

# PRENOMS FEMININS FRANÇAIS D'ORIGINE LATINE

Adela-Marinela STANCU  
Université de Craïova

## Abstract

French first names are connected with the origins of the French population, which is the result of a number of colonizations, invasions and immigrations. Onomatology is closely related to linguistics, most of the first names bearing a distinct acceptation. In this article, we are going to analyse the feminine first names of Latin origin, trying to observe and underline the influence of the Latin language on French anthroponymy, by working out a corpus of first names.

**Key-words:** *anthroponym, first name, influence, loan word, meaning*

## Résumé

Les prénoms existants en France sont liés aux origines de la population française, formée par les colonisations, les invasions et l'immigration. Chacun a apporté avec lui sa propre langue et ses propres noms. L'onomastique est étroitement liée à la linguistique, la plupart des noms ayant une signification précise. Dans cet article, nous ferons une analyse des prénoms féminins français d'origine latine, essayant d'observer et de souligner l'influence latine sur l'anthroponymie française, en réalisant un corpus des prénoms.

**Mots-clés:** *anthroponyme, prénom, influence, emprunt, sens*

Élément constitutif de la langue de chaque peuple, le nom de personne est une séquence employée pour désigner une certaine personne. Les premiers noms de personne étaient des mots communs de la langue, qui recevaient aussi la fonction secondaire de désigner une telle personne. Plusieurs fois, le prénom, attribué par les parents à l'enfant, exprimait les sentiments provoqués par sa naissance. La liaison étroite entre la personne et son nom détermine l'attribution, depuis longtemps, des puissances exceptionnelles; les gens croyaient dans la force occulte du nom et l'utilisaient pour influencer ou même décider le destin de l'individu. Pendant les époques passées, où existaient la croyance que sa survivance était conditionnée par la volonté des forces surnaturelles, les parents commencèrent à employer le (pré)nom comme message adressé à celles-ci. Soit qu'il s'agisse des forces du monde, soit des dieux, le (pré)nom de la personne acquiert la valeur d'une intervention en sa faveur. De tels (pré)noms d'inspiration religieuse sont restés en usage jusqu'à nos jours, mais ils n'ont rien gardé de leur valeur initiale.<sup>1</sup>

Les prénoms existants en France sont liés aux origines de la population française, formée par les colonisations, les invasions et l'immigration. Chacun a apporté avec lui sa propre langue et ses propres noms. L'onomastique est étroitement liée à la linguistique, la plupart des noms ayant une signification précise. La plupart de ces prénoms étaient d'anciens surnoms exprimant une qualité ou un

---

<sup>1</sup> Ionescu, 1975:10-11.

défaut, une caractéristique quelconque, physique ou morale.

Si l'on regarde l'inventaire des prénoms français, on voit que, dans l'anthroponymie française, comme dans beaucoup d'autres langues romaines, il y a des prénoms d'origine latine.

Dans notre article, nous avons extrait un corpus des prénoms féminins français qui ont une origine latine et qui sont assez nombreux. Ensuite, nous avons fait une analyse étymologique de ces prénoms, en utilisant les dictionnaires de spécialité qui se retrouveront mentionnés dans la bibliographie.<sup>2</sup>

*Angélique* - prénom féminin qui est emprunté au latin *angelicus*, *angelica* «relatif aux anges», est dérivé d'*angelus* «ange». L'adjectif *angélique* s'applique à ce qui a la douceur attribuée aux anges, d'où l'emploi du mot pour désigner une plante aromatique utilisée en confiserie. Sans être fréquent, ce prénom a été employé depuis le Moyen Âge.

*Aure*, *Aurore* - prénom féminin qui vient d'un emploi particulier du latin *aura* «brise, souffle». *Aure* s'est employé en ancien français au sens de «brise, vent doux». Ce prénom, rare à l'époque médiévale, est demeuré d'un usage marginal.

*Aurélie* - prénom féminin qui représente le latin *Aurelia*, nom de femme et nom d'une importante famille romaine qui comptait notamment Aurelia, la mère de Jules César, fille du préteur Marcus Aurelius Cotta. Le mot est d'origine obscure, mais il a été souvent rattaché à *aurum* «or». *Aurélia* et *Aurélie* ont été fort peu en usage avant les années 1960, mais il a connu un grand succès dans les années 1970.

*Aurore* - prénom féminin qui représente le latin *aurora*, nom commun désignant l'aurore et le levant, souvent d'usage poétique, mais aussi employé pour nommer la déesse de l'Aurore. Les Latins voyaient dans l'*aurora* un dérivé du nom de l'or, *aurum*, à cause de l'aspect doré du ciel au soleil levant: *aurora* représente en fait un terme d'origine indo-européenne à valeur religieuse, qui a pu servir de base au nom de la gens romaine *Aurelia*. Le prénom a dû être rarissime avant les XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles et il est demeuré ensuite marginal jusqu'aux années 1980.

