

# FUNCȚII PRAGMATICE ALE CONECTORULUI *DECI* ÎN ROMÂNĂ VORBITĂ ACTUALĂ<sup>1</sup>

LILIANA HOINĂRESCU

1. Ideea acestui studiu a pornit de la constatarea empirică a frecvenței conectorului *deci* în cele mai variate situații discursive în româna vorbită actuală. Interveniurile și talk-show-urile televizate, dar și conversațiile curente, nu în ultimul rând contextele oficiale de enunțare permit observarea prolificității acestui operator discursiv<sup>2</sup> și formularea unei prime premise a comentariului critic, anume caracterul polifuncțional al acestuia. Desigur, nu este o observație originală: deseori, instanțele de autoritate în domeniu, între care putem menționa Gramatica Academiei (II, 737), au sancționat utilizarea abuzivă a conectorului *deci* în limba vorbită actuală; însă, în opinia noastră, au fost mai puțin sau deloc puse în lumină originea și cauzele acestui fenomen discursiv.

În cele ce urmează, ne propunem să evidențiem, pe baza eșantioanelor conversaționale transcrise în corpusul de română vorbită, coordonat de Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, *Interacțiunea verbală în limba română actuală*, valorile pragmatice și discursive ale acestui conector, precum și relația lor cu specificul situației de comunicare (formală sau informală, raport de simetrie sau de inegalitate între participanți etc.), insistând asupra manifestărilor recurente și relativ generale în limba vorbită. Comentariul nostru va încerca să surprindă faptele de limbaj atât sub aspect sincron, cât și, în măsura posibilului, sub aspect diacronic.

2. Parcurgerea materialului de studiu a confirmat chiar peste așteptări observațiile empirice de la care am pornit. Ceea ce trebuie precizat, de la bun început, este faptul că distribuția lui *deci* apare, în interacțiunile verbale, nu numai în vorbirea unor subiecți necultivați sau cu un nivel mediu de instrucție, ci, oarecum surprinzător, și în intervențiile vorbitorilor cultivați (clasa intelectualilor, adică medici, profesori universitari, cercetători, jurnaliști, scriitori). Distribuția sa relativ uniformă trădează o tendință a limbii vorbite de la care nu se pot sustrage, în situațiile spontane de comunicare, când se exercită mai puțin autocontrolul lingvistic, nici instanțele autorizate, cele care, de obicei, penalizează acest fenomen. Așadar, avem de-a face cu un fenomen general, și nu cu unul restrâns la o anumită varietate stilistică sau la o anumită clasă de vorbitori.

În exemplificările noastre vom avea în vedere o corelare constantă între valorile în mod tradițional recunoscute ale lui *deci* (cele consemnate în lucrările normative, dicționare și tratate academice) și cele pe care le vom identifica pe baza transcrierilor de conversații spontane. Vom avea astfel o imagine mai clară asupra

---

<sup>1</sup> Comunicare susținută la Cel de-al VI-lea Colocviu al Catedrei de limba română, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 29-30 noiembrie 2006.

<sup>2</sup> În acest articol, sintagmele *conector pragmatic/discursiv*, *marcator pragmatic/discursiv* sau *operator pragmatic/discursiv* vor fi considerate sinonime.

raporturilor dintre teorie și practică, dintre concepția ideală, abstractă asupra limbii, degajată de instrumentele normative, și realitatea lingvistică concretă.

2.1. O primă funcție a conectorului *deci* este cea conclusivă, acesta introducând formularea părții finale a unui raționament sau a unei demonstrații. În teoria argumentării, *deci* este considerat un indicator argumentativ de forță, care marchează opinia – asemenea lui *așadar*, *prin urmare* –, atunci când apare în poziție secundară, mai precis când punctul de vedere este prezentat drept o concluzie la care se ajunge pornindu-se de la anumite premise furnizate de argument (Lo Cascio 2002: 209). Este, de altfel, valoarea care i se atribuie prin tradiție și, uneori, exclusiv conectorului *deci*. DEX-ul, de pildă, consemnează numai această valoare semantică și gramaticală, definindu-l prin sinonimele (operatorii argumentativi) *prin urmare*, *în consecință*, *drept care*, *așa fiind*. Aceeași decizie interpretativă o adoptă și MDA, care optează însă pentru o definiție analitică. Despre cât de restrictiv este acest punct de vedere normativ și cât de eronată este percepția pe care o induce vom discuta după evidențierea celorlalte funcții pragmatice.

### A). *deci* conclusiv

#### (1) (*Studentii în pauză* – interacțiune directă liberă)

A: ce-ați făcut în /uichend/↑ <@ ați vorbit la mobil↓ un cent pe minut.>

G: ((rîd))

B: am făcut plajă pe blo:c

A: eu la bec.

B: dacă se mai încălzește↓ fac plajă:

A: eu la bec am făcut.

B: blocu meu e cu șapte etaje↓ *deci*:

A: eu stau la casă. *deci* n-am nici o treabă. (p. 77)

#### (2) (*La catedră* – interacțiune directă liberă)

+ B: doresc să primesc buletinul sesiunii în exemplare>

A: mă rog. da' cazarea↓ de exemplu↓ o plătesc E1↑ sau o plătești TU↓ că nu scrie aici.

B: <CIT pentru informații suplimentare sunați [la>

A: [a: *deci* pot să dau telefon și să îți se spună cât te costă cazarea↓ că dacă scriau aceea↓ era prea: așa. (p. 70)

A: de CE a fost rea.

B: pentru că nu mi-a plăcut. era o sala[ță care avea

C: [salată cu castravete↓ [lămîie ă:

+ B: [iaurt↓

+ C: smîntînă↓

A: *deci* era foarte sănătoasă. și↑ (p. 71)

A: și-n restul zilelor CE mese erau asigurate.

B: în fiecare zi↓ dimineața↓ la hotel. bufet suedez.

A: și pe urmă *deci* trebuia să te descurci *deci* să te duci să mănînci pe banii tăi↓ (p. 72)

## (3) (Interviu – interacțiune mediată controlată)

**B:** <<sub>R</sub> probabil> # ((înghite)) cîte ceva din fiecă:re. depinde în CE moment: IZbucnești într-o asemenea:: reVOLTă↓ depinde de conTEXT↑ # depi:nde: CÎT și CUI te opui↓ de CE. ă: *deci* este un a:MĒ:Stec ă: [...] (p. 233)

În comunicarea orală, prevalența lui *deci* conclusiv în detrimentul sinonimelor sale nobile *așadar*, *prin urmare* pare a fi cvasigenerală; în corpusul analizat, ocurența lui *prin urmare* este izolată (într-o interacțiune liberă directă), iar *așadar* apare, de asemenea, o singură dată, într-un comentariu sportiv (interacțiune monologică mediată controlată). Mult mai frecvent este atestat însă, în zece situații, *așa că*<sup>3</sup>, acest conector tinzând să preia funcțiile conclusive ale lui *deci*, în opinia noastră deja resimțit de vorbitori drept polifuncțional și, în consecință, nespecific. *Așa că* este mai în măsură să satisfacă atât exigențele de concizie și de claritate ale vorbitorilor, cât și pe cele de adecvare comunicativă, adică evitarea emfaticizării enunțului prin recursul la un conector nobil. După cum se poate constata din exemplele date, concluzia introdusă prin *deci* în limba română vorbită asociază puternice valori metalingvistice (explicative) (vezi și *infra*, sub. 2.6.). Statistic vorbind, exemplele care probează utilizarea „prototipică” a lui *deci* conclusiv-consecutiv sunt surprinzător de puține în IVLRA (10 poate 15 expresii clare din 254 atestări), luând în calcul și uzurile pseudo-argumentative din cadrul argumentațiilor false sau falacioase. Acestea din urmă se întâlnesc mai ales, dar nu exclusiv, în contextele formale, oficiale de comunicare, când vorbitorii susțin o teză, iar miza afectivă și socială a persuadării receptorilor devine extrem de importantă.

