albă şi subţire care la rândul ei/ se topeşte în cenuşa deasă a zilei// ai să dispari, ai să dispari pentru totdeauna/ urlă cuvintele care au mai rămas necitite/ n-are nici un rost să dispari/ îi şopteşte poemul/ duhul poemului, speriat, zbârcit ca o lămâie/ dar poemul rânjeşte groaznic şi din nou/ se aruncă asupra sa precum gândacul/ asupra firimiturilor de pâine/ poemul se îndârjeşte, pătrunde în/ propriile sale măruntaie înghiţindu-le cu urlet/ din această pătrundere nu rămâne decât nimicul - alunecos şi rece// poemul e nebun, se înţelege pe sine şi/ se citeşte pe sine până la ultima suflare/ până când ultimul cuvânt cade în genunchi/ şi urlă de durere, sunt ultimul cuvânt,/ îi spune, ai să mori o dată cu mine// poemul e trist, e golit deja de toate/ cele citite, se repede asupra ultimului cuvânt şi îl citeşte aşa cum osânditul/ citeşte ultimul zâmbet de pe faţa călăului// se aude un ţipăt suav, o lovitură de aripă/ albul care se întinde peste tot/ ceaţa şi acoperişurile pline de apă/ sunt tot ce a mai rămas din poem". Phantasmal and visionary, anxious and ludic sometimes, exploring both the realms of intimacy and those of the miraculous, the poetry of Matei Vişniec cultivates the hieratic in reasonable doses and the pathos tempered by parodic and ironic reflexes. His Apocalypses have an air of décor and metaphysical rhetoric has a very clear theatrical articulation. Notations are, as has been said, sober, neutral, lacking broad gestures, rather impersonal visions of a lyrical self fond of damnation ceremonies and of the ritual of aesthetic expiation.

SELECTIVE BIBLIOGRAPHY

Nicolae Balotă, *Arte poetice ale secolului XX*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1976; Andrei Bodiu, *Mircea Cărtărescu*, Ed. Aula, Braşov, 2000; Iulian Boldea, *Romanian Literary Perspectives and European Confluences*, Edition Asymetria, Elancourt, France, 2011; Iulian Boldea, *Istoria didactică a poeziei româneşti*, Editura Aula, Braşov, 2005; Iulian Boldea, *Poezia neomodernistă*, Editura Aula, Braşov, 2005; Iulian Boldea, *Poeţi români postmoderni*, Ed. Ardealul, Târgu-Mureş, 2006; Marin Bucur, *Literatura română contemporană* (coord.), Ed. Academiei, Bucureşti, 1980; Romulus Bucur, *Poeţi optzecişti (şi nu numai) în anii '90*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2000; Matei Călinescu, *Cinci feţe ale modernităţii*, Ed. Polirom, Iaşi, 2005; Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, Ed.

BDD-B461-26 © 2015 LAP LAMBERT Academic Publishing
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 18:34:45 UTC)

Humanitas, Bucureşti, 1999; Paul Cernat, *Avangarda românească şi complexul periferiei. Primul val*, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 2007; Al. Cistelecan*, Poezie şi livresc*, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1987; Al. Cistelecan, *Celălalt Pillat*, Editura Fundației Culturale Române, Bucureşti, 2000; Al. Cistelecan, *Top-ten*, Ed. Dacia, Cluj, 2000; Al. Cistelecan, *Mircea Ivănescu. Micromonografie*, Editura Aula, Braşov, 2003; Valeriu Cristea, *Interpretări critice*, Ed. Cartea Românească, 1970; Ovid S. Crohmălniceanu, *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol.I., E.P.L., Bucureşti, 1972; Ovid. S. Crohmălniceanu, *Cercul Literar de la Sibiu şi influenţa catalitică a culturii germane*, Ed. Universalia, Bucureşti, 2000; Mircea A. Diaconu, *Poezia postmodernă*¸ Ed. Aula, Braşov, 2002; ***, *Dicţionar de terminologie literară*, coordonator Emil Boldan, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1970; V. Fanache, *Bacovia. Ruptura de utopia romantică*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1994; Gheorghe Grigurcu, *Bacovia, un antisentimental,* Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1974; Gheorghe Grigurcu, *Existenţa poeziei*, Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1986; Gheorghe Grigurcu, *De la Mihai Eminescu la Nicolae Labiş*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1989; Mircea Iorgulescu, *Scriitori tineri contemporani*, Ed. Eminescu, Bucureşti, 1978; Ion Bogdan Lefter, *Flashback 1985: Începuturile „noii poezii”*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2005; E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1981; Adrian Marino, *Dicţionar de idei literare*, vol. I, Ed. Eminescu, Bucureşti, 1973; D. Micu, *Modernismul românesc*, vol.I, Ed. Minerva, Bucureşti, 1984; E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1981; Nicolae Manolescu, *Despre poezie*, Ed. Cartea Românească*,* Bucureşti, 1987; Nicolae Manolescu, *Metamorfozele poeziei*¸ Ed. Timpul, Reşiţa, 1996; Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică*, Ed. Aula, Braşov, 2001; Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2008; Aurel Martin, *Poeţi contemporani*, II, Ed. Eminescu, 1971; Mircea Martin, *Generaţie şi creaţie*, Editura pentru literatură, 1969; Dumitru Micu, *Limbaje moderne în poezia românească de azi*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1986; Marin Mincu, *Poezie şi generaţie*, Ed. Eminescu, Bucureşti, 1975; Marin Mincu, *Poezia română actuală. O antologie comentată*, I, Ed. Pontica, Constanţa, 1998; Marin Mincu, *Avangarda literară* românească, Editura Minerva, Bucureşti, 1999; I. Negoiţescu, *Istoria literaturii române*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1991; I. Negoiţescu, *Scriitori moderni*, Ed.