*Barbara* - prénom féminin représentant le latin *Barbara*, nom romain de femme, emploi particulier de l'adjectif *barbara* «étrangère», féminin de *barbarus*, qui a donné le français *barbare*, qui s'est d'abord appliqué à ce qui était étranger par rapport à la chrétienté occidentale et aux valeurs qu'elle diffusait; les emplois plus larges n'apparaissent qu'après 1550, pour parler des grandes migrations germaniques, dites *invasions barbares*. Le prénom est passé dans les langues romanes. Il a été très courant dans les premiers temps du christianisme et reste encore populaire au Moyen Âge, en disparaissant avant le XIX<sup>e</sup> siècle. Pendant le XX<sup>e</sup> siècle, il se diffuse d'une manière très modeste, répandu par les noms d'actrices et de personnages des séries et des feuilletons télévisés américains.

*Beatrice* - prénom féminin qui représente le latin *Beatrix*, nom de femme romaine, probablement formé à partir de *beatus* «heureux, bienheureux». Relevé sur les inscriptions chrétiennes du IV<sup>e</sup> siècle, courant au Moyen Âge, ce prénom a été moins utilisé à partir de l'époque classique. Il a eu une brève remontée de fréquence dans les années 1960 et il est devenu rarissime à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, la variante *Beatrix* étant très utilisée.

*Béline* - prénom féminin, probablement variante de *Belline* qui représente un

---

<sup>2</sup> Ionescu, 1975; Morlet, 1991; Dauzat, 1994; Tanet, Hordé, 2000; Picoche, 2006; *Le Nouveau Petit Robert de la langue française*, 2007; Fourrré-Guibert, 2009.

latin médiéval *Bellina*, dérivés du latin classique *Bella* et *Bellus*, emploi particulier de *bella*, *bellus* «belle, beau». Il a pu aussi être formé directement sur l'ancien prénom *Belle*. Ce prénom semble avoir été rare de tout temps.

*Bénédicte* - prénom féminin qui représente la forme savante du latin chrétien *Benedicta*, nom de femme, emploi particulier du participe passé au féminin du verbe *benedicere* qui signifiait «louer» en latin classique, puis pour les chrétiens «louer Dieu» et «consacrer par un acte rituel» et, plus tard, «appeler les bienfaits de Dieu sur quelqu'un». L'emploi de ce prénom reste assez modeste au XX<sup>e</sup> siècle.

*Bénigne* - prénom mixte qui représente le latin *Benignus*, nom d'homme romain, et *Benigna*, nom de femme. Tous les deux signifient «bienveillant(e), d'un bon naturel», dérivé de *bene*. Employés dans les premiers siècles du christianisme comme noms mystiques, le féminin et le masculin, devenus rares ensuite, ont peu à peu disparu.

*Blandine* - prénom féminin qui représente le latin *Blandina*, féminin de *Blandinus*, nom connu dans la Gaule romaine, dérivé de *Blandus*, formé de l'adjectif *blandus* «caressant, flatteur». Ce prénom est employé dans les premiers siècles en Gaule et, sans être tout à fait abandonné, semble moins en usage ensuite.

*Camille* - prénom mixte emprunté au latin *Camillus*, au masculin, et *Camilla* au féminin. L'un et l'autre étaient employés à une époque très reculée: *Camillus* était le surnom de la famille de Marcus Furius, réputé avoir sauvé Rome des Gaulois. Dans la langue courante, *camillus* et *camilla* étaient à l'origine des termes religieux désignant un enfant noble, garçon ou fille, qui assistait les prêtres pendant les sacrifices.

*Candide* - prénom mixte qui représente le latin *Candidus*, au masculin, et *Candida*, au féminin, surnoms romains, emplois particuliers de *candidus*, *candida*, au sens propre «blanc éclatant», au figuré «loyal, sincère». Cet adjectif dérive de *candere* «briller, éclater de blancheur», au premier sens «brûler», valeur que l'on retrouve dans le français *incandescent*. Ce surnom s'appliquait particulièrement au féminin à des vierges. Le prénom a disparu avant le XX<sup>e</sup> siècle.

*Carina*, *Carine* - prénom féminin qui représente le latin *Carina*, diminutif de *Cara*, nom de femme qui est un emploi particulier de l'adjectif *cara*, féminin de *carus* «cher, aimé, précieux». Ce prénom a un usage très restreint.

