

Natalia STRATAN

Verbele și expresiile verbale impersonale în limba română



N. S. – dr., conf. interimar, Catedra limbă și literatură română, Universitatea de Stat din Tiraspol. Direcții de cercetare: morfosintaxă, cultivarea limbii, fonetică, lexicologie, ortografia și punctuația limbii române. Cărți publicate: *Limba română contemporană. Fonetica. Lexicologia*, 2016 (suport de curs); *Dinamica vocabularului limbii române*, 2016 (suport de curs). Participantă la conferințe naționale și internaționale.

Din perspectiva posibilității combinatorii cu un pronume personal sau cu un substantiv la un număr sau altul, verbele limbii române se împart, după cum se cunoaște, în două clase: *personale* și *impersonale*.

Verbele personale reprezintă clasa cea mai numeroasă, având trei persoane la fiecare număr (*a citi, a învăța* etc.). Acestea „se definesc prin caracteristica sintactică de a primi un actant-

The following notes are made an inventory of verbs and impersonal state expressions: verbal expressions which express atmospheric or temporal coordinates: it's night, it's hot, it's cold, it's morning, it's drought; verbal expressions which express psychic, emotional, physical states: I'm ashamed, I am missing, I'm sick of it, I'm sleep, I'm boring, It's hard for me; expressions that are built without or with a prepositional object: he started hating someone; pronouns verbs used impersonal: to (not) caress them; verbs that admit a subject in the sentence, always of the third person, or a sentence-subject: to happen, to be done, etc.; constructions that accept a preceded subject characterized by the following features: [- animated], [- human] or expressed prepositional: I like the book.; impersonal expressions in which the subject is characterized by the [- animated] trait and is preceded or is made propositionally. The object, characterized by the [+animated] feature, is a personal pronoun in Acc. and it is placed before the verb: Sadness embraces me.

subiect și prin caracteristica sintactico-selecțională de a exclude din poziția subiectului nominalul abstract «faptul (faptul de a / faptul că / faptul să» precum și echivalențele lui sintactice, propoziții conjuncționale și forme verbale nepersonale” [1, p. 348-349]. Însă în literatura de specialitate s-a semnalat nu o dată că nu toate verbele dispun de toate formele. E de remarcat că o bună parte din verbe nu au forme pentru persoana 1-a, a 2-a și a 3-a (sg. și pl.). Opinia dată este susținută de majoritatea lingviștilor. Iată ce spune în acest sens Ivan Evseev: „Caracterul subiectiv al verbelor de acțiune își găsește expresia pe plan gramatical în faptul că ele au de obicei o paradigmă completă a conjugării, putând să fie folosite la toate persoanele (*eu muncesc, tu muncești, el muncește, noi muncim* etc.) și la toate modurile (*muncește, aș munci, să fi muncit* etc.). Numărul covârșitor al verbelor cu paradigme incomplete ale conjugării aparține verbelor de stare sau de devenire. De exemplu, verbe ca *a costa, a prevala, a predomina, a se însera, a ploua* etc. nu se folosesc decât la persoana a 3-a [2, p. 48].

Autorii ediției recente a *Gramaticii limbii române* susțin că „sunt defectiv de persoana 1, 4 și 2, 5 verbele care redau stări și evenimente ce nu se află «sub controlul» unei ființe umane sau acțiuni ce nu sunt provocate de un participant [+uman]; acestea nu selectează ca subiect pronumele *eu, tu, noi, voi*. Pentru că prezintă numai forme pentru persoanele 3 și 6 aceste verbe se numesc *unipersonale*. Configurația semantică a verbelor unipersonale impune mai departe selecția subiectului. Unele (*a adulmea, a cotcodăci, a grohăi* etc.) selectează subiect [+animat] [-uman] (*Câinele adulmecă*). Altele (*a adia, a apune, a ateriza, a buibui, a coincide, a curge, a izvorî* etc.) selectează subiect [-animat] (*soarele apune; părerea mea coincide cu ideea ta*) [1, p. 476].

Potrivit celor preocupați de gramatica structurală, *impersonale* sunt considerate „verbele cu valența zero sau cele care nu acceptă în poziția sintactică de Subiect nominale caracterizate semantic prin trăsăturile [+animat], [+personal] [3, p. 88]. În acest tip de gramatică, categoria impersonalului se definește strict formal, în funcție de comportamentul verbului față de poziția sintactică de Subiect, dar implică anumite aspecte semantice, deoarece restricția de selecție vizează un factor semantic, și anume caracterul agentiv vs. nonagentiv al predicăției. Un verb care nu declanșează în poziția de Subiect un nume cu funcția se-

