# Bibliografie

*** *Basme populare românești*, Editura Minerva, București, 1972.

*** *Biblia* sau *Sfânta Scriptură*, 2009, versiune diortosită după Septuaginta, redactată, adnotată și tipărită de Bartolomeu Valeriu Anania, Arhiepiscop al Vadului, Feleacului și Clujului, Mitropolit al Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului, Editura Renașterea, Cluj-Napoca.

Aitchison, Jean, 2004, *Language Change: Progress or Decay?*, Oxford University Press.

Aristotel, 2004, *Retorica*, ediție în limba română de Maria-Cristina Andrieș și Ștefan-Sebastian Maftei, Editura Iri, București.

Aristotle, *Poetics*, edited and translated by Stephen Halliwell; Longinus, *On the Sublime*, translated by W.H. Fyfe, revised by Donald Russel; Demetrius, *On Style*, edited and translated by Doreen C. Innes based on W. Rhys Roberts, 1995, the Loeb Classical Library, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, London, England.

Arvinte, Vasile, 2011, „Numele proprii în opera lui I. L. Caragiale", în Chivu, Gheorghe, Gafton, Alexandru, Chirilă, Adina (coordonatori), *Filologie și Bibliologie. Studii*, Editura Universității de Vest, Timișoara, p. 49-77.

Sfântul Augustin, 2002, *De doctrina christiana: introducere în exegeza biblică*, traducere de Marius Ciucă, aparat critic de Lucia Wald, Editura Humanitas, București.

Austin, John L., 2005, *Cum să faci lucruri cu vorbe*, ediție în limba română de Sorana Corneanu, prefață de Vlad Alexandrescu, Editura Paralela 45, Pitești.

Avram, Mioara, 2002, *Ortografie pentru toți*, ediția a doua, Editura Litera Internațional, București, Chișinău

Bally, Charles, 1905, *Précis de stylistique française. Esquisse d'une methode fondée sur l'étude du français moderne*, Genève, A. Eggimann & Cle, Libraires-Editeurs.

Bally, Charles, 1951, *Traité de stylistique française*, troisième edition, volume I, Librairie Georg & C S.A., Genéve, Librairie C. Klincksieck, Paris, 1951.



BDD-B381-14 © 2014 Vasiliana '98
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.31 (2026-11-27 13:00:28 UTC)

Bell, Allan, 2007, „Style and the Linguistic Repertoire", în Llamas, Carmen, Mullany, Louise, Stockwell, Peter (editori), *The Routledge Companion to Sociolinguistics*, Taylor & Francis Group, London, New York, p. 95-100.

Bidu-Vrănceanu, Angela, Călărașu, Cristina, Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Mancaș, Mihaela, Pană Dindelegan, Gabriela, 2001, *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, București.

Blaga, Lucian, 2003, *Zări și etape: aforisme, studii, însemnări*, Editura Humanitas, București.

Blaga, Lucian, 2011, *Trilogia culturii*, Editura Humanitas, București.

Bouquet, Simon, 1999, „La linguistique générale de Ferdinand de Saussure : textes et retour aux textes", studiu publicat în revista electronică *Texto! Textes et cultures*, decembrie 1999: http://www.revue-texto.net/Saussure/Sur_Saussure/Bouquet_Linguist-gen.html

Bouquet, Simon, 2002, „Après un siècle, les manuscrits de Saussure reviennent bouleverser la linguistique", studiu publicat în revista electronică *Texto! Textes et cultures*, iunie 2005: http://www.revue-texto.net/Saussure/Sur_Saussure/Bouquet_Apres.html

Bouquet, Simon, 2007, „Saussure au XXI siècle : ce que les textes saussuriens originaux remettent en cause du *Cours de linguistique générale*", lucrare prezentată la Colocviul Internațional „Révolutions saussuriennes", 19 – 22 iunie 2007: http://saussure.ch/preprints/

Braga, Corin, 1999, *10 studii de arhetipologie*, Editura Dacia, Cluj-Napoca.

Brauw, Michael de, 2007, „The Parts of the Speech" în Worthington, Ian (editor), *A Companion to Greek Rhetoric*, Blackwell Publishing, p. 187-202.

Burgos, Jean, 1988, *Pentru o poetică a imaginarului*, ediție în limba română de Gabriela Duda și Micaela Gulea, Editura Univers, București.

Câmpeanu, Eugen, 1975, *Substantivul. Studiu stilistic*, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, București.

Caracostea, Dumitru, 2000, *Expresivitatea limbii române*, Editura Polirom, Iași.