*Carole* - prénom féminin qui représente le latin médiéval *Carola*, féminin de *Carolus*. *Carole* peut être aussi considérée comme le féminin de *Carol*, forme franchisée de *Carolus*. En français, le masculin *Carol* est resté comme nom de famille alors qu'il est employé comme prénom mixte en anglais, à côté de *Carole*, féminin. *Caroline* représente un dérivé de *Carolus*. A partir de *Carole* a été formé le composé *Carole-Anne*, avec les variantes *Carolanne* et *Carolane*. *Carole* semble fort peu en usage avant le XX<sup>e</sup> siècle. *Caroline*, contrairement à *Carole*, était assez fréquente au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

*Cécile*, *Cécilia* - prénom féminin qui représente le latin *Caecilia*, nom de femme et le féminin de *Caecilius*, nom d'une gens romaine importante. On a vu dans *Caecilius* un dérivé de *caecus* «aveugle», mot qui aurait été employé d'abord comme surnom: le français a gardé une trace du mot dans *cécité*.

*Céleste* - prénom féminin qui représente le latin *Caelestis*, nom de femme et d'homme, emploi particulier de l'adjectif *caelestis*, au sens propre «qui vient du ciel», dérivé de *caelum* «ciel»; *caelestis* était aussi employé pour qualifier une déesse. Le diminutif latin *Caelestinus*, au féminin *Caelestina*, a donné en français *Célestin* et

*Célestine.*

*Célie* - prénom féminin qui représente le nom de femme latin *Caelia*, féminin de *Caelius*, nom d'une gens romaine. *Caelius*, qui a été rattaché à *caelum* «ciel» est un mot d'origine obscure, peut être venu de l'étrusque.

*Céline* - prénom féminin qui représente le nom de femme latine *Caelina*, dérivé de *Caelia* peut être une forme abrégée de *Marceline*. Prénom ancien, *Céline* a été employé régulièrement, sans être cependant jamais fréquent.

*Christine* - prénom féminin qui est le féminin de *Christin*, forme demi-savante représentant le latin *Christianus* ou bien qui est issu d'un latin tardif *Christina*, variante de *Christiana*, féminin de *Christianus*. Ce prénom apprécié au Moyen Age, a été un peu délaissé à partir de l'âge classique sans pourtant disparaître. Il a été peu fréquent au XIX<sup>e</sup> siècle et a retrouvé la faveur vers 1950, devenant même un des prénoms les plus portés une dizaine d'années plus tard.

*Clara, Claire* - prénom féminin qui représente le latin *Clara*, féminin de *Clarus*, surnom romain tiré de *clarus* au sens propre «brillant, éclatant» et au figuré «illustre, glorieux» en parlant d'une personne. Ce prénom s'employait au Moyen Age, il a été plus porté à partir des années 1950 et jusqu'aux dernières décennies du siècle. On enregistre aussi *Clarice, Clarisse*.

*Claudine* - prénom féminin, forme du masculin *Claude*, qui a des racines latines dans *Claudius*, pour le masculin, et *Claudia*, pour le féminin. Ce nom dérive de l'adjectif *claudus* «boiteux». On enregistre aussi les diminutifs *Claudie* et *Claudette*.

*Clélia* - prénom féminin représentant le latin *Cloelia*, qui a été en particulier le nom d'une jeune fille légendaire. Ce nom est peut-être à rattacher au verbe latin *cluere* «avoir de la renommée» et signifierait alors «fameux, illustre». Ce prénom semble avoir été introduit en France dans la dernière partie du XX<sup>e</sup> siècle et reste d'un usage limitée.

*Colombe* - prénom féminin représente le latin chrétien *Columba* ou *Colomba*, nom mixte, emploi particulier du latin classique *columba* «pigeon», à l'origine du mot français *colombe*. Ce prénom, malgré son riche symbolisme, n'a jamais été beaucoup utilisé et demeurerait d'un usage exceptionnel à la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

*Constance* - prénom féminin représentant le nom de femme latin *Constantia*, féminin de *Constantinus*, nom d'homme dérivé de *Constans*, *Constantis*, ancien surnom romain qui signifiait «ferme, résolu». Ce prénom n'était plus fréquent que les prénoms masculins au XIX<sup>e</sup> siècle, et il a été repris dans les dernières décennies du XX<sup>e</sup> siècle, dans des milieux très restreints.

*Cornelia* - prénom féminin qui représente le nom de femme latin *Cornelia*, féminin de *Cornelius* et nom d'une importante gens romaine. Ce nom serait peut-être dérivé de *cornu* «corne», qui est le symbole de l'abondance et de la puissance, de la protection contre le mal. La forme francisée *Cornélie* est aussi en usage. Le masculin *Cornelius* a donné le français *Corneille*, qui est devenu nom de famille, mais le patronyme vient parfois du nom de l'oiseau, autrefois sobriquet appliqué à une personne bavarde. Le féminin est assez courant dans l'Antiquité, mais il disparaît peu à peu avant le XIX<sup>e</sup> siècle

