

## 3.1. Subiectul

---

### 3.1.1. Fișă sintetică

#### ► *trăsături sintactice*

- complinire a unui centru verbal<sup>1</sup> sau interjecțional<sup>2</sup>
- lexicalizare facultativă (este o poziție sintactică suprimabilă<sup>3</sup>)
- posibilitate de reduplicare prin coordonare (subiect multiplu)
- posibilitate de dublare, în construcții emfatică<sup>4</sup>
- marcarea cazuală (nominativ<sup>5</sup>)
- realizare prototipică: GN
- clasă de substituție<sup>6</sup>: *nominal, formă verbală nepersonală, propoziție conjuncțională, propoziție relativă-interogativă, propoziție relativă propriuzisă*
- topică în general liberă<sup>7</sup>

#### ► *trăsături semantice*

- rolul prototipic: *Agent*
- marcarea tematică variată<sup>8</sup>: *Agent, Pacient, Temă, Instrument, Locativ*

#### ► *proces de reorganizare sintactică care afectează Sb*

- ștergere (nelexicalizare)
- impersonalizare
- pasivizare
- nominalizare<sup>9</sup>
- ridicare
- dislocare

### 3.1.2. Matrice verbale cu subiect<sup>10</sup> în structuri canonice

#### a) Tipare verbale monovalente

$$1. \left( \begin{array}{c} Agent \\ GN \\ Subiect \end{array} \right);$$

*Copilul fugе / țopăie / înoată / oftează / plânge / suspină.  
Schiază mai bine [cine învață de mic acest sport].*

$$2. \begin{pmatrix} \textit{Experimentator} \\ \textit{GN} \\ \textit{Subiect} \end{pmatrix};$$

**Băiatul** s-a enervat / s-a întristat / s-a supărat.

**El** nu prea gândește / [**Cine se grăbește**] nu cugetă îndeajuns.

$$3. \begin{pmatrix} \textit{Pacient} \\ \textit{GN} \\ \textit{Subiect} \end{pmatrix};$$

**Oamenii** îmbătrânesc / mor / se cocoșează / se vindecă.

**Frunzele** se îngălbenesc. Se coc **strugurii**.

$$4. \begin{pmatrix} \textit{Temă} \\ \textit{GN} \\ \textit{Subiect} \end{pmatrix};$$

**Soarele** răsare. **Apa** izvorăște. Se ițește **un nor**. E **duminică**.

Urmează **o pauză** / [**să luăm o pauză**]. Se întâmplă **ceva** / [**să...**] / [**ceea ce...**].

„Părea [**că printre nouri s-a fost deschis o poartă**]” (M. Eminescu)

$$5. \begin{pmatrix} \textit{Forță} \\ \textit{GN} \\ \textit{Subiect} \end{pmatrix}.$$

**Soarele** dogorește / arde.

**Suflă** / bate **alizeul**.

## b. Tipare verbale bivalente<sup>11</sup>

$$1. \begin{pmatrix} \textit{Agent} & \textit{Temă} \\ \textit{GN}_1 & \textit{GN}_2 \\ \textit{Subiect} & \textit{Cd} \end{pmatrix};$$

**Ana** citește ziarul.

**Ea** mănâncă o prăjitură / șterge praful.

**Ei** adnotează textul / adună fructele.

**Copilul** face o plimbare / joacă fotbal / ia o pauză / expediază mesajul / trage o minciună.

$$2. \begin{pmatrix} \textit{Agent} & \textit{Pacient} \\ \textit{GN}_1 & \textit{GN}_2 \\ \textit{Subiect} & \textit{Cd} \end{pmatrix};$$

**Ciobanul** a tăiat oaia / l-a omorât pe turist / a cosit iarba / a șters urmele.

$$1'. \begin{pmatrix} \textit{Agent} & \textit{Temă} \\ \textit{GN}_1 & \textit{GPrep} \\ \textit{Subiect} & \textit{Cprep} \end{pmatrix}$$

**El** se gândește la o soluție

**Mama** contează pe mine.

**Ei** trag de timp.

$$3. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Rezultat} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Bărbatul** scrie un roman / înalță un gard / construiește o casă / face un raport.

$$4. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Instrument} \\ GN & GPrep \\ \text{Subiect} & \text{Circ} \end{pmatrix};$$

**Ea** dă cu mătura / cu aspiratorul / cu pensula.

**Omul** trage cu arcul. Ø cântă din fluier.

**Sălbaticii** mănâncă cu mâna.

$$5. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Beneficiar} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Ion** ajută pe toată lumea.