Caragiale, I. L., 1984, *Nuvele, povestiri, amintiri*, Editura Facla, Timișoara.

Caragiale, I. L., 1971, *Teatru*, Editura Eminescu, București.

Cassirer, Ernst, 2008, *Filosofia formelor simbolice*, vol. I, *Limbajul*, traducere în limba română de Adriana Cînța, Editura Paralela 45, Pitești.

Călin, Vera, 1975, *Romantismul*, ediție revăzută și adăugită, Editura Univers, București.



**BDD-B381-14 © 2014 Vasiliana '98**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.31 (2026-11-27 13:00:28 UTC)**

Chivu, Gheorghe, 2000, *Limba română, de la primele texte până la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Variantele stilistice*, Editura Univers Enciclopedic, București.

Cicero, 1973, *Opere alese*, ediție îngrijită de G. Guțu, vol. II, Editura Univers, București.

Clarke, M. L., 1996, *Rhetoric at Rome: a Historical Survey*, third edition, revised and with a new introduction by D. H. Berry, Routledge, London, New York.

Condillac, Etienne Bonnot de, 2001, *Essay on the Origin of Human Knowledge*, ediție în limba engleză de Hans Aarsleff, Cambridge University Press.

Copeland, Rita, Ziolkowski, Jan, 2006, „Medieval rhetoric", în Sloane, Thomas O., (editor coordonator), *Encyclopedia of Rhetoric*, Oxford University Press, p. 487-497.

Coșeriu, Eugen, 1992-1993, *Prelegeri și conferințe*, în *Anuar de lingvistică și istorie literară*, tom XXXIII, Editura Academiei, Iași.

Coșeriu, Eugen, 1994, *Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică*, Editura Știința, Chișinău.

Coșeriu, Eugeniu, 1996, *Lingvistica integrală*, interviu realizat de Nicolae Saramandu, Editura Fundației Culturale Române, București.

Coșeriu, Eugeniu, 1997, *Sincronie, diacronie și istorie*, versiune în limba română de Nicolae Saramandu, Editura Enciclopedică, București.

Coșeriu, Eugenio, 1999, *Introducere în lingvistică*, traducere de Elena Ardeleanu și Eugenia Bojoga, ediția a II-a, Editura Echinox, Cluj.

Coșeriu, Eugeniu, 2000, *Lecții de lingvistică generală*, traducere de Eugenia Bojoga, Editura Arc, Chișinău.

Coșeriu, Eugen, 2004, *Teoria limbajului și lingvistica generală. Cinci studii*, ediție în limba română de Nicolae Saramandu, Editura Enciclopedică, București.

Coșeriu, Eugeniu, 2011, *Istoria filosofiei limbajului de la începuturi până la Rousseau*, ediție în limba română de Eugen Munteanu și Mădălina Ungureanu, Editura Humanitas, București.

Coșeriu, Eugeniu, 2013, *Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului*, ediție în limba română de Eugen Munteanu și Ana-Maria Prisacaru, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza", Iași.

Coteanu, Ion, 1973, *Stilistica funcțională a limbii române*, vol. I, *Stil, stilistică, limbaj*, Editura Academiei, București.

Coupland, Nikolas, 2007, *Style: Language Variation and Identity*, Oxford University Press.



**BDD-B381-14 © 2014 Vasiliana '98**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.31 (2026-11-27 13:00:28 UTC)**

Crystal, David, 2008, *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*, 6th edition, Blackwell Publishing.

Culler, Jonathan, 1993, „Structuralism" în Preminger, Alex, Brogan, T. V. F. (co-editors), *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, Princeton University Press, p. 1215-1222.

Dascălu Jinga, Laurenţia, 2006, *Pauzele şi întreruperile în conversaţia românească actuală*, Editura Academiei Române, Bucureşti.

Davey, Nicholas, 2009, „Baumgarten, Alexander G(ottlieb)", în Davies, Stephen, Higgins, Kathleen Marie, Hopkins, Robert, Stecker, Robert, Cooper, David E., (editori), *A Companion to Aesthetics*, Willey-Blackwell, U.K, 162-163.

Dowden, Ken, 2007, „Rhetoric and Religion", în Worthington, Ian (editor), *A Companion to Greek Rhetoric*, Blackwell Publishing, p. 320-333.

Dragomirescu, Gh. N., 1995, *Dicţionarul figurilor de stil*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti.