## (4) (Conferință de presă la Palatul Cotroceni – interacțiune directă controlată)

**MC:** [...] ((inspiră)) nu-i o administrație care se substituie guvernului↑ e o administrație care este EXclusiv↑ EXclusiv↑ în subordinea președintelui↑ pentru ca ((inspiră)) domnu președinte să-și poată îndeplini în condiții cât mai bune aceste atribuții.: e: cu totul ALTceva↓ *deci*↑ *din această cauză*↑ *a doua idee*↑ *perfect logică*↑ ((inspiră)) din moment ce ESTE scopul acestei administrații cel care vi l-am spus↑ ((inspiră)) însemnează că toți cei încadrați tre să se bucure de încrederea președintelui↑ INdiferent de funcție↑ indiferent ce↓ chiar dacă sunt organ de pază și ordine. ((cineva tușește în sală)) perSOAnele afectate pazei și ordinii tre să se bucure de această încredere↓# asta-i [tot. (p. 152–153)

Incongruența logică dintre premise și raționamentul final din argumentarea consilierului [președintele are dreptul să-și aleagă consilierii după bunul plac, nu după criteriile profesionale] este mascată prin acumularea redundantă și tautologică a mijloacelor lexicale: conectorul argumentativ *deci*↑, locuțiunea *din această cauză*↑, anunțarea pur declarativă a ordonării logicii argumentative *a doua idee*↑ *perfect logică*, reluarea raționamentului din moment ce ESTE scopul acestei administrații cel care vi l-am spus↑ ((inspiră)) însemnează că toți cei încadrați... Toate acestea, plus mijloacele paraverbale – conturul intonațional ascendent, pauza ((inspiră)) –, creează o tensiune discursivă și conferă paralogramului formulat efectul persuasiv al unui argument greu sau imposibil de respins.

<sup>3</sup> Pentru analiza acestui conector conclusiv, vezi Ariadna Ștefănescu, *O analiză pragmatică a conectorului conclusiv așa că*, în Liliana Ionescu-Ruxăndoiu (coord.), *Interacțiunea verbală (IV II) – Aspecte teoretice și aplicative. Corpus*, București, Ed. Universității din București, 2007, p. 45-73.

Anticipând, putem afirma că nu valoarea conclusivă este responsabilă de proliferarea discursivă a operatorului de care ne ocupăm, însă aceasta este întotdeauna invocată atunci când se deplânge acest fenomen.

**2.2.** În interacțiunile verbale, unde o unitate enunțiativ-discursivă nu coincide cu o unitate frastică, funcția conclusivă și uneori consecutivă a lui *deci* este reconvertită în alte valori pragmatice și discursive. De exemplu, în poziție inițială, *deci* subliniază intenția vorbitorului de a relua schimbul conversațional de bază după inserția unui schimb (de replici) secundar (pentru modelul integrativ de analiză a conversației, propus de Willis Edmondson, vezi explicațiile din Ionescu-Ruxăndoiu 1999: 64-83). Frecvența acestui conector nu trebuie să surprindă în cursul interacțiunilor; discursul oral este construit spontan, din acumulări succesive, și este supus diverselor tipuri de întreruperi: fie verbale (suportive ori competitive), fie extraverbale. În exemplul de mai jos, întreruperile lui B sunt de tip suportiv (semnale *back channel*), însă fragmentează intervenția lui A. Observăm cum A răspunde solicitărilor formulate de partenera sa de dialog, arătând o atitudine cooperativă, dar și o responsabilitate discursivă, în sensul menținerii temei de conversație.

**B). *deci* – funcția de organizare discursivă; tranziția de la un schimb inserat la schimbul de bază**

(5) (*Bârfa* – interacțiune directă liberă)

**B:** și după părerea mea la FEL↓ da:r se pare că are efect. dinu CUM de.↓ dinu-i așa un tip tolerant?

**A:** nu știu↓ da:r #

**B:** dinu. dinu CE nevoie are de dan. MAI ales acum în varianta /niu: niu luk/ /niu/ dan ((rîde))

**A:** *deci* inițial ȘI dinu copia temele așa că: [...]

**A:** E un tip care stă mereu pă la di:nu↑ și sînt ei foarte buni prie:te:ni↑ și dinu țin să-ți reamintesc că era prieten de cataramă [cu

**B:**[la <<sub>p</sub> cataramă>.

+**A:** LA cataramă cu:# ă nu știu cum o cheamă↓ # cu mirela

**B:** da.

**A:** și cu dorin↓ și cu CEIalți doi care [ (xxx)

**B:** [dinu. e prieten cu ăștia.

**A:** da↑ *deci* ei sînt [(nedespărțiți acuma)

**B:** Dînu cu miREla?

**A:** da *deci*. [(xxx)

**B:** [și doRIN?

**A:** așa STAI. *deci* ăștia sînt.↓ mirela și dorin sînt ma:i#

**B:** da.

**A:** *deci* dorin e oarecum personaju pozitiv. da' mai este unu↓ care <<sub>R</sub> ți-am spus că are <<sub>p</sub> fundu>> *deci* e: ((face un gest cu mîinile))

[...]

**A:** așa. *deci* ȚLA-I chiar dezgustător↓ *deci* multe chestii:#

**B:** moralmente?

**A:** da. în sensul că ăștia erau cei cinci porci care copiau la examene

((**B** pufnște în rîs))

**A:** *deci* ăsta↓ dorin și mirela↓ celălalt și cu tipa respectivă↓

**B:** și?

**A:** și ăla care mă enervează pă mine.

**B:** așa și? dinu CE treabă are. el e suspectat doar contextuAL. el n-a fost văZUT [făcînd nniMIC. DA:R↓

**A:** el e el e suspectat că# cînd noi aveam examene# [el era mereu afa:ră: cînd ăștia-și făceau lucra:rea:↓

**B:** a: *deci* (xxxxxxx)

**A:** cînd dinu avea exame:n↓# erau ăilalți afa:ră:↓ ## (p. 62-63)

În acest context informal, prin *deci* vorbitorul fixează nu o concluzie în planul logic-argumentativ, ci o rezoluție în plan interacțional, considerând subînțeleș acordul interlocutorului față de decizia de a închide o digresiune, respectiv de a relua un topic discursiv; aparent inutil și redundant din punct de vedere semantic-gramatical, conectorul are o funcție pragmatică precisă, aceea de a recupera linearitatea și coerența discursului lui A, dincolo de întreruperile și digresiunile construcției dialogale.

2.3. Încă din exemplul discutat mai sus, remarcăm funcția lui *deci* de racordare a două secvențe discursive și/sau narative. Funcția conclusivă (argumentativă) a conectorului este puternic concurată de o altă funcție, la fel de veche în limbă, și anume cea narativă. Aceasta pentru că, etimologic vorbind, conectorul cumulează ambele valori (*deci* < *de* + *a[i]ci*), prepoziția *de* asociată deicticului *aici* – inițial spațial, reconvertit în deictic textual/discursiv – indicând atât progresia enunțiativă, cât și nuanța conclusivă.

Valoarea narativă a lui *deci* este atestată încă de la cele mai vechi texte românești (vezi *Anexa*). Desigur, se poate obiecta că aici avem de-a face cu texte scrise; însă autorii vechi nu aveau conștiința existenței a două registre discursive (nu erau diglosici), ci utilizau același cod, de unde intruziunea masivă a tiparelor orale în scrierile lor. Normele limbii literare și mai ales opoziția scris/vorbit au fost fixate relativ târziu, iar prestigiul primului cod este fără îndoială de dată și mai recentă. Mentalitatea lumii antice, dar și cea medievală înclinau puternic să acorde autoritate cuvântului vorbit, în detrimentul celui scris. Invers de cum se întâmplă astăzi, în scris autorii încercau să imprime un caracter oral textului, structurându-l ca și cum el ar fi fost adresat unui auditoriu<sup>4</sup>. Închizând această digresiune, remarcăm că *Dicționarul limbii române* (DLR), ale cărui definiții se bazează exclusiv pe surse scrise, organizate diacronic, este aproape obligat să consemneze valoarea narativă a lui *deci*, într-atât de frecventă este ocurența sa în textele premoderne<sup>5</sup>. Începând cu secolul al XIX-lea, *deci* narativ dispăre din sursele scrise, sub presiunea tiparelor de construcție savante și a specializării stilistice, dar acest lucru nu înseamnă că dispăre și din limba vorbită, cum eronat se poate deduce din definițiile și explicațiile date de instrumentele normative actuale. Exemplele extrase din *Corpus* confirmă această conjectură. Practic, în limba română, în registrul oral/popular, doi conectori își dispută în egală măsură funcția narativă: *și* narativ, dar și *deci* narativ.

