Un exégète subtil et passionné de l'univers eminescien

Toute l'activité, multiple et chatoyante, d'enseignant et de chercheur du professeur Dan Mănucă, est marquée au sceau de sa passion pour l'oeuvre de Mihai Eminescu. Dans une période qui est malheureusement trop fréquemment caractérisée par ce que l'on appelle, d'un euphémisme coupable, la « réévaluation » d'une création poétique majeure alors qu'elle s'apparente plutôt à une remise en cause polémique sans arguments sérieux, Eminescu est à l'évidence présent comme une valeur essentielle et pérenne dans l'ensemble de sa recherche, y compris dans ce qui semblerait, a priori, ne pas avoir de rapport direct avec celui qui reste, contre vents et marées, à la base même de ce que la littérature roumaine a produit de meilleur.

Rien d'étonnant, bien sûr, à ce que la figure lumineuse du génie d'Eminescu, puisse être chère à qui est né, comme le professeur Dan Mănucă, dans cette mythique province de Bucovine, qu'il n'a quittée que pour venir enseigner dans la capitale culturelle roumaine originelle, Iasi et, qui plus est, dans une des universités les plus prestigieuses de Roumanie. Mais ce qui frappe avant tout lorsqu'on entre dans le détail de ce qu'il a écrit et publié, c'est, redisons-le clairement, l'esprit qui sous-tend toutes ses analyses, aussi éloignées soient-elles de l'oeuvre proprement dite d'Eminescu. On sent aussitôt que le professeur Dan Mănucă est un disciple dans l'âme de celui qui est non seulement à l'origine même de la poésie roumaine dans ce qu'elle a de plus authentique mais aussi du premier grand critique littéraire roumain qu'a été, en vérité, Eminescu.

C'est à cette affiliation profonde à des valeurs qui ne sont jamais professées sans avoir été passées au filtre subtil de l'exégèse la plus objective que l'on reconnaît les esprits lucides et justes, soucieux d'exactitude. Le professeur Dan Mănucă est de ces connaisseurs exacts de l'oeuvre d'Eminescu qui, contrairement aux thuriféraires superficiels – d'autant plus superficiels qu'ils sont plus serviles dans leur admiration béate – puisent dans la juste appréciation de l'univers d'Eminescu la conviction de sa valeur indiscutable ainsi que de la nécessité vitale d'un jugement critique lavé de tout asservissement aux modes passagères.

Organisateur efficace et accueillant, le professeur Dan Mănucă a su, avec une discrétion qui l'honore, faire partager cette passion de la compréhension patiente et enthousiaste à tous les chercheurs et enseignants qu'il a fréquemment conviés à faire part de leur passion pour la littérature roumaine. Nous sommes de ceux qui, venant d'une culture intimement apparentée par la langue, – la culture française –, ont eu souvent le grand plaisir de le rencontrer à l'Université de Iaşi. Nous lui sommes reconnaissants de nous avoir invité à retrouver le climat d'étude passionnée que nous y avons connu jadis comme enseignant de langue et littérature françaises et nous lui souhaitons de longues et belles années de recherche sereine.

Jean-Louis COURRIOL
Universités de Lyon et de Piteşti
Président de l'Institut International « Liviu Rebreanu » de l'Université de Piteşti

„Philologica Jassyensia", An IV, Nr. 1, 2008, p. 235

BDD-A855 © 2008 Institutul de Filologie Română „A. Philippide"
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.34 (2026-11-13 13:07:44 UTC)