

Cuvinte și lucruri.

Elemente vechi germane în orientul romanic.

In lucrarea de față vom studia istoria câtorva termeni românești și români în legătură cu lucrurile la cari se referă. Vom încercă să întrebuiăm toate mijloacele pe care trebuie să le pretindă astăzi lingvistica, ținând seamă adică în chip armonic de punctul de vedere istoric, geografic, etnografic și semantic, căci numai în acest fel se poate ajunge la lămurirea completă a vieții unui cuvânt în genere, și în special a acelora, al căror sens nu se poate pricepe bine fără a cunoaște și lucrul de care se leagă.

I. Două inovațiuni de lucruri cu termenii lor:

In Romania de răsărit: Strungă; în cea de apus: Barr—.

Cu originea lui *strungă* și a corespondentelor sale din limbile vecine cu româneasca, s'au ocupat mai mulți filologi români, slaviști și indo-germaniști fără să se poată, în decurs de aproape o jumătate de veac, de la Miklosich începând, ajunge la o lămurire satisfăcătoare. Cauza, cum vom vedea, a fost neglijarea semanticii în legătură cu lucrurile la care se referă cuvintele, explicabilă de altfel într-o vreme când nu i se cunoștea ca azi marea importanță în lingvistică. În cercetările din urmă însă găsim aceiași greșală, supt o altă latură. Deși principiul cuprins în germ. „Wort und Sache“ a convins pe toată lumea, totuși se mai încearcă scotocirea istoriei cuvintelor pornindu-se numai de la lăpidele definiții ale unor dicționare. Si mai ales când e vorba de cuvinte cari se îndărătnicesc a nu-și da pe față secretul originii lor, trebuie să se lase la o parte maltratarea hainei fonetice, pentru a căuta misterul în lumea internă a cuvântului, care de obiceiu oferă elemente și puncte de sprijin mult mai numeroase decât cele câteva nevinovate sunete ale unei vorbe.

In toate explicările date de alții până acum și pe cari le vom vedea mai departe, sensul de la care s'a pornit pentru *strungă* e mai mult decât vag. *Strunga* este însă un lucru, o construcție mai bine zis, din sfera ocupațiunilor etnografice, care nu e tocmai simplă. De aceea, pentru a avea o imagine clară a ei, trebuie să-i cunoaștem și forma, părțile din cari se construеște și mai ales serviciul ce îndeplinește în viață păstorească.

Putem spune de la început că este mijlocul cel mai important născocit de păstori pentru a strângе și exploata lăptele, principalul venit al oilor și caprelor.

Vom da deci descrierea și funcțiunea acestui „mijloc” observat de mine în mai mulți ani de-arândul și în mai multe regiuni ale României.

In regiunea Carpaților, pe ambele versante, păstoritul, până la războiul cel mare european, era o ocupație de căpetenie a Românilor. Același lucru era și în toată întinderea dintre Carpați, Dunăre și Nistru, pe marile proprietăți în special. În aceste zone păstoritul se practică în mare, se creșteau turme numeroase¹⁾ și de acest fel de exploatare a oilor și caprelor este legată nevoieitatea strungii. Ea nu lipsește nici la crescătoriile mai mici, din preajma satelor, dar acolo unde sunt oi puține lipsește adeseori.

Strunga e absolut necesară în practică pentru mulgerea cu înlesnire a unei turme ce trece de 200 de capete — la marile tărle mânzările ajung chiar până la circa 1000 de capete. E de la sine înțeles că pentru a mulge un număr aşa de mare de oi ori capre, trebuie un mijloc prin care să se poată lua una câte una până la cea din urmă și să fie trecute prin mâinile păstorilor mulgători („mânzărari”, „mulgari” etc.). Când e de mult un număr mic de vite păstorul le poate prinde pe rând, mulge și dă drumul, fără să-i rămâne nici una care să nu-i fi trecut prin mâni, fiindcă le cunoaște „pe de-asupra” și le poate ține la rigoare și socoteala în cap. Dar, când sănt sute de capete, operațiunea devine imposibilă, chiar dacă turma ar fi închisă într'un ocăl. În unele părți, înăuntrul acestuia păstorii prind — e adevarat — una câte una, le mulg, cum se mulg vacile de ex., așezându-se la ugerul lor și apoi le dau afară din închisoare. Acest lucru se întâmplă, cum am spus, unde e vorba de un număr mic de vite, fiindcă procedeul în acest caz nu e prea obositor.