<sup>4</sup> Pentru distincția scris-vorbit, integrată într-un discurs al filosofiei culturii, vezi, de pildă, Henri Joly, *Le renversement platonicien*, cap. *Scriere și vorbire*, reprodus în Platon, *Opere IV*, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1983, p. 394-415.

<sup>5</sup> Definiția textuală din DLR, urmată de contexte ilustrative, este: „**DECI** conj., adv. **I**. Conj. **I**. (Învechit și popular; exprimă raportarea sub aspect continuativ sau consecutiv a unei acțiuni la altă acțiune). [...] (Învechit, reluat la începutul fiecărei acțiuni, marchează continuitatea aspectelor narative ale unei expuneri unitare)”

C). *deci* narativ(6) (*La Brăila, la vie* – interacțiune directă liberă)

**A:** și CUM a fost la brăila↑ la: Vie?

**B:** no::: că dacă vă povestesc↓ faceți <@un roman.>

**A:** hă hă hă↓ <@poate că mă pregătesc să scriu romanu.>

**B:** am plecat joi↑ [...]

**A:** da' CE le duceți la țară↓ a:↑ zahăr↓ ulei↓ chestii d-astea↑ nu↓

**B:** am cumpărat salam↑ [...]

**B:** și: # î: brânză↑ CE-am mai luat↓ pate de ficat↑ *deci* aproape cinsute de mii am dat numai pe mâncare. la două j- la două jumate aveam tren din gară. ne-am întâlnit cu emil la gară↓ <\_j el a fost la serviciu de dimineață> am\_↓ pe george l-am trimis la școală↓ a venit și el pe la unu și un sfert acasă↑ *deci* a luat bagaje și am plecat↓ nu s-a mai schimbat↑ nu nimic↓ (p. 44-45)

(7) (*Conversație în accelerat* – interacțiune directă liberă)

**B:** [doamnă↓ eu eu lucrez și n:ici nu vreau să vă impresionez↓ ni:ci nu vreau să mă dau cum se spune# rotund. dar în sănătate la momentul actual e un HAOS toTAL. [...] dar e un haos tot- total eu am avut ocazia să să să să dau un eXEMplu. *deci* am plecat într-o dimineață la serviciu↓ și stau la potcoavă la vitan și în SPAțiu ăla verde dintre sensurile de mers ale:# maȘInilor↓ e un spațiu verde↑ și era un# bătrîn↓ căzut↓ de dimineață↓ i-a venit rău și ă mă rog↓ l-a(u) luat cineva cu mașina și i-am zis HAI domle (xxx) la policinica vitan și: UNde stai tataie. zice la ma-matei ambrozie. m-am gândit că stă\_↓ fiind în zonă↓ aparți:ne cu medicul de familie de de vitan. (p. 31)

+**B:** doamnă înțeleg↓ da' vreau să vă mai dau un un alt exemplu. *deci* io sînt# de baștină di:n\_↓ <\_r de la țară>. (p. 33)

(8) (*Într-o cameră de hotel* – interacțiune directă liberă)

**A:** da zic v-ascult (xxx) <\_IM spuneți-mi și mie CUM arată doamna moravia.> acuma deja mă de mă era deja obositor zic <@ chiar nu știe cum arată vine și mă-ntreabă pă mine?> <\_IM da↑> zice <\_IM are părul lung?> nu zic <\_j e brunetică SCURTĂ cu păru SCURT># (xxx) acuma nu știu dacă AIA i-a furat↑ dar cert că i-au luat probabil c-o fi găsit# pă pernă↓ pă-n pat unde așa și a luat↑ diverse

**B:** mamă ce minuțioși sînt și ce rapizi↓

**A:** da: măi dacă da măi seară de seară pînă dimineața

**B:** da↓

**A:** <\_R *deci* au stat cu mine acolo și și-au dat seama că eu sînt pur și simplu aruncată în gura lupului↓> căci CE-a zis <\_IM că străina asta↓ CE-i face. nu-i face nimic mie-mi dă asigurarea mașina înapoi> <\_R dar eu sînt convinsă ori că au fost mină în mină↓ nu cred că nici aia nu ar fi pus chiar dacă era amantă↓ nu cred că i-ar fi făcut chestia asta> eu cred că au făcut-o EI de comun acord↓ să zicem <\_IM da↓ CINE a intrat în casă. ea care făcea curat. e străină trebui să ne dea nouă> și cu mine CE făcea. *deci* își scoteau oricum mașina \_napoi. ori ei au luat-o și-au vîndut-o și-au scos banii↓ că\_↓ nici italienii nu erau

**B:** da↓ da↓ da↓ (p. 56-57)

*Deci* în poziție inițială este un indice de narativitate, vorbitorul semnalând astfel că intervenția sa este o relatare, de dimensiuni mai mari. Repetarea conectorului în cursul expunerii marchează continuitatea secvențelor narative și integrarea lor într-un discurs unitar. Această valoare, considerată învechită de DLR (subliniemi, singurul dicționar care o consemnează, ca o marcă secundară, de altfel), este, dimpotrivă, puternic activă în limba actuală vorbită. Nu este vorba de o recrudescență a lui *deci* narativ astăzi, ci, în opinia noastră, de o utilizare neîntreruptă în registrul oral/popular al limbii; numai impunerea livrescă a funcției argumentative, conclusive, și prin urmare absența valorii narative din textele literare, care constituie, aproape exclusiv, sursele instrumentelor normative, a făcut ca ea să pară ieșită din uz și să nu mai fie, în consecință, înregistrată. Considerăm că vorbitorii manifestă o intuiție precisă a limbii atunci când utilizează la începutul unei expunerii, al unei relatări conectorul *deci*; acesta funcționează anaforic, ca un deictic textual, discursiv, și creează astfel impresia continuității discursive, a integrării intervenției prezente într-un univers comunicativ, chiar dacă acesta nu a fost explicit invocat sau reprezentat. În alți termeni, *deci* inițial induce interlocutorului sentimentul existenței unor presupozii comune, tacite, între el și E, percepția subiectivă, dar reconfortantă, a raportării lor la o enciclopedie comună, și imprimă enunțului un caracter mai colocvial (ne referim la utilizarea sa într-un context oficial, formal de enunțare).

Apariția lui *deci* este perfect justificată la începutul unei expunerii sau relatări prin valoarea narativă a acestui operator discursiv, nu prin cea conclusivă (argumentele clasice ale celor care o incriminează sunt de ordin gramatical – topica fixă a propozițiilor conclusive – sau de tip argumentativ, prin definiție un text argumentativ-demonstrativ neputând începe cu o concluzie; se ignoră, așadar, faptul că aici este vorba de o altă valoare discursivă, la fel de legitimă în limba vorbită și care beneficiază, în plus, de atestări istorice extrem de numeroase). Sancționarea acestei practici discursive, adică a lui *deci* inițial, nu trebuie făcută din perspectivă logică (gramaticală), ci din perspectivă pragmatică, deoarece nu este adecvată în orice situație de comunicare. Cu alte cuvinte, construcția este admisă într-un context informal, colocvial, dar este nerecomandată într-o situație de comunicare oficială (de pildă, să începi o alocuțiune, un discurs academic prin *deci*). Teoretic, este posibil și cazul utilizării sale strategice, ca marcă a politeții pozitive, *deci* antrenând ideea teritoriului comun de discurs dintre orator și public).

**2.4.1.** Așadar, conectorul *deci* proiectează ideea continuității logice a secvențelor interacționale, structurând desfășurarea de ansamblu a discursului, asemenea unui deictic textual. Recursul la *deci* în limba vorbită este influențat și de alți parametri comunicativi, între care regulile accesului la cuvânt și strategiile de asumare a rolului de E. Inițiind intervenția verbală cu acest operator discursiv, E subliniază faptul că a preluat cuvântul într-o conversație/discuție și că nu intenționează să-l cedeze partenerului. Inferențele/deductiile pragmatice pe care le declanșează operatorul *deci*, continuitate discursivă decurgând din anumite premise (implicite), îi augmentează eficacitatea perlocuționară și îi conferă în subsidiar atributele unui semnal metadiscursiv (de tipul: *Atenție! Nu am terminat! Nu vreau să fiu întrerupt!*). Această funcție se degajă extrem de clar în situațiile formale, în care dreptul la cuvânt marchează competiția dintre partenerii de dialog, așadar situațiile oficiale, în care E dorește să-și sublinieze autoritatea. Intervine aici, într-un grad maxim, asimetria (reală sau pretinsă) a relației dintre participanții la dialog.

