

## METODIKA HRVATSKOGA (MATERINSKOGA) JEZIKA U SUVREMENOM OBRAZOVNOM I ZNANSTVENOM SUSTAVU

Ante BEŽEN

Metodika hrvatskoga kao materinskoga jezika stara je praktična obrazovna disciplina koja je u novije doba izašla iz prostora pedagogije i didaktike, razvila svoju teorijsku nadgradnju i metodologiju te je uključena u formalno etablirane znanstvene discipline. Njezino značenje u suvremenom obrazovnom i znanstvenom sustavu ogleda se u njezinoj dvostrukoj teorijsko - praktičnoj prirodi po kojoj predstavlja i posebnu, metodičku paradigmu u istraživačkim pristupima obrazovnoj djelatnosti. Ima vrlo složenu disciplinsku horizontalno-vertikalnu strukturu, koja odgovara ustroju obrazovnog sustava i procesa poučavanja, a glavna su njezina djelatna sredstva metodički sustavi, strategije i metode pomoću kojih se planira i ostvaruje odgojno-obrazovni proces. Novija istraživanja poučavanja hrvatskoga kao inoga jezika pokazuju da je potrebno razvijati metodiku pojedinih grana toga područja jer se na njega ne može u potpunosti primijeniti koncepcija metodike hrvatskoga kao materinskoga jezika.

**Ključne riječi:** metodika hrvatskoga (materinskoga jezika); metodika hrvatskoga kao inoga jezika; teorijsko-praktična metodička paradigma; horizontalno-vertikalna struktura metodike; sustavi, strategije i metode u metodici hrvatskoga jezika

Praktični fenomeni koje danas zovemo metodičkima pratitelji su čovjeka od njegova nastanka jer je oduvijek postojalo poučavanje i osposobljavanje mladih naraštaja za život nekim sustavom sadržaja i metoda koje su određivali stariji. Štoviše, metodika kao način poučavanja u pripremi za samostalan život nije ograničena samo na ljudski rod, nego se susreće i kod viših vrsta životinja koje također poučavaju mladunce o načinima preživljavanja i opstanka. Na toj se početnoj razini dakle može govoriti o prirodnoj metodici određenoj nasljeđem i instinktom, o čemu se može zaključivati na temelju kognitivne arheologije (Renfrew, 2010., 168). Posebno metodičko promišljanje o metodama i postupcima uspješnog učenja i osposobljavanja javlja se pojavom poučavanja kao organizirane i svrhovite profesionalne djelatnosti i škole kao tome namijenjene društvene ustanove. I najveći antički filozofi promišljali su problem metoda u poučavanju, jer je odgoj jedna od temeljnih ljudskih funkcija, pa su neki od njih bili i istaknuti pedagozi (Plutarh, Platon, Sokrat, Aristotel) (Zaninović, 1985). To što je razmišljanje o poučavanju nastalo u krilu filozofije posve je razumljivo jer se i filozofija i teorija poučavanja bave spoznajom, prva otkrivanjem novih spoznaja na općoj razini, a druga usvajanjem dostignutih spoznaja u procesu obrazovanja. U to je prvo vrijeme pedagogija bila skup posve praktičnih postupaka u poučavanju proizašlih iz