**Chelnerul** ne-a servit impecabil.

$$6. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Locativ} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Ea** urcă scara. Ø bate străzile

**Ea** colindă orașul.

**Fantomele** bântuie castelul.

$$7. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Sursă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

Noul **angajat** îl fura pe patron<sup>12</sup>.

**Hoțul** l-a jefuit / l-a prădat.

$$8. \begin{pmatrix} \text{Experimentator} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Ei** trăiesc o dramă / au visat un vis / au un coșmar

**Ei** nu au nicio frică / fac foamea

**Ei** îndură frigul polar

**Ana** regretă întâmplarea.

$$9. \begin{pmatrix} \text{Beneficiar} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Ana** a câștigat un premiu.

$$4'. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Comitativ} \\ GN & GPrep \\ \text{Subiect} & \text{Cprep} \end{pmatrix}$$

**El** colaborează cu noi.

**Ei** se asociază cu Ion.

$$6'. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Locativ} \\ GN_1 & GPrep \\ \text{Subiect} & \text{Circ} \end{pmatrix}$$

**Ea** urcă pe scară.

Ø coboară pe scări / stau la sat.

**Copiii** mișună pe culoare.

$$8'. \begin{pmatrix} \text{Experimentator} & \text{Temă} \\ GN & GPrep \\ \text{Subiect} & \text{Cprep} \end{pmatrix}$$

**El** are poftă de ceva.

**El** are chef de muncă.

$$9'. \begin{pmatrix} \text{Beneficiar} & \text{Temă} \\ GN & GPrep \\ \text{Subiect} & \text{Cprep} \end{pmatrix};$$

**Studentii** beneficiază de ajutor.

**Ea** a cumpărat o casă / a vândut tabloul.

**Ion** a moștenit un teren.

$$9'. \begin{pmatrix} \text{Țintă} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Ion** a primit / a recepționat mesajul.

$$10. \begin{pmatrix} \text{Posesor} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Toți** facem riduri / boli respiratorii. **Ea** are două case.

**Omul** deține o mare avere.

$$11. \begin{pmatrix} \text{Instrument} & \text{Pacient} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

$$11'. \begin{pmatrix} \text{Instrument} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix}$$

**Substanța** oxidează metalul.

**Acul** străpunge pânza.

$$12. \begin{pmatrix} \text{Cauză} & \text{Pacient} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Arcul** aruncă bila.

**Pistonul** mișcă / împinge piesa.

$$12'. \begin{pmatrix} \text{Cauză} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Războiul** l-a sărăcit / l-a îmbătrânit.

**Boala** l-a schimbat. / l-a înrăit.

**Otrava** ucide animalele.

**Frigul** a stricat recolta.

$$12''. \begin{pmatrix} \text{Forță} & \text{Pacient} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Greva** a întârziat sosirea trenului.

**Pana** de curent a oprit instalația.

$$12'''. \begin{pmatrix} \text{Forță} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Soarele** pârlește florile.

**Cutremurul** a dărâmat clădirea.

**Flăcările** au distrus pădurea.

$$13. \begin{pmatrix} \text{Experimentator} & \text{Locativ} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Cd} & \text{Subiect} \end{pmatrix};$$

**Vântul** trânteste ușa.

**Soarele** luminează camera.

**Focul** a cuprins pădurea.

$$13'. \begin{pmatrix} \text{Locativ} & \text{Cauză} \\ GN & \text{GPrep} \\ \text{Subiect} & \text{Cprep} \end{pmatrix};$$

Mă doare **capul**. / Mă ustură **gâtul**.

Mă mănâncă **palmele**.

$$14. \begin{pmatrix} \text{Beneficiar} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Ci} & \text{Subiect} \end{pmatrix};$$

**Străzile** răsună de zgomot.

**Ghiveciul** mustește de apă.

$$14'. \begin{pmatrix} \text{Pacient} & \text{Cauză} \\ GN & \text{GPrep} \\ \text{Subiect} & \text{Circ} \end{pmatrix}$$

Lui Ion i-a folosit **experiența**.  
I-a priit / i-a tihnit **vacanța**.

$$15. \begin{pmatrix} \text{Experimentator} & \text{Temă} \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 \\ \text{Cd} & \text{Subiect} \end{pmatrix};$$

Îl **pasionează sportul**.

