## GÉOGRAPHIE PHONÉTIQUE DE LA BASSE AUVERGNE

#### INTRODUCTION

La région étudiée ; caractéristiques phonétiques.

Lorsque je présentai à la Sorbonne, en 1906, comme thèse secondaire, la Géographie phonétique d'une région de la basse Auvergne, l'abbé Rousselot, l'un des examinateurs, me déclara spirituellement : « Ce que je reproche à votre petite thèse, c'est de ne pas être la grande ». Il entendait que si j'avais fait de ce travail l'objet de ma thèse principale, j'aurais élargi le champ de mes recherches, ce qui m'aurait permis de suivre plus loin sur le terrain certaines évolutions et de trouver la solution de problèmes qui, envisagés sur un territoire restreint, restent énigmatiques ou risquent d'être mal expliqués.

J'ai attendu plus de trente ans avant de réaliser le désir de Rousselot, car bien d'autres travaux m'ont occupé dans l'intervalle. Avouerai-je que plus j'étendais mes recherches, plus je me rendais compte de l'immensité de la tâche, devant les problèmes nouveaux que soulevait chaque supplément d'enquête? Pour constituer d'une façon précise et sûre la géographie phonétique de la basse Auvergne, il faudrait étudier à fond, par l'enquête directe, le patois de toutes les communes et de nombreux hameaux -- ce qui suffirait à occuper la vie scientifique d'un homme. Ne pouvant réaliser ce programme, j'ai pensé qu'à défaut d'une étude comparative intégrale, un travail d'approximation pourrait rendre des services. J'ai choisi, pour compléter mon enquête antérieure à 1906, un certain nombre de jalons, de parlers où j'ai procédé à l'enquête directe (généralement avec un minimum de deux sujets, entendus simultanément ou confrontés au cours d'une même conversation); d'après ces premiers résultats, j'ai enquêté dans d'autres localités, suivant que les phénomènes intéressants se manifestaient dans telle ou telle direction

Revue de linguistique romane.

ou que leur variété demandait une étude comparative sur une aire restreinte. D'autre part, j'ai revu, depuis la guerre, les principaux endroits où j'avais enquêté vingt ou trente ans auparavant, afin d'apprécier l'évolution éventuelle des phonèmes au cours de cet intervalle : évolution généralement peu sensible, en tout cas bien moins accusée que celle du français régional (au seul point de vue phonétique, bien entendu).

Comme je l'ai expliqué dans l'Introduction de ma thèse secondaire, j'avais choisi ma région un peu au hasard, en opérant la jonction entre les communes originaires de mon père et de ma mère 2 (autour desquelles j'avais d'abord rayonné), puis en suivant la piste de phénomènes et surtout de limites phonétiques qui m'intéressaient. Je croyais encore plus ou moins, avec mon maître Gaston Paris, que les patois de France présentaient une tapisserie uniformément bigarrée, et, si j'avais déjà réagi en ce qui concerne l'opposition des groupes d'oïl et d'oc, à l'intérieur de ce dernier je doutais de l'existence de régions linguistiques. L'expérience — la mienne et celle des autres — a modifié mes conceptions à ce sujet. Et si j'estime toujours vrai qu'on ne peut pas découper des provinces linguistiques pourvues de frontières nettes (conception périmée, qu'ont détruite avec raison Gaston Paris et Paul Meyer), il y a néan-

- 1. En dehors de mon enquête et de l'Atlas linguistique de la France, j'ai utilisé les travaux peu nombreux qui ont été publiés sur les patois de la basse Auvergne: B. Petiot, Les patois du Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, 1908 (communication au 37e Congrès pour l'avancement des sciences; tracé de certaines limites phonétiques); R. Michalias, Glossaire de mots particuliers... de la commune d'Ambert, Paris, Champion, 1912 (Extrait de la Revue de Philologie française); abbé Chataing, Vocabulaire français-patois de la vallée supérieure de l'Ance (Clermont-Ferrand, 1934); F. Meinecke, Enquête sur la langue paysanne de Lastic (Paris, Droz, 1935). Les notations de Michalias sont les plus exactes, celles de Meinecke (qui est Allemand) sont plus sujettes à caution; l'orthographe de l'abbé Chataing ne peut être interprétée avec certitude que lorsqu'on connaît le patois local. Certaines limites établies par M. Petiot (sans doute d'après des matériaux de seconde main) demandaient à être rectifiées, par exemple pour I -> v (voir mes Essais de Géogr. ling, III, 1938, p. 53). Pour les confins bourbonnais, voir le début du chapitre suivant. - Le travail de Reinhold Michelly, Zur Lautlehre des Velay (Berliner Beiträge zur rom. Phil., 1936) m'a rendu quelques services. Tous les faits et exemples que je cite sont tirés, sauf indication contraire, de mes matériaux personnels.
- 2. Les Martres-de-Veyre (entre Clermont et Issoire) et Vinzelles (commune de Bansat) au Sud-Est d'Issoire, que Gilliéron (Gënéalogie des mots qui designent l'abeille, p. 92) a confondu avec un homonyme situé plus au Nord.

moins, en dialectologie comme en géographie, des régions, dont les pourtours, rarement précis, constituent plus souvent une zone de transition, mais qui offrent un ensemble de caractères idiomatiques. La basse Auvergne — qui comprend grosso modo le département du Puy-de-Dôme et l'arrondissement de Brioude — en est une.

Rappelons les caractéristiques géographiques de la région. La vallée de l'Allier, orientée du Sud au Nord, en forme l'axe central. Étranglée dans le Velay, elle s'élargit dès son entrée en basse Auvergne : un premier bassin calcaire (avec vignobles), parsemé de quelques pitons basaltiques, s'étend de Brioude à Issoire; après un nouvel étranglement, la basse Limagne, à partir des Martres-de-Veyre, s'élargit rapidement en une vaste plaine d'alluvions, qui fut jadis en partie marécageuse. Les confins du Bourbonnais, suivis par d'importantes limites phonétiques, sont marqués par de nouveaux vallonnements et quelques forêts. Dans la vallée de l'Allier se sont développés les principaux centres : Brioude, Issoire, Clermont et Montferrand, Riom 1. -- A l'Est et à l'Ouest, les vallées des deux affluents, la Dore et la Sioule, sont à peu près symétriques : mais seule la Dore forme un couloir important, avec deux petites villes, Ambert et Thiers. Au contraire, la Sioule coule encastrée entre des hauteurs et ne constitue pas une voie de communication.

Au point de vue orographique, les chaînes de montagnes sont orientées aussi du Sud au Nord. La plus importante est celle de l'Ouest, qui prolonge les monts de la haute Auvergne (massif du Cantal) par le massif du Cézallier, celui des monts Dore, le plus puissant (plusieurs sommets dépassent 1700-1800 mètres), et enfin la chaîne des puys, anciens volcans groupés et comme posés sur le socle d'un haut plateau de 900 à 1.000 mètres. Des vallées profondes, et bien cultivées dans leur partie inférieure, descendent au Nord-Est (Alagnon) et à l'Est (les trois Couze, la Monne ou Veyre, la Morge, etc.). Ce massif s'abaisse doucement, par des plateaux plus ou moins vallonnés, à l'Ouest vers la région limousine et marchoise, au Nord vers le Bourbonnais. L'ossature est granitique ou porphyrique, avec de puissantes émergences éruptives

<sup>1.</sup> Ces trois dernières villes sont à l'Ouest de la Limagne et au débeuché du grand massif montagneux dont je vais parler.

de divers âges (basaltes, laves, etc.). — A l'Est, au delà de la Dore, la longue chaîne du Forez, couverte de bois, offre le caractère arrondi des montagnes granitiques; les hauteurs, granitiques aussi, qui séparent l'Allier de la haute et moyenne Dore, sont également boisées et encore plus arasées. Vers le Sud, les unes et les autres se rejoignent par les hauts plateaux du Velay, tandis qu'au Nord les monts du Forez se terminent par le massif très saillant de la Madeleine, qui forme une borne naturelle entre Auvergne, Bourbonnais et Forez et — on le verra — entre les dialectes d'oc, d'oïl et le franco-provençal.

La diversité géologique, qui offre un maximum pour la France, entraîne une grande diversité de cultures et de genres de vie. La situation des vallées de montagne a contribué à l'isolement des populations, mais moins peut-être que la richesse de la Limagne, où, grâce aux possibilités de polyculture et à l'artisanat local, chaque paroisse, pendant de longs siècles, pouvait suffire à ses besoins élémentaires et, en dehors des foires, fêtes et marchés du voisinage, vivait repliée sur elle-même <sup>1</sup>.

Les principales caractéristiques dialectologiques de la basse Auvergne sont les suivantes.

Sur un fond de langue d'oc légèrement différencié du Midi au xIII<sup>e</sup> siècle, les diversifications se sont multipliées. Les textes auvergnats des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles ne se distinguent guère de ceux de Guyenne et de Languedoc que par la palatalisation de c, g, devant a (comme ceux du Limousin: notation: ch, j [rarement gh] =  $t\varepsilon$ , dj) et par quelques traits spéciaux comme -eir pour le suffixe -arius. Parmi les phénomènes qui apparaissent à partir du xIV<sup>e</sup> siècle, quelquesuns viennent du Nord: la monophtongaison des diphtongues romanes (en particulier de au), la nasalisation de la voyelle précédant n, m implosif avec amuïssement progressif de la consonne, amuïssement de s devant consonne sourde (qui n'a gagné que les deux tiers environ de la région, S. et S.-O. exceptés), remplacement de  $te \rightarrow ts$  par  $\varepsilon$  (qui n'a affecté que le Nord-Est). Aujour-d'hui enfin, la langue s'assourdit nettement quand on descend du Sud au Nord, du Brivadois à la basse Limagne, tandis que paral-

<sup>1.</sup> Je renvoie pour plus de détails à mon Essai de méthodologie... (Paris, Champion, 1906), pp. 178-217.

lèlement la résonnance de la consonne nasale après la voyelle nasalisée s'éteint peu à peu. — On peut donc dire que le bas-auvergnat, c'est d'abord un dialecte d'oc qui s'est orienté vers le Nord, comme le faisait prévoir la géographie, tous les cours d'eau du pays allant, par l'Allier, à la Loire moyenne.

Mais ce n'est pas tout. La basse Auvergne a vu se développer sur son sol un ensemble d'évolutions, dont aucune peut-être ne lui est spécifiquement propre, mais dont la coexistence sur le même territoire aussi bien que l'intensité de chacune constituent une caractéristique remarquable. C'est d'abord le nombre et la puissance des palatalisations consonantiques (produites par y, i, u, plus rarement e subséquents), les labialisations de voyelles par la consonne précédente, et, sur une échelle moindre — phénomène peu connu la labialisation de certaines consonnes par u ou u subséquent; ensuite une tendance marquée à l'évolution de  $\epsilon$  (j), y, second élément d'un groupe combiné, vers la sifflante ( $t\epsilon \to ts$ ,  $ty \to ts$ ,  $fy \to fs$ , etc.): ensemble complexe d'assimilations régressives et progressives, montrant une intensité, rarement atteinte, de réactions réciproques entre sons contigus. — Parmi les autres types d'évolutions, il faut signaler le dédoublement des voyelles nasales (i en ye, û en we), qu'il faut rapprocher de la dissimilation de yi en ye et (plus rare) de yu en yu. — Remarquable aussi est la répulsion vis-à-vis des diphtongues formées d'une voyelle labiale et d'une voyelle palatale, comme oi, eu : elle n'est pas spéciale à la basse Auvergne, mais elle atteint ici, je crois, son maximum, en provoquant une réaction réciproque des deux éléments pour aboutir à un groupe de deux éléments labio-palataux, en principe  $\alpha u$  (en sens inverse,  $ue \rightarrow \dot{u}\alpha$ ).

Enfin la basse Auvergne participe à un phénomène important qui affecte tout le haut Massif Central : la vélarisation de l intervocalique. Fait curieux : la limite N.-E. de ce phénomène coïncide ici, à très peu près, avec celle du maintien de s devant consonne sourde. Il est probable que cette vélarisation devait s'étendre autrefois plus au Nord, que la restauration de l apical est venue du N. et N.-E. comme l'ébranlement de s explosif, et que les deux vagues se sont arrêtées sur une même barrière. Nous y reviendrons à propos de la question des limites. — La lutte entre deux tendances d'articulation, pour l implosif, se manifeste dès le moyen àge par des graphies comme aitre = altre, moito = molto[n] et a laissé des traces dans nos patois.

A l'époque contemporaine apparaissent quelques tendances nouvelles. L'l, complètement dégagé de l'ancienne tendance vélaire; tend vers r quand il est implosif: valse devient varso. — La pression du français s'accentue. La langue de Paris a introduit des groupes consonantiques, qui ont d'abord été brisés: adjoint, entendu a l-jwê (et non a-djwê) a été brisé en adējwē, alors que le patois possède le groupe dj (plus exactement: dj); de même tsar (var. tzar) avait passé à tesar, tezar, tout à la fin du siècle dernier, et caoutchouc à kaütéeu ou kaüdéeu. Cet è intercalaire est allé s'affaiblissant avec les générations. Car le français régional, qui se rapproche assez vite du français de Paris, élimine peu à peu les è à la finale et entre deux consonnes, évolution qui gagne lentement le patois, surtout en basse Limagne.

#### La différenciation des parlers.

Un autre trait caractéristique de la région, c'est l'extrême différenciation phonétique des parlers (surtout dans la Limagne moyenne), dont l'équivalent, pour la Gaule romane, ne pourrait guère être trouvé qu'en Savoie et en Valais. Cette différenciation existe, mais à un degré bien moindre, en lexicologie; au contraire, la morphologie et la syntaxe de notre région, en dehors de variations non négligeables, présentent une remarquable unité.

Il est intéressant de rapprocher les dates auxquelles apparaissent les grands faits de différenciation phonétique (je donnerai les précisions à l'étude de chaque type d'évolution). Les premières altérations de diphtongues et l'amuïssement ou la palatalisation d's devant consonne sourde sont attestées à la fin du xive siècle; le xve siècle voit s'accentuer ces évolutions et apparaître quelques autres (farrar = ferrar, senhe = senher...). Vers le xvie siècle a dû commencer l'évolution  $te \rightarrow ts$ , et se précipiter celle de l intervocalique là où l était vélaire; les palatalisations s'amorcent. Au xvie siècle les patois ont une physionomie très voisine de l'état actuel. En trois siècles, la langue a été complètement transformée et géographiquement morcelée.

On peut être surpris, à première vue, que la différenciation des parlers ne s'ébauche qu'à la fin du moyen âge et que l'unité lin-

guistique ait été conservée non seulement en basse Auvergne, mais approximativement dans le Midi (Gascogne à part) pendant l'époque (xe-xiie s.) où la féodalité exerça au maximum son emprise, en attachant le serf à la glèbe et en isolant les communautés rurales les unes des autres. D'abord, par suite de la mobilité des fiefs (qui changeaient souvent de mains) et pour d'autres causes qui peuvent nous échapper, l'isolement que nous supposons est peut-être fort exagéré. On peut alléguer aussi que les résultats se sont produits à la longue, mais un tel raisonnement ne paraît pas satisfaisant.

Le morcellement linguistique a pu être favorisé par le sectionnement politique de l'Auvergne: création du Dauphiné en 1155, séparation de la Terre d'Auvergne du Comté sous Philippe Auguste: d'où trois tronçons, qui n'ont été définitivement réunis qu'en 1610. Le parallélisme de ces dates avec les précédentes est assez frappant.

Toutefois la cause la plus importante doit être cherchée ailleurs; on doit aussi expliquer par une raison analogue le morcellement de la famille franco-provençale. Celui-ci, qui est plus ancien, est dû en partie à la fragmentation politique de la région (comme aussi à son orographie), mais surtout à l'absence d'une langue littéraire qui, de Lyon, par exemple, aurait maintenu l'unité des parlers. Cette langue a existé pour le Midi et l'Auvergne jusqu'au xiiie siècle : la croisade des Albigeois, en brisant l'unité, plus encore sociale que politique, des pays d'oc, a tué la littérature et supprimé, d'abord pour les pays périphériques comme la basse Auvergne, la langue directrice (maintenue encore au xiiie siècle par la Cour du Dauphin de Vodable) 1. Sans guide, et en plein désarroi pour plusieurs siècles, la langue populaire s'est décomposée. Car l'influence du français, qui apparaît dans les actes à la fin du xive siècle avec une dynastie française à Riom, ne devient décisive qu'au xvIIe siècle, époque où les patois de basse Auvergne retrouvent une langue directrice, qui rayonne d'abord de Lyon, puis, à partir de la Révolution, de Paris. - La plus grande diversité linguistique de la Limagne s'explique par la situation agricole privilégiée de la vallée de l'Allier, ou chaque paroisse se suffisait presque à ellemême, par suite vivait assez isolée et ignora longtemps l'émigration. Au contraire, la montagne était alors plus pauvre (la situation

<sup>1.</sup> Il en a été de même pour les Grisons, où l'absence de langue directrice a favorisé aussi un extrême morcellement. (Cf. l'étude de C. Battisti, Storia della questione ladina, Florence, 1937, en particulier la conclusion).

a changé aujourd'hui avec le développement de l'élevage du gros bétail, tandis que la Limagne, depuis le phylloxera, a souffert de diverses crises agricoles): les montagnards d'Auvergne, par suite, ont pratiqué anciennement l'émigration temporaire, qui groupait souvent des habitants de villages plus ou moins voisins.

#### \* \*

## Les limites phonétiques; comment elles se présentent.

Les limites phonétiques posent d'importants problèmes.

D'abord les limites extérieures d'une région linguistique. Comment se présentent-elles pour la basse Auvergne?

On observe à l'Est, sur les confins du Forez, une frontière extrêmement nette, depuis les monts de la Madeleine jusqu'à l'est d'Ambert environ. Cette frontière réunit la plupart des limites phonétiques qui séparent le provençal du franco-provençal, qu'il s'agisse de la palatalisation de l'a tonique libre, de la diphtongaison de ĕ tonique libre, du traitement des occlusives intervocaliques ou de l'n devenu final en roman : d'un côté mareà ou martsà (marché part. passé), pě, pied, tõbàdå, tombée, brejèirå ou bredzèira, bruyère, eabra ou tsabra, chèvre, po, pain, vi, vin, de l'autre marcé, pyé, tombā, breyĕrå, eyèvrå, pē, vê, etc. Cette frontière, qui a toujours été celle des anciens diocèses et des cités galloromaines des Arvernes et des Segusiaves, correspond à de vastes espaces, inhabités, de hauteurs boisées, sauf sur un point de passage important (route de Thiers à Lyon), où la limite n'est pas moins nette entre Chabreloche (qui à tous les caractères occitans précités) et Noirétable. — Il y a vraiment ici une ancienne séparation politique, sociale, et aussi ethnique, celle-ci apparaissant encore frappante d'après le facies des habitants, surtout des femmes. — Au sud de la latitude d'Ambert environ, les limites deviennent moins nettes (voir, p. ex., ci-après, le cas de Saillant pour les occlusives entre voyelles et l'n final roman), puis elles divergent en éventail sur les confins du Forez et du Velay (région qu'explore M. l'abbé Gardette).

La frontière bourbonnaise fera l'objet d'un chapitre spécial. Voilà longtemps que Ronjat a appelé « croissant » la zone intermédiaire

1. Notamment dans l'Introduction de sa Syntaxe des parlers provençaux.

٠. ت

assez étroite qui sépare en arc de cercle, du Sud de l'Angoumois au Sud-Est du Bourbonnais, les parlers français et occitans, en contournant, par l'Ouest et le Nord, la masse dialectale limousine et auvergnate.

A l'Est et au Nord, du côté des parlers les plus différents — franco-provençal et français — on trouve donc, soit une limite, soit une zone frontière. Rien de tel du côté des autres groupes d'oc. A l'Ouest, l'absence de limite linguistique est d'autant plus frappante que les cités des Lemovices et des Arvernes, puis les diocèses de Limoges et de Clermont, tout comme les unités féodales (puis provinces) de Limousin et d'Auvergne, ont eu une séparation d'une remarquable stabilité. Mais il n'y a aucune limite géographique naturelle : de hauts plateaux faiblement vallonnés où la circulation n'est entravée par aucune barrière. Les traits au vergnats (palatalisations, etc.) disparaissent successivement; d'autres (évolution de y [en groupe combiné] vers la sifflante) sont à cheval sur les deux groupes <sup>1</sup>. On ne peut dire où commence le limousin.

Il en est de même au Sud-Est: ici encore la limite des Arvernes et des Vellaves, de l'Auvergne et du Velay, ne semble pas avoir varié; mais, sauf en un point au Sud (montagne de la Guirande, devenue Durande)<sup>2</sup>, il n'y a, entre le Brivadois et le Velay, aucune coupure géographique ni linguistique: la région du Puy s'apparente nettement aux parlers du Brivadois; seulement au Nord-Est, à partir d'Yssingeaux environ, apparaissent les premiers caractères franco-provençaux, qui se développent à l'extrême pointe du Velay. Le Velay n'offre donc pas une unité linguistique comme l'Auvergne, dont il a été plus ou moins le satellite aux époques anciennes, avant de subir l'influence de Lyon.

On ne saurait s'étonner de l'absence de limites entre la basse et la haute Auvergne, qui ont vécu de longs siècles dans la même unité politique et religieuse. Sans doute la basse Auvergne a ses phénomènes propres, comme les palatalisations consonantiques, les labialisations, les dédoublements de voyelles : mais les limites de ceux-ci s'échelonnent vers le Sud-Ouest, comme on le verra, et coïncident rarement. La haute Auvergne est surtout, dans l'ensemble,

<sup>1.</sup> La vélarisation de l'intervocalique s'arrête au seuil du Limousin, mais la limite sépare celui-ci de la haute Auvergne et non de la basse.

<sup>2.</sup> Voir ma Toponymie française, p. 213.

plus archaïsante et plus rebelle aux innovations, comme sa situation géographique le faisait prévoir. — Ce qui est plus curieux, c'est la presque coïncidence (à laquelle je faisais allusion plus haut) entre deux limites importantes, et sans rapport phonique entre elles, qui rattachent sur ces deux points le Sud-Ouest de la basse Auvergne (Brivadois et majeure partie de l'arrondissement d'Issoire) à la haute Auvergne : il s'agit de la vélarisation de l intervocalique l (devenu l0, puis soit l1, soit l2, soit l3, et de la conservation de l3 devant consonne sourde l2. Dans les deux cas, il s'agit — sûrement dans le second cas, probablement dans le premier — du maintien, au Sud, des faits anciens, refoulés par des innovations venues du Nord.

L'orientation des principales limites phonétiques est remarquable. A l'est d'un axe qui est à peu près celui du massif montagneux (des monts Dore aux hauteurs de Combraille), elles se dirigent du Nord-Ouest au Sud-Est: c'est le cas, non seulement pour les deux limites dont je viens de parler, mais pour celles de certaines palatalisations consonantiques (p. ex., k, g + u: palatalisation au N.-E.), pour la conservation (ou le passage à é) de a suivi de s implosif ou r final (qui se palatalise au N.-E.: nas, nez = na ou nè; chastel = tsatě ou tsètě; inf. -ar = -a ou  $-\dot{e}$ ). Toutes les innovations (du moins au moment de la scission) se sont produites au N.-E. et viennent de la vallée inférieure de l'Allier; la région montagneuse monts Dore-Combraille a servi de barrage. En général, les montagnes moins hautes (maximum 1.100 m.; le Sancy à 1.886 m.), mais surtout plus étalées, formant plateau, qui séparent la Dore de l'Allier, n'ont pas formé barrage et sont traversées par les limites précédentes dans la même direction N.-O. → S.-E. que la vallée de l'Allier; toutesois pour certains phénomènes (conservation de la diphtongue au )+, ce massif forme un saillant à l'est du « golfe » de l'Allier, mais la vallée de la Dore, étroite et élevée, ne constitue pas un autre « golfe ». — Quant aux limites qui séparent les parlers bourbonnais et auvergnats, la direction est un peu différente (O.-N.-O. → E.-S.-E.) et elles sont presque Nord-Sud entre la basse Auvergne et le Forez moyen : les monts de la Madeleine

- 1. Ci-après, pp. 165-171.
- 2. Ci-après, p. 176 sqq.
- 3. Ci-après, p. 139 et 103-107.
- 4. Ci-après, p. 182 sqq.

provoquent une cassure dans la direction de ces limites, cassure qu'explique l'orographie, conjuguée avec la présence de vastes espaces inhabités.

A l'ouest de l'axe monts Dore-Combraille, il faut distinguer. Les limites qui coupent cet axe vers le Sud s'infléchissent rapidement vers le Sud-Ouest (l véluire, s + consonne). Pour celles du Nord, il en est autrement. Celle de ku — tyu, par exemple, après une incurvation qui paraît correspondre à la haute vallée du Cher, se redresse encore vers le Nord dans la Creuse. Quant à celle d'a tonique libre, elle atteint au contraire son maximum de latitude à partir de Montluçon (voir notre première partie).

Les phénomènes purement régionaux se présentent autrement. Tous ceux qui offrent quelque importance géographique paraissent avoir leur foyer dans la basse ou la moyenne Limagne; mais l'aire est souvent difficile à délimiter, à cause des régressions qui ont compliqué les faits et parfois ont fait plus ou moins disparaître la trace des évolutions anciennes.

Les limites importantes à l'intérieur de la basse Auvergne, surtout celles qui sont voisines, coïncident-elles avec d'anciennes limites politiques ou religieuses? La coïncidence a été établie dans certaines contrées <sup>2</sup>. J'ai cru relever, pour une partie tout au moins des limites s + consonne et l vélaire, une concordance avec la frontière septentrionale du Dauphiné d'Auvergne, mais cette concordance est fort approximative (il est vrai que ces limites ont pu se déplacer quelque peu — tout au moins celle de l vélaire vers le Sud — depuis la fin du moyen âge). M. Fournier, qui a étudié la question de très près, n'a trouvé aucune concordance avec des limites d'ordre féodal (fiefs, châtellenies) ou religieux <sup>3</sup>.

- 1. Voir l'enquête d'Antoine Thomas et sa carte (Rupport sur une mission philologique dans la Creuse, 1877).
- 2. Voir les références groupées à ce sujet par M. Terracher dans l'Introduction de sa thèse remarquable, Les aires morphologiques dans les parlers populaires du Nord-Ouest de l'Angoumois, 1914 (p. 1x-x et surtout les notes). M. T. ajoute que beaucoup de ces coıncidences peuvent être fortuites. On sait que lui-même a établides rapports entre les intermariages (limités, en principe, à l'intérieur de chaque sief) et les faits morphologiques (conservation ou altération du système tradition-nel).
- 3. M. Fournier m'a fait remarquer à bon droit à quel point les fiefs, spécialement en Auvergne, présentent un complexe géographique qui joint à sa dispersion une constante mobilité. Les châtellenies ont plus de fixité, car elles gardent, en

J'ai raisonné jusqu'ici en supposant qu'il existait dans la région des limites phonétiques faciles à tracer. C'est, en effet, le cas général. J'ai étudié de très près, village par village, quelques-unes de ces limites. comme celles de s + consonne sourde et de l vélaire devenu  $w \rightarrow v$ . Bien entendu, il faut éliminer les formes reprises au français avec les mots d'emprunt, ainsi que, en général, les formes hétérogènes offertes par les mots voyageurs : par exemple la forme bourbonnaise vyó (veau) a gagné des patois auvergnats et vede a mordu sur le franco-provençal.<sup>2</sup>.

Les limites sont ou paraissent incertaines — difficiles à établir, en tout cas — dans les circonstances suivantes :

- 1° Lorsque le phénomène affecte un petit nombre de mots; voir ci-après pour d latin intervocalique, p. 158. Dans ce cas, on peut tracer la limite de l'extension maxima d'un phénomène, limite qui a chance de se rapprocher de la limite ancienne pour les phénomènes en régression (comme le  $d \rightarrow \chi$  aux confins de la langue d'oc).
- 2º Dans les petits écarts situés aux confins de deux communes, où la population, soumise à des influences différentes, n'est pas assez nombreuse pour assurer la cohésion, l'unité linguistique du patois 3.
- 3° Dans les villages situés dans une zone de transition (comme à Saillant) : la puissance des forces opposées fait obstacle à l'unité phonétique; toutefois la cohésion de grandes séries phonétiques (-ado, -eir, -u = -onem, etc.) et l'analyse des formes importées permettent généralement de reconstituer la phonétique originaire.
- 4º Dans les régions où le patois, plus ou moins décomposé par le français, ne réagit plus (partie du Bourbonnais).

principe, la juridiction des mêmes hommes sur les mêmes terres. Encore faut-il penser aux mouvements démographiques (dépeuplements et repeuplements locaux), sur lesquels nous n'avons que très rarement des témoignages. L'histoire locale et l'histoire sociale de l'Auvergne, qui pourraient nous éclairer, ne sont pas faites. — Pour citer un exemple, M. F. a été très frappé de voir que Sauvagnat et Saint-Yvoine, qui dépendaient ecclésiastiquement et temporellement de l'abbé d'Issoire, qui étaient reliés à Issoire par une route repérée dès le xvie siècle et rattachés économiquement à cette ville par le marché, sont séparés d'elle par deux limites importantes : testa-teta et ku-tyu.

- 1. Annuaire de l'École pratique des Hautes Études, 1904.
- 2. Ci-après, p. 25.
- 3. Ci-après, p. 13.
- 4. Ci-après p. 26-27.

5° Lorsque des régressions, provoquées par la langue directrice (le français régional), ont éliminé certains phonèmes. C'est le cas, par exemple, pour les palatalisations des groupes pl, bl, en basse Auvergne : mais il reste encore çà et là des vestiges qui permettent, comme dans le cas précédent, de reconstituer l'ancien état de choses.

Dans ces divers cas, les limites ont existé, mais ont été effacées par des actions postérieures.

### \* \*

#### L'unité linguistique du village.

Comment se présente l'unité linguistique du village?

Comme je l'avais déjà remarqué voilà plus de trente ans 2, l'unité est essentiellement communale (en tant que la commune actuelle représente l'ancienne communauté de la paroisse). Dans la Limagne, la commune peut être constituée par un seul village avec quelques domaines isolès (on ne dit pas ici « ferme », car il y a tantôt fermage, tantôt métayage); en s'éloignant de l'Allier, on trouve souvent, à côté du village principal, des hameaux plus ou moins importants; enfin dans la région montagneuse, où les communes sont vastes et où l'eau abondait, les écarts se multiplient. Dans tous ces cas, il y a peu de variations entre le parler du centre communal et celui des hameaux, sauf si quelque hameau se trouve très éloigné des autres et soumis à des influences périphériques (cas de Badarel dans la commune de Bansat, Brenat de Saint-Jean-Saint-Gervais) ou si le centre communal est insignifiant, laissant plus d'autonomie aux divers hameaux (p. ex. Saint-Jean-en-Val 3, Saint-Jean-Saint-Gervais).

A l'intérieur d'un village donné, l'unité linguistique est remarquable, lorsque le patois, bien conservé, couramment parlé, possède une force de réaction suffisante en face des initiatives individuelles. Dans mes premières enquêtes, je n'avais observé de flottements que dans de rares hameaux minuscules et écartés,

<sup>1.</sup> Ci-après p. 133-134, et 4e partie.

<sup>2.</sup> Voir mon Essai de méthodologie (Paris, Champion, 1906), p. 178.

<sup>3.</sup> Où j'ai recueilli des parlers assez différents dans les hameaux de Serpoil, de Vantalon et du Mas.

comme le Brenat dont je viens de parler. Tont ce que j'avais remarqué, au point de vue phonétique, dans les patois que j'ai le plus fouillés, c'est une évolution, entre les générations, de quelques phonèmes, comme  $ly \Rightarrow y$  et r dorsal aux Martres-de-Veyre. Avec la diffusion plus grande du français, les variations augmentent 1, surtout en raison de la culture intellectuelle. Les personnes qui parlent plus souvent français que patois arrivent à modeler inconsciemment les sons patois sur les sons français, ce qui nous fait comprendre le mécanisme des régressions (ci-après, dernière partie). Quant à ceux ou celles, de plus en plus nombreux, qui ont d'abord parlé français dans la famille et qui apprennent ensuite le patois, leur prononciation ne peut plus être celle d'une langue transmise, suivant la judicieuse opposition de Rousselot. J'ai observé récemment le fait chez deux sœurs de Condat-en-Combraille, dont la plus jeune avait une phonétique nettement francisante. On conçoit que des substitutions de sons aient pu s'opérer.

En basse Auvergne, les patois du Sud, dans l'ensemble, réagissent mieux que ceux du Nord, d'abord sur le terrain morphologique contre l'action des lois phonétiques <sup>2</sup>, ensuite pour l'assimilation des mots français; d'une façon générale, ils sont plus conscients et moins passifs.

\*

#### Le substrat.

Quelques mots enfin des substrats.

La toponymie de la région m'a montré, depuis que je l'étudie, l'importance des populations qui ont précédé les Gaulois et qui ont marqué profondément leur empreinte, — thèse développée brillamment ici-même 3, pour tout le Midi, par M. Auguste Brun. Mais, au point de vue phonétique, y a-t-il des tendances qu'on puisse attribuer à ce substrat? Peut-être la tendance palatalisante, qui ne paraît pas celtique, encore moins méditerranéenne : les pala-

- 1. Voir à ce sujet les observations de Meinecke sur le patois de Lastic.
- 2. Voir ma Morphologie du patois de Vinzelles (comparaison avec la région des Martres-de-Veyre, passim, p. ex. p. 40 pour « os », p. 63, n. 3, etc.).
- 3. R. de ling. romane, 1936, pp. 165 sqq., et mon compte rendu du Français moderne, juin 1938, p. 278 sqq.

talisations consonantiques, dont la basse Auvergne paraît offrir le maximum, avec et sans doute avant les Grisons, et qui sont dues en partie à la présence de voyelles antérieures (i, u) très palatalisées, pourrait représenter une tendance arverno-alpine ancienne, sans qu'on puisse préciser davantage. En revanche, l'étude de la vélarisation de l'intervocalique m'a amené à rattacher plutôt ce phénomène à un substrat gaulois 2. Nettement gaulois (c.-à-d. celtiques) des phénomènes communs à la Gaule romane et débordant même au delà, comme le passage, en préroman, de ct à  $\hat{c}t$  et de  $\bar{u}$  (u) à u. L'extension aux éléments de diphtongue de l'évolution  $u \rightarrow u$  peutelle nous renseigner sur la colonisation gauloise en basse Auvergne? J'ai posé la question sans la résoudre. Par contre, la basse Auvergne ignore des celtismes comme la diphtongaison de  $\bar{e}$ ,  $\bar{o}$ , a (elle est même rebelle à la diphtongaison de ĕ, ŏ) et elle conserve (au degré sonore) les occlusives intervocaliques, en faisant preuve de conservatisme sur ces divers points. Enfin on ne voit pas à quoi on pourrait rattacher les faits de labialisation.

Il paraît indubitable que des tendances divergentes se sont parfois succédé au cours de l'histoire : constatation qui s'accorde avec le principe des substrats ; mais la reconstitution des influences successives est souvent insoluble en l'état actuel de nos connaissances.

> \* \* \*

## Plan; sources historiques; notation phonétique.

J'ai suivi un plan analogue à celui de ma « Géographie phonétique... » de 1906, avec quelques retouches. Un chapitre spécial a été consacré aux confins linguistiques (que je n'avais pas atteints en 1906) : dans cette région, les scissions phonétiques correspondant à un état de choses fort ancien, il faut remonter jusqu'au latin vulgaire ou à l'époque franque pour expliquer les faits. Au contraire, à l'intérieur de la basse Auvergne, les différenciations phonétiques sont presque toutes postérieures aux xII°-xIII° siècles (en dehors de la vélarisation de l) : le dialectologue peut donc se condehors de la vélarisation de l) : le dialectologue peut donc se con-

<sup>1.</sup> Il faut remarquer que les palatalisations offrent un minimum d'intensité dans les régions les plus archaïsantes du Massif Central (haute Auvergne, Rouergue, Gévaudan...), ce qui complique la question.

<sup>2.</sup> Ci-après p. 165, et le chapitre de mes Essais, III, auquel il est renvoyé.

tenter, sauf exception, de partir de la « koinê » « classique » d'oc (époque des troubadours). — J'ai placé le vocalisme avant le consonantisme, suivant l'usage général et d'ailleurs justifié, tout en groupant les phénomènes connexes qui ne peuvent être dissociés; de nombreux renvois remédient à la fragmentation des exposés. — J'ai cru devoir grouper, dans une dernière partie, les régressions et substitutions de sons, phénomènes qui m'avaient échappé jadis et dont l'importance est considérable.

Nous avons la chance, pour la basse Auvergne, de posséder un ensemble presque ininterrompu de textes (chaque siècle est représenté) du XIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Ils sont de valeur très inégale, au point que j'avais cru devoir négliger ceux qui sont postérieurs au milieu du xVI<sup>e</sup> siècle. C'était une faute, car malgré des graphies fantaisistes et un style presque toujours artificiel, la médiocre littérature patoise qui s'échelonne <sup>1</sup> de Pezant (1580) à Roy, contemporain de Louis-Philippe et de Napoléon III, nous permet, sinon de dater, du moins de jalonner nombre d'évolutions phonétiques, d'autant plus que ces textes peuvent être localisés (la plupart des auteurs sont de Riom ou de Montferrand; Roy, de Gelles) <sup>2</sup>.

Je suis toujours la notation 3 de l'Atlas linguistique (ancienne notation de feu la « Société des parlers de France »), sous les réserves suivantes. Je note, comme l'ALF, par ts, dz, te, dj les groupes combinés résultant d'anciennes palatalisations de k, g (parfois, plus récentes, de t, d); on verra plus loin quelle est la nature, dans cette région, de t, d (+ voyelle) et de t, d (+ s, z) ou t, d (+ e, j). — Quant aux sons palatalisés, je persiste plus que jamais à écrire ty, dy (comme ty, ty) et non t, ty, ty, car il existe dans ces groupes deux éléments distincts, quoique étroitement combinés :

<sup>1.</sup> Voir ma Bibliographie, dans la R. de linguistique romane, t. IV, 1928, pp. 62 sqq.

<sup>2.</sup> La localisation des textes médiévaux n'est pas moins importante : la charte de Montferrand (XIII<sup>e</sup> s.) aide à jalonner la limite ancienne asne-ane; les Comptes d'Herment de 1398 et un Fragment comique de Clermont (1477) offrent l'amuïssement de s + consonne sourde, etc.

<sup>3.</sup> Je suis revenu à la nomenclature courante pour explosives-implosives, termes que j'employais en sens contraire de l'usage adopté (j'entendais par implosive la consonne qui s'articule sur — plodit in — la voyelle, explosive, celle qui s'articule au départ de celle-ci — plodit ex). Même si l'on a raison étymologiquement, il est toujours imprudent de se singulariser. Comme on a donné un autre sens à implosion et explosion, il faut s'incliner.

une occlusive prononcée avec la langue bombée en contact avec le palais dur (la pointe de la langue touchant le bas des incisives inférieures) et un y. S'il fallait une preuve, en dehors de l'observation directe, elle serait fournie par le parallélisme des évolutions que présentent dans la région les labiales devant i:pi, fi... passent à pyi, fyi... comme ti, li... à tyi, lyi; l'élément y, ici et là, peut évoluer vers s ' ( $pyi > psi, tyi \to tsi$ ; le groupe ly fait exception); enfin, ici et là, le premier élément peut s'altérer : lyi > tyi, pyi > tyi, lyi > lyi, lyi, lyi, lyi, lyi; l'élément lyi, lyi; l'élément lyi, lyi, lyi; l'élément lyi

- 1. De même que dans tout groupe py, ty, où y provient d'un i en hiatus.
- 2. P. 128.
- 3. Je tiens à préciser que dans cette région, comme dans tout le Midi, si  $\hat{\zeta}$  est un son plus palatal que  $\hat{c}$  (la langue forme gouttière pour  $\hat{\zeta}$  comme pour y), le  $\hat{c}$  est également une fricative palatale (et non vélaire, comme le ch dur allemand).

Revue de linguistique romane.

#### PREMIÈRE PARTIÉ

#### LES CONFINS LINGUISTIQUES DU NORD ET DE L'EST

#### Considérations générales.

L'étude linguistique de la basse Auvergne conduit, au Nord et à l'Est, sur les limites des parlers d'oïl ou français et des parlers franco-provençaux. Vis-à-vis de ces derniers, comme je l'ai montré dans l'Introduction, la limite est nette, sauf au Sud-Est, où les derniers villages de l'Auvergne et du Puy-de-Dôme (département et province coïncident ici) — Saint-Anthème, Saint-Romain, Saint-Clément, La Chaulme, Saillant , Eglisolles — offrent quelques traits franco-provençaux. Au contraire, du côté du Bourbonnais, il existe une zone de transition importante, qui nécessiterait une étude spéciale. En attendant que celle-ci soit effectuée, j'ai fait une enquête directe dans un certain nombre de localités, qui avec les points de l'Atlas linguistique 801 (Saint-Éloy, Puy-de-Dôme), 800 (Désertines, Allier, à quelques km. Est de Montluçon) 2, 802 (Chantelle, A.), 803 (Vesse, con d'Escurolles, A.) serviront de jalons : j'ai étudié particulièrement Lapeyrouse et Montaigut-en-Combraille (P.-de-D.), Saint-Bonnet-de-Rochefort (A.), la région de Gannat pour laquelle M. Pierre Coutin, professeur au lycée de Bourges, a été mon enquêteur et m'a prêté un utile concours, Randan et Ris (P.-de-D.), et, en seconde ligne, Durmignat (P.-de-D.), La Lizolle, Nades, Ebreuil (A.), Saint-Sylvestre-Pragoulin (P.-de-D.), Saint-Yorre (A.).

Comme textes anciens, j'ai utilisé les documents publiés par M. G. Lavergne dans Le parler bourbonnais aux XIIIe et XIVe siècles (Paris, Champion, 1909); malheureusement ceux-ci ne reflètent

<sup>1.</sup> J'ai étudié surtout les patois de Saint-Anthème et de Saillant, pays originaire de mon grand-père maternel, Jean-Louis Roche, et où j'étais sûr d'avoir des sujets autochtones. M. l'abbé Chataing a donné un Lexique d'Églisolles.

<sup>2.</sup> Les transcriptions laissent beaucoup à désirer.

pas toujours le dialecte exact des localités où ont été passés les actes, mais nous donnent surtout la langue des scribes, qui devaient être généralement originaires du Bourbonnais central : j'en fournirai la preuve pour des pièces de Montaigut. Pour l'époque moderne, le Lexique du patois d'Escurolles de Victor Tixier (dont la publication a été interrompue au commencement de la lettre B), utilisé avec précautions, peut rendre des services : s'il est publié intégralement un jour, il sera intéressant de comparer avec le patois actuel.

Sur les confins du Bourbonnais, toutes les innovations importantes (réserve faite pour certaines palatalisations consonantiques) paraissent venir du Nord. Pour prendre une métaphore qui fait image au point de vue géographique, la vague qui les apporta, comme je l'ai signalé brièvement dans l'Introduction, a été plus ou moins arrêtée à l'Ouest, parfois au Nord de Montluçon, plus souvent en Combraille, et s'infléchit de plus en plus vers la vallée de l'Allier. Suivant les phénomènes ou les époques, ces mouvements ont plus ou moins d'amplitude : tandis qu'un certain nombre s'arrêtent, à l'Est, aux monts de la Madeleine, qui forment un barrage contourné par le Nord, parfois le barrage a été rompu : c'est le cas pour la palatalisation de c(k), g devant a latin (VIII<sup>e</sup> s.?)<sup>2</sup>, qui a déferlé jusqu'au Lioran, et pour l'ébranlement de s devant consonne sourde (xive s.) qui est arrivé à proximité d'Issoire. Nous ne parlerons ici que des phonétismes par lesquels le bas-auvergnat s'oppose aux parlers français. Avant d'entrer dans le détail, il n'est pas sans intérêt de remarquer que le phonétisme méridional qui s'étend le plus au Nord, c'est la conservation de a tonique; ensuite, le traitement occitanien des occlusives intervocaliques (p → b, ainsi que dans les régions de l'Ouest jusqu'à l'Océan, va plus au Nord que  $t \rightarrow d$ ); puis la chute de la nasale romane finale, qui reste en deçà des limites de l'Auvergne; enfin la substitution du e à ts, qui englobe et déborde la région de Thiers. Ces quatre phénomènes s'échelonnent chronologiquement : il serait faux de déduire de ce rapprochement une influence progressivement accrue de la langue d'oïl, car la palatalisation de c, g+a, qui a eu la

<sup>1.</sup> Bulletin de la Société d'émulation de l'Allier, Moulins (t. XI, 1867).

<sup>2.</sup> Nous n'avons pas de repère historique pour la région; on sait que les premiers témoignages écrits pour la région parisienne datent du 1er tiers du vise siècle.

plus grande extension territoriale de toutes, est un des faits les plus anciens.

La variété dans la fixation des limites coïncide avec le manque de fixité des frontières politico-sociales : de ce côté, et de ce côté seulement, la frontière de l'Auvergne s'est peu à peu déplacée vers le Sud depuis l'époque gauloise 1; le Bourbonnais est un nouveau foyer qui s'est constitué tardivement entre les anciennes cités des Eduens et des Bituriges, en mordant peu à peu sur celle des Arvernes. Toutesois aucune limite phonétique ne marque l'ancienne frontière de la cité des Arvernes, ni ses retraits successifs : car au Nord-Ouest de l'Auvergne les limites sont restées stables (or c'est de ce côté que les faits méridionaux débordent le plus vers le Nord) et c'est dans la vallée de l'Allier, là où les limites linguistiques sont le plus infléchies vers le Sud (aucune n'atteint Vichy), que les Arvernes avaient le saillant le plus accusé vers le Nord. Le substrat peut constituer un des facteurs : dans la vallée de l'Allier, on observe une opposition assez nette entre les populations bourbonnaises et auvergnates. Mais les conditions géographiques et sociales paraissent prépondérantes : région moins accessible et plus conservatrice à l'Ouest, région de plus grande perméabilité dans la vallée de l'Allier (la haute vallée du Cher, au contraire, ne semble pas avoir constitué une voie de pénétration).

La trouée de Thiers-Noirétable a toujours été une grande voie de passage à travers les monts du Forez. Par là l'influence lyonnaise a gagné l'Auvergne dès l'époque gallo-romaine et, avec plus ou moins d'intermittence, jusqu'à la Révolution, — tant sur le terrain du type d'habitation 2 que du lexique 3 et de la diffusion du français 4 — mais à aucun degré sur la phonétique : je constate sans commenter.



- 1. Voir ma carte dans ma Toponymie française, Paris, Payot, 1939, p. 179.
- 2. Voir mes articles de La Nature, 26 janvier 1924 et 1er juillet 1932.
- 3. Voir mes Essais de géographie linguistique, t. III, 1938, dernière partie.
- 4. Le français a été propagé en Auvergne surtout par Lyon. Je compte traiter la question dans un prochain travail.

#### Les principales limites: l'n caduc, final en roman.

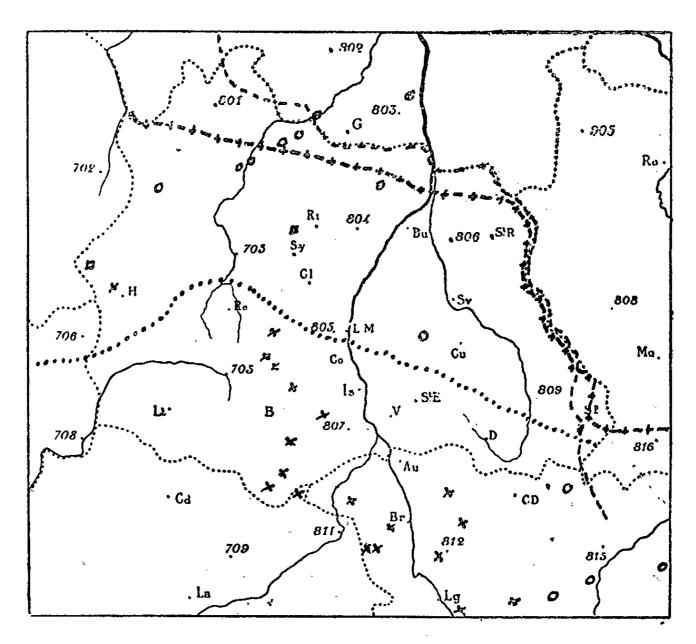
Passons en revue les principales limites phonétiques qui contournent ou échancrent la basse Auvergne au Nord et à l'Est.

Mais d'abord une question préliminaire. Si l'on voulait délimiter approximativement les parlers bourbonnais et auvergnats — oïl et oc — comme ont tenté de le faire Tourtoulon et Bringuier, et plus récemment Ronjat, quels critères faudrait-il choisir? Ronjat (Syntaxe des parlers provençaux, Introduction) a mis en avant l'intercompréhension : le principe est juste, quand il y a des zones de cassure, mais il est inapplicable au sud du Bourbonnais (vallée de l'Allier à part), dont les parlers offrent la tapisserie dégradée de Gaston Paris. Sur le terrain purement phonétique, ce n'est pas la conservation de l'a tonique libre, contrairement à ce qu'on a pu prétendre, qui doit être prise en considération, car ce phénomène déborde largement sur les patois nettement bourbonnais. Les deux caractères essentiels, à mon sens, sont d'une part la conservation d'une posttonique correspondant à a latin (elle est ici à, voisin de o; affaiblie sur la limite), de l'autre le maintien du d correspondant à t latin intervocalique : ces deux limites, sans coincider absolument (la première étant souvent impossible à tracer, à cause des états intermédiaires), se suivent de très près. Ce qui me paraît plus important, c'est qu'elles correspondent assez bien à une différence d'intonation, fait capital, qui est très sensible aux indigènes, et dont les linguistes n'ont pas assez tenu compte 1. J'en ai été particulièrement frappé en arrivant, sans transition, de basse Auvergne à Saint-Bonnet-de-Rochefort, où les intonations évoquaient pour moi celles d'autres pays d'oïl: débit traînant avec allongement des prétoniques libres (p. ex. vēdējé, vendanger, ētētā, entêté), cette voyelle étant nettement plus haute que la tonique (type français). A noter aussi l'existence et la fréquence de l'a tonique vélaire (participes passés carca, mēja, fém. amuząvo, -- cherché, mangé, amusée) si caractéristique des parlers d'oïl (la basse Auvergne l'ignore, ou ne le conserve pas et l'amène à  $o)^2$ .

<sup>1.</sup> Cf. mon Histoire de la langue française, Paris, Payot, 1930, p. 149 et 554.

<sup>2.</sup> Ci-dessous, p. 63 sqq.

## 1. — Phonétisme occitan et phonétisme français.



- ---- Limite de la conservation de d (issu de t intervocalique latin).
- +-+-+ Limite de la chute de n final roman (intervocalique en latin).
- ···· Limite entre les types ase(n) au sud et asne au nord (âne).
- La finale -OIALUM dans les toponymes : O -eil ; O -euil ;  $\Box$  oël ;  $\times$  -euge (patois - $\alpha dj\dot{e}$ , - $\alpha dz\dot{e}$ ).

On complétera, pour le Forez, par les limites qu'a tracées M. l'abbé Gardette dans les Mélanges Duraffour (Zurich, Niehans, et Paris, Droz, 1939, pp. 22-36).

La limite la plus méridionale est celle de la chute de n intervocalique latin devenu final en roman: elle part, à l'Ouest, au Nord de Château-sur-Cher. Une large lisière au Nord du Puy-de-Dôme connaît la nasalisation, de Saint-Éloy (point 801) à Randan et Ris. Dans certains patois (et pour certaines nasales) se produit une diphtongue nasale, qu'on retrouve également sur la lisière sud du Bourbonnais, mais pas plus au nord. L'ALF a noté pãy aux points 800 et 801 (la notation exacte est pāi : l'ā est généralement vélaire). J'ai relevé à Lapeyrouse krốt dó pặi, croûte du pain, mặi, main,  $dem\tilde{a}i$ , demain, et  $v\tilde{a}i$ , vin,  $kuz\tilde{a}i$ , cousin, avec i plus faible; la différence avec sapoe (pin, sapin) montre que celui-ci est repris au français; pour  $en \rightarrow \tilde{e}$  et  $on \rightarrow \tilde{o}$ , il n'y a aucun élément perceptible après la nasale (ple, plein, mwezo, maison). Dans la région de Gannat (compris Saulzet, Saint-Genest-du-Retz, et à l'Ouest jusqu'à La Lizolle), la diphtongue n'existe en général que pour l'ancien î: « vin » y est vãi, avec un a plus ou moins rapproché de é, presque ¿i à Essiat (notation de M. Coutin). Pour Saulzet, kuzai (à côté de kuzin, fém.), sãi, cinq, jwãi, juin - et pã, pain, môtô, mouton, etc. Plus à l'Est, on ne trouve aucune résonnance après la nasale: ainsi à Ris, dó pã, du pain, dó vē, du vin, dumā matē, demain matin, mò ee, mon chien, kuze, cousin, etc. Ces diphtongues, qui s'observent même à l'intérieur des mots (kāiz, quinze, à Saulzet, etc.), doivent représenter respectivement une évolution régionale de i et sans doute la conservation de l'ancien âi de pain; il est remarquable que des mots repris au français comme sapin ne fusionnent pas et forment une série phonétique à part. — Dans le Sud-Est, seule l'extrême pointe de Saillant offre une demi-nasale pour l'ancienne finale  $-\phi(n)$ : baetũ, bâton, kötsũ, noyau, kòyũ, porc, etc., en face de tei, chien, kuji, cousin, muli, moulin, pi, pin, pòiri, parrain, etc. 1

#### \*

## Les occlusives intervocaliques.

Examinons maintenant le traitement des occlusives latines intervocaliques.

1. Au Sud-Ouest du Forez, Saint-Bonnet (ALF, 816) n'a aucune nasalisation d'après Edmont, fait confirmé par mon enquête.

La limite capitale de la conservation de  $t \rightarrow d$  intervocalique mérite d'être analysée de près. Elle ne semble pas s'être déplacée depuis le moyen âge; il faut faire abstraction, bien entendu, des formes de tel ou tel mot, reprises au Nord ou au Midi. Les textes publiés par M. Lavergne doivent être interprétés: ainsi, si on la prenait au pied de la lettre, une pièce de 1301 de Montaigut-en-Combraille, où il est écrit escuers (écuyer), donea (donnée), saylea (scellée), pourrait faire croire à la chute de la consonne dans cette localité, ce qui serait contraire à la phonétique du patois actuel qui dit eātado, batudo, munudo (monnaie, etc.): il est bien évident que la langue du scribe, la langue de la chancellerie bourbonnaise ont profondément influencé cette pièce. En tout cas, les noms de lieux montrent bien que l'état ancien était conforme à l'état actuel: il y a, autour de Montaigut, les écarts La Prade, chez Sivade, Vernade... (sans compter Védrine).

La limite actuelle descend à l'Est de Montluçon et échancre le Nord-Ouest du Puy-de-Dôme. Elle laisse au d le point 800 de l'ALF (Désertines, 3 kil. Est de Montluçon) où le sujet d'Edmont (ouvrier verrier, 48 ans) lui a donné beaucoup de formes francisées : en réalité, tous les participes passés féminins sont en -ado, -ido, -udo 1, avec nombre de mots isolés comme anado, année, munudo, monnaie, etc. Ce parler, qui est dans l'ensemble celui de la Combraille, et que Ronjat (Gramm. ist. des parlers provençaux, I, 15-16) range dans le « croissant », est plus occitanien que celui de Gannat, revendiqué par Ronjat pour le provençal 2. — Dans le Puy-de-Dôme, la limite passe entre Montaigut-le-Blanc et Durmignat au Sud (domaine du d), Lapeyrouse au Nord. Patois de Lapeyrouse: la z ė arivo, elle est arrivée, d la muna, de la monnaie, ĕ so arivéy, elles sont arrivées, pée mær, pêche mûre, etc. La limite entre ensuite dans le département de l'Allier, en passant au Nord de Nades et de La Lizolle (où on dit eabado, achevée, arivado, munudo, monnaie, etc.), entre Saint-Bonnet-de-Rochefort au Nord (part. passé fém. en -dyo; maryĕ, marier, etc.) et Ébreuil au Sud, puis suit les limites du Puy-de-Dôme et de l'Allier jusqu'à cette rivière:

<sup>1.</sup> M. l'abbé Coulhon, curé de Désertines, m'a fait remarquer que la finale était nettement à chez les hommes et se rapprochait davantage de è chez les femmes.

<sup>2.</sup> La limite, tracée par Ronjat vers le Sud de la Combraille, ne correspond à aucun caractère phonétique ou morphologique important.

Gannat dit tôbậ (tombée, tombées), arivậ (arrivée, arrivées), vẽdju, venue, parteu, partie, vyó, veau, maæ, mûr, munyu, monnaie (muné à Saulzet), matinā, matinée, suffixe -u = -ATORIUM (salau, saloir...); au Sud immédiat, à Saint-Genest-du-Retz et à Effiat (hameau de Bethueix), arivadae, vēgudae, etc. Plus à l'Est, eabada, arivada... à Saint-Sylvestre-Pragoulin et au Sud (Randan, etc.); à Ris, arivado, péeo maduro, pêche mûre, munudo, monnaie, etc.

Dans cette zone quelques mots ont subi l'influence du français. On trouve vyó (veau) à Durmignat, Saint-Genès-du-Retz, Saint-Sylvestre, bref sur toute la bordure au Sud. Par endroits « monnaie » (muné, Saint-Sylvestre) et mûr (f. mæro, 801, ALF) <sup>1</sup>.

Au Sud-Est, la consonne est tombée dans un petit groupe de communes en liaison avec le Forez 2: Saint-Anthème, Saint-Clément, Saint-Romain, Saillant et la Chaulme. A Saillant, part. passé fém. en -ė (lat. -ATA), -ya (-ITA), et mots isolés: eèvè, avoine (\*CIBATA), suff. -æu (-ATORIUM: mutsæu, mouchoir), etc., mais fedo, brebis. A Saint-Romain, -ATA → -ė (filyė, belle-fille = \*FILI-ATA...), mais on a des mots avec suffixe -adweira (bargadweira, hanneton). A Saint-Anthème on entend d'une part badà, ouvrir, mudà, bouger, pudē, pudė, nous pouvons, vous pouvez, fedo, brebis, vedé, veau, de l'autre les participes passés sans consonne (et les suffixes correspondants: pura, f. poireau = PORRATA), le suffixe  $-\alpha = -ATORIUM (tir\alpha, tiroir)$ , des mots isolés comme palo (PATELLA). C'est cette dernière série qui paraît représenter le phonétisme indigène, dans une localité qui a été, par la suite, fortement soumise à l'influence d'Ambert. On remarquera que, pour les animaux d'élevage, l'influence s'est exercée en sens contraire au Nord (en faveur de la forme française) et au S.-E. (en faveur de la forme occitane), mais la cause doit être la même (action des grands centres, des marchés d'animaux d'élevage). Quant à feda, j'ai montré ailleurs 3 que c'est une formation du Sud-Est de la France : donc ici la forme a pu suivre le mot. La réfection du radical de « pouvoir » à Saint-Anthème est plus curieuse; mais ce n'est pas la première fois qu'un parler consolide ses formes verbales d'après un parler directeur: le fait est bien connu pour les dialectes pié-

<sup>1.</sup> En regard, Tixier signale à Escurolles aprader, semer en pré.

<sup>2.</sup> Où la chute de d va jusqu'au S.-O., Saint-Bonnet (ALF, 816) compris.

<sup>3.</sup> Essais de géographie linguistique, t. I, Paris, Champion, 1921, pp. 37-38.

montais, où tombe t latin intervocalique, et qui offrent un part. passé féminin -ada refait d'après l'italien. — swe (soie) est repris au français à Saillant et sur les confins du Bourbonnais.

Il est remarquable que l'aire de conservation de la consonne s'étend plus au Nord pour D latin  $\rightarrow \chi$  que pour T latin  $\rightarrow d$ . Le D latin a passé à d bien avant le d latin issu de T, et l'évolution qui a entraîné ce d à z en langue d'oc est indépendante des actions qui ont pu toucher le d secondaire. La limite extrême de l'aire  $d \rightarrow \chi$  que j'avais tracée, d'après l'Atlas linguistique, dans ma seconde série d'Essais de géographie linguistique (1928, p. 40-41 et carte II), doit ètre un peu modifiée, à la suite des recherches que j'ai faites sur les confins du Bourbonnais. Pour « voir », les formes vyé, voyez, vyē, voyons, sont celles de Lapeyrouse et environs; plus à l'Est, la limite passe entre Saint-Genest-en-Retz (veye) et Effiat (veze); toute la bordure nord du Puy-de-Dôme, vers l'Est (Saint-Sylvestre, Ris) dit veze, tandis que Gannat, Saulzet... ont veye; mais pour « rire », on retrouve rize jusqu'à Saulzet 1. En comparant ces faits au pude de Saint-Anthème, je me demande si « rire », « voir », n'ont pas subi aussi, dans leurs formes verbales, une influence occitane. Seule une étude approfondie de ces parlers pourrait nous éclairer, sur ce point comme sur tant d'autres.

Pour p intervocalique latin, l'aire de conservation du b dépasse nettement celle de  $\tau \rightarrow d$ . Il en est de même, on le sait, et avec un bien plus grand écart, dans l'Ouest de la France.

Les faits sont particulièrement nets au Nord pour -PR-  $\rightarrow$  -br-. Mes investigations n'ont pas atteint le domaine du v. Lapeyrouse dit eyebro, comme La Lizolle et la région de Gannat (ainsi que lébre, lièvre; pour les variantes de vocalisme, voir à la fin de ce chapitre). A Escurolles, Tixier donne abri, avril, mais aperceivre, apercevoir. D'après l'ALF, le br déborde sur le Sud de Saône-et-Loire et le Nord de la Loire (802, 803, 904 [br], 906, 905).

Il y a plus de complexité dans le Sud-Est, où la forme occitane tsabro s'oppose à la forme forézienne teœuro (le v est allé jusqu'à la vocalisation :  $tsièvra \rightarrow tsieura$ , puis ts + y devient te). On trouve teœuro à Saillant et Saint-Romain, tsæro à Saint-Anthème; La

<sup>1.</sup> Voir ci-après carte 8.

Chaulme a aussi tsabro; partout ou dit lèbre, lièvre, mais, le plus remarquable, c'est que le fromage de chèvre (en fr. régional chèvreton) ne se dit que tsabréirii, même à Saillant. Je présume que la forme forézienne est importée (encore un animal d'élevage!) de Saint-Bonnet, tsiure (ALF, 816).

Pour P entre deux voyelles, le b englobe tout le Puy-de-Dôme. Saillant et les environs ont resebu, reçu (part. passé), tsaba (achever), tsåban, petit poisson à grosse tête (dérivé, bien indigène, de CAPUT). Au Nord eaba règne sur la région de Gannat (jusqu'à Saulzet inclus; id. Durmignat, La Lizolle, etc.). C'est le mot le plus caractéristique et, semble-t-il, celui qui a été le moins sujet aux influences extérieures, car sa parenté avec achever (mot peu usité en français régional) n'est plus perçue. rabo, qui va très au Nord (Lapeyrouse, Saulzet, etc.), peut avoir subi une influence auvergnate-limousine. Par contre, influence française, dans toute la zone, pour « trouver » (l'ALF enregistre truvě, forme toute française, jusqu'au point 804 en pleine Limagne), « arriver » (ariva à Lapeyrouse, Nades, La Lizolle, Saint-Genest, Effiat, Saint-Sylvestre, Ris; arivé, Gannat, Saulzet). « Rive » n'est pas usité 1. Pour « savoir », le savé du point 801 accuse sûrement l'influence du français; je serais moins affirmatif pour le savie, (il) savait, de Saint-Bonnet-de-Rochefort, à côté de truva, trouver; toutesois la racine sab- (sabē...) coexiste à Gannat, Saulzet, avec eaba. — Le nombre des formes ne signifie rien : dans ces patois si pénétrés par l'influence du français, un ou deux mots (on le verra dans d'autres cas) peuvent être les vestiges du phonétisme ancien.

La palatale intervocalique se maintient assez loin au Nord. Pas d'exemples suffisant pour c devant o, u: sar a une forme francisée dans presque toute la basse Auvergne, et aigu, aiguille offrent le g en français. On ne peut étudier avec fruit que c palatalisé devant a latin; cette palatale (ci-après, p. 122) a abouti dans la zone Nord à j, dans le Sud-Est à dz. — Sur les confins du Bourbonnais, on a encore berjyer, bruyère, nujyé, noyer (s. m.) à Lapeyrouse, neji à Gannat et environs; chambuge, age de l'araire (\*cambūca)  $^2$ , aluger,

<sup>1. «</sup> Crever » est aussi influencé: mõ tẽ u vwè kravé, mon chien (il) va crever, à Ris.

<sup>2.</sup> Cf. A. Thomas, Bull. de la Société des parlers de France, 1893, pp. 107-108. Le mot manque au REW.

louer, à Escurolles [Tixier]; brėjirå à Saint-Sylvestre. — Au Sud-Est, il y a parallélisme entre le maintien de d et de dz: Saillant, par exemple, a bruyòirò, bruyère (briyarò à La Chaulme), nuyòi, noyer, eiè, faucher (secare), mais itrudzè, orties (au pl.). Les formes a y ont gagné en partie Églisolles (où d se maintient): nouyeï, s. m., niyà, noyer (verbe), eiya, mais bredzeïra, ourtiedza (et itrudza), d'après l'abbé Chataing; eiyà à Saint-Anthème.

Après la diphtongue au (conservée encore au Sud-Est dans certains parlers et dont la monophtongaison en basse Limagne a été tardive), la sourde se maintient jusqu'à l'endroit où elle cède la place à l'y. Pour « oie », l'ALF donne qeo à 801, qtso 804, qeo 806, et oy en Bourbonnais (800, 802, 803; oyi en Forez, 808); je complète avec óyo (Gannat et environs), peyo à Ris. Au Sud-Est, qu'tso à Saillant, otsà à Saint-Anthème.

Pour TABULA, le passage à \*tawula \rightarrow taula s'observe jusqu'à l'extrême Sud-Est. Vers le Nord, au contraire, la forme tablo s'observe dans tout l'Ouest (je l'ai relevée à Aix-la-Marsalouse, Monestier, Merlines [Corrèze] en 1899) où elle est reprise au français; Meinecke, qui la note à Lastic (p. 73 et n. 2), a relevé la forme indigène taulo. En 1899, taûlo était encore la forme normale de Bourg-Lastic et environs (Messeix, etc.). En 1938, je n'ai eu que tablo à Giat, Condat-en-Combraille, Biollet et, bien entendu, à Lapeyrouse (tāble); plus à l'Est, encore tablo à Ris.

Pour le groupe BR intervocalique latin, le type occitan laura s'étend vers le Nord jusqu'à Gannat et Saulzet (loro). Mais en bien des patois il est repris au français, et dans d'autres il a un substitut lexicologique <sup>2</sup>.

Pas de réactif pour TR, DR intervocalique: paire aboutit à père en Limagne du Nord.

## L'a final atone et les voyelles toniques libres.

Les deux caractères les plus marqués du vocalisme occitan sont la conservation de la posttonique a (sous une forme plus ou moins

- 1. L'ALF a j au point 800, jy à 801, 802, 803, y dans le reste de l'Allier et la Loire.
  - 2. Voir mes Essais de géographie linguistique, III, Paris, d'Artrey, 1938, 91 sqq.

voisine de  $\delta$ ) et de l'a tonique libre. On sait que le premier est commun avec le franco-provençal.