mantică de agent este considerat impersonal [3, p. 89]. Conform părerii general acceptate în gramatica tradițională, impersonale sunt verbele ce rămân în afara categoriei gramaticale a persoanei, acțiunea lor nu implică un autor al acțiunii. Astfel, au fost distinse două categorii de verbe impersonale: verbe „unipersonale prin formă și impersonale prin întrebuințare” și „forme impersonale ale unor verbe personale”, numite verbe cu impersonalitate inerentă și verbe cu impersonalitate dobândită (sau contextuală) [1, p. 305]. Distingerea acestor două categorii constă în aceea că verbele din prima clasă apar numai în construcții impersonale, iar cele ce fac parte din clasa a doua apar, de la un context la altul, atât în construcții personale, cât și în construcții impersonale. De exemplu: *plouă; îmi pasă de familie; se cuvine să plec* (verbe cu impersonalitate inerentă) și *se merge mult; se vine târziu* (verbe care dobândesc contextual această trăsătură). „Verbele intrinsec impersonale nu participă la opozițiile de diateză, în timp ce verbele cu impersonalitate contextuală, dimpotrivă, satisfac opozițiile de diateză, apariția lor în construcții impersonale fiind posibilă tocmai ca urmare a participării lor la opozițiile activ-pasiv și personal-impersonal” [1, p. 350].

După D. Irimia [4, p. 170-173], verbele impersonale condiționează, într-un fel sau altul, natura subiectului gramatical. Din perspectiva relației subiect–predicat, verbul reacționează negativ la categoria gramaticală a persoanei; nu acceptă, nici formal și nici la nivelul conținutului, opoziția internă și, în consecință, păstrează mereu aceeași formă, de persoana a 3-a. Cercetătorul afirmă că în funcție de comportamentul lor față de constituirea relației subiect–predicat, verbele impersonale se diferențiază între ele, grupându-se în două clase:

1. impersonale absolute;
2. impersonale relative.

De prima clasă țin: verbele meteorologice (*a tuna, a fulgera*); expresiile verbale care exprimă stări atmosferice sau coordonate temporale, constituite din verbul *a fi* și un substantiv sau un adjectiv, într-un anumit grad de substantivare: *e noapte, e cald, e târziu* etc.; expresii verbale ce redau stări psihice, afective, fizice, formate din verbul *a fi* și un substantiv precum *dor, foame, sete*: *a-i fi dor/foame/sete* etc.; verbe pronominale întrebuințate impersonal: *a (nu)-i arde, a (nu)-i păsa* etc.

Referitor la clasa a doua de verbe, cercetătorul constată că sunt impersonale într-un singur sens: nu realizează opoziția specifică persoanei gramaticale; în celălalt sens, al relației cu subiectul gramatical, al posibilității stabilirii acestei relații, se aseamănă cu verbele personale: ca și acestea, dezvoltă relații cu un subiect gramatical. Savantul include în clasa verbelor impersonale relative: verbe care admit deopotrivă un subiect interior propoziției, totdeauna de persoana a III-a, sau o propoziție-subiect: *a-i plăcea, a-l durea* etc.; verbe care se construiesc, în mod curent, cu propoziții-subiect, dar care admit și subiect nepropozițional, realizat prin pronume demonstrativ, nehotărât sau prin pronume negativ: *a (-i) se părea, a i se năzări*; expresii verbale constituite din verbul *a fi* și un adjectiv (mai rar adverb), care admit numai subiecte cu dezvoltare propozițională: *e bine, e rău, e greu, e necesar, e sigur* etc.; verbe întrebunțate impersonal: *(nu) merge + să, (nu) face + să* etc.

„Expresiile verbale impersonale sunt construcții compuse din elemente care nu sunt fixe precum locuțiunile verbale. De obicei, conțin două elemente care sunt comutabile; în structura lor intră verbul copulativ și impersonal „a fi” căruia i se alătură un substantiv, un adverb, o locuțiune adverbială, un verb la supin: *este bine, este rău, este greu, e de necrezut, e totuna* etc.” [5, p. 184]. De exemplu: *Este bine să te gândești și la suflet, nu numai la trup.* (Proverb)

După o părere larg răspândită în lingvistică, cele mai multe verbe și expresii verbale impersonale fac parte din clasa verbelor de stare. Bazându-ne pe cercetările existente în literatura de specialitate [6, p. 60-72; 4, p. 170-173], vom încerca să stabilim un inventar al verbelor și expresiilor impersonale de stare:

- expresii verbale care exprimă stări atmosferice sau coordonate temporale: *e noapte, e soare, e cald, e târziu, e frig, e ger, e dimineață, e arșiță, e secetă, e vară, e iarnă* etc. Structura lor este următoarea: verbul copulativ *a fi* + substantiv, adjectiv, adverb: *E toamnă, e foșnet, e somn... / Copacii, pe stradă, oftează; / E tuse, e plânset, e gol... / Și-i frig, și burează.* (Bacovia, *Nervi de toamnă*);

- expresii verbale ce redau stări psihice, afective, fizice. Aceste construcții sunt compuse din verbul *a fi* și un substantiv (mai rar adjectiv, adverb): *mi-e foame, mi-e sete, mi-e frig, mi-e teamă, mi-e groază, mi-e*

lene, mi-e somn, mi-e milă, mi-e jale, mi-e rușine, mi-e dor, mi-e bine, mi-e rău, mi-e cald, mi-e greu, mi-e urât etc. „Verbul *a fi* este construit cu un obiect indirect personal, antepus verbului, și un subiect nonpersonal, postpus” [7, p. 60].