Îl **încântă rezultatul**.

Mă **apucă disperarea**.

Pe Ion îl **cuprinde teama**.

$$16. \begin{pmatrix} \text{Temă}_1 & \text{Temă}_2 \\ \text{GN} & \text{GPrep} \\ \text{Subiect} & \text{Cprep} \end{pmatrix};$$

E **nevoie** de ceva / E **cazul** [să protestezi]

**Ana** se **învocinează** / se **înrudește** cu Dan.

**Ion** se **căsătorește** cu Maria.

**Plantele** se **usucă** de vânt.

**Oamenii** se **topesc** de căldură.

$$15'. \begin{pmatrix} \text{Experimentator} & \text{Temă} \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 \\ \text{Ci} & \text{Subiect} \end{pmatrix}$$

Îi **place melodia** asta.

Îi **repugnă atitudinea** ta.

Mi-e **foame / sete / milă / dor**.

Îmi **vine să plâng**.

$$16'. \begin{pmatrix} \text{Temă}_1 & \text{Temă}_2 \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 \\ \text{Subiect} & \text{NP} \end{pmatrix}$$

**Experiența** este un **avantaj**.

**Copiii** **înseamnă** o **bucurie** continuă.

### c) Tipare verbale trivalente

$$1. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Țintă} & \text{Temă} \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 & \text{GN}_3 \\ \text{Subiect} & \text{Ci} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Cineva** i-a trimis o carte **Mariei**.

**El** a adresat **mulțumiri** participanților.

**Ea** i-a vestit **finalul**.

$$2. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Țintă} & \text{Temă} \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 & \text{GN}_3 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} & \text{Csec} \end{pmatrix}; \quad 2'. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Temă} & \text{Temă} \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 & \text{GN}_3 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} & \text{Csec} \end{pmatrix}; \quad 2''. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Temă} & \text{Temă} \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 & \text{GPrep} \\ \text{Subiect} & \text{Cd} & \text{Cprep} \end{pmatrix}$$

**El** mă **anunță** ora plecării.

**Ion** a trecut-o **strada**.

**El** mă **întreabă** despre voi.

**Tu** nu m-ai rugat **nimic**.

$$3. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Temă}_1 & \text{Temă}_2 \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 & \text{GN}_3 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} & \text{CPO} \end{pmatrix}.$$

$$4. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Țintă / Beneficiar} & \text{Temă} \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 & \text{GN}_3 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} & \text{CPO} \end{pmatrix}$$

**Ei** l-au botezat pe copil **George**.

**Directorul** m-a numit șef de departament.

**El** m-a desemnat moștenitorul lui.

### 3.1.3. Matrice verbale cu subiect în structuri reorganizate<sup>13</sup>

#### a) Reorganizarea impersonală

Impersonalizarea este o operație de reorganizare care privește ștergerea sau marginalizarea poziției subiect. Ea nu este posibilă pentru toate structurile canonice cu subiect. Să se compare: *Copiii schiază mult* – *Se schiază mult* cu *El s-a întristat* / *Ei se cocoșează* – *\*S-a întristat* / *\*Se cocoșează*. (agramaticalitatea vizează citirea impersonală, și nu citirea cu subiect vid, nelexicalizat).

În funcție de tiparul de bază de referință, impersonalizarea afectează diferit poziția subiect. Prin impersonalizarea structurilor cu verb intransitiv poziția subiect este anulată (*se aleargă mult* / *se contează pe voi* / *se urcă pe scări*), prin impersonalizarea structurilor tranzitive poziția subiect de conservă (*se citește presa* / *se cosește iarba*). În structuri în care referirea la persoană se face prin alt caz decât nominativul, impersonalizarea nu afectează poziția subiect, ci poziția sintactică realizată prin constituent [+Personal]: *Lui Ion îi repugnă atitudinea ta* – *Atitudinea ta repugnă*.