*Diane* – prénom féminin qui représente le latin *Diana*, déesse lunaire, l'une des premières divinités du panthéon romain dont le nom signifie «la lumineuse». *Diane* dérive de *dius*, au féminin *dia* «relatif au ciel, divin» d'où «lumineuse». Initialement, *Diane* est une déesse de la nuit. Elle préside aussi la chasse: divinité des bois, elle est

confondue avec la déesse grecque Artémis. Sa fête principale avait lieu à l'aube aux ides d'août. Au Moyen Age, Diane était associée aux pratiques nocturnes des sorcières, aux lieux de l'ombre et de la magie. Parce qu'il évoquait des cultes païens, le prénom a été rejeté au début du christianisme. A partir du XVI<sup>e</sup> siècle, il est devenu fréquent dans les milieux aristocratiques. Tombé peu à peu en désuétude, le prénom est devenu confidentiel à la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

*Domitille* – prénom féminin, emprunté au latin *Domitilla*, nom de femme, diminutif de *Domitia*, nom d'une gens romaine, dérivé de *domus* «maison». Le prénom a été toujours rare, mais il est resté en usage.

*Douce* – prénom féminin qui représente un nom de femme latin, *Dulcia*, emploi spécialisé de l'adjectif *dulcis*, *dulce* «doux (en parlant des choses) et agréable (en parlant des personnes)». Sur *Douce* ont été formés les diminutifs *Douceline* et *Doucette*. Ce prénom est resté en usage restreint.

*Emilie* – prénom féminin qui représente le latin *Aemilia*, issu du patronyme d'une grande famille romaine, *Aemiliana*. Il dérive du latin *aemulatio* «émulation, rivalité, désir de gloire», le sens du prénom étant «celle qui lutte pour acquérir la gloire ou le succès». Les dictionnaires enregistrent aussi les variantes *Emelie*, *Emile*, *Emilia*, *Emilienne*, *Emiliène*, *Emiliette*, *Emilia*, *Emily*, *Emmy*, *Emy*, *Emmie*, *Emmylou*.

*Espérance* – prénom féminin qui représente la forme évoluée du latin tardif *Sperantia*, nom chrétien à valeur spirituelle, dérivé du latin classique *sperans*, *sperantis*, participe présent de *sperare*, «espérer», dérivé de *spes* «espoir». Ce prénom a été aussi employé en toponymie, dans le nord de la France, pour sa valeur religieuse.

*Estelle* – prénom féminin qui représente l'une des formes en ancien français du latin *stella*, forme qui a donné ensuite *étoile*. Le français emploie aussi *Estella* et la forme latine *Stella*.

*Faustine* - prénom féminin qui représente le latin *faustus*, *-a* «heureux, prospère». On enregistre aussi la variante *Fausta*.

*Félicité* - prénom féminin qui représente le latin *Felicitas*, nom de femme et d'une déesse qui présidait à la santé et à l'abondance. Le nom était un emploi particulier de *felicitas* «bonheur, chance», dérivé de *felix* «heureux».

*Flamine* - prénom féminin qui représente le latin *Flaminia*, féminin de *Flaminius*, nom d'une famille romaine. *Flaminius* est dérivé de *flamen* «flamine», mot qui désigne un prêtre qui était exclusivement au service d'un dieu déterminé.

*Flavie* - prénom féminin qui représente le latin *Flavia*, féminin de *Flavius*, nom d'une famille romaine, dérivé de *Flavius*, ancien surnom formé sur l'adjectif *flavus* «blond, jaune, doré». On enregistre aussi la forme *Flavienne*, *Flavio*.

*Fleur* - prénom féminin qui représente le latin *flor*, *-is* «fleur». Il est plus attribué de nos jours que *Flore* ou *Florence*; il symbolise la beauté et la grâce. On enregistre les variantes: *Fleurette*, *Fleurine*, *Flora*, *Floraine*, *Florette*, *Florelle*, *Florène*, *Flores*, *Floride*, *Florinde*, *Florine*, *Florine*.

*Florence* - prénom féminin qui représente le latin *Florentia*, nom de femme, féminin de *Florentius*.

*Foy* - prénom féminin qui représente le latin chrétien *Fides*, nom de personne formé à partir du latin classique *fides*, à l'origine de *foi* «loi», en français.

*France* - prénom féminin qui est un emploi particulier de *France*, du latin médiéval *Francia* «pays de Francs». Le féminin normal de *Francus* «Franc» était *Franca* «Franque». Ce prénom a été peut-être un surnom appliqué à une personne

originaires de la zone d'oïl quand elle s'était installée ailleurs. L'apparition du prénom est tardive: l'époque médiévale employait *Franque*. Sur *France* a été dérivé *Francette*. *Franceline* est formé de *France* et de *Line*. Sans être abandonné, le prénom a été largement supplanté par *Françoise* qui provient du latin médiéval *franciscus* «qui appartient au peuple franc». Ce mot peut se rattacher au bas latin *francus* «homme libre». Comme variantes, on en enregistre: *Ciska*, *Francelise*, *Francelyne*, *Francelyse*, *Frances*, *Francesa*, *Francesca*, *Francette*, *Franchon*, *Francine*, *Francisca*, *Francisca*, *Ziska*.

