

Un héritage culturel transnational Roumanie/Luxembourg *Laurent Pochat* Historien

L'histoire des migrations en Europe nous enseigne que nous formons une communauté au destin semblable, de migrations politiques, de migrations forcées, en migrations économiques avec des déplacements de population de plusieurs millions d'hommes dans des espaces les plus divers et à des dates les plus reculées de l'histoire européenne.

Quelle est la motivation profonde de ces mouvements migratoires qui, aujourd'hui avec un retour au passé, font redécouvrir l'histoire culturelle, des liens entre des peuples aux confins de l'Europe ? Tel est l'héritage culturel transnational entre la Roumanie et le Luxembourg que tout semble séparer en dépit d'une histoire pourtant commune et d'un lien de parenté linguistique.

En l'an 2000, Les Ministères de la Culture du Luxembourg et de la Roumanie ont souscrit un accord de coopération culturelle rappelant que les deux pays ont en commun un héritage historique qui remonte au XIIème siècle avec :

- l'implantation de colons d'origine germanique en Transylvanie,
- la politique de la maison d'Autriche qui se lance dans les affaires balkaniques après la victoire du Kahlenberg en 1683 et le traité d'Hermannstadt (Sibiu) où la Transylvanie est placée sous le protectorat de l'empereur.

Les deux pays seront prochainement partenaires notamment la ville de Sibiu/Hermannstadt (*Ancienne colonie romaine, baptisée Hermannstadt par ses fondateurs germanophones au 12ème siècle*), chef lieu de district, au Nord-Ouest des Carpatés dans les Alpes de Transylvanie, appelée à devenir Capitale européenne de la culture en 2007.

Les Balkans, porte ouverte sur la Méditerranée sont traditionnellement une zone sensible et une plaque tournante, chargée de menaces. Les populations en sont mal connues et désignées par le terme de Sklavènes dès le haut Moyen Age.

La Transylvanie est ce creuset de cultures, de communautés ethniques, de langues et de religions avec des influences déterminantes pour la formation de ce territoire aux conséquences incalculables dans la délimitation de marches frontières à vocation militaire et de luttes d'influences entre les puissances. Les peuples ont mêlé leur destins entre les Daces, les Romains, les Goths, les Slaves, les Protobulgares, les Gépides, les Petchénègues, les Hongrois, les Flamands, les Juifs, les Turcs, les Tatares, les Tziganes, les Grecs, les Arméniens, les Saxons, les Autrichiens et les Luxembourgeois.

La sécurité devient une priorité dans cet espace convoité. La frontière, zone tampon, a donc un aspect militaire et social et elle s'étend sur plus de 1000 km de la côte Adriatique à l'Ukraine. Elle comprenait, construits par des ingénieurs militaires, de nombreuses citadelles ou des fortins qui étaient donc pourvus de garnisons.

C'est une véritable zone de conquête, un État militaire autonome qui se constitue pour contenir les révoltes, les mouvements subversifs, les pillages et repousser les infiltrations turques. C'est dans ce contexte qu'ont été créés des communautés capable de subvenir à leurs besoins, de fournir une main-d'oeuvre économique pour assurer le ravitaillement de l'armée dans un espace où les difficultés logistiques sont considérables.

Cette politique des Habsbourg avait une logique. L'empire avait constamment des difficultés financières et il fallait imaginer un système défensif économique pour protéger des frontières fluctuantes. Ce régime des confins militaires permettait l'abolition du système seigneurial (l'Europe était alors confrontée à des révoltes de paysans qui aspiraient à la liberté et à l'accès à la propriété) et les paysans qui étaient investis par l'autorité militaire pouvaient s'installer sur des terres qui devenaient *territoire impérial* avec des villes franches. C'est dans cet esprit que l'armée autrichienne recruta des paysans, que les recruteurs de l'armée impériale parcoururent l'empire à la recherche de volontaires pour aller peupler l'Europe du sud-est. Les habitants des confins furent donc rémunérés par une solde et par l'usufruit d'un terrain. Et ils participèrent aux opérations de guérilla contre les ottomans au profit des Autrichiens. La frontière progressa ainsi en fonction des rapports de force, des victoires que légalisèrent les traités. Le 9 mai 1688, le traité d'Hermannstadt (Sibiu) plaça la Transylvanie sous le protectorat de l'empereur. En 1718, le traité de paix de Passarowitz modifia considérablement les possessions des Habsbourg et consacra l'Autriche comme grande puissance européenne et fut ainsi le terminus a quo de la question d'Orient.

