# UN PARCURS ACADEMIC DE EXCEPȚIE: PROF. UNIV. DR. ELENA DRAGOȘ

***Adrian Chircu***
*Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca*
adichircu@hotmail.com

**Résumé**. ***Le parcours académique exceptionnel de Madame le Professeur Elena Dragoş***. *Dans sa brève présentation, un des éditeurs de ce volume, ancien assistant et collaborateur du professeur des universités Elena Dragoş depuis plus de deux décennies au sein du Département de roumain de la Faculté des Lettres de Cluj-Napoca, se propose de retracer le parcours académique de la personnalité honorée aujourd'hui, l'une des figures représentatives des linguistiques clujoise et roumaine du dernier tiers du XX^e^ siècle et du début du XXI^e^ siècle.*

*Par cette démarche, l'auteur veut illustrer les qualités humaines et didactiques et les principaux moments du devenir professionnel du professeur et relever sa contribution à la connaissance des faits de langue diachroniques et synchroniques, ainsi que son implication dans le rayonnement des études philologiques à Cluj-Napoca.*

**Mots-clés**: *évocation, Elena Dragoş, professeur, parcours académique, linguistiques synchronique et diachronique.*

Absolventă a Facultăţii de Filologie a Universităţii Babeş-Bolyai, din Cluj-Napoca, doamna profesor Elena Dragoş a fost repartizată, prin decizie ministerială, la Catedra de limba română şi lingvistică generală ca preparator (1961–1965), ocupând succesiv, posturile de asistent (1965–1974), de lector (1974–1991), de conferenţiar (1991–1995) şi de profesor (1995–2006), fiind conducător de doctorat din 1997.

Implicarea susţinută în activităţile didactice şi academice desfăşurate în cadrul Facultăţii de Litere şi publicarea unor serioase studii de limba română au convins şi au determinat comunitatea academică să o privească cu deferenţă şi să o invite să ţină prelegeri de lingvistică în diverse universităţi.

În bună măsură, unii dintre foştii studenţi, peste ani, deveniţi colegi ori prieteni, îşi aduc aminte cu plăcere de anii în care mergeau pe holurile Facultăţii de Litere şi o zăreau pe doamna profesor, momente în care erau cuprinşi de o oarecare sfială şi care trezeau un sentiment de admiraţie, *à la*

**BDD-V5077 © 2019 Casa Cărții de Știință**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.31 (2026-11-27 13:00:03 UTC)**

*fois*. Adesea, aceştia remarcau de la distanţă ţinuta fără de cusur şi seriozitatea ce o caracterizau, trăsături care pot fi observate până astăzi.

Distins dascăl al literelor clujene, Elena Dragoş a ştiut să cumpănească lucrurile, faptele şi întâmplările oamenilor pe care i-a cunoscut, fiind un adevărat model de urmat şi o profesoară desăvârşită, severă, dar deosebită, altruistă, dar totuşi chibzuită, modernă, dar totuşi cutumiară.

La aceste calităţi fără putinţă de tăgadă, se adaugă o alta, şi anume cea de cercetător atent al limbii române şi al dinamicii sincronice sau diacronice a acesteia, ale cărui contribuţii s-au făcut remarcate în peisajul lingvisticii de la noi, dar nu numai.

De altfel, în cea din urmă panoramă a lingvisticii româneşti din ultima sută de ani, este semnalată cea mai importantă contribuţie a profesorului universitar Elena Dragoş la descrierea limbii române, pentru care a primit şi premiul Timotei Cipariu al Academiei Române (1995): „O concepţie aparte asupra sintaxei istorice stă la baza lucrării Elenei Dragoş, *Elemente de sintaxă istorică românească* (1995). Autoarea este de părere că abordarea diacronică a sintaxei implică luarea în considerare a dimensiunii pragmatice şi stilistice a limbii, propunând o schiţă de sintaxă a românei din perspectivă funcţional-sintactică”[1].

În afara acestei lucrări şi a numeroase alte articole şi studii de lingvistică (tradiţională şi modernă), doamna profesor a mai publicat următoarele cărţi, în ţară: *Structuri narative la Liviu Rebreanu* (1981), *Introducere în pragmatică* (2000), *Ipostaza pragmatică a discursului ştiinţific la Ion Heliade Rădulescu* (2005), *Morfosintaxa metaforei (secolul al XIX-lea). Consideraţii etimologice şi pragmatice* (2016), *Magiştrii* (2018) şi în străinătate: *Einführung in die Pragmatik* (übersetzt und herausgegen von Rudolf Windisch) (Rostock, 2004).

Suntem convinşi că realizarea acestei radiografii a implicării doamnei profesor în viaţa universitară clujeană şi în studiul limbii române este una secvenţială, însă nădăjduim că am reuşit să evocăm aspecte reprezentative din parcursul academic şi cel ştiinţific ale personalităţii omagiate în această frumoasă toamnă.

*Să trăiți întru mulți ani, sănătoşi, frumoşi şi bucuroşi,*
*Stimată Doamnă Profesor!*

[1] Marius Sala, Nicolae Saramandu (coord.), *Lingvistica românească*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2018, p. 95.

**BDD-V5077 © 2019 Casa Cărții de Știință**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.31 (2026-11-27 13:00:03 UTC)**