# LISTA LUCRĂRILOR ŞTIINŢIFICE PUBLICATE DE PROF. UNIV. DR. ELENA DRAGOŞ[1]

**1963**

*Câteva procedee de exprimare a ideii de superlativ în limba română*, în StUBB, VIII (1963), 2, p. 93–98.

**1966**

*Un moment în dezvoltarea stilului literaturii artistice: E.Gârleanu,* „***În lumea celor cari nu cuvântă***”*,* în StUBB, XI (1966), 1, p. 89–98.

**1967**

*Note asupra limbii în teatrul lui Liviu Rebreanu*, în StUBB, XII (1967), 2, p. 57–68.

**1968**

*Noi date privitoare la nuvelistica lui Rebreanu*, în StUBB, XIII (1968), 2, p. 121–123.

**1969**

*Câteva contribuţii pentru cunoaşterea activităţii instructiv-educative în cadrul predării limbii române la şcoala populară din Bihor în secolele al XVIII-lea şi al XIX-lea*, în Lucr. şt., seria B, 3 (1969), p. 423–433.

**1970**

*Note în legătură cu „semnificaţia" cuvântului*, în Bul. şt., seria A, 2 (1970), p. 45–49.

[Recenzie] Dimitrie Macrea, *Studii de lingvistică română*, Bucureşti, EDP, 1970, în StUBB, XVI (1970), 2, p. 149–150.

[Recenzie] Gavril Istrate, *Limba română literară*, Bucureşti, Minerva, 1970, în Trib., XIV (1970), 31 (705), joi 30 iulie, p. 11.

[1] Lista este alcătuită de Monica Vlase.

BDD-V5043 © 2019 Casa Cărții de Știință
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-16 05:40:17 UTC)

**1971**

[Recenzie] Gheorghe Bulgăr: *Momentul Eminescu în evoluţia limbii române literare*, Bucureşti, Editura Minerva, 1971, 338 p., în CL, XVI (1971), 2, p. 412–413.

**1972**

*Funcţia simbolică a imaginii în romanul lui Liviu Rebreanu*, în StUBB, XVII (1972), 2, p. 37–44.

[Recenzie] Al. Rosetti, Boris Cazacu, Liviu Onu, *Istoria limbii române literare* [vol. I, Bucureşti, Editura Academiei R.S.R., 1971], în Trib., XVI (2 noiembrie 1972), 44 (828), p. 14.

**1973**

*Câteva consideraţii asupra formei imaginii figurative*, în CL, XVIII (1973), 1, p. 113–126.

*Opoziţia şi contrastul lexical – mijloc de realizare a comicului la Caragiale*, în Lucr. şt., Lingvistică, 7 (1973), p. 82–86.

[Recenzie] Mihaela Mancaş, *Stilul indirect liber în româna literară*, Bucureşti, EDP, 1972, în LL, XXIX (1973), 2, p. 431–434.

**1974**

*O posibilă lectură a romanului* ***Pădurea spânzuraţilor*** *de Liviu Rebreanu*, în LL, XXX (1974), 4, p. 760–766.

**1975**

*Prelegeri de istoria limbii române literare: sec. al XIX-lea*, Cluj-Napoca, [s.n.], 1975, III + 202 p. [Curs universitar, multigrafiat, în colaborare cu Pompiliu Dumitraşcu].

*L'isotopie dénotative et le style individuel*, în RRL, XX (1975), 6, p. 645–648 [CLTA, XII (1975), 1–2, p. 645–648].

**1976**

*Semiotica şi diacronia literară. Câteva precizări*, în CL, XXI (1976), 1, p. 103–107.

**BDD-V5043 © 2019 Casa Cărții de Știință**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-16 05:40:17 UTC)**

**1977**

*À propos de la stylistique structurale: Michael Riffaterre*, în RRL, XXII (1977), p. 99–105 [CLTA, XIV (1977), 1, p. 99–105].

*Gramatica textului narativ – componentă a cercetării diacronice a stilului literar-artistic*, în LL, XXXIV (1977), 1, p. 61–63.

*Presupoziţia, subînţelegerea şi tropii*, în StUBB, XXII (1977), 2, p. 28–32.

[Recenzie] Paula Diaconescu, *Elemente de istoria limbii române literare moderne*, partea I şi a II-a, Bucureşti, 1974–1975, în CL, XXII (1977), 1, p. 114–115.

**1978**

*I.L.Caragiale şi tehnica limbajului absurd*, în CL, XXIII (1978), 1, p. 113–117.

