alfabeta de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.

**2969** Sec. XIX (a doua jumătate); 213 f.; 34,5 × 21,5 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 3—19<sup>v</sup>: *Amoru ploat*. *Piesă < într-un act >*. Text fragmentar.

2. F. 22—32<sup>v</sup>: < *Bouchardy și Delacour* >, *Fiul bravului*. *Comedie-vodevil într-un act*, tradus din franțuzește.

3. F. 36—54: *Sacrificiul lui Avraam*. *Dramă istorică cu mare spectacol în 5 acte și 1 tablou*.

4. F. 58—82: *Beția de politică* < *Piesă în două acte* >.

5. F. 85—117<sup>v</sup>: *Barbara Ubrich* < *Piesă în 5 acte și 8 tablouri* >.

6. F. 122—138: *Friseta*. *Comedie vodevilă într-un act* < de E. Labiche și A. Le-franc >, tradusă de D. Ioan Nacu.

7. F. 141—166: *Henrieta* < *Piesă în două acte* >.

8. F. 168—193<sup>v</sup>: *Controbtontu de Galați* < *Piesă în două acte* >.

9. F. 195—212<sup>v</sup>: *Îngînțata plăpumăreasă*. < *Comedie* > în 2 acte de Costache Carageale.

F. 20—21<sup>v</sup>, 33—35<sup>v</sup>, 54<sup>v</sup>—57<sup>v</sup>, 82<sup>v</sup>—84<sup>v</sup>, 118—121<sup>v</sup>, 138<sup>v</sup>—140<sup>v</sup>, 167, 169, 171, 194 albe.

Textul este scris de diverse mîini cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.

**2970** Sec. XIX (a doua jumătate); 401 f.; 34,5 × 21,5 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 4—39<sup>v</sup>: *Otrăvîții*, sau *Nenorocirile unui băetu frumos*, *Vodevil într-un act*, tradus de D. Obreja.

2. F. 43—60: < *Piesă din repertoriul lui Iorgu Caragiale*, avînd ca personaje pe Iordache, Solomonescu, Maria, Alexandru și copiată de C. Dobrescu (f. 60) >.

3. F. 62—108<sup>v</sup>: < *Ad. Denney și Ferd. Dugné* >, *Paradisul pierdut* < *piesă în 5 acte* >. Anul 1871 decemvri 25. Transcrisă de subsemnatul Nicu Holban. Sfîrșitul incomplet.

4. F. 111—140<sup>v</sup>: < *Ioan-Nepomucen Nestroy* >. *Lompațiu vagabond* < *Piesă în 3 acte 1860* >.

5. F. 143—151<sup>v</sup>: *Corbu român*. *Piesă în 1 act*.

6. F. 153—165: *Noblețea fără merit*. < *Piesă într-un act* >.

7. F. 167—177<sup>v</sup>: *Umbra lui Ștefan cel Mare și Mihai Bravul*. *Ianuarie 1859*. < *Piesă în* > două acte de I. Carageali.

8. F. 181—264: < *I. Penescu, Meșterul Manole*. *Piesă legendă în 4 acte și un prolog*, copiată de H. Protopopescu la 1872 >.;

9. F. 267—314: < *Năbădăile politice*. *Piesă în 4 acte* >.

10. F. 317—324: *Clencea avocat*. *Șansonetă comică compusă și executată de Iorgu Caragiali la anul 1853, aprilie 15*.



11. F. 325—360<sup>v</sup>: < *Piesă în cinci acte cu personajele : doctorul Tracu, Herman, Stela, Dig-Dig, Rudolf, Cretli, copiată de V. Sfetcu în anul 1864 (f. 360<sup>v</sup>)* >.

12. F. 361—395: < *Piesă în două acte cu personajele : Venescu bătrînul, bătrîna Lolescu, Ștefan nepotul, Adam ș.a.* >.

13. F. 396—401: *Somnambulul sau Pactul cu Satan. Dramă fantastică. Este copiat un singur act.*

F. 40—42<sup>v</sup>, 109—110<sup>v</sup>, 141—142<sup>v</sup>, 166, 178—180<sup>v</sup>, 264<sup>v</sup>—265, 314—316<sup>v</sup>, 382—391 albe.

Textul, de mai multe mîini, cu cerneală neagră și violetă, este scris uneori în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

**2971** Sec. XIX (a doua jumătate); 419 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 3—29: *Un trîntor cît zece. Comedie într-un act cu cîntice.*

2. F. 33—48: *Margho contesa. Comedie într-un (act) cu cîntice, tradusă din franțuzește.*

3. F. 51—71: *Furcile de sticlă (Furcile magice). Ferie (Basmă) în 3 acte, cu cîntice. Compusă de Cogniard < Charles-Théodore >.*

4. F. 73—113: *Ducesa de Praslin. Dramă în 5 acte.*

5. F. 117—156: *Jidovul rădăcitor. Piesă în 5 acte < de Eugène Sue >.*

6. F. 161—222: *Vinerea Paștelui, sau Evreul și creștinul. Moartea pentru onoare. Dramă în trei acte tradusă de Dnu I. Nacu.*

7. F. 225—252: *Doă despărțenii. Comedie-vodevil într-un act de < Charles-Théodore > Cogniard și tradusă din franțuzește de Dnu Cse. Dimitriad.*

8. F. 254—270<sup>v</sup>: *Portarelu de Paris. Piesă în 2 acte.*

9. F. 277—296: *Criza, lucsu și progresu, sau Orbul și falitu. Comedie cu cîntece în trei acte, originală, compusă de I. Carageali.*

10. F. 310—356: *Alexandru Lăpușeanu. Dramă în 4 acte copiată de Eracliu Petrescu. 4 august 1871, noaptea spre 5. Tecuciu (f. 356).*

11. F. 360—370: *S.B.S.P. sau Biletul de invitație. Comedie în 1 act, tradusă de Sammy Giusberg.*

12. F. 374—387: *Ce poate juneșea, sau Vecinitatea periculoasă. Comedie în 1 act, tradusă de Sammy Giusberg.*

13. F. 389—419<sup>v</sup>: *Rigoletto < sic >. Dramă în 5 acte.*

F. 29<sup>v</sup>—32<sup>v</sup>, 49—50<sup>v</sup>, 71<sup>v</sup>—72<sup>v</sup>, 113<sup>v</sup>—116<sup>v</sup>, 156<sup>v</sup>—160<sup>v</sup>, 222<sup>v</sup>—224<sup>v</sup>, 252<sup>v</sup>—253<sup>v</sup>, 271—275<sup>v</sup>, 296<sup>v</sup>—309<sup>v</sup>, 356—360<sup>v</sup>, 370<sup>v</sup>—373<sup>v</sup>, 387<sup>v</sup>—388<sup>v</sup> albe.

Textele, cu cerneală neagră, albastră și creion, sînt scrise, uneori, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

**2972** Sec. XIX (a doua jumătate); 361 f. + f. 89 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 4—26<sup>v</sup>: *O despărțenie. Vodevil într-un act. Tradus de Dnu T. Proforiu. Scriitor G. Pascale (f. 26<sup>v</sup>).*

2. F. 29—36<sup>v</sup>: *Avocatul săracilor, sau Văduva cu camelia. Comedie-vodevil într-un act < de Sinadin, Delacour și L. Thiboust > tradusă de Niculescu.*

3. F. 37—54<sup>v</sup>: *Pierderea jartierei (Femeia ce-și perde legăturile de picioare). Comedie într-un act < de Eugène Labiche și Marc Michel >. Tradusă de Ioanu Gîrleanu.*

4. F. 56—68: *Moartea lui Loris. Episod în 3 părți și 6 tablouri.*

5. F. 78—105: *Samsari de voturi. Comedie în trei acte.*

6. F. 106—126<sup>v</sup>: *Capriciile unei femei sau Dantistul și sculptorul sau Otrava de Prusia. Farsă într-un act, tradusă din franțuzește de I. N. Bujoreanu. Prescrisă de X. P. Protopopescu.*



7. F. 127—150<sup>v</sup>: *Voinicos dar fricos. Comedie în două acte.*
8. F. 152—169<sup>v</sup>: *Trei fete p'un flăcău. Operetă în două acte. Prescrisă de subscrisul în urbea Caracal în anu 1872 octomvrie.*
9. F. 180—210<sup>v</sup>: *Turnu Babilonului. Comedie în un act. Tradusă de Dl. C. Bălănescu.*
10. F. 212—257: *El gitano. Dramă în 5 acte de D. D. Alboize și Paul Fouché. Tradusă de N. Zahariad.*
11. F. 259—304<sup>v</sup>: *Lada de fier. Dramă în 5 acte de Felix Piat. Tradusă de N. P. Băicoianu.*
12. F. 305—328<sup>v</sup>: *Mumă din popor. Dramă de salon în trei acte. Tradusă de Dnu. Sim. Mihalescu. Lipsește sfârșitul.*
13. F. 329—361<sup>v</sup>: *Cimpotul dracului, sau Un cioban și un cuconașiu. Piesă în 2 acte. < Copiată în 13 iun. 1873 de Nicu Constantinescu (f. 361<sup>v</sup>) >.*
- F. 27—28<sup>v</sup>, 68<sup>v</sup>—77, 170—179<sup>v</sup>, 211, 258 albe.
- Însemnări: F. 77<sup>v</sup>: „Dați bani la actori”. Însemnare de bani dați actorilor.
- Textul, cu cerneală neagră și albastră este, în parte, scris în alfabet de tranziție.
- Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

**2978** Sec. XIX (a doua jumătate); 365 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 22 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 3—22<sup>v</sup>: *Doi feți logofeți. Piesă în 4 acte. Lipsește începutul.*
2. F. 25—50: *Joscrisu și papagalul. Comedie într-un act, proprietatea Dlui C. Dobrescu < tradusă din lb. franceză >.*
3. F. 51—65: *Vrăjitorul. Feerie în 3 acte și 5 tablouri. Prelucrată din franțuzește de M. Pascalle. Reprezentată la 21 martie 1892 în benefisul Dlor El. Caragiali, Alecsandrescu și I. Caragiali la Teatru Dacia (f. 65).*
4. F. 83—107: *Autorii fluerăși. Comedie într-un act. Proprietatea Dlui C. Dobrescu.*
5. F. 109—126: *Doi dascăli pricopsiți sau Asinus asinum fricat. Comedie în două acte, amestecată cu cîntece, prelucrată de Iancu M. Bujoreanu. 1853. La f. 126, autorizația de reprezentare semnată de Grigore Alecsandrescu.*
6. F. 128—169<sup>v</sup>: *Bătăea e din rai (Frica din rai). Comedie în 3 acte, compusă de Dnu Pascali. „Scrisă de mine la Ostrov în 14 august 1885. Răciulescu” (f. 144).*
7. F. 174—184: *Spinzuratul. Comedie într-un act.*
8. F. 187—218: *Spinzuratu sau Englezul năbădăios. Comedie în două acte. Tradus din franțuzește.*
9. F. 221—238: *Controbontul de Galatz. Comedie originală în 2 acte.*
10. F. 241—266<sup>v</sup>: *Bătălia de la Verbovca a bulgarilor cu turcii și spinzurarea lui Costandin bulgaru în Rusciuc. Melodramă în 4 acte compusă de I. Caragiale. 1868 iunie 25.*
11. F. 267—325<sup>v</sup>: *Dama cu camelii. Dramă în 5 acte < de Al. Dumas Fils >.*
12. F. 327—365<sup>v</sup>: *Papură vodă. < Piesă în 5 acte >.*
- F. 23—24<sup>v</sup>, 65<sup>v</sup>—82, 101<sup>v</sup>—102, 144<sup>v</sup>—146<sup>v</sup>, 170—173<sup>v</sup>, 218<sup>v</sup>—220<sup>v</sup>, 238<sup>v</sup>—240<sup>v</sup>, 261<sup>v</sup>—262<sup>v</sup>, 326 albe.
- Însemnări: F. 184<sup>v</sup>—185: Însemnări despre spectacole.
- Textele, cu cerneală neagră și albastră sînt scrise de mai multe mîini, uneori în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

**2974** Sec. XIX (a doua jumătate); 363 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 22 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 4—15: *Vlădușu mamei. Comedie într-un act de Dnu Stănescu. Oțtenița în 23 septembrie 1875.*

2. F. 18—37<sup>v</sup>: *Soldatul și plăeșu. Vod<evil> naț<ional în> 2 acte.* Lipssește sfârșitul.
  3. F. 40—56: *Prinzul Magdalenii. Comedie într-un act, tradusă din franțuzește.*
  4. F. 58—74: *Romeo și Mariel. Comedie într-un act <de Dumanoir, Siraudin și Moreau>.*
  5. F. 75—88<sup>v</sup>: *Văduva și avocatul. Piesă în 1 act.*
  6. F. 91—112: *Fluerul fermecat. Vodevil național în 5 acte.*
  7. F. 114—136: *Buimăcila sau Pisica și șoarecele. Comedie cu cîntice în două acte.*
  8. F. 138—143: *<Chelnerul. Comedie-vodevil într-un act>.*
  9. F. 144—164<sup>v</sup>: *Lumea pe dos. <Comedie-vodevil în două acte>.*
  10. F. 166—181: *Papagalul împăiat. Piesă în 1 act.*
  11. F. 184—223<sup>v</sup>: *Fata aerului. Feerie în trei acte cu cîntece și danțuri <de Théodore și Hippolyte Cogniard> ... tradusă de Dnu Simeon Mihălescu. Prescrisă de subsemnatul în urbea Cîmpu-Lung în luna iuniu 1872. Prescriitor P. Radulian.*
  12. F. 233—243<sup>v</sup>: *Un bal la Luveru. Piesă în 2 acte.*
  13. F. 248—259: *Do diez. Comedie într-un act.*
  14. F. 251—298<sup>v</sup>: *<Piesă de teatru în cinci acte avînd ca personaje pe Cardenio, Bartolomeu, Marcela ș.a.>.*
  15. F. 299—324<sup>v</sup>: *Înșurătății <sau>. Boerul supt masca de țăran <Comedie în 3 acte>. Actul 2 lipsește.*
  16. F. 327—347: *Pupinel. Piesă în 2 acte.*
  17. F. 352—363: *Noblețea fără merit. Comedie vodevil într-un act. Transcrisă de mine în anul 1873, septembrie 5. Orașul Olenița. P. Radulian.*
- F. 15<sup>v</sup>—47<sup>v</sup>, 38—39<sup>v</sup>, 56<sup>v</sup>—57<sup>v</sup>, 89—90<sup>v</sup>, 112<sup>v</sup>—113<sup>v</sup>, 136<sup>v</sup>—137<sup>v</sup>, 182—183<sup>v</sup>, 224—232<sup>v</sup>, 244—247<sup>v</sup>, 325—326<sup>v</sup>, 347<sup>v</sup>—351<sup>v</sup> albe.
- Textele, cu cerneală neagră și albastră, sînt scrise de mai multe mîini, unele în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2975 Sec. XIX (a doua jumătate); 368 f.; 34,5 × 22 cm.

*<Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali>.*

1. F. 4—9<sup>v</sup>: *Revizorul fără leafă sau Frica e din iad. Șansonetă comică compusă de I. Caragiali. 1860, februarie 6.*
2. F. 14—29: *Un dinte pentru amor. Vodevil într-un act.*
3. F. 30—35<sup>v</sup>: *Băcanul la bal masche sau o scenă de carnaval. Chirilă băcanul sau Măscuiță carnavalului. Șansonetă comică compusă de I. Caragiali. 1865, ianuar 25.*
4. F. 40—45<sup>v</sup>: *Neagu Pescaru la balul de la 24 ianuarie. Șansonetă compusă de Dnu I. Caragiali.*
5. F. 47—49: *Aspirant la deputăție sau Mulți chemați puțini aleși. Șansonetă comică compusă de I. Caragiali. 1876 iulie 10. Prescrisă de I. N. Drăguliănescu (f. 49).*
6. F. 51—66: *Moartea lui Obrenovici. Epizodă în trei acte, compusă de un cetățean strb. 1868.*
7. F. 70—73<sup>v</sup>: *Păcatele unui corist. Șansonetă de D. I. Caragiali.*
8. F. 76—106: *Serviciul de bună voce. Vodevil în 2 acte de Dnu I. Caragiali. 1860, ghenarie 18.*
9. F. 110—113: *Baba Cloanța ghicitoare, sau Fata Babii Hircii. Șansonetă prelucrată de I. Caragiali.*
10. F. 110, 113<sup>v</sup>—114<sup>v</sup>: *Un disperat. șansonetă în versuri de I. Caragiali.*
11. F. 121—131: *Umbra lui Ștefan cel Mare și Mihai Bravul, sau zioa de 5 și 24 ianuarie 1859. Vodevil în două acte de I. Caragiali.*

12. F. 134—141: *Umbra lui Mihai Viteazu la Tirgovește. Piesă de ocazie compusă de D-nu Ioan Penescu. 1869 mai 20. Reprezentată la Butușeni (f. 141).*  
 13. F. 143—169<sup>v</sup>: *Duelistul. Vodevil original în două acte de M. Millo.*  
 14. F. 172—211<sup>v</sup>: *Omul care-și ucide fîmiea. Vodevil în două acte de Dl. Pop. Traduse la 1849 și copietă la 1860 de Nicu Holban. Lipsește sfîrșitul.*  
 15. F. 216—262<sup>v</sup>: *Jianul. Dramă originală în 5 acte și 8 tablouri. Prescrisă parte dintr-însa de subsemnatul în urbea Cîmpu-Lung în luna iunie 1872.*

P. Radulian.

16. F. 263—292<sup>v</sup>: *Urta satului. Piesă în 2 acte.*

17. F. 296—321: *Mireasa nebună. Dramă națională cu cîntece în 4 acte.*

18. F. 323—368<sup>v</sup>: *Furiosul. Melodramă în 5 acte.*

F. 10—13<sup>v</sup>, 36—39<sup>v</sup>, 46, 66<sup>v</sup>—69<sup>v</sup>, 74—75<sup>v</sup>, 106<sup>v</sup>—109<sup>v</sup>, 115—120<sup>v</sup>, 132—133<sup>v</sup>, 141<sup>v</sup>—142<sup>v</sup>, 170—171<sup>v</sup>, 212—215<sup>v</sup>, 293—295<sup>v</sup>, 321<sup>v</sup>—322<sup>v</sup>, 323<sup>v</sup>—326<sup>v</sup>, 359—364<sup>v</sup> albe.

Textele, cu cerneală neagră și albastră, sînt scrise de mai multe mîini, unele în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

**2976** Sec. XIX (a doua jumătate); 430 f.; 20 × 16 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 4—53<sup>v</sup>: *Dracul, sau Oarba din Paris. Dramă în 5 acte. Tradusă din franțuzește de C. I. Bădulescu. București, 1853. Text tipărit cu însemnări și sublinieri scenografice.*

2. F. 57—114: < *Piesă de teatru în două acte, avînd ca personaje pe: Anghelîșă, Marioara, Iancu, Mihai. Probabil Iancu Jianu* >.

3. F. 116—192: *Teresa sau Orfelină de la Geneva. Melodramă în 3 acte < de Victor Ducange >, tradusă de d. P. Teulescu.*

4. F. 193—253: *Cîinelelui Alcibiad. Comedie în două acte în proză.*

5. F. 254—266: *Lardeche. Năbădăile Cleopatrei.*

6. F. 271—343: *Dragoste cu năbădăi. Comedie în 3 acte de d-nii Marc Michel, și A. Delacour, tradusă din franțuzește de d-nu N. Iliescu. Reprezentată pentru prima oară la Paris pe scena Teatrului des variétés la 5 aprilie 1860.*

7. F. 351—428<sup>v</sup>: *Prețioasa. Melodramă în 5 acte. Lipsește sfîrșitul.*

8. F. 429—430<sup>v</sup>: < *Fragment dintr-o piesă avînd personajele: Maria, Manoil, primarul, Guliță* >.

F. 266<sup>v</sup>—268, 343<sup>v</sup>—350<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 343: „Terminat acest act astăzi 6 octombrie 1891; ora 12 1/2, zi de duminică. În sala Dacia întrunirea ziarelor: Adevărul, Românul, Lupta și Clubul Muncitorilor pentru a se cere la Guvern revizuirea procesului Cojocarul“.

F. 268<sup>v</sup>—269: Scrisoare a lui N. Vasilescu adresată lui Leonescu, prin care îl încunungițează că nu-și poate pregăti rolul din cauza timpului prea scurt. Textele, cu cerneală neagră și albastră sînt scrise de mai multe mîini, unele în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

**2977** Sec. XIX (a doua jumătate); 440 f.; 20 × 16 cm.

< *Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiali* >.

1. F. 3—24<sup>v</sup>: *Revizorul fără leafă. Șansonetă comică compusă de Domnul I. Carageali. 1859, martie 3.*

2. F. 25—35<sup>v</sup>: *Clencea avocatul. Șansonetă comică compusă și executată de D. Iorgu Caragiali la anul 1863, aprilie 15.*

3. F. 40<sup>v</sup>—54: *Chelnerul de la Ouelul Patrii. Șansonetă comică compusă de Domnu I. Carageali. 1862 april 7.*

4. F. 55—59<sup>v</sup>: *Un desperat. Șansonetă comică compusă de Domnul I. Carageali. 1860.*

5. F. 60—65: *Artistul dramatico-corist. Șansonetă prelucrată de Dnu I. Caragiali. 1859, ianuari 3.*
  6. F. 67—98: *Toanta de la Gugumănești. Vodevil într-un act de Theodor Porfiriu și Anton Parteni.*
  7. F. 100—148<sup>v</sup>: *« Molière », Violeniile lui Scapin.*
  8. F. 152—157<sup>v</sup>: *Robul, sau Ce e albu nu e negru. Șansonetă comică compusă de I. Caragiali. 1857, februarie 12.*
  9. F. 158—162<sup>v</sup>: *Capul tăiat, sau Scamatorul șarlatan. Șansonetă comică compusă de I. Caragiali. 1858 martie 20.*
  10. F. 163—166<sup>v</sup>: *Voeajorul. Șansonetă comică compusă și eczecutată de D-nu I. Caragiali. 1860 noemvrie 9.*
  11. F. 168—183: *Înțelepții și nebunii. Vodevil în 2 acte. Jucată în anul 1874, iunie.*
  12. F. 185—197<sup>v</sup>: *Umbra lui Mihai Viteazu. Pesă de ocazie într-un act pentru solemnitatea zilei onomastice a mării sale Domnului stăpînitor Alecsandru Ioan I, de I. Penescu.*
  13. F. 202—221: *Sfîntu Dumitru. Alegorie în versuri de D-nu Carol Scrob.*
  14. F. 248—283: *Chiriașul fugit. Comedie într-un act < de Iosif Vulcan >.*  
„Terminată < de copiat > în ziua cînd l-a adus pe Grigore Manolescu în București mort, de la Paris. 28 iulie. 1892. P. Georgescu“ (f. 283).
  15. F. 284—299<sup>v</sup>: *În timpul balului. Comedie într-un act, transformată de P. Georgescu.*
  16. F. 300—333<sup>v</sup>: *Orbul și bastonul. Comedie vodevil într-un act < de Varin și Laurencin >, tradusă din franțuzește de N.P.B.*
  17. F. 334—395<sup>v</sup>: *Linda, sau Mila lui Dumnezeu < Piesă > în cinci acte.*
  18. F. 398—440<sup>v</sup>: *Două fete pe un flăcău. Piesă în două acte. Scrisă de I. Botez, suflor (f. 440<sup>v</sup>).*
  - F. 36—40, 149—151<sup>v</sup>, 198—201<sup>v</sup>, 221<sup>v</sup>—247<sup>v</sup> albe.
- Textele, cu cerneală neagră și albastră sînt scrise de mai multe mîini, unele în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

2978 Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; 23,5 × 19 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—3<sup>v</sup>: < *Fragment de Catehism* >.

2. F. 4<sup>r-v</sup>: < *Fragment de Sinazar* >.

F. 5—8<sup>v</sup>: *Însemnări diverse ale lui Oprea Țiței.*

3. F. 8<sup>v</sup>: < *Rețete medicale* >.

4. F. 9—11<sup>v</sup>: < *Trepetic* >. *Însămănare pentru clătirea trupului.*

Însemnări: F. 5: „Această carte este a dumsale Oprea Țiței din Satul Lung (Brașov)“.

F. 5<sup>v</sup>: „S-au stricat Săcelile de unguri la leat 1848, noemvrie 25... de secelenii unguri, că au jefuit curtea lu Beți Pișta (?) și în pricina aceasta s-au stricat și bisericile. Și am scris eu Oprea Țiței“.

F. 6: I. „Și tot la 1852 iulie 16 au fost împăratu Austrii în Brașeu, Iosiv al doilea < sic >... cel de ani 22. Și eram la Brașeu și eu, mai sus iscălitul (Oprea Țiței)“.

II. „1859, februarie 1 și pînă la 8 zile s-au ales Cuza Ion Alecsandru din Moldova, din Iași, prinț la doo prințipate. Unirea popului. Horă mare, horă mare/ Din Carpați și pînă la mare/ C'acolo sînt veichi hotare“.

F. 7<sup>v</sup>: „1848 și 1849 au fost fuga de unguri de la tot Ardialu, mai cu samă ținutul Brașeului. Și secelenii tare s-au păgubit. Și s-au băgat muscalii în Ardial pîn vama Timișului la 1849 iunie. Și s-au mîntuit Ardealu de unguri prin ajutoru muscalilor...“

F. 5—8<sup>v</sup>: *Însemnări de stare civilă și diverse ale lui Oprea Țiței.*

- F. 9: „Ianuarie 18. Oprea Țitei 1830, de la Satu Lung“ (copiază Trepetnicul). Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 9. Proveniența necunoscută.
- 2979** Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 21,5 × 17,5 cm.  
F. 1: < *Drept civil* >. *Deslușiri după poruncile departamentului în deosebite materii*.  
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 23 iul. 1901.
- 2980** Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 22,5 × 17 cm.  
< *Rețete medicale și descințee* >.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 23 iul. 1901.
- 2981** Sec. XIX (prima jumătate); 99 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 11—97 (f. 11—99); 36 × 21,5 cm.  
< *Miscelaneu* >.  
1. F. 2—10<sup>v</sup>: < *Pomelnicul bisericii din Țcâni* >.  
2. F. 11—99: *Documente. Condică de diferite socoteli a banilor ce avea de dat sau primit logofătul și cavalerul Theodor Balș între 1829—1864* >.  
F. 29<sup>v</sup>—32, 45, 46<sup>v</sup>—48<sup>v</sup>, 51, 56, 67, 70, 87<sup>v</sup>—93, 94 albe.  
Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Aceste sfințe și dumnezești cărți li-am scos di la Ioniță Virnav. Ș-au fostu a socru-meu, a lui Vasile Ursache. Și am dat o datorie a lui, 12 lei ș-am cheltuit eu cu giudecata pîn-l-am scos 15 lei, în 2 luni, cu 2 cai și cu mini și cu un ficioru. În dzlile lui Mateiu Ghica voevod, în vilet 7262 (= 1754) iunie 2“.  
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Proveniența necunoscută.
- 2982** Sec. XVIII (început); 201 f. minus f. 121—129 omise la numerotat; 32 × 20 cm.  
< *Cazanii la dumineci și sărbători de peste an* >. Lipsește începutul și sfîrșitul.  
Însemnări: F. 19<sup>v</sup>: „Această Păcenie (= Cazanie) scrisă de popa Costandin. Viște Ion“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 37.  
Coperta II interioară: Psalmul 1.  
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță și viniete la f. 4, 27<sup>v</sup>, 31 ș.a. Inițiale ornate la f. 10<sup>v</sup>, 11, 31<sup>v</sup> ș.a.  
Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Proveniența necunoscută.
- 2983** Sec. XIX (început); 145 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—284 (f. 4—145<sup>v</sup>); 25 × 17 cm.  
< *Neofit Căvsocalivitul* >, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor, cu dovediri din Sfînta și dumnezeiasca Scriptură atît din cea veche, cît și din cea noao, acum întîiu întru aceștiași chip tipărită, în zilele preluminatului și preînălțatului domnului nostru Alexandru Constandin Moruz voevod... în Iași la anii de la Hristos 1803, februarie 8. S-au tipărit de ieromonahul chir Macarie, duhovnic sfinției Mîtropoliî și de Gherasim ierodiiac, tipografi*. Lipsește sfîrșitul.  
Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr 662.  
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 3, 7, 33 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 2984** 1838 (f. 107); 173 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—141 (f. 2—84); 23,5 × 18,5 cm.  
< *Istorie bisericească* >. Lipsește sfîrșitul. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, p. 149.  
F. 107<sup>v</sup>—109<sup>v</sup>, 143, 167<sup>v</sup>—168 albe.  
Însemnări: F. 107: „Sfîrșitul cărții a patra și al tomului întîi. 1838. ianuarie 4“.

F. 173<sup>v</sup>: „Această Istorie besericească este dată mie de suvenir de către D.C.C. Zaharia, în vreme cînd eram profesor la școala satească din Heleștieni. Și esti scrisă de medelniceriul Gheorghie Vrabie, cînd învăța el în Seminaria Șocolei și spre știință am înscănat aice și m-am iscălit. 1851 martie 16. Teodor-scul Constantin profesor“.

Posesorul mai semnează la f. 47<sup>v</sup> și 123<sup>v</sup>.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

2985 Sec. XIX (început); 213 f.; 24,5 × 19 cm.

〈 *Francesco Loredano, Zăbava fantasiei* 〉.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

2986 1808 (f. 138<sup>v</sup>); 142 f.; + f. 75 și 122 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—140 (f. 1—138); 23 × 18,5 cm.

〈 *Miscelaneu religios* 〉.

1. F. 1—138<sup>v</sup>: 〈 *Molitvenic tradus de Vartolomeu Măzăreanu, după cel al lui Petru Movilă* 〉. Între f. 134—135 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.

2. F. 139—142<sup>v</sup>: *Pentru aducere aminte de moarte și pentru înfricoșata judecată și cum să ne învățăm pentru acestea, ca să cîștigăm acest gînd în inimă. Cuvînt 15 din cartea sfințului Nil Sorsca*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1<sup>r-v</sup>: „...Cu blagoslovenie preosfinții sale mitropolit și ersah 〈 sic 〉 Gavriil, prin oserdiia și cheltuiala a precinstiului sobor de la sfînta Mănăstire Neamțul s-au scris și s-au tălmăcit di pe slovenie pe moldovenie din Trebnicul lui Petru Movilă aceste sfînte rugăciuni adică rînduiala pentru cei bolnavi și altă rînduială pentru izbăvirea celor neputincioși de învîforirea și sâlnicia de duhurile cele necurate și înpreună s-au scris și molitvele cele de blestem asupra acelorai duhuri necurate... Și s-au scris în sfînta Mănăstire Neamțul de smeritul și mult păcătoșul Vartholomeiu Măzăreanu, arhiman-dritul. Anii de la Hristos Mîntuitorul nostru 1789 iulie 18“.

F. 138<sup>v</sup>: „Această carte ce să numește *Zaclarialnă* s-au prescriș de mine smeritul și mult păcătoșul Vasile fratele, cu toată cheltuiala părintelui Andrei schimonahului, întru numele Domnului nostru Iisus Hristos. Și s-au istovit la 1808, septemvrie 9“.

F. 4: „Din cărțile sfîntei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6<sup>v</sup>, 24<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate naiv la f. 15, 16, 17 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

2987 1788 (f. 1); 375 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—461 (f. 2—375); 24 × 16,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1 și coperta a II-a interioară: 〈 *Varlaam și Ioasaf: O, prea frumoasă pustie* ... 〉.

2. F. 2—374<sup>v</sup>: 〈 *Pateric* 〉. Urmat la f. 375<sup>r-v</sup> de *Versuri* ale copistului.

Însemnări: F. 1<sup>r</sup>: „Această sfîntă carte, ce să numește *Pateric*, s-a început a să scrie la 21 de zile mai, în zioa de sveatii Constantin împăratul înpreună cu maică-sa Elena și au sfîrșit la 15 mesița iulie. Și s-au scris la sfînta Mănăstire Agapie veche; și era în Mănăstire Agapie veche starițu Macarie și supt stăpînirea sa 12 părinți la obște, în zilele mării sale Io Alexandru, voevod Ipsilant i doamna Ecaterina și fiind mitropolit chiriu Leon, în sfînta Mănăstirea Mitro

polii. Și era într-aceasta, la acea vreme mare înpărechiere între boiari și între domni și nu să știe la cit ar rămâne potrivire aceia; și la Țara Ungurească era mare foamete. Și am scris ca să se știe că unbla velet 7296 < = 1788 >, iulie, 15. Și am scris ieromonah Galaction de la Mănăstirea Hangul și cine a ceti pe această carte să zică toț Dumnezeu să-l iartē, că iastē om păcătoș“.

F. 312<sup>v</sup>: „Dumnezeu să erte pre Galaction ieromonah, că iaste păcătoș ca un drac“.

F. 314<sup>v</sup>: „Și la sfinta voastră rugăciune nu mă uitați pre mine păcătoșul și netrebnicul rob ieromonah Galaction Căzac. Și s-au scris în sfinta Mănăstire a Agapiei cei vechi, cu cheltuiala smeritei și plecatei maicei și precuvioasei stăriță mănăstirii de la Topolniță, monahiei Pelaghiei“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 71—72.

F. 3—4: „Cumpărată drept banii miei... < ilizibil > de la stareța de la Topolniță ... mart 14. Gherasim de la Hilandar“ (lectură incertă).

F. 5—10: „Acest *Pateric* am dăruit-o < sic > eu Gherasim monah la sfinta Monastire Bisericiani întru pomenirea mea și a părinților miei. Această carte ce să numește *Pateric*, la anul 1824, noemvrie 7“.

F. 138<sup>v</sup>: „Am cetit și eu la această sfintă carte la anul 1843. Fratele Ioan Bobescu stărițul ot Mănăstirea Bisericiani“.

F. 314<sup>v</sup>: Însemnare de cititor a lui Sevastian monahul de la Schitul Tarcău, din anul 1862.

F. 315<sup>v</sup>: „Această carte ci să numești *Pateric* au rămas după moarte fratelui meu Gavriil monah, schivnic. Și am luat-o eu fratele sfinții sali Manole blănar. Și cini vor citi pre dinsa să aibă a-i zici Dumnezeu să-l erti pre părintele Gavriil... Și au răposat părintele Gavriil la luna lui ghenar 20 di zile la velet 1819. Toate sint dișărtăciuni cele omenești“.

Coperta a II-a interioară: „Gherasim“. Este copistul cîntării lui Ioasaf: O, prea frumoasă pustie...

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 63<sup>v</sup>, 157 ș.a. Desene naive în peniță la f. 131, 156<sup>v</sup>, 293<sup>v</sup> ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Bisericiani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**2988** 1854 (f. 1); 4 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: < *Organizare judecătorească* >. *Proiect de reorganizarea Înaltei Curți, promulgat prin Vestitorul Românesc la anul 1854 ianuarie 30, nr. 8.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

**2989** Sec. XVIII (mijloc); 115 f.; 23,5 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1<sup>v</sup>—111<sup>v</sup>: < *Antihrist* >. *Semnile venirii lui Antihristu și ale sfârșitului veacului, din scripturi dumnezeiești dovedite...*

2. F. 112<sup>v</sup>—114: < *Poricologos* >. *Înpărâșia poamelor și tuturor legumilor.*

Însemnări: F. 1: „Această carte ce să numește a lui *Antihrist* este a me, a numelui Veniamin monah Banul din Mănăstirea Rîșca. Și este și mie dar de la preutul Gheorghe, de la sfeti Spiridon. Iar cine ar lua-o fără știre me să fie neertat de Domnul Dumnezeu și de Maica Precista și de 12 apostoli și de 318 părinți de la Nicheia. Și am scris la velet 1795 săptemvrie 20. Monah Veniamin Banul“.

F. 115<sup>v</sup>: „Această carte iaste a lui Tomii steclariului, strunger în aur. Și cine o a fura-o să fiia supt blăstăm. Amin. Și am scris eu Anastasie șlicariu“. Textul este scris și în lb. greacă.

Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste a lui Toma steclariului, tighi-



nian, care carté cine va fura-o de la dumnealui să fiia afuresit. Amin. Iau Neculaiul am scris. Velet 7277 < = 1769 >, septemvrie 30“.

F. 2: „Această carte o am de la răposatul Veniamin, dăruită spre a-l avea întru pomenire. Și am însemnat aice pentru știința. Ioan ieroshimonah și duhovnic. 1843, iunie 8“.

F. 3: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Coperta I-a interioară și f. 115: Însemnări de cititori și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele restaurată la cotor. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 15. Dăruit Academei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**2990** Sec. XIX (mijloc); 133 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—254 (f. 2—132<sup>v</sup>); 22,5 × 18 cm.

F. 2: *Doctrina dreptului rației*. Text revizuit, comentat și bogat completat de Simion Bănuțiu.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**2991** Sec. XVIII—XIX; 109 f.; 23 × 18 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Dragomirna* >. În lb. slavă și română.

F. 24<sup>v</sup>—25<sup>v</sup>, 50<sup>v</sup>—51, 52—105<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 1: „Aceasta carte, anume *Diptihon* este legată spre înșămnarea pomelnicilor a sfintei Mănăstiri Dragomirnei spre vecinica și neuitată pomenire a viilor și morților celor din lăuntru scriși a cîtorilor și a tuturor fraților sfîntului lăcașulu acestuia. Vecinica lor pomenire. În veci să să pomenească. Amin“.

Textul este scris de mai multe mîini cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Chenare în peniță la f. 32, 33, 35 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Bucovina, în febr. 1905.

**2992** 1817 (f. 2<sup>v</sup>); 206 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—408 (f. 3—206); 23 × 17 cm.

F. 1: *A toată lumea călătorie sau înștiințare de lumea cea vechi și cia noă, de toată pămînturile cê pînă acum sînt știute la 4 părți ale lumii, dată în limba franțuzească de abatele de La Port. S-au tălmăcit în limba rosască în Sanctpeteburgu la leat 1780. S-au scos pe limba româniască la leat 1788. Tomu 4.*

Însemnări: F. 2<sup>v</sup>: „S-au scris la anul 1817. Grigore Velichi“.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 3, 19, 168 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul I. Kuppermann din Iași, la 31 oct. 1903.

**2993** 1798 (f. 50<sup>v</sup>); 72 f.; 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—50<sup>v</sup>: < *Rînduiala călugăririi* >. *Învățătură pentru cel ce va să priimească călugăria, adecă să să îmbrace în sfîntul și îngerescul chip cel mic al mantiei... < și cel mare >.*

2. F. 51—61: *Cuvînt al patrale a sfîntului Vasilie, Pentru ce chipul călugăresc să zice îngeresc...*

3. F. 61—72: *Întru al celui pravoslavnicu învătătoriu ieromonahului Nichifor Theotoche Chirchireanu, Cuvînt înți glăsuît spre călugări, în zioa în caré au îmbrăcat chipul cel îngeresc, adecă mantia.*

Însemnări: F. 50<sup>v</sup>: „1798, avgust 21. Ioan ieroshimonah duhovnic din sfînta Mănăstire Rîșca. Această cărtică iaste a mea, a mai sus iscălitului, pentru tundere. 1843, iunii 8“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 117.

F. 2: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 26<sup>v</sup> și 27<sup>v</sup>. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**2994** Sec. XVIII (sfîrșit); 125 f.; 23,5 × 17 cm.

F. 1: < *Pravilă bisericească* >. *Pravila sfinților apostoli*.

Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Dălhăuți din jud. Rîmnicul Sărat. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**2995** 1814 (f. 5); 10 f.; 25 × 19,5 cm.

< *Pomelnicul Mănăstirii Rîșca* >.

Însemnări: F. 1: „Întru slava sfintei și cei de o ființă și de viață făcătoarei și nedespărțitei Troițe, a Tatălui și a Fiului și a Sfîntului Duh, în zilele prea binecredinciosului domnului nostru Io Scarlat Alexandru Callimah voevod, cu blagoslovenia preaosfințitului nostru mitropolit a toată Moldavia, chirio, o chirio Veniamin, s-au prescris acest Pomelnic al sfintei Mănăstiri Rîșca ci s-au scos din' cel vechiu acum, carele iaste arătat în condica fericiiților ctitori... care condică iaste din leat 1792, iulie 12, cu toată osîrdiia și îndemnarea sfîntei sale... arhimandritului Sofronie...“ fila ruptă.

F. 45: „1814, ghenar 2. Sofronie arhimandrit și igumen sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**2996** 1810 (f. 1 liminară); 175 f., minus f. 71—79 omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—151 (f. 1—160); 22,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu de literatură eshatologică* >.

1. F. 1—160<sup>v</sup>: *Viața sfîntului Vasilie cel Nou și vedenia ce au arătat Dumnezeu fericitului Grigorie ce au fost ucenic prea iubit al cuviosului Vasilie < cu Vămile văzduhului >*.

2. F. 161—175: *Istorie sufletului celui bun < și a sufletului celui păcătos >*.

Însemnări: F. 1 liminară: „S-au scris această carte la let 1810“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

**2997** Sec. XVIII (sfîrșit); 66 f., minus f. 31—39, sărite la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 23 × 16,5 cm.

F. 1: < *Rînduiala călugăririi* >. *Învățătură pentru cel ce va să priimiască călugăria, adevă să se îmbrace în sfîntul și ingerescul chip al matiei... < și cel mare >*. La f. 58<sup>v</sup>—60 este dată o listă fragmentară de nume monahale.

F. 17<sup>v</sup>—18<sup>v</sup>, 60<sup>v</sup>—65 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 19 și 26. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

**2998** Sec. XVIII (sfîrșit); 142 f. + f. 23 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—141 (f. 2—142); 23 × 16,5 cm.

F. 2: < *Eshatologie* >. *Viața preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie ucenicul lui, cel din cetatea cea mare a Țarigradului, a căruia pomenire să săvîrșăste în luna lui martie în 25 de zile*.