Au Nord-Ouest, l'o, quoique atténué, est encore sensible à Montaigut-en-Combraille <sup>1</sup>. Au contraire, à Lapeyrouse, j'ai noté bèrjyèr, bruyère, plèn, plaine, krôt dó pậi, croûte du pain, la krêt dó jó, la crête du coq, è dūr la kwèt, (elle) est dure la côte, pée mær, pêche mûre. Même amuïssement pour l'e devenu è : é vudyò byē lè vwèir, je voudrais bien le voir (la tonique s'allonge dans certains mots). Après groupe combiné, j'ai noté eyèbre, table (avec è très faible); en cours de phrase, ên abrè vèr, un arbre vert. Un a à peine vélaire est conservé dans l'indéterminé proclitique: ệna fēn, une femme, et êna plè fēn, une petite femme <sup>2</sup>. — Au Nord d'Ébreuil, qui a encore la finale o assez nette, Saint-Bonnet-de-Rochefort garde un o final très faible: butéyo, bouteille, amuzayo, amusée, etc., savie (je) savais. — A Gannat et Saulzet, la finale est atténuée, mais l'a posttonique du pluriel est très net.

L'a tonique libre se conserve, en principe, sur les confins du Bourbonnais, dans toute la zone que j'ai étudiée, ainsi qu'à Désertines, point 800 de l'ALF (où la notation anèd, année [et autres], est fausse, c'est ānado; l'a tonique serait, au plus, å). A Lapeyrouse, infinitif -ar et part. passés -a sont à (j'ai noté parfois å: t a tu ékutå? as-tu écouté?); à Saint-Bonnet, part. passé -å, fém. åyo; à Gannat et Saulzet, part. passé -à, fém. -å, sa, (il) sait, sabô, (ils) savent, ná, nez, etc.; à Escurolles [Tixier], ale, aile, part. passé fém. -å, et ajorná (= ajournée), aube, arigná, araignée; ale, etc. à Saint-Yorre.

Deux faits compliquent ici les observations. L'un est bien connu (et commun au français et au franco-provençal), c'est la palatalisation de a après c palatalisé ou après un élément y. Côté bourbonnais, la palatalisation s'observe dans des patois qui maintiennent par ailleurs a tonique libre: on a eyèbre à Lapeyrouse, eyébro à La Lizolle, Saulzet, eĕbro à Nades, Gannat, Saint-Genest-du-Retz; mais eabro à Effiat et tout le nord du Puy-du-Dôme jusqu'à Ris (eyabro). Après y on arrive à i à Gannat, Saulzet...: yi, lier 3.

- 1. Pour le point 800 de l'ALF, voir ci-dessus, p. 24, note 1.
- 2. Cf. aussi, comme désinence verbale (ancien e) :  $\ell$  vule m a na (avec  $\ell$  très faible), je veux m'en aller.
- 3. De même à Escurolles, Tixier écrit agrie, agréer, adamagie, endommager, mais ablaier, semer en blé.

Pour les toponymes en -iacum, il faudrait faire sur place le relevé des prononciations locales, qui peuvent ne pas cadrer toujours avec la graphie officielle. Celle-ci est -at, -iat (comme en basse Auvergne) dans tout le Sud du Bourbonnais, sauf le S.-E. qui a -y dans la vallée de l'Allier jusqu'à Vichy, et -et plus à l'Est (Cusset). Historiquement, d'après les documents de M. Lavergne, dans la region de Montluçon-Gannat, on a -ac jusqu'en 1242 (Brancac, Tacac, auj. Branssat, Taxat : c = c; Domairac, Mazeirac), puis -at domine et l'emporte (pron. -a); à l'Est on a -ec (1217, Lochec, Changec; 1240, Nuillec), puis -et, enfin -é. Dans le domaine des -at, on trouve Chouvigny (Allier, lisière du Puy-de-Dôme) (que M. Fournier identifie avec un Chalvinieto de 1221) et Thuret, à l'Est d'Aigueperse, ancien \*Turiacum (nombreuses formes avec e relevées par M. Fournier, outre le Tuirec de 1195 dans: Brunel, Les plus anciennes chartes en langue provençale, nº 282). S'agit-il de très anciens îlots de colons bourbonnais transplantés en pays arverne, les deux toponymes restant les témoins de l'ancienne langue? L'évolution Turiacum > Tuirec > Turet, au Sud d'Effiat, Olhat, Pérignat, Reignat... qui tous ont conservé l'a jusque dans le patois actuel, semble appuyer cette hypothèse. Il faudrait un dépouillement plus complet des formes anciennes de tous ces toponymes.

Un fait moins connu, mais qui a une grande extension en basse Auvergne, est la palatalisation de s, r implosif, qui amène dans une vaste région les finales -as, -ar à -ae  $\rightarrow -e$   $\rightarrow -e$ . Les deux séries vont généralement de pair; mais la première  $(-as \rightarrow -e)$  n'atteint pas les confins du Bourbonnais (on vient de voir na, nez, à Gannat). Il semble même que, pour -ar, il y a eu deux séries successives d'amuïssement, et que les confins bourbonnais n'ont connu que la première (puisque char est ed à Gannat). L'évolution touche donc essentiellement les infinitifs en  $-ar \rightarrow -e$ . Elle n'atteint pas la Combraille (voir les formes précitées de Lapeyrouse); mais Saint-Bonnet a déjà l'opposition mejd, mangé, meje, manger, etc., Gannat  $t\bar{o}ba-t\bar{o}be$ , ainsi que, au Sud, Saint-Genès, Effiat... jusqu'à Ris, en jonction avec la basse Limagne. De même à Escurolles [Tixier]; ce dernier signalait des faits assez complexes plus à l'Est et au Nord.

<sup>1.</sup> Ci-dessous, p. 103, et la carte, p. 105.

Au Sud-Est, on n'observe aucune palatalisation jusqu'à l'extrémité du Puy-de-Dôme, à l'exception de la forme forézienne teœuro, chèvre, dont j'ai parlé  $(chavra \rightarrow chieura \rightarrow tsieura \rightarrow tsyœura \rightarrow teœuro)$ , argument de plus qui prouve l'importation de celle-ci <sup>1</sup>. Cette région connaît la double évolution  $-as \rightarrow -\dot{e}$  et  $-ar \rightarrow -\dot{e}$ , mais l'a n'a jamais été palatalisé. Il faut savoir aussi <sup>2</sup> que  $-ATA \rightarrow -aa$  aboutit à  $-\dot{e}$  (\*CIBATA \*civaa  $\rightarrow eev\dot{e}$ , comme AUCAS qûtsè, pl. de qûtso).

Dans l'ensemble, les voyelles toniques libres, sur les confins bourbonnais, n'offrent pas de diphtongaison; c'est le phonétisme occitan conservateur. — Seul l'ě présente des formes pyé dès Ris3; en revanche, partout lebre. — Pour l'o, partout vole (o très fermé, Durmignat, Ris, etc.) ou vul(ė): (Lapeyrouse); plóyo, pluie (Gannat). — Les divers munudo, monnaie, cités plus haut, postulent l'évolution auvergnate é -> è 4; mais pour des formes comme péro, poire, étévo, manche de la charrue (stiva), sé, soir, qui apparaissent dès Gannat, il faudrait un dépouillement plus fouillé pour savoir si ces formes reposent ou non sur une forme diphtonguée ei (celle-ci, dans les textes de M. Lavergne, p. 114, apparaît dans les régions de Lapalisse, Rochefort, Verneuil, puis oe dans les régions de Bourbon, Hérisson, Verneuil; mais, comme nous l'avons dit pour un cas précédent, ces graphies peuvent refléter la langue du scribe). - $L'\delta \rightarrow u$  ne se diphtongue pas : cf. pu, puits, à Lapeyrouse (à côté de nwa, noix, flær, fleur, repris au français); éru, heureux, à Gannat, Saulzet, le suffixe -au (-ATORIUM ou -ATOREM  $\rightarrow$  -ador  $\rightarrow$  -ao(r), noté -aô à Escurolles par Tixier (adevinaô, sorcier, proprement devineur).

Les faits sont assez délicats pour le suffixe -arius. On verra plus loin 5 que l'auvergnat repose sur une forme médiévale -eir ou -er, pouvant aboutir à -ei -> -i ou -é. Le phonétisme français apparaît sur la lisière du Bourbonnais: nujyé, noyer, s. m., berjyèr, bruyère, à Lapeyrouse; -yé, comme lorsqu'il résulte d'a palatalisé, aboutit à

I. Pas de noms en -ACUM; mais (cne de Saint-Clément) Burian(n)e, où a est resté après  $i \rightarrow y$ .

<sup>2.</sup> Ci-dessous, p. 33.

<sup>3.</sup> J'explique le yi, lit, de Gannat et Saulzet, par \*lieit  $\rightarrow$  \*yeit (et  $ei \rightarrow i$ , car l ne se palatalise pas devant i voyelle).

<sup>4.</sup> Ci-après, p. 61-63.

<sup>5.</sup> Ci-après, p. 97.

yi dans la région de Gannat: p. ex. à Saulzet, eadeyi, chandelier, métei, métier, neji, noyer, s. m. (l'y est absorbé par la palatale précédente).

#### La réduction des hiatus.

La réduction des hiatus, rendus nombreux par la chute des consonnes intervocaliques, offre d'assez grandes variétés.

L'intercalation d'un y est peu fréquente. Elle se rencontrait partout en français régional pour la finale -ée, devenue -éyé dans l'ancien français régional du Bourbonnais et du Lyonnais, qui a passé jadis cette prononciation au Massif Central et au Sud-Est (d'où, p. ex., aléyo, allée, peséyo, pensée [fleur], etc. dans les mots d'emprunt en langue d'oc actuelle). Tixier cite encore cette prononciation (annéie « en français ») qu'on retrouverait difficilement aujourd'hui . En patois, j'ai trouvé -aa - -ayo à Saint Bonnetde-Rochefort (amuzayo, [elle s'est] amusée, etc.) — il n'est pas exclu que cette finale, géographiquement isolée entre des -aa → -å, soit due à l'influence du français qui procurait un moyen de caractériser le féminin. — A la protonique, Tixier enregistre ablaier (ablayé, semer en blé). — Pour veem, veetz², voyons, voyez, l'intercalation (entre deux voyelles palatales) est générale. Le premier stade s'observe à Gannat, Saulzet, Saint-Genet-du-Retz : veye, veye; à Lapeyrouse, le y est absorbé, et on a vyē, vyé.

L'intercalation d'un v peut se produire après voyelle labiale, même après u dans le Sud-Est, mais seulement pour les mots français (car l'ancien hiatus -ua s'était résolu par déplacement d'accent) : charrue est devenu tsaruvo (Saillant...), en face de batua  $\rightarrow$  batwò.

La contraction est la règle générale. Examinons quelques cas pour la protonique.

L'a en hiatus disparaît dans flagellus flael, partout où le g est

<sup>1.</sup> Je l'ai relevée en Auvergne dans d'anciennes chansons en français, qui doivent dater du XVIII<sup>e</sup> siècle (voir ma *Littérature orale de la basse Auvergne*, L'Auvergne littéraire, Clermont-Ferrand, 1938, p. 28, etc.).

<sup>2.</sup> L'infinitif a été refait en veire d'après le futur; voir à la fin du chapitre.

tombé, même en basse Auvergne<sup>1</sup>. — Pour patella, il en est de même au Nord, mais au S.-E. l'hiatus ae peut se contracter en a (palo, poêle, homonyme de palo, pelle, à Saint-Anthème). — Encore devant e, l'a de catena  $\rightarrow$  chaena disparaît dans un dérivé \*chaen-el (suff. -ellus) eényó, qui désigne à Gannat, Saulzet, la chaîne d'attelage de l'araire (le mot simple est eqino, avec recul d'accent). — MATURUS, au féminin, aboutit à mauro à Saulzet, mæro à Gannat (masc. maæ, ici et là), mær à Lapeyrouse. — Le suffixe -ador  $\rightarrow$  -ao(r) attire l'accent au Nord (-au à Gannat, Saulzet, noté -aô par Tixier à Escurolles); il doit en être de même au S.-E., car le -æu de Saillant (mutsæu, mouchoir; id. Saint-Anthème, avec u final presque effacé) ne peut s'expliquer que comme évolution d'une diphtongue (ao  $\rightarrow$  ou (?)  $\rightarrow$  œu) qui n'a pas fusionné avec l'au ancien (resté aû à Saillant).

Pour e protonique, la disparition s'observe devant e: vyó, veau, s'explique par chute du premier e de veel; la finale -yó correspond au pluriel -eaus devenu -iaus  $\rightarrow -yó$ . — La question est plus délicate pour « pou », qui est pyau à Gannat, pyó à Lapeyrouse. Si on songe qu'ici et là le vocalisme est le même que pour « puce » (respectivement pyauze, pyoz), il faut trouver une explication commune: pyauze ne peut se rattacher qu'à l'évolution occitane et auvergnate  $pulze \rightarrow *puuze \rightarrow *piuze$ , d'où \*pyouze, élargi ici en pyauze; il faut donc supposer \*peolh  $\rightarrow *piolh$ , puis piou (après disparition de l'élément y de l mouillé, phonétiquement devant l's du pluriel).

Après l'accent, la finale  $-ada \rightarrow -aa$  est généralement réduite à -a dans le Nord (région de Gannat, Escurolles). Le pluriel -aas aboutit à un a plus vélaire et plus long dans la région de Gannat (ariva, arrivée, ariva, arrivées), tandis que Lapeyrouse oppose ariva = arriva(t) (où l'a tendrait plutôt vers è; même forme au pluriel) à ariva = arrivaa et ariva = arrivaas. — Dans le S.-E., Saint-Anthème contracte le singulier en a (pura, poireau, de porra(d)a), mais Saillant amène -aa à -e (même son que pour l'aboutissement de -as et de -ar: p. ex. eeve, avoine, de CIBATA), mais -aas à -a, que les indigènes croient prononcer ai avec un ai qu'on n'entend plus, mais qui a dû exister (car aalh, faulx, p. ex., y est aussi aa).

La finale -ua offre généralement un déplacement d'accent qui l'amène à wa, wò, (déplacement postérieur à l'assourdissement de

<sup>1.</sup> Ci-dessous, p. 77.

Revue de linguistique romane.

l'a). — La région de Gannat nous offre une évolution curieuse dans les formes verbales : tandis que vengu(t), venu, y est vengua aboutit à vengua aboutit à vengua à vengua à vengua à vengua aboutit à vengua et vengua à vengua à vengua aboutit à vengua et vengua à vengua a seconde postule une absorption de l'u en hiatus après palatale; la première supposetelle une contraction de vengua au degré vengua où les deux éléments auraient fusionné en une moyenne entre vengua et vengua deix explication doit valoir aussi pour les participes en vengua et vengua se l'evolution songe que vengua et vengua

Région de Gannat à part, la finale  $-\overline{I}TA \rightarrow -ia$  se présente sous la forme  $-y\hat{a}$  (pl.  $-y\bar{a}$ ,  $-y\hat{e}$ ). Le part. passé de « confire », passé en langue d'oc à la conjugaison en -ir, est à Saillant  $kufy\hat{e}$ , fém. sing., pl.  $kufy\hat{a}$ .

doas, deux, au fém., éprouve le même déplacement d'accent que dans le reste de l'Auvergne : dwā à Ris, djwa à Gannat.

La finale correspondant à -ĒTA est assez rare. « Soie » a été repris au français (sous la forme swe) sur les confins Nord et au Sud-Est (Saillant, etc.), — « monnaie » est, à Gannat, nunyu, parallèle à  $parti(d)a \rightarrow partio \rightarrow partyu \rightarrow parteu$ , et s'explique de même; à Saulzet on dit muné, forme reprise au français. Lapeyrouse dit muné.

A la posttonique, l'ancienne forme régionale mazede, fourmi (devenue, plus au Sud, \*masde \rightarrow \*maide mwide; ou mazede) , après avoir perdu son d intervocalique, aboutit à \*mazee \rightarrow \*mazie \rightarrow \*mazi



#### Divers.

Les palatalisations consonantiques prolongent celles de la basse Auvergne et seront étudiées avec celles-ci. Je tiens à faire remar-

1. Voir mes Essais de géographie linguistique, I (1921), p. 80 sqq. et la carte.

quer que, vu l'influence considérable exercée sur le patois par le français depuis longtemps, les mots qui ont conservé l'ancien phonétisme sont souvent peu nombreux, sans qu'il y ait lieu de parler de « mirage » : ainsi à Lapeyrouse je n'obtenais que des mots versés dans la série francisée, klé, clef, klèr, clair, glas, (de la) glace, quand le hasard m'a amené ya, verglas <sup>1</sup>.

Caractéristique du confin bourbonnais est l'évolution  $t+y \rightarrow t\epsilon$ ,  $d+y \rightarrow dj$ .

Cette zone du Bourbonnais méridional a un fond originaire très occitan. — Aux exemples phonétiques précités, j'ajouterai : en reste  $\tilde{e}$  (et ne passe pas à  $\tilde{a}$ ) ; l'évolution de la finale -ALE  $\rightarrow al \rightarrow au$  (só, sel,  $d\tilde{e}t\acute{o}$ , dentale de l'araire, à Saulzet, etc.) ; la double évolution de la diphtongue  $\acute{o}i$  en  $uoi \rightarrow (\ddot{w})\alpha u$  et  $\ddot{w}e(i)$  (« nuit » est  $n\alpha$  à Ris,  $n\dot{u}$  à Saulzet-Gannat,  $n\ddot{w}e$  [d'après anuet, aujourd'hui, de Tixier] à Escurolles) ; la forme ego, eau, à Gannat, Escurolles (aigue, Tixier) 3. — En morphologie,  $ak\acute{o}$  jusqu'à Saint-Bonnet ; les réfections d'infinitifs (sur le futur) du type veire, voir ( $vw\dot{e}ir$  à Lapeyrouse, vair à Gannat, Saulzet), les prétérits en  $-gu\acute{e}$  (Saint-Bonnet  $dig\acute{e}$ ,  $dig\acute{e}r\tilde{a}$ ), participes passés en -gut ( $v\dot{e}dyu$ , vu, à Lapeyrouse ;  $v\ddot{e}d_{z}u$ , venu, id.,  $v\ddot{e}dju$  à Gannat, etc.), imparfait en -ia (savio, Saint-Bonnet), conditionnel en  $-ria \rightarrow -ya$  (siya, serait, id.) 4.

- 1. A Saulzet, M. Coutin m'a signalé la jolie forme yavair, verglas, composé inversé (glas-veire; veire = VITRUM).
  - 2. Je n'ai retrouvé nivi (forme francisée) qu'à Saint-Bonnet.
- 3. Le type anar, qui recouvre tout le Puy-de-Dôme, déborde sur l'Allier (ALF, 800, 803) et le S.-O. du Forez (816), en face d'alar, aler.
- 4. A Escurolles, formes avec non épenthèse entre n-r: atenri, attendrir, et (par analogie) apanre, apprendre [Tixier].

# DEUXIÈME PARTIE VOCALISME

## I. - L'ACCENT TONIQUE, SES DÉPLACEMENTS

#### 1. Traitement de certains proparoxytons latins.

L'ancienne langue d'oc conserva, pendant une partie du moyen àge, un certain nombre de proparoxytons à finale -a. Ces mots ont avancé l'accent sur la pénultième à une époque qu'il est difficile de préciser, mais qui, d'après Antoine Thomas, ne devait guère être antérieure à la Renaissance. La basse Auvergne a participé à cette évolution. Mais les mots de ce type se raréfient à mesure qu'on s'éloigne vers le Nord.

La plus grande extension est offerte par pibola (peuplier), palmola (paumelle, type d'orge, par extension « orge »; le premier l
est tombé par dissimilation): ces deux mots occupent tout le Sud
(pyibulae, pāmulae, Vinzelles, etc.) et la région de Clermont pŷibulò,
les Martres-de-Veyre, pāmulò, Saint-Maurice, etc.). L'ALF a relevé
sporadiquement un changement de finale (postérieur au déplacement d'accent): pibuna (812), pyibuno (804, 806). Au Sud-Est, le
second mot manque, et le premier s'est contracté (pebla, peblha,
vallée de l'Ance [abbé Chataing], publa, piblo en Forez, ALF, 808,
816) 1.

lampeza ne dépasse pas, vers le Nord, la zone d'Issoire, où il s'est spécialisé en « lampe d'église » (lapezae, Vinzelles, etc).

perseja (paercedzae, Vinzelles, etc.) est connu jusque dans les environs de Clermont où il coexiste avec un type contracté pareo (les Martres-de-Veyre, etc.) pour désigner deux espèces différentes de pêches (à noyau non adhérent et à noyau adhérent):

1. Dans l'Ouest, le mot n'a pas vécu; je ne l'ai pas trouvé dans la région des monts Dore (où je n'ai relevé que « tremble »); Meinecke a recueilli à Lastic une forme reprise au français.

celui-ci est la forme indigène de la Limagne du Nord; il est difficile d'établir lequel des deux types a débordé de son foyer originaire (il faudrait connaître l'histoire de la culture des pêches dans la région); pareo est aussi la forme du Sud-Est (abbé Chataing). L'ALF a relevé le premier type à 705, 805, 807, 809, 812, le second à 815 et 816. — Dans le Nord, peiteo (Giat), pèteo (Condaten-Combraille), pitso (804, ALF) représentent, comme le français pêche (peo, 801, pee en Bourbonnais), une contraction ancienne PERSICA → \*PESCA.

lagrema (lyigrimae, Vinzelles, etc.), mot archaïque dans la région d'Issoire, disparaît plus au Nord et plus à l'Est, où on ne trouve que la forme contractée larmå, lèrmò, reprise au français, au moins dans la zone centrale; cette forme tend à s'imposer partout. A remarquer que l'e pénultième de ces proparoxytons, lorsqu'il provient d'un i latin (é fermé du latin vulgaire), a accentué, dans la région, sa progression jusqu'à i avant le déplacement de l'accent (car si l'accent avait été reporté sur un é fermé, cet é aurait passé à é [et non à i] comme dans sedå, munedå, etc.): le -eè- de pâreedzå repose sur -si-.

Il est vraisemblable que le maintien de la contre-finale de semenà, semer, ētâmenà, entamer, s'explique par une analogie des anciennes formes verbales proparoxytoniques semena (lat. SEMINAT), entamena, devenues aujourd'hui semena, ētâmena par déplacement d'accent <sup>1</sup>. Ce type s'étend à l'Est jusqu'aux confins du franco-provençal (semena, Ambert, Églisolles, 816 ALF) et assez loin vers le Nord : semena (les Martres-de-Veyre), ALF, 703, 804, 806. A l'Ouest ce type occupe l'Est de la Creuse (702, 704) et toute la région au Sud.

Les anciens mots en -ol atone ne restent pas nombreux. pibol coexiste dans quelques patois avec pibola, pour désigner un type différent de peuplier : là, comme en Provence, il a gardé l'accent et féminisé sa finale (pysibò, les Martres-de-Veyre). L'ALF a relevé pibu aux points 811, 812; à 703, il faut lire pibul (Edmont a noté à tort le mot comme paroxyton).

tremol, que je n'ai trouvé qu'à l'Ouest (où pibol manque), a gardé

<sup>1.</sup> Par contre, on ne trouve que des formes contractées pour « allumer, essaimer, germer » (types alumar, eissamar, engernar).

son accent avec u posttonique au Mont-Dore (trenu). L'anomalie d'un u ancien en cette position me fait présumer que ce mot à dû déplacer l'accent comme ceux de la série récente, et qu'il a dû se produire ensuite un recul, comme on le verra bientôt pour les mots à u accentués.

Le type \*ACRĬFŎLUM (REW, 113 — 2) a passé à agrifol, houx (d'où agrifu, Saint-Victor; grifu, Vinzelles, Églisolles...). Le mot manque généralement dans la Limagne, où il n'y a pas de houx; dans l'Ouest, ce type fait place au type classique ACRIFŎLIUM, accentué sur o (d'où égrèfé, Bourg-Lastic, égrafyé, Lastic, etc.; dérivé égrafuliera, à Gelles, d'après Roy). — C'est à tort qu'Edmont, qui a si souvent mal perçu l'accentuation méridionale, a accentué griful dans le Massif Central.

L'ancien nom de magistrat municipal cossol (lat. CONSOL) était conservé sporadiquement, voilà une quarantaine d'années (et déjà presque introuvable), au sens de « percepteur » chez quelques vieilles femmes à Vinzelles, sous la forme kōsu, qui offrait aussi un avancement d'accent. Le mot ne doit plus être vivant nulle part.

Les composés gaulois ou gallo-romains en -IALO- (lat. vulgaire -OIALUM) cristallisés dans les noms de lieux, offrent différents traitements, du Nord au Sud, suivant la zone (Carte, p. 22).

La finale a abouti anciennement à -euîl (auj. généralement -œ dans les patois), comme en français, dans le Nord du Puy-de-Dôme et sur les confins du franco-provençal; le Bourbonnais offre aussi la variante non labialisée -eîl (-euîl = nely > wely > (w)wely > ev; -eil = wely > ev): cf. Charmeil (con d'Escurolles) à côté d'Ebreuil (Eburoialum). Les noms en -euil occupent, dans le Puy-de-Dôme, environ la moitié nord de l'arrondissement de Riom: Venteuil (cne de Biollet: altération probable de vindoialum); Lisseuil (Liccioialum) et, même commune, Jerceuil; Bonneuil (cne de Pouzol; Bonoialum); Creneuil (Saint-Clément, canton de Randan). — du côté franco-provençal, au N.-E. de la Haute-Loire, Antreuil (deux hameaux: Craponne, Yssingeaux). Ce type se rencontre jusqu'au cœur du Velay (Chassaleuil, de Cassanoialum, Saint-Pau-

<sup>1.</sup> Pour plus de détails, voir ma Toponymie française (Paris, Payot, 1939, p. 203 sqq.). Je laisse ici de côté les noms douteux et je renvoie à l'ouvrage précité pour les étymologies qui prêtent à discussion.

lien; Ceneuil, Senoil au XII<sup>e</sup> s., de SENOIALUM, Saint-Vincent), et, dans le Puy-de-Dôme, jusqu'à l'Ouest de la Dore (Estandeuil, dont toutefois le prototype, faute de formes anciennes, n'est pas sûr).

Au Sud et Sud-Ouest de l'arrondissement de Riom s'est développée une variante régionale dans laquelle l'l ne s'est pas mouillé : on a eu l'évolution -oialu -> -oil -> -oel -> -wèl (-wèl). Deux exemples : Tournoël (Turnoialum : Tornoil, 995; Tournoil, 1080); Fernoël (Farnoialum : Farnuel, 1165).

Le traitement occitanien n'apparaît que dans la moitié méridionale du Puy-de-Dôme (Est à part) et dans le Brivadois : -ŏialum, comme dans le Midi, a abouti à -ojol (noté parfois -òghól). Mais ici l'o se diphtongue toujours vers le xIVe-xVe siècle en -ue, aboutissant à  $\alpha$  (intermédiaire  $\ddot{w}e \rightarrow \ddot{w}\alpha$ ), l'accent tonique se maintient et la finale atone -ól s'assourdit en -e, après chute de l. C'est seulement plus au Sud (Cantal, Lozère) qu'on trouve le déplacement d'accent (avec conservation du timbre  $\delta \rightarrow u$ ) que nous avons observé pour grifu, pibu. — Les exemples sont nombreux. Puy-de-Dôme : Boisseuge, (cne de Mazoires (BUXOIALUM); Coteuge, Saint-Diéry (COSTOIALUM probable: Coytoghol, 1327); Lenteuge, Saint-Nectaire; Mareuge (cnes de la Chapelle-Marcousse et du Vernet-Sainte-Marguerite); Mareugheol, commune (MAROIALUM comme les deux précédents; Mareughol, 1460) a gardé une orthographe médiévale, qui a réagi sur la prononciation française, mais en patois on dit mårædzė et, dans le pays, on a prononcé Mareuge en français jusque vers la fin du XIXº siècle; Tremeuge, Anzat-le-Luguet (TREMOIALUM, de tremulus, tremble); Verneuge (Aydat) et Verneugheol (même remarque que pour Mareugheol; vernoialum.) — Haute-Loire: Courteuges, Saint-Just-près-Brioude (Cortojol, 1241); Couleuges, Paulhaguet (CULTOIALUM, de CULTUS, cultivé: Cultoiole, IXe s., Cart. de Brioude), etc. — Cantal: Courteuges (Leyvaux: confins du Puy-de-Dôme et de la Haute-Loire).

Aucune trace dans la région de l'ancienne forme jove(n) [JÜVĚ-NIS]. Le Sud a dzweine (vallée de l'Ance, etc.), dzwine (Vinzelles...), qui se rattache, comme le forézien (joyne, joueyne, xVIIe s., Ballet forézien, éd. Veÿ), à la variante joine propre à l'est de la langue d'oc.

<sup>1.</sup> Elle commence (en allant vers le Sud) dans le Centre et le Sud du Cantal, la Lozère, etc.

A partir des Martres-de-Veyre apparaît la variante  $dz\phi une$  (id. 703, 804) qui postule, comme en français, la chute ancienne de la voyelle pénultième, mais, en outre, la vocalisation de la spirante labiale en u.

Pour asinus, (carte p. 22), la limite entre le type occitan ase(n)et le type français a(s)ne traverse la basse Auvergne d'Est en Ouest. La limite passe entre Saillant (èné) et Églisolles au Nord (ané), Viverols et Sauvessanges au Sud (aze, abbé Chataing), elle laisse Ambert au Nord (ane, Michalias), passe entre Echandely, Condat, Auzelles (type asne → qènė...), Église-Neuve-des-Liards (qnė), Sugères (ènė) d'une part et Sauxillanges de l'autre (qzè), elle franchit l'Allier au Sud de la Sauvetat (ane), contourne au Nord le massif des monts Dore jusqu'à Gelles 1 (aze à Saint-Victor, le Mont-Dore, etc.) et passe au Sud de Lastic (ane) et du point 706 de l'ALF (le reste de la Corrèze a aze). — La charte de Montserrand (1248) a déjà ane sans s (on sait qu's était tombé devant sonore dès la fin du x1° siècle en français); l'asne de la Charte de Besse (Besse est aujourd'hui dans la zone aze) doit être dû à un scribe clermontois 2, à moins qu'on admette avec Ronjat (Gramm. ist., I, p. 245) une extension postérieure du type ase vers le Nord (ce qui me paraît moins probable).

omé (homme; (h)ome dans tous les textes médiévaux de la région) doit s'expliquer par ome(n) et non omne, comme le pense Ronjat (op. cit., p. 246), ce qui confirme l'opposition, dans la charte de Montferrand et les textes de même époque, entre home et fenina.

Le nom du chêne (type régional actuel \*chaine : d'où tsaine, à l'Ouest, Lastic, etc., comme à l'Est, Ambert, Églisolles, etc.; tsèine, les Martres-de-Veyre, tsène, Vinzelles et environs) peut-il représenter une forme contractée \*cas(sa)nu → \*chasne → \*chaine? Je l'ai cru quand j'élaborais le Glossaire étymologique du patois de Vinzelles, mais j'estime aujourd'hui que la forme a dû être influencée par le français, car en cas contraire il devrait y avoir parallélisme de répartition entre \*chasse (inexistant en basse Auvergne) — \*chasne et ase — asne; d'autre part, chasne devrait aboutir à \*tsane, là où asne donne ane (or tsane n'existe nulle part). — La présence uniforme

<sup>1.</sup> On a aze chez Roy, de Gelles (vers 1840).

<sup>2.</sup> Ou à l'influence du texte de la charte de Montserrand, dont la charte de Besse (1270) est une filiale.

(comme toponyme) du dérivé CASSANIA → Isasquyå prouve que la variante \*CAXINUS n'a pas été connue dans la région.

D'une façon générale, on peut dire que la basse Auvergne a syncopé de préférence, sauf quand la syncope aurait amené un groupe de consonnes difficile à prononcer, mais qu'on syncope moins dans le Sud. Parallèlement à l'opposition géographique asne-ase(n) on peut joindre le traitement du suffixe toponymique gaulois -ATE 1: région nord Telemate \rightarrow Tallende, Comboronate \rightarrow Comboronde, \*Niromate (Nigro- est une mauvaise latinisation) \rightarrow Néronde. Au Sud, Nonate \rightarrow patois \*nunede (auj. lénédé), \*Orsonate \rightarrow patois rsunède (fr. Nonette, Orsonette); syncope: Brivate, Brioude, \*Cosate Cosde, Coudes.

#### \* \* \*

### 2. Déplacements d'accent tonique dans les paroxytons.

En dehors de l'avancement de l'accent que nous venons de signaler dans les anciens proparoxytons latins, les parlers de la basse Auvergne ont déplacé l'accent dans deux cas.

# A. L'accent portait sur une voyelle en hiatus.

Dans ce cas, l'accent a glissé sur la voyelle suivante. Ce phénomène, qui a affecté l'ensemble de la langue d'oc comme le précédent, doit être contemporain de ce dernier. Le Fragment comique de 1477 écrit toujours voulia (« voulait »); cf. Italhe, Italie (avec l mouillé), mais les Stances (copiées en 1507) ont metya « mettait » et Pezant (1580) offre une évolution avancée, où y a déjà été absorbé par la sifflante ( $zy \rightarrow j$ : beguegeo = \*beguesia, forme analogique d'imparfait d'après le parfait).

Le cas des triphtongues est trop connu pour qu'il y ait lieu d'insister. Tel celui de  $cèl \rightarrow *ceau \rightarrow *ceau \rightarrow syau$  (d'où eò, Vinzelles, etc.),  $pél \rightarrow *peau \rightarrow *peau \rightarrow pyau$ , etc. Murat-le-Quaire a gardé l'accentuation tsdstéa dans cette série : archaïsme exceptionnel.

 $o \rightarrow u$  et u devant a reportent l'accent sur cette dernière voyelle, à une date postérieure à l'assourdissement de celle-ci (qui est antérieure au xvi siècle : Pezant, 1580, écrit (a) mario, etc.); cóa, repré-

1. Pour plus de détails, voir ma Toponymie française, p. 185 sqq.

sentant CAUDA ou CÜBAT, aboutit partout à kwå ou kwò, suivant la phonétique du parler; sua (SŪDAT, là où D ne devient pas  $\chi$ ), à swå  $\to \epsilon w$ ò (Aydat, Mirefleurs, etc.). Cependant, d'après l'analogie du masculin, les féminins nuo, kruo (NŪDA, CRŪDA, là où le D est tombé) conservent généralement l'accent : pérò kruò, tsambo nuò (poire crue, jambe nue) à Murat-le-Quaire, etc.

Après l'assourdissement de a final (en o, å ou a'), l'accent a glissé sur cet a, dans l'ensemble de la langue d'oc, aux conditionnels  $(-ria \rightarrow -rya, -rya)$  et aux imparfaits en -ia. L'accent s'est conservé jusqu'à nos jours dans les conditionnels, qui ont généralement perdu l'r (åmå $rya \rightarrow amåya, respondrya \rightarrow respondya)$  à une époque postérieure. Au début du xixe s., Faucon (de Riom) écrit fayot (faria). — Pour les substantifs en -aria, l'accent est généralement reporté aussi sur la finale (type -aya à Vinzelles, à l'Ouest, Est et Sud); mais les Martres reculent l'accent et disent eeplòryo, (folie; de simple), gòlòryò, galerie, mukòryò, moquerie, fait peut-être corrélatif à la conservation de l'r.

De leur côté, les imparfaits en  $-ia \rightarrow -y \hat{a}$  ont éprouvé tardivement un recul d'accent sur la syllabe précédente :  $sabi \hat{a} \rightarrow s \hat{a}by \hat{a} \rightarrow s \hat{a}by \hat{a}$ ; toutes les personnes ont été entraînées, même la 2° du singulier et les 1° et 2° du pluriel quand elles portent l'accent de groupe : vu  $s \hat{a}by \hat{a}$ ? (vous saviez), vu  $s \hat{a}by \hat{e}$  (nous le savions; ex. de Vinzelles). Comme dans tous les paroxytons à finale longue (cas que nous verrons plus loin), l'accent disparaît quand le verbe est étroitement lié à un mot qui porte l'accent de groupe : vu  $s \hat{a}by \hat{e}$   $p \bar{a}$  (nous ne le savions pas).

La lisière du Bourbonnais, qui se comporte comme le reste de la basse Auvergne pour les conditionnels, a conservé l'accent primitif des imparfaits en -ia (sans doute par analogie avec les imparfaits en -ava de la 1<sup>re</sup> conjugaison). Ainsi Saint-Bonnet-de-Rochefort dit savie (savait) à côté de siyâ (serait)). — En revanche, à l'Ouest jusqu'à Lastic on a encore les conditionnels accentués sur la finale et les imparfaits en -yâ sur la pénultième (Meinecke, op. cit., p. 147 sqq.).

## B. L'accent porte sur une voyelle grêle.

Lorsque l'accent porte sur une voyelle finale qui n'offre pas assez

1. Pour la chute de r, ci-après, p. 173.

de consistance, il tend à reculer sur la protonique. C'est un fait en cours d'évolution 1.

# a) La voyelle tonique, non finale, disparaît.

C'est le cas le plus limité géographiquement. Il offre le maximum d'intensité dans la région de Vinzelles, mais on le retrouve dans quelques mots jusqu'aux confins du Forez. Le recul affecte l'é tonique, l'i tonique, plus rarement l'u; il ne se produit qu'après un r (susceptible de s'articuler facilement avec la consonne devant laquelle il se trouvera en contact). On peut se demander si l'accent ne s'est pas d'abord reporté sur la finale comme en franco-provençal (où les cas analogues sont bien plus nombreux) et comme en basse Auvergne dans le cas précité des imparfaits en -ia: on est tenté de l'admettre par analogie, mais je n'ai relevé nulle part d'accentuation sur la finale et n'ai trouvé aucune phase intermédiaire entre les patois qui ont conservé farinå et ceux qui prononcent farnå.

Même à Vinzelles, les exemples sont peu nombreux.

ė : kurėdza (courroie) est devenu kurdza. A l'Est, Églisolles a

kuriyå (GI + voyelle a abouti à y).

i: fårnå (FARINA); Dzårdzå (lå), la Jarrige, nom d'une ferme. — La forme farnå va à l'Est jusqu'à Églisolles, aire qui doit se prolonger dans le Forez.

u: vårdje (verruca; dj est dû à un changement de finale: -a

remplacé par -i). A Églisolles, varudzå.

Bien entendu, le recul d'accent est postérieur à l'assourdissement de l'a protonique là où celui-ci s'est produit.

## 3) La voyelle tonique finale perd l'accent.

L'accent recule sur la voyelle précédente.

Le maximum d'extension géographique et linguistique s'observe pour é, issu (on le verra plus loin) d'un ancien é tonique (aucun recul, cela va sans dire, là où l'é est resté, dans le sud du Brivadois : aré, bélier, à Saint-Ilpize, etc.). Les anciens infinitifs en -ér (du latin -ĒRE) ont tous éprouvé le recul d'accent là où ils n'ont pas été

1. Un phénomène analogue se produit, on le sait, en franco-provençal, mais dans des conditions différentes. Voir notamment le travail remarquable de M. Duraffour, publié ici même (R. de Ling. romane, VIII, 1 sqq.).

transformés par l'analogie <sup>1</sup>. Ce n'est que dans le Bourbonnais et au sud de la Combraille qu'on trouve les formes accentuées (ALF: 801 savé; les formes savér, 803, savar, 802, sont influencées par le français). — Pour mulgere, par exemple, je note mûze d'Églisolles à Vinzelles, mœuze dans la région des monts Dore (Latour, etc.); Meinecke a noté munz(e) à Lastic.

Parmi les mots isolés, j'ai fait un relevé assez complet pour arét, bélier. L'accent se maintient, très net, à la finale sur le pourtour : au S. et S.-O., surtout là où é est resté è ou è (Saint-Ilpize, Léotoing...) et même avec è (ârè, Vieille-Brioude, Auzon) ainsi que dans la région d'Ambert (are, Michalias). Le recul s'observe dans la région issoirienne, à partir de Saint-Jean-Saint-Gervais (limitrophe d'Auzon au Nord), Vinzelles, Lamontgie et environs jusqu'à Coudes inclus. Dans le Centre, le phénomène est sporadique : on observe le recul à Mirefleurs, Billom et environs jusqu'à Moissat, tandis que les Martres-de-Veyre, Vic-le-Comte, Busséol ont gardé la prononciation arè. A partir de la latitude de Clermont environ (Malintrat, etc.), l'accent paraît s'être maintenu. Mais le recul d'accent se retrouve dans la région montagneuse de l'Ouest, depuis Aydat (ârè) jusqu'à Lastic où Meinecke n'a même plus entendu l'é final (il note : l ar).

La répartition est à peu près la même quand l'é provient de la finale -élh. Au sulé des Martres-de-Veyre et d'Ambert s'oppose le sulé ou su<sup>u</sup>lé de Tomvic et du Livradois, de la région de Vinzelles et d'Issoire jusqu'à la Sauvetat, de la région des Monts-Dore (avec la variante suvé, Singles, suvé, Saint-Nectaire), sul(é) à La Bourboule, Lastic, etc. — Aucune démarcation entre patois archaïsants ou non.

Les composés peuvent être affectés par un recul d'accent, du jour où leurs éléments ne sont plus nettement perçus. Ainsi, pour « quelque chose », le type quauqua re, qui ne subsiste que dans l'Ouest du Puy-de-Dôme <sup>2</sup> en liaison avec la Marche et le Limousin. Le mot porte originairement un double accent, kaukâ re, qui est

<sup>1.</sup> Cas fréquent, voir ma Morphologie du patois de Vinzelles, p. 171 sqq. (saber est devenu soubre, vezer veire, etc.). Aver, qui a perdu son a initial, a évolué différemment (ci-après, p. 111). Voir mon article des Mélanges Haust (Liège, 1939, pp. 83 sqq.), Un cas de désarroi morphologique : l'infinitif aver dans le Massif Central.

<sup>2.</sup> Voir mes Essais de géographie linguistique, t. III, 1938, p. 152 et la carte.

conservé dans un grand nombre de patois (ALF 800, 804, 703; relevés personnels: Sayat, Marsat et la région de Riom jusqu'à Malintrat, la Roche-Blanche, Romagnat et région à l'Ouest, Besse et environs jusqu'à Saint-Victor-la-Rivière; plus à l'Ouest, Bourg-Lastic [en 1899], Merlines et la lisière de la Corrèze). Ce recul s'observe dans la région des monts Dore (kòukòrē, Mont-Dore, La Bourboule, Rochefort; kaukårē, Saint-Sauves), et plus à l'Ouest avec effacement de la finale (kokår, Avèze, 1899, Lastic [Meinecke], 1933), plus au Nord, à Giat (kokårē, 1937), Condat-en-Combraille (kokar, 1937), jusqu'en Combraille (kokār, 801, ALF).

Lorsque la voyelle tonique est un i final, les phénomènes sont plus complexes et surtout plus flottants à l'intérieur d'un patois donné. Le recul s'observe au maximum quand l'i a été changé en è au cours de la palatalisation d'une chuintante précédente : ainsi là où cosi (cousin) aboutit à -je, le mot se comporte à peu près comme arêt → arē, solelh → sulé: le ţyuję des Martres-de-Veyre au Nord et le kuje d'Arvant au Sud s'opposent au keje de Monton, au kuje de Murat-le-Quaire (région des monts Dore), au tyuje de la région de Vinzelles; mais Saint-Nectaire, par exemple, a kuje en face de suuve, soleil. D'autre part, quelques patois qui gardent l'i reculent l'accent, comme Champeix (kuji, 1898). — Phénomène analogue pour fourmi, là où le mot latin est conservé 2. Cette forme a subi parsois l'influence du français (furmi, Rochefort, Chanat; furmiyò, La Bourboule). Le type indigène, qui paraît avoir été influencé par « frémis » 3, offre  $e \rightarrow d$  protonique. L'accent se maintient rarement (fårmi, Besse; fèrmi, Saulzet, le Vernet-Sainte-Marguerite); là où il s'est déplacé, la finale i se maintient rarement (fårmi, Aydat), elle s'assourdit presque toujours en è : færme (Mont-Dore), furmė (Avèze, Châteaugay, Sayat), firmė (Tauves, Latour, Picherande), ferme (Singles); ce changement de i en e n'est peut-être pas phonétique, car l'analogie s'est exercée dans des patois voisins pour substituer  $å \rightarrow o$  à i: furmò (Bagnols), fèrmò (Romagnat).

Les observations précédentes s'appliquent essentiellement aux mots prononcés isolément, ou nettement accentués dans les phrases.

<sup>1.</sup> Ci-après p. 68.

<sup>2.</sup> Il y a dans la Limagne un substitut germanique, voir mes Essais de géographie linguistique, t. I, p. 80 sqq.

<sup>3.</sup> Op. cit., pp. 88-89.

Quand le mot est en liaison étroite avec le mot suivant, la place de l'accent est plus incertaine.

L'accent de phrase joue un rôle prépondérant pour un grand nombre de mots. Vinzelles dit : kw i le mâtyi (c'est le matin), tu''tâ là mâtyi (tous les matins), mais de mâtyi (ce matin). L'accent de tyuje précité est également flottant et n'est pas précis en cours de phrase. Le recul est net pour tenyi, venyi, pulyi, tsâmyi (tenir, venir, poulain, chemin) en position forte, plus indécis en cours de phrase. — Pas de recul au Sud-Est : kuji, muli... à Saillant.

La finale u éprouve le recul dans la région issoirienne et le massif des monts Dore. L'ébranlement commence à Vinzelles (et environs), ou on dit mwizu, où on hésite pour tsaérbu et où on a gardé l'accent de mûtu; chaque mot demanderait un examen spécial, avec liste d'exemples. Le phénomène s'accentue vers l'Ouest : déjà Chargnat a renforcé en éi l'i devenu tonique (mwéizu). Pour « mouton » j'ai noté móutu à Chalus, móutu à Aydat, Saint-Sauves, mœutu au Mont-Dore, mais l'accent est conservé à Besse, Lastic (Meinecke), Montaigut-le-Blanc, les Martres-de-Veyre, Busséol, Cunlhat, etc.; króutu (croûton) à Saint-Sauves, sẽ yitu (Saint-Victor) à Saint-Victor-la-Rivière. À noter que le recul ne se produit pas quand la protonique est un è. Comme dans la série précédente, l'accent est hésitant lorsque le mot se trouve à l'intérieur d'une phrase.

La finale a tend à perdre son intensité quand elle évolue vers o. Pour l'a qui précédait un n caduc, le recul se produit dans des mots savants : crestid est devenu krityd (crétin) à Vinzelles et aux environs ; (saint)  $Julid \rightarrow Julhd$  (Julien), conservé dans les noms de lieux (le prénom est repris au français), est se dzulyd à Aydat, se dzuryd aux Martres-de-Veyre; Anhd (Anianum), set anyd (hameau d'Issoire). Je n'ai pas relevé de recul pour  $germd \rightarrow dzdrmd$ . — A la Sauvetat, où tout a tonique libre final devient d, on note un recul d'accent pour l'ancienne finale -at: cf. le couple felyd-felyddd (gendre, bru). Le village voisin d'Authezat, qui connaît le même phénomène vocalique, conservait l'accent (à la même époque, r899) : feyd-felyddd.

# C. Recul analogique dans les formes verbales.

Par analogie morphologique, les 1re et 2e personnes du pluriel

ont éprouvé dans toute la région un recul d'accent aux temps où les autres personnes sont accentuées sur la protonique (c.-à-d. à tous les temps, en principe, à l'exception du futur et du conditionnel). Ce phénomène déborde la basse Auvergne sur tout son pourtour, sauf au Nord; Meinecke l'a noté à l'Ouest à Lastic comme Michalias à l'Est à Ambert.

Il est remarquable qu'en cours de phrase, comme pour les noms de la section suivante, la pénultième cesse généralement d'être accentuée, et la forme verbale retrouve son accent de finale ou perd l'accent au profit de l'accent de groupe. Comparer, à Vinzelles, ó sậbé? « savez-vous? », vu sậbé, « vous le savez », et sắbệ bệ « vous savez bien », vu såbyà pà, « vous ne saviez pas ». Dans ce cas il n'y a pas seulement l'action d'une finale longue qui attire à elle l'accent dans le cours des phrases, car on observe une différence sensible entre la 1<sup>re</sup> et la 3<sup>e</sup> personnes du pluriel, également terminées par une nasale: comparer vu fàzõ pa, « ils ne le font pas », avec double accent très net, et vu fâze pa « nous ne le faisons pas », avec un seul accent sensible. Ici la différence du vocalisme de la pénultième (à, qui n'est jamais atone, et å qui est rarement tonique) peut aider à la désaccentuation; mais il n'en est pas de même pour dyizo et dyize qui se comportent comme le couple précédent lorsqu'ils sont emboîtés dans une phrase. Preuve que le souvenir de l'accentuation primitive des 1re et 2e personnes du pluriel n'est pas encore effacé dans le subconscient linguistique 2.

## D. Trouble provoqué par la posttonique longue.

Ce fait a été signalé depuis longtemps en Limousin par Chabaneau et il se présente aussi en franco-provençal<sup>3</sup>.

La finale  $\neg es$ , que la phonétique amène à  $-\acute{e}$  ou  $-\grave{i}$  (là où l'analogie ne la remplace pas par  $-\grave{e}$  d'après le singulier), ne produit en général aucun trouble sur l'accent des paroxytons. Je n'ai observé de déplacement d'accent bien net qu'au Mont-Dore :  $\grave{e}$  péŏ negre (un cheveu

<sup>1.</sup> Voir pour plus de détails ma Morphologie du patois de Vinzelles, pp. 113 sqq.

<sup>2.</sup> L'ancien accent se retrouve sans difficulté quand on chante de vieilles bourrées : é sâbyā, må mèze, då kè m ‡ ribà, « si vous saviez, ma mère, ce qui m'est arrivé ».

<sup>3.</sup> Voir Duraffour, op. cit., avec les références.

noir), lu péo negré (les cheveux noirs). Aucune trace à Lastic, où Meinecke donne de nombreux exemples.

L'action de la finale  $\neg as$  est beaucoup plus importante. Il faut d'abord éliminer le cas où l'analogie (d'après le singulier) l'a remplacée par  $\neg a \rightarrow \neg d$  (région de Murols-Besse, le Lembron et le Brivadois : phénomène commun à une grande partie des dialectes provençaux actuels). Là où la finale aboutit à  $-e^2$ , aucune action ne se produit en général : je n'ai relevé de glissement sur la finale que dans un nom de famille aux Martres-de-Veyre : Vdjelye, Vaseilles (ce mot représente un nom de lieu de la Haute-Loire; il s'agit donc d'anciens émigrés).

Dans la région où Tas aboutit à Tā, la longueur de la posttonique produit un trouble très net : l'intensité de la pénultième ne peut être conservée dans sa plénitude que lorsque le mot est isolé ou fortement accentué en finale de phrase. En cours de phrase il y a dépendition d'intensité pour la protonique, mais l'analogie du singulier (pour les noms) empêche que l'accent se porte nettement sur la finale. Cf. à Vinzelles : nā gârdā là vâtsā, « vous allez garder les vaches », et là vâtsā nī a « les vaches noires », exemple où les deux syllabes de vâtsā sont à peu près également accentuées. Dans les verbes, pour les 2° personnes du singulier en -ā, on observe parfois un déplacement d'accent, p. ex. sâbyā bē, pour « tu ne savais pas » comme pour « vous ne saviez pas ».

Le déplacement est plus net dans les noms propres (en particulier les noms de lieux), où l'analogie ne joue pas : pàtsà, Pâques, tendait, voilà quarante ans, à devenir pàtsà à Vinzelles, prononciation qui l'a emporté. Quelle est la raison, à Vinzelles, de la répartition des noms de lieux en deux groupes, ceux qui ont conservé l'à posttonique (dzânētyinā, Genestine, fudzīzā, Faugères, kuvādzā, Collanges, pwilīzā, Peslières, sudzīzā, Sugères, sūsūlēdzā, Sauxillanges, ūlīzā, Ollières) et ceux qui ont déplacé l'accent : fotânyilyā, Fontenilles. pârdyinā Pardines, ryultā, Riolette(s), sēlā, Célamine (= Cellas), trivyilyā, Tréville(s), tsāsânyulā, Chassignoles, tsūvayā, Chovaye(s), vârnā, Varennes)? Aucune distinction régionale (des villages voisins ont subi un traitement différent), aucune discrimination d'après l'importance des localités. Il semble qu'il y ait des raisons

<sup>1.</sup> J'avais hésité dans ma Morphologie (p. 26) pour l'explication de ce phénomène, qui est sûrement analogique.

<sup>2.</sup> Ci-après, p. 104.

phonétiques, l'accent s'est déplacé lorsqu'il portait sur un e muet (qui a pu disparaître par la suite), un i (autre voyelle grêle) ou un  $a^e$ ; mais l'explication ne vaut ni pour Chassignoles (Chassanhòlas), ni pour Cellas qui avait un e larc.



## 3. Les tendances générales, leur explication.

Voilà les faits. Malgré leur complexité, on peut néanmoins dégager les tendances générales qui se sont manifestées à des époques successives.

L'élimination des proparoxytons par l'avancement de l'accent sur la pénultième, fait ancien, est trop connue pour qu'il soit utile d'y revenir.

Le glissement d'accent sur la voyelle suivante, qui a affecté les voyelles en hiatus à diverses époques, est un fait de phonétique générale qui répond à une nécessité.

Les deux faits caractéristiques de notre région (plus ou moins communs avec le franco-provençal, le second avec le limousin) sont le recul d'accent, quand la tonique est une voyelle grêle, et la tendance de la finale longue posttonique à attirer l'accent. Bien qu'ils aient pour résultat de déplacer l'accent tonique en sens inverse, ils sont contemporains (on a vu qu'ils sont en cours d'évolution dans divers patois) et ils remontent aux mêmes causes.

Voici l'explication que je crois suggérée par l'étude des faits (aussi bien pour le nord de la langue d'oc que pour le français). L'auvergnat est un dialecte d'oc, qui, situé en bastion avancé (face au français au nord, au franco-provençal à l'est), a participé dans une certaine mesure, à l'époque moderne, aux évolutions phonétiques du français. Il a gardé longtemps au point de vue de l'accentuation, et il garde encore en principe la phonologie provençale, mais celle-ci est plus ou moins altérée suivant les régions.

La caractéristique essentielle de cette phonologie, c'est la prédominance d'un type paroxyton, avec un accent d'intensité très net, lié originairement à un accent de hauteur (ou d'acuité). Comme je l'ai déjà indiqué pour le français , pour qu'une syllabe tonique conserve la plénitude de son intensité (et subsidiairement de sa hau-

1. Histoire de la langue française, p. 148. Revue de linguistique romane. teur), il faut d'abord qu'elle soit soutenue par une atone finale, qui sert à la contrebuter et sur laquelle.la voix s'atténue et descend avant de s'arrêter, au lieu de tomber brusquement; toute syllabe tonique finale tend à éprouver une déperdition d'intensité et de hauteur ' (et aussi de durée), plus encore si la voyelle est finale et n'est soutenue par aucune consonne terminale. Pour avoir perdu toute atone après l'accent, le français moderne a vu s'affaiblir l'intensité de ses toniques. L'auvergnat n'en est pas là, puisqu'il conserve très généralement 2 å, même ė, parfois i. Mais s'il est mieux partage que le français à cet égard, il offre, en propre, une autre cause de faiblesse. La seconde condition pour que l'accent garde son intensité, c'est qu'il porte sur une voyelle d'une sonorité, d'une amplitude suffisante. Condition qui est remplie en français, mais qui ne l'est plus en auvergnat, du jour où l'é fermé tonique s'est assourdi en è. On conçoit qu'un è soit mal constitué pour porter l'accent 3. Mais pourquoi i offre-t-il une infériorité qu'il n'accuse ni en français, ni dans les langues méridionales? Parce que l'i auvergnat est beaucoup plus fermé que l'i français ou italien (à preuve qu'il palatalise toute consonne prévocalique); même remarque pour l'u. N'oublions pas que l'i précédé d'un élément y tend vers è dans toute la région.

Le trouble apporté par la voyelle longue posttonique a également des causes phonétiques facilement explicables. Si la tonique est aidée par une finale d'appui, qui s'abrège et s'affaiblit dans la mesure ou la tonique s'intensifie, en revanche une atone longue la gêne, car la voix, au lieu de s'atténuer avant la chute, est contrainte à une pause, à un allongement, qui ne peut se produire qu'aux dépens de la voyelle accentuée. — D'autre part le développement du monosyllabisme a contribué — moins qu'en français où les monosyllabes sont plus nombreux — à la formation du groupe de phrase, en favorisant la création de l'accent de groupe. Évolution à ses débuts, car l'accent de mot prédomine toujours (cf. de bravì

<sup>1.</sup> Il n'est pas sans intérêt de rappeler qu'en grec ancien les mots oxytons devenaient barytons en cours de phrase (la tonique finale éprouvant une déperdition de hauteur).

<sup>2.</sup> Quelques patois seulement (Murols...) laissent tomber la finale (ci-après, p. 66).

<sup>3.</sup> Ce n'est pas l'affaiblissement de l'intensité qui a provoqué l'assourdissement d'é en é, car nombre de patois gardent longtemps encore un é fortement accentué.

tsāmbrå, en patois de Besse, et en français d-bèl-eābr, de belles chambres), mais évolution non négligeable, car elle contribue, on l'a vu, à désarticuler la structure d'intensité de certains mots.

Les explications qui précèdent concordent partiellement avec celles qu'a données, dans l'ouvrage précité, M. Duraffour pour le franco-provençal. On ne s'étonnera pas que les causes — comme les faits — ne soient pas exactement les mêmes dans chaque groupe (je viens de le rappeler pour le français). Mais je crois qu'on peut harmoniser ma théorie et la sienne en vue d'une synthèse plus générale. — Reste la grosse question du développement de l'accent d'intensité et du rythme binaire en latin vulgaire. Je la laisse de côté, car elle sort de mon cadre. M. Duraffour (loc. cit., p. 17) postule fort ingénieusement une influence germanique. Sans écarter à priori le facteur germanique, je me demande si le facteur gaulois n'a pas été prépondérant, car la diphtongaison maxima (portant sur ē, ō et a) correspond géographiquement aux régions de Gaule les plus celtisées, et linguistiquement à des évolutions du celtique insulaire 1; d'autre part, la chute des atones avait commencé en gaulois dès l'époque de César (Ar(e)verni, Aut(u)ricum, Lug(u)dunum, etc.).

# II. — MUTATIONS VOCALIQUES (Changements indépendants).

1. Voir A. Dauzat, Histoire de la langue française, p. 57; Tublesu..., p. 23.

ment, Ronjat, op. cit., I, p. 206 sqq.). En Basse Auvergne l'assourdissement de  $\acute{e}$  en  $\acute{e}$  s'est étendu aux toniques;  $\acute{e}$ ,  $\acute{o}$  sont susceptibles de se fermer, tandis que u tend plus ou moins vers u; a tonique offre des évolutions spéciales.

J'élimine d'abord les voyelles antérieures (i, u) qui sont rebelles aux changements indépendants; je traite ensuite des voyelles qui n'existaient qu'à la tonique (e, o), et je laisse pour la fin a et e, qu'il importe d'étudier conjointement à cause du parallélisme présenté par le traitement des atones.

Ι

Aucune évolution à signaler pour i tonique et protonique, sinon que cet i est très fermé.

L'i posttonique n'existait au moyen âge que dans des mots savants comme contrari, cementeri, oli, et des noms de saints (fixés souvent en toponymie), Blasi, Maurizi, etc. La langue a eu tendance à éliminer cette posttonique, étrangère à sa phonologie normale. La phonétique (par la palatalisation :  $yi \rightarrow ye$ ) a transformé un certain nombre de ces  $i: \rho li$  est devenu  $\rho ly \dot{e}$  dans toute la région; ajouter les noms de lieux : sēt igónye (Igoni), Saint-Yvoine, sē dzwā degulace (saint Joan degolaci = DECOLLATIO), qui désigne aujourd'hui Saint-Jean-Saint-Gervais (la décollation du saint s'est appliquée d'abord à la sête, puis à la localité où elle se célébrait), se dzarvaje (Gervasi), Saint-Gervazy; se graepaje (Caprasi), saint Caprais, patron de l'église de Bansat. Parfois l'accent s'est déplacé : Saint-Maurizi (Saint-Maurice, au nord de Vic-le-Comte) est devenu (avec métathèse consonantique) se mûjeri. Il arrive que l'analogie remplace i par  $e \rightarrow e$ : se blaze (saint Blaise), se ramjižė (à Vinzelles, etc.), saint Remy (surtout comme nom de localité : Remedius, Remezi → Remeri); rélodzé partout (HOROLOGIUM relogi; l'ancienne langué a déjà aussi la variante relotge). — C'est le groupe le plus nombreux qui, bien entendu, a le mieux résisté: on a encore kôtrari, nutari... dans presque toute la région. Mais cementeri est devenu, par analogie, cementere dans la Limagne (semetéze, Vinzelles, etc.); l'Est a gardé l'i (Églisolles, etc.).

U

Comme l'i, l'u est très fermé et n'offre pas, en principe, de chan-

gement indépendant. Cependant on observe à la protonique libre deux tendances qui ne se sont pas généralisées.

A l'initiale u peut aboutir à i. La forme inhó (oignon) que l'ancienne langue connaît à côté d'unhó (postulant ū, tandis que la variante onhó postule ŭ comme le français) s'explique par l'action palatalisante du groupe nh; mais aurós, heureux (de aurat, par changement de suffixe), a abouti à irous, type régional à vaste extension  $(iru, à Vinzelles i_{\lambda}^{b}u)$ . — Quant à Usson, S.-E. d'Issoire (Utione, Ucione, à côté d'Ycione, -nensis dans le Cartulaire de Sauxillanges, IXe s. et suiv.), il semble, d'après la situation sur un piton et l'ancienneté de l'habitat, qu'il s'agit d'un type gallo-romain Uxone (gaulois oukso -> uxo, élevé, fréquent en toponymie), qui donnait normalement uissó 2; les latinisations précitées s'expliqueraient par une influence du nom de personne Iccius, Icius, prototype d'Iciodurum, Issoire, Iciomagus (Icidmagus, par lapsus graphique, dans la Table de Peulinger), Usson-en-Forez, et d'autres toponymes de la région. La carte d'Etat-Major dénomme Ysson (francisation d'isu) la montagne appelée généralement « puy (ou montagne) de Solignat » (S.-O. d'Issoire) dans le pays.

D'autre part, l'u peut s'assourdir, en conservant son articulation labiale et en se dépalatalisant : il aboutit ainsi à é. Pareille évolution est favorisée (ainsi que pour u) à la protonique par la présence d'un o(u) tonique qui paraît provoquer une dissimilation vocalique : je réunis plus loin les exemples de cet ordre 3. Mais la tendance déborde le cas de dissimilation, spécialement pour u (qui peut être l'aboutissement de  $\delta \rightarrow u$  sous une influence palatale subséquente) : lat. MÜCIRE, anc. prov. mozir, devenu  $muzi \rightarrow muji$ , aboutit à meji, meje dans presque toute la Basse Auvergne (muji au S.-E., Églisolles, etc., et à l'Ouest); le phénomène s'étend plus loin pour « bruyère » (bredzeira, vallée de l'Ance, bredjéra à Lastic) 4; il est au contraire sporadique pour escudela (ikédélò à la Sauvetat), cosi

<sup>1.</sup> Dans ce cas, la palatalisation (articulation linguale) s'accentue, avec, pour conséquence, le retour des lèvres à une position non arrondie.

<sup>2.</sup> Pour le traitement de la diphtongue ui, ci-après, p. 100.

<sup>3.</sup> P. 79-80.

<sup>4.</sup> Le groupe brė- peut éprouver la métathèse (ci-après 3° partie in fine). Dans l'aire bre-, les noms de lieux sont dits encore Brugère en français (et inscrits Bru-sur le cadastre, la carte de l'État-Major, etc.: ferme de la Brugère, cne de Saint-Jean-en-Val, etc.). Le mot ne se présente guère dans les anciens textes.

(cousin, terme de parenté) → kuzi (kuje en Brivadois, Arvant, etc.) → kuzi (forme régionale de la plus grande partie du Puy-de-Dòme) assourdi en keje à Monton.

## E ouvert (larc).

L'ancien è larc (qui était toujours tonique) reste ouvert en toute position dans un groupe composé des Martres-de-Veyre et de localités voisines (Orcet, Mirefleurs, Saint-Georges, Busséol, Coudes). Citons les exemples des Martres: pè (pied), tsētè (château), ityudèlò (écuelle), etc. Cet è (avec lequel se confond quelquefois le phonème issu de ai) est très ouvert: les habitants des environs se moquent volontiers de ce son, qui paraît être le symbole d'une prononciation grossière (et pourtant ce groupe de villages est en pleine Limagne, aux abords de l'Allier). A Saint-Georges et Mirefleurs l'è final est si ouvert qu'il tend vers a : tsětea, château.

Dans la majorité des parlers, l'é tend à se fermer dans certaines positions : il faudrait étudier chaque patois à fond pour établir les lois de la différenciation, qui varient d'une localité à l'autre. Dans certains parlers du Nord-Ouest et de l'Est l'è se ferme à la finale et reste généralement ouvert devant une consonne prononcée : ainsi tyèlo (tète) en face du suffixe -é (lat. -ellus) à Condat-en-Combraille et Pontaumur 2, suff. -é, fém. -èlo à Saillant, etc. Mais il y a parfois des oppositions en sens inverse : cf. au prétérit digé en face du pl. digérà à Saint-Bonnet-de-Rochefort (Allier); à Besse, anyé f. anyélå, en face d'égå (jument, lat. ĔQUA), et pëså, pièce, segre, suivre avec e moyen; à Madriat, flådzė, gåvė (fléau, fagot = gavel) et f. ånyélå, etc. Dans les patois (du Sud) où s se maintient devant consonne sourde, cet s peut conserver l'aperture de l'é: Moriat dit ainsi testâ, bestyd... en face de pe, pied, suff. -é, fém. -éld, etc. Il m'a semblé (comme pour o) que les femmes avaient tendance à fermer un peu plus que les hommes.

Un groupe important de patois, qui n'est pas homogène, mais qui occupe surtout le Sud de la basse Auvergne et une partie de l'Ouest, ferme l'é dans toutes les positions. Ainsi à Vinzelles (et dans une périphérie assez vaste) : pé, tétâ, suff. -é, f. -élâ, etc.;

- 1. Ainsi que (plus souvent) de a + s ou r amuï.
- 2. Ou l'é final est un peu moins fermé qu'à Condat.

Sainte-Florine (Haute-Loire), béstvå, etc.; à l'Ouest, Murat-le-Quaire, béstyò, égò (jument...); Singles, béstyå, féstå, fénéstrå...; au N.-O., à Giat, teåpé, teåté, tyétò...

En continuant l'évolution, é arrive à  $e^i$  ( $be^i$ styå,  $tsasté^i$ ... à Plauzat), puis à i, qui est très net dans une petite région entre la Limagne et les monts Dore: Aydat (ånyi, tsati, pi = pied...), Saint-Nectaire et Murols (tsåsti, bistyå... mais  $\tilde{e}k\acute{e}rå$ , encore: type régional enquéra).

## O ouvert (larc).

L'évolution est parallèle à celle d'e larc, mais les aires de fermeture ne sont pas tout à fait les mêmes.

