

## EMFAZA LUI *NU* LA FORMELE NEGATIVE ALE VERBULUI (II)

ADRIAN TURCULEȚ

### INTRODUCERE

În prima parte a acestui articol, publicată în FD, vol.XXXVII, am analizat auditiv și acustic emfaza adverbului *nu* în enunțuri asertive negative de tipul S(nu)VO, pe baza chestiunii twkn: *Nevasta nu vede un căpitan* din arhiva *Atlasului multimedia prozodic român*. Partea I (AMPROM I). În partea a II-a, vom urmări emfaza lui *nu* în alte trei situații:

- 1) în enunțuri interogative negative, de tipul S(nu)VO?: chestiunea twkm. *Nevasta nu vede un căpitan?*<sup>1</sup>;
- 2) în enunțuri asertive negative care încep cu *nu*: chestiunea a 12-a *Nu l-am văzut pe Ion/Mihai*;
- 3) în varianta enunțului de sub 2) în care *nu* este urmat de un auxiliar începând cu vocala *a* : chestiunea 14 *N-am văzut fetele*.

Reluăm principalele aspecte ale demersului metodologic prezentat mai pe larg în prima parte. Cele trei enunțuri au fost rostite, de regulă, de câte trei ori (1, 2, 3), de câte doi subiecți (5 = femeie și 6 = bărbat) din 25 de orașe.

Pentru analiza raportului de proeminență auditivă a celor două vocale din silabele *nu* (enunțurile 1,2) și *n(u)am* (enunțul 3), pe de o parte, respectiv, *ve* (enunțul 1) și *zut* (enunțurile 2,3), pe de altă parte, am ascultat toate exemplele înregistrate: 150 (iteme, repetiții) pentru primul enunț (twkm), 190 pentru al doilea

---

<sup>1</sup> Am renunțat la folosirea unor determinanți ai subiectului cu structuri accentuale diferite (*nevasta tinerea, frumoasă, harnică*), ca în prima parte, în urma observației că asemenea determinări nu influențează raportul accentual dintre *nu* și silaba accentuată a verbului. Situațiile 2 și 3 au fost ilustrate în analiza acustică tot cu câte un singur enunț, repetat, de regulă, de trei ori.

enunț (12a) și 162 pentru al treilea enunț (14). Raporturile accentuale au fost descrise cu ajutorul datelor acustice prezentate în Tabelul 2 și ilustrate cu ajutorul unor enunțuri analizate în Praat. Am urmărit repartiția teritorială a emfazei adverbului *nu* și a alomorfului său *n(u)-am*.

*Tabelul 2* cuprinde trăsăturile acustice: durata (D, măsurată în sutimi de secundă), intensitatea fizică (I, măsurată în decibeli) și frecvența fundamentală (F0, măsurată în herși) ale vocalelor analizate: *(n)u* și *(n-)a(m)*, respectiv, *(v)e* și *(z)u(t)* din cele trei serii de enunțuri înregistrate în șase localități selectate și în partea întâi a articolului: București = **B**, Baia Mare = **BM**, Craiova = **Cr**, Constanța = **Cs**<sup>2</sup>, Iași = **Iș**, Timișoara = **T**. Am marcat cu *bold* diferențele mai clar perceptibile de durată: valoarea egală cu/sau mai mare de o treime din valoarea mai mică, intensitate: de 1 dB sau mai mare și de frecvență: egală cu/sau mai mare de 15 Hz.

### 1. ENUNȚURI INTEROGATIVE TOTALE NEGATIVE – twkm:

*Nevasta nu vede un căpitan?*

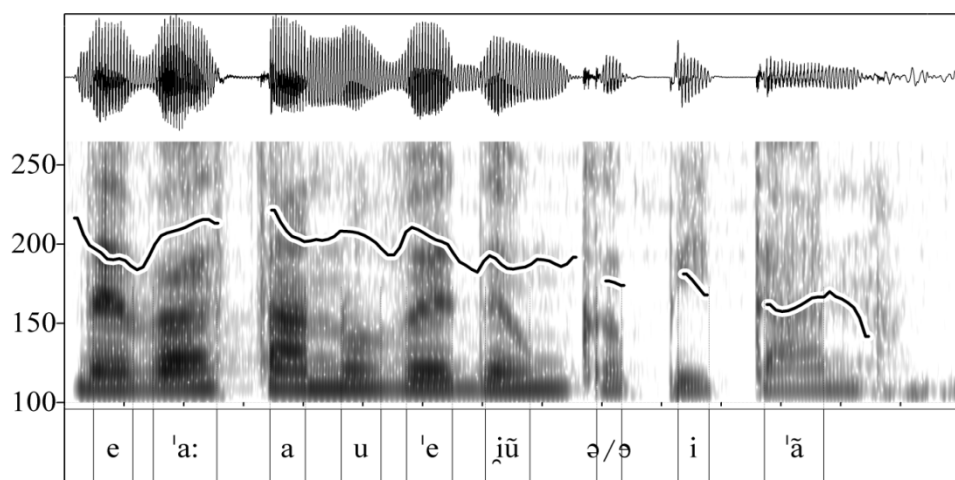
Conturul melodic al interogativelor totale negative corespunde, în general, cu cel al interogativelor totale afirmative. În timp ce, în enunțurile asertive negative, emfaza adverbului *nu* realizează focalizarea contrastivă a verbului ("*nu vede* vs. *vede*"), în interogativele totale negative, verbul poartă accentul principal, „conținutul” vizat de întrebare fiind, în primul rând, semantica verbului. Emfaza adverbului apare numai sporadic<sup>3</sup>.

Proeminența auditivă *nu vé* caracterizează majoritatea enunțurilor; în 117 din 150 de cazuri = 78%, *nu* se prezintă ca simplu morfem de negație a formei verbale *nu vede*. Dominanța accentuală a verbului este dată, în primul rând, de intensitatea mai mare a silabei/vocalei *(v)é* prezentă în aproape toate exemplele analizate în tabelul 2.

La vorbitorii care au un „stil linear” de rostire a interogativelor (aproape plat, până la ascensiunea finală), proeminența acustică/auditivă a lui *(v)é* se exprimă printr-o ușoară creștere a intensității, v. fig. 1 și tabelul 2: B5 twkm1.

<sup>2</sup> În partea I sigla Constanței a fost notată cu **Cț**, care este, de fapt, sigla Cernăuțiului (cf. partea întâi, nota 10). Altă scăpare în partea I, la p. 141: a se citi fig. 3 în loc de fig. 1.

<sup>3</sup> Această deosebire între enunțurile asertive negative și cele interogative corespunzătoare în privința emfazei lui *nu* a fost semnalată în Turculeț et alii 2008, p. 44 și urm.



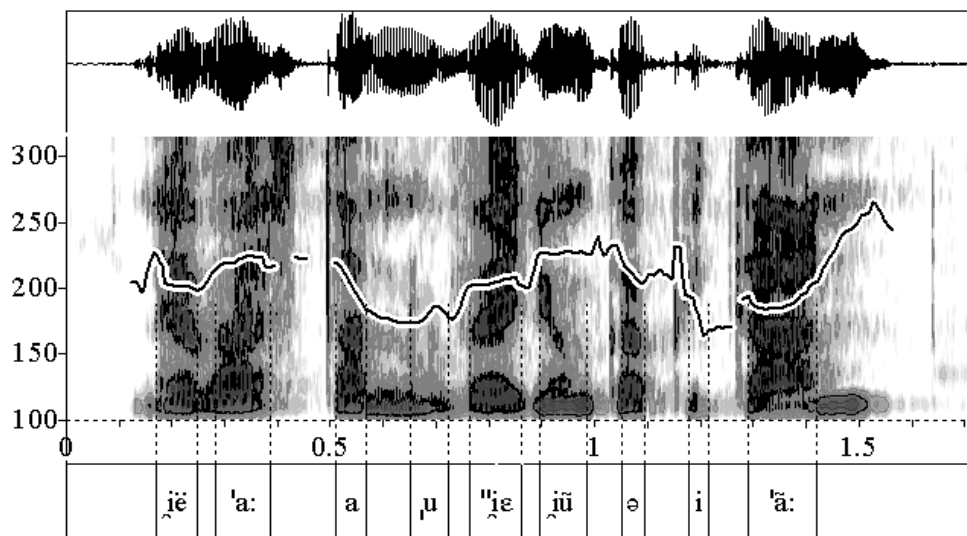
**Fig. 1.** Oscilograma și spectrograma enunțului B5twkm1: *Nevasta nu vede-un căpitan ?*  
Proeminența auditivă *nu vé*.

În rostirea emfatică a verbului, mai ales la vorbitorii ardeleni (v. BM5twkm2, BM6twkm1–3, T5twkm1–3, T6twkm1–3), am notat preponderența accentuală a lui *ve* în raport cu *nu* prin accent dublu: *nu* "ve, fiind accentul principal (nuclear) al enunțului. Creșterii intensității pe "ve i se adaugă înălțimea și/sau durata mai mare; v. fig. 2 și datele pentru BM5twkm1 din tabel. Atunci când tonul final coboară pe silaba finală accentuată<sup>4</sup>, *nu* se află la nivelul cel mai de jos al curbei intonative, iar emfaza lui "ve se extinde asupra silabelor următoare până la silaba accentuată finală, pe care F0 coboară.

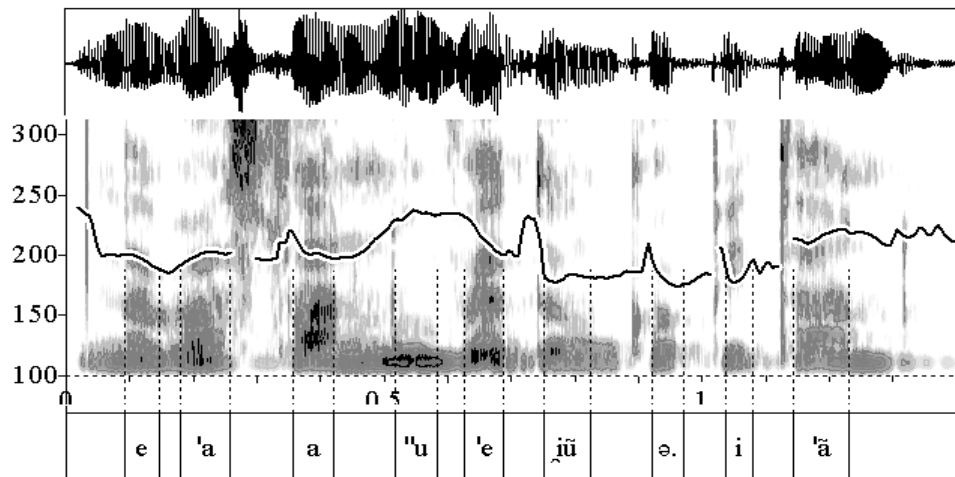
Adverbul *nu* dominat accentual de *ve* poate avea intensitatea, durata sau o valoare F0 maxime în cadrul sintagmei verbale, primind un accent secundar sau chiar unul normal; am notat proeminența *nù* "ve sau *nù vé* în cinci exemple (v., de ex., datele din tabel pentru Cr6twkm1, Cs5twkm2, Iș5twkm1,2) și *nú* "ve în șapte exemple, iar în opt cazuri, atât *nu*, cât și verbul par a avea valori egale: *nú vé*, ca în Cs5twkm3, unde primul accent este melodic, iar al doilea de intensitate.