Sistemul de-a prinde oaie cu oaie e totuși primitiv și se mai practică și în alte țări românești, cum este Sardinia cea păstrătoare de atâtaea forme vechi de limbă și civilizație romană și autohtonă. Despre acest fel de-a mulge vorbește cunoșătorul acestei regiuni, romanistul Wagner²⁾, fără însă să ne dea o de-

¹⁾ Astăzi prin expropiere moșiiile micșorându-se nu mai pot cuprinde turme mari; pe de altă parte războiul a distrus sute de mii de oi.

²⁾ Das Ländliche Leben Sardiniens im Spiegel der Sprache, Heidelberg 1921, p. 112 și v. și p. 118 o «Schafhürde, făcută din ramuri îngrămadite în formă de gard, dar neîmpletite. (cf. mai departe la *barr —

scriere amănunțită a locului în care sănt închise oile pentru această operație.

Sistemul mulsului prin „strungă“ al păstorilor români, transmis și popoarelor vecine din cele mai vechi timpuri, înălțură greutățile amintite, cum vom arăta mai la vale.

Strunga și operațiunile în legătură cu ea dinainte și după muls.

Păstorii aduc turma la muls de trei ori pe zi vara și numai de două ori spre toamnă. Bagă oile, pentru acest scop, strigând continuu „hăi la ușe“, „hăi la strungă“ ori și alte strigături, după regiuni, într’o închisoare care are forma de la fig. 1. în zona păstoritului în mare, amintită mai sus.

Aceasta închisoare e construită astfel¹⁾:

Vedem o împrejmuire A, cu patru laturi, ori cu mai multe (cf. fig. 2), în care caz e făcută din „scânduri“ sau „bârne“ subțiri ori „lați“ ciopliti, ale căror numiri după regiuni nu ne preocupa aici. Alteori e facută din gard de nuele ori crengi, după cum e regiunea respectivă de bogată în material de îngrădit. La munte se face din prăjini, bare necioplite de brad. În acest caz, fiindcă se și pretează la o asemenea formă, este de obiceiu mai mult rotundă, cum se poate vedea un tip, foarte primitiv însă și mic, la dl O. Densusianu (*Graful din Tara Hațegului*, fig. XIII, p. 308), care arată — lămuriri nu se dau — o creștere de oi foarte redusă, fiindcă nu se vede adausul necesar pentru muls (C la fig. 1).

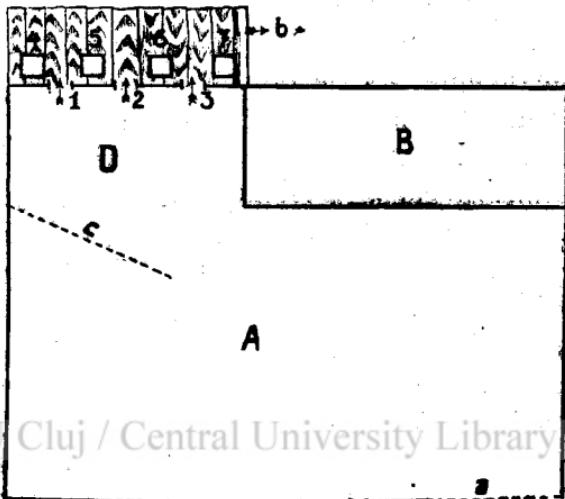


Fig. 1.

¹⁾ Reprezentăm construcția printr'un desen în simplu de linii, suficient pentru a-i înțelege forma și felul de funcționare. La sfârșit vom da și fotografii.

Daca turma e prea mare nu se bagă toată odată, ci numai o parte, ca să nu stea oile îngrămădite, și, după ce se mulge partea aceea, se mai aduc și celelalte, ce rămăseseră afară.

Oile se introduc pe la „coada strungii“, pe „ușa“ (poarta) cea mare (a), care se închide apoi, evident, ca să nu iasă cele dinnăuntru afară.

Inăuntrul strungii (A) stă „mânătorul“¹⁾ sau „strungarul“, de obiceiu un băiat între 10—16 ani care „dă oile la ușe“ sau „la strungă“, cu aceleași strigăte amintite mai sus (pag. 329) și cari arată direcția unde trebuie să meargă vitele.