filozofskih spoznaja o odgoju, zapravo ono što je danas metodika. Tijekom povijesnog razvoja pedagogija se pomalo pretvarala u teoriju odgoja i odvajala od praktičnog odgojnog djelovanja, a ulogu regulatora odgojno-obrazovne prakse i istraživanja novih metoda, usklađenih s potrebama vremena, preuzela je od 17. stoljeća didaktika. Kada se golema količina ljudskog znanja, koja se nagomilala industrijskom i znanstvenom revolucijom tijekom 18. i 19. stoljeća, zbog organizacijskih razloga morala u obrazovnom sustavu oblikovati u nastavne predmete, te su umjesto općih uvedeni i predmetni učitelji polovicom 19. stoljeća, poučavanje se više nije moglo uspješno izvoditi samo po općim didaktičkim modelima i uputama. Za svaki je nastavni predmet trebalo osmisliti i posebne sustave metoda i postupaka koji odgovaraju prirodi i sadržaju nastavnog predmeta (ne može se istim metodama uspješno poučavati npr. hrvatski jezik, matematika i tjelesni odgoj). Iz te su potrebe nastale metodike nastavnih predmeta (u nekim zemljama specijalne didaktike), koje su se ispočetka razvijale unutar didaktike (Bežen, 2008, 346). Kada su pedagoško-didaktički okviri postali pretijesni, metodike pojedinih nastavnih predmeta izdvojile su se u posebne discipline, a kada su to omogućile i administrativne procedure, uvrštene su u službeni sustav znanosti u Hrvatskoj kao interdiscipline u interdisciplinarnim područjima prirodnih, društvenih i humanističkih znanosti (Milanović, Bežen, Domović, 2013, 71). Metodike su odavno obvezna sastavnica obrazovanja učitelja na svim razinama, no formalno priznatom znanstvenom disciplinom postale su u Hrvatskoj tek 2009. godine<sup>1</sup>. Oblikovana je i metodička paradigma u pristupu znanstvenom odgoju i obrazovanju koja je, uz nužne teorijske osnove, usmjerena na praktičnu izvedbu obrazovnog procesa te je ravnopravna pedagoškoj paradigmi, koja razvija teoriju odgoja, i edukološkoj paradigmi, čije je težište na sintetiziranju spoznaja o obrazovanju do kojih dolaze različite znanosti (Vujčić, 2013, 176). Time je prevladano tutorstvo pedagogije u istraživanju obrazovanja i afirmirana interdisciplinarnost koja je najbolje artikulirana upravo u koncepciji metodike.

Prema tome, danas su u razvijenim metodikama prevladani donedavni stereotipi po kojima se metodikama kao iskustvenim sadržajima niže spoznajne razine, osporava znanstvenost. To su sljedeći stereotipi (Bežen, 2013, 36<sup>2</sup>):

- Metodika nije potrebna – za poučavanje je dovoljno je znati sadržaje obrazovanja.
- Sadržaj su obrazovanja i učenja problemi znanosti, a pouka je tehnika i ne može biti predmetom znanosti (metodika je izvedbena tehnika, tj. ne može biti znanost).
- Metodika je primijenjena didaktika, tj. disciplina pedagogije.

Na današnjem stupnju razvoja znanosti o odgoju i obrazovanju posve je jasno da bez metodičkog obrazovanja nema učiteljske profesionalnosti, da je

<sup>1</sup> Vidi: Pravilnik o znanstvenim i umjetničkim područjima, poljima i granama, Narodne novine br.118 od 30.rujna 2009.

<sup>2</sup> Temeljne postavke o metodici u ovom i sljedećim poglavljima, uz koje se ne navode drugi autori, pripadaju autoru ovog teksta mada nisu svagdje uobičajeno obilježene. Temeljiti su razrađene u njegovim radovima iz 2008. i 2013. godine koji su navedeni u popisu literature.

poučavanje područje znanstvenog istraživanja samo po sebi jer je u njemu osim teorijskih znanja ključno i praktično djelovanje koje je ponajprije predmetom metodike te da metodika nikako ne može biti disciplinom unutar koncepta pedagogije i didaktike jer su u njoj uz vještinu poučavanja nužne i matične znanosti nastavnih predmeta, a to znači da je metodika po svojoj genetskoj strukturi interdisciplinarna.

Položaj metodike, pa i metodike hrvatskoga jezika, u suvremenom obrazovnom i znanstvenom sustavu uočava se u znanstvenoj prirodi metodike koja nužno uključuje metodičku teoriju i praksu, u strukturi metodike hrvatskoga jezika te u sustavima, strategijama i metodama koje metodika primjenjuje u ostvarivanju svojih ciljeva.

### **Teorijsko–praktična priroda metodike**

Po edukološkoj koncepciji obrazovnih disciplina metodika pripada prakseološkim znanstvenim disciplinama, i to na mikroprakseološkoj razini, jer u svoj sustav obvezno uključuje i praktičnu izvedbu svojih teorijskih postavki (Milanović, Bežen, Domović, 2013, 30). Postoji dakle teorijska i njoj ravnopravna praktična strana metodike.

*Metodička teorija* izražena je ponajprije u pojedinačnim metodičkim teorijama. To su sljedeće teorije:

- teorija metodičkog polja
- teorija metodičkog čina
- teorija didaktičkog prijenosa
- teorija nastavnog plana i programa / kurikula.

Tu ulaze i teorijski aspekti nastavnih sustava, strategija i metoda te vremenskih jedinica u nastavi i vrednovanja postignuća.