Însemnări: F. 1, 2<sup>v</sup>—4<sup>v</sup>: „Această sfîntă și dumnezeiască carte iaste a părintelui popei Petre, precum să să știe că de sfînția sa este cumpărată și scrisă cu

mina, precum să vede aicei, într-însa. Și cine s-o ispiti să o tănuiască din mina părintelui ce-i mai sus zis să fii supt blestemul celor trei sute < sic > sfinți părinți de la Necheia. I proci“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Dălhăuți, jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**2999** Sec. XVIII (mijloc); 209 f.; 21,5 × 16 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1–2, 98–159<sup>v</sup>: < *Învățăture din Pateric* >. Text fragmentar.

2. F. 2–96<sup>v</sup>, 160–209<sup>v</sup>: < *Isaac Sirul, Cuvinte, învățăture și scrisori* >.

Însemnări: F. 3: „Această carte iaste a sfîntului schit din Vrancea. Leat 1785, avgust 18. Ilarion ieromonah“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 2, 6<sup>v</sup>, 172 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Dălhăuți din jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**3000** 1809 (f. 222<sup>v</sup>); 222 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–223 (f. 1–222); 22 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1–75<sup>v</sup>: < *Rînduiala călugăririi* >. *Învățătură pentru cel ce va să priimească călugăria, adică să se îmbrace în sfîntul și ingerescul chip al mantiei cel mic ... < și cel mare >.* Filele 69<sup>v</sup>–75<sup>v</sup> cuprind nume monahale.

2. F. 76–125: *Cuvinte patru pentru tundere în ziua întru care să îmbrace omul în chipul cel ingeresc ale preaînțeleptului arhiepiscop al Astrahanului și a Cazanului chir Nichifor Theotoche, care le-au făcut încă cînd era numai preot, adică ieromonah.*

3. F. 125<sup>v</sup>–153: *Epistolie a preacuviosului părintelui nostru arhimandritului și starețului Mănăstirii Neamțului și a Săcului, chir Paisie < Velicicovski > către Agathon, nacealnicul Schitului Voronii, asupra huliitorilor sfîntei rugăciuni a Domnului nostru Iisus Hristos.*

4. F. 153–166: < *Așezămîntul Mănăstirilor Neamțul și Secul* >. *Așezămîntul care au cerut părintele nostru ieroshimonahul Paisie < Velicicovski > să-l întărească preasfințitul mitropolit chir Gavriil, ca să păzească după cêrerea lui.*

5. F. 166<sup>v</sup>–189: *Sfătuiri ale părintelui nostru starețului Paisie < Velicicovski >.*

6. F. 189<sup>v</sup>–214<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. *Cuvînt pentru eșirea sufletului din trup și pentru înfricoșata a doao venirea lui Hristos, al celui dintru sfinți părintelui nostru Chiril, arhiepiscopul Alexandriei, foarte de folos... scoasă întîi din ellinie pre limba slovinească și iar pre limba cea proastă rusească, iar acum pre limba rumănească.*

7. F. 215–222: *Cuvînt 4 pentru grija. Cuvîntul sfîntului părinte Evagrie.* Însemnări: F. 222<sup>v</sup>: „Sfîrșitul aceștii cărți și preaputernicului Dumnezeu laudă, celui ce au ajutat de am scris. Iară cei ce veți ave a ceti și veți afla vreo greșală mă rog să îndreptați cu duhul blîndeților, nepuindu-ne în ponos. Că precum nu iaste cu puțință a fi ceriul fără noori, așa și omul a scăpa fără de greșală. Vasilie Sabievici, frate din sfînta Mănăstire Rîcica. 1809, iulie 22“.

F. 75<sup>v</sup>: „1809, april în 28 zile“.

F. 125: „1809, iunie 6“.

F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Această carte ce să numește carte al dunderii < sic > calugărilor iaste a Mănăstirii Rîșca. Și s-au scris de pe alt izvod prin multă oserdie și îndemnare părintelui chirio, chirio Antonii, arhimandritul tot a aceș-

tii mănăstiri, în vreme stăpînirii sfinții sali. Și s-au scris de mine cel mai mic frate Vasili Săbiovi. 1809, iulie 22<sup>ca</sup>.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 57<sup>v</sup> și 215. Inițiale ornate la f. 47<sup>v</sup>, 187<sup>v</sup>, 189<sup>v</sup> ș.a.

Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3001** 1800 (f. 89<sup>v</sup>); 207 f. + f. 69 și 72 bis, minus f. 123 omisă la numerotat; numerație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 23 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—89<sup>v</sup>: < *Ale* > cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin cuvinte scurte 24 după alfa-vita, pline fiind de cunoștință dohovnicească. Cartea a 2 < -a >.

F. 90—94<sup>v</sup> albe.

2. F. 92—207: *Dintru ale sfîntului Calist Catafigheotul* < *Capete* >.

Insemnări: F. 89<sup>v</sup>: I. „1800, noemvrie 17<sup>ca</sup>“.

II. „Această cârticică iaste a mea, a smeritului Ioan ieroshimonah, duhovnic din sfînta Mănăstire Rîșca“.

F. 207: „Această cârticică iaste a mea, scrisă de mine, smeritul Ioan ieroshimonah și duhovnic din sfînta Mănăstire Rîșca. 1843, iunie 8<sup>ca</sup>. Cf. G. Ștrempele, *Copiști...*, p. 118.

F. 1: „Din cărțile sfîntei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Rîșca a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3002** Sec. XVIII (sfîrșit); 55 f. + f. 35 bis; 23 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 1—44: < *Rînduiala călugăririi* >. *Învățătură pentru cel ce va să priimească călugăriia, adevă să să îmbrace în sfîntul și îngerescul chip cel mic al mantiei... < și cel mare >.*

2. F. 45—55<sup>v</sup>: *A celui întru pravoslavnici învățatori, ieromonahului Nichifor Theotoche Chirchireanul, Cuvîni întîi glăsuît spre călugări în zioa în care au îmbrăcat chipul cel îngeresc, adevă mantia.*

Insemnări: F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Această carte este a me, mai gios iscălitul din sfînta Monastire Rîșca la anul 1830 iunii 8. Vasile cămărașul“.

F. 1 liminară<sup>r-v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3003** Sec. XVIII (sfîrșit); 155 f. + f. 129 bis; 23,5 × 16,5 cm.

F. 8<sup>v</sup>: *A fericitului Theodorit episcopul Chirului, Filcure la Cîntarea cîntărilor*. Precedată de o scrisoare a lui Evghen Vulgaris către Chiprian patriarhul Alexandriei.

Insemnări: F. 155<sup>r-v</sup>: „Sfîrșitul tălmăcirii Cîntării cîntărilor și lui Dumnezeu fie lauda. Slavă, cînte și închinăciune Celui în Troiță Unuia Dumnezeu, Carele mi-au ajutat, după ce am început, de am și sfîrșit. Iar cei ce vă veți întîmpla a ceti, bucurați-vă în Domnul și vă rugați pentru mine și ce greșală veți afla, mă rog să îndreptați cu duhul blîndeților și să mă ertați pentru mine, cel ce nu am nimic iscusință la acest lucru; mai virtos că și foarte multă neîndeletnicire am avut întru toate trebile la scrierea aceștii cărți“. Mai

jos, o însemnare de bătrînețe: „Această carte iaste a mea, smeritului Ioan ieroshimonah și duhovnic din s< finta > M< ănăstire > Rîșca, de mine scrise, în egumenia s< ființitului > arhimandritului Sofronie. 1843, iunie 8“. Cf. G. Ștrempel, *Copisti...*, p. 119.

F. I și fila II liminară: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca. 1862, april 28“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**3004** 1810 (f. 2); 124 f.; 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 3—120: < *Vieți de sfinți: Maria Egipcianca, Alexie Omul lui Dumnezeu, Mamant, Asterie, Clavdie, Neon, Neonila, Eustatie Plachida, Iosif cel Preafrumos* >.

2. F. 121<sup>v</sup>—123<sup>v</sup>: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. *Începutul celor 12 Vineri mari ce sînt preste an*.

Însemnări: F. 2: „Începutu-s-au a să scrie această carte în zilele preluminatului și preînălțatului împărat Alexandru Pavlovici a toată Rosie și pre înalta păstorie a preosfinției sale domnului domnu Gavriil mitropolit și ecsarh, la anii de la Hristos 1810, dechemvrie 1, de mine, smeritul și nevrednicul rob a lui Hristos, cel mai mare între frați, Gheorghie Șerban, scriitor“.

F. 30: „Gheorghie, 1814“.

F. 66: „1811, luna lui septemvrie 20 zile“.

F. 94: „1812, noemvrie 18“.

F. 120: „Sfîrșitul Istoriei lui Iosif celui Preafrumos. 1812, noemvrie 23“.

F. 123<sup>v</sup>: „Sfîrșitul celor douăsprezăci Vineri mari ce sînt preste an. 1814, iuliia 24. Gheorghi sîn Panaite Șarban“.

F. 65: „Aice am însămnat ca să fii știut de cînd au fost adusă sfinta icoană a presfinției stăpînii noastre de Dumnezeu Născătoarii di la Mănăstire Floreștilor, aice în tirgul Hușului. Au săzut patruzăci de zili. Și au eșit din tirg la 10 zili a lunii lui maiu 1816“.

F. 93: „Aice am însămnat pentru ca să fii știut cînd au venit Alexandru Ipsilant în orașul Eșii de la Rosiia și au tăet turcii din Eșii și din Galați și din toate tirgurile Țării Moldaviei. Și au și început a faci oasti, la anul 1821 februarie 22“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 37.

F. 120<sup>v</sup>: „Să să știe de cînd s-au dus moscalii din Țara Moldovii în anul 1812, la sfîrșitul lunii lui avgust și au rămas Prutul hotar“. *Ibidem*, p. 89.

II. „Să să știe de cînd au arsu curțile sfintei Episcopii a Hușului, în anul de la Hristos 1813, ghenar 31 de zile, în zilele preosfințitului episcop Meletie“. *Ibidem*, p. 235.

III. „Să să știe de cînd a fost o furtună mari și s-au pus și omăt mari la anul 1814, april 18, trei săptămîni după Paști, simbătă și au ținut pină duminică dimineata“. *Ibidem*, p. 132.

IV. Însemnări personale și de stare civilă.

F. 1<sup>r-v</sup>, 121, 124<sup>r-v</sup>: Însemnări de cititori și încercări de condei. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Numeroase frontispicii și miniaturi naiv lucrate la f. 3, 48, 66 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1905.

**3005** 1798—1800 (f. 6<sup>v</sup>, 149); 149 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—142 (f. 10—149); 23 × 16 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—6<sup>v</sup>: < *Psaltichie* >.

2. F. 9—149: < *Cîntări bisericești: Anixandarii, Cîntări scripturale, Megalinarii, Irmoase, Psalmi ș.a.* >.

F. 7—8<sup>v</sup>, 50<sup>v</sup>—54<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 6<sup>v</sup>: „Sfîrșitul cu Dumnezeu a Anixandarilor, cî s-au scris din Mănăstirea Neamțului. De vor fi și greșale, mă rog să ne ertați. La leat 1798 mai 10”.

F. 149: „Acum aceștii cărți sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1800, septembrie 11”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 10, 27 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 10, 55 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 7. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**3006** 1779 (f. 136); 139 f.; 21 × 15 cm.

F. 1: *Dintru ale lui Callist Catafighiotul, < Capete >*.

Însemnări: F. 136: „1779, dechemvrie 1”.

F. 1—3: „Această cârtică iaste a celui ce urmează iscălitura aceasta: Gherasim ierodiacon”.

F. 3<sup>v</sup>—4: „Iar acum s-au dăruit sfintei M< ănestiri > Besericanii. 1848 septembrie 1”.

F. 136<sup>v</sup>: „Această carte au fost a părintelui Filaret ieromonahul și s-au dăruit sfintei M< ănestiri > Besericanilor. 1848, septembrie 1”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Pecete inelară cu inițialele lui Gherasim ierodiacon la f. 1. De la Mănăstirea Bisericanii. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**3007** 1795 (f. 168); 168 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—164 (f. 5—168); 23 × 17 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—2: < *Molitvă* >. *Rînduiala pentru sfeștanie cea mică cum să face după Paști, în toată Săptămîna cea luminată, pînă la Dumineca Thomii*.

F. 2<sup>v</sup>—3 albe.

2. F. 5—168: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pusnicul, Poronci celor ce s-au lepădat de lume*. Precedate de scară.

Însemnări: F. 4<sup>v</sup>: „La anul 1795 s-au scris această carte și au fost pînă acum fără scară, iar acum o am scris după cum să vede în sus de mine, smeritul și mult păcătosul Ioan Ieroshimonah și duhovnic din sfînta Mănăstire Rîșca, la anul 1836, april 29”.

F. 168, de altă mină: „S-au scris această carte prin usrdie sfîntiei sale părintelui ieromonah Ioanichie, econom fiind în vremea aceia la sfînta Monastire Rîșca, în zilele preluminatului și pre înălțatului domnul Io Alexandru Ioan Calimah voevod și preosfințitului arhiepiscopului și mitropolit chirio chir Iacov, fiind povățuitoriu și îndreptătoriu și igumen sfintei Monastirii Rîșchii precuvioșie-sa, părintele chirio chir Chiril arhimandrit, la anu 1795”. Mai jos, de mîna copistului, la bătrînețe: „Ioan ieroshimonah și duhovnic din sfînta M< ănestire > Rîșca. 1843, iunie 8”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 117.

F. 5: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca”.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 5. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3008** 1772 (f. 65<sup>v</sup>); 65 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–65 (f. 1–65); 22,5 × 17 cm.  
F. 1: *A celui întru sfinți părintelui nostru Diadoh, episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete posnicești 100.*  
Însemnări: F. 65<sup>v</sup>: „S-au prefăcut din cea prea cu anevoe de tîlmăcit limbă ellinească, pre a noastră limbă proastă rumânească de chir Ilarion ieromona-hul, ucenicul lui chir Manasse < în lb. greacă >, în sfînta Mănăstire Drago-mirna. Și s-au scris de monahul Rafail, întru folosul celor ce vor ceti. Noem-vrie 13 dni, 1772“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 199.  
Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Pecetea inelară în fum a lui Rafail monahul este aplicată la f. 1. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 3009** Sec. XVIII (mijloc); 13 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–12 (f. 2–13); 23 × 17 cm.  
F. 2: *Sfînta și dumnezeiasca Liturghie a sfîntului Ioann Zlatoust, cu ecteniile și cu văzghășaniile grecești, iar motivele rumânești.*  
Însemnări: Coperta II-a interioară: „1802, octomvrie 14 s-au cutremurat pămîntul la 7 ceasuri și jumătate din zi. Nectarie arhimandrit“.  
Textul, greco-român, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială.  
Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 3010** 1815 (f. 1); 49 f.; 22,5 × 17 cm.  
F. 1: < *Eshatologie* >. *Cuvînt pentru viitoare giudecată și pentru sfîrșitul lumii, din Scriptura cea vechi și cea noao iară mai ales din Apocalipsisul sfîntului Ioan Bogoslovului și a altor sfinți părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată și pentru venire lui Antehrist.* Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, p. 145.  
Însemnări: F. 1: „1815, avgust 21“.  
F. 2<sup>v</sup>–5: „Să să știi de cîndu am cumpărat această sfîntă carte, cu acești sfînte cuvinte o am cumpărat-o de la dascalul Ioniță Niamțul în 5 lei fără un ortu, la anul 1815 dechemvrie 10“.  
F. 28<sup>v</sup>–30<sup>v</sup>: „Această sfîntă carte este a me, ci sînt eu, robul lui Dumnezeu, Andreicu Cozma. Cîni a fura-o, sau a zici că esti a lui, acela să fii blăstămatu de toți sfînții părinți, în veci vecilor. Amin. Andreicu Cozma“.  
F. 39<sup>v</sup>–40: Această carti sfîntă este a me ci mai diparte sînt iscălit. Gheorghi Cotianu“.  
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Vinieta la f. 20. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.
- 3011** 1814 (f. 1<sup>v</sup>); 70 f.; 21,5 × 16,5 cm.  
< *Miscelaneu religios* >.  
1. F. 3–31<sup>v</sup>: < *Slujba Pocrovului* >. *Epitațion, sau Punerea în mormînt a Domnului Dumnezeu și Mintuitoariului nostru Iisus Hristos.*  
F. 32–33<sup>v</sup> albe.  
2. F. 34–64: *Epitațion sau Punerea în mormînt la Adormirea Maicii Domnului.*  
3. F. 65–69: *Rînduiala panaghiei, cum să cade să să facă la hram.*  
Însemnări: Slujbele Pocrovului sînt precedate de o înainte cuvîntare, copiată odată cu textul la 1814, din care redăm un fragment: „Epitațion sau



Punerea în mormint a Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos, care acum s-au alcătuit după calupurile grecești, întocma în numărul syllavilor măsurându-se... așezători fiind eu cel mai mic între psalți, dreptul pravoslavnic *Ioniță Pralea*, îndemnat fiind prin osirdiia și silința sfinții sale părintelui arhimandritului chir Sofronie din sfânta Mănăstire Slatina, care întru aceiași mănăstire s-au și alcătuit... 1810, august 10<sup>4</sup>.

F. 1<sup>r-v</sup>: „Întru slava sfintei și cei de o ființă și de viață făcătoarei și nedespărțitei Troițe, a Tatălui și a Fiului și a Sfintului Duh, în zilele preabinecredinciosului domnului nostru Io Scarlat Alexandru Callimah voevod, cu blagoslovenia preasfințitului nostru mitropolit a toată Moldavia chirio, chirio Veniamin, s-au prescris acum aceste două Epitafii (sau Prohoade) unul adecă cel din Sîmbăta cea mare a Mintuitorului nostru Iisus Hristos, iar al doilea la Adormirea precuratei Maicii sale, tot întocma după asămănarea celui din Sîmbăta mare; facerea lui Emmanuil marelui ritor, din anii 1626. Iar în limba noastră cea moldovenească s-au alcătuit la anii 1810 august 10, în sfânta Mănăstire Slatina, precum mai pre largul se arată întru înainte cuvîntarea aceștii cărțile, cine au fost osirditoriul și îndemnătoriul și alcătuitoarii lor întocma, după calupurile grecești, cu îndemnarea și porunca și toată cheltuiala sfinții sale părintelui arhimandritului Sofronie, întru al doilea rînd a igumeniei sfinții sale la această sfîntă Mănăstire Rîșca din ținutul Sucevii, unde să prăznuiască hramul sfîntului ierarh Nicolae, arhiepiscopul Mirelor Lichiei, făcătoriul de minuni, în anii de la mîntuirea lumii 1814, ghenarie 20, de mine, mai micul, Ivancea paraclisiarhul“.

F. 2: „Această cărțalie cu Prohoade s-au afierosit de mine paraclisului din sfînta Mănăstire Rîșca, spre a mea vecinică pomenire, la leat 1814, aprilie 16 zile. Sofronie arhimandrit și igumen sfintei Mănăstiri Rîșcâi“. Alături, pecetea înelară în fum a lui Sofronie.

F. 5: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3012** Sec. XIX (mijloc); 292 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—179 (f.5—176); 21 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu religios* 〉.

1. F. 1—280<sup>v</sup>: 〈 *Psaltichie* 〉. Compoziții de: Petru Lambadarie, Hurmuziu hartofilax, Grigore protopsaltul, Iacov protopsaltul, Iosafat monahul, Petru Vizantie, Daniil protopsaltul, Sinesie Sfetagorețul, Ioan protopsaltul, Petru Peloponisiotul. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, p. 145.

Între f. 61—62 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 290<sup>v</sup>—292: 〈 *Evangelhia de la Matei, Cap. I. Cartea neamului lui Iisus Hristos* 〉.

Însemnări: F. 1 liminară<sup>v</sup>: „Această carti numită tomu leturgiei și a utreniei esti dreaptă a me, cumpărată de la un evreu cu on preț moderat. Vasile Costandinescu. 1870, ghenarii 10<sup>4</sup>“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni psaltice sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 3, 91<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

- 3013** Sec. XIX (prima jumătate); 211 f. + f. 3 și 39 bis; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 20,5 × 16,5 cm.

*Miscelaneu*.

1. F. 3—15: *Viața și mucenicie sfîntului mucenic Chiric. Iulie 15*.

2. F. 15<sup>v</sup>—29<sup>v</sup>: < *Istorieoară morală* >. Istoriia foarte de folos pentru tiutiuin, de unde este și pentru ce pricină îl iubesc oamenii mai vîrtos decît toate verdețile și legumile pămîntului și ce folos face omului. Din Otăcinic, cap 33 scoasă de trii sfinți stariți.  
F. 30—31<sup>v</sup> albe.
3. F. 32—45<sup>v</sup>: *Istorie lui Navahodonosor împărat*.
4. F. 46—71: < *Întrebări și răspunsuri* >.
5. F. 71<sup>v</sup>—77: < *Descoperirea celor 12 Vineri* >. Învățătură pentru cèle doădsprezece Vineri mari, ce sînt preste an.
6. F. 77<sup>v</sup>—90: < *Eshatologie* >. Pentru sfîrșitul lumii și pentru a dooa venire a Domnului nostru Iisus Hristos.
7. F. 90—100: < *Apocalipsul Maicii Domnului* >. Cînd au mers Precurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt în iad, unde să muncesc păcătoșii.
8. F. 100<sup>v</sup>—104: < *Legenda sfințului Sisoe* >. Această molitvă a lui sfete Sisoe pentru cuconii cei mici de-i omoară diiavolul, aceasta să o pue în liagăn că nu să va apropiia.
9. F. 104—108<sup>v</sup>: < *Istorieoare morale* >.
10. F. 109—136: *Descopreirea sfinții și dumnezeiaștii liturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim*.
11. F. 136<sup>v</sup>—137: < *Semnul crucii* >. Arătare pentru semnul sfintei cruci.
12. F. 137—141<sup>v</sup>: < *Tilcul sfintei Liturghii* >. Minune sfinților părinți Efrem și Vasilie.
13. F. 141<sup>v</sup>—154<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. Cînd merge sfințul Macarie prin pustie și au trimis Dumnezeu pre ingerul său în chip călugăresc ca să-i spue de pre ceia lume.
14. F. 154<sup>v</sup>—161: < *Istorieoare morale* >. Istorie omului viteaz cu moarte, cînd s-au întîlnit.
15. F. 161<sup>v</sup>—165<sup>v</sup>: *Videnia sfințului Ioan Bogoslov care au văzut în Muntele Thavorului*.
16. F. 165<sup>v</sup>—169: *Viața precuvioasii Taisii care au fost curvă*.
17. F. 169—189<sup>v</sup>: < *Istorieoare morale* >.
18. F. 190—199<sup>v</sup>: *Viața dreptului Avraam priimitorului de streini, cîți ani au fost viața lui și cum i-au fost mutarea lui din viața aceasta*.
19. F. 200—211: *Istorie lui Arhirie cu nepotul său Anadam, foarte minunată*. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 47, 55 ș.a. Dăruită Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

**3014** Sec. XIX (prima jumătate); 88 f. + f. 57 bis; 21,5 × 16,5 cm.

< *Acatistier* >.

1. F. 1—28<sup>v</sup>: *Cinstitul Acatist al Mintuitorului nostru și predulcelui Iisus Hristos*.
2. F. 29—59<sup>v</sup>: *Acatistul Bunevestiri al presfintei Născătoare de Dumnezeu*.
3. F. 60—74<sup>v</sup>: *Cinstitul Paraclis a preasfintei Născătoare de Dumnezeu ce să cîntă la scriba sufletului și la vreme de nevoe. Facerea lui Theostirict monahul*.
4. F. 75<sup>v</sup>—98<sup>v</sup>: < *Canoane de rugăciune* >. Filele 86—88<sup>v</sup> sînt copiate de Vasile Gheorghiu la 1850 apr. 13 (f. 88<sup>v</sup>).
- Însemnări: F. 4<sup>v</sup>: „Această cărticică este dreaptă a me, gios iscălitului, dăruită mie de sfinția sa monahul Theodot scriitoriu și spre știință am însămnat. 1850, februarie 12, zioa duminica. Vasile Gheorghiu“.

F. 84, în criptogramă, numele copistului: „Ioanichie monah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale colorate la f. 1, 9<sup>v</sup>, 29 ș.a. Miniatură re-

prezentînd pe Adam și Eva la f. 75. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

- 3015** Sec. XIX (mijloc); 92 f.; 21 × 17,5 cm.

〈 *Psaltichie. Cîntările Triodului și ale Pentecostarului* 〉.

F. 64—65<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

- 3016** 1834 (f. 373); 373 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—373 (f. 2—373); 21 × 17 cm.

〈 *Slujba Triodului, de vineri din a șasea săptămîină a postului, pînă la vecernia din Sîmbăta mare* 〉.

Însemnări: F. 373<sup>v</sup>: „Scrisă de ieromonahul Parthenie în sfînta Monastire Bisericiani la anul 1834, iulie 14”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 25<sup>v</sup>, 56 73 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Mănăstirea Bisericiani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3017** Sec. XIX (prima jumătate); 299 f. + f. 3 bis; 22 × 18 cm.

F. 1: 〈 *Fr. G., Ducray-Duminil* 〉, *Alecste, sau Căsuța din codru*.

F. 224 albă.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Elie Baican, la 13 mart. 1903.

- 3018** 1864 (f. 165); 189 f.; 21 × 16,5 cm.

〈 *Psaltichie* 〉.

F. 170—173<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 165: „Ioan Popescu, comuna Dobrogostea. Această carte iaste a lui Ion Popescu, 1864, maiu 1”.

Textul cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 februarie 1904.

- 3019** 1816 (f. 2<sup>v</sup>); 109 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—207 (f. 4—107); 22 × 17 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 4—76, 88—107<sup>v</sup>: 〈 *Vieți de sfinți: Macarie Egipteanul, Chir, Ioan, Athanasia mucenița, Sineon, Sava, Paraschiva, Filofteia* 〉.

2. F. 76<sup>v</sup>—87<sup>v</sup>: *Întrebări și răspunsuri din cuvintele sfîntei Evangheliei, cu tîlcuri foarte de trebuință celui ce le va învîța*.

Însemnări: F. 2<sup>v</sup>—3: „Întru această carte sînt scrise cîtva < sic > vieți ale sfinților și alte oarecare învățături foarte de folos, care sînt scoase din *Cazanie* ce este cu viețile sfinților și din altele cărți. Și le-am scris eu, nevrednicul Nidelcu sin Bratoiuviți, aicea în Plovești < sic >, în zilele prealuminatului și preainălțatului domn al Ungrovlahiei Io Ioann Gheorghiu Caragea voevod, iar mitropolit au fost preaosfințitul Nictarie. Domnul și preacurată Fecioară Maria să-i păzească pre dinșii întru mulți ani. În anul dela Hristos 1816, septemvrie 20. Și cine o va ceti, de va găsi undeva vreo greșală, rogu-vă să o îndreptați cu duhul blîndețelor și pre mine nedefăimîndu-mă; căci și eu, fraților, sînt mult păcătos, ci numai unul Dumnezeu nu greșeaște. Pentru aceia mă rog pomeniți-mă și pre mine, fraților, întru rugăciunile voastre cătră Domnul Hristos. Că și dumneavoastră știți că trupul nostru din pămînt

este și iarăși în pământ va merge, iar sufletul cel ce este din Duhul Sfânt va merge acolo în lumea cea neputredă și-ș va lua după cum se-au gătit. Iar cartea această va rămînea întru pomenire. Deci la cea după urmă, cine o va ceti să zică: Dumnezeu să-i erte păcatele aceluia ce au scris-o...”

Însemnarea este redată cu mici modificări și la f. 109, iar un fragment la f. 1. La f. 108 este redat un cuvînt către cititori, lipsit de valoare documentară. F. 2: „Să să știe că la leat 1818, septemvrie 29, duminică seara, după toacă a fugit în Brașov domnul Țării Rumânești Ioan Gheorghe Caragea voevod”. Însemnarea se repetă.

F. 2<sup>v</sup>—3: Însemnări de stare civilă și gospodărești.

F. 108<sup>v</sup>: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 76<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 2, 4, 56<sup>v</sup> ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 februarie 1904.

**3020** Sec. XIX (început); 139 f.; 21,5 × 16,5 cm.

〈 *Lavsaicon* 〉. Text fragmentar. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 138<sup>v</sup>: I. „Acest sfînt și dumnezeesc Psalmon < sic > este scris de moș popa Ioan duhovnic ot Telega, mai înainte fiind preot aici. Deci din darul Duhului Sfînt s-au învrednicit și au priimit cinul călugăresc. Și după dusul de aici au lăsat acestu Psalmon sfînții sale, părintelui moș popii lui Niculai, fiului său, pentru veșnică pomenire. Și cine s-ar ispiti a-l înstreina de aici, să-l găsească cutemurul lui Cain și să fie supt blestemul sfînților părinți de la cîte șapte săboarale. Și am scris eu, robul lui Dumnezeu < nesemnat >... 1806, martie 28”.

II. *Rugăciuni la împărtășanie*.

F. 139<sup>r-v</sup>: Încercări de condei și ciorne de scrisori.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la M. B. Silișteanu, la 18 mart. 1904.

**3021** Sec. XIX (început); 104 f.; 21 × 17 cm.

〈 *Chateaubriand Martirii* 〉. Text fragmentar.

F. 34—41<sup>v</sup>, 79<sup>v</sup>—80 albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Fani Șaraga din Iași, la 24 nov. 1904.

**3022** 1792 (f. 41); 48 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—46 (f. 3—48); 23,5 × 17 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—41: *Întrebări blagoslovești și cu răspunsuri adunate din Scripturile Marelui Athanasie și de la alți părinți și tilcuile pre limba rumânească de Iana-che biv vel postelnic, în tipografia școlii Văcăreștilor, la anul de la zidirea lumii 7249 < =1741 > de popa Stoica Iacovici. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 54, nr. 219.*

2. F. 41<sup>v</sup>—48<sup>v</sup>: 〈 *Sentiința lui Pilat* 〉.

Însemnări: F. 41: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Și s-au scrise această Bogoslovie de pre alt izvod, la let 1792 ianuar 25”.

Textul cu cerneală neagră. Colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Dălhăuți, jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**3023** 1853 (f. 69); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 1—69); 23,5 × 16,5 cm.

F. 1: 〈 *Exorcisme* 〉. *Urmare de rugăciune pentru izbăvirea celui ce pătimеște de bintuiala și asuprea duhurilor celor necurate.*

Însemnări: F. 69: „...Spre aceasta și eu smeritul și nevrénicul vă rog pre toți ce veți ceti pre această folositoare carte, atit pentru slove sau și din cuvinte, aflind greșale să nu vă abateți în nebagare de samă și a mă lua în ponos, să îndreptați cu duhul blindețelor... Eu, jos iscălitul monah Porfirie. 1853, septemvrie 26<sup>ca</sup>”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 9, 12<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Dălhăuți, jud. Rîmnîcul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

- 3024** 1775 (f. 2); 738 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 6—710 (f. 34—738); 20 × 14,5 cm.

F. 2<sup>r-v</sup>: *Carte de suflet folositoare și mult trebuitoare pentru mintuirea călugărilor și pentru fieștecare creștin, care să numește Noaă Scară, tilcuiă de pre cea ellinească în limba cea de obște grecească de cel între ieromonahi chir Athanasie < Varuhas > al Critului... Iar acum, prin ajutorul lui Dumnezeu de pre limba grecească tălmăciută în limba rumânească, în anii de la Adam 7283, iar de la Hristos 1775. Iar la sfîrșitul cărții s-au pus 24 de icoase cătră Scara cea gînditoare, cinstiia și de viață făcătoare crucea Mintuitoriului Hristos, ca cei ce vor ceti dintr-însa, folosul să-l priimească.*

Însemnări: F. 9<sup>v</sup>: „Această scrisoare s-au aflat așa în cartea cea grecească, de pre care s-au scos pre limba noastră, scrisă de acest preacuvios părinte chir Athanasie Criteanul < Varuhas >, carele s-au nevoit de au dat în lumină cartea aceasta a preacuviosului părintelui nostru Ioan Scărariul, în limba cea proastă grecească, împreună și cu tilcuii oarecare, unde iaste pre înalt și cu greu de înțales. Iară acum în anul < loc gol > prin ajutorul lui Dumnezeu și prin rugăciunile preacuvioșilor părinților noștri s-au început a să scoate de pre limba grecească în limba rumânească, pentru folosul de opște al neamului nostru, de nevrédnicul și mult păcătosul și mai micul între monahi, monahul Nichifor, moldovean”.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în peniță la f. 19<sup>v</sup>, 28<sup>v</sup>, 60<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 197<sup>v</sup>, 240, 355<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 24 dec. 1904.

- 3025** Sec. XVIII (prima jumătate); 348 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—348 (f. 1—348); 20,5 × 14,5 cm.

< Octoih >.

Însemnări: F. 348: I. „Această carte este a me, a smeritului între ierodiaconi Meletie defteros ot monastire. 1802, mart 6<sup>ca</sup>”.

II. „Și s-au dat sfintei Monastiri Rișcăi spre a sa pomenire. Ioan ieroshimohnah”.

F. 348: Slujba Sf. Dimitrie. Text fragmentar.

F. 1: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rișcă”.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitlurile, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rișcă a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3026** Sec. XIX (mijloc); 95 f., minus filele 21—29 omise la numerotat; 21 × 16,5 cm.

< Teatru >.

1. F. 1<sup>v</sup>—64: < Avraam patriarhul evreilor. Piesă în cinci acte >.

2. F. 65—94<sup>v</sup>: < Eugen Scribe >. *Conseritul la curte, sau Debutanta. Operă comică într-un act de Gheribe <sic>. Traducere din franțuzește de C. I. Bădulescu.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

- 3027 Sec. XIX (mijloc); 30 f.; 21 × 16,5 cm.

〈 *Teatru. Alfred Delacour și Léon Morand (?)* 〉 *O pălărie șburătoare. Comedie într-un act.*

Însemnări: F. 30: „Slobodă. Gr. Alecsandrescu“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

- 3028 Sec. XIX (mijloc); 93 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: 〈 *Th. și H. Cogniard* 〉, *Fata aerului. Feerie în trei acte cu cintece și dansuri, precedată de copii geniuilor, prolog, tradusă de D. Simeon Mihălescu.*

Însemnări: F. 1: „Suflată la 2 martie 1870 pe scena Theatrului cellui mare de I. L. Caragiale“.

F. 93<sup>v</sup>: „Această piesă intitulată Fiica aerului este liberă a să reprezenta, dar este așa de rău lătită încît pierde tot efectul ce ar produce de cît vor corija greșalele. 1853, april 15. I. Voinescu. Gr. Alecsandrescu“.

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

- 3029 Sec. XIX (mijloc); 101 f. + f. 66 bis, minus f. 51–59 omise la numerotat; 21 × 16,5 cm.

〈 *Teatru* 〉.

1. F. 1<sup>v</sup>–37<sup>v</sup>: *Trei invalizi. Farsă cu mare spectacol într-un act.*

2. F. 38–101: *Valentina, sau Amăgirea, melodramă în trei acte, tradusă din franțuzește de D. M. Pascali.*

Însemnări: F. 37<sup>v</sup>: „Această piesă intitulată Șapte fete în uniformă < sic > este liberă a se reprezenta. 1851, martie 26. I. Voinescu. Gr. Alecsandrescu“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

- 3030 Sec. XIX (mijloc); 127 f. + f. 113 bis; 20 × 16,5 cm.

〈 *Teatru* 〉.

1. F. 1<sup>v</sup>–89: *Idiotu. Piesă în 5 acte.*

2. F. 90–127: 〈 *Duvert și Paul Duport* 〉, *Cheili sau Reînturnare în Svițera. Piesă într-un act* 〉.

Însemnări: F. 127<sup>v</sup>: „Piesa aceasta este slobodă a se juca. I. Voinescu, Gr. Alecsandrescu“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 13 dec. 1904.

- 3031 Sec. XIX (inceput); 111 f.; 21,5 × 16 cm.

〈 *Miscelaneu de literatură monahală* 〉.

1. F. 1<sup>v</sup>–: 〈 *Versuri către Maica Domnului* 〉.

2. F. 1<sup>v</sup>–2<sup>v</sup>, 82<sup>v</sup>–83<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru înfrinare foarte de folos din Crinii țării* 〈 ș.a. 〉. Texte fragmentare.

3. F. 30–30<sup>v</sup>, 62<sup>v</sup>–63<sup>v</sup>: 〈 *Pateric* 〉. Texte fragmentare.

4. F. 30<sup>v</sup>–33<sup>v</sup>: *A sfințului și înțeleptului Maxim* 〈 *Cuvînt pentru vrednicie* 〉.

5. F. 33<sup>v</sup>–41<sup>v</sup>: 〈 *Cuvînte ale sfințului Vasile cel Mare pentru preotul care curvește și pentru știința celor ce șed în chilie* 〉.

6. F. 41<sup>v</sup>–58, 104<sup>v</sup>–110<sup>v</sup>: 〈 *Cuvînte ale sfinților părinți pentru smerita cugtare, urmarea lui Hristos ș.a.* 〉.

7. F. 58<sup>v</sup>–62<sup>v</sup>, 63<sup>v</sup>–64<sup>v</sup>, 68<sup>v</sup>–69<sup>v</sup>, 78–79<sup>v</sup>, 101<sup>v</sup>–104<sup>v</sup>: 〈 *Vieți de sfinți: Minodora, Mitrodora, Nimfodora, Eufrosina, Ioan cel Sărac, Gherasim dela Iordan, Filimon Pustnicul* 〉.

8. F. 64<sup>v</sup>—68<sup>v</sup>, 83<sup>v</sup>—101<sup>v</sup>: < *Alfavită sulfletească* >. Texte fragmentare.  
 9. F. 69<sup>v</sup>—78: < *Cuvinte ale sfântului Isaac Sirul* >.  
 10. F. 79<sup>v</sup>—82<sup>v</sup>: < *Capete ale sfântului Calist* >.  
 Însemnări: F. 111: „< *Suf* > let folositoare să aibă a mă pomeni întru sfinte rugăciunile lor, adevă: Odihește, Doamne, sufletul robului tău ieromonahului Domentian...“ Este copistul ms.  
 F. 83<sup>v</sup>: „Domentian monah“.  
 F. 111: „1809, iulie 20 s-au legat această carte în satul Nesporeni de dascalul Toader cel păcătos“.  
 F. I liminară<sup>v</sup>: „Să se știe de cînd s-au cutremurat < pămîntul > la let 1812 mai 5, în Duminica Mironosiților, cînd era aproape de a< miază >. Domentian ieromonah ot Schitul Hîncu“ < sic = Hangu >. Cf. I Corfus, *Însemnări...*, p. 254.  
 F. 1<sup>v</sup>: „Să se știe de cînd am fost la diiaconul Vasile la sat Piereni la anul 1818, martie 28. Domentian ieromonah. Anatoli ieromonah“.  
 F. 2<sup>r-v</sup>: „Această carte iaste a Mon< astirii > Bisericanii. 1849“.  
 F. 4: „Această cărtică este a mea, dăruită de la starețul meu, ieromonahul Domentian de la Mănăstirea Hîncului“.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. De la Mănăstirea Bisericanii. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**3032** 1814 (f. 103<sup>v</sup>); 103 f. + f. 78 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—103 (f. 2—103); 20 × 16 cm.

< *Irmologhion* >. Cîntări bisericești.

Însemnări: F. 103<sup>v</sup>: „Sfîrșit au luat cu agiutorul lui Dumnezeu de a să prescrii acest Iermosar la let 1814, iulie 15“.

F. 1<sup>v</sup>: „Acest Irmologhion s-au scris cu toată cheltuiala mea, care s-au și afierosit sfintei Mănăstiri Rîșca de la ținutul Sucevii pentru trebuința bisericii, întru al doilea rînd a igumeniei mele la această mănăstire. Și pentru ca să nu să înstreineze de la acest loc s-au încredințat prin a mea iscălitură, la leat 1814 iulie 15. Sofronie arhimandrit Rîșcăi“.

F. 2: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 21<sup>v</sup>, 37<sup>v</sup> ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**3033** Sec. XIX (început); 263 f.; 20 × 14,5 cm.

< *Psaltichie româno-greacă* >. Compoziții de: Dimitrie Suceveanu, Ioan protopsaltul, Gheorghe Paraschiv, Iacov, Petru Lambadarie, Gheorghe Critceanul, Daniil protopsaltul, Petru Vizantie, Grigore Lambadarie, Hurmuziu ș.a.

F. 20—21<sup>v</sup>, 41—43<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 2: „Heruvică pe 8 glasuri. Facerea D. Dimitrie Suceveanu, protopsalt sfintei Mitropolii a Moldaviei“.

F. 31: „Din cărțile sfintei Monastiri Rîșca“.

F. 263: „Din cărțile Monastirii Rîșca. 1840“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 22, 44, 52 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Mănăstirea Rîșca, a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 2. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.