D'autre part on observe pout à des tendances à la diphtongaison qui n'existent pas pour é. Cette tendance, qui paraît récente, ne se manifeste dans certains parlers qu'après consonne labiale : pòt devient pwo, en particulier dans la région de Vinzelles, Saint-Etienne-sur-Usson, etc., et pwé à Bansat, chef-lieu de la commune dont Vinzelles fait partie; pò, aboutissement d'un plus ancien pd (pain), devient pwò à Ambert et environs (mais pò à Églisolles), et l'ò tend vers a à Saillant; porc tend vers pwor dans l'Ouest (Meinecke a noté les deux formes à Lastic) et va jusqu'à pwer à Ambert (notation de Michalias), pwertsa, truie, à Auzolles; j'ai relevé mworlo, fesse (mot d'origine obscure) aux Martres-de-Veyre. Mais cette tendance n'est généralisée dans aucun patois : ainsi Vinzelles dit pó (pain), pór (porc), à côté de pwò, pot; Lastic, le pó (pain) à côté de pwor, porc 1. En réalité, on n'est pas en présence d'une diphtongaison proprement dite, mais d'un dégagement de w produit par la consonne labiale 2. — Dans le second cas, il s'agit d'un dédoublement par allongement, qui frappe surtout l'o allongé par la chute de s devant consonne sourde. Le fait est plus rare; je ne l'ai relevé que dans l'Ouest (car ailleurs s dans cette position se vocalise 3, d'où la production d'une diphtongue ou ou  $oi \rightarrow \alpha u$ ): costa  $\rightarrow k \bar{\phi} to$  passe à kwoto à Giat, Condat-en-Combraille, etc. (mais kộtô à Pontaumur).

Au point de vue du timbre, ò s'ouvre parfois jusqu'à l'a lorsqu'il

<sup>1.</sup> La diphtongue est générale devant r dans l'Est de la Creuse (A. Thomas, Rapport sur une mission philologique..., 1877, p. 444).

<sup>2.</sup> Cf. devant u, ci-après p. 131.

<sup>3.</sup> Ci-après, p. 177 sqq.

n'est pas final, dans une petite région de la Limagne (celle qui maintient l'aperture de è, ò): ainsi vâyi, tu veux (Pérignat), vâle (je veux) à Mirefleurs à côté de pó (pain) où ò se ferme à la finale. Dans les patois voisins (les mêmes qui conservent è), ò reste ouvert en toute position: pò, vòlè, ròzo, kò (colp, coup), grò (grá, grain), kò (acò; même atone), etc., aux Martres-de-Veyre; pò, pain, bātsòlò, « bachole » ·... à Coudes. — Dans la plupart des patois, ò comme è se ferme dans certaines positions (qu'il faudrait déterminer minutieusement village par village). Souvent l'ò se conserve quand il n'est pas final: vòlè à Bourg-Lastic; vòle, gròsò, clyòteyo (cloche) à Cunlhat où l'o final s'établit entre o moyen et o fermé (j'ai noté fâgó et j'ai hésité entre les notations pŏ et pò); à Sauxillanges, péiròlâ, chaudron, en face de fâgó. A Moriat, seul s devant consonne conserve ò: kòstâ, kòsklyè (noyau), en face de pó, des suffixes -ó, f. ótâ, f. óvå = -òla, etc.

Certains parlers ferment  $\dot{o}$  dans toutes les positions : Chalus :  $k\dot{o}skly\dot{e}$ , noyau, suff.  $\dot{o} = -\dot{o}t$ ,  $-\dot{o}v\dot{a} = \dot{o}la$ ; Vinzelles et environs  $(p\dot{o}, pain; suff. -\dot{o}, -\dot{o}t\dot{a}, -\dot{o}, -\dot{o}t\dot{a}; k\dot{o}rd\dot{a}, p\dot{o}rt\dot{a}, v\dot{o}l\dot{e}, k\dot{o} = « coup » et <math>ac\dot{o}$ , etc.); à l'Ouest, Rochefort  $(p\dot{o}rt\dot{o})$ , le Mont-Dore  $(v\dot{o}l\dot{e}, b\dot{o}rly\dot{e}, borgne, etc.)$ . A Besse, étape entre o moyen et o fermé : j'ai noté deux fois  $r\ddot{o}d\dot{a}$ , mais  $k\dot{o}ts\dot{a}$ , truie. Au S.-E., à Tomvic (Chaumont),  $\dot{o}r$  (ort, jardin),  $p\dot{o}$  (pain)...

Une évolution plus avancée amène  $\delta$  à u, fait plus répandu que le passage de  $(\dot{e}) \rightarrow \dot{e}$  à i. Il s'observe dans les mêmes patois, mais a gagné vers l'Est. Citons Murols ( $p\dot{u}$ , pain,  $bae\dot{u}v$ , bachole), Saint-Nectaire ( $p\dot{u}$ ,  $bae\dot{u}v\dot{d}$ ,  $k\dot{u}st\dot{d}$ , côte, à côté de  $k\dot{u}st\dot{d}$ , croûte), Aydat [Ponteix] ( $r\dot{u}z\dot{o}$ , rose,  $br\dot{u}ts\dot{o}$ , broche, suff.  $-\dot{u}=-\dot{o}t...$ ), Saint-Yvoine ( $bae\dot{u}l\dot{d}$ ,  $fy\dot{u}=fuoc$ , feu). — Plus à l'Est, l'évolution est moins générale. Sugères a : suff.  $-\dot{o}l\dot{o}$  ( $my\bar{e}gr\dot{o}lo$ , lézard gris) à côté de  $p\dot{u}ts\dot{o}$  poche,  $t\dot{e}it\dot{u}$  (= testot, têtard), en face de  $fag\dot{o}$ , repris au français ; à Saint-Étienne-sur-Usson, j'ai relevé  $my\bar{e}grul\dot{d}$  dans le hameau de Chovaye (1896), mais dans le hameau de Dijoly (1920, le maire),  $g\dot{o}rdz\dot{d}$ , gorge au sens « bouche »,  $tr\dot{o}y\dot{d}$ , truie, etc. Saint-Jean-en-Val (hameau de Sarpoil ; femme d'une quarantaine d'années en 1895-98, entendue à diverses reprises) ne changeait o en u que dans  $p\dot{u}=p\dot{o}$ , pain, en face de  $pl\ddot{o}y\dot{d}$ , pluie,  $f\ddot{u}\dot{o}$ , feu, suff.  $-\dot{o}l\dot{d}$ , etc.

<sup>1.</sup> Représente un gaulois BASCAUDA avec changement de finale (Romania, XXVII, 215).

L'ancien mot nora, bru, postule un o larc en langue d'oc (type NÖRA au lieu de NÜRA), comme l'a fort bien indiqué Meyer-Lübke dans son REW, et je m'étonne qu'Emil Levy ait noté nora. Les formes actuelles de basse Auvergne 'sont conformes: noro (Gelles, d'après Roy, vers 1840), nörò à Château-sur-Cher, nôrå à Saulzet-le-Froid. Mais un certain nombre de patois accusent une diphtongaison en ôu que je ne m'explique pas: nôurò à Merlines (Corrèze), nôurå à Besse, le Mont-Dore et environs, nòurå à Molompize (Cantal).

# O fermé (estreit).

L'ancien o fermé du latin vulgaire, noté o pendant tout le moyen âge et appelé o estreit à l'époque des troubadours, avait abouti à u avant la fin du moyen âge. L'orthographe ou apparaît au xve siècle (le Fragment patois de 1477 a vous, poudés, lourdas, tout, etc., à côté de trois graphies traditionnelles en o : peysso, venaso, sazo; les Menus de N.-D. des Chases ont toujours ou; hésitation entre o et ou dans les Stances au Saint-Esprit et les Statuts [ms. de 1507, texte original du xiie ou xiiie s.]). Toujours o dans les Comptes des consuls d'Hermeut (1398-1399).

L'u reste en principe dans toute la région. Mais la même évolution qui avait amené u à u en gallo-roman au début du moyen âge s'est reproduite, on le sait, dans une grande partie de la France à l'époque moderne : tendance plus ou moins embryonnaire dans la région de Paris et l'Ouest, mais plus accusée en basse Auvergne. S'il s'agit d'un celtisme, on n'est pas surpris de ne le retrouver ni dans les parties les plus latines de la Limagne (Les Martres-de-Veyre, Issoire), ni dans des régions montagneuses écartées. Toutefois il n'y a pas coïncidence, pour ces dernières, avec le passage à u de l'élément u des diphtongues au, eu, etc.

Les Martres-de-Veyre, toujours conservateurs, gardent u dans toutes les positions : dudzė (douze), iru, f. iruzò (heureux), sulė (soleil), tu, tutò (tout, toute), urò (heure), etc. Cet u est moyen. Au Sud-Est : tutsà, itulyà... à Saint-Martin-d'Ollières; sulè, urå, ulå (marmite), beru, pomme de pin, tsæumu, Chaumont, à Tomvic (cne de Chaumont; jeune fille, 1898).

<sup>1.</sup> Voir mes Essais de Géographie linguistique, t. III (1938, Paris, d'Artrey), p. 147.

Là où u évolue vers u, chaque patois a ses lois spéciales; l'u est généralement un peu moins fermé que l'u traditionnel; en tout cas, il ne palatalise presque jamais la consonne précédente, phénomène antérieur à cette évolution vocalique.

Voici les lois de Vinzelles. u est conservé à la finale et, en outre, avant et après une consonne labiale, ou une palatale occlusive, ainsi qu'en syllabe fermée : lu (loup), du (« doux » et « deux »),  $i^b_\lambda u$ , heureux, et le suffixe  $b \to u$ , masc. tu (tout); — bu, bunå (bon, bonne), bulå (boule), fudzaså (fougeasse = \*focacea), futre, pulå, punyadå (poignée), vu, vute (vous, votre); — lubå (louve), ikubå (balai = scopa), ikudre (battre le blé), gula (engloutir); — durmyi, dzur (jour), gur (= górg, creux d'eau), purta, etc. — u devient u en syllabe ouverte (y compris devant ts, dz) après dentale, sifflante ou élément y, à condition que la voyelle ne soit pas finale : cf.  $i^b_\lambda u$ , f.  $i^b_\lambda u \hat{c}a$ ; tu, f. tuta; pålyu, « paillon », f. pålyuna;  $bardzi^b_\lambda una$  (bergeronnette), tutsa (toucher), sule (soleil),  $u^b_\lambda a$  (heure). Les vieillards de ma jeunesse (surtout les hommes) prononçaient encore u; mais chez les générations suivantes, c'est nettement un u, dont le timbre ne se distingue guère de celui de l'u traditionnel.

Le village de Saint-Martin-des-Plains, dont le premier hameau est distant d'un kilomètre environ de Vinzelles, est allé plus loin dans l'évolution: il amène à t tout u final non protégé par une labiale ou palatale précédente : tů (tout), lů (loup), ist (heureux), mais bu (bon), kurku (pomme de pin), etc. - Le traitement des finales varie d'un village à l'autre. En 1920-22, j'ai relevé à Chargnat gâru (menton), rufadu (hanneton), en face de pâtsů (gifle); aux Pradeaux (commune contiguë), gâru (mot archaïque), pâtsu, en face de mètit, menton. Dans le Brivadois, u est assez général à la finale: selyu (= selhó, seau), tóuru (= tauró, taureau), à Auzon (mais uva = ola); -u pour -u à Vieille-Brioude, Paulhaguet (ALF, 812), mais on retrouve -u plus au Sud (fedu = fedo à Saint-Ilpize, etc.); dans la région de la Chaise-Dieu, ula ou uva (óla), beruna (pomme de pin, suss. -ona → -und), mais butsd... (u conservé par labiale). L'u se maintient dans la région d'Ambert au Sud-Ouest jusqu'à Doranges (bru, pomme de pin, gurgulyu, têtard [suff.  $\delta \rightarrow -u$ ], mœutu, mouton, bitsu, pot [suff. -6], etc.); mais plus au Nord on retrouve à la Chapelle-Agnon mūtü, mouton, biteyu, petit pot, etc. Dans le Lembron, selyu, seau, outsu, oison, mådzülanå, thym (= majolana) à Madriat (mais butså), moutu... à Chalus, selyu... à Moriat (mais bure,

taureau...); à Saint-Floret l'u final est très fermé, moins net (mēti...; sujet né vers 1870), dans le corps des mots rufa, ronfler, etc.; à Vodable mētu, mais burnyu, essaim, patsu gifle; à la Sauvetat, parmi les diminutifs en  $-ó \rightarrow -u$ , byitsu, petit pot, en face de myòru, ânon, ratiru (grimpereau; r conserve l'u). — Dans les montagnes de l'Ouest, Besse a moutu, selyu, tupŷi (topi; malgré la labiale subséquente), mais bravuneta (dimin. de brave: labiale précédente). La protection des labiales n'est pas moins certaine au Mont-Dore: moutil, sule (soleil), en face de pŷibulo, résine, tremu, tremble, pāmuvo, orge (et kurzalyivo, lezard gris, dér. de crotz, croix). A Ponteix (Aydat), la finale est atteinte après dentale (nil = notz, noix), mais non après k, g, ou ly (gu = gorc; frateelyu, dimin. de François); même fait, plus au Nord, à Volvic (garsu, garçon).

Dans quelques mots le passage de u à u sur la protonique est ancien, à preuve que cet u s'est comporté comme l'u traditionnel vis-à-vis de la consonne précédente susceptible de se palataliser. C'est le cas de cosi, cousin, dont l'é protonique n'est resté à l'étape u que dans le Sud (kuje, Arvant, kuji dans le Brivadois) et l'extrême Nord; ailleurs on a le type cusi (kujė dans la région où k ne se palatilise pas devant u : Murat le Quaire, Saint-Nectaire, kuji à Champeix, etc.) — tyujė plus au Nord et à l'Est : Les Martres-de-Veyre, Vinzelles et environ, - et de nouveau ku- dans la région d'Ambert, Saillant...:  $kuje^{\tau}$ ; cet u s'assourdit sporadiquement en e comme d'autres u anciens2: keje à Monton. — cozina, cuisine, apparaît sous la forme cuzina -> kujina de Lastic à Églisolles (kujena) avec la variante tyu- dans la région palatalisante. Même aire pour colhir  $\rightarrow$  culhir  $\rightarrow$  kuļyi, ţyulyi et colheira (cuiller)  $\rightarrow$  culheira  $\rightarrow$  kuļyeiratyu-; bulyi, bouillir (ancienne langue : bolir) va également de Lastic à Églisolles (mais l'u est resté dans bulyigà, adaptation tardive du méridional bolegar). — nojeir, -ier, noyer (arbre) garde son u à l'Est (nuyèi, Églisolles et environs, nudzei, Bassic), mais nyudzèi dès le massif du Livradois, Vinzelles, etc., jusqu'à Lastic (nudyé). -Dans tous ces mots, le passage ancien d'u protonique à u s'explique par l'action d'un élément palatal subséquent, essentiellement par une consonne (z, l) palatalisée devant i (à bulyi, bouillir, s'opposera bulyu, bouillon). Néanmoins on ne peut établir de loi phonétique

<sup>1.</sup> Voir ci-après les limites de la palatalisation, p. 138-139.

<sup>2.</sup> Ci-dessus, p. 53.

absolument précise, même en tenant compte des cas où le phonétisme du mot simple a pu exercer une influence conservatrice sur celui du dérivé. — Pour luquet, variante de loquet, le changement de  $\delta$  en u remonte au moyen âge et doit avoir une explication analogique; il est plus ancien encore pour budel, boyau, où l'u est commun au provençal, à l'espagnol et à l'italien.

Pour u posttonique (dans d'anciens proparoxytons), v. ci-dessus, p. 35 sqq.

L'article le représente-t-il un ancien cas-sujet le ou le cas-régime lo (de [il]lum)? J'ai soutenu la première hypothèse dans ma Morphologie du patois de Vinzelles (p. 73), mais je crois aujourd'hui le contraire, parce que : 1° la forme le disparaît de bonne heure dans les anciens textes, et c'est lo, puis lou (à partir du xve siècle) qu'on trouve uniquement; encore chez Pezant; - 2° lo, lu est conservé sporadiquement dans des patois archaïsants : lu suwéi, le soleil, à Champeix; au Sud-Est, l'o lyu, le lundi, lu sule, le soleil à Tomvic (Chaumont), lu à Saint-Anthème, Églisolles (abbé Chataing), mais le à Viverols, Saillant, Ambert. On retrouve lu en Velay. Il faut en conclure que l'assourdissement de u en è est un fait moderne, qui a dù commencer par la basse Limagne. - Même dans la région de Vinzelles (où on n'a que le) une forme agglutinée comme uryœu, ruisseau, ne peut s'expliquer que par lu ryœu. — La différence de traitement pour oc, devenu vu (avec u conservé partout) à l'atone, s'explique par le fait que l'o d'oc était ouvert et n'a passé que tardivement à u dans cette position.

Nulle part ne s'observe la diphtongaison du type français, même dans le sud du Bourbonnais : cf. le nom de lieu Lapeyrouse (N.-O. du Puy-de-Dôme), le suffixe  $-adór \rightarrow aor \rightarrow au$  à Gannat, Escurolles (noté ao par Tixier), etc. Les formes en  $\alpha$  (flær, Lapeyrouse) sont reprises au français ; de même nwa, noix, à Lapeyrouse, en face de pu, puits, forme traditionnelle.

# E fermé (estreit).

Tandis que l'é fermé a conservé son timbre (en principe) dans le Midi, la basse Auvergne l'a assourdi en é (sauf réserves pour le Sud). Pour l'atone, c'est le même phénomène qu'en ancien français. Mais ce qui caractérise l'Auvergne, c'est que le passage de é en é a gagné aussi la tonique : dans cette position, il est difficile de l'expliquer

par un assourdissement. Il faut le rapprocher de l'évolution  $\acute{e}i \rightarrow \grave{o}i$  en ancien français, qui a provoqué de nombreuses discussions et qui semble postuler une étape intermédiaire  $\acute{e}i$ . Le passage de  $\acute{e}$  à  $\acute{e}$  suppose à la fois un recul d'articulation et un très léger arrondissement des lèvres. — Autre fait propre à l'auvergnat : le phénomène atteint également l' $\acute{e}$  entravé.

L'é posttonique a passé partout à é. Il faut aller beaucoup plus au Sud pour retrouver l'é en cette position. — De même pour é protonique libre, ainsi que pour é des proclitiques atones mé (me), dé (de, prép.), etc.

Pour e tonique et protonique, il faut faire abstraction de l'influence de r implosif subséquent et des combinaisons avec consonne subséquente vocalisée, cas qui seront examinés plus loin. — Il importe aussi de tenir compte des réactions morphologiques, qui compliquent les faits dans certains patois. Les Martres-de-Veyre (et les patois à l'Est) offrent dans certains mots des è qui ne sont pas phonétiques, comme itèvò, pèrò, rèlyò (estéva, péra, rélha), en face d'une série en -è bien plus nombreuse : suffixe -è, -ètò, arè, butelyò, pedzò, ple, sedò... (arét, botélha, péja, plé, séda) et kelò (aquéla; à côté du masc. kè, où le timbre de l'ea pu être influencé par l'amuïssement de l final). J'ai conjecturé, d'après les faits relevés dans d'autres parlers de la région 2, que dans les mots à è larc tonique, l'é avait dû, devant la finale  $-as \rightarrow -a\hat{c} \rightarrow -a\hat{c}$  du pluriel, se fermer anciennement, puis passer à è : l'alternance régulière pèso, pl. \*pèsè aurait entraîné, par analogie, quelques mots de la série à e estreit, rèlyò -relyè...; puis les formes ont été unifiées sur le modèle des singuliers. — Ce phénomène a une extension beaucoup plus grande pour les verbes, où les toniques de nombreux verbes sont refaites d'après celles des séries en e larc : ainsi krèze, vèze (Les Martres : je crois, je vois), kręze, veze (région de Vinzelles ; à côté de kreze, veze, formes archaïques en voie de disparition), d'après lève (léve région de Vinzelles; je lève), etc.

Les formes analogiques éliminées, le Sud et le Sud-Ouest de la basse Auvergne conservent l'é fermé dans certaines positions, variables suivant les parlers. Dans le sud du Brivadois, Saint-Ilpize

<sup>1.</sup> Voir notamment Paul Passy, Revue de philologie française, 1906, 8-13, avec les références données, et F. Brunot, Hist. de la langue française, I, 153 et n. 1.

<sup>2.</sup> Morphologie du patois de Vinzelles, pp. 28-29.

dit arė en face de fedå, mais on a l'è dans les deux cas, plus au Nord, à partir de Brioude. A la finale tonique, Moriat a un è voisin de i (sèi, soit), mais pèdzå, et même mestre, maître. Devant s + consonne, è est généralement conservé dans le Brivadois (jusqu'à Arvant : kréstå, méstrè) et sporadiquement (kréstò, La Bourboule); surtout à la protonique et dans les proclitiques (éstyava, étoile, Saint-Victor : kest ānadå, cette année, Moriat); mais, même dans cette position, c'est l'è qui domine dans le S.-O. du Puy-de-Dôme : kerstå (Saint-Victor), krestå (Mont-Dore), krestò (Murat-le-Quaire), kestå (Plauzat), etc., et à la protonique espinò, eskubò (escóba, balai) a Latour, flottement entre ès- et es- à Singles; estyava, estàtsà (attacher) à Besse, etc. — Hors du S.-O., les parlers du Puy-de-Dôme ont partout è : sè, soif, de Pontaumur à Lastic, Les Martres-de-Veyre, Vinzelles, régions d'Ambert, de Thiers et de Riom; de même sèda, -ò, le suffixe -è, età (-ètò), etc.

L'è, voyelle qui offre un minimum de sonorité et de résistance, peut s'affaiblir et disparaître. Ce fait, si ancien en français, n'est encore qu'a ses débuts en basse Auvergne.

A la finale, c'est après r que l'e a d'abord tendance à s'effacer. Pour querre (chercher), j'ai hésité à Vinzelles entre les notations kare et kar: déjà vers 1895-98 il était rare qu'on entendît dans la région un é, même léger, en finale; la voyelle était plus sensible pour kure, courir. L'abbé Chataing note aussi car en face de coure à Églisolles. La différence s'explique mieux quand l'r était précédé d'une diphtongue, dont la monophtongaison n'est jamais très ancienne. Cependant, même dans ce cas, des 1898, j'observais à Murols un affaiblissement pouvant aller jusqu'à la chute : arèire, peire, pore, mais respode (répondre), chez un charron de 40 à 45 ans, bir (boire), chez une femme de 25 à 30 ans. Même dans un cas ou l'accent portait sur e final, l'ALF notait kokar (quauqua re, quelque chose) au point 801; j'ai enregistré kókar à Avèze en 1899 et en 1938 à Condat-en-Combraille chez une jeune semme (kôkare à Giat chez une quinquagénaire), mais encore bloure et bzwoure (boire), veire et véire chez ces deux derniers sujets. Si l'évolution s'est accentuée depuis quarante ans, c'est dans de faibles propor-

<sup>1.</sup> Il est remarquable d'observer que le passage de  $\acute{e}$  estreit à i est à peine amorcé sporadiquement et que les patois qui ont amené  $\acute{e}$  larc à i ouvert (groupe Aydat-Murols) font passer  $\acute{e}$  estreit à  $\acute{e}$ . On en conclura que cette dernière évolution a été antérieure à la fermeture (plus localisée) de  $\acute{e}$  larc.

tions (encore are, veire en 1938 à Pontaumur avec vule, je veux, bloure, téne (je tiens) à Biollet, où la finale de veire est très faible. C'est par une insuffisance d'audition que Meinecke a noté à Lastic, sans voyelle finale, kréyr, véyr et surtout ségr, söübr, resébr, où la voyelle d'appui est nécessaire (comme après un r assibilé).

L'évolution s'est accentuée surtout avant l'accent et pour les protoniques, en particulier dans le Nord du Puy-de-Dôme. En 1938, j'ai noté nå-pţyitò fĕnò (une petite femme) à Biollet, à Condat-en-Combraille (léger è chez le sujet de Giat). — Quant aux proclitiques, l'article lè résiste mieux que le pronom lè ou que se, se : ainsi yò vudriyò le vèire, à Biollet, à côté de le syò, le ciel, etc. (mais vudryò le vĕire à Pontaumur).

Pour la chute de l'é tonique dans les paroxytons (corrélative au déplacement d'accent), voir ci-dessus, p. 43.

Le besoin de consolider l'é à la tonique a amené une curieuse évolution dans le Nord et Nord-Ouest: é passe à u lorsqu'il est tonique mais non final : on trouve, par exemple, munudò, monnaie (ancien muneda) dans la Combraille (Durmignat) et tout le long du Bourbonnais (Nades, La Lizolle, etc.) jusqu'à Ris, ainsi que dans la région de Thiers jusqu'à Chabreloche.

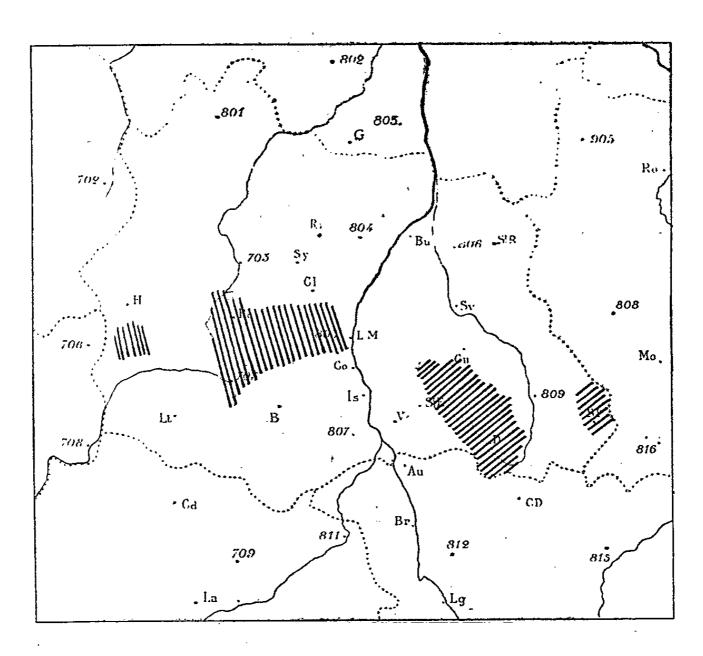
Enfin è initial peut disparaître en groupe de mots : kw ì sta tsau, littéralement « c'est étê chaud », à Besse (sta = esta). — Par analogie, è est consolidé en étant assimilé au préfixe  $es \rightarrow \acute{e}i$  : ainsi \*evedza devient éivedza, -o (Vinzelles, Martres-de-Veyre).

#### A.

L'a peut évoluer soit vers ò, soit vers è, suivant qu'il tend à la vélarisation-labialisation ou à la palatalisation. La seconde évolution est géographiquement plus restreinte et elle n'atteint pas la protonique.

A TONIQUE. — 1° Évolution vers ò. — Le phénomène se produit au Nord-Ouest (dans une région jalonnée par les villages de Rochefort, Le Mont-Dore, Saulzet, Cournols, La Sauvetat, Authezat, Monton, La Roche-Blanche, Gergovie), mais jamais devant deux consonnes autres que ts, dz, ni dans les mots venus du français (kåvålo, Monton, jument = cavale), ni lorsque l'a était placé devant une consonne caduque ou vocalisable (l, r, s).

# 2. — ALTÉRATIONS DE a TONIQUE LIBRE.



Patois

Patois qui offrent l'évolution  $a \rightarrow \delta$ .

 $a \rightarrow \dot{e}$ .

Les villages les plus atteints sont dans la région de Monton: Monton dit pòtsò (pacha, joue), ånòdò, ewò (sué, part. passé); Ponteix vòtsò (vache), ewò, lŭrlyò (Rouillat, n. de lieu), mais ulänyå (aulanha) devant ny; La Roche Blanche vòtså, etc. — Le Mont-Dore, Rochefort, etc., ne connaissent l'évolution que pour a devenu final: p. p. bădò (Rochefort, badat), tsăbò, etc. (Mont-Dore, achabat) à côté de äzyè (asen), pàlò, tsătò, etc. — Phénomène analogue à La Sauvetat et Authezat. La Sauvetat dit vòtsò, mais felyò, f. felyàdò (filhat, filhada, etc.) et Authezat feyò, feyàdò.

La tendance existe sporadiquement encore plus à l'Ouest : à Lastic, la tonique finale a un son å que Meinecke a rendu tantôt par a, tantôt par o. — Elle se retrouve dans le Cantal.

Un cas spécial est présenté par l'a tonique devenu final au moyen âge : la vélarisation a été générale, comme dans une grande partie du Midi. Le cas le plus ancien est celui où a précédait l'n dit caduc qui, à l'Ouest du Rhône (Massif Central, etc.) avait disparu dès les premiers textes. L'a de pá, pain, má, main, était déjà devenu o au xve siècle (po à côté de ma dans le Fragment comique de 1477). Cet o a fusionné alors avec o larc . — Un autrë cas est celui de la 3° personne a (HABET) et du futur (aura, etc.) : cet a n'a passé à ò que dans les patois qui ont amené a posttonique à ò; d'une manière générale, la voyelle a le timbre de cette finale ( $\mathring{a}$ ,  $a^{i}$ ...) ainsi que les 1re et 3e pers. sing. du conditionnel (auria, dont la finale fut longtemps posttonique)2. Phonétiquement, a, aura devait se comporter comme pa, ma: on ne peut expliquer les formes a, our à (aur à...) que par une réaction morphologique des 3° pers. sing. qui ont a posttonique (ama): cet a (devenu  $a, a^i$ ... et b) a été généralisé comme type de la désinence de la 3e pers. sing., le conditionnel (a atone devenu tonique) ayant pu servir de « pont » pour faciliter l'analogie.

2° Évolution vers è. — C'est à l'Est qu'on rencontre ces phénomènes, qui atteignent leur maximum d'intensité à Doranges : tôbèdå (tombada), filyèdå (filhada), ånèdå (anada), kètrè (quatre), eèvèdå (civada), même kåvèlå (fr. cavale); mais l'a final n'est pas atteint (-at : bådå = badat). Citons encore Fayet-Ronnayes (tsèbrå = cha-

<sup>1.</sup> La forme régionale de « chien », chi (chin chez Peire d'Alvernhe, tei, teë dans les patois actuels) vient du franco-provençal. (Voir mes Essais, III, 1938, pp. 15 sqq.)

<sup>2.</sup> Ci-dessus, p. 41-42.

Revue de linguistique romane.

bra, etc.), Sugères (påstånèdo, kavealo). vatså garde partout son a (protégé, semble-t-il, par le ts; de même les mots en -alyå) sauf à Saint-Romain (pl. vetei), Saint-Anthème (vètsò); à Saillant kètre (quatre), mais vatso.

Les formes tsaebrå, etc., de Saint-Alyre me font croire que l'è provient dans toute la région d'une diphtongaison en ae de a tonique libre. Le phénomène est à rapprocher de ceux qui se produisent à la suite de l'amuïssement de r, s, l: c'est dans la même région que, dans ces divers cas, a aboutit également à  $e^{r}$ , — phénomène qui a une extension géographique beaucoup plus grande vers le nord.

On peut donc dire que pour a tonique il y a deux tendances divergentes nettement localisées, l'une à l'Ouest, l'autre à l'Est.

A ATONE. — Dans l'immense majorité des cas, a tend vers b. Avant la tonique, le son est toujours a, avec très peu de variation.

a posttonique est représenté par un son qui varie entre å et a dans le Brivadois, les régions de Saint-Germain-l'Herm-Vinzelles-Issoire et le Sud-Ouest du Puy-de-Dôme (région de Besse-Saint-Nectaire). Plus à l'Est et plus au Nord, le son a passé généralement à o : l'o est net dès Saillant, Saint-Anthème, Ambert, Cunlhat, Auzelles, Manglieu (encore d'à Sugères; enquêté en 1899), Vic-le-Comte, Condes, la Sauvetat, Monton. A Ponteix, où la grande majorité des habitants a la finale ò, j'ai rencontré (en 1899) une vieille aubergiste de 76 ans, la Rateuse, qui avait encore une finale & assez nette: betyå, etc. Du côté du Mont-Dore, en 1899, j'ai noté o au Mont-Dore, Murat, Rochefort, La Bourboule, Tauves, Latour - Gresité quelquesois entre o et à), Saint-Sauves, Laqueuille, Bourg-Lastic (hésitation, comme à Messeix) — mais, plus à l'Ouest et au S.-O., & à Merlines, Singles, Aix-la-Marsalouse. Il peut subsister encore quelques îlots archaïsants de d dans les montagnes à l'Ouest et au Nord-Ouest de Clermont.

En 1898, j'ai observé des chutes de cette finale à Murols (et pas dans les communes voisines) : é eè vats (j'ai cinq vaches), à côté de pavo (pelle), èkérå (encore), kuturå (couture), kókå tsózå (quelque chose), chez un charron de 40 à 45 ans; phénomène plus accentué chez la boulangère (25 à 30 ans), qui disait tôv (table), inå ba eūv

<sup>1.</sup> Ci-après, p. 103 sqq.

(une bachole), kust de pù (croûte de pain), à côté de gdwéld (aiguille), bistyd (bête). — Pour les chutes sur la frontière du Bourbonnais, ci-dessus, p. 28 sqq.

Autre fait isolé (relevé aussi en 1898, chez plusieurs sujets): a posttonique devient è à Champeix : inè tăuwè (una taula), păwè (pala), bå còwè (baschola), inè perè mâdürè (una pera madura), etc.

# III. — MUTATIONS CONDITIONNELLES

# A. Action d'un phonème précédent.

#### I. PHONÈME PALATAL.

On verra plus loin que l'i et, dans un groupe de parlers plus restreint, l'u est susceptible de palataliser la plupart des consonnes qui s'articulent avec l'une ou l'autre de ces voyelles. L'élément y qui se dégage ainsi réagit souvent en sens inverse sur la voyelle en la dépalatalisant, par dissimilation vocalique : i est ramené à é (rarement à é), u à u. L'é, qui palatalise parfois la consonne précédente, n'éprouve aucun choc en retour. — Le phénomène s'est produit avant le développement des évolutions qui ont amené, dans des régions plus ou moins vastes, sy à x, py, fy à fs, vz...

Ţ

i se change en é. Le phénomène a une extension géographique

plus grande à la posttonique.

s(z) qui offre, devant i ancien, l'évolution  $sy \to \varepsilon$  sur une aire très vaste, entraîne le passage de i à  $\varepsilon$  dans une grande partie (centre et sud) des patois de cette région (y compris le Brivadois, jusqu'au point 812 inclus; mais le Velay a veji = vezi, voisin). Dans la région d'Ambert, on retrouve l'i: kuji, veji... à Ambert, mais kuji, f. kujenò à Saillant (et tei, chien, etc.), kuje, -enå à Églisolles (et tee, pl. tei). L'i se maintient également dans les patois conservateurs de Champeix (kuji) et de Montaigut-le-Blanc (kuji), ainsi que dans le Nord-Ouest et le Nord. Il y a des flottements à l'ouest des monts

1. Ci-après, p. 135 sqq.

Dore (rajino, résine [mais le mot est repris au français], à côté de kuje à Murat-le-Quaire; encore éice, ici, au Mont-Dore et dans les patois à l'Ouest). On retrouve i net à Lastic, Gelles, Pontaumur et plus au Nord; dans la Limagne, à Riom et plus au Nord (encore è à Sayat: meje, moisir).

Après p(y), b(y), l'évolution  $i \rightarrow e$  se produit dans deux petits groupes, dont le premier seul coïncide partiellement avec l'un des précédents : pi (pin) devient pye à Orcet, pse à Mirefleurs; curieux dédoublement  $p\hat{y}i\hat{e}$  à Busséol. — A l'Ouest, pye à Murols, Saint-Nectaire.

Il n'y a pas parallélisme entre p(b), et f(v), pas plus pour le dégagement de y que pour le changement, dans ce dernier cas, de i en e. Ainsi Cunlhat (N.-E.), Murat (O.) disent pyi, et le premier  $\hat{c}e$ , ye (fi, vi), le second fye, vye ; Murols et Saint-Nectaire ont fi, vi en regard de pye, etc.

U

u revient à u. Ce phénomène, là où il se produit, dépend aussi de la nature de la consonne qui précède l'y. Pour k(g), t(d), il est particulier à une petite région : mddytr (Arvant, Saint-Étienne-

<sup>1.</sup> Ci-après, p. 148.

<sup>2.</sup> Il est probable que dans ces patois le dégagement de y est plus ancien après f(v) qu'après p(b).

sur-Usson, Saint-Jean-en-Val, Sugères, etc.), dyulyd (agulha) à Champagnat et aux environs, vēdyü (Saint-Jean-Saint-Gervais), mais dyulyd à Saint-Alyre.

Le phénomène est beaucoup plus général pour s(z): il se produit dans presque toute la région ou s a été altéré devant u; u en hiatus devient w:  $\varepsilon wa$  (Saint-Sauves, Rochefort, Monton, Église-Neuve-des-Liards, etc.),  $\varepsilon w\dot{\varepsilon}$  (Mirefleurs),  $\varepsilon uz\dot{\varepsilon}$  (les Martrés),  $\varepsilon udz\dot{\imath}r\dot{\varepsilon}$  (Sugères, à Sugères),  $\varepsilon un\ddot{\alpha}u$  (sus[e]n-aut, Saint-Jean-en-Val, etc.). Il faut placer en regard  $\varepsilon uza\varepsilon$  (Champagnat),  $\varepsilon \ddot{w}\dot{\varepsilon}$  (Vic-le-Comte, Cunlhat, Saint-Maurice, Ponteix),  $\varepsilon \ddot{w}\dot{\varepsilon}$  (Pérignat).

#### 2. PHONÈME LABIAL.

Une consonne labiale est susceptible de labialiser la voyelle avec laquelle elle s'articule. La plupart de ces faits, solidaires d'autres évolutions, sont étudiés ailleurs : dans ce cas, nous nous bornerons à un renvoi.

La diphtongue ai se labialise en  $oe \rightarrow we$ ,  $oi \rightarrow wi$  dans quelques parlers à la tonique, dans un plus grand nombre avant l'accent '. Devant r implosif, on a parfois, après labiale, l'évolution  $ae \rightarrow oe \rightarrow we'$ .

Quand l'a est suivi d'un r ou s vocalisé ou amuï, l'influence de la labiale peut se produire comme précédemment  $(pas \rightarrow pae \rightarrow pwe)$ ; mais dans certains parlers, son action est conservatrice : elle empêche l'évolution vers e  $(pas \rightarrow pa$  en face de  $nas \rightarrow ne$ , à Corent).

L'é fermé tonique qui devient normalement è (c.-à-d. une variante d'æ ouvert) peut aller jusqu'à é (labialisation plus accentuée) après labiale : abélha reste belya, -o dans certains patois. (Cunlhat, Chalus, Moriat, -å; Les Martres-de-Veyre, Saint-Georges, Sallèdes, Ambert, Beurières, Tomvic, -o; beyo, Cournon, Billom, Vic-le-Comte; avec réaction morphologique 3, beyo à La Roche-Blanche, Mezel, Orcet). Mais la labialisation (belya) s'observe à la Sauvetat, Saint-Floret, Madriat, Nonette, Parentignat, Flat, Vinzelles et environs, et l'é aboutit même sporadiquement à u (bulya, Auzat, Ludesse). A Vinzelles et environs on a un phénomène analogue pour e larc: vetulus velh aboutit à velh, f. velya.

- 1. Ci-dessous, p. 107.
- 2. Ci-dessous, p. 107.
- 3. Ci-dessus, p. 61.

On a vu plus haut  $^{L}$  que le dédoublement de o ouvert en wo se produit sporadiquement après p dans un certain nombre de patois, et après labiale devant r implosif.

Enfin la consonne labiale empêche l'évolution  $u \to u$  et l'évolution  $\delta u \to \dot{\alpha} u^2$ .

La labiale peut conserver la voyelle en hiatus. D'abord e. Ainsi ivern (après l'intercalation de a provoquée par r final avant sa chute) est resté à l'étape evéa (Mont-Dore), ivear (Berme, cne de Saint-Étienne-sur-Usson, avec vear = vert), iveer à Doranges. L'influence de la labiale est manifeste, si l'on songe, par exemple, qu'à Doranges  $\epsilon \dot{e}r$  (serp) repose également sur une forme  $s\dot{e}r(p)$ , mais dans laquelle la voyelle en hiatus, non protégée, a abouti rapidement à  $\gamma$  (\* $s\dot{e}er \rightarrow sy\dot{e}r \rightarrow e\dot{e}r$ ). Le p comme le p conserve également la voyelle p au Mont-Dore :  $p\dot{e}q = p\dot{e}l \rightarrow peau$  (à côté de cel, ceau p  $\epsilon \dot{e}r$ ), à Saint-Jean-Saint-Gervais,  $p\dot{e}arsa = persa$  (bluet), à côté de p en hiatus était précédé d'un p.

Dans les diphtongues dont le premier élément est  $u^3$ , la labiale peut empècher le passage d'u en hiatus à y: ainsi bwàu (bueu, bœuf) dans certains patois (à côté de byàu dans d'autres), fwo (fuoc, feu; ailleurs fyo). Toute la région entre Saint-Jean-en-Val et Saint-Alyre dit fwo = fuoc, tandis que luoc y devient lyo (dans l'expression elyo = fuol),  $detz-uoit \rightarrow dezyoi \rightarrow dejàu$ , etc. Certains patois de cette région vont même plus loin, et, après f-v, ils labialisent e en hiatus. Je citerai comme type le patois de Fayet-Ronnayes, qui amène iver(n) à ivwar (\* $iveer \rightarrow vivear \rightarrow vivear$ 

Une évolution intéressante fait passer la voyelle en hiatus à l'interdentale après labiale 4, évolution parallèle à celle de  $ty \rightarrow ts$ ,  $py \rightarrow ps$ ,  $ty \rightarrow ts$ , qu'on verra plus loin. Mais il est remarquable : 1° qu'ici la spirante est interdentale et non prépalatale, son qui s'articule

2. Ci-dessus p. 58 et ci-après p. 89...

r. P. 55.

<sup>3.</sup> On se reportera, pour avoir des éléments de comparaison, à l'étude des diphtongues, pp. 92 sqq. et 109.

<sup>4.</sup> On retrouve une évolution analogue pour p, b, f, u + i dans le Nord du Dauphiné ( $\rightarrow ps$ ,  $b\chi$ ...). Voir le *Dictionnaire des patois des Terres froides*, par Mgr Devaux (Lyon, 1935, ouvrage posthume édité par MM. Duraffour et Gardette).

mieux avec la labiale; 2º qu'on a toujours un son mixte, labiointerdental (diverses nuances après sourde et sonore) 1. Ces faits apparaissent dans deux régions montagneuses. — A l'Est, ils s'observent seulement après p, b (après f, v, on vient de le voir, la labialisation donne w) dans une zone restreinte, de Saint-Alyre à Doranges: Saint-Alyre a  $p^f \ddot{w}a$  ( $p\acute{e}l$ , poil, cheveu  $\Rightarrow peau$ ),  $b\chi^{\dot{w}}\acute{\alpha}$ , bœuf, bzweure, boire; le Fayet Ronnayes, pswu, pou (peolh → peou, forme du pluriel), bzwi, bœuf; Doranges ebzwer, Ambert. — A l'Ouest, la région est plus vaste (mais le phénomène est souvent effacé, en tout ou en partie, par les régressions). L'évolution se produit après v, f comme après p, b. Le point le plus au Nord où je l'ai relevée est Condat-en-Combraille, où j'ai noté ouvzearnyi, Auvergne, (à côté des formes régressives plò, poil, teaplo, chapeaux, bloure, boire; cf., après une autre consonne, sŷò, ciel); Giat a  $pz^{\bar{w}}$ óu, poil, cheveu (pél  $\rightarrow$  péau), teapzeau, chapeaux, bzwoure, boire (beure  $\rightarrow$  beoure),  $b_{\xi}^{w}aokó$ , beaucoup,  $v_{\xi}^{w}\phi uv\dot{e}$ , veuf (veuve  $\rightarrow$  veouve). Le phénomène s'étend vers le Sud jusqu'aux confins de la Çorrèze (en débordant sur la Creuse), avec des nuances. Meinecke à Lastic a noté bd (d=z), ce qui est trop simpliste, car il s'agit toujours d'un son mixte labiointerdental. — L'évolution peut gagner y issu d'i en hiatus : vierge est vzàrdjò (z pur) à Giat (vyàrdjò à Condat-en-Combraille).

Enfin sur les confins du Bourbonnais on trouve des palatalisations de  $\dot{e}$  en  $w\dot{e}$ ,  $\ddot{w}\dot{e}$ , de  $\tilde{e}$  en  $o\tilde{e}$  ( $\rightarrow$   $w\dot{e}$ ): à Lapeyrouse  $v\ddot{w}\dot{e}ir$  (veire), voir,  $vw\dot{e}d_{z}u$  (vengut), venu, etc.

\* \* \*

## B. Action d'un phonème subséquent.

# 1. ACTION DE l OU r SUBSÉQUENT.

L'amuïssement et la vocalisation de l, r implosifs seront étudiés au consonantisme. Même lorsqu'il persiste, l, r implosif peut exercer une action sur la voyelle qui le précède, ainsi que r (rr) intervocalique.

1. J'ai corrigé, après de nouvelles auditions et analyses du son, mes notations de 1905. — Pour les hiatus, compléter ci-dessous pp. 77-78.

L

l'intervocalique correspondant à L simple latin provoque l'intercalation d'un a après é fermé et i; la voyelle en hiatus passe naturellement à y. Ce phénomène embrasse toute la région, qu'elle déborde à l'Ouest et au Sud. Il n'est attesté dans les textes qu'à partir du xive siècle (vila dans la Charte de Montferrand, viala dans les Comptes des consuls d'Herment, viallas, vialages en 1477, etc). On sait que STELLA, VILLA (cf. anc. fr. esteile, anc. gascon biele) se sont réduits en Gaule, dès le latin vulgaire, en \*STĒLA, \*VĪLA.

 $\acute{e}: b\acute{e}la \text{ (il bêle)} \rightarrow byalå, estéla \rightarrow estyalå, \'eityälå, \'t\'ela \rightarrow tyälå.$ 

 $i: fila \text{ (elle file [la laine])} \rightarrow fyalå, vila \rightarrow vyalå.$ 

Bien entendu, le phénomène n'affecte pas les mots repris au français. Et l'on peut observer, de ce fait, certains doublets : à Vinzelles, pour « pile », la forme traditionnelle pyàlå est spécialisée à la pile d'un pont; on a repris au français le sens figuré pyilå (de coussins, d'assiettes, etc.). — Pour « chandelle », mot aujourd'hui à peu près disparu, le sud disait tsādyalå (Vinzelles, etc.); la forme tsādèlo de la région clermontoise (Les Martres-de-Veyre, etc.) pouvait être due à un changement de suffixe comme en français, ou plus probablement à l'influence de la forme française.

Il semble que l'intercalation ne soit phonétique qu'à la tonique, qui a entraîné les dérivés (vyåladzė) et les formes verbales atones

(fyålå, byåla, inf. et part., etc.).

L'intercalation ne se produit pas pour è larc: GELAT-GELARE donne partout gela-gelar (auj. généralement dzâla, inf. et part., par assimilation vocalique, d'où dzalâ aux personnes toniques). Mais comment expliquer pyalâ-pyâlà (il pèle-peler), général en basse Auvergne? La peau se dit pe, pe, sauf à l'extrême Nord (le mot étant surtout employé au singulier, la forme du pluriel peaus a été de bonne heure éliminée). Sans doute le verbe a-t-il été entraîné par le type belar (qui a dû passer d'abord, comme nous l'avons présumé, par l'étape biala-belar).

R

Je laisse de côté les faits produits par l'amuïssement ou la vocalisation de r, et qui sont étudiés plus loin  $^1$ .

1. P. 183 sqq.

On observe deux actions en sens contraire : passage de a à è et de e à a. Le premier fait est produit par l'r dorsal, là où il existe; le second, plus ancien et beaucoup plus général, par r apical (prépalatal). Les deux couches qu'on peut dégager dans le second cas aux Martres-de-Veyre, par exemple, ne laissent aucun doute sur le phénomène, dont j'ai expliqué ailleurs les conditions phonétiques au point de vue de l'articulation 1. Mon explication a été confirmée par un maître de la phonétique, Maurice Grammont<sup>2</sup>. On a objecté que le passage d'e à a ne s'observait pas en italien et en espagnol où l'r est resté apical: c'est sans doute que dans les pays du Midi on n'a pas ressenti, comme dans la France du Nord et du Centre, une gêne à articuler successivement avec la langue bombée (è) et la langue incurvée en sens contraire (r apical); c'est le cas de rappeler la remarque d'Oscar Bloch sur l'inaptitude d'une grande partie de la France (au moins depuis le moyen âge) à prononcer l'r apical ou vibrant (R. de ling. romane, 1927, pp. 155-156).

a

a se change en è dans les patois de la région des Martres-de-Veyre et d'entre Allier et Dore, où l'r a tendance à devenir dorsal, au moins en position implosive.

En principe, l'a se change en è : clar, clair, devient klyèr à Doranges, clyèr à Cunlhat, cèr au Cendre, etc. L'a se conserve à la protonique (arkao, arc-en-ciel, dérivé de arc, à Doranges) là où l'r devant consonne reste apical.

Aux Martres-de-Veyre, le recul d'articulation de l' $\dot{r}$  (devenu pharyngal  $[\hat{r}]$  chez les générations nées à partir de 1860-1870 en moyenne) a produit un dédoublement de la voyelle qui n'existait pas à l'époque de mon grand-père, ni même chez mon père (né en 1846) :  $\hat{c}ly\acute{e}\acute{e}r$ , clair,  $k\acute{e}\acute{e}rt\acute{o}$ , quarte (mesure de capacité), etc. Même phénomène pour l' $\alpha$ , que j'ai observé en français régional  $\dot{c}$  (le groupe

- 1. Voir mon Histoire de la langue française,  $\S$  99 et 122, et mes Essais de géographie linguistique, t. II, p. 15 (et n. 2) et 16. En français populaire l'évolution  $e \to a$  a fait place à la tendance inverse, du jour où l'r est devenu dorsal.
  - 2. Traité de phonétique, Paris, 1933, p. 217.
- 3. J'ai observé le même fait, en français régional de Savoie, vers 1912-1914, chez une fillette, née à Modane de mère modanaise. La mère ainsi que le père (Italien d'origine) avaient r apical,  $\check{e}$  et e normaux; la fille avait un r très dorsal et prononçait  $bon\acute{e}\grave{e}r$ , etc.

vers 1895-98, bóndær, sénatæder (bonheur, sénateur); venu depuis à Paris, il s'est corrigé, comme bien d'autres, de sa prononciation (on s'en moquait, même à Clermont). La notation donnée est imparfaite : elle peut faire croire que les deux voyelles sont détachées l'une de l'autre, alors qu'on glisse rapidement du son fermé au son ouvert. — Après consonne labiale, le dédoublement s'est produit bien plus anciennement, dès le moment où le timbre de l'a a commencé à s'altérer; la voyelle a passé à  $ae \rightarrow oe \rightarrow we$  à la tonique : mwer, mars, pwerle, parle, même dans des emprunts au français comme mwerke, marque. A l'atone, on a wa après labiale : pwarle, mwarke (parler, marquer), — mais ailleurs e : gerde, garder.

е

Devant RR. — guerra passe à guearra (d'où dyèrò, Martres-de-Veyre, dyàrâ, région de Vinzelles), tandis que les mêmes patois disent respectivement tèrò et tarâ; on ne trouve tyàrâ qu'à partir de Chargnat (vers le N.-E), tyèrò dans la région de Cunlhat. Pourquoi cette différence? J'avais supposé, dans ma Géogr. phon. d'une région de la basse Auvergne (p. 68), que l'e de guerra était fermé, et j'alléguais, à l'appui, l'espagnol guerra à e non diphtongué, en face de sierra. Mais l'espagnol viendrait anciennement du français (cf. REW, 3º éd., vº werra) et en ancien provençal guerra rime avec êrra, têrra, etc. (V. notamment le sirventès V de Bertran de Born, éd. A. Thomas, pp. 19-20). — serra, mot topographique assez rare, devient syàrò à Monton. — querre est partout kèr(è) ou kar(è). — A l'atone, ferrar devient fârà, sauf au N.-E. qui a è; serrar, sârà, etc.

 zelles et Chargnat): ivear, vear (Saint-Étienne-sur-Usson), péàrsâ (persa, bluet = fleur perse) à Saint-Jean-Saint-Gervais. Le groupe peut aller à üx, après labiale (ivüar, Fayet-Ronnayes...) ou à ya (lãtyàrnâ = lanterne, à Chargnat...), pyàrsâ à Dijoly (hameau de Saint-Étienne-sur-Usson), vyàr, vyàrdâ à Tomvic (cne de Chaumont).

Dans le reste de la région, c'est-à-dire dans la grande majorité des parlers, e devient a, que l'r soit implosif à la suite ou non d'une métathèse. Voici quelques exemples de Vinzelles : è : ivàr (ivèrn); vàrnyè (VERNIU); pàrdå (PĚRDITA), etc. — ė : vàr (vert); tsårtså (cerchar); bårdzà (brejàr). — Citons encore yūzàrnò (LUCERNA, ver luisant) à Monton, Orcet, etc., ĭyålàr (LACERTUS, avec métathèse) à Cunlhat, årsèrå, hier (er-sera) de Besse à Vinzelles et au delà, tsårtså, chercher, jusqu'à Éghisolles et au delà. Le phénomène, vers le Nord, déborde sur le Bourbonnais (eáreà à Saint-Bonnet-de-Rochefort, etc.).

Ce changement est attesté dès la fin du xive siècle : les Comptes d'Herment ont mezarar, tromper (meserrar); le Fragment comique de 1477, farrar, ferrer, pardut, perdut, tarcellis, tiercelets.

### o, u, i

Pour  $\dot{o}$ , il n'y a d'action que dans quelques patois du Nord, où la présence de r implosif change o en  $\dot{o}\dot{o} \rightarrow wo$ :  $to\dot{o}\dot{r}$  tort, etc., aux Martres; mais, après labiale,  $fw\dot{o}\dot{r}$ ,  $bw\dot{o}\dot{r}$  (fort, bord), etc.; à Ris  $bw\dot{o}r$ , bord,  $pw\dot{o}rt\dot{o}$ , porte. — Action d'une labiale postérieure:  $d\dot{\phi}rm\dot{e}$ , je dors (et  $d\dot{\phi}r$ ,  $3^{\rm e}$  p. = dorm) à Vinzelles et environs.

u devient u devant r implosif après métathèse : bruslár  $\rightarrow$  burla (Vinz., etc.), pruna  $\rightarrow$  purnå, purnò, etc. Mais urtar reste ŭrtà.

L'i après métathèse s'assourdit parfois, ce qui lui permet de passer à å : gårzóvå à Moriat (nom du lézard gris) représente grisola.

#### 2. DIPHTONGAISON CONDITIONNÉE DE 0 TONIQUE.

Dans toute la région (comme dans la plus grande partie du Midi), o tonique s'est diphtongué anciennement devant c latin devenu final, devant le groupe CT (qui a passé à  $\hat{c}t \rightarrow yt \rightarrow it$ ), en contact avec i et devant l mouillé : la diphtongaison est due dans les deux derniers cas à l'élément palatal; l'influence d'un k occlusif est plus difficile à expliquer. Aucune action analogue sur l' $\check{E}$ : \*SĚQUIT aboutit à  $s\acute{e}$ ,  $s\acute{e}$ , PĚCTUS à  $p\acute{e}i$ , VĚTULUS à  $v\acute{e}lh \rightarrow v\acute{e}$ ,  $v\acute{e}$ .

L'évolution de la triphtongue uoi de nuoit (noctem) et de olh → uelh sera étudiée aux diphtongues.

luoc (Locus) aboutit partout à lyō (o ouvert ou fermé suivant les patois)<sup>2</sup>. — Par contre, pour Focus, la labiale exerce dans certains patois une influence conservatrice qui empêche le passage d'u en hiatus à y. L'u devient w dans le Sud-Est (de Saint-Alyre à Baffie); dans la région d'Issoire-Vinzelles et sur la périphérie autour du groupe précédent, la labiale est sans effet : fyò à Vinzelles et environs, Viverols, Saillant (avec fausses régressions en flyò notamment à Églisolles).

Au Nord, l'ancienne diphtongue est contractée en  $\dot{u}$  ( $f\dot{u}$ , Martres-de-Veyre et environs),  $\alpha$  dans la région plus voisine du français ( $f\dot{\alpha}$  à Lastic et dans le Nord du Puy-de-Dôme).

## C. Hiatus 3.

### a EN HIATUS

a en hiatus a un traitement complexe. Devant un i tonique, il

- 1. vyæ au point 812 est une forme francisée, comme l'a reconnu R. Michelly.
- 2. Phénomène ancien : déjà lhoc dans les Statuts du Saint-Esprit de Saint-Julien-de-Copel (ms. de 1507).
- 3. Les hiatus particulièrement nombreux sur les lisières du Bourbonnais et du Forez ont été traités ci-dessus, pp. 32 sqq.

attire généralement l'accent à lui pour former diphtongue :  $paór \rightarrow pou$  (Martres, Vinz., etc.); tao(n) tou (Martres), tou (Vinz.); aost ou (Martres), ou (Vinz.), ou (Messeix), mais au sud : ou (Brioude), ou (Vezezoux, etc.).

Devant u, a tombe à l'initiale dans (a)uros. Pour saüc, le Sud intercale un y (isâyů Vinz...), le Nord syncope : swé (Martres...).

Devant i, le Sud intercale un y: FAGINU  $\rightarrow$  fâyi (Vinz.); au Nord et à l'Est, a passe à o puis à w (fwi à partir de Saint-Jean-en-Val).

Devant e, le Sud, qui a conservé s, laisse tomber a devant e dans maestre  $\rightarrow$  mestre (Issoire, et au Sud et à l'Ouest); le Nord et l'Est qui ont réduit es à éi  $\rightarrow$  i, changent a en w après labiale par les intermédiaires o, u (Vinz. mwitre, Martres mwètre, etc.). Mais pour flagel, fléau (à battre le blé), là où le g tombe (dans le nord), l'a s'efface, même si la chute du premier l (par dissimilation consonantique) a mis tardivement l'f en contact avec la voyelle suivante (fèi à Pérignat); ço sur les confins du Bourbonnais (Gannat...) correspond à \*flèl, sous une forme du pluriel -eals  $\rightarrow$  iaus  $\rightarrow$  yó.

#### e EN HIATUS

L'e en hiatus se conserve sporadiquement dans certains patois archaïsants des montagnes (S.-O. ou S.-E.); l'accent peut rester, ou glisser sur la voyelle suivante : dans ce dernier cas, l'e tend vers i, mais peut se maintenir encore longtemps. Cf. évéa, hiver, péo, poil (pél) au Mont-Dore, tsastéa, château, à Murat-le-Quaire, séao, ciel, à Giat; au S.-E, péarså, bluet (persa) à Saint-Jean-Saint-Gervais et environs. Dans cette dernière zone, la labiale peut amener la voyelle en hiatus à un son voisin de  $\ddot{w}$ :  $pf\ddot{w}a$ , poil, à Saint-Alyre,  $v\ddot{w}a$ , ver  $(verm \rightarrow vearm \rightarrow veam)$  et  $pf\ddot{w}u$ , pou (peolh) au Fayet-Ronnayes, (v) èbz $^{\ddot{w}}$ èr, Ambert à Doranges, etc. (ci-dessus p. 71).

L'Ouest offre des évolutions fort intéressantes. Parfois l'e en hiatus aboutit uniformément à un son plus ou moins voisin de  $\chi$  (que Meinecke a noté d à Lastic). A Giat, j'ai noté  $f\chi^e a$ , fer,  $teap\chi^e ao$ , chapeaux, seao, ciel (cel  $\rightarrow$  ceau; le s paraît dû à la voyelle en hiatus qui dégage partout une interdentale) ; après labiale, le son est plus labialisé quand il s'agit d'un ancien é estreit :  $b\chi^{\bar{w}}$ óuré, boire (béure),

<sup>1.</sup> Cf. aussi un s régressif, ci-après, p. 201.

 $pz^wou$ , poil  $(p\acute{e}u)$ , et pour « vert », un son intermédiaire entre vea et  $vz^wa$ ; mais aussi  $bz^waok\acute{o}$ , beaucoup; après les dentales, la voyelle passe à  $v:tv\acute{e}to$ , tête, teatyau, pl., châteaux. Condat-en-Combraille a  $\acute{o}uvz^earnyi$ , Auvergne, mais surtout de fausses régressions en fl, vl, etc. Ces faits demanderaient à être approfondis par une enquête minutieuse, commune par commune. — Au Nord, Lapeyrouse a  $\ddot{w}$ , même après  $t: vat\ddot{w}\acute{o}$ , châteaux.

Partout ailleurs, e en hiatus passe à y. L'évolution des groupes py, fy, sy... est traitée au consonantisme  $^2$  — et les régressions by > bly, bl... dans la dernière partie du présent travail.

### i EN HIATUS

L'i en hiatus passe très généralement à y. Même à Lastic, on a fyau, fil, épyauno, épingle, etc. Je ne donne ici qu'un aperçu d'ensemble; je reviendrai sur ces faits au consonantisme 2.

L'élément y, après certaines consonnes, peut évoluer, suivant les patois, soit vers s (s), soit vers e, comme lorsqu'il se développe devant i(u): mais l'aire d'extension n'est pas la même suivant qu'il s'agit d'un ancien i en hiatus ou d'un y dégagé par palatalisation consonantique.

A. Évolution de y vers la sifflante (par avancement du lieu d'articulation). — I. L'évolution vers une sifflante interdentale s'observe dans les mêmes régions que pour e en hiatus, mais dans un domaine beaucoup plus restreint, et elle n'est nette que sur les confins de la Creuse (vzardjo, vierge [emprunt au français], à Giat, etc.). — II. L'évolution vers s ne se développe que faiblement dans le domaine  $pi > pŷi \rightarrow psi$  ( $vy²\`erdzo$ , Martres-de-Veyre et patois à l'Est) et surtout après labiale.

B. Évolution de y vers  $\varepsilon$  (par relèvement de la pointe de la langue). Elle s'observe après t, d sur les confins du Bourbonnais (Saulzet près Gannat, etc.), où, par exemple, la finale -tier (suff. -ier) devient -tei, -teau  $\rightarrow$  -teó (marteó, marteau...); cf. pyàu, pou, uyó, agneau, mazye, fourmi... Ris est moins avancé :  $\varepsilon atyo$ , château.

<sup>1.</sup> Ci-après, p. 199.

<sup>2.</sup> Ci-dessous, p. 147 sqq.

#### 0, u EN HIATUS

o, u passe à w, qui peut aboutir à  $\ddot{w}$  (là où u tend vers u) : oilha devient wilya dans la région d'Issoire-Vodable, vwilya dans la région de Vinzelles, wèlya, -o (Sallèdes, Besse, Lastic, etc.), vwèyò (des Martres-de-Veyre à Cunlhat);  $\ddot{w}$ èlyà (Bourg-Lastic),  $\ddot{w}$ elya (du Mont-Dore à Chalus), etc. Il y a contraction sporadiquement (probablement par évolution oi  $\rightarrow$  oi  $\rightarrow$  ou) : ulya, Pontgibaud, vyò, Monton,  $\dot{u}$ lya, Moriat,  $\dot{\omega}$ ya, Bulhon et environs. Le mot manque dans le Sud-Est, où il a été remplacé par feda.

#### u en hiatus

u passe à  $\ddot{w}$ : SUDARE devient  $s\ddot{w}a$  (Château-sur-Cher, etc.),  $s\ddot{w}\dot{e}$  (Billom, Beurrières, etc., avec passage éventuel de s à  $\varepsilon$ :  $\varepsilon\ddot{w}\dot{e}$ , Aydat, Saint-Maurice, etc.), — partout où le d intervocalique a disparu sans laisser de trace  $\dot{e}$ . Ce  $\dot{w}$ , sous l'influence de l's précédent ou d'un élément palatal, peut revenir à w dans les mêmes conditions que u revenant à  $u^2$ :  $\varepsilon wa$  (Saulzet, Monton),  $\varepsilon w\dot{e}$  (Mirefleurs, Vic-le-Comte, etc.).

Pour l'u (u) premier élément de diphtongue, voir ci-après le chapitre des diphtongues.

Dans des mots d'origine française comme charrue (prononcé jadis earue, — la finale a été assimilée en patois), on intercale soit y (tsaruya, région d'Issoire-Vinzelles), soit v (tsaruvo, au S.-E., Saillant, Églisolles, etc.).



### D. Dissimilations et assimilations à distance.

## I. DISSIMILATION.

Dès le moyen âge, on voit ó protonique se changer en é devant

- 1. Ci-dessous, p. 160.
- 2. Ci-dessus, p. 69.

ó tonique (sojorn → sejorn, etc.). Voici les exemples de ce phénomène à Vinzelles : kårçulå (mét. de kėgurla = cogorla), kulėnyå (= \*kėnulyå), ku½ėnå (\*kėruna), rėdõ, rėsur, sėkudrė, sėtsu (sóch-òn, billot): en regard, on a dulur, sudzurnà, ménager (sojornar). — Pour la région des Martres-de-Veyre, ajoutons fėsu, houe (fossoir), et le nom de lieu lėzu, Lezoux (ancien Lodosus).

Le même phénomène se produit pour u devant u (ancien  $\delta$ ), ou toniques; il doit être tardif, car la graphie traditionnelle des noms de lieux ne l'enregistre pas : cf. Buron (près d'Issoire), en patois bêru (bêu à Vinzelles); Busséol, en patois bêedu aux Martres-de-Veyre.

La dissimilation de *i* protonique devant *i*, *y*, qui se produisit en latin vulgaire (vīcīnus → \*vecīnus), est sporadique. Les deux dérivés de *filh* (*filhat*, *filhastre*) qui ont passé au sens « gendre » dans deux régions contiguës <sup>1</sup> offrent la dissimilation surtout à l'ouest de l'Allier : felyà (Chalus, Madriat, Moriat, Vodable et environs), felyò, feyò (La Sauvetat, Authezat), fselyà (Mirefleurs); felyàtre et felyàdò (Aydat).

#### 2. Assimilation.

Le passage de e protonique à i, devant un élément y séparé par un élément consonantique, est assez fréquent et peut remonter pour quelques mots à la fin du moyen âge. Dans toute la basse Auvergne le conditionnel d'« être » (seria) postule une forme régionale commune \*siria qui déborde même sur le Bourbonnais (siyå, 3° pers sing,, à Saint-Bonnet-de-Rochefort). La tendance est peu accusée dans la zone issoirienne, où je ne vois guère à relever que le nom de lieu djėmyau, -yò, Jumeaux (ancien Geméls devenu \*Gemiaus, \*Gimiaus). Il est plus accusée plus au Nord: j'ai relevé aux Martres-de-Veyre byilyòu, peut-être (beleu \rightarrow \*beleau, \*beliau, \*biliau), eètyè, asseoir (set-i-ar \rightarrow siliar), myilyu, meilleur, vinyò, viens (venha); à Rochefort biy, abeille (belha).

1. Voir mes Essais de géographie linguistique (t. III, 1938), pp. 148 sqq.

### IV. DIPHTONGUES

### A. Diphtongues médiévales.

J'étudie ici les diphtongues accentuées sur le premier élément et dont le second élément était un i ou un u (noté u dans les anciens textes), cet u pouvant provenir d'un l vocalisé au cours du moyen âge (la région n'offre aucune différence de traitement entre l'au de chausa, lat. CAUSA, et l'au de chavau, ancien chaval; des divergences s'accusent seulement, on le verra, pour l'élément au de la triphtongue eau issue de él-).

Quelques principes généraux dominent les évolutions complexes de ces diphtongues.