*O categorie a discursului narativ – timpul*, în CL, XXIII (1978), 2, p. 229–233.

*Structuri narative şi semantice*, Cluj-Napoca, [s.n.], 100 p. + 1 pl. [Curs universitar, multigrafiat].

**1979**

[Recenzie] Mariana Costinescu, *Normele limbii literare în gramaticile româneşti*, Bucureşti, EDP, 1979, 232 p., în LL, XXXVI (1979), 4, p. 452–454.

**1980**

*Transformări narative. Mit şi roman*, în SSPS (1980), p. 177–182.

[Recenzie] Al. Andriescu, *Limba presei româneşti în secolul al XIX-lea*, Iaşi, Junimea, 1979, 203 p., în CL, XXV (1980), 2, p. 243–245.

[Recenzie] Marin Mincu – Marco Cugno, *I canti narrativi romeni. Analisi semiologica*, Torino, G. Gioappichelli ed., Publicazioni du C.R.S. 14 (1977), 233 p., în CREL, VII (1979), 1, p. 135–137.

**1981**

*Structuri narative la Liviu Rebreanu*, Bucureşti, EŞE, 1981, 232 p.

Recenzii: Erzsébet P. Dombi, NyIK, XXVI (1982), 1–2, p. 171–172.
D. Petrache Lemny, Conv. lit., LXXXVIII (martie 1982), 3, p. 14.
Adrian Mitiş, Forum, XXIII (1981), 5, p. 95–96.
Victoria Moldovan, StUBB, XXVII (1982), 1, p. 77–78.
Ştefan Oltean, CL, XXVII (1982), 1, p. 94–96.

*Simbolul. Puncte de vedere*, în CL, XXVI (1981), 1, p. 77–81.

BDD-V5043 © 2019 Casa Cărții de Știință
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-16 05:40:17 UTC)

**1982**

*An Approach to Narrative Discourse*, în RRL, XXVII (1982), 4, p. 309–313.
*Structura narativă a nuvelei istorice româneşti (C. Negruzzi şi Al. Odobescu)*, în CL, XXVII (1982), 1, p. 69–78.
[Recenzie] Doina David, *Limbă şi cultură*, Timişoara, Facla, 1980, 267 p., în CL, XXVII (1982), 2, p. 166–168.

**1983**

[Recenzie] Carmen Vlad, *Semiotica criticii literare*, Bucureşti, EŞE, 1983, în CL, XXVIII (1983), 1, p. 84–86.
[Recenzie] Doina Bogdan Dascălu, *Critica – limbaj secund*, Timişoara, Facla, 1981, în CL, XXVIII (1983), 2, 168–169.

**1984**

*Convexitatea şi tipologia textuală*, în CL, XXIX (1984), 2, p. 149–154.
*Dialogul în discursul narativ,* în SP, 1 (1984), p. 52–77.
[Recenzie] Mihaela Mancaş, *Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea*, Bucureşti, EŞE, 1983, 340 p., în CL, XXIX (1984), 1 p. 78–79.
[Recenzie] Radu Bagdasar, *Critică şi cibernetică*, Bucureşti, Univers, 1983, în CL, XXIX (1984), 2, p. 174–175.

**1985**

*Coeziunea şi coerenţa în lingvistica românească. Privire istorică*, în SP, 2 (1985), p. 36–52.
*Intenţia de subiectivizare a discursului la Liviu Rebreanu*, în Trib., XXIX (21 noiembrie 1985), 47 (1509), p. 5.
*Relations between Discourse Units and Speech Acts (in Narrative Discourse)*, în RRL, XXX (1985), 5, p. 421–426.
[Recenzie] Paul Schveiger, *O introducere în semiotică*, Bucureşti, EŞE, 1984, în CL, XXX (1985), 2, p. 166–167.

**1986**

*Cohesion and Coherence in Romanian Linguistics (A Historical Survey)*, în Michel Charolles, Janos Petöfi and Emel Sözer (eds), *Research in Text Connexity and Text Coherence*, Hamburg, Helmut Buske Verlag, 1986, p. 179–198.
*Discursul – o unitate semiologică*, în Trib., XXX (13 noiembrie 1986), 46 (1560), p. 5.
*Interferenţe discursive (Observaţii pe marginea schiţei* ***Ţa!...*** *de I. L. Caragiale )*, în StUBB, XXXI (1986), 2, p. 24–32.
*Modalitatea în dialogul literar. (Observaţii asupra basmului* ***Calul dracului*** *de I. L. Caragiale)*, în ProDid, 3 (1986), p. 155–163.