Un număr redus de exemple – 14 (9.33 %) atestă tendința de extindere a emfazei adverbului *nu* și la enunțurile interogative negative, v. fig. 3: Cr5twkm1 cu valori superioare de I și F0 ale lui (*n*)u față de (*v*)e (v. și tabelul 2).

<sup>4</sup> V. Turculeț *et alii*, p. p. 42. Aria acestui contur intonativ interogativ final, numit de noi *descendent înalt*, cuprinde graiurile ardelenesti, dar și multe graiuri din Bucovina de Nord și Basarabia, v. Turculeț 2017.



**Fig. 2.** Oscilograma și spectrograma enunțului B5twkm1 *Nevasta nu vede-un căpitan ?*  
 Accentul silabei *ve* are vârful întârziat, atinge I cea mai mare în enunț și F0 cea mai înaltă (cu excepția emfazei interogative) pe silaba următoare (L+ >H\*); emfaza silabei *ve* este mai slabă decât cea a conturului final ascendent; pe *nu* începe lent creșterea F0; proeminență auditivă *nù* "ve.



**Fig. 3.** Oscilograma și spectrograma enunțului B5twkm1: *Nevasta nu vede-un căpitan ?*  
*Nu* deține I și F0 maxime în enunț; proeminența auditivă "nu ve.

În toate cele 14 exemple, *nu* are cea mai mare valoare F0 din cadrul enunțului, care poate fi depășită însă de ascensiunea F0 în emfaza interogativă

finală. Cu cât emfaza este mai puternică, cu atât curba F0 trasată de *nu* are un vârf mai înalt, accentul căpătând o formă mai apropiată de circumflex. Extinderea emfazei adverbului *nu* este împiedicată de semantica interogativelor totale care pune sub semnul întrebării realizarea acțiunii verbului, probabil, și de dificultatea producerii a două secvențe emfatice succesive în același enunț<sup>5</sup>.

Ca realizare spontană sporadică, emfaza adverbului *nu* în interogativele totale nu formează arii specifice. Cum era de așteptat, ea apare la vorbitori care obișnuiesc să rostească *nu* emfatic în asertivele negative. Cele 14 exemple înregistrate sunt: Cr5twkm1, Cs6twkm1-3 (v. tabelul 2), Fș7twkm2,3, Bztwkm1, Tg5twkm1, Tg6twkm2,3, TM6twkm3, BN5twkm1-3, Cț5twkm2. Cei trei subiecți care au emfaticizat pe *nu* în două sau trei repetiții au, prin profesia lor (Cs6 – actor, Fș7 – profesor de liceu și redactor la postul de radio local, BN5 – funcționară la prefectură pe probleme de comunicare), preocupări speciale pentru expresivitatea vorbirii. Ei au rostit emfatic și verbul, ba chiar toate unitățile accentogene ale enunțului.

## 2. NU ÎN POZIȚIE INIȚIALĂ DE ENUNȚ:

12a – *Nu l-am văzut pe Ion/Mihai*

În enunțul cercetat, adverbul *nu* se află în poziție inițială și la distanță de trei silabe față de silaba accentuată a verbului. Poziția inițială este favorabilă actualizării accentului lui *nu*, prin faptul că, după cum observa S. Pușcariu (1940/1976: 71; 1959/1990: 189), o caracteristică a sistemului fonetic românesc este masarea energiei articulării la începutul enunțului, care se rostește cu o intensitate mai mare, pe un ton mai înalt și, adesea, cu o durată mai mare a sunetelor. În fig. 4 Cr5\_12\_3, silaba *nu* se află la nivelul cel mai înalt (ușor ascendent) al intensității și al curbei F0, fiind percepută cu un accent mai proeminent decât cel al verbului, chiar dacă nu are un accent emfatic. Un alt factor care favorizează accentuarea lui *nu* este distanța față de silaba accentuată a verbului. Astfel, adverbul primește, în toate cazurile, un *accent de poziție + ritmic* care predomină asupra accentului verbal, chiar atunci când nu devine particulă emfatică.

Un caz asemănător de accentuare ritmică prezintă articolul aflat în poziție inițială în enunțul *Un căpitan vede nevasta: un* primește frecvent un accent ritmic secundar în cadrul unității accentuale *un căpitan* sau chiar își actualizează accentul lexical de la valorile morfologice de adjectiv pronominal sau de numeral.

<sup>5</sup> Interogativa totală este marcată printr-o emfază (ridicare a tonului), de regulă, în conturul final al enunțului. În rostirea emfatică pot primi însă accent emfatic mai multe sau chiar toate unitățile accentogene, cum se întâmplă, de ex., în rostirea afectivă, sacadată, din enunțul BN5twkm2.

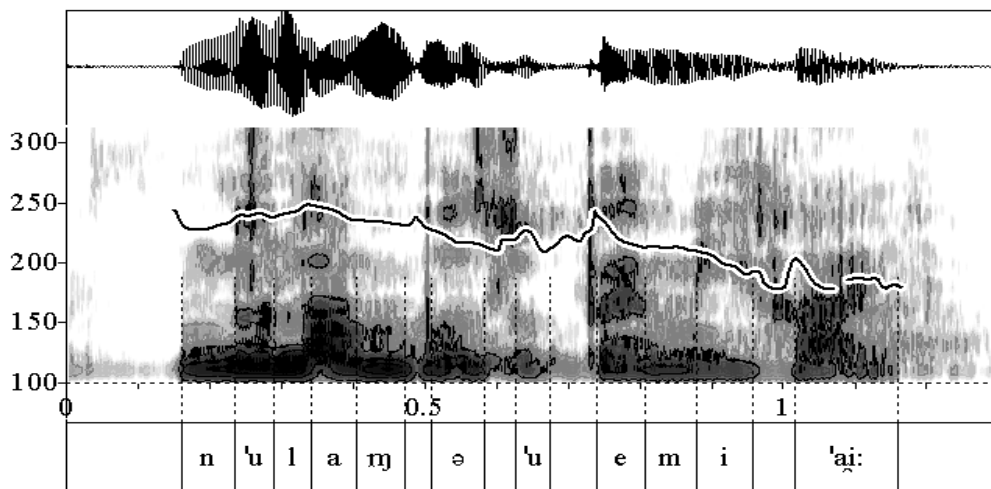


Fig. 4. Oscilograma și spectrograma enunțului Cr5\_12\_3 *Nu l-am văzut pe Mihai*. *Nu* cu accent de poziție + ritmic, mai proeminent auditiv față de silaba accentuată a verbului: *'nu zút*.

Predominarea accentuală a lui *nu*, chiar în cazul în care proeminența auditivă pare relativ egală: *'nu – zút* (vezi, de ex., B6\_12\_1, 2, Cr5\_12\_2, 3, 5, 6 etc.)<sup>6</sup> facilitează apariția emfazei adverbului: *"nu – zút*, care se percepe, cu unele oscilații ale impresiei auditive între *nú* și *"nu*, în marea majoritate (87%) a celor 190 de iteme cercetate. Ca accent de poziție și ritmic, întărit prin emfază, accentul adverbului *nu* domină accentul verbului prin intensitate și înălțime, uneori și prin durată (vezi tabelul 2). În unele cazuri, vocala *u* se deschide: [u o~ o].

După mișcarea curbei melodice pe silaba *nu* se pot deosebi cinci tipuri:

- F0 formează un vârf (accent circumflex) situat pe vocala *u*; vezi fig. 6 BM5\_12\_3;
- F0 formează o „buclă” care se extinde și peste silaba următoare; accentul emfatic al silabei *nu* are vârful întârziat: L+>H\*; vezi fig. 7 Iș5\_12\_2;
- F0 începe cu *n* în registrul cel mai înalt al vorbitorului și coboară pe vocala *u*; accentul tonal al silabei *nu* are vârful timpuriu: H+<!H, vezi fig. 8 Cs5\_12\_1;
- F0 are un mers linear, dar cu nivelul cel mai înalt pe silaba *nu*; cf. fig. 3; percepția auditivă poate oscila între accentul emfatic și cel neemfatic, dar întărit prin poziție.
- F0 are un mers mai plat decât la d; proeminența *nú – zút*, cu *nú* mai proeminent, dar neemfatic.

<sup>6</sup> Notarea *'nu zút* din tabelul 2 înseamnă că *nu*, fără să aibă accent emfatic, are o proeminență auditivă mai mare față de vocala verbului, dar mai mică decât cea a emfaticului *"nu zút*.

Tipurile de contururi melodice inițiale *a*, *b* și *c*, urmate de o coborâre decisă a liniei F0 până la finalul enunțului se regăsesc la interogativele parțiale (Turculeț, Bleorțu, Bibiri 2015) și la propozițiile imperative care încep cu verbul, de tipul: *Lasă-mă (în pace) !*

Tipurile *a* și *c* oferă gradul maxim de perceptibilitate auditivă a emfazei adverbului. La tipul *b*, emfaza se extinde și la silaba următoare, pe care crește și intensitatea. În cazuri rare, impresia auditivă este aceea a unui accent emfatic compus dintr-un accent muzical pe *nu* și un accent de intensitate pe silaba următoare.

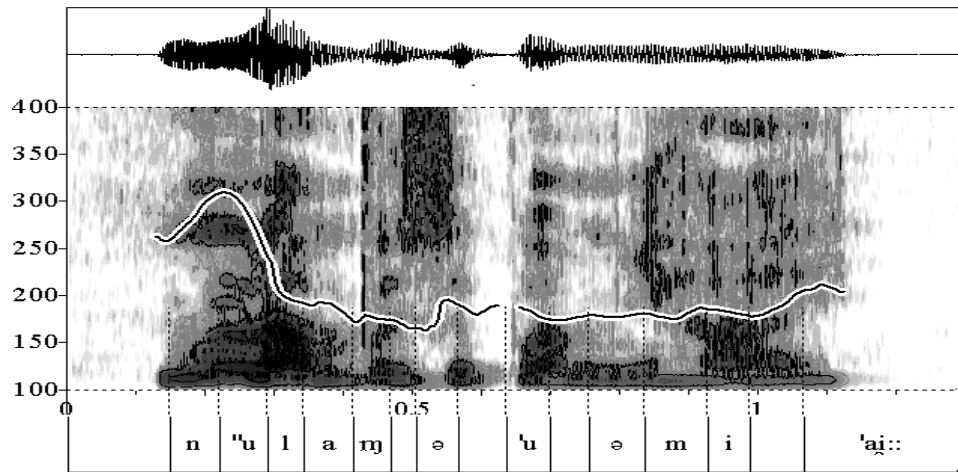


Fig. 5. Oscilograma și spectrograma enunțului BM5\_12\_3 *Nu l-am văzut pe Mihai*. *Nu* cu accent emfatic circumflex; proeminența auditivă "nu zút.

