THE COMPLEX PREDICATE WITH ASPECTUAL OPERATOR IN THE ROMANIAN LANGUAGE WITHIN THE CURRENT JOURNALISTIC DISCOURSE. CASE STUDY

Laura Grama
PhD Student, „Alexandru Ioan Cuza" University of Iași

Abstract: Our study aims at highlighting the semantic-grammatical particularities and the combinatorial possibilities of the aspectual operator from the complex predicate composition in the Romanian language within the current journalistic discourse. The analysis will be performed from the perspective of the traditional descriptive synchronic grammar, based on the definitions and classifications of the complex predicate with aspectual operator existing in „Gramatica limbii române", 2005.

Keywords: complex predicate, aspectual operator, aspectual semi-auxiliary, verbal semantic support, Romanian journalistic discourse

Predicatul complex cu operator aspectual în limba română reprezintă un tip[1] de unitate predicativă complexă alcătuită din operator aspectual la mod personal[2] şi suport semantic verbal la mod personal sau nepersonal. Studiul nostru vizează predicatul complex cu operator aspectualîn limba română în discursul publicistic actual, analiză realizată din perspectiva gramaticii sincronice descriptive de tip tradiţional (*Gramatica limbii române*, Editura Academiei, ediţia nouă). Observaţiile pe care le vom face cu privire la acest tip de predicat complex vor fi ilustrate prin exemple extrase din cadrul discursului publicistic românesc actual, pe baza următorului corpus:
AC = Academia Cațavencuhttp://www.academiacatavencu.info/
BZI = Bună Ziua Iaşi https://www.bzi.ro/
DV = Dilema Vechehttp://dilemaveche.ro/
G = Gîndul http://www.gandul.info/
PS = ProSporthttp://www.prosport.ro/
RL = România liberă http://www.romanialibera.ro/
ŞS = Ştiri pe surse http://www.stiripesurse.ro/

Menţionăm că exemplele selectate pentru ilustrarea situaţiei predicatului complex cu operator aspectual în limba română în discursul publicistic vor fi extrase exclusiv din variantele online ale ziarelor şi revistelor menţionate. Ariile de interes abordate sunt variate: politică, economie, educaţie, sport, cultură, societate, tehnologie, sănătate, modă, călătorii, timp liber, opinii (blog) etc.

[1] Conform *Gramaticii limbii române,* vol. II, ediţia nouă(*Gramatica limbii române,* vol. II, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2005 [= *GALR, II*]), predicatul complex include structuri analitice variate ce pot fi, în funcţie de valoarea operatorului, de mai multe tipuri:
- operator modal/aspectual + suport semantic verbal la mod personal sau nepersonal;
- operator pasiv *a fi*,*a veni* + suport semantic participial;
- operator copulativ + suport semantic-nume predicativ, vezi *GALR, II*, p. 253-261.

[2] Dacă operatorul aspectual, aflat în poziţie de prim component al unităţii predicative complexe, pierde morfemele de predicativitate ca urmare a trecerii la un mod nepersonal, atunci „întregul grup îşi pierde ancorajul enunţiativ (şi, implicit, predicativitatea)", *GALR, II*, p. 256. Operatorii aspectuali de predicativitate au flexiune completă, exprimând categoriile gramaticale de mod, timp, persoană şi număr, astfel încît se constituie în „indici gramaticali de bază ai celui de-al doilea verb căruia îi marchează modul, timpul etc.", I. Iordan, Vl. Robu, *Limba română contemporană*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1978, p. 451.

