

LA PROJECTION DES COURS UNIVERSITAIRES POUR E-LEARNING

Nicoleta SĂMĂRESCU
Universitatea din Pitești, Facultatea de Științe ale Educației

Résumé: *L'une des préoccupations actuelles de la didactique est de réaliser des processus d'enseignement-apprentissage actifs et interactifs. Le présent article se propose de présenter un modèle de cours e-learning, qui peut être appliqué dans de multiples domaines.*

Mots-clés : *apprentissage, cours e-learning, didactique*

Folosirea tehnologiei în educație nu a transformat predarea și învățarea, dar a avut un impact major, a făcut informația mult mai accesibilă și eficient utilizată.

Cursurile multimedia care îmbină într-o manieră unitară textul, imaginile statice, dinamice și sonorul constituie principalele subiecte în conferințele de e-learning¹ din Europa (*Learning Technologies 2007*, Galway Ireland), America (*International Conference on e-Learning 2007*, New York) și Asia.

Cursurile multimedia ajută la o mai bună și mai rapidă înțelegere a materiei (foarte utile cursurilor de tip F.R.); predarea și înaintarea în acest proces se vor realiza în conformitate cu puterea fiecărui student (învățământ personalizat); instrumentele acestui tip de învățare nu sunt costisitoare și sunt ușor de utilizat, iar spațiul fizic ocupat este mult mai mic decât cel al unei enciclopedii de format A4, cu care putem să-l comparăm. În aceste cursuri căutarea definiției unui concept este mult mai rapidă; se ajunge astfel la motivarea studenților pentru lectura interactivă. Deoarece conceptul căutat trimite la altul la fel de atractiv, cu iconuri ce conțin imagini, texte, filmulețe, se poate ajunge chiar la cuvinte din alte domenii, deschizând calea către o abordare pluridisciplinară, interdisciplinară, transdisciplinară a conținutului învățământului².

Baza de lucru pentru *e-curs* va fi Microsoft PowerPoint³, deoarece este la îndemâna oricui și ușor de utilizat. Programul îndrumă către alegerea unei prezentări predefinite, ce conține elemente esențiale din tema propusă, un fundal cu imagine și sonor pentru a susține vizual și auditiv teoria, butoane de navigare între slide-re, scurtături către pagini web folosite, multiple animații de text. Se pot atașa iconuri care deschid mini-clipuri reprezentative pentru cursul dorit.

Se va lua ca temă de curs, de exemplu, *Tipologia dansurilor populare din Argeș*.

¹ e-Learning este un termen definit în 2002 de Distributed and Electronic Learning Group, e-Learning = *enhanced Learning*

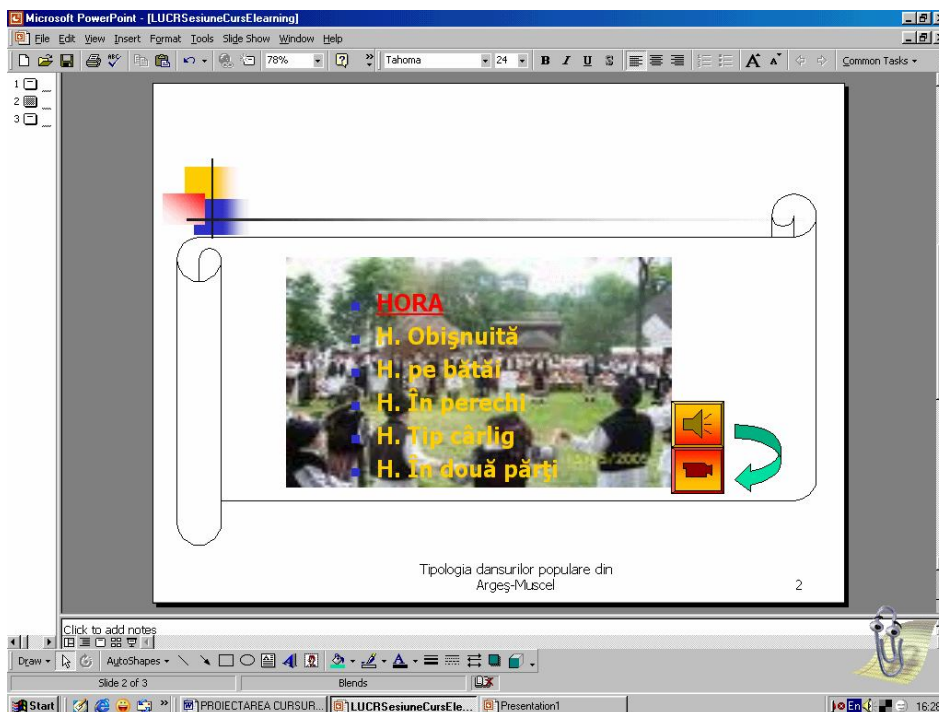
² un capitol întreg despre pluri-, inter-, transdisciplinaritate, I. Jinga, E. Istrate (coord.), *Manual de pedagogie*, Bic ALL, București, 2006

³ "Le type d'éléments intégrés dans les cours peut être limité à quelques formats (powerpoint, pages HTML, etc) ou s'ouvrir à tout élément développé pour web (flash, audio, etc)- *e-Learning, Presentation Generale et Solutions Logicielles*, Business Interactif (www.businessinteractif.com)



Primul *slide* conține titlul (poate conține și subtitlul și chiar o imagine pe tema aleasă). În partea din stânga sunt două butoane (*Action Buttons*), primul are ca acțiune trecerea la următorul *slide*, iar celălalt duce la sfârșitul cursului.