Ele se mână în spațiul D, numit, după date din Muntenia, Tara Bârsii și Bran, „coteț“, care se și închide uneori cu ușa c, cuprinzând și reținându-le până la mulgerea lor, un număr de circa 20—30 capete. Mânătorul, sau cel ce le „dă la ușe“, căci aici este propriu zis datul „la ușe“, de aceea și strigă mereu „hăi la ușe“, face să intre una câte una prin una, două sau chiar trei²⁾ „uși“ mici (1, 2, 3) cât să poată încăpea o oaie sau capră.

Pătrunzând prin porțile acestea, în direcția săgeților, sănt prinse de mânzărari, care stau pe scaune (4, 5, 6) fixe (cf și O. Densusianu, o. c.)³⁾ și, aşezându-le cu ugerul deasupra gălețiilor întinute între picioare, le mulg.

Pe scaunele 5, 6, din mijloc stau câte doi ciobani, iar pe celălalt (7) din dreapta stă de obiceiu baciul. Dacă sănt oi mai puține, se fac în păretele C numai una sau două uși.

Păretele C este făcut din scânduri, bârne subțiri ori alt material și formează cheia, secretul strungii am zice mai bine. În adevăr aici, la acest părete, e concentrată toată acțiunea mulșului. Prin porțile lui trec oile îndemnate de mânători, dar nu trec decât cele silite și nu pot ieși, deși au loc suficient, decât dacă sănt lăsate să iasă de către mulgatori, cari, îndată ce oile dau să iasă, le apucă să le mulgă, în chipul cum am spus. Evident, lăsate libere, oile ar ieși pe strungă în sir, repede, una după alta, după cunoscutul lor obiceiu, descris atât de frumos de Dante:

¹⁾ In jud. Cojocna și împrejur, pe o zonă ce n'o pot determină, se cheamă și *ciorung*.

²⁾ In Tara Hațegului (v. fotografiile) sănt patru și cinci uși.

³⁾ Descrierea mulșului, deși pe scurt, din textul XLIV corespunde cu ce spunem noi.

Come le pecorelle escon dal chiuso
 A una, a due, a tre, e l'altre stanno
 Timidette atterando l'occhio e'l muso;
 E ciò che fa la prima, e l'altre fanno,
 Addossandosi a lei s'ella s'arresta,

Semplici e quete, e lo'imperchè non sanno" (*Purg.* III. 79),
 și tot aşă (în *Convito*, I. 11) „se una pecora per alcuna cagione,
 al passare di una strada, salta,, tutte le altre saltano, eziandio
 nulla veggendo da saltare“.

Nu pentru admirabila descriere a unui adevăr din viața
 câmpenească am citat acestea, ci pentru a accentua principiul,
 desconsiderat uneori de lingvistică, al pătrunderii vieții popo-
 rului, fără de care cercetările noastre ies, cum se întâmplă adese-
 ori, lapidare și seci. Profunzimile nevăzute și elementele depăr-
 tate, în timp, ale unei limbi, apar mai clare dacă putem adânci,
 studiind, viața omului și a naturii înconjurătoare.

Ei bine, pentru a împiedecă acest nărav năvalnic al nevinovatului animal, mintea păstorilor a născocit o *barieră*, un părete de
 lemn, prin care a săpat ușile pentru trecerea spre muls a oilor.

Aci stă ideia, secretul, simplu de altfel, al etnograficei invențiuni. Neobservându-l, ceeace de bună seamă din o seacă definiție de dicționar cu greu s-ar putea închipui, filologii s-au pierdut în artificiale combinații etimologice.

* *

Unele alcătuiri de strungi sănt mai complicate, cu adaosuri și accessorii cari dovedesc o practică de secole a Românilor în păstorit. Am văzut la multe târle mari din vechea Țară-Românească, aplicate și porți mobile, în partea din afară a „ușilor“, între mânzărarii vecini, tovarăși la câte o ușe. Aceste apărători cu țățâni ca ușile caselor le împinge cel din partea căruia se închid și barează astfel ieșirea oii următoare înainte de-a-o fi muls pe cea care o are mulgătorul atunci în mâni. De obiceiu însă oprirea o face cei doi vecini de ușe, alăturându-și genunchii, unul pe stângul, altul pe cel drept, în formă de unghiu.

