

Scurte opinii cu nuanțe biblioteconomice

CRISTIAN BODNĂRESCU

Iași

Abstract

Brief Opinions with Biblioteconomic Aspects

The paper starts from a personal experience and reveals the hardships that an author has to face if he wants to publish a book in Romania

First of all, there's a lack of money, then there's a lack of interest for any book which can't be perceived as a sure and quick success. Publishing houses have to deal with so many financial problems that it can be very hard to convince them to support a project, no matter how interesting or innovative it may be. The bookshops and the libraries, at their turn, hardly show any sign of interest and they are also very hard to contact.

Keywords: *books, publishing houses, bookshops, libraries, authors.*

Ce părere aveți despre activitatea bibliotecilor din România?

Vă pot împărtăși o experiență concretă legată de activitatea bibliotecilor din România. Întâmplător, în vara anului 2009, am finalizat cel mai lung poem romantic al literaturii universale. Dacă nu mă ocupam personal de el, probabil ar fi rămas necunoscut. Am avut astfel prilejul să cunosc direct activitatea bibliotecilor, nu doar românești, dar și a editurilor.

Am căutat în prima fază edituri pentru a scoate volumul pe piață, la librării și biblioteci. Editurile nu au site-uri și nu răspund la numerele postate de telefon ori la adresele de e-mail, în majoritate. Totuși, o parte din ele, îndeplinesc aceste condiții și am putut lua legătura. Însă... aproape niciuna nu are bani. Oamenii nu mai citesc și, implicit, majoritatea editurilor au falimentat în ultimii ani. Deci, se preferă *cărțile scoase din ambiție*. Omul își finanțează cartea, scoate 200 exemplare, își aranjează o lansare, face mult tam-tam chemând mass-media să observe ce valoros este și difuzează cărțile gratuit, argumentând că *s-au epuizat*, oamenii fiind *conștienți* de valoarea sa de scriitor. Nu mai are rost să menționez că,

pentru a-i aduce la lansare, trebuie să le facă și cinste; doar nimeni nu-ți va accepta „cur papirul” fără o sticlă de vin.

Cu toate acestea, *Editura Renaissance* a acceptat să finanțeze integral volumul *Demonița*, care va apărea în România și la târgurile internaționale de carte. Din aceste considerente, pot afirma că președintele editurii, Sorin Alexandru Șontea, este *un bărbat cu big cohones într-o lume de eunuci*. Pe lângă această editură, mai sunt două în Statele Unite ale Americii care îmi vor finanța volumul, anume *Cuib de Viespi* și *Pisica*. Deci, se mai poate realiza un volum la nivel internațional doar dacă este un record mondial.

După ce Editura „Mihai Eminescu” a refuzat o colaborare, motivând lipsa fondurilor, am constatat cu stupeoare că va scoate un volum despre...

bârfele legate de viața lui Mihai Eminescu. Îmi pare rău că suntem o nație de incuți ahtiați după bârfe și prostii à la *Click!*

M-am oferit să ajut Editura Renaissance în a difuza cartea la cât mai multe biblioteci. La fel, am căutat pe internet. Aproape nici o bibliotecă nu are site și o jumătate din bibliotecile din România nici măcar nu figurează pe vreun site. Au răspuns câteva, care au fost interesate, însă am aflat că niciuna nu a comandat volumul. Deci, în afară de librăriile și bibliotecile partenere cu Editura Renaissance, recordul mondial va apărea doar la târgurile mondiale, la Chicago și San Francisco. Aș fi tentat să afirm că este caracteristic un asemenea fapt pentru o țară de maneliști, însă nici în alte locuri situația nu este mai benefică literaturii.

Pot concluziona astfel, fără să am nici o remușcare: unele biblioteci românești trăiesc din mila statului și a donatorilor. Acest aspect dureros, însă adevărat, nu mă poate decât mâhni. Se pare că avansul tehnologic, în speță cel al internetului, aduce, pe lângă comunicare, și pilula îndobitocirii, creând generația *th-iților* (ex. *tâmpiți*).

Cum găsiți Biblioteca Județeană Mureș?

Am avut privilegiul de a constata implicarea Bibliotecii Județene Mureș în a strânge cărți pentru o bibliotecă de cărți românești la Nürnberg. Este un gest frumos și măreț, benefic promovării culturii și a românismului. Mai există, totuși, *oameni*... Această bibliotecă este printre puținele care comandă și cărți, neașteptând doar donații. Mă bucur că s-au gândit și la *Demonița* mea...

Am avut plăcerea de a cunoaște personal și colectivul acestei biblioteci. Vă spun, sunt niște oameni eleganți, cultivați, pasionați de istorie sau literatură; *minunați*, într-un cuvânt.