*Garance* - prénom féminin, emploi particulier d'un nom de plante, *garance*, qui a pour origine un mot francique latinisé en *warantia*. Il s'emploie depuis longtemps comme nom de famille, avec quelques dérivés, qui étaient à l'origine des surnoms pour des fabricants de garance. Cette plante était appréciée pour obtenir, à partir de la racine, une teinture de couleur rouge vif. Sa culture, comme dans l'Antiquité, se développait en France à l'époque médiévale.

*Gloria* - prénom féminin, emploi particulier du substantif latin *gloria* «réputation, renom» qui a pris une forte valeur spirituelle.

*Grâce* - prénom féminin qui représente le latin chrétien et médiéval *Gratia* «faveur divine», spécialement appliqué à la Vierge Marie et devenu un nom à valeur spirituelle. Au sens propre, *gratia* signifiait «reconnaissance, faveur, charme, agrément». *Gratia* dérive de *gratus* «bienvenu, reconnaissant». *Gracieuse* est un emploi particulier du féminin de l'adjectif *gracieux*. Ce prénom existait au Moyen Âge, mais il a toujours été rare, même au XX<sup>e</sup> siècle.

*Honorine* - prénom féminin qui représente le latin *Honorina*, dérivé de *Honorina*, nom de femme formé sur le substantif *honor*, *-is* «gloire, considération, charge importante». Sainte Honorine était fêtée dans les premiers temps du christianisme pour sa valeur spirituelle. Très peu répandu ensuite, il était souvent attribué aux gens de maison au XIX<sup>e</sup> siècle. Il a été redécouvert dans la dernière partie du XX<sup>e</sup> siècle, en même temps que d'autres prénoms en *-ine*. Le prénom signifie «qui est honoré».

*Hortense* - prénom féminin qui représente le latin *Hortensia*, nom de femme, féminin de *Hortensius*, nom d'homme et de la famille romaine. Le nom est formé à partir de l'adjectif *hortensius* «qui vient du jardin» < *hortus* «jardin, parc». Le mot *hortensia* rappelle que cette fleur était «la fleur du jardin». Ce prénom est rarement employé.

*Julia* - prénom féminin qui représente le latin *Julia*, nom d'une grande famille romaine, forme féminine de *Julius*. Les dictionnaires enregistrent les variantes: *Julienna*, *Julienne*, *Jiuliette*. Cette dernière forme ne semble pas avoir été employée avant le XVI<sup>e</sup> siècle, tout comme *Julie*, et n'a pas été un prénom fréquent avant la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Justine* - prénom féminin qui représente le latin *Justina*, correspondant au masculin *Justinus*, nom d'homme dérivé de *Justus*, employé comme surnom de l'adjectif *justus* «qui observe le droit; juste». Ce prénom ne semble guère être employé avant le XVI<sup>e</sup> siècle et il est resté peu fréquent jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle.

*Laetitia* - prénom féminin qui représente le latin savant *Laetitia*, nom de femme à valeur augurale, au sens propre de «beauté, charme, allégresse, favorable, joyeux», dérivé de l'adjectif *laetus*, avec le même sens. Il était aussi à Rome le nom d'une déesse de la fertilité. Ce prénom a été en usage à l'époque médiévale et il n'a pas

disparu, mais il semble avoir été très rare. Il était un nom de baptême au XIX<sup>e</sup> siècle. Le sens du prénom est «celle qui provoque la joie, celle qui porte chance, celle qui est joyeuse». On enregistre les variantes *Laetitia*, *Leticia*, *Létitia*.

*Laure* - prénom féminin qui représente le latin *Laurus*, employé comme nom d'homme à partir du substantif *laurus* «laurier». Le féminin latin *Laura* n'est pas attesté à l'époque romaine. La féminisation de *Laurus* en *Laura* est tardive. La variante médiévale *Lore* n'est pas maintenue. On emploie aussi depuis le Moyen Age la forme latinisée *Laura* et le diminutif *Laurette*, écrit aussi *Lorette*. Plusieurs prénoms ont été composés à partir de *Laura*: *Lauraine*, *Lauralee*, *Lauralie*, *Lauraline*, *Lauraly(ne)*, *Laurana*, *Laurane*, *Laure*, *Laure-Line* soudé en *Laureline*, *Lauréna*, *Laurène*, *Laurianne*, *Laurie*, *Lorie*, *Laurine*, *Lauryne*, *Lorine*, *Laure-Anne* soudé en *Lauranne*, *Anne-Laure*, *Marie-Laure*. C'est toujours à partir du latin *laurus* qu'on considère le prénom *Laurentia*, provenant de *Laurent*, avec les variantes *Laurente*, *Laurentia*, *Laurentie*, *Laurentine*, *Laurence*, *Lorie*.