O altă parte de perfecțiune este acoperirea acestei bariere cu o boltă numită în unele părți *comarnic* (C. fig. 2) și servește contra ploilor și pentru a face umbră mulgătorilor, în zilele calde de vară. Terminul de bază *camara* îl au și Slavii. E un împrumut,

de sigur, de la o populație romanică (cf. Bernecker, Slav. Et. Wb., p. 556.), dar e din acele cuvinte care au devenit patrimoniu comun la ei și la noi, retrecând la noi de la ei, sau numai influențat de ei. *Comarnic* se poate explica și după regulele foneticei românești. Din un *camara* + suf. *nic* slav, dar productiv și la noi, merge ușor un **cămarnic* > *comarnic* (cu a > o, supt influența labialei).

Jos, comarnicul este podit cu „podele“ de scânduri, pentru că altfel, de-ar fi pământ gol, s-ar face noroiu din cauza urinii oilor și a baligilor. De pe scânduri însă gunoiul se poate curăți mai ușor. La strungile marilor crescători și „cofețul“ este podit, cum se vede la fig. 2. (B).

Aceasta reprezintă o stână, cu strunga împreună, a unuia din cei mai mari stăpâni de oi, din unul din centrele clasice ale păstoritului nostru, *Săcelele*, de lângă munții din Tara Bârsii¹⁾. Este un tip caracteristic, pe o întindere mare, în părțile acelea, pe ambele versante ale Carpaților. Evident, ar fi important și pentru limbă să avem date amănunțite și fotografii de așezările Românilor de pe toată întinderea României. Etnografia de care se ține această preocupare în special, este la noi abia la început și din necunoașterea exactă a lucrurilor și răspândirii lor se resimte și studiul limbii române — dar nici cele românice nu sănt mult mai înaintate în privința aceasta.

La fig. 2, strunga formează una cu stâna, ca și la fig. 1 (B), însă acolo stâna, o singură construcție, cuprinde colțul din dreapta al strungii (B). Dincoace sănt două aripi, două stâni: *fierbătoarea* (D) (locul unde se prepară brânza și se fierbe zărul) și în stânga „stâna brânzii“, unde se țin produsele oilor. (Se mai cheamă și stâna „foilor“, plur. *dela foale* < lat. follem). La acest tip, cel mai perfecționat, păretele-barieră (G), cu uși de trecere (I, II, III), dar și cu mijloace de-a opri oilor să treacă cum am spus, libere afară spre *bătătură* (F), unde se odihnesc după muls, este așezat între cele două stâni (E, D), în aceiași linie cu păreții acestora dinspre interiorul strungii. Are înălțimea necesară de 1 metru, iar „ușile“ de trecere sănt înalte atât cât să poată încăpea o oaie. *Comarnicul*, acoperit numai de-asupra și cu păretele-barieră din spate (G), formează un fel de corridor, tindă, între cele două stâni, pe unde trec, pe podele (partea cu

¹⁾ A lui G. Gologan, cu detalii date de fiul său Ion Gologan, student.

tuș) oile spre „bătătură“. Părțile dinăuntrul comarnicului din spatele scaunelor (1, 2, 3, 4) se numesc și *spătări*, nu fiindcă se reazămă ciobanii cu spatele, ci fiindcă formează ca niște *spate* de scaune, căci mulgătorii stau plecați spre oi. Cum se întâmplă de obiceiu cu asemenea numiri date la părți dintr'un întreg, adeseori se spune în genere „*spătările*“ strungii pentru tot păretele. Acesta se mai numește uneori și *fruntar(iu)*¹⁾,

A = strunga (interior)

a = intrarea în interiorul strungii.

B = „Cotejul“, podit cu podele.

b = intrarea în cotej.

C = „Comarnic“. Tot spațiul de aci e acoperit cu sindilă pe laji și jos podit.

c = ieșirea din comarnic

D = „Fierbătoarea“

E = „Stâna brânzil“

(Stâna se chiamă și toată construcția, cu strunga la un loc).

d....e are deasupra un lemn curb, ca bolta unei porți.