BDD-A30545 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.87 (2026-11-09 02:05:59 UTC)

Pentru analizarea situaţiei predicatului complex cu operator aspectual în limba română în discursul publicistic,vom urmări definiţia şi clasificarea existente în ***Gramatica limbii române***, vol. I, ediţia nouă, conform autorilor căreia operatorii aspectuali sunt „unităţi lexicale a căror configuraţie semantică conţine una dintre trăsăturile [*Incoativ*], [*Continuativ*] sau [*Terminativ*]" şi care intră în „structuri prin care se redau diferite «segmente» (faze, etape) ale procesului", iar „la nivel semantic, realizează predicaţia enunţiativă"[3]. Astfel, se menţionează că sunt „aspectuale propriu-zise"[4], verbele: *a începe, a continua, a conteni, a isprăvi, a înceta, a sfîrşi, a termina*, dar că şi alte verbe (polisemantice) pot avea contextual această funcţie: *a ajunge la, a se apuca de, a se da la/în, a se lăsa de, a se lua de, a se opri din, a (se) porni pe, a prinde a /să, a se pune pe, a urma* etc., din moment ce „verbele de aspect alcătuiesc o clasă deschisă"[5]. În funcţie de trăsătura aspectuală integrată în structura lexico-semantică, următoarele verbe de aspect[6] sunt :

- incoative: *a (se) apuca, a (se) da, a începe, a se lua, a (se) porni, a prinde, a se pune* ;
- continuative: *a continua, a urma*;
- terminative: *a ajunge, a conteni, a se duce, a isprăvi, a înceta, a se lăsa, a se opri, a (se) sfîrşi, a (se) termina*.

În calitate de prim component al unităţii predicative complexe, operatorul aspectual îşi ataşează morfemele de predicativitate, „oferind întregului grup autonomie în enunţare"[7].

Privitor la suportul semantic verbal din structura predicatului complex vom lua în discuţie atît forme flexionare personale, precum conjunctivul, cît şi forme flexionare nepersonale, respectiv infinitivul şi supinul[8].

Astfel, exemplele selectate din corpusul alcătuit pentru discursul publicistic în limba română vor conţine unităţi predicative complexe ordonate, în principal, în funcţie de valoarea semantică[9] a operatorului aspectual implicat şi, în plan secundar, în funcţie de caracteristicile morfologice ale elementelor în predicatul complex analizat.

Particularităţi semantico-gramaticale şi posibilităţi combinatorii ale operatorului aspectual din componenţa predicatului complex în limba română în discursul publicistic actual

a. Construcţii cu operatori aspectuali incoativi:

a.1. Construcţii cu operatorul aspectual ***a se apuca***:

a.1.1. operatorul aspectual *a se apuca* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:

„Numai că *nu mă apuc să*-ţi *trag* două gloanţe-n faţă că n-ai rîs." (AC, 10.01.2015)

a.1.2. operatorul aspectual *a se apuca* la indicativ perfect compus + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:

„Dar, voi, în loc să îi apreciați hotărîrea, *v-ați apucat să* îi *faceți* procese de politețe." (ŞS, 18.03.2017)

a.1.3. operatorul aspectual *a se apuca* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *supin*:

„adică mai puţini copii care *se apucă de fumat*" (RL, 18.11.2015)

---

[3] *Gramatica limbii române,* vol. I, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2005,p. 457[= *GALR, I*].
[4] *Ibidem.*
[5] *GALR, I*, p. 458.
[6] *Ibidem.*
[7] *GALR, II*, p. 255.
[8] Din moment ce „*la nivel sintactic*, centrul grupului îl constituie operatorul", acesta impune „restricţii de formă suportului semantic" (*GALR, II*, p. 257), astfel încît sunt excluse „formele de indicativ, condiţional, imperativ şi conjunctiv perfect" şi acceptate cele de conjunctiv prezent, infinitiv sau supin (*GALR, I*, p. 463).
[9] „Operatorul sau operatorii (când sunt mai mulţi) participă şi ei la semantica de ansamblu a grupului, adăugând la informaţia suportului propria informaţie semantică", deşi „componentului final îi revine rolul semantic principal, fiind componentul purtător al predicaţiei semantice", *GALR, II*, p. 256.