**D). *deci* inițial (start marker) – semnal metadiscursiv: (a) asumarea emfatică a rolului de E (marcă de autoritate)**

(9) (*La secția de poliție – interacțiune directă controlată, A 28 de ani, plutonier*)

**D:** la început [am spus

**A:** [*deci* a:vînd în vedere faptul<\_R că așa făceam și cu cei cu pămîntu> au apucat deja să-și pună pă pămînturile lor<\_R DAR au căzut la\_nțelegere\_ntre ei <IM da' domle avînd în vedere că deja ți-ai pus\_acuma>>

**D:** [da

[...]

**A:** [*deci* eu știu da'↓ mă ascultați↑ eu știu că e proprietatea\_dumneavoastră

**B:** <\_p ei nu:>

**A:** *deci* mă ascultați un pic↑ eu vă eu vă spun că ĂSTA este conflictu↓ de fapt.

**D:** da.

**A:** *deci* c cu ce e-n legătură\_cu cu pămîntu\_ăla. că pămîntu e\_al dumneavoastră↓ asta-i clar.

**E:** <\_p păi [da.>

**A:** [<\_R dînșii n-au nici o pretenție asupra pămîntu[lui> [...]

**A:** [*deci* acum avînd în vedere bunurile.

**D:** [da

**A:** [*deci* oriunde<\_ și dacă eu mă duc într-o clădire și am investit ceva în ea↓ ă proprietaru↓ poate fi obligat<\_R *deci* chiar dacă e propri[etar]>=

**D:** =[<\_p să-l despăgubești cu ceva>

**A:** e obligat să-l despăgubești pe celălalt.# o: mică parte↓ avînd în vedere cît a invest[it

**B:** [da'↓ dacă am fost de acord cînd a venit să investească↓ da' dacă n-am fost [s-a băgat

**A:** [nu există de acord pentru că<\_R *deci* cînd apar din cauza erorilor astea: [de:: măsurători>[...]

**A:** *deci* v-a stabilit domnu primar.

**D:** a:cuma s-a stabilit (p. 105-106)

(10) (*Ședință de lucru – interacțiune directă controlată, A, B, C – medici; nu au știut că se înregistrează*)

**A:** *deci* foarte mult încurajată. și acum a paranteză la care oricum reveneam↓ trimiterea de la unu la altul↓ *deci* pediatru trimite la specialist da' și specialistu (cum este) neuropsihiatria cardiologia dermatologia## să trimită la pediatru CA SĂ se facă (fluctuație) de trimiteri pe trimiteri. *deci* asta să fie o prioritate în capu tuturor

**B:** da.

**A:** nu facem așa↑ și cînd nu există interes propriu↓ *deci* noi în momentu de față sîntem plătiți cu (legea) o\_sută\_cinzeșipatru↓ fiecare doctor trebuie să facă un număr de puncte care să acopere salariul cel puțin a unei asistente și a unui cadru /tesa/

**B:** da

**A:** *deci* cu punctajul unui doctor trebuie să aco[peri

**B:** [aicea îmi pare rău că nu este<\_ că trebuia să fie doamna doctor că la un moment dat a spus că pe punctele dînsei reușe[te

**A:** [cine a spus?

**B:** doctorița c\*\*\*

**A:** a: așa↑

**B:** să zică că reușește salariul dînsei [și pe cel al asistentei

**A:** [*deci* nu.

**B:** dar era așa cam [pe jumătate

**A:** [nu. *deci*

[...]

+**B:** [ar trebui da. a întrebat cineva ieri

**A:** *deci* CARE este această sumă. semn de întrebare. nici eu nu știu↓ pentru că această întrebare trebuie să o pun la casă sau

**B:** exact doamna doctor (p. 111-112)

- (11) (*Sesiune de comunicări* – interacțiune directă controlată – A, B profesori universitari; nu au știut că se înregistrează)

**B:** într-o conversație și cred că tot ce urmează↓ ă este încercarea studenților↓ nu↑ de a menține acest nou subiect de conversație

**A:** de a se menține-n viața (concretă)

**B:** da↓ *deci* pe ei NU-i mai interesează ă: discursu didactic↓ NU-i mai interesează conversația de tip⊥ dialogul de tip didactic ei pot să (mențină) toate așa și într-adevăr se schimbă ă: se schimbă total cadrul. *deci* cred că ă de la momentu de la șase sute douăzeci și șapte în[colo

**A:** [da

+**B:** totul trebuie analizat ca o:⊥ de fapt ca o conver[sație

**A:** [ca o conversație↓

**B:** *deci*↓ acuma rămîne de văzut în ce ă: în ce măsură:# ă:# <@ este sau nu este> e clar că ei neagă dialogul de tip didactic.

[...]

**B:** *deci* tot ce este este conversație↑ și atunci într-adevăr↑ ă schimbînd cadru de fapt↓ ei schimbă subiectu și în felu ăsta se schimbă și: CADRU că situația de comunicare se schimbă datorită schimbării tematice. (p. 143)

În cele trei secvențe analizate, suprapunerile intervențiilor – vorbirea simultană a doi sau mai mulți participanți la o conversație (cf. Ionescu-Ruxăndoiu 1999: 46) – evidențiază competiția pentru accesul la cuvânt dintre interlocutori. Inițierea replicilor prin *deci* cu valoare de semnal metadiscursiv („*Atenție, vreau să-mi continui ideea, să mi se acorde atenția cuvenită!*”) apare în mod simptomatic la vorbitorii care controlează interacțiunea: în (9), polițistul, în virtutea rolului său instituțional; în (10), medicul primar care își subliniază poziția ierarhică superioară; în (11), statutul ierarhic este neprecizat, dar putem deduce un ascendent profesional (grad didactic mai înalt), moral (experiență mai mare) sau social (vârsta mai înaintată) al lui B față de A. Funcția metadiscursivă a lui *deci* este dublată explicit, prin secvențe metacomunicative, în exemplul (9): *deci* eu știu da’↓ mă ascultați”, *deci* mă ascultați un pic↑ eu vă eu vă spun că ĂSTA este conflictu↓ de fapt. În exemplul (10), A este locutorul care își arogă cea mai mare autoritate, recurența lui *deci* în poziție inițială subliniind această investiție, dreptul de a controla evoluția schimbului verbal. În exemplul (11), B monopolizează discuția, intervențiile lui A fiind expresia atitudinii sale cooperative (semnale *back-channel*, conform principiului politeții pozitive). Întreruperile (acord participativ, reluările în ecou), deși au o funcție de

suport al actului enunțiativ în curs al partenerului, și nu cea de revendicare a rolului de E, nu sunt agreeate de B, care semnalează prin *deci* dorința de a-și continua ideea neperturbat (alte mărci pragmatice ale acestei atitudini dominante – acordul scurt la replica lui A B: da↓ *deci* pe ei NU-i mai interesează ă: discursu didactic↓, continuarea replicii în curs atunci când partenerul intervine, având drept rezultat vorbirea simultană).

**2.4.2.** În cursul unei dispute, în competiția pentru accesul la cuvânt, conectorul *deci* tinde să fie redus la o simplă valoare fatică, prin reluarea lui la începutul unei replici, unul dintre interlocutori reclamând insistent atenția celuilalt. Funcția retorică, fatică, a lui *deci* apare secundar și în inserțiile narativizate, orice expunere mai lungă necesitând un acord prealabil între interlocutori, prin care primul solicită dreptul la cuvânt, iar al doilea adoptă o poziție pasivă, de ascultător (vezi și *supra* sub 2.2., 2.3.). Ori de câte ori se reia o secvență discursivă (narativă), locutorul beneficiază de acordul tacit sau explicit al receptorului în ce privește păstrarea cuvântului. În cazul interacțiunilor competitive sau puternic competitive (conflictuale), valoarea fatică a lui *deci* devine predominantă, deoarece vorbitorul nu se raportează în mod real la un antecedent comunicativ (funcția narativă și cea conclusivă sunt suspendate), ci utilizează conectorul pentru că acesta conservă ideea de consens comunicativ. Această raportare ipotetică îndeamnă la conciliere și atenuează sau chiar aplanează conflictul. În exemplul de mai jos, observăm că apelul formulat de A este mai eficace când vocativul este însoțit de marcatorul discursiv *deci*:

**D). *deci* inițial (start marker) – semnal metadiscursiv: (b) disputa pentru accesul la cuvânt (apel la conciliere)**

(12) (*Dispută în arhivă* – interacțiune directă controlată)

A: DOMnule↓ v-am trimis la greșiera de șe[dință

B: [(doamnă) am fost la greșiera↓ greșiera-mi spune că v-a adus dosaru-n arhivă

A: CÎND mi l-a adus în arhivă.