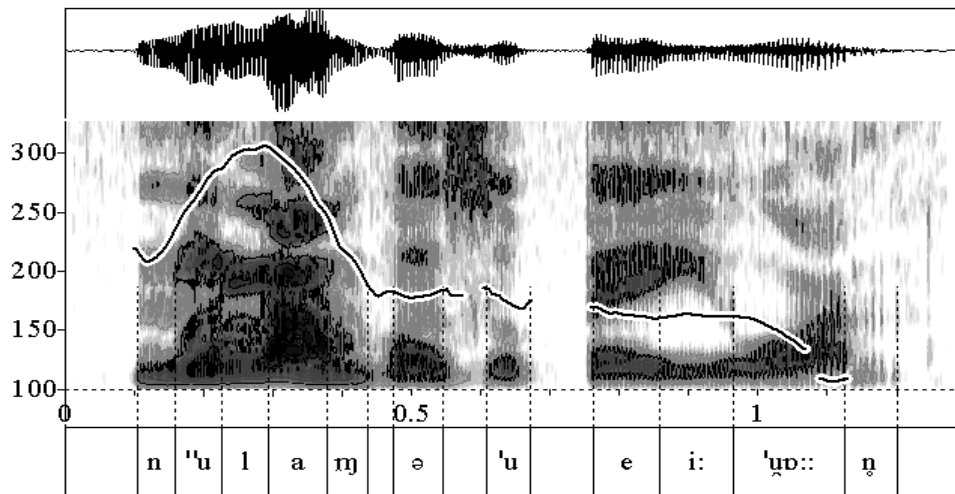


Fig. 6. Oscilograma și spectrograma enunțului Iș5\_12\_2 *Nu l-am văzut pe Ioan*. *Nu* cu accent emfatic care se extinde pe silaba următoare; proeminența auditivă "nu zút.

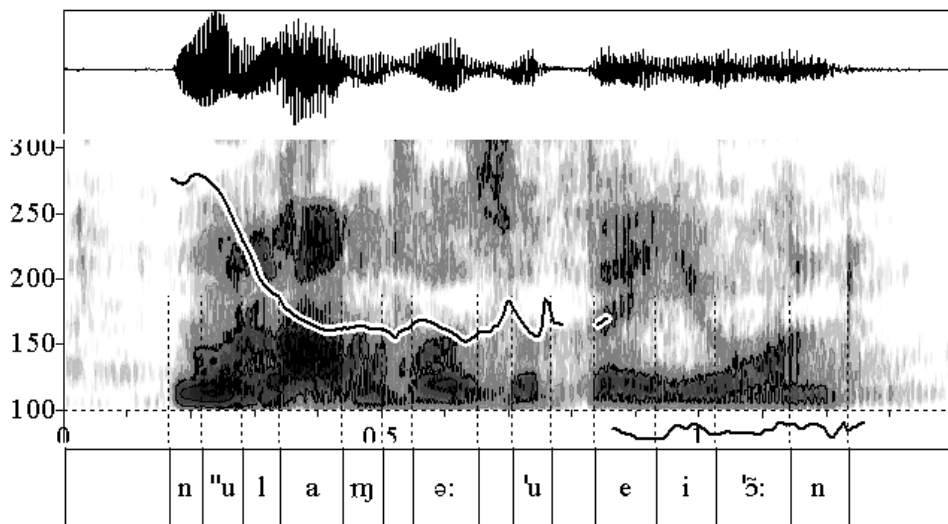
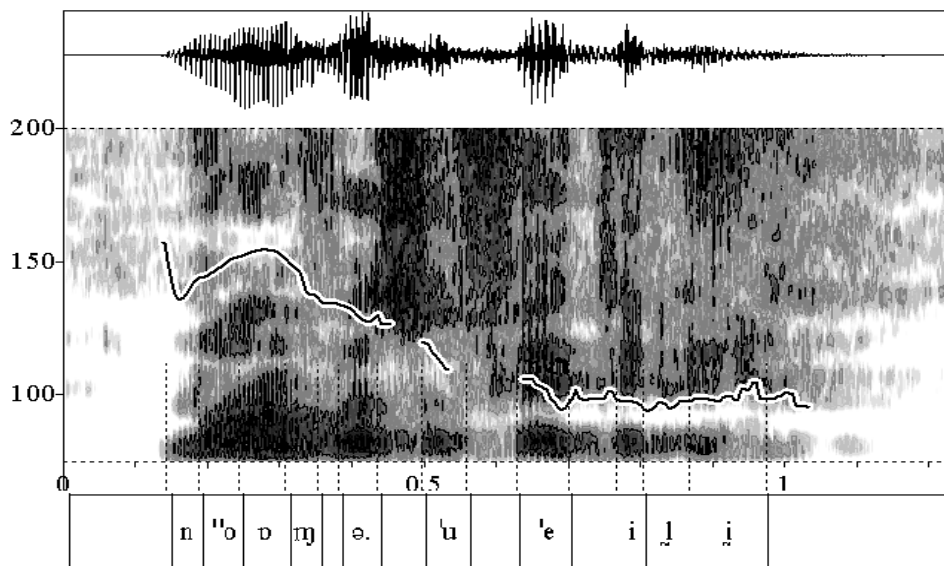


Fig. 7. Oscilograma și spectrograma enunțului Cs5\_12\_1 *Nu l-am văzut pe Ion*.  
Accentul emfatic pe *nu* cu vârf timpuriu; proeminența auditivă "*nu zît*."

În ceea ce privește răspândirea teritorială a rostirii emfatică a adverbului *nu* în poziție inițială, aceasta este generală: în cea mai mare parte a localităților anchetate, și anume, 17 din 25, emfaza lui *nu* a fost înregistrată în toate exemplele, iar în alte patru localități în proporție majoritară; rate mai reduse ale emfaticizării au fost notate numai în patru localități: Craiova – 6 ex. din 13; București și Cahul – 3 ex. din 5 și Timișoara – 4 ex. din 6. Nu există niciun informator și niciun punct anchetat la care să nu predomine proeminența auditivă a adverbului *nu* în poziție inițială în raport cu cea a silabei accentuate a verbului (v. tabelul 2), fie că adverbul poartă accent emfatic, fie că are un accent întărit prin poziție.

### 3. NU ÎN POZIȚIE INIȚIALĂ URMAT DE VOCALĂ DESCHISĂ – 14: *N(u)-am văzut fetele*

În vorbirea literară colocvială, alomorful *n-*, rezultat prin eliziunea lui *u* înaintea vocalei *a* a devenit realizarea obișnuită a adverbului. Numai în șapte exemple s-a înregistrat păstrarea lui *u* vocalic: *Nu am văzut fetele* și, în cinci exemple, transformarea acestuia în semivocală: *Nu-am văzut fetele*. În primul caz avem, de fapt, un „fals” hiat, între cele două vocale nefiind nicio limită perceptibilă, mai mult chiar, ele sunt reunite în cadrul accentului emfatic al lui "*nu*", care se extinde și asupra vocalei următoare, v. fig. 8 Bt\_14\_5. Cele două vocale se acomodează reciproc, prin deschiderea lui *u* și labializarea lui *a*. Etapa următoare, înainte de „înghițirea” lui *u*, este transformarea falsului hiat în diftong, v. datele din tabelul 2 pentru Cs6\_14\_1.



**Fig. 8.** Oscilograma și spectrograma enunțului Bt6\_14\_5 *Nu am văzut fetele*. Accentul emfatic pe *nu* se extinde pe silaba următoare; proeminența auditivă "nu zút.

Vocala *a* preia toate caracteristicile prozodice ale fostei vocale *u* din adverbul *nu* sau, mai exact, silaba cu accent emfatic "nu devine "na(m). Chiar dacă auzul nu percepe un accent emfatic propriu-zis, cum se întâmplă în 16 exemple notate la subiecții din Alba Iulia (inf. 6), Bistrița-Năsăud (5), București (6 în toate cele 3 repetiții), Buzău (6), Cahul (5, 6), Cernăuți (6), Cluj-Napoca (6, 7, 8), Craiova (5), silaba *n-am* are accentul predominant, prin poziție, în sintagma verbală (v. datele B6\_14\_1 în tabel). Notarea 'n-am – zút din tabelul 2 înseamnă că *nu* nu are accent emfatic, dar are o proeminență auditivă față de vocala verbului mai mică decât cea notată "nu zút.

Tipurile de contururi melodice emfatic pe silaba *n-am* sunt aceleași ca la adverbul *nu* în poziție inițială (v. sub 2), cu unele deosebiri: a) cu vârf circumflex pe *a* (de ex. BM5\_14\_1); b) cu „buclă” formată de ascensiunea F0 pe toată silaba *n-am* (de ex. Iș5\_14\_1); c) F0 începe cu *n-* în registrul cel mai înalt al vorbitorului și coboară pe *a*, în timp ce intensitatea crește; d) enunțul începe cu un nivel mai ridicat al F0 și al intensității pe silaba *n-am* (B5\_14\_1). Tipul b nu prezintă (cu trei excepții, de rostire ezitantă, la inf. Fș6\_14\_1,4 și Cț6\_14\_2) extinderea emfazei pe silaba următoare: *vă(zut)*, păstrându-se limita dintre emfază și accentul normal al verbului. Tipul c (în care emfaza începe cu *n*) este mai frecvent, fiind prezent în toate repetițiile unor informatoare ardeleni (Alba Iulia, Brașov), dar și din Buzău sau Cernăuți. Emfaza se percepe cel mai clar la tipurile a și c. La tipul d impresia auditivă poate oscila între accent emfatic și accent întărit (de poziție). La tipul e

nivelul intensității și al lui F0 pe *n-am* este numai puțin ridicat (aproape plat) și coboară lent pe silabele verbului.

Emfaza silabei *n-am* este aproape generală, cu frecvență de 91% în corpusul nostru; în puține cazuri, (curba melodică de tip *e*), accentul pe *n-am* nu este perceput ca emfatic, ci ca un accent de intensitate cu proeminență mai mare decât cel al verbului, întărit prin poziția inițială în enunț.