Si l'on considère le premier élément, è et ò ont tendance à se diphtonguer devant u, ò (seulement) devant i, — phénomènes assez anciens, bien connus, et dont l'aire est vaste. L'intercalation de voyelle se produit pour iu (par suite de la difficulté de conserver l'accent sur une voyene grêle); pour eu, fait plus rare, elle doit s'expliquer par un état intermédiaire iu; enfin l'intercalation de a entre e et e vocalisé rattache nos parlers sur ce point à leurs voisins du Nord et de l'Est. — Par suite du glissement d'accent lorsque le premier élément est e ou e e0, la voyelle en hiatus peut être expulsée, devenir semi-consonne e0, e1, la voyelle en hiatus peut être expulsée, devenir semi-consonne e0, e1, la voyelle en hiatus peut être expulsée, devenir semi-consonne e1, e2, l'y étant à son tour susceptible d'être altéré par la consonne précédente e1. — Devant e2, e3 et e4 passent souvent à e5; devant e6, e6 devient e7. Ces phénomènes ont d'abord lieu à l'atone.

Voici maintenant le dernier élément qui s'altère. L'évolution la plus importante est celle de u passant à u, même tendance (substrat celtique) qui amena  $\bar{u}$  latin (= u) à u en Gaule et en Cisalpine;  $\alpha i$  passe à  $\alpha u$  par assimilation vocalique. Cet u réagit à son tour sur la voyelle précédente, en changeant a, e, o en  $\alpha$ .

Vient enfin un moment où la diphtongue disparaît et où les deux voyelles qui la composent fusionnent en une seule. Tantôt c'est le premier élément qui l'emporte, le second disparaissant peu à peu :  $\dot{\alpha}u$  devient  $\dot{\alpha}v$ ,  $\dot{\epsilon}i \rightarrow \dot{\epsilon}v$ ,  $\dot{\epsilon}u \rightarrow \dot{\epsilon}v$ , etc. Tantôt au contraire le second

1. Ci-dessus, p. 78.

Revue de linguistique romane.

6

prédomine et attire à lui l'accent; la première voyelle se ferme et s'affaiblit jusqu'à la chute : on a alors les évolutions  $\partial u \rightarrow \partial u \rightarrow$ 

Fait très important : dans toute la basse Auvergne, les diphtongues descendantes protoniques ont subi l'attraction du second élément (assimilation progressive). La tendance a gagné les diphtongues toniques dans un certain nombre de patois, sans doute parce que la diphtongue, en finale de mot, surtout dans les monosyllabes, s'associait au mot suivant et perdait son accent. Ce dernier phénomène est encore très vivant à Vinzelles, Lamontgie, etc., où les diphtongues conservées (èi, œu et ou plus rare) ne se maintiennent qu'à la finale et en fin de phrase : cf. kw i è dzētė lèi (c'est un joli lit), kė lì z ì nò (ce lit est haut), et oté z èi? (où est-il; mais on dit de plus en plus oté z ì ? parce que « est » est surtout employé devant un mot accentué); ìpyā kè bœu (regardez ce bœuf), mō bū z i grœu (mon bœuf est gros), kw ì è grū bœu (c'est un gros bœuf).

Les labiales exercent des influences diverses au Centre et à l'Ouest. Elles empêchent souvent le passage de ou à œu. Parfois aussi elles font évoluer la diphtongue ai vers  $oi \rightarrow wi$ ,  $oe \rightarrow we$ .

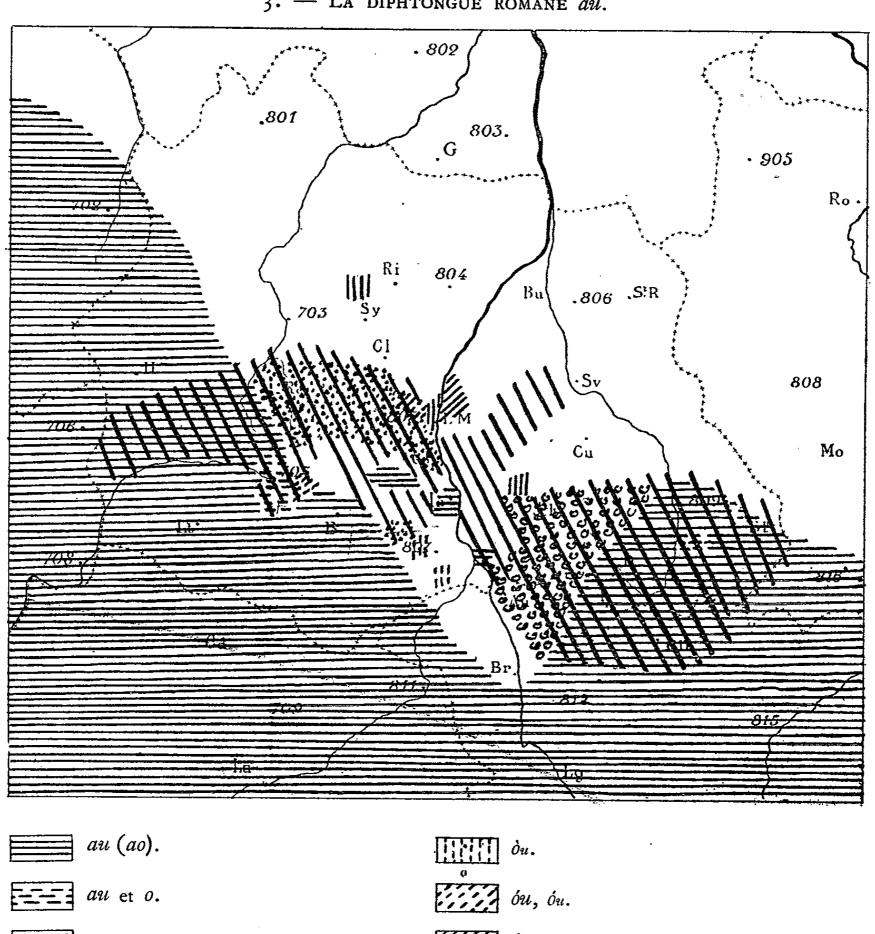
arı

J'ai étudié en détail les évolutions de cette diphtongue en basse Auvergne dans mon dernier fascicule d'Essais de géographie linguistique. Je donne ici l'essentiel de ce travail, en reproduisant la même carte rectifiée. J'apporte quelques précisions nouvelles pour l'Ouest et le Sud-Est du Puy-de-Dôme, ayant, dans l'intervalle, exploré de nouveaux patois dans cette zone.

Tandis que le Limousin, la haute Auvergne, le Velay offrent grosso modo la conservation de cette diphtongue, et que le Bourbonnais comme le Velay l'ont très anciennement et uniformément monophtonguée en o, la basse Auvergne présente un ensemble de faits complexes et, pour une grande part, encore en évolution (il en est de même pour d'autres diphtongues). La diphtongue au a été attaquée, si l'on peut dire, par deux tendances, de nature et d'origine fort différentes. Elle offre trois aires principales.

1. 1938, pp. 41-50.

# 3. — La diphtongue romane au.



au protonique  $\rightarrow \acute{\alpha}u \rightarrow \dot{\bar{u}}$ . ંધા.

I. — Au Sud, l'au traditionnel, conservé en Velay, Cantal et Limousin, s'est maintenu dans la zone limitrophe au Sud-Ouest de la basse Auvergne ainsi qu'au Sud-Est: deux massifs montagneux, dont le phonétisme est généralement conservateur (surtout celui du premier). Entre les deux se creuse le « golfe » de la vallée de l'Allier, où l'on observe les innovations les plus variées, les plus spéciales à la région, tandis qu'à l'Est, l'aire homogène de l'o (monophtongaison uniforme) s'étale largement dans la vallée de la Loire, et, au Nord, dans le Bourbonnais et sur ses confins.

Pour l'Ouest, j'ajoute à mon étude précitée la précision suivante : la limite entre au, ao et o passe entre Giat et Condat-en-Combraille : Giat a un son qui oscille entre au et ao : j'ai noté clyau, clef, teavau, cheval (dans « ferrer un cheval »), djao, coq (dans « la crête d'un coq »), seao, ciel  $(cel \rightarrow ceau)$ , teatyau, (des) châteaux (demandé isolément), etc. Condat-en-Combraille a un o ouvert, que j'ai noté une fois moyen (pl. de « chapeau »).

Il subsiste, comme on le verra sur la carte, quelques îlots de au dans le « golfe » de l'Allier: Auzat (qui prolonge l'aire au, ébran-lée tardivement, et des centres de résistance urbains ou semi-urbains: Issoire et le petit groupe Champeix-Montaigut.

La diphtongue au est d'ailleurs plus ou moins ébranlée en bordure, variant entre au et ao, ao, voire o, suivant la place de la diphtongue, son origine, ou la rapidité plus ou moins grande de la prononciation. Je renvoie, pour les détails, au travail précité.

II. — Une évolution particulière, qui n'est pas spéciale à la basse Auvergne <sup>1</sup>, entraîne au vers æ. Nous pouvons la saisir sur le vif, car nous avons toutes les étapes. La première s'observe entre la Dore et l'Allier, avec un son intermédiaire entre au et œu et qui varie quelque peu d'un village à l'autre : au sud de cette aire, Auzon a une diphtongue assez voisine de au, tandis qu'au N.-O. de l'aire, à Usson, nous sommes presque à œu. La suite de l'évolution nous est offerte plus au Nord, à l'Ouest de l'Allier, où la phase la plus àrchaïque se présente naturellement à l'Ouest de l'aire, du côté montagne (œu en finale à Rochefort, œ dans le corps des mots), tandis que le son se ferme vers l'Est quand on s'approche de l'Allier :

<sup>1:</sup> On la retrouve en picard, et sporadiquement en Bourgogne de l'Est et en franco-provençal, surtout à l'atone (bas Valais : Vionnaz, Bagnes).

à dans le corps des mots, & en finale à Ponteix; &u à la Sauvetat et Authezat, & à Monton, Plauzat, Coudes (Géogr. phon., 73).

Phonétiquement cette évolution se rattache à l'évolution beaucoup plus générale  $u \rightarrow u$  qui s'est développée en France au début du moyen âge. Si cette évolution affecte spécialement  $u = (\bar{v} | atin)$ voyelle indépendante, elle a gagné, en français, u élément de diphtongue associé à une voyelle palatale (eu  $\rightarrow$  eu  $\rightarrow$   $\alpha$ u  $\rightarrow$   $\alpha$ , ue  $\rightarrow u\acute{e} \rightarrow \ddot{w}\acute{e} \rightarrow \ddot{w}\alpha \rightarrow \alpha$ ; cf. aussi RIVUM  $\rightarrow *riu \rightarrow ru$ ); le provençal offre quelques cas de ce genre (p. ex. pour la diphtongue ue). Mais c'est en basse Auvergne que l'évolution : u élément de diphtongue  $\rightarrow u$ , atteint le maximum, car toutes les diphtongues à élément u éprouvent la mutation dans de nombreux patois : on le verra pour les diphtongues suivantes. Si l'on admet, comme le présument la plupart des romanistes, que l'évolution ancienne  $u \rightarrow u$ est due à un substrat gaulois, les trois régions qui offrent ici l'évolution  $au \rightarrow \alpha u$ , pays de hauteurs adossés à une région montagneuse plus élevée, correspondent-elles à une colonisation gauloise plus intense que dans la haute montagne, alors que les îlots de résistance de la plaine ainsi que la zone  $au \rightarrow ou$  que nous verrons plus loin correspondraient aux zones où la romanisation a été plus profonde? Ces corrélations paraissent assez vraisemblables, mais appartiennent encore au domaine de l'hypothèse.

A un autre point de vue, les trois petites régions précitées forment-elles les débris d'une ancienne zone homogène? Il serait téméraire de l'affirmer; mais il est certain que la tendance  $au \rightarrow \alpha u$  s'est manifestée à la protonique sur une aire plus vaste que pour la tonique : aire cohérente, sinon homogène, englobant, outre les régions précédentes, une partie de l'aire à au tonique conservé (au S.-E.)  $^2$  et de l'aire où au tonique a abouti à o.

En se rappelant qu'une diphtongue tend à s'altérer et à se monophtonguer d'abord sur la protonique, on déduira : 1° que dans une partie de l'aire où au tonique s'est (plus ou moins) conservé, la tendance  $au \rightarrow au \rightarrow \alpha u$ , moins forte que dans la région voisine, a été insuffisante pour ébranler la tonique, mais a pu gagner

<sup>1.</sup> Cependant au Sud de l'aire  $au \rightarrow eu$ , on trouve ou protonique à Auzon outsar, jars, touru, taureau) et outsar protonique à Saint-Étienne-sur-Usson outsar taureau).

<sup>2.</sup> La notation use, oiseau, de l'ALF à Ambert (809), est fausse, comme bien d'autres de ce point : c'est œuse (cf. le Glossaire de Michalias).

l'atone; 2° que dans la région où au s'est monophtongué en o, deux tendances successives et contradictoires se sont superposées (nous y reviendrons).

Remarquons que la répartition des protoniques (types ou et  $\alpha u$ ) correspond à peu près à la conservation de l'u d'une part, à son altération en u d'autre part, dans les diphtongues médiévales  $\alpha u$ ,  $\alpha u$ , que nous étudions plus loin.

III. — La monophtongaison de au, là où la tendance  $au \rightarrow au$  ne s'est pas manifestée, se présente de façon assez complexe.

Envisageons d'abord la tonique.

On observe deux points d'aboutissement différents, u et  $o^{\tau}$ . Le premier, dans un petit groupe de parlers, au S.-S.-E. dé Clermont. Nous trouvons  $\partial u$ , très net, aux Martres ( $t\partial ul\dot{o}$ ,  $ts\dot{a}v\partial u$ ,  $py\partial u = pel$ , peau, etc.), et au Sud, avec l'u un peu affaibli, à Chalus et aux environs ( $py\partial u$ ,  $r\partial u = raus$ , échine, suff.  $-\partial u = aud$ , etc.). Aux environs des Martres,  $\partial u$  passe à  $\partial u$  à Orcet ( $t\partial ul\dot{o}$ ,  $ts\dot{a}ty\dot{o}u = chasteaus$ , pl.), l'u pouvant s'affaiblir à la finale ( $l\dot{e}$   $c\partial u$   $\chi$   $\dot{l}$   $c\ddot{a}$  = le ciel est clair); à la Roche-Blanche ( $t\partial ul\dot{a}$ ,  $t\partial uk\dot{a}r\dot{e}$ , quelque chose). — En se fermant encore,  $\partial u$  passe à  $\dot{u}$ . L'évolution est accomplie à Mirefleurs ( $t\dot{u}l\dot{o}$ ;  $py\dot{u}$  = pel, peau;  $fy\dot{u}$  = fil, fiau, etc.), à Saint-Georges ( $t\dot{u}l\dot{o}$ ), Pérignat ( $t\dot{u}l\dot{o}$ ,  $py\dot{u}$ ), etc.

L'o qu'on rencontre ailleurs provient-il de au par l'intermédiaire ao? Nous avons relevé l'évolution  $au \rightarrow ao$ , mais généralement assez loin de la zone des o. En revanche, assez nombreux sont les patois qui offrent ou, avec un u très faible, dans l'aire o et surtout sur son pourtour, tous patois archaïsants, Moriat, Chalus (isolé sur une hauteur), Sauxillanges (petit centre conservateur), Volvic (id.), Chambon au fond de la vallée de la Couze, sans compter que l'aire précédente  $ou \rightarrow ou \rightarrow u$  coupe la zone des o. Il est donc vraisemblable que dans toute cette région ou a d'abord passé à ou et que la scission ne s'est produite qu'à l'étape suivante : dans la majeure partie de ces parlers, l'u final s'est affaibli peu à peu, tandis que, dans le petit groupe du N.-O. et N.-E. des Martres-de-

<sup>1.</sup> Historiquement on relève déjà chozit (chausit, choisi) et ceo (cel → ceau), ciel, dans les Stances au Saint-Esprit de Saint-Julien de Copel, qui est bien aujour-d'hui dans l'aire o (S.-E. de Billom) mais pas très loin de l'aire œu. La monophtongaison est donc ancienne dans la Limagne moyenne.

Veyre, la tonique a subi la même évolution que la protonique. Même si l'on admet l'influence du français pour la monophtongaison  $au \rightarrow o$ , ce processus n'est pas à rejeter : si nous avons des raisons de croire (voir mon Hist. de la langue fr.,  $\S$  87) qu'en français de Paris et de Normandie au a passé à o par l'intermédiaire ao, nous ne possédons aucune certitude à ce sujet, et nous ignorons plus encore par quelle voie la monophtongaison s'est effectuée en Berry et en Bourbonnais, dans le français régional qui a été en contact avec l'Auvergne.

L'influence du français ressort de l'inspection de la carte. L'aire  $ou \rightarrow o$  (var.  $ou \rightarrow u$ ) apparaît comme une puissante vague qui a déferlé du Bourbonnais, a submergé tout le Nord de la basse Auvergne, a contourné le massif des puys pour s'étaler vers le Sud-Est; le barrage de Corent l'a contenue un instant à l'Ouest de l'Allier, dont elle remonte la rive droite, pour faire irruption sur la rive gauche en débordant sur la vallée des trois Couze, qu'elle remonte; maintenue plus au Sud sur la rive gauche de l'Allier par un nouveau barrage de hauteurs qui affleure la rive opposée aux abords d'Auzat, elle s'étale dans la basse vallée de l'Alagnon et le bassin de Brioude, où elle s'arrête. Brioude a été gagné, tandis qu'Issoire, on l'a vu, a résisté. Au Sud-Est, Ambert, comme Issoire, a brisé le flot, qui coupe et qui contourne la chaîne du Forez (la limite o-qu passe entre Saint-Anthème, au Nord, et Saint-Romain, au Sud). — On a vu plus haut que o a gagné la diphtongue formée avec aintercalaire en bordure de l'aire  $\dot{\alpha}u \rightarrow \alpha$  (Monton) et sur quelques points de l'aire au-ao (Le Mont-Dore, Tomvic, s'imposant à tout au final dans ce dernier patois).

Parmi les o, on distingue nettement deux timbres. L'ò ouvert, marquant une étape antérieure, est conservé dans la partie la plus archaïsante du domaine : presque tout le Sud et la région de Pongibaud. Pontaumur (sujet de 35 ans environ, 1938) garde quelques restes de la diphtongue (lå krèitò do djou), mais, dans la plupart des cas, ce patois offre un son variant entre o et o: j'ai noté le syō ei elyò (le ciel est clair), e plo [régression  $pyau \rightarrow plau$ ] nier (un cheveu noir), dou teaplo [id.] (des chapeaux), n oteo (une oie : demandé isolément). A Condat-en-Combraille, l'o est général : na elyò, une clef, ele syò, le ciel, elo teaplo, les châteaux, ela elyò, la crête du coq. — Plus au Sud, Orbeil a un elo moyen, qu'on retrouve à la finale à Saint-Yvoine, Sauvagnat, tandis que Sayat, au Nord, ferme

nettement la finale (tòló, table, et dzó, coq). La fermeture est générale dans l'Est, le Centre et le Nord (en liaison avec le Bourbonnais et le Forez) et elle a gagné quelques groupes au Sud, notamment la région de Saint-Nectaire-Murols, de Ronzières, d'Arvant-Sainte-Florine.

Quant à la protonique, j'ai indiqué plus haut dans quelle partie de l'aire o elle avait suivi l'évolution  $\alpha u \rightarrow u$ . Les autres patois offrent un ou protonique (qui peut passer à u) dans toute la contrée qui est au Sud du parallèle de Clermont (grosso modo) : outsar, jars (dér. de aucha) à Léotoing, Madriat; üje, entendre, à Saint-Victor, vūje à Cunlhat; ulanyo, noisette, à Billom; eusesd, saucisse, à Sauxillanges; ouzi, entendre, à Moissac, etc.; bien entendu, la petite aire qui a  $\partial u \rightarrow \partial u \rightarrow u$  à la tonique offre  $\partial u \rightarrow \dot{u}$  protonique: ouze (auzel, Le Cendre, Orcet); ouse (aucel), ouje (auzir), aux Martres-de-Veyre; luzeto (Pérignat), etc. Même son dans l'aire de l'au tonique qui n'a pas éprouvé l'évolution vers œu (voir ci-dessus) à la protonique: ce sont seulement les patois du Sud-Ouest, dans la région montagneuse la plus reculée (région de Tauves, Latour, Besse: oukar, jars, à Besse, etc.). — A partir de la latitude de Clermont (vers le Nord), la protonique ne garde le type  $\delta u \rightarrow u$  qu'à l'Ouest dans la région montagneuse : ôuzi, oiseau, etc., à Sayat (l'u était déjà très faible en 1898, sujet de 40 ans); id. à Chanat, Pontgibaud, où Edmont a noté tantôt o, tantôt u. En 1938 j'ai relevé ou encore net à Pontaumur (potoumà, Pontaumur), Giat et Condat-en-Combraille ( $\acute{o}uvi = au$ -ir, entendre, etc.). De même dans la montagne de Thiers (même hésitation d'Edmont au point 806). — Dans la plaine, la protonique ou perd rapidement son second élément, à mesure qu'on s'éloigne, vers le Nord, de la zone Orcet-Moissac. La basse Limagne offre l'ó à la protonique comme à la tonique, ainsi que la majeure partie de la Combraille : εδχi, choisir, à Randan, ozyo, ALF, 801 : c'est l'uniformité jusqu'en Bourbonnais. Ici l'action du français a atteint son maximum.

au tonique (ou le phonème de remplacement) se comporte comme protonique devant l'ancienne finale -as atone (pluriels féminins, 2<sup>e</sup> pers. sing. chantas) dans une partie du domaine où cette finale a abouti à a <sup>2</sup>, c'est-à-dire, grosso modo, à l'Est de l'Allier, dans la

- 1. Déjà choufar dans le Fragment comique de 1477.
- 2. La finale n'exerce aucune action là où elle s'est confondue avec le singulier

partie Sud: Vinzelles et environs (tòlå, table, pl. tūlā, etc.); zone du au tonique: tāulå, pl. tœulà à Saint-Jean-en-Val; taolå, pl. tœulà à Tomvic, etc. En revanche: tœulò, pl. tælà à Coudes et environs; toulå, pl. toulà à la Roche-Blanche; taulo, pl. taulà, au Mont-Dore; tauwo, pl. tauwà, à Tauves, etc. '. — On sait que cette altération est due à la perturbation produite par la finale longue sur l'accent tonique, qui perd de son intensité 2.

> . ભેરા

Partout l'élément è se diphtongue en iè.

Le groupe ieu passe à you au Nord (labialisation de l'e par attraction de l'u), groupe conservé dans la région des Martres-de-Veyre (càd. au N. et à l'E.): you, moi (ieu), dyou, Dieu, aux Martres; encore you à Gelles. Plus au Nord you passe à yo (Giat, Condat-en-Combraille..., et presque toute la basse Limagne; yo déjà chez Faucon à Riom).

ieu devient yœu grosso modo dans tout le Sud par double assimilation vocalique: l'élément e palatalise l'u en  $u^3$ , et cet u, à son tour, labialise e en æ. Ce groupe (avec ses variantes yæ, yů...) s'ob-

- 1. Toutesois La Bourboule à taulò, pl. toula.
- 2. Ci-dessus, p. 48.
- 3. Ou, plus exactement, favorise le passage de u à u qui se produit ici dans une aire plus vaste que pour la diphtongue au.

<sup>(</sup>l's disparaissant, comme en Provence, sans laisser de trace; ci-dessus, p. 48) et là où elle a abouti à  $\dot{e}$  (ci-après, p. 104).

serve au Nord jusqu'à la Roche-Noire (yœu, moi), dans toute la région de Vinzelles jusqu'aux confins du Forez (yœu, dyœu, Vinzelles et environs, Tomvic, région d'Ambert et Viverols, Jullianges aux confins du Velay, etc.); à l'Ouest, yœu, moi, à Murat-le-Quaire, Rochefort, yæ à Lastic, etc.

Sur les confins du Brivadois, on aboutit à yèi comme pour la diphtongue uèu issue de òu (voir ci-après), ce qui fait présumer une action plus accentuée de l'élément e sur la voyelle finale (èu  $\rightarrow$  èu  $\rightarrow$  èi) : yèi, dyèi à Orsonnette et dans les patois au Sud.

ė́ιι

A la tonique, le groupe n'est guère représenté que par beure = béure, boire.

Dans une aire, constituée par la vallée de l'Allier et, grosso modo, la moitié nord du Puy-de-Dôme, éu paraît avoir passé anciennement à iu, qui se développe en yeu comme iu roman. Même évolution de l'élément eu que pour la diphtongue précédente (et pour yeu issu de iu): yœu \rightarrow yû au Sud (byûrê, Vezezoux; byœurê, d'Issoire à Busséol); yóu \rightarrow yó ou yu dans l'extrême Sud (byóurê, Arvant et plus au Sud) et au Nord: byóurê (Les Martres-de-Veyre, La Roche-Blanche...) 1, bzwóurê à Giat, blourê (par fausse régression) à Pontaumur, Condat-en-Combraille, Biollet et patois intermédiaires. A Lapeyrouse (enquête de 1938, sujets de 55 et 30 ans environ), bwêr paraît repris au français. — Au Sud-Est, une petite région présente, comme à Giat, un son intermédiaire qui doit être dû à l'action du b: bwœurê à Sainte-Alyre, bzœurê (Saint-Jean-Saint-Gervais, Usson, etc.).

Ailleurs, il n'y a pas trace de diphtongaison: bœure (Orbeil, Sauvagnat), bœure (Champagnat, Ponteix, Murat), bœure (Mont-Dore), bœur (Murols), bœure (Cunlhat), bæure (Vinzelles), bœure (Chargnat); tout au Nord, sur les lisières du Bourbonnais, bœur reparaît à Ris et environs. Comme cette aire n'est pas homogène, on peut se demander si ces formes, au moins dans certains patois, ne reposent pas sur un ancien bieure comme les précédentes: c'est peu probable, car nous n'avons aucun exemple, dans la région, d'un élément

<sup>1.</sup> by peut évoluer vers bz ou bz comme tout groupe by. Cf. ALF, nos 703, 801 805, etc., et ci-dessus, p. 78.

 $i \rightarrow y$  expulsé après labiale, tandis que, dans ce cas, l'élimination de  $\ddot{w}$  est fréquente.

A la protonique, les exemples sont également rares : aucun n'offre un développement en  $iu \rightarrow ieu$ . Nous avons d'une part la crase proclitique  $d\acute{e}l \rightarrow d\acute{e}u$ , où la diphtongue devient  $\acute{e}u \rightarrow \ddot{u}$  au Sud dans les mêmes patois,  $\acute{o}u \rightarrow \ddot{u}$  ou  $\acute{o}$  dans la vallée de l'Allier et le Nord :  $d\acute{o}u$   $vy^{\vec{i}}$ , du vin, aux Martres-de-Veyre, etc.,  $d\acute{o}$  à Gelles, Giat, Condat-en-Combraille,  $d\acute{o}$  à Pontaumur, Lapeyrouse, Ris, etc.; do à Riom chez Faucon. — L'autre exemple est felgeira  $\rightarrow$  féugeira, fougère, où la présence de la labiale a amené  $\acute{o}u \rightarrow \acute{u}$  dans la majorité des parlers :  $f\acute{o}udz\grave{e}iro$  (Les Martres-de-Veyre, Saint-Sauves...),  $f \dot{u}dz\check{e}iro$  (La Roche-Noire, Aydat, Saint-Victor...),  $f \dot{u}djy\grave{e}iro$  (Cunlhat et environs),  $fudjy\grave{e}ro$  (Lastic),  $f \dot{u}dz\grave{e}iro$  (Vinzelles et environs), etc. L'évolution  $\acute{e}u \rightarrow \ddot{u}$  ne se rencontre que dans les patois du S.-E. rebelles à la palatalisation :  $f\acute{e}udz\acute{e}iro$  (Tomvic), -airo (Saint-Anthème), etc.  $^{I}$ , mais l'u reparaît à Eglisolles et environs (abbé Chataing).

iu

La diphtongue iu est devenue partout yeu, qui a passé soit à yœu (yæ, yu), soit à you (yu, yó), dans les mêmes régions que la diphtongue eu. Citons ryou (riu), youro (liura), tyou  $(cul \rightarrow kiu)$  aux Martres, ryu (Cournon), yourou (Arvant), etc.; you au N.-O. et dans la basse Limagne. L'élêment y disparaît après y en groupe combiné : « écrire » repose sur \*escreure; on a déjà eycreore, ecreore dans les Comptes des consuls d'Herment à la fin du xive siècle (mais escriuta, part. passé fém., dans la Charte de Monferrand, xiiie s.)

Du type yeu  $\Rightarrow$  yœu : vyœure (viure) à Saint-Georges, åryœu (avec a prosthétique) à Sugères, ryœu (Doranges, Fayet), tyœu (Rochefort, Enval), ryu (Saint-Maurice, Authezat), ityù (estiu, été, mot disparu dans bien des patois) à Monferrand, Sauxillanges, etc.; Vinzelles, qui ne conserve les diphtongues qu'à la finale, dit ryœu, et  $lyu^b_{\lambda}a$ ,  $vyu^b_{\lambda}e$ . — Signalons le passage de eu à èi dans le groupe d'Orsonnette (ryèi) et Moriat (úryèi = riu).

<sup>1.</sup> La fougère, d'ailleurs, a quelquefois un substitut lexicologique dans cette zone  $(ts \mathring{a}v \mathring{a}l^y \mathring{a}$  à Saint-Jean-Saint-Gervais et environs).

<sup>2.</sup> Voir mes Essais, fasc. III (1938), pp. 142, où on verra le détail des formes que j'ai recueillies.

Après p (pas d'exemple pour b), l'i en hiatus devient f au Nord-Est : espiuna (épingle) est ipfünå à Cunlhat, etc. Partout ailleurs y se maintient : espyœune (Champeix), ipyūnå (Vinzelles), etc.

Le type primitif ju est conservé sur la périphérie S.-O. et S. de

notre domaine (Haute Auvergne, Velay).

Le mot cūlus, qui de *cul* a passé à  $kuu \rightarrow kiu$ , a suivi l'évolution de la diphtongue iu, ainsi que pulicem  $\rightarrow piuze$  (pyōz à Lapeyrouze), mot généralement remplacé par *néira* (propr<sup>t</sup> [la] noire).

ÒU

Le traitement est complexe.

Il faut séparer  $\partial u$  ancien et  $\partial u$  provenant de  $\delta + l$  vocalisé.

#### I. -òu ancien.

L'ò s'est diphtongué dans un certain nombre de mots. Il est même probable que dans toute la région l'évolution a été jusqu'à neu, et que les sons (v)ou, que nous allons rencontrer, viennent de en comme byoure de beure 1. La diphtongaison a toujours lieu pour bou → bueu, dijous → dijueus, ou (œuf) → ueu; jamais pour nou = NOVEM. Pour nou == NOVUM, il y a scission: l'Est ne diphtongue pas (Vinz. nó, et à l'Est), tandis que plus à l'Ouest on a ny du (Issoire), nyou (Martres), etc. — Quelle est la raison de la diphtongaison? Le rapprochement de dijous qui a eu un s fixe et qui est toujours diphtongué, et de nou (9), qui n'a jamais eu d's et n'a jamais subi la diphtongaison, paraît concluant. Comme pour la finale -èl (-ELLU), -èls, le dédoublement de voyelle ne se produit que devant s final. On a donc eu à l'origine, d'un côté dijueus, de l'autre nou, et bou, pl. bueus; ou, pl. neus; nou, pl. nueus. Pour les noms, la forme diphtonguée du pluriel a été généralisée dans la majorité des cas, sauf pour nou dans la région de Vinzelles : je rappelle que, dans ces mêmes parlers, c'est la forme du singulier qui l'emporte pour le suffixe -èl.

Débarrassons-nous des formes non diphtonguées, où ou peut passer à o par perte du second élément : nou (9), les Martres-de-

<sup>1.</sup> Une autre preuve est, aux Martres, l'existence d'un féminin  $n \note v o$  à côté du masculin n y o u, qui proviennent de formes n u e u, n(u) e v a. — On a gios, jeudi, dans les Comptes d'Herment, et e u s, œufs.

Veyre;  $n\delta$  (NÖVE et NÖVU) dans la région de Vinzelles. — En bordure du Bourbonnais et au S.-E. près du Forez (Saillant, Eglisolles...)  $n\alpha$  (9 et adj.) se rattache à la phonétique du français.

Dans les formes diphtonguées, il faut d'abord considérer le sort de la voyelle en hiatus. En principe celle-ci passe à  $y: yy\dot{c}u$  (Issoire),  $yy\dot{c}u$  (Martres). L'y initial de  $\dot{u}eu \rightarrow yeu$  peut se combiner avec z prosthétique: à côté des Martres, Vic-le-Comte qui disent  $y\dot{c}u$ , Vinzelles et les environs disent  $j\dot{c}u = zvcu$ . Même combinaison aux Martres dans  $dyidj\dot{c}u = dij\dot{u}eus$ , le son dj, dans ce patois, provenant de dz + y. Enfin, après b, on trouve l'y dans la vallée de l'Allier, au Nord et au Sud ( $by\dot{c}i$  Arvant;  $by\dot{c}cu$  Issoire, Mirefleurs, Busséol;  $by\dot{c}u$ , Les Martres, la Roche-Blanche;  $by\dot{c}u$  Cournon) et dans une région à l'Est ( $by\dot{c}u$  Cunlhat;  $by\dot{c}cu$  Église-Neuve-des-Liards;  $by\dot{c}cu$  Sugères, Esteil, etc.). — Fausses régressions ( $by \rightarrow bl$ ) dans la région de Pontaumur:  $bl\dot{c}u$ , de Condat-en-Combraille à Pontaumur, — et ( $by \rightarrow bly$ ) au S.-E.:  $bly\dot{c}cu$  à Tomvic, Saillant, Eglisolles, etc. (Ci-après,  $4^e$  partie).

La voyelle en hiatus peut être expulsée. Le phénomène se produit après b au Centre et à l'Ouest : b(u)eu devient bœu à Vinzelles, Orbeil, Neschers, Sauvagnat ; bœu à Murols, bœu à Biollet, bœu à Champagnat, le Mont-Dore, Murat ; beu à Coudes, Ponteix ; bei (bueu  $\rightarrow beu \rightarrow bei$ ) à Moriat. La même région expulse aussi la voyelle après dz : dijueus devient  $didz(u)eu \rightarrow dyidzœu$  à Vinzelles, Saint-Martin-d'Ollières, etc. — Dans la basse Limagne, on a eu comme en français (bœu, à Ris, etc.). Une étude approfondie de la zone frontière du Bourbonnais serait nécessaire pour établir jusqu'où bœu représente le type bueu et à partir de quelle limite il correspond au  $buef \rightarrow bœu(f)$  français.

La labiale peut conserver l'élément  $\ddot{w}$ , qui, on l'a vu, dans deux aires différentes évolue vers z: au Sud-Est,  $b\ddot{w}\dot{\varphi}u$  à Saint-Jean-Saint-Gervais,  $b\ddot{w}\dot{\varphi}u$ ,  $b\ddot{w}\dot{u}$ , au Fayet Ronnayes et environs,  $bz^{\ddot{w}}\dot{\varphi}$  (Saint-Alyre, Doranges, etc.),  $bz^{\ddot{w}}\dot{\varphi}u$  (Usson...); — à l'Ouest,  $bz^{\ddot{w}}\dot{\varphi}u$  à Giat,  $bz\dot{\varphi}u$  à Lastic, etc.

Considérons maintenant les deux dernières voyelles de la triphtongue (u)eu. La diphtongue, tout comme éu 1, passe à ou dans le

<sup>1.</sup> Il n'y a pas identité absolue de traitement entre les deux diphtongues, même dans la moitié Sud, pas plus que pour la diphtongaison et non diphtongaison : Cunlhat dit  $b\check{u}r\dot{e}$ , boire, et byou, bœuf; Biollet,  $b\bar{\alpha}$  et  $blour\dot{e}$  (régression de  $byour\dot{e}$ ).

Nord, mais non au Sud (byóu Les Martres, Cunlhat, la Roche-Blanche; byù Cournon; yóu Les Martres, Vic-le-Comte...). L'évo-lution la plus générale (exemples cités plus haut) est  $eu \rightarrow \alpha u$  qui peut passer soit à  $\alpha$ , soit à u. Enfin, comme pour eu ancien, un îlot au Sud change eu en  $\check{e}i$ :  $by\grave{e}i$  (Arvant),  $b\acute{e}i$  (Moriat).

### II. -ou provenant de l'vocalisé.

Le suffixe -òl, devenu -òu (d'après les formes du pluriel), passe à  $\delta$  dans la majeure partie de la région (Vinzelles — Issoire — Brioude, Saint-Victor et environs, Cournon et patois au Nord : type filhol  $\rightarrow$   $fyily\delta$ ); il devient  $\dot{u}$  aux Martres-de-Veyre, où il est distinct de  $\delta u$  ancien non diphtongué : cf.  $fy^sily\dot{u}$ , filleul, et  $n\delta u$ , 9. A Saint-Georges-sur-Allier et dans le petit groupe voisin à l'Est, ou passe à  $\alpha$  ( $fsily\dot{\alpha}$ ) sans doute par l'intermédiaire d'une diphtongaison ( $uou \rightarrow ueu \rightarrow uau$ ), qui s'est produite comme en français sur les confins du Bourbonnais. Dans la vallée de l'Ance (Eglisolles...) le couple  $fily\alpha$ , f. filyolo montre qu'il s'agit bien d'une diphtongaison provoquée par la vocalisation de l.

Lorsque l précédait une consonne (autre que s final) au moyen âge,  $\partial u$  a passé à  $\alpha u$  dans la majorité des patois. sol(l) Du devient généralement  $s\alpha u$  ( $\rightarrow s\alpha$  ou  $s\dot{u}$ ): région Issoire-Vinzelles-Brioude, S.-E. (Eglisolles), etc. Mais on trouve  $sou \rightarrow su$ , des Martres-de-Veyre, Lastic et région du Mont-Dore à la lisière du Bourbonnais (où on rejoint la phonétique française):  $s\dot{u}$  (Les 'Martres),  $s\dot{o}u$  (Ris, etc.). — Si une consonne labiale précède la diphtongue,  $\dot{o}u \rightarrow \dot{u}$  se maintient partout (PÖLLICEM póusé, Les Martres;  $p\dot{u}s\dot{e}$ , Vinzelles...), sauf dans le S.-E. (où ou passe à  $\alpha u$ ).

о́и

Cette diphtongue ne s'observe guère qu'à la protonique.

La série non palatalisée óu ( $\Rightarrow$  ù ou ó) est représentée par les patois du Sud, de la vallée de l'Allier et des montagnes de l'Ouest : escoltar est skóutà à Brioude comme à Murat-le-Quaire, skutà à Saint-Victor, ikóutè aux Martres-de-Veyre; cf. aussi ékouta, ALF, 703, 804, ekuto, 801 (impératif). — Le processus ou  $\Rightarrow$  œu  $\Rightarrow$  û s'observe dans une aire assez vaste : région de Vinzelles (ikūta) et tout le S.-E; à l'Ouest, à partir de Monton dans la région montagneuse, jusqu'au Mont-Dore (skéutà; mais il y a des îlots de óu,

v. ci-dessus). Le mot soudard, qui a le sens « soldat », a été repris au français, car il offre partout un u (pas d'óu, ni d'æu  $\rightarrow \dot{u}$ ): p. ex. sudar à Vinzelles et environs, sudà à Mouton (à côté d'ékùtà).

Si une consonne labiale précède la diphtongue, l'ou  $\rightarrow \hat{u}$  est conservé dans toute la région de Vinzelles (mūtu, mūnèi, mouton, meunier...) et dans la montagne de l'Ouest (mónìrâ, f., Royat, etc. jusqu'à Saint-Victor (mũnèirò, f.), Saint-Sauves (moutu, móunèirò, f.), Lastic, Bourg-Lastic, Besse (moutu), etc.; mais le Mont-Dore dit mœunéiro, f., mœutu<sup>u</sup>. L'aire du S.-E. a œu même après labiale à partir de Moriat (mœutu) et Saint-Ilpize (mœunéirâ): mœunèi (Saint-Étienne-sur-Usson, Le Vernet-la-Varenne, jusqu'à Doranges (mœutu), Ambert, Baffie); on retrouve móunèi, móutu dans la vallée de l'Ance (abbé Chataing; id. ALF, 816, mutu) et au Nord à Cunlhat (mūnèi).

ai

La diphtongue ai a été plus ébranlée que au.

Elle n'est conservée (plus ou moins nette) que dans un îlot archaïsant de l'Ouest (Montaigut-le-Blanc: åraire, araire, dzài, coq = \*jalh) i et dans le S.-E. (en jonction avec le Velay) à partir de Saint-Alyre (araire...), Doranges (gaitâ = gaita, regarde; sìtaire = seitaire, bûcheron, pìselaire = paisselaire, celui qui fait les échalas), Ambert (v. le Lexique de Michalias), Saillant (årâire) et la vallée de l'Ance (abbé Chataing). Au S.-O., aux approches du Limousin qui a gardé ai, on trouve parfois qe (Lastic) qui évolue vers è. Mais, dans la majeure partie de la région, è a une autre origine (intermédiaire èi).

L'évolution  $ai \rightarrow ei$ , qui est générale dans le Midi pour la protonique, a gagné la tonique dans un grand nombre de patois de basse Auvergne : grosso modo éi s'observe dans la zone autour des Martres-de-Veyre (Les Martres : arèire, pèire, père, dzèi..., Orcet, La Roche-Blanche, La Roche-Noire : pèire...), les îlots archaïsants de Champeix (pèire...) et de Nonette (dzèi, coq...), à l'Ouest dans la région du Mont-Dore (de Murat à Besse : èigå = aiga, eau, pèire...) en liaison avec l'ai cantalien, le Brivadois en liaison avec le Velay (à partir de Moriat : dzèi, comme à Saint-Ilpize; arèire, Arvant, Brioude...) et avec la zone ai du S.-E : èi se trouve en

<sup>1.</sup> Pour ce mot, voir mes Essais, 3e série, p. 21 sqq.

bordure à Saint-Étienne-sur-Usson et environs (S.-E. et N. jusqu'à Saint-Genès-la-Tourette : dzèi, coq, etc.).

èi passe à è au Nord des monts Dore et dans une région compacte autour d'Issoire : ègå, årèr (Murols), éçèrò (esclaira) Rochefort; — årèrè, pèrè (Sauvagnat, Orbeil...); åzèzè, pèzè, dzè (Vin-

zelles et environs à l'Ouest, jusqu'à Madriat).

L'e est sermé sporadiquement. On dit årére à Cunlhat (et ettéri pl., bûcherons), Coudes, Saint-Yvoine, Saint-Nectaire, Ponteix. Si on remarque qu'à Coudes, par exemple, l'e larc roman est resté é, on en conclura que, dans ce parler, jamais la diphtongue ai n'a passé par le son è : é vient directement de éi par l'intermédiaire éi qui existe à Busséol (dzéi, etc.).

Ce son éi, au lieu de devenir é, peut passer à i. C'est le traitement

de Miresleurs, où l'on dit ârire, frire (araire, fraire).

Sur l'atone, tous les patois sont au moins au degré éi (ou é, i):

gaitar devient gita (Vinz. et environs), gete (Martres), etc.

Les labiales p, b, m, f, v changent ai atone en wi dans toute la région centrale, du Nord au Sud: maisó est mwêzõ à Lapeyrouse, Ris et les confins du Bourbonnais, mwêzu dans la basse Limagne jusqu'aux Martres de Veyre, mwɨzű à Vinzelles et région d'Issoire. Le recul d'accent peut amener le renforcement de i en èi: mwèizu (Chargnat). A l'Est, il n'y a aucune action: mizű (Saint-Martin-d'Ollières), mèizu (Saint-Jean-Saint-Gervais), etc.

L'action des labiales sur ai tonique ne s'exerce qu'au Nord, à partir de Cournon : pwère, fwère, etc. (paire, faire), par la série  $ai \rightarrow ae \rightarrow oe$ . Ce phénomène occupe toute la basse Limagne, jusqu'à Riom

et Sayat à l'Ouest, Ris au Nord.

ei

Les deux diphtongues èi et éi (avec e larc et e estreit) se sont confondues anciennement dans la région. Le premier élément ne s'est jamais diphtongué.

L'e est uniformément ouvert sur la tonique dans une aire assez vaste (mais pas homogène) au Centre et au Sud : pèirò = peira, pierre (Les Martres-de-Veyre<sup>2</sup>, Aydat; à l'Est, la Chapelle-Agnon,

1. Les plus anciens témoignages du phénomène sont chez Pezant (de Riom, 1580): moué (mai), poère (paire).

2. Où l'i est très faible. Sur la finale, ei devient i : pürmi, f. purmeiro.

La Roche-Noire, Rochefort, Besse), pèir (Murols), pèird (Issoire, Saint-Floret, Pardines, Orbeil, Flat), pèird (Brenat, Chargnat, les Pradeaux). — ĕi a un e moyen (au S.-E.) à Saint-Romain.

Une évolution assez rare peut amener sporadiquement  $\dot{e}i$  à ai ou à oi: j'ai relevé pairå à Brioude, poirå à Saint-Yvoine, et, au S.-E., ai avec i très affaibli à Saint-Anthème; à Saillant, un groupe  $\dot{o}i$  dont l' $\dot{o}$  se rapproche de  $\dot{e}$ , notamment pour les finales à suffixe -eir, -eira, comme nuy $\dot{o}i$ , noyer, bruy $\dot{o}ir\dot{o}$ , bruyère, sér $\dot{o}ir\dot{e}$ , pl., cerises, etc. (cet  $\dot{o}i$  n'est pas entendu par les indigènes, qui croient prononcer  $\dot{e}i$ ). Si le passage  $\dot{e}i \rightarrow ai$  s'explique bien, on peut se demander si ai a été l'intermédiaire entre ei et oi; je ne le crois pas, du moins pour Saillant où il s'agit sans doute d'une évolution analogue à celle de l'ancien français  $\dot{e}i \rightarrow oi$ ; la conscience linguistique des indigènes prouve qu'il n'y a pas eu cet intermédiaire entre ei et  $\dot{o}i$ .

On a ĕi avec e moyen dans la région de Gelles-Pontaumur et à l'Est (Saint-Romain, etc.).

Dans un assez grand nombre de patois, à l'Ouest et surtout à l'Est de la vallée de l'Allier, èi se ferme en éi et aboutit à i, plus rarement à é. On sait que Vinzelles-Bansat et Lamontgie gardent la diphtongue seulement en finale de phrase (nèi, noir, f. nitalité ; pitalité a, pierre); mais à Badarel, hameau montagneux à l'Est de la commune de Bansat, j'ai encore entendu péira, pierre [Badarel n'a pas le talle en 1923, de la bouche d'un vieillard de 72 ans). Citons pour éi, péira (La Roche-Blanche, Plauzat, Cunlhat, Usson, Saint-Alyre, Madriat), méunéiro, meunière (Mont-Dore), -ra (Chalus), féudzéira (Tomvic), les masculins méunéi (Saint-Étienne-sur-Usson, Saint-Jean-en-Val, etc.), pirò (Coudes, Monton, La Sauvetat), mónira (Royat...).

A la protonique, ei devient partout  $\acute{e}i \rightarrow i$ .

Le suffixe -arius repose dans toute la région sur le prototype roman -eir, f. -eira, attesté dans les textes médiévaux (mais avec la variante -ers, masc., pour les cas en s. V. ma Morphologie, p. 38). Un type masculin en -er (mūnér, meunier, etc.), où l'r a été rétabli par régression, s'est conservé à Sauxillanges (à côté d'un sém. -éiro) et a subsisté (var. -é) plus au Sud (Vinzelles, etc. : Morpho-

C'est la loi contraire de Vinzelles. Il se pourrait aussi que la forme masculine vint, non de ei, mais des anciens pluriels en -ers attestés par la Charte de Montferrand.

Revue de linguistique romane.

logie, loc. cit.) jusque vers 1880-1885. — On retrouve le type français -ier -> -yé au N.-O. à partir de Montaigut-en-Combraille et Lapeyrouse (nujyé, noyer [arbre], etc.) et à Lastic : Meinecke a noté que la limite entre -ier et -eir passe immédiatement à l'Est de Lastic, — j'ajoute : et au Sud (Bourg-Lastic a, p. ex., fûdjîro, fougère = feugeira).

òi

Partout le premier élément s'est diphtongué.

La première étape est uoi. Dans le Centre et l'Ouest, l'i est labialisé, d'où uœu. Le premier élément peut passer à y, dont on ne trouve que des traces (à Vinzelles et environs, dèjœu, dix-huit, = \*dèzyœu, qui postule detz-uoit  $\rightarrow$  \*des-ioit). On peut donc admettre que les formes kœu, cuit, nœu, nuit, vœu, huit, qu'on trouve à Issoire, Chargnat, Neschers, le Brivadois et dans l'Ouest jusqu'à Lastic proviennent de cuoit, nuoit, uoit, formes dans lesquelles l'u  $\rightarrow$   $\ddot{w}$  a été absorbé par la voyelle tonique du jour où elle a passé à æ. La diphtongue se contracte en æ dans les montagnes de l'Ouest (Murols, région des monts Dore) et dans le Nord jusqu'à Ris. Contraction en œu  $\rightarrow$   $\dot{u}$  dans le Centre : nû, vû... aux Martres-de-Veyre, Montaigut-le-Blanc, Aydat, Saint-Nectaire..., et, à l'Est, à Tomvic, Baffie. — Saillant a un son intermédiaire entre  $\dot{v}$  et  $\dot{w}$ :  $\dot{v}$ °, huit.

Quel a été l'intermédiaire entre (u)oi et  $(u)\alpha u$ ? Si l'on observe qu'une partie du Velay a  $\alpha i$  et que le type  $\partial i$  se trouve grosso modo entre  $\alpha u$  et  $\alpha i$ , on peut présumer qu'on a eu d'abord uniformément l'évolution  $uoi \rightarrow uei$  (enregistrée dans des textes médiévaux). Le premier élément a labialisé e en  $\alpha$  dans la plus grande partie de la région; ensuite, par une nouvelle scission géographique, l' $\alpha$  à son tour, dans une aire encore plus restreinte, a labialisé l'i final en u. — On a déjà neuyt dans les Comptes d'Herment (1398) (actuellement  $n\alpha u$  dans cette région: preuve que  $\alpha u$  est un développement de  $\alpha i$ ). La charte de Montferrand a coir, cuir, pois, puis.

L'évolution uoi  $\rightarrow$  uei  $\rightarrow$  ei s'observe dans le Sud-Est : néi, vèi... à Saint-Jean-Saint-Gervais, Saint-Alyre, etc., jusque dans la vallée de l'Ance (abbé Chataing); avec é, néi, kéi, kéiré (cuire) à Saint-Jean-en-Val, Esteil, kṛre à Saint-Martin-d'Ollières et environs. Réduction à è sur les confins du Velay et du Forez : yè, huit, nè, nuit, ALF, 817 et à Champagnat-le-Jeune.

Si la plupart des patois offrent une série uniforme, il n'en est pas de même partout; ni l'influence du français ni l'action des consonnes labiales ne suffisent à expliquer les divergences dans un patois donné, telles que M. Reinhold Michelly en a relevé en Velay. — A Vinzelles et environs, on a  $\alpha u \rightarrow \dot{u}$  dans la majorité des mots  $(v\dot{\alpha}u, 8, d\dot{e}j\dot{\alpha}u, 18, k\dot{\alpha}u, \text{cuit}, \text{cuir}, k\dot{u}\dot{\alpha}\dot{\alpha}\dot{\alpha}, \text{cuire})$ , mais  $n\dot{e}i$ , nuit, et le composé anèi, aujourd'hui (= anuit). J'ai cru que la diphtongaison s'était produite devant s final :  $n\dot{e}i$  serait un ancien pluriel généralisé. J'en suis moins sûr aujourd'hui, car « nuit » s'emploie bien plus au singulier qu'au pluriel; et puis il y a toute une zone qui n'offre que  $\dot{e}i$ , même dans des mots qui n'ont jamais eu de pluriel, comme « huit ». Tout ce qu'on peut dire, c'est que la tendance labialisante ne s'est pas toujours généralisée uniformément.

On retrouve la phonétique française seulement dans l'Allier: nwi à Saint-Bonnet-de-Rochefort; mais encore nu à Saulzet près Gannat.

ói

En règle générale, le premier élément passe à u (comme l'é estreit non en hiatus) et l'on aboutit, au Centre et au Sud, sur la protonique à wi: bwisu, buisson (ancien boissó). La semi-voyelle w devient  $\ddot{w}$  après les linguo-dentales dans les parlers où u tend vers u après les mêmes consonnes v. Dans la région de Clermont et à l'Ouest, l'évolution est  $oi \rightarrow oe \rightarrow w\acute{e}$  (poueray = poirai, je pourrai, v 1477).

A la tonique, wi passe à  $w\dot{e}i$ . L'intercalation de voyelle (analogue à celle qui se produit pour  $iu \rightarrow ieu \rightarrow yeu$ ), qui est due dans les deux cas à la difficulté de garder l'accent, dans une diphtongue descendante, sur une voyelle du type i-u-u, est antérieure au passage de u à w, qui s'est produit aussitôt après l'intercalation. L'ancien mot  $\acute{o}ire$  ( $\breve{U}TREM$ ), qui a pris le sens « marmite » ou « petit pot »  $^2$  et s'est agglutiné un d initial, se présente sous la forme  $dw\breve{e}ire$  dans la région d'Ambert et de la vallée de l'Ance, à Cunlhat, Saint-Julien-de-Copel, Les Martres-de-Veyre, Besse, etc. La diphtongue se réduit sporadiquement à  $\grave{e}$  ( $dw\`{e}re$ , Issoire, Riom, Beauregard-l'Évêque,

<sup>1.</sup> Ci-dessus, p. 57 sqq.

<sup>2.</sup> Pour l'histoire de ce mot et le détail des formes, voir mes Essais, 3e série, pp. 103 sqq.

Thiers), é (dwére, Laps, Sugères...), ou, par attraction du second élément, à i (dwire, Vic-le-Comte, Busséol...; dwize, Lamontgie, Vinzelles, etc.). — bóis, buis, est bwèi ou bwi.

Le Nord de la Limagne offre une évolution différente, analogue à celle de  $oi \rightarrow \alpha u$ :  $d\alpha r$  à Thuret, Saint-Denis-Combarnazat et environs.

ui

La diphtongue ui se réduit à u. fruit devient fru (on n'a parfois que l'ancien collectif frută, f.) dans toute la région (y compris la vallée de l'Ance); on retrouve früi à l'extrême Ouest (Lastic) et sur les confins du Bourbonnais — truita est trutò au lac Guéry, un des rares endroits où le mot soit populaire (ailleurs la forme trüită est reprise au français: seule forme qui, dès mon enfance, était connue dans les régions de Vinzelles [où pourtant la truite abondait], Les Martres-de-Veyre, etc.). — A la protonique initiale, ui aboutit à i: (v) isu, Usson.

\* \* \*

## B. Diphtongues récentes.

1. — DIPHTONGUES ISSUES DE LA RÉDUCTION DE l MOUILLÉ A  $y \rightarrow i$ .

alh

La diphtongue  $ay \rightarrow ai$ , issue de *alh*, se comporte exactement comme la diphtongue romane ai (j'ai donné, à propos de celle-ci, des exemples de *-alh*).

èlh, élh

Au contraire, les groupes èlh  $\rightarrow$  èy, élh  $\rightarrow$  èy n'ont jamais fusionné avec les diphtongues romanes èi, èi.

èlh ne s'observe guère que dans vèlh, vieux. Ce mot a perdu partout la finale lh, qui ne laisse pas de traces : vè, fém. vèlyò (région

1. Ci-dessus, p. 53.

des-Martres-de-Veyre, etc.); labialisation dans la région de Vinzelles (vá, f. vályå), le S.-E. et le Velay (ALF, 814, 815).

Pour -élh, j'ai choisi solélh, soleil <sup>1</sup>. La diphtongue éi n'est conservée que dans quelques parlers du Sud (suvéi, Champeix). — Cet éi peut s'ouvrir (suvèi Chalus, sulèi Busséol) ou, au contraire, en se fermant davantage, aboutir à i (suri Arvant, suvi Moriat, suli à Viverols, Sauvessanges [abbé Chataing]). — Une autre évolution fait tomber l'élément i (su<sup>u</sup>vé Murols). L'évolution va ici plus loin que pour l'ancienne diphtongue ei, car cet e, à son tour, peut devenir è tout comme l'é roman soustrait à l'influence du y. C'est même là le traitement le plus général (Limagne centrale et montagnes de l'Ouest jusqu'à Lastic). Il arrive fréquemment que l'accent est reculé, comme pour les finales romanes toniques -é, -ér, -ét : sulè (Les Martres), su<sup>u</sup>lè (Vinz. et environs), su<sup>u</sup>vè (Saint-Nectaire), etc. De ce qui précède, il faut conclure que la diphtongue éy a évolué avant la diphtongue romane éi.

### èlh

*òy* a une évolution parallèle, mais non identique, à celle de *oi* roman, car la finale *lh*, comme dans le cas précédent, peut disparaître sans laisser de trace. J'ai pris pour type *òlh*, œil.

Voici d'abord l'étape  $wolh \rightarrow welh$ , sans labialisation de l'e; le groupe lh disparaît. La semi-consonne  $\ddot{w}$  ne se maintient que dans quelques patois archaïsants du S.-E.:  $\ddot{w}\dot{e}$ , à Doranges et aux environs. Le  $\ddot{w}$  est éliminé, d'où  $\dot{e}$ , au S.-O. (Tauves et environs; ALF, 704, 706) et au S.-E.: Eglisolles (abbé Chataing), ALF, 809, 817, Champagnat-le-Jeune ( $\dot{e}\dot{a}$ ).

La labialisation ( $\ddot{w}ely \rightarrow \ddot{w}wly$ ) s'observe dans la majorité des parlers. L'élément y se conserve dans le Velay (wy, wi, ALF, 813, 814, 815). Je n'ai pas relevé l'étape wi, qui a pu m'échapper; mais l'aboutissement (par  $\dot{w}i$ ) à  $\dot{u}$  s'observe dans une zone assez vaste : Monton  $\dot{j}y\dot{u}$  ( $\dot{j}=z$  agglutiné  $\dot{w}$ ; notation inexacte d'Edmont, 805),  $\dot{u}$ , des Martres-de-Veyre à Église-Neuve-des-Liards

1. On sait que dans presque tout le Midi l'élément y du groupe lh(l mouillé) a disparu : l se vocalise au S.-E. (suleu) et se maintient au S.-O.  $(sulel \rightarrow surel)$ . L'Auvergne se présente ici comme la prolongation de cette dernière zone : quand l'élément y a été éliminé, la tendance à la vocalisation de l en u n'existait plus dans la langue (ci-après,  $3^e$  partie, III [implosives]) et l'l s'est amuï en même temps que les autres consonnes finales.

et au-delà, ALF, 804. — Dans la région de Vinzelles et une partie au moins du Brivadois, on a l'évolution  $\ddot{w} @ ly \rightarrow \ddot{w} @ l \rightarrow \ddot{w} & d \rightarrow \dot{w} & d \rightarrow \dot$ 

ólh

L'élément y est généralement conservé dans le Sud. Le groupe se comporte alors comme la diphtongue romane  $\delta i$  et passe à wi, wèi  $(w \rightarrow \bar{w})$  dans certains parlers après les linguo-dentales). D'après un autre traitement, l'élément y disparaît et ul aboutit à u; dans le Nord, on constate une vocalisation qui produit une diphtongue (peolh, pou, aboutit à plou [pl, régression de <math>py] à Pontaumur et environs, pyou, région de Gannat [Saulzet...], pyo à Lapeyrouse et environs).

La répartition entre les types -u et wi, wèi paraît assez arbitraire, car il y a scission à l'intérieur d'un même patois. L'examen minutieux du patois de Vinzelles m'a fait admettre que la première forme (à laquelle on rattachera les -ou, au, ó du Nord) représenterait un pluriel -ulys, dans lequel l'y est tombé entre l et s comme en ancien français, l'1 étant susceptible, par la suite, soit de disparaître, soit de se vocaliser en u. Le type  $-\delta ly \rightarrow \delta y \rightarrow \delta i \rightarrow wi$  représenterait un singulier généralisé. A l'appui, l'opposition, à Vinzelles, entre dzwanei genou (id. au pl.) (métathèse de \*dzanwei) et la forme cristallisée à dzanu (à genoux) me paraît moins probante qu'alors, la dernière pouvant avoir été reprise au français par l'intermédiaire des prêtres; mais il reste le flottement entre pezu et pezwe, formes également usitées (aux deux nombres) à Vinzelles, fåru, verrou (l'f est dû à fer), qui pourrait être aussi repris au français 2, en face de fenwei, fenouil, râtwe, chaume 3 d'une éteule, peu ou point employés au pluriel; en outre, les faits analogues de la phonétique française me permettent toujours de croire à l'exactitude de mon interprétation. - Par contre, je n'admets plus l'équa-

- I. Cf. ma Morphologie, p. 37.
- 2. Comme dans d'autres patois, cf. l'ALF. Celui-ci a farwé au point 807 (forme du sing.  $-olh \rightarrow oi \rightarrow oi$ ) et barwé (id., influencé par barre) à 801.
- 3. Une coquille a fait imprimer « chanvre » dans mon Glossaire étym. du patois de Vinzelles (nº 3759).

tion kurku, pomme de pin, = CURCULIO : ce mot est donc à écarter.

\* \* \*

2. — DIPHTONGUES ISSUES DE LA VOCALISATION DE s, r implosifs et de l implosif non vocalisé en u.

L'évolution de ces diphtongues varie essentiellement suivant la voyelle qui précède la consonne amuïe. Par contre, pour une voyelle donnée, l'évolution est analogue (mais non toujours identique) qu'il s'agisse de s, r, ou l amuï. — Ces évolutions sont assez difficiles à reconstituer. Les textes des xive-xvie s. (on le verra ci-après, au consonantisme) s ne nous donnent que peu d'intermédiaires entre la consonne et son point d'aboutissement : s (après s; jamais après s, s); tardivement s0 après s2.

Le cas le plus simple est le suivant : la consonne a disparu sans laisser d'autre trace qu'un allongement, souvent passager, de la voyelle précédente. Il en est toujours ainsi après i; mais le fait s'observe dans certains parlers (surtout à l'Ouest) après les autres voyelles. Dans ce cas, on ne peut savoir si la consonne en voie d'amuïssement a disparu à l'étape  $\hat{c}$  ou à l'étape y (voire entre les deux). J'incline plutôt aujourd'hui pour la première hypothèse, car il est rare qu'un y disparaisse après voyelle sans laisser de trace. Le y des anciens textes peut représenter  $\hat{c}$  ou un son intermédiaire entre  $\hat{c}$  et y. Enfin la diphtongue y0 me paraît venir directement de y0 et non de y1, car on ne s'expliquerait pas que cet y2 n'ait pas fusionné partout avec l'ancienne diphtongue y3, ou y4 a y5 i or la fusion entre les deux séries est exceptionnelle.

## A + consonne amuïe

Un mot d'abord de -as posttonique. On a vu 3 que l'analogie a amené les pluriels en -às à -a  $\rightarrow$  å, ò dans une partie du S.-O. et le Brivadois. En dehors de cette zone, -as atone final se comporte

- 1. V. mes Essais, t. III, p. 124-125.
- 2. 3e partie, III, amuïssement de s.
- 3. P. 48. La 2º pers. sing. chantas et parsois resaite en -es (Morphologie du patois de Vinzelles, 119).

comme as-tonique ou protonique. — A Saint-Romain (Saint-Anthème, etc.) l'e issu de -as-, qui reste è à la tonique (pe = pas...), s'est fermé à l'atone jusqu'à devenir i: pl. li vetei, les vaches, teeuro, pl. li teeuro, chèvre, les chèvres.

Entrons maintenant dans le détail des évolutions.

Le son le plus archaïque est ae qu'on rencontre dans les patois montagneux du S.-E. ( $p\ddot{a}\ddot{e} = pas$ , Saint-Alyre, Champagnat, etc.; infinitifs  $n\dot{a}\ddot{e}$ , anar,  $suz\dot{a}\ddot{e}$  [eu-], suzar...). En bordure des aires  $\ddot{a}$  et  $\dot{e}$ , il y a des variantes suivant la consonne amuïe, la position du mot, etc. A côté des infinitifs (en -qe), Champagnat dit èbre, arbre, mais  $ts\ddot{a}t\acute{e}$ , château. Saillant, qui réduit généralement ae à  $\dot{e}$  (èbre, arbre, ène, âne, pl. fém. en -è...), garde la diphtongue après labiale dans baetũ, bâton. A Orcet, où l'a est le traitement général (inf. ewà, suer,  $\ddot{e}a = clar$ , clair,  $ts\ddot{a}t\acute{e}$ , château, pl.  $t\acute{o}ul\ddot{a}$ , tables), j'ai entendu [ $n\tilde{e}$   $v\ddot{o}l\acute{e}$ ] pae, [je n'en veux] pas.

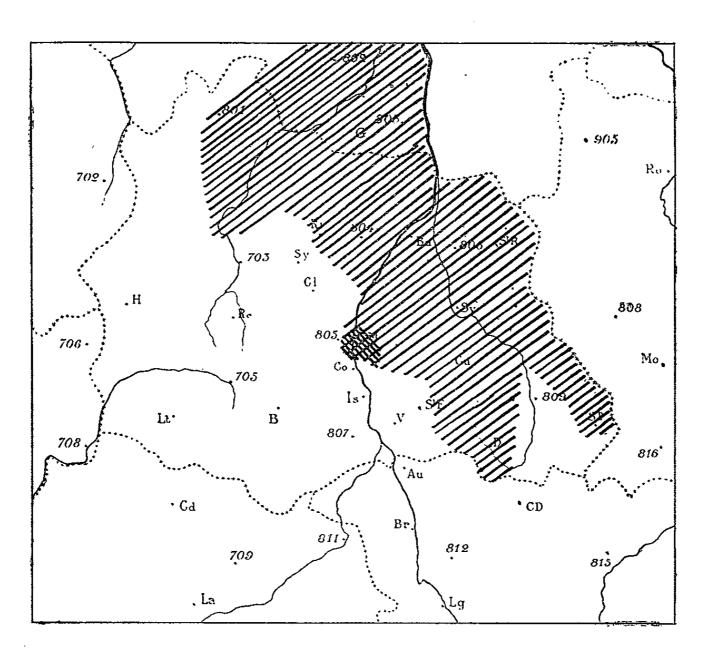
Les parlers qui offrent l'évolution  $a\grave{e} \rightarrow \grave{e}^{\, 1}$  forment une vaste zone, du S.-S.-E. au Nord, de Saint-Alyre à la basse Limagne, en s'étalant au N.-E., au delà de Thiers jusqu'à Chalebroche. Le bassin de la haute Dore (de Dore-Église à Ambert <sup>2</sup> et environs immédiats, Chaumont...) garde l'a, mais on retrouve l'e dans le massif à l'Est (sans doute en liaison avec le Forez), à Saint-Anthème, Saint-Romain, la Chaulme, Saillant, etc. Les villages les plus à l'Ouest, atteints par ce phénomène, s'échelonnent du Fayet-Ronnaye à Pérignat, en passant par Champagnat-le-Jeune, Saint-Genès-la-Tourette, Condat, Sugères, Vic-le-Comte, Corent, les Martres, le Cendre. Il est remarquable qu'à Saillant on a conservé a sur la protonique : comparer  $l\grave{a}$  (les, fém. pl.),  $ts\^{a}t\acute{e}$ , château, et èné, âne, èbré, arbre, pl. fém. posttoniques en -è (ainsi  $l\grave{a}$  teœurè, les chèvres), etc

Dans le Nord,  $-ar \rightarrow \dot{e}$  s'étend sur un espace plus vaste que  $-as \rightarrow -\dot{e}$ . Cette dernière évolution est limitée grosso modo à la Limagne; elle s'arrête, à l'Ouest, aux premiers contreforts montagneux, et n'atteint pas, au Nord, le Bourbonnais. Au contraire  $-ar \rightarrow \dot{e}$  pénètre dans l'Allier et déborde à l'Ouest sur le massif montagneux. —

<sup>1.</sup> Cette évolution coexiste dans maints patois avec l'évolution a (+ r implosif)  $\rightarrow e$  ( $terra \rightarrow tarra$ ), mais elle peut coexister aussi avec l'évolution inverse.

