

## STRUCTURI STABILE ÎN CURSUL INTENSIV DE LIMBA ROMÂNĂ

de

*Liviu ȚEGHIU*

Una dintre problemele de mare importanță în învățarea limbii române ca limbă străină este aceea a modului în care cursanții vin în contact cu marea bogăție de structuri stabile care fac parte din ansamblul mai larg al unităților frazeologice. Pentru a evita disputele terminologice referitoare la ceea ce în mod curent sunt acceptate ca fiind „frazelogisme”, vom înțelege prin *structuri stabile* toate acele îmbinări lexicale al căror sens nu rezultă din însumarea sensurilor pe care le au elementele componente ale structurii.

Cu alte cuvinte, vom accepta ca fiind *structuri stabile* expresiile idiomatiche, locuțiunile, formulele și clișeele internaționale, frazeologismele, adică toate acele construcții care conferă particularitatea unei limbi<sup>1</sup> și vom reține, de la bun început, că „adevărată bogăție a unei limbi este dată, în mare măsură, de bogăția ei frazeologică”<sup>2</sup>. Nu trebuie uitate cuvintele lui André Martinet care afirmă că „fiecărei limbi îi corespunde o organizare proprie a datelor experienței. A învăța o limbă nu înseamnă să pui noi etichete pe niște obiecte cunoscute, ci să te obișnuiești să analizezi *altfel* (s. n.) obiectul comunicării lingvistice”<sup>3</sup>.

Căile principale prin care străinii vin în contact cu structurile stabile din limba română pot fi grupate în funcție de caracterul *dirijat* sau *nedirijat* al acestui contact. Din acest punct de vedere, vom considera ca fiind *dirijat* contactul realizat în cadrul cursurilor de limba română, iar *nedirijat* contactul spontan realizat în mediul lingvistic românesc în cele mai diverse împrejurări/contexte situaționale. Realizarea competenței lingvistice

---

<sup>1</sup> În legătură cu problemele terminologice legate de frazeologie vezi lucrarea coordonată de Theodor Hristea, *Sinteze de limba română*, ed. a III-a, București, Ed. Albatros, 1984, cap. VI. *Introducere în studiul frazeologiei*, p. 134-160.

<sup>2</sup> *Lucr. cit.*, p. 134.

<sup>3</sup> André Martinet, *Elemente de lingvistică generală*, București, ES, 1970, p. 30.

trebuie să țină seama de cunoașterea structurilor stabile, având în vedere faptul că, în general, se va accentua varianta stilistic funcțională reprezentată de stilul tehnico-științific. Această precizare pornește de la ideea că unitățile frazeologice, respectiv structurile stabile, pot fi abordate din perspectiva apartenenței lor la diverse variante funcționale ale limbii.

Astfel, pentru structurile aparținând stilului artistic, caracteristica lor fundamentală este *expresivitatea* (sau „valoarea reflexivă”<sup>4</sup>); în acest caz trebuie să se realizeze o selecție atentă a structurilor stabile/unităților frazeologice, fiind necesară echivalarea semantică a acestor structuri cu structuri corespunzătoare din limba bază a cursanților.

În cazul elementelor specifice stilului tehnico-științific, trebuie subliniată valoarea lor eminentă *denotativă* (adică „valoarea tranzitivă”<sup>5</sup>), iar absența încărcăturii expresive simplifică înțelegerea lor.

Referindu-ne la specificul structurilor stabile, trebuie subliniat faptul că, din punct de vedere lexical, în aceste structuri se remarcă vechimea cuvintelor de bază (așa numitele *nuclee lexicale*)<sup>6</sup>. Alături de acestea se poate observa și prezența unor elemente lexicale noi (*a face apel, a lua notă, a pune la punct, la ordinea zilei* etc).

Din punct de vedere gramatical se remarcă:

- polarizarea construcțiilor în jurul substantivelor și al verbelor (mai ales în jurul celor vechi, polisemantice: *a fi, a avea, a face, a da, a lua, a pune, a ști, a vedea*);
- elipsa (în construcții de tipul: *nici gând, fără grijă, la țanc* etc.);
- rolul important al prepozițiilor (la care se adaugă cumulul de prepoziții) în exemple ca: *pe alese, pe nerăsuflăte, cu de-a sila, pe sub mână, pe de lături* etc;
- repetiția (prezentă în exemple ca: *așa și-așa, din ce în ce, nici prea prea, nici foarte foarte, din când în când* etc.<sup>7</sup>).

