

**LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE  
PUBLICATE DE PROF. UNIV. DR. ELENA DRAGOȘ<sup>1</sup>**

**1963**

*Câteva procedee de exprimare a ideii de superlativ în limba română*, în StUBB, VIII (1963), 2, p. 93–98.

**1966**

*Un moment în dezvoltarea stilului literaturii artistice: E.Gârleanu, „În lumea celor cari nu cuvântă”*, în StUBB, XI (1966), 1, p. 89–98.

**1967**

*Note asupra limbii în teatrul lui Liviu Rebreanu*, în StUBB, XII (1967), 2, p. 57–68.

**1968**

*Noi date privitoare la nuvelistica lui Rebreanu*, în StUBB, XIII (1968), 2, p. 121–123.

**1969**

*Câteva contribuții pentru cunoașterea activității instructiv-educative în cadrul predării limbii române la școala populară din Bihor în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea*, în *Lucr. șt.*, seria B, 3 (1969), p. 423–433.

**1970**

*Note în legătură cu „semnificația” cuvântului*, în *Bul. șt.*, seria A, 2 (1970), p. 45–49.

[Recenzie] Dimitrie Macrea, *Studii de lingvistică română*, București, EDP, 1970, în StUBB, XVI (1970), 2, p. 149–150.

[Recenzie] Gavril Istrate, *Limba română literară*, București, Minerva, 1970, în *Trib.*, XIV (1970), 31 (705), joi 30 iulie, p. 11.

---

<sup>1</sup> Lista este alcătuită de Monica Vlase.

### 1971

[Recenzie] Gheorghe Bulgăr: *Momentul Eminescu în evoluția limbii române literare*, București, Editura Minerva, 1971, 338 p., în CL, XVI (1971), 2, p. 412–413.

### 1972

*Funcția simbolică a imaginii în romanul lui Liviu Rebreanu*, în StUBB, XVII (1972), 2, p. 37–44.

[Recenzie] Al. Rosetti, Boris Cazacu, Liviu Onu, *Istoria limbii române literare* [vol. I, București, Editura Academiei R.S.R., 1971], în Trib., XVI (2 noiembrie 1972), 44 (828), p. 14.

### 1973

*Câteva considerații asupra formei imaginii figurative*, în CL, XVIII (1973), 1, p. 113–126.

*Opoziția și contrastul lexical – mijloc de realizare a comicului la Caragiale*, în Lucr. șt., Lingvistică, 7 (1973), p. 82–86.

[Recenzie] Mihaela Mancaș, *Stilul indirect liber în româna literară*, București, EDP, 1972, în LL, XXIX (1973), 2, p. 431–434.

### 1974

*O posibilă lectură a romanului Pădurea spânzuraților de Liviu Rebreanu*, în LL, XXX (1974), 4, p. 760–766.

### 1975

*Prelegeri de istoria limbii române literare: sec. al XIX-lea*, Cluj-Napoca, [s.n.], 1975, III + 202 p. [Curs universitar, multigrafat, în colaborare cu Pompiliu Dumitrașcu].

*L'isotopie dénotative et le style individuel*, în RRL, XX (1975), 6, p. 645–648 [CLTA, XII (1975), 1–2, p. 645–648].

### 1976

*Semiotica și diacronia literară. Câteva precizări*, în CL, XXI (1976), 1, p. 103–107.

### 1977

- À propos de la stylistique structurale: Michael Riffaterre*, în RRL, XXII (1977), p. 99–105 [CLTA, XIV (1977), 1, p. 99–105].
- Gramatica textului narativ – componentă a cercetării diacronice a stilului literar-artistic*, în LL, XXXIV (1977), 1, p. 61–63.
- Presupoziția, subînțelegerea și tropii*, în StUBB, XXII (1977), 2, p. 28–32.
- [Recenzie] Paula Diaconescu, *Elemente de istoria limbii române literare moderne*, partea I și a II-a, București, 1974–1975, în CL, XXII (1977), 1, p. 114–115.

### 1978

- LL.Caragiale și tehnica limbajului absurd*, în CL, XXIII (1978), 1, p. 113–117.
- O categorie a discursului narativ – timpul*, în CL, XXIII (1978), 2, p. 229–233.
- Structuri narative și semantice*, Cluj-Napoca, [s.n.], 100 p. + 1 pl. [Curs universitar, multigrafat].