*Lélia* - prénom féminin qui représente le latin *Laelia*, nom de femme, féminin de *Laelius*. Le prénom n'a pas apparu avant le XVII<sup>e</sup> siècle.

*Livia* - prénom féminin emprunté au latin *Livia*, féminin de *Livius*, nom d'une lignée romaine, *Livius*, d'origine incertaine, a été rapproché de l'adjectif *lividus* «bleuâtre» et, au sens figuré, «envieux, jaloux».

*Lucie* - prénom féminin qui représente le latin *Lucia*, féminin de *Lucius*, prénom masculin traditionnellement rattaché au nom commun *lux*, *lucis* «lumière (du jour)», *Lucius* et *Lucia* étant dès l'Antiquité interprétés comme «celle, celui qui est né(e) à la première lumière, à l'aube». Le français emploie aussi *Luce*, *Lucette*, *Lucia*, *Luciana*, *Lucianna*, *Lucienne*, *Lucile*, *Lucille*, *Lucinda*, *Lucinde*, *Lucy*. *Lucie* et ses dérivés ont été en usage dès le Moyen Age, étant fréquemment utilisés jusqu'à nos jours.

*Luna* - prénom féminin d'origine latine «la lune». La lune était une divinité importante chez les Romains, pour lesquels elle symbolisait la fertilité. Comme variante, on en a *Louna*.

*Marceline* - prénom féminin qui provient du masculin latin *Marcel*, qui a pour origine *Marc*, patronyme d'une grande famille romaine, *Marcellus*. Le prénom peut faire référence à Mars, le dieu romain de la guerre. Comme variantes, on en enregistre: *Marcelle*, *Marceline*, *Marcelline*.

*Marine* - prénom féminin d'origine latine qui provient de *marinus* «maritime» < *mare* «mer». Comme variantes, on en a *Marine*, *Marinette*, *Maryne*.

*Martine* - prénom féminin d'origine latine qui représente le latin *Martina*, nom de femme, ayant à l'origine le masculin *Martin*. Ce prénom a eu un grand succès vers le milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

*Maximilienne* - prénom féminin qui provient du latin *Maximilien* < *Maxime* < du superlatif de *magnus* «grand», *maximus* «le plus grand». C'était un pronom attribué au premier né de la famille.

*Natalie* - prénom féminin qui représente une forme savante du latin chrétien *Natalia*, nom de femme dérivé de *natalis* «jour de naissance» dérivé de participe passé du verbe *nasci* «naître». Dans les premiers temps du christianisme, *natalis* était employé pour désigner le jour commémorant la mort d'un martyr chrétien, c'est-à-dire sa naissance à une vie nouvelle dans l'au-delà et spécialement pour désigner la nativité de Christ. *Natalia* a fait partie des tous premiers noms de baptême liés à une fête

religieuse. Il est enregistré avec les variantes *Natacha*, *Nathalia*, *Nathalie*. Le prénom a été fréquent dans les premiers siècles de la chrétienté, mais il semble à peu près absent en France, jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, quand il était encore peu utilisé. Il est entré dans l'usage au XX<sup>e</sup> siècle sous l'influence russe. Devenu très courant vers les années 60 du XX<sup>e</sup> siècle, il a occupé le premier rang pendant plusieurs années.

*Océane* - prénom féminin qui représente le latin *Oceanus*, nom du dieu de la mer chez les Romains. Comme variante, on rencontre *Océanne*.

*Oriane* - prénom féminin d'origine incertaine. Il pourrait représenter le latin tardif *Auriana*, féminin de *Aurianus*, lui-même dérivé d'*Aurius*, nom d'homme probablement dérivé d'*aurum* «or» plutôt que d'*aura* «brise». L'usage d'*Auriana* a été facilité par l'existence d'un autre nom de femme, *Aurea*, dérivé d'*aurum*, au sens propre «doré», d'où «précieuse, belle». Le français emploie également la variante *Oriane* et la graphie *Auriane*. Ce prénom n'est jamais beaucoup utilisé, mais il fait partie d'un ensemble des prénoms qui ont eu une vie littéraire. On a comme variantes: *Orane*, *Orianna*, *Aure*, *Aureline*.

*Patricia* - prénom féminin d'origine latine qui représente le latin *Patricia*, qui a, à l'origine, le masculin *Patricius*. Ce prénom est très courant dès le début du XX<sup>e</sup> siècle.

*Paule* - prénom féminin qui représente le latin *Paul* qui provient de *paulus* «petit». Ce prénom ne désigne pas forcément une personne physiquement chétive, mais il est une marque d'humilité chrétienne. Il peut aussi se rapporter au nom de famille latin *Paulinia*, une grande famille romaine. Comme variantes, on rencontre *Paulina*, *Pauline*.