*Metodička praksa* može se osustaviti u sljedeća područja praktičnog rada:

- izrada nastavnog programa / kurikula
- pripremanje za nastavu
- primjena nastavnih sustava, strategija i metoda u praktičnom radu
- uporaba izvora znanja, tehničkih pomagala
- izrada udžbenika i metodičkih artefakata
- stvaranje povoljne klime u obrazovnoj skupini
- vrednovanje učeničkih postignuća.

Tradicionalna pedagoška koncepcija obrazovnih disciplina svrstava metodiku u okvir didaktike, a time i u pedagogiju kao krovnu znanost o odgoju i obrazovanju. Ta koncepcija funkcionira za slabije razvijene metodike koje nemaju vlastitu teorijsku interdisciplinarnu nadgradnju, odnosno to je predznanstveni stadij u razvoju metodike. Metodika hrvatskoga (materinskoga) jezika prevladala je taj stadij i prerasla u znanstvenu disciplinu, a to se dogodilo i s više drugih metodika (metodike stranih jezika, filozofije, kineziologije i dr.).

Teorijsko-praktična priroda metodike možda je najjasnije objašnjena u njemačkoj obrazovnoj teoriji koja, istina, razlikuje predmetnu didaktiku (teorija metodike) od metodičke prakse, što je u nas povezano u jedinstveni koncept metodike s teorijskim i praktičnim aspektom s tim da je predmetna didaktika niži stupanj razvoja znanstvene metodike. U njemačkoj obrazovnoj teoriji dominira koncepcija metodike Hilberta Meyera, vrlo bliska koncepciji metodike u Hrvatskoj i detaljno izložena u dvije knjige od kojih se prva odnosi upravo na metodičku teoriju, a druga na metodičku praksu (Meyer, 2011, 2013).

Prihvatanje teorije kurikula u Hrvatskoj donosi i koncepcijske promjene u metodici, koja izvorno pripada pedagoško-didaktičkoj paradigmi obrazovanja dok teorija kurikula pripada edukološkoj paradigmi i uopće ne poznaje pedagoški, didaktički i metodički ustroj znanosti o odgoju i obrazovanju pa ni njihovu osnovnu terminologiju. No, teorija kurikula otvara znatno širi prostor razvoju metodičkih modela i strategija te osnažuje teorijsko-praktičnu prirodu metodike (Marsh, 1992., Pastuović, 1999., Rosandić, 2003.)

#### **Četiri vida strukture metodike hrvatskoga jezika**

Već smo naveli da metodika hrvatskoga (materinskoga) jezika nije monolitna disciplina, nego ima interdisciplinarnu strukturu. Ta se struktura očituje po četiri kriterija: po sadržaju nastavnog predmeta, po disciplinarnom podrijetlu znanstvenih spoznaja koje se povezuju u metodici, po stupnjevima obrazovnog sustava na kojemu se nastavni predmet poučava i po vrstama obrazovnih programa (Bežen, 2008, 75). Ukrštanjem tih kriterija dobiva se horizontalno-vertikalna struktura metodike kao što se dalje iznosi.

Hrvatski jezik kao *nastavni predmet* obuhvaća pet sadržajnih područja: početno čitanje i pisanje, jezik kao sustav (gramatiku ili slovnicu), književnost, jezično izražavanje (funkcionalni stilovi) i medijsku kulturu. Kako se radi o sadržajima različite naravi, svaki od njih ima posebnosti u poučavanju pa se razlikuju uže metodičke discipline:

- Metodika početnog čitanja i pisanja odnosi se na poučavanje početnog čitanja i pisanja i primjenjuje u prvom razredu osnovne škole, odnosno dok učenici ne steknu vještine čitanja i pisanja do stupnja automatizacije.
- Metodika gramatike osmišljava pouku gramatičkih sadržaja (fonologija, morfologija, sintaksa, leksikologija).
- Metodika književnosti bavi se poučavanjem književnosti kao umjetnosti i usvajanjem kategorija znanosti o književnosti te se dalje dijeli na metodiku poezije, proze i drame.
- Metodika jezičnog izražavanja bavi se poučavanjem uporabe funkcionalnih stilova, nestandardnih idioma – narječja, dijalekata, mjesnih govora, žargona, pravopisom i pravogovorom, tj. jezikom u primjeni.

- Metodika medijske kulture bavi se metodama i modelima poučavanja o filmskoj i kazališnoj umjetnosti te drugim oblicima medijske kulture.