În opinia lingvistului D. Irimia, expresiile care descriu lingvistic „realități umane, stări psihice, afective, fizice” sunt în permanență însoțite de un pronume personal în dativ [4, p. 171]. Exemple: **Mi-i somn. Ce nalt îi focul! / Și codrul ce adânc!** (Labiș, *Moartea căprioarei*), **Mi-e groază să plec pe ploaia asta.** (Slavici, *Popa Tanda*), *Vidra: Asta-i iubirea de țară? De-așa iubire mi-e jale, / De-așa ființă mi-e milă...* (Hasdeu, *Răzvan și Vidra*), **Mi-e rușine în adâncul intimității mele, ca și când aș fi suferit de o boală rușinoasă și penibilă.** (Petrescu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*), **Mi-a fost frică, dar apoi mi-a fost drag de tine... te văzusem cu coada ochiului și-mi plăcuseși... mi-era și rușine de întâmplare și-mi era și ciudă că nu vii să-mi vorbești.** (Călinescu, *Enigma Otiliei*), **Mă jenez să-l bruschez, mi-e milă chiar, mă privește cu niște ochi!** (Călinescu, *Enigma Otiliei*), *Răzvan: Lipsește! Mi-e greu să te mai ascult!...* (Hasdeu, *Răzvan și Vidra*), *Hoțul III: Uf, uf, uf! Rău mă frământă! Mi-e și cald, mi-e și răcoare!* (Hasdeu, *Răzvan și Vidra*);

- verbe pronominale (cu pronume în dativ) întrebuițate impersonal: *a (nu)-i arde, a (nu)-i păsa* etc.: *lui Ion nu-i arde de glume; Mariei nu-i pasă de nimic;*

- verbe care admit deopotrivă un subiect interior propoziției, totdeauna de pers. a III-a, sau o propoziție-subiect: *a se cuveni, a se întâmpla, a se face, a se nimeri* etc.: *se întâmplă multe; mi se cuvin toate;*

- expresii impersonale în care Subiectul se caracterizează prin trăsătura [- animat] și este postpus sau este realizat propozițional. Obiectul, caracterizat prin trăsătura [+ animat] este un pronume personal în Acc. și este plasat înaintea verbului [8, p. 148-149]: *mă avantajează situația; mă cuprinde tristețea; mă stăpânește frica; mă miră că ai plecat; mă afectează că pleci; urmează să plec; mă doare că te porți așa;*

- expresii care se construiesc fără sau cu Obiect prepozițional: *îi pasă de cineva; i s-a urât de cineva; îi arde de plimbare; îi pare bine/rău de cineva;*

- construcții care acceptă Subiect, de obicei, postpus, caracterizat prin trăsăturile: [- animat], [- uman] sau exprimat propozițional: *îmi dăunează oboseala; îmi priește aerul de afară; îmi place cartea.*

Totalizând, vom remarca faptul că limba română dispune de un bogat și divers inventar de verbe și expresii impersonale, cele mai multe făcând parte din clasa verbelor de stare.

Referințe bibliografice

1. *Gramatica limbii române*. Vol. I, *Cuvântul*, Editura Academiei Române, București, 2005, 714 p.
2. I. Evseev, *Semantica verbului: categoriile de acțiune, devenire și stare*, Editura Facla, Timișoara, 1974, 182 p.
3. D. Manea, *Probleme ale tranzitivității în limba română (I). Verbele cu complement intern în română*. În: „Studii și cercetări lingvistice”, 1990, nr. 5-6.
4. D. Irimia, *Gramatica limbii române*, Editura Polirom, Iași, 1997, 543 p.
5. G. Cristian-Foghel, *O gramatică pentru toți*, Editura AMETIST, București, 1997, 448 p.
6. G. Pană-Dindelegan, *Teorie și analiză gramaticală*. Editura Coresi, București, 1994, 202 p.
7. E. Neagoe, *Observații asupra definiției verbului copulativ*. În: „Cercetări de lingvistică”, XIV, 1969, nr. 1 p. 95-97.
8. G. Pană-Dindelegan, *Sintaxa limbii române*. Partea I. *Sintaxa grupului verbal*, Editura TUB, București, 1976, 460 p.