*Pétronille* - prénom féminin qui représente la forme savante du latin *Petronilla*, diminutif de *Petronia*, nom de femme, féminin du nom de famille *Petronius* «Petrone». Ce nom a vraisemblablement la même origine que *petra* qui a donné *Pierre* en français. Le latin *Petronilla* a abouti par voie orale à *Pétronelle*, puis à *Pétronnelle*, *Péronnelle*, abrégé en *Pernelle*. Les formes *Pétronille* et *Pernelle* sont assez courantes au Moyen Âge. *Perronnelle* ou *Péronnelle* a été l'un des prénoms les plus portés au XIV<sup>e</sup> siècle, mais son emploi est utilisé pour désigner une jeune fille ou femme un peu sotte et bavarde.

*Priscilla* - prénom féminin qui représente le nom de femme latin *Priscilla*, diminutif de *Prisca*, femme de *Priscus* < adj. *priscus* «très ancien, antique» qui a été employé comme surnom. La forme francisée *Priscille* s'utilise à côté de *Priscilla*, avec les variantes *Priscilia*, *Priscillia*, *Prescillia*, *Prescilla*, *Prescillia*. La forme *Prisca* est aussi en usage, toujours comme *Prisce*, *Prisque*.

*Prudence* - prénom féminin à l'origine masculin, qui représente le nom d'homme latin *Prudentius*, dérivé de l'adjectif *prudens*, *prudens* «qui prévoit, avisé, sage». Le féminin est rare comme nom de femme correspondant à un substantif signifiant «prévoyance, sagesse».

*Prune* - prénom féminin qui est un emploi particulier du nom de fruit *prune*, issu du latin populaire *pruna*, pluriel de *prunum*. Le nom du fruit ne semble pas être devenu un prénom avant la création du calendrier révolutionnaire en 1793, qui substituait aux noms de saints ceux des productions de la terre (légumes, fruits, fleurs) et des animaux de la ferme. Il est rare à la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

*Pulcherie* - prénom féminin qui représente le latin *Pulcheria* «la charmante, la jolie», diminutif de *Pulchra*, surnom féminin en usage à Rome à côté du masculin *Pulcher*. Ce prénom a été en usage dans les premiers siècles du christianisme jusqu'au

XIX siècle.

*Régine* - prénom féminin qui représente le nom de femme latin *Regina*, attesté dans les premiers temps de la chrétienté. Il s'agit d'un emploi particulier du nom commun *regina* «reine», en parlant d'une déesse et «princesse», féminin de *rex*, *regis*. *Regina* dérive de *rigere* «diriger, gouverner». La forme savante *Régina* est aussi employée comme *Reine*. Toutes ces formes ont toujours été d'un usage très modeste.

*Rosalie* - prénom féminin qui représente un emploi particulier du latin *Rosalia*, «les Rosalies», nom d'une fête religieuse où l'on portait des fleurs et surtout des roses sur les tombes. Ce mot dérive de *rosalis* «qui concerne les roses» < *rosa* «rose». Au XIX<sup>e</sup> siècle, ce prénom est assez courant, à la différence du XX<sup>e</sup> siècle quand il tombe en désuétude.

*Rose* - prénom féminin qui représente le nom de femme *Rosa* < *rosa* < *rose*. Il y a aussi la forme *Rosa*. On a dérivé plusieurs prénoms sur *Rose*: *Rosie*, *Rosy*, *Rosette*, *Rosine*, *Rosetta*. Il est rare comme prénom et a servi de premier élément pour des composés: *Rosabelles*, *Rosalba*, *Marie-Rose*, *Rose-Anne*, *Rose-Marie*, *Rosemarine*, *Roseline*, *Rosemonde*, *Rosemary*.

*Sabine* - prénom féminin qui représente le latin *Sabina*, féminin de *Sabinus* «originaire de Sabine»; il s'agit d'un nom ethnique. Ce prénom a été peu porté à partir de l'âge classique, avec le retour à l'Antiquité et en particulier l'intérêt pour l'histoire romaine. Le prénom a été apprécié au XIX<sup>e</sup> siècle.

*Serena* - prénom féminin qui représente le latin *Serena*, provenant de l'adjectif latin *serenus* «serein, calme». Comme variante, on en a *Sereine*.

*Sidonie* - prénom féminin qui représente le latin *Sidonia*, féminin de *Sidonius*, nom ethnique d'homme «qui vient de Sidon» (Sidon est un grand port de l'ancienne Phénicie). Ce prénom a un emploi marginal.

*Solange* - prénom féminin qui représente la forme *Sollemnia*, nom de femme. Il s'agit d'un emploi particulier du nom commun *sollemne* «fête, cérémonie religieuse». Ce terme dérive de l'adjectif *sollemnis* qui qualifiait les rites, les coutumes célébrées à date régulière, probablement chaque année. Il est composé de *sollus* «entier» et de *annus* «an», d'où l'idée seconde de solennité. Il y a aussi les variantes anciennes *Sollange* et *Soulange*.