BDD-A30545 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.87 (2026-11-09 02:05:59 UTC)

a.2. Construcţii cu operatorul aspectual ***a da***:
a.2.1. operatorul aspectual *a da* la indicativ perfect simplu + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Mai *dădu să zică* ceva, dar îl înecă emoţia”(G, 20.02.2011)
a.2.2. operatorul aspectual *a da* la indicativ perfect compus + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„cînd *a dat să pornească*, a fost izbit violent din spate de un autoturism” (BZI, 24.03.2017)
a.3. Construcţii cu operatorul aspectual ***a începe***:
a.3.1. operatorul aspectual *a începe* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Lumea *începe să înțeleagă* dezastrul” (AC, 12.01.2017)
a.3.2. operatorul aspectual *a începe* la indicativ mai mult ca perfect + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Mihai *începuse să se certe* cu părinţii” (BZI, 8.10.2016);
a.3.3. operatorul aspectual *a începe* la indicativ perfect compus + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Oricum, din acel moment *am început să* mă *întreţin* singur din pictură.” (DV, 21-27.05.2015);
a.3.4. operatorul aspectual *a începe* la indicativ viitor 1 + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„durata zilei *va începe să scadă*” (G, 21.06.2016)
a.3.5. operatorul aspectual *a începe* la conjunctiv prezent + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„am reuşit să nu mai fumez şi *să încep să uit* să mă gîndesc la droguri” (BZI, 8.10.2016)
a.3.6. operatorul aspectual *a începe* la imperativ + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„puneţi repede nişte death-metal şi *începeţi să grohăiţi* pe holul de la intrare” (AC, 3.01.2016)
a.3.7. Pe lîngă predicatul complex cu operatorul aspectual *a începe* şi suport semantic verbal, în textul analizat se întîlnesc şi structuri predicative complexe cu **doi operatori** de predicativitate, respectiv operatorul aspectual *a începe* la conjunctiv prezent şi operatorul modal *a avea* la conjunctiv prezent, alături de suportul semantic verbal la *supin*:
„Adică România *să înceapă să aibă* şi *de cîştigat* din punct de vedere economic de pe urma acestui parteneriat strategic” (G, 14.03.2017)
a.4. Construcţii cu operatorul aspectual ***a (se) porni***:
a.4.1. operatorul aspectual *a porni* la conjunctiv prezent + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Am susținut mereu că îmi place *să pornesc să construiesc* un personaj de la diferențele dintre mine și el” (DV, 16-22.03.2017)
a.5. Construcţii cu operatorul aspectual ***a prinde***:
a.5.1. operatorul aspectual *a prinde* la indicativ perfect compus + suport semantic verbal la *infinitiv* prezent:
„Bietul avatar *a prins a tremura* din toate încheieturile.” (AC, 19.01.2017)
a.6. Construcţii cu operatorul aspectual ***a se pune***:
a.6.1. operatorul aspectual *a se pune* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *supin*:
„Apoi, sfătuit de măgarul ăla de ta-su`, *se pune pe urlat*”(AC, 18.02.2014)
a.7. Construcţii cu operatorul aspectual ***a sta***:
a.7.1. operatorul aspectual *a sta* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Meciul Simonei Halep *stă să înceapă*!” (PS, 27.03.2017)

BDD-A30545 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.87 (2026-11-09 02:05:59 UTC)

a.8. Construcţii cu operatorul aspectual ***a trage***[10]:
a.8.1. operatorul aspectual *a trage* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Se mai spune că Arhanghelul Mihail stă la capul omului care *trage să moară* ca să-i conducă sufletul în Rai.”(BZI, 8.11.2016)

b. Construcţii cu operatori aspectuali continuativi:

b.1. Construcţii cu operatorul aspectual ***a continua***:
b.1.1. operatorul aspectual *a continua* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Numărul naşterilor *continuă să scadă*” (G, 17.03.2017)
b.1.2. operatorul aspectual *a continua* la indicativ viitor 1 + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Marea Britanie *va continua să ofere* împrumuturi de studii pentru studenţii din Uniunea Europeană” (RL, 24.04.2017)
b.1.3. operatorul aspectual *a continua* la indicativ viitor popular + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„*O să continui să scriu*, deşi probabil o să o fac un pic mai atent” (DV, 24.12.2015)
b.1.4. operatorul aspectual *a continua* la conjunctiv prezent + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„silind-o *să continue să se prostitueze*, chiar şi în starea în care se afla” (BZI, 26.10.2016)
b.2. Construcţii cu operatorul aspectual ***a urma***:
b.2.1. operatorul aspectual *a urma* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *infinitiv* prezent:
„Să fie respectuos cu oricare politician cercetat, să-l anunţe pe acesta cînd *urmează a fi interceptat*”(AC, 9.06.2015)
b.2.2. operatorul aspectual *a urma* la condiţional-optativ prezent + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Jandarmii *ar urma să aibă* atribuţii sporite, inclusiv de poliţie judiciară” (RL, 31.03.2017); „noul departament creat de Executivul de la Budapesta *ar urma să aibă* activitate maximă” (RL, 26.04.2017)

c. Construcţii cu operatori aspectuali terminativi:

c.1. Construcţii cu operatorul aspectual ***a ajunge***[11]:
c.1.1. operatorul aspectual *a ajunge* la indicativ viitor 1 + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„media temperaturilor minime *va ajunge să atingă* 9 — 11 grade” (ŞS, 29.04.2017); „dacă nu se debarasează urgent de Dragnea, *va ajunge să intre* în putrefacție cu el în brațe”(RL, 20.02.2017)
c.1.2. operatorul aspectual *a ajunge* la indicativ perfect compus + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„*am ajuns să*-mi *urăsc* mama doar pentru că, din cauza pomenilor electorale, are pensia mai mare decît salariul meu” (DV, 9-15.02.2017)

---

[10] D. Irimia (în *Structura gramaticală a limbii române. Verbul*, Editura Junimea, Iaşi, 1976, p. 148) include verbul *a trage* în categoria „semiauxiliarelor de aspect” atunci când intră în combinație cu suportul semantic verbal *a muri* „pentru a exprima împreună starea, condiția particulară în care se află subiectul gramatical”. În structura predicatului complex, operatorul aspectual *a trage* „are o flexiune limitată la prezent şi imperfect mai ales”.

[11] Considerăm că, în exemplele date, acest verb nu este copulativ deoarece are sens aspectual, exprimând finalul acțiunii suportului semantic verbal. *GALR, II,* menţionează faptul că „În anumite contexte şi unele verbe polisemantice funcţionează ca verbe de aspect:
- ***a ajunge la***: *El a ajuns la o profundă înțelegere a situației*. *El a ajuns să vadă astfel lucrurile*. (aspectual) vs. *El a ajuns la la capătul drumului*. (nonaspectual)”, *GALR, II*, p. 457.

BDD-A30545 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.87 (2026-11-09 02:05:59 UTC)

