Schiță de portret

Au redefinit ideea de profesionalism în bibliotecă, şi-au adus contribuţia definitorie la dezvoltarea serviciilor oferite utilizatorilor, pe care i-au atras spre bibliotecă - cu un surâs pe buze, o vorbă bună şi multă răbdare…

Sunt colegele noastre - Maria Mureşan, Emilia Vidican şi Ana Todea - care şi-au dedicat o mare parte din viaţă pasiunii pentru carte, lectură şi lucrul bine făcut.

Este felul nostru de a le mulţumi…

Maria Mureşan

- Bună ziua!....Doamna Maria?...



Uşa secţiei Împrumut-ştiinţe Socio-Umane se deschide încetişor… O tânără înaintează discret, încercând să nu deranjeze cititorii aflaţi deja între rafturile secţiei.

- *Bună ziua!... Doamna Maria?*

Şi ea, şi alţi cititori de toate vârstele, care au căutat-o în ultimele luni pe colega noastră Maria Mureşan, par surprinşi de răspunsul nostru:

- *S-a pensionat!?*

Şi rămân o clipă pe gânduri…

Venită în Biblioteca Judeţeană Mureş în urmă cu aproape 20 de ani, a devenit repede apreciată şi preferată de cititorii de toate vârstele, începând de la copii până la pensionari. A ştiut mereu să-i întâmpine cu zâmbetul pe buze şi cu sufletul deschis, ajutându-i să pătrundă pe „tărâmul cărţii."

Fire dinamică şi volubilă, cu spirit gospodăresc, a fost preocupată mereu să capteze interesul cititorilor pentru lectură. Ştia că bibliotecarii au responsabilitatea de a-şi educa publicul cititor, să-l facă să citească nu doar pentru distracţie, ca să-şi umple orele şi zilele, ci şi pentru îmbogăţirea cunoştinţelor, pentru dezvoltarea personală.

BDD-A19477 © 2011 Biblioteca Județeană Mureș
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.34 (2026-11-14 00:06:05 UTC)

Ea însăşi un perfecţionistă, cu reale abilităţi de comunicare, a mizat în viaţa profesională, de-a lungul anilor în care destinul său s-a împletit cu biblioteca, pe dorinţa de a evolua, fiind mereu în centrul unor activităţi pentru popularizarea cărţii. Stau dovadă sutele de afişe întocmite de Maria pentru expoziţiile temporare de cărţi de la secţie.

Ca om care a crezut în puterea culturii, aşa cum a învăţat de la foştii săi colegi, pensionaţi deja de ceva vreme, a ştiut să nu renunţe la principiile şi convingerile impuse de meseria de bibliotecar, că este bine să fii ca „*un elastic*:" tolerant, atent, dar şi drastic atunci când este nevoie. A transmis mai departe colegilor tineri principiul că „*lucrul bine făcut este întotdeauna interesant şi de aceea aduce bucurii*."

Dacă ai norocul să faci ceea ce-ţi place, viaţa este mai uşoară; nici nu simţi efortul pe care trebuie să-l depui, nu simţi oboseala.

Modestă, tăcută, muncitoare, uneori poate prea exigentă cu cei din jur (cu colegii), a încercat să-şi educe tinerele colege, să le înveţe ce înseamnă să faci o meserie cu suflet, să le înveţe că în viaţă nu te ridici prin bani, ci prin ceea ce eşti şi ceea ce faci. Ne-a învăţat că meseria de bibliotecar merită respectată, că succesul în această meserie cere pasiune, înţelepciune, îndrăzneală, perseverenţă şi capacitate de dăruire.

S-a adaptat rapid la cerinţele moderne ale lumii bibliotecare şi a contribuit la modernizarea şi implementarea unor programe şi servicii noi aduse cititorilor, raportate la cerinţele timpurilor noastre (internet, catalog on-line).

Prin modul ei de a fi cald, amabil, prietenos, a reuşit să-şi atragă de partea ei nu doar colegii, ci şi cititorii, ca dovadă că o mai caută şi azi după câteva luni de la pensionare.

Maria a fost mereu preocupată de ridicarea permanentă a nivelului profesional, a ştiut prin abilitatea şi atitudinea ei pozitivă să-i mobilizeze şi pe colegii cu care a lucrat la secţie să-i calce pe urme, să-şi focalizeze atenţia spre performanţă, să adopte toţi principiul „*contează calitatea, nu cantitatea.*"

Acum, când s-a constatat o reducere a interesului pentru lectură, când oamenii au devenit mai grăbiţi, obsedaţi de televizor, telefoane mobile şi internet, au descoperit prin bibliotecara Maria Mureşan oaza de linişte şi pace de care aveau nevoie câteodată şi pe care ţi-o poate oferi biblioteca.

Maria ştia să ajungă la sufletul oamenilor, ştia că important nu este să ştii să vorbeşti, ci să ştii să-l asculţi pe cel din faţa ta!