### 1979

- [Recenzie] Mariana Costinescu, *Normele limbii literare în gramaticile românești*, București, EDP, 1979, 232 p., în LL, XXXVI (1979), 4, p. 452–454.

### 1980

- Transformări narative. Mit și roman*, în SSPS (1980), p. 177–182.
- [Recenzie] Al. Andriescu, *Limba presei românești în secolul al XIX-lea*, Iași, Junimea, 1979, 203 p., în CL, XXV (1980), 2, p. 243–245.
- [Recenzie] Marin Mincu – Marco Cugno, *I canti narrativi romeni. Analisi semiologica*, Torino, G. Gioappichelli ed., Pubblicazioni du C.R.S. 14 (1977), 233 p., în CREL, VII (1979), 1, p. 135–137.

### 1981

- Structuri narative la Liviu Rebreanu*, București, EȘE, 1981, 232 p.
- Recenzii: Erzsébet P. Dombi, NyIK, XXVI (1982), 1–2, p. 171–172.
- D. Petrache Lemny, Conv. lit., LXXXVIII (martie 1982), 3, p. 14.
- Adrian Mitiș, Forum, XXIII (1981), 5, p. 95–96.
- Victoria Moldovan, StUBB, XXVII (1982), 1, p. 77–78.
- Ștefan Oltean, CL, XXVII (1982), 1, p. 94–96.
- Simbolul. Puncte de vedere*, în CL, XXVI (1981), 1, p. 77–81.

## 1982

*An Approach to Narrative Discourse*, în RRL, XXVII (1982), 4, p. 309–313.  
*Structura narativă a nuvelei istorice românești (C. Negruzzi și Al. Odobescu)*, în CL, XXVII (1982), 1, p. 69–78.

[Recenzie] Doina David, *Limbă și cultură*, Timișoara, Facla, 1980, 267 p., în CL, XXVII (1982), 2, p. 166–168.

## 1983

[Recenzie] Carmen Vlad, *Semiotica criticii literare*, București, EȘE, 1983, în CL, XXVIII (1983), 1, p. 84–86.

[Recenzie] Doina Bogdan Dascălu, *Critica – limbaj secund*, Timișoara, Facla, 1981, în CL, XXVIII (1983), 2, 168–169.

## 1984

*Convexitatea și tipologia textuală*, în CL, XXIX (1984), 2, p. 149–154.

*Dialogul în discursul narativ*, în SP, 1 (1984), p. 52–77.

[Recenzie] Mihaela Mancaș, *Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea*, București, EȘE, 1983, 340 p., în CL, XXIX (1984), 1 p. 78–79.

[Recenzie] Radu Bagdasar, *Critică și cibernetică*, București, Univers, 1983, în CL, XXIX (1984), 2, p. 174–175.

## 1985

*Coeziunea și coerența în lingvistica românească. Privire istorică*, în SP, 2 (1985), p. 36–52.

*Intenția de subiectivizare a discursului la Liviu Rebreanu*, în Trib., XXIX (21 noiembrie 1985), 47 (1509), p. 5.

*Relations between Discourse Units and Speech Acts (in Narrative Discourse)*, în RRL, XXX (1985), 5, p. 421–426.

[Recenzie] Paul Schweiger, *O introducere în semiotică*, București, EȘE, 1984, în CL, XXX (1985), 2, p. 166–167.

## 1986

*Cohesion and Coherence in Romanian Linguistics (A Historical Survey)*, în Michel Charolles, Janos Petöfi and Emel Sözer (eds), *Research in Text Connexity and Text Coherence*, Hamburg, Helmut Buske Verlag, 1986, p. 179–198.

*Discursul – o unitate semiologică*, în Trib., XXX (13 noiembrie 1986), 46 (1560), p. 5.

*Interferențe discursive (Observații pe marginea schiței Țal!... de I. L. Caragiale)*, în StUBB, XXXI (1986), 2, p. 24–32.

*Modalitatea în dialogul literar. (Observații asupra basmului Calul dracului de I. L. Caragiale)*, în ProDid, 3 (1986), p. 155–163.