Ducrot, Oswald, Schaeffer, Jean-Marie, 1996, *Noul dicţionar enciclopedic al ştiinţelor limbajului*, Editura Babel, Bucureşti.

Du Marsais, César Chesneau, 1981, *Despre tropi*, traducere de Maria Carpov, Editura Univers, Bucureşti.

Eminescu, Mihai, 1963, *Opere*, vol. VI, *Literatura populară*, ediţie critică îngrijită de Perpessicius, Editura Academiei Române, Bucureşti.

Eminescu, Mihai, 1985, *Geniu pustiu*, Editura Junimea, Iaşi.

Enkvist, Nils, 1967, „On defining Style", în John Spencer (ed), *Linguistics and Style*, Oxford University Press, London.

Esser, Jürgen, 1993, *English Linguistic Stylistics*, Max Niemar Verlag, Tübingen.

Florea, Ion, 1968, „Sistemul prefixelor de negare în limba română literară", în *Anuar de lingvistică şi istorie literară*, Editura Academiei Române, Iaşi, tom XIX, p. 61-69

Fontanier, Pierre, 1977, *Figurile limbajului*, traducere de Antonia Constantinescu, Editura Univers, Bucureşti.

Frâncu, Constantin, 1999, *Curente şi tendinţe în lingvistica secolului nostru*, ediţia a II-a, Casa editorială «*Demiurg*», Iaşi.

Genette, Gérard, 1978, *Figuri*, traducere de Angela Ion şi Irina Mavrodin, Editura Univers, Bucureşti.

Grice, Paul, 1991, *Studies in the Way of Words*, Cambridge, Massachusetts, London, England, Harvard University Press.



**BDD-B381-14 © 2014 Vasiliana '98**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.31 (2026-11-27 13:00:28 UTC)**

Grupul μ, 1974, *Retorică generală*, traducere de Antonia Constantinescu şi Ileana Littera, Editura Univers, Bucureşti.

Habinek, Thomas, 2005, *Ancient Rhetoric and Oratory*, Blackwell Publishing.

Hajičová, E., 2006, „Prague School" în Brown Keith (editor-in-chief), *Elsevier Encyclopedia of Language and Linguistics*, 2nd edition, volume X, p. 62-67.

Hall, John, 2007, „Oratorical Delivery and the Emotions: Theory and Practice", în Dominik, William, Hall, John (editori), *A Companion to Roman Rhetoric*, Blackwell Publishing, p. 218-234.

Halliday, M. A. K., 2003, *On Language and Linguistics*, edited by Jonathan Webster, volume 3, in *The Collected Works of M. A. K. Halliday*, Continuum, London, New York.

Halliday, M. A. K., 2006, „Systemic Theory", în Brown Keith (editor-in-chief), *Elsevier Encyclopedia of Language and Linguistics*, 2nd edition, volume XII, p. 443-448.

Hammermeister, Kai, 2002, *The German Aesthetic Tradition*, Cambridge University Press.

Haneş, Vasile V., 1944, *Antologia oratorilor români*, Editura Socec & Co., Bucureşti.

Harris, Roy, Taylor, Talbot J., 1997, *Landmarks in Linguistic Thought I: The Western Tradition from Socrates to Saussure*, second edition, Routledge, London, New York.

Haspelmath, Martin, 2006, „Against markedness (and what to replace it with)", în *Journal of Linguistics*, nr. 42, Oxford University Press, p. 25-70.

Havránek, Bohuslav, 1964, „The Functional Differentiation of the Standard Language", *A Prague School Reader on Esthetics, Literary Structure and Style*, antologie şi traducere de Paul L. Garvin, Georgetown University Press, Washington D.C., p. 3 – 16.

*Hermogenes' On types of Style*, 1987, translated by Cecil W. Wooten, The University of North Carolina Press, Chapel Hill, London.

Hockett, Charles F., 1966, „The Problem of Universals in Language" în Joseph H. Greenberg (editor), *Universals of Language*, The M.I.T. Press, Cambridge, Massachusetts, London, England, p. 1-29.

Humboldt, Wilhelm von, 1988, *On Language. The Diversity of Human Language-Structure and its Influence on the Mental Development of Humankind*, traducere în limba engleză de Peter Heath, introducere de Hans Aarsleff, Cambridge University Press, New York, New Rochelle, Melbourne, Sydney.

Humboldt, Wilhelm von, 2008, *Despre diversitatea structurală a limbilor şi influenţa ei asupra dezvoltării spirituale a umanităţii*, ediţie în limba română de Eugen Munteanu, Editura Humanitas, Bucureşti.