Conscient de la décadence de l'empire ottoman dans les Balkans, une nouvelle politique de germanisation est entreprise dans les régions conquises avec l'implantation de colons d'origine germanique du Wurtemberg, d'Alsace-Lorraine, du Luxembourg, de Rhénanie et de Westphalie dans le banat de Temesvár. Stratégie militaire et pragmatisme s'y confondent dans le banat de Temesvár qui devient une base opérationnelle pour les Impériaux. Le principe est de peupler les territoires conquis sur les Turcs par des Allemands catholiques, de mettre en valeur les terres et de construire un réseau de communication. Des instructions de la chancellerie autrichienne stipulent le recrutement d'ouvriers, des artisans (charpentiers, forgerons, charretiers...) des agriculteurs d'origine germanique bénéficiant de privilèges, d'exemptions d'impôts, de la gratuité pour la construction de maisons ainsi que de dispositions financières permettant la fondation de proto-industries, de l'élevage et des cultures. Il y a donc d'importants mouvements de population en provenance du Saint Empire pour consolider un arrière-pays et servir de point d'appui aux Impériaux tout le long de la ligne frontière du Danube. Contrôler le fleuve et le banat de Temesvár qui deviendra le grenier à blé de l'armée impériale, sont donc des objectifs militaires.

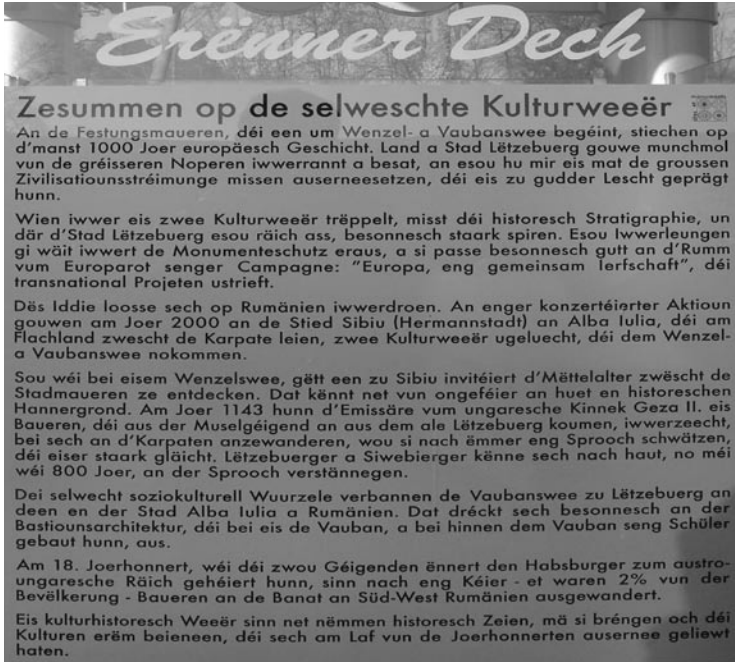
L'implantation de colons germaniques n'est pourtant pas si simple. L'administration du banat doit prendre par exemple une mesure interdisant l'installation des Juifs dans le secteur germanique. Les conditions de vie sont aussi difficiles notamment l'exploitation agricole, sans exclure le soulèvement de paysans hongrois contre l'aristocratie ou des incidents sporadiques qui éclatent à l'occasion des transferts de population, la rudesse du climat et les conditions d'hygiène. Tout cela fait partie intégrante des risques avec les nombreuses épidémies de typhus se déclarant parmi la population germanique, mais aussi la peste, les fièvres, les famines associées aux guerres austro-turques, aux insurrections, aux mouvements permanents de troupes et à la promiscuité de la soldatesque. Bien qu'il y avait un règlement militaire rigoureux punissant les exactions, l'armée autrichienne a toujours su se constituer un glacis protecteur avec des effectifs importants et d'un entretien au moindre coût tout en exploitant l'hostilité des peuples balkaniques à l'égard de la Turquie.