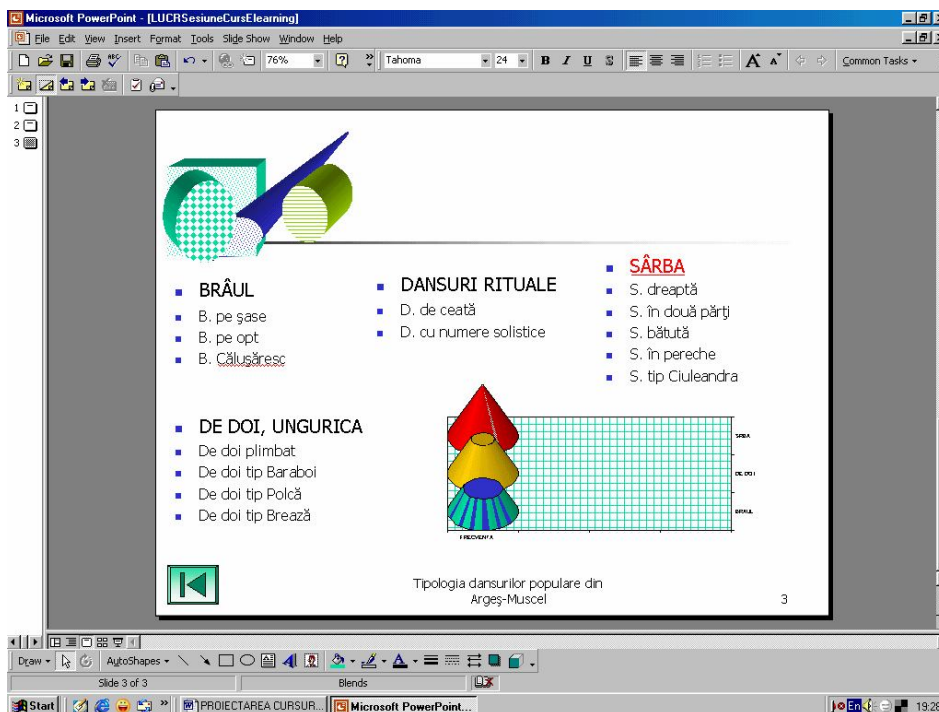
Al doilea *slide* conține o imagine reprezentativă ce are în partea dreaptă atașate două butoane (*Sound și Movie*), cu ajutorul cărora putem exemplifica a) sonor - că melodia de joc alternează ca și la sărbă și b) vizual - că se joacă în „roată cosmică” și de multe ori hora se transformă în Periniță, căpătând astfel alte aranjamente spațiale. Cuvântul *hora* este subliniat deoarece reprezintă un *hyperlink* către un document ce conține noțiuni introductive și explicative pentru termenul respectiv.



Ultimul *slide*, pe lângă tipurile de dansuri care apar direct, conţine şi o legătură către o altă prezentare PowerPoint cu jocul tradiţional: *Sârba*. Aceste *hyperlinkuri*, atunci când există în curs un concept mai greu de înţeles, pot deschide un nou document sau o nouă prezentare ce conţine mult mai multe date, explicaţii, exemple, astfel încât atunci când este nevoie putem apela la aceste informaţii. Dacă prezentarea este disponibilă în faţa fiecărui student pe câte un calculator, fiecare poate accesa aceste explicaţii ajutătoare sau nu. *Hyperlinkurile* sunt foarte utile deoarece lasă cursul să urmărească un singur fir principal, fără a-l face prea încărcat, dar în acelaşi timp poate conţine toate informaţiile necesare, asemenea unei enciclopedii.

E-cursurile pot avea structură liniară (cu avantajul că secvenţele mici de informaţie uşurează înţelegerea în cazul unui studiu independent), ramificată (conţinutul cursului este împărţit în secvenţe mai mari de studiu), combinată (ce îmbină tipul liniar cu cel ramificat)¹.

¹ IAC foloseşte programarea liniară (iniţiată de B.F. Skinner), ramificată (N. Crowder), combinată.



Astfel, calculatorul devine un ajutor în organizarea situațiilor de învățare, preluând o serie de sarcini și acționând ca un *al treilea actor*¹ în proces. Mai mult, acest program îl ajută pe profesor în organizarea învățării, în structurarea conținuturilor, dar și pe student, prin acumularea de cantități suplimentare de informație într-un mod mai rapid și mai plăcut, ducându-l implicit la rezultate mai bune.

Bibliografie

- I. Bontaș, *Pedagogie*, ALL, București, 1995
 I. Cerghit, *Metode de învățământ*, Polirom, București, 2006
 S. Craina, C. Losonczy, ed. M. Dvorski, O. Păcurari, E. Florescu, *Utilizarea calculatorului în procesul de predare-învățare*, Educația 2000+, București, 2005 (format electronic)
 I. Jinga, E. Istrate (coord.), *Manual de pedagogie*, Bic ALL, București, 2006
 ***, *Improvement through ICT*, BECTA (format electronic)
 ***, *e-Learning, Presentation Generale et Solutions Logicielles*, Business Interactif (format electronic)
www.businessinteractif.com
www.didactic.ro/files/formare
<http://www.academic-conference.org>
www2.shu.ac.uk/prospectus
www.elearning.ac.uk/elearningandpedagogy

¹ I. Cerghit, *Metode de învățământ*, Polirom, București, 2006