### 1987

- Discursul literar și actele de discurs*, în CL, XXXII (1987), 1, p. 56–62.
- Discursul literar și discursul muzical*, în SP, 3 (1987), p. 35–44 [în colaborare cu Ștefan Angi].
- Discursul, discursul literar și problematica analizei lor*, în StUBB, XXXII (1987), 2, p. 17–27 [ProDid, 4 (1988), p. 19–28].
- [Recenzie] *Text Connexity, Text Coherence. Aspects, Methods, Results*, edited by Emel Sözer, Hamburg, Helmut Buske Verlag, 1985, 597 p., în NyIK, XXXI (1987), 1, p. 92–94.
- [Recenzie] Oswald Ducrot, *Le dire et le dit*, Paris, Les Éditions du Minuit, 1984, în CL, XXXII (1987), 2, p. 165–166.

### 1988

- Comunicare, autocomunicare și intercomunicare (Cazul discursului literar)*, în *Raționalitate științifică și comunicare*, lucrări prezentate la Simpozionul din 10–11 noiembrie 1987, organizat de Subcomitetul de istoria și filosofia științei al Filialei din Cluj-Napoca a Academiei R.S.R., sub redacția acad. Ștefan Pascu și lect. Andrei Marga, Cluj-Napoca, [s.n.], 1988, p. 66–72.
- The Fourth Stylistics – Poetics – Semiotics Symposium (November 14<sup>th</sup> – 15<sup>th</sup>, 1986)*, University of Cluj-Napoca, în StUBB, XXXIII (1988), 1, p. 104.
- [Recenzie] *On Signs*, edited by Marshall Blonsky, Baltimore, Maryland, The John Hopkins University Press, 1986, LI+536 p., în RRL, XXXIII (1988), 2, p. 125–127.

### 1989

- Metafore eminesciene. Între prediscursiv și discursiv*, în CL, XXXIV (1989), 2, p. 91–99.
- Modalitatea și „lumile posibile” ale lui I. L. Caragiale*, în RILA, V (1989), p. 244–247.
- Pragmatica și pragmatica textului literar. Sensul pragmatic*, în SP, 4 (1989), p. 1–28.
- Sur la syntagmatique des actes de discours littéraire (Une analyse: Mihail Sadoveanu, Le marchand Leipzig)*, în StUBB, XXXIV (1989), 2, p. 61–69.
- [Recenzie] Ileana Oancea, *Istoria stilisticii românești*, București, EȘE, 1988, în CL, XXXIV (1989), 1, p. 71–72.

### 1990

- [Recenzie] Jean Starobinski, *1789. Emblemele rațiunii*, traducere și prefață de Ion Pop, București, Meridiane, 1990, 214 p., în StUBB, XXXV (1990), 2, p. 101–103.
- [Recenzie] Mariana Neț, *Metalimbajul textului literar*, București, Tipografia Universității din București, 1989, în StUBB, XXXV (1990), 3–4, p. 143–147.

### 1991

- Éléments d'une théorie pragmatique chez Eugenio Coseriu*, în StUBB, XXXVI (1991), 3–4, p. 11–17.
- Titu Maiorescu și unele concepte ale lingvisticii*, în CL, XXXVI (1991), 1–2, p. 5–14.

### 1992

- Precizări necesare în legătură cu o lucrare de istoria limbii române*, în CL, XXXVII (1992), 2, p. 177–185.
- Vocația argumentativă a textului narativ-artistic*, în SP, 5 (1992), p. 30–45.
- [Recenzie] Liliana Ionescu Ruxăndoiu, *Narațiune și dialog în proza românească. Elemente de pragmatică a textului literar*, București, Editura Academiei Române, 1991, 184 p., în CL, XXXVII (1992), 1, p. 85–87.
- [Recenzie] Mihaela Mancaș, *Limbajul artistic românesc în secolul XX*, București, EȘE, 1991, în CL, XXXVII (1992), 1, p. 83–85.
- [Recenzie] Ileana Oancea, *Romanitate și istorie. Epistemă clasică și literarizare*, Timișoara, Editura de Vest, 1993, 322 p., în StUBB, XXXVII (1992), 3, p. 91–93.