- 3034** Sec. XIX (mijloc); 25 f.; paginație veche cu cifre arabe: 7—53 (f. 2—25); 19 × 11,5 cm.  
 < *Cîntece de stea. Vicleimul* >. Lipsește sfîrșitul.  
 La f. 25 este dată denumirea rusească a cifrelor de la 1 la 40.  
 Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.
- 3035** Sec. XIX (mijloc); 15 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—16 (f. 1—6); 20,5 × 16,5 cm.  
 < *Paracelisul Sfîntului Mina* >. Lipsește începutul, iar între f. 2—3 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.  
 Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 5 iun. 1902.
- 3036** Sec. XIX (prima jumătate); 37 f., minus f. 25 omisă la numerotat; 22 × 16,5 cm.  
 F. 1: < *Teologie polemică* >. *Cărtică care are nume de trimiteră a tot cuprinzătoare scrisă de preaînțeleptul chir Evghenie < Vulgaris >, dascalul școlii ceii acum de curînd adunate în muntele cel cu nume sfînt, care cite una, cite una, numărînd în scurt izvodurile cele noao ale latinilor, le vădește cu mustrare. Și s-au dat acum la iveală prin tipariu în zilele preasfînșitului a toată lumea patriarh chirio, chir Chiril, către carele s-au și închinat. În Țarigrad, în anii de la mîntuire 1756.*  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Mănăstirea Dălhăuți, jud. Rîmnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.
- 3037** Sec. XVIII (sfîrșit); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—42 (f. 1—42); 23,5 × 18 cm.  
 F. 1: < *Apologetică* >. *Prescurtă arătare pentru Dumnezeu: ce și cum și cît iaste Dumnezeuul nostru; pentru socotiința lui Dumnezeu, care o are Dumnezău către toată făptura sa, iară mai virtos către om pentru a lui vécinică mîntuire; pentru legea lui Dumnezeu...* Traducere din lb. rusă. Prefața rusească a fost semnată de Theofan Procopovici, arhiepiscopul Novgorodului.  
 Însemnări: F. 43—44<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.  
 F. 45: Însemnări de stare civilă.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3038** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 21,5 × 18 cm.  
 < *Istorie universală. Scurtă istorie a Daciei pînă la anul 796, a bulgarilor pînă la 1396 și a sirbilor pînă la 1813* >.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Chezlatovici din Alexandria, la 11 mart. 1904.
- 3039** Sec. XVIII (prima jumătate); 325 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—326 (f. 1—325); 20 × 16 cm.  
 < *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.  
 1. F. 1—152<sup>v</sup>: < *Nicolae Costin, Letopiseșul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Lipsește sfîrșitul. Se oprește la anul 1439. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 90. Între f. 5—6 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.  
 2. F. 152<sup>v</sup>—325<sup>v</sup>: < *Grigore Ureche, Letopiseșul Țării Moldovei de la descălcarea pînă la Aron-vodă (1359—1594)* >. Lipsește începutul. Cuprinde anii 1439—1594. *Ibidem*, p. 54.  
 Însemnări: F. 1, în lb. greacă: „Dintr-ale Mănăstirii Stavropoleos“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale artistic ornate la f. 50, 108, 212<sup>v</sup> ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. Mănăstirii Stravropoleos. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

- 3040** Sec. XIX (mijloc); 33 f.; 21 × 16,5 cm  
 < *Album de versuri dintre anii 1854—1857* >.  
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. generalului Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe, la 24 dec. 1904.
- 3041** Sec. XIX (mijloc); 54 f.; 19,5 × 16,5 cm.  
 < *Manual de geografie, cu privire specială asupra geografiei Franței, Țării Românești și celorlalte ținuturi românești* >. Lipsește sfîrșitul.  
 Textul în, alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 3042** 1837 (f. 115 f.); 117 f.; 21 × 17 cm.  
 < *Manual de aritmetică* >.  
 Însemnări: F. 115: „S-au început... la avgust 1, anul 1837 și s-au isprăvit la anul 1838 octomvrie 18. Dară s-au prescris de mine... în Ruginoasa. Constantin Micle“.  
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3043** Sec. XIX (mijloc); 83 f. + f. 67 bis; 21 × 17,5 cm.  
 F. 1 liminară: *Istoria filosofiei predată de doctorul A. Velini și învățată de studentul Thomas Săvescu în anul 1844—1845*.  
 Însemnări: F. 83<sup>v</sup>: „Sfîrșitul loghicei ce s-au paradosit de către D. Doctor și... Ant. Velini“.  
 Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3044** 1788 (f. 1<sup>v</sup>); 55 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—18 (f. 1—18); 20,5 × 14,5 cm.  
 F. 1: < *Rînduiala tîrnosaniei* >. *Tîrnosanie scoasă de pe elenie pe limba moldoveniască. Și s-au scos cu cheltuiala me, a preotului Ioan Flasiu din Tîrgu Șomuzului, în zilele marelui împărat Iosif secondos al Rîmului ales; iar mitropolit era Leon din ipiscopie Romanului, întru a căruia < zile s-au > sfințit și biserica din Tîrgu Șomuzului. 1788 iul. 15*.  
 Însemnări: F. 54<sup>v</sup>—55: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. Și s-au scris de mult păcătosul și nevrednicul între ierodiiaconi Venedict Rădăuțanu. Și vă rog frați, și mai mari ai miei, întîmplîndu-să a ceti pe această carte și de veți afla vreo greșală în cuvinte sau în slove, îndreptați cu duhul blîndeților, neputînd în ponos; că precum este corăbiei cu neputință a îmbla fără de cîrmă, așa și scriitorului a nu greși. Sfîrșit. Venedict ierodiiacon“.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7<sup>v</sup>, 15, 24<sup>v</sup> ș.a. Din bibl. lui G. Asachi, al cărui nume timbrat se află la f. 2. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3045** 1882 (f. 31); 64 f.; 20 × 15,5 cm.  
 < *Psaltichie* >. *Compoziții de Manoil Giurgeanu protopsalt la Episcopia Hușilor, Grigorie Neamțul, Vasile Gidei protopsaltul la Episcopia Hușilor, Petru Lamadarie, Anton Pann, Iacov protopsaltul, Varlaam protosinghel la Mănăstirea Ciolanul, Ștefanache Popescu profesor la Seminarul Central, Macarie ieromonahul*.

F. 13—21<sup>v</sup> albe.

Însemnări: F. 4 și 7: „Gheorghe Zaharia, clasa IV. 1881, noemvrie 27“.

F. 11<sup>v</sup>: „Gheorghe Zaharia. 1885, mart. Canonarh“.

F. 31, 32: „1882, februarie în 20, simbăta, le-am scris pe aceste cîntări. G. Zaharia, cl. IV seminari“.

F. 57, 60: „Gheorghe Zaharia, anul 1885. Canonarhu sf. Mitropolii“.

F. 64<sup>v</sup>: „Gh. Zaharia. Acești cîntări le-am scris în anul 1885, april 4, fiind ca canonarh al sfintei Mitropolii. București“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu și verde. Inițiale artistice în peniță la f. 11, 57, 60 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

**3046** 1829 (f. 19<sup>v</sup>); 73 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—19; (f. 3—19); 21,5 × 15,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1—19<sup>v</sup>: < *Služba sfintei Filofteia* >. În 7 zile ale lui dechemvrie facem pomenirea sfintei Filofteiei, fecioarii, ale căriia sfinte moște să află întregi în Țara Rumânească în Biserica Domnească cea din Țirgul Argeșului. F. 20 albă.

2. F. 21—73<sup>v</sup>: < *Rînduiala călugăririi* >. Rînduiala chipului celui mare al îngerilor, adecă al shimniciei.

Însemnări: F. 19<sup>v</sup>: „Această slujbă iaste făcută de părintele Isaac shimonahul și dascălul sfintei Mînăstiri Neamțul. S-au prescris 1829, septemvrie 7“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Dălhăuți, jud. Rimnicul Sărat. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

**3047** 1810 (f. 5); 37 f., minus f. 13 omisă la numerotat; 21 × 16,5 cm.

< *Miscelaneu religios* >.

1. F. 1<sup>v</sup>—2<sup>v</sup>, 35—37: < *Cîntări bisericești* >.

F. 3 albă.

2. F. 4—34: < *Prohodul Maicii Domnului* >. Epitaŋion sau Punerea în mormînt la Adormirea Maicii Domnului, după asemînarea celui din Simbăta mare, facerea lui Emmanuil, marelui ritor din anii 1626. Scrisu-s-au în limba grecească în sfînta cetate a Ierusalimului, de pomenitul Ghermano ieromonahul și s-au trimis sfintei Mănăstiri Putnii, metaniei sale. Iar moldovenêste s-au tîlmăciit în s<fînta> Mănăstirea Neamțului de obștescul frate Costantin Cuza. După acéia s-au alcătuit după calupurile grecești... așezătoriu fiind eu, cel mai mic între psalți, dreptul pravoslavnic Ioniță Pralea, îndemnat fiind prin ostrdiia și silința sfînții sale părintelui arhimandritului chir Sofronie, din sfînta Monastire Slatina, care întru aceiași mănăstire s-au și alcătuit... Pentru aceasta rog pre partea duhovnicească și polițicească, mari și mici, cu dragoste o priumiți și pre mine de la rugăciuni să nu mă părăsiți. 1810, septemvrie 20.

Însemnări: F. 5: „Această preacinstită cîrtică o am afierosit la sfînta Mănăstirea Rîșca. 1812, dechemvrie 9. Antonii arhimandrit“.

F. 37: „Aceste stihiri s-au prescris de mine smeritul Amfilohie cîntărețul la anul 1864, octomvrie 20 zile“.

F. 1: „Spre amintire scriu. Ichim Bîznog shimonah, hagii de Ierusalim și sf<întul> Munte Atos în Macedonia. Am scris Prohodul Maicii Domnului tot cu mîna mia proprie în 2 zile“. Însemnare de la finele sec. XIX.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton, pe care este imprimat

numele posesorului: Antonie arhimandrit. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3048** Sec. XVIII (a doua jumătate); 101 f.; 20,5 × 15 cm.

〈 *Octoih* 〉. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Din cărțile sfintei Mănăstiri Rîșca“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 14<sup>v</sup>, 32 ș.a. Viniete la f. 14, 42, 61 ș.a. Inițiale ornate la f. 4, 10, 11 ș.a. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîșca a cărei pecete în tuș este aplicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3049** 1818 (f. 1 și 32); 40 f.; 20 × 13,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—32: 〈 *Ion Barac* 〉, *Istoriia prefrumosului Arghir și a prefrumoasei Elena, ce măiastră*.

2. F. 32<sup>v</sup>—33: 〈 *Stihuri despre uciderea lui Constantin Brîncoveanu* 〉. Scurt fragment de 26 rînduri. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p 180—181. F. 33<sup>v</sup>—34 albe.

3. F. 34<sup>v</sup>—40: *Cugetări dorioasă din inimă pentru multa mulțămire a patimilor Mîntuitorului nostru Hristos Dumnezeu, prin inger de Dumnezeu arătată celui dintru sfinți părintele nostru Dimitrie mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului și al Rosii, făcătorul de minuni, tălmăcite din cele scrisă cu mina*. Însemnări: F. 1: „Această istorie iaste a lui Gabor Alexandru, spre învățătura. 1818, ghenarie în 11, anul 1818“.

F. 32: „Această istorie iaste a lui Gabor Alexander, spre învățătura a scrie. Și s-au scris în 20 ghenarie 1818“.

F. 28<sup>v</sup>: „S-au scris prin mine Gabor Alexandru“. Copistul mai semnează la f. 14<sup>v</sup> și 21<sup>v</sup>.

F. 39<sup>v</sup>: „Acestea cugetări ale patimilor Domnului... s-au prescriș din izvodul părintelui nostru starețul Paisie 〈 Velicicovschi 〉, ce s-au trimes sfinții sale de arhiva sfîntului Sinod din Petersburg, de secretariul sfîntului Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit, în shimă, în sfînta Monastire Neamțului, de părintele nostru Paisie și au fost ucenic al sfinții sale cu numele Athanasie și iarăși au mers la Petersburg și într-o monastire de acolo ș-au și săvîrșit viața cătră Domnul“. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlul și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

- 3050** Sec. XIX (mijloc); 157 f.; 22,5 × 18 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

F. 3—141<sup>v</sup>: *Istorie universală 〈 politică și bisericească 〉. Texte fragmentare*. F. 8<sup>v</sup>—9, 86—92<sup>v</sup> albe.

2. F. 142—154<sup>v</sup>: *Statistica. Introducere. 1839, octomvrie*.

F. 155—157<sup>v</sup>: Însemnări gospodărești.

Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 19 dec. 1905.

- 3051** 1812 (f. 61) 239 f. + f. 1 și 179 bis, minus f. 115 omisă la numerotat; 21 × 17 cm.

〈 *Cursuri școlare diverse ale lui Teofan Ioan de la Socola* 〉. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 149.

1. F. 1—6: 〈 *Gramatică* 〉. *Tretaj pentru tihnologhiia etimologică*. Sub formă de întrebări și răspunsuri.

- F. 6<sup>v</sup>—11, 18<sup>v</sup>—25<sup>v</sup>, 29, 35, 77, 168—169<sup>v</sup> albe.  
 2. F. 12—34<sup>v</sup>: *De ritorică*.  
 3. F. 36—61: < *Morală* >. *Bunele năravuri*.  
 4. F. 62—105: < *Psaltire cu tîlc. Calhisme I și II* >.  
 5. F. 106—167<sup>v</sup>: < *Istoria Vechiului Testament* >. Sub formă de întrebări și răspunsuri. Între f. 113—114 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.  
 6. F. 170—223<sup>v</sup>: < *Dogmatică* >. *Învățătură în scurt pentru creștinătate*. Sub formă de întrebări și răspunsuri.  
 7. F. 224—225: *Învățătură a Marelui Vasilie către preot*.  
 8. F. 225—228: *Cuvînt al sfîntului Maxim înțeleptul. Pentru preot cum i să cade să fie*.  
 9. F. 229—239: < *Istorie veche* >. *Pentru istorie de obște*. Fragment sub formă de întrebări și răspunsuri.  
 Însemnări: F. 61: „1812, avgust 12. Theofan Ioanu”.  
 F. 78: „1812, ianuarie 15 zile. Theofan Ioanu. Socola”.  
 F. 229: „1812, Theofan scriitorul”.  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

- 3052** 1700 (f. 256<sup>v</sup>); 256 f.; 21 × 15,5 cm.  
 < *Parimiar* >. Primele șase file și ultimele zece cuprind catavasioi și alte *cîntări bisericești*. F. 147 și 148 sînt rupte în partea lor inferioară.  
 Însemnări: F. 256<sup>v</sup>: I. „Ca să să știe că această carte ce să chiamă izvod de Parimii iaste a lui Theofil < sic >, cu toată truda lui și cheltuiala, ca să fie de învățătură lui și cui va da Dumnezeu. Iar de s-ar pierde și o ar loa-o cineva și nu o ar colăci, *să-l pedepsească Dumnezeu pentru acel lucru nepermis* < în lb. slavă >. Și s-au scris în zilele lui Ioan Costandin voveod și mitropolitul nostru Theodosie. Aceasta am scris-o ot Rucăr, la Chiaie. Leat 7208 < =1700 >”.  
 II. „Scriș-am eu Radu logofăt ot Rucăr sin popii Cozma. Februarie 8 zile, leat 7 000 ... < rupt > Textul este criptografiat.  
 F. 6: „Scriș-am eu Theofil păcătosul pînă aici. La a cui mînă o va triimite Dumnezeu după moartea mea, să pomenească: Theofil, Aldea, Stanca, erei Stanciu, Rada, Ced (?), că iaste a mea ostenință. Leat 7210 < =1708 >”.  
 F. 43: „Az Theofil logofăt”.  
 F. 247<sup>v</sup>: „Ot Rucăr. Popa Dimitrie”.  
 Coperta I interioară: I. „Această sfîntă carte s-au făcut de părintele popa Tofil”.  
 II. „Ca să să știe că această sfîntă carte au fost a părintelui popii lui Theofil star<eș> ot Rucăr. Și a rămas pă sama feciorilor lui: Ion, Dumitru, Anastase i Gheorghie, cui o vă da Dumnezeu”. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 255.  
 III. „Scriș-am eu popa Dimitrie ot Rucăr. Leat 7258 < =1750 >”.  
 F. 1: Însemnări de stare civilă din sec. XVIII.  
 Între f. 114—115 se află o scrisoare autografă a lui N. Iorga adresată lui I. Bianu, în legătură cu valoarea bănească a ms.  
 F. 17<sup>v</sup>: „Precum că această carte ce să cheamă izvodu de Parimii este al feciorilor popii lui Theofil anume popa Dimitrie, i brat < =și fratele > popii, Ion”.  
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 7 și 111<sup>v</sup>. Legătura artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Fătu din comuna Hîrseni-Făgăraș, la 13 sept. 1905.
- 3053** Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; 24 × 17 cm.  
 < *Oracole. Roata norocului* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Mihai Kogălniceanu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, în anul 1893.

- 3054** 1813—1815 (f. 24<sup>v</sup>, 192); 278 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—280 (f. 1—278); 37,5 × 23,5 cm.  
 < *Teologie dogmatică. Cursuri ținute la Cernăuți sub formă de întrebări și răspunsuri ale clericului Ioan Creangă* >.  
 Însemnări: F. 24<sup>v</sup>: „Sfîrșitul a Vorbei cei dintii și lui Dumnezeu laudă. S-au scris prin robul lui Dumnezeu Ioan Creanga, cleric. S-au sfîrșit la 24 ianuarie 1813”.  
 F. 31: „S-au sfîrșit prin osteneala lui Ioan Creangă, cleric, la 2 februar 1813 în Cernăuți”.  
 F. 95<sup>v</sup>: „Iohan < sic > Kranga cleric în al doile clas. 1813”.  
 F. 126: I. „Și s-au săvîrșit prin osteneala me adecă prin Ioan Creangă cleric di clasul al doile. Cernăuți în 3 februarie 1814”.  
 II. „Scheia, 17 iulie 1836. Ioan Creangă paroh ot Scheia”.  
 F. 192: „Cernăuții, 25 ghenarie 1815. Ioan Creangă cleric pentru al 3-le clas”.  
 F. 157: I. „Cernăuții, în 30 septemvrie 1815. Sfîrșitul vorbii al cincele... Ioan Creangă cleric”.  
 II. „Bottoschana < sic >, den 21-ten Noenwrie < sic > 1816. Johann Kranga cleric”.  
 Ioan Creangă mai semnează la f. 73, 89, 138, 170 și 278.  
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale ornate la f. 1, 139, 171 ș.a.  
 Cumpărat de la Gheorghe Stefîiu din Suceava în mart. 1905.
- 3055** Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; paginație veche cu cifre arabe: 95—110 (f. 2—9<sup>v</sup>); 21,5 × 13,5 cm.  
 < *Istorie morale. Povestea tîndrului persian* >. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.  
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897.
- 3056** 1825 (f. 1); 284 f.; paginație veche cu cifre arabe: 6—296 (f. 8<sup>v</sup>—153<sup>v</sup>); 38,5 × 24,5 cm.  
 < *Miscelaneu* >.  
 1. F. 1—153<sup>v</sup>: < *Nicolae Costin* >, *Leatopiseșul țării, adecă prescrierea anilor Moldovei acum de pă izvoade scos, cu porunca și cu zisa prealuminatului și-nălțatului, bun credinciosului și mult milostivului domnului nostru Ioan Nicolae Alexandru vovod, cu mila lui Dumnezeu domn și oblăduitor a toată Ungrovlahia, în anii de la zidirea lumii 7233, iară de la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos 1752, aprilie în 20. Și s-au scris într-al șaptelea an dintru a doao domnie a mării sale de Radul Lupescul, logofeșelul de divan, sin Mihail ieromonah. Și s-au descris < sic > al doilea de Dumitrache Cepescu la anul 1825, avgust 1. Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul ..., p. 90.*
- F. 154—207 albe.
2. F. 208<sup>v</sup>—209<sup>v</sup>: < *Omilii* >. *Cuvînt ce s-au făcut la Paști, la București, în anul 1826.*
3. F. 210—283<sup>v</sup>: < *Samuil Micu-Clain* >, *Scurtă cunoștință a istoriei românilor.* Cf. Repertoriul..., p. 420.
4. F. 284: < *Versuri* >.
- Însemnări: F. 207<sup>v</sup>: I. „1828 april 23. În zioa Sfîntului Gheorghe ni s-au vestit că au ieșit muscalii trecînd Prutul prin trei locuri în Moldova, adecă la Sculeni, la Liova și la Reni. Eșînd mulțime au încongiurat Brăila și în cinci săptămîni cu cuprins-o cu groazmică bătaie; mai pre urmă cu totul au sfărîmat-o din temelii și după ce s-au cuprins Brăila au și trecut ce mai mare putere Dunărea pe la Isaccea și fără multă pagubă au cuprins cetățile pînă la Varna di pă margine. Luat-au și Hirșova cetate în puține zile; de

acea s-au pornit și au incongiurat Șumlea. Acest oraș mare fu ars. Tare bătându-să au rămas despre iarnă ne luat pină în luna dechemvrie. Iar pină atunce au luat și Varna cetate, luind multe tunuri și alte lucruri de oaste, prinzind și pe căpitan pașa l-au lăsat cu 150 de oameni slobod a merge din porunca înălțatului împărat Nicolae Pavlovici fiind comendir oștirilor prințipul Evghenie de la Vitemberg. Într-acea vreme bătind și Silistra foarte rău, sfărîmîndu-o au lăsat trăgîndu-se oștirile spre ernatic în Țara Românească, unde au ajuns și pă Prahova ostași călări. Însămnat prin mine, Barbu sin Barbul Cepescul, neguțitori“.

II. „1835 octovriu 26, în zioa de sfîntul Dumitru aflîndu-mă la Dealul cel Mare, însă cu oi în Țara Românească, peste noapte au început ca să ningă și cu furtună, care au ținut 15 zile tare viscol. Mărimea zăpezii la podgorii au acoperit și aracii. Cele mai multe vii au rămas neculese și s-au stricat strugurii. Drumurile, foarte grele pe la cimpuri, mulțime de oameni s-au prăpădit. Finul, porumbul și vite pe cimpuri au rămas. Cu mare greutate m-am putut întoarce acasă la Brașov, unde am și scris aceste. După auzire spun că peste toată lumea ar fi fost această zăpadă mare. Alții zic fiindcă la 4 octomvrie au trecut un comet care de la începutul lumii zic filosofi că-i a șasea (lectură incertă) dară i-au fost această trecere; și adaugă zicînd că pe lingă soare fiindu-i trecerea de s-ar atinge de pămînt s-ar cufunda. Drept aceia eu, scriitorul, las la voia celui preaputernic carele au trebuit să lege pămîntul cu mari legături. Mai incolo rămii oblicit negură tare. Barbu Cepescu“.

F. 208: I. „1828, octomvrie 17. La această vreme s-au întîmplat ciumă la Brașov, adevă întru acestaș chip s-au întîmplat, că o fâmee de la Brașov, fata unuia Gerih, ce au fost la București, venind de acolo cu bărbatul său și trecînd prin contromatul de la vama Timișului se-au făcut lăzăret. Deci, venind la Brașov, după vreo citeva zile au plecat să meargă la Murășvașarhei < = Tirgu-Mureș >. Și mergînd pină la Rotbav au murit de acea boală. Și așa, bărbatu aceii moarte s-au întors de unde au plecat. Și îngropîndu-o la spitalul papis-tașilor din Blumina (?) au împărțit bărbatul aceii moarte multe haine, precum au și vîndut. Și dintr-acea au început a să însămnă la mai multe locuri; și pină astăzi au murit noo inși fiind, din porunca celor mai mari Brașovul închis cu linie și foarte ocolit cu soldați. Iară eu mă aflam la Ghimbav, îm-preună cu soția, spre odihnă. Și iarăși după un lăzăret de șase săptămîni, ne-am întors la Brașov, deschizîndu-să acea linie de cordoane. Și cu mare bucurie, cu soldați, cu muzici și cu mulțime de oameni, pre cei de afară i-au priimit, între carii mă aflam și eu la acee intrare, călare pe un cal sur foarte bun. Și adeverez. Barbu sin Barbul Cepescul“.

II. „Pentru aducere aminte următorilor mie, care după vreme vor ceti aces-tea să însemnează precum că la 1836 april 29, marți pe la prînz, au început să plooe. După aceia, pe la patru ceasuri a ninge și cătră sară viscol din crivăț, cu zăpadă, care a doa zi era zăpada pă pămînt ca de o palmă, precum și toată zioa iarăși au nins, însă nu așa tare și pă de altă parte să topea, dar totuși termometrul era la gradul al 2-lea de iarnă. A treia zi iarăși s-au petre-cut zioa cu nori închiși și cu ninsoare și ceva și mai călzioru. Barbu Cepescul“.

F. 209<sup>v</sup>: „S-au descris de D. Cepescul“.

F. 210: „Barbul Cepescu, neguțător de la Brașov. 1823, iulie 16“.

F. 284, la sfîrșitul versurilor: „D. Cepescu“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Onitz din Brașov, prin inter-mediul anticarului A. Zwiebel, la 9 iun. 1905.

3057 Sec. XIX (început); 41 f.; 29 × 23,5 cm.

< *Miscelaneu* >.



1. F. 1—37: < *Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la anul 1601* >. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 90.  
F. 37<sup>v</sup>—39<sup>v</sup> albe.

2. F. 40—41<sup>v</sup>: < *Omilii* >. *Iată că-ți descriei și cuvîntarea ce au făcut la sfințele Paști.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1905.

**3058** Sec. XIX (început); 262 f.+f. 47 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 615—1104 (f. 2—262); 37 × 23 cm.

< *Diverse scrieri ale sf. Efrem Sirul* >.

Însemnări: F. 4—6: „Acest tom al sfîntului Efrem Sirul iaste a sfîntei Monastiri Rîșca, scris de mine, cel mai gios iscălit, în spre vecinica pomenire a me“. Lipsește semnătura.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu și culori. Frontispicii colorate la f. 4, 31<sup>v</sup>, 38 ș.a. Inițiale ornate la f. 31<sup>v</sup>, 47<sup>v</sup>, 48<sup>v</sup> ș.a. Viniere colorate încadrează colontiturile. Legătură veche în piele. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

**3059** 1822 (f 1); 12 f.; 20 × 12 cm.

F. 1: *Versuri lirice a lui d < Gheorghe > Asachi. Souvenir de l'année 1822.* Cf. Gh. Asachi, *Scrieri literare*, ediție îngrijită de N.A. Ursu, vol. I, București 1957.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

**3060** Sec. XVIII (mijloc); 53 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 68—121 (f. 1—53); 22,5 × 16 cm.

< *Francesco Loredano, Zăbava fantasiei* >. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, în anul 1904.

**3061** Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 21 × 16,5 cm.

< *Alexandru Beldiman, Întîmplările din Moldavia la anii 1821 și 1822, după răzvrătire grecilor.* În versuri. Text fragmentar din *Jalnica Tragodie a Moldovei*. Cf. M. Kogălniceanu, *Letopisețele...* III, p. 337—433.

Textul, cu cerneală rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

**3062** Sec. XIX (mijloc); 20 f.; 21,5 × 17 cm.

< *Istorie biblică. Cincizeci și doao de istorii dumnezeiești ale Noului Testamentu (ale Legii nouă)* >. Lipsește sfîrșitul. Nu figurează decît 32 povestiri.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul I. Kuppermann din Iași, în anul 1903.

**3063** 1805 (f. 510<sup>v</sup>); 510 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—504 (f. 5—510); 32,5 × 22,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 5—484<sup>v</sup>: *Cuvinte, adică Omilii ale sfîntului Efrem Sirul*. Precedate de Scara cuprinsului.

2. F. 485—496<sup>v</sup>: *Viața și petrecerea cuviosului părintelui nostru Efraim Siriul. Dintru ale lui Metafrast < și a altora >.*

3. F. 496—499<sup>v</sup>: < *Autobiografia și testamentul lui Mitrofan, copistul manuscrisului, datat 10 martie 1831* >.

4. F. 500—510<sup>v</sup>: *Cuvînt pentru învierea cea de obște și pentru pocăință* < a sfîntului Efreim Sirul >.

Însemnări: F. 510<sup>v</sup>: „S-au scris această carte a sfîntului Efreim Sirul în sfînta Mănăstire Bisericiani, în zilele preosfinției sale chiriu, chir Veniamin metropolitul Moldaviei și a egumenului de Bisericiani chir Veniamin arhimandrit. Și s-au scris de mine, mult păcătosul Mitrofan ieromonah. Deci sfîntiile voastre părinți și ori care veți ceti pe această carte, bucurați-vă în Domnul și orice greșală veți găsi, îndreptați cu duhul blîndețelor și nu cîrțiți asupra scriitorului și vă rugați pentru mine păcătosul și mîi pomeniți la rugăciunile voastre. 1805, avgust 24. Mitrofan ieromonah“.

F. 5—8: „Această sfîntă carte s-au scris de dohovnicul Mitrofan și s-au afîroșit sfînteii Monastiri Bisericianii la 1849, iulie 2“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 23, 99<sup>v</sup> ș.a. Inițiale ornate la f. 36<sup>v</sup>, 187<sup>v</sup>, 431 ș.a. Legătură veche în piele restaurată la cotor. De la Mănăstirea Bisericiani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

3064 1822 (f. 6<sup>v</sup>); 11 f.; 16 × 10,5 cm.

< *Calendar* >. Text incomplet, fără început și sfîrșit.

Cuprinde fragmente de zodiac (f. 1—4<sup>v</sup>) și de Gromovnic (f. 6—11).

Însemnări: F. 6<sup>v</sup>: „1822, martie 15. Ioan Dulgheru“. Numele și anul copierii se mai găsesc la f. 8 și 11.

F. 6: „Să să știe că acestu Cărintar este a lu Nițu și este făcut de cel mai giosu iscălit, Ion Dulgher“.

F. 5<sup>r-v</sup>: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Desen în peniță la f. 11<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 6, 7<sup>v</sup>, 10 ș.a. Intrat în col. Biblioteca Academiei, în anul 1952.

3065 Sec. XIX (mijloc); 81 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—81 (f. 1—81); 32 × 21 cm.

< *Drept civil prescurtat* >.

Însemnări: F. 81: „Scrisă de dumnealui Iordachi Țițul, care au și scos-o din codul tipărit, mai în scurt de cum este aolo“.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 10 oct. 1905.

3066 Sec. XIX (început); 13 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 16,5 × 11,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1—4<sup>v</sup>: < *Oracol* >.

2. F. 5—13<sup>v</sup>: < *Zodier pentru lunile septembrie-februarie* >.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 2, 3 ș.a. Intrat în col. Biblioteca Academiei, în anul 1952.

3067 1832 (f. 1<sup>v</sup>); 86 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—158 (f. 7—85<sup>v</sup>); 35,5 × 21 cm.

< *Miscelaneu de cronici moldovenești* >.

1. F. 4<sup>v</sup>—25: < *Miron Costin, De neamul moldovenilor* >. Primele file sînt ocupate de tabla de materii.

2. F. 25—85<sup>v</sup>: < *Nicolae Costin, Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601* >. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 77 și 90. Între f. 40<sup>v</sup>—41<sup>v</sup> se află *Versuri închinare lui Ștefan cel Mare*.

Însemnări: F. 1<sup>v</sup>: „Acest letopiseși s-au prescris întocma după litopisețul Mănăstirii Slatina, prin osîrdiria și cheltuiala sfinții sali preacinstit părintelui nostru Isaiia arhimandrit Rîșcanu, egumenul aceștii sfîntei mănăstiri la anul 1832, iunii 15. S-au isprăvit de scris în sfînta Mănăstire Rîșca de smeritul între monahi Theofan monahul, poftind pre cetitori ca găsind vreo greșală într-însul în slovi să mă erte, îndreptînd, că nu din voința me, și din grăsală s-au făcut, pre care sfinția sa părintele arhimandritul îl afierosăști sfintii mănăstiri spre vecinica pomenire.  
1832 iunie 15“.

F. 5: „Din cărțile sfîntei Monastiri Rîșca“.

F. 86<sup>r-v</sup>: Listă de țărani clăcași (?).

F. 1: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1<sup>r</sup>, 25, 40<sup>v</sup> ș.a. De la Mănăstirea Rîșca. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 1 dec. 1904.

- 3068** Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 18 × 10,6 cm.

〈 *Vocabular latin-român* 〉.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nifon Bălășescu. Dăruit Academiei Române în anul 1889.

- 3069** Sec. XIX (prima jumătate); 13 f.; 32,5 × 22 cm.

F. 1: 〈 *Regulamentul organic* 〉. Pentru căutarea judecăților în Valahia și pentru întocmirea i căderile judecătorilor. Text fragmentar.

Însemnări: F. 13: „București. Filipache (?) Goleșcu“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 25 iun. 1905.

- 3070** Sec. XX (început); 142 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—141 (f. 1—142); 34,5 × 22 cm.

F. 1: *Istoria Igienei de Dr. I. Felix. Partea IV. Apa*. Textul este scris pe o singură pagină.

Însemnări: F. 1 liminară: „Scriere postumă de Dr. I. Felix. Publicată în *Anale*, XXVII, Mem. Științifice, pag. 249—414“. Autograf I. Bianu.

Textul cu cerneală neagră. Depus la secția de ms. după publicare.

- 3071** Sec. XVIII (mijloc); 136 f., minus f. 21, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—135 (f. 1—136); 31 × 21 cm.

〈 *A lui Andrei, arhiepiscopul Cezareii Capadociei, Tilcuirea Apocalipsului sfîntului Ioan Evanghelistul* 〉.

Însemnări: F. 55<sup>v</sup>: „Sotirache logofăt ot Brăila“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Calăcia-Banat, la 12 febr. 1906.

- 3072** Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 19 × 15,5 cm.

〈 *Miscelaneu* 〉.

1. F. 1—26<sup>v</sup>: 〈 *Versuri religioase, Vicleimul ș.a.* 〉. Pot fi subliniate:

F. 1: *Jeluirea Preceștii Maria, crucea sta.*

F. 2: *Verșu Crăciunului* 〈 *Vicleimul* 〉.

F. 8: *Verșu lui Lazar.*

F. 12: *Verșu Floriilor.*

F. 13. *Epîtaful*. Între f. 24—25 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

F. 26: *Verșu la înmormîntare.*

2. F. 27—29: 〈 *Legenda Duminicii* 〉. Text fragmentar.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispiciu naiv în peniță la f. 1<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 1, 2, 8 ș.a. Proveniența necunoscută.

**3073** 1838 (f. 16<sup>v</sup>); 16 f.; 20,5 × 15 cm.

F. 1: *Cinstitul Paracelis a priasvintei Născătoarei de Dumnezeu ce să cîntă la toată scriba sufletului și la vreme de nevoe. Faceria lui Theostirictu monahul.* Însemnări: F. 15<sup>v</sup>: „Costandin Sion paharnic”.

F. 16<sup>r-v</sup>: < *Versuri în acrostih adresate ciititorilor* >.

F. 16<sup>v</sup>: „Acrostihidița spune că-s Costandin Sion, născut moldovan. În Focșani la 25 dechembrie 1838”.

F. 1–13, cite o literă la patru file: „Sion”.

Textul cu cerneală neagră. Titlul versurilor și semnătura în roșu. Proveniența necunoscută.

**3074** 1819 (f. 1); 268 f.; paginație veche diversă cu cifre arabe, cu greșeli; 1–491 (f. 1–268<sup>v</sup>); 29,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Întru slava Tatălui, a Fiului și a Sfintului Duh, unuia Dumnezeu, Cărtică sfătuitoare pentru păzirea celor cinci simțiri și a nălucirei și a minții și a inimii... alcătuită adecă mai nainte pe limba grecească și iarăși îndreptată mai pe urmă de către cel prea mic între monahi Nicodim din Sfîntul Munte < =Nicodim Aghioritul>, iară acum întiiu dată în tipariu prin cheltuiala cea ostrădă a preaosfințitului mitropolit chiriu, chiriu Ierothei Naziul, pentru carele s-au și alcătuit spre folosul de obște al tuturor pravoslavnicilor. 1801. Iar s-au tălmăcit la 1819. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc...*, p. 149. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sint scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.*

**3075** 1805–1869 (f. 1, 151); 153 f., minus f. 91–99 omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe: 1–286 (f. 1–153<sup>v</sup>); 18 × 12 cm.

< *Georghe Asachi, Copii din scriitori clasici și moderni, din ziare, studii și însemnări diverse, versuri, din anii 1805–1868, în lb. română, italiană, germană, franceză, engleză* >.

F. 10–15<sup>v</sup>, 17–19<sup>v</sup>, 27–30, 38<sup>v</sup>–50, 53, 59<sup>v</sup>–63, 76, 120–123, 124–125<sup>v</sup>, 129<sup>v</sup>–130, 151<sup>v</sup>–153 albe.

Însemnări: F. 1: „Study et Memorie di Giorgio Asaky, Moldavo, nato Herza 1788, Moldavia, studiato Leopoli < =Lwow>, da 1797 fine 1804, studiato a Vienna fin 1807, studiato a Roma fino 1812, turnato a Iassy 30 agosto 1812, impiegato come referendario al Dipartimento degli affar esteri cotto Principe Carlo Callimac, febr. 1813. Salus în virtute et decus (devisa mia), Mintuirea omului și a lui podoabă stau în virtute. Asaki. Astă carte amu scrisu la Vienna, Roma și Iassy 1805–1819”.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.

**3076** 1823 (f. 2); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–9 (f. 17–21); 16,5 × 10,5 cm. < *Costache Negruzzi, Scrieri* >.

1. F. 2–16: *Memnon. Istorioară alcătuită de Volter, iar acum tălmăcită de pe limba grecească și alcătuită în stihuri de Costache Negruț. Anul 1823, septembrie 25 în Iași. 16 ani.*

2. F. 16<sup>v</sup>–21: *Idilie alcătuită de C. Negruț. 1824.*

Însemnări: F. 21<sup>v</sup>: „Și aceasta pe lingă celilante a sardarului Iancu Istrate”. Textul cu cerneală rădăcinie. Desen floral la f. 3. Cumpărat de la anticarul Baraș din Iași, în ian. 1905.

**3077** Sec. XVI (prima jumătate); 134 f.; 20,5 × 14 cm.

< *Psaltire cunoscută sub denumirea de Psaltirea Hurmuzachi* >.

Filele 126–134<sup>v</sup> sint ocupate de un *Minologhion* în lb. slavă. Cf. *Psaltirea Hurmuzachi*. Transliterație, prefață și note de C. Ciuchindul. București, 1979 (ed. xerografiată).

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în semiuncială. Titlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Legătură originală în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzachi, la 9 iul. 1904.

- 3078** 1809 (f. 56<sup>v</sup>); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—200 (f. 1—92<sup>v</sup>); 15,5 × 11,5 cm.  
 < *Miscelaneu de versuri și literatură populară în proză* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.  
 1. F. 1—7: *Istorie a unue vetiaz anume Doncilă*.  
 2. F. 7—14: *Cîntecul lui Ștefan vodă cu a lui Costantin vodă cînd l-au tăiat împăratul împreună cu cinci beizadele a lui*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Reperatoriul...*, p. 181.  
 3. F. 14—45<sup>v</sup>: < *Cîntece de lume* >.  
 4. F. 46—56<sup>v</sup>: < *Oracole* >.  
 5. F. 57—73: *Gromovnic a împăratului Irachie ce au fost cetitori de stele și știitori de zodie și de planite și au știut umbletul crugurilor și întoarcerea ceriului și are aceste sîmne și așa să începe. 1809 iunie 30*.  
 6. F. 73—75<sup>v</sup>: < *Preziceri după ziua în care cade Crăciunul* >.  
 7. F. 75<sup>v</sup>—78: < *Ceasuri bune și rele* >. *La aceste șapte planite să să caute ceasurile zillii și ale nopții, că spune care ceas este bun și care este rău*.  
 F. 78<sup>v</sup>—83<sup>v</sup> albe.  
 8. F. 84—92<sup>v</sup>: < *Versuri patriotice în lb. greacă* >.  
 Însemnări: F. II liminară: „Această carte este a lui Toma sin Luca a Tomulescului”.  
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 7, 21, 24 ș. a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.
- 3079** Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; 23,5 × 18 cm.  
 < *Pomelnicul bisericii Oțelești, comuna Obîrșia, jud. Bacău* >. La f. 1<sup>r-v</sup> și 6 se află însemnări autografe C. Conachi. Cf. Gh. T. Kirileanu, *Testamentul și pomelnicul marelui logofăt C. Conachi*. București, 1909. Republicare după *Convorbiri literare*, 1908, nr. 12.  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de parohia bisericii Oțelești, com. Obîrșia, jud. Bacău la 31 ian. 1907.
- 3080** Sec. XIX (sfîrșit); 433 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm.  
 < *Spiru C. Haret, Proiecte de lege asupra învătămîntului din anul 1886 lucrate în colaborare cu D. A. Sturdza, ale cărui intervenții manuscrise sînt foarte numeroase* >. F. 1 cuprinde o scrisoare a lui Haret adresată la 2 martie 1905 lui I. Bianu, prin care dăruiește manuscrisele ce urmează Academiei. Parte din aceste ms. (nr. 3081—3088) au fost publicate prin grija comitetului pentru ridicarea monumentului său sub titlul: *Operele lui Spiru C. Haret*, ed. în 11 vol. îngrijită de Gh. Adamescu. București, 1934—1938.  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret la 2 mart. 1905.
- 3081** Sec. XIX (sfîrșit); 194 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 24,5 × 18 cm.  
 < *Spiru C. Haret, Proiectul de lege asupra învătămîntului din 1886 și dezbaterea asupra lui, precum și extrase din legislațiile școlare ale unor țări streine. Filele 7—25 sînt autografe D.A. Sturdza* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.