F. = „Bătătura“ unde stau oile după muls.

G. = „Vândor“, bârna așezată deasupra „ușilor“ și păretelui ce desparte cotejul de comarnic.

Z. Z = se cheamă tot „vândor“ (sau vandăr) și e prelungirea bârnii de deasupra „ușilor“.

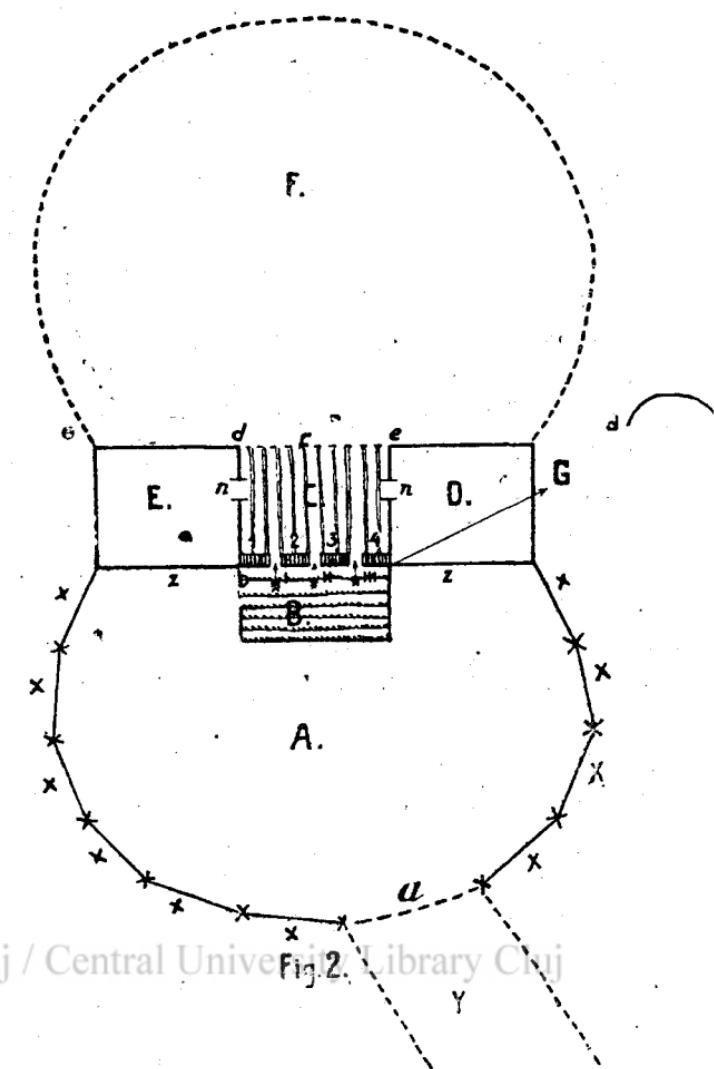
Y = „Hătișul“, cărarea pe care vin oile la strungă.

n, n = intrări în cele două aripi (odăi) ale stânilor.

I, II, III = „Ușile“ prin cari ies oile.

1, 2, 3, 4 = scaunele, făcute din butuci.

x....x = corlăjile, (garful strungii).



¹⁾ CDDE. Fruntar sb n. „fronteau, plancher des meubles du moulin; frontispice, façade“ etc. Se dau și formele românești, cu sensuri analoge cf. și REW 3534 frontale.

fiindcă e partea dinainte (fațada) din capul strungii, în opoziție cu „coada strungii“, la ușa din urmă (a fig. 1 și 2). *Fruntar*(iu) se numesc și părți, în care intră aceeași idee etimologică, din alte obiecte (lat. *frontale* sau **frontarium*) cum arată și celealte limbi române.

Imprejmuirea strungii (x.....x) este făcută din *corlăți* (sing. *corlată*), blâni, scânduri sau simple prăjini (bare) de brad, aşezate în mai mulți păreți (laturi), cam de lungimea unei scânduri la duşumea, iar de înaltă închisoarea e atât cât să nu poată sări oile peste ea. În felul acesta gardul strungii are forma unui poligon ciuntit, cu o latură la colțul stâncii E și cu alta legată de colțul „fierbătorii“.

Terminul *corlătă* nu este specific aici ci intră în sfera numirilor materialului de construcție în genere. După întinderea lui, care nu trece dincolo de versantul munților cu tipul II de strungă, mai ales în Ardeal, trebuie pus în legătură cu ung. *korlát*, dar în partea a doua a cuvântului ar putea fi și germ. *Latte*, care duce ca sens tocmai la asemenea lucru.

La partea dela coada strungii duce drumul (y) pe care vin oile la muls, *hătișul* (y) care înseamnă de obiceiu cărare prin păduri, prin desisuri.