<sup>2.</sup> C'est par erreur que l'ALF donne les infinitifs  $-\dot{e}$  (= ar) à Ambert; son sujet (cordonnier) a trompé Edmont en lui disant qu'il était d'Ambert. Voir les notations de Michalias dans son Glossaire.

# 4. — La finale romane -ar des infinitifs.



Passage de -ar à  $a\dot{e} \rightarrow \dot{e}(\dot{e})$ .

Zone où s'observe l'influence de la consonne labiale précédente.

(L'exploration n'a pas été faite sur la rive droite de l'Allier, ni dans la Loire).

Ainsi Ris a le pluriel -ā (dė lā rabā, des raves, dwā tablā, deux tables, pa pas, ɛātýó, château), en face des infinitifs en -ė (kravė, crever, m èn anė, m'en aller, syė, clair...). Saint-Bonnet-de-Rochefort dit maryĕ, marier, mējĕ, manger, vēdējĕ, vendanger, à côté de pá, pas, etc.; à Saulzet (Gannat), ɛabe, finir, syė, clair, etc., à côté de ma (mas, au sens « ne... que »), pl. ɛyébrā chèvres, etc. Plus à l'Ouest, Lapeyrouse a l'a dans tous les cas (na, aller, pa, pas, ya = [ver-] glas, ɛātwó, château...), sauf aux pluriels atones, qui ont disparu comme toutes les atones (dā rab, des raves).

M. Petiot (Les patois du Puy-de-Dôme, 1908, p. 10) a étudié de près la répartition des infinitifs en -ar dans le massif au N.-O. de Riom: il a relevé è à Davayat, Combronde, Charbonnières-les-Vieilles (ici-é; en regard de fiyātrē = filhastre, etc.), Manzat, Saint-Pardoux, Saint-Éloy<sup>1</sup>, Saint-Priest-des-Champs, Ancizes et Teillet, hameau de Miremont; au contraire Miremont-bourg, Biollet, Espinasse, Ayat disent -a comme pour a + s implosif.

Voici quelques exemples pour le Centre et le Sud : les Martres : èbre (arbre, \*aybre), tsĕlè (chastel, \*chaytel), pl. vặtsè (vachas), nè (anar et nas), etc.; Saint-Germain-l'Herm: pètå (pasta), pl. vặtsè (vachas), pè (pas), nè (anar et nas), etc.; Doranges : tạolè (taulas), tsétě (château), etc.; à Cunlhat, eywè (suar), eyè, ciel (cèl → ceal → \*ceay).

Cet è se ferme à Pérignat, à la tonique :  $\epsilon \ddot{w} \dot{\epsilon}$  (suar),  $\hat{\epsilon} \dot{\epsilon}$  (clar),  $\epsilon \dot{\epsilon}$  (cèl  $\rightarrow$  ceal  $\rightarrow$  \*ceae), etc. A l'atone, il est moyen :  $t s \ddot{\epsilon} t \dot{\epsilon} i$  (chastel) et les pl. fém. en -as  $\rightarrow$  - $\check{\epsilon}$ .

Dans tous les parlers situés à l'Ouest et au Sud-Ouest de cette région, ainsi qu'à l'extrême Est, la diphtongue a abouti à un a, qui s'abrège généralement sur la tonique sinale (ainsi à Vinzelles pa = pa, ba = bast, et pata, tsate, pl. vatsa, etc.); tsate, tsate (de Champagnat à Saint-Amand-Tallende; à l'Ouest, Laqueuille, Messeix, Savennes), tsate (Aydat), tsatye (Rochesort), teate (Bourg-Lastic), etc. Dans la même région, les finales atones en -as sont -a:  $vachas \rightarrow vatsa$ , votsa. — A l'extrême Est, on retrouve a à Chaumont (pl.  $taulas \rightarrow teula$ , etc.), Grandrif, etc.

Il se peut que cet a, au moins dans certains parlers en bordure, provienne d'un ancien ae. Cette dernière hypothèse est fortifiée par l'action qu'exercent les consonnes labiales sur la diphtongue.

<sup>1.</sup> Point 801 de l'ALF.

Cette influence se produit dans quatre patois (du Nord) contigus.

A Vic-le-Comte et à Corent, ae aboutit à à après l'une des labiales p, h, f, v, m, et à é après toute autre consonne : Corent nè (nas et anar), çè (clar), tsè (chas), pèrè (peras), pìrè (peiras), brậtsè (branchas)... à côté de pà (pas), mà (mars), tsúfà (chaufar), rằbà (rabas), fằvà (favas)...; Vic-le-Comte nè (nas et anar) : pặlè (pólas), bèyè (abelhas), fådzòlè (fajolas, haricots)... en regard de pà (pas), fàvà (favas), etc.

Aux Martres-de-Veyre, ae aboutit à wè après les mêmes labiales, à è dans les autres cas : nè (nas et anar), tsè (charn), èbre (arbre), teto (tasta), tete (tastar), pule (polas), pire (peiras), etc. — en face de tsoufwè (chaufar), pwè (pas), pwète (pastét, pâté), pwèto (pasta), bwetu (bastó), rābwe (rabas), făvwe (favas), etc.

A Saint-Maurice, ae aboutit à wé après labiale (pwé = pas, etc.), mais devient uniformément à sur la protonique (tsate, bati...) et è sur la postonique (pere, fave...).

Dans un îlot à l'ouest, Ponteix ( $c^{ne}$  d'Aydat) a les posttoniques en e, sauf après les labiales où ae devient a; a représente ae uniformément à la tonique et à la protonique a.

Lorsque la consonne amuïe (s, rarement l) précédait une sonore d, n, l, le traitement n'est pas toujours le même que précédemment  $^2$ . Le phénomène ne s'est évidemment pas produit à la même époque que dans les cas précédents  $^3$ .

Dans le Sud, où on a a dans les cas précédents, on observe ici l'évolution  $a\hat{c} \rightarrow ai \rightarrow ei \rightarrow i$  à la protonique et  $a\hat{c} \rightarrow ai \rightarrow oi \rightarrow wi$  après labiale, tout comme pour la diphtongue romane ai avec laquelle  $a\hat{c}$  fusionne. On a ainsi Chaslutz, \*tsailus, \*tseilu, tsilyú; Montasneir, mõtinèi; faldada, \*faidada, fwidàdå (Vinz.). — A la tonique on a āne là où on relève pa, tsātē, et ĕnē là où on observe pe (ou pwè), tsètē. L'assertion contraire, que j'avais émise dans ma

I. Toutefois, quand ae provient de l'amuïssement de r final, il y a deux traitements : tandis que les infinitifs en ar aboutissent à  $\dot{e}$ , les autres mots ont  $\dot{a}$  :  $\hat{c}ly\dot{a}$  (clar),  $ts\dot{a}$  (CARRU)... L'amuïssement est évidemment postérieur dans ces derniers mots (Cf. 3e partie, III, Implosives).

<sup>2.</sup> palmola se comporte comme pasta: pàmula (Vinz.), pemula (la Roche-Noire), etc., sauf aux Martres où on a à.

<sup>3.</sup> Cf. p. 22, 40 et la graphie ane de la Charte de Montserrand.

Géogr. phon. de 1906, reposait sur une information incomplète et sur une interprétation inexacte de certaines formes de « hanneton » 1.

### È + consonne amuïe.

L'évolution est souvent divergente suivant la consonne amuïe (preuve que ces amuïssements n'ont pas été simultanés).

### 1. e + s amuï.

L'évolution n'est pas très claire. A la place de s, on trouve un y (beytia, 1398 Herment, 1477 Clermont) dans des régions qui offrent aujourd'hui bétyo sans trace d'élément y après e. Il faut en conclure, comme je l'ai dit plus haut, que cette graphie devait représenter une affriquée postérieure (voisine de  $\hat{c}$ ) plutôt qu'un yod. Aucune forme de la région (même l'è des Martres-de-Veyre, contrairement à ce que j'ai cru) ne s'explique par un ancien èy. Il faut admettre, au moins pour tout le Nord-Ouest, une évolution è $\hat{c} \rightarrow \hat{c}\hat{c}$  parallèle à  $a\hat{c} \rightarrow qe$ ; le groupe è $\hat{c}$  à passé ensuite à  $\hat{c}\hat{c} \rightarrow \tilde{c}\hat{c}$ : ces deux dernières étapes ont été notées dans l'Est de la Creuse, en 1877, par Antoine Thomas (op. cit., 440; et par J. Petit, 1872, qu'il cite en note) <sup>2</sup>. Dans le Puy-de-Dôme, j'ai encore entendu nettement  $\hat{c}\hat{c}$  à Biollet en 1938 ( $t\hat{c}\hat{c}$  tête : 1938, jeune femme 28-30 ans).

Il n'est pas surprenant qu'un son aussi instable ait éprouvé un glissement d'accent sur la seconde syllabe 3, aboutissant à yé, yé, son général dans l'extrême Ouest: ţŷètò, Condat-en-Combraille, tyétò, Giat, un son intermédiaire à Pontaumur (tyiètò, 1938, homme 35-40 ans); tyéto à Lastic, à Bourg-Lastic, Eygurande.

Comment expliquer les formes des Martres-de-Veyre, patois qui, entre les è des patois environnants, offre i:bityo, tito, fenitro..., et, après f, fùto, fête? Je penche aujourd'hui pour un passage direct de ie à i. L'explication par une ancienne diphtongue ei est impossible, ei roman s'étant conservé et ei roman s'étant ouvert en ei.

- 1. Voir mes Essais de Géogr. ling., t. I (1921), p. 103.
- 2. Edmont a mal entendu ce son dans la Creuse (sauf tieto, 602): il note beytya aux points 602, 702, 704.
- 3. La labiale peut empêcher ou retarder le glissement : à Lastic fêto, fête (son où Meinecke a cru entendre un & après f), à côté de tyèto.

Les patois qui offrent  $\dot{e} \rightarrow \dot{e}$  (parfois abrégé en finale) forment un groupe compact (îlot des Martres à part) au Centre et à l'Est, à partir de la limite de conservation de s + consonne sourde, jusqu'au Bourbonnais et au Forez. L'évolution a dû être, comme en français,  $\dot{e}\hat{c} \rightarrow \dot{e}\dot{e} \rightarrow \dot{e}$ . Au S.-O., l'e apparaît, entre les test à du Sud (Murat-le-Quaire, Latour, Tauves, Singles) et les tyetà du N.-O., à Rochefort, Laqueuille, Saint-Sauves (teto), Messeix (teto), en Corrèze à Aix-la-Marsalouse, etc.; à l'extrême Nord, tét à Lapeyrouse, tétò à Ris. — Cet e est généralement différent de l'e issu de e larc roman normal. Ainsi è + s aboutit à é à Cunlhat (bētyå...), Saint-Georges, etc., tandis que è tonique non suivi d's amuï reste è; les Pradeaux, au contraire, disent betyå... à côté de pe, pied; Ponteix (Aydat)  $b \not = t y \delta ...$  en face de p i, pied (i étant le produit normal de elarc tonique). — Il y a fusion, quant au timbre, à Vinzelles et environs, mais la quantité varie, sauf pour les finales (uniformément abrégées) : bętyå, tętå, tetå... et pre, pres... d'une part, vedela (VĬTĔLLA), pe, medza-nei, minuit... de l'autre.

### 2. $e^{i} + r$ amuï.

Les exemples sont beaucoup plus limités, car on sait que l'r final a été rétabli dans un grand nombre de mots, en beaucoup d'endroits, pour des causes analogiques.

Il faut mettre à part le cas où l'amuïssement de r s'est produit après le changement de e en a devant r : dans ce cas, il ne reste aucune trace du produit de l'amuïssement de r, qu'il y ait eu, ou non, intercalation de voyelle : iver(n) devient d'une part \*ivar, ivà (Sauvetat, Ponteix), de l'autre \*ivear, \*iviar, ivyà (Monton). Contrairement à ce que j'ai cru jadis, des formes comme ivea, hiver (Mont-Dore) représentent le même phénomène ( $iver \rightarrow ivear \rightarrow ivea$ ). — Il n'y a guère que mercre(di) où l'amuïssement de r soit antérieur au changement de e en a devant r implosif : les Martres offrent dyimikre parallèle à tito, mais je n'ai pas relevé de ye dans l'Ouest : Lastic a dyimèkre ; dyimékre à Vinzelles comme teta, etc.

# 3. $\dot{e} + l$ (non vocalisé en u).

On verra plus loin que la vocalisation de l dans le suffixe -ĕLLUs ne s'est produite que devant l's final (en principe au pluriel) et c'est

1. Étudié ci-dessus, p. 74 sqq.

la forme du singulier qui s'est généralisée dans la région, sauf : 1° dans les patois où il existe encore des formes différenciées aux deux nombres, comme aux Martres-de-Veyre ; 2° dans l'extrême Nord, où, en liaison avec le français, la forme du pluriel eau  $\rightarrow$  yau s'est généralisée pour le singulier (Ris, Gannat et le Bourbonnais, Lapeyrouse et la Combraille jusqu'à Biollet inclus; mais ĕ à Condat, Giat, Pontaumur, où on retrouve le pluriel différencié, eau  $\rightarrow$  iau...).

Ce qui distingue cette série, c'est une évolution  $\ell l \rightarrow \ell i$  (intermédiaire probable  $\ell \ell \rightarrow \ell y$ ) plus ou moins sporadique. La diphtongue  $\ell i$  s'observe dans le Sud, à Moriat ( $\ell i$  sè $\ell i$  = aucel, gåvė $\ell i$  = gavel, flådzè $\ell i$  = flagel...), et, tout au Nord, à Pérignat, ( $\ell s$  et  $\ell i$  = chastel, fè $\ell i$  = flagel = \* $\ell i$  = flagel...); è $\ell i$  passe à  $\ell i$  à Moissat ( $\ell i$  = chastel...), à  $\ell i$  (comme  $\ell i$  =  $\ell i$  s) à Saint-Victor :  $\ell i$  tè (bel tems, été), etc.

Plus souvent & passe à é , qui subit, suivant la région, une triple évolution. A l'Ouest, é passe à é a (ts asté a Murat-le-Quaire). Au Nord-Ouest é devient ie, yè : ts atyè... à Rochefort (où è + s vocalisé aboutit à è).

La majorité des patois offrent une seule voyelle : å à Saint-Georges, Busséol (tsětå... en face des fém. pådèlò, etc.), è ouvert dans tout le Nord (tsětė, Martres, etc.), qui se ferme au Sud (tsāté... région de Vinzelles ; tsåsté au Sud-Ouest). Généralement cet e fusionne avec l'e issu de e larc normal. Mais parfois le traitement est différent, comme à Cunlhat où on a ě (teyàtě...) au lieu de è.

### Ė + consonne amuie.

Les exemples font défaut pour l amuï.

1° é + s amuï.

L's ne laisse aucune trace (processus :  $\dot{e}\hat{c}$  :  $\rightarrow$   $\dot{e}e$   $\rightarrow$   $\dot{e}$ ), à la tonique et à la protonique, dans un groupe de patois de l'Ouest :  $kr\dot{e}to$ , crète (Messeix et environs), épinå (Savennes, Rochefort), étàble (Saint-Sauves, etc.). De même à l'extrême N.-O. :  $kr\dot{e}t$ , ékuta (écouté) à Lapeyrouse et environs.

Dans tout le reste de la région où s + consonne sourde est amuï,

1. Voir ma Morphologie, p. 35.

on observe l'évolution éc  $\rightarrow$  éy  $\rightarrow$  éi. Cette diphtongue éi fusionne avec la diphtongue romane éi et peut, comme celle-ci, s'ouvrir en èi, ou se fermer en i: kréitâ, -ò, à Lastic, Giat, Biollet, Ris, Cunlhat, etc.; krèitâ, -ò à Condat-en-Combraille, Pontaumur, Sayat, Aydat, les Martres-de-Veyre, etc.; krètâ, -o, à Vinzelles et environs, Orbeil, Sugères, Champagnat-le-Jeune et le S.-E. jusqu'à Églisolles · La protonique est parallèle, avec éi généralement fermé en i: espiar est devenu ipye (les Martres-de-Veyre, et patois à l'Est), ipya (région de Vinzelles et tout le S.-E. jusqu'à Églisolles); ipyónò, épingle, à Biollet, etc.; l'éi est resté sporadiquement au N.-O. (Giat, etc.). A Lastic, Meinecke entend é à l'initiale (épidjò, épi, étealò, échelle...), é ou éy dans le corps des mots (bétyau, bétail, et méytyé, métier): en réalité l'é est suivi d'un i très faible et qui tend parfois vers zéro.

Pour s final, on observe  $\dot{e}i \rightarrow \dot{e}i$ , conforme à la loi des finales, dans le Sud (Vinzelles  $\dot{p}\dot{e}i$ , poids =  $\dot{p}\dot{e}s$ ); aux Martres-de-Veyre et environs (Saint-Georges, etc.), la diphtongue se ferme en  $\dot{i}:\dot{p}i$  (poids et pois) 2; la 3° pers. sing. es, du verbe être ( $\dot{e}s$  au moyen âge) est parallèlement  $\dot{e}i \rightarrow i$ , et peut s'ouvrir aussi au Sud en finale de phrase 3.

### $2^{\circ} \ell + r$ amuï.

Les infinitifs se divisent en deux séries. On a vu 4 que la-plupart des infinitifs en - $\acute{e}r$  (lat. - $\bar{e}$ RE) ont reculé anciennement leur accent par analogie avec la conjugaison en  $\bar{r}$ er (lat. - $\bar{e}$ RE). Dans ce cas, la chute de l'r est ancienne et la consonne n'a laissé aucune trace.

Il en est autrement du verbe « avoir » et de rares infinitifs substantivés (et anciennement détachés du verbe) comme « plaisir ». Pour aver, en dehors des faits de régression étudiés plus loin, l'évolution  $\acute{e}r \rightarrow \acute{e}i$  est attestée dans la région des Martres-de-Veyre, où l'aboutissement est i (vi) comme dans la section précédente; les Martres et la même région disent aussi plazi, plaisir (mais Vinles Martres et la même région disent aussi plazi, plaisir (mais Vinles Martres et la même région disent aussi plazi, plaisir (mais Vinles Martres et la même région disent aussi plazi, plaisir (mais Vinles Martres et la même région disent aussi plazi, plaisir (mais Vinles Martres et la même région disent aussi plazi), plaisir (mais Vinles Martres et la même région disent aussi plazi), plaisir (mais Vinles Martres et la même région disent aussi plazi), plaisir (mais Vinles Martres et la même région disent aussi plazi), plaisir (mais Vinles Martres et la même région disent aussi plazi), plaisir (mais Vinles Martres et la même région disent aussi plazi), plaisir (mais Vinles Martres et la même région disent aussi plazi), plaisir (mais Vinles et la même région disent aussi plazi), plaisir (mais Vinles et la même région disent aussi plazi), plaisir (mais Vinles et la même région disent aussi plazi) plaisir (mais Vinles et la même région disent aussi plazi) plaisir (mais Vinles et la même région disent aussi plazi).

<sup>1.</sup> maestre labialise l'a dans toute la région et aboutit à mweitre (les Martres-de-Veyre...), mwitre (Vinzelles...) et mwetre là où on a kreta. — On a maytre dans les Comptes d'Herment.

<sup>2.</sup> Plus au Sud, « pois » est représenté par une forme allongée \*pes-i -> pèjè.

<sup>3.</sup> Ci-dessus, p. 82.

<sup>4.</sup> P. 43-44.

zelles plâze, plaisir [avec recul d'accent tardif], comme mūze, molzer, [l'] ésé, esser, etc.). Pezant (en 1580) note vezey = vezer : preuve que l'évolution ér  $\rightarrow$  éi affecta, à cette époque, tous les infinitifs où ér était resté tonique, et qui ont éprouvé, par la suite, des réfections d'ordre analogique (vezer en veire, plazer en plaire, d'après le futur; recul d'accent d'après les verbes en -er : dans ce dernier cas, la finale actuelle -è, de plâze, mūze... doit être aussi analogique, contrairement à ce que j'avais cru). — Les mots isolés sont peu nombreux : citons kļyèi, enfant de chœur (clérc) à Vinzelles, sì, soir (sèr; remplacé par sèra plus au Sud) aux Martres-de-Veyre et environs.

### o ouvert + consonne amuïe.

C'est également l'évolution suivie à peu près partout par b+r vocalisable. Les exemples sont assez rares, pour des causes analogiques qui ont conservé ou restitué r final  $^2$ . Citons  $m \phi dr \dot{e}$  (mordre),  $\phi dr \dot{e}$  (ordre) à Vinzelles,  $k \dot{o}$  ( $c \dot{o} r$ ) dans quelque patois du Nord. Ces phénomènes sont relativement récents.

Dans la plupart des patois,  $\delta + s$  vocalisable est devenu  $\delta u$  au Nord;  $\alpha u$  au Sud, susceptible de se fermer en  $\dot{\alpha}u \rightarrow \dot{u}$ . Il faut sans doute admettre, dans le premier cas, l'évolution  $o\hat{c} \rightarrow oo \rightarrow ou$ , dans le second  $o\hat{c} \rightarrow oo \rightarrow oi \rightarrow \alpha u$ . — On trouve  $k\phi uto$  dans le Centre et le Nord (les Martres-de-Veyre, Biollet, Ris...),  $\delta u$ , « os », aux Martres, Malintrat, etc. 3,  $k\dot{\alpha}ut\dot{\alpha}$  à Orbeil, Flat, Chargnat...,  $k\dot{\alpha}ut\dot{\alpha}$  à Champagnat-le-Jeune et la région à l'Est jusqu'à Églisolles,

- 1. Pour ce mot, voir mes Essais, t. III, p. 116.
- 2. Ci-après, 4º partie, Régressions.
- 3. Remplacé au Sud par un type osse, refait sur le pluriel osses.

 $k\dot{\mu}t\mathring{a}$  à Vinzelles, Lamontgie et patois au Sud. A Vinzelles et environs la labiale empêche le passage à  $\alpha u:b\dot{\rho}u$ , bois.

Quand le second élément de la diphtongue provient de l'amuï, le traitement est différent : il faut en conclure que cet amuïssement ne s'est pas produit à la même époque que les autres. Ici on aboutit à de ou di, qui, par un glissement d'accent, deviennent we, wi : còl est ainsi kwi aux Martres et environs, kwé à Vinzelles, etc. Nulle part cet di ne fusionne avec di ancien, qui a suivi une évolution différente.

### o fermé + consonne amuïe.

1° A la finale, óy, devenu sans doute  $u\hat{c}$ , aboutit généralement à u, comme l'ó estreit ordinaire : suff.  $-ós \rightarrow -u$ , suff.  $-adór \rightarrow -ddú$ ; sddú (sadól) à Vinzelles ; pyibu (piból), dzu (iorn) aux Martres ; gu (górg) à Ponteix, etc.

Parfois la diphtongue aboutit à  $\dot{u}$  (tandis que  $\dot{o}$  estreit normal y reste u):  $fl\dot{u}$ , fleur ( $fl\acute{o}r$ ) à Vic-le-Comte, Pérignat, le Mont-Dore;  $s\tilde{e}$   $\hat{y}it\dot{u}$ , « Saint-Victor » à Saint-Victor-la-Rivière.

2° Devant une consonne subséquente (l'article masc. pl. lós rentre dans cette catégorie) , l'évolution est semblable à celle de  $\dot{o} + s$  amuï. On observe  $\dot{o}$  (parfois abrégé), d'une part vers le S.-E. ( $kr\dot{o}t\mathring{a}$ , croûte, Champagnat-le-Jeune et environs,  $k\dot{o}tyum\mathring{a} = acostumar$ , Saint-Étienne-sur-Usson), d'autre part sur la lisière du Bourbonnais (région de Gannat,  $kr\dot{o}t$  à Lapeyrouse, etc.).  $\dot{o}u$  domine au Centre et à l'Ouest :  $kr\dot{o}ut\grave{o}$ ,  $m\dot{o}uts\grave{o}$ ,  $l\acute{o}u = les$ , aux Martres-de-Veyre,  $kr\dot{o}utu$ , croûton, etc., à Saint-Sauves;  $kr\dot{o}ut\grave{o}$  à Pontaumur, Giat, Condat-en-Combraille, Biollet, Ris... En se fermant  $\dot{o}u$  peut se réduire à  $\dot{u}$  et va même jusqu'à  $\dot{u}$  à Cournon :  $kudyur\dot{o}$  (cosduro), cosduro, cosduro,

Dans la moitié sud, la majorité des patois n'observe ce dernier traitement  $(\delta u \to i \bar{u})$  qu'après labiale  $(m \bar{u} t s a, région de Vinzelles, etc.)$ ; ailleurs on a l'évolution  $\dot{\alpha}u \to \dot{\alpha}u \to \dot{u}: kr \dot{\alpha}ut\dot{\alpha}$  (Saint-Gorges),  $kr \dot{\alpha}ut\dot{\alpha}$  (AyJat),  $kr \dot{\alpha}ut\dot{\alpha}$  (Orbeil),  $kr \dot{\alpha}ut\dot{\alpha}$  (Saint-Alyre, Chaumont, Ambert),  $kr \dot{u}t\dot{\alpha}$ ,  $l\dot{u}$ ... (Vinz.),  $kr \dot{u}t\dot{\alpha}$  (cróstó, Messeix),

<sup>I. La forme devant initiale vocalique a été refaité sur la forme los avec s amuï
(V. ma Morphologie, pp. 32 et 73).
Revue de linguistique romane.</sup> 

 $kr\check{e}uto$ ,  $l\check{e}u$  (les) à Lastic, Volvic. Au S.-E. on trouve  $l\check{u}$  (les) à Saillant ; l'abbé Chataing note lou(s), croutâ (= krutâ) à Églisolles.

# u + consonne amuïe.

La consonne amuïe est s ou r.

Dans l'Ouest et le Nord, toute trace de la consonne disparaît et l'on a u, identique à l'u issu de u roman normal : rūtsò (ruscha, écorce, Saint-Sauves), brūtso (bruscha, ruche, Busséol), mådyŭ, mur (madur) aux Martres-de-Veyre, le Mont-Dore..., mådu à Biollet, psu, plus (Martres-de-Veyre, etc.).

Le Sud fait la même distinction que pour o estreit + consonne amuïe. A la finale, réduction à u: pfu, plus, fu (fust, s. m. fût), dzu, jus, dans les régions de Brioude, Issoire, Vinzelles, etc., mådvu à Chalus. Dans le corps des mots, on observe l'évolution  $us \rightarrow u\hat{c} \rightarrow u\hat{i} \rightarrow \bar{w}\hat{i}$ : ainsi à Vinzelles  $r\ddot{w}its\mathring{a}$ , écorce,  $bud\ddot{w}its\mathring{a}$  (boduscha, rayon de cire), la semi-voyelle pouvant être expulsée après labiale:  $m\ddot{i}klye$ , ancienne forme populaire de muscle, usitée seulement dans l'expression  $lev\grave{a}$   $l\ddot{u}$   $m\ddot{i}klye$ , lever les épaules. — Au S.-E., on retrouve l'u: rutso,  $-\mathring{a}$  à Ambert et dans la vallée de l'Ance (abbé Chataing).

# V. — VOYELLES NASALES

Toute voyelle située devant n ou m implosif s'est nasalisée. La consonne nasale a peu à peu disparu comme en français, mais elle reste encore sensible à l'oreille dans le Brivadois et la région d'Issoire, où il faut noter  $ts\tilde{a}nt\tilde{a}$  (Issoire, Pardines...),  $\bar{\imath}_m$   $b\tilde{a}mb\tilde{o}r$ , un hanneton (Nonette), etc. — La consonne est n devant dentale, m devant labiale, n devant palatale. A la finale on observe souvent un léger i (comme dans une grande partie du Midi), qui doit être l'aboutissement de l'évolution  $n \to y \to i$ , mais qui ne se produit pas après les nasales labiales  $\tilde{o}$ ,  $\tilde{u}$ . Ce son n'existe pas à Vinzelles; on le rencontre plus ou moins dans la vallée de l'Allier; dans mon enfance, il était très sensible, aux Martres-de-Veyre, dans le français régional des gens âgés, surtout des vieilles  $(vy\tilde{\imath}il\tilde{e}i$ , vilain). Il faut en conclure que la nasale finale a subi, après voyelle palatale (et a), l'évolution  $\tilde{\imath}n \to \tilde{\imath}n$ .

f٥

Jamais la voyelle nasale n'est longue : généralement brève, tout au plus moyenne.

La dénasalisation devant m, n intervocaliques, qui a affecté le français depuis le xvii siècle, s'observe surtout au Nord et au Centre, ainsi que vers la périphérie E. et O. Pour « année », j'ai relevé ånòdò à Monton, ånådò à Busséol, ånèdò à Doranges, en face d'ānàdò à Chalus, Madriat, Moriat, région de Vinzelles, etc. (où on a aussi dāmàdzè, dommage, sānà, saigner = sancnar  $\rightarrow$  sanar); Pérignat a une demi-nasale (ãnàdò). — Pour femina  $\rightarrow$  fenna, fenò (Martres-de-Veyre, Mont-Dore, Lastic), fònå (Brassac), en face de fēnå (région de Vinzelles; Biollet), fēnò (Condat-en-Combraille, Pontaumur), fēn (Lapeyrouse). — Un ancien ou est nasalisé (donc récemment) dans  $m\bar{u}nèira$ , meunière, à Saint-Victor-la-Rivière. — L'influence de la préposition  $\bar{e}$  (en) et des initiales en + consonne a fait nasaliser  $\bar{e}nò$  (en haut),  $\bar{e}nyidzà$  (ennuyer), dans presque toute la région (formes de Vinzelles).

Je rappelle que la lisière du Bourbonnais a des diphtongues nasales, étudiées dans notre première partie.

Le phénomène le plus caractéristique de la région est le dédoublement  $\tilde{\imath} \to y\tilde{e}, \ \tilde{u} \to \tilde{w}\tilde{e}$  et  $\tilde{b} \to w\tilde{a}$ , qui pourrait avoir été favorisé, sinon provoqué par les palatalisations et labialisations consonantiques.

Ces généralités posées, analysons les diverses voyelles nasalisées.

### a NASALISÉ.

a se nasalise en  $\tilde{a}$  dans l'immense majorité des parlers. Sporadiquement il peut passer à  $\tilde{b}$  (comme a oral à o; mais ici l'extension géographique est bien plus restreinte). J'ai relevé le fait à Saint-Maurice ( $pl\tilde{b}ts\tilde{o}$ , planche...) et à Montaigut-le-Blanc ( $ay\tilde{b}$ , gland = aglan...).

### e nasalisė

é et é se sont anciennement confondus dans cette position. La majorité des parlers nasalise en è : dè, tè (dent, temps) à Vinzelles, Parentignat, Saint-Jean-Saint-Gervais, Cunlhat, Les Martres, Montaigut, le Mont-Dore, Besse, Lastic, Pontaumur, Giat, Biollet, Lapeyrouse, Sud du Bourbonnais (Saint-Bonnet-de-Rochefort [qui allonge certains è protoniques : vēdējé, vendan-

Ċ

ger], Gannat), Ris et la basse Limagne. Cette nasale est toujours ouverte, ce qui explique son passage à ā dans le Sud-Ouest et le Sud à partir d'Issoire inclus à Saint-Floret, Orsonnette, Auzat (mātu, menton), Jumeaux (vādyu, vendu), Chalus (tā, temps) et le Lembron, ainsi que tout le Brivadois jusqu'à Jullianges (sā, cent) vers l'Est; sur les confins du Velay, j'ai noté, à Darsac, un son intermédiaire: vāēdré, vous viendrez, vāēdyú, venu. Évolution assez récente, car des mots repris du français, tels que bien, sont entrainés (byā à Issoire, Chalus, etc.; on va jusqu'à byō à Moriat). lenga donne lyīngā, lyēgā, dans toute la région (Brivadois Issoire-Vinzelles, Martres-de-Veyre...), ce qui fait supposer un ancien \*linga (cf. it. lingua). L'influence du g se manifeste de même dans nyigre (negre) qu'on trouve dans tout le Sud (à l'Ouest, negre au Mont-Dore, etc.).

### O OUVERT NASALISE.

L'o ne reste ouvert que dans quelques mots, front, font, pont, som et les composés de -com signifiant « quelque chose » (qualacom, qui(à)com, siacom...) et « quelque part » (type endacom)<sup>2</sup>.

La nasalisation a lieu généralement en wa, avec expulsion de w après certaines consonnes.

Vinzelles dit  $fr\tilde{a}$ ,  $fw\tilde{a}$ ,  $pw\tilde{a}$ ,  $sw\tilde{a}$ ,  $tyik\tilde{a}$  (quicòm),  $\tilde{\epsilon}d\mathring{a}k\tilde{a}$ . Les Martres disent  $fw\tilde{a}$ ,  $sw\tilde{a}$ ,  $\tilde{\epsilon}d\mathring{a}kw\tilde{a}$ , mais  $k\partial \hat{c}ly\tilde{\delta}$  (qualacom  $\Rightarrow$  \*quaclom); ils ont fermé l'o dans  $fr\tilde{u}$  et  $pf\tilde{u}$ ; (front, pont).

Voici quelques exemples pour les dérivés de -còm signifiant « quelque chose ». Finale  $w\tilde{a}$ :  $\epsilon dkw\tilde{a}$  (siacòm) à Monton. — Finale  $\tilde{a}$ :  $tyik\tilde{a}$  (quicòm) à Chalus, Moriat, Saint-Jean-Saint-Gervais, Doranges...,  $kyik\tilde{a}$  (Cunlhat...),  $k\delta \hat{c}ly\tilde{a}$  (qualacom  $\rightarrow$  \*quaclom) à La Sauvetat,  $ty\tilde{a}k\tilde{a}$  (quiacom) à Ponteix. — Finale  $\tilde{b}$ :  $tyik\tilde{b}$  (quiacòm à Tomvic,  $ty\tilde{o}k\tilde{b}$  (quiacòm à Pérignat, Saint-Georges),  $t\tilde{c}ok\tilde{b}$  (qualacom tok) à Corent,  $t\tilde{c}ok\tilde{c}ly\tilde{o}$  à \*klacòm) à Cournon;  $t\tilde{c}ok\tilde{c}ok\tilde{b}$  (qualacom tok) à Corent,  $t\tilde{c}ok\tilde{c}ly\tilde{o}$  à

- 1 Le  $\tilde{a}$  pour  $\tilde{e}$  et la conservation de s + consonne sourde sont les caractéristiques du patois d'Issoire pour les habitants des villages situés plus au Nord et plus à l'Est.
- 2. Pour l'explication de cette finale et le détail des formes, voir mes Essais, 3e série, pp. 154 sqq.
- 3. Ne se dit que dans l'expression le psu de peiro, le Pont de pierre (nom d'un pont de ce bourg, qui dut être le premier construit en pierre); dans tous les autres cas on emploie la forme allongée psuie.

Vic-le-Comte. La plupart de ces derniers patois (finale  $\bar{\delta}$ ) nasalisent  $\delta$  fermé en  $\bar{u}$ .

### o fermé → u nasalisé.

La première étape,  $\tilde{u}$ , est conservée à l'Ouest (Lastic, etc.) et au Centre :  $rip^f \tilde{u}_n dre$  (Les Martres),  $\epsilon w \tilde{u}$  ( $s \mu o n$ , [ils] suent) Mirefleurs, etc. Dans le corps des mots,  $\tilde{u}$  — comme  $\tilde{u}$  et  $\tilde{i}$  — est toujours suivi d'un léger n ou m. A l'atone, on peut avoir  $\tilde{o}$ , correspondant à  $\tilde{u}$  tonique, comme à Mirefleurs ( $m \tilde{o} p \dot{a}^{\dagger} = m o n$  père).

Dans la majorité des patois,  $\tilde{u}$  passe à  $\tilde{o}$ , qui est d'abord  $\tilde{o}$ , puis  $\tilde{o}$ . A Vinzelles les vieux seuls disaient  $\tilde{o}$ . Voici quelques exemples :  $rip\tilde{o}dr\dot{e}$ ,  $s\tilde{o}$  (Sunt),  $t\tilde{o}b\ddot{a}$  à Vinzelles ;  $r\dot{e}sp\tilde{o}dr\dot{e}$  (Saint-Nectaire, Issoire),  $v\dot{e}dr\tilde{o}$  (Saint-Amant),  $gul\mathring{a}y\tilde{o}$  (condit. golarion) Monton,  $s\tilde{o}$  Mont-Dore,  $ripw\tilde{o}dr\dot{e}$  (Cunlhat, Église-Neuve-des-Liards),  $r\dot{e}ip\tilde{o}dr\dot{e}$  (Saint-Martin d'Ollières),  $t\tilde{o}b\dot{e}d\mathring{a}$  (Doranges), etc.

Dans une petite région au Nord de Vinzelles,  $\delta$ , accentuant son évolution, va jusqu'à  $\delta$  :  $k\tilde{a}t\tilde{a}$ ,  $m\tilde{a}d\tilde{e}$  (compter, monde) à Chargnat, Saint-Jean-en-Val. A Vinzelles, mais près de ces deux communes, le lieu-dit  $Ts\tilde{a}l\tilde{a}t\tilde{a}$  (en fr. Chalantan) est un ancien Carantonno (Cart. de Brioude, charte 58).

### i NASALISĖ.

i nasal reste  $\tilde{\imath}$  dans quelques patois archaïsants à l'Ouest,  $(\epsilon \tilde{\imath}, v \tilde{\imath}, \epsilon inq, vingt, à Lastic)$ , au Centre  $(raj\tilde{\imath} = razim à Malintrat, r\tilde{\imath} = raim à Dallet, Mezel)$  et dans une petite région de la zone issoirienne (O. et N.-O.) :  $i\epsilon \tilde{\imath}, v \tilde{\imath}$  à Issoire, Neschers, Saint-Floret.

Dans la plus grande partie de la région, la voyelle nasale se dédouble en  $y\tilde{e}$  (l'y absorbe le s, z précédent, d'où  $s+y \to \varepsilon$ ,  $z+y \to j^2$ ):  $\varepsilon\tilde{e}$ ,  $vy\tilde{e}$  à Saint-Sauves et région des Monts Dore, Vinzelles et contrée au Nord, ainsi que tout le S.-E. jusqu'à Saillant;  $\varepsilon\tilde{e}$ ,  $vy\tilde{e}$  aux Martres-de-Veyre et patois à l'Est, ainsi qu'en basse Limagne. Vers le Sud,  $y\tilde{e}$  va jusqu'à Nonette, Aubiat, Auzon  $(\varepsilon\tilde{e}, vy\tilde{e})$ . Cet  $\tilde{e}$  est toujours ouvert. En continuant son évolution, il arrive à  $y\tilde{a}$  là où  $\tilde{e}$  a passé à  $\tilde{a}$ :  $ly\tilde{q}g\tilde{a}$ , langue, à Brassac;  $\varepsilon\tilde{a}$ ,  $vy\tilde{a}$  à Vezezoux, Arvant et tout le Brivadois (jusqu'à Jullianges inclus à l'Est).

- 1. Issu de papa; n'a rien à voir avec paire.
- 2. Voir ci-après p. 144-145.

C'est seulement sur les confins du Bourbonnais (ci-dessus, p. 23) qu'on retrouve une évolution parallèle à celle du français.

## u nasalisė.

u nasal reste rarement  $\tilde{u}: v\tilde{u}$  (un) 'à Lastic, aux Martres-de-Veyre (pronom: mais l'adjectif est  $\hat{e}$ ).

Dans le Sud et le Sud-Ouest,  $\tilde{u}$  passe à  $\tilde{i}$ :  $\tilde{i}$  (un) à Issoire, Neschers, Pardines, Chalus, Moriat... Par analogie, le féminin devient inå. La résonance nasale varie suivant la consonne subséquente. Ex.:  $\tilde{i}_m$  béi (un bueu),  $\tilde{i}_n$  dzèi (un jalh) à Moriat, etc.

A Vinzelles, et dans la région au Nord et à l'Est,  $\tilde{u}$  se dédouble en  $uen \to w\tilde{e}$ , comme  $\tilde{\imath}$  en  $y\tilde{e}$ . Ici les exemples sont un peu plus nombreux, car à  $v\tilde{w}\tilde{e}$  (un) s'ajoute <u>lywedar</u> (lundar, Limitare, montant de porte), qui n'existe pas partout, et le nom de lieu Cunlhat ( $k^t\tilde{w}\tilde{e}lya$  à Cunlhat,  $ty\tilde{w}\tilde{e}lya$  à Vinzelles).

Dans le groupe  $\tilde{w}\tilde{e}$ , le premier élément peut passer à y, le deuxième à  $\tilde{a}$ , voire à  $\tilde{o}$ . Ambert dit  $\tilde{w}\tilde{o}$ , Saillant  $y\tilde{o}$ ; Montaigut-le-Blanc,  $y\tilde{o}$ ; Saint-Jean-Saint-Gervais,  $\tilde{w}^y\tilde{o}$  à l'atone (adj.) et  $y\tilde{a}$  à la tonique (pronom).

aun.

Le groupe aun qu'on trouve assez rarement (\*vaunt, ils vont, aunta, honte) est réduit à  $\bar{a}$  dans le Centre :  $v\bar{a}$ ,  $f\bar{a}$  (ils font),  $n\bar{a}t\dot{b}$ , honte, aux Martres-de-Veyre et environs. Au Sud, on a  $\hat{o}$  comme en français :  $v\hat{o}$ ,  $n\tilde{o}t\dot{a}$ , Vinzelles et environs.

## anh, enh.

Ces groupes se comportent en principe (ainsi que aint : saint  $\Rightarrow$   $s\tilde{e}$ ) comme e nasalisé. Signalons l'action des labiales sur anh, qui se manifeste au Nord et à l'Ouest : banh devient bwe aux Martres, Mont-Dore, etc., mais reste be à Vinzelles et aux environs.

Toutefois planh, correspondant à « il plaint » comme à « plainte », aboutit à pla dans la région de Vinzelles.

1. Les exemples de u nasal sont malheureusement très rares; un, un, peut subir parfois des influences analogiques.

ònh

onh aboutit toujours à  $\bar{w}\bar{e}$  par diphtongaison ancienne de c en ue:  $lonh \rightarrow luenh \rightarrow ly\bar{w}\bar{e}$  ou  $l\bar{x}\bar{w}\bar{e}$ .

ónh

Comme pour la finale ólh, il y a deux séries, issues peut-être l'une de ónh, l'autre dé ónhz, et généralisées chacune dans des conditions différentes: l'une aboutit à wè, we (bèzwe, bèzwe, besoin), l'autre à  $\tilde{u} \rightarrow \tilde{o}$  (ripõ, point de côté, à Vinzelles = \*res-ponh); puē, point, paraît repris au français.

unh

unh aboutit toujours à we (dzwe, juin, Vinzelles, etc.).

# TROISIÈME PARTIE CONSONANTISME

# I. — EXPLOSIVES

(Déplacement de l'articulation).

On sait que la consonne est susceptible de déplacer son point d'articulation suivant la nature de la voyelle qui la suit. Ce type d'assimilation régressive a produit, dans la période préromane, de nombreuses palatalisations, dont l'aire géographique s'est restreinte à mesure qu'on passe chronologiquement de l'évolution de c + y(commune à toute la Romania) à celle de c + e, i (générale, sauf en sarde central et illyro-roman) et à celle de c + a latin, spéciale au franco-provençal, à l'occitan du Nord et au français (normannopicard à part). La basse Auvergne, qui appartient, pour les faits anciens, à l'aire de palatalisation maxima, a vu se reproduire sur son territoire, à l'époque moderne, des évolutions analogues, mais avec une intensité accrue au point de vue des conditions phonétiques, intensité dont on ne retrouve l'équivalent sur aucune autre partie du domaine roman. En même temps, sait assez particulier, les voyelles labiales ont produit une action labialisante sur certaines consonnes précédentes. - Dans les deux cas, la cause du phénomène est identique : la consonne déplace son lieu d'articulation pour se rapprocher de celui de la voyelle; les organes, au moment où ils articulent la consonne, cherchent inconsciemment à prendre déjà la position ou une position voisine de celle qui va être nécessaire pour l'émission de la voyelle. Donc tendance très marquée à l'anticipation par rapport à la voyelle qui suit.

Les faits de palatalisation se sont progressivement développés. Ils ne sont pas attestés dans les textes avant le xvi siècle; ils semblent avoir commencé par atteindre k, g et s, z. Au xvi siècle, ils ont déjà pris une grande extension. Mais les labiales n'ont dû être atteintes que plus tard. — Les faits de labialisation paraissent récents, car l'u traditionnel, voyelle à la fois labiale et palatale, a

palatalisé les linguo-dentales, et, dans certains parlers, les palatales et les sifflantes, tandis que l'u secondaire (issu de u peu à peu palatalisé en u — vers le xviii siècle) labialise les mêmes consonnes que u.

L'évolution phonétique des palatalisations présente une courbe, si l'on peut dire, montante, puis descendante : elle va d'abord vers un maximum de palatalisation  $(ty, \hat{\varsigma}...)$ , puis le phonème ou le groupe phonétique se dépalatalise, par exemple par évolution de l'élément  $\gamma$  vers  $\epsilon$  ou s ( $t\hat{\gamma} \rightarrow t\epsilon$ ,  $ty^s \rightarrow ts$ , etc.). Géographiquement la dépalatalisation apparaît d'abord et surtout dans les plaines. Sur ce point comme sur d'autres, les régions montagneuses sont plus conservatrices; elles offrent aussi les palatalisations maxima (p. ex.  $ty \rightarrow \hat{\varsigma}$ ).

A côté de cette dépalatalisation phonétique, qui se développe par une évolution lente, on observe des dépalatalisations régressives : un des aspects de la régression analogique qui, sous l'action d'un parler directeur, substitue plus ou moins brusquement, et avec des erreurs de classement, des sons sortis de l'usage aux sons indigènes. Ces phénomènes, sur la nature desquels je m'étais souvent mépris autrefois quand je parlais de « démouillements », seront groupés à la fin du présent travail.

En face de l'action de la voyelle suivante, il faut placer l'influence de la consonne précédente dans les groupes combinés. M. Grammont a fort bien expliqué ce phénomène, par double assimilation progressive et régressive <sup>1</sup> (régression phonétique).

Les évolutions indépendantes sont rares : il n'y a dans ce cas que l'évolution bien connue l mouillé  $\rightarrow y$  et r apical  $\rightarrow r$ .

Changeant le plan de ma thèse de 1906, qui était phonétiquement logique, mais qui groupait des faits trop éloignés dans l'histoire, j'étudierai tour à tour : les produits des palatalisations anciennes; — l'évolution de l mouillé et des groupes combinés kl, gl...; — enfin les palatalisations consonantiques produites, depuis le xvie siècle, par la voyelle ou l'y subséquent. La dernière section sera consacrée, comme jadis, aux labialisations consonantiques.

\* \*

1. Traité de phonétique, Paris, 1933, p. 210 sqq.

# A. — Les sous-produits de c. (+a) Iatin <sup>1</sup>.

J'ai étudié la question pour l'ensemble de la Gaule romane 2. Je renvoie à ce travail pour les faits d'ordre général, au sujet desquels mon opinion n'a pas changé. Rappelons brièvement que k devant a latin (et e, i dans des mots réintroduits : germaniques, etc.) s'est palatalisé en français central, franco-provençal, Auvergne (Aurillacais à part), Limousin, etc., à partir du viie siècle 3 suivant l'évolution  $ky \rightarrow ty \rightarrow t\epsilon y$  ( $t\epsilon$ ). Le son paraît s'être stabilisé à cette dernière étape pendant quelques siècles. En français du Centre et de l'Ouest, te s'est réduit à e à partir du xIIIe siècle environ, évolution qui a atteint beaucoup plus tard l'extrême Nord et le Nord-Est de la basse Auvergne. L'évolution spécifiquement auvergnate est le > ts: l'examen de la carte, joint aux données historiques (dont nous parlerons), tend à établir que cette évolution a dû, en Auvergne, venir de Lyon, d'une part à travers le Velay (viá Le Puy-Brioude), de l'autre, sans doute, par la trouée de Thiers (recouverte, plus tard, par le & français)4. Clermont a été, en basse Auvergne, avec Riom, Issoire, Brioude (Saint-Flour en haute Auvergne), le centre de propagation de cette évolution, qui n'a pu éliminer complètement, dans les massifs montagneux de l'Ouest et de l'Est, le te archaïque.

Précisons les aires respectives de ces trois groupes.

Le phonème le moins évolué est te(dj), qui se présente parfois sous la forme plus archaïsante tey(diy). Il occupe au Sud-Est un îlot dont Ambert et Olliergues sont les centres de résistance et qui s'adosse à la chaîne du Forez. Les villages extrêmes sont au Nord La Renaudie, Augerolles, Sauviat (limite très nette du côté de l'aire e); à l'O., S.-O. et S. (face à l'aire ts), Cunlhat, Saint-Amant-

- 1. Je laisse de côté l'évolution de c + y et c + i en latin vulgaire, les deux sons ayant abouti à s(z), qui se comporte comme s originaire. On sait que g + i et i consonne ont suivi la même évolution que g + i, qui est envisagée ici parallèlement à c + i.
  - 2. Essais de géographie linguistique, II, 1928, p. 46-99, avec 3 cartes.
- 3. Les plus anciens témoignages écrits apparaissent, on le sait, dans la région parisienne vers le premier tiers du viie siècle.
- 4. Il serait intéressant de rechercher si, dans le massif de La Madeleine (à la jonction du français, du franco-provençal et de l'auvergnat), il ne reste pas de traces d'un ts originaire.

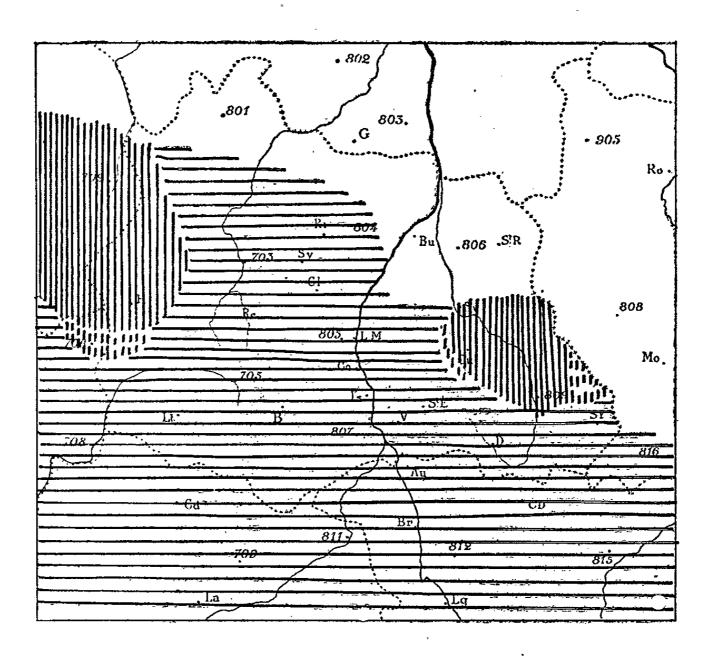
Roche-Savine, Ambert et sa banlieue. Le son est tey à Cunlhat : teyāte (chastel), teyā (champ), mouteyo (moscha), fùdjyeiro (foljeira), pareedjyo (parseja). A Ambert (ALF, 809), c'est un te assez net (voir les nombreuses transcriptions du Glossaire de Michalias). — La frontière est bien marquée au Sud, moins à l'Ouest : dans le Livradois, la quinquagénaire de Cunlhat dont j'ai longuement étudié le patois en 1896-98, avait un son intermédiaire entre te et tsy; après hésitations, je l'ai noté tey. Du côté de Saint-Anthème, le ts n'est pas encore très pur; j'ai l'impression que l'évolution n'est pas ancienne. Les sons hybrides qu'on observe attestent que l'évolution  $te \rightarrow ts$  continue.

Le même son se rencontre au Nord-Ouest, au delà de la grande chaîne et de la vallée de la Sioule, dans une région qui prolonge le te (dj) haut limousin. L'extrême limite au Sud est Bourg-Lastic, commune entourée de nombreux hameaux, où j'ai entendu, au bourg, en 1899, teyāté, fûdjyiro, djyenyé (genêt), etc.; B. Petiot a cru trouver une limite dans la commune; en 1933-34, Meinecke a observé qu'on y entendait  $t\varepsilon$  (dj) et ts (dz): j'ai l'impression que ce dernier son gagne sur le précédent. — Vers l'Est, l'aire le est bien délimitée par Pontaumur, comme l'a noté M. Petiot; mal renseigné (de seconde main?), Meinecke a dit à tort qu'on y prononçait ts (dz). Mon enquête de 1938 (confirmée par des notations antérieures de M. Fournier d'après un autre sujet) ne laisse aucun doute; j'ai relevé, notamment, teopé, chapeau, pěteò, pêche (fruit),  $dj\check{\phi}u$ , coq,  $\acute{\phi}t\acute{e}\acute{o}$ , oie (homme de 35 ans environ). — La limite se dirige au Nord, laissant à l'Est Biollet (tsātyó, château) et rencontre, au Sud de Château-sur-Cher, l'aire & dont la limite méridionale va d'Ouest en Est. — A Condat-en-Combraille, le son est  $t \in (dj)$ comme à Pontaumur (teapě, pedjo, poix); plus à l'Ouest, à Giat, il est encore  $t \in y(d_{Jy})$ :  $t \in yapé$ ,  $t \in yapé$ , etc. (en 1938 : femme de 55 ans environ).

Le domaine du ts (dz) est phonétiquement très homogène : le son est fixé depuis longtemps, et géographiquement uniforme. Il se palatalise devant i, y exactement dans les mêmes conditions que s, z : il passe à te, dj, comme s, z à e, j (ces phénomènes seront étudiés conjointement un peu plus loin).

Un phénomène curieux dans l'aire ts est la présence d'un  $\epsilon$ , correspondant à sts, sur une petite zone (en bordure de l'aire extrême de s conservé devant k, t, p), sur le versant oriental des monts Dore,

5. — Les sous-produits de c, g (+ a latin).



Aire de  $t\epsilon$ , dj (variante  $t\epsilon_y$ ,  $dj_y$ ).

Où  $t\varepsilon$ , dj tend vers ts, dz.

Aire de ts, dz.

L'aire de  $\varepsilon$ , j est en blanc.

de Murols inclus à Saint-Jean-Saint-Gervais (extrémité du Puy-de-Dôme) inclus 1. Voici quelques exemples empruntés à des mots essentiellement populaires dans la région. Type baschola (cuveau portatif pour la vendange: BASCAUDA, avec changement de finale) : bằεὑν (Murols), bằ ε ῷνο (Saint-Nectaire), bằ ε ὁς (Champeix), bầ ε ὁνα à Ludesse, Neschers, Chalus, Orsonnette, Moriat, båeulå à Saint-Yvoine, etc.; — type móscha: mueå (de Montaigut-le-Blanc à Saint-Jean-Saint-Gervais); — type peschar (piscare): péeà (Issoire, Saint-Floret), peca au S.-E.; — type paschada (crêpe, proprt « de Pâques », Paschas): påeàdå à Meilhaud, etc. Ce phénomène occupe grosso modo le Lembron et l'Ouest issoirien jusqu'à Saint-Floret; mais il ne va pas, en profondeur, jusqu'à Besse (qui dit mustså et même esteena, échine, gardant sts devenu ste par palatalisation), ni à Dauzat (stsavå, échelle...), ni à Anzat-le-Luguet (estsavå). Aux deux extrémités O. et S.-E., Murat-le-Quaire dit bastsolo, mustso, Auzon (Hte-Loire) estsåvé, escalier, etc. — Comme je l'ai déjà établi 2, il ne s'agit pas d'une réduction de sts à e, mais d'une ancienne simplification du groupe à l'étape antérieure ste: ainsi qu'en italien prémédiéval, ste s'est réduit à se, puis e prolongé (it. vascello :  $va\epsilon\epsilon\dot{e}llo$ ), enfin  $\epsilon$ 3.

Cette évolution est précieuse. Elle confirme (avec d'autres arguments, voir mon travail précité) que ts, en auvergnat comme en franco-provençal, dérive de  $t\epsilon$  (ou  $t\epsilon y$ ) et elle aide à établir la date approximative de cette évolution. En effet, la réduction de  $st\epsilon$  à  $\epsilon$  — qui a figé le  $\epsilon$  en l'empêchant d'évoluer vers s, du fait qu'il n'était plus en groupe — est postérieure à l'amuïssement de s devant k, t, p, puisqu'elle commence exactement à la limite de s non amuï, ce qui suppose cette limite stabilisée. On verra  $\epsilon$  que les premiers témoignages écrits de cet amuïssement n'apparaissent qu'à la fin du xive siècle; d'autre part, la réduction de  $st\epsilon$  à  $\epsilon$  est antérieure à

- 1. Voir carte 10, p. 177.
- 2. Essais de géographie linguistique, II, 77-78.

<sup>3.</sup> J'ai répondu dans mes Essais (II, 77, n. 3) à une critique de M. Terracher qui voyait dans ce & une influence du français. Hypothèse à écarter, parce que : 1° Toute la série (y compris des mots essentiellement populaires comme baschola, paschada) est atteinte; 2° il est invraisemblable que l'influence du français (venant d'où? du S.-O?) s'arrête exactement à une limite phonétique, celle de testa-tēta, car tous les patois de l'aire tēta disent bātsola, mūtsa, pītsa, pātsada, itsala, itsalé...

<sup>4.</sup> Ci-après, p. 178 sqq.

l'évolution  $te \to ts$ . Celle-ci ne peut donc s'être produite avant la fin du xvi siècle au plus tôt, à peu près à la même époque qu'en Valais; on sait que dans la région lyonnaise on a relevé une graphie tz en 1352 (abbé Devaux, Essai sur la langue vulgaire du Dauphiné septentrional, p. 415).

Les sons te ou ts forment des groupes combinés; les indigènes ont la conscience d'un son unique, à preuve que dans des mots français comme tsar, adjoint, caoutebouc, les groupes is, te, dj n'ont pas été rendus par ts, te, dj patois, mais ont été brisés : tesar ou tezar, adejue, kauteeu ou kaudeeu (fait que j'ai déjà noté dans l'Introduction). L'e intercalaire est plus ou moins faible suivant les sujets, et il va en diminuant au fur et à mesure que l'instruction se développe: mais, même à la limite, l'indigène, en français comme en patois, articulera ad-jwē, tandis qu'en patois il prononce, p. ex., pi-tsà (pêcher) ou pì-teà suivant les parlers. — La dentale dans ce groupe diffère d'ailleurs assez peu du t, d normal. Je prononce en patois te, dj, avec la pointe de la langue sur les alvéoles supérieures, tandis que pour t + voyelle et pour ts, dz, la pointe de ma langue appuie sur les alvéoles inférieures, mais la première prononciation (qui est celle de Vinzelles pour tee = chi) n'est sûrement pas celle de tous les patois à te; en particulier le son tey s'articule avec la pointe de la langue sur les alvéoles inférieures.

L'aire du & a été bien délimitée au Sud par M. Petiot dans le travail que je cite au début du présent livre, et que je n'ai eu qu'à préciser sur quelques points. Elle est jalonnée au Sud par Château-sur-Cher, Youx, Menat, Saint-Pardoux, Aigueperse, Thuret, Saint-Ignat, Maringues, Sainte-Laure; la limite remonte l'Allier jusqu'à la hauteur de Pont-du-Château (qui a ts), laissant au & Cunlhat et Beauregard; les derniers patois à & sont ensuite Moissat, Glaine-Montégut, Neuville, Courpière, Aubusson et Vollore. La limite est trés nette, donc cristallisée. Cela ne veut pas dire que le & soit indigène: les substitutions de & à ts (sous l'influence du français) que M. Duraffour a observées en franco-provençal sont susceptibles de créer des limites phonétiques tranchées. — Le domaine du & forme un saillant, dont Thiers, ancienne ville industrielle (gagnée au français dès le xviite siècle) et foyer évident de propagation, occupe à

т Р 6

<sup>2.</sup> Arthur Young a pu converser longuement (en français) avec les ouvriers d'une fabrique située aux environs de Thiers.

peu près le centre : c'est une fraction de la vaste « déchirure » (décrite par M. Duraffour), qui, du N.-O. au S.-E., a ouvert une faille, à une époque relativement récente, à travers le ts » s franco-provençal jusqu'au cœur du Dauphiné.



# B. — Évolution de r.

L'r a été longtemps apical (prépalatal) dans toute la région. Il se présente encore tel dans la grande majorité des patois. Toutefois des îlots de  $\dot{r}$  (r dorsal) se sont développés, peut-être sous l'action du français, surtout dans de gros bourgs (Les Martres-de-Veyre, Saint-Germain-Lembron), mais aussi dans de petites communes rurales (Saint-Martin-des-Plains) 1 au milieu de villages où r est nettement apical. Cette évolution doit dater au moins du début du xixe siècle, car en 1896-1898 il n'y avait aucun vieillard, ni aux Martres ni à Saint-Martin, qui prononçât r apical, et on n'avait pas le souvenir de ce son. Ce r était, dans l'ensemble, plus pharyngal et plus « grasseyé » que le r parisien; intermédiaire entre r et  $\hat{r}$ , il se rapprocherait assez de l'r de Marseille ou de Cassis. — Depuis la guerre, comme partout en France, le  $\dot{r}$  (moins pharyngal) gagne un peu partout chez les jeunes, où il est une marque de « beau langage », d' « accent » parisien 2. L'articulation se conserve le mieux à l'intervocalique. — Au cours de mes dernières observations, j'ai encore entendu rapical, en 1937, chez Mme P., de Biollet (30 ans à peine : i vuryò le veire, je voudrais le voir); mais sa jeune sœur (de vingt ans environ), qui parlait rarement patois, avait r. A la même époque, chez une jeune femme de Condat-en-Combraille, madyuro, vèire. A Lapeyrouse, même devenu final, r est encore apical (bwer) — mais peu vibrant — chez le père (la soixantaine) et le fils (la trentaine). A Pontaumur (homme de 35 ans environ), scission très nette: r initial ou appuyé est apical,

<sup>1.</sup> En 1898, une jeune boulangère de Murols (25 à 30 ans) avait r en finale.

<sup>2.</sup> En revanche, les gens âgés se moquent de ceux qui « râclent » par snobisme. Je signale ici qu'à Toulouse, ce sont les jeunes femmes (et d'abord dans la bonne société) qui ont les premières prononcé  $\hat{r}$  (aussitôt après la guerre de 1914-18). — Aux Martres-de-Veyre, depuis la guerre de 1914-1918, il y a retour de  $\hat{r}$  à  $\hat{r}$  sous l'influence du français.

intervocalique  $\dot{r}$ , final tend à  $\dot{r}$  voyelle (faits qui seront examinés ci-après). On s'explique ainsi l'altération de r intervocalique, et la vocalisation de r final.

A l'initiale, r est parfois redoublé par valeur intensive. Entendu à Vinzelles (vers 1920, vieillard de 75 ans), à nà rātsà... « il est allé arracher... ».

# C. - Évolution de l mouillé.

Tandis que n mouillé (ny) reste intact, l mouillé (lv) tend vers y. C'est là une évolution qu'en maint village on peut saisir sur le fait l.

Le son primitif ly provient des sources suivantes (les formes patoises citées sont de Vinzelles):

lh roman : (l + y | latin) fyilyå (FILIA); (cl intervocalique)  $b \alpha l y a$  (APÍC(U)LA);

l + y récent :  $ly \bar{u}_{z}^{k} \hat{a}$  (liura  $\rightarrow$  lioura);

l+i: lyi (li[n]) et l+u: lyinå (luna) (dans les patois où se produisent ces palatalisations; ci-après p. 144);

 $gl: ly \mathring{a}s \mathring{a}$  (\*GLACIA).

La fusion est complète entre ces divers ly.

La basse Auvergne se trouve sur les confins de deux vastes aires : celle du Sud-Ouest de la France, où, dans l'ensemble, l'1 mouillé est conservé — et celle, beaucoup plus vaste, du Centre, du Nord, de l'Est et de la plus grande partie du Sud-Est, où *ly* s'est réduit à y.

L'extrême avancée de l'aire de résistance est formée en basse Auvergne par la chaîne montagneuse de l'Ouest, où j'ai relevé encore en 1938, et même chez des sujets de trente à quarante ans, ly à Pontaumur, Giat, Condat-en-Combraille, Biollet (gulyò, etc.), mais y dans la région de Montaigut-en-Combraille (Lapeyrouse, etc., ya, verglas...) ainsi que sur toute la lisière du Bourbonnais (butéyo, bouteille, à Saint-Bonnet-de-Rochefort, etc). La basse

- 1. P. 171 et 203-205.
- 2. Pour ma notation de l, n mouillés, voir ci-dessus, Introduction, p. 16-17.
- 3. Edmont a entendu l aux points 801 (Saint-Eloy, sexagénaire) et 800 (Désertines, ou vrier de 48 ans, pour « aiguille », mais y pour « fille »).

Limagne et la région de Thiers n'ont plus que y (guyo, Ris, etc.). Au S.-E., ly est conservé dans la région d'Ambert (jusqu'à Saint-Romain et Saillant inclus) ainsi que dans le massif entre Dore et Allier; vers le Nord j'ai encore noté ly à Sallèdes, à La Chapelle-Agnon (homme, 35-40 ans, en 1920), Moissat (quadragénaire, 1899), Laps (quinquagénaire, 1920). Sur la rive gauche de l'Allier ly très net et général à La Roche-Blanche en 1903, encore à Royat en 1919.

Par contre, dès 1899, dans le massif de l'Ouest, Rochefort avait y (homme de 30 ans : guyo, etc.), les vieillards d'Aydat offraient le son intermédiaire que je note par yl, et Sayat (quinquagénaire, homme) déjà y (fiyœu, filleul, fiyatrè, gendre, = filhastre). Les Martres-de-Veyre et le Cendre offraient, à la même époque, une étape intermédiaire, entre des patois qui en étaient déjà à y : Orcet (yuzarno = luzerna, ver luisant...), Pérignat (yuzèrnò, bèyè, abeilles), Vic-le-Comte (dywyò, aiguille), Authezat (fèyò = filhat, gendre), Monton (fiyatrè). Au flanc d'un petit massif, Saint-Georges et La Roche-Noire avaient conservé l (lyuzèrnò, fysilyæ, belyè), tandis que Mirefleurs et Busséol, chez les sujets d'âge moyen, offraient yl. Le Cendre , au moins pour les sujets de trente à quarante ans, en était encore à l'étape intermédiaire : fiylètre, vwiylo (oilha), vèr ylūzè, etc.

Aux Martres-de-Veyre, où j'ai séjourné longtemps, j'ai pu saisir l'évolution entière. Mon grand-père, né en 1824, avait un ly à peine ébranlé; mon père, né en 1846, offrait un yl très net, son dont il n'avait pas l'équivalent dans son français. Chez les personnes audessous de quarante ans, le son était réduit à y. Ainsi on avait tour à tour lyūno, ylūno, yūno; fysilyo, fysiylo, fysiyo. Aujourd'hui, toute trace du ly a disparu.