Ove uže metodičke discipline provedbene su naravi i oblikovane su prema područjima nastavnoga predmeta Hrvatski jezik u aktualnom nastavnom programu za osnovne škole. Srednjoškolski program razlikuje se utoliko što u njemu nema početnog čitanja i pisanja ni medijske kulture. Provedbene discipline dakle ovise o nastavnoj paradigmi Hrvatskoga jezika kao nastavnog predmeta i mijenjaju se kad se ta paradigma promijeni.

Po *podrijetlu znanstvenih spoznaja* koje se povezuju u metodici hrvatskoga jezika i čine njezinu interdisciplinarnu strukturu razlikuju se:

- Supstratne znanosti metodike, tj. one znanosti iz kojih metodika utemeljuje svoje spoznaje. Mogu se podijeliti na: a) matične znanosti i b) odgojno-obrazovne znanosti.

U matične znanosti metodike hrvatskoga jezika ulaze znanosti koje proučavaju područja njezina nastavnog predmeta. Za početno čitanje i pisanje to su psiholingvistika, grafika i humana fiziologija, za književnost to je znanost o književnosti, za jezične teme jezikoslovlje (ponajprije gramatika), za jezično izražavanje stilistika, a za medijsku kulturu to je mediologija (filmologija, teatrologija itd.).

Odgojno-obrazovne znanosti omogućuju stjecanje vještina i kulture poučavanja sadržaja matičnih znanosti. To su filozofija odgoja, psihologija odgoja i obrazovanja, sociologija obrazovanja, pedagogija s didaktikom, edulologija s teorijom kurikula, itd. Njihove se spoznaje amalgamiraju sa spoznajama matičnih znanosti u jedinstven pristup pouci hrvatskoga jezika s konkretnim sadržajem nastavnog predmeta i na određenom stupnju obrazovanja.

- Korelacijske znanosti su znanosti drugih nastavnih predmeta koje mogu sudjelovati u nastavi hrvatskoga jezika (npr. fizika, povijest, geografija itd.).
- Pomoćne znanosti pomažu metodici u oblikovanju znanstvenih spoznaja i nisu inače izravno uključene u nastavni proces (statistika, arheologija, teologija i sl.).

S obzirom na *stupnjeve obrazovanja* svaka od prethodno navedenih užih disciplina metodike hrvatskoga jezika može se promatrati na tim stupnjevima, tj. moguće je govoriti o metodici hrvatskoga jezika u predškolskom odgoju, u nižim razredima osnovne škole, u višim razredima osnove škole, u srednjoj školi i u visokom obrazovanju. Strukturiranje konkretnog metodičkog pristupa dakle bitno ovisi o prirodi sadržaja koji se poučava te o spoznajnom stupnju razvoja učenika kojega se poučava.

Osim po obrazovnim stupnjevima metodika hrvatskoga jezika vertikalno se strukturira i po *obrazovnim programima*. U obrazovnom sustavu, ponegdje vertikalno, a ponegdje i horizontalno poredani na istom stupnju obrazovanja, postoje sljedeći programi:

- Općeobrazovni program (predškolski odgoj, osnovna škola, gimnazije)
- Strukovni programi (srednje strukovne škole, visoko školstvo)
- Programi za polaznike s teškoćama u razvoju (od predškolskog do visokog školstva)
- Programi dodatne nastave (za darovite učenike)
- Programi dopunske nastave (za učenike s teškoćama u učenju)
- Programi za obrazovanje odraslih
- Programi za hrvatski kao drugi jezik, odnosno ine oblike jezika (nacionalne manjine, hrvatska nastava u inozemstvu, studij hrvatskoga kao drugog jezika).

Svaki od navedenih programa može imati komponente svih prethodnih struktura.

### **Sustavi, strategije i metode u metodici hrvatskoga jezika**

Metodika u svakom odgojno-obrazovnom činu suvremene nastave funkcionira pomoću sustava, strategija i metoda koje ovise o razvijenosti nastavne tehnologije i mijenjaju se zajedno s njom te s vremenom zastarijevaju i prepuštaju mjesto novima, ako su učitelji za to spremni. Suvremenost i efikasnost rada učitelja često se procjenjuje upravo po strategijama i metodama koje primjenjuje. Neke od njih imaju opće značenje i primjenjuju se i u drugim nastavnim predmetima, samo s različitim predmetnim sadržajem (didaktička razina), a neke su karakteristične samo za metodiku nastavnog predmeta, u našem slučaju hrvatskoga jezika (metodička razina).