Acest cuvânt e dus de păstori până'n şesul Dunării¹⁾, dar răspândit mai mult în Moldova și Ardeal. (cf. Tiktin, Dicț. ad. v.). Originea lui trebuie căutată într'acolo (cf. Mold. *hat*). Legătura cu strunga e numai secundară, dar ne aduce aminte de sensul lui *rüva* piem. („calea vitelor“), de care se va vorbi.

Celealte părți ale obiectului nostru (cotețul *B* etc.) sănt ca și cele arătate la fig. 1, numai cu deosebiri în poziția lor.

Același sistem de muls, prin același fel de strungă, care este după informațiunile noastre în tot lungul Carpaților, se vede și în Monografia lui V. Păcală (Răsinarii, p. 295) unde se dă fotografia unei strungi, din față. Se pot distinge acolo patru mânzărari la două uși. De altfel viața păstorească din zona Sibiului (unde sănt Răsinarii) a fost și mai este încă tot așa de importantă și intensă ca și a Săcelelor. Caracterile păstoritului sănt în genere identice în ambele regiuni, deosebiri sănt numai în detaliu.

Strungile se mai aşează și singure, neîmpreunate cu stâna, chiar în aceleași regiuni de care a fost vorba până aici.

¹⁾ Se întâahu înțează în Ialomița pentru cărarea drumul ce și-l fac

In restul Ardealului, de la Hațeg și până în Bihor, cât am putut urmări, strunga e legată de închisoarea obicinuită a oilor, de *staful* (< lat. stabulum) și, se construеște numai pentru vară, iar toamnă i se desfac scândurile, și se păstrează pentru altă vară.

De obiceiu în aceste părți sănt două închisori, legate și despărțite una de alta prin o „ușe“, (trecătoare pentru oi la muls), făcută din bucăți de lemn (scânduri etc.), numită (ușa, ea singură *strungă*).

Astfel, după elementele culese de la locuitorii din „Muntele Rece“¹⁾ (jud. Cojocna), operațiunea se petrece astfel: „Ies oila numa tot cât'ea una pe strungă și păcurarii stau la ieșire pe butuci cu găleata între picioare și le mulg. Ciorângu *le dă /oile/ în strungă*. E și o strungă mai mare [adică altă închisoare] unde ies oila, se duc, le țăpă, dacă le mulg“. (Adecă bătătura de la fig. 1 și 2, în fața strungii și a stânii).

Deși a numit ușa de trecere în chip special *strungă*, prin extindere a întrebuiuțat același cuvânt pentru cealaltă închisoare (II) din față.

Chestionându-l asupra numirilor specifice pentru diversele părți ale acestui tip, a continuat: „Sănt două *staule*, dintr'unul *ies pe strungă* și să duc în celălalt și stau (deci ca în bătătură) până mâncă păcurarii [dupăce-au muls]. S'apoi mărg la iarbă“...

Mi-a făcut figura următoare (fig. 3), unde avem:

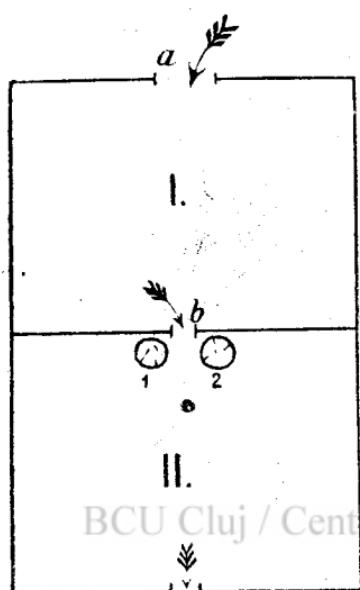


Fig. 3.

a) ușa pe care vin oila la strungă pentru a fi mulse.

I. „*Staul*“ (= închisoare de vite în genere), în care intrând oila, pornesc pe *strunga b* propriu zisă (de aceea se zice *strungă* și întreg cuprinsul ei); I, 2 „Butucii“, scaunele pe cari stau păcurarii care primesc oila ce vin prin *b*.

II. *Staulul* propriu zis cu funcția de „bătătură“ (fig. 2), care cuprinde în sine ideia lat. *stab(u)-lum* ca și în celealte limbi române²⁾, de închisoare (neacoperită?) pentru oi, în orice timp, nu numai vara. Dar, de oarece vara necesitatea mulsului aduce cu sine întrebuiuțarea *strungii*, care a trebuit să

¹⁾ Nicolae al lui Ion Tanasia.