Au Sud de Vic-le-Comte et d'Authezat (déjà à La Sauvetat) la Limagne conserve ly comme les montagnes des deux rives. Mais à l'Ouest, à Saint-Floret, j'observais un ébranlement, dès avant 1914, chez un quadragénaire (facteur) immigré dans une région (Lamontgie-Vinzelles) où ly était resté encore intact. D'autre part, dans le Brivadois, dès 1898 je notais âyã, gland, yóurâ, livre chez un quadragénaire d'Arvant et j'entendais béylâ à Brioude. En 1913, ly était encore net à Auzon (homme quadragénaire, sa femme, etc.).

Revue de linguistique romane.

<sup>1.</sup> Une coquille, rendant le texte incompréhensible, a remplacé Le Cendre par Le centre dans ma Géogr. phon. de 1906 (p. 9, l. 16).

Dans toute la Haute-Loire, Edmont n'a entendu que y. — Enfin, en 1934, Meinecke notait à Lastic le remplacement de ly par y chez les jeunes, dans une région où je n'avais observé aucun ébranlement en 1899.

D'une façon générale, l'évolution  $ly \rightarrow y$ , venue du Nord, a gagné rapidement la basse Limagne et la région de Thiers. Son avance a été ralentie par les massifs montagneux. Mais à l'intérieur même des zones de résistance se sont formés des centres d'évolution locaux qui, en rayonnant à leur tour, les disloqueront peu à peu  $^{1}$ .



# D. — Évolution des groupes combinés kl, gl, fl, pl, bl.

La palatalisation de ces divers groupes a dû être générale dans la basse Auvergne : une enquête plus complète m'a fait revenir sur l'opinion que je professais en 1906. Dans beaucoup de patois, des faits de régression se sont produits : il est remarquable que les régressions ont surtout atteint les groupes à élément labial (elles seront étudiées à la fin du présent travail).

# kl, gl

La première étape de palatalisation est kly, gly. Mais cette étape ne se rencontre presque jamais 2 pour le second groupe, qui est instable : la sonore, moins intense que la sourde, est rapidement absorbée par l mouillé. Partout où on observe kly, le groupe gl se présente sous la ferme ly (dont l'évolution ultérieure vient d'être étudiée).

kļy persiste dans tout le Sud et le Sud-Est: kļyėr (clar), Doranges, kļyar, kļya dans la région d'Ambert, Églisolles, etc.; kļyàr, Vinzelles, Issoire et environs, Sauxillanges; kļyā, Murols, Saint-Nectaire, le Mont-Dore, Besse; kļyar dans le Brivadois. Le groupe cesse d'être palatalisé dans le Velay et la haute Auvergne (sauf en lisière nord). L'évolution  $kly \rightarrow ky$  est inconnue.

Dans la moitié Nord (sur l'Allier, à partir de Coudes), s'ob-

<sup>1.</sup> Edmont a noté y à Saint-Germain-Lembron, bourg plus évolué sur ce point que les patois ruraux environnants.

<sup>2.</sup> Tixier a noté avuglle, aveugle (ll = l mouillé) à Escurolles.

serve une évolution régionale ', dont la première étape demande à être précisée : il se produit, dans le premier élément du groupe kly (k+l mouillé), une rupture de l'occlusion déterminant le passage de k à  $\hat{c}$  : c'est pour cette raison que je note désormais ce groupe  $\hat{c}ly$ . Mais cette notation, préférable à celles qui ont été adoptées jusqu'ici (en ce sens qu'elle indique une étape du son), n'est pas rigoureusement exacte, cat les deux éléments  $\hat{c}-ly$  (dont le second forme déjà un complexe : l dorsal +y) fusionnent dès la rupture de l'occlusion, avec échappement d'air bilatéral.

C'est à Cunlhat que j'ai entendu l'étape la plus archaïsante et la plus rapprochée de ma notation (ĉĮyòteyo, cloche). Ailleurs la fusion précitée est accomplie. Le son est sensiblement le même à Coudes (ĉĮyār, clair), Vic-le-Comte (kòĉĮyō, quelque chose = \*caclom, contraction du médiéval qualacom) ², Les Martres-de-Veyre (ĉĮyier, kòĉĮyō...), Aydat (ĉĮya), La Sauvetat (kòĉĮyō...). Le même son se retrouve à l'Ouest: Monestier (près d'Eygurande, Corrèze: ĉĮyàr), Lastic (relevé par Meinecke), Pontaumur (ĉĮyà...), Giat (ĉĮyà; ĉĮyau, clef), Condat-en-Combraille (ĉĮyo, clef), ALF, 703, Biollet (ĉĮyo, clef).

L'évolution se poursuit dans la Limagne du Nord, parallèlement (mais non conjointement) à la réduction de ly à y. Ici et là l'élément dorsal disparaît et cly aboutit à c, qui représente une palatale spirante à articulation plus avancée que  $\hat{c}$ , et résultant de la combinaison intime de  $\ell + y$ . Le son  $\ell$  se rencontre à partir de Monton (içèro = éclaire, 3° pers. sing. ind. prés.), Mirefleurs (çé, clair), Pérignat ( $\hat{c}e$ ), Le Cendre ( $\hat{c}e$ r), Orcet ( $\hat{c}a$ ), Cournon ( $\hat{c}ok\tilde{o}=*cla$ com, contraction du qualacom précité); dans la montagne, Sayat (içèro...), plus à l'Ouest Rochefort (ça...). Au Nord, le son s'étend sur toute la basse Limagne, plus ou moins recouvert par les régressions  $\rightarrow kl$ . L'ALF l'a noté à Ennezat (804) et je l'ai entendu jusqu'aux environs de Gannat (à Saulzet çó, clef,..); l'ALF note çlu, clou...) à 801 et 802, où on entend aujourd'hui & (&u): peutêtre, voilà quarante ans, entendait-on chez certains un son intermédiaire entre êly et ê. Le êly reparaît à l'Est dans le Forez (905, 819) d'après l'ALF.

<sup>1.</sup> Elle déborde vers l'Ouest sur une grande partie de la Creuse (ALF, 602, 702, 704); on la retrouve en franco-provençal (Lyonnais, Bresse, etc.). Tout l'Ouest (Poitou...) a  $kly \rightarrow ky$ .

<sup>2.</sup> Voir mes Essais de géogr. ling., t. III (1938), p. 151 sqq.

Le son sy, qu'on rencontre sporadiquement dans la basse Limagne et le Sud du Bourbonnais, est une fausse régression, qui sera analysée à la fin du présent travail.

L'évolution  $ly \rightarrow y$  est en avance sur  $\hat{cly} \rightarrow \hat{c}$ . Car si tous les patois à  $\hat{c}$  que j'ai observés offrent toujours y pour représenter l mouillé (issu de  $gl \rightarrow gly$  comme de lh médiéval), en revanche certains patois connaissent l'évolution  $ly \rightarrow y$  tout en conservant le  $\hat{cly}$ : ainsi les Martres-de-Veyre, Aydat, Vic-le-Comte.

. fl

La première étape de la palatalisation fly, ne s'observe que dans le Sud-Est (région d'Ambert), où la régression en fl l'a plus ou moins refoulée du vocabulaire, suivant les patois. On ne la relève que dans quelques mots à Ambert (cf., dans le Glossaire de Michalias, flur, fleur, et flino, taie de chevet, qui est pourtant un mot populaire). Il est général à Églisolles (abbé Chataing: flhou, fleur, uflhe, enflé, souflhe, soufflet; même dans des emprunts récents au français comme flhanéla; la régression est dominante à Viverols [bourg] et Sauvessanges: soufle, ufle...).

Cette palatalisation, que l'ALF a enregistrée, comme  $kl \rightarrow kly$ , sur divers points de la France, a dû avoir jadis en basse Auvergne une extension géographique beaucoup plus grande qu'aujourd'hui : la régression  $fly \rightarrow fl$  l'a effacée sur un territoire dont on ne peut plus reconstituer l'aire. Les formes rufa, ronfler, ufè, soufflé, qui ont perdu l'l de façon anormale (cf. « enfler » resté ifla, iflè dans la même région) dans toute la Limagne moyenne et son pourtour (Vinzelles, etc.) s'expliquent-elles par une évolution  $fly \rightarrow fy$  et un retour à f? Une régression de ce genre serait isolée. Plus topique peut-être la forme  $fy\phiune$  des Martres-de-Veyre (flan, gâteau) correspondant à flume de Vinzelles : quelle que soit l'origine de ce mot f, il peut représenter, aux Martres, le vestige cristallisé d'une évolution  $fly \rightarrow fy$ , dont je n'ai retrouvé aucune autre trace dans ce patois que j'ai été pourtant à même de fouiller.

L'évolution fly > fy paraît notée à Escurolles par Tixier (afid-

I. Je l'ai expliqué, dans mon Glossaire du patois de Vinzelles, nº 1300, par une survivance hypothétique de PHLEGMÖNE(M)  $\rightarrow$  \*fleumne avec la contraction m'n  $\rightarrow$  n aux Martres,  $mn \rightarrow m$  à Vinzelles. J'avais supposé que eu s'était diphtongué seulement dans la région des Martres, hypothèse excluant une palatalisation de fl.

ter, flatter), mais comme nous manquons d'exemples (la lettre f n'a pas paru), il faudrait refaire l'enquête pour savoir s'il ne s'agissait pas du ç qu'on rencontre à Gannat et Saulzet.

fly passe comme kly à ĉly, mais dans une région plus restreinte, évolution également relevée par l'ALF, en basse Auvergne (703), sur les confins du Bourbonnais (801, 800, 802), et ailleurs. Elle s'explique par un déplacement d'articulation de l'initiale du groupe : la spirante labiale étant remplacée par une spirante palatale. Le ĉly ne s'observe que dans l'Ouest du Puy-de-Dôme (en liaison avec la Creuse); dans tous ces patois,  $kl \rightarrow kly$  a abouti au même son. A Pontgibaud (703) joignons Lastic (éĉladjé, fléau), Pontaumur (ĉlyu, fleur, ĉlyamo, flamme...), Giat, Condat-en-Combraille (ĉlyu...), Biollet (ĉlyu, ēĉlyà, enflé...). Le son est réduit à ĉ dans la basse Limagne (804) et en aval : ĉó, fléau (Gannat, Saulzet...). — Les régressions ont submergé le phonétisme de nombreux parlers.

# pl, bl

Comme pour le phonème précédent, la première étape de l'évolution,  $p \nmid y$ ,  $b \nmid y$ , se retrouve au Sud-Ouest, mais dans un plus grand nombre de parlers et avec plus d'exemples conservés : Ambert  $(bly\tilde{a}, blanc...)$ , Saint-Romain  $(p \nmid b \mid y \nmid a)$ , peuplier), Saillant  $(dru-b \mid y \nmid a)$ , char à 4 roues = doublier), Doranges, etc. Ces phonèmes ont provoqué de nombreuses régressions  $py \rightarrow p \mid y$ ,  $by \rightarrow b \mid y$ , dont je parlerai plus loin. On relève çà et là une seconde étape py (by): ainsi Saillant a  $py \nmid vo$ , pluie, à côté de  $drub \mid y \nmid a$ . L'abbé Chataing a toute la série  $p \mid b \mid b \mid b \mid b$ , avec formes régressives (comme pour  $f \mid b$ ) à Viverols, Sauvessanges. — Rien dans l'ALF pour l'Auvergne et le Bourbonnais, en dehors du  $p \mid b \mid a$  (plein) d'Ambert (809).

Ailleurs on n'observe que des vestiges d'une évolution qui dut avoir une grande extension géographique.

Certaines formes m'ont embarrassé jadis ; je reviens, dans l'ensemble 2, aux idées que j'ai exprimées dans ma *Phonétique : tsåpyà* (Vinzelles), *tsåpyè* (Les Martres-de-Veyre), couper en menus mor-

<sup>1.</sup> Phonétique historique du patois de Vinzelles, 1897, p. 31, et Géogr. phon. de 1906, p. 10, n. 1.

<sup>2.</sup> Il y a eu des palatalisations produites par i sur l du groupe pl, bl: remplir (repris au français) a donné \* $r\tilde{a}plyi$ , d'où  $r\tilde{a}pyi$ ,  $r\tilde{a}pyi$  (Martres de-Veyre et environs) et par régression  $r\tilde{a}plyi \rightarrow r\tilde{a}pli$  à Vinzelles, comme ublida (oblidar, oublier).

ceaux, est bien une palatalisation de chaplar, attestant l'évolution ply → py (car \*chapleiar, que j'avais postulé en 1906, n'est pas attesté dans l'ancienne langue). — miklya, nèfle, comme je l'ai dit dans mon Glossaire du patois de Vinzelles, est une forme importée (du Sud-Ouest; les n'étaient pas connues autrefois dans la région), forme qui suppose un mesplya originaire, qui s'est confondu avec le groupe kly peut-être à l'étape py-ky, et qui, en tout cas, a provoqué une fausse régression. — Je ne crois plus à l'hypothèse \*stucula d'Antoine Thomas (Essais de philologie fr., 238) pour expliquer l'auvergnat moderne régional \*estolha : c'est estobla qui s'est palatalisé en estoblya, et le groupe bly intervocalique, dans une vaste zone, s'est réduit à ly (comme gly). Enfin, si je renonce toujours à expliquer plus  $\rightarrow pu$  par une palatalisation (car on a déjà pus, fin xIV° s., dans les Comptes... d'Herment), je crois désormais que la forme régionale purar, pleurer (de la variante médiévale plurar) postule \*plyurar → \*pyurar, quoique l'expulsion de y dans le groupe pyu, dont je ne connais pas d'analogue, fasse difficulté.

Enfin, dans d'autres patois, de fausses régressions (comme blo tè, beau temps = été, à Romagnat) suffisent pour faire présumer d'anciennes palatalisations  $pl \rightarrow ply$ ,  $bl \rightarrow bly$ , plus ou moins effacées aujourd'hui.

### Note sur les groupes combinés avec $r^2$ .

En fin de mot, le groupe combiné dont le second élément est un r tend à perdre son r, même lorsque la finale est stable, mais seulement dans les mots qui peuvent être employés comme proclitiques. A Vinzelles et dans une vaste région aux alentours, dans nostre, vostre, l'r ne reste que pour le pronom (le nu<sup>u</sup>tre, le vutre) et disparaît chez l'adjectif (nu<sup>u</sup>te, vute; aussi au féminin) — A Besse, j'ai entendu l'aute, l'autre (avec e très net). Tendance à ses débuts. Quand la voyelle finale tombe, l'r tend à se voiser. A Pontau-

<sup>1.</sup> Cette explication est appuyée par les formes du S.-E. données par l'abbé Chataing: plhourd (Sauvessanges), plhurd (Églisolles), forme régressive plurd à Viverols, et, par pyære (ALF, 809) qui, pour ne pas être la forme ambertoise, n'est pas moins intéressant. Le type purar a été relevé par l'ALF dans tout le reste du Puy-de-Dôme et, dans l'Allier, aux points 800 et 803.

<sup>2.</sup> Pour la métathèse, voir ci-après p. 190.

mur, il se produit (récemment) un r voyelle dans ce cas comme en finale après voyelle r.

#### \* \* \*

# E. — Palatalisation devant voyelle.

La palatalisation produite par une voyelle subséquente (ou un y) atteint son maximum d'intensité en basse Auvergne. Non seulement les palatales (k, g), les dentales (t, d, l, n), les sifflantes (s, l, n)z) sont atteintes, mais le phénomène touche aussi les labiales, dans des conditions, il est vrai, un peu différentes : tandis que, pour les groupes précédents, la voyelle (ou l'y) produit un déplacement d'articulation de la consonne, — après labiale l'i (car l'u et l'e sont sans effet) dégage, par anticipation d'articulation, un y, et le groupe, ainsi produit, py, fy... est susceptible d'évoluer comme le groupe ky ou ty. Ce parallélisme justifie ma notation ky, ty, ly... (et non k, t, l), car dans ces groupes, s'il y a un déplacement d'articulation (dorsalisation de la consonne), il se produit également un dégagement anticipatif de y, qui évolue, après p, f, comme après t. L'intensité de ces faits est due à deux causes : 1° tendance de l'auvergnat à l'anticipation; 2° grande fermeture ou mieux « palatalisation » de i et u, qui se prononcent avec forte pression de la langue, celle-ci formant gouttière étroite dans une région du palais plus antérieure que chez les Français du Nord et du Midi.

Il est remarquable qu'ici, contrairement à ce qu'on observe généralement en France :  $1^{\circ}$  les dentales se palatalisent plus généralement que les palatales (notamment devant u);  $2^{\circ}$  l'u a une action plus palatalisante que  $\ell$  fermé, tandis que a n'exerce aucune action.

Le « démouillement » (suivant mon expression de 1906) est une régression, qui s'exerce ici encore sur un vaste domaine et qui sera étudiée à la fin de ce travail.

Si l'on veut juger de l'extension territoriale des différents phénomènes, le maximum est offert, du côté consonantique, par k, g, palatalisation qu'on observe, au moins à ses débuts, dans la majorité des parlers de France (Midi à part); sifflantes et dentales ne sont guère touchées que dans le Massif Central et une partie du Dau-

1. Ci-dessous, p. 184.

phiné ' (ce phénomène recouvre l'Est de la Creuse comme le précédent) '; la palatalisation après p-b, f-v est spécifiquement auvergnate (la première débordant sur la haute Auuergne).

L'élément y évolue généralement vers s(z), tendance commune avec le franco-provençal : elle s'est produite ici et là pour l'ancien groupe  $tey \to ts$ , et elle se reproduit ici (notamment en Dauphiné) pour diverses consonnes suivies de y. Sur les confins du Bourbonnais, on observe l'évolution t + y,  $d + y \to te$ , dj, et le Sud-Est du Puy-de-Dôme offre le maximum de palatalisation après f, v  $(fyi \to \hat{c}i, vyi \to \hat{y}i)$ .

Les premiers témoignages de ces palatalisations apparaissent au  $xvi^e$  siècle, à la fois pour les palatales, les sifflantes et l + y. Les Statuts édités par A. Thomas (transcription de 1507) notent lhoc, lieu ( $luoc \rightarrow *lioc$ ) et pogeys, poussins (vers 10) qu'il faut lire pojis, palatalisation de pouzis (on a pozes au vers 39, transcription plus maladroite; l'i originaire est assuré dans toute la région). Chez Pezant, 1580 (Riom), à côté d'ouzi (auzir) on a pour z + y un j écrit ge dans les imparfaits (beguegeo, buvait). A la même époque, sur les confins du Brivadois et du Velay, le nom de la montagne appelée aujourd'hui la Durande (et qui représente vraisemblablement un \*Equoranda) est Guirandes, Guyrandas, en 1470, 1550 et, pour la première fois, Dirandes en 1560 (Dict. top. de la Haute-Loire): ce di- représente dyi- et a subi ensuite l'attraction paronymique de Durand. - Au xviie siècle, chez Pasturel se multiplient les formes témoignant de la palatalisation : vegi (vezi, voisin), paugi (pouzi, poussin), ti (aqui, ici). Les sons ty, dy, ly, vy devant i (et myi) sont attestés en 1672 3. — Néanmoins les formes

- 1. On le retrouve hors de France (Grisons...).
- 2. Grosso modo l'arrondissement d'Aubusson et la lisière de celui de Guéret (Ahun). Limite tracée par A. Thomas, Rapport sur une mission philologique dans la Creuse (Archives des missions..., 1879, 423 aqq. avec une carte).
- 3. Dans le petit traité De l'accent de la langue française et la manière de le purifier dans notre province (Clermont-Ferrand, 1672), signalé et commenté par M. Gougenheim dans la Revue d'Auvergne, 1933, 33 sqq. L'auteur reproche à ses compatriotes (loc. cit., p. 40) « ce qu'on appelle nôtre chi, qui consiste en ce que dans les syllabes qui finissent par i, comme ci, di, li, ni, mi, etc., on prononce si fortement i qu'il semble qu'on en met deux ». Remarque juste, à cela près que le premier i est semi-voyelle. La remarque suivante est digne d'un phonéticien : la « mauvaise » prononciation vient de ce que les Auvergnats appliquent le plat de la langue au palais de la bouche [ce que j'appelle dorsalisation de la consonne]:

traditionnelles subsistent encore longtemps. Ainsi à Riom où existait une tradition littéraire patoise, Faucon (au début du xixe s.) écrit encore tu, vegu, counigu, alors que k, g, t y étaient palatalisés depuis longtemps; à la fin du xixe siècle, Pommerol enfin écrit dindiu (dengu, personne, nég.), etc.

k, g

Trois cas sont à distinguer.

1° k, g devant i ancien et y.

Le phénomène recouvre toute la basse Auvergne, mais est masqué parfois (en particulier sur les confins du Bourbonnais) par des régressions.

La première étape ky, gy ne s'observe que dans quelques patois archaïsants : je l'ai notée, en particulier, en 1898-1900 à Cunlhat et à Murols (ici, même chez des jeunes de l'époque) : kyi = aqui (ici).

La grande majorité des parlers offrent ty, dy: tyi = aqui, du Brivadois à Randan, et à l'Ouest jusqu'aux confins du Limousin. Meinecke à Lastic a noté atyi, tyi (p. 159 et ailleurs), après avoir écrit imprudemment (p. 21) que « la palatalisation de k n'existe presque pas à Lastic ». A Gelles, Roy écrivait ati (= atyi) au milieu du siècle dernier. — Rappelons une fois pour toutes  $^{1}$  que le y ramène, dans certains parlers, l'i subséquent à e. — Pour k + y, signalons l'évolution de  $cul \rightarrow *kuu \rightarrow *kiu \rightarrow *kieu$ , qui devient tvou (Les Martres), tyou (Vinzelles... jusqu'à Églisolles au S.-E.).

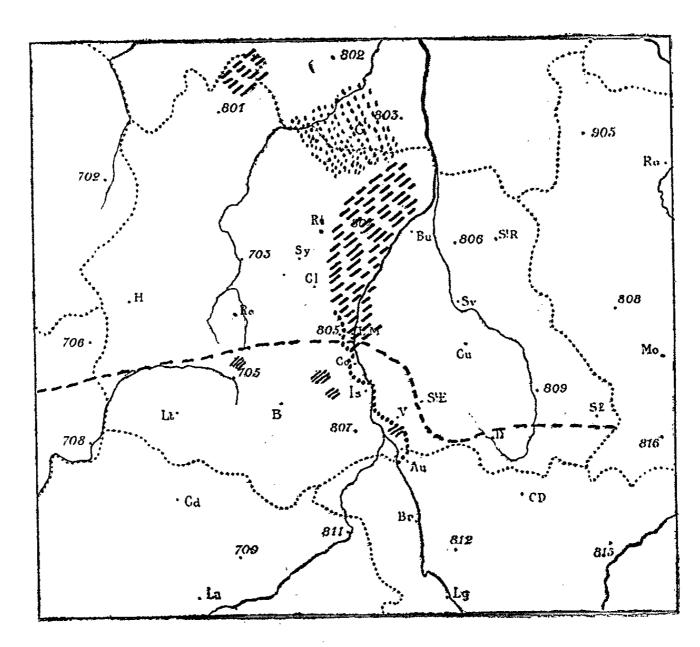
Trois évolutions ultérieures divergentes.

Dans des patois de montagne, à l'Est et à l'Ouest, la palatalisation s'accentue (je note par ŷ un y très palatalisé). A Saint-Étienne-

pour bien parler, on doit « prononcer ces syllabes délicatement : en appliquant subtilement la pointe de la langue contre les lèvres [ici, il y a erreur], les dents ou le palais »; ce n'est que pour l mouillé [qui existait encore dans le français cultivé de Paris sous Louis XIV] qu'« il faut prononcer à l'Auvergnat ». Allant plus loin, l'auteur estime que la différence de prononciation tient à une différence d'organes : en Auvergne langue et lèvres « grosses et pezantes», dans le reste de la France, langue et lèvres déliées (loc. cit., p. 36). Il y a du vrai dans cette observation, en particulier pour la langue, dont la forme peut expliquer les tendances à palatalisation.

1. Ci-dessus, p. 67.

# 6. — PALATALISATIONS CONSONANTIQUES DEVANT u ROMAN.



Limite méridionale du passage de s, z + u à  $\varepsilon$ , j. Limite entre ku, gu (à l'ouest) et tyu, dyu (à l'est).

Ilots de *ţy1* 

llots de tyu, dyu dans l'aire ku, gu.

Zone où ty, dy passe à  $t\varepsilon$ , dj.

Zone où ty, dy tend vers ts, dz.

sur-Usson et les patois à l'Est, tyi devient  $t\hat{y}i$ , presque  $t\hat{c}i$  (le fait est plus sensible pour la sourde que pour la sonore); de même à Condat-en-Combraille (1938, jeune femme). Le point extrême de l'évolution est fourni par les patois marchois de la région d'Aubusson qui offrent  $\hat{c}$ , y (noté  $\chi$ , y par A. Thomas dans le travail précité, p. 436 :  $\chi i = aqui$ ).

Dans une partie de la Limagne, des environs des Martres-de-Veyre jusqu'au Nord de Maringues, ty, dy tendent vers ts, dz. L'évolution est encore à ses débuts aux Martres et la région immédiatement au Nord, où le son est  $ty^s$ ,  $dy^z$ . Elle atteint son maximum à Maringues et aux environs (Sainte-Laure, Cunlhat, Saint-Ignat), un peu moins accentué à Joze, d'après M. B. Petiot, qui a noté à Maringues tsi (aqui).

Sur les confins du Bourbonnais (Ouest excepté), l'élément y évolue vers  $\varepsilon$ , j. Ici les régressions sont nombreuses. Ainsi le verbe quitter (peut-être repris au français), qui est tyita (avec les variantes précitées) dans tout le reste de la basse Auvergne, est kita à Ris, dans la région de Gannat (finale  $-\dot{e}$ ) et dans le Nord-Ouest jusqu'à Pontaumur (où  $k \to ty$ ): mais aqui se présente sous la forme  $t\varepsilon i$  à Ris,  $\acute{e}t\varepsilon i$  à Gannat, Saulzet (et  $k\acute{o}t\varepsilon i$ , celui-ci = quau-aqui).

 $2^{\circ} k$ , g DEVANT u ANCIEN  $\ddot{v}$ .

La région que j'avais étudiée en 1906 est coupée à cet égard du N.-N.-O. au S.-S.-E. par une limite, à l'Ouest de laquelle k(g) reste intact dans cette position. Les communes qui forment la bordure Est du domaine k(g) sont, en allant du Nord au Sud, La Roche-Blanche, Veyre-Monton, La Sauvetat, Authezat, Plauzat, Neschers, Chadeleuf, Pardines, Issoire, Le Broc, Nonette, Lamontgie, Auzat (sauf le hameau d'Aubiat), Jumeaux, Vezezoux. — La limite est nette (ce qui n'exclut pas une possibilité de régressions dans la zone S.-O.); toutefois dans l'aire k-g, j'ai relevé tyuba à Auzat (cuve, objet fabriqué); à l'inverse, parfois tura, curé, par régression (mot influencé par le français) dans la zone palatalisante (qui offre ty-dy).

Lorsque j'ai étendu mes recherches, j'ai renoncé à tracer la limite de la palatalisation vers le N.-O. et le S.-E., car j'ai rencontré des faits plus complexes.

I. C'est-à-dire l'u médiéval (issu, en principe, de  $\bar{v}$  latin). Mais l'u de cusi = cosi, cousin, relativement ancien (ci-dessus, p. 59) palatalise également.

Vers le Nord, il y a d'abord, dans la zone de résistance, des patois, comme Sayat, qui offrent un début de palatalisation (kyura,  $k_y \mu b \dot{o}$ ). Il y a surtout un grand nombre de patois qui ont des formes divergentes: Pontaumur, Biollet ont vėdyu (vegut), vedyu (vengut) et gulyò, aiguille; Meinecke a noté à Lastic les deux variantes pour un même mot, en remarquant que la palatalisation s'observe surtout pour les formes verbales. Celles-ci, on le conçoit, ont mieux résisté à la régression, - régression qui s'affirme par de tausses analogies, comme vēdu (vengut) à Giat (à côté de vêdyu, vendu). Au Sud-Est, Lamontgie a vēdu à la fois pour « venu » et « vendu ». Enfin au point 902 l'Atlas linguistique a noté éduy. — Sur la lisière du Bourbonnais, d'Ouest en Est, Lapeyrouse a vwêdzu (vengut) à côté de guy, aiguille (forme régressive), Gannat et Saulzet ont les participes en -dju (-gut) à côté de guyo, tandis qu'immédiatement au Sud, à Saint-Genest-du-Retz et Effiat, la régression a rétabli vègu. A Ris, guyo est également régressif. La forme régressive éduy, aiguille (ALF, 902) montre que tout le Bourbonnais dut être atteint. — La palatalisation (sous réserve de régressions) occupe tout le Nord du massif montagneux jusqu'à Olby et Gelles inclus, et plus à l'Ouest jusqu'à Lastic. Il est plus difficile de préciser si la région du Sud offre un k-g régressif et, en cas d'affirmative, jusqu'où il faut distinguer.

En ce qui concerne la zone issoirienne en bordure Est de l'aire k-g, je présume qu'elle est le résultat d'une régression, pour des raisons d'ordre social (patois évolués et non archaïsants), phonétique et géographique. Phonétiquement, dans une région où u est plus palatalisant que é, le g occlusif net de gulyò, à La Sauvetat, est anormıl á côté du g palatalisé de  $v \tilde{e} g \tilde{e}$  ( $\tilde{e}$  moyen). Géographiquement enfin, au Sud du Lembron, en entrant dans le Brivadois, qui est le prolongement naturel de la Limagne issoirienne et lembronnaise, la limite s'effondre littéralement, ou, si l'on présère, tourne brusquement vers l'Ouest, en cessant d'être aussi nette : on a iţyulyèi, cuiller..., à Auzon; vādyu, venu..., à Brioude. Le Brivadois a tvu, dyu, et le Velay oscille entre kyu, kyu, tyu. La zone montagneuse à l'Ouest des Martres-de-Veyre et d'Issoire paraît bien représenter, en liaison au Sud avec le Cantal, une zone ancienne de résistance à la palatalisation, induction appuyée par les labialisations de k, g devant u observées à Murols 1.

<sup>1.</sup> Ci-après, p. 153.

On retrouve ku-gu au S.-E. du Puy-de-Dôme dans un îlot qui englobe Saillant, Églisolles et quelques parlers voisins, mais non Ambert (dēdyu = dengu, personne, Glossaire de Michalias), ni Grandrif, ni Chaumont (dyuļya, aiguille, etc.). A Saillant, aguļya, s. f., aiguillon pour les vaches (\*ACULEATA), kuji, cousin, participes passés en -gu, etc.

L'évolution du son palatalisé se présente comme dans le cas précédent; mais avec un peu de retard, en ce sens que la première étape se rencontre plus fréquemment. En dehors de Cunlhat, (kywelyà, nom du village; etc.), j'ai cité un peu plus haut Sayat (kyubo...) et, tout à l'Ouest, j'ajouterai Monestier (N.-O. de la Corrèze : kyurò, curé ; jeune garçon, 1899). Ces réserves faites, ty-dy se rencontre comme devant i et y, dans la majorité des parlers palatalisants. — L'évolution vers ts-dz est à peine sensible dans la région des Martres-de-Veyre, mais elle s'affirme, comme devant i, dans la zone de Maringues, et on l'observe au Nord-Ouest à Lapeyrouse (vwedzu = vengut). — L'évolution vers e-j se manifeste dans la même zone que devant i, y : vedju (vengut) à Gannat et environs Nord, courdjiu = corregut (Escurolles: Tixier), ainsi que plus à l'Est sous réserve des régressions.

3° k, g DEVANT e ANCIEN  $(e, e'; en DIPHTONGUE, <math>ei, eu \rightarrow i, \dot{u})$ . Le phénomène est sporadique et reste souvent à la première étape. C'est le cas de La Sauvetat :  $v\bar{e}gy$ - (venguet; 1899; quadragé-naire); Meinecke (loc. cit.) a relevé à Lastic des palatalisations dans les mêmes parfaits.

J'ai observé ty: au S.-E. à Tomvic (Chaumont : tyit  $\tilde{a} = aquest$  an; 1898); entre Vinzelles et Issoire, aux Pradeaux, en 1920 (dyi-dyéze, fådyéze : diguerem, faguerem); au Nord des Martres-de-Veyre, à Orcet, en 1899 (dyèze, guêpe).

# l, d; n, l

J'ai déjà dit que la palatalisation des linguo-dentales avait plus d'extension géographique, en Auvergne, que celle des palatales (p. ex. devant u); toutefois elle ne se produit pas devant e, ni devant i récent (contraction de ei). Régressions à part — on peut se demander si les régressions n'ont pas joué davantage dans le cas

précédent  $^{1}$  — l'intensité de la palatalisation s'explique ici par la prononciation des dentales qui s'articulent avec la pointe de la langue sur les alvéoles des incisives inférieures (et non supérieures comme dans une grande partie de la France). Le contact avec la partie antérieure du palais (l) ou son pourtour (t, d, n) est donc effectué par la partie moyenne-antérieure de la langue (et latérale pour t, d, n) et non avec la pointe. La langue est donc toute prête à se dorsaliser : elle n'a qu'à se bomber davantage dans la partie moyenne. Il est possible que cette tendance — commune à l'Ouest de la France, au Nord du Massif Central et à une grande partie du franco-provençal (cf. aussi les palatalisations de t, d+i en romanche) — corresponde à une structure particulière de la langue. L'influence d'un substrat arverno-alpestre est vraisemblable  $^2$ .

 $1^{\circ}$  1, d DEVANT y, i ANCIEN, u ANCIEN.

Devant i; palatalisation générale jusqu'au Sud-Est (où elle provoque la dissimilation de i en è : à Églisolles l'abbé Chataing note diere, c.-à-d. dyère, dire). J'ai entendu ti, di sans aucune mouillure sur les confins du Bourbonnais (Saint-Bonnet, région de Gannat, 1921, femmes d'âges divers), mais il est remarquable que Tixier

<sup>1.</sup> Parce que les tendances organiques paraissent ici plus impérieuses. Voir la suite.

<sup>2.</sup> Ci-dessus, pp. 14-15 et les notes.

<sup>3.</sup> Même à Saillant (S.-E.)  $ts\tilde{a}dy\dot{e}l\dot{o}$ , chandelle ( $e \rightarrow ee \rightarrow ye$  devant l). La palatalisation est très faible à Lapeyrouse, p. ex. dans vudyo = voudria, voudrait.

<sup>4.</sup> Ci-dessus, p. 108.

notait, il y a 70 ans, dji = dit à Escurolles; les ti, di actuels doivent donc être des régressions, comme le fait est certain pour l'îlot de Champeix  $(dire, peti)^{\text{t}}$ . — Par contre, l'évolution vers s est très nette devant  $i:pety^{s}i$ ; petit... aux Martres-de-Veyre; partsi, partir, matsi, matin, dzimar, dzilyu, mardi, lundi (notations de B. Petiot) à Maringues. Mêmes renforcements en  $t\hat{y}$  dans des patois de montagne. — A Ambert la palatalisation atteint t, d devant i récent (provenant de la monophtongaison de ei); Michalias note régulièrement par ei- le préfixe correspondant à ei- ei-

Devant u, la palatalisation est beaucoup plus générale qu'après k, g, sans l'être toutefois autant que dans le cas précédent. Il y a des îlots de tu, du qui ne sont pas des îlots de résistance, ainsi que je l'ai cru jadis, mais des zones où les régressions ont triomphé; ce sont des patois de la plaine, généralement de petits centres : Champeix, chef-lieu de canton, déjà vu pour t, d + i (måd $\mu$ rè, mûre, adj. f.), Saint-Cirgues, que m'a signalé B. Petiot (madu), avec quelques agglomérations voisines. Lamontgie, très caractéristique avec vèdu qui représente à la fois vendut et vengut, mådur..., bourg qui tranche entre des villages ruraux, et qui avait la fierté d'un patois « plus beau » que celui des environs, « parce qu'il se rapproche davantage du français » 2. — Le renforcement de palatalisation est ici peu sensible. L'évolution vers ts est très nette (madzu, mûr, dzu, dur, partsu, pertus, à Maringues [B. Petiot]). — En bordure du Bourbonnais, tu, du est net (tu, du, dur, à Lapeyrouse, finale -du à Saint-Bonnet; perdu, du, dur, à Gannat; måduro, Ris), mais le djwa = doas, deux, de Gannat, me fait présumer, avec les analogies des autres consonnes (et bien que Tixier donne da, dur) qu'il s'agit de régressions. A l'Ouest, la zone tu-du atteint Biollet (tu, ētēdu, mådu), où les régressions offrent un maximum d'intensité. Un peu plus au Sud, j'ai noté en 1937 une faible palatalisation (mådyurð) chez une jeune femme de Condat-en-Com braille : tendance à une « correction » régressive, à côté de vedyu, vendu, tyu, tu.

<sup>1.</sup> D'après le réactif de ti, fausse régression de tyi (ati). Voir ci-après, 4° partie, p. 200.

<sup>2.</sup> Autre îlot à Murat-le-Quaire, village de montagne au Nord de La Bourboule, où il y a eu beaucoup d'émigrants temporaires.

 $2^{\circ}$  n, l devant y, i ancien et u ancien.

n se palatalise en ny qui n'évolue pas; l en ly qui suit la même évolution que ly représentant lh médiéval (voir plus haut).

Devant y, la palatalisation est générale, même sur les lisières du Bourbonnais; ainsi u y ò, il y en a, à Ris. Cette palatalisation passe plus inaperçue que les précédentes : elle ne saurait donc donner lieu à régression.

Devant i, le phénomène a englobé toute la région. A Saillant, muli, moulin, etc., est une régression, car, à côté, Églisolles dit lyèmaså, limace, et même lyèkidé, liquide. (On a beaucoup émigré temporairement à Saillant). Même îlot régressif à Champeix. — Sur les confins bourbonnais, ni, li régressifs (véni, venir, Gannat...). Tixier notait llie à Escurolles. — Au S.-O., pas de palatalisation de n à Singles (estsavani, scarabée), patois qui palatalise p + i.

Devant u, mêmes îlots régressifs de Champeix, Lamontgie (luno, nu = nu...), Saint-Cirgues, Murat-le-Quaire (nuo, nue, adj. fém.). Les confins du Bourbonnais ont lu-nu, sûrement régressifs '(Tixier écrit alliumer, alliûte, alouette). Aux deux extrémités : O.: Lastic lyuno; E.: Églisolles, die-lhu, lundi (Chataing, c. à. d. dyelyu); luedo [mieux lyüedo], encadrement d'une porte, Glossaire de Michalias, dédiminutivisation de lundar, seuil.

### 5, 7

L's (z) du latin vulgaire avait fusionné, on le sait, au cours du moyen âge avec le son issu de c latin palatalisé devant E, I (prononcé ts, dz jusque vers le xII siècle), et (quant à la sonore) avec le z roman (issu de D latin intervocalique) prononcé longtemps z. La fusion de ces diverses spirantes est très antérieure à la palatalisation, dont les premiers témoignages, on l'a vu, apparaissent au xvi siècle.

L'évolution se produit par la dorsalisation de la consonne, dont le point d'articulation est reculé, du palais antérieur vers le palais médian (pour k, g, l'articulation est avancée, de la partie postérieure à la partie médiane du palais dur). Cette première étape peut être notée par sy; ensuite la spirante tend vers la chuintante sy,

<sup>1.</sup> L'ALF a relevé yuno à 804, luno à 801, 806, 807 (2 centres industriels, un bourg).

puis l'élément y (comme en moyen français bergier  $\rightarrow$  berger) est absorbé et on aboutit à  $\varepsilon$ ; le passage de i à  $\dot{\varepsilon}$  (par dissimilation), dont nous avons parlé au vocalisme  $\dot{\varepsilon}$ , est produit par l'élément  $\dot{\varepsilon}$ , donc avant la réduction du groupe à  $\dot{\varepsilon}$  ( $\dot{\varepsilon}$ ). — Le début de l'évolution ne s'observe nulle part, même devant  $\dot{\varepsilon}$  de formation récente. D'après les graphies du xvi siècle, le son devait être, à cette époque, au moins à l'étape  $\dot{\varepsilon}$  ( $\dot{\varepsilon}$ ).

# $I^{\circ}$ s(z) DEVANT y.

Le phénomène a dû recouvrir toute la région, y compris le Sud du Bourbonnais (où Tixier, à Escurolles, donne p. ex. alegie, alisier). Mais il est souvent effacé par des régressions. Il peut aussi ne pas se produire quand y est de formation plus ou moins récente (on sait 2 que e, i en hiatus s'est conservé, bien après le xvie siècle, dans des cas d'intercalation vocalique, comme fiau, fil, ceal, ciel). Il n'est pas facile de séparer les deux phénomènes, la régression ayant joué aussi dans ce dernier cas, et même dès l'étape sy ou sy. Ainsi à Monton, l'opposition entre so, ciel et syaro, « serre » (montagne allongée), mot essentiellement populaire, pourrait faire présumer que les intercalations ceau, searra ne se sont pas produites à la même époque; mais je ne suis pas formel, en l'absence d'autres exemples du second type.

Partout où la palatalisation suit son cours, s + y a abouti à  $\varepsilon$ : « ciel » est equ,  $\varepsilon o$  (région d'Issoire),  $\varepsilon a$  (Les Martres-de-Veyre); imparfait dyija, -o dans toute la région (Roy, à Gelles, écrivait digias,  $2^e$  pers. pl.; lire dyija). — Condat-en-Combraille, comme dans les groupes analogues, offre un y très palatalisé :  $s\hat{y}o$ , ciel.

# $2^{\circ}$ s (z) DEVANT i ANCIEN.

Le phénomène est très général. J'ai observé à Cunlhat le phonème le plus archaïque,  $\epsilon y$ , j, ainsi que dans le cas précédent :  $\epsilon y \dot{\epsilon}$ , ciel,  $v \dot{o} u j y \dot{\epsilon}$ , entendre (auzir). Partout ailleurs,  $\epsilon$ , j (un peu plus palatalisé qu'en français : variations suivant les sujets)  $\vec{s}$  : cosi, cousin est kuji à Saillant, kuji à Montaigut-le-Blanc,  $t y u j \dot{\epsilon}$  à Vinzelles

- 1. Ci-dessus, p. 67.
- 2. Ci-dessus, p. 77.
- 3. En particulier, & à Moissat (1899; quadragénaire homme). Revue de linguistique romane.

et environs, Les Martres-de-Veyre, keje à Monton, etc., ici iei à Pontaumur, etc. Sur les confins du Bourbonnais, on a si, zi qui peut être régressif : siya ( $seria \rightarrow siria$ , serait) à Saint-Bonnet,  $e\delta zi$ , choisir, à Randan ; kuzin, cousine, à Gannat et Saulzet (ici les formes sai, cinq, kuzai, cousin, feraient plutôt présumer que s-z ne s'est pas palatalisé; s'il y a eu palatalisation, elle est postérieure à l'évolution  $i \rightarrow ai$ ).

# $3^{\circ}$ s(z) DEVANT u ANCIEN.

Les patois qui ont palatalisé offrent aujourd'hui  $\varepsilon$  (i) devant u ( $\ddot{w}$ ); étape antérieure  $\varepsilon_y$  conservée à Cunlhat ( $\varepsilon_y w\dot{\varepsilon}$ , suer). Dans une étape antérieure, u ( $\ddot{w}$ ) a été ramené à u (w) par dissimilation dans certains parlers  $\dot{\varepsilon}$ .

 $\varepsilon(j)$  s'observe aujourd'hui sur une large zone de l'Ouest à l'Est, depuis Aix-la-Marsalouse, Saint-Sauves, Rochefort, Monton, Orcet,  $(\varepsilon wa...)$ , Les Martres-de-Veyre  $(\varepsilon uz\dot{e})$ , Pérignat  $(\varepsilon \ddot{w}\dot{e})$ , Vic-le-Comte  $(\varepsilon \ddot{w}\dot{e})$  et tout le massif montagneux, de Cunlhat au Fayet-Ronnayes  $(\varepsilon \ddot{w}a)$ , y compris Saint-Jean-en-Val, Champagnat-le-Jeune  $(\varepsilon uz\dot{a})$ , mais non Saint-Alyre (suzae), ni Doranges  $(suz\dot{e})^2$ . L'aire a sans doute été jadis plus étendue, car cette prononciation, réputée « montagnarde » et grossière dans la région d'Issoire et ailleurs, a dû être refoulée en maint endroit par les régressions.

# 4° s(z) DEVANT e ANCIEN.

Le phénomène est sporadique.

La première étape est gy, gy. Là où elle existe, peu importe que l'e roman soit devenu  $\dot{e}$ ,  $\dot{e}$ ,  $\dot{e}$ ,  $\dot{e}$ ,  $\dot{e}$ ,  $\dot{e}$ . On la trouve à l'Ouest comme à l'Est, mais jamais au Sud :  $agy\dot{e}$  (ASINU) Saint-Victor-la-Rivière, La Bourboule, Le Mont-Dore ; legyar (= legert),  $vegy\dot{e}$  à Rochefort.

Ensuite le son devient  $\varepsilon$ , j, sur un territoire un peu plus homogène. Les représentants de \*lezert (lézard) sont yijé (Pérignat, Busséol). Ces patois ne mouillent que devant é fermé, mais ni devant è (issu comme le précédent de e larc roman), ni devant è (provenant de e estreit) : ainsi yuzèrno et luzeto (alauzeta) à Pérignat. La bifurcation de e larc en è et é (sur la finale) n'étant pas très

<sup>1.</sup> Ci-dessus, p. 68-69.

<sup>2.</sup> L'abbé Chataing note *choucre*, sucre, à Sauvessanges, forme isolée (au point de vue phonétique) dans son Glossaire.

ancienne, on doit en conclure que le mouillement de s devant cette voyelle est un phénomène tout à fait récent. — A Saillant, eié, faucher, s'explique par seiar -> siar (SECARE).

Saint-Georges, au contraire, village voisin de Pérignat, mouille devant è ouvert : lujerne (pl.).

Les patois du Nord-Est qui connaissent ce phénomène mouillent à la fois devant e larc et e estreit. Mais si l'e est devenu è, le son reste à sa première étape sy, zy: ainsi bèzve (bouleau, type bez-e), syelu (selhó[n]) à Cunlhat, à côté de eyiléri (seitaires), etc. L'è issu récemment de  $as \rightarrow ai$  ne mouille pas :  $grossas \rightarrow gròs$ e. Donc ce phénomène (réduction de la diphtongue) est postérieur au mouillement.

A Doranges,  $\epsilon er = serp$  s'explique tout autrement, en face de sitae, etc. :  $\epsilon$  provient de sy, l'y étant issu du dédoublement de  $\epsilon$  devant  $r: serp \rightarrow séer \rightarrow syer \rightarrow \epsilon er$ . (Cf. ci-dessus, p. 74); de même à Auzon lyija, lézard, suppose  $lizear \rightarrow -ziar \rightarrow -zya(r)$ .

## $5^{\circ}$ s(z) devant u de formation récente.

Le fait est rare et sporadique. Je citerai zyù (pluriel de «œil », z épenthétique) à Monton, etc., eūta (sautar), etc., à Saint-Jean-en-Val et au Nord-Est.

Les labiales n'offrent de phénomène que devant i, au contact duquel peut se développer un y, ou devant un y susceptible d'évoluer comme le y dégagé par l'i. Le premier phénomène est particulier à la basse Auvergne. On comparera le phénomène analogue en russe (M. Grammont, Traité de phonétique, p. 80).

#### f, v

#### $i^{\circ} f$ , v DEVANT i ANCIEN.

Les limites du phénomène sont assez nettes. Au Sud, f, v est intact dans le Brivadois à partir d'Arvant (vi, vin, etc.) et au Sud d'Auzon (où j'ai relevé fŷilyà, gendre, encore chez un quadragénuire, en 1913). Au Sud-Est, les patois intacts commencent à Doranges, avec Chaumont, Saillant... (vi, filyå, fille). Au Nord, la région de Thiers palatalise (voir la carte vilebrequin de l'ALF, qui n'a relevé aucune palatalisation pour fille!). Les confins du Bourbonnais sont indemnes, ainsi que le Nord-Ouest du Puy-de-Dôme

(vi à Biollet, Condat-en-Combraille, Giat, Pontaumur, ainsi que filyò; mais vyi- à Pontgibaud, ALF, 703), et l'Ouest (vi à partir de Montaigut-le-Blanc, Saint-Nectaire, Rochefort, La Bourboule et le massif des monts Dore; mais Besse a vŷi, fŷilyå). Il est probable que l'évolution a dû être refoulée, comme le ferait présumer, au S.-E. de la Creuse, le vyèro- (vile-brequin) de l'ALF au point 704 (le dédoublement ye ne peut s'expliquer que par l'intercalation d'un y entre v et i).

A l'intérieur de la zone ainsi délimitée, on trouve le phonème  $f\hat{y}$ - $v\hat{y}$  dans les régions de Besse, Issoire, Vinzelles-Lamontgie. Deux évolutions ultérieures :

Dans les montagnes à l'Est de Vinzelles, la palatalisation s'intensifie au point que l'élément labial disparaît, et l'on aboutit à  $\hat{c}$ ,  $\hat{y}$ : on a  $\hat{c}i = fi$  (fin) et  $\hat{y}i$ , vin, à Saint-Étienne-sur-Usson, Le Vernet-la-Varenne, Cunlhat, Saint-Germain-l'Herm, jusqu'à Ambert inclus.

Au Nord, à partir de Vic-le-Comte, l'élément y, comme dans les groupes ty, dy, tend vers s, z. Les Martres ont encore un son intermédiaire  $(fy^si, vy^zi)$ . L'évolution est plus avancée à Vic-le-Comte (vze = vi, fsilya = filhat), Mirefleurs (vze, fselya), Saint-Georges (fsilya), Saint-Maurice, etc.

## $2^{\circ} f$ , v devant y.

Le groupe fy, vy tend soit vers  $\hat{c}$ ,  $\hat{y}$ , soit vers fs, vz, dans les mêmes localités que précédemment. Toutesois l'évolution est parfois un peu moins avancée dans le cas actuel. Ainsi Miresleurs dit nettement fse (fi) devant i, tandis qu'il n'en est qu'à l'étape  $fy^s$  devant une autre voyelle, par exemple  $fy^s\hat{u}$   $(fil \rightarrow fiau)$ . — L'évolution a été relevée par l'ALF aux points 703, 804 et 805 (son noté vzy).

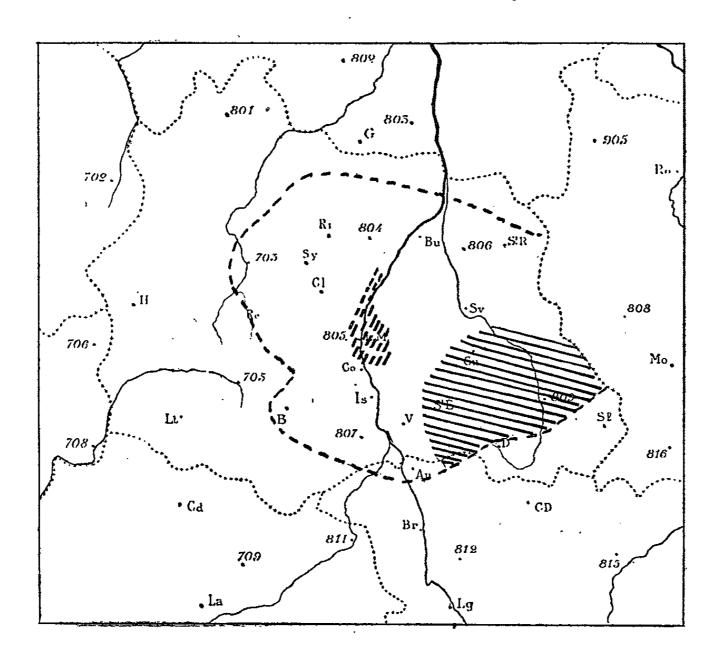
#### p, b

## 1° p, b DEVANT i ANCIEN.

L'aire de la palatalisation est voisine de celle de la précédente, mais non identique. L'ALF a relevé le phénomène dans une zone plus vaste que pour l'f, notamment dans une partie du Velay et

1. L'évolution  $vy \rightarrow v\chi$  a été étudiée ci-dessus en même temps que celle des consonnes labiales devant voyelle en hiatus (p. 78).

# 7. — Palatalisation des groupes fi, vi.



---- Entoure l'aire de palatalisation de fi, vi ( $\rightarrow fyi$ , vyi).

Où fyi, vyi (fyė, vyė) tend vers fsi, vzi (fsė, vzė).

Evolution  $fy \to \hat{c}$ ,  $vy \to \hat{y}$ .

du Cantal (709, 719, 811, 815; dans le Puy-de-Dôme, 703, 705, 804, 805, 806, 807, 809). Pour ma part j'ai observé, à la même époque qu'Edmont, que l'évolution était à ses débuts à l'Ouest du massif des monts Dore : je notais « l'évolution point à peine » au Mont-Dore (sâpyi, espyinâ, ce dernier mot entendu presque espinâ; l'y est plus net dans pyisa, pisser, mot à valeur intensive); pyi avec y assez net à Murat-le-Quaire. Plus au Nord, la région montagneuse ignore la palatalisation (à l'Ouest, jusqu'à Singles, depuis Rochefort (épinò) jusqu'à Giat, Condat, Biollet et la Combraille (såpi...). Par contre, le versant oriental connaît py, ty: pyi, pin (Aydat et environs), pyė (Murols, Saint-Nectaire) pyi dans tout l'Ouest issoirien jusqu'à Besse. Au Sud on vient de voir que la palatalisation échancre largement le Cantal. Elle est sporadique en Velay (815) et en Brivadois, où on observe un barrage au Sud du Puy-de-Dôme (pi, sâpí à Auzon); pyi, sapyi à Issoire et environs, Vinzelles et environs et à l'Est, par Saint-Alyre (pŷinyå, grappe de raisin) jusqu'à Ambert et Chaumont. Elle est ignorée au S.-E. à Saillant et dans les communes voisines (pi, etc.). Toute la région de Thiers la connaît ainsi que la basse Limagne, mais les confins du Bourbonnais l'ignorent.

L'y dégagé est un peu plus intense après p qu'après b; mais il y a surtout une différence très nette entre l'atone et la tonique: à Chaumont, par exemple, j'ai noté pyi, âbyi et bitsu (petit pot)<sup>2</sup>.

Un renforcement de palatalisation s'observe dans « la montagne » à l'Est de Vinzelles : la région du Vernet-la-Varenne prononce  $p\hat{y}i$ , presque  $p\hat{c}i$ . A Vinzelles, après 1918, chez les jeunes, j'ai observé une évolution  $py \rightarrow ty$  dans les emplois intensifs, au point que le « pique la! » (c.-à-d. mords-là!), répété à son chien par une fillette en colère contre une vache désobéissante, s'entendait presque tyikå lå! Le renforcement du  $p\hat{y}$  arrive à produire une seconde occlusion (dans le palais moyen) concomitante à l'occlusion des lèvres, et qui aboutit à rendre celle-ci inutile. Le phénomène est intéressant à observer; une évolution analogue s'est produite autrefois en portugais, génois, etc., où pl a abouti à  $\epsilon$  par les intermédiaires  $ply \rightarrow py \rightarrow ty \rightarrow t\epsilon$ .

py, by évolue vers ps, bz dans la même région où fy, vy va vers

I. Région où f, v (+i) est intact.

<sup>2.</sup> Sur ce mot, voir mes Essais, III (Paris, d'Artrey), p. 110.

fs, vz: mais l'évolution de ce dernier groupe est plus avancée. Ainsi aux Martres l'ébranlement de py, by était à peine sensible vers 1900; il s'est un peu accentué depuis. A Mirefleurs, pour pic (oiseau) j'ai hésité dans ma notation entre py'è et pse. Saint-Georges, par exemple, avait nettement pse dès 1899.

m

m dégage un y devant un i dans les mêmes régions que p, t, mais cet y est un peu plus faible qu'après b. — Une évolution vers z est à peine perceptible dans la Limagne moyenne.

\* \* \*

# F. Labialisation devant voyelle.

Ce phénomène est particulier à la Limagne et aux versants montagneux qui la bordent. Il est inconnu aux confins du Bourbonnais. Depuis une trentaine d'années il est en régression et moins perceptible chez les jeunes : cette prononciation (qui paraît liée aux « lèvres épaisses » des Auvergnats observées par l'anonyme de 1672 « surtout en Limagne ») a la réputation d'être particulièrement grossière.

Les actions labialisantes sont produites par u et par u, là où, bien entendu, cette dernière voyelle n'a pas provoqué de mouillement et est restée en contact direct avec la consonne.

Presque toutes les consonnes sont affectées. Le phénomène a plus d'intensité à la tonique qu'à l'atone.

Les formes patoises citées sans indication sont de Vinzelles.

f, v

Devant u et u (et  $\tilde{u}$ ,  $\tilde{u}$ ), f et v deviennent bilabiaux  $\tilde{v}$ , tandis qu'ils ne le sont pas devant  $\tilde{u}$ ,  $\tilde{u}$  issus des diphtongues  $\delta u$  et  $\delta u$ . Ainsi f, v sont bilabiaux dans f u r (four), v u d r e (vouloir), mais non dans f u r u d z e (fourrage), v u d r e (valoir); v u n d (une) est bilabial, v u t e n d ne l'est pas.

1. Dans l'ALF, Edmont a quelquefois — pas toujours — rendu ce son par bf. Mais il n'a pas soupçonné les  $t\ d\dots$  labialisés.

Dans certains patois, le souffle paraît beaucoup plus fort qu'en français. Souvent un w — comme tout à l'heure un y — s'intercale entre la voyelle et la consonne. Ainsi, aux Martres,  $f\tilde{u}$  (font) devient à peu près  $fw\tilde{u}$ , avec f bilabial, bien entendu.

# p, b, m

Les bilabiales p, b s'aspirent devant u et u, si bien qu'on peut croire à l'intercalation d'un f(v) entre la consonne et la voyelle. Il en est ainsi dans des mots tels que  $p\dot{u}$  (puits),  $b\dot{u}$  (bon),  $p\dot{u}\dot{z}\dot{a}$  (il pleure),  $b\dot{u}dz\dot{a}$  (cruche). A Monton (805), Edmont a noté pfura, pleurer (forme régionale : purar). — Les consonnes se prononcent comme en français devant  $\dot{u}$  et  $\dot{u}$  :  $p\dot{u}t\bar{a}$  (pl. pattes),  $b\dot{u}dz\dot{a}$  (tu bouges),  $p\dot{u}lyu$  (pouilleux),  $b\dot{u}\dot{z}\dot{e}$  (boire), etc.

Si l' $\tilde{u}$  nasal devient  $\tilde{o}$ , dans les patois où le phénomène s'est récemment produit, le p(b) aspiré se résout en pw. Ainsi à Cunlhat,  $ripw\tilde{o}dre$  provient de  $rip\tilde{u}dre$  (avec p aspiré), où  $\tilde{u}$  est devenu  $\tilde{o}$  après le phénomène d'aspiration.

Pour m, le contact des lèvres est plus prolongé qu'en français.

#### 5, 7

Devant u et u, la prononciation de s, z se modifie : les lèvres viennent en contact, et il ne reste, au milieu, qu'une fente très étroite pour le passage de l'air : ainsi dans les mots  $s\mu le$  (« seul » et « soleil »), su (dessus : sus), etc.

Même phénomène, mais moins accentué, pour &, j.

# *t*, *d*

Devant u et u, t et d deviennent bilabiaux. C'est peut-être le phénomène le plus curieux. Avant l'explosion, une double occlusion se produit : l'une, normale, formée par la langue, l'autre formée par les lèvres comme pour la prononciation de p, b. Ces consonnes sont prononcées avec une grande force : car l'effort doit être plus grand pour vaincre une double occlusion.

Exemples : tu, tita (tout, toute), du, disa (doux, douce). Devant it (it n'existe pas après t, d), le son reste comme en français : tit dyize (je te le dis), dita (dorer), etc.

Le phénomène atteint son maximum d'intensité devant u, et surtout devant u tonique et final.

n

Même phénomène que pour t, d, mais moins apparent : l'occlusion est ici incomplète, puisqu'une partie de l'air s'échappe par le nez.

l, r

Pour la prononciation de l devant u,  $\ddot{u}$ , les lèvres prennent la même position que celle que nous avons décrite pour s, z.

Quant à r, qu'il s'agisse de r apical ou de  $\dot{r}$ , l'émission de la consonne, qui est toujours fortement roulée, s'accompagne d'un rapprochement des lèvres, très visible pour u, peu sensible pour  $\ddot{u}$ , u et qui n'existe pas devant  $\ddot{u}$ .

k, g

Lorsqu'on prononce k, g devant u, u, les lèvres se rapprochent : mais il n'y a pas occlusion complète comme pour t, d. Comme toujours,  $\vec{u}$  et  $\vec{u}$  ne produisent pas le phénomène.

A Murols la palatale prend, à l'oreille, un son intermédiaire entre k et t, g et d:  $k^tuj\dot{e}$ , cousin,  $\xi \ddot{w}\dot{e}l\mathring{a}$ , aiguille, etc. J'avais cru jadis à un « démouillement » — qui serait une régression. Mais la régression, après une palatalisation en ty, dy, aurait ramené t, d, ou k, g nets et non un son mixte. Si l'on ajoute que Murols est au Centre d'une zone qui ne palatalise pas k, g devant u, ce sera un argument de plus pour faire admettre qu'il s'agit d'une zone de résistance à la palatalisation t.

Tous les phénomènes qui précèdent sont évidemment dus à ce fait que les lèvres prennent d'avance la position de l'u pendant l'émission de la consonne précédente.

Ajoutons qu'à l'initiale u, u produisent une aspiration qui se résout en la préposition d'un v:u (hoc) devient vu, una devient vuna, etc.

1. Ci-dessus, p. 140.

## II. — INTERVOCALIQUES

#### A. Sonorisation des occlusives sourdes.

Nous rappellerons pour mémoire cette évolution, qui a affecté toute la Romania occidentale vers le vie siècle. La basse Auvergne, nous l'avons dit au début, a gardé, sur ce point, le consonantisme occitan, qui en est resté à la  $1^{re}$  étape :  $t \rightarrow d$ ;  $p \rightarrow b$ ;  $c (+ o, u) \rightarrow g$ ,  $c (+ a) \rightarrow dj (\rightarrow dz)$ ,  $d (+ e, i) \rightarrow z$ . C'est seulement sur les confins du Bourbonnais, et, au S.-E., du Forez qu'on peut observer des évolutions plus avancées (voir notre première partie, p. 23 sqq.).

Je parlerai seulement ici des cas d'appui.

On sait que la syncope de la contre-finale, ou de la pénultième des proparoxytons s'est opérée en Gaule, suivant les mots et suivant la région, tantôt avant la sonorisation des sourdes intervocaliques, tantôt après : dans le premier cas, la sourde persiste ; dans le second, nous avons une sonore. C'est généralement dans le Nord que la contraction a été précoce ; l'aire est variable suivant les mots : coute dans l'extrême Nord s'oppose à coude du Centre et du Sud, cousture de l'ancien français à cosdura de l'occitan. Au contraire, oisel français et auzel guyennois s'opposent à aucel provençal, le fr. malade au prov. malaut(e).

La basse Auvergne offre des faits intermédiaires, mais plus apparentés, en général, à l'occitan, voire au provençal.

La diphtongue au fait toujours appui. Cf. latin vulgaire GAUTA, auj. djautò à Ambert, dzaûto même à Saillant, au Nord jóto (Saint-Remy-sur-Durolle), juto 806; sur les confins bourbonnais, jót 802, jaut 800, jóto 801. jot 601; AUCA donne aûtsò à Saillant, ótso à Saint-Anthème, encore au Nord  $\phi \epsilon_y \dot{\phi}$  à Ris; on passe directement de la sourde chuintante au y, qu'on trouve à Saint-Yorre ( $\alpha y_0$ ), Gannat ( $\delta y_0$ ...) et le reste du Bourbonnais.

Il est remarquable qu'il n'y ait pas parallélisme pour le traitement d'Avica  $\rightarrow$  auca et d'Avicellus  $\rightarrow$  aucellus; il faut en conclure que la contraction est plus ancienne dans le premier mot. On sait que la langue d'oc est partagée en deux zones à ce sujet : aucel est le type de l'Est, auzel de l'Ouest. En basse Auvergne, aucel  $\rightarrow$  ause occupe le Sud (Vinzelles ūsé, forme qui va, à l'Est, jusqu'à Églisolles) et le Centre jusqu'aux Martres-de-Veyre (òusè). On trouve

óuzè à partir du Cendre et d'Orcet, et, avec la finale eals → yo, ojó en basse Limagne (ogeaux, pl., chez Faucon, de Riom); à l'Est ézé à Lastic, œuzé à Messeix, etc. — Dans le suffixe -ĭcīre, la consonne est généralement sonore (contraction tardive) au Sud et au Centre: esclarzir, éclaircir (d'où iklyårje, région de Vinzelles), abastarzir, abâtardir (bwètarje, Martres-de-Veyre; mais bātâree, Vinzelles). « Noircir » est d'un autre type (neirejar).

маle-навітия offre une contraction tardive dans le Nord comme en français (mais avec évolution  $b \to v \to u$ ): malaude  $\to$  malòude (Martres-de-Veyre); malaute  $\to$  malaute, Églisolles, målòte, Vinzelles et environs.

La finale -ĭcu appelle quelques observations. Le suffixe -ATICUM est devenu -adje -> -adze conformément à l'évolution occitane (à laquelle l'ancien français a participé). — ARVERNĬCU a abouti à Alvernhe au moyen âge, d'où, avec féminisation de la finale (a-t-on pensé à « province » ?), óuvèrnyò (Martres-de-Veyre...), ūvàrnyò (Vinzelles et environs), etc. — Joignons un nom de saint, repris anciennement au latin d'église et cristallisé en toponymie, Saint-Cirgue (forme médiévale adoptée par le français; lat. Cyrīcus), en patois sẽ εårgè.

Dans les noms de nombre entre onze et seize, le Sud offre le groupe  $dj \rightarrow dz$  pour 12, 13, 14, 16, mais z après nasale. Ainsi Vinzelles a diidze, târdze, kâtórdze, sedze à côté de vôze, tyēze. Cette opposition s'observe à l'Est jusqu'à Églisolles et Saillant (dúdze... et vôze, tyēze), à l'Ouest jusqu'à Lastic (dudje... vôz...). Au Nord-Est de Vinzelles j'ai relevé düze... dès Esteil.

En ce qui concerne T médiatement appuyé, la basse Auvergne a le d dans \*cosetura (kurdyura, Vinzelles, kudyuro, Sayat; sauf là où le mot est repris au français), cŭbitu (type cóude), perdita (perda), vocitare (vóidar) et sanitate (sandat); au contraire debitu  $\rightarrow$  deute (dyūtė, Vinzelles; dyóutė, Martres-de-Veyre; partout masculin). vētå, vente (en face de perdå, perte) paraît influencé par le français; vóutå, voûte, à cause de sa diphtongue, semble indigène. — J'ai relevé dzado, jatte, de Riom à Biollet; plus au Sud, le mot n'était pas connu là où je l'ai demandé.

Pour le p, je ne connais que l'exemple de « chanvre », pour lequel, comme l'a montré A. Thomas, il faut postuler \*cannapus:

<sup>1.</sup> La féminisation n'existe pas à l'Ouest : ôuvzeqrnyi à Condat-en-Combraille, etc.

l'aboutissement en basse Auvergne est b; le vocalisme est obscur, l'i du type régional chirbe étant difficile à expliquer (c'est sans doute une forme anciennement empruntée à une autre région : le  $t\epsilon$  de Vinzelles, etc.  $[t\epsilon drbe]$  représente ts+i; ailleurs il y a métathèse :  $t\epsilon ibre$ ,  $t\epsilon ébre$ ; à Lastic  $t\epsilon yebre$ ).