## ÎNCHEIERE

Am cercetat proeminența auditivă a adverbului *nu* (cu alomorfele *nu-*, *n-*) în raport cu silaba accentuată a verbului (*ve-*, *-zut*), utilizând principalele trăsături acustice (durata, intensitatea și frecvența fundamentală) ale vocalelor din silabele respective. Din arhiva *Atlasului multimedia prozodic român. Partea I* am extras un corpus cu adverbul *nu* la forme negative ale verbului *a vedea* (*nu vede*, *n-am văzut*), aflat în mai multe situații:

- în interiorul unui enunț asertiv negativ: *Nevasta/tânără/frumoasă/harnică nu vede un căpitan* (600 iteme);
- în interiorul unui enunț interogativ negativ: *Nevasta nu vede un căpitan?* (150 iteme);
- în poziție inițială de enunț asertiv: *Nu l-am văzut pe Ion/Mihai* (190 iteme);
- în aceeași poziție inițială urmat de vocala *a*: *N(u)-am văzut fetele* (162 iteme).

În tabelele 1 și 2 care prezintă datele acustice au fost incluse, din motive de spațiu, numai datele din șase puncte anchetate din zone diferite.

Am deosebit patru ipostaze ale negației *nu* (cu alomorfele *nu-*, *n-*):

*nu*<sub>1</sub> – particulă negativă, morfem al formei negative a verbului; neaccentuat sau cu accent slab (secundar);

*nu*<sub>2</sub> – (semi)adverb, mijloc lexical-sintactic al negației verbului; cu accent lexical propriu;

*'nu*<sub>3</sub> – (semi)adverb, mijloc lexical-sintactic al negației verbului; cu accent lexical propriu întărit prin poziția inițială de cuvânt;

*"nu*<sub>4</sub> – (semi)adverb și particulă emfatică, morfem al focalizării contrastive a formei negative a verbului; cu accent emfatic (emfază).

În poziție inițială de enunț, adverbul-particulă emfatică *"nu* este cvasi-generalizat: în exemplele noastre, are frecvența 87% și peste 90% în cazul alomorfului *"n(u)-*. Este poziția cea mai favorabilă emfaticizării, deoarece adverbul *nu* are accentul său întărit prin poziția inițială. Este plauzibilă ipoteza că în această poziție s-a produs mai întâi emfaticizarea lui *nu* și generalizarea (gramaticalizarea) acesteia, care s-a extins ulterior și în interiorul enunțurilor asertive, unde atinge, în corpusul nostru, o frecvență medie de peste 50% (v. partea I). În interiorul enunțurilor interogative totale există tendința sporadică de extindere a emfazei lui

*nu*, frânată de semantica propoziției interogative și de prezența (în conștiința vorbitorului a) emfazei interogative care marchează caracterul interogativ al enunțului.

ANEXĂ: TABEL 2

Infor-mator	Enunț	D	I	F0 (F1, F2, F3)	Proeminență auditivă	Indici acustici
<b>B5</b>	twkm1 nu ve	60 70	69 <b>75</b>	192 187 184 191 190 184	nu vé	ve: I
	twkm2 nu ve	62 74	75 <b>77</b>	207 201 194 202 198 193	nu vé	ve: I
	twkm3 nu ve	56 68	76 <b>78</b>	197 195 189 199 196 189	nu vé	ve: I
	12_1 nu (vă)zut	48 50	<b>80</b> 71	<b>218</b> <b>220</b> <b>217</b> 170 169 156	"nu zút	nu: I, F0
	12_2 nu (vă)zut	49 40	<b>80</b> 71	<b>217</b> <b>219</b> <b>217</b> 171 169 160	"nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	50 41	<b>81</b> 73	<b>230</b> <b>237</b> <b>235</b> 171 170 168	"nu zút	nu: I, F0
	14_1 n-am (vă)zut	83 68	<b>79</b> 75	<b>200</b> <b>200</b> <b>194</b> 157 152 141	"n-am zút	n-am: I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	74 75	<b>80</b> 76	<b>200</b> <b>200</b> <b>194</b> 158 152 145	"n-am zút	n-am: I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	72 61	<b>81</b> 66	<b>233</b> <b>239</b> <b>241</b> 185 179 170	"n-am zút	n-am: I, F0
	<b>B6</b>	twkm1 nu ve	65 <b>90</b>	75 <b>77</b>	96 92 88 91 88 84	nu vé
twkm2 nu ve		62 80	73 <b>76</b>	101 98 95 100 100 96	nu vé	ve: I
twkm3 nu ve		59 62	71 <b>74</b>	93 92 90 96 98 94	nu vé	ve: I
12_1 nu (vă)zut		<b>52</b> 28	<b>80</b> 62	<b>97</b> <b>95</b> <b>92</b> 70 69 68	'nu zút	nu: D, I, F0
12_2 nu (vă)zut		<b>49</b> 26	<b>80</b> 61	<b>97</b> <b>95</b> <b>92</b> 69 69 68	'nu zút	nu: D, I, F0
14_1 n-am (vă)zut		89 71	<b>76</b> 66	<b>104</b> <b>101</b> <b>96</b> 82 80 72	'n-am zút	n-am: I, F0
14_2 n-am (vă)zut		<b>86</b> 55	<b>76</b> 66	<b>104</b> <b>101</b> <b>97</b> 81 81 79	'n-am zút	n-am: D, I, F0
14_3 n-am (vă)zut		95 78	<b>76</b> 66	<b>104</b> <b>100</b> <b>96</b> 82 80 73	'n-am zút	n-am: I, F0

<b>BM5</b>	twkm1 nu	74	74	174	181	179	nù "ve	ve: I, F0
	ve	98	<b>78</b>	<b>202</b>	<b>205</b>	<b>211</b>		
	twkm2 nu	63	75	178	178	173	nu "ve	ve: D, I
	ve	<b>94</b>	<b>80</b>	175	169	167		
	twkm3 nu	63	80	196	219	228	nù "ve	ve: D, F0
	ve	<b>107</b>	80	<b>242</b>	<b>237</b>	<b>245</b>		
	12_1 nu	<b>83</b>	<b>81</b>	<b>269</b>	<b>281</b>	<b>260</b>	"nu zút	nu: D, I, F0
	(vã)zut	50	70	173	168	166		
	12_2 nu	<b>73</b>	79	<b>300</b>	<b>319</b>	<b>299</b>	"nu zút	nu: D, F0
(vã)zut	51	<b>80</b>	193	192	188	ve: I		
12_3 nu	62	<b>76</b>	<b>289</b>	<b>308</b>	<b>296</b>	"nu zút	nu: I, F0	
(vã)zut	56	74	194	187	182			
14_1 n-am	93	<b>81</b>	<b>281</b>	<b>296</b>	<b>269</b>	"n-am zút	n-am: I, F0	
(vã)zut	78	74	185	181	171			
14_2 n-am	<b>81</b>	<b>77</b>	<b>202</b>	<b>182</b>	168	"n-am zút	n-am: D, I, F0	
(vã)zut	51	67	179	170	168			
14_3 n-am	<b>91</b>	<b>82</b>	<b>243</b>	<b>207</b>	<b>172</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0	
(vã)zut	53	68	158	157	156			
<b>BM6</b>	twkm1 nu	45	80	137	138	138	"nu vé	ve: D, I, F0
	ve	<b>81</b>	<b>83</b>	149	<b>158</b>	<b>156</b>		
	twkm2 nu	53	79	137	138	136	nu "ve	ve: D, I, F0
	ve	<b>95</b>	<b>83</b>	148	<b>158</b>	<b>154</b>		
	twkm3 nu	37	80	137	138	140	nu "ve	ve: D, I, F0
	ve	<b>86</b>	<b>83</b>	150	<b>158</b>	<b>156</b>		
	12_1 nu	73	<b>85</b>	<b>148</b>	<b>157</b>	<b>168</b>	"nu zút	nu: I, F0
(vã)zut	72	82	127	134	128			
12_2 nu	64	<b>85</b>	<b>150</b>	<b>157</b>	<b>166</b>	"nu zút	nu: I, F0	
(vã)zut	84	80	131	134	122			
14_3 n-am	<b>107</b>	<b>82</b>	<b>134</b>	<b>139</b>	<b>141</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0	
(vã)zut	63	77	115	112	109			
<b>Cr5</b>	twkm1 nu	68	<b>85</b>	228	<b>236</b>	<b>234</b>	"nu vé	nu: I, F0
	ve	61	83	229	213	201		
	twkm2 nu	42	80	201	196	192	nu "ve	ve: D, I
	ve	<b>74</b>	<b>86</b>	194	201	209		
	twkm3 nu	41	78	201	195	193	nu vé	ve: D, I
ve	<b>57</b>	<b>83</b>	196	193	186			
12_1 nu	<b>84</b>	<b>73</b>	216	<b>230</b>	<b>240</b>	'nu /"nu zút	nu: D, I, F0	
(vã)zut	52	61	216	211	206			

	12_2 nu (vă)zut	55 48	<b>77</b> 63	<b>237</b> 222	<b>240</b> 224	<b>240</b> 212	'nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	<b>48</b> 31	<b>72</b> 55	<b>211</b> 193	<b>213</b> 193	<b>211</b> 194	'nu zút	nu: D, I, F0
	12_5 nu (vă)zut	40 <b>56</b>	<b>72</b> 64	213 199	216 202	217 203	'nu zút	nu: I zut: D
	12_6 nu (vă)zut	47 54	<b>76</b> 65	<b>214</b> 196	<b>215</b> 194	<b>218</b> 191	'nu zút	nu: I, F0 vc
<b>Cr6</b>	twkm1 nu ve	77 66	<b>83</b> 82	115 129	116 <b>131</b>	116 123	nù vé	nu: I ve: F0 (2)
	twkm2 nu ve	66 68	82 <b>83</b>	115 122	117 123	116 117	nu vé	ve: I
	twkm3 nu ve	67 66	79 <b>81</b>	106 <b>136</b>	107 <b>134</b>	108 <b>127</b>	nu vé	ve: I, F0
	12_1 nu (vă)zut	91 84	77 77	133 141	132 141	143 137	'nu zút	
	12_2 nu (vă)zut	64 44	<b>77</b> 75	<b>141</b> 118	<b>144</b> 119	<b>138</b> 118	"nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	72 67	<b>75</b> 67	<b>158</b> 103	<b>166</b> 100	<b>159</b> 98	"nu zút	nu: I, F0
	14_1 n-am (vă)zut	<b>114</b> 74	<b>78</b> 66	<b>149</b> 101	<b>166</b> 98	<b>157</b> 96	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	94 77	<b>82</b> 70	<b>170</b> 104	<b>172</b> 99	<b>154</b> 98	"n-am zút	n-am: I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	96 74	<b>81</b> 71	<b>162</b> 96	<b>156</b> 91	<b>119</b> 95	"n-am zút	n-am: I, F0
<b>Cs5</b>	twkm1 nu ve	82 94	69 <b>70</b>	174 175	170 168	166 166	nu vé	ve: I
	twkm2 nu ve	113 115	<b>74</b> 71	168 178	169 159	162 154	nù vé	nu: I
	twkm3 nu ve	<b>142</b> 101	69 <b>70</b>	184 175	<b>184</b> 168	168 165	nù vé	nu: D, F0 (2) ve: I
	12_1 nu (vă)zut	64 61	<b>81</b> 70	<b>277</b> 168	<b>264</b> 160	<b>233</b> 177	"nu zút	nu: I, F0 zut: I
	14_1 n-am (vă)zut	<b>143</b> 103	72 <b>74</b>	177 <b>210</b>	193 <b>212</b>	212 211	"n-am zút	n-am: D, F0 nivel maxim pe <i>m</i> ; ve: I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	<b>125</b> 74	<b>77</b> 75	225 221	<b>256</b> 227	<b>255</b> 217	"n-am zút	n-am: D; I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	112 97	<b>79</b> 67	<b>218</b> 176	<b>231</b> 168	<b>235</b> 172	"n-am zút	n-am: I, F0