- 3082** Sec. XIX (sfârșit); 350 f.; 25 × 19,5 cm.  
 < *Spiru C. Haret, Schițe de proiecte privind legea învățământului din anul 1886 : asupra administrației centrale a școlilor, asupra învățământului elementar și primar, grădini de copii, inspectorat ș.a. Numeroase pagini sint albe* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.
- 3083** Sec. XIX (sfârșit); 311 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 17 cm.  
 < *Spiru C. Haret, Proiect de lege asupra învățământului secundar și superior din 1897, votat în martie 1898* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.
- 3084** Sec. XIX (sfârșit); 474 f.; 32 × 23,5 cm.  
 < *Spiru C. Haret, Anteproiecte și proiecte de legi imprimare, cu observațiuni autografe ale consilierilor școlare și ale lui Spiru Haret* >.  
 Texte tipărite cu însemnări autografe. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.
- 3085** Sec. XIX (sfârșit); 192 f.; 26 × 20 cm.  
 < *Spiru C. Haret, Proiect de lege asupra învățământului profesional. F. 113—192 cuprind două exemplare imprimate, cu modificări autografe ale autorului* >.  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.
- 3086** Sec. XIX (sfârșit); 293 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 33 × 22,5 cm.  
 < *Spiru C. Haret, Două exemplare tipărite, cu intervenții autografe, din Proiect de lege asupra instrucțiunii publice elementare, primare, secundare și superioare, cu expunerea de motive, București, 1886 și Proiect de lege pentru înființarea casei de economii, credit și ajutor a corpului didactic* >.  
 Text tipărit și manuscris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.
- 3087** 1913 (f. 1); 480 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—480 (f. 1—480); 21 × 17 cm.  
 F. 1: *Raport adresat M. S. Regelui asupra activității Ministerului Instrucțiunii Publice și al Culelor de Spiru C. Haret ministru. 1903*.  
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 2 mart. 1905.
- 3088** 1901 (f. 1); 55 f.; numerotație veche diversă cu cifre arabe; 21 × 17 cm.  
 F. 1: < *Spiru C. Haret* >, *Lege pentru restabilirea cu oarecare modificări a legii administrației centrale a Ministerului Culelor și Instrucției Publice din 31 august 1892, a legii clerului mirean și a seminarilor din 19 maiu 1893, a legii învățământului primar și normal primar din 29 aprilu 1896, a legii învățământului secundar și superior din 23 martie 1898 și a legii învățământului profesional din 31 martie 1899. 1901*.  
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Spiru Haret, la 5 oct. 1905.
- 3089** 1836—1838 (f. 1—262); 283 f.; 23 × 17,5 cm.  
 < *Cursuri școlare de gramatică și filosofie* >.  
 1. F. 1—12<sup>v</sup>: *Gramatica moldovromână ce s-au început a să prescrie de la 1836 ianuarie 21. Și este a lui < numele anulat și ilizibil >*. Sub formă de întrebări și răspunsuri.

F. 13—16<sup>v</sup>, 66, 69, 259<sup>v</sup>—261<sup>v</sup> albe.

2. F. 17—65<sup>v</sup>: *Istorie filosofiei a lui* < numele anulat >. 1836 august 17

3. F. 67—259: *Loghica* < sau filosofia formală > a lui < numele anulat >. 1836 august 24.

Filele 167—168<sup>v</sup> cuprind o tablă de materii la un curs de Teologie morală.

4. F. 262—283<sup>v</sup>: < *Etica* >. *Ithica practică*. S-au început a se paradosi la anul 1838, april 15. Lipsește sfârșitul.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 25 iun. 1905.

**3090** Sec. XIX (prima jumătate); 102 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—202 (f. 1—101<sup>v</sup>); 24,5 × 19 cm.

< *Dimitrie Țichindeal, Pentru credință* (= *Simbolul credinței comentat*) și *pentru cinstirea de Dumnezeu, sau pentru dragoste* >.

Insemnări: Coperta I-a interioară: „Una din operele lui Dimitrie Țichindeal, Emilian Micu“.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție.

Legătură veche în carton. Cumpărat de la Emilian Micu la 15 nov. 1905.

**3091** 1839 (f. 1); 33 f. + f. 6 bis, 12 bis și 28 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 2—33); 24,5 × 18,5 cm.

F. 2: *Vrednice de cetit Întrebări* < și răspunsuri > despre *hierarhia biserecii răsăritului și domnia călugărilor de la înălțarea Domnului nostru Iisus Hristos pînă în vremea noastră, cu vrednice dovezi*.

Insemnări: F. 1: „Aceste Întrebări și răspunsuri din această carte sînt culese, urzite și țesute la olaltă de întru fericire răpăusatul domnul Ioann Thomici, fostul protoprezviter în militerescul oraș Caransăbeș. Iară eu le-am prescris în anul 1839, în luna lui iulie, în satul Jidovar. Grigorie Popa, paroh în Jidovar“.

F. 33<sup>v</sup>: I „Acestea Întrăbări și răspunsuri le-au alcătuit întru fericire răpăusatul domn protoprezviter al Caransăbeșului Ioann Thomici în anul 1836 și 1837. Iară eu le-am prescris de la ci<nstit> părintele namestnic-protoprezviteresc din Caransăbeș Gavriil Iancovici, în anul 1839, luna lui iulie, în satul Jidovar, altmîntrelea Jidioara. Grigore Popa, paroh în satul Jidovar“. II „Aceasta carte au ajuns în posesiunea d-lui paroh George Gașpar din Criciova, de la carele o am cumpărat-o în veara anului 1899. Acum e posesiunea mea, mai jos subscrisului. Belincz în 10 iulie 1900. Emilian Micu, preot“.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Emilian Micu în oct. 1905.

**3092** 1806 (f. 229<sup>v</sup>); 237 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli : 1—387 (f. 5—237<sup>v</sup>); 22,5 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu de literatură monahală* >.

1. F. 5—229<sup>v</sup>, 235—237<sup>v</sup>: *Minunile preasfintei Născătoareii* < de > *Dumnezeu, scoasă din izvodul Sfetagorii*. Textul este precedat de *Scară*, incompletă. Între f. 112—113 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

2. F. 230—234<sup>v</sup>: < *Eshatologie* >. *Zis-au părintele nostru Methodie, episcopul din Patera, Pentru cele ce vor să fie după al șaptelea veac, în zilele cele de apoi*. Insemnări: F. 229<sup>v</sup>: „Sfîrșit cu darul lui Dumnezeu al Minunilor Précestii. Ianuarie 20, 1806“.

F. 212<sup>v</sup>: „Preot A. Mătasă < lectură incertă > duhovnic, satul Trestieni. 1859, martie 9“.

F. 237<sup>v</sup> și ultima filă liminară: „Această preasfîntă carte este a celui de mai jos iscălit, N. Bănciulescu, cumpărată în 30 forinți“.



Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu sau în culori. Compoziții miniaturale în frontispicii la f. 5, 8, 30 ș.a. Inițiale colorate la f. 24<sup>v</sup>, 55, 63 ș. a. Legătură artistică în piele restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de P. Gîrboviceanu, la 18 nov. 1905.

**3093** 1776 (f. 91); 157 f., + f. 33 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 22,5 × 17,5 cm.

< *Miscelaneu* >.

1. F. 1–53: < *Pravile* >. De subliniat următoarele titluri:

F. 1–13<sup>v</sup>: *Cartea judecătii a celui binăcredinciosului împăratului Constantin Justi< ni >an al grecilor, cu preasfințitul părintele patriarhul Grigorie și cu boeri a prealuminatului împărății din Constantinopolie precum tribuește a să jinea și a să îndrepta împărăția și toate alésăle și dréptele giudécăți, care la tot omul să fie intru toată credința.*

F. 13<sup>v</sup>–23: *Luarea de seamă a sfințului patriarh chir Aftanasie și celor ce sînt pri lângă dînsul, a celui binăcinstiului împărat Andronic cel grēcesc în Constantinopolie numitul Paloolog, cu ale lor sfințe iscusiri s-au așezat și s-au întărit și s-au scris, ca să fie tuturor credincioșilor de țînere și de adăvărata credință.*  
F. 23<sup>v</sup>–53: *De Hristos iubitului, împărat Ștefan < Dușan > cel puternic și creștin al sirbilor, al bolgarilor, al Ungrovlahii, al ungurilor, al dalmașilor, al arbanenilor și al altor preamurilor locuri și neamuri singur stăpînitoriu și ținătoriu adăvărat în anul 6857 < = 1349 >, la indication 20, în ziua praznicului Îndălțării Domnului nostru Iisus Hristos, în luna lui mai în 21 de zile, cu voia și blagoslovenia preacinstiului și smeritului părintele nostru patriarh Ionichie și cu toți duhovnicii sfințelor biserică... și cu miné, împăratul Ștefan dinpreună cu domniile mele această Pravilă și întărirea légii s-au întărit de buna vrerea Duhului Sfinț și puterea lui Amin.*

2. F. 53<sup>v</sup>–54: < *Cronologie biblică* >.

3. F. 54–55: *Soboarele sfinților părinți.*

4. F. 56–74: *Întrebări și răspunsuri filosofesti și prorocești, cînd s-au întrăbat împăratul Leont < sic > cu dascălii și cu filosofi.*

5. F. 74<sup>v</sup>–91: *Pilde filosofesti de învățătură la tot omul.*

6. F. 92–144<sup>v</sup>: *Povestirea împăratului Alecsandru de Machedonia.*

7. F. 144<sup>v</sup>–151<sup>v</sup>: < *Rețete medicale* >. *Pintru liacuri arată.*

8. F. 152–154: < *Versuri patriotice, printre care și Cîntarea lui Iancu* >.

F. 154<sup>v</sup>–157<sup>v</sup>: < *Socoleți și însemnări diverse* >.

Însemnări: F. 91: „Sfîrșitu-s-au déplin această sfință carte cu ostănința mea, celui mai în lăuntru nu< mi >t, iară mai mult cu ajutorul lui Dumnézău la anul 1776 în luna octomvrie în 10 zile“.

F. 157: „Nicolae Popescu, păstori sufletesc, lăcuitori în Buziaș“.

Însemnarea este de pe la 1850.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu, sau în culori. Frontispicii colorate la f. 1, 74<sup>v</sup>, 92 ș.a. Cumpărat de la L. Tempea. la 24 oct. 1905.

**3094** 1782 (f. 1); numerotație veche cu cifre chirilice cu greșeli: 1–277 (f. 3–281); 22 × 17 cm.

< *Miscelaneu de literatură teologică* >.

1. F. 1–279<sup>v</sup>: *Exaimeron, adică Tîlc la cîte șase zile ale Facerii și deosăbit cuvînt pentru facerea raiului, al celui intru sfinți părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, acum întii scoasă de preimba ellinească pre limba rumînească de cuvioșia sa ieromonahul și didascalul chiar Ilarion, în sfinția Măndărire Neamțul, care prin blagoslovenia preacuvioșiei sale chir Paisie, starețul a aceștii sfințe mănăstiri s-au prescris iubitoriului de*

*Dumnezeu și celui întru tot plin de mulț rtonă și dorire a aceștii sfinte cărți dumisale, marelui clucer Dimitrachi Vitrnav și cinstiului și al nostru prea iubit duhovnicescu fiu și mult făcătoriu de bine, cu toată a dumisale cheltuială, în zilele prealuminatului și preatnălțatului domnului nostru, Costantin Dimitrie Moruz voevod, întru al cincilea an a domniei mării sale, în sfânta Mănăstire Săcul, de cel mai neorădnic între ascultătorii aceștii sfinte lavre și între monași cel mai păcătos și mult smeritul Theofan monahul, eșanul, în anii de la Adam 7290, iară de la nașterea lui Hristos 1782, maiu 16. Cf. G. Ștrempele, Copiști..., p. 250.*

2. F. 279<sup>v</sup>—280<sup>v</sup>: < *Prosopografia Mintuitorului* >. Trimitere a lui Publie Lentul romanului celui ce odinioară au fost proconsulul prea slăvit întru care Iisus Hristos minunat să ia în scris, pre care cînd petrecea el în Ierusalim au scris cătră sinatul obștii romanilor cu de amăruntul (precum mărturisese Evstropie). *Prosopografia lui Hristos*.

3. F. 280<sup>v</sup>—281<sup>v</sup>: < *Prosopografia Maicii Domnului* >. *Sciere în scurt în cefeliu era cu chipul și cu năravul cînd viețuia pre pămînt stăpîna noastră, preacurata Fecioară, Născătoarea de Dumnezeu*.

Însemnări: F. 3—16: „Și această sfîntă carte, împreună cu altile iaste a me, care o am cumpărat cu treizeci lei de la dumeii stol< niceasa > Catrina a răposatului Dimitrachi Vitrnav, stolnic. Și cini v-ar îndrăzni pistă a mēvoință să o ei, să fie supt blăstămului Domnului nostru Isus Hristos și a precoratei sale Maice și a sfîntului ierarhu Vaslie cel Mare. Și am iscălit. Iordachi Ilschi. 1791, aprilie 28“.

F. 2: „Această carte ce să numește Exăimio < sic >, fiind driaptă a mē, dăruită și mii de moșu meu Ilii Ilschi, o am dăruit și eu sfînți sale arhimandrit< ului > Erofiei să mă pominiască la sfîntul jărtvenic. Mihalachi Mironescu < lectura numelui incertă > caminar. 1837 iunie 9. Erothei Lemnie < lectură incertă > arhimandrit“.

F. 1: „Emilgar. 1902“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la fel f. 1 și 3. Laviu reprezentîndu-l pe sf. Vasile cel Mare la 2<sup>o</sup>. Legătură veche în carton. Cumpărat de la sublocotenentul Emil Gîrleanu, la 27 febr. 1906.

**3095** 1805 (f. 73); 76 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—140<sup>v</sup> (f. 4—73<sup>v</sup>); 22,5 × 16 cm.

F. 4: < *Fr Regnard* >, *Minegmii, sau Frații cei de gemine*. Piesă de teatru în versuri, tradusă, probabil, de Al. Beldiman.

Însemnări: F. 73: „Această nostimă istorie o am prescris-o eu Ianache Dimetriu, nu numai pentru a me parigorie, ce și pentru a altor prieteni. Deci poftesc pe dumneavoastră iubitorilor de istorii, ca orice gresală veți afla, să îndreptați cu duhul blîndeților, neputîndu-mă în ponoslu. Că precum este cu neputință ceriului a să vedē fără de noori, așa și scriitorului a fi fără de gresală. 1805, iulie 18 au luat sfîrșit în Huși“.

F. 76: „Acest Enacachi Dimetriu se zice a fi fost om de casa lui Beldiman“.

F. 1: I. „Frații cei de gemene, tradus, probabil, de Al. Beldiman“.

II. „Emilgar, 1902“.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și persoanele din cuprinsul piesei sînt scrise cu roșu. Inițiale colorate la f. 1 și 73. Legătură veche în piele. Cumpărat de la sublocotenentul Emil Gîrleanu, la 27 febr. 1906.

**3096** Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; 23,5 × 18 cm.

< *Miscelaneu juridic* >.

1. F. 2—4: *Reglement organicescu*, Scurt fragment.

F. 4<sup>v</sup>—12<sup>v</sup>, 25<sup>v</sup>—53<sup>v</sup> albe.

2. F. 13–25: < *Instrucțiuni judecătorești date între anii 1837–1840* >.

3. F. 54: < *Maxime și cugetări cu caracter juridic, în lb. franceză* >.

4. F. 54: < *Rețete medicale* >. Doftorii de gălbinaș.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 10 oct. 1905.

**3097** Sec. XVIII (sfârșit); 78 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1–69 (f. 1–69); 23 × 16,5 cm.

< *Miscelanu* >. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.

1. F. 1–4<sup>v</sup>: *Proimion a lui Neofit Peloponisanul ierodiaconul și marele dascal al Bucureștelor*. Este un cuvânt de îndemnare pentru citirea *Psaltirii*.

2. F. 5–40: < *Alegeri din Psaltire (f. 5–26) și Rînduiala cum să cade a cînta cei doisprezece Psalmi aleși (f. 26<sup>v</sup>–40<sup>v</sup>)* >.

3. F. 41–69: < *Rugăciuni diverse ale lui Ioan Evghenicos diaconul, Nichifor Vlemmides, Anastasie Sinaitul, Grigorie Palamas arhiepiscopul Thesalonitului și Rugăciune de obște către toți sfinții* >.

4. F. 77–78: < *Scrisoare adresată de boieri mitropolitului Veniamin Costache la retragerea acestuia la Mănăstirea Slatina* >.

F. 69<sup>v</sup>–76<sup>v</sup> albe.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 41, 46, 55 ș.a. Inițiale ornate la f. 43<sup>v</sup>, 46<sup>v</sup>, 59 ș.a. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui Mihai Ennimescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

**3098** Sec. XVIII (a doua jumătate); 158 f.; 22 × 16 cm.

< *Miscelanu de literatură monahală* >.

1. F. 4–57: < *Rînduiala călugăririi* >. *Urmarea chipului celui mic, adevă al mantiei <și> Urmarea marelui și înțerescului chip*.

2. F. 58–68: *Cuvînt al pătrălea a sfințului Vasilie, pentru ce chipul călugăresc să zice înțeresc și la acelea care zice călugăr cînd să face și cum că să făgăduiesc să le păzească toți și ce au să pătimească deaca nu le vor păzi*.

3. F. 69–77: *Cuvînt al celui dintru sfinți părintelui nostru Vasilie cel Mare cătră fecioarele care voesc să să îmbrace în chipul înțeresc*.

4. F. 78–104: < *Rînduiala înmormîntării călugărilor* >. *Rînduiala a pogrebaniei călugărilor*.

5. F. 104<sup>v</sup>–126: *Litie mică... Litie pentru cei morți care să face în toate zilele, preste tot anul...*

F. 1<sup>v</sup>–3<sup>v</sup>, 126<sup>v</sup>–127<sup>v</sup>, 141<sup>v</sup>–156, 157<sup>v</sup>–158 albe.

6. F. 128–140: *Canon de pocăință cătră Domnul nostru Isus Hristos <și Rugăciuni* >.

7. F. 156<sup>v</sup>–157, 158<sup>v</sup>: < *Listă cronologică a domnilor Moldovei dintre anii 1352–1712* >.

Însemnări: F. 1: Încercări psaltice.

F. 25<sup>v</sup>: Însemnare din 17 aug. 1828 a lui Venedict ieromonahul de la Mănăstirea Precista din Roman, cu privire la intrarea lui în monahism.

F. 140<sup>v</sup>–141: Însemnare a lui Iustin monahul de la Mănăstirea Dobrovățul din anul 1831 cu privire la intrarea lui în monahism, urmată de *Versuri* privitoare la viața monahală.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numeroasele indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 8. Inițială ornată la f. 12. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul la Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**8099** 1803 (f. 50); 125 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—244 (f. 2—123<sup>v</sup>); 23,5 × 17 cm.

< *Miscelaneau literar* >.

1. F. 1—49<sup>v</sup>: *Istoria lui Machen. Povestire engleziască scrisă de pe franțozască de abati Arno. Și tălmăcită aceasta cum și cele ce urmiază de I. C. la anul 1794.*  
 2. F. 50—87<sup>v</sup>: *Arsachie și Ismenia. Istorie din parte răsăritului scrisă di pe franțuzaște de Monteschiu (= Montesquieu, Arsace et Isménie, histoire orientale, Paris 1784) și este tălmăcită la lei 1794. Iar de mine s-au prescris la lei 1803.*

3. F. 88—123<sup>v</sup>: < J. J. Rousseau >, *Narchis sau Îndrăgitul însuși de sine. Comedie de Jan Jac Ruso pe franțozește făcudă, și tălmăcită la anu 1794.*

Însemnări: F. 124<sup>v</sup>: I. „Am însămnat ca să să știu de cind s-au luat din stăpinirea Moldavii de către Rusie măriia sa Ioan Sandul Sturza și s-au dus peste apa Prutului în cuprinderea Țării Basarabii. Costache Ureche < lectură incertă > serdar. 1828 aprilie 25“. Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 93.

II. „Am însămnat spre știință de cind m-am boerit eu iscălitul mai gios de cătră măriia sa Ioan Sandul Sturza yoevod în al șasilea an a domnii sale la 1828 ghenar 28, vineri. S-au întimplat în săptămîna de lîngă lăsatul săcului de carne, fiind hîrți. 1828, ghenarie 28. Costache Ureche < lectură incertă > serdar“.

F. 125: Însemnare de stare civilă din 20 ian. 1829.

F. 1 și ultima liminară: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițială ornată la f. 89. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

**8100** 1833 (f. 15<sup>v</sup>); 15 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—14 (f. 2—15); 24 × 16,5 cm.

F. 2: < *Slujba sfîntului Filaret cel Milostiv* >. *Luna lui dechemvrie în zioa dintîi. Pomenirea preacuviosului și dreptului părintelui nostru Filaret cel Milostiv.*

Însemnări: F. 15<sup>v</sup>: „Aceste cărticele ci sînt cu Slujba sfîntului Filaret celui Milostiv le-am prescris eu, ierodiiacnul Isaie din s< finta > M< ănăstire > Slatina la anul 1833 dechemvrie 13 zile“.

F. 1<sup>v</sup>: „Această slujbă a sfîntului Filaret Milostivul s-au dat la sf<înta > M< ănăstire > Slatina pentruca deapururea la zi întîi dechemvrie să i să facă slujba în paraclisul cel zidit de mine la poartă. Și carele din urmații miei nu va urma, să fie supt neblagoslovenie sfîntului și a mea, păcătosului. Filaret Apamian, Beldeman. 1834, ghenar 20“. Alături pecetea sa inelară în cerneală.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2 și 7<sup>v</sup>. Inițiale ornate la f. 3, 5, 10 ș.a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

# INDICE GENERAL

## A

- Aaron, Vasile, 55, 265  
 Acachie, ieromonah 54, 289, 290, 379  
 Acachie, monah 110, 113, 178  
 Academia Mihăileană 67, 72  
 Academia Română 5-7, 11-22, 28, 30-32, 35-37, 39-45, 50, 53, 55, 57-59, 61-67, 69-71, 73-107, 109-156, 158, 160, 161, 163-165, 167, 169-178, 180-191, 193-206, 208-222, 226-236, 240-245, 247-252, 254-285, 287-304, 306, 310-319, 321, 322, 324-326, 328-337, 340-364, 367-374, 376-415, 422-444, 446-451, 453, 455, 456  
 Acatistier 89  
 Acatistul Bunevestiri 52, 76, 433  
 Acatistul Maicii Domnului 82, 141, 147, 241, 255, 260, 264, 278, 304  
 Acatistul Mintuitorului 241, 260, 264, 278, 304, 433  
 Acatistul Sf. Cruci 76, 255  
 Acatistul Sf. Ioan Botezătorul 76, 252, 255  
 Acatistul Sf. Mihail și Gavril 76, 255  
 Acatistul Sf. Nicolae 76, 83, 246, 255, 299, 304  
 Acatistul Sf. Treimi 255  
 Acatistul Sf. Trei Ierarhi 71  
 Acatistul Sf. Vasile cel Mare 186  
 Acte, vezi: Documente  
 Adam, vezi și: *Legende privitoare la Vechiul Testament*  
 Adam, vezi și: *Versul lui Adam*  
 Adam 26, 66, 74, 87, 195, 250, 294  
 Adam și Eva 195, 434  
 Adam, Ioan 378  
 Adamescu, Andrei 376  
 Adamescu, Gheorghe 31, 450  
 Adamovici, deputat 42  
 Adamovici, Gherasim, mitrop. 312  
 Aforisme 18  
 Agapet, diaconul 61  
 Agapia m-reă 116, 289, 313, 374, 423, 424,  
 Agapie, monah 159  
 Agathanghel, ierodiacon 94, 110  
 Agathanghel, Ieronim 22, 37, 38, 74, 377, 389, 402  
 Agathon de la Vorona 427  
 Agathon, monahul 124, 342  
 Aghiazmatar 121  
 Agora, vezi: Athos  
 Ahasverus 242  
 Ahilefs 355  
 Ahilefs la ostrovul Sirului, vezi: Metastasio  
 Alba-Iulia 231  
 Albina 181, 248  
 Albin, Septimiu 32  
 Alboize, D. 418  
 Alboșoiu, Stoica 216  
 Albu, Petre 244  
 Alcaz, Domentian, ieromonah 343  
 Alchiviad 80, 295  
 Alecsandri, Iancu 49, 221  
 Alecsandri, Paulina 237  
 Alecsandri, Vasile 5, 7, 32, 38, 49, 50, 221, 226, 227, 237, 265, 267, 311, 352, 383, 384, 389, 395, 398, 406, 407  
 Alecseanu, familie 52  
 Alexandrescu, Gr. 227, 352, 395, 418, 437  
 Alexandrescu, V. 267  
 Alexandria, orașul 439  
 Alexandria, oraș în Egipt 70  
 Alexnădria 19, 39, 43, 85, 192, 193, 244, 453  
 Alexandru I, țarul Rusiei 80, 130, 188, 402, 408, 429

- Alexandru, cancelariul 254  
 Alexandru, dascălul 275, 333, 344  
 Alexandru, logofăt 96  
 Alexie, Mihailovici, țarul 284  
*Alexie sau Căsuța din codru*, vezi: Ducray-Duminil, Fr. G.  
*Alfavița sufletească* 144, 438  
*Algebră* 61, 246  
 Alicesandru 380  
 Amelius, Silvestru 396  
 Amfilohie, cîntărețul 441  
 Amfilohie, sf. 133  
 Amiras, Alexandru 354, 360  
 Ammon, avva 70, 247, 272, 329  
*Amulete* 219, 241, 415  
 Anagnosti, Nicolae 55  
 Anania, dascăl 111  
 Anania, egumenul Coziei 332  
 Anania, egumenul Govorii 102  
 Anania, ieromonah 279  
 Anastasia, sf. 70  
 Anastasie 158, 313  
 Anastasie mitropolit 400  
 Anastasie, patriarhul Antiohiei 12  
 Anastasie Sinaitul, sf. 78, 126, 179, 454  
 Anastasie, sufagiul 66, 368  
 Anastasie, șlicariu 424  
 Anastasescu, paraclisier 102  
 Anastasiu, psalt 89  
 Anatoli, ieromonah 438  
 Anatolie 217  
 Anatolie, egumenul Govorii 330  
 Anatolie, stareț de la Rîncaciou 106  
*Anatomia omului* 339  
 Andrei, apostolul 95  
 Andrei, dascălul, brașovean 205  
 Andrei, fericitul 169  
 Andrei, logofătul Bistriței 299  
 Andrei, pr. 147  
 Andrei, psaltul 222  
 Andrei, shimonah 423  
 Andrei al Cezareii Cappadociei 93, 184, 282, 289, 321, 448  
 Andrei Critis 23, 129, 150, 217  
 Andreica, vel paharnic 30  
 Andriotaxitul, dascăl 51  
 Anestin, Ion 267  
 Aneță, Neculai 72  
 Angelescu, Dr. C. 42  
 Anghel, pinzarul 93  
 Anghelachi, Pavel 148  
 Anineanu, Marta 237, 353  
 Aninoasa, m-reă 85  
 Aninoșanu, Const. 261, 331  
*Antoloshion* 115. 116. 305. 353  
*Antihrist* 26, 29, 56, 62, 156, 169, 197, 210, 242, 245, 287, 299, 300, 323, 328, 339, 424, 431  
 Antim, ierodiacon 180, 297  
 Antim, m-reă 73, 108, 171, 183, 360  
 Antim Ivireanul 54, 57, 161, 162, 171, 192, 216, 349  
 Antioh, sf. 133  
 Antiohia 12  
 Anton, monahul 18, 19, 77  
 Antonescu, Georgeta 362  
 Antonie 217, 264  
 Antonie, arhim. măn. Bistrița 209, 310, 318, 320  
 Antonie, arhim. măn. Rîșca 402, 427, 441, 442  
 Antonie, ieromonah 34  
 Antonie, pr. 89  
 Antonie, schimonah 213  
 Antonie cel Mare 107, 118, 138, 144, 281, 295  
 Antonovici, Dimitrie 74  
 Antonovici, I. 34  
 Apafi, Mihai 75  
*Apocalipsul apostolului Pavel* 197, 248  
*Apocalipsul lui Avraam* 122, 196, 249, 271, 339  
*Apocalipsul Maicii Domnului* 16, 26, 37, 48, 55, 89, 148, 157, 192, 195, 206, 219, 242, 249, 253, 261, 393, 433  
*Apocalipsul sfîntului Ioan Evanghelistul* 14, 29, 62, 139, 257, 321  
*Apologetică* 62, 439  
*Apologhie* 66, 70, 381  
 Arabolul, Dumitrache 295  
 Arad 400  
 Aras 363  
 Arbore, cronica lui 24  
 Arcadie al Ciprului 304  
 Arcadie, pr. 218  
*Archirie și Anadan* 42, 45, 47, 49, 85, 162, 186, 191, 249, 261, 296, 433  
 Ardeal, vezi: Transilvania  
 Argeș, jud. 160, 189, 278, 338  
 Argeș, m-reă, vezi: Curtea de Argeș, m-reă  
 Argezi, Tudor 7, 160, 308  
 Arhie, monah 133  
*Arhieraticon* 6, 61, 163, 164, 243, 248  
 Arhip, Filimon 390  
 Arhip, Ioniță 390  
 Arhip, Maria 390  
 Aricescu, C. 142  
 Aristia, C. 67



- Aritmetică* 58, 80, 238, 274, 376, 440  
*Armată* 369  
*Armeniș*, satul 225  
*Armenopol*, pravilele lui ~ 175  
*Arnota*, m-rea 124, 171, 277, 301, 322, 332, 333, 358  
*Arnovlevici*, Arcadi 400  
*Aron* vodă 30  
*Arsenie*, dascăl 325  
*Arsenie*, psalt 35  
*Arzamazarul boerilor moldoveni* 52  
*Asachi*, Ermiona 397  
*Asachi*, Gheorghe 61, 63, 291, 364, 440, 446, 449  
*Asachi*, Lazăr 58  
*Asachi*, Leon 368  
*Asan* Pirvul, serdar 16  
*Astronomie* 242  
*Astronomie populară* 207  
*Așezăminte pustnicești* 83, 195, 216  
*Așezămîntul m-rii Antim* 171  
*Așezămîntul m-rilor Neamț și Secul* 178, 186, 340, 379, 427  
*Aștileu*, satul 237, 238  
*Atanasie*, dela m-rea Neamț 118  
*Atanasie*, duhovnic de la Argeș 17  
*Atanasie*, ieromonah 250  
*Atanasie*, ieromonah de la m-rea Hurez 163, 164, 218  
*Atanasie*, mitrop. Ardealului 305  
*Atanasie*, monah 442  
*Atanasie*, patr. Alexandriei 11, 38, 70, 78, 95, 97, 107, 116, 125, 129, 133, 137, 143, 146, 150, 170, 198, 205, 271, 289, 299, 300, 306, 328, 435  
*Atanasie*, patr. Ierusalimului 35, 336  
*Atanasie Varuhas*, ieromonah 436  
*Atanasie*, Alexandru 253, 393  
*Athena* 41  
*Athos*, Muntele, vezi: *Istoria Muntelui Athos*  
*Athos*, Muntele, vezi și: *Proschinatarul Muntelui Athos*  
*Athos*, Muntele 14, 19, 44, 77, 83, 108, 110, 114, 119, 124, 126, 153, 155, 159, 180, 195, 199, 207, 261, 265, 315, 316, 323, 329, 334, 441  
*Augustin*, eps. Ipponului 131, 134  
*Augustin*, sf. 117, 312, 313  
*Austria* 66, 76, 114, 421  
*Auxentie*, protosinghel 297  
*Avestița* 16, 38, 48, 192, 204, 205, 206, 225, 389  
*Avgar* 129, 252  
*Avimeleh* 56  
*Avraam* 56  
*Avraam patriarhul*, vezi și: *Apocalipsul lui Avraam*  
*Avraam*, patriarhul 55, 195  
*Avramie*, avva 25, 103, 107, 120, 175, 373, 408  
*Avrig*, satul 19  
*Axente*, arhimandrit 106, 119  
*Axinte Uricariul* 325, 331

## B

- Bacău* 27, 28, 46, 50, 87, 357, 414, 450  
*Bacovia*, G. 160  
*Badea*, grămatic 310  
*Bădulescu*, Andrei 399  
*Bădulescu*, C.I. 420, 436  
*Bădulești*, satul 295  
*Baiazid II* 366  
*Baican*, Elie 434  
*Băicoianu*, N. 406, 418  
*Bălăceanu*, Marița 141  
*Balaci*, Al. 404  
*Bălan*, Mihalache 159  
*Bălănescu*, C. 415, 418  
*Bălășescu*, Nicolae vezi: *Bălășescu Nifon*  
*Bălășescu*, Nifon 61, 62, 398, 448  
*Balasie*, pr. 35, 221, 273, 290, 336  
*Bălcescu*, Gheorghe, logofăt 322  
*Bălcescu* Dionisie, egumen la Horez 210  
*Bălcescu*, Matei 325  
*Bălcescu*, N. 5, 354  
*Bălcești*, satul 348  
*Baldovinescu*, Anastasie 53  
*Baldovinescu*, Ioan 53  
*Baldovinescu*, Vasile 53  
*Băleanu*, Gr. C. 226  
*Balica*, Alecu 40, 294  
*Baloș*, Alecu 394  
*Balotești*, satul 365  
*Balș*, satul 189  
*Balș*, Alecu 321  
*Balș*, Grigore, postelnic 208  
*Balș*, Teodor 422  
*Bălțeanu*, Ion 82  
*Bălțătești*, satul 411  
*Bălușcă*, Iordache 194  
*Balzac*, H. 388

- Banat 246, 251, 265, 273, 276, 332, 448  
 Banciu, O. 367  
 Bănescu, N. 395  
 Bănești, satul 193  
 Bănculescu, N. 452  
 Barac, Ioan 66, 240, 258, 442  
 Baranovici, Lazăr 300  
 Barasch, anticar 253, 449  
 Bărbăloțesti, satul 338  
 Bărbătescu, familia 365  
 Bărbătescu Ioachim, ieromonah 170, 203, 204, 329, 345, 375–377  
 Bărbătescu Ioan, pr. 255  
 Bărbătescu, Mihai 365  
 Bărbătești, satul 190, 205, 365  
 Barbul, dascăl 93, 184  
 Barbul, pr. 172  
 Bărcănescu, Dumitrache 297  
 Bardu, pr. 85  
 Bărnuțiu, Simion 395, 425  
 Baronius, Cesar 21, 44, 62  
 Baronzi, G. 313, 385–388  
 Barozzi, comtesse de ~ 253  
 Basarab, Matei, vv. 191  
 Basarab, Neagoe vv. 359  
 Basarabean, N.N. 388  
 Basarabia 338, 408, 456  
 Băsăști, satul 87  
*Basme* 81  
 Bassarabescu, N. 357, 360, 381  
 Battu, Léon 405  
 Bayard, D. 388, 406  
 Beci, vezi: Viena  
 Becicherecul Mic, satul 306  
 Belasçu, Nicolae, vezi: Bălășescu Nifon  
 Beldiceanu, N. 219  
 Beldiman, Alexandru 6, 32, 33, 39, 40, 53, 57, 59, 207, 355, 365, 397, 446, 454  
 Beldiman, Dumitrache 372  
 Beldiman, Gheorghe, ban 69  
 Beldiman, Filaret vezi: Filaret Beldiman  
 Belgia 18  
 Belinț, satul 452  
 Bengescu, Radu 215  
 Beraru, Ioan 285, 306  
 Bercheșești, satul 263  
 Berechet, Petru 35, 89, 222, 272, 273, 290, 336  
 Berești, satul 382  
 Berevoești, schitul 367  
 Berexău, satul 305  
 Berivoești, satul 224  
 Bertoldo, vezi: Croce della Lira, Giulio Cesare  
 Beșimon, Marcu 305  
 Bezout, Etienne 63  
 Bianu-Hodoș, vezi: *Bibliografia românească veche*  
 Bianu, Ioan 57, 78, 221, 395, 405, 448, 450  
 Bibescu, Gheorghe, vv. 158  
*Biblia*, vezi și: *Istorie biblică*  
*Biblia* 102, 348, 398  
*Bibliografia românească veche* 12, 15, 22, 29, 32, 41, 44, 47, 54, 64, 67, 70–72, 74, 85, 90, 93, 111, 143, 175, 185, 187, 216, 226, 238, 242, 244, 252, 287, 288, 306, 309, 342, 356, 360, 363, 365, 380, 381, 389, 400, 404, 422, 435  
 Biblioteca Academiei Române 5, 6, 23–31, 42, 52, 54, 55, 57, 59, 60, 62, 66, 71, 72, 84, 87, 156, 159–161, 164, 213, 219, 264, 265, 309, 337, 357, 373, 447  
 Biblioteca Națională a Statului 379  
 Biblioteca Centrală 257  
 Biblioteca Centrală Universitară 206, 211  
 Bican, Ion 261  
 Bihor, județul 55  
 Bîlcuiescu, Ioniță 357  
 Birăscu, Petre 391  
 Biserica Batiște 93, 184, 369  
 Biserica din Războieni 25  
 Biserica Domnească de la Curtea de Argeș 441  
 Biserica Goleșului 310, 368  
 Biserica Icoanei 369  
 Biserica Manea Brutaru 68  
 Biserica Maica Precista  
 Mintuleasa din Craiova 221  
 Biserica Mănăstirii Precista din Roman 455  
 Biserica Oțetari 21  
 Biserica Precista din Bacău 414  
 Biserica Sfânta Vineri din București 111  
 Biserica Sfântul Gheorghe Nou 75  
 Biserica Sfântul Gheorghe Vechi 369  
 Biserica Sfântului Nicolae din București 36

- Biserica Sfântului Nicolae din Iași 60, 369
- Biserica Sfântului Nicolae-Tabaci din București 197
- Biserica Sfântul Silvestru 96
- Biserica Sfântul Spiridon din Botoșani 79
- Biserica Sfântul Spiridon din Iași 424
- Biserica Șerban-Vodă 85
- Biserica Trei Ierarhi din Iași, vezi: Trei Ierarhi, m-re
- Biserica Trei Sfetitele din București 197
- Biserica Tuturor Sfinților din București, vezi: Antim, m-re
- Biserica Zlătari 164
- Biserica 40 de Mucenici din București 103
- Biserica 40 de Sfinți din Iași 40
- Bisericiani, mrea 6, 263, 280, 408—411, 413, 414, 424, 430, 434, 438, 447
- Bistrița (moldoveană), m-re 391, 392
- Bistrița (olteană), m-re 6, 99, 123, 148, 153, 167, 170, 180, 203, 209, 210, 212, 215, 235, 255, 256, 276—279, 282—284, 293, 297—301, 303, 304, 310, 317—322, 327—329, 333—335, 341, 344, 345, 351, 377, 391
- Bidinți, satul 29
- Bildănescu, Costache 193
- Bira, Florea 287
- Bira, Theodor 287
- Birlad 30, 208, 393
- Bîznog, Ichim 441
- Blaga, Lucian 7, 160, 307, 308
- Blaj 26
- Blumina, satul 445
- Bob, pr. 75
- Bobescu, Ioan 424
- Bobulescu, Iosif, eps. Rîmnicului 164, 214
- Bocescu, Petre 46
- Bocete 55, 74, 202, 294, 448
- Bocquet 32
- Bodescu 284
- Bodescu, Nițu, pr. 190
- Bodești, satul 167, 194, 310
- Bodnărescu, Iordache 87
- Boerescu, Zaharia, prof. 45
- Bogdan, pr. 21
- Bogdan al III-lea cel Orb, vv. 366
- Bogdan, Damian P. 391
- Bogdan Manolache, vornic 19, 383
- Bogdan-Duică G. 43, 270
- Bogoslov, ieromonah 187
- Boilă, Samuil 348
- Bojorea Grigore, căminar 189
- Bojoreanu, Preda 215
- Bolgarseg, vezi: Brașov
- Bolintineanu, D. 227, 352, 398
- Bolliac, C. 336
- Bonaparte vezi și: *Cintecul lui Bonaparte*
- Bonaparte 80
- Borcea, C. 382
- Borcea, Oprea 23
- Bossel, sala 389
- Botescu Șerban, sulger 207
- Botez, Demostene 160
- Botez, I. 421
- Botoșani 25, 29, 60, 63, 87, 164, 214, 266, 420, 444
- Bouchardy 416
- Bozovici, satul 80, 83, 86
- Brăescu, M. 405
- Brăescu, Toader 355
- Brăila 15, 267, 383, 390, 415, 444, 448
- Brăiloiu, Costică 358
- Brăiloiu, Dosithei 271
- Bran 193, 216
- Brașov 26, 42, 43, 47, 52, 55, 63, 66, 71, 74, 78, 147, 178, 222, 246, 253, 254, 281, 284, 286, 288, 289, 292, 312, 341, 360, 399, 421, 435, 445
- Brateiu, satul 259
- Bratoiuș, Nidelcu 434
- Bratu, Ioan 274
- Breaza, satul 98
- Brebinocu, Iancu 322
- Brecher, Iacob 63
- Brîncoveanu Constantin, vv. 19, 54, 93, 156, 158, 169, 171, 191, 197, 200, 257, 262, 275, 279, 280, 282, 289, 301, 333, 341, 442, 443
- Brîncoveanu, Nicolae 326
- Brîncoveni, m-re 279, 280, 284
- Brîndușă Ioan, pr. 293
- Broșteni, satul 259, 394
- Buchile, vezi: *Bucoavna*
- Bucoavna 11, 15, 18, 49, 51, 54, 414
- Bucovina 79, 389, 390, 425
- Bucur, chelar Bistriței 300

Bucur, Marin 230, 231

Bucur, Vasile 26

București 13, 21, 22, 28, 31–33, 35, 38, 42, 44, 48, 50, 52, 53, 56, 57, 61, 65, 69, 77, 85, 90, 94, 98, 101, 103, 106, 108, 110, 111, 113, 114, 119–121, 124, 136, 139, 141, 146, 152, 154, 162, 164, 167, 182, 183, 185, 187, 188, 194, 197, 206, 207, 215, 220–222, 224, 238, 239, 244, 246, 261, 267, 272, 281, 287, 290, 295, 296, 323, 332, 336, 345, 349, 350, 360, 361, 369, 373, 376, 402, 406, 416, 421, 441, 445, 448

Cacova, satul 235

Cadastru 27

Calăcia, satul 448

Caldărușani, m-rea 6, 11, 13, 25, 125, 151, 178, 273, 278, 288, 289, 291, 342, 381

Calea Crucii 183, 336

Calendare 16, 21, 47, 48, 71, 79, 85, 177, 180, 185, 193, 202, 223, 257, 261, 262, 276, 309, 342, 407, 447