\* \* \*

# B. Traitement des occlusives et spirantes sonores du latin.

G

En général cette consonne disparaît. L'hiatus est diversement traité : il se conserve plus longtemps, en général, au Sud et à l'Ouest qu'au Nord et à l'Est. Voici quelques exemples.

FAGINU (fouine): fåyė (Vinzelles), fui (Saint-Jean-en-Val).

AGUSTU: åvu (Jumeaux), åú (Brioude), àu (Vinzelles, etc.), óu (Les Martres).

MAGISTRU: mestre (Nonette, etc.), mwitre = maestre (Vinzelles et au Nord, Martres-de-Veyre et au Nord).

Le Centre et le Sud conservent g devant e (type fugere, f u dz e, flagellum, ifladz e). Plus au Nord, dz en cette position peut se réduire à z : flaz e à Mirefleurs. En remontant encore, on assiste à la très ancienne chute du g, qui a produit une dissimilation intéressante à Pérignat : fei vient en effet de \*flael par les intermédiaires \*fael, \*fel.

Les exemples sont rares devant a. Le G est tombé avant les premiers textes occitans dans LIGARE liar; plàyå, plaie, peut être repris au français.

J

La question est complexe, d'abord parce que nous ne sommes pas sûrs que j et GI, DI (+ voyelle) aient toujours fusionné en y en latin vulgaire ; ensuite parce qu'en ancien provençal la graphie i-j peut représenter indifféremment y ou dj, — enfin parce que le français a pu modifier récemment certaines formes. Je ne crois plus aujourd'hui à une différence de traitement

- 1 Cf. E. Bourciez, Éléments de linguistique romane, 3º éd., § 57 b et 175 b.
- 2. Avec des matériaux plus nombreux qu'en 1906.

avant et après l'accent. Les formes divergentes, p. ex. pour les verbes -IDIARE  $\rightarrow$  ejar ou eyar, à l'intérieur d'un même patois (ainsi à Vinzelles, på½ėdzà, appareiller, plìdėdzà, plaider, blātsèdzà, devenir blanc..., série la plus nombreuse et la seule vivante, en face de kurdyà, corder, neṭyà, nettoyer) s'expliquent pour la seconde série par l'influence de formes du français ou du Nord de la basse Auvergne : la prononciation régionale netéyé, nettoyer, a abouti à netyé (d'où netyà en patois). Le Sud a normalement  $dj \rightarrow dz$ : à Vinzelles dzudà (ajudar) aider, kurdzå (correja, courroie), médzå-nèi, minuit et dérivés medzanå, medzåné (mejanel : pièce du joug située au milieu), plédzå, pluie (plueja), trédzå, truie (trueja), enyidzà, ennuyer (d'après la forme tonique enueja  $\rightarrow$  \*enieja), pudzó, tas (pojol) et les verbes en -édzà précités.

Vers le Nord, les formes en dz se rencontrent, en principe, jusqu'aux Martres-de-Veyre : verbes en -ėdzė, pudzū, enyidzė, mais tròyò, truie 1 (qui peut venir des patois plus au Nord : on n'élevait presque pas de porcs aux Martres). Les formes en y, à l'Est, descendent assez bas vers le Sud, ce qui concorde avec la direction (N.-O. — S.-E.) de nombreuses limites phonétiques. Elles s'observent immédiatement au Nord et au Nord-Est de Vinzelles, dès Usson et Saint-Jean-en-Val : tróyå, plóyå, puyó...; vayå, subj. d'« aller » à Esteil (éliminé par an-e... à Vinzelles); ènuyà, qu'on rencontre généralement, peut être une adaptation du français. -Plus à l'Est, dans l'Ambertois, dzudà seul va jusqu'à Bassie (la région de Viverols a, comme en français, la forme contractée : aidar → éida, -è). Ambert a myano, pièce du joug, tròyò (id. à Baffie); pariyà, appareiller... Comme nom de lieu, Chaméane (N.-E. de Vinzelles; Casa Meana, 995, d'après A. Tardieu) paraît représenter CASA MEDIANA.

A l'Ouest, tredjò, truie, à Lastic.

Le Sud du Brivadois (812) et le Velay ont netedza, nettoyer; le N.-E. du Velay, qui appartient au franco-provençal, offre y dans tous les mots: 817 dit kurévå; courroie, etc.

D

Les nouveaux matériaux que j'ai recueillis depuis 1906 ont modi-

1. « Pluie » y a été refait en plèvò (d'après la conjugaison de « pleuvoir ») de même que dans l'Ambertois (type régional plova).

fié, ici encore, mon opinion, en me montrant qu'il n'y a pas de différence de traitement avant et après l'accent. Exception seulement pour d après pénultième de proparoxyton, qui s'est effacé anciennement dans toute la contrée : CÜPĬDUM > \*cobee > kubye, envieux (Vinzelles, et plus au Sud). — J'ai traité à nouveau la question en 1928 (Essais de géogr. ling., t. II, p. 38 sqq.). Je reprends, avec plus d'exemples, ce que j'ai écrit alors à ce sujet.

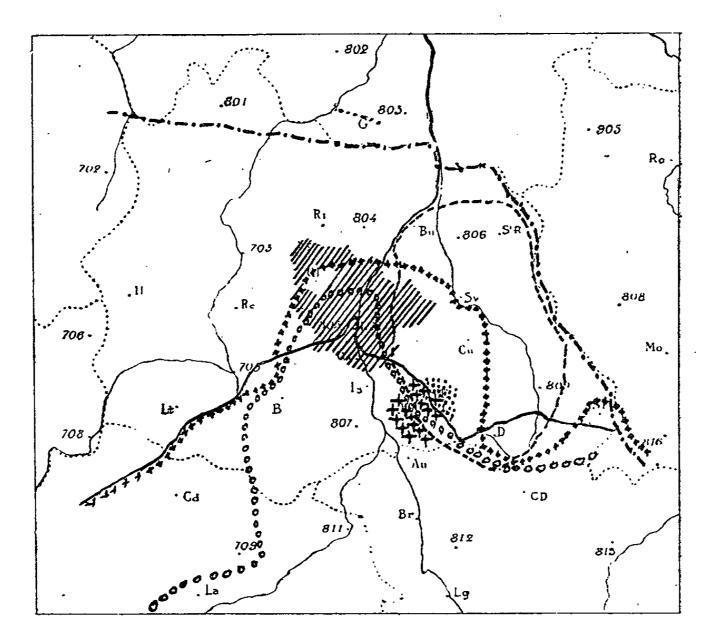
La basse Auvergne est (une fois de plus) sur les confins de deux grandes zones phonétiques : au Sud, d aboutit à  $\chi$ , suivant le traitement languedocien-provençal  $(d \rightarrow d \rightarrow \chi \rightarrow \chi)$ ; au Nord, d tombe suivant le traitement français :  $d \rightarrow d \rightarrow$  chute). Mais il est impossible, à l'heure actuelle, de tracer entre ces deux évolutions une limite phonétique. Comme je l'ai relaté dans la Géographie linguistique (Paris, Flammarion, 1923, p. 51), « on ne peut que tracer une zone de flottement, au Nord de laquelle d tombe toujours, au Sud de laquelle on trouve toujours d mais à l'intérieur de laquelle d nuo peut coexister avec d ou d pézd (pou) avec d avec d and d qu'un même langage peut hésiter entre d (moelle) et d meola d myulo d nyulo d nyul

La carte ci-jointe i montre qu'il existe une limite pour chaque mot. Telle de ces limites, comme celle de vezes, vèzem (tu vois, nous voyons), a l'aspect d'une limite phonétique; mais il en est tout autrement pour l'aire, capricieusement découpée, d'alauzeta, alouette, ou pezolh, pou.

Comme dans le cas précédent, Les Martres-de-Veyre représentent l'extrême avancée, dans la vallée de l'Allier, des formes occitanes : c'est le patois le plus septentrional qui conserve z dans presque tous les mots : bêza, bief (bezal), vôuje, entendre (auzir) ; euzè (suzar, suer) ; kruzò, crue ; yyuzò, nue ; lūzetò (alauzeta, alouette), pêzù (pezolh, pou), rizè (rizem, [nous] rions), vezè (vezem, [nous] voyons) ; fait exception yyóulò, moelle (meola > miola, et changement de my en ny — commun à toute la région — peut-être par attraction paronymique de l'ancien niola, luette, ou, plus récemment, de yyóulo, brouillard [de Nebula]). Teda, qu'on verra ailleurs (passé au sens « résine »), n'est pas représenté dans cette localité (où il n'y a pas de pins).

<sup>1.</sup> Elle a paru sous une première forme dans mes *Essais*, t. II; les matériaux que j'ai recueillis depuis 1928 m'ont permis de la compléter et m'ont fait apporter des retouches.

8. — Traitement de D intervocalique latin et chutes anormales de  $\chi$  issu de S latin intervocalique.



Vinzelles, au S.-E. des Martres-de-Veyre, est aussi un des points extrêmes du z: on y dit tije, entendre, bezò, bief (BEDALE), suzà, suer, kruzà, uyuzà, luzetà, pezwe, rize, veze, mezula, moelle, et tezà, résine; mais la forme nyūlà est usitée concurremment à mezula, et, comme dérivé de « pou », « pouilleux » se dit également pūlyu et pezelyu. Ici pūlyu, nyūla sont des formes venues du Nord (région de Sauxillanges).

Passons maintenant à l'examen comparatif: presque chaque mot a une aire phonétique différente. Il semble que le voisinage de la labiale favorise la chute de la consonne.

sudare laisse tomber le d à l'Ouest des Monts Dore; puis la ligne de démarcation entre suar et suzar court à l'Est: au Sud de Saulzet (ewa), Aydat (ewe), Monton (ewa), contourne Les Martres au Nord, et redescend au Sud, puis au Sud-Est, laissant à l'Est Mirefleurs (ewe), Saint-Maurice (ewe), Vic-le-Comte (ewe), Église-Neuve des-Liards, le Vernet-la-Varenne, le Fayet-Ronnayes, remonte ensuite au Nord, en laissant au domaine de  $d \rightarrow z$  la région de Saint-Alyre (suzae) et Doranges (suze) à Tomvic (suza), séparant ce dernier village de Beurières (swe). Enfin la limite passe au Nord d'Églisolles, qui dit suzà.

Pour NŪDA, CRŪDA, le z déborde au Nord et à l'Est sur la région de suar : nynzo (Saint-Georges, Pérignat, jusqu'à Sayat). Ne pas conclure, comme je l'ai cru jadis, que dans cette région d intervocalique tombe avant l'accent, et se change en z après : dans cette petite zone, les formes du Nord ont gagné davantage pour suar, tandis que les féminins nuza, cruza ont mieux résisté... L'ALF, dans le Puy-de Dôme, donne kruza, kræzo aux points 804-5-6-7, et offre la chute (avec y intercalaire) à 703-6-8 (kruya, kræyo). Dans les parages des monts Dore, d tombe aussi bien dans NUDA, CRUDA que dans SUDARE : nuo, kruo (Murat-le-Quaire, etc.). Plus à l'Ouest, il y a réduction de l'hiatus et on dit nu (nyu) aussi bien au féminin qu'au masculin (Monestier [Corrèze], etc.). Ces féminins, d'ailleurs, peuvent subir des influences analogiques.

\*PEDUCLU ne se comporte pas comme sudare. Sans doute la limite « z — zéro » passe dans les deux cas au Nord de Vinzelles,

<sup>1.</sup> ALF: kruno 705; krut 802; krud(0) au Nord (800, 801) aussi bien qu'au Sud (709, 811, 815); kruzo a été relevé en Forez (808) où il est analogique; kruo à 803.

qu'elle sépare de Saint-Jean-en-Val (pwéi). Mais dans la vallée de l'Allier, on trouve pèzu jusqu'à Aubière (forme préférée au pluriel en face de pœu, plutôt singulier). A l'Ouest, d'après l'ALF, la forme sans z déborde sur la Corrèze et le Cantal, où elle ne peut pas être phonétique (piu 708, 709). — A l'Est enfin, Églisolles a pu, en face de suza.

Pour TEDA, le z déborde au N.-O. sur l'aire suar : Aydat dit tezò, à côté de  $\epsilon w\dot{e}$  (mais Saulzat-le-Froid  $ts\dot{a}=tea$ , avec  $\epsilon wa$ ). A l'Est, au contraire, c'est  $tea \rightarrow ty\dot{a}$  qui, à Tomvic (Chaumont) et Églisolles coexiste avec suza.

alauditta i nous offre un autre phénomène. Lorsque d tombe, un v vient combler l'hiatus. La limite des deux aires n'est pas la même que dans les cas précédents: du côté occidental, (a) lauveta déborde à l'Est des monts Dore: lùveto (Saint-Victor), lœuveto (Mont-Dore), etc. Au contraire, à l'Est il faut aller jusqu'à Doranges pour retrouver ces formes; Saint-Jean-en-Val qui dit pwéi = peduculu, dit lûzetâ; il en est ainsi jusqu'au Fayet-Ronnayes, où on a lûzeto à côté de pwú. L'aire où le v remplace l'hiatus creuse donc un grand golfe dans la haute vallée de la Dore (preuve que ces formes sont venues du Nord et ont rayonné d'Ambert vers le Sud). Tout au S.-E., Saillant dit lœuzetò. A noter qu'entre Saillant et Ambert, un hameau au Nord de Grandrif, appelé officiellement Chantelauze, est appelé tsatâlaûvâ en patois à Saillant.

AUDIRE ne marche pas de pair avec ALAUDITTA, comme on aurait pu le présumer : auzir va plus loin qu'(a)lauzeta (Saint-Victor :  $\dot{u}j\dot{e}=auzir$ , à côté de  $l\dot{u}v\dot{e}t\dot{o}$ ). On a  $v\dot{u}j\dot{e}$  à Cunlhat. — L'Ouest a  $\dot{o}uvi$  jusqu'à Giat, Condat-en-Combraille <sup>2</sup>.

Enfin vezem, rizem  $\rightarrow veze$ , rize ont une aire beaucoup plus vaste et s'étendent jusqu'aux lisières du Bourbonnais. Pour « voir », la chute du d s'observe en Combraille à partir du point 801 (2° pers. sing. dans l'ALF), à Lapeyrouse (vyé tu? vois-tu?; kìk nœ vye? qu'est-ce que nous voyons), Saint-Genet-du-Retz (veye, voyons; mais veze à Effiat). Gannat et Saulzet (veye; veye, voyez),

Revue de linguistique romane.

<sup>1.</sup> Il se trouve qu'ALAUDA n'existe que dans la région où d intervocalique devient toujours ζ. — « bief » est bé (\*BĔDUM) au S.-E. (Églisolles...).

<sup>2.</sup> Pour le traitement du d germanique, je citerai un exemple curieux : tandis que le féminin de « laid » y est  $l \note d \mathring{a}$ , « enlaidir » y est  $d \mathring{i} l \note z \mathring{a}$  (ton.  $d \grave{i} l \note z \mathring{a}$ ) = deslaizar.

Saint-Yorre (vyé, voyez; mais vězě, vezé à Ris; vezé vu, voyezvous, a Saint-Sylvestre-Pragoulin). Il est remarquable que, au moins sur un point, rizē, -é va plus au Nord que vezē, vezé: Gannat et Saulzet disent rizè-rizé en face de veyē-veyé.

Que conclure de ce désordre phonétique, qui se manifeste jusque dans l'existence de formes doubles à l'intérieur d'un même patois? La série  $D \rightarrow z$ , appuyée sur un petit nombre de mots, a été impuissante à conserver son unité, à réagir contre la perturbation provoquée par les échanges de vocables, les importations de mots et de formes, contre l'influence du français enfin, alors que les séries numériquement plus fortes (comme s devant k, t, p, ou l intervocalique vélaire) ont résisté. — Toute la région, soumise jusque vers la fin du moyen âge à l'influence linguistique et sociale du Midi, a dû connaître l'évolution  $D \rightarrow \chi$  (sauf peut-être le Nord, quand la consonne avoisinait une voyelle labiale). L'influence du Nord, du français, qui prend le dessus à partir du xve siècle, a introduit pour ces mots, ou pour certains d'entre eux, les formes sans z : d'où lutte, dont le résultat a varié suivant les mots. A noter que le maximum de résistance est offert par les formes verbales de deux verbes appartenant à la conjugaison morte, RIDERE et VIDERE.

#### B, V

Ces deux consonnes, confondues en v (d'abord bilabial) en latin vulgaire, sont demeurées en principe à l'étape v, dans toute la région, entre deux voyelles comme dans les autres positions. On sait que v(b) est tombé très anciennement dans cette position au contact de  $\bar{o}$ ,  $\check{u}$  et  $\bar{u}$ . L'hiatus est diversement traité suivant la région (sauc : Vinz. isåyu, Martres  $s\ddot{w}i$ ).

Quelques évolutions particulières :

A Tauves, v intervocalique tend vers w, comme l'attestent, entre autres,  $n\dot{\epsilon}w\dot{a}=n[u]\epsilon va$ ; mais suffixe  $-iv\dot{o}$ .

Aux Martres et à Monton, le v tend à s'affaiblir au contact de a, o, u. J'ai ainsi noté pavo (Monton), avas se (Les Martres), etc. Ce v est devenu labial et voisin de w.

# C. Groupes combinés.

#### TR, DR

Les groupes TR, DR placés entre deux voyelles ou devenus tels à la suite de la chute d'une atone, ont donné lieu très anciennement, dans toute la région, à la vocalisation en i de la première consonne: PATRE est devenu paire, VIDERE-HABEO veirai, etc. (on sait que les formes verbales medre, secodre [auj. médre, sekudre], futur « pourrai », podrai [auj. pudré] qui élimine peu à peu poirai [forme archaïsante pwiré] sont dues à l'influence analogique des radicaux du présent, de l'imparfait... où T intervocalique devenait d).

Les formes labialisées du type paire  $\rightarrow$  \*poere  $\rightarrow$  pwèré, qu'on rencontre jusqu'au Nord de la basse Limagne, prouvent que cette évolution couvre toute la basse Auvergne. Il est difficile de savoir où elle s'arrête exactement sur les confins du Bourbonnais, car dans ces patois pèrè peut venir de pedre comme de paire, véré de vedrai  $\rightarrow$  vedré comme de veirai.

#### CR, GR

cr intervocalique a dû devenir gr comme dans tout le domaine occitan. Mais les exemples sont rares et peu sûrs: ni « aigre », ni « maigre » n'offrent de formes indigènes dans la région (ègré, mègré sont des francisations). On sait qu'en français même l'évolution phonétique de ce groupe n'est pas claire.

gr offre deux zones phonétiques très nettes. Le S.-O. de notre région, en liaison avec le Cantal et la Guyenne, garde gr: nĭgrĕ est nyigrɛ (l'i est difficile à expliquer) dans le Brivadois et le Velay (ALF, 812-3-4; formes analogues dans tout le Cantal et la Corrèze; nigre 704), et, dans le Puy-de-Dôme, de Moriat à Saint-Yvoine (point extrême au Nord) et patois au S.-O.; negre au Mont-Dore et environs. Vers le Nord, cette dernière forme va jusqu'à Miouze (mais nei(rò) à Gelles, nier à Pontaumur). A Lastic, Meinecke a noté la conservation de nigre dans le Centre communal, tandis que deux hameaux (Grange à l'O., La Garde au S.-E.) disent nei. Il ne saurait donc s'agir ici de limite phonétique: la forme nei est en progrès, suivant les conditions locales.

#### PR, BR

Le groupe PR aboutit à br (CAPRA  $\rightarrow$  chabra, type régional), sauf à l'extrême S.-E., sur les confins du Forez, où l'évolution de la consonne a suivi l'évolution  $b \rightarrow w \rightarrow u$ : d'où teydeura, forme qui, par la palatalisation de l'a, accuse une importation du Forez [il faut postuler\*chiebra  $\rightarrow$  \*chieura  $\rightarrow$  \*tsieura  $\rightarrow$  \*tsyœura: te = ts + y). Du côté du Bourbonnais, le b dépasse largement les lisières de l'Auvergne 2. — Après AU, BR a perdu tardivement son b: PAUPEREM est devenu paubre au moyen âge (encore paubra, au fém., dans la pièce clermontoise de 1477). Tous les patois actuels, jusqu'en Brivadois et à Églisolles, reposent sur paure.

Dans le groupe BR intervocalique, b suit toujours l'évolution  $b \to w$ , en se vocalisant en u: ÉBRIUS devient \*ieure  $\to vyoure$ , mais le terme est rare (je l'ai trouvé dans la région des Martres-de-Veyre); LABRA, de son côté, a disparu dans une grande partie de la région de n'est conservé qu'à l'Ouest, à l'Est et sur les confins du Bourbonnais: la forme régionale est laura dans la vallée de la Dore comme à l'Ouest des monts Dore; au Nord, Gannat et Saulzet (lord), les points 801 et 803 (luro, lur) postulent la même forme, mais 802 a lour et le reste du Bourbonnais léur.

# PL, BL

PL devient bl comme dans toute la Gaule romane (DUPLUS -> duble [généralement repris au français]).

P'L passe à bl. Nous avons vu 4 que le type régional estulya, éteule, est l'altération d'estublyo. — populus, peuplier, n'est contracté qu'au S.-E. 5, où il devient (évolution analogue à celle de l'espagnol) \*puebla peblå (Viverols, Sauvessanges), peblyå (Saint-Romain, Églisolles).

B'L suit la même évolution que br: la forme régionale de TABULA est taula, celle d'EBULU, hièble, ieule (devenu edyüle dans la région

- 1. Ci-dessus, p. 26 et 31.
- 2. Ci-dessus, p. 26-27.
- 3. Voir, pour plus de détails, mes Essais de géogr. ling., t. III (1938), p. 92 et la carte.
  - 4. P. 134.
  - 5. Ci-dessus, p. 37.

de Vinzelles, par double agglutination — de d(e) et de  $\tilde{e} = un$ ). Mais « table » se présente sous la forme tabla, -b dans le N.-O. : à Lastic, Pontaumur, Giat, Condat-en-Combraille, Biollet, Lap eyrouse, etc.; au milieu du siècle dernier, Roy écrivait taula (tôla) à Gelles. J'ai l'impression que tabla est une forme importée par le français (il y a eu beaucoup d'émigration temporaire à Paris dans cette région, qui est sur l'axe de la ligne Eygurande-Paris); po ur en être sûr, il faudrait avoir le réactif d'« hièble », qui manque dans beaucoup de patois. Mais les hésitations que j'ai relevées en 1899 sur les confins corréziens me le font présumer : un jeune be rger de Monestier m'a dit na taulo (hybride visible) et au plurie l la tabla; à Merlines on m'a dit tantôt tauvo (v = l), tantôt tabla et, au pluriel, de tabla.

# D. Liquides.

L

J'ai étudié ailleurs 2, dans leur ensemble, les altérations de L intervocalique dans le Massif Central. Je vais en rappeler les grandes lignes, en donnant ensuite le détail des faits pour la basse Auvergne.

L latin intervocalique s'est vélarisé dans une grande partie du Massif Central. Comme le phénomène n'a pas atteint LL et que la simplification  $ll \rightarrow l$  paraît effective dès le xe siècle 3, il faut en conclure qu'il s'agit d'une tendance très ancienne, et que la région la plus archaïsante du Massif Central a gardé à l'intervocalique (comme la plus grande partie de la Gaule en position implosive) l'l vélaire (l), qui semble appartenir au substrat gaulois. Une tendance inverse amena, à partir de la Renaissance, la dorsalisation de l (et celle d'autres consonnes) devant voyelle palatale, évolution dont le foyer est tout différent, puisqu'il se trouve, on l'a vu, en basse Auvergne (et aussi en franco-provençal) l.

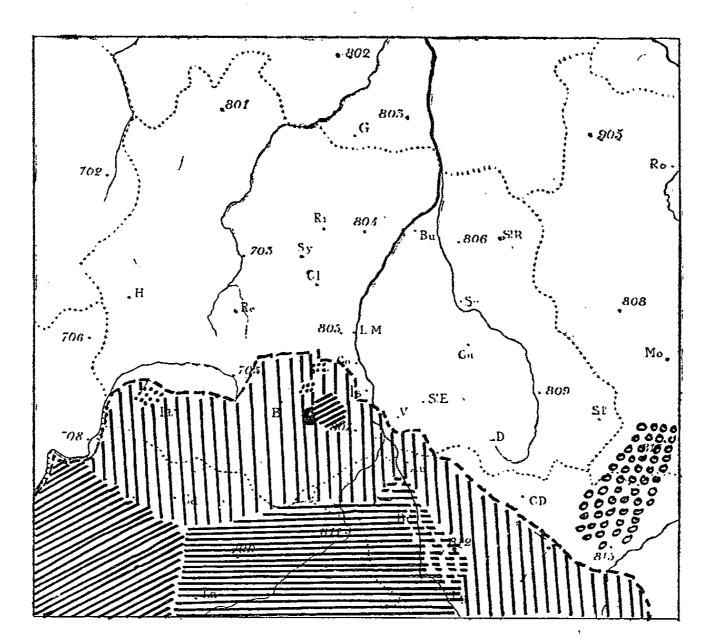
- 1. Ci-après, p. 166.
- 2. Essais de géogr. ling., t. III, 1938, pp. 50 sqq. et la carte.
- 3. E. Bourciez, Éléments de linguistique romane, 3º éd., § 271. D'après ce réactif on conclura que la région a eu la forme ōla (d'où \$\psi vo...) et non ōlla, stela (estyavo...). L (après E, I) provoque une intercalation de voyelle, ci-dessus p. 72.
  - 4. Pp. 135 et 144.

Continuant son évolution, <u>l</u>a passé à w; w à son tour est devenu v sur le pourtour N. et N.-E. de la zone atteinte, tandis qu'à l'intérieur il passait à  $gw \rightarrow g$ , ce g lui-même étant susceptible de s'affriquer dans la partie centrale de l'aire  $gw \rightarrow g$ : d'où l'évolution  $\hat{j} \rightarrow \hat{r} \rightarrow \hat{r}$ . Dans l'ensemble, l'aire de vélarisation comprend le S.-O. du Puy-de-Dôme, le Brivadois et le Centre du Velay (N.-E. et S.-E. exclus), le Gévaudan (sauf la bordure est et la région de Florac au Sud), la pointe septentrionale du Rouergue (N. d'Espalion) et le Cantal sauf le S.-O. (arr' d'Aurillac) et la lisière ouest. Le Limousin n'est pas touché. — Historiquement, le premier témoignage écrit de v pour l se trouve en 1631 dans les Noëls vellaves de l'abbé Cordat (écrits dans le canton de Solignac-sur-Loire et publiés en 1676 au Puy par l'abbé Payrard); mais cette évolution est sûrement plus ancienne : la dernière étape  $w \rightarrow v$  a dû s'effectuer vers le xvie siècle. Le Puy a dû être le premier foyer d'irradiation du v, plus tard le Lembron.

A l'heure actuelle, voici comment les faits se présentent. L'aire du v (à part des îlots sur lesquels je reviendrai) couvre le S.-O. du Puy-de-Dôme, le Nord et l'Est du Brivadois et le Centre du Velay. Du côté du N. et du N.-E., c'est-à-dire face à l'1 (conservé ou rétabli), la limite, que j'ai étudiée commune par commune, est nette, donc assez ancienne. Fait curieux : cette limite suit de près celle de testa-teta, sans toutefois se confondre avec elle, sauf sur de faibles parcours. Cette coïncidence ne s'explique ni par une solidarité phonétique d'évolutions très dissemblables, ni par des frontières naturelles ou politiques. Il s'agit, ici et là, d'une même zone de résistance, qui a opposé une barrière à des évolutions venues du Nord. Car divers faits me font croire que l'aire de l s'étendait jadis beaucoup plus loin vers le Nord, et que les populations de la basse Auvergne ont peu à peu rappris l dental 1 sous l'influence latino-romane, puis française, propagée par la société cultivée : l vélaire, réputé grossier et rural, a dû reculer peu à peu jusqu'à la limite actuelle, qui s'est figée parce qu'au delà le son avait tellement évolué que la parenté avec l n'était plus perçue. Des faits analogues seront mentionnés bientôt. Il est remarquable qu'Issoire, sur la limite des deux aires, ait gardé s devant

<sup>1.</sup> Il n'y a plus d'l vélaire en basse Auvergne. — Ma théorie explique aussi des palatalisations anormales de l devant consonne (ci-après, p. 188).

# 9. — Altérations de l intervocalique latin.



1 --- Limite septentrionale de la vélarisation de l.

Où l reste (au moins partiellement) à l'étape w ou  $\overset{v}{w}$ .

- g. Hésitation entre  $\dot{r}$  et v.

Où v s'est substitué à g.

consonne (par conservatisme), mais ait éliminé le vulgarisme  $l \rightarrow v$ : la commune est entre les deux limites  $l \rightarrow v$  (O. et S.-O.) et s (+ consonne)  $\rightarrow$  chute (N. et E.). Dans des communes de l'aire l, assez loin de la limite actuelle, p. ex. à Vinzelles, des formes  $pyåvaly^2$ , pelure (= pel-elha), istivalya, mettre au soleil (= essole-lhar; suvalyada, coup de soleil, à Bergonne) à côté de pyala, peler, suvalyada, soleil, s'expliquent comme des résidus d'un ancien v, qui n'ont pas été touchés par la régression l.

Les villages extrêmes du pourtour N. et N. E. qui offrent le v sont (d'Ouest en Est): Champs (Cantal), Labessette, Larodde, Singles 2, Tauves, Latour, Besse, Chambon, Murols, Le Vernet-Sainte-Marguerite, Saint-Nectaire, Olloix, Ludesse, Neschers, Pardines, Perrier, Le Broc, Nonette, Orsonnette, Auzat, Esteil, Saint-Jean-Saint-Gervais (Puy-de-Dôme), Auzon, Saint-Hilaire, Champagnat-le-Vieux, Berbezit, Sembadel (Haute-Loire: Saint-Vert, Saint-Alvre, La Chaise-Dieu ont l). Voici quelques exemples: Singles, savé, soleil, taovâ, table; Besse, estyàvâ, étoile, taûvâ; Murols, baeūv, « bachole » 3, pavo, pelle, süvé, tôv; Neschers, båeóvâ, pavâ, süvé, tóvî (pl. tœuvā); Moriat, n estyavâ, une étoile, gârzóvâ (gris-ola, lézard gris), tœuvâ, båeóvâ, avœuze, alouette (alauza, et changement de finale); Auzon, estsâvé, escalier, lyēgróvâ, lézard gris (lingròla), tãuvâ, avâ, aile, etc.

J'avais cru que dans quelques patois la diphtongue au empêchait l'évolution  $l \rightarrow v$ . Phonétiquement pareil fait était inexplicable. J'ai compris que j'avais mal interprété les faits observés. Les taulâ, tolâ que j'ai relevés dans l'aire  $l \rightarrow v$  (Montaigut-le-Blanc, Orsonnette) s'expliquent par des importations de la zone voisine. Depuis lors, j'ai observé des faits du même ordre : j'ai entendu, p. ex., à Orsonnette pàlå à côté de pàvâ (à Vic-sur-Cère, M. Delhostal a entendu, chez des indigènes, taulâ à côté du traditionnel tauwâ; la graphie cauïo de 1806 [Parabole de l'Enfant prodigue] en patois aurillacais — qu'il faut lire cawis — prouve que l'l, qui existe seul aujourd'hui à Aurillac, a été rétabli dans ce centre urbain sous l'influence conjuguée de l'occitan et du français). — A noter qu'à

<sup>1.</sup> J'avais pensé jadis à une dissimilation, mais une dissimilation  $l \to v$  est phonétiquement inexplicable.

<sup>2.</sup> Dans cette partie, la limite suit le cours de la Dordogne.

<sup>3.</sup> Cuveau pour vendanges, ci-dessus p. 125.

Besse et dans d'autres localités l a été rétabli dans des formes verbales de la conjugaison morte : vulì nånà, « vous voulez aller ».

La zone  $l \rightarrow v$  n'est pas complètement homogène. Un bourg sur la lisière nord, Champeix, qui est à la fois un foyer de conservatisme et de régressions, est resté à l'étape antérieure w : baeówe, pàwe, suwei, tauwe. Ailleurs (sur des points isolés) les faits sont plus complexes. Latour a w après au (tậuwo), ce qui s'explique par l'action conservatrice de l'u qui a empêché l'évolution  $w \rightarrow v$ , effectuée dans d'autres positions. J'avais cru à un retour  $v \to w$  à cause du féminin néwo, neuve 2; mais les deux évolutions ne sont pas nécessairement connexes, d'autant plus que le dernier exemple, qui semble isolé, peut être dû à l'influence du masculin (la finale -jvb = -iva a, en particulier, un v très net). A Saint-Victor-la-Rivière, j'ai relevé de même tòwa en face d'éstyava. A Saint-Floret, au contraire, le même sujet (50 ans, vers 1920) disait tòvå en face de pawa, bầwė, balai; le v traditionnel était intact (gầvé, fagot, même racine que javelle) 3. A Arvant enfin, tova, table, s'oppose à estyava, batsovå (effacement à l'étape tauwa, ci-après, p. 171).

Au Sud du Puy-de-Dôme, un groupe de six communes de montagne, représentant une aire géographique d'isolement, offre un g, issu de l'évolution précitée  $l \rightarrow w \rightarrow gw \rightarrow g$ : ce sont Vodable, Solignat, Antoingt, Villeneuve, Mareugheol et Ternant. Vodable, siège d'une cour féodale aux xiie-xiiie siècles, et qui fut longtemps un centre important, a été le foyer de cette petite aire. Celle-ci était jadis plus vaste. A Dauzat, en 1930, le curé m'a indiqué des vieillards prononçant pagå, pelle, tœugå, table, alors que les personnes au-dessous de cinquante ans environ disaient toutes tœuvå, pàvå. Influence évidente de la plaine et du bourg de Saint-Germain-Lembron, foyer de rayonnement du v, avec un autre bourg, Ardes: le g a été jugé « montagnard », donc grossier.

Au xvII<sup>e</sup> siècle, l'aire du g devait être encore plus vaste, d'après le témoignage de 1672 dans l'opuscule que nous avons déjà cité 4. Il est dit que « le vulgaire du canton d'Issoire et d'Ardes » disait chandahhei pour chandelier, en « substituant des aspirations aux l ».

<sup>1.</sup> Ci-dessus, pp. 84 et ci-après p. 200. Pour a atone final devenu è, voir p. 67.

<sup>2.</sup> Cf. ci-dessus, p. 92.

<sup>3.</sup> Voir mes Essais de géogr. ling., III, 137-8.

<sup>4.</sup> P. 136, n. 3.

Enfin le  $\hat{r}$  cantalien déborde sur l'Ouest du Brivadois. Dans l'ouvrage précité (p. 65-6), j'ai indiqué que ce son, issu de ĵ, offre son maximum d'intensité et de frication dans la région Saint-Flour-Murat (où il est très « raclant ») et évolue vers un r pharyngal puis dorsal  $(\hat{r} \rightarrow \hat{r})$  à mesure qu'on descend (en altitude) vers le Nord-Est, vers le Brivadois : Brioude et le pays à l'Ouest jusqu'à Molompize ont  $\dot{r}$ . La limite entre  $\hat{r} \rightarrow \dot{r}$  et v échancre le Cantal à la hauteur et à l'Est de Bort en passant au Nord de Riom-ès-Montagnes et d'Allanches, puis elle suit la limite Nord du Cantal et entre dans la Haute-Loire entre Grenier-Montgon et Blesle. L'extrémité de la zone  $l \rightarrow \dot{r}$  est jalonnée par Grenier-Montgon, La Garde (Espalem), Saint-Beauzire, Bournoncle-Saint-Pierre, Bournoncle-Saint-Julien, Paulhac, Brioude, Vieille-Brioude, où la zone franchit l'Allier pour gagner Paulhaguet, point à partir duquel la limite tourne vers le Sud, laissant au ? Couteuges, Cerzat, Reilhac, Langeac. Nous entrons dans le Velay, où nous nous arrêtons.

On observe quelques mélanges de formes sur la lisière. A Brioude, où les jeunes gens affectent de ne plus parler patois, le v, qui était général tout au début du siècle, et qui est conservé dans des termes archaïques comme uvd, marmite (l'ancien type de cet objet), a cédé la place au  $\dot{r}$ : j'ai noté jadis éstyàvd,  $\dot{t}$ òvd, alors qu'on n'entend plus guère que éstyard,  $\dot{t}$ òrd: l' $\dot{r}$  a peut-être bénéficié d'une similitude de rencontre avec l' $\dot{r}$  parisien dit grasseyé, symbole de beau langage. A Vieille-Brioude, j'ai noté grizovd (grisola) à côté de urd, marmite, et de quelques autres mots avec  $\dot{r}$  (1913). A Paulhaguet (ALF, 812) Edmont, en 1901, a relevé r (en réalité  $\hat{r}$ ) chez un sujet qui avait la quarantaine; d'après l'abbé Missonnier, curé de la paroisse en 1931, le v s'est répandu sous l'influence de l'immigration (venant des communes de l'Est où on a v) et l'ancienne pro-

<sup>1.</sup> Essais de géogr. ling., III, p. 63.

R

La différence entre R et RR intervocaliques s'est conservée beaucoup plus tard qu'entre L et LL, — jusqu'à nos jours dans la plus grande partie du Midi<sup>2</sup>. L'ébranlement d'r intervocalique n'atteint jamais l'rr de TERRA et mots similaires, qui est presque partout prononcé  $\bar{r}$  là où r simple n'est pas altéré.

La tendance à l'assibilation, qu'Oscar Bloch a magistralement étudiée pour l'ensemble de la France, ne paraît pas ancienne en basse Auvergne. J'ai d'abord relevé quelques îlots où l'évolution est à ses débuts. A Pontaumur, en 1938, j'ai entendu (homme de 35 ans), vule blour è ko (je veux boire un coup), vudryò le veire (je voudrais le voir), peiro, pierre, arère, araire, mais ólanyèro, noisetier (aulanherg). A Saint-Yvoine (Nord immédiat d'Issoire), en 1898, ârêre, bœure (boire), poira (pierre). A Murols, en 1898, chez un charron de 40 à 45 ans, je notais sans altération arère, pèrre, père, pa èkéra, pas encore, pore (pauvre), kutura (couture); en 1912, j'entends un r (r interdental) chez plusieurs sujets dans les mêmes mots.

Mais la région la plus intéressante, où les débuts de l'évolution d'ivent être plus anciens, est une petite zone rurale étirée du Nord.

<sup>1.</sup> On a vu qu'un hameau au S.-E. de la commune d'Espalem, La Garde, appartient au domaine du  $\dot{r}$ .

<sup>2.</sup> En français, la simplification de rr n'est attestée qu'au xvIIe siècle, et elle fut d'abord populaire (cf. la graphie Piarot des Mazarinades).

au Sud, entre Issoire à l'Ouest, Sauxillanges et « la montagne » à l'Est. Voici la liste des communes où j'ai relevé ce phénomène : Brenat, Varennes, Chargnat, Les Pradeaux, Saint-Martin-des-Plains, Bansat, Vinzelles (sauf le hameau de Badarel, à l'Est, qui est en montagne), Lamontgie, Esteil, Saint-Jean-Saint-Gervais, Jumeaux, Auzat, Orsonnette.

Ce n'est là qu'une énumération approximative, car, en plus d'un point, il est impossible d'établir une limite nette, et le son varie. Esteil et Saint-Jean-Saint-Gervais ont plutôt un r. Aux Pradeaux (observations 1918-1923), les gens âgés ont r, les jeunes un son voisin de celui de Vinzelles. Sur le pourtour, Usson, Sauxillanges, Saint-Étienne-sur-Usson, à l'Ouest Nonette, Issoire (enquête 1913-1920) n'offrent aucun ébranlement de l'r. Léger ébranlement à Parentignat, Saint-Jean-en-Val (hameaux du Sud), la Chapelle-sur-Usson, Champagnat-le-Jeune, Vezezoux.

Le son de Vinzelles, Lamontgie, Chargnat est un z relâché: la pointe de la langue appuie sur les incisives inférieures avec un léger gonflement de l'avant qui la rapproche de l'intervalle des dents; l'expiration étant assez forte, je garde la notation z, bien qu'elle soi imprécise.

Aucune diphtongue ne fait appui, qu'elle soit ou non réduite en vovelle dans la langue actuelle : v = i = 0 (Chargnat, VIDERE), v = 0 (Vinzelles), b = 0 (Chargnat, BIBERE), b = 0 (Orsonnette), b = 0 (Vinzelles), b = 0 (Vinzelle

## DISSIMILATION.

Un seul cas intéressant de dissimilation, celui de CERESIA devenu cerieira, cereira (par attraction du suffixe -ier?) dans une partie de l'ancienne langue d'oc. La dissimilation cereira \rightarrow celeira a affecté la majeure partie du Massif Central : l'ALF la relève au Sud dans la Haute-Loire (812-13-14), le Cantal (709, 719, 811), la Lozère (810, 811, 739), l'Aveyron (716, 727, 728), et dans la majorité des parlers du Puy-de-Dôme (804-5-6-7: forme contractée slèro à 703, 705) J'ajoute, pour le Puy-de-Dôme, seleira à Chalus, Usson, Les Martres-de-Veyre et les patois entre ces trois localités. Une zone s'intercale dans la précédente, de Brioude à Sauxillanges : c'est le type cerjeira (consonnification de cerieira) \rightarrow sardzeira qui règne à l'Est de l'Allier (sârdziza à Vinzelles, Lamontgie..., sârdzeira à Saint-

Jean-en-Val, à Sauxillanges et à l'Est). A Ambert, curieuse forme sardèiro, dont le d s'explique mal. On retrouve seleirâ au Sud d'Ambert (Viverols, Sauvessanges) et au S.-E., en bordure extrême de l'aire à rhotacisme, la forme primitive non dissimilée sereiro, seroiro, à Saint-Anthème, Saillant, Églisolles. — Le type sans rhotacisme règne sur la Loire, l'Allier, la Combraille (srizo, 801) et la lisière Ouest du Puy-de-Dôme (seryézò à Lastic): quelques-unes de ces formes peuvent avoir subi l'influence du français.

#### \* + \*

# E. Chute de r, v, devant y.

Un phénomène très caractéristique de la basse Auvergne est la chute de r et de v intervocaliques devant y; le phénomène atteint aussi r appuyé. Les exemples les plus nombreux sont offerts par la conjugaison : imparfaits du type  $avia \rightarrow avia \rightarrow avia \rightarrow avia$ ; conditionnels  $amaria \rightarrow amarya \rightarrow a$ 

La chute d'r et v intervocaliques est générale en basse Auvergne, de Saillant à Lastic et aux confins du Bourbonnais. Toutefois la lisière du Bourbonnais n'ayant pas déplacé l'accent dans les imparfaits en -ia ne connaît pas ici de chute de v: Saint-Bonnet-de-Rochefort, p. ex., dit savia, savait, à côté de siyâ. — Aux Martres-de-Veyre et plus au Nord, la série des substantifs en -aria ne marche pas de pair avec les conditionnels : elle garde l'r et recule l'accent  $(gòlòryò, galerie, etc.)^2$ .

En groupe combiné, r se conserve devant y à l'Ouest : Lastic  $(v\bar{e}dry\dot{o})$ , je viendrais), Pontaumur  $(vudry\dot{o})$ , je voudrais); il y a diérèse, comme en français, à Giat, Condat-en-Combraille  $(vudriy\dot{o})$ ; Biollet dit  $vury\dot{o}$ . Lapeyrouse fait tomber r comme en Limagne  $(vudy\dot{o})$ . L'ALF a relevé butria (l'i est plutôt un y) au point 703 (Pontgibaud, même région que Pontaumur). Le bassin de la Dore offre la chute, jusqu'à Thiers (806  $metey\bar{o}$ , mettrions; ici  $ty \rightarrow tey$ ).

La chute de r non combiné devant y déborde sur le Velay et la

<sup>1.</sup> P. 42.

<sup>2.</sup> Voir les exemples, p. 42.

haute Auvergne (ALF, 709, 811, 812, 815) ainsi que le Forez (808); l'r reparaît dans la majeure partie du Velay et du Cantal.

## III. — IMPLOSIVES

(amuïssement et vocalisation)

# A. Occlusives finales et groupes non combinés.

Nous n'étudions les faits qu'à partir du moyen âge :

Rappelons que n latin intervocalique; devenu final en roman, est tombé en basse Auvergne (comme dans l'occitan du Centre et de l'Ouest) vers les Ixe-xe siècles, sans nasaliser la voyelle précédente; les limites de ce phénomène ont été indiquées plus haut <sup>1</sup>. Les faits relatifs à la nasalisation ont été étudiés à la fin du vocalisme.

Les occlusives en fin de mot se sont effacées vers le xvie siècle, d'abord après voyelle (Pezant, 1580 a vengu = vengut). A partir de la fin du xille siècle (Mazairat, 1288, Mazeyrat-Crispinhac, Haute-Loire) la finale -ac des noms de lieux est peu à peu remplacée par -at en basse Auvergne, graphie qui est générale dès le xve siècle. (Le Fragment comique clermontois de 1477 a Gerzat, Seyrat, Romanhat, Panhat, Royat). Ce t n'était pas graphique, car cette orthographe est trop générale (-as ou -a sont exceptionnels et plus tardifs) et la chute des occlusives finales est postérieure. Mais, contrairement à ce que j'ai cru, l'évolution  $c \to t$  est phonétiquement inexplicable et doit être due à une analogie avec les finales -at (-ATUM, -ATEM), si nombreuses dans la langue; d'autres finales (comme esclop, sabot,  $\to$  esclot) ont cédé à une analogie semblable.

L'assimilation des groupes de consonnes médiévaux (non combinés) donne lieu à peu de remarques. Le fait le plus intéressant est la réduction du groupe mn à n, évolution par laquelle la basse Auvergne s'oppose, une fois de plus, au français et au franco-provençal. Femina, femna, dans la Charte de Montferrand, aboutit partout a fenâ, -o (régions d'Ambert, de Vinzelles, de Besse, de Biollet...), fenò (les Martres-de-Veyre et au Nord, Le Mont-Dore); encore à Escurolles, Tixier note fenne. — Lorsque semenar se con-

<sup>1.</sup> Pp. 21-23.

tracte, il donne sėnà, sėnė (ALF, 801, 802, 800). ómė s'explique par HOMINEM  $\rightarrow$  ome(n), évolution admise par Ronjat et confirmée par l'opposition femna-ome de la Charte de Montferrand. dāmàdzė, dommage, paraît influencé par le français.

Le  $t \rightarrow d$  de espatla  $\rightarrow$  espadla, épaule, a passé à n: forme régionale espanla (éipālå, -o, région d'Églisolles, Vinzelles, Martres-de-Veyre; ALF, 703, 705, 809, toute la Haute-Loire, et 719, 709, 708, 821); forme avec deux l à 806, et au Sud 715, 717, 824, 825, dans l'Hérault, etc. A rapprocher la nasalisation de \*POTTINARE pwônà, -è bouder ' (Vinzelles, Martres-de-Veyre).

En revanche, le groupe nl d'espinla, épingle, a opéré une métathèse fort ancienne, puisque l s'est vocalisé en u: espilna  $\rightarrow$  espiuna  $\rightarrow$  espyeuna ( $ipy\bar{u}na$ , Vinzelles et environs, ipyouna, Martres-de-Veyre, ipyona, Biollet, Saint-Anthème, ipyouna, à Églisolles...). Pas de palatalisation dans  $sancnar \rightarrow sana$ , -è, saigner (Églisolles, Vinzelles, Martres-de-Veyre, Lastic...). Églisolles a repris la forme sanya au français comme terme médical.

Le groupe n'm est devenu rm dans anima  $\rightarrow anma \rightarrow arma$ , graphie attestée dès le xii siècle 2. La forme arma, -0, généralement archaïsante et évincée par la forme francisée  $\bar{a}ma$ , -0, a survécu en interjection à Vinzelles (pa mun  $\bar{a}rma$ !). On la retrouve dans la région des Martres-de-Veyre, et dans d'anciennes prières jusqu'en basse Limagne 3.

J'ai montré, pour les noms de lieux en -anicu, -anica i, que le premier type aboutit à  $an'gue \rightarrow -argue \rightarrow -arge$ , le second à -an'ja  $\rightarrow -a dz$  (nombreux exemples dans la région d'Ambert). De même Monăchu était devenu morgue (Charte de Montferrand) qui n'a pas vécu, et monăcha  $\rightarrow$  monja (d'où un masc. monge et le dérivé la Mongia, auj. Lamontgie, en patois lamodja : dj = dz + y).



<sup>1.</sup> Racine prélatine pott-, lèvre. Le verbe a signifié d'abord « faire la moue ».

<sup>2.</sup> En 1135, dans le Toulousain (Brunel, Les plus anciennes chartes, ch. 28, 58, 60, etc.).

<sup>3.</sup> Berriat-Saint-Prix, Vieilles prières, Clermont-Ferrand, 1906.

<sup>4.</sup> La toponymie française, p. 171-172.

#### B. Vocalisation et amuïssement de s.

## I. S DEVANT k, t, p.

La limite septentrionale de s devant k, t, p peut être tracée dans la Haute-Loire et le Puy-de-Dôme d'une façon très nette. Au Sud de la limite, s est resté intact; au Nord, au contraire, l'amuïssement de la consonne a été le point de départ d'évolutions variées <sup>1</sup>.

Les communes en bordure de la limite phonétique (avec s conservé) sont les suivantes, en allant de l'Ouest à l'Est: Port-Dieu (Corrèze), Singles, Tauves, Latour, la Bourboule, le Vernet-Sainte-Marguerite, Saint-Nectaire, Olloix, Ludesse, Plauzat, Neschers, Sauvagnat, Saint-Yvoine, Issoire, le Broc, Nonette, Orsonnette, Auzat, Jumeaux, Saint-Jean-Saint-Gervais (Puy-de-Dôme); puis la limite entre dans la Haute-Loire en suivant de près les confins du Puy-de-Dôme comme la limite l-v; elle passe, comme celle-ci, entre Sembadel au S.-O. et la Chaise-Dieu au N.-E., mais ensuite elle s'infléchit vers l'Est, laissant à l's le point 815 de l'ALF (Chamalières-sur-Loire). — Dans son ensemble, la limite forme une courbe dont la convexité est orientée vers le Nord-Nord-Est. D'après la situation linguistique du Puy-de-Dôme, le Vernet Sainte-Marguerite, Olloix et Plauzat sont les localités de France les plus septentrionales qui aient gardé s dans cette position.

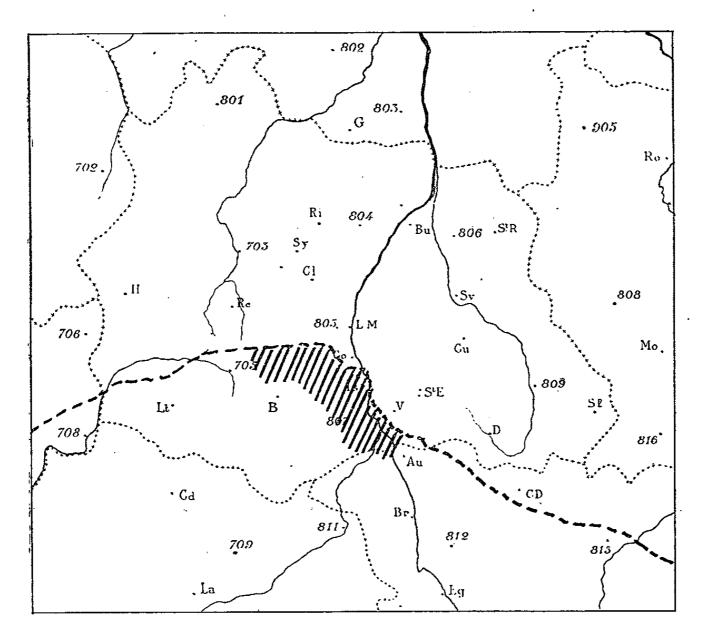
Au Sud, l's est également net devant k, t, p: tsåsté (de Singles à Saint-Jean-Saint-Gervais), téstå ou testå, eskūtā ou eskouta, eskouta

Un autre phénomène intéressant est la métathèse de la voyelle précédant s, qui se produit après les groupes kr, pr, etc., et qui

l'École des Hautes-Études de 1901. N'envisageant ici que la question purement phonétique, je renvoie à ce petit travail pour l'étude des formes étrangères, surtout méridionales, qui ont pénétré d'un territoire sur l'autre, et des influences analogiques.

<sup>2.</sup> Ci-dessus, p. 123-125.

## 10. — 5 DEVANT CONSONNE SOURDE.



Limite septentrionale de la conservation de s devant k, t, p.

Zone où l'ancien groupe ste a abouti à e (dans cette zone, l'ancien te est devenu ts).

Revue de linguistique romane.

amène, au Centre et à l'Est, la chute de r: kréstà (Murat, Arvant...) devient kerstå (Saint-Victor), puis kestå (Saint-Jean-Saint-Gervais, etc.), kest (Murols). De même prestar devient pårstà (Auzat), krustå aboutit à kustå (Saint-Nectaire, Saint-Jean-Saint-Gervais, etc.), kust (Murols).

Dans la zone du Nord, l'altération de l's est attestée par les textes du xive siècle. Coteuges (Puy-de-Dôme) est écrit Coytoghol en 1327, Costeughol en 1382 (le prototype doit être Costoialum). A la fin du xive siècle, les Comptes des consuls d'Herment offrent les formes concurrentes bestia-beytia, nostre-notre, escreore-eycreore-ecreore (écrire), batida (bâtie), deypendem, vepra, eyta (esta), eytar (estar), tout (tôt), etc. Le Fragment comique de 1477 a d'une part aquesta, chasteaux, despendre, noustres, cognoistre, trestout, de l'autre beytias, gueype.

Le point de départ est le passage de s à ĉ, qui a eu lieu en ancien français vers le xue siècle et que l'abbé Rousselot, le premier, a observé dans le Midi où il est sujet à passer à y. L'évolution de ce phonème en corrélation avec la voyelle précédente a été étudiée au vocalisme 4. Contrairement aux faits observés dans diverses régions du Midi, l'évolution en basse Auvergne (de même qu'en français) est la même devant k, p ou t; les graphies médiévales le confirment. L'évolution s'est diversifiée ultérieurement, mais d'après la nature de la voyelle précédente.

#### 2. 5 DEVANT CONSONNE SONORE.

Nulle part l's n'est conservé, sauf dans les préfixes es-, des- (par analogie avec les composés dont le radical commence par une sourde): dans ce cas, s devient z devant la sonore.

L's a passé à  $\hat{c}$ , qui peut devenir  $y \to i$  (élément de diphtongue) ou s'amuir. Ce traitement (suffixe à part) couvre toute la basse Auvergne. Mais le Sud, dans une zone qui déborde largement au Nord celle de testa, gespa, offre l'évolution  $s \to r$  devant n et d (préfixes à part).

- 1. A. Dauzat, La toponymie française, p. 209.
- 2. Meyer-Lübke, Grammaire des langues romanes (trad. Rabiet), t. I, § 468.
- 3. Dans Les Modifications phonétiques du langage, p. 225 et sqs., et dans L's devant k, t, p (Études romanes dédiées à Gaston Paris, p. 475-485).
  - 4. P. 103 sqq.

La chute de s devant sonore est beaucoup plus ancienne que dans le cas précédent. Le Cartulaire de Sauxillanges a déjà Chaluz (Castellucium) au XII<sup>e</sup> siècle (charte 429); la charte de Montferrand, ane, âne; ajoutons valet dans les Comptes d'Herment et bramas, brêmes (poisson), 1477.

Voici une liste de formes devant l et m pour Vinzelles : malya, Malhat (ancien Maslhac), valet, valet (vaslet), tsilyu, Chalus (Chasluz); la consonne labiale, dans les deux premiers exemples, a empêché l'évolution de  $a\hat{c}$  à ay; déme, s. m., dîme (mot archaïque; desme), ime (subst. verbal [donc avec e estreit] d'esmar, estimer), imalya (esmaiar), kalana (esmaiar), kalana (esmaiar); blama vient du français.

Devant dz. Même évolution que ci-dessus : Foresticum foresge  $\rightarrow fu \frac{k}{z} e dz$ , à Vinzelles (mot rare).

Devant d. consuetura  $\rightarrow$  \*cosetura s'est contracté, comme en français, en costura dans le Nord. La plus grande partie de la région présente une contraction postérieure à la sonorisation des occlusives intervocaliques: cosdura. L's s'amuït à l'Ouest et au Centre: kudyuro à Lastic, Sayat, Cournon...; il devient r au Sud: kurdyuro à Saint-Sauves, Corent, kurdyuza à Vinzelles et plus au Sud.

Devant n. almosna se comporte à peu près comme cosdura : anuissement de l's au Nord et au Centre (ómóunò à Cournon, ómónò, Sayat, etc.), passage à r au Sud : émòrnò, Saint-Sauves, imòrnò, Corent, imórnå, Vinzelles et environs, umòrnå, Brioude, ūmòrnå, Églisolles. Pour « àne », la région où almosna, cosdura passent à almorna, cordura n'a pas contracté asinu en asne, mais repose sur le type ase(n); toutefois Églisolles dit ānè (forme qui paraît influencée par le français) en face d'ūmòrnå; le dérivé, quand il existe, n'offre jamais r: l'influence du français ne saurait être alléguée pour un nom de lieu comme Montaignier, hameau d'Usson (in Monte Asinario, Cart. de Sauxillanges, 49, 135), en patois mòtinè: m mont-asneir  $\rightarrow$  montayneir.

Devant g. Un seul exemple, mesgue, petit lait (REW, 5537): mèrge, Vinzelles et environs, Martres-de-Veyre et environs, Lastic, etc. Le mot paraît manquer dans la région d'Ambert. Forme mège en basse Limagne.

Les formes almorna, cordura sont attestées en langue d'oc dès le XII<sup>e</sup> siècle (almorna, Rouergue, 1182), mais on trouve almoina à

1. Ci-dessus, p. 40, et carte p. 22.

la même époque (Quercy, 1170)<sup>1</sup>; almoina a été relevé aussi en Rouergue (1198) et en Albigeois (1200)<sup>2</sup>.

## 3. S FINAL.

1° Dans toute la région où s est amuï devant k t p, s final se comporte exactement comme devant les consonnes sourdes.

Quelques traces de s final, changé en  $\chi$ , subsistent dans la région de Vinzelles dans certains proclitiques (article, etc.) devant deux ou trois noms commençant par des voyelles (ome, autre...):  $l\bar{n}\chi$   $\delta m\dot{e}$ ,  $l\bar{a}\chi$   $\bar{n}tr\dot{a}$ . Mais ces formes ont subi des contaminations. Comme les formes  $l\bar{n}$ ,  $l\bar{a}$ , employées le plus souvent ( $l\bar{n}$   $\dot{a}br\dot{e}$ ;  $l\bar{a}$  ityala...), équivalent respectivement à \* $l\delta\hat{c}$  = los et \* $la\hat{c}$  = las, —  $l\bar{n}\chi$ ,  $l\bar{a}\chi$  représentent donc en réalité los + s, las + s.

Dans les pluriels des oxytons à voyelle finale en patois, l's des pluriels disparaît toujours par analogie +. J'ai cependant relevé quelques pluriels différenciés aux Martres :  $m\dot{o}$   $(ma(n) \rightarrow m\dot{a} \rightarrow mo)$ , pl.  $mw\dot{e}$   $(ma(n)s \rightarrow mas \rightarrow ma\hat{c} \rightarrow mae)$ , et  $d\dot{e}$   $(d\acute{e}t \rightarrow d\acute{e})$ , pl.  $d\dot{e}$   $(d\acute{e}ts \rightarrow d\acute{e}s \rightarrow d\acute{e}s)$ .

Les pluriels des proclitiques (los, las; mos, mas...; dos, doas) se comportent phonétiquement. Pour ceux des atones, il faut distinguer. La finale atone -as se comporte partout phonétiquement, ayant passé d'abord à -aĉ, puis, suivant les patois, soit à -ā, soit à -ae ( $\rightarrow$  è, wè) suivant les évolutions examinées au vocalisme (p. 103). Au contraire, pour la finale atone -e, la disparition analogique de s final (limitée, après l'a, à la région suivante), déborde ici largement dans la zone de Vinzelles : ome, pl. ome. Le traitement pho-

<sup>1.</sup> Cl. Brunel, Les plus anciennes chartes en langue provençale, chartes 195-7 et

<sup>2.</sup> Id., ibid., ch. 316 et 342.

<sup>3.</sup> Ce z s'est accolé au début de certains mots dans beaucoup de patois :  $\dot{\alpha}$ , pl.  $\ddot{\alpha}\dot{\alpha}$  (Vinz.),  $\dot{j}\dot{u}$  (Monton) (ceil);  $\dot{j}\dot{\alpha}u$ ,  $\dot{j}\dot{u}$  (s. et pl., œuf) à Vinzelles et à Monton. Vinzelles fait précéder d'un z tous les temps et modes personnels (sauf l'impératif) des verbes  $\ddot{a}m\ddot{a}$  et ésé (amar, esser).

<sup>4.</sup> Cf. A. Dauzat, Morphologie du patois de Vinzelles, p. 33 et sqs. — Il y a d'ailleurs de perpétuelles réactions morphologiques qu'il importe de bien dégager pour étudier ces phénomènes. Ainsi  $los \rightarrow lii$ , lii, est susceptible d'influencer les finales atones en -es, qui deviennent -ii, -ii (ainsi dans quelques mots aux Martres, Vinzelles). En revanche, les pluriels en  $-es \rightarrow -i$  changent lii en li à Chalus, etc.

nétique s'observe plus à l'Est et au Nord, où -es aboutit à è, plus souvent à -éi  $\rightarrow$  i (voir le vocalisme). On a ainsi omi dans la région d'Ambert (compris Saillant), Les Martres-de-Veyre et plus au Nord, et tout l'Ouest (Lastic omé; Biollet óméi, Condat-en-Combraille; ómi, Giat; plus rien à Lapeyrouse,  $\delta m$ , sing. et pl.). — La forme phonétique est presque toujours conservée, même à Vinzelles, dans les adjectifs épithètes précédant les substantifs  $\cdot$ .

2° La deuxième région amuît s final, en principe, à la tonique, dans les mêmes conditions que la première 2. bì (bès, bouleau), djeni (genèst)... à Saint-Victor-la-Rivière; trì (très) à Brioude, trèi à Tauves, Picherande, trèi à Murols, Orsonnette...; dwà (doas) à La Bourboule, etc.; dǔ (dós) à Murols, Orsonnette...; ằǔ (aóst) à Brioude, đưủ à Vezezoux. — Dans les pluriels des oxytons à voyelle finale, l's a disparu, comme dans la région précédente, par voie analogique.

Pour les pluriels atones en -es et -as, l'Ouest seul offre l'évolution phonétique, identique à celle de la première région. Le Mont-Dore dit fenò, pl. fenà; tàulò, pl. taulà; negre, pl. negre, etc. De même La Bourboule, Latour, Tauves, Singles, etc. — Plus à l'Est et au S.-E., les pluriels sont identiques au singulier par analogie : ce phénomène, on l'a vu, déborde la 1<sup>re</sup> région pour les atones en -e; mais ici, il englobe les atones -a (analogie qui s'étend jusqu'en Provence). Le fait s'observe ici de Saint-Victor-la-Rivière (versant E. des Monts Dore) jusqu'en Brivadois, en passant par Murols, Saint-Nectaire, Montaigut, Besse, Chalus, Moriat, Sainte-Florine, Arvant, Brioude, etc. A Murols, de tôv, des tables, é eè vats, j'ai cinq vaches; à Besse, le tsābâ, les jambes, ētre le roda, entre les roues, de bravi tsābrâ, de belles chambres (l'article et l'adjectif épithète, au pluriel, ont pris ici la forme masculine [voir la note précédente pour Chalus]: bravì = braves).

Cette région est surtout caractérisée par les survivances de s final  $\rightarrow \chi$  après certains proclitiques.

L'amuïssement a toujours lieu dans chas, chez (phonétique à l'Ouest, remplacé ailleurs par une forme reprise au français: tse): tsà

<sup>1.</sup> A. Dauzat, Morphologie..., pp. 31-32.

<sup>2.</sup> On a « de vey seir » dans les Statuts de Saint-Julien-de-Copel (copie de 1507), locution qu'Antoine Thomas n'avait pas comprise; sur l'exemplaire qu'il m'avait donné, il proposait de corriger vey en ney. Or vey est vers → ves; on dit toujours de ve sero, (de) vers le soir.

yàu, chez moi, Murat-le-Quaire — et dans es (tu es, il est) : z i dtyi, il est ici (Arvant, etc.; plus souvent z i tyi).

Pour l'article pluriel los, las, et les noms de nombre dos, doas, tres, on trouve le  $\chi$ , dit « de liaison », très fréquemment. L's se conserve devant un mot commençant par k, t, p, dans le Sud (Arvant, Brioude) et au S.-O. (Picherande). Beaucoup de ces formes sont d'ailleurs influencées par l'analogie des formes amuïes (devant les mots à initiale consonantique).

On observe la forme phonétique trez dans le groupe trez  $\tilde{a}$ , trois ans  $(tres\ ans)$  en face de la forme à s vocalisé trei = tri employée dans tous autres cas. Saint-Jean-Saint-Gervais fait la métathèse terz  $\tilde{a}$ .

A part cette expression, les z sont fort rares dans le patois de Murols qui emploie les formes amuïes même devant voyelles : lé òtù (los autres), pà èkérå (pas enquera), etc.

Elles sont, au contraire, générales — et influencées par l'analogie des formes amuïes — à Moriat :  $l\bar{n}z$  âlyā (los aglans),  $l\bar{n}z$  âvœuze (las alauzas); à Chalus :  $l\bar{n}z$  âlyā. Dans ces patois,  $l\bar{n}z$ ,  $l\bar{n}z = los$  ( $\rightarrow lo\hat{c}$ ) + s;  $l\bar{n}z = las$  ( $\rightarrow la\hat{c}$ ) + s. A Brioude, nuz eskoutâ est phonétique.

Voici d'autres variantes. Brioude conserve s devant un mot commençant par kt p, z devant un mot commençant par une voyelle, et amuït devant un mot commençant par une consonne sonore, ou à la finale d'un membre de phrase. On a ainsi dwās tòvā (doas taulas), dwāz estyàvā (doas estelas), dwā beyā (doas abelhas), nã veze dwā (en \*vese doas). Mêmes phénonèmes pour tres, mais avec des influences analogiques: seules sont phonétiques la forme amuïe tri (= trei) de tri mi (treis mes), nã veze tri, etc., et trez dans l'expression trez a. Devant tout autre mot commençant par une voyelle, on dit triz (contamination entre tri et trez): triz areire (tres araire), etc.; devant un mot commençant par k, t, p, on dit tris (contamination entre \*tres et tri): tris pàirā (tres peiras), etc.

Mêmes phénomènes à Arvant (dwàs tout, dwàs estyava, etc.), et à Picherande (làs tréi, làs katre = las tres, las quatre, trois heures, quatre heures, etc.).

Montaigut-le-Blanc a un amuïssement spécial devant f, v: il dit dwài vatså, tandis qu'en toute autre circonstance doas a été amuï en dwà.

### C. Vocalisation et amuïssement de r.

Ces phénomènes offrent quelque analogie avec les précédents. Mais la chute ou vocalisation de r s'observe dans toute la région; d'autre part, r a été rétabli fréquemment en finale par voie de régression. Enfin le phénomène n'affecte que r final ou précédant une consonne finale caduque, et r précédant les groupes combinés kr, gr, pr, br, tr, dr.