**BDD-B381-14 © 2014 Vasiliana '98**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.31 (2026-11-27 13:00:28 UTC)**

Ibrăileanu, G., 1998, *Scriitori români*, Editura Litera, Chișinău.

Innis, Robert, E., 1998, „Bühler and his followers", în Posner, Roland, Robering, Klaus, Sebeok, Thomas A., (editori), *Semiotik. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur/ Semiotics. A Handbook on the Sign-Theoretic Foundations of Nature and Culture*, vol. II, Walter de Gruyter, Berlin, New York, p. 2198-2203.

Iordan, Iorgu, 1975, *Stilistica limbii române*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti.

Irimia, Dumitru, 1980, *Structura stilistică a limbii române contemporane*, curs pentru studenţi, Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza", Iaşi.

Irimia, Dumitru, 1999, *Introducere în stilistică*, Editura Polirom, Iaşi.

Irimia, Dumitru, 2011, *Curs de lingvistică generală*, ediția a III-a, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza", Iași.

Ivănescu, G., 2000, *Istoria limbii române*, ediția a II-a, Editura Junimea, Iași.

Jakobson, Roman, 1964, „Lingvistică și poetică", în *Probleme de stilistică*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, p. 83-125.

Jakobson, Roman, 1971, *Selected Writings*, vol. II, *Word and Language*, Mouton, The Hague, Paris.

Kant, Immanuel, 1981, *Critica facultății de judecare*, traducere în limba română de Vasile Dem. Zamfirescu și Alexandru Surdu, studii introductive și Mircea Florian și Joachim Kopper, addenda de Constantin Noica, aparat critic de Rodica Croitoru, Editura Ştiinţifică și Enciclopedică, Bucureşti.

Kirchner, Roderich, 2007, „*Elocutio*: Latin Prose Style" în Dominik, William, Hall, John (editori), *A Companion to Roman Rhetoric*, Blackwell Publishing, p. 181-194.

Knape, Joachim, 2008, „Rhetorik und Stilistik des Mittelalters", în Fix, Ulla, Gardt, Andreas, Knape, Joachim (Hrsg.), *Rhetorik und Stilistik. Ein Internationales Handbuch historischer und systematischer Forschung/ Rhetoric and Stylistics. An International Handbook of Historical and Systematic Research*, vol. I, Walter de Gruyter, Berlin, New York, p. 55-72.

Kneidel, Gregory, 2006, „Homiletics", în Sloane, Thomas O., (editor coordonator), *Encyclopedia of Rhetoric*, Oxford University Press, p. 362-366.

Labov, William, 2010, *Principles of Linguistic Change*, vol. III, *Cognitive and Cultural Factors*, Wiley-Blackwell, John Wiley & Sons Ltd.



**BDD-B381-14 © 2014 Vasiliana '98**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.31 (2026-11-27 13:00:28 UTC)**

Law, Vivien, 2003, *The History of Linguistics in Europe from Plato to 1600*, Cambridge University Press.

Lee, David, Y. W., 2001, „Genres, Registers, Text Types, Domains, and Styles: Clarifying the Concepts and Navigating a Path through the BNC Jungle" în *Language, Learning & Technology*, volumul 5, nr. 3/2001, p. 37-72.

Leeuwen, Theo van, 2005, *Introducing Social Semiotics*, Routledge, London, New York.

Lipka, L., 2002, *English Lexicology*, Gunter Narr Verlag, Tübingen.

Mancaș, Mihaela, 1972, *Stilul indirect liber în româna literară*, Editura Didactică și Pedagogică, București.

Marcu, Florin, Constant Maneca, 1986, *Dicționar de neologisme*, ediția a III-a, Editura Academiei, București.

Martinet, André, 1970, *La linguistique synchronique. Études et recherches*, Presses Universitaires de France, Paris.

Meyer, Michel, 2010, *Principia Rhetorica. Teoria generală a argumentării*, traducere în limba română de Aurelia Stoica, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza", Iași.

Miclău, Paul, 1971, „Stilurile limbii" în *Tratat de lingvistică generală*, Al. Graur (coordonator), Editura Academiei Române, București.

Milică, Ioan, 2009, „Prototipuri și expresivitate în textul narativ. Aplicație la nuvela *Golanii* de Liviu Rebreanu", în *Annales Universitatis Apulensis*, nr.1/2009, Alba-Iulia, p. 237-254, republicat cu titlul „Nuvela *Golanii* de Liviu Rebreanu. Studiu stilistic", în *Limba română. Revistă de știință și cultură*, publicație editată cu sprijinul Institutului Cultural Român, an XX, nr. 1-2 (175-173), 2010, Chișinău, Republica Moldova, p.180-195.