²⁾ Cf. REW sensurile „Pferch“, ViehLAGER auf der Alpe, Wiese an der Sennhütte; Schweinstall, Schaffstall, Lattenzaun.

aibă de la început numai această semnificație de construcție de vară pentru muls, e le se construesc (staful cu strunga) alăturat pentru motive de oportunitate. E un argument puternic în faptul că strunga se face *numai vara*, care înălțură ori ce confuzie cu *staful* ori cu altă construcție ce are funcțiunea de inchisoare. Strunga e numai mijloc de muls, iar dacă în unele părți înseamnă și împrejmuire, se explică ușor, prin extensiunea sensului, întrucât strunga trebuie să aibă și o inchisoare împrejur (cf. mai departe și formele slave).

Despre bararea ușii de trecere până la începerea mulsului a adăogat: „*Strunga* de muls [ușa b] e închisă cu o *doscă*, scândură, până se pun la muls [păcurarii]“. Construcția se face din „*rude*¹⁾“ de brad pentru la *strungă*“.

Reținem și aici că ideia fundamentală și chiar numirea de *strungă* este în legătură cu locul, punctul barat (ușa), care servește de trecere oilor spre muls.

Același lucru se constată și din altă comunicare (comuna Béleș, jud. Cojocna)²⁾: „*stáol* ori *ocol* [sânt] două. Trec [oile] din unul într'altul. [Se fac] de *fefii* (derivat din *față*) ori margini de brad. [les oila la muls] pe *zăvoară* ori *ușe*. Un păcurar [stă] pe o lature s'unu de alta, [încât oila] mărg pântre ei și le mulge și le țapă. [Aceasta e] *strungă*“.

Din satul *Mărgău*, același județ mi s'a dat³⁾ lămurile că „oile se dau în strungă de strungar“, împreună cu fig. 4, la care vedem o singură inchisoare cu ușa *a* și cu două scaune {1, 2} de muls.

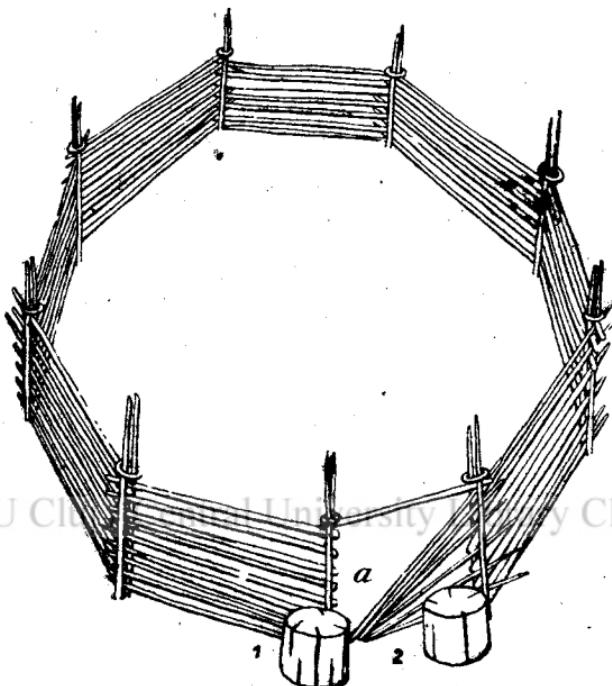
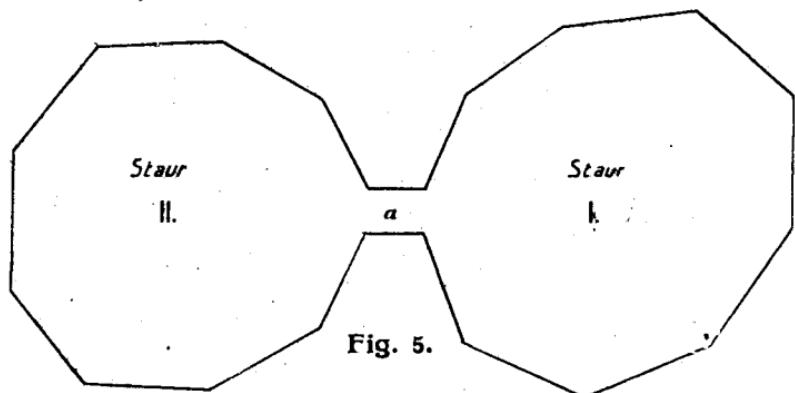


Fig. 4.