Iar, prin cititorii ei, biblioteca a devenit pentru Maria locul în care a strălucit cu adevărat.

Anca Chircea
Biblioteca Judeţeană Mureş

BDD-A19477 © 2011 Biblioteca Judeţeană Mureş
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.34 (2026-11-14 00:06:05 UTC)

Smerita doamnă - Emilia Vidican



Vine o vreme când se cuvine a fi *marcat* drumul trecerii prin această viaţă. Până la urmă rămâne doar o modestă chestiune de bun-simţ. Asemenea acordării distinctive a numelor de străzi, instituţii. Şi care, totuşi, au devenit necesitate existenţială.

O persoană îşi împlineşte traiectul, pe lângă familie, şi profesional. Dacă facem calculul orelor petrecute la serviciu în decursul anilor, ne vom da seama de ceva uluitor… Că am suferit, fără să ne tratăm, de amnezia noţiunii de timp.

Sunt gânduri care mi s-au năzărit atunci când am simţit că trebuie să mărturisesc ceva despre şi pentru **Emilia Vidican**, la comanda sentimentului colegial. Al *colegialităţii* pe care mi-a împărtăşit-o această smerită doamnă a bibliotecii.

Se poate vorbi în fraze mai lungi despre un om decât lungimea frazelor pe care acesta le-a rostit, dar cel mai potrivit pare a fi citarea spuselor şi faptelor sale.

Dacă aş fi prea laudativ, aş risca cultura zicalei cu pomul. Asemenea temerii acordării vreunei diplome, când, oarecum, ţi se sugerează că *îţi mulţumim, ai fost bun, de-acum poţi să pleci*… CV-uri, chestionare şi altele se pot realiza destule şi servesc la evaluări ş.a.m.d. Din câte ştiu, acestea, în cazul Emiliei, au fost întotdeauna bine întocmite şi binevăzute. Într-atât, încât numele ei se asocia cu cel al secţiei. Ajunsese să sufere, să se simtă rănită, pentru o carte distrusă, pierdută!

Prin râvna sa cotidiană, Secţia *Cartea Tehnică* (înfiinţată în 1974) a devenit o expresie a legăturii dintre tradiţie şi noutate, ajungând la 31 de mii de volume. Emilia a conştientizat că nu va dispărea cartea iar biblioteca va avea tot mai mult un rol de mediator între tradiţie şi inovaţie.

A creat şi perfecţionat un instrument de informare deosebit de util: *catalogul analitic pe subiecte* din domeniile electronică, electrotehnică, informatică, management, marketing, construcţii de maşini. Acesta îmbină tradiţia cu modernitatea şi cuprinde publicaţiile apărute după 1975 şi până în prezent, completând în mod fericit vedetele de subiect din baza de date. Catalogul pune în valoare conţinutul cărţii şi oferă informaţii rapide.

BDD-A19477 © 2011 Biblioteca Județeană Mureș
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.34 (2026-11-14 00:06:05 UTC)

Emilia a îndrumat cititorii printre rafturi, într-un mod *activ*. Sunt sigur că mulţi studenţi îi pot mulţumi pentru bibliografiile pertinente oferite întru realizarea lucrărilor de licenţă sau disertaţie.

Pentru a veni în sprijinul elevilor la întocmirea referatelor, a ţinut la zi fişierul analitic *Personalităţi ale ştiinţei şi tehnicii româneşti şi universale* care a avut/are deosebită utilitate în realizarea unor medalioane dedicate, ca *Pierre Curie, Grigore Antipa, Emil Racoviţă, Ziua Radiodifuziunii Române* ş.a. Tot aici, aş aminti şi numeroasele rafturi şi expoziţii tematice de carte organizate cu rigurozitate şi probitate, conform calendarelor anuale de aniversări culturale.

Când tehnologiile informaţionale i-au determinat pe utilizatori să-şi regândească cererile de informare şi cititorii au venit la bibliotecă pentru a căuta informaţii într-o problemă personală, şi nu numai cu scop cultural sau educativ, Emilia i-a ajutat să obţină cele mai variate informaţii din domeniile: inginerie, informatică, management, marketing, economie, cultura plantelor, reparaţii casnice, perseverând în a se informa despre noutăţi.

Cumpăra din banii proprii reviste care puteau prezenta interes Secţiei *Cartea Tehnică*. Personal, cred că şi acum, la pensie, mai cumpără şi îşi informează/bucură nepoţii, familia.

A fost nu numai o bună cunoscătoare a fondului de carte, ci şi o specialistă în transmiterea informaţiilor de specialitate, întotdeauna ghidându-se, probabil, după deviza că *utilizatorul este punctul de plecare şi punctul terminus al fiecărei activităţi*.

Emilia Vidican a servit peste trei decenii biblioteca! E mult, e puţin?

Fie ca acel bilanţ care nu operează cu contabilitatea, ci cu *instrumentele* bunătăţii - bătătorind drumul spre desăvârşire - să-i fie acceptat!