Calinic, arhim. de la Cernica 94–97, 99–103, 105, 107, 108, 111, 113, 114, 116–118, 120–122, 124, 125, 127–130, 132, 136, 142, 144, 149–154, 156, 165, 180, 182, 184, 185, 187, 188, 197, 216

Calinic, duhovnic de la Secu 108

Calinic, eps. Hușilor 194

Calinic, ierodiacon de la Slatina 319

Calinic, ieromonah 259

Calinic, ieromonah de la Vilcea 21

Calist Catafighiotul 11, 143, 315, 428, 430

Calist, arhimandritul Cernichii 181

Calist, patriarhul Constantinopolului 17, 18, 117, 123, 124, 130, 132, 139, 144, 176, 179

Calist Tilicudi 77, 195, 272

Calist Xanthopol, sf. 92, 104, 105, 117, 127, 272, 303, 304, 341, 380, 397, 438

Callimachi, Alexandru, vv. 180, 430

Callimachi, Grigore vv. 256

Callimachi, Ioan Teodor vv. 194

Callimachi, Scarlat vv. 40, 58, 79, 208, 268, 274, 334, 348, 370, 406, 426, 432, 449

Buda vezi: Buda-Pesta

Buda-Pesta 24, 306, 373

Budai-Deleanu, I. 6, 268–271, 340

Bujoreanu, I. M. 417, 418

Bulgariul, satul 49

Bumbeni, satul 189

Bunea, Augustin 310

Burdeanu, familie 52

Burduja, D. 371

Butculescu, Ioniță 255

Bute 354

Buzău 6, 35, 85

Buziaș, orașul 453

Buzilă, Toader 80

## C

Callimachi-Catargi, Eva 227

Calotă, Gheorghe 293

Căluui, m-rea 77, 108, 121, 124, 134, 147

Camariano, Ariadna 371

Canano, Iancu 207

Canoane, vezi și: *Slujbe*

Canoane 23, 259

Canoane de pocăință 112, 138, 455

Canoane de rugăciune 27, 46, 51, 147, 165, 260, 262, 264, 316, 363, 433

Canoane de umilință 34, 278, 383

Canoanele sf. soboare 73

Canning, ministrul 60

Canta, Ioan 208, 355

Canta, Iordache 71

Cantacuzino 411

Cantacuzino, Dimitrie 303, 334

Cantacuzino, Elisei 18, 22, 23

Cantacuzino, Enache vistiernic 15

Cantacuzino, G. 15

Cantacuzino, J. Al. 60, 206

Cantacuzino, Mihai 356

Cantacuzino, Șerban vv. 111, 283

Cantemir, Dimitrie 22, 38, 261, 296

Capăfînă, Vasile 400

Capete 17, 33, 70, 72, 77, 81, 92, 95, 107, 108, 117, 118, 122–125, 127, 129–132, 137, 138, 140, 143, 144, 151, 168, 176, 179–181, 184, 186, 187, 195, 198, 218, 271, 272, 305, 315, 326, 341, 345, 350, 372, 379, 397, 428, 430, 431, 438

Căpeți, satul 26

Capitan, pașa 56

Capșa, sulgerul 67

Căpușna, satul 48

Caracal 415, 418

- Caracaș, Remus 49, 275, 367  
 Caracostea, D. 404  
 Carada, E. 405  
 Caragea, Ioan Gheorghe vv. 22, 73, 77,  
 174, 175, 183, 201, 204, 238, 244, 300,  
 434, 435  
 Caragea, Nicolae vv. 82, 98, 101, 125  
 Caragiale, C. 6, 222, 401, 416  
 Caragiale, Elena 418  
 Caragiale, I. L. 7, 156, 160, 437  
 Caragiale, Iorgu 405, 406, 415—421  
 Cărămidă, Ioan 59  
 Caransebeș 76, 365, 367, 452  
 Cărare, Gheorghe 398  
 Caraș-Severin, jud. 80, 83, 86, 157  
 Caratașu, Mihai 113, 171  
 Carcalechi, E. 237  
 Cardaș, Eleonora 52, 157, 158, 163  
 Carloviț 14  
 Carol I de Hohenzollern 189  
 Carol al VI-lea, împăratul Austriei 165,  
 167, 345  
 Carp, Costache 364, 372  
 Carré, Michel 405  
 Carte de bucate 414  
 Cărtică ce cuprinde multe lucruri de  
 folos 72  
 Casa bisericii 392  
 Casa Școalelor 72  
 Casia, călugăriță 217  
 Casian, monahul 89, 111, 114, 140, 147,  
 149, 151  
 Casian Rîmleanul, sf. 70, 107, 122, 123,  
 132, 135, 176, 184, 329  
 Casiana, monahia 273  
 Castrie, Malachie 62, 380  
 Cataloge de cărți, vezi: *Liste de cărți*  
 Cătanile, satul 115  
 Catargiu, vistiernic 159  
 Catargiu, C. 258  
 Castii, vezi: *Condiți de documente*  
 Catavasiere 18, 80, 85, 147, 218, 291  
 Catavasiu, vezi: *Catavasiere*  
 Catehisme 75, 150, 196, 200, 224, 241,  
 249, 278, 287, 306, 371, 421  
 Caton 170  
 Cătulescu-Pană, Veniamin 264, 339  
 Cazanlia lui Varlaam 24, 25  
 Cazanii 27, 28, 93, 95, 99, 124, 170, 178,  
 192, 216, 243, 249, 274, 276, 282,  
 289, 296, 337, 351, 390, 394, 396, 422  
 Cazanii la oameni morți 21, 31, 50, 51,  
 52, 178, 179, 186, 198, 214, 265, 366,  
 369, 394, 396, 399, 414  
 Cazimir, Otilia 160  
 Cazimir, Șt. 403  
 Ceasloave 49, 54, 75, 78, 80, 82, 84, 139,  
 214, 226, 237, 259, 262, 304, 341, 344,  
 363, 383, 414  
 Ceasuri bune și rele 450  
 Cele 12 Vineri Mari vezi: *Descoperirea*  
*celor 12 Vineri*  
 Cele șapte soboare ecumenice 179  
 Cele șapte taine 259  
 Cepescu, Barbu 445  
 Cepescu, Dumitrache 444, 445  
 Ceptura, satul 69, 70, 71  
 Cernat, satul 178, 179  
 Cernătescu Mihai, logofețel 21  
 Cernăuți 32, 444  
 Cerneți, satul 108, 329  
 Cernica, armaș 262  
 Cernica, m-reă 6, 85—156, 180—189  
 194—198, 200, 205, 216, 261, 396  
 Cernigov 300  
 Cernovodeanu, Paul 171  
 Chateaubriand 398, 435  
 Checia, satul 246, 251, 265, 276,  
 285, 339  
 Checragarion 131, 134  
 Chefalas, Constantin 194  
 Chefalonia 12  
 Cheia înțeleșului 111, 215, 351  
 Cheia, schitul 213  
 Chendi, Ilarie 237, 245  
 Cherameus, Teofil 95  
 Chereșești, satul 263  
 Chernichia 12  
 Cherson 109  
 Chesarie, eps. Buzăului 35  
 Chesarie, eps. Rîmniceului 67, 181, 323,  
 329  
 Chesarie, monah 162, 255, 284  
 Chezlatovici 439  
 Chiev, vezi: Kiev  
 China 23  
 Chinurile Mintuitorului 343  
 Chiose, Costache 221  
 Chiprian, monah 44, 217  
 Chiprian, patr. Alexandriei 428  
 Chirculescu, Naum 399  
 Chirculescu, V. 164, 222  
 Chiriac, ierodiacon 115  
 Chiriac, ieroshimonah 261  
 Chiriac, protopop 43  
 Chiriac Dîmboviceanu, monah 315

- Chiriac Rîmniceanu, arhim. 77, 108, 110, 121, 123, 124, 134, 139, 141, 143 146, 147, 182, 188, 211, 212
- Chiriachi, monahia 103
- Chiriadodromion*, 144
- Chiriceanu, Constantin 39
- Chiril, arhiereul 89
- Chiril, arhimandrit 288, 373, 430
- Chiril, dascăl 397
- Chiril, egumenul m-rii Rîșca 410, 412
- Chiril, ierodiacon 118, 138, 139, 151
- Chiril ieromonahul, Putneanul 15
- Chiril, patriarhul Alexandriei, sf. 78, 102, 123, 138, 150, 247, 296, 427
- Chiril, patriarhul Constantinopolului 439
- Chiril, patriarhul Ierusalimului 292, 323, 340
- Chiril-Rîmniceanu, ieromonah 145, 153
- Chirilovici Sofronie, mitrop. 246
- Chirovici, Pană 261
- Chișinău 30, 42
- Chișlăz, satul 55
- Chita florilor* 345
- Chițorani, satul 70
- Chiunei, Filadelf 355
- Chivu, maior 202
- Chizdoba, satul 250
- Chiojdeni, satul 336
- Christescu, Meletie, ierodiacon 163
- Ciliovi, Nicolae 293
- Ciocan, satul 75
- Ciocănești, satul 365
- Ciocîrlie, Grigore 223
- Cioclovina, schitul 123, 124, 147, 174, 211, 212
- Cioculescu, Șerban 156, 219, 242, 355
- Cioflanu, Constantin 65
- Ciolanu, m-rea 88, 440
- Ciotori, D.N. 241
- Cișmea, 87
- Ciuchindel, Const. 449
- Ciurecu, Ioan 74, 78
- Ciurecu, Nicolae hagi Gavril 78
- Cîmpina 38, 98, 189
- Cîmpulung, Mold. 389
- Cîmpulung, Muscel 419, 420
- Cîmpulung, m-rea 6, 188, 198, 244, 245, 262, 310, 311, 344, 367
- Cindea, Virgil 261
- Cintarea Annei* 38
- Cintarea lui Ioasaf* vezi: *Varlaam și Ioasaf*
- Intarea lui Moise* 54, 148
- Cîntări bisericești* 11, 26, 29, 37, 48, 50, 51, 87—89, 93, 118, 127, 134, 136, 138, 139, 143, 146, 148, 217, 245, 260, 262—264, 305, 337, 342, 352, 380, 401, 430, 438, 441
- Cîntece de lume* 66, 81, 239, 264, 365, 450
- Cîntece de stea* 26, 48, 49, 50, 74, 86, 89, 157, 202, 206, 216, 223, 241, 250, 258, 291, 294, 365, 382, 407, 439
- Cîntece ostășești* 244
- Cîntece la morți*, vezi: *Bocete*
- Cîntecul lui Bonaparte* 81, 292, 398
- Cîrligătura, în. 69
- Cirlova, Vasile 222, 352
- Clada, Ioan 221
- Clairville 415
- Cliciuc, Marioara 368
- Climent, episcopul Rîmnului 165, 167, 215, 320, 327
- Climent, ierodiacon 263, 395
- Climent, monahul 120
- Climent, papa Romei 214, 304
- Cluj 398
- Cobia, m-rea 115, 193
- Cocherez, Costachi 66
- Codex Sturdzanu* 5
- Codicilele Voronețean* 5
- Codmeana, m-rea 199, 332, 333
- Codre, Costache 15
- Codrescu, Teodor 22—25, 357, 369, 373, 406
- Cogniard 417, 419, 437
- Cohen, Maurice 227
- Cojocariu, Petre sin Ioan 253, 254
- Cojocaru 420
- Colegiul Național Sf. Sava 59, 246, 247, 358, 376
- Colinde*, vezi: *Cîntece de stea*
- Colțea, hanul 182
- Colțea, turnul 223, 238
- Comanca, schitul 215
- Comăneșcu, Lazăr 219
- Comino, I. 401
- Comnen, Alexie 14
- Comnen, Ioan 261
- Comnen, Nicolae 89
- Comșa, D. 250, 252, 259, 260, 293
- Conachi, Costache 6, 50, 164, 207, 222, 352, 354, 357, 396, 397, 450
- Conciliile ecumenice* 14
- Condica criminalicească* 71
- Condici de documente*, vezi și: *Documente*

- Condici de documente* 14, 171, 236, 365, 391, 406
- Conservatorul național* 266
- Constantin, dascăl 121, 134, 249
- Constantin, grămatic ot Turnu 325
- Constantin, logofăt 66, 163, 300
- Constantin, monah 147
- Constantin, polcovnic 345
- Constantin, pr. 50, 212, 219, 310, 337, 348, 368, 422
- Constantin, protopsalt 89, 398
- Constantin, tipograf 91, 187
- Constantin cel Mare*, vezi și: *Viața lui Constantin cel Mare*
- Constantin cel Mare 52, 61, 213, 402
- Constantin vtori dascăl slovenesc 198, 251, 254, 325
- Constantin vtori psalt la eps. Rîmnicului 217
- Constantin, Nicolae 208, 252
- Constantinescu, D. 266, 267
- Constantinescu, Nicu 418
- Constantinescu, Vasile 432
- Constantinescu, Victoria A. 416
- Constantinescu-Rîmniceanu, G. 30
- Constantinidis, Scarlat 13
- Constantinopol*, vezi și: *Istoria lui Constantinopolului*
- Constantinopol 11, 14, 17, 18, 28, 30, 33, 52, 56, 68, 69, 77, 82, 108, 114, 119, 172, 213, 239, 273, 296, 359, 374, 378, 439
- Coșbuc, Elena 403—405
- Coșbuc, George 7, 403—405
- Coșoveanu, Barbu, postelnic 191
- Colianu, Gheorghe 431
- Cotmeana, m-rea 96
- Cotruș, Aron 160
- Cotul Morii, satul 397
- Cozia, m-rea 96, 115, 172, 251, 276, 278, 282, 297, 303, 304, 321, 324, 329, 330, 332, 340, 345, 351, 379
- Cozma, Aghiopolitul 273
- Cozma, dascăl 37
- Cozma, ierodiacon 280
- Cozma, mitrop. Țării Românești 181
- Cozma, monahul, vezi și: *Ėshatologie*
- Cozma, monahul 56, 97, 217
- Cozma, pr. 443
- Cozma, Andreicu 431
- Cozma și Damian, sf. 412
- Crăciun, logofăt 219, 220
- Crăciun, Ioachim -A. Ilieș 15, 19, 30, 41, 68, 177, 191, 206, 239, 259, 276, 277, 295, 318, 326, 331, 339, 355, 356, 360, 381, 383, 407, 439, 442, 444, 446, 447, 450
- Craiova 38, 56, 65, 67, 108, 121, 134, 172, 175, 181, 221, 243, 345
- Crăneeni, satul 239
- Creangă, Axente 376
- Creangă, Ion 7, 161, 444
- Credințe populare* 242
- Crețeanu, G. 395
- Crețianu, G. 227, 398
- Costachi stn Vasiliu 236
- Costachi, Veniamin, mitrop. 12, 41, 44, 58, 65, 161, 208, 268, 274, 316, 353, 363, 370, 380, 381, 402, 426, 432, 447, 455
- Costandie, egumenul Bistriței 170
- Costandin, copilul 250
- Costantie protosinghel 158
- Costandinescu, Costache 45
- Costantin 86
- Costanzi și Terezia* 346
- Costești, satul 172, 209
- Costin, Miron 30, 239, 318, 331, 354, 359, 360, 407, 447
- Costin, Nicolae 30, 162, 177, 239, 318, 331, 354, 359, 360, 407, 439, 444, 446, 447
- Costinescu, Al. 67
- Costinescu, E. 334
- Costinescu, I. 72
- Costriș, N. 343
- Coșbuc, Elena 403—405
- Coșbuc, George 7, 403—405
- Coșoveanu, Barbu, postelnic 191
- Colianu, Gheorghe 431
- Cotmeana, m-rea 96
- Cotruș, Aron 160
- Cotul Morii, satul 397
- Cozia, m-rea 96, 115, 172, 251, 276, 278, 282, 297, 303, 304, 321, 324, 329, 330, 332, 340, 345, 351, 379
- Cozma, Aghiopolitul 273
- Cozma, dascăl 37
- Cozma, ierodiacon 280
- Cozma, mitrop. Țării Românești 181
- Cozma, monahul, vezi și: *Ėshatologie*
- Cozma, monahul 56, 97, 217
- Cozma, pr. 443
- Cozma, Andreicu 431
- Cozma și Damian, sf. 412
- Crăciun, logofăt 219, 220
- Crăciun, Ioachim -A. Ilieș 15, 19, 30, 41, 68, 177, 191, 206, 239, 259, 276, 277, 295, 318, 326, 331, 339, 355, 356, 360, 381, 383, 407, 439, 442, 444, 446, 447, 450
- Craiova 38, 56, 65, 67, 108, 121, 134, 172, 175, 181, 221, 243, 345
- Crăneeni, satul 239
- Creangă, Axente 376
- Creangă, Ion 7, 161, 444
- Credințe populare* 242
- Crețeanu, G. 395
- Crețianu, G. 227, 398
- Costachi stn Vasiliu 236
- Costachi, Veniamin, mitrop. 12, 41, 44, 58, 65, 161, 208, 268, 274, 316, 353, 363, 370, 380, 381, 402, 426, 432, 447, 455
- Costandie, egumenul Bistriței 170
- Costandin, copilul 250
- Costantie protosinghel 158
- Costandinescu, Costache 45
- Costantin 86
- Costanzi și Terezia* 346
- Costești, satul 172, 209
- Costin, Miron 30, 239, 318, 331, 354, 359, 360, 407, 447
- Costin, Nicolae 30, 162, 177, 239, 318, 331, 354, 359, 360, 407, 439, 444, 446, 447
- Costinescu, Al. 67
- Costinescu, E. 334
- Costinescu, I. 72
- Costriș, N. 343
- Coșbuc, Elena 403—405
- Coșbuc, George 7, 403—405
- Coșoveanu, Barbu, postelnic 191
- Colianu, Gheorghe 431
- Cotmeana, m-rea 96
- Cotruș, Aron 160
- Cotul Morii, satul 397
- Cozia, m-rea 96, 115, 172, 251, 276, 278, 282, 297, 303, 304, 321, 324, 329, 330, 332, 340, 345, 351, 379
- Cozma, Aghiopolitul 273
- Cozma, dascăl 37
- Cozma, ierodiacon 280
- Cozma, mitrop. Țării Românești 181
- Cozma, monahul, vezi și: *Ėshatologie*
- Cozma, monahul 56, 97, 217
- Cozma, pr. 443
- Cozma, Andreicu 431
- Cozma și Damian, sf. 412
- Crăciun, logofăt 219, 220
- Crăciun, Ioachim -A. Ilieș 15, 19, 30, 41, 68, 177, 191, 206, 239, 259, 276, 277, 295, 318, 326, 331, 339, 355, 356, 360, 381, 383, 407, 439, 442, 444, 446, 447, 450
- Craiova 38, 56, 65, 67, 108, 121, 134, 172, 175, 181, 221, 243, 345
- Crăneeni, satul 239
- Creangă, Axente 376
- Creangă, Ion 7, 161, 444
- Credințe populare* 242
- Crețeanu, G. 395
- Crețianu, G. 227, 398
- Costachi stn Vasiliu 236
- Costachi, Veniamin, mitrop. 12, 41, 44, 58, 65, 161, 208, 268, 274, 316, 353, 363, 370, 380, 381, 402, 426, 432, 447, 455
- Costandie, egumenul Bistriței 170
- Costandin, copilul 250
- Costantie protosinghel 158
- Costandinescu, Costache 45
- Costantin 86
- Costanzi și Terezia* 346
- Costești, satul 172, 209
- Costin, Miron 30, 239, 318, 331, 354, 359, 360, 407, 447
- Costin, Nicolae 30, 162, 177, 239, 318, 331, 354, 359, 360, 407, 439, 444, 446, 447
- Costinescu, Al. 67
- Costinescu, E. 334
- Costinescu, I. 72
- Costriș, N. 343
- Coșbuc, Elena 403—405
- Coșbuc, George 7, 403—405
- Coșoveanu, Barbu, postelnic 191
- Colianu, Gheorghe 431
- Cotmeana, m-rea 96
- Cotruș, Aron 160
- Cotul Morii, satul 397
- Cozia, m-rea 96, 115, 172, 251, 276, 278, 282, 297, 303, 304, 321, 324, 329, 330, 332, 340, 345, 351, 379
- Cozma, Aghiopolitul 273
- Cozma, dascăl 37
- Cozma, ierodiacon 280
- Cozma, mitrop. Țării Românești 181
- Cozma, monahul, vezi și: *Ėshatologie*
- Cozma, monahul 56, 97, 217
- Cozma, pr. 443
- Cozma, Andreicu 431
- Cozma și Damian, sf. 412
- Crăciun, logofăt 219, 220
- Crăciun, Ioachim -A. Ilieș 15, 19, 30, 41, 68, 177, 191, 206, 239, 259, 276, 277, 295, 318, 326, 331, 339, 355, 356, 360, 381, 383, 407, 439, 442, 444, 446, 447, 450
- Craiova 38, 56, 65, 67, 108, 121, 134, 172, 175, 181, 221, 243, 345
- Crăneeni, satul 239
- Creangă, Axente 376
- Creangă, Ion 7, 161, 444
- Credințe populare* 242
- Crețeanu, G. 395
- Crețianu, G. 227, 398



- Crețu, Grigore 34, 39, 42, 45, 46, 48–55, 69, 81, 82, 89, 159, 162, 163, 206, 207, 221, 223, 224, 226, 253, 259, 265, 382
- Crețu, Ioan 33, 34, 159
- Crețulescu, fam. 145
- Crețulescu, Iordache 21, 23, 135, 142
- Crețulescu, Narcis 294, 392
- Crețulescu, Pîrvu 102
- Crețulești, satul 145
- Criciova, satul 452
- Crinii țarinii 44, 70, 105, 109, 110, 144, 247, 297, 346, 437
- Criptograme 17, 53, 85, 88, 89, 95, 102, 105, 111, 112, 116, 122, 127, 129, 133, 147–150, 152, 156, 174, 178, 183, 197, 250, 276, 277, 283, 284, 296, 299, 328, 329, 379, 403, 433, 443
- Crișina, satul 391
- Croce della Lira, Giulio Cesare 54, 162, 207
- Cronica racovițeană-buhușească 318
- Cronica slovenilor, vezi: *Istoria slovenilor*
- Cronici, vezi și: *Istoria Moldovii*
- Cronici, vezi și: *Istoria Țării Românești*
- Cronici, vezi și: *Letopisește*
- Cronici 13, 41, 191, 239, 276, 277, 295, 318, 325, 331, 354, 356, 359, 360, 381, 383, 407, 439, 442, 446, 447, 450
- Cronografe 28, 56, 60, 104, 106, 169, 268, 274, 316, 322, 330, 335, 367, 370
- Cronologie 12, 14, 75, 137, 280, 299, 393
- Cronologie biblică 453
- Dăianu, Ilie 265
- Dălbeanu, Nicolae 250
- Dălhăuți, m-rea 6, 259, 314, 325, 373, 398, 426, 427, 435, 436, 439, 441
- Damaschin, eps. Buzăului 282
- Damaschin monah, cîntăreț 89
- Damaschin, Studitul 116, 137, 143, 150, 168, 190, 329, 336, 349
- Damian, egumenul Bistriței 391
- Damian, legătorul 154
- Damian, monah 168, 174
- Damian, Sfetagorețul 35
- Dan, Teofil 41
- Danciu, logofăt 23, 135
- Cruceru, A. 318
- Cuciuc, Alecu 346
- Cugetări 37, 61, 192, 241, 316
- Cumpănă, Grigore 370
- Cumpănă, Ieremie 370
- Curiozități 414
- Curpeni, satul 76
- Curs primitiv de lb. română 42
- Curtea de Argeș, 112
- Curtea de Argeș, m-rea 34, 185, 281, 315, 359
- Cutuvali Sofronie, mitropolitul Filadelfiei 13, 378
- Cuvinte, vezi și: *Omilii*
- Cuvinte 17, 18, 25, 30, 33, 43, 44, 46, 61, 65, 70, 74, 76–78, 81, 88, 92, 95, 99, 102–105, 107–109, 117, 118, 120, 123–135, 137–140, 143, 144, 146, 147, 149, 151, 168, 169, 176, 178–180, 183, 184, 186, 187, 190, 195, 198, 200, 203, 204, 216, 218, 243, 247, 248, 271, 272, 276, 281, 285, 288, 299, 300, 310, 315, 321, 324, 328, 329, 341, 348, 349, 359, 372, 373, 380, 394, 408, 425, 427, 428, 437, 438, 443, 447
- Cuvînt la înmormîntarea lui Ștefan vodă 30
- Cuvîntări funebre vezi: *Cazanii la oameni morți*
- Cuza, familia 391
- Cuza, A.C. 273
- Cuza, Al.I. vv. 119, 189, 421
- Cuza, Const. 441
- Cuza, Gheorghe 71
- Cuza Ioan, spătar 19, 383

## D

- Danciu, O. 365
- Daneș, satul 250, 292, 293
- Daniil, avva 328
- Daniil de la Raith 244, 315, 345
- Daniil, diac 183, 340
- Daniil, ieromonah 174, 344
- Daniil, Lambadarie 89
- Daniil, monah 107, 127, 133, 136, 140, 148, 150, 156, 296
- Daniil, protopsalt 35, 36, 82, 83, 89, 115, 180, 218, 220, 221, 251, 260, 261, 271, 273, 432, 438
- Daniilov, Andrei 358
- Dănișan, Iacov 292
- Danile, Alighieri 7, 404

- Daponte, Constantin 66, 112, 291  
 Darie, Iordache 253  
 D ă r m ă n e ș t i, satul 253  
 David, monah 63  
 David, prooroc 28, 38, 66  
 David, pr. 52  
 David, pr. din Breaza 98  
 David, Constantin 160  
 David, Grigorie 205  
 Davidescu, Constantin 389  
 Davidescu Ioasaf, monah 189  
 Davidescu, N. 268  
 Davila, dr. Carol 367  
 Decalog 97, 391  
 D e c a p o l i 21  
 Dedulescu, Straton 336  
 Delacour, A. 406, 416, 417, 420, 437  
 Delbea, Nicolae 292, 293  
 Deleanu, Grigorie 57  
 Demetrius, V. 309  
 Dennery, Ad. 416  
 Densușianu, Aron 360-363, 373, 386  
 Densușianu, Benjamin 373  
 Densușianu, Nicolae 310  
 Densușianu, Ovid 313  
 Deschamps, Emile 227  
 Descintece 37, 49, 55, 80, 81, 204, 219, 262, 422  
 Descoperirea celor 12 Vineri 13, 16, 29, 37, 43, 48, 51, 81, 156, 162, 192, 207, 221, 223, 225, 244, 249, 309, 393, 397, 429, 433  
 Descoperirea Sfintei Liturghii, vezi și: *Tilcul Sfintei Liturghii*  
 Descoperirea Sfintei Liturghii 21, 44, 47, 48, 55, 62, 178, 190, 192, 193, 204, 208, 209, 221, 225, 235, 249, 337, 380, 382, 399, 433  
 Desene, vezi și: *Frontispirii*  
 Desene, vezi și: *Miniaturi*  
 Desene, vezi și: *Viniete*  
 Desene 20, 23, 30, 34, 42, 48, 49, 51, 53, 54, 60, 63, 65, 71, 75, 80, 85, 95, 99, 100, 111, 116, 127, 128, 139, 143, 144, 148, 150, 151, 163-165, 169, 170, 174, 180, 188, 193, 203, 207, 236, 252, 253, 258, 273, 274, 278, 279, 281, 282, 284, 289, 293, 294, 309, 312, 314, 321, 330, 331, 343, 346, 365, 370, 374, 382, 383, 400, 405, 409, 413, 424, 447, 449, 454  
 Deșliu, N. 366  
 Diaconovici-Loga, C. 24  
 Diadoh, eps. Fotichiei 16, 17, 118, 122, 123, 132, 144, 176, 431  
 Dialog 89  
 Dialoguri morale 402  
 Diamantopol, Anton 40  
 Dianu, Gh. 376  
 Diată (cum se scrie) 178  
 Diată stărețească, vezi: Gheorghe Cernicanul, arhimandrit  
 Dicționare, vezi și: *Vocabulare*  
 Dicționar de plante medicinale 12  
 Diculescu, Cîrstea 199  
 Didahii, vezi și: *Omilii*  
 Didahii 57, 349  
 Diderot 311  
 Digeratu, Gheorghe 15  
 Diichiti, Const. 15  
 Dimachi, N. 207  
 Dimian, Constantin 296  
 Dimitrache 79, 316, 381  
 Dimitriad, Cse. 417  
 Dimitrescu, Marina 207  
 Dimitrescu-Movileanu, Ion 266  
 Dimitrie, diacon 40  
 Dimitrie, Domesticul 35  
 Dimitrie, mitrop. Rostovului 113, 178, 179, 186, 195, 268, 370, 372, 375, 379, 384, 442  
 Dimitrie, pr. 140, 176, 302, 443  
 Dimitriu, cioflingariu 182  
 Dimitriu, Enciu 162  
 Dimitriu, Ianache 454  
 Dimitriu, Nicolae, cîntăreț 222  
 Dinescu, Ioniță 212  
 Dinescu-Slăniceanu, Antipa 159  
 D i n t r - u n l e m n, m-rea 175, 180, 209, 215  
 Diomid, starețul Cernicăi 105, 114, 115, 127, 152, 189  
 Dionisuche, psalt 84, 175, 220  
 Dionisie Areopaghitul, sf. 281, 304  
 Dionisie Eclisiarhul 160, 165, 172, 173, 175, 201, 340  
 Dionisie Eclesiul 218  
 Dionisie Moraitul 35, 180, 220  
 Dionisie Romano, eps. Buzăului 6, 21, 75, 76, 83, 86, 296, 337, 444  
 Dionisie arhim. de la Ilurez 167, 255, 325, 327, 329, 350  
 Dionisie, eps. Ardealului 252  
 Dionisie, eps. Sevastis 123  
 Dionisie, ieroxirix 92  
 Dionisie, pr. 300  
 Dionisie, vlădica 246

- Dioptra*, vezi: Filip Solitarul  
*Discursuri funebre* vezi: *Cazanii la oameni morți*  
*Divanurile Ad-hoc* 356  
 Dîmbovița, jud. 52, 365  
 Dirzeanu, Ion 396  
 Dobrescu, C. 416, 418  
 Dobrogea 6  
 Dobrogea, satul 434  
 Dobrovăț, m-rea 455  
 Docan, N. 274  
*Documente*, vezi și: *Condici de documente*  
*Documente* 30, 31, 32, 60, 70, 81, 165, 168, 174, 175, 190, 226, 227, 240, 259, 276, 285, 381, 383, 389, 390, 422  
*Doforie duhovnicească* 155  
 Doicești, satul 365  
 Dolj, jud. 115  
 Domentian, ieromonah 438  
 Donev, I. 42  
 Donici, Alexandru 227, 337  
 Donie Ioan, stolnic 16  
 Donovici, Lillea 222  
 Dorohoi, jud. 63  
 Dorothea, monahia 103  
 Dorothei, Cernicanul 152  
 Dorothei, ieromonah 105  
 Dorothei, Studitul 17, 123, 132, 134, 168, 176, 215, 321, 329, 348, 408  
 Dosithe, eps. Rădăuțului 413  
 Dosithe, ierodiacon ot Hurez 277, 278, 303  
 Dosithe, mitrop. Țării Românești 21, 83, 96, 108, 138, 238, 293, 315, 363  
 Dosoftei, egumen de la Cimpulung 244  
 Dosoftei, egumen de la Humor 86  
 Dosoftei, mitrop. Moldovii 24, 25, 47, 50, 86, 359  
 Dosoftei, monah 300  
 Dracache, Constantin 22  
 Dracache Sultana 22  
 Dracinschi, C. 311  
 Drăgănescu, Constantin 194  
 Drăgășani 145, 147  
 Drăghiceanu, Virgil 29  
 Dragnea, Stan 56, 57  
 Drăgoești, satul 210  
 Dragomirna, m-rea 32, 79, 119, 425, 431  
 Drăgulănescu, I. N. 419  
*Drept*, vezi și: *Pravile*  
*Drept* 49, 264, 353, 358, 389, 390  
*Drept bisericesc* 400  
*Drept civil* 358, 389, 422, 447  
*Drept comercial* 358  
*Drept penal* 164, 358  
*Drept roman* 49, 373  
 Dridif, satul 26  
 Drugănescu, Dumitru 47  
 Drugănescu, Grigore 47  
 Dubău, Teodosie 295  
 Duca, Gheorghe vv. 332  
 Duca, Ioniță 316  
 Duca, Neofit 402  
 Ducange, Victor 420  
 Ducray-Duminil, François-Guillaume 40, 42, 59, 368, 434  
 Dugné, F. 416  
 Dulgheru, Ioan 447  
 Duma, Gheorghe 287, 290  
 Duma, Ioan 13, 281, 287, 290  
 Duma, Radu 281, 286, 288, 289, 292, 312  
 Dumanoir, A. J. 388, 405, 406, 415, 419  
 Dumas-Fils, Al. 418  
 Dumitrache 206, 380  
 Dumitrache, dascăl 60  
 Dumitrache, stolnicul 277, 381  
 Dumitrescu, I. 51  
 Dumitru sin Bogdan 182  
 Dumitru sin Ioan, diac 345  
 Dumitru, cîntăreț 281  
 Dumitru, postelnic 98  
 Dumitru, pr. 75, 302, 306  
 Dumitru Rîmniceanu, pr. 350  
 Dumovici Vonifatie, arhim. 141  
 Dunărea 211, 301, 444  
 Duport, Paul 437  
 Duvert 437

## E

- Ecaterina II, împ. Rusiei 329.  
 Ecaterina, principesa Rusiei 139  
 Echo și Narcis 46  
 Editura Științifică și Enciclopedică 5, 7  
 Eforia Școalelor Naționale 354  
 Efrem, Cariul 217  
 Efrem, sf. 48, 306

Efrem Sirul, sf. 78, 88, 93, 94, 95, 123, 126, 127, 129, 132, 133, 135, 138, 147, 150, 163, 164, 169, 173, 176, 184, 200, 202, 243, 248, 282, 288—290, 310, 314, 317, 322, 328, 334, 348, 446, 447  
 Eftimie, patriarhul Tirnovei 44, 303  
 Elba, insula 80  
 Elefterie, monah 148  
 Eliade, Pompiliu 211  
 Eliade-Rădulescu, I. 18, 37, 272, 346, 415  
 Elian, Alexandru 368, 370—372, 377—380, 422, 431, 432, 442, 449, 450, 455  
 Elisabeta, doamna 189  
 Elisei, ierodicon de la-Rîșca 402, 403  
 Elisei, monah 105, 127, 198  
 Eminescu, Hărieța 227  
 Eminescu, M. 7, 72, 227—235, 240, 368, 370—373, 378, 380, 392, 423, 432, 443, 449, 450, 455  
 Eminescu, Șerban 227  
 Enăceanu Ghenadie, eps. 6, 65, 156, 158, 160, 161, 163—165, 167, 169—178, 180, 190, 191, 193, 194, 198—206, 208—221, 235, 311  
*Enciclopedia* 18, 22, 23, 222  
 Ene, pr. 338  
*Enric și Iulia* 67  
 Enuș, hagi 158  
 Epifanie, sf. 122, 150, 169, 271, 304, 375  
 Epiharia, stareța m-rii Surpatele 103  
 Episcopia Argeșului 119, 141, 160, 278, 379  
 Episcopia Buzăului 37, 101, 114, 141, 349, 369  
 Episcopia Hușilor și Ismailului 163, 370, 440  
 Episcopia Rîmnicului 15, 67, 100, 102, 103, 114, 121, 143, 160, 164—167, 172, 181, 187, 216—219, 239, 254, 257, 275, 279, 284, 297, 298, 301, 302, 314, 316, 318, 319, 322, 327, 329, 330, 333, 350, 359  
 Episcopia Romanului 194, 223, 352, 370, 372

Episcopia Severinului, vezi: Episcopia Rîmnicului  
*Epistolar* 35, 239, 244, 365  
*Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos*, vezi: *Legenda Duminicii*  
*Epitațion*, vezi: *Prohodul Mintuitorului Epitațuri* 52  
 Eracie, vezi: Iracie împărat  
 Erbiceanu, Const. 28, 31, 81, 114, 212, 214, 264, 348, 402  
 Erenia, monah 125  
*Erminii* 63, 64, 66, 193  
 Erofeii, vezi: Ierothei  
*Erotocrit* 334, 352, 370  
*Ertăciuni la oameni morți* 86, 240, 294, 296  
*Eshatologie* 16, 26, 29, 39, 45, 48, 51, 56, 62, 75, 78, 81, 97, 102, 116, 117, 125, 132, 133, 138, 140, 147, 157, 159, 162, 169, 173, 195, 197, 204—206, 210, 217, 242, 245, 247, 249, 271, 287, 296, 299, 300, 316, 323, 328, 339, 348, 372, 382, 393, 415, 423, 424, 426, 427, 431, 433, 432  
*Esopia* 85, 162, 276  
 Eugen de Wittemberg 445  
 Eupraxia, monahia 180  
 Europa 117, 290  
 Eustatievici, Dimitrie 42  
 Eustratie Logofătul 24  
 Eutimie, arhim. Ghighiu 272  
 Evagrie, monah 16, 287  
 Evagrie, sf. 17, 133, 137, 143, 168, 329, 427  
*Evangheliare* 75, 85, 109, 146, 264  
*Evangheliarul lui Coresi* 24, 25  
*Evanghelistar* 146  
 Everghetinos, vezi: Pavel Everghelinos  
 Evghenie, monah 101  
 Evghenie Vulgaris, arhiep. Astrahanului 428, 439  
 Evloghie, avva 328  
*Exaimeron* 110, 150, 453  
*Exorcisme* 122, 135, 393, 435  
 Ezdra, prooroc 87, 177

## F

Fabian, Vasile 159  
*Fabule* 21, 47, 68, 306  
 Faca, C. 295  
 Făgăraș 26, 85, 390, 443  
 Făget, satul 76

Fălcu, în. 87, 159  
 Fălcoianu, Constantin 104  
 Fălcoianu, Ilina 104  
 Fălcoianu, Matei 104  
 Fălcoianu, Radu 104

- Fani, logofăt 106  
 Fărcășanu, Matei 254, 350  
 Fărcășanu, Șerban 197  
*Farmece, vezi: Descălțete*  
 Fătu, Anastasie 406  
 Fătu, Nicolae 443  
 Felix, I. 448  
 Fénelon, F. 368, 391  
 Feneș, satul 225  
 Ferdinand I, împăratul Austriei 66  
 Ferichide, Ștefan 358  
 Ferrara 244  
 Filadelfia, episcopia 13  
 Filaret, arhimandritul Slatinei 319  
 Filaret Beldiman, mitrop. 258, 456  
 Filaret cel Milostiv 170  
 Filaret, eps. Rîmnicului 15, 168, 181, 243, 290, 301, 330, 380  
 Filaret, ierodiacon 304  
 Filaret, ieromonah 430  
 Filaret, mitrop. Mireon 138, 242  
 Filaret, mitrop. Țării Românești 85, 90, 91, 99, 187, 345  
 Filaret, pr. 145  
*Filerot și Antusa* 32, 42, 78, 397  
 Filimon Pustnicul 70, 126, 168, 187, 281, 329  
 Filip, diacul 205  
 Filip Solitarul 97, 103, 185, 250, 281, 317, 348  
 Filipescu-Dubău, N. 35, 61, 67, 72  
*Filocalia* 108  
 Filoctachi, sulger 207  
*Filosofie* 59, 65, 223, 246, 337, 451, 452  
 Filotei, monah 305  
 Filotei, patriarhul Constantinopolului 82  
 Filotei Sinaitul, sf. 17, 33, 92, 108, 127, 130, 134, 137, 140, 144, 157, 168, 169, 329, 341  
 Firu, N. 55, 73, 237, 238  
*Fizică* 19  
*Fiziologul* 168, 191, 195, 299, 300  
 Flasiu, Iacon 440  
 Flechtenmacher, Cristian 266  
*Floarea darurilor* 54, 181, 191, 216, 226, 259  
 Flor, pr. 99–101, 248, 325, 335, 358, 413  
 Florea, diacon 190  
 Florea, pr. 252  
 Florea, Constantin 68  
 Florea, Gheorghe 250  
 Florești, m-reă din Iluși 429  
 Florești, satul 193  
 Florian, J.P. 258, 397  
 Florin 71  
 Foca, sf. 133  
 Focșani 223, 350  
 Fogel, I. anticar 237, 406, 416–422, 437  
 Fomelescu, Petru 265  
*Formulare de diată* 195  
 Fota, grămatic 98  
 Folino, A. 406  
 Foties, patr. Constantinopolului 401  
 Fouché, Paul 418  
 Francisc Iosif, împ. Austriei 421  
 Franța 80, 238, 363, 440  
 Frățilă, Filimon 242  
 Frimu, Mihai 40  
 Frințești, satul 209  
*Frontispiciu, vezi și: Viniete*  
*Frontispiciu, vezi și: Desene*  
*Frontispiciu* 11, 13, 15, 17, 19, 20, 23, 25, 27, 28, 30, 31, 33–35, 37, 42–45, 47, 48, 51–55, 61–65, 67, 70, 71, 73–77, 80, 82–89, 92–105, 107, 109–137, 139–156, 158–160, 163, 164, 167, 170–175, 177–191, 193–196, 198–205, 207–220, 224–226, 235, 237, 238, 241–243, 245, 247–253, 255–265, 268, 271–274, 276–279, 281–285, 287, 289, 290, 293, 295, 297–299, 301–304, 306, 311–322, 324–326, 328–333, 335, 336, 340–344, 346, 347, 349–353, 358, 359, 363–365, 367, 368, 370, 372, 374, 376, 377, 379, 380, 382, 391–393, 398, 399, 401–403, 405, 408–414, 422–424, 426, 428, 430, 431, 433–436, 440, 442, 443, 446–448, 453–456  
 Frumuzachi, dascăl 79  
 Fugaru, Florea 270, 271, 340  
 Fundul de Jos, satul 60  
 Furduești, satul 295  
 Furte, Constantin 187
- G**
- Gabor, Alexandru 442  
 Găești, satul 193  
 Găină, Vasile 257  
 Galaction, eps. Rîmnicului 201  
 Galaction, iermonah de la Hangu 424  
 Galaction, monah Coșuleanu 364  
 Gălățeanu, I. 42  
 Galați 348, 365, 429