<b>Cs6</b>	twkm1 nu ve	113 120	<b>81</b> 80	<b>138</b> 117	<b>150</b> 120	130 131	"nu vé	nu: I, F0
	twkm2 nu ve	<b>147</b> 115	78 78	123 118	<b>142</b> 128	139 134	"nu vé	nu: D, F0(2)
	twkm3 nu ve	124 121	<b>82</b> 79	<b>140</b> 115	<b>164</b> 119	<b>187</b> 132	"nu vé	nu: I, F0
	12_1 nu (vă)zut	55 65	<b>84</b> 64	<b>163</b> 86	<b>150</b> 88	<b>136</b> 86	"nu zút	nu: I, F0
	12_2 nu (vă)zut	59 65	<b>81</b> 67	<b>230</b> 93	<b>225</b> 92	<b>199</b> 91	"nu zút	nu: I, F0
	14_1 no-am (vă)zut	<b>109</b> 62	<b>81</b> 68	<b>146</b> 95	<b>147</b> 93	<b>133</b> 98	"no-am zút	no-am: D, I, F0
<b>Iș5</b>	twkm1 nu ve	72 97	74 <b>75</b>	255 244	<b>255</b> 239	243 244	nù vé	nu: F0(2) ve: I
	twkm2 nu ve	78 88	74 <b>75</b>	231 230	<b>235</b> 218	232 219	nù vé	nu: F0(2) ve: I
	twkm3 nu ve	91 92	73 <b>77</b>	223 232	227 220	219 224	nu vé	ve: I
	12_1 nu (vă)zut	57 49	<b>70</b> 67	<b>289</b> 182	<b>307</b> 180	<b>304</b> 175	"nu zút	nu: I, F0
	12_2 nu (vă)zut	68 62	<b>72</b> 63	<b>237</b> 181	<b>269</b> 174	<b>289</b> 169	"nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	<b>69</b> 50	<b>71</b> 65	<b>251</b> 172	<b>287</b> 168	<b>299</b> 164	"nu zút	nu: D, I, F0
	14_1 n-am (vă)zut	<b>81</b> 48	<b>73</b> 70	<b>269</b> 218	<b>287</b> 217	<b>306</b> 215	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	<b>95</b> 58	<b>74</b> 65	<b>259</b> 194	<b>278</b> 185	<b>294</b> 181	"n-am zút	n-am: D, I, F0
<b>Iș6</b>	twkm1 nu ve	74 86	69 <b>74</b>	118 111	114 106	107 101	nu vé	ve: I
	twkm2 nu ve	62 93	71 <b>76</b>	120 112	120 110	115 103	nu vé	ve: I
	twkm3 nu ve	91 88	73 <b>77</b>	127 116	124 113	115 109	nu vé	ve: I
	12_1 nu (vă)zut	53 <b>104</b>	<b>76</b> 74	<b>172</b> 112	<b>171</b> 108	<b>167</b> 106	"nu zút	nu: I, F0 ve: D
	12_2 nu (vă)zut	91 99	<b>81</b> 74	<b>156</b> 105	<b>152</b> 101	<b>144</b> 104	"nu zút	ve: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	94 80	<b>74</b> 71	125 113	124 114	123 112	"nu zút	nu: I
	14_1 n-am	92	<b>79</b>	<b>145</b>	<b>154</b>	<b>157</b>	"n-am zút	n-am: I, F0

	(vǎ)zut	77	71	115	106	113		
	14_2 n-am	<b>133</b>	<b>79</b>	<b>161</b>	<b>161</b>	<b>149</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	(vǎ)zut	77	72	114	109	103		
	14_3 n-am	<b>132</b>	<b>81</b>	<b>186</b>	<b>171</b>	<b>146</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	(vǎ)zut	77	72	107	100	108		
<b>T5</b>	twkm1 nu	54	71	189	189	190	nu "ve	ve: I, F0
	ve	77	<b>80</b>	<b>208</b>	<b>218</b>	<b>221</b>		
	twkm2 nu	49	68	180	178	177	nu "ve	ve: I, F0
	ve	64	<b>75</b>	<b>197</b>	<b>204</b>	<b>206</b>		
	twkm3 nu	61	73	176	173	174	nu "ve	ve: I, F0
	ve	73	<b>80</b>	<b>190</b>	<b>200</b>	<b>203</b>		
	12_1 nu	<b>66</b>	<b>71</b>	<b>233</b>	<b>239</b>	<b>239</b>	'nu/"nu zút	nu: D, I, F0
	(vǎ)zut	45	68	197	201	195		
	12_2 nu	67	<b>76</b>	<b>246</b>	<b>255</b>	<b>260</b>	"nu zút	nu: I, F0
	(vǎ)zut	71	74	211	218	215		
12_3 nu	53	78	<b>236</b>	<b>239</b>	<b>242</b>	'nu zút	nu: F0 zut: I	
(vǎ)zut	64	<b>79</b>	207	216	219			
14_1 n-am	<b>89</b>	<b>75</b>	<b>278</b>	<b>271</b>	<b>244</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0	
(vǎ)zut	65	71	162	160	157			
14_2 n-am	99	<b>82</b>	<b>264</b>	<b>269</b>	<b>261</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0	
(vǎ)zut	75	76	169	171	166			
14_3 n-am	84	80	228	237	<b>248</b>	"n-am zút	n-am:F0(3), ni-vel maxim pe <i>m</i>	
(vǎ)zut	82	80	237	236	222			
<b>T6</b>	twkm1 nu	73	68	93	93	90	nu "ve	ve: I
	ve	85	<b>78</b>	102	102	100		
	twkm2 nu	66	71	95	93	92	nu "ve	ve: I, F0 (3)
	ve	73	<b>77</b>	107	107	<b>107</b>		
	twkm3 nu	75	71	94	94	94	nu "ve	ve: I
	ve	86	<b>81</b>	105	106	107		
	12_1 nu	<b>67</b>	<b>73</b>	<b>170</b>	<b>185</b>	<b>195</b>	"nu zút	nu: D, I, F0
	(vǎ)zut	50	68	107	108	93		
	12_2 nu	68	<b>79</b>	<b>149</b>	<b>162</b>	<b>168</b>	"nu zút	nu: I, F0
	(vǎ)zut	77	77	111	108	97		
	12_3 nu	60	<b>76</b>	<b>153</b>	<b>163</b>	<b>170</b>	"nu zút	nu: I, F0
	(vǎ)zut	56	69	107	104	92		
	14_1 n-am	<b>91</b>	<b>83</b>	<b>171</b>	<b>184</b>	<b>181</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0
(vǎ)zut	58	76	115	114	106			
14_2 n-am	<b>79</b>	<b>83</b>	<b>147</b>	<b>152</b>	<b>150</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0	
(vǎ)zut	50	77	111	109	106			
14_3 n-am	87	<b>81</b>	<b>175</b>	<b>190</b>	<b>185</b>	"n-am zút	n-am: I, F0	
(vǎ)zut	70	75	114	111	102			

ANEXĂ: TABEL 2

Infor-mator	Enunț	D	I	F0 (F1,	F2,	F3)	Proeminență auditivă	Indici acustici
<b>B5</b>	twkm1 nu ve	60 70	69 <b>75</b>	192 191	187 190	184 184	nu vé	ve: I
	twkm2 nu ve	62 74	75 <b>77</b>	207 202	201 198	194 193	nu vé	ve: I
	twkm3 nu ve	56 68	76 <b>78</b>	197 199	195 196	189 189	nu vé	ve: I
	12_1 nu (vă)zut	48 50	<b>80</b> 71	<b>218</b> 170	<b>220</b> 169	<b>217</b> 156	"nu zút	nu: I, F0
	12_2 nu (vă)zut	49 40	<b>80</b> 71	<b>217</b> 171	<b>219</b> 169	<b>217</b> 160	"nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	50 41	<b>81</b> 73	<b>230</b> 171	<b>237</b> 170	<b>235</b> 168	"nu zút	nu: I, F0
	14_1 n-am (vă)zut	83 68	<b>79</b> 75	<b>200</b> 157	<b>200</b> 152	<b>194</b> 141	"n-am zút	n-am: I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	74 75	<b>80</b> 76	<b>200</b> 158	<b>200</b> 152	<b>194</b> 145	"n-am zút	n-am: I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	72 61	<b>81</b> 66	<b>233</b> 185	<b>239</b> 179	<b>241</b> 170	"n-am zút	n-am: I, F0
<b>B6</b>	twkm1 nu ve	65 <b>90</b>	75 <b>77</b>	96 91	92 88	88 84	nu vé	ve: D, I
	twkm2 nu ve	62 80	73 <b>76</b>	101 100	98 100	95 96	nu vé	ve: I
	twkm3 nu ve	59 62	71 <b>74</b>	93 96	92 98	90 94	nu vé	ve: I
	12_1 nu (vă)zut	<b>52</b> 28	<b>80</b> 62	<b>97</b> 70	<b>95</b> 69	<b>92</b> 68	'nu zút	nu: D, I, F0
	12_2 nu (vă)zut	<b>49</b> 26	<b>80</b> 61	<b>97</b> 69	<b>95</b> 69	<b>92</b> 68	'nu zút	nu: D, I, F0
	14_1 n-am (vă)zut	89 71	<b>76</b> 66	<b>104</b> 82	<b>101</b> 80	<b>96</b> 72	'n-am zút	n-am: I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	<b>86</b> 55	<b>76</b> 66	<b>104</b> 81	<b>101</b> 81	<b>97</b> 79	'n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	95 78	<b>76</b> 66	<b>104</b> 82	<b>100</b> 80	<b>96</b> 73	'n-am zút	n-am: I, F0
<b>BM5</b>	twkm1 nu ve	74 98	74 <b>78</b>	174 <b>202</b>	181 <b>205</b>	179 <b>211</b>	nù "ve	ve: I, F0
	twkm2 nu ve	63 <b>94</b>	75 <b>80</b>	178 175	178 169	173 167	nu "ve	ve: D, I