BDD-B461-26 © 2015 LAP LAMBERT Academic Publishing
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 18:34:45 UTC)

Eminescu, Bucureşti, 1996; Eugen Negrici, *Introducere în poezia contemporană*, Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1985; Aurel Pantea, *Simpatii critice*, Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj, 2004; Marian Papahagi, *Exerciţii de lectură*, Ed. Dacia, 1976; Mihail Petroveanu, *Traiectorii lirice*, Ed. Cartea Românească, 1974; Ion Pop, *Nichita Stănescu – spaţiul şi măştile poeziei*, Ed. Albatros, 1980; Ion Pop, *Poezia unei generaţii*, Ed. Dacia, Cluj, 1973; Ion Pop, *Avangarda în literatura română*, Ed. Atlas, Bucureşti, 2000; Ion Pop, *Jocul poeziei*, Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1985; Gheorghe Perian, *Scriitori români postmoderni*, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1996; Liviu Petrescu, *Poetica postmodernismului*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 1996; Eugen Simion, *Scriitori români de azi*, IV, Ed. Cartea Românească, 1989; Alex. Ştefănescu, *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Maşina de scris, Bucureşti, 2005; Radu G. Ţeposu, *Istoria tragică şi grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Ed. Eminescu, Bucureşti, 1993; Z. Ornea, *Tradiţionalism şi modernitate în deceniul al treilea*, Ed. Eminescu, Bucureşti, 1980; Mihaela Ursa, *Optzecismul şi promisiunile postmodernismului*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 1999; Ion Vartic, *Radu Stanca. Poezie si teatru*, Ed. Albatros, Bucuresti, 1978; Tudor Vianu, *Scriitori români din secolul XX*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1986.

Online References

http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari2/Iulian%20Boldea.pdf
http://www.researchgate.net/profile/Iulian_Boldea/publication/253239759_Romanian_literary_perspectives_and_European_Confluences/links/02e7e51f747702b8e7000000.pdf
http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_14_2013.pdf
http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_10_TOF.pdf
http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-01/Lit/Lit%2001%2072.pdf
http://search.proquest.com/openview/4d1be24c914661905dff404368ac378c/1?pq-origsite=gscholar
http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari/Boldea.pdf
http://www.academia.edu/2045113/Romanian_literary_perspectives_and_European_Confluences
http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/Lit/Lit%2001%2054.pdf

BDD-B461-26 © 2015 LAP LAMBERT Academic Publishing
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 18:34:45 UTC)

http://www.europeana.eu/portal/record/9200419/BibliographicResource_3000125936182.html?query=what%3A%22Dermatoglyphics%2
http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A3074/pdf
http://www.romlit.ro/efectul_de_palimpsest
http://www.upm.ro/jrls/JRLS-04/Rls%2004%2002.pdf
http://www.contrafort.md/categorii/mircea-dinescu-sau-gravitatea-ludicului
http://www.academia.edu/2045113/Romanian_literary_perspectives_and_European_Confluences
http://www.upm.ro/jrls/?pag=JRLS-05/vol05-Rls
http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/a3105/pdf
http://search.proquest.com/openview/bd9257a430f44d4fd12373cef08b48f1/1?pq-origsite=gscholar
http://www.upm.ro/ldmd/ldmd-02/lit/lit%2002%2003.pdf
http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/a6499/pdf

BDD-B461-26 © 2015 LAP LAMBERT Academic Publishing
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 18:34:45 UTC)