Pentru a sublinia numărul mare de unități frazeologice/ structuri stabile din limba română vom prezenta în cele ce urmează principalele tipuri de unități frazeologice/ structuri stabile<sup>8</sup>:

<sup>4</sup> Cf. Tudor Vianu, *Dubla intenție a limbajului și problema stilului*, în *Studii de stilistică*, EDP, București, 1968, p.32-35.

<sup>5</sup> *Ibidem*.

<sup>6</sup> Gh. Bulgăr, *Despre structura lingvistică și stilistică a locuțiunilor și expresiilor românești*, în *Studii de stilistică și limbă literară*, EDP, București, 1971, p.247.

<sup>7</sup> Idem, *ibidem*, p. 248-249.

<sup>8</sup> *Apud* Theodor Hristea, *op. cit.*, p. 140-146; vezi și Ion Muțiu, *Expresiile și locuțiunile verbale. Încercare de delimitare*, în *Contribuții lingvistice*, TUT, 1984, p. 69-76, Ivan Evseev, *Interferențe semantice ale grupurilor lexicale în limba română actuală*, în *Contribuții lingvistice*, TUT, 1984, p. 20-30. Pentru sugestii metodice vezi și Eddy Roulet, *Langue maternelle et langue étrangère: vers une pédagogie globale*, în *Le Français dans*

– **locuțiuni substantivale și adjectivale** obținute din locuțiuni verbale prin fenomenul numit *derivare frazeologică*: *aducere aminte* < *a-și aduce aminte*, *băgare de seamă* < *a băga de seamă*, *bătaie de joc* < *a-și bate joc*, *dat peste cap* < *a da peste cap*, *scos din fire* < *a scoate din fire*, *întors pe dos* < *a întoarce pe dos* etc.;

– **expresii**<sup>9</sup>: *a spăla putina*, *a-și lua inima în dinți*, *a face (pe cineva) cu ou și cu oțet* etc.;

– **perifraze** (caracterizate prin frecvență mare, expresivitate și unitate de sens): *Luceafărul poeziei românești*, *bardul de la Mircești*;

– **comparații stereotipe** (numite și *locuțiuni de intensitate*) care se definesc ca fiind „colocații stabile de termeni, dintre care unul adaugă celuilalt un sens superlativ”<sup>10</sup>: *înghețat bocnă*, *singur cuc*, *galben ca ceara*, *simplu ca bună ziua*, *ieftin ca braga* etc.

În terminologia specifică stilului tehnico-științific se remarcă prezența unor împrumuturi (în special din limba franceză) care sunt structurate după modelul unităților frazeologice. Iată numai câteva exemple extrase din manualele în uz și care au o mare frecvență în limbajele de specialitate: *analiză matematică*, *calculul infinitesimal*, *calculator (electronic)*, *coloană vertebrală*, *distanță focală*, *ecuație diferențială*, *glob ocular*, *lichid cefalorahidian*, *nerv sciatic*, *perioada de incubație*, *vase comunicante*, *vizită medicală* etc.

Nu e lipsit de importanță să remarcăm, de asemenea, prezența *famiilor frazeologice* realizate în jurul unui termen nuclear și care generează un adevărat *câmp frazeologic*<sup>11</sup>:

– **câmp** – *câmp electric*, *câmp magnetic*, *câmp operator*, *câmp vizual*, *câmp semantic* etc.;

– **placă** – *placă dentară*, *placă neuromusculară*, *placă de fundație*, *placă de beton armat*, *sleroză în plăci* etc.

Cele prezentate până acum au fost, credem, suficiente argumente care au determinat redactarea unui dicționar de structuri stabile având ca destinație străinii care studiază limba română<sup>12</sup>. Principalul rol al acestui dicționar ar trebui să fie acela de a sublinia numărul mare de construcții

*le monde*, nr. 177/1983, p. 23-26, Pierre Lerat, *Les figures des sens*, în *Le Français dans le monde*, nr. 179/1983, p. 110-112.

<sup>9</sup> Vezi și Ion Coteanu, *Gramatica de bază a limbii române*, București, Ed. Albatros, 1982, p. 99.