	twkm3 nu ve	63 <b>107</b>	80 80	196 <b>242</b>	219 <b>237</b>	228 <b>245</b>	nù "ve	ve: D, F0
	12_1 nu (vă)zut	<b>83</b> 50	<b>81</b> 70	<b>269</b> 173	<b>281</b> 168	<b>260</b> 166	"nu zút	nu: D, I, F0
	12_2 nu (vă)zut	<b>73</b> 51	79 <b>80</b>	<b>300</b> 193	<b>319</b> 192	<b>299</b> 188	"nu zút	nu: D, F0 ve: I
	12_3 nu (vă)zut	62 56	<b>76</b> 74	<b>289</b> 194	<b>308</b> 187	<b>296</b> 182	"nu zút	nu: I, F0
	14_1 n-am (vă)zut	93 78	<b>81</b> 74	<b>281</b> 185	<b>296</b> 181	<b>269</b> 171	"n-am zút	n-am: I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	<b>81</b> 51	<b>77</b> 67	<b>202</b> 179	<b>182</b> 170	168 168	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	<b>91</b> 53	<b>82</b> 68	<b>243</b> 158	<b>207</b> 157	<b>172</b> 156	"n-am zút	n-am: D, I, F0
<b>BM6</b>	twkm1 nu ve	45 <b>81</b>	80 <b>83</b>	137 149	138 <b>158</b>	138 <b>156</b>	"nu vé	ve: D, I, F0
	twkm2 nu ve	53 <b>95</b>	79 <b>83</b>	137 148	138 <b>158</b>	136 <b>154</b>	nu "ve	ve: D, I, F0
	twkm3 nu ve	37 <b>86</b>	80 <b>83</b>	137 150	138 <b>158</b>	140 <b>156</b>	nu "ve	ve: D, I, F0
	12_1 nu (vă)zut	73 72	<b>85</b> 82	<b>148</b> 127	<b>157</b> 134	<b>168</b> 128	"nu zút	nu: I, F0
	12_2 nu (vă)zut	64 84	<b>85</b> 80	<b>150</b> 131	<b>157</b> 134	<b>166</b> 122	"nu zút	nu: I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	<b>107</b> 63	<b>82</b> 77	<b>134</b> 115	<b>139</b> 112	<b>141</b> 109	"n-am zút	n-am: D, I, F0
<b>Cr5</b>	twkm1 nu ve	68 61	<b>85</b> 83	228 229	<b>236</b> 213	<b>234</b> 201	"nu vé	nu: I, F0
	twkm2 nu ve	42 <b>74</b>	80 <b>86</b>	201 194	196 201	192 209	nu "ve	ve: D, I
	twkm3 nu ve	41 <b>57</b>	78 <b>83</b>	201 196	195 193	193 186	nu vé	ve: D, I
	12_1 nu (vă)zut	<b>84</b> 52	<b>73</b> 61	216 216	<b>230</b> 211	<b>240</b> 206	'nu /"nu zút	nu: D, I, F0
	12_2 nu (vă)zut	55 48	<b>77</b> 63	<b>237</b> 222	<b>240</b> 224	<b>240</b> 212	'nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	<b>48</b> 31	<b>72</b> 55	<b>211</b> 193	<b>213</b> 193	<b>211</b> 194	'nu zút	nu: D, I, F0
	12_5 nu (vă)zut	40 <b>56</b>	<b>72</b> 64	213 199	216 202	217 203	'nu zút	nu: I zut: D
	12_6 nu (vă)zut	47 54	<b>76</b> 65	<b>214</b> 196	<b>215</b> 194	<b>218</b> 191	'nu zút	nu: I, F0 ve

<b>Cr6</b>	twkm1 nu	77	<b>83</b>	115	116	116	nù vé	nu: I
	ve	66	82	129	<b>131</b>	123		ve: F0 (2)
	twkm2 nu	66	82	115	117	116	nu vé	ve: I
	ve	68	<b>83</b>	122	123	117		
	twkm3 nu	67	79	106	107	108	nu vé	ve: I, F0
	ve	66	<b>81</b>	<b>136</b>	<b>134</b>	<b>127</b>		
	12_1 nu	91	77	133	132	143	"nu zút	
	(vă)zut	84	77	141	141	137		
	12_2 nu	64	<b>77</b>	<b>141</b>	<b>144</b>	<b>138</b>	"nu zút	nu: I, F0
(vă)zut	44	75	118	119	118			
12_3 nu	72	<b>75</b>	<b>158</b>	<b>166</b>	<b>159</b>	"nu zút	nu: I, F0	
(vă)zut	67	67	103	100	98			
14_1 n-am	<b>114</b>	<b>78</b>	<b>149</b>	<b>166</b>	<b>157</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0	
(vă)zut	74	66	101	98	96			
14_2 n-am	94	<b>82</b>	<b>170</b>	<b>172</b>	<b>154</b>	"n-am zút	n-am: I, F0	
(vă)zut	77	70	104	99	98			
14_3 n-am	96	<b>81</b>	<b>162</b>	<b>156</b>	<b>119</b>	"n-am zút	n-am: I, F0	
(vă)zut	74	71	96	91	95			
<b>Cs5</b>	twkm1 nu	82	69	174	170	166	nu vé	ve: I
	ve	94	<b>70</b>	175	168	166		
	twkm2 nu	113	<b>74</b>	168	169	162	nù vé	nu: I
	ve	115	71	178	159	154		
	twkm3 nu	<b>142</b>	69	184	<b>184</b>	168	nù vé	nu: D, F0 (2)
	ve	101	<b>70</b>	175	168	165		ve: I
	12_1 nu	64	<b>81</b>	<b>277</b>	<b>264</b>	<b>233</b>	"nu zút	nu: I, F0
	(vă)zut	61	70	168	160	177		zut: I
	14_1 n-am	<b>143</b>	72	177	193	212	"n-am zút	n-am: D, F0
	(vă)zut	103	<b>74</b>	<b>210</b>	<b>212</b>	<b>211</b>		nivel maxim pe m; ve: I, F0
	14_2 n-am	<b>125</b>	<b>77</b>	225	<b>256</b>	<b>255</b>	"n-am zút	n-am: D; I, F0
	(vă)zut	74	75	221	227	217		
	14_3 n-am	112	<b>79</b>	<b>218</b>	<b>231</b>	<b>235</b>	"n-am zút	n-am: I, F0
	(vă)zut	97	67	176	168	172		
<b>Cs6</b>	twkm1 nu	113	<b>81</b>	<b>138</b>	<b>150</b>	130	"nu vé	nu: I, F0
	ve	120	80	117	120	131		
	twkm2 nu	<b>147</b>	78	123	<b>142</b>	139	"nu vé	nu: D, F0(2)
	ve	115	78	118	128	134		
	twkm3 nu	124	<b>82</b>	<b>140</b>	<b>164</b>	<b>187</b>	"nu vé	nu: I, F0
	ve	121	79	115	119	132		
	12_1 nu	55	<b>84</b>	<b>163</b>	<b>150</b>	<b>136</b>	"nu zút	nu: I, F0
	(vă)zut	65	64	86	88	86		

	12_2 nu (vă)zut	59 65	<b>81</b> 67	<b>230</b> 93	<b>225</b> 92	<b>199</b> 91	"nu zút	nu: I, F0
	14_1 no-am (vă)zut	<b>109</b> 62	<b>81</b> 68	<b>146</b> 95	<b>147</b> 93	<b>133</b> 98	"no-am zút	no-am: D, I, F0
<b>Iş5</b>	twkm1 nu ve	72 97	74 <b>75</b>	255 244	<b>255</b> 239	243 244	nù vé	nu: F0(2) ve: I
	twkm2 nu ve	78 88	74 <b>75</b>	231 230	<b>235</b> 218	232 219	nù vé	nu: F0(2) ve: I
	twkm3 nu ve	91 92	73 <b>77</b>	223 232	227 220	219 224	nu vé	ve: I
	12_1 nu (vă)zut	57 49	<b>70</b> 67	<b>289</b> 182	<b>307</b> 180	<b>304</b> 175	"nu zút	nu: I, F0
	12_2 nu (vă)zut	68 62	<b>72</b> 63	<b>237</b> 181	<b>269</b> 174	<b>289</b> 169	"nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	<b>69</b> 50	<b>71</b> 65	<b>251</b> 172	<b>287</b> 168	<b>299</b> 164	"nu zút	nu: D, I, F0
	14_1 n-am (vă)zut	<b>81</b> 48	<b>73</b> 70	<b>269</b> 218	<b>287</b> 217	<b>306</b> 215	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	<b>95</b> 58	<b>74</b> 65	<b>259</b> 194	<b>278</b> 185	<b>294</b> 181	"n-am zút	n-am: D, I, F0
<b>Iş6</b>	twkm1 nu ve	74 86	69 <b>74</b>	118 111	114 106	107 101	nu vé	ve: I
	twkm2 nu ve	62 93	71 <b>76</b>	120 112	120 110	115 103	nu vé	ve: I
	twkm3 nu ve	91 88	73 <b>77</b>	127 116	124 113	115 109	nu vé	ve: I
	12_1 nu (vă)zut	53 <b>104</b>	<b>76</b> 74	<b>172</b> 112	<b>171</b> 108	<b>167</b> 106	"nu zút	nu: I, F0 ve: D
	12_2 nu (vă)zut	91 99	<b>81</b> 74	<b>156</b> 105	<b>152</b> 101	<b>144</b> 104	"nu zút	ve: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	94 80	<b>74</b> 71	125 113	124 114	123 112	"nu zút	nu: I
	14_1 n-am (vă)zut	92 77	<b>79</b> 71	<b>145</b> 115	<b>154</b> 106	<b>157</b> 113	"n-am zút	n-am: I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	<b>133</b> 77	<b>79</b> 72	<b>161</b> 114	<b>161</b> 109	<b>149</b> 103	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	<b>132</b> 77	<b>81</b> 72	<b>186</b> 107	<b>171</b> 100	<b>146</b> 108	"n-am zút	n-am: D, I, F0
<b>T5</b>	twkm1 nu ve	54 77	71 <b>80</b>	189 <b>208</b>	189 <b>218</b>	190 <b>221</b>	nu "ve	ve: I, F0
	twkm2 nu ve	49 64	68 <b>75</b>	180 <b>197</b>	178 <b>204</b>	177 <b>206</b>	nu "ve	ve: I, F0