Au cours de l'histoire, ce territoire a constamment été en effervescence sous l'impulsion des grandes puissances qui ont fait preuve d'imagination pour la conquête de ses confins militaires jusqu'au traité du Trianon en 1920 qui concrétisa la dislocation

de cet espace entre plusieurs Etats indépendants.

La contribution de ces soldats paysans d'origine germanique a été déterminante pour la formation de bases avancées contre l'empire ottoman. Elle présente aujourd'hui un intérêt culturel (en raison des identités transfrontalières) pour les Etats de l'Union européenne mais aussi une nouvelle source de turbulences possibles avec la candidature de la Turquie.

Doc. 2 Un patrimoine commun - des affinités linguistiques Roumanie/Luxembourg



Les chemins de la culture européenne

Mille ans d'histoire européenne sont gravés autour des pierres des itinéraires culturels Wenzel et Vauban. Véritable livre à ciel ouvert, ces lieux de mémoire exceptionnels tentent de nous faire revivre à travers un voyage dans le temps et dans l'espace, les grands courants de civilisations qui se sont succédés sur le sol luxembourgeois. Si le fil conducteur des circuits s'articule autour de l'interprétation du patrimoine, il permet également aux visiteurs du monde entier de s'interroger sur la signification de cette stratigraphie humaine, dont se sont enrichis les Luxembourgeois. Au-delà de la simple valorisation patrimoniale, le projet s'insère dans le cadre de la campagne du Conseil de l'Europe « l'Europe, un patrimoine commun ».

C'est ainsi qu'aujourd'hui, à l'heure où les frontières s'effacent, cette philosophie trouve son application transnationale en Roumanie. Sur la base d'une coopération mutuelle, deux itinéraires urbains, semblables à ceux de Wenzel et de Vauban de Luxembourg, ont été initiés dans les villes de Sibiu et d'Alba Iulia situées au pied des Carpates.

À l'instar du circuit Wenzel, l'itinéraire de Sibiu invite les promeneurs à découvrir les vestiges moyenâgeux de la ville. Ce rapprochement trouve son origine dans l'histoire. Jadis, en 1143, sous le règne du roi Geza II de Hongrie, des paysans, provenant en partie de l'ancien Duché de Luxembourg, émigrèrent dans les Carpates, si bien que l'ancienne langue mosellane y est toujours parlée. Ainsi, les Luxembourgeois et les Transylvaniens peuvent aujourd'hui encore, 800 ans après, s'entretenir dans cette langue.

Les mêmes liens socioculturels unissent encore l'itinéraire Vauban de Luxembourg à celui d'Alba Iulia en Roumanie. L'exemple nous en est fourni à travers l'architecture bastionnée des deux forteresses, toutes deux construites selon l'esprit de Vauban. Au 18^e siècle, lorsque les territoires des Habsbourg s'étendaient depuis le Grand-Duché de Luxembourg jusqu'en Transylvanie, une deuxième vague de paysans luxembourgeois émigra vers la région située au Nord du Danube.



Ainsi, plus qu'un simple témoignage historique, les itinéraires culturels sont un extraordinaire vecteur de rassemblement et une chance unique de diffusion de la culture.



Doc. 3 et 4 **Lieu de mémoire : Fort Thüngen** Vauban, Architecte militaire
Plateau de Kirchberg- Luxembourg , L P.

Bibliographie

- L. Bély, J. Bérenger, A. Corvisier, *Guerre et Paix dans l'Europe du XVIII^e siècle*, Sedes, Regards sur l'histoire, Condé-sur-Noireau, Février 1991.
- Riva Kastoryano, *Quelle identité pour l'Europe ?*, le multiculturalisme à l'épreuve, Presse de la Fondation national des Sciences politiques, Paris, Avril 1998.
- Centre d'études d'histoire de la défense, *la défense de l'Europe : une perspective historique*, Addim, Paris, Janvier 1997.