Premda o tome ne postoji jedinstveno mišljenje, termin *nastavni sustav* treba primjenjivati na općoj, tj. didaktičkoj razini dok bi noviji termin *nastavna strategija* trebalo primjenjivati na konkretnijoj, metodičkoj razini. U oba slučaja riječ je o koncepciji uloge učitelja, učenika i izvora znanja te metoda i postupaka po kojima se organizira odgojno-obrazovni proces s tim da metodička strategija uključuje pristup svim tim kategorijama koji proizlazi iz matičnih znanosti metodike. Budući da se u metodici hrvatskoga jezika pojam nastavni sustav rabio prije pojave pojma nastavna strategija, on je u njoj ostao do danas tako da su sustav i strategija tu zapravo istoznačnice. Metodički sustavi, strategije i metode imaju vremensku dimenziju (dijakroniju i sinkroniju), iako pojedine nastavne strategije iz prošlih vremena ne moraju ni danas biti zastarjele, usprkos krupnim tehnološkim promjenama koje su se dogodile u međuvremenu (npr. problemska nastava bila je moderna krajem 19. stoljeća jednako kao i danas, doduše u drukčijim tehnološkim uvjetima).

Metodika hrvatskoga jezika danas poznaje tradicionalne i suvremene nastavne sustave, a jedni i drugi imaju mjesto u nastavi. U tradicionalne sustave ubrajaju se npr. reproduktivni, interpretativni, problemski i korelacijsko-integracijski sustav koji su i danas u praksi najzastupljeniji. Osobito je u nastavi

književnosti i medijske kulture zastupljen interpretativni sustav jer je najbolje razrađen i učiteljima najjednostavniji u primjeni. Sve se više primjenjuju i suvremeniji sustavi:

- projektni: učenici sami izrađuju projekt o nekoj temi te prikupljaju i povezuju podatke iz različitih izvora, neovisno o nastavnom predmetu
- komunikacijski: književni ili znanstveni tekst učenici raščlanjuju u manje cjeline i uključuju ih u povezane komunikacijske situacije te sve sintetiziraju u jednu cjelinu
- otvoreni: učenici sami izabiru tekstove i postavljaju probleme koje će rješavati po teoriji slobodne nastave
- multimedijski: književnost ili medijska kultura uče se pomoću više medija
- timski: u nastavnoj jedinici sudjeluje odjednom više učitelja različitih predmeta ostvarujući s učenicima integriranu nastavu.

Suvremene nastavne sustave, odnosno strategije, karakterizira dakle aktivizam i kreativnost svih učenika, suradnička uloga učitelja, različiti oblici komunikacije, labavija struktura nastavnih situacija i etapa u odnosu na tradicionalnu nastavu. Sve te sustave ograničava tradicionalni didaktički predmetno-razredno-satni školski sustav te oni teže njegovu labavljenju ili čak napuštanju. No to se postiže samo kod obrade pojedinih nastavnih tema i jedinica jer je potpuno napuštanje toga sustava nemoguće dok god postoji masovno školstvo.

U skladu s odabranim nastavnim sustavom, odnosno strategijom odabiru se i nastavne metode (Rosandić, 2005, 265; Težak, 1996, 182). To su metode tradicionalnih naziva kao što su: čitanje, pisanje, crtanje, razgovor, promatranje, demonstracija, uspoređivanje, pripovijedanje, diktiranje, fizički rad, rad na računalu itd., no koje u okviru odabranog sustava dobivaju i novu komunikacijsku ulogu vodeći učenike do postavljenog spoznajnog cilja. I strategije i metode predmetom su stalnog znanstvenog i praktičnog propitivanja učinkovitosti pouke, dopunjavanja i mijenjanja raznim inovativnim postupcima i koracima. Poznavanje i umijeće primjene nastavnih sustava, strategija i metoda temeljna su kompetencija učiteljske struke.