Milică, Ioan, 2011, „Făt-Frumos din lacrimă: arta portretizării", în Chivu, Gheorghe, Gafton, Alexandru, Chirilă, Adina (coordonatori), *Filologie și Bibliologie. Studii*, Editura Universității de Vest, Timișoara, p. 213-230.

Morpurgo Davies, Anna, 1998, *Nineteenth-Century Linguistics*, vol. IV al seriei editate de Giulio Lepschy, *History of Linguistics*, Longman, London, New York.

Mukařovský, Jan, 1964, „The Esthetics of Language", în Garvin, Paul L. (editor), *A Prague School Reader on Esthetics, Literary Structure, and Style*, Georgetown University Press, Washington D. C., p. 31-69.



**BDD-B381-14 © 2014 Vasiliana '98**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.31 (2026-11-27 13:00:28 UTC)**

Murphy, James J., 2001, *Rhetoric in the Middle Ages. A History of Rhetorical Theory from Saint Augustine to the Rennaissance*, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies.

Müller, Wolfgang G., 2006, „Style", în Sloane, Thomas O., (editor coordonator), *Encyclopedia of Rhetoric*, Oxford University Press, p. 771-783.

Nate, Richard, 2006, „Allegory", în Sloane, Thomas O., (editor coordonator), *Encyclopedia of Rhetoric*, Oxford University Press, p. 23-26.

Nica, Dumitru, 1988, *Teoria părților de vorbire. Aplicații la adverb*, Editura Junimea, Iași.

Pippidi, D. M. (coord.), 1970, *Arte poetice. Antichitatea*, Editura Univers, București.

Prakasam, Vennelakanti, 2005, „Halliday, Michael Alexander Kirkwood", în Strazny, Philipp (editor), *Encyclopedia of Linguistics*, vol. I, Fitzroy Dearborn, Taylor & Francis Group, New York, Oxon, p. 437-439.

Preminger, Alex, Brogan, T.V.F. (co-editori), 1993, *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, Princeton University Press, New Jersey.

Quintilian, 1974, *Arta oratorică*, ediție în limba română de Maria Hetco, 3 vol., Editura Minerva, București.

Rathert, Monika, 2005, „Karl Bühler", în Strazny, Philipp (editor), *Encyclopedia of Linguistics*, vol. I, Fitzroy Dearborn, Taylor & Francis Group, New York, Oxon, p. 158-160.

Rebreanu, Liviu, 1985, *Golanii*, *Nuvele și schițe*, Editura Minerva, București.

*Rhetorica ad Herennium* [Ad C. Herennium de ratione dicendi], 1964, with an English translation by Harry Caplan, William Heinemann Ltd., London, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts.

Richter, Sandra, 2010, *A History of Poetics. German Scholarly Aesthetics and Poetics in International Context, 1770-1960*, Walter de Gruyter, Berlin, New York.

Riffaterre, Michael, 1964, „Încercări de definire lingvistică a stilului" în *Probleme de stilistică*, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, p. 53-83.

Riffaterre, Michael, 1971, *Essais de stylistique structurale*, traductions par Daniel Delas, Flammarion, Paris.

Roberts, Rhys W. (editor), 1902, *Demetrius On Style*, Cambridge University Press.

Rosier-Catach, Irène, 2000 „La grammaire spéculative du Bas Moyen-Age" în Auroux, Sylvain, Koerner, E. F. K., Niederehe, Hans-Josef, Versteegh, Kees (editori), *History of the Language Sciences. An International Handbook on the Evolution of the Study of*



**BDD-B381-14 © 2014 Vasiliana '98**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.31 (2026-11-27 13:00:28 UTC)**

*Language from the Beginnings to the Present/ Geschichte der Sprachwissenschaften. Ein internationales Handbuch zur Entwicklung der Sprachforschung von den Anfängen bis zur Gegenwart/ Histoire des sciences du langage. Manuel international sur l'évolution de l'étude du langage des origines à nos jours*, Walter de Gruyter, Berlin, New York, p. 541-550.

Saussure, Ferdinand de, 1998, *Curs de lingvistică generală*, traducere de Irina Izverna Tarabac, Editura Polirom, Iași.