- Galeatovschi, Joanichie 300, 394  
 Galucci, D.V. 227  
 Gane, Enache 222  
 Gane, Ștefan M. 222, 405  
 Gănescu, Barbu 165  
 Garcicov, prințul 294  
 Gaspar, pr. de la Bari 112  
 Gașpar, George 452  
 Gaster, M. 164, 367  
 Gavriil, arhimandrit 209  
 Gavriil, diac 372  
 Gavriil, logofăt 119  
 Gavriil, mitrop. Moldovii 194, 256, 402, 408, 409, 413, 423, 427, 429  
 Gavriil, monah 424  
 Gavriil, pr. 73  
 Gavriil Protul 359  
 Gebhardus, Ludovic 392  
 Genilie, I. 354  
*Geografie* 14, 22, 31, 157, 244, 253, 317, 371, 391, 399, 414, 440  
*Geografie biblică* 14, 275  
*Geografie fizică* 186  
*Geologie* 406  
*Geometrie* 63, 67, 291  
 Georgescu, L. 415, 416  
 Georgescu, P.T. 415, 421  
 Georgescu, Sevestian 311  
 Germania 77  
 Ghedeon, ierodiacon 143  
 Ghedeon, mitrop. Moldovii 263  
 Ghedeon, monah 163, 164  
 Ghelasie, ieromonah 338  
 Gheler Gheorghe, comis 352  
 Ghenadie, arhidiacon 61  
 Ghenadie, egumen ot Brîncoveni 284  
 Ghenadie, proigumen Cozii 251  
 Ghenadie, ierodiacon 101, 328  
 Ghenadie, ieromonah 73  
 Ghenadie, patr. Constantinopolului 125, 276  
 Ghenadie Enăceanu, eps. vezi: Enăceanu Ghenadie, eps.  
 Gheorgache vel clucer 372  
 Gheorgachie, vel vistiernic 330  
 Gheorghe, baș ciohodar 75  
 Gheorghe Cernicanul, arhimandrit 96, 99, 108, 116, 128, 141, 151, 155, 161, 364, 399  
 Gheorghe Colintinianul 96  
 Gheorghe Criteanul 35, 82, 84, 180, 218, 220, 221, 222, 271, 273, 290, 336, 438  
 Gheorghe, dascăl 75, 83, 189, 244, 245  
 Gheorghe, egumenul Codmenii 199  
 Gheorghe, ierodiacon, tipograf 74  
 Gheorghe, logofăt, 21, 50, 89, 298, 310  
 Gheorghe, pr. 84, 237, 265, 291, 424  
 Gheorghe principe de Holstein-Oldenburg 139  
 Gheorghe, proigumen 301  
 Gheorghe, shimonah 77  
 Gheorghe, țarigrădeanul 84  
 Gheorghe, zugrav 193, 209, 220, 393  
 Gheorghe Gavril, pr. 293  
 Gheorghian, V. 407  
 Gheorghiu, Costache 57  
 Gheorghiu, Manoil 236  
 Gheorghiu, Teodorache 39  
 Gheorghiu, Vasile 433  
 Gherachi, postelnic 11  
 Gheran, Neculai 307—309  
 Gherasim, arhimandrit al Mitropoliei Țării Românești 145  
 Gherasim de la Hilandar 424  
 Gherasim de la Iordan 364  
 Gherasim, episcop 366  
 Gherasim, ierodiacon 12, 103, 422, 430  
 Gherasim, ieromonah 63, 272, 352  
 Gherasim, tipograf 401, 412, 413  
 Gherghinescu-Vania, D. 308  
 Gherman, pr. 259  
 Gherman, psalt 217  
 Gherman, patriarhul Constantinopolului 116, 129, 150, 374  
 Ghermano, arhiereu 35, 221, 273, 290  
 Ghermano, ierodiacon 381  
 Ghermano, ieromonah 272, 331, 441  
 Gherontie, ierodiacon 129  
 Gherontie, monah 90, 92, 108, 175  
 Gervasie, monah 363  
 Ghibănescu, Gh. 306  
 Ghica, Alexandrina 383—385, 395, 398  
 Ghica, Alexandru D. vv. 120, 187, 266, 343, 380, 381  
 Ghica, Constantin 52  
 Ghica, Costache, ban 399  
 Ghica, Grigore, vv. 19, 20, 39, 52, 53, 98, 101, 116, 121, 135, 147, 191, 205, 206, 212, 213, 224, 259, 272, 295, 318, 349, 353, 357, 360, 367, 383, 408, 409, 413  
 Ghica, Grigore Alex. vv. 266, 396  
 Ghica, Ion 7, 35, 227, 383—385, 395, 406  
 Ghica, Iorgu 405  
 Ghica, Matei vv. 422  
 Ghica, Mihail 86

- Ghica, Scarlat, banul 106  
 Ghica, Scarlat vv. 299, 367  
*Ghicatori* 225  
 Ghidiu, Andrei 76  
 Ghighiu, m-rea 6, 242, 243, 247—  
 252, 254, 272, 273, 285, 287—291, 312,  
 313  
 Ghimbav, satul 445  
 Ghimnasia, monah 65, 190, 224, 288  
 Ghinea, Matei, protopop 52  
 Ghirald, Lilie, vezi: Gyraldus, L.G.  
 Ghirtu, Nicolae 322  
 Gimnaziul „Alexandru cel  
 Bun“ din Iași 30  
 Gurgeanu, Manoil 440  
 Giurgioana, satul 22  
 Giurgiu 68, 332, 360  
 Giurgiuveanu, Petre 56  
 Giurgiuveanu, Tudor 56  
 Giurtelec, satul 265  
 Giusberg, Sammy 417  
 Gidei, Vasile 440  
 Girboviceanu, Petre 164, 453  
 Girdesți, satul 145  
 Girleanu, Emil 7, 156, 260, 401, 454  
 Girleanu, Ion G. 257, 417  
 Glineos, Ioan 261  
 Glogoveanu, Costache, comis 141  
*Glosare* 6, 24, 25, 26  
 Goga, Octavian 7, 274, 307  
 Goldoni, C. 353, 399  
 Golescu, Filipache 448  
 Golescu, Iordache 6, 395, 398  
 Gørj, jud. 108, 168, 174, 218, 243,  
 276, 283, 284, 310  
 Gornești, satul 84  
 Gorovei, Artur 353  
 Govora, m-rea 177, 189, 190, 304,  
 330, 350  
 Gracian, Balthasar 364  
 Grădinarovici, Dragomir 106  
*Gramatică* 26, 42, 52, 58, 265, 270, 326,  
 339, 377, 397, 442, 451  
*Gramatică greacă* 58, 339  
*Gramatică latină* 62, 194, 260  
*Gravuri* 73, 135, 258, 268, 280, 353, 364,  
 406, 412  
*Grebăn*, satul 336  
 Grecianu, I. 355  
 Grecianu Nicodim, arhimandrit 128,  
 165  
 Grecianu, Radu 68, 191, 276  
 Grecianu, Ștefan D. 365, 400  
 Grecu, Vasile, pr. 178, 179  
 Gregoras, Mitrofan 194  
 Gregorcea, I. 198  
 Gregorian, George 160  
 Grid, Nicolae 43  
 Gridovici, Evstatie 246  
 Grigore, diacon 262  
 Grigore, eps. Argesului 121  
 Grigore, eps. Rimnicului 172, 303, 304,  
 310, 316, 318, 319, 323, 358, 359, 413  
 Grigore, ieromonah 248, 293  
 Grigore al Neochesareii 116  
 Grigore, mitrop. Țării Românești 15,  
 52, 90, 91, 99, 101, 116, 121, 125, 138,  
 141, 149, 154, 181, 213, 226, 242, 244,  
 272, 323, 326, 329, 331  
 Grigore, monah 108, 133, 281  
 Grigore, papa Romei, vezi: Grigore cel  
 Mare  
 Grigore, patriarhul Constantinopolului  
 108, 124  
 Grigore, protopsalt 23, 35, 36, 50, 74,  
 82, 180, 220, 222, 251, 261, 271, 273,  
 285, 399, 432  
 Grigore, singhelul 330  
 Grigore, ucenicul sf. Vasile cel Nou 20,  
 116, 117, 133, 140, 173, 300, 371, 426  
 Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de  
 Nazianz, sf.  
 Grigore cel Mare 66, 112, 290, 291  
 Grigore Decapolitul, sf. 153, 181, 299,  
 318, 320, 335, 342  
 Grigore de Nazianz, sf. 47, 116, 117,  
 150  
 Grigore de Nissa, sf. 116, 150, 340  
 Grigore Dialogul, vezi: Grigore cel Mare  
 Grigore, Lambadarie 82, 84, 115, 142,  
 180, 218, 221, 222, 285, 438  
 Grigore Palamas 455  
 Grigore Rîmniceanul 139, 143, 145, 216,  
 242, 297  
 Grigore Sidis 368  
 Grigore Sinaitul 13, 17, 33, 92, 105, 118,  
 123, 130—133, 138, 144, 158, 168,  
 176, 179, 180, 187, 188, 245, 329,  
 337, 341, 350  
 Grigorescu, Matei Sachelarie, pr. 172  
 Grigorievici, Ioan 225  
 Grigorievici, Vasilie 400  
 Grigoriu, Anthim 71  
 Grigoriu, Constantin 253  
 Gritty, Alexandru 415  
*Gromonice* 47, 85, 87, 177, 185, 222,  
 223, 299, 382, 447, 450  
 Gruber, Eduard 219



Guevara, Antonio de ~ 162  
Gura Lotrului, satul 301  
Gusti, D. 72

Guțu, Gh. 22  
Gyr, Radu 160  
Gyraldus, L.G. 12, 59

## H

Halacioglu, Panaiot 35, 336  
Halepliu, Ioan 63  
Halepliu, Manolache 63  
Halima 271, 313, 324, 341, 391  
Hangae, Ioan 26  
Hangerli, Const. vv. 56, 57, 68, 108, 160, 238, 239, 293  
Hangu, m-rea 424, 438  
Hanul Colții 57  
Haralambie, sf. vezi: *Paraclisul sf. Haralambie*  
Harcov 41  
Haret, Spiru 7, 31, 264, 291, 294, 450, 451  
Háromszék, vezi: *Trei-Scaune*  
Hașdeu, B.P. 386  
Heineccius 49  
Heleștieni, satul 423  
Hepites, C.C. 390  
Hepites, Ștefan 390  
Herbart 404  
Herescu, Gh. M. 164, 390  
Herescu, H.I. 160  
Herman, Samy 268, 309  
Hermanstadt, vezi: *Sibiu*  
Herța, orașul 449  
Hesiod 12, 59  
Hiatfalău, satul 259  
Hilandar, m-rea 424  
Hill, G. 295  
Hilon, ucenicul sf. Vasile cel Mare 129  
Hirlău 343, 347  
Hirseni, satul 443  
Hirșova 444  
Hobeană, Nicolae 244  
Hodoș, Nerva 396  
Hodoș-Bodrog, m-rea 62  
Hogaș, Calistrat 242

Holban, A.D. 407  
Holban, Nicu 416, 420  
Holbav, satul 202  
Homer 7, 164, 331, 374, 396, 403, 404  
Homor, m-rea 86  
Horodniceni, satul 25  
Horváth, gen. 207  
Hotescu, Petre 210  
Hrisaf, Manuil 35, 36, 221  
Hrismos, vezi: *Agathanghel, Ieronim*  
Hrisoave, vezi: *Documente*  
Hrisogon, sf. 70  
Hrisoverghi, Al. 207  
Hrisoverghi, Ioan, psalt 89  
Hrisoverghi, Nicolae 69  
Hriste, Costachi 268  
Hristea, cîntăreț 102, 180  
Hristea, Theodor 72  
Hristodor, Neculai 162  
Hrizea, dascăl ot Argeș 34  
Hronograf, vezi: *Cronograf*  
Hudeci, Grigore 372  
Huedin, satul 237  
Hugo Victor 385  
Humulești, satul 253  
Hunedoara 75  
Hurez, m-rea 93, 119, 163, 164, 168, 170, 172, 199, 200, 209, 210, 214, 218, 219, 255, 257, 262—274, 276—280, 282, 283, 301, 303, 304, 314, 316, 322—325, 327—329, 337, 345, 349—351, 359  
Hurmuz, psalt 35, 36, 82, 218, 220, 221, 222, 271, 273, 432, 438  
Huru, cronica lui ~ 24, 25  
Huși 39, 40, 41, 64, 81, 162, 163, 429, 454

## I

Iachint, pr. 77  
Iachint, starețul Cernicăi 87, 108, 112, 113, 117, 118, 119, 130, 437, 444, 483, 196  
Iacov, apostolul 100, 155, 214  
Iacov cel Vechi, ieromonah 37

Iacov, mitrop. Moldovei 15, 63, 64, 94, 401, 412, 430  
Iacov Paleotul 22, 74, 377  
Iacov, pr. 86  
Iacov, protopsalt 35, 142, 218, 221, 251, 261, 273, 432, 438, 440

- Iacovache, Smaranda 369  
 Iacovachi, parucic 34  
 Iacovescu, Hristofor 64  
 Iacovici, Stoica 435  
 Ialomița, jud. 35, 38, 53  
 Ianacache, logofăt 372  
 Ianache, logofăt 328  
 Ianache Piteșteanul 182  
 Ianache, postelnic 435  
 Iancovici, Gavriil 452  
 Iancu, vistiernic 108, 121, 140  
 Iane, logofăt de taină 325  
 Ianoși, Ion 307  
 Ianovici, S. 260  
 Iași 12, 14, 23, 25, 29, 30, 33, 35, 37, 39, 40, 44, 45, 50, 53, 58, 61, 63, 66, 71, 79, 159, 222, 238, 253, 258, 260, 261, 264, 291, 294, 305, 306, 331, 334, 336, 338, 342, 346, 353, 356, 360, 362, 364, 368, 370, 371, 380—383, 388, 391—394, 396—401, 405—408, 421, 422, 425, 429, 435, 439, 440, 442, 443, 446, 449  
 Iași, satul 276  
 Iavorski, Ștefan 13, 312  
 Ibășfăleanu, Ion 411  
 Iconion 123, 132, 135, 176, 184  
 Ieremia, dichitul 93  
 Ieremia, monah 89  
 Ieremia, proorocul, 56, 133  
 Ieronim, sf. 166, 170, 203, 301, 317, 335  
 Ierothei, arhimandrit 453  
 Ierothei, ieromonah 64, 316  
 Ierothei, Naxiul 449  
 Ierusalim, vezi și: *Istoria risipirii Ierusalimului*  
 Ierusalim 56, 108, 280, 441  
 Iezechil, proorocul 315  
 Iezerul, schitul 145, 213  
 Ignatie, pr. 177  
 Ignatie, ierodiacon 201  
 Ignatie Xanthopol 92, 117, 127, 341, 380  
 Iisus Sirah 133, 166, 170, 203, 301, 317, 335  
 Ilarie, monah 16, 78, 79  
 Ilarion, dascăl 77, 190, 278, 379  
 Ilarion, eps. Argeșului 52, 141, 380  
 Ilarion, eps. Rîmnului 200, 262, 275, 280, 282, 298, 301, 302, 333, 344  
 Ilarion, ieromonah 290, 314, 427, 431, 453  
 Ilarion, ieromonah de la Bistrița 256, 298, 300, 310, 317—321, 328, 329, 332  
 Ilarion, ieromonah de la Cernica 102, 118  
 Ilarion, ieromonah de la Rîșca 185  
 Ilavan, Larion 363  
 Ilie, cîntărețul 36  
 Ilie Endicul 74  
 Ilie, zograf 297  
 Iliescu, Ecupan 246  
 Iliescu, N. 353, 420  
 Iliescu, Simion 367  
 Ilieș, Aurora vezi: Crăciun, Ioachim-A. Ilieș  
 Ilievici, Grigore 370  
 Iliinscoi, Theodor 46  
 Iliodor 334, 370, 372, 393  
 Ilschi, Ilie 454  
 Ilschi, Iordache 392, 454  
 Imberie și Margaronă 68  
 India 81  
 Inochentie, eps. de Făgăraș 85  
 Inochentie, eps. Rîmnului 284, 345  
 Inochentie, mitrop. Harcovului 41  
 Inscricții 25, 358, 359  
 Institutul de istorie „N. Iorga” 25—31, 264, 265, 271, 274, 275  
 Instrucțiuni judecătorești 455  
 Ioan, arhiepiscopul de la Mira Lichiei 11, 53  
 Ioan, arhimandrit de la Hurez 200, 208, 276, 277, 324  
 Ioan, avva 348  
 Ioan, dascăl 85  
 Ioan, diac 345  
 Ioan, diacon 262  
 Ioan, eclisiarh 317, 371  
 Ioan, eps. Carpaților 81, 105, 129, 130, 139, 181, 183, 375  
 Ioan, grămatic 205, 349  
 Ioan, ierodiacon 303  
 Ioan, ieromonah 245, 262, 394  
 Ioan, ieroshimonah 410, 411, 425, 428—430, 436  
 Ioan, legător 169  
 Ioan, logofăt 174  
 Ioan, monah 217  
 Ioan, proegumen de la Agapia 289  
 Ioan, pr. 43, 83, 190, 237, 297, 435  
 Ioan, pr. din Iași — Gorj 276  
 Ioan, protopop din Făget 76  
 Ioan, protopop din Gorj 168  
 Ioan, protopsalt 35, 142, 218, 220, 221, 271, 273, 399, 432, 438  
 Ioan, stareț 96, 190  
 Ioan, tipograf 314

- Ioan Bogoslov, vezi: Ioan Evanghelistul  
 Ioan Botezătorul, sf. 87, 163, 264  
 Ioan cel Nou de la Suceava 389  
 Ioan Climax, vezi: Ioan Scărariul, sf.  
 Ioan Colibașul 214, 397  
 Ioan Colovul vezi: Ioan, Colibașul  
 Ioan Cucuzel 290, 303  
 Ioan Damaschin, sf. 36, 88, 96, 97, 98, 126, 133, 136, 138, 139, 148, 150, 179, 246, 277, 282, 297, 318, 328, 370, 379  
 Ioan Evanghelistul, sf. 29, 62, 93, 163  
 Ioan, Evghenicos 455  
 Ioan Gură de Aur, sf. 18, 51, 61, 78, 93, 95, 103, 115, 117, 122, 129, 130, 133, 150, 166, 170, 184, 190, 201, 203, 204, 216, 276, 282, 288, 289, 292, 301, 304, 317, 329, 335, 337, 431  
 Ioan Hrisostomul, vezi: Ioan Gură de Aur, sf.  
 Ioan, Ilie 364  
 Ioan Mauropons, 147, 264  
 Ioan Rîmniceanul 17, 314, 333  
 Ioan Scărariul, sf. 74, 97 — 99, 101, 123, 132, 138, 144, 176, 242, 244, 298, 315, 340, 345, 349, 363, 409, 413, 414  
 Ioan Sinaitul 43, 413  
 Ioan Scolasticul, vezi: Ioan Scărariul, sf.  
 Ioan Teologul vezi: Ioan Evanghelistul, sf.  
 Ioan, Zlatoust vezi: Ioan Gură de Aur, sf.  
 Ioan de la Raith 43, 138, 315, 410  
 Ioan Pavel, grămatic 326, 330, 331  
 Ioanichentie de la Cîmpu-Lung 135  
 Ioanichie, duhovnicul Mitropoliei Țării Românești 368  
 Ioanichie, ieromonah 123, 145, 322, 359, 409, 430  
 Ioanichie, monah 433  
 Ioannescu, Gh. pr. 164  
 Ioanovici, Stoica 246  
 Ioanovici, Ștefan 286, 287  
 Ioanovici, Vichentie eps. 60, 196  
 Ioasaf, ieromonah 297  
 Ion ot Vaslui 263  
 Ion, popa din Curpeni 76  
 Ion, popa din Holbav 202  
 Ioan sin Grigoraș 239  
 Ion sin popa Ștefan 71  
 Ionescu, C. 32  
 Ionescu, Ghiță 35  
 Ionescu, Nicolae 39, 103  
 Ionescu, Teofania 172  
 Ionescu de la Brad, I. 83  
 Ionichie, arhiereu 243, 247, 249—251, 254, 285, 287—290, 312  
 Ionichie, arhim. de la Hurez 158  
 Ionichie, monah 86, 147  
 Ioniță 45, 98, 292  
 Ioniță, copilul 19  
 Ioniță, dascăl 198  
 Ioniță, diac 262  
 Ioniță, legător 48  
 Ioniță Rîmniceanu, protopop 345  
 Ionovici, Constantin 16  
 Iordache sin Mihai zugrav 64  
 Iordache, logofăt 38  
 Iordache, vâtaf 338  
 Iordachieviți, Nicolae 226  
 Iorest, ieroshimonah de la Agapia 374  
 Iorga, N. 5, 15, 19, 22, 29, 55, 60, 245, 261, 275, 313, 386, 443  
 Iorgulescu, B. 85  
 Iosaf, proigumen de la Argeș 344  
 Iosafat, monah 432  
 Iosephus Flavius 159, 375  
 Iosie, ierodiamon 380  
 Iosif cel Preafrumos 164, 290  
 Iosif, eps. Argeșului 108, 119, 160, 187, 380, 407  
 Iosif, eps. Rîmniceului 158  
 Iosif, ierodiamon de la Bistrița 310, 320  
 Iosif, ieromonah 170, 200  
 Iosif, proigumen de la Hurez 345, 346  
 Iosif al II-lea imp. Austriei 246, 312, 440  
 Iosif și Asineta 248  
 Iova, I. 161  
 Ipolit, arhimandrit 77  
 Ipolit, monah 116  
 Ippolit, papa Romei 169, 299, 300, 328  
 Ipsilanti, Alexandru 357  
 Ipsilanti, Alex. vv. 56, 79, 83, 90, 91, 98, 138, 149, 175, 183, 226, 239, 242, 313, 321, 329, 360, 423, 429  
 Ipsilanti, Const. vv. 57, 69, 72, 106, 220, 271, 356, 360, 397  
 Ipsilanti, Ecaterina 423  
 Iracie, împărat 47, 49, 87, 177  
 Irinarh, monah 116, 130, 200  
 Irmologhion calofonicon, vezi: *Cîntări bisericești*  
 Isaac, dascăl 107  
 Isaac, monah 100, 107  
 Isaac, shimonah de la m-rea Neamț 441

- Isaac Sirul, sf. 17, 25, 43, 70, 74 83, 88, 103, 105, 107, 118, 120, 129, 131, 134, 144, 168, 175, 187, 215, 281, 321, 329, 340, 373, 408, 427, 438
- Isac, monah 100
- Isaccea, orașul 444
- Isaia, arhimandrit de la Rîșca 411, 448
- Isaia, dascăl 278
- Isaia, egumenul m-rii Dobrușa 211
- Isaia, ierodiacon 456
- Isaia, monah 105, 127, 217, 345
- Isaia Pustnicul 70, 101, 126, 144, 168, 200, 201, 247, 288, 329, 378, 430
- Isaia, shimonah 198
- Isidor, monah 74
- Ishie Preotul 17, 43, 92, 108, 117, 129, 131, 139, 144, 218
- Ismail 57, 163
- Ismîn, romanul 177
- Ispir, Grigore 253
- Istoria Bulgariei 392
- Istoria Daciei 392
- Istoria Filosofiei 59, 440, 452
- Istoria luării Constantinopolului 28, 68, 192, 213, 405
- Istoria lui Alexandru Machedon, vezi: *Alexandria*
- Istoria lui Constantin cel Mare, vezi: *Constantin cel Mare*
- Istoria lui Navahodonosor, vezi: *Nabucodonosor*
- Istoria lui Petru cel Mare, vezi: *Petru cel Mare*
- Istoria lui Priam, vezi: *Priam*
- Istoria lui Raimond, vezi: *Raimond și Mariana*
- Istoria lui Schinder împărat, vezi: *Schinder împărat*
- Istoria lui Sindipa filosoful, vezi: *Sindipa*
- Istoria lui Tarlo, vezi: *Tarlo*
- Istoria marchizului Constans, vezi: *Costanzi și Terezia*
- Istoria M-rii Sinai 399
- Istoria Moldovei 36, 39, 338, 392
- Istoria Moreii, vezi: *Diichiti, Constantin*
- Istoria Muntelui Athos, vezi și: *Athos*
- Istoria Muntelui Athos 199, 316
- Istoria Noului Testament, vezi: *Istorie biblică*
- Istoria poamelor 45, 47, 206, 223, 261, 365, 424
- Istoria risipirii Ierusalimului, vezi și: *Ierusalim*
- Istoria risipirii Ierusalimului 68
- Istoria României 310, 357
- Istoria Rusiei 254
- Istoria slovenilor 354
- Istoria Troadei 39, 52, 60, 205
- Istoria Țării Românești, vezi și: *Letopisețe*
- Istoria Țării Românești, vezi și: *Cronici*
- Istoria Țării Românești 41, 47
- Istoria Vechiului Testament, vezi: *Istorie biblică*
- Istorie biblică 38, 42, 94, 182, 292, 443, 446
- Istorie bisericească 24, 114, 117, 152, 196, 201, 382, 422
- Istorie etiopicească, vezi: *Iliodor*
- Istorie generală, vezi: *Istorie universală*
- Istorie medievală 58, 339
- Istorie romană 373
- Istorie universală 27, 57, 246, 247, 439, 442
- Istorie veche 58, 65, 339, 377, 443
- Istorie morale 38, 47, 60, 137, 162, 182, 191, 192, 196, 207, 217, 224, 244, 262, 281, 287, 295, 405, 433, 444
- Istrati, Iancu 258, 317, 331, 346, 449
- Istrati, Nicolae 262, 263, 317, 321, 331, 346, 347, 352, 353, 355, 356, 374, 377, 406
- Italia 62, 112, 244
- Ithica ieropolitica 251, 321, 350
- Ițcani, satul 422
- Iuga, pr. 224
- Iuga, D. 23
- Iustin, ieromonah 178
- Iustin, monah 455
- Iustinian, împărat 49, 61
- Ivancea, paraeclesiarh 432
- Izvoarele, schitul 145
- Izvoranu, Constantin 322
- Izvoranu, Scarlat 322
- Izvorul Călinii, satul 217
- Îndreptarea păcătoșului, vezi: *Ioanovici, Vichentie eps.*
- Însemnări astronomice 56, 93, 110, 193, 223, 250, 309, 371
- Însemnări de călătorie, vezi și: *Jurnal de călătorie*
- Însemnări de călătorie 117
- Însemnări de stare civilă 53, 69, 74, 80, 83, 162, 170, 179, 194, 197, 217, 237, 238, 241, 245, 248, 256, 261, 262, 264, 268, 295, 335, 356, 371, 378, 382, 421, 429, 435, 439, 443, 456

*Însemnări despre cutremure* 38, 57, 69, 79, 93, 98, 106, 112, 119, 146, 162, 174, 193, 194, 223, 224, 225, 238, 239, 251, 254, 295, 297, 332, 356, 364, 371, 431, 438

*Însemnări financiare* 16, 19, 80

*Însemnări gospodărești* 26, 47, 49, 52, 54, 55, 157, 159, 162, 170, 220, 223, 242, 261, 336, 356, 389, 397, 435, 439, 442, 447, 456

*Însemnări istorice* 14, 25, 39, 45, 50, 56, 57, 79, 80, 106, 108, 120, 128, 136, 147, 162, 177, 181, 182, 183, 187, 189, 194, 196, 202, 207, 212, 238, 239, 246, 250, 271, 283, 294, 301, 304, 322, 323, 327, 329, 332, 350, 360, 367, 374, 380, 395, 420, 421, 424, 429, 435, 444, 445, 456

*Însemnări meteorologice* 14, 38, 40, 51, 53, 71, 119, 157, 204, 223, 224, 250, 251, 257, 292, 300, 305, 322, 323, 381, 412, 429, 445

*Întimplările lui Potemkin* 207

*Întrebări și răspunsuri* 11, 12, 16, 25, 33, 38, 47, 48, 50, 53, 56, 89, 96, 103, 117, 130, 132, 136, 138, 162, 168, 169, 173, 179, 186, 187, 189, 190, 192, 221, 241, 242, 249, 280, 281, 287, 326, 339, 345, 394, 433—435, 452, 453

*Învățătură bisericească* 192

*Învățăături* 13, 17, 29, 30, 38, 44, 70, 77, 81, 116, 123, 128—130, 132, 134, 157, 168, 176—179, 186—188, 195, 204, 206, 215, 217, 223, 247, 281, 288, 290, 297, 306, 310, 314, 321, 324, 328, 329, 334, 340, 342, 344, 348, 349, 351, 363, 372, 379, 397, 408, 427, 443

*Învățăături liturgice* 208

*Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie* 359

*Învățăturile lui Vasile Macedoneanul, vezi: Vasile Macedoneanul*

## J

Jidov ar, satul 452

Jercan, E. 338

*Jocuri distractive* 60, 61

Jora, Petrache 11

Junimea 7

*Jurnal de călătorie, vezi și: Însemnări de călătorie*

*Jurnal de călătorie* 52, 425

*Jurnalul mergerii boerilor la Poartă* 52 355, 371

## K

Kamenski, gen. 183

Kaufmann Iosif, anticar 19

Kempis, Toma de ~ vezi: Thoma de Kempis

Kiev 41, 47, 71, 251, 273

Kirileanu, G.T. 161, 357, 450

Kogălniceanu, Alexandru 396

Kogălniceanu, Constantin 407

Kogălniceanu, Iancu 407

Kogălniceanu, Mihail 5, 52, 53, 57, 258 355, 366, 371, 396, 397, 406, 443, 446

Kogălniceanu, Nicolae 392

Kojnicov 183

Kotzebue Aug. de ~ 397, 401

Krupenski, Costache 355

Krupenski, Ioan 355

Kuppermann, Israel, anticar 261, 336, 391, 394, 398, 399, 425, 446

## L

Labiche, E. 416, 417

Lainici, schitul 168, 174

Lambadarie, Daniil vezi: Daniil, Lambadarie

Lambadarie, Grigore, vezi: Grigore, Lambadarie

Lambadarie, Petru vezi: Petru, Lambadarie

Lambanițioti, Polizoi, 13, 378

Landos, Agapie vezi și: *Minunile Maicii Domnului*

Landos, Agapie 20, 23, 173, 178, 199, 200, 271, 279, 280, 301, 356

Lapedatu, Alexandru 296

Laporte, Joseph de ~ 425

Lascaris Theodor, imp. bizantin 196

- Lasim, Eustratie Teodor 42  
 Lațco, dascăl 123  
 Laurian, Aug. Treboniu 59, 160  
 Laurian, Marius 160  
*Laviuri*, vezi: *Miniaturi*  
 Lavrentie, arhiereu Hrisopoleos 108  
 Lavrentie, dascălul 255  
*Lavsaicon* 137, 185, 435  
 Lazăr, Gheorghe 6, 376  
 Lazăr, Ștefan 397  
 Lecca, Ianache 357  
 Lefranc, A. 416  
*Legende despre Adam*, vezi: Adam  
*Legenda duminicii* 26, 89, 157, 191, 204, 205, 206, 209, 219, 224, 225, 253, 259, 261, 306, 382, 389, 393, 396, 405, 448  
*Legenda lui Avgar*, vezi: Avgar  
*Legenda lui Satanail*, vezi: Satanail  
*Legenda sf. Sisoe*, vezi: Sisoe sf.  
*Legende privitoare la Noul Testament* 195, 207, 225, 242, 271, 375  
*Legende privitoare la Vechiul Testament* 195  
 Lehliu, Ianache 381  
 Lehliu, Tache 53  
*Lemnul crucii* 47, 195  
 Lenton, vezi: *Tragodia lui Lenton*  
 Leon cel Înțelept 18, 60, 61, 65, 89, 106, 248, 254, 322, 335  
 Leon, cneazul de la Bălțătești 411  
 Leon, eps. Romanului 370, 381  
 Leon, Despotul 217  
 Leon, Maistorul 217  
 Leon, mitrop. Moldovii 423, 440  
 Leonescu, Al. B. 401, 420  
 Leontie, egumenul 107  
 Leopold I, împăr. Austriei 285, 305  
 Let a M a r e, satul 237  
*Letopisește*, vezi și: *Cronici*  
*Letopisește* 41, 177, 295, 444  
*Letopiseșul Cantacuzinesc* 41, 68, 191, 276, 339  
 Leuștian, Petrache 75  
 Leuștian, Ștefan 75  
*Lexicon german-român* 6, 269  
*Lexicon latino-român* 270  
*Lexicon românesc* 270, 326, 368, 413  
*Lexicon român-german* 6, 268—270  
*Lexicon slavo-român* 226  
*Limonarion* vezi: Moshos, Ioan  
 Lind o, ostrovul 11  
 Liova, satul 444  
 Lipca 159  
 Lipova 306  
 Lipoveni 23  
 Lipsca 37  
*Liste de boeri* 41, 274, 370  
*Liste de cărți* 156, 206, 353, 354, 356, 358, 365  
*Liste de clăcași* 448  
*Liste de domni* 455  
*Liste de dregători* 53  
*Liste de monahi* 63, 109, 111, 120, 248, 285, 427  
*Liste de monumente istorice* 25  
*Liste de obiecte ostășești* 244  
*Liste de prețuri* 313  
*Literatură ascetică* 29  
*Literatură parenetică* 61, 85, 106, 248, 355  
*Liturgie*, vezi: *Liturgiere*  
*Liturgiere* 66, 73, 100, 148, 237, 288, 431, 455  
*Liturgică* 58, 211  
 Liu, Nicolae 35, 308  
*Livadă duhovnicească*, vezi: Moshos, Ioan  
 Livaditu, I. 59  
 Locke, John 405  
 Lohan, Alexandru 399  
 Loire 80  
 Londra 32, 395  
 Loredano, Francesco 62, 73, 379, 380, 423, 446  
 Loviștea, plaiul 115, 160  
*Luarea Țarigradului*, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*  
 Ludescu, Stoica 276  
 Ludești, satul 365  
 Ludovic al XVI-lea 80  
 Lugo j 220, 391  
 Luncași, I. 383  
 Lupescu, Radu 177, 295, 444  
 Lupu, Bucur 27  
 Lupu Dionisie, mitrop. Țării Românești 77  
 Lupu, Nistor 27  
 Lupu, Ștefăniță vv. 30  
 Lupu, Vasile vv. 24, 25, 30  
 Luther 292  
 Lw o w 449

## M

- Macarie, dascăl 155, 338  
 Macarie, egumen de la Agapia 423  
 Macarie, ieromonah 90, 91, 98, 99, 113, 170, 212, 221, 226, 251, 272, 273, 288, 290, 300—302, 422, 440  
 Macarie, ieromonah de la Cîmpulung 34  
 Macarie, iershimonah de la Schitul Turnu 34  
 Macarie monah 149  
 Macarie, protopsalt 35, 36, 41, 65, 115, 180, 220  
 Macarie, tipograf 401  
 Macarie cel Mare, sf. 26, 33, 48, 126, 157, 162, 217, 249, 315, 393, 433  
 Macedonia 441  
 Macri, Ianache 222  
 Macri, Macarie 14  
 Mađa, satul 75  
 Madách, Emeric 307  
 Maerii Mediaşului 293  
 Maftai, diac 263  
 Magdalena, schimonahia 288  
 Magheru, Iancu 272  
 Magnisia, cetatea 43  
 Măgureanu, schitul 145  
 Mahalaoa Broşteni din Ploieşti 204  
 Mahalaoa Hagiului 239  
 Mahalaoa Moşilor 75  
 Mahalaoa Olarilor 242  
 Mahalaoa Oţetari 75  
 Mahalaoa Pitar Moş 222  
 Mahalaoa Popa Radu 68  
 Mahalaoa Popa Ivaşcu 222  
 Mahalaoa Podu Calicilor 43  
 Mahalaoa Sf. Vineri 326  
 Mahalaoa Sf. Visarion 415  
 Mahalaoa Vlădicăi 36  
 Maier, satul 363  
 Maior, Petru 270  
 Maiorescu, Titu 7, 211, 227—235, 240, 368, 371—373, 378, 380, 423, 431, 432, 443, 449, 450, 455  
 Mălăeşti, satul 253  
 Mălinescu, Vasile 193  
 Mamant, sf. 33  
 Mamul, schitul 156  
 Manasie, pr. 284  
 Manasse, chir 431  
 Mandacaşu, Toma 380  
 Mănereşti, satul 50  
 Măneşti, satul 193, 365  
 Manole, blănar 424  
 Manolescu, Grigore 421  
 Manoli, Vasile serdar 11  
 Manovici, Petrach 22  
 Manu, bădia 40  
 Manual epistolar 64  
 Manuil, Teodor 106  
 Manzovici, Constantin 252  
 Maramureş 6  
 Marc Antoniu 67  
 Marco Evghenitul, mitrop. Efesului 165, 319  
 Marco Pustnicul, sf. 108, 109, 117, 118, 130, 133, 144, 147, 245, 315, 337, 340, 351  
 Marcovici, I.S. 267, 406  
 Marcu, pr. 186  
 Marcu, Petru 159  
 Mărgăritescu, M. 58  
 Mărgineni, m-rea 381  
 Marin, pr. 75, 336  
 Marin, psalt 338  
 Marlianus, Ambrosius 40, 296, 371  
 Marmontel, J. Fr. 222, 258  
 Martig, Em. 404  
 Martin, David 26  
 Martin, Gheorghe 26  
 Martin, Ioan 26  
 Massillon 415  
 Măsurii şi greutatei 177  
 Mătasă A., pr. 452  
 Mătăsari, satul 219  
 Mateescu, Cristea 239  
 Matei, dascăl 294  
 Matei Evanghelistul 166  
 Matei, logofăt 145  
 Matei, monah, 81, 82  
 Matei, pr. 209  
 Matei Vasile, polcovnic 60  
 Matematici 6  
 Mavrocordat 60  
 Mavrocordat, Alexandru 355  
 Mavrocordat, Alex. vv. 69, 71, 342  
 Mavrocordat, Constantin vv. 42, 100, 104, 280, 336, 349, 350, 367  
 Mavrocordat, Ioan vv. 20, 85, 104, 173  
 Mavrocordat, Nicolae vv. 177, 263, 360, 444  
 Mavrodi, Mihai 258  
 Mavrogheni, Nicolae vv. 56, 68, 93, 103, 142, 155, 207, 244, 331, 332  
 Maxim, Căvsocalivitul 17, 130  
 Maxim Grecul 102, 323



- Maxim Mărturisitorul 117, 123, 125, 132, 150, 176, 184, 218, 394  
 Maxim, sf. 186, 437, 443  
*Maxime filosofice și religioase* 38, 241, 270, 455  
 Măzăreanu, Vartolomeu 256, 408, 409, 413, 414, 423  
 Mediaș 293  
*Medicină*, vezi și: *Rețete medicale*  
*Medicină* 34, 40, 47, 76, 242, 382  
 Mediolan, vezi: Milano  
*Meditații filosofice* 355  
*Meditații religioase* 11  
 Mehedinți, jud. 21, 84, 191  
 Meican, Toader 321  
 Meletie, ierodiacon, 410, 436  
 Meletie, ieromonah de la Argeș 124  
 Meletie, ieromonah de la Hurez 303  
 Meletie, ieromonah de la Roman 352  
 Meletie, eps. Romanului 402, 429  
 Meletie, mitrop. Moldovei 206  
 Meletie, mitrop. Athenei 24, 104, 114, 117, 152, 179, 397  
 Meletie, patriarhul Alexandriei 102, 323  
 Meletie Sinaitul 35  
 Melhisedec biblicul 11  
 Melhisedec, eps. Romanului 57, 163  
 Meluș, Gavril 40  
*Memorii*, vezi și: *Documente*  
 Memorii 31  
 Messina 22, 74, 377  
*Metafizică* 246  
 Metafrast 113, 319, 446  
 Metastasio, 69, 270  
 Methodie al Patarelor 39, 81, 296, 452  
 Metodie, egumenul Slatinii 256  
 Metodie, ieromonah 369  
 Metodie, mitrop. 56  
 Metodie, monah 96, 217  
 Metodie, Popănelescul 121  
 Michel, Marc 417, 420  
 Miclăușeni, moșia 395  
 Micle, Constantin 440  
 Micle, Veronica 227  
 Miclescu Calinic, mitrop. 13, 41, 64, 67, 275, 316  
 Miclescu, Iordache 208  
 Miclescu, Sandulachi 13  
 Miclescu Sofronie, eps. 41, 64, 67  
*Micoșora*, scaunul 26  
 Micu, Emilian 246, 251, 265, 276, 285, 339, 391, 400, 448, 452  
 Micu, Vichentie 366  
 Micu-Clain, Samuil 400, 444  
 Mihăescu, Constantin 29  
 Mihai, băiatul 57  
 Mihai, diaconul 197  
 Mihai, egumen de la Cozia 351  
 Mihai, logofăt 23  
 Mihai, pr. 390  
 Mihai, Ioan 19  
 Mihai Vodă, m-reă 238  
 Mihail, arhimandrit 283, 299  
 Mihail, ieromonah 304, 444  
 Mihail, pr. 215, 302  
 Mihail Rancave, împ Bizanțului 108, 124  
 Mihailă, copil 349  
 Mihailă, G. 359  
 Mihaileni, satul 63  
 Mihailovici, Dimitrie 14  
 Mihailovici, Eremia 244  
 Mihailovici, Ion 206  
 Mihailovici, Vasile 242  
 Mihalache, dascăl 103  
 Mihalache, logofăt 171  
 Mihalache, protopsalt 272  
 Mihalache, vâtaf 98  
 Mihalache Grigore, dascăl 60  
 Mihalcea, logofăt 336, 345  
 Mihalcescu, Simion 389, 418, 419, 437  
 Mija Dumitru, dascăl 202  
 Mija Gheorghe, pr. 202  
 Milano o 14, 22, 37, 74, 377  
 Milcoveanu, Scarlat 322  
 Millo, Matei 6, 266, 267, 355, 388, 389  
 Miloradovici, gen. 183  
 Mincu, zugrav 145  
*Minee* 93, 151  
*Minei prescurtat*, vezi: *Anthologhion*  
 Miniati, Ilie 12, 111, 112, 292, 293  
*Miniaturi*, vezi și: *Desene*  
*Miniaturi* 23, 53, 61, 65, 71, 81, 92, 96, 100, 105, 107, 110, 135, 148, 152, 156, 158, 159, 163, 165, 172, 173, 175, 183, 188, 190, 191, 193, 202, 208, 209, 213, 225, 235, 246, 253, 297, 317, 326, 342, 343, 377, 395, 397, 429, 433, 453  
 Ministerul Cultelor și Instrucțiunii publice 14, 20, 21, 24, 44, 55, 61, 63, 65, 75, 76, 81, 83-107, 109-158, 160, 161, 163-165, 169-178, 180-191, 193-206, 208-221, 226, 235, 236, 242, 247-252, 254, 261, 272, 285, 287-291, 296, 311-315, 324, 325, 332, 334, 364, 373, 379, 394-396,