c.2. Construcţii cu operatorul aspectual ***a conteni***:
c.2.1. operatorul aspectual *a conteni* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Madonna, excentrică şi pătimaşă, *nu conteneşte să fascineze*, precum carismatica Eva Peron" (RL, 26.08.2009)
c.2.2. operatorul aspectual *a conteni* la indicativ viitor 1 + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Aceşti doi ani au fost fantastici şi *nu voi conteni să* le *mulţumesc* celor 23 de fotbalişti" (PS, 3.07.2016)
c.2.3. operatorul aspectual *a conteni* la indicativ imperfect + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„reporterul *nu* mai *contenea să spună* cît de fabulos este aici" (RL, 21.02.2014)
c.2.4. operatorul aspectual *a conteni* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *infinitiv* prezent:
„Scandalizarea faţă de dezvăluirile unor ziaristi occidentali care *nu* mai *contenesc a scurma* în gunoiul neaoş" (RL, 18.08.2007);
c.3. Construcţii cu operatorul aspectual ***a înceta***:
c.3.1. operatorul aspectual *a înceta* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Jean-Claude Juncker, *nu încetează să insiste* pe acest subiect."(ŞS, 26.04.2017)
c.3.2. operatorul aspectual *a înceta* la indicativ perfect compus + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Cînd Viaţa de Apoi *a încetat să* mai *fie o afacere* profitabilă"(DV, 8-14.09.2011)
c.3.3. operatorul aspectual *a înceta* la indicativ viitor 1 + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„WhatsApp *va înceta să funcţioneze* pentru milioane de telefoane." (G, 3.12.2016)
c.3.4. operatorul aspectual *a înceta* la indicativ viitor popular + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„pe care *n-am să încetez să*-l *apreciez*, dar căruia i-aş recomanda să vorbească mai puţin cu ziariştii" (PS,17.04.2017)
c.3.5. operatorul aspectual *a înceta* la conjunctiv prezent + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Al doilea lucru este *să încetăm* noi, europenii, *să fim proştii* satului planetar." (RL, 6.04.2017)
c.3.6. operatorul aspectual *a înceta* la conjunctiv prezent + suport semantic verbal la *infinitiv* prezent:
„Te povăţuiesc, deci, ca de aici încolo *să încetezi a*-ţi mai *vopsi* buzele, unghiile şi faţa" (BZI, 26.04.2017)
c.3.7. operatorul aspectual *a înceta* la imperativ + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„*Încetează să*-ţi mai *vopseşti* buzele, unghiile şi faţa!"(BZI, 26.04.2017)
c.4. Construcţii cu operatorul aspectual ***a se lăsa***:
c.4.1. operatorul aspectual *a se lăsa* la indicativ imperfect + suport semantic verbal la *supin*:
„Uite, bă, dacă *nu se lăsa de fumat*, n-avea bani să-şi ia maşină" (AC, 3.03.2014)
c.4.2. operatorul aspectual *a se lăsa* la indicativ perfect compus + suport semantic verbal la *supin*:
„domnul Nelu Abstinelu, care *s-a lăsat de fumat* cînd a ieşit la pensie" (AC,18.03.2016)
c.5. Construcţii cu operatorul aspectual ***a se opri***:
c.5.1. operatorul aspectual *a se opri* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *supin*:
„Fiul plînge, şi *nu se opreşte din plîns* la nici una din făgăduielile Mamei" (RL, 28.08.2009)

BDD-A30545 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.87 (2026-11-09 02:05:59 UTC)

c.5.2. operatorul aspectual *a se opri* la conjunctiv prezent + suport semantic verbal la *supin*:
„Vasluienii nu știu *să se oprească din băut*, de exemplu.” (AC, 20.02.2017)
c.6. Construcţii cu operatorul aspectual ***a (se) sfîrşi***:
c.6.1. operatorul aspectual *a sfîrşi* la indicativ viitor 1 + suport semantic verbal la *conjunctiv* prezent:
„Nu este de mirare că *vei sfîrşi să mănînci* mai mult decît ai anticipat.” (G, 16.02.2015)
c.7. Construcţii cu operatorul aspectual ***a (se) termina***:
c.7.1. operatorul aspectual *a termina* la indicativ perfect compus + suport semantic verbal la *conjunctiv prezent*:
„salariatul «amărît» poate fi şi mai defavorizat după ce *am terminat să* îl «*ajutăm*»” (RL, 18.04.2017)
c.7.2. operatorul aspectual *a termina* la indicativ prezent + suport semantic verbal la *supin*:
„Mi-aş dori ca atunci cînd *termin de citit* romanele apărute la Cartea Românească” (DV, 3-9.06.2010)
c.7.3. operatorul aspectual *a termina* la conjunctiv prezent + suport semantic verbal la *supin*:
„era vorba de o serie de cărţi pe care trebuia *să* o *termine de scris*”(AC, 28.08.2016)