B: dumneavoastră mă-ntrebați pă mine↑

A: <↓ păi greșiera dă ședință dacă [v-a spus că l-a adus↑>

B: [înseamnă că cineva [e nebun aicea↑

A: [cînd nu-ntrebați [și dumneavoastră CÎND

B: [înseamnă că cineva este nebun aicea ori este [nebuună doamna greșiera

A: [DOMnu avocat

B: CINE este [nebu în casu acesta.

A: [*deci* DOMnu avocat ↑ *haideți să lămurim [o chestie*

B: [hai să lămurim

+A: [<↓ dacă dumneavoastră vi se spune <↓ a plecat↓ DOMnule> dumneavoastră nu vă interesați să vă spună DATA cînd a plecat↑>

B: a plecat dă pă data de ȘAPTE↑ domnișoară↓

A: care șapte?

B: sunt trei colidoare aicea mari și late nu ajunge la (xxx)

A: *deci* DOMnu avocat

B: spuneți-mi dumneavoastră pă ȘAPTE-A patra pleacă ajunge la dumneavoastră și d-atunci [nu (p. 103-104)

**2.4.3.** Funcțiile metadiscursive ale marcatorului *deci* sunt cu atât mai greu de decelat, cu cât gradul de complexitate al interacțiunii este mai înalt – de exemplu, în disputele mediatizate, când competiția pentru accesul la cuvânt este decisivă pentru imaginea interlocutorilor. În interacțiunea *Conflict verbal*, recursul la *deci* poate fi interpretat atât ca expresie a atitudinii conciliante și echilibrate a lui B (indicând un autocontrol mai bun, adică polul de unde se exercită controlul real al schimbului verbal, în ciuda agresivității celuilalt), cât și ca un mod eficace de mascare a ezitării, de vreme ce B, deși deține poziția ierarhic superioară, se află totuși în defensivă.

**D). *deci* inițial (start marker) – semnal metadiscursiv: (c) (falsă) marcă de autoritate / autocontrol**

(13) (*Conflict verbal* – interacțiune mediată controlată)

**B:** [ruDE:le↓ *deci* știi

**A:** [<<sub>p</sub> să accept demisia ta.>

**+B:** care-a fost greșeala ta? știi CARE-a fost [greșeala ta?

[...]

**A:** îmi pare rău↓ îmi pare rău↓

**B:** *deci* dăm telefon la federație să-ntrebăm↓

**A:** dăm telefon și la federație↓ [<<sub>z</sub> nu-i nici un fel de problemă.

**B:** [*deci* ace:l contra:ct l-ai semnat tu <<sub>L,p</sub> singur.>

**A:** așa.

[...]

**A:** nu te-am invitat la: [inaugurarea hotelului↑

**B:** [*deci* tu nu nu trebuie să mă inviți pe MINE. tu tre:be să mă anu:nți pe mi:ne::↓

BĂI miHAI↓ vezi că vrem să facem asta↓ sau vrem să facem AStă. EU la RÎNdu

me:u↓ trebe s-anunț TOT biROu federal↓ tu NU poți să faci de CApu tău # NIMIC.

[absolut nimic.

[...]

**+A:** o să ai o surpriză:↓ o să ai și reacția sportIVilor. # vei avea și [reACția sportivilor

**B:** [băi ruDEle↓ *deci* asta ce fa:ci tu::↑ [este părerea↓

**A:** [HAĪ să trecem la ALTceva.

**B:** NU TREcem la nimic↓ o terminăm [pe asta↓ nu↑

**A:** [acu o ții p-asta.

**B:** ă: *deci* dacă vrei să spun despre bo:x↓ și despre ce-ai făcut tu pentru bo:x↑ eu pot să spun mai MULte↓

**A:** [POȚI să spui ce vrei tu.

[...]

**B:** ă *deci* îți zic un lucru↓ în mome:ntu-n care # TU # fa:ci ceva:↓ tu faci fincă ai

un intere:s. ASEA:ră:↓ am Aflat și cam ce interes ai. # # NUmele care vrei tu să ți-l faci aici↓ pentru tine este FOARte important.

**A:** <<sub>p</sub> /ochei/.> (p. 191-195)

**2.5.** În limba română, conectorul *deci* tinde să devină o marcă de autoritate și de siguranță, imprimând enunțului o pseudo-coerență logică; tocmai de aceea, mulți vorbitori recurg la el în situații care presupun stres, disconfort emoțional, pentru a-și masca ezitarea (exemplul următor este edificator în acest sens, dar există și alte cazuri, de pildă, persoanele obișnuite cărora li se ia un interviu, cele care participă la o emisiune televizată, studenții sau elevii examinați).

**E). *deci* inițial (start marker) – marcă a ezitării și a disconfortului emoțional; *deci* atenuator (ezitare strategică – politețea negativă); relația de asimetrie dintre interlocutori**

(14) (*Conferință de presă la Palatul Cotroceni – interacțiune directă controlată*)

**MC:** tot ce se poate↑ doamnă. *deci*↑ CINE de la /sepepe/ asigură ordine și pază ((inspiră)) <<sub>L</sub>TREbuie NEapărat> să se bucure de încrederea președintelui. ((inspiră)) dumnea'stră mă întrebați acuma ((inspiră)) dacă io o să vă spun în CINE o să aibă încredere? nu, de UNDE să știu eu↑ doamnă?

**MJI:** <<sub>R</sub>*deci* nu vă întreb în CINE va încredere domnu președinte>. vă întreb doar dacă este [posibil să aibă în

**MC:** *păi*↑ bineînțeles

**MJI:** vedere această schimbare.

**MC:** *deci*↑ bineînțeles. dacă o să aibă încredere în toți ăia↑ ăia rămîn↑ dacă o să aibă-ncredere într-o parte↑ [însemnează că

[...]

**AR:** ă: aș dori să vă întreb↑ de la /bibisi/. ă: aș dori să vă întreb ă: în CE departamente↑ sau în CE sectoare: ă: sunt angajate ((sună telefonul)) acele persoane ă: care fac obiectul: diferendului. ă: *deci*↑ cei care sunt în acel sindicat↑ care ă: spun că ă: ar trebui să rămînă aici↑ și de CARE spun că sunt funcționari publici? dacă puteți să ne dați câteva

**CC:** cel care a semnat e în: departamentul comunicării publice↓

**AR:** *deci*# nu# n-am înțeles↓

**CC:** <<sub>L</sub>*deci* cel care se: autointitulează președintele acestui sindicat e în: departamentul comunicării publice. *deci* ERA în fostul departament al comunicării#. Restu nu știm cine sînt>.

[...]

**CC:** CREDEȚI că noi am venit la pa<sub>L</sub> noi am venit în această instituție ca să facem anchete de genul ăsta?

**MC:** *deci*

**PN:** nu s-au făcut investigații (x)

[...]

**AR:** ochei. atunci

**MC:** *deci* nu este nici normă minimă dar =

**AR:** =dar le recunoașteți

[...]

**MC:** n-am făcut investigații, da', în momentul în care

**AR:** *deci* iertați-mă↑ dacă îmi permiteți↑ aș vrea să vă întreb: le recunoașteți statutul de funcționari publici? și dacă da↑de CE trebuie să mai dea un examen nou↑ să fie REatestați pe: aceste posturi.

**PN:** iertați-mă.

[...]

**AR:** < *deci* le recunoașteți statutul de funcționari publici? și de CE este nevoie să dea din nou concurs# pentru atestarea pe post>.

**MC:** *păi*# v-am explicat↑ DOAmnă↓ după noua reglementare↑ v-am explicat↑ DOAmnă↓ s-a reintrodus ((cineva tușește în sală)) ideea de concept de încredere.

