

**MARIA ILIESCU (1927–2020)**

Îndrăznesc, luând act de durerea petrecerii din viață a Mariei Iliescu, să alătur câteva gânduri celor ale colegului și prietenului meu Lorenzo Renzi de la Universitatea din Padova.

Maria Iliescu a depășit cu mult hotarele României (articolele ei și omagiile care i-au fost dedicate o dovedesc), fără ca în țara noastră (cu excepția Universității din Craiova și a câtorva colaboratoare) să i se recunoască meritele. Așa cum s-a mai întâmplat nu o dată în istoria țării noastre și cum probabil se va mai întâmpla... Nu e nimeni erou recunoscut în patria sa...

Eu personal am cunoscut-o în Universitatea din București prin anii 1950, într-o perioadă grea a istoriei țării noastre. Anii comunismului sovietic oprimau România. *Noi* – și ea, și eu – *frecventam aceeași școală / ascultam același curs*, precum scrie Poetul. În Facultatea care începuse din 1948 să se numească „de filologie” (actuala Facultate de Litere) eram colegi. Poate că termenul „colegi” nu este cel mai potrivit. Maria Iliescu era studentă și asistentă la Catedra de limbi clasice, catedră de înaltă cultură condusă de Alexandru Graur, pe atunci o personalitate științifică de relief, dar având mari puteri politice comuniste; eu eram numai „preparator” numit în 1950 la Catedra de limba română și dialectele ei, a profesorului Alexandru Rosetti, mentorul meu permanent, alt savant veritabil, și el sprijinitor asiduu al regimului recent instaurat.

Am aflat mai târziu, din auzite, că Maria Iliescu ar fi fost „refugiată” din Bucovina și că studiasse latina „la maici”, adică în institutele școlare catolice „Notre Dame de Sion”. Nu prea știam atunci care era însemnătatea socială și moral-religioasă a acestor instituții de elită. Studiile „la călugărițe” erau rezervate elitelor sociale.

Am reîntâlnit-o de atunci în repetate rânduri la reuniuni și ședințe științifice comune în România și, bineînțeles, în străinătate. Am avut întotdeauna satisfacția să constat că amândoi, și ea, și eu, eram calificați în documente de „români” în perspectivele europene.

Cu câțiva ani în urmă (2012), o lucrare omagială dedicată academicianului Marius Sala a dezvăluit o parte necunoscută din autobiografia Mariei Iliescu. Am aflat atunci că Maria Iliescu (Hatty) avusese o copilărie și o adolescență zbuciumată. Se născuse la Viena în 1927, din părinți „bine situați” și material, și social, dar în 1938 mama, Sophia, s-a „mutat” în Bucovina. Mama ei procedase foarte bine. În Austria anului 1938 se instalase, prin Anschluss, Germania nazistă, care foarte probabil atingea și familia Adlersberg, ai cărei membri puteau să fie persecutați și politic, și social, și rasial. Familia mamei Sophia și tatăl Richard nu erau născuți în

Austria, erau „bucovineni” de câteva generații. Un profesor craiovean, domnul Pătularu, director al Institutului teologic local, dispune probabil de informații personale direct comunicate. Într-un articol publicat în ziarul *Cuvântul libertății*, prof. Pătularu afirmă că părinții Mariei „ezitaseră” să plece din Austria, între Londra și Bucovina. În orice caz, părinții nu au putut părăsi Viena înainte de a asigura copilului un adăpost într-un institut catolic internațional de prestigiu precum era Notre Dame de Sion, independent de nazismul care bântuia în Europa. De notat că rețeaua școlară a congregației Notre Dame de Sion avea sediul la Paris, în Franța (cu călugărițe franceze în general). Au încredințat-o la Viena pe fetița Maria Henriette cu mult înainte de plecarea lor din Viena. Tatăl fusese ofițer al armatei austriece, pe care noile autorități hitleriste l-au eliminat și a devenit „procurist” (unde? ce înseamnă?). Hatty a rămas începând din 1936, probabil, în grija maicilor. Hatty a fost, ca și mama ei, probabil, mutată în „Bucovina” pentru a fi apărată de urgia nazistă.

Dar o urgie și mai mare o aștepta în 1940, când Bucovina cade sub ocupație sovietică, conform pactului Ribbentrop-Molotov. De atunci înainte Hatty rămâne fără nicio știre de la familia ei și, cum spune prof. Pătularu, pierzând toate proprietățile din Bucovina ocupată de sovietici. Hatty rămâne singură pe lume și fără bani, în grija maicilor catolice de la Notre Dame de Sion. Această congregație avea filiale și la Viena, și la București (astăzi congregația nu mai funcționează la București). Hatty, între 1940 și 1946–1948, a fost internă în căminul de studenți al școlii. Și-a terminat studiile liceale (medii), a trecut examenul de bacalaureat și s-a înscris în 1946 la Secția de filologie clasică a Facultății de Litere. Se pare că familia s-a stabilit la Rădăuți. Așadar, în Bucovina moldovenească neocupată (cel puțin așa reiese din articolul publicat în revista craioveană *Cuvântul libertății* mai sus citată). Ar explica această vagă precizare „în Bucovina” o anumită grijă a Mariei Iliescu pentru a evita alte complicații sociale românești. În acei ani grei fiecare dintre noi aveam teamă (studenți sau tineri asistenți) să rămânem în jurul profesorilor noștri apreciați). Maria Iliescu în plus avea o legătură (de nimeni știută) cu profesorul Alexandru Graur, pe atunci șeful ei de catedră și cel care o adusese la Universitate. În repetate rânduri ea a arătat că prof. Graur fusese și profesor la Liceul Notre Dame de Sion de latină și greacă și încă de atunci o remarcase printre cele mai bune eleve ale clasei sale. De altfel, însăși Hatty, așa cum era, fără să știe nimic despre părinți, încerca să se instruiască (o spune ea în textul omagial Marius Sala) în tainele limbii grecești vechi (elina) și în studiile de limba latină. Trecerea la Universitate i-a fost ușoară. Anii ei de semiinternat și internat în pensioanele catolice franceze (și în special Notre Dame de Sion) au contribuit mult la formația morală și intelectuală a viitoareii romaniste. Maria Iliescu a rămas întotdeauna o excepțională cercetătoare în domeniul limbii latine și, bineînțeles, al limbilor romanice. Prestațiile ei în Universitate trebuie să fi fost valoroase, pentru că atunci Catedra lui Alexandru Graur era într-adevăr un centru de înaltă concentrare intelectuală. La Catedră se găseau atunci I. Fischer, Cicerone