**BDD-V5043 © 2019 Casa Cărții de Știință**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-16 05:40:17 UTC)**

**1987**

*Discursul literar şi actele de discurs*, în CL, XXXII (1987), 1, p. 56–62.

*Discursul literar şi discursul muzical*, în SP, 3 (1987), p. 35–44 [în colaborare cu Ştefan Angi].

*Discursul, discursul literar şi problematica analizei lor*, în StUBB, XXXII (1987), 2, p. 17–27 [ProDid, 4 (1988), p. 19–28].

[Recenzie] *Text Connexity, Text Coherence. Aspects, Methods, Results*, edited by Emel Sözer, Hamburg, Helmut Buske Verlag, 1985, 597 p., în NyIK, XXXI (1987), 1, p. 92–94.

[Recenzie] Oswald Ducrot, *Le dire et le dit*, Paris, Les Éditions du Minuit, 1984, în CL, XXXII (1987), 2, p. 165–166.

**1988**

*Comunicare, autocomunicare şi intercomunicare (Cazul discursului literar)*, în *Raționalitate științifică și comunicare*, lucrări prezentate la Simpozionul din 10–11 noiembrie 1987, organizat de Subcomitetul de istoria şi filosofia ştiinţei al Filialei din Cluj-Napoca a Academiei R.S.R., sub redacția acad. Ștefan Pascu și lect. Andrei Marga, Cluj-Napoca, [s.n.], 1988, p. 66–72.

*The Fourth Stylistics – Poetics – Semiotics Symposium (November 14th – 15th, 1986), University of Cluj-Napoca*, în StUBB, XXXIII (1988), 1, p. 104.

[Recenzie] *On Signs*, edited by Marshall Blonsky, Baltimore, Maryland, The John Hopkins University Press, 1986, LI+536 p., în RRL, XXXIII (1988), 2, p. 125–127.

**1989**

*Metafore eminesciene. Între prediscursiv şi discursiv*, în CL, XXXIV (1989), 2, p. 91–99.

*Modalitatea și „lumile posibile" ale lui I. L. Caragiale*, în RILA, V (1989), p. 244–247.

*Pragmatica şi pragmatica textului literar. Sensul pragmatic*, în SP, 4 (1989), p. 1–28.

*Sur la syntagmatique des actes de discours littéraire (Une analyse: Mihail Sadoveanu, **Le marchand Leipzig**)*, în StUBB, XXXIV (1989), 2, p. 61–69.

[Recenzie] Ileana Oancea, *Istoria stilisticii româneşti*, Bucureşti, EŞE, 1988, în CL, XXXIV (1989), 1, p.71–72.

BDD-V5043 © 2019 Casa Cărții de Știință
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-16 05:40:17 UTC)

**1990**

[Recenzie] Jean Starobinski, *1789. Emblemele raţiunii*, traducere şi prefaţă de Ion Pop, Bucureşti, Meridiane, 1990, 214 p., în StUBB, XXXV (1990), 2, p. 101–103.

[Recenzie] Mariana Neţ, *Metalimbajul textului literar*, Bucureşti, Tipografia Universităţii din Bucureşti, 1989, în StUBB, XXXV (1990), 3–4, p. 143–147.

**1991**

*Éléments d'une théorie pragmatique chez Eugenio Coseriu*, în StUBB, XXXVI (1991), 3–4, p. 11–17.

*Titu Maiorescu şi unele concepte ale lingvisticii*, în CL, XXXVI (1991), 1–2, p. 5–14.

**1992**

*Precizări necesare în legătură cu o lucrare de istoria limbii române*, în CL, XXXVII (1992), 2, p. 177–185.

*Vocaţia argumentativă a textului narativ-artistic*, în SP, 5 (1992), p. 30–45.

[Recenzie] Liliana Ionescu Ruxăndoiu, *Naraţiune şi dialog în proza românească. Elemente de pragmatică a textului literar*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 1991, 184 p., în CL, XXXVII (1992), 1, p. 85–87.

[Recenzie] Mihaela Mancaş, *Limbajul artistic românesc în secolul XX*, Bucureşti, EŞE, 1991, în CL, XXXVII (1992), 1, p. 83–85.

[Recenzie] Ileana Oancea, *Romanitate şi istorie. Epistemă clasică şi literarizare*, Timişoara, Editura de Vest, 1993, 322 p., în StUBB, XXXVII (1992), 3, p. 91–93.