Saussure, Ferdinand de, 2004, *Scrieri de lingvistică generală*, traducere de Luminița Botoșineanu, Editura Polirom, Iași.

Sălăvăstru, Constantin, 2010, *Mic tratat de oratorie*, ediția a doua, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza", Iași.

Schaeffer, Jean-Marie, 1997, „La stillistique littéraire et son objet", în *Littérature*, nr. 105, 1997, p. 14-23.

Schanze, Helmut, 2008, „Rhetorik und Stilistik der deutschprachigen Länder von der Romantik bis zum Ende des 19. Jahrhunderts" în Fix, Ulla, Gardt, Andreas, Knape, Joachim (editori), *Rhetorik und Stilistik. Ein internationales Handbuch historischer und systematischer Forschung/ Rhetoric and Stylistics. An International Handbook of Historical and Systematic Research*, vol. I., Walter de Gruyter, Berlin, New York, p. 131-146.

Searle, John R., 1969, *Speech Acts. An Essay in the Philosophy of Language*, Cambridge University Press.

Sebeok, Thomas A., 2001, *Signs. An Introduction to Semiotics*, 2nd edition, University of Toronto Press, Toronto, Buffalo, London, ediție în limba română de Sorin Mărculescu, 2002, *Semnele: o introducere în semiotică*, Editura Humanitas, București.

Sempoux, André, 1916, „Notes sur l'histoire des mots « style » et « stylistique »", *Revue belge de philologie et d'histoire*, tome 39, fasc. 3, Langues et litteratures modernes – Moderne taal- en letterkunde, p. 736-746.

Slama-Cazacu, Tatiana, 1999, *Psiholingvistica, o știință a comunicării*, Editura All, București.

Sperber, Dan, Wilson, Deirdre, 1995, *Relevance: Communication & Cognition*, Blackwell Publishing.

Spitzer, Leo, *Études de style*, Gallimard, Paris, 1970.



**BDD-B381-14 © 2014 Vasiliana '98**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.31 (2026-11-27 13:00:28 UTC)**

Tatarkiewicz, Wladyslaw, 1978, *Istoria esteticii*, traducere de Sorin Mărculescu, 4 vol., Editura Meridiane, București.

Townsend, Dabney, 2006, *Historical Dictionary of Aesthetics*, The Scarecrow Press Inc., Lanham, Maryland, Toronto, Oxford.

Țarălungă, Ecaterina, 1984, *Tudor Vianu*, Editura Cartea Românească, București.

Vachek, Josef, Dubsky, Josef, 2003, *Dictionary of the Prague School of Linguistics*, edited by Libuše Dušková, John Benjamins, Amsterdam.

Verdonk, P., 2006, „Style" în Keith Brown (redactor-șef), *Encyclopedia of Language and Linguistics*, ediția a doua, vol. XII, Elsevier, Amsterdam, p. 196-210.

Vianu, Tudor, 1957, *Problemele metaforei și alte studii de stilistică*, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București.

Vianu, Tudor, 1968, *Studii de stilistică*, Editura Didactică și Pedagogică, București.

Vianu, Tudor, 2010, *Estetica*, ediția a șasea, îngrijită de Vlad Alexandrescu, Editura Orizonturi, București.

Vossler, K., 1972, „Limbile naționale ca stiluri", în *Poetică și stilistică. Orientări moderne*, prolegomene și antologie de Sorin Alexandrescu și Mihail Nasta, Editura Univers, București.

Wackernagel, Wilhelm, 1873, *Poetik, Rhetorik und Stilistik: Academische Vorlesungen*, Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, Halle.

Zafiu, Rodica, 2001, *Diversitate stilistică în româna actuală*, Editura Universității din București.

Zafiu, Rodica, 2002, „"Evidențialitatea" în limba română", în Pană Dindelegan, Gabriela, (coordonator), *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale*, Editura Universității din București, p. 127-144.

Zafiu, Rodica, 2003, „«Tu» generic în limba română actuală", în Pană Dindelegan, Gabriela, (coordonator), *Aspecte ale dinamicii limbii române* (II), Editura Universității din București, p. 233-256.

Zafiu, Rodica, 2014, „Conceptul de ambiguitate și interpretarea discursului literar: de la stilistica funcțională la cea cognitivă", în Chivu, Gheorghe, Uță Bărbulescu, Oana (editori), *Ion Coteanu – in memoriam*, Editura Universității din București, p. 403-412.



**BDD-B381-14 © 2014 Vasiliana '98**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.31 (2026-11-27 13:00:28 UTC)**