<sup>10</sup> Ioana Bordeianu, *Conceptul de unitate frazeologică: tipuri de unități frazeologice, II*, în „Limbă și literatură”, nr. 2, 1974, p. 245.

<sup>11</sup> Vezi Theodor Hristea, *op. cit.*, p. 149-150. Pentru structurile specifice stilului artistic vezi Iorgu Iordan, *Stilistica limbii române*, București, ES, 1975, cap. *Izolări*.

<sup>12</sup> Liviu Țeghîu, *Structuri stabile în limba română*, Timișoara, Ed. Marineasa, 2004.

stabile din limba română și, în același timp, acela de a marca gradul înalt de expresivitate pe care îl poartă cele mai multe dintre aceste structuri.

### Anexă

#### BANCĂ, BĂNCI; s.f.

a sta în **banca** sa – *a fi ascultător, a nu avea inițiativă, a rămâne pasiv*  
de pe **băncile** școlii<sup>13</sup> – *de la școală, din timpul școlii, din tinerețe*

#### BARBĂ, BĂRBI; s.f.

(a vorbi, a spune ceva, a râde) în **barbă** – *(a vorbi, a spune ceva, a râde) în secret*  
a trage **bărbi** – *a minți, a păcăli*

#### BARICADĂ, BARICADE; s.f.

a fi de aceeași parte (de cealaltă parte) a **baricadei** – *a avea aceleași idei, opinii (dimpotrivă, a avea idei, opinii contrare).*  
a muri pe **baricade** – *a lupta până la capăt pentru o idee*

#### BASMA, BASMALE; s.f.

a scoate (pe cineva) **basma** curată – *a scoate (pe cineva) nevinovat dintr-o situație neclară (cel mai adesea murdară)*  
a ieși (a scăpa) **basma** curată – *a ieși (a scăpa) dintr-o situație încurcată*

#### BATE; vb. (și refl.)

a bate **măr** – *a bate foarte rău pe cineva*  
**bătut** în cap<sup>14</sup> – *foarte prost*  
a **bate** (pe cineva) la cap – *a insista în mod excesiv pentru a obține ceva de la cineva*  
**a-și bate** capul cu ceva – *a se strădui, a depune efort*  
**a-și bate** gura în zadar – *a vorbi în zadar, inutil, degeaba*  
**a-l bate** pe cineva gândul – *a se gândi insistent*  
a **bate** toba – *a nu păstra un secret, a lansa zvonuri, a se lăuda*  
a **bate** drumurile – *a vagabonda*  
a **bate** pasul pe loc – *a nu progresa*

<sup>13</sup> Locuțiune adverbială.

<sup>14</sup> Valoare de superlativ absolut.

**a bate** câmpii – *a vorbi fără logică*  
 cât **ai bate** din palme<sup>15</sup> – *foarte repede, imediat*  
**Bate** fierul cât e cald!<sup>16</sup> – *Fă un lucru până când nu e prea târziu!*  
**a se da bătut** – *a abandona, a ceda, a renunța*  
**a se bate** cap în cap – *a se contrazice, a fi diametral opus*  
**a se bate** cu pumnii în piept – *a fi lipsit de modestie, a se lăuda, a se mândri excesiv*

### **BATJOCURĂ, BATJOCURI; s.f.**

a ajunge de **batjocură** (var.: a ajunge de **batjocura** cuiva, a ajunge de **batjocura** lumii) – *a fi, a ajunge sau a se face de râs*

### **BAZĂ, BAZE; s. f.**

fără **bază** – *lipsit de temei, inconsistent, neîntemeiat*  
 a pune **bazele** – *a înființa, a funda*  
 a pune **bază** (pe cineva/pe ceva) – *a avea încredere (în cineva/în ceva)*

## **EXPRESSIONS FIGEES AU COURS INTENSIF DE LANGUE ROUMAINE (Résumé)**

L'auteur analyse la manière dont les *expressions figées* – c'est-à-dire les expressions idiomatiques, les locutions, les formules et les clichés internationaux, les structures phraséologiques, donc toutes ces constructions qui confèrent la particularité d'une langue – peuvent être sélectionnées dans l'enseignement du roumain langue étrangère. On offre quelques

<sup>15</sup> Locuțiune adverbială.

<sup>16</sup> Proverb.