#### b) Reorganizarea pasivă

Reorganizarea pasivă este posibilă numai în cazul structurilor cu centru verbal tranzitiv (așadar, tiparele monovalente sunt cu desăvârșire excluse). Pasivizarea determină plasarea complementului direct în poziție de subiect și a subiectului din structura canonică în poziție periferică – de complement de agent. În consecință, o condiție a pasivizării construcției o reprezintă actualizarea în structura de bază a rolului *Agent*. Structurile nonagentive sunt nepasivizabile, v. agramaticalitatea construcțiilor: *\*sunt durută de cap*, *\*sunt apucată de disperare*, *\*ridurile sunt făcute de noi*.

$$1. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & Cd \end{pmatrix};$$

*Ana a expediat mesajul*

$$2. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Pacient} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & Cd \end{pmatrix};$$

*Ciobanul a tăiat oaia*

$$1'. \begin{pmatrix} \text{Temă} & \text{Agent} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & Cag \end{pmatrix}$$

*Mesajul a fost expediat de Ana.*

$$2'. \begin{pmatrix} \text{Pacient} & \text{Agent} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & Cag \end{pmatrix}$$

*Oaia a fost tăiată de cioban.*

$$3. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Rezultat} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**El** scrie un roman.

$$4. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Beneficiar} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Chelnerul** ne-a servit impecabil.

$$5. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Locativ} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Fantomele** bântuie castelul.

$$6. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Sursă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Angajatul cel nou** îl fură pe patron.

$$3'. \begin{pmatrix} \text{Rezultat} & \text{Agent} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cag} \end{pmatrix}$$

**Romanul** a fost scris **de el**.

$$4'. \begin{pmatrix} \text{Beneficiar} & \text{Agent} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cag} \end{pmatrix}$$

**Ø** Am fost serviți impecabil **de acel chelner**.

$$5'. \begin{pmatrix} \text{Locativ} & \text{Agent} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cag} \end{pmatrix}$$

**Castelul** e bântuit **de fantome**.

$$6'. \begin{pmatrix} \text{Sursă} & \text{Agent} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cag} \end{pmatrix}$$

**Patronul** e furat **de angajatul cel nou**.

În unele condiții, pot avea corespondent pasiv și unele construcții nonagentive în care rolul constituentului subiect este un rol specific uman, care poate presupune și o oarecare participare conștientă din partea actantului respectiv:

$$7. \begin{pmatrix} \text{Experimentator} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Toată lumea** regretă întâmplarea.

$$8. \begin{pmatrix} \text{Beneficiar} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Ana** a câștigat un premiu.

$$9. \begin{pmatrix} \text{Țintă} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

**Ion** a recepționat mesajul.

$$7'. \begin{pmatrix} \text{Temă} & \text{Experimentator} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cag} \end{pmatrix}$$

**Întâmplarea** e regretată **de toată lumea**.

$$8'. \begin{pmatrix} \text{Temă} & \text{Beneficiar} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cag} \end{pmatrix};$$

**Premiul** a fost câștigat **de Ana**.

$$9'. \begin{pmatrix} \text{Temă} & \text{Țintă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cag} \end{pmatrix}$$

**Mesajul** a fost recepționat **de Ion**.

În virtutea faptului că orice Instrument este manevrat de un actant uman, chiar dacă el nu este prezent în structură, și construcțiile tranzitive cu subiect Instrument admit pasivizarea:

$$11. \begin{pmatrix} \text{Instrument} & \text{Pacient / Temă} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

*Acul străpunge pânza.*

*Pistonul împinge piesa.*

$$11'. \begin{pmatrix} \text{Pacient / Temă} & \text{Instrument} \\ GN_1 & GN_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cag} \end{pmatrix}$$

*Pânza e străpunsă de ac.*

*Piesa e împinsă de piston.*

Structurile trivalente (cu două nominale în acuzativ) admit într-o oarecare măsură pasivizarea, prin proiectarea în poziție de subiect a constituentului complement direct:

$$12. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Țintă} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 & GN_3 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} & \text{Csec} \end{pmatrix};$$

*Tu nu m-ai anunțat nimic.*

$$12'. \begin{pmatrix} \text{Țintă} & \text{Agent} & \text{Temă} \\ GN_1 & GN_2 & GN_3 \\ \text{Subiect} & \text{Cag} & \text{Cd} \end{pmatrix}$$

*Eu n-am fost anunțat (?de tine) nimic.*

$$13. \begin{pmatrix} \text{Agent} & \text{Temă}_1 & \text{Temă}_2 \\ GN_1 & GN_2 & GN_3 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} & \text{CPO} \end{pmatrix}.$$

$$13'. \begin{pmatrix} \text{Temă}_1 & \text{Agent} & \text{Temă}_2 \\ GN_1 & GN_2 & GN_3 \\ \text{Subiect} & \text{Cag} & \text{CPO} \end{pmatrix}$$