[...] pe de altă parte↑ v-am explicat

**AR:** *deci*↑ acest examen este<sub>L</sub> stabilește dacă un angajat al președinției↑ ă: este de încredere sau nu.

**MC:** nu↑ nu. asta PREȘEDINTELE stabilește. (p. 156-158)

În exemplul de mai sus, relația dintre consilieri și jurnaliști este una încordată, ambele părți încercând să-și apere poziția instituțională: consilierii dau răspunsuri evazive, care să-i absolve de responsabilitate, jurnaliștii au obligația profesională să insiste asupra clarificării unor aspecte de interes public. Din aceste premise situaționale decurge și utilizarea sensibil diferită a lui *deci* în cadrul mai larg al retoricii ezitării. În replicile consilierului MC, substituția lui *păi* prin *deci*, ca semnal verbal al unei reacții spontane (surpriză, nemulțumire), indică un grad ridicat de autocontrol lingvistic: *păi* este o marcă consacrată a ezitării, în timp ce conectorul *deci*, prin aparența sa de raționalitate, nu afectează, ci confirmă (consolidează) autoritatea consilierului, chiar pe fondul unei atitudini clar nesigure și neconvingătoare. În schimb, jurnaliștii recurg la *deci* pentru a atenua valoarea performativelor și a întrebărilor directe (inițiate prin *deci*, acestea par a decurge din anumite premise discursive, fapt care le diminuează conținutul agresiv); este vorba aici de o ezitare strategică, în acord cu politețea negativă.

**2.6.** Dacă valorile metadiscursive (comunicative, așadar pur pragmatice) ale lui *deci* au fost mai puțin sau deloc evidențiate în absența corpusurilor de limbă vorbită, în schimb componenta lui metalingvistică (explicativă), orientată strict asupra conținutului propozițional al enunțului, este atestată foarte timpuriu în textele vechi românești (DLR înregistrează un citat din *Evangheliarul lui Coresi*, secolul al XVI-lea). Ambele aspecte, pe care le-am diferențiat terminologic din pure rațiuni metodologice, se referă la funcția metacomunicativă<sup>6</sup> a acestui conector, extrem de nuanțată și diversificată contextual.

Ipostazele metalingvistice ale lui *deci*, extrase din *Corpus*, confirmă extrema mobilitate a mărcii pragmatice de care ne ocupăm: enunțul introdus prin *deci* poate dubla și întări sensul un enunț precedent (exemplele 15 și 16), poate dezambiguiza o expresie anterioară (17) sau preciza intenția comunicativă a unui act verbal indirect (18). Uzul metalingvistic al conectorului *deci* este atât de frecvent în varianta orală a limbii, încât acesta poate să fie considerat, fără nicio rețineră, unul dintre marcatorii discursivi de reformulare, alături de particulele consacrate precum *adică*, *anume*, *va să zică*, *cu alte cuvinte*, *în alți termeni* ș. a. Se știe că această clasă de mărci pragmatice capătă și un uz conclusiv (cf. Ștefănescu 2007: 47). Așa cum am afirmat mai sus (vezi *supra* sub 2.1.), valorile conclusive ale lui *deci* în limba română rareori pot fi disociate strict de componenta metalingvistică, explicativă.

<sup>6</sup> Așa cum a fost semnalat, metacomunicarea se referă atât la componenta acțională, cât și la cea interacțională a enunțului (cf. Ionescu-Ruxăndoiu 2003: 143). De aceea, deseori, specialiștii ezită între termenii *metalingvistic*, *metacomunicativ* sau *metadiscursiv* cu referire la caracterul reflexiv al limbajului și al comunicării. În ceea ce ne privește, preferăm să utilizăm termenul *metadiscursiv* pentru a descrie enunțurile orientate asupra condițiilor producerii mesajului, care aduc precizări privind forța ilocuționară și atitudinea vorbitorilor față de propriul enunț, și termenul *metalingvistic* pentru a califica secvențele care se referă strict la conținutul propozițional al enunțului (pentru distincțiile de mai sus, vezi și Borillo 1985: 47-50). Inutil să mai precizăm că această distincție este pur convențională: în opinia noastră, termenii *metadiscursiv* și *metacomunicativ* sunt practic echivalenți, ambii incluzând termenul mai restrictiv *metalingvistic*. (Pentru analiza secvențelor metacomunicative în limba română vorbită, vezi Ionescu-Ruxăndoiu 2003: 143-148, Matei-Floarea 2003: 194-202).

## F). *deci* metalingvistic (explicativ)

- (15) (*La examen – interacțiune directă controlată*)

**C:** = CAre e interesul vostru↓

**A:** *deci* CE interes aveți. (p. 96)

- (16) (*Conferință de presă la Palatul Cotroceni – interacțiune directă controlată*)

**CC:** <<sub>L</sub> *deci* cel care se: autointitulează președintele acestui sindicat e în: departamentul comunicării publice. *deci* ERA în fostul departament al comunicării#. Restu nu știm cinc sînt>. (p. 156)

- (17) (*Jurnaliști de vorbă cu președintele – interacțiune directă controlată*)

**II:** eu cu domnul paleologu sunt în relații de respect reciproc↓ deși: ne-am situat pe #părți diferite ale ba:ricadei. SÎNtem ä: ä: din comuniTatea [spiRIȘtilor]↓

**IS:** da↓

**II:** *deci* am făcut liceul la spiru haret. ne-am cunoscut și înainte de optzeci și nouă↓ mergînd la niște reuniuni ale foștilor elevi și profesori <<sub>J</sub> la spiru haret> (p. 151)

- (18) (*Mica publicitate la radio – interacțiune mediată controlată*)

**A:** da↑

**B:** sărumîna. mă numesc grigore sandu↓ am și eu două anunțuri de făcut în le-<sub>L</sub> cu prestări servicii și pentru o vînzare↓ *deci* ä execut lucrări de:: construcții metalice (p. 224)

De remarcat și faptul că actualizarea valorilor narative și metadiscursive permite includerea mărcii pragmatice *deci* atât în clasa conectorilor, cât și în cea a deixisului discursiv.

### 3. CONCLUZII

Analiza pe care am efectuat-o, din perspectivă interacțională, confirmă preferința vorbitorilor pentru conectorul *deci* în detrimentul altor operatori discursivi. Acest lucru se explică prin multiplele valori pragmatice ale particulei discutate, pe care vorbitorii le actualizează în discurs. Examinarea corpusului de texte înregistrate ne-a permis izolarea unor funcții despre care se discută mai puțin sau deloc în instrumentele normative: am insistat asupra funcției de *start marker*, asupra funcției narative și metadiscursive, mult mai bine reprezentate statistic decât cea conclusivă, atribuită în mod tradițional. Subliniem și faptul că delimitarea strictă a valorilor pragmatice ale lui *deci* este dificilă, deoarece ele se contaminatează în cursul interacțiunilor verbale, locutorii utilizându-le adesea alternativ, cumulativ sau impropriu. În vorbire, valorile discursive ale operatorului *deci* se manifestă rar în forme pure. Prolificitatea și polifuncționalitatea acestuia trebuie puse însă în relație cu fazele mai vechi ale limbii, primele texte scrise românești atestând practic fixarea polimorfismului discursiv al lui *deci* în limba română (așadar, este vorba nu de o tendință, ci de uzul stabil și general al acestuia – vezi de pildă Neculce, *Letopisețul* [260 de intrări] sau Dosoftei, *Viețile sfinților*, cu nu mai puțin de 697 de intrări, fără a lua în calcul formele etimologice, precum *de aici*, *deaci*). Utilizarea abuzivă a lui *deci* nu este o tendință contemporană, ci rezultatul unei predispoziții discursive,

istoric atestate, a vorbitorilor români. Ea poate fi privită și ca o expresie particulară a unui fenomen comunicativ mult mai larg, câtă vreme cercetările interacționiste au pus în evidență existența și în alte limbi a unor astfel de marcatori discursivi, extrem de mobili sub raport funcțional: de pildă *well* sau *so* în engleză<sup>7</sup>, *alors* în franceză, *allora* în italiană<sup>8</sup>, *bem* în portugheză<sup>9</sup>. Analizele comparative acreditează ideea unei universalii comunicative, lexicalizată variabil de la o limbă la alta.