*Solène* - prénom féminin qui représente la forme savante du latin tardif *sollemnia* «fête, cérémonie religieuse». Il y a les variantes *Solenn* et *Solenne*. Le prénom a été abandonné après le Moyen Âge et il apparaît assez rarement au XIX<sup>e</sup> siècle. Il y a les variantes: *Solemn*, *Solenne*, *Solange*, *Seline*, *Solina*, *Solenna*.

*Sylvie* - prénom féminin qui représente le latin *Silvia*, parfois *Sylvia*, nom de la mère de Remus et Romulus dans la mythologie romaine. Le nom dérive de *silva* «foret, bois». On relève la variante *Silvie*, abandonnée au XX<sup>e</sup> siècle et la forme savante *Sylvia*. Il y a aussi les diminutifs *Sylvette*, *Sylvanie*, *Sylvianne*. Ce sont des prénoms rarement choisis à la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

*Ursule* - prénom féminin qui représente le nom de femme latin *Ursula*, diminutif de *Ursa* «ourse», féminin de *ursus* «ours». Il n'a pas eu en France un grand succès. Comme variante on rencontre *Ursula*.

*Valérie* - prénom féminin qui représente le latin *Valeria*, féminin de *Valerius*, nom d'une famille romaine, dérivé peut-être du radical de *valere* «être fort, vigoureux, avoir de la valeur». *Valerie* est une variante ancienne. Il y a aussi les variantes *Valéri*, *Valéry*, *Valery*. La forme *Valère*, en usage aux débuts du christianisme, semble peu

fréquent; ensuite, *Valérie* a eu un grand succès au XX<sup>e</sup> siècle.

*Valériane* - prénom féminin qui peut avoir plusieurs origines. Ce peut être un emploi particulier du nom de plante *valériane*, dérivé de *Valérie*, nom de la province romaine où elle était le plus cultivée. *Valériane* a pu être aussi composée de *Valérie* et d'*Anne*, ou dérivé de *Valeria* avec le suffixe *-ane*. Elle peut être aussi le féminin de *Valerian*. Parmi d'autres noms de fleurs, le calendrier révolutionnaire de 1793 avait inclus *Valériane*, mais on ne trouve pas ce prénom au XIX<sup>e</sup> siècle. Il semble être apparu dans les dernières décennies du XX<sup>e</sup> siècle. Comme variantes, on en a *Valery*, *Valerienne*.

*Victoire* - prénom féminin qui représente le latin *Victoria*, nom de femme, emploi particulier du nom commun *victoria* «victoire», féminin tiré de l'adjectif *victorius* < *victor* «vainqueur». Dans la Rome classique, *Victoria* est aussi un nom de déesse. La forme *Victoria* est utilisée en français. Le féminin *Victorienne* représente le diminutif latin *Victorianna*. C'est un prénom assez répandu au XIX<sup>e</sup> siècle.

*Violette* - prénom féminin qui est un emploi particulier du nom commun *violette*. Ce nom de fleur est un diminutif de l'ancien français *viole* qui provient du latin *viola* «désignation de la plante, de la fleur et de la couleur». Le prénom n'a pas dû être beaucoup utilisé avant le XIX<sup>e</sup> siècle. Comme variantes on enregistre: *Violaine*, *Viola*, *Violetta*.

*Virginie* (*Virginia*) - prénom féminin qui représente le latin *Virginia*, nom de femme dérivé du nom commun *virgo*, *virginis* «vierge». Il est assez employé, le prénom étant un symbole de la pureté.

A la fin de cette étude sur les prénoms féminins français, nous pouvons remarquer l'importance de l'étude des noms de personne. L'anthroponymie française nous permet de reconstituer la vie de nos ancêtres, car les noms de personnes ont été créés par une population appartenant à toutes les classes de la société, nous apportant des informations importantes sur la langue et le vocabulaire.

## BIBLIOGRAPHIE

- Dauzat, Albert, *Dictionnaire étymologique des noms de famille et prénoms de France*, Paris, Edition Larousse, 1994.
- Fourré-Guibert, Florence, *Guide des prénoms*, Paris, Editions Vigot, 2009.
- Ionescu, Christian, *Mică enciclopedie onomastică*, București, Editura Enciclopedică Română, 1975.
- Morlet, Marie-Thérèse, *Dictionnaire étymologique des noms de familles*, Paris, Editions Perin, 1991.
- Picoche, Jacqueline, *Dictionnaire étymologique du français*, Paris, Editions Robert, 2006.
- Tanet, Chantal, Hordé, Tristan, *Dictionnaire des prénoms*, Paris, Edition Larousse, 2000.
- \*\*\**Le Nouveau Petit Robert de la langue française*, Paris, Editions Robert, 2007.