*Directorul m-a numit șef de departament. Eu am fost numit șef de către director.*

### c) Ridicarea

Ridicarea sau avansarea unui constituent înspre periferia stângă a enunțului afectează matricele verbale cu subiect în măsura în care se produce și o amalgamare a construcției. Așadar, vom ilustra aici numai situațiile în care ridicarea duce la (i) recategorizarea unui verb impersonal și (ii) la restructurarea schemei de roluri.

#### (i) recategorizarea unui verb impersonal

- (1) a.  $[_{GV} \text{Pare } [_{GC} \text{că ei nu au discernământ}]_{SB}]_{SB}$ .
- b.  $[_{GV} \text{Ei pare } [_{GC} \text{că nu au } t_i \text{ discernământ}]]_{SB}$ .
- c.  $[_{GV} \text{Ei par } [_{GC} \text{că nu au } \emptyset \text{ discernământ}]]_{SB} / \text{fără discernământ}$ .

În (1)c., s-a produs personalizarea verbului, așadar categoria vidă din subordonată nu mai poate fi interpretată ca urmă a subiectului, pentru că acesta și-a pierdut legătura cu structura de bază, primind cazul și rolul tematic de la verbul *a părea*, recategorizat.

$$(1)a, b \quad \begin{pmatrix} \text{Temă} \\ \text{GC} \\ \text{Subiect} \end{pmatrix};$$

$$(1)c \quad \begin{pmatrix} \text{Temă}_1 & \text{Temă}_2 \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 \\ \text{Subiect} & \text{NP} \end{pmatrix}$$

**(ii) ridicarea determinantului posesiv**

- (2) a. Capul **meu** plesnește de durere.  
 a'. **Îmi**<sub>i</sub> plesnește capul **t<sub>i</sub>** de durere.  
 b. Urechile **mele** țiuie.  
 b'. **Îmi**<sub>i</sub> țiuie urechile **t<sub>i</sub>**.  
 c. Eu cunosc rudele **tale**.  
 c'. **Îți**<sub>i</sub> cunosc rudele **t<sub>i</sub>**.  
 d. Ion plătește consumația **voastră**.  
 d'. Ion **îți**<sub>i</sub> plătește consumația **t<sub>i</sub>**.

Să se compare matricele structurilor din (2)a-d cu cele din (2)a'-d':

$$(2) a, b \quad \begin{pmatrix} \text{Temă} \\ \text{GN} \\ \text{Subiect} \end{pmatrix};$$

$$(2) a', b' \quad \begin{pmatrix} \text{Posesor} & \text{Temă} \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 \\ \text{Cpos} & \text{Subiect} \end{pmatrix}$$

$$(2) c, d \quad \begin{pmatrix} \text{Exp / Agent} & \text{Temă} \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 \\ \text{Subiect} & \text{Cd} \end{pmatrix};$$

$$(2) c', d' \quad \begin{pmatrix} \text{Exp / Agent} & \text{Posesor} & \text{Temă} \\ \text{GN}_1 & \text{GN}_2 & \text{GN}_3 \\ \text{Subiect} & \text{Cpos} & \text{Cd} \end{pmatrix}$$

**d) Dislocarea subiectului**

Deplasarea unui constituent spre stânga se poate face și prin ruperea acestuia de structura originală, urmată de legarea prin adjuncție. Cazul constituentului dislocat trebuie atribuit de un alt „atribuitor de caz” decât verbul din domeniul căruia a ieșit, așadar atribuitor de caz va fi centrul GPrep în care se plasează fostul subiect (*cât despre*, *în ceea ce privește*, *în ceea ce îl privește pe*). În GV, urma lăsată de subiectul deplasat va fi „umplută” de o anaforă vidă ( $\emptyset_i$ ).

- (3) a. **Ion** aleargă toată ziua.  
 b. [<sub>GPrep</sub> *Cât despre Ion*]<sub>i</sub>, **t<sub>i</sub>** aleargă toată ziua.  
 c. [<sub>GPrep</sub> *Cât despre Ion*]<sub>i</sub>,  $\emptyset_i$  aleargă toată ziua.