**1993**

*Elemente de sintaxă istorică românească*, Cluj-Napoca, [s.n.], 1993, 158 p. [Curs universitar, multigrafiat].

*Există o enunţare suspendată?*, în CL, XXXVIII (1993), 1–2, p. 83–87.

*Ipostaze enunţiative*, în StUBB, XXXVIII (1993), 2–3, p. 153–164.

*Ortografia şi perspectiva semiotică*, în LR, LXII (1993), 6, p. 287–292.

*Precizări la un interviu*, în „Excelsior", II (1993), 5, p. 47–48.

*Structuri narative deschise*, în Trib., V (29 iulie – 11 august 1993), 30–31 (2085), p. 7.

[Recenzie] Sorin Stati, *Le transphrastique*, Paris, PUF, 1990, în StUBB, XXXVIII (1993), 2–3, p. 189–191.

**BDD-V5043 © 2019 Casa Cărții de Știință**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-16 05:40:17 UTC)**

**1994**

*Pragmatica şi literatura: concepte, analize*, Cluj-Napoca, [s.n.], 1994, 165 p.

*Considérations sur l'article en roumain (la perspective pragmatique)*, în RRL, XXXIX (1994), 2, p. 173–177.

*Inabilităţi conversaţionale la "eroii" lui I.L. Caragiale*, în StUBB, XXXIX (1994), 3–4, p. 151–160.

*Observaţii asupra adjectivelor pronominale de întărire*, în LR, XLIII (1994), 3–4, p. 89–99 [în colaborare cu G.G. Neamțu].

[Recenzie] *Some Aspects of Textuality and Intermediality*, edited by János S. Petöfi and Terry Olivi, Berlin – New York, Walter de Gruyter, 1994, în RRL, XXXIX (1994), 2, p. 238–240.

[Recenzie] *Approaches to Poetry. Some Aspects of Textuality and Intermediality*, edited by János S. Petöfi and Terry Olivi, Berlin – New York, Walter de Gruyter, 1994, în NyIK, XXXVIII (1994), 2, p. 194–196.

**1995**

*Elemente de sintaxă istorică românească*, Bucureşti, EDP, 1995, 176 p.

Recenzii: Oana Sitaru, LR, XLV (1996), 7–12, p. 193–194.
Mihaela Secrieru, DR, XXII (2017), 1, p. 71–73.

*Mihai Eminescu:* ***Dorința***, în „Excelsior”, V (1996), 9, p. 35–38.

[Recenzie] Catherine Kerbrat Orecchioni, *Les interactions verbales*, tome III, Paris, Armand Colin, 1994, în StUBB, XL (1995), 1, p. 109–112.

**1996**

*Consideraţii asupra rimei paronimice*, în StUBB, XLI (1996), 1, p. 19–30.

[Recenzie] Ștefan Oltean, *Ficțiunea, lumile posibile și discursul indirect liber*, Cluj-Napoca, Studium, 1996, 137 p., în StUBB, XLI (1996), p. 115–118.

**1997**

*Cuvânt înainte*, în StUBB, XLII (1997), 4, p. 3.

*Ingambamentul – o structură semiotică: Pe marginea volumului* ***Poemele luminii*** *de Lucian Blaga*, în *Eonul Blaga. Întâiul veac. Culegere de lucrări dedicată Centenarului Lucian Blaga (1895–1995)*, București, Albatros, 1997, p. 310–322.

*Pragmatica şi ecolingvistica*, în StUBB, XLII (1997), 4, p. 5–10 [AUEDC, 2 (1998), p. 15–21].

*Scuza – abordare pragma-diacronică*, în *Szöveg és stílus. Szabó Zoltán köszöntése*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, p. 153–160 [AUEDC, 1997, p. 95–102].

BDD-V5043 © 2019 Casa Cărții de Știință
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-16 05:40:17 UTC)

**1999**

*Actele de limbaj în context socio–cultural şi istoric (cu privire specială la actul directiv)*, în StUBB, XLIV (1999), 3–4, p. 41–50.

*Marginalii la un colocviu*, în StUBB, XLIV (1999), 1–2, p. 3–4.

*Un spirit european: Sextil Puşcariu, primul rector al Universităţii româneşti din Cluj*, în StUBB, XLIV (1999), 1–2, p. 5–10.