Concluzii

Se observă că, în cadrul discursului publicistic românesc actual, predicatul complex cu operator aspectual şi suport semantic verbal este foarte bine reprezentat atît din punctul de vedere al numărului de operatori aspectuali implicaţi (17), cît şi în ceea ce priveşte posibilităţile combinatorii cu suportul semantic verbal la forme personale (conjunctiv prezent) sau nepersonale (infinitiv prezent, supin).În textele cercetate, se observă preferinţa pentru suportul semantic verbal la conjunctiv prezent, prin numărul mare de operatori aspectuali ce se combină cu acesta (*a se apuca, a da, a începe, a (se) porni, a sta, a trage, a continua, a urma, a ajunge, a conteni, a înceta, a (se) sfîrşi, a (se) termina)*, spre deosebire de cei ce alcătuiesc predicate complexe cu infinitivul prezent (*a prinde, a urma, a conteni, a înceta*) sau cu supinul (*a se apuca, a începe, a se pune, a se lăsa, a se opri, a(se) termina*). În ceea ce priveşte caracteristicile morfologice ale operatorilor aspectuali din cadrul predicatului complex în discursul publicistic românesc actual, se observă frecvenţa verbelor de aspect la modul indicativ, timpurile prezent (în cazul verbelor *a se apuca, a începe, a se pune, a sta, a trage, a continua, a urma, a conteni, a înceta, a se opri, a (se) termina*), perfect compus (la verbele *a se apuca, a da, a începe, a prinde, a ajunge, a înceta, a se lăsa, a (se) termina*), imperfect (la verbele *a conteni*, *a se lăsa*), perfect simplu (la verbul *a da*), mai mult ca perfect (la verbul *a începe*), viitor 1 (în cazul verbelor *a începe, a continua, a ajunge, a conteni, a înceta, a (se) sfîrşi*), viitor popular (la verbele *a continua, a înceta*), şi la modul conjunctiv prezent (la verbele *a începe, a se porni, a continua, a înceta, a se opri, a (se) termina*), în timp ce condiţionalul optativ prezent (în cazul verbului *a urma*) şi imperativul (la verbele *a începe*, *a înceta*) sunt slab reprezentate. De asemenea, se înregistrează situaţii în care operatorii aspectuali intră în relaţie cu un alt operator de predicativitate (modal) pentru alcătuirea unităţii predicative complexe, într-o structură de tipul:
- operator aspectual *a începe* la conjunctiv prezent + operator modal *a avea* la conjunctiv prezent + suport semantic verbal la *supin*:
„Adică România *să înceapă să aibă* şi *de cîştigat* din punct de vedere economic de pe urma acestui parteneriat strategic” (G, 14.03.2017).

Izvoare

Academia Caţavencuhttp://www.academiacatavencu.info/
Bună Ziua Iaşi https://www.bzi.ro/
Dilema Vechehttp://dilemaveche.ro/

BDD-A30545 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.87 (2026-11-09 02:05:59 UTC)

Gîndul http://www.gandul.info/
ProSporthttp://www.prosport.ro/
România liberă http://www.romanialibera.ro/
Ştiri pe surse http://www.stiripesurse.ro/

Sigle
AC = „Academia Cațavencu”
BZI = „Bună Ziua Iaşi”
DV = „Dilema Veche”
G = „Gîndul”
PS = „ProSport”
RL = „România liberă”
ŞS = „Ştiri pe surse”

BIBLIOGRAPHY

*** *Gramatica limbii române*, vol. I, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2005.
*** *Gramatica limbii române*, vol. II, Editura Academiei Române, Bucureşti, 2005.
Iordan, I., Robu, Vl., *Limba română contemporană*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1978.
Irimia, D., *Structura gramaticală a limbii române. Verbul*, Editura Junimea, Iaşi, 1976.

BDD-A30545 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.87 (2026-11-09 02:05:59 UTC)