	twkm3 nu ve	61 73	73 <b>80</b>	176 <b>190</b>	173 <b>200</b>	174 <b>203</b>	nu "ve	ve: I, F0
	12_1 nu (vă)zut	<b>66</b> 45	<b>71</b> 68	<b>233</b> 197	<b>239</b> 201	<b>239</b> 195	'nu/"nu zút	nu: D, I, F0
	12_2 nu (vă)zut	67 71	<b>76</b> 74	<b>246</b> 211	<b>255</b> 218	<b>260</b> 215	"nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	53 64	78 <b>79</b>	<b>236</b> 207	<b>239</b> 216	<b>242</b> 219	'nu zút	nu: F0 zut: I
	14_1 n-am (vă)zut	<b>89</b> 65	<b>75</b> 71	<b>278</b> 162	<b>271</b> 160	<b>244</b> 157	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	99 75	<b>82</b> 76	<b>264</b> 169	<b>269</b> 171	<b>261</b> 166	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	84 82	80 80	228 237	237 236	<b>248</b> 222	"n-am zút	n-am:F0(3), ni-vel maxim pe <i>m</i>
<b>T6</b>	twkm1 nu ve	73 85	68 <b>78</b>	93 102	93 102	90 100	nu "ve	ve: I
	twkm2 nu ve	66 73	71 <b>77</b>	95 107	93 107	92 <b>107</b>	nu "ve	ve: I, F0 (3)
	twkm3 nu ve	75 86	71 <b>81</b>	94 105	94 106	94 107	nu "ve	ve: I
	12_1 nu (vă)zut	<b>67</b> 50	<b>73</b> 68	<b>170</b> 107	<b>185</b> 108	<b>195</b> 93	"nu zút	nu: D, I, F0
	12_2 nu (vă)zut	68 77	<b>79</b> 77	<b>149</b> 111	<b>162</b> 108	<b>168</b> 97	"nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	60 56	<b>76</b> 69	<b>153</b> 107	<b>163</b> 104	<b>170</b> 92	"nu zút	nu: I, F0
	14_1 n-am (vă)zut	<b>91</b> 58	<b>83</b> 76	<b>171</b> 115	<b>184</b> 114	<b>181</b> 106	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	<b>79</b> 50	<b>83</b> 77	<b>147</b> 111	<b>152</b> 109	<b>150</b> 106	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	87 70	<b>81</b> 75	<b>175</b> 114	<b>190</b> 111	<b>185</b> 102	"n-am zút	n-am: I, F0

ANEXĂ: TABEL 2

Infor- mator	Enunț	D	I	F0 (F1,	F2,	F3)	Proeminență auditivă	Indici acustici
<b>B5</b>	twkm1 nu ve	60 70	69 <b>75</b>	192 191	187 190	184 184	nu vé	ve: I
	twkm2 nu ve	62 74	75 <b>77</b>	207 202	201 198	194 193	nu vé	ve: I

	twkm3 nu	56	76	197	195	189	nu vé	ve: I
	ve	68	<b>78</b>	199	196	189		
	12_1 nu	48	<b>80</b>	<b>218</b>	<b>220</b>	<b>217</b>	"nu zút	nu: I, F0
	(vă)zut	50	71	170	169	156		
	12_2 nu	49	<b>80</b>	<b>217</b>	<b>219</b>	<b>217</b>	"nu zút	nu: I, F0
	(vă)zut	40	71	171	169	160		
	12_3 nu	50	<b>81</b>	<b>230</b>	<b>237</b>	<b>235</b>	"nu zút	nu: I, F0
	(vă)zut	41	73	171	170	168		
	14_1 n-am	83	<b>79</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>194</b>	"n-am zút	n-am: I, F0
	(vă)zut	68	75	157	152	141		
	14_2 n-am	74	<b>80</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>194</b>	"n-am zút	n-am: I, F0
	(vă)zut	75	76	158	152	145		
	14_3 n-am	72	<b>81</b>	<b>233</b>	<b>239</b>	<b>241</b>	"n-am zút	n-am: I, F0
	(vă)zut	61	66	185	179	170		
<b>B6</b>	twkm1 nu	65	75	96	92	88	nu vé	ve: D, I
	ve	<b>90</b>	<b>77</b>	91	88	84		
	twkm2 nu	62	73	101	98	95	nu vé	ve: I
	ve	80	<b>76</b>	100	100	96		
	twkm3 nu	59	71	93	92	90	nu vé	ve: I
	ve	62	<b>74</b>	96	98	94		
	12_1 nu	<b>52</b>	<b>80</b>	<b>97</b>	<b>95</b>	<b>92</b>	'nu zút	nu: D, I, F0
	(vă)zut	28	62	70	69	68		
	12_2 nu	<b>49</b>	<b>80</b>	<b>97</b>	<b>95</b>	<b>92</b>	'nu zút	nu: D, I, F0
	(vă)zut	26	61	69	69	68		
	14_1 n-am	89	<b>76</b>	<b>104</b>	<b>101</b>	<b>96</b>	'n-am zút	n-am: I, F0
	(vă)zut	71	66	82	80	72		
	14_2 n-am	<b>86</b>	<b>76</b>	<b>104</b>	<b>101</b>	<b>97</b>	'n-am zút	n-am: D, I, F0
	(vă)zut	55	66	81	81	79		
	14_3 n-am	95	<b>76</b>	<b>104</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	'n-am zút	n-am: I, F0
	(vă)zut	78	66	82	80	73		
<b>BM5</b>	twkm1 nu	74	74	174	181	179	nù "ve	ve: I, F0
	ve	98	<b>78</b>	<b>202</b>	<b>205</b>	<b>211</b>		
	twkm2 nu	63	75	178	178	173	nu "ve	ve: D, I
	ve	<b>94</b>	<b>80</b>	175	169	167		
	twkm3 nu	63	80	196	219	228	nù "ve	ve: D, F0
	ve	<b>107</b>	80	<b>242</b>	<b>237</b>	<b>245</b>		
	12_1 nu	<b>83</b>	<b>81</b>	<b>269</b>	<b>281</b>	<b>260</b>	"nu zút	nu: D, I, F0
	(vă)zut	50	70	173	168	166		
	12_2 nu	<b>73</b>	79	<b>300</b>	<b>319</b>	<b>299</b>	"nu zút	nu: D, F0
	(vă)zut	51	<b>80</b>	193	192	188		ve: I
	12_3 nu	62	<b>76</b>	<b>289</b>	<b>308</b>	<b>296</b>	"nu zút	nu: I, F0
	(vă)zut	56	74	194	187	182		

	14_1 n-am (vă)zut	93 78	<b>81</b> 74	<b>281</b> 185	<b>296</b> 181	<b>269</b> 171	"n-am zút	n-am: I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	<b>81</b> 51	<b>77</b> 67	<b>202</b> 179	<b>182</b> 170	168 168	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	<b>91</b> 53	<b>82</b> 68	<b>243</b> 158	<b>207</b> 157	<b>172</b> 156	"n-am zút	n-am: D, I, F0
<b>BM6</b>	twkm1 nu ve	45 <b>81</b>	80 <b>83</b>	137 149	138 <b>158</b>	138 <b>156</b>	"nu vé	ve: D, I, F0
	twkm2 nu ve	53 <b>95</b>	79 <b>83</b>	137 148	138 <b>158</b>	136 <b>154</b>	nu "ve	ve: D, I, F0
	twkm3 nu ve	37 <b>86</b>	80 <b>83</b>	137 150	138 <b>158</b>	140 <b>156</b>	nu "ve	ve: D, I, F0
	12_1 nu (vă)zut	73 72	<b>85</b> 82	<b>148</b> 127	<b>157</b> 134	<b>168</b> 128	"nu zút	nu: I, F0
	12_2 nu (vă)zut	64 84	<b>85</b> 80	<b>150</b> 131	<b>157</b> 134	<b>166</b> 122	"nu zút	nu: I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	<b>107</b> 63	<b>82</b> 77	<b>134</b> 115	<b>139</b> 112	<b>141</b> 109	"n-am zút	n-am: D, I, F0
<b>Cr5</b>	twkm1 nu ve	68 61	<b>85</b> 83	228 229	<b>236</b> 213	<b>234</b> 201	"nu vé	nu: I, F0
	twkm2 nu ve	42 <b>74</b>	80 <b>86</b>	201 194	196 201	192 209	nu "ve	ve: D, I
	twkm3 nu ve	41 <b>57</b>	78 <b>83</b>	201 196	195 193	193 186	nu vé	ve: D, I
	12_1 nu (vă)zut	<b>84</b> 52	<b>73</b> 61	216 216	<b>230</b> 211	<b>240</b> 206	'nu /"nu zút	nu: D, I, F0
	12_2 nu (vă)zut	55 48	<b>77</b> 63	<b>237</b> 222	<b>240</b> 224	<b>240</b> 212	'nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	<b>48</b> 31	<b>72</b> 55	<b>211</b> 193	<b>213</b> 193	<b>211</b> 194	'nu zút	nu: D, I, F0
	12_5 nu (vă)zut	40 <b>56</b>	<b>72</b> 64	213 199	216 202	217 203	'nu zút	nu: I zut: D
	12_6 nu (vă)zut	47 54	<b>76</b> 65	<b>214</b> 196	<b>215</b> 194	<b>218</b> 191	'nu zút	nu: I, F0 vc
<b>Cr6</b>	twkm1 nu ve	77 66	<b>83</b> 82	115 129	116 <b>131</b>	116 123	nù vé	nu: I ve: F0 (2)
	twkm2 nu ve	66 68	82 <b>83</b>	115 122	117 123	116 117	nu vé	ve: I
	twkm3 nu ve	67 66	79 <b>81</b>	106 <b>136</b>	107 <b>134</b>	108 <b>127</b>	nu vé	ve: I, F0
	12_1 nu (vă)zut	91 84	77 77	133 141	132 141	143 137	'nu zút	