- 398, 403, 408—414, 423—430, 432,  
434—436, 438—442, 444, 446—448,  
451
- Minulescu, Ion 160
- Minuni* 48, 128, 133, 156, 405
- Minunile Maicii Domnului*, vezi și  
Landos, Agapie
- Minunile Maicii Domnului* 19—21, 23,  
26, 38, 45, 47, 49, 51, 73, 97, 105,  
142, 155, 169, 178, 202, 207, 210,  
216, 226, 253, 256, 294, 349, 356,  
370, 452
- Minunile sf. Dimitrie* 178
- Minunile sf. Gheorghe* 169, 192, 196, 204,  
247
- Minunile sf. Nicolae* 26, 196, 203, 299,  
300
- Minunile sf. Vasile cel Mare* 46, 49
- Mira Lichiei 11
- Mirea, pr. din Bărbătești 205
- Mircești, satul 32, 406
- Mironescu Atanasie, mitrop. primat 163,  
164
- Mironescu, Mihalache 454
- Misail 406, 408
- Misail, catihetul 14
- Misail, eps. Buzăului 349
- Misail, ieromonah 303
- Misail, monah 99
- Misionarism* 367
- Mistral, Maria 227
- Mitrofan, ierodiacon 300
- Mitrofan, ieromonah 408—411, 447
- Mitrofan, monah 215
- Mitrofan de Nisa, mitrop. Țării Românești  
85
- Mitropolia din Iași, vezi:  
Mitropolia Moldovei
- Mitropolia Sucevei, vezi:  
Mitropolia Moldovei
- Mitropolia Moldovei 12, 15,  
25, 35, 44, 66, 163, 185, 381, 401,  
438
- Mitropolia Țării Românești  
14, 36, 41, 43, 65, 73, 85, 90, 91, 93,  
96, 101, 108, 111, 119, 138, 149, 171,  
181, 238, 243, 276, 283, 351, 353,  
368, 441
- Mitropolia Ungrovlahiei,  
vezi: Mitropolia Țării  
Românești
- Mina lui Damaschin* 75, 99, 204, 242
- Mintuirea păcătoșilor*, vezi: Landos, Aga-  
pie
- Mirza, vâtaf 141
- Modest, patr. Ierusalimului 119
- Moeciul de Jos*, satul 193
- Mohamed, 68
- Moise, monahul 133
- Moise, proroc 33, 37, 42
- Moisiș, Florica 359
- Molcuț, Eufrosina 27
- Moldova 6, 11—13, 15—19, 22, 30,  
31, 35—37, 39, 41, 50, 52, 53, 57—59,  
61—67, 69—71, 74—77, 79—83, 87,  
94, 96, 119, 120, 183, 185, 186, 194,  
200, 206, 222, 236, 258, 263, 273,  
274, 283, 286, 294, 295, 316, 325,  
329, 331, 338, 349, 350, 353—357,  
360, 363, 366, 369, 371, 379, 380,  
383, 396, 401, 402, 408, 409, 412,  
413, 421, 426, 429, 432, 439, 444, 447,  
449, 455, 456
- Molière 266, 421
- Molitve*, vezi și: *Rugăciuni*
- Molitve* 27, 30, 46, 70, 76, 81, 146, 154,  
194, 282, 430, 455
- Molitvenice* 28—31, 44, 46, 48, 52, 55,  
67, 75, 76, 208, 263, 264, 268, 280,  
347, 409, 423
- Mologescu, Mihai 381
- Molosig, satul 237
- Montesquieu 49, 456
- Morală creștină* 443
- Morariu, Vlad 227
- Moreau 405, 419
- Morgulovici, Ioan 305
- Morizon, hapurile lui ~ 34, 60, 383
- Moroiu, Costandin Popa Dumitru 49
- Moruzi, Alex. vv. 11, 21, 57, 69, 96,  
108, 172, 175, 187, 193, 194, 238,  
239, 315, 322, 345, 363, 379, 400, 422
- Moruzi, Const. vv. 19, 20, 314, 372, 381,  
454
- Mosca, vezi: Moscova
- Moscova 13, 71, 197, 210, 350
- Moshos, Ioan 126, 133, 285, 286,  
288, 375
- Movilă, Ioan 57, 71
- Movilă Petru, mitrop. 423
- Mumuleanu, Barbu Paris 272, 357
- Mureș, jud. 293
- Mureșianu, Andrei 265, 337, 365
- Murgulescu, Mihalache 82
- Musălințu, sulger 346
- Muscel, jud. 50, 83, 177, 186
- Mustacov, Nicolai 197
- Mustafa IV, sultan 329

- Muste, Toader 346  
 Mușat, logofăt 181  
 Muzeul de Antichități 6, 255—259, 261—264, 268—271, 273, 276—284, 297—304, 306, 310, 314—319, 321, 322, 324—326, 328—337, 340,—360, 374, 376—382, 422, 423, 425, 431, 455, 456  
 Muzeul Național din București 390  
*Muzică bisericească*, vezi și: *Psaltichii Muzichie* 41
- N]**
- Nabucodonosor 433  
 Nacioviți, Ivanciu 254  
 Nacu, Ioan 416, 417  
 Nădejde, Ioan 69  
 Nădejde, Sofia 69  
 Nămești, satul 51  
 Naniescu Iosif, mitrop. Moldovei 6, 11—13, 15—19, 35—37, 39, 41, 42, 44, 50, 57—59, 61, 62, 64—67, 69—71, 74, 76, 77, 79—83, 251, 275, 291, 295, 314, 369, 393, 397—399, 401, 402, 407, 414, 446  
 Nanu, Nicolae 394  
 Napoleon, vezi: Bonaparte  
 Năstase, pr. 218  
 Naum, ierodiacon 315, 322, 351  
 Naum Rîmniceanul 81, 114, 115, 152, 211, 214  
 Năsturel, P.V. 297  
 Năsturel, Udriște 98, 136, 277, 282, 297, 370, 379  
 Neagoe, pr. 305  
 Neamț, jud. 81, 253, 259, 334  
 Neamț, m-rea 6, 13, 16, 20, 25, 35, 44, 51, 63, 64, 72, 77, 79, 81—84, 88, 96, 107, 108, 119, 126, 152, 178, 179, 186, 190, 195, 200, 268, 280, 313, 319, 342, 352, 368, 382, 394, 395, 409, 423, 427, 430, 441, 442, 453  
 Neamțul, Grigorie 440  
 Nectarie, arhimandrit 431  
 Nectarie, egumenul Bistriței 301  
 Nectarie, eps. Rîmnicului 165, 170, 172, 187, 188, 193, 220, 293, 345  
 Nectarie, ieromonah 359  
 Nectarie, mitrop. Țării Românești 73, 77, 434  
 Nectarie, monah 98, 216, 379  
 Nectarie Cozianul 199, 297  
 Neculae, monah 82  
 Neculai 425  
 Neculai, dascăl 48  
 Neculai, logofăt sin Ursache vezi: Șoimescu, Ioan  
 Neculai, pr. 336
- Neculce, Ioan 354  
 Nedeia, satul 172  
 Nedel, Avram 305  
 Nedelcu, logofăt 167  
 Nedelea, satul 202  
 Nedelea, Dinu 56  
 Negănescu, Neculai 15  
 Negoescu, I. 193, 292  
 Negri, Costache 227  
 Negruzzi, Costache, 37, 67, 164, 227, 266, 348, 353, 449  
 Negruzzi, Iacob 48, 50, 227  
 Negulici, Ioan 142  
 Nemeș, Petre 49  
 Nenovici, Nicolae 358  
 Neofit, eps. de Cernavodă 286, 288  
 Neofit, eps. Rîmnicului 121, 141, 221, 343  
 Neofit, mitrop. Țării Românești 169, 171, 172, 336, 402  
 Neofit, monah 105, 314  
 Neofit, pr. 77  
 Neofit Căvsocalivitul 273, 400, 422  
 Neofit Peloponisanul 455  
 Neon Patron 273  
 Neonil, shimonah 373  
 Nesporeni, satul 438  
 Nestor de la Pecersca 100  
 Nestroy 416  
 Netcu, Iota 220  
 Netcu, Petcu 220  
 Niamțu, Ioniță 431  
 Nica, logofăt 41  
 Nica Nicolae, logofăt 326, 332, 414  
 Nicanor, ierodiacon 94  
 Nicanor, ieromonah 15  
 Niceea 15  
 Nichifor, ieromonah 282  
 Nichifor, mitrop. Moldovei 173  
 Nichifor, monah 88, 107, 436  
 Nichifor, patriarhul Țarigradului 33  
 Nichifor, psalt 222  
 Nichifor cel din singurătare 17, 18, 33, 92, 118, 129, 131, 168, 187, 201, 329, 341

Nichifor, Theotokis 99, 109, 127, 134, 175, 183, 321, 345, 375, 425, 427, 428  
 Nichita ritorul Seidu 14  
 Nichita, Stithat 72, 117, 118, 123, 130—132, 138, 144, 151, 176, 186, 345  
 Nicoară, Moise 273  
 Nicodim Aghioritul 287, 449  
 Nicodim, arhimandritul Cernicăi 103  
 Nicodim, arhimandritul Cîmpulungului 310  
 Nicodim, monah 88, 96, 332, 349  
 Nicodim pr. 73  
 Nicodim Sfetagorețul 108, 188, 343  
 Nicola, grămatic 169  
 Nicolae, boltașul 167  
 Nicolae, episcopul Methonii 14  
 Nicolae, ieromonah 213  
 Nicolae, logofăt 181, 213, 350  
 Nicolae, monah 88, 98, 101, 174, 279, 280  
 Nicolae, pr. 148  
 Nicolae, protopop 27  
 Nicolae, psalt 115  
 Nicolae sin popa Matei din Craiova 243  
 Nicolae I, țarul Rusiei 65, 141, 221, 445  
 Nicolai, sin protop. Neculai 15  
 Nicolau, Athanasie 309  
 Nicolau, Dimitrie 198  
 Nicolăiasa, Gheorghe 313

Nicolescu, G. C. 38  
 Nicolescu, I. 39  
 Nicon de la Muntele Negru 123, 132, 176  
 Niculescu 417  
 Niculescu, N. 324, 332  
 Niculescu, St. 337  
 Nifon, monah 96, 145  
 Nifon, mitrop. Țării Românești 120, 189, 251  
 Nifont din Țarigrad 272, 279  
 Nil, ieromonah 324  
 Nil de la Sorsca 16, 92, 105, 127, 129, 130, 144, 145, 149, 157, 167, 198, 200, 216, 243, 329, 423  
 Nil Pustnicul 17, 33, 126, 408  
 Nil Sinaitul 70, 76, 77, 108, 123, 130—133, 138, 140, 168, 176, 187, 195, 215, 281, 329, 394  
 N inive 17, 25, 103, 107, 120  
 Nistor, I. 270  
 Nițu, pr. 42  
 Nifulescu, Zoe 368  
*Norma*, libretul operei 338  
 Nour, Teodor 370  
*Noua Scară* 436  
*Noul Testament de la Bălgrad* 231  
*Nume biblice* 260

## O

Oatu, Costache, 259  
 Obîrșia, satul 450  
*Obîrșia Jaleșului*, sat 284  
 Obradovici 157  
 Obreja, D. 416  
 Obreja, Vasile 274  
 Ocnele, Mari satul 302  
*Octoihuri* 27, 28, 45, 67, 75, 86, 148, 205, 212, 219, 246, 253, 257, 263, 347, 401, 407, 436, 442  
 Odobescu, Al. 5, 6, 32, 334  
*Oglindă*, vezi: Filip Solitarul  
*Oglinda bogosloviei* 149, 314, 340, 359  
*Oglinda lumii* 132  
 Ogretin satul 275  
 Olanda 18  
 Olănescu, C. 220  
 Olănescu, Drăghici 215  
 Olănescu, Teodor 216  
 Olimbia, starea de la Văratice 411  
 Olănescu-Ascanio, D.C. 35, 221, 227  
 Olt, jud. 145, 322, 323, 333  
 Oltenița 415, 418, 419

*Omiletică* 246, 311, 366  
*Omiliile* vezi și: *Cazanii la oameni morți*  
*Omiliile*, vezi și: *Didahii*  
*Omiliile* 29, 52, 78, 93, 95, 97, 103, 115, 116, 117, 122, 125, 133, 147, 150, 153, 155, 157, 159, 162, 183, 184, 204, 222, 244, 245, 265, 282, 289, 292, 294, 296, 303, 304, 306, 339, 343, 345, 357, 364, 366—369, 374, 393, 397, 444, 446  
 Onitz, V. 445  
 Oprea, diacon 263  
 Opreș, Gheorghe 26  
 Opreșan, Simion 334  
 Optășan, Voicu 225  
*Oracole* vezi și: *Roata norocului*  
*Oracole* 45, 49, 52, 55, 87, 219, 222, 443, 447, 450  
*Oradea Mare* 41, 73, 237, 238  
 Orășanu, Nicolae 415  
*Orații de Crăciun* vezi: *Cîntece de stea*  
*Orații de nuntă* 49, 66, 81, 148, 162, 192, 206, 241, 248, 382

Oravița 80, 265  
 Organizarea oștirii 357, 358  
 Organizare judecătorească 424  
 Orhei 29  
 Orléans 80  
 Osmoglasnic, vezi: Octoih

*Păcatele capitale* 303  
 Pache, stegariul 219  
 Păcurariu, D. 35  
 Păești, satul 50  
 Pafnutie, pustnicul 44, 145  
 Pahlen, contele 35  
 Pahomie cozianul 19  
 Pahomie, egumenul de la Polovraci 214  
 Pahomie, ierodiacon 154  
 Pahomie, monah 209, 235, 272  
 Paisie, arhimandritul Bistriții 279, 280  
 Paisie monah, zugrav 135, 202  
 Paisie, ierodiacon 304  
 Paisie, stareț vezi: Velicicovschi, Paisie  
 Paladi, Ioniță 71  
 Paladie, monah 154  
 Paladie, sf. 133  
 Paladiu Petru, psalt 89  
*Pamflete* 30  
 Pamvo, monahul 94  
 Pan, grămatic 262  
 Pană, chir 141  
 Pană, Tănase 261  
 Panait 378  
 Panait, protopsalt 220, 272  
 Panait, Idierul 353  
 Panaitescu, P.P. 359  
 Pandeimon, arhim. 257  
 Pandoleon Anton, vezi: Pann, Anton  
 Pann, Anton 6, 37, 74, 82, 84, 115, 175, 180, 218, 220, 222, 236, 251, 265, 271, 273, 284, 290, 337, 440  
 Panopol, Vasile 311  
 Pantelimon, monah 126, 256  
 Pantelimon, sf. 412  
*Papadichie* 36  
 Papiu-Ilarian, Al. 400  
 Pappasoglu, D.A. 242, 265, 313, 340, 354, 357, 358, 365, 370, 383  
 Pappasoglu, Ianache 402  
*Paraclisul Maicii Domnului* 46, 76, 121, 196, 226, 241, 258, 260, 263, 264, 278, 304, 383, 433, 449  
*Paraclisul Sf. Constantin și Elena* 139, 252, 304  
*Paraclisul Sf. Dimitrie* 194, 224

Ostrov, satul 418  
 Ostroveni, satul 172  
 Otecinic, vezi: Pateric  
 Oțelești, satul 450  
 Oxenstiern 371, 381

## P

*Paraclisul Sf. Gheorghe* 252  
*Paraclisul Sf. Grigore Decapolitul* 202, 255, 264, 304, 341  
*Paraclisul Sf. Haralambie* 43, 84, 252, 257, 390  
*Paraclisul Sf. Ilie* 46  
*Paraclisul Sf. Mina* 206, 439  
*Paraclisul Sf. Nicodim cel Sfințit* 86, 187, 343  
*Paraclisul Sf. Nicolae* 46, 148, 189, 260  
*Paraclisul Sf. Troițe* 87  
*Parafe în tuș, vezi: Peceți*  
 Paraschiv, pr. 115  
 Paraschiv Gheorghe, psalt 438  
*Parimiarul lui Dosoftei* 24  
*Parimii* 443  
 Paris 32, 80, 405, 421  
 Parteni, Anton 421  
 Parthenie Argeșanul 297  
 Parthenie, arhimandrit 177  
 Parthenie, ieromonah 100, 201, 434  
 Parthenie monah, zugraf 135, 341  
 Parthenie, eps. Rîmnicului 187, 323, 343  
 Parța, satul 305  
 Pascale, G. 417  
 Pascali, M. 418, 437  
 Pascu, logofăt, 248, 249  
*Pastorală* 61, 138, 168, 402  
 Pășcanu, Costache 411  
 Patachi Ioan, eps. de Făgăraș 390  
*Paterice* 16—18, 20, 26, 33, 37, 47, 60, 66, 70, 78, 82, 94, 97, 98, 100, 102, 107, 112, 118, 122—127, 132—135, 138, 140, 146, 147, 154, 168, 169, 173, 182, 184, 185, 192, 196, 198, 201, 203, 205, 207, 213, 215, 217, 247, 248, 271, 275, 276, 279—281, 290, 291, 295, 296, 299, 300, 303, 305, 315, 324, 328, 348, 349, 366, 374, 402, 403, 410, 411, 423, 427, 433, 437  
*Patimile Mintuitorului* 88  
 Pătrașcu, logofăt 197  
 Patrichie, avva 25, 103, 107, 120, 175, 373, 408  
 Pătru, diac 305  
 Pătru nsa, schitul 124

- Paul, Gheorghe 23  
 Păușești, satul 306  
 Pavel, apostolul 70, 133  
 Pavel Everghetinos 319, 349  
 Pavel Lajdanin, fericitul 33  
 Pavelescu, Elisai 219  
 Pazvantoglu 56  
 Pecersca, lavra 97, 100, 212, 251, 290  
*Peceți în fun și tuș*: 41, 60, 72, 85, 87, 88, 90, 91, 93—97, 99—107, 109, 110—154, 157, 164, 171, 175, 180—190, 196—198, 201, 205—207, 209, 214—218, 236, 237, 242, 244, 250, 255, 256, 258, 271, 276—281, 283—285, 291, 293, 295, 300, 302, 303, 309, 310, 316, 322, 324, 329, 334, 337, 344—346, 351, 360, 365, 394, 395, 407, 413, 423, 425, 428—432, 436, 438, 442, 456  
*Pedagogie* 194  
 Pedimontan, doctorul 71  
 Pelaghia, monahia 424  
 Peloponez 12  
 Pencovici, Eustațiu 399, 406, 440  
 Penescu, Ioan 415, 416, 420, 421  
*Penticostare* 224, 265, 412, 434  
 Pența, Trailă 157  
 Penu, hagi 57  
 Periețeanu, Vlad 336  
 Perieți, satul 38  
 Perpersicius 227, 230  
 Pesac, satul 382  
 Pesta, vezi: Buda-Pesta  
 Peșteanu, Gheorghe 366  
 Peștiș, satul 237, 238  
 Petersburg 425, 442  
 Petică, Ștefan 27, 28  
 Petre Idierul 378  
 Petre, logofăt 141  
 Petre, monah 112, 127  
 Petre, pr. 426  
 Petre Peloponisiotul 115  
 Petre Teodor, bogasier 57  
 Petrescu, Camil 160  
 Petrescu, Eracliu 417  
 Petrescu, G. D. 267  
 Petrino, D. 227, 395  
 Petroniu, arhimandrit Tismenii 282  
 Petrovici, Gavril 283  
 Petrovici, Pavel 13  
 Petru, abăgerul 338  
 Petru, Lambădarie 23, 35, 36, 74, 82, 84, 89, 115, 142, 180, 218, 220, 221, 251, 260, 261, 271, 273, 285, 398, 432, 438, 440  
 Petru, logofăt 172  
 Petru Melodul 220, 272  
 Petru, monah 85, 133  
 Petru cel Mare 71, 197, 254, 284, 321, 350  
 Petru Damaschinul 92, 105, 110, 118, 131, 138, 184, 186, 324, 340, 341, 359, 380, 428  
 Petru Domesticul, psalt 89  
 Petru Efesul 50, 82, 84, 218, 220, 221, 251, 271  
 Petru Peloponisiotul 221, 251, 432  
 Petru Vizantie 35, 217, 218, 221, 260, 261, 271, 273, 432, 438  
 Petruș, Procopie (Picu) 23  
 Pianul săsesc, satul 205  
 Piat, Felix 418  
*Piatra credinții*, vezi: Iavorschi, Ștefan  
 Piatra Neamț 19, 198, 334, 357  
*Piatra smintelii*, vezi: Miniati, Ilie  
*Pidalion*, vezi: *Canoanele sf. soboare*  
 Pienescu, G. 32  
 Piereni, satul 438  
 Piersiceanu, Ilarie 104  
 Pietraru Nicolae, pr. 167  
 Pietroșița, satul 193, 365  
*Pilat din Pont*, vezi: *Sentița lui Pilat*  
*Pilde*, 111, 242  
*Pilde filosofiei* 60, 173, 192, 259, 313, 383, 389, 453  
 Pillat, Constantin 309  
 Pillat, Ion 7, 309  
 Pinufie, avva 328  
*Piram și Tisbe* 46  
 Piru, Al. 271  
 Piru, Elena 26  
*Pisanii* 25  
 Pisoski, col. 227  
 Pișchinți, satul 305  
 Pitești 115, 167, 261, 295  
 Pitișteanu, Dinu 360  
 Pitișteanu, Manul 277  
 Pitișteanu, Nicolae 277  
 Piza 405  
 Piriul-Pînteii, satul 257  
 Pirvu, ierodiacon 167  
 Platon, mitropolitul Moscovei 13, 378  
 Platon, Costache 65  
 Platonida, stareța 175, 177  
 Plăviceni, satul 145, 147  
 Pleșuvescu, Nicolae 170  
*Plîngerile lui Ieremia proorocul* 56  
 Ploești 204, 272, 416, 434

- Plosca, m-rea 75  
 Plutarh 67  
 Pociaiu, satul 237  
 Pocriaca, satul 370  
 Pocrov, schitul 173  
 Podul Mogoșoarei 53  
 Poenariu, Apostol 262  
 Poenaru Atanasie, polcovnic 366  
 Poenaru, Constantin 193  
 Poenaru, Petrache 353  
 Poezii, vezi și: *Versuri*  
 Poezii 38, 48, 156, 160, 161, 164, 207, 219, 223, 227–235, 240, 265, 354, 357, 365, 395, 398  
 Pogor, Vasile 227, 311  
 Pohl, B. anticar 240, 276, 338, 442, 447, 455  
 Poiana Mărului, schitul 17  
 Poitevin, Prosper 407  
 Pojaru, satul 310  
 Policarp, arhim. Pecerscăi 100  
 Policarp, Iviritul 220  
 Policarp, schimonah 128, 148  
 Polovraci, m-rea 214, 327  
 Poltava, m-rea 112  
 Pomelnice 14, 29, 52, 75, 76, 154, 194, 209, 213, 225, 252, 343, 358, 393  
 Pomelnicul bisericii din Bărbătești 190  
 Pomelnicul bisericii din Cacova-Vilcea 235  
 Pomelnicul bisericii din Costești-Vilcea 208  
 Pomelnicul bisericii din Ișcani 422  
 Pomelnicul bisericii din Nedeia 172  
 Pomelnicul bisericii din Ogretin-Prahova 275  
 Pomelnicul bisericii din Oșelești 450  
 Pomelnicul bisericii din Tomșani-Vilcea 213  
 Pomelnicul bisericii din Gănescu 165  
 Pomelnicul m-rii Arnota 171  
 Pomelnicul m-rii Bistrița-Moldova 391  
 Pomelnicul m-rii Brincoveni 158  
 Pomelnicul m-rii Codmeana 332  
 Pomelnicul m-rii Dintr-un lemn 209  
 Pomelnicul m-rii Dobrușa 211  
 Pomelnicul m-rii Dragomirna 425  
 Pomelnicul m-rii Govora 189  
 Pomelnicul m-rii Polovraci 214  
 Pomelnicul m-rii Priba 158  
 Pomelnicul m-rii Rîșca 426  
 Pomelnicul m-rii Slatina 256, 351, 353  
 Pomelnicul m-rii Strehaia 190  
 Pomelnicul m-rii Tismana 278, 293  
 Pomelnicul m-rii Ținșăreni 172  
 Pomelnicul Mitropoliei Țării Românești 169  
 Pomelnicul satului Proeni 160  
 Pomelnicul schitului Cioclovina 174  
 Pomelnicul schitului Comanca 215  
 Pomelnicul schitului Iezerul 213  
 Pomelnicul schitului Mamul 156, 208  
 Pomelnicul schitului Teiușul 201  
 Pomelnicul schitului Topolnița 211  
 Pompiliu, Miron 72  
 Poncu, Grigore 193  
 Poni-Çugler, Matilda 160  
 Ponoranu, Ilie 225  
 Pop 420  
 Pop, Nichifor 49  
 Popa, Grigore 452  
 Popa, Ioan 262  
 Popa, Ioniță 20  
 Popa, Simion 334  
 Popazu, Ioan 83  
 Popescu, Ioan 170, 193, 434  
 Popescu, Iosif 193  
 Popescu, Nicolae 453  
 Popescu, P. 274  
 Popescu, Stan 44  
 Popescu, Ștefanache 440  
 Popescu-Scriban, Vasile 355, 365, 366  
 Popescu-Vilcea, G. 61  
 Popiciu, Costache 66  
 Poponea, Nicolae 82, 84  
 Popoeni, satul 222  
 Popovici Alex., pr. 29, 411  
 Popovici, Banța 174  
 Popovici, Dimitrache 370  
 Popovici, Dimitrie 26  
 Popovici, Dr. G. 20  
 Popovici, Gheorghe 29, 30  
 Popovici, Gavril 289  
 Popovici, Ilie cîntăreț 185  
 Popovici, Ioan 29, 30, 414  
 Popovici, Iosif 246  
 Popovici, Istafius 87  
 Popovici, Luca 70  
 Popovici, Mihai 223  
 Popovici, Năstase 81  
 Popovici, Petru 296  
 Popovici, Radu pr. 296  
 Popovici, Sava, 245, 274  
 Popovici, Stanciu 363  
 Popovici, Ștefan 401  
 Popovici, Theodor 43  
 Popovici, Vasile 23  
 Popovici-Hidișan, Andrei 151  
 Popovici-Stolojanul, Radu 80  
 Popruia, satul 123  
 Porfir, monah 436  
 Porfiriu, T. 389, 415, 417, 421  
 Poricolagos, vezi: *Istoria poamelor*



- Porunci* 78, 170 184, 186, 201, 378  
*Porunci monahale* 16, 17, 78, 126, 138, 195, 430  
*Postelnicescu, Nicolae* 222  
*Poteca, Eufrosin* 6, 297, 405  
*Potemkin, vezi: Întimplările lui Potemkin*  
*Potircan, Mihai* 172  
*Povestiri* 18, 46, 47, 97, 192  
*Povestiri biblice* 394  
*Povestiri morale* 16, 265  
*Povestiri orientale, vezi și: Halima*  
*Povestiri orientale, vezi și: Sindipa*  
*Povestiri orientale, vezi și: Archirie și Anadan*  
*Povestiri orientale* 192  
*Prahova* 64, 98, 115, 207, 210, 252, 265, 272, 275  
*Pralea, Ioniță* 260, 432, 441  
*Pravila călugărilor* 33, 81, 88, 128, 133, 140, 144, 179, 182, 200, 280  
*Pravila lui Caragea* 41, 244  
*Pravila lui Ipsilanti* 175, 360, 365  
*Pravila lui Moza* 283  
*Pravila lui Vasile Lupu* 24, 25  
*Pravile, vezi și: Drept*  
*Pravile* 23, 40, 71, 175, 179, 283, 318, 347, 360, 365, 453  
*Pravile bisericesti* 81, 135, 195, 252, 426  
*Prăznicar, vezi: Anthologhion*  
*Precepte monahale* 55  
*Precepte morale* 181, 186, 205  
*Preda, logofăt* 174  
*Preda, vornic* 367  
*Preda sin Stanciu* 365  
*Predescu, Macarie* 174  
*Predescu, Teodor* 85  
*Predici, vezi și: Didahii*  
*Predici, vezi și: Omilii*  
*Predici* 41, 198, 339  
*Prejmer, satul* 296  
*Prevestiri, vezi: Preziceri*  
*Preziceri* 48, 177, 191, 248, 389, 450  
*Preziceri meteorologice* 16  
*Priam* 11  
*Pribescu, Ștefan* 207  
*Principii morale* 19, 142  
*Proclu, patr. Constantinopolului* 115  
*Procopovici Theofan, arhiep. Novgorodului* 439  
*Prohodul Maicii Domnului* 288, 431, 441  
*Prohodul Mintuitorului* 113, 145, 285, 431  
*Proiecte de legi* 161, 311, 373  
*Proloage, vezi și: Vieți de sfinți*  
*Proloage* 18  
*Prorocirea lui Agathanghel, vezi: Agathanghel, Ieronim*  
*Prorocirea lui Methodie, vezi: Methodie al Patarelor*  
*Proschinitarul Muntelui Athos* 83, 140  
*Prosia, satul* 278  
*Prosopografia Maicii Domnului* 454  
*Prosopografia Mntuitorului* 118, 131, 132, 375, 454  
*Protasie, Ierononah* 105, 149, 399  
*Protici, Dr. P.* 40  
*Protopopescu, H.* 415, 416, 417  
*Proverbe* 217  
*Provița, satul* 98  
*Prozodie* 72  
*Pruncu, P.* 207  
*Prut, 45, 313, 429, 444, 456*  
*Psalmi, vezi: Psaltirea*  
*Psalmi aleși* 248, 455  
*Psaltichii, vezi și: Muzică bisericească*  
*Psaltichii* 23, 34—37, 41, 50, 65, 67, 72, 74, 82, 84, 87, 89, 115, 142, 180, 217, 218, 220—222, 236, 239, 251, 260, 261, 271, 273, 284, 285, 290, 291, 314, 336—338, 366, 398, 399, 429, 432, 434, 438, 440  
*Psaltirea* 14, 38, 46, 66, 76, 86, 93, 96, 97, 99, 163, 252, 262, 263, 312, 343, 344 358, 365, 390  
*Psaltirea cu tlc* 28, 38, 92, 93, 95, 124, 133, 325, 411, 443  
*Psaltirea Hurmuzachi* 6, 449  
*Psaltirea în versuri* 24, 47, 86  
*Psaltirea lui Coresi* 24, 25  
*Psaltirea Scheiană* 5  
*Psaltirea Voronețeană* 5  
*Psaltire slavo-română* 250, 333  
*Purcăreanu, Vasile* 219  
*Pușcașu Bucur, pr.* 312  
*Pușcău, Dumitru* 237  
*Pușcoiu, Stan* 193  
*Puțna, m-rea* 15, 311, 408, 409, 414, 441  
*Puțna, țin.* 382

## R

- Racastia, satul* 157  
*Răceanu, Constantin* 246, 247  
*Racine, Jean* 18  
*Rákóczi Francisc, princ. Transilvaniei* 237  
*Racoviță, Alecu* 358

- Racoviță, Const. 63, 64, 326, 392  
 Racoviță, Dumitrașcu 325  
 Racoviță, Mihail vv. 320  
 Racoviță, Ștefan vv. 194  
 Radovici, Gheorghe 205  
 Radu, copilul 283, 349  
 Radu, diacon 239  
 Radu, grămatic 349  
 Radu, logofăt 443  
 Radu, logofețel 327  
 Radu, pr. 48, 197, 306  
 Radu vodă, m-reă 224  
 Radu, Neculai 374  
 Răducache, logofăt 22  
 Răducanu 73  
 Radulian, P. 415, 419, 420  
 Rădulescu Răducanu, logofăt 191  
 Rădulescu, Vladimir 308  
 Rădulescu-Dulgheru, Georgeta 38, 221  
 Rafail, monah 21, 93, 119, 151, 172, 211, 214  
 Rafail, monah de la Hurez 199, 210, 217, 218, 255, 274, 280, 301, 302, 304, 314—316, 318, 323, 324, 329, 330, 337, 340, 344, 350, 431  
*Raimond și Mariana* 71  
*Raiu* 91, 117, 127  
 Răiciulescu 418  
 Ralea, Grigore 193  
 Ralet, Dimitrie 263  
 Rășinari, satul 241, 245, 274  
 Rătescu, Ion 295  
 Războieni, satul 25  
 Răzmeriță, Dimitrie 268  
 Razu, Grigore 207  
 Răzvad, satul 52  
 Rebreanu, Fanny 307—309  
 Rebreanu, Liviu 7, 307—309, 363  
 Recea, satul 26  
 Regnard, J. Fr. 11, 39, 207, 270, 346, 347, 352, 364, 454  
*Regulament nălitar* 33, 244, 354  
*Regulamentul de organizare al sinodului bisericii ruse* 199  
*Regulamentul Organic* 239, 353, 391, 448, 454  
 Reni, orașul 444  
*Rețete culinare* 47, 396  
*Rețete de cerneală* 70, 75, 146, 264, 324, 359  
*Rețete gospodărești*, vezi și: *Sfaturi gospodărești*  
*Rețete gospodărești* 14, 16, 49, 76, 127, 146, 177, 181, 193, 294, 297, 356, 371, 373  
*Rețete medicale* 12, 14, 16, 18, 43, 49, 60, 68, 74, 76, 80, 81, 86, 93, 125, 146, 148, 186, 192, 193, 204, 205, 206, 222, 277, 294, 297, 356, 371, 373, 380, 389, 398, 399, 414, 421, 422, 453, 455  
 Retevoiești, satul 186  
*Retorică* 12, 58, 443  
 Rîmnic 15, 21, 65, 91, 103, 153, 188, 333, 407  
 Rîmnicul Sărat 6, 336, 373, 398, 426, 427, 435, 436, 439, 441  
*Rînduiala botezului ereticilor* 197, 284  
*Rînduiala călugăririi* 17, 62, 87, 109, 111, 120, 122, 135, 143, 182, 208, 250, 285, 342, 425—428, 441, 455  
*Rînduiala hirotoniei* 267, 304, 340  
*Rînduiala hirotoniei episcopilor* 285  
*Rînduiala împărțășaniei muribunzilor* 30  
*Rînduiala Maslului*, vezi: *Molitvenice*  
*Rînduiala spovedaniei* 28, 52, 259  
*Rînduiala ărnosaniei* 42, 63, 64, 76, 198, 252, 347, 440  
*Rînduielei*, vezi și: *Molitvenice*  
*Rînduielei* 128, 136, 140, 343, 431  
 Rișca, m-reă 6, 185, 373, 394, 395, 402, 403, 409—413, 423—430, 432, 436, 438, 441, 442, 446, 448  
*Roata norocului* 45, 47, 49, 52, 219, 222, 443  
 Robaia, schitul 77, 118  
 Rodion, diplomat grec 60  
 Rodna, satul 86  
 Roma 56, 61, 66, 449  
 Roman 39, 48, 54, 65, 208, 217, 380, 455  
 Roman, ieroshimonah 329, 337  
 Roman, melodul 129, 273  
 Roman, Alexandru 373  
 Roman, Ion 383  
 Roman, Petre 275  
 Romanași, jud. 77, 108, 147  
 România 6, 415  
 Roșcani, satul 390  
 Roset, Iordache 71  
 Roset, Vasilie 258  
 Rosetti, C.A. 337, 398  
 Rosetti, Maria 60  
 Rosetti, Radu D. 160  
 Rosetti, Theodor 57, 59  
 Rosetti-Roznovanu, Neculai 405  
 Rosman, pîrgar 193  
 Rotbav 445

Rotopănești, satul 262, 263,  
317, 321, 355, 377  
Rousseau, J.J. 346, 456  
Rovinari, satul 243  
Rucăr, satul 443  
*Rugăciuni*, vezi și: *Motive*  
*Rugăciuni* 21, 27, 43, 46, 54, 63, 73,  
74, 78, 81–83, 85, 86, 88, 142,  
146, 148, 204, 216, 221, 225, 240,  
241, 244, 245, 253, 256, 258, 261, 262,  
264, 303, 304, 312, 329, 334, 337,  
343, 349, 382, 393, 396, 411, 455  
Rugină, Ianachi 371  
Ruginoasa, satul 440  
Rujinski, F. 55

Saac, ținutul 141  
Sabievici, Vasile 427, 428  
Săcele, satul 38, 421  
Sachelarie, Dimitrie 104  
Sachelarie, Sandul 60  
Sadoveanu, Mihai 7, 306  
Saghișescu, V. 81  
Sălaj, jud. 49, 265  
Săliște, satul 23  
Samson, tarele 197  
Samuil, arhimandrit 278  
Samuil, ierodiacon 342  
Samuil, ieromonah ot schitul Vrâncii 260  
Sandu, logofăt 147  
Santiago de Chile 57  
Sarachin Constantin, paharnic 54  
Sarachin Gheorghe, doctor 54  
*Satanail* 156  
*Saire* 39, 76, 81, 224, 258  
*Sator-Arepo* 360  
Satu-Lung 38, 421, 422  
Satu-Nou 382  
Sava 341  
Sava, bimbașa 146, 183  
Sava, proigumen de la Bisericiani 408  
Sava cel Sfințit 25, 95, 103, 107, 120  
Sava Ștefan, arhimandrit 189  
Savastiu, Vasile 261  
Săvescu, Iuliu Cezar 268  
Săvescu, Teodor 246  
Săvescu, Toma 260, 440  
Savu, Iordache 262  
Scăieni, satul 265  
*Scara*, vezi: Ioan Scărariul, sf.  
Scarlat 15  
Scheia, satul vezi: *Șcheia*

Runcan, Constantin 283, 284  
Runcu, m-rea 283  
Ruscă, Roman 126  
Ruset, Antonie vv. 282  
Ruset, Emanuil Geani vv. 327  
Ruset, Iordachi 280  
Ruset, Vasile 280  
Rusia 22, 31, 57, 65, 99, 121, 141,  
221, 273, 360, 367, 375, 402, 429,  
456  
Rusu, monah 71  
Rusu, Aurelia 227  
Rusu, Ioan, dascăl 172  
Russu, Filip pr. 382  
Russu Ioan, capelan 382  
Ruxanda 87

## S

Schelegie, Ioan 306  
*Schinder, împărat* 11, 59, 159, 338  
Scobihor, Costachi 33, 37, 356  
Scopel, ostrov 66, 112  
Scriban, Filaret 415  
Scriban, Neofit 396  
Scriban, Romulus 348  
Scribe, Eugène 266, 267, 436  
*Scrișori* 26, 28, 31, 35, 70, 89, 145, 170,  
226, 227, 237, 323, 383, 384, 405,  
420, 443, 455  
Scrob, Carol 421  
Sculeni, satul 444  
Scurtescu, Anghel 52  
Sebeș, satul 265  
Secaș, satul 366  
Secul, m-rea 12, 64, 108, 120, 126,  
151, 178, 179, 186, 195, 200, 268, 342,  
405, 427, 454  
Seminarul Central din  
București 6, 14, 15, 55, 61, 440  
Seminarul Episcopiei Argeș  
338  
Seminarul de la Socola 12,  
377, 415, 423  
Seminarul din Huși 294  
*Semnul Crucii* 433  
*Sentița lui Pilat* 119, 435  
Serafim, egumenul Arnotei 277  
Serafim, ieromonah 125, 276, 299  
Serafim, monah 17, 165, 167, 319, 327  
Seres, vezi: Xeres  
Serghei, Aghiopolitul 217  
Serida, avva 190, 348, 408  
Seulescu, G. 6, 24, 25  
Sevastian, monah de la Taicău 424