Horia Ioan Avram
Biblioteca Judeţeană Mureş

Bibliotecarul model - Ana Todea

Optimism, bunăvoinţă, toleranţă, un zâmbet larg… toate îmbrăcate în haina profesionistului desăvârşit. Cred că aceasta ar putea fi cea mai scurtă, dar în acelaşi timp şi cea mai complexă caracterizare a doamnei Ana Todea. Alte cuvinte sau apelative îşi pierd însemnătatea şi riscă să transforme un demers ce se doreşte a fi laudativ într-unul mult prea emfatic pentru a fi perceput la valoarea lui justă.

BDD-A19477 © 2011 Biblioteca Judeţeană Mureş
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.34 (2026-11-14 00:06:05 UTC)



Se poate spune fără îndoială că Ana Todea s-a născut pentru a fi bibliotecar. Absolventă a Şcolii Tehnice Postliceale de Biblioteconomie din Bucureşti, în 1971, şi-a început activitatea profesională la Reghin, la Biblioteca Orăşenească, pentru a parcurge apoi un adevărat *cursus honorum* în cadrul Bibliotecii Judeţene Mureş, din anul 1981. Spunem cursus honorum pentru că *Ani* - aşa cum ne-a îndemnat să-i spunem, indiferent de distanţa care ne separa, în ani şi cunoştinţe - a parcurs toate stagiile unui profesionist care tinde spre perfecţiune: a coordonat activitatea Secţiei Cartea Tehnică (1992-1999), apoi pe cea a Secţiei de Împrumut pentru Adulţi (1999-2005), pentru ca din anul 2005 să-şi desfăşoare activitatea în cadrul Compartimentului de Informare Bibliografică.

Rezultatele eforturilor depuse de colectivele pe care le-a coordonat sau cele individuale - şi trebuie să recunoaştem că Ana Todea nu a avut niciodată „*tăria de a spune NU*" sau de a renunţa atunci când era în joc renumele bibliotecii - sunt vizibile şi azi şi vin să completeze zestrea Bibliotecii Judeţene, dar şi a judeţului. Pentru că oare cine nu ştie că Ana Todea a iniţiat şi elaborat dicţionarul biobibliografic ***Oameni de ştiinţă mureşeni*** (2004)? Cine nu ştie că şi acum - deşi îndelungata activitate i-a îngăduit să se retragă în seninătatea familiei şi a propriilor gânduri, departe de tumultul cotidian şi al programului strict de 8 ore - ea continuă să lucreze şi chiar are deja pregătit pentru publicare un nou dicţionar de mari proporţii, ***Portrete mureşene***, care completează trecutul istoric al judeţului nostru prin prisma personalităţilor care i-au făcut cinste? Cine nu a avut prilejul de a beneficia de vastele cunoştinţe şi de calmul ei molipsitor atunci când nevoia de lectură, de orientare sau de înţelegere a mersului lucrurilor în bibliotecă ne-a îndreptat spre Ana Todea? Cine nu a simţit fiorul binecuvântat al solidarităţii de breaslă atunci când, în calitatea ei de preşedinte al asociaţiei bibliotecarilor mureşeni sau ca membru în consiliul de conducere al aceluiaşi organism naţional (ANBPR), ne-a convins că relaţiile personale şi profesionale ne transformă din bibliotecari izolaţi într-o forţă care încă nu şi-a spus pe deplin cuvântul?

Dincolo de toate acestea, Ana Todea este un reper… Un reper pentru toţi cei care au cunoscut-o şi au avut bucuria de a lucra alături de ea… Un model uman şi profesional, care şi-a pus amprenta asupra noastră.

BDD-A19477 © 2011 Biblioteca Judeţeană Mureş
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.34 (2026-11-14 00:06:05 UTC)

Da, suntem subiectivi, dar nu putem fi altfel! Nu când vorbim de Ani! Şi, oricum, nu numai noi am descoperit în ea ceea ce ne dorim să devenim la rândul nostru. Dovadă clară sunt recunoaşterile pe plan local şi naţional, care au înscris-o în rândul profesioniştilor cu adevărat dedicaţi meseriei: Diploma de merit din partea Bibliotecii Municipale „Petru Maior" (2000), Medalia „Meritul Cultural" clasa a III-a, Categoria A - Literatura (2004), Premiul „Traian Brad" - pentru merite deosebite într-un deceniu de activitate, din partea ANBPR (2006).

Dar ceea ce contează cel mai mult sunt calităţile umane şi recunoaşterea lor de către cei din jur. Ori Ana Todea este *Omul*, *Profesionistul* şi *Mentorul* care ne-a influenţat pe toţi cei care am avut privilegiul de a-i fi aproape…

Monica Avram
Biblioteca Judeţeană Mureş

BDD-A19477 © 2011 Biblioteca Judeţeană Mureş
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.34 (2026-11-14 00:06:05 UTC)