## BIBLIOGRAFIE

- Bazzanella, Carla (1990), *Phatic connectives as interactional cues in contemporary spoken Italian*, in *Journal of Pragmatics*, 14, p. 629-647.
- Bazzanella, Carla, Miecznikowski, Johanna, Gili Fivela, Barbara, *Words in context. Agreeing and disagreeing with **allora***, comunicare susținută la Colocviul Asociației Internaționale pentru Analiza Dialogului „Word Meaning in Argumentative Dialogue”, Milano, 15-17 mai 2008.
- Borillo, A., (1985), „Discours ou métadiscours?”, *DRLAV, Revue de Linguistique*, 32, p. 47-61.
- \* \* \* *Dicționarul explicativ al limbii române (DEX)* (1996), ediția a II-a, București, Editura Univers Enciclopedic.
- \* \* \* *Dicționarul limbii române (DLR)* (2006), Serie nouă, Tomul I, Partea a 3-a, Litera D, D-DEÎNMULȚIT, București, Editura Academiei Române.
- \* \* \* *Gramatica limbii române (GALR) II* (2005), București, Editura Academiei Române.
- Ionescu-Ruxândoiu, Liliana (1999), *Conversația: structuri și strategii. Sugestii pentru o pragmatică a românei vorbite*, București, Editura ALL, ediția a II-a (revăzută).
- Ionescu-Ruxândoiu, Liliana (coord.) (2002), *Interacțiunea verbală în limba română actuală. Corpus (selectiv). Schiță de tipologie [IVLRA]*, București, Editura Universității din București.
- Ionescu-Ruxândoiu, Liliana (2003a), *Limbaj și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică*, București, Editura All Educațional.
- Ionescu-Ruxândoiu, Liliana (2003b), *Funcții discursive ale secvențelor metacomunicative*, în Laurenția Dascălu Jinga, Liana Pop (coord.), *Dialogul în româna vorbită*, București, Editura Oscar Print, 143-148.
- Ionescu-Ruxândoiu, Liliana (coord.) (2007), *Interacțiunea verbală (IV II) – Aspecte teoretice și aplicative. Corpus*, București, Editura Universității din București.
- Joly, Henri (1983), *Le renversement platonicien*, cap. *Scriere și vorbire*, reprodus în Platon, *Opere IV*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, p. 394-415.
- Lo Cascio, Vincenzo (2002), *Gramatica argumentării. Strategii și structuri*, București, Editura Meteora Press.
- Matei-Floarea, Irina (2003), *Secvențe metalingvistice în româna vorbită*, în Laurenția Dascălu Jinga, Liana Pop (coord.), *Dialogul în româna vorbită*, București, Editura Oscar Print, p. 194-202.
- \* \* \* *Micul dicționar academic (MDA)* (2002), București, Editura Univers Enciclopedic.
- Raymond, Geoffrey (2004), *Prompting Action: The Stand-Alone „So” in Ordinary Conversation*, in *Research on Language and Social Interaction*, 37 (2), p. 185-218.
- Schiffrin, Deborah (1987), *Discourse markers*, Cambridge, New York, Cambridge University Press.

<sup>7</sup> Vezi Geoffrey Raymond (2004), *Prompting Action: The Stand-Alone „So” in Ordinary Conversation*, in *Research on Language and Social Interaction*, 37 (2), 185-218, Deborah Schiffrin (1987), *Discourse markers*, Cambridge, New York, Cambridge University Press.

<sup>8</sup> Vezi Carla Bazzanella (1990), *Phatic connectives as interactional cues in contemporary spoken Italian*, în *Journal of Pragmatics*, 14, 629-647; Carla Bazzanella, Johanna Miecznikowski, Barbara Gili Fivela, *Words in context. Agreeing and disagreeing with **allora***, comunicare susținută la Colocviul Asociației Internaționale pentru Analiza Dialogului „Word Meaning in Argumentative Dialogue”, Milano, 15-17 mai 2008.

<sup>9</sup> Vezi Helena Valentim (2008), *Dialogical occurrences of **bem** in European Portuguese. Enunciative stability and deformability*, comunicare susținută la colocviul Asociației Internaționale pentru Analiza Dialogului „Word Meaning in Argumentative Dialogue”, Milano, 15-17 mai 2008.

- Ștefănescu, Ariadna (2007), *O analiză pragmatică a conectorului conclusiv așa că*, în Liliana Ionescu-Ruxăndoiu (coord.), *Interacțiunea verbală (IV II) – Aspecte teoretice și aplicative. Corpus*, București, Editura Universității din București, p. 45-73.
- Valentim, Helena (2008), *Dialogical occurrences of bem in European Portuguese. Enunciative stability and deformability*, Comunicare susținută la Colocviul Asociației Internaționale pentru Analiza Dialogului „Word Meaning in Argumentative Dialogue”, Milano, 15-17 mai 2008.

## Pragmatic functions of the connector *deci* in present-day spoken Romanian

### Abstract

In the present paper, we try to identify the pragmatic and discursive function of the marker *deci*, using a Romanian corpus of authentic dialogues, *Verbal Interaction in Present-day Romanian. Corpus and Typology*.

Our analysis, conceived from a double perspective, synchronic and diachronic, aims at illustrating the pragmatic polymorphism of this discourse connective in spoken Romanian as well as at formulating some hypotheses concerning its historical source.

*Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”*  
*Calea 13 Septembrie nr. 13*  
 liliana\_hoinarescu@hotmail.com

### Anexă

#### *Deci* narativ – extrase din texte vechi românești

Și nu numai să-i lase, ce să-i și urască ca nește vrăjmași ai adevărului, și ca nește protivitori legiei lu Hristosū. Moșiia amu lu Petrū și a lu Andrei, Vihsaidă. Eră și aceștea feciori lu Zevedei, Iacovū și Ioannū. Și văzură Petrū și Andrei mergându după elū. *Deci* fură gata și aceștea a merge după elū, să se închipuiască lorū. (CORESI, *Carte cu învățătură*, 211)

Iară unii zicū că lunie o boală iaste, tocmită den stricarea sângelui, derep’ce că luna, când i-e lumina plină, fire are, ce e de acolo tremeasă, e zarea, a turbură ce-sū în trupū udăturile. *Deci* se turbură atunce, și acealea, de-aciiia pară iute dentr’aceale udături ieșindū, clătesc crierii capului și întorcū omulū. *Deci* așa se boleăște den lună, de se cheamă boală den lună. Și aceasta ziceă unii cu adevărū drăcitului că-i iaste, ce n’au fostū cu adevărū. (CORESI, *Carte cu învățătură*, 304)

9. Nu strîngereți aur, neci argint, neci bani în pungile voastre. 10. Neci taistră pre cale, nece doao veșminte, nece încălțăminte, neci toiag, că vreadnic iaste lucrătorul platei sale. 11. Vare în ce oraș au sat veți intra, întrebați cine iaste într-însa harnic și acolo mîneți pînă veți eși. 12. *Deci* întrînd în casă, urați bine zicînd: Pace casii aceștiiia. 13. *Deci* de va fi casa destoinică, veni-va pacea voastră spre ia, iară de nu va fi destoinică, pacea voastră cătră voi să va întoarce. 14. Și cine nu va priimi pre voi, neci va asculta cuvintele voastre, eșind diș casă au den orașul acela, scuturați prahul de pre picioarele voastre. (NOUL TESTAMENT 1648<sup>2</sup>, 134).

Într-această dzi – pomenirea svinților măcenici Gordian, Macrovie, Ili, Zotic, Luchian și Valerian. Aceștea să nevoiră în dzălele lui Lichinie. *Deci* era Gordian capadoc, iară Macrovie paflagon, tănări de vîrstă și în credința Domnului Hristos. *Deci* aceștea precum s-au scris mai sus le-au fost sfârșitul, iară Zotic, Ili și Luchian să sfârșiră de sabie în Răm după multe munci din porunca lui Maxim ighemonul. Iară Ualerian plângând deasupra mormântului svinților s-au săvârșit. Pentr-a lor svinte rugi, Dumnădzău, miluiaște și ne spășește.