### 1993

- Elemente de sintaxă istorică românească*, Cluj-Napoca, [s.n.], 1993, 158 p. [Curs universitar, multigrafat].
- Există o enunțare suspendată?*, în CL, XXXVIII (1993), 1–2, p. 83–87.
- Ipostaze enunțative*, în StUBB, XXXVIII (1993), 2–3, p. 153–164.
- Ortografia și perspectiva semiotică*, în LR, LXII (1993), 6, p. 287–292.
- Precizări la un interviu*, în „Excelsior”, II (1993), 5, p. 47–48.
- Structuri narrative deschise*, în Trib., V (29 iulie – 11 august 1993), 30–31 (2085), p. 7.
- [Recenzie] Sorin Stati, *Le transphrastique*, Paris, PUF, 1990, în StUBB, XXXVIII (1993), 2–3, p. 189–191.

## 1994

- Pragmatica și literatura: concepte, analize*, Cluj-Napoca, [s.n.], 1994, 165 p.  
*Considérations sur l'article en roumain (la perspective pragmatique)*, în RRL, XXXIX (1994), 2, p. 173–177.
- Inabilități conversaționale la "eroii" lui I.L. Caragiale*, în StUBB, XXXIX (1994), 3–4, p. 151–160.
- Observații asupra adjectivelor pronominale de întărire*, în LR, XLIII (1994), 3–4, p. 89–99 [în colaborare cu G.G. Neamțu].
- [Recenzie] *Some Aspects of Textuality and Intermediality*, edited by János S. Petőfi and Terry Olivi, Berlin – New York, Walter de Gruyter, 1994, în RRL, XXXIX (1994), 2, p. 238–240.
- [Recenzie] *Approaches to Poetry. Some Aspects of Textuality and Intermediality*, edited by János S. Petőfi and Terry Olivi, Berlin – New York, Walter de Gruyter, 1994, în NyIK, XXXVIII (1994), 2, p. 194–196.

## 1995

- Elemente de sintaxă istorică românească*, București, EDP, 1995, 176 p.
- Recenzii: Oana Sitaru, LR, XLV (1996), 7–12, p. 193–194.  
Mihaela Secieru, DR, XXII (2017), 1, p. 71–73.
- Mihai Eminescu: Dorința*, în „Excelsior”, V (1996), 9, p. 35–38.
- [Recenzie] Catherine Kerbrat Orecchioni, *Les interactions verbales*, tome III, Paris, Armand Colin, 1994, în StUBB, XL (1995), 1, p. 109–112.

## 1996

- Considerații asupra rimei paronimice*, în StUBB, XLI (1996), 1, p. 19–30.
- [Recenzie] Ștefan Oltean, *Ficțiunea, lumile posibile și discursul indirect liber*, Cluj-Napoca, Studium, 1996, 137 p., în StUBB, XLI (1996), p. 115–118.

## 1997

- Cuvânt înainte*, în StUBB, XLII (1997), 4, p. 3.
- Ingambamentul – o structură semiotică: Pe marginea volumului Poemele luminii de Lucian Blaga*, în *Eonul Blaga. Întâiul veac. Culegere de lucrări dedicată Centenarului Lucian Blaga (1895–1995)*, București, Albatros, 1997, p. 310–322.
- Pragmatica și ecolingvistica*, în StUBB, XLII (1997), 4, p. 5–10 [AUEDC, 2 (1998), p. 15–21].
- Scuza – abordare pragma-diacronică*, în *Szöveg és stílus. Szabó Zoltán köszöntése*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, p. 153–160 [AUEDC, 1997, p. 95–102].

## 1999

*Actele de limbaj în context socio-cultural și istoric (cu privire specială la actul directiv)*, în StUBB, XLIV (1999), 3–4, p. 41–50.

*Marginalii la un colocviu*, în StUBB, XLIV (1999), 1–2, p. 3–4.

*Un spirit european: Sextil Pușcariu, primul rector al Universității românești din Cluj*, în StUBB, XLIV (1999), 1–2, p. 5–10.

[Traducere] J. Moeschler și Anne Reboul, *Dicționar Enciclopedic de Pragmatică*, coordonarea traducerii Carmen Vlad și Liana Pop, Cluj, Echinox, 1999 [în colaborare].