Ce phénomène s'est produit en deux étapes. L'r en finale atone a d'abord été atteint (dans les verbes de la conjugaison - ERE à infinitif non contracté, et dans quelques mots isolés); puis les verbes en -êr (avêr excepté), par analogie avec les précédents, ont éprouvé un recul d'accent assez anciennement. Dans la première série, r s'amuït sans laisser de trace. La charte de Montferrand a deux fois esse (esser), le Fragment comique de 1477 deux fois seignhe contre une fois seignher. Les patois actuels ont uniformément ese, être (esser)... et mouze, traire (molzer...). — Mais des graphies du xvie s. (vezey [vezer], Pezant, 1580) nous prouvent que les infinitifs en -ér tonique qui subsistaient (la plupart ont été refaits d'après le futur: vezér en veire, etc.) ont éprouvé, comme avér , une vocalisation avec les mots de la seconde couche. — Les Comptes d'Herment (1398) ayant cleyr = clerc, on peut se demander si ce mot n'a pas subi l'attraction paronymique du suffixe -ARIUS, ce qui expliquerait le vocalisme, phonétiquement anormal, de la forme actuelle à Vinzelles et environs: kļyèi? Le Fragment de 1477 a aver, choufar, etc.

A la fin du xive siècle, les textes nous offrent des chutes d'r final après diphtongue : les Comptes d'Herment ont feurey, premey (suff. -ARIUS) à côté des formes en -eyr plus fréquentes.

Dans la catégorie la plus nombreuse, l'altération de r est postérieure au changement d'e en a devant r implosif (puisqu'on a des formes va ou vya = vert; cf. ci-dessus au vocalisme). Une série fait exception : c'est celle où r précède un groupe combiné avec r, car

<sup>1.</sup> Un autre vestige de cette évolution est l'infinitif substantivé plazi, plaisir (i = ei) aux Martres-de-Veyre. Vinzelles et environs ont plazi, avec chute de r sans vocalisation. — Les Statuts de Saint-Julien-de-Copel (copie de 1507) ont des graphies jazeyr, seir (soir), qu'il faut lire jazei, sei, l'r ayant été rajouté par traditionalisme graphique.

<sup>2.</sup> Ci-dessus, p. 112.

jamais e ne passe à a dans dimercre, mercredi (les Comptes d'Herment ont déjà mecres; — formes actuelles : dyimékré, Vinzelles et environs; dyimèkré, Martres-de-Veyre, où i est la contraction de ei; dyimèkré, Lastic, etc); cependant après a, r se comporte ici comme r final : àbré à Vinzelles, Églisolles... avec les infinitifs  $-ar \rightarrow \dot{a}$ , èbré (Martres-de-Veyre...) avec les infinitifs  $-ar \rightarrow -\dot{e}$ . Pezant (1580) écrit encore assetar; au siècle suivant, Pasturel écrit cear, cerf, fear fer. — On sait que le changement  $e \rightarrow a$  devant r implosif est attesté à la fin du xive siècle.

Ce qui complique beaucoup le phénomène, ce sont les régressions, l'r final ayant été rétabli dans des conditions variées que nous étudions avec l'ensemble des régressions.

Quels ont été les débuts du phénomène? Si l'on doit admettre un amuïssement pur et simple pour la première couche (avant le  $xv^e$  siècle), dans la seconde série l'r a dû s'altérer en  $\hat{c}$  (spirante palatale) comme s: la similitude des évolutions présentées par chaque voyelle suivie de s ou r implosif permet de l'inférer.

On sait d'autre part que r implosif a tendance à devenir dorsal. Voilà longtemps que l'abbé Rousselot a relevé (dans La Parole) ce fait en irlandais et ailleurs. On l'observe en basse Auvergne à l'heure actuelle. Dès 1899, à Mirefleurs je notais fluer, fieur (r régressif). A Pontaumur chez un homme de 35 ans (1938), j'ai entendu en finale après voyelle, ou comme second élément d'un groupe combiné ayant perdu sa voyelle d'appui, un son analogue, très voisin de r voyelle dorsal, que j'ai noté par er: puplier, peuplier, nier, noir, eiber, seau; le même sujet avait r pour r intervocalique, et r dans les autres cas.

L'r est parsois tombé avant la consonne finale :  $v\ddot{w}\tilde{a}$ , ver, au Fayet-Ronnayes, postule l'évolution  $verm \rightarrow vearm \rightarrow veam \rightarrow vuam$ .

Les combinaisons de r vocalisé avec la voyelle précédente ont été étudiées au vocalisme  $^2$ .

<sup>1.</sup> Ci-après, p. 203.

<sup>2.</sup> Ci-dessus, p. 103 sqq.

## D. Vocalisation et amuïssement de l.

#### I. Vocalisation de l en u.

C'est le phénomène le plus ancien. Il est difficile d'en fixer la date : au XIII<sup>e</sup> siècle la charte de Montferrand écrit encore altre, molto, alna, salners, etc.; à l'inverse il y a des graphies au = al (ausberc, auça) dès la fin du x<sup>e</sup> siècle (Boèce). L'l étant vélaire, dès le gallo-romain, dans cette position <sup>1</sup>, l'évolution  $l \rightarrow l^w \rightarrow u$  a été progressive comme pour l intervocalique.

Il semble qu'en basse Auvergne comme en français l ne se soit vocalisé en u que devant consonne. S'il y a doute pour l intervocalique latin devenu final, par contre il est certain que LL devenu final n'a pas passé à u. Les pluriels, à l'origine, étaient différents des singuliers dans les groupes chaval-chavaus, chastèl-chasteaus, et probablement dans fial-fiaus, filhòl-filhòus, etc. Les Comptes d'Herment ont encore abrial (auj. abriyau  $\rightarrow$  abriyò partout; mais Abrial, nom de famille), qual (mais aussi quals; auj.  $kau \rightarrow kò$ ); en 1477, qual et quo, forme qui atteste déjà une monophtongaison. — Certains repères aident à reconstituer l'état de choses primitif.

Les pluriels différenciés sont conservés, pour le suffixe -ĕllu, aux Martres (et aux environs), où on dit tsété, pl. tsĕţyòu (chastel, chasteaus); óusè, pl. óusòu (aucel, auceaus), etc. Tout l'Ouest a le même type, jusqu'à Lastic et en Limousin, et vers le Nord jusqu'à Condat-en-Combraille. — La forme du pluriel a été généralisée, comme en français, sur les confins du Bourbonnais : eātivo Lapeyrouse, eātivo de Saint-Genest-du-Retz à Ris. Le phénomène commence à Biollet : tsāṭyo, s. et pl.

Dans tout le Sud, la forme du singulier s'est généralisée. Vinzelles, par exemple, dit tsàté, etc., au singulier comme au pluriel. Mais le souvenir des anciens pluriels s'est conservé dans quelques formes cristallisées qui ont échappé à l'analogie, telles que le nom de lieu djemyò (Gimeaus, Jumeaux) et le pluriel figé eėjò (= ciseaus, ciseaux à couper) que la sémantique a distingué de eèzé, pl. eèzé (ciseau de menuisier : cisèl).

1. Rappelons les graphies du IX° et du VII° siècle rapprochées par E. Bourciez, op. cit., § 176 a. Celle du VII° siècle n'est pas probante, car Saocitho peut représenter sabucetum et non salicetum.

Pour la finale -al, à côté de tsâvou, etc., les Martres ont conservé les deux mots beză (bezal, bief) et se mwărsă (Saint-Martial), qui n'ont jamais été employés au pluriel (il n'y a qu'un bief dans la commune). Donc ce patois a connu jadis l'alternance -al, pl. -aus. — De même à Vinzelles, qui a conservé l'adverbe âvă (aval) et le nom de lieu avă (Valle dans le Cartulaire de Sauxillanges), à côté de toutes les finales en -ò = aus.

Pour la finale -ĔL(U), les Martres nous montrent eå, myå (cel, mel) en face de fy'òu (fel). Ces formes accusent une contamination intéressante. On a eu d'abord cel, pl. ceaus; puis, par analogie, ceal, pl. ceaus: ceal, meal aboutit régulièrement à ea, myå.

A Saint-Alyre, fil est fya à côté des formes en au.

Le suffixe -òl paraît avoir généralisé la forme vocalisée du pluriel 1.

L'évolution des diphtongues qui résultent de ces vocalisations a été étudiée au vocalisme <sup>2</sup>. L'intercalation de voyelle, corrélative à la vocalisation, a été aussi analysée ci-dessus <sup>3</sup>.

### 2. Vocalisation de l en y et chute de l.

a) A la finale. — l non vocalisé en finale de mot s'amuït, dans la majorité des parlers, sans laisser de trace. Après a, on se reportera aux exemples cités plus haut. Pour le suffixe -ĕLLUM → -ėl, la finale est -ė → -ė dans la majeure partie de la basse Auvergne: tsåstė, Besse, Mont-Dore, La Bourboule et environs au Sud; teàtė, Bourg-Lastic, Pontaumur, Giat, Condat-en-Combraille..., tsètė, Les Martres-de-Veyre et région au Nord, tsātė, région de Vinzelles, etc.; l'ALF a la finale -ĕ dans tout le Puy-de-Dôme (801 à part), ainsi qu'aux points 806 et 812.

Entre la région qui conserve *l* final (Aveyron, S.-O. du Cantal: 714, 715, 717, Lozère) et celle où *l* disparaît sans laisser de trace,

<sup>1.</sup> Ci-dessus, p. 94. — Après  $\acute{o}$ , qui était peut-être déjà  $\emph{u}$  à cette époque,  $\emph{l}$  disparaît sans laisser de traces, soit final, soit devant  $\emph{s}$  final :  $\emph{póls}$ ,  $\emph{dóltz}$  deviennent  $\emph{pú}$ ,  $\emph{dú}$  dans toute la région; on a de même  $\emph{sådu}$  ( $\emph{sadól}$ ), et à l'atone  $\emph{pyibu}$  ( $\emph{pibol}$ ) aux Martres. Les Martres disent phonétiquement  $\emph{dóusó}$  ( $\emph{dolsa}$ ,  $\emph{dousa}$ ) en regard de  $\emph{dú}$  ( $\emph{doltz}$ ,  $\emph{dós}$ ), tandis que Vinzelles a refait un féminin  $\emph{duusa} = *\emph{dóssa}$  sur  $\emph{dós}$  (devenu  $\emph{du}$ ).

<sup>2.</sup> Ci-dessus, pp. 81 sqq.

<sup>3.</sup> P. 72 sqq.

il existe une zone où l (issu de LL latin) a suivi une évolution parallèle à celle de s implosif. Le premier stade a dû être  $\hat{c}$ , car on trouve un son voisin,  $\hat{r}^{T}$  (noté parfois r à tort — inadvertance? par Edmont) sur le pourtour N.-E. du Cantal (points 719, 709, voire 708): tsavar, -bar, cheval, tsaster, château. Entre cette zone et celle de l'amuïssement, le son a passé à  $(y \rightarrow) i$ : tsavai, -bai, 8rI, 812, 813, 814; tsastěi, 811, 813, 814. Contrairement à ce que pourraient faire présumer ces derniers exemples (je n'ai pas vérifié le tsasté de 812), les formes en ei vont plus loin au Nord que les formes en -ai, car elles débordent sur le Puy-de-Dôme (où -ai ← -al est inconnu) jusqu'à Moriat (flå 1zèi, fléau, gåvèi, fagot, ū̀sèi, oiseau, etc.; mais -é à Vezezoux, Jumeaux, Saint-Jean-Saint-Gervais); plus au Nord, on trouve sporadiquement -èi à Pérignat (tsětèi, château, fei, fléau =  $fla(g)el \rightarrow f(l)ael$ ); Rochefort a tsatye... où la finale yè s'explique comme le yè de tyèto =  $testa^2$  (èĉ  $\rightarrow$  èè  $\rightarrow$  èè  $\rightarrow i\dot{e} \rightarrow y\dot{e}$ ). Après a, l'ALF note tsava aux points 705-6-8, 815, 817 (mais on a teavau à Lastic et environs). — Pour a intercalaire (après L simple), j'ai relevé (type CĔLUM  $\rightarrow$  cèl  $\rightarrow$  ceal)  $\epsilon a$  aux Martres-de-Veyre (avec myà, miel; fyà à Saint-Alyre, voir ci-dessus), mais eyê à Cunlhat, eé à Pérignat, eèr à Miresteurs [l'r est une fausse régression]. — Tout à l'Ouest, Murat-le-Quaire a tsastéa... (l'a final s'explique par une vocalisation de  $\hat{c}$ ) et au Nord, en bordure de l'aire analogique -yó (forme du pluriel généralisée), le eatay d'Effiat et environs au Sud est un ancien eatèi (ou l'è, devant i-y a passé à a comme dans la finale - $\acute{e}lh \rightarrow \acute{e}y$  :  $\epsilon alay$  = CALĬCU-Lus, ancien type de lampe). — collum postule col → coi dans la majorité des patois : kwé (Vinzelles et environs, jusqu'à Eglisolles à l'Est), kwi (Martres-de-Veyre et environs). — Il faut en conclure que, dans l'ensemble de la basse Auvergne, LL  $\rightarrow l$ final (qui ne s'était pas vocalisé en u) comme l final non vocalisé a passé d'abord à  $\hat{c}$  à l'instar de s implosif : ensuite se sont produites des évolutions divergentes.

β) Dans le corps des mots. — Le passage de l à i est assez général devant consonne sonore.

<sup>1.</sup> Il ne semble pas qu'il y ait de rapports avec l'évolution de L intervocalique, qui passe à  $\hat{l} \rightarrow w \rightarrow gw \rightarrow g \rightarrow \hat{j} \rightarrow \hat{r}$  dans une partie de cette région (cidessus, p. 166).

<sup>2.</sup> Ci-dessus, p. 108.

Voici quelques exemples : fwidada ( $faldada \rightarrow *faidada$ , contenu d'un tablier), Vinzelles; dans toute la région, palmola (orge) voit son l traité comme s implosif, donnant pemalo au Nord et au Nord-Est (La Roche Noire, etc.), et pamalo a ailleurs (Vinz., etc.) avec un allongement de a attestant une ancienne diphtongue.

Un autre mot est caractéristique en basse Auvergne, c'est collocare. Partout où s'est formé le type colchar, l s'est vocalisé en u; mais là où on a coljar, c'est-à-dire à l'Ouest, c'est la vocalisation en i qu'on observe : kwéidzo (coljat, coijat) au Mont-Dore, etc. — Toutefois, dans d'autres parties du Massif Central, des formes de l'ALF postulent l'évolution colchar  $\rightarrow$  \*coichar.

La basse Auvergne offre aussi l'évolution  $l \rightarrow i$  devant sourde. Au S.-E., Saillant a fètsòi, manche de la faulx (falcheir  $\rightarrow$  \*faitseir). Enfin moltó, mouton, qui est móutu dans la majorité des parlers, est mwitu (= \*móitó) à Bansat, et dans les parlers à l'Est: la commune de Bansat est coupée en deux: Vinzelles, à moins d'un kilomètre à l'Ouest de Bansat, dit mûtu, comme les villages situés plus à l'Ouest et au Sud; mwitu est sporadique dans le Massif Central.

On est tenté d'expliquer aussi cette évolution par un intermédiaire  $\ell$ . Mais ici; l'ancienneté des formes moitó (et aitre = altre) peut faire penser à une différenciation  $\iota$ , qu'il n'est cependant guere vraisemblable d'admettre après un a. Comme le phénomène est surtout répandu dans le Massif Central, région où l'ancien  $\ell$  vélaire a été le plus tenace (puisqu'il a persisté en position intervocalique), je me suis demandé  $\iota$  si le point de départ n'était pas une tendance à régression : l' $\ell$  dental étant plus difficile à articuler quand il est implosif (c'est dans cette position que la vélarisation d' $\ell$  est plus généralisée), on a pu forcer l'articulation et arriver à un  $\ell$  dorsal, qui aurait abouti à  $\ell$   $\ell$   $\ell$ .

#### 3. Passage de l a r.

C'est un fait tout récent et qui montre combien l, même implo-

<sup>1.</sup> Ronjat, Gramm. ist. des parlers provinçaux, II, § 333; M. Fouché propose une explication analogue pour l'espagnol muito (Le fr. moderne, 1939, 76); en sens contraire. Millardet, Linguist. et dialect. romanes, p. 272, et E. Bourciez, op. cit., § 176 c; l'est devenu l'mouillé par différenciation d'après Grammont (Traité de phonétique, 236).

<sup>2.</sup> Essais de géogr. ling., III (1938), p. 89, n. 1. Cf. ci-dessus p. 166.

sif, est devenu nettement dental. On l'observe dans valse (mot vulgarisé au milieu du xixe siècle) qui a passé à varsa. (On pourrait penser à l'attraction de versar  $\rightarrow$  varsar, mais varsa existe dans les patois qui disent verse).

Il faut écarter les faits analogiques, comme Vyinyar, Vignal (nom de famille importé), d'après le suffixe -ard.

\* \*

# E. Simplification et amuïssement de l mouillé.

l mouillé (noté lh au moyen âge) s'est réduit de bonne heure à y à la fin des mots; devant l's du pluriel, il perd au contraire son élément y et se vocalise en u (on a vu, aux diphtongues, que tantôt la forme du singulier, tantôt la forme du pluriel a été généralisée).

Les Comptes d'Herment écrivent encore lh à la finale (coselh, Mareulhs); en 1477, on a filz (et non filhz).

1 P. 100-102.

# INTERVERSION (MÉTATHÈSE)

DANS LES GROUPES COMBINÉS AVEC r.

L'interversion (métathèse) des éléments d'un groupe combiné avec r est un phénomène bien connu, non seulement dans les dialectes de France, mais dans toutes les langues (cf. M. Grammont, Traité de phonétique, p. 239 sqq.).

Le premier cas — interversion par transposition — est rare en basse Auvergne. Il n'y a guère à citer que cobrir, couvrir (spécialisé à : couvrir la semence, par extension semer) devenu \*corbir → kurbyi dans la région issoirienne (Vinzelles inclus); l'Ouest et l'Est ont eu recours, pour ce mot, à un autre procédé de transposition croubi (attesté à Gelles en 1840, Roy; mais kubri [au sens « recouvrir la semence] à Lastic), krebi à Ambert et Eglisolles, mais kubri a Sauvessanges. Ces divergences d'évolution sur un territoire restreint ne doivent pas être anciennes. Il est curieux que ce seul mot, parmi tant d'autres offrant br intervocalique, ait subi ces altérations. — Le cas de « chanvre », quoique assez different, doit être rapproché pour le dernier type d'évolution : le mot repose sur une forme régionale chirbe -> chibre, vraisemblablement d'origine lyonnaise comme chi, chien ; dans la région, on trouve généralement teibre (Martres-de-Veyre...) ou teébre plus au Sud, mais cette dernière forme était vieillie dès avant 1900 à Vinzelles et tendait à être remplacée par la forme à interversion tearbe, tout à fait ana-. logue à *kurbyi*.

L'interversion par pénétration — qui brise le groupe combiné en intercalant la voyelle qui le suivait — est beaucoup plus fréquente, comme dans d'autres régions de France. Cependant, même sur un territoire limité comme la basse Auvergne, il y a des zones plus ou moins rebelles à cette évolution. La régression a pu jouer un rôle. Le passage de r apical à r dorsal n'est pas en relation avec ce

1. Pour chi, voir mes Essais de géographie linguistique, t. III (1938), p. 15.

phénomène, qui doit lui être antérieur : on observe un maximum d'interversion à Saint-Germain-Lembron (ALF, 807;  $\dot{r}$  ou  $\hat{r}$ ) comme à Vinzelles et environs (r apical), un minimum aux Martres-de-Veyre ( $\dot{r}$ ) ainsi qu'à l'Ouest (région de Lastic) et au S.-E. (Saillant, Églisolles) où r est également apical.

Il y a d'autres conditions phonétiques plus caractéristiques. Le phénomène se produit plus fréquemment à la protonique qu'à la tonique. Mais la nature de la voyelle qui suit le groupe combiné joue un rôle essentiel. L'interversion ne se produit jamais avec une voyelle nasale, ni avec une voyelle longue. Quant aux voyelles brèves, les plus atteintes sont u et u, ensuite  $\dot{e}$ , jamais a, exceptionnellement i (si l'on a barlya, briller, c'est parce que \*brilya était devenu  $br\dot{e}lya$  par dissimilation). De même  $garl\dot{e}$ , grillon, repose sur une forme régionale grelet, altération de grilhet d'après grelet, grelot. — Mais j'ai relevé garzóva = grisola à Moriat.

Divers repères d'ordre phonétique sont intéressants à préciser. Quand la voyelle précédait s amuï devant consonne sourde, elle ne donne jamais lieu à métathèse (preuve que lorsqu'elle s'est abrégée — dans certains patois — le fait est récent). Au contraire, l's de bruslar, tombé bien plus anciennement, n'a laissé aucune trace de nature à empêcher l'interversion, ni — ce qui est plus inattendu — l's final de crótz → crós (CRÜCEM), puisque le mot a passé à kur (comme pró → pru [prou, 1477] à pur), mais seulement dans une aire restreinte. Il faut en conclure que la métathèse est de beaucoup postérieure à l'amuïssement de s final. Il est d'ailleurs difficile de la dater (xvIIe-xvIIIe siècles, sans doute), car nous ne la trouvons dans aucun texte historique: sous le premier Empire, Faucon écrit encore troupet (lisez trupé), troupeau (Les deux perdrix). Cependant, dans une chanson du xvIIIe siècle 2, une vieille femme de Vinzelles, née en 1810, disait tourpeau.

Interverti, u garde son timbre, u devient u,  $\dot{e}$  reste au début (première étape, attestée dans certains patois), puis passe à  $\mathring{a}$  ou  $a^{\dot{e}}$ . — Il est probable que l'interversion doit être antérieure à l'assour-dissement de a protonique, car on conçoit mal qu'une voyelle aussi peu consistante que  $\mathring{a}$  ou  $a^{\dot{e}}$  ait fait obstacle à la métathèse, alors que précisément l' $\dot{e}$  interverti aboutit à  $\mathring{a}$  ou  $a^{\dot{e}}$ .

<sup>1.</sup> La zone d'interversion de ce mot, autour de Vinzelles, n'atteint ni Issoire, ni le Brivadois, ni la région d'Ambert.

<sup>2.</sup> Que j'ai éditée dans l'Auvergne littéraire, 1938, p. 28.

Le phénomène atteint son maximum dans la région issoirienne. Prenons pour exemple le patois de Vinzelles.

A. DAUZAT

L'i provoque l'interversion, qu'il soit tonique ou protonique: kur, croix ( $crotz \rightarrow crós \rightarrow kru$ ), pur, assez; diminutifs anciens ou tardifs, avec recul récent d'accent: — durle, petit garçon (drolet), kurtsė, crochet, gursė, un peu gros (grossét → \*grusė; « gros » se dit gràu, f. gróså); protoniques divers : purdyo, timon de l'araire (PROTĒLUM), gurnyi, murmurer (gronhir), turpé, troupeau; même des mots repris au français (avec l'ancienne prononciation régionale  $\dot{v}$  protonique devenant u patois):  $gur \epsilon \dot{e}$ , grossier,  $kurpy\tilde{o}$ , croupion, pureeeiu, procession, purfyità, profiter, lurso, trousseau. — Dans les verbes dont les personnes toniques avaient un o larc (devenu  $\delta$  ou  $\epsilon$ ) et dont la voyelle aux personnes atones était devenue phonétiquement u, les secondes seules offrent la métathèse (ainsi que la 2º pers. sing. ind. prés. à cause de l'atone finale longue): ainsi åprætså, [il] approche, åpurtsa, approcher; ebrotså, [il] embroche, eburtsa, embrocher; ikrótsa-ikurtsa (écorcher); trólyä-turlyà (pressurer), etc. Par analogie avec cette série, des verbes offrant normalement r + consonne ont éprouvé l'interversion inverse aux personnes toniques : trona (anciennement torna) -turna (tourner) 2. — Protonique en hiatus : ikukelā, écrouelles, — preuve que l'interversion est antérieure au changement de r intervocalique en å.

L'u provoque l'interversion, qu'il soit tonique ou protonique, et devient u: burlå-burla (brûle, brûler), purnå, prune, comme purnëi, prunier; purmëi, premier, repose sur l'ancienne forme labla-lisée prumeir. La métathèse ne paraît pas atteindre l'u final : kru, cru, qui a maintenu le féminin kruzå. Dans bru, bruit, fru, fruit (et le collectif frutå), l'u remonte à une diphtongue ui et a dû longtemps rester long. — bårdzīžā, bruyère, repose sur une forme brêdzeirå qu'on trouve plus à l'Est (ci-dessus, p. 53).

Enfin l'è provoque l'interversion et devient à tonique : bartsa, brèche (l'e tonique était estreit, comme l'indique justement Emil Levy, donc il est devenu phonétiquement è), tardze, treize, tarlya, treille, etc.; protonique : bardza (brejar, broyer), farta (fretar,

<sup>1.</sup> Comparer ci-dessus, pp. 47-49.

<sup>2.</sup> Il est remarquable que trubà, trouver, n'est pas atteint à Vinzelles (ni ailleurs, sauf 707), pas plus que trupà, troupe, trublà, troubler (celui-ci repris au français).

frotter), ifårje (esfrezir, refroidir), fårjenà (\*frez-inar, frissonner), gårgwézå, imbécile (ancienne forme de Grégoire, prononcé gregwére), gårle (grelet, grelot), pårze (present, présent [cadeau]), tårsa (tressar, tresser), tårtā ([al]tretant, autant), etc.; du français, avec é protonique prononcé ė: pårjėdā, président, pårkoeæu, précaution, etc. Comme protonique en hiatus, prière, devenu paryeza, offre un cas spécial: contrairement à l'u d'écrouelles, où l'interversion doit être plus ancienne, l'i (réfractaire à l'interversion) n'a pas bougé, mais il s'est développé, pour briser le groupe combiné, un  $e \rightarrow a$  intercalaire; même fait pour brouette, devenu bårwétå à Vinzelles et dans une vaste région (Voir l'ALF). - Même alternance que dans la série  $\delta$ -u chez les verbes où la voyelle tonique est  $\acute{e}$  (ancien e larc), ė aux personnes atones (tout e atone était estreit): krébå-kårbà (il crève, crever), prédzå-pårdzà (il prie, prier); quand la tonique était e estreit (devenu é), il y a partout la métathèse : bậrdzå-bårdzà, fårtå-fårtà. Mais l'analogie a joué dans des verbes de la conjugaison morte : à côté de kậrze, je crois, on dit aussi kréze (la 3e pers. sing. est krèi); le verbe « prendre », à l'infinitif, était jadis prénye (\*prenher d'après planher...), puis parnye l'a peu à peu emporté ainsi que parne, je prends (en face de préne), l'interversion se produisant phonétiquement dans la majorité des temps et des personnes.

kurmė, cremaillère, repose sur une forme labialisée \*cromalh, attestée ailleurs en Auvergne, dans le Massif Central et à l'Est (Voir l'ALF). — Le type tremesa (qui est devenu tremyå à Vinzelles : seigle qui vient en trois mois) n'a éprouvé nulle part la métathèse, sans doute parce que la composition a été longtemps sentie. — gurnelyå, grenouille, repris au français, offre une permutation vocalique combinée avec l'interversion : grenulyè > \*grunelyè > gur-.

Les Martres-de-Veyre ne pratiquent l'interversion qu'en présence de u et u : burle, brûler, pur, assez, purno, prune, purmit, premier. Jamais avec e muet : bradzò-bredzè, kràbò-krèbwè, pràdzòpredzè. L'a tonique est assez difficile à expliquer; il n'est pas analogique (l'a originaire ne devient pas e à la protonique); il semble provoqué par l'r précédent, pour donner plus de corps à l'e tonique.

I. Elle commence aussi pour la série précédente : j'ai entendu, aux environs de Vinzelles (voiturier de localité non identifiée) : yū kậrbe de se, je crève de soif.

Revue de linguistique romane.

Un cas particulier est présenté dans les patois du Sud qui conservent s devant consonne sourde. Entre les monts Dore, Issoire et Jumeaux, l'interversion tend à se produire quand le groupe combiné précède é ou u, suivi lui-même de s + k, t, p. L'évolution est a ses débuts, car si Auzat dit pârstà, Saint-Victor-la-Rivière était encore à l'étape kerstå en 1899, et même, en groupe de phrase, j'ai entendu terz ã, trois ans, à Saint-Jean Saint-Gervais. Le groupe rst étant difficile à prononcer, l'r tombe souvent, d'où kestå (Murols, Saint-Jean-Saint-Gervais...), kustå, croûte (Murols, Saint-Nectaire, Moriat, Saint-Jean-Saint-Gervais, etc.).

En dehors du point 807 (Saint-Germain-Lembron, qui représente chez lui la région issoirienne) et d'une zone corrézienne favorable à la métathèse (707, Meymac, et, à un degré moindre, 706, Merlines), l'Atlas linguistique a relevé peu de faits d'interversion, au point qu'on peut se demander si les questions posées en français n'ont pas, sur ce point comme sur d'autres, altéré les réponses. Ainsi aucune interversion pour « premier », « prendre », « prune », « treille » et « troupeau » n'est enregistrée en basse Auvergne (pas mème à 807); par contre, il y a quelques exemples pour « prunier » et « prunellier ». Les mots qui offrent les plus nombreux exemples d'interversion sont « brûler » (jusqu'en Gascogne; et aussi en Savoie, Valais), « crémaillère », et « broyer » (où la métathèse va assez loin au S.-O., mais dans le Puy-de-Dôme elle n'est enregistrée qu'au Mont-Dore, 705, pas même à Saint-Germain-Lembron!).

Hors de la zone issoirienne, je n'ai relevé que des faits isolés, comme tèrmou, tremble (arbre) à Merlines (point 706), kurzålyivo, lézard gris, au Mont-Dore (point 705: type \*croz-al-iva, c.à.d. la bête qui forme une croix; aux alentours, formes kruz-, kruz-, à Murat-le-Quaire, Besse, Tauves, Picherande) ', bèrjyèr, bruyère (évolution au début) à Lapeyrouse; gârle, grillon au Sud (Auzon, H<sup>te</sup>-Loire) et au Nord jusqu'à Enval. Dans le Glossaire d'Ambert, de Michalias, je relève burla-burlo en face de bredjà (conformément, sur ce point, à l'ALF), et en outre purdyau, timon, et turlyu (chiffon... tordu, de turlyà, pressurer). Rien dans le glossaire de l'abbé Chataing, ce qui est conforme à mes observations personnelles dans la haute vallée de l'Ance.

<sup>1.</sup> Voir le détail des formes dans mes Essais de géographie linguistique, t. I, 1921, p. 51.

# QUATRIÈME PARTIE

## **RÉGRESSIONS**

Les régressions jouent un rôle important, que Gilliéron a mis en relief, dans l'histoire des parlers populaires plus encore que dans l'évolution des langues de civilisation. J'ai cru utile de les grouper dans cette dernière partie, quitte à renvoyer aux pages où je les ai traitées quand leur étude était inséparable de celle des évolutions phonétiques.

Je placerai ici une anecdote qui mettra en lumière un état extrême des tendances régressives. Vers la fin du siècle dernier, un inspecteur primaire, ami de ma famille et originaire du village voisin (Lamontgie), était venu voir mes parents à Vinzelles. Habitant depuis longtemps la région de Paris, il avait, comme mon père, acquis, dans l'ensemble, la prononciation parisienne du français. Mais tandis que mon père, lorsqu'il lui arrivait de parler le patois de son village, reprenait exactement l'« accent » du terroir, M. M., à ma grande surprise, voulant dire quelques mots en patois de Lamontgie, les déforma sur le modèle du phonétisme français, et cela inconsciemment, car il voulait opposer une locution de Lamontgie à la locution correspondante dans le patois parlé au pays de sa femme. Il dit ainsi (je l'ai noté à ce moment) prin tikā, « prendre quelque chose », alors qu'à Lamontgie (comme à Vinzelles) on prononce prénye tyikã. J'étais alors au début de mes études dialectologiques. Quand j'ai réfléchi plus tard à la question, j'ai compris ce qui s'était passé. M. avait parlé, dans son enfance et sa première jeunesse, le français avec le phonétisme patois. Il avait prononcé, comme son entourage, pėtyi, petit, avec un t palatalisé, asyèté, assiette, avec un é final. Sorti d'Auvergne, et sa prononciation tournée en dérision, il s'était corrigé en disant pėti, asyėt. Instinctivement il appliquait la « correction » au patois, en dépalatalisant les ty (issus de k ou de t) et même n

mouillé, et en supprimant l'é atone final. Comme le français ne tolère pas d'é fermé devant deux consonnes, il avait rendu é par i.

J'ai compris alors par quel mécanisme a fonctionné la tendance à rapprocher — tendance consciente, mais moyens inconscients — le français du patois, et quel rôle ont joué, d'une part le français régional, de l'autre les émigrés temporaires, les immigrés et les éléments les plus cultivés du village. Et je rappelle ce jugement d'un autre habitant de Lamontgie (bourg entre de petits villages ruraux) : « notre patois est plus beau que celui des environs, parce qu'il se rapproche davantage du français ».

# I. — RÉGRESSIONS VOCALIQUES.

Celles-ci sont très rares : sans doute parce que la différence de timbre entre les voyelles du français et du patois n'est guère perçue. Celle qui attire le plus l'attention des patoisants concerne l'a protonique : à en français régional comme à Paris, å en patois. Mais je n'ai pas observé de régressions à ce sujet, toute réserve faite pour la basse Limagne qu'il faudrait explorer plus en détail.

La seule régression vocalique caractérisée que j'ai enregistrée et que j'ai signalée ailleurs, est d'une toute autre nature. Il s'agit d'une régression analogique à l'intérieur d'un parler, sans influence du français. Voici comment elle se produit à Vinzelles.

A l'époque où j'ai étudié ce patois par le menu (1896-1900), l'i tonique final devenait éi quand le mot était en fin de phrase ou en fin de groupe avant une pause, mais seulement après l'une des trois consonnes r, ½ (produit de r intervocalique) et w. On disait ainsi vè mu½èi, il va mourir, mais pò mu½i ånèi, il peut mourir aujourd'hui. J'avais cru ce phénomène phonétique, mais j'ai observé ensuite qu'on n'entendait jamais på½èi, pour « Paris », qu'une vieille femme se singularisait en appelant mā½èi! Marie! et que ma grand-mère était une des dernières de sa génération à prononcer pånå½èi, panaris. Il s'agissait donc bien d'un fait analogique.

L'explication devait être cherchée dans le traitement des diph-

<sup>1.</sup> Essais de géogr. ling., II (1928), pp. 26 sqq.

La monophtongaison ayant peu à peu gagné la tonique finale en fin de groupe chez les jeunes générations, le type de régression  $ri \rightarrow r \dot{e}i$ ,  $nu \dot{z} i \rightarrow mu \dot{z} \dot{e}i$ ... est en voie de disparition.

## II. — RÉGRESSIONS CONSONANTIQUES

Ce sont de beaucoup les plus importantes. Elles affectent surtout les palatalisations, qui sont si caractéristiques de la prononciation auvergnate et qui ont dû être ridiculisées de bonne heure par les éléments plus cultivés. — La restitution de la consonne finale amuïe prolonge un mouvement qui a eu une grande importance en français depuis le xvie siècle. — Quant aux intervocaliques, il s'agit essentiellement d'influences et de réactions régionales.

#### A. Réaction contre les palatalisations.

# r. Groupes combinés kl, gl, pl, bl, fl.

J'avais cru autrefois (en 1906) à une évolution phonétique  $py \rightarrow ply$ ,  $by \rightarrow bly$ . Ce fait avait frappé l'abbé Rousselot, qui, lors de la soutenance de ma thèse, l'avait rapproché d'une évolution slave. A l'aide de nouveaux matériaux, j'ai compris qu'il s'agissait d'une régression, susceptible d'atteindre, par analogie, des séries où il n'y a jamais eu de groupes combinés : le hasard m'avait fait rencontrer d'abord uniquement des groupes de ce genre.

1. J'ai exposé la question pour pl, bl, dans le t. Il précité de mes Essais, pp. 31 sqq. Depuis, j'ai encore complété mes matériaux.

Pour bien saisir ces phénomènes, il faut se rappeler que le phonétisme du français régional a été longtemps très altéré. Tandis que les patois suivaient l'évolution  $kl > kly \rightarrow \hat{c}ly \rightarrow \hat{c}y$ ,  $pl \rightarrow ply \rightarrow py$ . le français régional dut s'arrêter plus ou moins longtemps à la 2° étape avant de revenir à la première. Ainsi s'expliquent des régressions incomplètes comme  $py \rightarrow ply$ .

J'ai trouvé la régression  $k l y \rightarrow k l$  à Montaigut-le-Blanc (méskla) et  $y \leftarrow ly \rightarrow gl \left(glasa au sens propre^{-1}, a côté d'ayo = aglan,$ gland): fait notable, dans la bouche d'un mendiant ambulant, qui demandait généralement l'aumône en français. M. l'abbé Chataing oppose klya, klyan, klyan, klyane, klyane, klyan (clair, clef, cloche, clore, clou) d'Églisolles à klar, klau, klotsa, klaure, klau de Viverols (le bourg) et de Sauvessanges, village au Sud. Cette régression se généralise aussi du côté du Bourbonnais. Lapeyrouse (1938) a klé (clet), kler (clair), glas (glace), mais do ya, du verglas. Saulzet (près Gannat) a çô, clef, mais klér (Claire, prénom), kloe, et une fausse régression syé, clair (de même à Ris...) par confusion avec la série  $sy \rightarrow \epsilon$ ; « clef » est syō à 803. Cette dernière régression m'a donné la clef d'une forme que j'avais mal comprise dans la région de Monton, où j'avais cru que la forme çokwā, quelque chose, notée par Edmont, était une erreur : il y avait simplement divergence entre deux sujets, celui d'Edmont ayant la forme phonétique (analogue au çaka de Rochefort, çoko de Cournon, donc forme contractée de calacom -> \*clacom, et non type régional siacom [que son isolement rendait peu vraisemblable], comme je l'ai présumé dans mes Essais, III, 156); le mien (Faure, charretier, 45 ans environ, 1899) offrait la confusion entre les séries & et e que je présume à Ris et Gannat; Olloix a syâkā, la même forme régressive que dans la région Gannat-Ris.

Pour le groupe fl, j'ai dit plus haut  $^2$  que la palatalisation  $fl \rightarrow fly$  avait dû-couvrir en basse Auvergne un territoire à peu près aussi vaste que  $kl \rightarrow kly \rightarrow \hat{c}ly$ , mais cette évolution, dont on trouve de rares vestiges, a été effacée, sauf à l'Ouest, par un retour régressif à fl. — La région de Biollet, qui garde  $\hat{c}ly$  dans la plupart des mots populaires, offre de fausses régressions qui ont

<sup>1.</sup> Dans la région d'Issoire-Vinzelles, lyasa au sens propre, et glasa = glacemiroir.

<sup>2.</sup> P. 132.

atteint, non seulement des fy représentant f + e, i en hiatus (fla, fer, régression d'un  $fea[r] \rightarrow fya$ ), mais le groupe vy de même origine : ivla, hiver, travlasa, vlouvo, veuve (avec ve, vert). Condaten-Combraille et Giat ont flàmo, āflà (flamme, enflé) à côté de ĉļyu, fleur, éiĉļyadzė, fléau, et, dans la série analogique, fla, fer (à côté de farrà, serrer; fŷèr, sier, fyé à Giat, n'est pas atteint, pas plus qu'aux environs), vlouvo, veuve, à Condat (mais va vouvo à Giat, phonétique); « vert » est indemne (ver, C, vzear, G); forme bizarre fŷėl, flair. Pontaumur a ĉĮyu, fleur, ĉĮyamo, flamme , en -face d'āflà, et vlà, vert, ivlà, hiver, flà, fer (avec farà, ferrer). Mêmes faits à Miremont (flò, fer, éivlé, hiver) et sporadiquement en Limagne à Cebazat où B. Petiot a relevé ivlà en face de fya. — La palatalisation en fly s'observe au S.-E.; la régression en fl domine, comme pour  $kly \rightarrow kl$ , à Viverols et Sauvessanges; fausse régression flyqure à Églisolles. — Régression de ç en sy en Bourbonnais: ésyín, fléau, à 803 (comme pour kl)<sup>2</sup>.

Les groupes pl, bl offrent parallèlement, au S.-E., l'étape ply, bly, mais ce groupe doit être une régression de py, by, car on observe des formes en py, by (à Saillant pyóvò, pluie..., à côté de drublyòi...). Encore régression en pl, bl à Viverols et Sauvessanges (plóvå; plyóvå à Églisolles). Quelques fausses régressions en ply, bly: blyœu, bœuf, à Saillant et Églisolles (à côté de byœure, boire); à Églisolles, blyan-père, blyan-frère, blyanko (précisément dans des mots repris au français). Enfin à Chaumont, nombre de régressions analogiques en bly (que je signalais en 1906) : blyœu, bœuf, v'ēbļyar, [a] Ambert, pļyo, poils, cheveux, mais byæurirā, Beurières (nom de village). — Mêmes faits que pour fl à l'Ouest. Régressions analogiques en pl, bl à Biollet : óublardzò, auberge, bloule, Biollet, bloure, boire (« bœuf » a une évolution sans  $y : b\bar{e}$ ), pló, poil, cheveu, tsåpló, chapeau (forme du pluriel généralisée; après une autre consonne: tsātyó, château, etc.); à Condat-en-Combraille, teapę, pl. teaplò, drapę, pl. draplò (chapeau, drapeau), plò, blou, bœuf, hloure, boire, bloko, beaucoup; à Pontaumur, plo, blou, bloure, teape, pl. teaplo, plou, pou (le mot est pwe à Biollet, pœu à Condat, donc sans y), bloko ; rien à Giat. Dans ces localités, pl, bl pri-

<sup>1.</sup> Un autre sujet, M. Pigeon, secrétaire de mairie, dit flamo.

<sup>2.</sup> C'est sans doute une coquille qui a fait imprimer à à la finale de *flhaurâ*, fièvre, dans le Vocabulaire de l'abbé Chataing. L'agglutination d'un é- (analogie du préfixe) à « fléau » est fréquente en basse Auvergne.

mitif a été restauré partout : plò, il pleut, plò, plot [billot], ku pló, ça plaît,  $pl\acute{e}$ , plein,  $bl\~{a}$ , blanc,  $bl\acute{e}$ , f.  $bl\rlap/ev\~{a}$ , bleu (à Pontaumur, etc.). — Dans le reste de la basse Auvergne, on ne trouve plus que pl-bl, mais quelques résidus de palatalisation examinés plus haut 'ainsi que de fausses régressions sporadiques comme blo  $t\~{e}$ , beau temps (= été) à Romagnat, permettent d'inférer que la palatalisation a dû être générale pour les groupes combinés avec labiale comme avec palatale.

#### 2. DEPALATALISATION DEVANT i, u.

Bien que critiquées dès 1672 dans un opuscule précité, les palatalisations devant voyelle ont tenu bon, car elles répondent à des tendances invétérées. Cependant quelques régressions se sont effectuées depuis.

J'ai observé la dépalatalisation  $ty \rightarrow t$  à Champeix et à Latour (deux bourgs), opérant également, cela va sans dire, sur d'anciens  $t \rightarrow ty$  et  $k \rightarrow ky \rightarrow ty$ : ainsi aqui revient à ati, à côté de dire, peti; mais Latour garde l devant i (lyizo, église) et la dentale palatalisée devant une autre voyelle que i (nyindzo, brebis d'un an : Annotica). Les patois entourant ces deux localités disent atyi, petyi.

Les régressions sont beaucoup plus étendues pour les consonnes palatalisées devant u: je crois que la dépalatalisation a été beaucoup plus aisée dans ce cas pour les Auvergnats, qui ont, au contraire, le plus grand mal à dépalataliser devant leur i très fermé. Cette tendance à dépalataliser devant u s'est produite à diverses époques; on peut même dire qu'il s'agit d'une « reprise » inconsciente qui revient sans cesse à la charge, à mesure que se multiplient les contacts avec le français, et que s'affirme le phonétisme du français régional. Je l'ai montré avec Meinecke à Lastic  $^2$ , et, d'après la fausse régression  $v e d u \to v e d u$  pour « venu » (vengut) relevée à Giat comme à Lamontgie  $^3$ , j'ai présumé que les ku-gu de Limagne et de l'Ouest devaient représenter une vaste zone de régression; je crois avoir établi que les parlers offrant tu, du, dans

<sup>1.</sup> P. 133-134.

<sup>2.</sup> P. 140.

<sup>3.</sup> Et éduy, aiguille, ALF, 902.

l'aire tyu, dyu, constituaient des îlots, non de résistance, mais de régression.

En ce qui concerne s, z, je n'ai pas observé de régression pour e, j provenant de s+i; la question serait à approfondir sur les confins bourbonnais. — Au contraire, j'ai présumé <sup>1</sup> que la prononciation eu (eu), ju (ju), réputée « montagnarde », a dû être refoulée par les régressions. — C'est surtout pour e, j issu de s+y, z+y, qu'on trouve des faits patents de régression. A Monton, eb, ciel (type  $ceau \rightarrow syau$ ), s'oppose à syaro (serra [la Serre du Crest]  $\rightarrow searra$ ). On trouve syae à Aydat (Ponteix), syae à Rochefort, syae à Pontaumur, et, fait plus curieux, syae à Saint-Nectaire (1898): par réaction exagérée, et étant donnée la difficulté pour l'Auvergnat de prononcer s devant s, on aboutit à une interdentale. A Condat-en-Combraille, syae, avec s très palatalisé comme dans s fyèr, fier. — La régression s'étend au maximum sur les lisières du Bourbonnais, où les formes en s sont devenues très rares.

Il est possible que l'aire  $pi \rightarrow p\hat{y}i$ ,  $fi \rightarrow f\hat{y}i$ ... air été rétrécie par des régressions sur le pourtour, mais je n'ai relevé à l'appui aucun fait probant.

## B. Consonnes intervocaliques.

#### 1. CHUTE ANORMALE DE 7 INTERVOCALIQUE.

Je résume un phénomène que j'ai étudié ailleurs en détail 2.

J'ai relevé cinq mots qui offrent, dans des aires différentes, la chute (anormale) de z intervocalique provenant de s latin ou de c latin devant E, I: \*bis-alh (rac. bis, gris) est devenu \*bialh (d'où byai, byè) dans la majeure partie des arrondissements de Clermont, Issoire, Ambert; — \*chamisa, age de l'araire (altération régionale de chambija 3 \*CAMBĪCA, tombé dans l'attraction de « chemise ») devient chamia > tsâmyā dans une petite zone autour du Vernet-la-Varenne (Chaméane, Saint-Étienne-sur-Usson, partie N.-E. de Saint-Jean-en-Val, etc.; les villages à l'O. disent tsâmyāzā); lazert, lézard (généralement lézard vert) > \*laert > \*layert > layer, layar

<sup>1.</sup> P. 146.

<sup>2.</sup> Essais..., t. II, pp. 34 sqq.

<sup>3.</sup> Resté à l'Ouest (teabidjo sur les confins du Limousin et en Limousin) et au S.-E.: teabudjo à Ambert et environs.

(et ilayar... par agglutination de es- > éi-) dans une vaste zone englobant grosso modo le bassin de la Dore; razim, raisin > raïm > ryē, rè, sur le pourtour et surtout au S.-E. de Clermont, dans une région qui n'est pas homogène (ryī à Sayat; ryē, Aubière, Martres-de-Veyre, Cournon, La Roche-Noire, Saint-Maurice, Saint-Julien-de-Copel..., rê à Moissat, Glaine-Montaigut, etc.); tremesa (seigle de printemps, qui vient en trois mois, tres mes) > \*tremea > \*tremia > trèmyå à Vinzelles et environs (trèmezo au S.-E., Saillant, etc.; le mot paraît ignoré dans la région de Clermont). — Pour ces cinq mots aucune des aires de la chute de z ne coïncide: la chute, suivant le mot, affecte des aires totalement différentes et d'étendue fort inégale (voir la carte, p. 159). C'est la caractéristique du phénomène analogique.

Pour l'expliquer, il faut se reporter à l'étude du D intervocalique latin et se rappeler le chaos phonétique qu'on observe, les aires vezem — veem, suzar — suar, alauza — alau(v)a ne coïncidant pas ensemble. Nous avons montré que les formes sans z, bénéficiant de la suprématie du français, se substituèrent aux formes indigènes, qu'elles refoulèrent plus ou moins loin, suivant les mots. Le z intervocalique ainsi infériorisé, la série voisine  $(s) \rightarrow z$ fut entraînée pour les quelques mots précités. Il est remarquable que, sur cinq mots, quatre sont relatifs à la culture (z) à la culture des céreales en cologismes en progrès de la culture (comme la plupart des néologismes) sont venus, en basse Auvergne, depuis la fin du moyen âge, du Bourbonnais ou de Lyon par Clermont.

# 2. Substitution de v a g, $\hat{j}$ (l intervocalique latin).

Je rappelle 2 la vélarisation de L intervocalique dans le Sud de la basse Auvergne et sa scission, suivant la zone, en v d'une part,  $gw \rightarrow g \rightarrow \hat{j}$  de l'autre. Ce dernier phonème s'étant produit dans la « montagne » fut par là même infériorisé, tourné en dérision dès le xvIIe siècle : nous apprenons ainsi, d'après l'opuscule de 1672, que le  $g \rightarrow \hat{j}$ , usité alors dans la région d'Ardes, a cédé la place au v de la plaine, et j'ai noté qu'à une époque récente, à Dauzat, le g

<sup>1.</sup> P. 158.

<sup>2.</sup> P. 165. La substitution de l apical à l vélaire (p. 166) doit être rappelée ici.

traditionnel avait cédé la place au v de Saint-Germain-Lembron, jugé plus élégant par les jeunes générations.

Un fait analogue a substitué  $\epsilon$  à ts dans la « déchirure » Thiers-Grenoble  $^{t}$ .

#### C. Rétablissement de la consonne finale amuïe.

Ce phénomène peut s'observer surtout pour l'r. On sait qu'il s'est produit en français sur une grande échelle à partir du xvie et surtout des xviie-xviiie siècles 2. Le français a joué un rôle d'adjuvant, surtout à l'époque contemporaine. Mais on observe aussi une réaction interne, dans laquelle l'analogie morphologique a joué un grand rôle : les adjectifs masculins, p. ex., étant refaits sur le modèle des féminins (klar, d'après klarå, var d'après vardå...). Il est remarquable que les patois du Nord sont plus passifs (sauf depuis une trentaine d'années, où l'influence du français les transforme). Ceux du Sud sont plus actifs, tant pour le rétablissement des consonnes finales que pour les réfections analogiques (p. ex. Vinzelles refait seise, sec, d'après le fém. seisa, tandis que les Martres-de-Veyre et les patois au Nord gardent se).

La régression (tout dépend de la phonétique des patois) peut rétablir l'état des choses antérieur, en trompe-l'œil parfait : p. ex. klya, ancien clar, refait en klyar,  $ver(t) \rightarrow var \rightarrow va$ , refait en var. Mais souvent la consonne a été ajoutée à un élément vocalique qui représentait le vestige d'une consonne vocalisée : dans les patois où on a l'évolution  $ar \rightarrow a\hat{c} \rightarrow ae \rightarrow \hat{e}$ ,  $kly\hat{e}r$  (sauf cas de reprise récente au français) représente  $clar (\rightarrow klyae \rightarrow kly\hat{e}) + r$  (on a des variantes klyaer, Aix-de-Marsalouse, etc.);  $flu\hat{e}r$  à Mirefleurs représente flur ( $flu\hat{c}$ , où  $\hat{c}$  a palatalisé u en u) + r, etc. - Enfin nombre de patois offrent des flottements : à Lastic, Meinecke a relevé les variantes vulæ, -ær, tea-tear, la-lar (lard), da-dar (faulx). Jusqu'à une époque toute récente, les patois de Limagne et de l'Est avaient des formes plus cristallisées. - Comme en français, les monosyllabes sont plus sujets aux régressions, par lesquelles ils s'individualisent mieux en échappant aux homonymes.

Les fausses régressions, là comme ailleurs, peuvent apparaître. L'r (la consonne la plus rétablie) se présente surtout dans d'autres

<sup>1.</sup> Ci-dessus, p. 126.

<sup>2.</sup> A. Dauzat, Histoire de la langue française, pp. 96 et 115.

séries :  $\epsilon e \hat{r}$  à Mirefleurs (de  $\epsilon e$ , ciel); dar, faulx, à Lastic, que je viens de citer (de  $dalh \rightarrow da$ ) ; f dar, à Vinzelles (de  $f adas \rightarrow f ada$ ).

Le rétablissement de r a produit quelques troubles (métathèses) au Centre : turdzu, toujours (Martres-de-Veyre, etc.; une explication  $tosjors \rightarrow turjur$  me paraît peu admissible); espintór, barre pour fermer une porte (de espintar), qui est ipyètur à Vinzelles, est ipyètru aux Martres-de-Veyre.

L'altération la plus complexe est celle qui a été éprouvée par l'infinitif  $av\acute{e}r$ , réduit de bonne heure à  $v\acute{e}r$  et isolé ainsi, en tant que monosyllabe, des infinitifs à même terminaison. Je résume les faits, que j'ai étudiés dans les  $M\'{e}langes$  Haust<sup>2</sup>. La forme phonétique  $v\acute{e}$ ,  $v\acute{e}$  est conservée au Nord (à partir des Martres-de-Veyre). La région d'Issoire-Vinzelles (avec Orsonnette, Gignat, etc.) a rétabli l'r après un  $\acute{e}$  qui représentait déjà e+r ( $\acute{e}$  estreit tonique devient ici  $\acute{e}$ ):  $v\acute{e}r$ . Plus au Sud, on observe un s au lieu de r:  $v\acute{e}s$  à Molompise. Entre les deux points, on a hésité: on a combiné les deux consonnes ( $v\acute{e}rs$  à Saint-Germain-Lembron; Edmont a recueilli une variante individuelle rare,  $v\acute{o}rs$ , plutôt  $v\acute{e}rs$ <sup>3</sup>, voire s et t (vest, Segonzat) et, par nouvelle régression, vestr: Boudes hésite (suivant les sujets ou les phrases) entre  $v\acute{e}s$ , vest, vestr, avec un vocalisme variable  $\acute{e}$ ,  $e^a$ ,  $\check{e}$ .

Voici maintenant des exemples pour donner la comparaison entre divers patois.

Vinzelles, comme les patois situés à l'Ouest et au Sud, a généralement rétabli l'r: thar (altar, autel), tsar (« cher » et « chair », celui-ci archaïque), ivàr, hiver (et « neige »), vàr (vert), dzur (jorn), et tous les subst. et adj. en -ór et -ur (-tir, -tir). De même au Nord jusqu'à Sugères et Cunlhat. Mais aucune régression pour le suffixe -ådu (-adór), ni les infinitifs (sauf avér).

Le patois des Martres-de-Veyre, gros bourg de passage, au milieu d'une région où la chute est à peu près générale, rétablit l'r dans ĉlyéër (clar), tséër (CARU), ivéër (ivérn), véér (vért), fur (forn), tsalur et tous les mots de même suffixe; au contraire, tsè (charn), dzů (jorn), madyu et tous les mots en -ur, vì (aver), sì, soir (plus au Sud, serå).

- 1. Ici l'analogie de dard a pu jouer, comme celle de dær, il dort, pour dær, orvet, a Vinzelles (double déglutination d'anadæ, cf. mes Essais de géogr. ling., t. l, p. 125, n. 3).
  - 2. Liége, 1939, pp. 83 sqq.
  - 3. Le sujet, retrouvé par M. Fournier, entend vrs.

Aux alentours des Martres, Mirefleurs rétablit l'r des finales en -ôr (fluèr), etc. Ailleurs, on n'observe pas de régression en général : Ponteix ĉlyà (clar), tsà (CARRU), lèzà (lezert), çử (górg); Corent : çè (clar), mà (mars); Monton : vyà (vert), ivyà (ivern); Vic-le-Comte : flù (flór); Pérignat : yíjé (lezert), flù (flór); La Sauvetat : và (vert). Région des monts Dore : Le Mont Dore : évệa (ivern), mådyú (madur), Saint-Victor-la-Rivière : sẽ yítũ (Saint-Vitór), etc. — Quelques exemples sporadiquement au Sud et à l'Est : mådyu à Chalus, vivã (verm) au Fayet-Ronnayes, etc.

L'r de clar a disparu à La Bourboule, Murat, Rochefort, Murols, Saint-Nectaire, Ponteix, Monton, Corent, Orcet, Vic-le-Comte, Mirefleurs, Pérignat.

Les patois de l'Ouest sont passifs: même fer, qui offre l'r ailleurs, le perd ici. A Pontaumur, fla, fer, vla, vert, ivla, hiver, ĉlya, clair, ĉlyu, fleur; à Giat, fzea, vzea, ĉlyu; à Condat-en-Combraille, fla et ĉlyu, mais ver (chez une jeune femme); à Biollet, fla, ve (vert), ivla, ĉlyu, madu (mûr). Partout fyer (mot repris au français), sauf fyé à Giat. — L'r reparaît sur les confins du Bourbonnais: ver, klèr, flær à Lapeyrouse. Mais plus à l'Est syé, clair (de Gannat à Ris), suffixe -au (-ATOREM) région de Gannat, kókà, jars (= kokar, croisement de coq et de aukar venu du Midi). (Enquête de 1938).

Tous ces faits montrent la place que tiennent les régressions dans les patois. Ce n'est pas spécial à cette région 2. Il y a là un phénomène de première importance pour les études de phonétique dialectale.

Paris. A. DAUZAT.

1. Voir toutesois, en regard, les sormes citées p. 184.

<sup>2.</sup> Pour le franco-provençal en particulier, voir l'excellente argumentation de A. Duraffour, Studia neophilologica, X, 175 sqq., et l'article fondamental de L. Gauchat, Régression linguistique (Festschrift zum 14en Neuphilologentage in Zürich, 1910, 335-360).

# TABLE DES CARTES

		Pages
1.	Phonétisme occitan et phonétisme français	. 22
	Altérations de a tonique libre	
3.	La diphtongue romane au	. 83
-	La finale romane -ar des infinitifs	-
	Les sous-produits de $c$ , $g$ ( $+a$ latin)	
	Palatalisations consonantiques devant u roman	
	Palatalisation des groupes fi, vi	
-	Traitement de D intervocalique latin et chutes anormales de	
	issu de s latin intervocalique	
9.	Altérations de l'intervocalique latin	, ,
	s devant consonne sour de	•
	•	

Carte de la basse Auvergne (hors-texte à la fin de l'ouvrage).

Abréviations qui figurent sur les cartes 1 à 10: Au. Auzon, Br. Brioude, CD. La Chaise-Dieu, Lg. Langeac (Haute-Loire); — Cd. Condat, La. Lavigerie (Cantal); — Mo. Montbrison, Ro. Roanne (Loire); — G. Gannat (Allier); — B. Besse, Bu. Bulhon, Cl. Clermont-Ferrand, Co. Coudes, Cu. Cunlhat, D. Doranges, H. Herment, Is. Issoire, LM. Les Martres-de-Veyre, Lt. Latour, R. Rochefort, Ri. Riom, Sl. Saillant, St. E. Saint-Étienne-sur-Usson, St. R. Saint-Rémy-sur-Durolle, Sv. Sauviat, Sy. Sayat, V. Vinzelles (commune de Bansat) (Puy-de-Dôme). — Les chiffres désignent les points relevés par l'Atlas linguistique Gilliéron-Edmont.

# SOMMAIRE

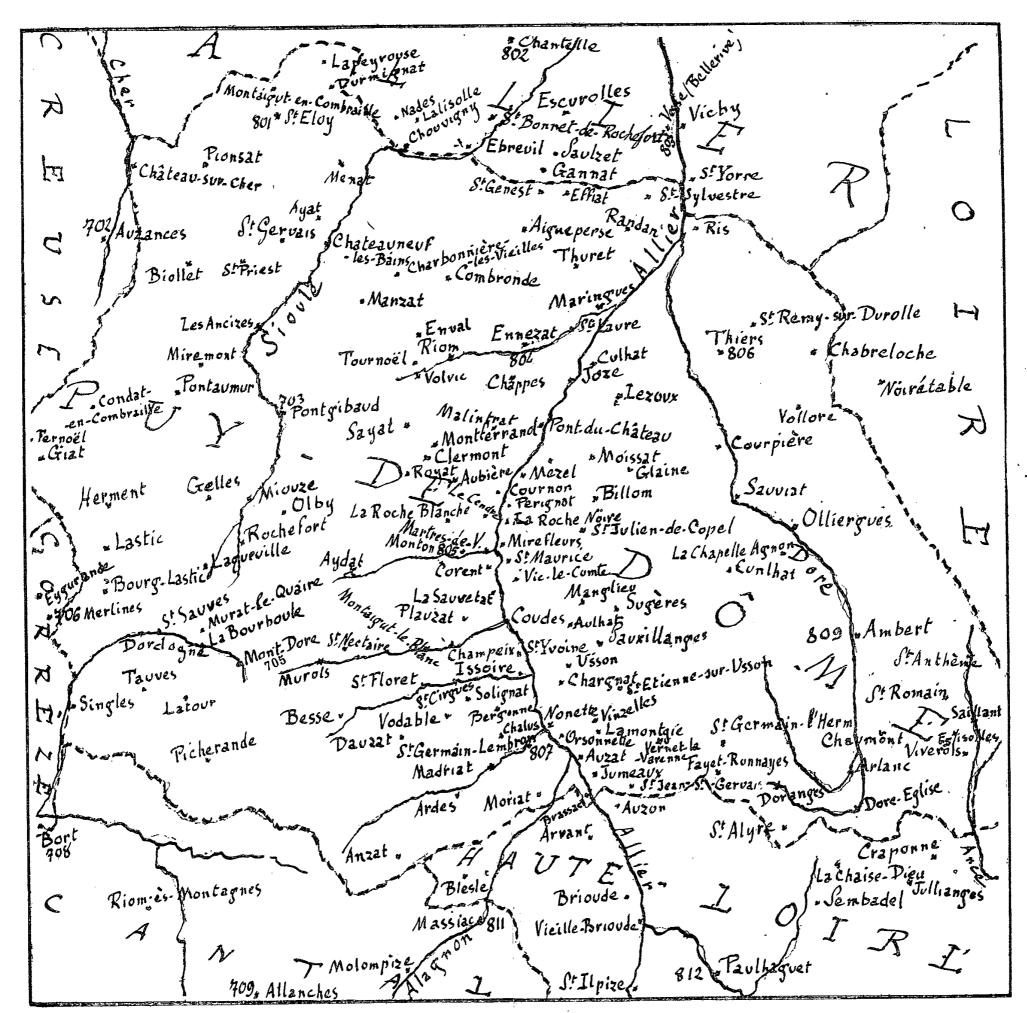
INTRODUCTION	
	Pages.
La région étudiée; caractéristiques phonétiques	1
La différenciation des parlers	6
Les limites phonétiques; comment elles se présentent	8
L'unité linguistique du village	I 3
Le substrat	14
Plan; sources historiques; notation phonétique	15
PREMIÈRE PARTIE	
LES CONFINS LINGUISTIQUES DU NORD ET DE L'ES	ST
Considérations générales	18
Les principales limites; l'n « caduc », final en roman	
Les occlusives intervocaliques	23
L'a final atone et les voyelles toniques libres	28
La réduction des hiatus	32
Divers	34
DEUXIÈME PARTIE	
VOCALISME	
I. L'ACCENT TONIQUE, SES DÉPLACEMENTS.	
1. Traitement de certains proparoxytons latins	26
2. Déplacements d'accent tonique dans les paroxytons	36 41
A. L'accent portait sur une voyelle en hiatus	4 I
B. L'accent porte sur une voyelle grêle	42
C. Recul analogique dans les formes verbales	46
D. Troubles provoqués par la posttonique longue	47
3. Les lendances générales; leur explication	49

#### A. DAUZAT

11. MUTATIONS VOCALIQUES (CHANGEMENTS INDEPENDANTS).
i
u
e ouvert (larc)
o ouvert (larc)
o fermé (estreit)
e fermé (estreit)
a.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
III. MUTATIONS CONDITIONNELLES.
A. Action d'un phonème précédent
1. Phonème palatal (action sur $i$ et $u$ )
2. Phonème labial
B. Action d'un phonème subséquent
1. Action de l ou r subséquent
2. Diphtongaison conditionnée de ŏ tonique
C. Hialus
D. Dissimilations et assimilations à distance
1. Dissimilation
2. Assimilation
IV. DIPHTONGUES.
A. Diphtongues médiévales
an
èu
ė́ч
iu
ο̂ν
$\delta u \dots \dots \dots$
ai
ei (èi et éi)
$\delta i$
$\delta i$
ui
B. Diphtongues récentes
1. Diphtongues issues de la réduction de $l$ mouillé à $y \rightarrow i$ .
2. Diphtongues issues de la vocalisation de $s$ , $r$ implosifs et de
l implosif non vocalisé en u
(a + consonne amuïe, 103; e, 108; o, 112; u, 114)

GÉOGRAPHIE PHONÉTIQUE DE LA BASSE-AUVERGNE	209
V. Voyelles nasales.	
a nasalisé  e nasalisé  o ouvert nasalisé  o fermé →u nasalisé	115
i nasalisé	117
u nasalisé	
anh, enh, onh $\rightarrow$ uenh, onh, unh	118
and the property of the proper	-
TROISIÈME PARTIE	
CONSONANTISME	
CONDOMINITIONE	
I. Explosives (déplacement de l'articulation).	
A. Les sous-produits de c + a latin	122
B. Évolution de r	127
D. Évolution des groupes combinés avec l	128
kl, gl.	
fl	132
$pl, bl \dots \dots$	133
Note sur les groupes combinés avec r E. Palatalisation devant voyelle	134
k, g	
$t, d, n, l \dots \dots$	
5, 7	, ,
f, v	
p, b, m	
F. Labialisation devant voyelles	151
II. Intervocaliques.	•
A. Sonorisation des occlusives sourdes latines	154
B. Occlusives et spirantes sonores latines	
g	156
j	,
d	
b, v	
	. 14

2 I	O A. DAUZAT	
C.	Groupes combinés	163 163
	cr, gr	193
	pr, br	164
_	pl, bl	164
	Liquides	165
	. 1	165
	F	171
tr	Dissimilation	172
E.	Chute de r, v, devant y	173
	III. Implosives (Amuïssement et vocalisation).	
A.	Occlusives finales et groupes non combinés	174
В.	Vocalisation et amuïssement de s	176
	i, $s$ devant $k$ , $t$ , $p$	176
	2. s devant consonne sonore	174
	3. s final	176
C.	Vocalisation et amuïssement de r	179
D.	Vocalisation et amuïssement de l	181
	1. Vocalisation de $l$ en $u$	181
	2. Vocalisation de $l$ en $y$ et chute de $l$	183
	3. Passage de $l$ à $r$	185
E.	Simplification et amuïssement de l mouillé	185
	QUATRIÈME PARTIE.	
	RÉGRESSIONS	
ί.	Régressions vocaliques.	
	II. Régressions consonantiques.	
Α.	Réaction contre les palatalisations	189
	1. Groupes combinés kl, gl, pl, bl, fl	189
	2. Dépalatalisations devant i, u	192
3.	Consonnes intervocaliques	193
	1. Chute anormale de ζ intervocalique	193
	2. Substitution de $v$ à $g$ , $\hat{j}$ ( $l$ intervocalique latin)	194
2.	Rétablissement de la consonne finale amuïe	195
	,	
۲A	BLE DES CARTES	199



CARTE DE LA BASSE AUVERGNE