Într-această lună, 14, – svânta din toată lumea rădicare a cinstită și viață-făcătoare cruce. S-au rădicat lemnu svinte cruci în 14. Costantin, marele și întâiul împărat creștinesc, având dănăoară războiu, precum spun istoricile, în Răm, asupra lui Magnetie, pînă a nu lua împărăția la apa Tiverului

– une istorii spun la apa Dunării, asupra schitilor –, vădzând că are oaste mai puțină, avea frică și să mira ce va face. **Deci** fiind într-atăta zăhăială la suflet, i s-au arătat într-amiadzăzi pre ceriu chipul svintei cruci făcută de steale și din pregiur cu sloave iarăși de steale scriind așa rămlenește: adecă „Constantine, (...), adecă Constantine, cu acesta sămn să biruești”. Cetit-am și în lătinești, iară în cel elinesc așa dzăce: „Constantin (...) acesta sămn au vădzut și dzua și l-au vădzut și noaptea. Și în vis încă au avut răspuns, deci la dzua au chemat preuț de i-au întreat și îndată au (17<sup>v</sup>) gătat o cruce mare de aur în chipul ceii din ceriu de-au pus să margă naintea oștii și în steaguri au învățat de-au cusut sămnul svintei cruci. (Și-ndată cugetând ce-a face, noaptea sosi și, dormind, Hristos i s-au ivit cu sămnul ce vădzusă în ceriu și-l învăță să fie a ei închipuiciune ca să-i fie agiutoriu la război.) **Deci** s-au împreunat de s-au lovit cu Maxentie la Râm și acela Maxentie gătasă pod viclean, înțanat slab, pre apa Râmului ce să chiamă Tiverul, să-l pripască, să dea pre pod să piaie cu oastea-ș marele Costantin. (DOSOFTEI, *Viețile sfinților*, septembrie, 17<sup>r.v</sup>)

**II Ștefan-Vodă cel Bun** multe războaie au bătut. Și așe să aude din oameni vechi și bătrâni, că, cîte războaie au bătut, atite mănăstiri cu biserici au făcut. **III Ștefan-Vodă cel Bun**, cînd s-au apucat să facă mănăstirea Putna, au tras cu arcul Ștefan-Vodă dintr-un vîrvu de munte ce este lingă mănăstire. Și unde au agiunsu săgeata, acolo au făcut prestolul în oltariu. Și este mult locu de unde au tras până în mănăstire. Pus-au și pe trii boierenași de au tras, pre vâtavul de copii și pre doi copii din casă. **Deci** unde au cădzut săgeata vâtavului de copii au făcut poarta, iar unde au cădzut săgeata unui copil din casă au făcut clopotnița. Iar un copil din casă dzicū să fie întrecut pe Ștefan-Vodă și să-i fie cădzut săgeata într-un delușel ce să cheamă Sion, ce este lingă mănăstire. Și este sămnul de stîlpu de piatră. Și dzic să-i fie tăiat capul acolo. [...] Și la vremea lui Constantin Cantemir-Vodă, fiind răscoale, au vinit niște căzaci cu leși, cu moldoveni joihuri, vrînd ca să jecuiască ce ari găsi în mănăstire. **Deci** fiind un turnu cu bună tărie, nu putē să jecuiască. **Deci** au dzis călugărilor să dē turnul, că nu vor lua a mănăstirii nemică. Iar călugării, necredzînd, nu vrē să dē turnul. Iar acei căzaci cu leși și cu moldoveni îndată au aprinsu mănăstirea, iar călugării, vădzînd că aprind mănăstirea, îndată au dat turnul. Atunce, îndată, avînd pușci de apă, acei căzaci, leși și moldoveni au stînsu focul. **Deci** atunce au jecuit tot din turnu ce a fost a boieri și a neguțitori, iar a mănăstirii n-au luat nemică, fără numai arcul lui Ștefan-Vodă. Iar păharul au fost până la a triia domnie a lui Mihai Racoviță-vodă. Și scoțîndu-l din turnu un egumen, pre anume Misail Chisiliță, și vrînd să să fălească, au băut la masă cu acel păhar a lui Ștefan-Vodă, cu niște slugi boierești, ce era zlotăși. Și bînd mult cu acel păhar, s-au îmbătut și, beți fiind, au stricat un lucru scumpu domnescu și de minune ca acela. **IV Ștefan-vodă cel Bun**, bătîndu-l turcii la Războieni, au mărșu să între în Cetatea Neamțului. Și fiind mumă-sa în cetate, nu l-au lăsat să între și i-au dzis că pasirea în cuibul său nu piere. Ce să să ducă în sus, să strîngă oaste, că izbînda va fi a lui. Și așe, pe cuvîntul mîne-sa, s-au dus în sus și au strînsu oaste. Iară împăratul turcescu au vinit cu toată puterea lui la Cetatea Neamțului. Și au suit pușcile deasupra unui munte pre despre Moldova. Și au început a bate Cetatea Neamțului foarte tare. Iar pre acee vreme era un neamțu închis în cetate. Și vădzînd că bat cetatea, au dzis păzitorilor să spuie mumei lui Ștefan-vodă să-l sloboadă de la închisoare, din temniță, pre dînsul, că el va mîntui cetatea de acel greu. **Deci**, slobozîndu-l pre acel neamțu de la închisoare, s-au și apucat acel neamțu de au îndreptat pușcile din cetate asupra turcilor, unde sta acolo în munte, de avē nevoie cetatea. Și au și lovit în gura unii pușci turcești, de au sfărmat-o. Și au început a bate în corturile turcilor, cît și boldul de la cortul împăratului l-au sfărmat. **Deci** n-au mai putut sta turcii întru acel vîrvu de munte, de unde avē cetatea nevoie, ce numai le-au căutat a să da în laturi de la acel locu. Iară Ștefan-Vodă, mergînd de la Cetatea Neamțului în sus pre Moldova, au mărșu pe la Voroneț, unde trăie un părinte sihastru, pre anume Daniil. Și bătînd Ștefan-Vodă în ușa sihastrului, să-i descuie, au răspunsu sihastrul să aștepte Ștefan-Vodă afară până ș-a istrovi ruga. Și după ce ș-a istrovit sihastrul ruga, l-au chemat în chilie pre Ștefan-vodă. Și s-au ispovedit Ștefan-vodă la dînsul. Și au întreat Ștefan-vodă pre sihastru ce va mai face, că nu poate să să mai bată cu turcii: închina-va țara la turci, au ba? Iar sihastrul au dzis să nu o închine, că războiul este a lui, numai, după ce va izbîndi, să facă o mănăstire acolo, în numele Sfințului Gheorghie, să fie hramul bisericii. **Deci** au și purces Ștefan-vodă în sus pe la Cernăuți și pre la Hotin și au strînsu oaste, feliori de feliori de oameni. Și au purces în gios. Iar turcii, înțalēnd că va să vie Ștefan-Vodă cu oaste în gios, au lăsat și ei Cetatea Neamțului de a o mai bate și au început a fugi spre Dunăre. Iar Ștefan-Vodă au început a-i goni din urmă și a-i bate, până i-au trecut de Dunăre. Și întorcîndu-s-înapoi Ștefan-vodă, s-au apucat de au făcut mănăstirea Voronețul. Și au pus hramul bisericii Sfințului Gheorghie. [...] Iară împăratul au răspunsu că-i giurat, până nu va trece cu calul preste dînsul, să nu-l

lăasă. *Deci* viziriul au dzis că-i: „prè lesne a plini măria ta giurămîntul”. Şi l-au scos la cîmpu şi l-au culcat la pămînt, învălit într-un harariu, şi l-au sărit împăratul de trii ori cu calul. Iar alţii dzicū că au şedzut supt un pod, şi împăratul au trecut de trii ori peste pod. *Deci* l-au îmbrăcat cu caftan, să fie iarăşi domnu în Moldova. *Deci* cum au slujit mai pre urmă turcilor, scrie letopisăţul. [NECULCE, *O samă de cuvinte*, p. 8-14.]

### Surse

- Diaconul CORESI, *Carte cu învăţătură* (1581), publicată de sextil Puşcariu şi Alexie Procopovici, Vol. I. Textul, Bucureşti, Atelierele grafice Socec et Comp., 1914.
- Mitropolitul DOSOFTEI, *Viaţa şi petrecerea svinţilor*, Iaşi, 1682.
- NECULCE, Ion, *Letopiseţul Ţării Moldovei şi O samă de cuvinte*. Text stabilit, glosar, indice şi studiu introductiv de Iorgu Iordan. Ediţia a II-a revăzută, Bucureşti, 1959, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă.
- NOUL TESTAMENT 1648, reeditare, Alba Iulia, Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei, 1998.