[Traducere] J. Moeschler şi Anne Reboul, *Dicţionar Enciclopedic de Pragmatică*, coordonarea traducerii Carmen Vlad şi Liana Pop, Cluj, Echinox, 1999 [în colaborare].

**2000**

*Introducere în pragmatică*, Cluj, Casa Cărţii de Ştiinţă, 181 p.

Recenzii: Maria Liana Rus, St.UPM, 4 (2005), p. 232–234.
Szabó Zoltán, „Magyar Nyelvőr", 126 (2002), 1, p. 107–108.

*Morfosintaxă argotică?*, în StUBB, XLV (2000), 1, p. 11–18.

*Valenţe pragmatice ale retoricii şi valenţe retorice ale pragmaticii*, în SCL, XLIX (1998), 1–2, p. 143–149.

**2001**

*Actul directiv în context specific socio-cultural și istoric*, în *Ion Coteanu – In memoriam*, volum îngrijit de Doina Negomireanu, Craiova, Universitaria, 2001, p. 129–136.

*Funcţii argumentative ale enunţurilor autonime (Cu privire specială asupra **Amintirilor**... lui Ion Creangă)*, în StUBB, XLVI (2001), 3, p. 49–58.

**2002**

*Stilistică şi pragmatică. Complementaritate şi convergenţă?*, în StUBB, XLVII (2002), 3–4, p. 227–233.

**2003**

*Laudatio. Decernarea titlului de Doctor Honoris Causa al Universității Babeș-Bolyai profesorului Rudolf Windisch de la Universitatea Rostock (Germania)*, în „Lingua. A. Lingvistică", II (2003), p. 151–153.

*Sugestii privind câteva elemente de pragmatică referitoare la predarea limbii şi literaturii române în învățământul preuniversitar*, în Persp., 6 (2003), p. 2–5.

*Universitatea Daciei Superioare și studiul limbilor străine. Gustav O. Kisch*, în Artur Greive *et alii* (ed.), *Întâlniri între filologi români şi germani / Deutsche und rumänische Philologen in der Begegnung*, Cluj-Napoca, Clusium, 2003, p. 201–210.

**BDD-V5043 © 2019 Casa Cărții de Știință**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-16 05:40:17 UTC)**

**2004**

*Einführung in die Pragmatik (übersetzt und herausgegeben von Rudolf Windisch)*, Institut für Romanistik, Universität Rostock, 2004, 140 p.

**2005**

*Conversia morfologic-diacronică – sursă de implicare a pragmaticii*, în „Lingua. A. Lingvistică", III–IV (2004–2005), p. 7–13.

*Ipostaza pragmatică a discursului ştiinţific la Ion Heliade Rădulescu*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2005, 16 p. (Conferinţele Academiei Române. Ciclul *Limba română şi relaţiile ei cu istoria şi cultura românilor*).

[Recenzie] Eugen Pavel, *Carte şi tipar la Bălgrad (1567–1702)*, Cluj-Napoca, Clusium, 2001, 380p. + XXI pl., în DR, IX–X (2004–2005), p. 313–315.

**2006**

*Interjecţie, cuvânt al discursului sau pracsem?*, în „Lingua. A. Lingvistică", V (2006), p. 71–77 [în colaborare cu Ştefana Duncea].

*Reflecţii asupra noii ediţii a* ***Gramaticii limbii române***, în „Cultura", II (2006), 25, p. 15.

**2007**

*Categoria gramaticală a determinării – o categorie panmorfologică*, în Sanda Reinheimer Rîpeanu, Ioana Vintilă Rădulescu (coord.), *Limba română, limbă romanică. Omagiu acad. Marius Sala la împlinirea a 75 de ani*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2007, p. 135–140.

**2008**

*Fractarea enunţului / fractarea discursului*, în *Omagiu profesorilor Florica Dimitrescu şi Alexandru Niculescu*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2008, p. 85–91 [SCL, LIX (2008), 1, p. 85–91].

**2010**

*Note asupra enunţului ca unitate comunicativă*, în DR, XV (2010), 1, p. 11–17.

*Un „altfel" de Tudor Vianu*, în „Lingua. A. Lingvistică", IX (2010), 2, p. 9–24 [*Reflecţii despre lectură*, Focşani, Editura Cartea Vrânceană, 2011, p. 11–14].

BDD-V5043 © 2019 Casa Cărții de Știință
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-16 05:40:17 UTC)

**2012**

***Gramatica Academiei** (2005) – între tradiție și modernitate*, în Mihaela Secrieru, Octavian Gordon, Emilia Parpală (editori), *Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și al literaturii românești*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza" din Iași, 2012, p. 70–73.

