

## BIBLIOGRAFIE CRITICĂ SELECTIVĂ

Nicolae Balotă, *Arte poetice ale secolului XX*, Ed. Minerva, București, 1976; Andrei Bodiu, *Mircea Cărtărescu*, Ed. Aula, Brașov, 2000; Iulian Boldea, *Istoria didactică a poeziei românești*, Editura Aula, Brașov, 2005; Iulian Boldea, *Poezia neomodernistă*, Editura Aula, Brașov, 2005; Iulian Boldea, *Poeți români postmoderni*, Ed. Ardealul, Târgu-Mureș, 2006; Marin Bucur, *Literatura română contemporană* (coord.), Ed. Academiei, București, 1980; Romulus Bucur, *Poeți optzeciști (și nu numai) în anii '90*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2000; Matei Călinescu, *Cinci fețe ale modernității*, Ed. Polirom, Iași, 2005; Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, Ed. Humanitas, București, 1999; Paul Cernat, *Avangarda românească și complexul periferiei. Primul val*, Editura Cartea Românească, București, 2007; Al. Cistelean, *Poezie și livresc*, Editura Cartea Românească, București, 1987; Al. Cistelean, *Celălalt Pillat*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000; Al. Cistelean, *Top-ten*, Ed. Dacia, Cluj, 2000; Al. Cistelean, *Mircea Ivănescu. Micromonografie*, Editura Aula, Brașov, 2003; Valeriu Cristea, *Interpretări critice*, Ed. Cartea Românească, 1970; Ovid S. Crohmălniceanu, *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol.I., E.P.L., București, 1972; Ovid S. Crohmălniceanu, *Cercul Literar de la Sibiu și influența catalitică a culturii germane*, Ed. Universală, București, 2000; Mircea A. Diaconu, *Poezia postmodernă*, Ed. Aula, Brașov, 2002; \*\*\*, *Dicționar de terminologie literară*, coordonator Emil Boldan, Editura Științifică, București, 1970; V. Fanache, *Bacovia. Ruptura de utopia romantică*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1994; Gheorghe Grigurcu, *Bacovia, un antisentimental*, Ed. Cartea Românească, București, 1974; Gheorghe Grigurcu, *Existența poeziei*, Ed. Cartea Românească, București, 1986; Gheorghe Grigurcu, *De la Mihai Eminescu la Nicolae Labiș*, Ed. Minerva, București, 1989; Mircea Iorgulescu, *Scriitori tineri contemporani*, Ed. Eminescu, București, 1978; Ion Bogdan Lefter, *Flashback 1985: Începuturile „noii poezii”*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2005; E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Minerva, București, 1981; Adrian Marino, *Dicționar de idei literare*, vol. I, Ed. Eminescu, București, 1973; D. Micu, *Modernismul românesc*, vol.I, Ed. Minerva, București, 1984; E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Minerva, București, 1981; Nicolae Manolescu, *Despre poezie*, Ed. Cartea Românească, București, 1987; Nicolae Manolescu, *Metamorfozele poeziei*, Ed. Timpul, Reșița, 1996; Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică*, Ed. Aula, Brașov, 2001; Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008; Aurel Martin, *Poeți contemporani*, II, Ed. Eminescu, 1971; Mircea Martin, *Generație și creație*, Editura pentru literatură, 1969; Dumitru Micu, *Limbaje moderne în poezia românească de azi*, Ed. Minerva, București, 1986; Marin Mincu, *Poezie și generație*, Ed. Eminescu, București, 1975; Marin Mincu, *Poezia română actuală. O antologie comentată*, I, Ed. Pontica, Constanța, 1998; Marin Mincu, *Avangarda literară românească*, Editura Minerva, București, 1999; I. Negoïtescu, *Istoria literaturii române*, Ed. Minerva, București, 1991; I. Negoïtescu, *Scriitori moderni*, Ed. Eminescu, București, 1996; Eugen Negrici, *Introducere în poezia contemporană*, Ed. Cartea Românească, București, 1985; Aurel Pantea, *Simpatii critice*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj, 2004; Marian Papahagi, *Exerciții de lectură*, Ed. Dacia, 1976; Mihail Petroveanu, *Traectorii lirice*, Ed. Cartea Românească, 1974; Ion Pop, *Nichita Stănescu – spațiul și măștile poeziei*, Ed. Albatros, 1980; Ion Pop, *Poezia unei generații*, Ed. Dacia, Cluj, 1973; Ion Pop, *Avangarda în literatura română*, Ed. Atlas, București, 2000; Ion Pop, *Jocul poeziei*, Ed. Cartea Românească, București, 1985; Gheorghe Perian, *Scriitori români postmoderni*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1996; Liviu Petrescu, *Poetica postmodernismului*, Ed. Paralela 45, Pitești, 1996; Eugen Simion, *Scriitori români de azi*, IV, Ed. Cartea Românească, 1989; Alex. Ștefănescu, *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Mașina de scris, București, 2005; Radu G. Țeposu, *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Ed. Eminescu, București, 1993; Z. Ornea, *Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea*, Ed. Eminescu, București, 1980; Mihaela Ursa, *Optzeciștii și promisiunile postmodernismului*, Ed. Paralela 45, Pitești, 1999; Ion Vartic, *Radu Stanca. Poezie și teatru*, Ed. Albatros, București, 1978; Tudor Vianu, *Scriitori români din secolul XX*, Ed. Minerva, București, 1986.