## 2000

*Introducere în pragmatică*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 181 p.

Recenzii: Maria Liana Rus, St.UPM, 4 (2005), p. 232–234.

Szabó Zoltán, „Magyar Nyelvőr”, 126 (2002), 1, p. 107–108.

*Morfosintaxă argotică?*, în StUBB, XLV (2000), 1, p. 11–18.

*Valențe pragmatice ale retoricii și valențe retorice ale pragmaticii*, în SCL, XLIX (1998), 1–2, p. 143–149.

## 2001

*Actul directiv în context specific socio-cultural și istoric*, în *Ion Coteanu – In memoriam*, volum îngrijit de Doina Negomireanu, Craiova, Universitaria, 2001, p. 129–136.

*Funcții argumentative ale enunțurilor autonome (Cu privire specială asupra Amintirilor... lui Ion Creangă)*, în StUBB, XLVI (2001), 3, p. 49–58.

## 2002

*Stilistică și pragmatică. Complementaritate și convergență?*, în StUBB, XLVII (2002), 3–4, p. 227–233.

## 2003

*Laudatio. Decernarea titlului de Doctor Honoris Causa al Universității Babeș-Bolyai profesorului Rudolf Windisch de la Universitatea Rostock (Germania)*, în „Lingua. A. Lingvistică”, II (2003), p. 151–153.

*Sugestii privind câteva elemente de pragmatică referitoare la predarea limbii și literaturii române în învățământul preuniversitar*, în *Persp.*, 6 (2003), p. 2–5.

*Universitatea Daciei Superioare și studiul limbilor străine. Gustav O. Kisch*, în Artur Greive et alii (ed.), *Întâlniri între filologi români și germani / Deutsche und rumänische Philologen in der Begegnung*, Cluj-Napoca, Clusium, 2003, p. 201–210.



## 2004

*Einführung in die Pragmatik (übersetzt und herausgegeben von Rudolf Windisch)*, Institut für Romanistik, Universität Rostock, 2004, 140 p.

## 2005

*Conversia morfologic-diacronică – sursă de implicare a pragmaticii*, în „Lingua. A. Lingvistică”, III–IV (2004–2005), p. 7–13.

*Ipostaza pragmatică a discursului științific la Ion Heliade Rădulescu*, București, Editura Academiei Române, 2005, 16 p. (Conferințele Academiei Române. Ciclul *Limba română și relațiile ei cu istoria și cultura românilor*).

[Recenzie] Eugen Pavel, *Carte și tipar la Bălgrad (1567–1702)*, Cluj-Napoca, Clusium, 2001, 380p. + XXI pl., în DR, IX–X (2004–2005), p. 313–315.

## 2006

*Interjecție, cuvânt al discursului sau praxem?*, în „Lingua. A. Lingvistică”, V (2006), p. 71–77 [în colaborare cu Ștefana Duncea].

*Reflecții asupra noii ediții a Gramaticii limbii române*, în „Cultura”, II (2006), 25, p. 15.

## 2007

*Categoria gramaticală a determinării – o categorie panmorfologică*, în Sanda Reinheimer Rîpeanu, Ioana Vintilă Rădulescu (coord.), *Limba română, limbă romanică. Omagiu acad. Marius Sala la împlinirea a 75 de ani*, București, Editura Academiei Române, 2007, p. 135–140.

## 2008

*Fractarea enunțului / fractarea discursului*, în *Omagiu profesorilor Florica Dimitrescu și Alexandru Niculescu*, București, Editura Academiei Române, 2008, p. 85–91 [SCL, LIX (2008), 1, p. 85–91].

## 2010

*Note asupra enunțului ca unitate comunicativă*, în DR, XV (2010), 1, p. 11–17.

*Un „altfel” de Tudor Vianu*, în „Lingua. A. Lingvistică”, IX (2010), 2, p. 9–24 [Reflecții despre lectură, Focșani, Editura Cartea Vranceană, 2011, p. 11–14].

## 2012

*Gramatica Academiei (2005) – între tradiție și modernitate*, în Mihaela Secieru, Octavian Gordon, Emilia Parpală (editori), *Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și al literaturii românești*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2012, p. 70–73.