- Sfătuiri pentru călugări* 225  
*Sfaturi gospodărești*, vezi și: *Rețele gospodărești*  
*Sfaturi gospodărești* 80, 86, 390  
*Sfaturi morale* 28, 77, 157  
 Sfetagora, vezi: Athos, muntele  
 Sfetea, I. 403  
 Sfetescu, V. 417  
*Sfinta Scriptură*, vezi: *Biblia*  
 Sibiu 167, 197, 206, 246, 250—252, 259, 260, 267, 293  
 Sichiot 217  
 Sicilia 22, 74, 95, 377  
 Sighișoara 207, 292, 293  
*Sigilii*, vezi: *Peceti*  
 Sihăstria, schitul 173  
 Silistra 52, 445  
 Silișteanu, M.B. 435  
 Silvestru, arhimandritul de la Neamț 268  
 Silvestru, ieromonah 283, 325, 367  
 Silvestru, ieromonah de la m-reă Sinaia 188, 189  
 Silvestru, monah 380  
 Silvestru, papa Romei 77  
 Silvestru, patriarhul Antiochiei 104  
*Simboluri liturgice* 191, 196, 393  
 Simeon Evlavisul, sf. 88, 151, 379  
 Simeon Noul Bogoslov, vezi: Simeon Noul Teolog  
 Simeon Noul Teolog 17, 25, 33, 81, 88, 92, 123, 127, 129, 131, 132, 137, 138, 144, 151, 158, 168, 187, 188, 329, 341, 379  
 Simeon, pr. 75, 344  
 Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului 117, 165, 168, 179, 187, 319, 320, 326, 327, 329  
 Simeon, eps. Vladimirului 100  
 Simeon Metafrast 16, 138  
 Simeon, logofăt 46  
 Similișoara, satul 34  
 Simion, diacon 237, 238, 259  
 Simion, diacon 224  
 Simion Ștefan, mitrop. 231  
 Simonescu, Dan 207, 337  
 Sinaia 82  
 Sinaia, m-reă 115, 189  
 Sinandin 405, 417, 419  
*Sinazare* 30, 31, 84, 88, 241, 383, 421  
*Sindipa* 56, 59, 60, 206  
 Sinesie Sfetagorețul 432  
 Singlitichia, cuvioasa 74  
 Sintelec, satul 73  
 Sion, Antohi 30  
 Sion, Const. 306  
 Sion, G. 32, 227, 357  
 Sion, Ioan 414  
 Sindon, Samuil 218.  
 Sisoe, sf. 47, 219, 415, 433  
 Simbăta de Jos 19  
 Singenul, satul 141  
 Singiorz 293  
 Sîntescu, pr. 50  
 Sirbu, Mihail 56  
 Skander-beg 13  
 Skeleti, N. 311  
 Skeleti, V. 311  
 Slănic, satul 159  
 Slatina, m-reă 6, 107, 256, 316, 319, 324, 342, 351—353, 432, 441, 448, 455, 456  
 Slătineanu, Iancu 322  
 Slobozia, orașul 38, 360  
*Slujba Adormirii Maicii Domnului* 349  
*Slujba înmormântării*, vezi: *Molitvenice*  
*Slujba Parastasului* 256  
*Slujba patimilor* 75, 240  
*Slujba Pocrovului* 23, 113, 352, 431  
*Slujba vecerniei*, vezi: *Rînduiala vecerniei*  
*Slujba Sf. Cuminicăturii* 260, 278  
*Slujba Sf. Dimitrie* 436  
*Slujba Sf. Dimitrie de la Basarabov* 138, 141  
*Slujba Sf. Filaret cel Milostiv* 456  
*Slujba Sf. Filoteia* 137, 185, 441  
*Slujba Sf. Iachint* 87  
*Slujba Sf. Ioan cel Nou* 236  
*Slujba Sf. Isaur* 70  
*Slujba Sf. Manuil, Savel și Ismail* 70  
*Slujba Sf. Nicodim cel Sfințit* 121, 122, 187, 343  
*Slujba Sf. Nicolae* 136, 181  
*Slujba Sf. Nifon* 113  
*Slujba, Sf. Spiridon* 70  
*Slujba Sf. Stelian* 70  
*Slujba Sf. Visarion* 137  
*Slujba Soborului Maicii Domnului* 86  
*Slujbe bisericești*, vezi și: *Rînduile*  
*Slujbe bisericești* 70, 119, 122, 136, 157, 258  
*Slujbnic arhieresc*, vezi: *Arhieraticon*  
 Smîntinescu, Dan 307  
 Snagov, m-reă 54, 216, 226  
*Soboarele ecumenice* 195, 453  
 Soborul Sf. Arhangheli 153  
 Societatea lui Iisus 12  
 Socola, m-reă 396, 415, 442, 443

- Socolovschi Izidor, ieromonah 112  
 Socrate 337  
 Sofronie al Ierusalimului 217  
 Sofronie, arhimandrit 426, 429, 432, 438, 441  
 Sofronie, egum. de la Cozia 282, 303, 329, 330, 340  
 Sofronie, eps. Hușului 402  
 Sofronie, ieromonah de la schitul Robaia 118  
 Sofronie, shimonah 140  
 Sofronie, Gheorghe 259  
 S o h o d o l u l B r a n u l u i , s a t u l 312  
 S o l c a , m - r e a 256  
 S o l n o c , j u d . 49  
 Solomon, împărat 28, 38, 42, 47, 88, 133  
 Soroceanu, Grigore 66  
 Sotirache, logofăt 448  
 Sotiriovici, Duca 63, 64  
 Spiridon, ieroshimonah 342  
 Stăhie, shimonah 120  
 Staico, 215  
 Staico, dascăl 103, 250  
 Staicu, logofăt 85  
 Stamati, Const. 364  
 Stamati, Ioniță 348  
 Stamati-Ciurea, Constantin 32  
 Stamatiad, Al. T. 160  
 Stan 17  
 Stan din Holbav 202  
 Stan, dascăl 38, 249  
 Stan, logofețel 23, 135, 142  
 Stan, pr. 167, 189  
 S t ă n c e ș t i , s a t u l 210  
 Stanciovi, Ioanichie 19  
 Stanciu, pr. de la m-rea Antim 73, 248, 326, 360  
 Stănescu 418  
 Stănescu, Ioan 275  
 Stăniloiu, Ion 84  
 Stanislavii, Ioniță sin popa Dohre 82  
 S t ă n i ș o a r a , s c h i t u l 115, 282  
 Statache Costache, colonel 369  
 S t a t i s t i c ă 22, 442  
 Stavrofilia, vezi: *Calea Crucii*  
 Stavropoleos, m-rea 439, 440  
 Sterescu, Radu 48  
 Steriadi, G. 229  
 Stețiu, Gheorghe 390, 425, 444  
 Stihi, Gheorghe Mihail 371, 378  
 S t i h i r a r e 36  
 S t i h u r i , v e z i : *Versuri*  
 Stoian, pr. 204  
 Stoian, Stoicu 79  
 Stoian de la Antim 401  
 Stoianovici, Ilie 222  
 Stoicescu, Ioniță 272  
 Stoicescu, Nicolae 171  
 Străin, G. 80, 83, 86  
 S t r e h a i a , m - r e a 190, 191  
 Streini-Devesel, satul 159  
 Strilbițchi, Mihail 309, 342, 353  
 Strilbițchi, Policarp 309, 342  
 Strimbul, Ion 363  
 S t r i m b a , s c h i t u l 218  
 Strimptianu, Petre 182  
 Stroe, copilul 334  
 Stroe, P. 275  
 Sturdza, Alexandru 41, 371, 393, 405, 411  
 Sturdza, Const. 405  
 Sturdza, Costache 294  
 Sturdza, D.A. 32, 36, 37, 45, 53, 61, 63, 67, 73, 222, 354, 356, 367, 370, 391, 393, 401, 407, 415, 426, 433, 434, 441, 450  
 Sturdza, Elena 181  
 Sturdza, Grigoraș 71  
 Sturdza, Ioan Sandu vv. 41, 44, 364, 456  
 Sturdza Ioniță, stolnic 393  
 Sturdza, Lascarachi 80  
 Sturdza, M. 208, 395  
 Sturdza, Mihail vv. 55, 81, 206, 258, 388  
 Sturdza, Vasile 75  
 Sturza, vezi: Sturdza  
 Stuş, Gheorghe Alexandru 241  
 S u c e a v a 46, 79, 390, 432, 438 444  
 Suceveanu, Dimitrie 438  
 Sue, Eugène 417  
 S u p e r s t i Ń i i 168  
 S u r p a t e l e , m - r e a 6, 103, 104 215  
 S u s d a l , o r a ș u l 100  
 Suțu, Alexandru vv. 77, 85, 239 395  
 Suțu, Constantin G. 41  
 Suțu, Gheorghe 222  
 Suțu, Mihail vv. 15, 79, 93, 99, 108, 154 162, 168, 182, 183, 190, 214, 222, 309, 316, 332, 363, 381

## Ș

*Șah*, jocul 55  
 Șaraga, anticarii 50, 53, 79, 222, 295,  
 305, 306, 364, 368, 369, 371, 380,  
 382, 383, 391–393, 397, 399, 401,  
 405, 407, 408, 435, 439, 440, 442,  
 443, 446  
 Șcheia, satul 39, 48, 444  
 Șcheii Brașovului, vezi:  
 Brașov  
 Școala Centrală din  
 București 49  
 Școala de la Sf. Gheorghe  
 Vechi 249  
 Școala de la Sf. Sava, vezi:  
 Colegiul național Sf. Sava  
 Școala de la Văcărești 435  
 Școala de muzică 65, 272  
 Școala domnească din  
 București 99  
 Școala domnească din Iași  
 291  
 Scotu 12  
 Șerban, pr. 73  
 Șerban, Gheorghe 429  
 Șerban, Panait 429  
 Simon, protopop 237  
 Simon, satul 193, 216  
 Șincai, Gheorghe 24  
 Șisman Irinarh, schimonah 159  
 Șoimescu, Ioan 68–70  
 Șoimescu, S. 314, 382  
 Șoimescu, Stelian 382  
 Solț, Elena 164  
 Ștefan, arhimandritul Tisemenii 293  
 Ștefan 87  
 Ștefan cel Mare 30  
 Ștefan diac 347

Ștefan, eps. Rîmnicului 211  
 Ștefan, egumen 165, 334  
 Ștefan, ierodiacon 63, 243  
 Ștefan, ieromonah 127, 180, 200, 202,  
 212, 283, 300, 303, 335, 343, 344,  
 351  
 Ștefan, mitrop. Țării Românești 6, 61,  
 367  
 Ștefan ot Molosig 237  
 Ștefan, pr. 78, 216, 288  
 Ștefan, sf. 297  
 Ștefan, Ioan pr. 29  
 Ștefănești, satul 29  
 Ștefanovici, Iancu 352  
 Ștefanovici, Iordache 346  
 Ștefanovici, Iuliu 55  
 Ștrempel, Gabriel 7, 13, 16–21, 26, 27–  
 34, 43, 46, 49, 51, 56, 57, 65, 66, 68–  
 70, 73, 75, 79, 80, 82, 83, 85–87, 92,  
 93, 96, 98, 107–113, 116, 118–120,  
 125, 127, 129–131, 133, 135–137,  
 139, 140, 142–148, 150, 151, 153,  
 154, 160–163, 165, 167, 170–172,  
 174, 175, 177–179, 183–185, 188–  
 190, 196–199, 201–205, 209–212,  
 214, 216–218, 226, 237, 239, 242,  
 245, 246, 248, 249, 253–257, 259,  
 260, 262–265, 274, 276–284, 287,  
 289, 290, 292, 293, 295–300, 302,  
 303, 305, 310, 312, 314–316, 318,  
 320, 321, 323–327, 329–331, 333,  
 335, 338, 340, 342, 344, 346,  
 347, 349–352, 358–360, 367, 371–  
 373, 379, 380, 391, 393, 394, 401,  
 410, 411, 413, 422, 424, 425, 428–  
 431, 443, 454  
 Șumla 445

## T

Tăbăcaru, Grigore 27, 28  
 Tăbăra, schitul 313  
*Tabla lui Pitagora* 48, 141, 380  
 Tămășescu, Ion 249  
 Tănase, copilul 381  
 Tănase, logofăt 142, 239  
 Taormina 95  
 Tarcău, schitul 424  
 Tarlo 346  
 Tărtășești, schitul 177  
 Tătescu, Grigore 295  
 Tătescu Ioan sin Constantin 295

Tăușan, Victoria-Ana 230, 231  
 Tăutu, Vasile 59  
 Tavromenia, vezi: Taormina  
*Teatru* 32, 35, 37, 43, 44, 58, 207, 227,  
 257, 258, 266, 267, 270, 295, 307,  
 308, 347, 353, 355, 361, 362, 378,  
 385–389, 396–399, 401, 405, 406,  
 415–421, 436, 437, 454, 456  
 Tecuci 22, 208, 252, 417  
 Teiuș, satul 302  
 Telega, ocna 225, 435  
 Teleorman, țin. 75

- Telescu, Grigore 168  
 Tempea 453  
 Tempea, Radu 246, 250, 287  
 Teodorache, logofăt 204  
 Teodorache, Vasile 281  
 Theodore Iustin, monah 71  
 Teodorescu, Constantin 423  
 Teodorescu, D. 266, 388  
 Teodorescu, G. Dem. 45, 115  
 Teodoru, Costin 39  
 Teofan, monahul 117, 125, 133  
 Teofan, Ioan 442, 443  
 Teofil, vezi și: Theofil  
 Teofil, monahul 107, 110, 112, 117, 118, 127, 129, 130, 131, 133, 134, 136, 137, 139, 140, 144, 147, 150, 151, 153  
*Teologie dogmatică* 25, 58, 61, 102, 246, 276, 285, 366, 371, 394, 443, 444  
*Teologie generală* 199  
*Teologie morală* 265, 285, 366, 371, 452  
*Teologie pastorală* 25, 45, 58, 199, 366, 398  
*Teologie polemică* 14, 23, 47, 94, 102, 194, 223, 254, 281, 284, 292, 296, 299, 311, 316, 323, 326, 350, 366, 401, 439  
*Teologie practică* 26, 215, 289  
*Testamentul lui Petru cel Mare* 402  
*Testamentul Nou*, vezi: *Biblia*  
*Testamentul Vechi*, vezi: *Biblia*  
 Tetiuva, satul 219  
*Tetraevanghele* 94  
 Teulescu, P. 420  
 Thalasia, sf. 70, 77, 117, 195  
 Thalasia, zugrav 260  
 Thassos 63, 64  
*Theatron politicon*, vezi: Marlianus, Ambrosius  
 Theotist, arhimandrit 37  
 Theodor, eps. Edessei 108, 123, 127, 130, 132, 176, 372  
 Theodor, ierodiacon 154  
 Theodor, ieromonah 291  
 Theodor, împărat 46  
 Theodor, pr. 50  
 Theodor, protopop 98  
 Theodor, Hriste 356  
 Theodor Studitul 88, 123–125, 132, 133, 176, 188, 216, 310, 324, 328, 348  
 Theodorache, logofăt 342  
 Theodorit, ierodiacon 218  
 Theodorit, eps. Chirului 46, 98, 133, 155, 191, 428  
 Theodorit Sinadon Craioveanu 164  
 Theodosia, monahia 411  
 Theodosie, ierodiacon 287  
 Theodosie, ieromonah 206, 248, 285, 291  
 Theodosie, mitrop. Țării Românești 54, 93, 169, 200, 262, 289, 301, 333, 334, 351, 443  
 Theodosie, monah 16, 34  
 Theodosiul-Ioanitul, Dimitrie 65  
 Theodot, eps. Ancirei 150  
 Theodot, monah 433  
 Theodul 43  
 Theodul, monah 17, 92, 108, 117, 144, 218  
 Theofan Căzutul, monah 12  
 Theofan, ierodiacon 64, 332  
 Theofan, monah 92, 130, 190, 217, 273, 380, 448, 454  
 Theofil, avva 191  
 Theofil, ierodiacon 191, 443  
 Theofil, ieromonah 364  
 Theofil, mitrop. Țării Românești 283  
 Theofilact 272  
 Theofilact, arhieps. Bulgariei 148, 163, 326, 368, 407, 408, 413  
 Theofilact Cernicanu 142  
 Theolipt, mitrop. Filadelfiei 183, 375  
 Theostirist, monahul 278, 433  
*Theotocarion* 153, 165, 376, 411  
 Therapont, ieromonah de la Secul 120  
 Thiboust, L. 417  
 Thicara, călugărul 281  
 Thoma, vezi și Toma  
 Thoma de Kempis 115, 141, 345  
 Thoma, diac 45  
 Thoma sin popa Ioan Domnesc 42  
 Thomici, Ioan 452  
 Timiș, jud. 285, 366  
 Timiș, vama 421  
 Timișoara 305, 382  
 Timothei de la Agapia 116  
 Timothei de la Căldărușani 288  
 Timothei de la Cernica 128, 141  
 Timothei de la Slatina 342, 351  
 Timothei, ieromonah 96, 108  
 Timpeanu, Scarlat Barbu 271  
 Timovici, Constantin 391  
*Tipic* 75, 93, 95, 118, 122, 124, 126, 136, 139, 140, 224, 281, 289, 290, 329, 365, 382, 383, 393, 412  
*Țismăna*, mrea 108, 123, 145, 147, 153, 165, 187, 188, 200, 201, 211, 212, 278, 282, 293, 343  
*Tlcviri biblice* 97, 124, 287, 315



- Tilcuiri la Cîntarea Cîntărilor* 98, 191, 428  
*Tilcuiri liturgice* 150, 165, 319, 402  
*Tilcul Apocalipsului*, vezi: Andrei al Cezareii Cappadociei  
*Tilcul Evangheliilor* 16, 163, 190, 281, 316, 368  
*Tilcul psalmilor*, vezi: *Psaltirea*  
*Tilcul sf. Liturghii*, vezi și: *Descoperirea sf. Liturghii*  
*Tilcul sf. Liturghii* 162, 433  
*Tilcul viselor*, vezi: *Vise*  
*Țirgoviște* 35, 193, 357  
*Țirgu-Jiu* 82, 145, 147, 153, 168, 174  
*Țirgu-Mureș* 445  
*Țirgul Pietrii*, vezi: *Piatra Neamț*  
*Țirgu Șomuzului*, satul 440  
*Țirnovu*, orașul 44  
*Țirșor*, satul 64  
*Toachi*, Miron 79  
*Toader*, dascăl 438  
*Todea*, Ioan 305  
*Toder*, pr. 382  
*Toderița*, satul 202  
*Tolstoi*, Leon 309  
*Toma*, legător 303  
*Toma*, logofăt 370  
*Toma*, sticlarul 424  
*Tomoșan*, Ioan Ioanovici 296  
*Tomșani*, satul 213  
*Tomulescu*, Luca 450  
*Tomulescu*, Toma 450  
*Topolnița*, schitul 212, 424  
*Topometrie* 354  
*Tordășanu*, V. 250, 252, 259, 260, 293  
*Torneanu*, Zoe 23  
*Torouțiu*, I. E. 49, 50, 227  
*Tragodia lui Lontor* 37, 67, 348, 356, 364  
*Tragodia lui Sapor*, vezi: Regnard, J.Fr.  
*Trandafir*, dascăl 79  
*Transilvania* 49, 75, 207, 240, 251, 272, 294, 296, 390, 396, 421  
*Trei Ierarhi*, m-rea 25  
*Trei Sfetitele*, m-rea, vezi: *Trei Ierarhi*, m-rea  
*Trei Scaune* 26, 246, 296  
*Trepetnice* 49, 52, 55, 76, 87, 222, 242, 347, 389, 421  
*Trestieni*, satul 452  
*Trigonometrie* 6, 376  
*Triod* 154, 412, 434  
*Troadă*, vezi: *Troia*  
*Troia* 11  
*Tropare*, vezi: *Cîntări bisericești*  
*Tudorache* 254  
*Tudorcea* 294  
*Tudorcea*, Neacșu Buda 177  
*Tuducescu*, Iuliu 393  
*Turcheș*, satul 178  
*Turcia* 38, 250  
*Turnescu*, Dr. N. 40  
*Turnu*, schitul 34, 325  
*Turnu Severin* 202  
*Tușlia*, Petru 75  
*Tutova*, țin. 34, 208  
*Tzigara-Samurcaș*, Al. 32  
  
**T**  
  
*Țara Ardealului*, vezi: *Transilvania*  
*Țara Bîrsei* 202, 250  
*Țara Moldovei*, vezi: *Moldova*  
*Țara Moschicească*, vezi: *Rusia*  
*Țara Moscului*, vezi: *Rusia*  
*Țara Muntenescă*, vezi: *Țara Românească*  
*Țara Nemțescă*, vezi: *Germania*  
*Țara Oltului* 251  
*Țara Românească* 6, 15, 27, 30, 31, 41, 42, 47, 52, 57, 61, 72, 83, 90, 91, 99, 101, 103, 110, 111, 125, 137, 157, 158, 167, 183, 185, 189, 202, 212, 214, 216, 224, 226, 248, 250, 271–275, 282, 283, 286, 293, 294, 301, 304, 323–325, 329, 332, 333, 336, 339, 341, 356, 359, 363, 367, 379, 395, 400, 408, 415, 435, 440, 441, 445, 448  
*Țara Tătărăscă* 329  
*Țara Turcească*, vezi: *Turcia*  
*Țara Ungurească*, vezi: *Ungaria*  
*Țarigrad*, vezi: *Constantinopol*  
*Țările Române* 31, 239  
*Țibucani*, m-rea 79  
*Țichindeal*, Dimitrie 306, 382, 452  
*Țigănești*, schitul 288

Țincoca, I. 396  
 Țințăreni, satul 172  
 Țiței, Oprea 38, 421, 422

Udrescu, Mihail pr. 170  
 Udriște, cuparul 302  
 Ufer, Chr. 404  
 Ungaria 212, 272, 357, 373, 424  
 Ungrovlania, vezi: Țara  
     Românească  
 Ureche, Costache 456

Țitera, steaua 48  
 Țiru Constantin, psalt 336  
 Țițul, Iordache 447

## U

Ureche, Grigore 295, 331, 439  
 Urechia, V. A. 32, 273  
 Urlățeanu Grigore, pitar 141  
 Ursache, Vasile 422  
 Urseanu, Ioan vătaf 345  
 Ursu, N.A. 42, 446  
 Urziceni 104

## V

Văcărești, m-rea 108  
 Văcărești, poezii 5, 357, 396, 398  
 Văcărescu, Iancu 26, 222  
 Văcărescu, Ienăchiță 6, 18, 104, 226,  
     257, 304, 400  
 Văcărescu, Nicolae 26  
 Văcărescu, lt. col. T.C. 54  
 Vaideeni, satul 170, 219  
 Vaillant, A.C. 243  
 Valahia, vezi: Țara Românească  
 Valea Albă 25  
 Valea Laloșul, satul 59  
 Valea Mare, satul 83  
 Vălemiran 305  
 Vălenii de Munte 141  
 Valevski, contele 357  
 Vămile văzduhului vezi și: *Eshatologie*  
*Vămile văzduhului* 26, 68, 116, 123, 133,  
     140, 192, 204, 248, 300, 339, 372, 426  
 Văratec, satul 212  
 Văratice, m-rea 411  
 Varlaam, egumen de la Bisericiani 413  
 Varlaam, egumen de la Neamț 394,  
     395  
 Varlaam, ierodiacon 273  
 Varlaam, mitrop. Țării Românești 111  
 Varlaam, monah 115, 311  
 Varlaam, protosinghel 440  
 Varlaam, sf. 133  
*Varlaam și Ioasaf* 73, 97, 106, 136, 202,  
     262, 277, 282, 291, 296, 297, 318,  
     328, 348, 370, 379, 423  
 Varna, orașul 443, 444  
 Varsanufie, avva 17, 74, 96, 123, 132,  
     133, 167, 176, 190, 329, 348  
 Vartholomei, Ioan 193  
 Vartholomei, Măzăreanu, vezi:  
     Măzăreanu Vartholomei

Vartholomei, Putneanul, vezi: Măzărea-  
     nu Vartholomei  
 Varvara, sf. 87  
 Vasile, badiul 11  
 Vasile, cămărașul 428  
 Vasile, cojocariul 182  
 Vasile, diacon 438  
 Vasile, diacul 69  
 Vasile, egumen de la Cîmpulung 344  
 Vasile, eps. de la Seleucia 150  
 Vasile, ieromonah 85, 279  
 Vasile, logofăt 101  
 Vasile, monah 411, 423  
 Vasile, pr. din Aștileu 238  
 Vasile, starețul de la Poiana Mărului 17,  
     92, 105, 126, 127, 129, 130, 144, 149,  
     157, 168, 180, 198, 200, 216, 243,  
     341  
 Vasile, voevodul Ostrogului 323  
 Vasile cel Mare sf. 22, 37, 46, 47, 48,  
     49, 74, 96, 110, 123, 126, 129, 131—  
     133, 136, 138, 146, 149, 150, 168, 176,  
     179, 191, 196, 248, 272, 285, 297,  
     315, 329, 340, 348, 349, 377, 425,  
     437, 443, 453—455  
 Vasile Vizantie, psalt 89  
 Vasile Macedoneanul, împărat 60, 61—  
     65, 106, 170, 248, 254, 322, 335  
 Vasilescu, N. 420  
 Vasilie cel Nou, sf. vezi și: *Vămile văzdu-  
     hului*  
 Vasilie cel Nou, sf. vezi și: *Vieți de sfinți:*  
     Vasilie cel Nou  
 Vasilie cel Nou, sf. 68, 248, 279  
 Vasiliu, Toader 394  
 Vaslui, țin. 60, 370  
 Vatamaniuc, Magdalena 227  
*Vedenia Cozmii monahului*, vezi: *Eshato-  
     logie*

- Vedenia lui Daniil, vezi: Eshatologie*  
*Vedenia lui Grigorie monahul, vezi: Eshatologie*  
*Vedenia lui Macarie, vezi: Eshatologie*  
*Vedenia lui Methodie al Patharelor, vezi: Eshatologie*  
*Vedenia lui Nifon, vezi: Eshatologie*  
*Vedenia Sf. Ioan, Bogoslov, vezi: Eshatologie*  
*Vedenia Sofianei, vezi: Eshatologie*  
 Velcea, logofăt, 106, 332  
 Velculescu, Cătălina 12  
 Velea, Nicolae 366  
 Velicicovschi, Paisie 13, 44, 63, 79, 83, 96, 109, 118, 119, 123, 126, 132, 140, 151, 152, 176, 178, 179, 186, 190, 195, 200, 319, 340, 342, 379, 427, 442, 453  
 Velichi, Grigore 425  
 Velini, A. 440  
 Venedict, diacon 21  
 Venedict, egumen 64  
 Venedict, ierodiacon, 368, 440  
 Venedict, ieromonah, 263, 409, 412, 455  
 Venedict, sf. 21, 22, 37, 74, 377  
 Veneția 62, 65, 244, 369  
 Veneția de Jos, satul 27  
 Veniamin, monah 424, 425.  
 Veniamin, sf. 236  
 Veniamin, arhim. de la Bisericană 410, 447  
 Veniamin Putneanul, egumen 397  
 Vergi, Grigore, căpitan 369  
 Vergilius 7, 362, 363, 403  
 Verincu Gheorghe, dascăl 29  
 Verincu Ioan, ierodiacon 29  
*Versul lui Adam, vezi și: Adam*  
*Versul lui Adam* 26, 45, 66, 74, 241, 294, 407.  
*Versuri la oameni morți, vezi: Bocete*  
*Versuri, vezi și: Piezii*  
*Versuri* 19, 26–26, 35, 43, 45–50, 52, 60, 66, 67, 74, 81, 82, 86, 89, 135, 141, 155, 157, 161, 178, 192, 202, 206–208, 217, 222–225, 237, 241, 244, 257–259, 261, 264, 265, 268, 274, 275, 278, 290, 294, 295, 297, 307–309, 311, 314, 319, 321, 326, 333, 337–339, 347, 348, 352, 354, 357, 359–361, 364, 373, 380, 383, 386, 396–399, 403, 405–407, 423, 437, 440, 442, 444–450, 453, 455  
*Veșmintul lui Hristos* 249, 299, 300  
*Ve z u v i u l* 57
- Viața lui Constantin cel Mare, vezi și: Constantin cel Mare*  
*Viața lui Constantin cel Mare* 52, 55  
*Viața lui Petru cel Mare, vezi: Petru cel Mare*  
*Vicleimul, vezi: Cîntece de stea*  
 Vicșoreanu Barbu, clucer 21, 22  
 Vicșoreanu Iordache, serdar 21, 22  
 Vicșoreanu, Tița 22  
 Viena 14, 75, 114, 400, 449  
*Vieți de sfinți* 20, 89–91, 97, 103, 149, 178, 212, 332  
*Vieți de sfinți:*  
 — Achepsima 153  
 — Achindin 153  
 — Afthonie 153  
 — Agathangel 152, 319  
 — Agatocli 217  
 — Agnes 197, 217  
 — Aithala 153  
 — Alexandru 94  
 — Alexie, Omul lui Dumnezeu 20, 26, 36, 41, 47, 50, 51, 122, 178, 191, 196, 213, 248, 249, 271, 299, 300, 429  
 — Alipie Stîlpcnicul 152  
 — Ambrozie, eps. Milanului 106, 410  
 — Amfian 94  
 — Amfilohie, eps. Iconiei 247, 328  
 — Amon, diaconul 153, 169, 328  
 — Anania, apostolul 405  
 — Anastasia 106, 217, 405  
 — Anastasia Romana 217  
 — Anastasia izbăvitoarea de otrăvă 217  
 — Anastasie 132  
 — Anastasie cel Nou 296  
 — Andrei Salos 138, 169, 207, 271, 304, 375  
 — Andronic 56  
 — Anempodist 153  
 — Angheli 28  
 — Anthim al Nicomediei 153  
 — Antonie cel Mare 106, 127, 155, 169, 328  
 — Apolinaria 70  
 — Apolloniu 152  
 — Arcadie 152, 192  
 — Arian 152  
 — Aristion 153  
 — Arsenie cel Mare 169, 328  
 — Artemie 106  
 — Artemon 316  
 — Asterie 429  
 — Athanasia 56, 152, 434  
 — Augustin 239

- Avacum, proorocul 184, 186, 217
- Averchie 106, 169, 328
- Aviv 152
- Avraam, patriarhul 298, 433
- Avramie 106, 122, 248
- Beofit 169
- Bonifaciu de la Aglaida 56, 152
- Calinic 152
- Calist 153
- Carion 410
- Casdoas 137
- Caterina 192
- Cecilia 106, 214
- Cei 7 Coconi din Efes 56
- Cele 40 de mucenițe 217
- Chiprian și Iustina 138
- Chir 152, 432, 434
- Chiriana 153
- Clavdie 429
- Climent 97, 152, 214, 248, 319
- Constantin jidovul 106
- Constantin și Elena 152
- Cosma și Damian 153
- Cozma, monahul 97, 248
- Dada 137
- Daniil 296
- Daniil, proroc 97
- David, tilharul 133
- Dimitrie de la Basarabov 122, 206, 249
- Dionisie 152
- Dionisie de la Athos 152
- Dosithei 134, 408
- Ecaterina 106, 248, 271
- Edesie 94
- Efreim Sirul 152, 163, 243, 248, 317, 322, 446
- Elefterie 152
- Elpidifor 153
- Epifanie 304, 328
- Epistimi 56
- Ermil 152
- Erminghild 153
- Ermoghem 106, 153
- Eufrosin Magherul 126
- Eufrosina 70, 106, 217, 437
- Eugenia 106, 217
- Eupraxia 70, 97, 142, 192, 271, 290, 306
- Eustatie Plachida 55, 97, 152, 169, 192, 196, 214, 271, 306, 328, 339, 429
- Eustolia 217
- Euthimie 217
- Euthimie 123, 127, 132, 176
- Evanthia 153
- Evdochia 152, 196, 328
- Evgraf 106
- Evilasie 152
- Evloghie 382
- Evod 153
- Evstratie 106
- Fausta 152
- Fevronia 303
- Filaret cel Drept 306
- Filaret cel Milostiv 106, 169, 184, 186, 328
- Filimon Pustnicul 152, 437
- Filip apostolul 56, 152
- Filoftea 434
- Galaction 56
- Gheorghe 122, 192, 328
- Gheorghe de la Cernica 149, 399
- Gherasim la Iordan 437
- Govdelae 137
- Grighentie 152
- Grigorie al Neochesareii 106, 152
- Grigorie de Nazianz 328
- Grigorie Decapolitul 152, 203, 304, 328
- Grigorie al Armeniei 97, 137
- Gurie 152
- Haralambie 26, 43, 84, 89, 138, 152, 203, 252, 257, 328, 390
- Haretina 217
- Hristofor 74
- Iachint 94
- Iacov Persul 106
- Iacov Pustnicul 152
- Ignatie 133
- Ilarie 138
- Ilarion cel Mare 106
- Ioan 106, 152, 192, 434
- Ioan cel Milostiv 106, 249, 328
- Ioan cel Nou 122
- Ioan cel Sărac 437
- Ioan cel Tăcut 184, 186
- Ioan Colibașul 106, 152, 169, 191, 271, 328
- Ioan Cucuzel 97, 191
- Ioan Damaschin 97, 106, 184, 186, 410
- Ioan Gură de Aur 120, 152, 172, 328
- Ioan Pustnicul 153
- Ioan Scărarul 244, 315, 410
- Ioanichie cel Mare 247
- Iosif cel Preafrumos 60, 97, 203, 429
- Iosif Prezviterul 153

- Ipatie 26
- Isaac Sirul 373
- Ithalie diaconul 153
- Iuliana 26, 97, 153, 169, 196, 217, 328
- Iustina 138
- Leon al Cataniei 152
- Levchie 152
- Macarie 97, 106, 127, 434
- Macarie Rîmleanul 178
- Mamant 153, 429
- Marchian 152, 405
- Marco al Athiniei 78, 94, 138
- Maria 122, 152
- Maria Egipteanca 94, 217, 271, 382, 429
- Marina 405
- Martha 153
- Martinie 405
- Matrona 152
- Maxim Mărturisitorul 152
- Maximin 152
- Mercurie 152, 248
- Mina 106, 217
- Minodora 437
- Miropi 184, 186
- Mitrodora 437
- Mochie 94
- Modest, patr. Ierusalimului 152
- Mucenicii cei noi 378
- Muthios, vezi: Patermuthios
- Naum, proorocul 184, 186
- Neofit 328
- Neon 429
- Neonila 429
- Nichifor 169, 328
- Nichita Mărturisitorul 94
- Nicodim de la Tisma 138, 203, 343
- Nicolae al Mira-Lichiei 110, 113, 150, 440
- Nicolae cel voinic 217
- Nifon 105, 113, 279, 296, 351, 359
- Nil 410
- Nimfodora 437
- Onufrie 44, 78, 133, 138, 155, 203, 207, 306, 328, 329
- Pafnutie 203, 328
- Pahomie 127, 132, 169, 328
- Paisie 214, 397
- Paladie 152
- Pantelimon 203
- Paraschiva 196, 434
- Parthenie 152
- Patapie și Ana 410
- Patermuthios 169, 328
- Paulin de Nola 169
- Pavel apostolul 239
- Pavel cel Nou 152
- Pavel cel Prost 382
- Pavel Thebanul 328
- Părinții de la Sinai și Raith 152
- Pelaghia 106, 169, 217, 271, 328
- Petru al Alexandriei 247, 328
- Petru Scolasticul 97
- Pigasie 153
- Pimen 33
- Policarp 94
- Proclu 138
- Pulcheria 217
- Reghin 316
- Ripsimia 217
- Samona 152
- Sava cel Sfințit 106, 133, 169, 276, 328, 410, 434
- Sebastian 106
- Serafim, arhiep. Fanariului 67
- Serapion Sihastrul 169, 328
- Serghie 316
- Sevastiana 217
- Silvestru 78, 152
- Simeon 434
- Simeon Salos 320
- Simion Stîlpticul 153
- Singlitichia 125, 129
- Sisoe, vezi: Sisoe sf.
- Sofonie proorocul 184, 186
- Spiridon 106, 122
- Stratonice 152
- Ștefan cel Nou 152
- Taisia 433
- Tatiana 278
- Tecla 106
- Theoctista 152, 217
- Theodor, eps. Edessei 169, 328
- Theodor Stratilat 26, 247, 276
- Theodor Studitul 152
- Theodor Tiron 28, 122, 196
- Theodora 70, 86
- Theodosie 152
- Theodoti 152
- Theodul 152
- Theofil 316
- Theolipt 125, 128, 153, 375
- Thoma 56
- Tirs 152
- Titul 94
- Tivurtie 106
- Trei Ierarhi 152
- Trifon 152

— Valerian 106  
 — Varvara 106, 184, 186, 203, 217, 410  
 — Vasile cel Mare 133, 328  
 — Vasile cel Nou 20, 116, 133, 140, 173, 192, 300, 372, 426  
 — Vasilisa 153  
 — Vavila 153  
 — Vendemian 152  
 — Veniamin 235, 236  
 — Xenia 217  
 — Xenofont Singliticul 21, 97, 152, 169, 214, 217, 290, 306, 328  
 — Zaharia Cărelarul 106, 410  
 Vîforîta m-reă 35, 127  
 Vinețchi, Gavriil 72  
 Viniete, vezi și: *Frontispicii*  
 Viniete 13, 40, 62, 70, 83, 88, 89, 92, 96, 102, 104, 105, 113, 125, 127, 129, 130, 133, 142, 148, 154, 177, 201, 222, 247, 279, 281, 285, 289, 336, 347, 352, 364, 422, 431, 442, 446  
 Visarion egumenul de la Simbăta de Jos 19  
 Visarion, ieromonah 64  
 Visarion, monah 86  
 Visarion Nemțeanul 180  
 Vise 244, 265  
 Visul Maicii Domnului 47, 60, 89, 206, 242, 244, 258, 261, 393, 396  
 Vișoi, satul 244  
 Viște, Ion 422  
 Viștea de Sus 19, 242  
 Vitalie, egumen de la Dubna 250  
 Vitalie, pr. 311, 317, 348  
 Vîlcea, vezi: *Rîmnice*  
 Vîlcea, jud. 59, 115, 145, 172, 209, 212, 213, 215, 235, 255, 277, 310, 346, 350  
 Vîrlan, Ștefan 226  
 Vîrnav, Catrina 454  
 Vîrnav, Constantin 338, 355, 380  
 Vîrnav, Dimitrache căpitan 92, 454  
 Vîrnav, Ecaterina 92  
 Vîrnav, Ioniță 422  
 Vîrșeș 368  
 Vîrtosu, Emil 52, 257

Vîtcoveanu Nicolae, logofăt 141  
 Vlachide, I. 389  
 Vlad, grămăticul 298, 301, 302  
 Vlădescu, George 266, 342  
 Vlădescu, Vasile 40  
 Vladimirescu, Tudor 183, 212, 239, 357  
 Vlađuș sin popa Mihai din Rovinari 243  
 Vlașca, jud. 48, 187  
 Vlăsceanul 48  
 Vlemmides, Nichifor 455  
 Vocabular, vezi și: *Dicționar*  
 Vocabular de botanică 276  
 Vocabular de neologisme 239  
 Vocabular francezo-grec 13  
 Vocabular francezo-polon 60  
 Vocabular francezo-român 22, 60, 264, 271  
 Vocabular francezo-turc 60  
 Vocabular greco-român 146, 414  
 Vocabular greco-româno-turc 60  
 Vocabular latin-român 448  
 Vocabular româno-francez 60  
 Vocabular ruso-român 22, 267, 407  
 Vocabular turco-român 162  
 Vocabulare 26, 415  
 Voico, logofăt 197  
 Voiculescu, I. 161  
 Voiculescu, V. 161  
 Voileanu Matei, logofăt 19, 411  
 Voina, I. 93  
 Voinescu, I. 437  
 Voinescu, maiorul I. 33  
 Voivodu Stoica, păharnic 158  
 Volney, C.F. 294, 355  
 Voltaire 32, 353, 449  
 Vorona, m-reă 342, 427  
 Vovidenie, schitul 82  
 Vrabie, E. 23  
 Vrabie, Gheorghe 12, 423  
 Vrancea, schitul 260, 314, 427  
 Vreta, bogasierul 57  
 Vulcan, Iosif 421  
 Vultorii Zlatnii, satul 23  
 Vulturescu, Mincu 322  
 Vulturești, satul 60  
 Vurpăr, satul 305

W

Wachmann, J. 389

X

Xeres 108

Y

Young, Edward 58

## Z

- Zăbava fandasiei*, vezi: Loredano, Francesco  
 Zachici, Costache 106  
 Zacionea, Ioan 284  
 Zaganaschi, Teodorit 283  
 Zagavîia, schit 364  
 Zagoritz, G. 367  
 Zaharia, papa Romei 66, 112, 291  
 Zaharia, Gheorghe 441  
 Zahariad N. 418  
 Zalificii, Ionișă 321  
 Zamfîra, m-rea 207  
 Zamfirescu, Dan 359  
 Zamfirescu, Duiliu 396  
 Zarifopol, Paul 156  
 Zătreanu, Constantin, medelnicer 175  
*Zelnis și Elvira* 348  
*Zile bune și rele* 16, 37, 48, 219, 222, 223, 309, 382  
 Zilot Românul 357  
 Zinon, monah 127  
 Zizanie, Lavrentie 93, 282, 289  
*Zodiere* 47, 49, 89, 162, 186, 222, 223, 447  
*Zoologie* 326  
 Zosima, avva 123, 132, 176  
 Zwiebel, A. 26, 34, 36, 37, 40, 41, 59, 61, 63, 65–67, 71–75, 80, 82, 84, 177, 181, 208, 223, 226, 246, 247–249, 253, 260, 291, 292, 294, 295, 311, 312, 338, 339, 358, 366, 383, 398–401, 415, 429, 434, 435, 439, 440, 445, 446, 448, 452  
 Zwiebel, I. 33, 61, 268



## Cuprinsul

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <i>Prefața</i> .....         | 5   |
| Bibliografie analitică ..... | 9   |
| Indice general .....         | 475 |

---

Redactor: NICULAE GHERAN  
Tehnoredactor: MARILENA DAMASCHINOPOL  
Coli de tipar: 31.50 Bun de tipar: 12. 05. 1983

---



Tiparul executat sub comanda  
nr. 1504 la

Intreprinderea poligrafică  
„13 Decembrie 1918”,  
str. Grigore Alexandrescu nr. 85-97  
București  
Republica Socialistă România