### **Metodika poučavanja hrvatskoga kao inoga jezika – nova disciplina**

Navedene postavke metodike hrvatskoga jezika u suvremenog obrazovnom i znanstvenom sustavu odnose se ponajprije na poučavanje hrvatskoga standardnog jezika kao materinskoga jezika u redovitim školama u Hrvatskoj po navedenim programima. U tom se smislu priroda, ciljevi, struktura i sredstva metodike hrvatskoga jezika, kao opći disciplinarni okvir, mogu primijeniti i na metodiku svakoga materinskog jezika u redovitom odgojno-obrazovnom sustavu. No, metodički se pristup znatno mijenja u poučavanju hrvatskoga kao inoga jezika s obzirom na različitu poziciju učenika, učitelja i obrazovnog sadržaja te ciljeve pouke hrvatskoga kao inoga jezika. A mogućnosti hrvatskoga kao inog jezika su

mnogobrojne i istražuju se tek u novije vrijeme (Jelaska, 2005; Cvikić, 2007; Pavličević-Franić, 2012). Za ovu ćemo prigodu spomenuti samo važnije:

- hrvatski kao nasljedni jezik (nastava hrvatskoga jezika za djecu naših iseljenika u inozemstvu gdje su djeca „naslijedila“ hrvatski jezik od roditelja i rabe ga uglavnom u obiteljskom krugu i sa sunarodnjacima)
- hrvatski kao drugi jezik (usvaja se nakon materinskog u obitelji u kojoj se govore dva ili više jezika i u okolini u kojoj se govore dva jezika (situacija s nacionalnim manjinama u Hrvatskoj te s hrvatskom nacionalnom manjinom u drugim zemljama)
- hrvatski kao strani jezik (usvajaju ga govornici drugih jezika koji hrvatski uče kao strani).

U tim je situacijama metodički pristup pouci znatno drukčiji, nego kad je riječ o hrvatskom kao materinskom jeziku, ponajprije zato što govornici hrvatski standardni jezik ne znaju dobro (najčešće govore dijalektom svojih roditelja) ili ga uopće ne znaju. U prvom slučaju nova je okolnost što ih najprije treba odviknuti od nestandardnih elemenata hrvatskoga jezika i naučiti ih pravilnima, a u drugom slučaju hrvatski se uči kao strani jezik, tj. iz stanja potpune odsutnosti znanja o njemu, pa se treba ravnati po načelima metodike stranih jezika, a ne metodike materinskog jezika. Istraživanja koja se provode u tim područjima hrvatskoga kao inog jezika trebaju dovesti do izrade parcijalnih ili cjelovitih metodika hrvatskoga kao inog jezika, što će biti i nova metodička disciplina.

#### **Literatura:**

- Bežen, A. (2008). *Metodika, znanost o poučavanju nastavnog predmeta*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Profil.
- Bežen, A. (2013). Metodike u suvremenom odgojno-obrazovnom i znanstvenom sustavu. U D. Milanović, A. Bežen i V. Domović (Ur.) *Metodike u suvremenom odgojno-obrazovnom sustavu* (str. 26-74). Zagreb: Akademija odgojno-obrazovnih znanosti Hrvatske.
- Cvikić, L. (Ur.) (2007). *Drugi jezik hrvatski*. Zagreb: Profil.
- Jelaska, Z. (2005). *Hrvatski kao drugi i strani jezik*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Marsh, C. J. (1992). *Key Concepts for Understanding Curriculum*. London: The Falmer Press.
- Meyer, H. (2013). *Unterrichts-Methoden, I: Theorienband*. Berlin: Cornelsen Verlag.
- Meyer, H. (2011). *Unterrichts-Methoden, II: Praxisband*. Berlin: Cornelsen Verlag.
- Pavličević-Franić, D. (2012). Inojezično usvajanje hrvatskoga kao nasljednoga jezika u hrvatskoj nastavi u inozemstvu. U A. Bežen i M. Bošnjak (Ur.) *Hrvatska nastava u inozemstvu* (str. 181-186). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Pastuović, N. (1999). *Edukologija*. Zagreb: Znamen.
- Renfrew, C. (2010). *Pretpovijest – nastanak ljudskog roda*. Zagreb: Alfa.
- Rosandić, D. (2003). *Kurikulska metodička obzori*. Zagreb: Školske novine.
- Rosandić, D. (2005). *Metodika književnoga odgoja*. Zagreb: Školska knjiga.
- Težak, S. (1996). *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika I*. Zagreb: Školska knjiga.
- Vujčić, V. (2013). *Opća pedagogija – novi pristup znanosti o odgoju*. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.
- Zaninović, M. (1985). *Pedagoška hrestomatija*. Zagreb: Školska knjiga.