## 2014

*Valențe pragmatice ale etimologiei tropilor*, în Gh. Chivu, Oana Uță Bărbulescu (editori), *Ion Coteanu – in memoriam*, București, Editura Universității din București, 2014, p. 113–118.

## 2016

*Morfosintaxa metaforei (secolul al XIX-lea). Considerații etimologice și pragmatice*, București, Editura Academiei Române, 199 p.

Recenzii: Anca Sîrghie, *Euph.*, XXVIII (2017), 1, p. 94–95.

Lăcrămioara Stoe, *Astra Supl.*, VII (2016), 3–4 (347–348), p. 39–40.

Rozalia Colciar, *DR*, XXII (2017), 1, p. 69–71.

## 2018

*Magistrii*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, 142 p.

## 2019

*Stylistica rediviva. Schiță diacronică a unei figuri sintactice (anafora)*, în *DR*, XXIV (2019), 1, p. 66–82.

[Recenzie] Florica Dimitrescu, *Aspecte din istoria lexicului limbii române (sfârșitul sec. al X-lea – începutul sec. al XXI-lea)*, București, Editura Universității din București, 2018, 446 p., în *DR*, XXIV (2019), 1, p. 83–84.

## ABREVIERI ȘI SIGLE BIBLIOGRAFICE

- AUEDC = Analele Universității Ecologice „Dimitrie Cantemir” Târgu-Mureș, Seria Științe socio-umane, Târgu-Mureș, I, 1997.
- Astra Supl. = Astra Supliment. Literatură, arte și idei, Serie nouă, Sibiu, I, 2010 ș.u.
- Bul. șt. = Buletin științific, seria A, Filologie. Pedagogie. Marxism - Leninism, Baia Mare, Institutul Pedagogic, I, 1969 ș.u.
- CL = Cercetări de lingvistică, Cluj, I, 1956 ș.u.
- CLTA = Cahiers de linguistique théorique et appliquée, Editura Academiei R.S.R., București, I, 1962 ș.u.
- Conv. lit. = Convorbiri literare, Serie nouă, Iași, I, 1970 ș.u.
- CREL = Cahiers roumains d'études littéraires, Bucarest, EU, 1, 1973 ș.u.
- DR = Dacoromania, Serie nouă, Cluj-Napoca, I-II, 1994-1995 ș.u.
- EDP = Editura Didactică și Pedagogică
- EȘE = Editura Științifică și Enciclopedică
- Euph. = Euphorion. Revistă de literatură și artă, Sibiu, I, 1990 ș.u.
- LL = Limbă și literatură, București, I, 1955 ș.u.
- LR = Limba română, București, I, 1952 ș.u.
- Lucr. șt. = Lucrări științifice, Institutul Pedagogic, Oradea, I, 1967.
- NyIK = Nyelv-és irodalomtudományi közlemények, Cluj-Napoca, I, 1957 ș.u.
- Persp. = Perspective. Revistă de didactica limbii și literaturii române a Asociației Naționale a Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu”, Cluj-Napoca, I, 2000 ș.u.
- ProDid = Prodidactica. Buletinul Filialei, Cluj-Napoca, I (1980-1981), 1981 ș.u.
- RILA = Relații interdisciplinare ale lingvisticii aplicate. Lucrările celei de-a V-a Sesiuni de comunicări a GRLA (Cluj-Napoca, 18-19 noiembrie 1987), Cluj-Napoca, CMUCN, 1989.
- RRL = Revue Roumaine de Linguistique, București, I, 1965 ș.u.
- SCL = Studii și cercetări lingvistice, București, I, 1950 ș.u.
- SP = Semiotică și poetică, I, Cluj-Napoca, [s.n.], 1984 ș.u.
- SSPS = Studii de stilistică, poetică, semantică, Cluj-Napoca, [s.n.], 1980 ș.u.
- StUBB = Studia Universitatis Babeș-Bolyai, seria Philologia, I, 1956 ș.u.
- StUPM = Studia Universitatis „Petru Maior”, seria Philologia, Târgu-Mureș, I, 2002 ș.u.
- Trib. = Tribuna. Săptămânal de cultură, Cluj-Napoca, I, 1957 ș.u.