Poghirc, Aram Frenkian, ultimul nostru biblist, Traian Costa, Gheorghe Tohăneanu, Florea Fugariu și alții, o echipă de cercetători de cultură și limbi clasice de primă însemnătate.

Totul a durat senin până în anul 1952, când Universitatea este zguduită de Mișa (Mihai) Roller, în numele... anticosmopolitismului, dragă Doamne! Alexandru Graur și echipa lui alături de Al. Rosetti, J. Byck, Boris Cazacu deveniseră „cosmopoliți” pentru că scriau în limba franceză în revistele de specialitate lingvistică. Adevărul era însă altul: procesul „bluzelor albe” de la Moscova, intentat de Stalin, apucat de isterii antisemite. Ceea ce se întâmpla la Universitatea din București se întâmpla și în Bratislava (Slovacia) cu procesul Slansky (toți cei din grup fiind condamnați la moarte pentru că erau, bineînțeles, evrei).

Mișa Roller, care ulterior s-a sinucis, era și el evreu. La fel ca unii dintre cei pe care el însuși îi dăduse afară (I. Fischer, în primul rând).

Maria Iliescu a intrat și ea în acest măcel intelectual pentru că purta un nume german, pentru că familia venea din Bucovina și probabil i se cunoșteau originile sociale de elită, devenind prima suspectă în peisajul bucureștean. Cel care a ajutat-o atunci a fost Iorgu Iordan. După o primă trimitere neefectuată în Dobrogea, Maria Iliescu a fost mutată la Secția de romanistică a Institutului de Lingvistică chiar în anul 1952. Este singura care nu s-a mai întors în Universitatea din București. A lucrat în Institut la secția de romanistică și de lexicologie bilingvă. În Universitate s-au întors mai târziu unii dintre cei „ostracizați”. Dar Maria Iliescu era pentru a treia oară victima istoriei României.

În 1972, în urma unui concurs, a devenit profesor la nou-creata Universitate din Craiova. Bineînțeles, profesor de romanistică și de lingvistică generală.

Nu a fost de mirare că în 1983 Maria Iliescu a părăsit România ca româncă, profitând de o invitație personală la Universitatea din Innsbruck, unde pregătirea ei, cunoașterea perfectă a limbii germane, studiile ei de limbă latină i-au permis să predea excepțional filologia romanică și, bineînțeles, limba română. De data aceasta, împreună cu Maria Iliescu era soțul ei, istoricul Vladimir Iliescu. Vladimir era cu doi ani mai în vârstă decât ea, specializat în istoria antică (îl cunoscuse într-un seminar de antichități). Era și el bucovinean de origine româno-alsaciană. Maria Henrietta Adlersberg devine prin căsătorie Maria Iliescu, *usque ad finem vitae*.

Scriind aceste amintiri și comparându-le cu autobiografia ilustrei dispărute, am adăugat și un text cules de pe Wikipedia ca să reunesc datele biografice ale unei personalități științifice deosebite din țara noastră. Viața Mariei Iliescu s-a desfășurat în România și în Europa în vârtoarea unor grave evenimente ale istoriei europene pe care ea le-a îndurat cu disciplină și, credem, cu profundă credință creștină. Mi-am permis deci să caut aurul adevărului în ceea ce *manu propria* a scris ea în țară sau dincolo de hotare, dar și ceea ce s-a scris despre ea în România. În tot ceea ce a făcut de-a lungul vieții trebuie să se știe că Maria Iliescu a ales întotdeauna România. Învișă de evenimentele vieții trebuie să ținem seamă că Maria Iliescu și-a petrecut ultimii ani ai vieții pe pământ românesc, la Craiova, cu ajutorul dnei

Adriana Costăchescu, fosta ei colaboratoare. Nu a uitat Maria Iliescu, și nici soțul ei, Vladimir, că sunt români din Bucovina, chiar atunci când țara noastră o împingea dincolo, în lumea largă. A ținut să se întoarcă la vatră. Se odihnește într-un cimitir ortodox din Craiova. De pe drumurile ei străine rătăcitoare se găsește în pământul în care se odihnesc și părinții ei.

Odihnească-se în pace!

Prof. univ. Alexandru NICULESCU

Paris, martie 2020

Să le fie țărâna ușoară și amintirea lor neștearsă!