**2014**

*Valenţe pragmatice ale etimologiei tropilor*, în Gh. Chivu, Oana Uță Bărbulescu (editori), *Ion Coteanu – in memoriam*, Bucureşti, Editura Universității din București, 2014, p. 113–118.

**2016**

*Morfosintaxa metaforei (secolul al XIX-lea). Consideraţii etimologice şi pragmatice*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 199 p.

Recenzii: Anca Sîrghie, Euph., XXVIII (2017), 1, p. 94–95.
Lăcrămioara Stoie, Astra Supl., VII (2016), 3–4 (347–348), p. 39–40.
Rozalia Colciar, DR, XXII (2017), 1, p. 69–71.

**2018**

*Magiştrii*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, 142 p.

**2019**

***Stylistica rediviva**. Schiță diacronică a unei figuri sintactice (anafora)*, în DR, XXIV (2019), 1, p. 66–82.

[Recenzie] Florica Dimitrescu, *Aspecte din istoria lexicului limbii române (sfârşitul sec. al X-lea – începutul sec. al XXI-lea)*, Bucureşti, Editura Universității din București, 2018, 446 p., în DR, XXIV (2019), 1, p. 83–84.

**BDD-V5043 © 2019 Casa Cărții de Știință**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-16 05:40:17 UTC)**

**ABREVIERI ŞI SIGLE BIBLIOGRAFICE**

AUEDC = Analele Universității Ecologice „Dimitrie Cantemir" Târgu-Mureș, Seria Ştiințe socio-umane, Târgu-Mureș, I, 1997.
Astra Supl. = Astra Supliment. Literatură, arte şi idei, Serie nouă, Sibiu, I, 2010 ș.u.
Bul. şt. = Buletin ştiinţific, seria A, Filologie. Pedagogie. Marxism - Leninism, Baia Mare, Institutul Pedagogic, I, 1969 ș.u.
CL = Cercetări de lingvistică, Cluj, I, 1956 ș.u.
CLTA = Cahiers de linguistique théorique et appliquée, Editura Academiei R.S.R., București, I, 1962 ș.u.
Conv. lit. = Convorbiri literare, Serie nouă, Iași, I, 1970 ș.u.
CREL = Cahiers roumains d'études littéraires, Bucarest, EU, 1, 1973 ș.u.
DR = Dacoromania, Serie nouă, Cluj-Napoca, I–II, 1994–1995 ș.u.
EDP = Editura Didactică și Pedagogică
EȘE = Editura Științifică și Enciclopedică
Euph. = Euphorion. Revistă de literatură și artă, Sibiu, I, 1990 ș.u.
LL = Limbă şi literatură, București, I, 1955 ș.u.
LR = Limba română, București, I, 1952 ș.u.
Lucr. şt. = Lucrări ştiinţifice, Institutul Pedagogic, Oradea, I, 1967.
NyIK = Nyelv-és irodalomtudományi közlemények, Cluj-Napoca, I, 1957 ș.u.
Persp. = Perspective. Revistă de didactica limbii și literaturii române a Asociației Naționale a Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu", Cluj-Napoca, I, 2000 ș.u.
ProDid = Prodidactica. Buletinul Filialei, Cluj-Napoca, I (1980–1981), 1981 ș.u.
RILA = Relații interdisciplinare ale lingvisticii aplicate. Lucrările celei de-a V-a Sesiuni de comunicări a GRLA (Cluj-Napoca, 18–19 noiembrie 1987), Cluj-Napoca, CMUCN, 1989.
RRL = Revue Roumaine de Linguistique, București, I, 1965 ș.u.
SCL = Studii și cercetări lingvistice, București, I, 1950 ș.u.
SP = Semiotică și poetică, 1, Cluj-Napoca, [s.n.], 1984 ș.u.
SSPS = Studii de stilistică, poetică, semantică, Cluj-Napoca, [s.n.], 1980 ș.u.
StUBB = Studia Universitatis Babeș-Bolyai, seria Philologia, I, 1956 ș.u.
StUPM= Studia Universitatis „Petru Maior", seria Philologia, Târgu-Mureș, I, 2002 ș.u.
Trib. = Tribuna. Săptămânal de cultură, Cluj-Napoca, I, 1957 ș.u

BDD-V5043 © 2019 Casa Cărții de Știință
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-16 05:40:17 UTC)