	12_2 nu (vă)zut	64 44	<b>77</b> 75	<b>141</b> 118	<b>144</b> 119	<b>138</b> 118	"nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	72 67	<b>75</b> 67	<b>158</b> 103	<b>166</b> 100	<b>159</b> 98	"nu zút	nu: I, F0
	14_1 n-am (vă)zut	<b>114</b> 74	<b>78</b> 66	<b>149</b> 101	<b>166</b> 98	<b>157</b> 96	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	94 77	<b>82</b> 70	<b>170</b> 104	<b>172</b> 99	<b>154</b> 98	"n-am zút	n-am: I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	96 74	<b>81</b> 71	<b>162</b> 96	<b>156</b> 91	<b>119</b> 95	"n-am zút	n-am: I, F0
<b>Cs5</b>	twkm1 nu ve	82 94	69 <b>70</b>	174 175	170 168	166 166	nu vé	ve: I
	twkm2 nu ve	113 115	<b>74</b> 71	168 178	169 159	162 154	nù vé	nu: I
	twkm3 nu ve	<b>142</b> 101	69 <b>70</b>	184 175	<b>184</b> 168	168 165	nú vé	nu: D, F0 (2) ve: I
	12_1 nu (vă)zut	64 61	<b>81</b> 70	<b>277</b> 168	<b>264</b> 160	<b>233</b> 177	"nu zút	nu: I, F0 zut: I
	14_1 n-am (vă)zut	<b>143</b> 103	72 <b>74</b>	177 <b>210</b>	193 <b>212</b>	212 211	"n-am zút	n-am: D, F0 nivel maxim pe m; ve: I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	<b>125</b> 74	<b>77</b> 75	225 221	<b>256</b> 227	<b>255</b> 217	"n-am zút	n-am: D; I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	112 97	<b>79</b> 67	<b>218</b> 176	<b>231</b> 168	<b>235</b> 172	"n-am zút	n-am: I, F0
<b>Cs6</b>	twkm1 nu ve	113 120	<b>81</b> 80	<b>138</b> 117	<b>150</b> 120	130 131	"nu vé	nu: I, F0
	twkm2 nu ve	<b>147</b> 115	78 78	123 118	<b>142</b> 128	139 134	"nu vé	nu: D, F0(2)
	twkm3 nu ve	124 121	<b>82</b> 79	<b>140</b> 115	<b>164</b> 119	<b>187</b> 132	"nu vé	nu: I, F0
	12_1 nu (vă)zut	55 65	<b>84</b> 64	<b>163</b> 86	<b>150</b> 88	<b>136</b> 86	"nu zút	nu: I, F0
	12_2 nu (vă)zut	59 65	<b>81</b> 67	<b>230</b> 93	<b>225</b> 92	<b>199</b> 91	"nu zút	nu: I, F0
	14_1 no-am (vă)zut	<b>109</b> 62	<b>81</b> 68	<b>146</b> 95	<b>147</b> 93	<b>133</b> 98	"no-am zút	no-am: D, I, F0

<b>Iș5</b>	twkm1 nu	72	74	255	<b>255</b>	243	nù vé	nu: F0(2)
	ve	97	<b>75</b>	244	239	244		ve: I
	twkm2 nu	78	74	231	<b>235</b>	232	nù vé	nu: F0(2)
	ve	88	<b>75</b>	230	218	219		ve: I
	twkm3 nu	91	73	223	227	219	nu vé	ve: I
	ve	92	<b>77</b>	232	220	224		
	12_1 nu	57	<b>70</b>	<b>289</b>	<b>307</b>	<b>304</b>	"nu zút	nu: I, F0
	(vă)zut	49	67	182	180	175		
	12_2 nu	68	<b>72</b>	<b>237</b>	<b>269</b>	<b>289</b>	"nu zút	nu: I, F0
(vă)zut	62	63	181	174	169			
12_3 nu	<b>69</b>	<b>71</b>	<b>251</b>	<b>287</b>	<b>299</b>	"nu zút	nu: D, I, F0	
(vă)zut	50	65	172	168	164			
14_1 n-am	<b>81</b>	<b>73</b>	<b>269</b>	<b>287</b>	<b>306</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0	
(vă)zut	48	70	218	217	215			
14_2 n-am	<b>95</b>	<b>74</b>	<b>259</b>	<b>278</b>	<b>294</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0	
(vă)zut	58	65	194	185	181			
<b>Iș6</b>	twkm1 nu	74	69	118	114	107	nu vé	ve: I
	ve	86	<b>74</b>	111	106	101		
	twkm2 nu	62	71	120	120	115	nu vé	ve: I
	ve	93	<b>76</b>	112	110	103		
	twkm3 nu	91	73	127	124	115	nu vé	ve: I
	ve	88	<b>77</b>	116	113	109		
	12_1 nu	53	<b>76</b>	<b>172</b>	<b>171</b>	<b>167</b>	"nu zút	nu: I, F0
	(vă)zut	<b>104</b>	74	112	108	106		ve: D
	12_2 nu	91	<b>81</b>	<b>156</b>	<b>152</b>	<b>144</b>	"nu zút	ve: I, F0
(vă)zut	99	74	105	101	104			
12_3 nu	94	<b>74</b>	125	124	123	"nu zút	nu: I	
(vă)zut	80	71	113	114	112			
14_1 n-am	92	<b>79</b>	<b>145</b>	<b>154</b>	<b>157</b>	"n-am zút	n-am: I, F0	
(vă)zut	77	71	115	106	113			
14_2 n-am	<b>133</b>	<b>79</b>	<b>161</b>	<b>161</b>	<b>149</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0	
(vă)zut	77	72	114	109	103			
14_3 n-am	<b>132</b>	<b>81</b>	<b>186</b>	<b>171</b>	<b>146</b>	"n-am zút	n-am: D, I, F0	
(vă)zut	77	72	107	100	108			
<b>T5</b>	twkm1 nu	54	71	189	189	190	nu "ve	ve: I, F0
	ve	77	<b>80</b>	<b>208</b>	<b>218</b>	<b>221</b>		
	twkm2 nu	49	68	180	178	177	nu "ve	ve: I, F0
ve	64	<b>75</b>	<b>197</b>	<b>204</b>	<b>206</b>			
twkm3 nu	61	73	176	173	174	nu "ve	ve: I, F0	
ve	73	<b>80</b>	<b>190</b>	<b>200</b>	<b>203</b>			

	12_1 nu (vă)zut	<b>66</b> 45	<b>71</b> 68	<b>233</b> 197	<b>239</b> 201	<b>239</b> 195	'nu/"nu zút	nu: D, I, F0
	12_2 nu (vă)zut	67 71	<b>76</b> 74	<b>246</b> 211	<b>255</b> 218	<b>260</b> 215	"nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	53 64	78 <b>79</b>	<b>236</b> 207	<b>239</b> 216	<b>242</b> 219	'nu zút	nu: F0 zut: I
	14_1 n-am (vă)zut	<b>89</b> 65	<b>75</b> 71	<b>278</b> 162	<b>271</b> 160	<b>244</b> 157	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	99 75	<b>82</b> 76	<b>264</b> 169	<b>269</b> 171	<b>261</b> 166	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	84 82	80 80	228 237	237 236	<b>248</b> 222	"n-am zút	n-am:F0(3), ni-vel maxim pe <i>m</i>
<b>T6</b>	twkm1 nu ve	73 85	68 <b>78</b>	93 102	93 102	90 100	nu "ve	ve: I
	twkm2 nu ve	66 73	71 <b>77</b>	95 107	93 107	92 <b>107</b>	nu "ve	ve: I, F0 (3)
	twkm3 nu ve	75 86	71 <b>81</b>	94 105	94 106	94 107	nu "ve	ve: I
	12_1 nu (vă)zut	<b>67</b> 50	<b>73</b> 68	<b>170</b> 107	<b>185</b> 108	<b>195</b> 93	"nu zút	nu: D, I, F0
	12_2 nu (vă)zut	68 77	<b>79</b> 77	<b>149</b> 111	<b>162</b> 108	<b>168</b> 97	"nu zút	nu: I, F0
	12_3 nu (vă)zut	60 56	<b>76</b> 69	<b>153</b> 107	<b>163</b> 104	<b>170</b> 92	"nu zút	nu: I, F0
	14_1 n-am (vă)zut	<b>91</b> 58	<b>83</b> 76	<b>171</b> 115	<b>184</b> 114	<b>181</b> 106	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_2 n-am (vă)zut	<b>79</b> 50	<b>83</b> 77	<b>147</b> 111	<b>152</b> 109	<b>150</b> 106	"n-am zút	n-am: D, I, F0
	14_3 n-am (vă)zut	87 70	<b>81</b> 75	<b>175</b> 114	<b>190</b> 111	<b>185</b> 102	"n-am zút	n-am: I, F0

## REFERINȚE BIBLIOGRAFICE

- Pușcariu 1976 = Sextil Pușcariu, *Limba română*. Vol. I. *Privire generală*, Prefață de Gavril Istrate, Note, bibliografie de Ilie Dan, București, Editura Minerva.
- Pușcariu 1994 = Sextil Pușcariu, *Limba română*. Vol II. *Rostirea*, Ediție îngrijită de Magdalena Vulpe. Studiu introductiv de Andrei Avram, București, Editura Academiei Române.
- Turculeț et alii 2008 = Adrian Turculeț, Luminița Botoșineanu, Ana-Maria Minuț, Constantin-Ioan Mladin, *Aspects de la variation diatopique de l'intonation au niveau de la langue roumaine standard*, în Adrian Turculeț (ed.), *La variation diatopique de l'intonation dans le domaine roumain et roman*, Iași, EUI, p. 21–72.

- Turculeț, Bleorțu, Bibiri 2015 = Adrian Turculeț, Cristina Bleorțu y Anca Bibiri, *Las interrogatives parciales: el contorno melódico típico y desviaciones de naturaleza pragmática*, in „Estudios de Fonética Experimental”, XXIV, p. 237–255.
- Turculeț 2017 = Adrian Turculeț, *Contribuții prozodice la descrierea și delimitarea varietăților regionale ale românei literare vorbite*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, LVII, București, p. 365–378.
- Turculeț 2018 = Adrian Turculeț, *Emfaza lui nu la formele negative ale verbului*, în „Fonetica și dialectologie”, XXXVII, p.141–160.

## THE EMPHASIS OF *NU* IN THE NEGATIVE FORMS OF THE VERB

### ABSTRACT

The emphasis of the adverb *nu* in the negative forms of the verb is considered a specific trait of Romanian language. This paper (first part in FD XXXVII), based on a *corpus* extracted from the AMPROM

Archive, investigates the auditory prominence of *nu* in relation to the accented vowel of the verb, using the main acoustic properties (duration, intensity and fundamental frequency) of the vowels (*n*)*u* and (*v*)*e*(*de*), (*văz*)*u*(*t*). The adverb *nu* is researched in the following contexts: 1. Inside of a negative assertive statement: *Nevasta nu vede un căpitan* (1st part). 2. Inside of a negative interrogative sentence: *Nevasta nu vede un căpitan?* 3. At the beginning of a negative assertive sentence: *Nu l-am văzut pe Ion/Mihai*. 4. In the third position, and followed by the vowel *a*, in which case *nu* takes the allomorfs *nu-*, *n-*: *Nu-am/N-am văzut fetele*.

The frequency of the emphatical pronunciation of *nu* in our corpus was about 50% in the first position, about 80–90% in the third or fourth position, and it rarely appeared (about 9%) in the second position. Therefore, we suggest that the appearance of the emphatical pronunciation of *nu* (followed by its quasi-generalization), took place initially in the third/fourth positions, and then was expanded to the first position. In contrast, the extension of the emphasis to the second position remained secondary.

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
Bulevardul Carol I nr. 11