¹⁾ Înseamnă în genere „bară“, bucătă rotundă ori prismică, ori mai

In *Jilău*¹⁾ (jud. Cojocna) are forma dela fig. 5 (o dău numai în linii) asemănătoare ca funcțiune cu cea de la 3, având:



I, II) staure

a) strungăreafă și strungă pe care ies oile (dar tot aşa se numește aci și spațiul dintre dinți, când sănt rari, atât la om cât și la animale. Termenul e foarte răspândit)²⁾.

La *Someșul Rece*³⁾ (Cojocna) este tipul de la fig. 6:

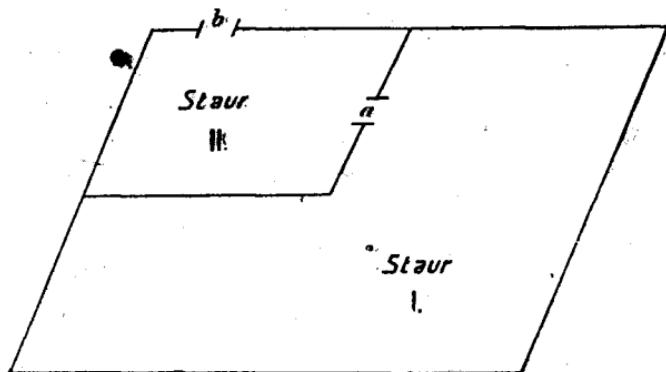


Fig. 6.

I. II) stauri
a, b) strunga,
-uța. Pe una
ies oile din
staurul mare
prin cel mic
(II) (cf. cote-
țul, fig. 1, 2),
apoi prin b la
muls.

Acțiunea este cea descrisă până acum. Uneori strunga are aici și acoperiș pentru umbră (numirea n'o cunoaște).

Tipul cu numirea de „strungă“ în sensul special de „ușă“ se intinde, după mai multe informații ce-am luat, spre nord (Bihor, Bistrița etc.)⁴⁾ și în munții Apuseni.

¹⁾ După informații date de Ion Moldoveanu, 23 ani.

²⁾ Astfel după Tiktin, Damé, etc.

³⁾ După informații de la preotul satului.

⁴⁾ Dl. Prof. N. Drăgan, care e din jud. B.-Năsăud, îmi spune că strungă e «gaură» în închisoarea de mulșa, iar dl S. Pop, tot de-acolo, că e «locul unde se mulg oile». Poetul G. Coșbuc, năsăudean și el, îl întrebuițeaază cuvântul cu sensul de ușă (gaură): „Trei sulii făcute și au strungă prin mine“ (în «Moartea lui Gelu»). În Bihor (com. Bertin, Nucșoara) am întâlnit și cu sensul de „gaură“ sărbătorită în următoarele zile: ce sămp-

In *Banat* funcțiunea strungii e aceeași, iar construcția făcută ca și la celealte tipuri amintite. În afară de informațiile luate personal, iată câteva date din *Monografia comunei Pătaș*, jud. Caraș-Severin, a lui G. Popovici (Caransebeș, 1914). Autorul definește vag *strunga* (p. 79) „locul unde se mulg oile“, iar închisorii oilor, ca termin general, îi zice *săciu*, explicat prin „*ocolul oilor*“, ceeace înseamnă „Pferch, Hürde, ovile, staul“ etc., pentru vite în genere, iar nu special pentru muls. Din text putem însă desprinde lămuriri pentru ceeace ne interesează. Astfel (p. 75): „Păstorul în presara Sf. Gheorghe [în această epocă începe mulsul oilor]... oprind mieii dela oi, petrece oile prin *strungă* [și] mulge laptele ce a rămas după miei“. Apoi: „Impodobesc [cu ramuri] stâna și strunga [deci este și stână alături, fără să se spună însă unde e așezată]. Păstorul aduce [crengi verzi] și oile după dânsul le [aduce] după *strungă* [la ușa cea mare de la coada strungii] apoi înfige [crengile] în ușa strungii [evident cea de intrare, a dela fig. 1, 2]. Acum copiii trebuie să mâne oile după *strungă* [pentru muls], dar să nu le scape nici o oaie... [deci le „dă la ușe“], p. 77. Ce se petrece acum la păretele cu uși, prin care ies oile ?: „Femeile aduc gălețile... se spală cela ce se pune la mulsoare și... apa o aruncă *peste strungă*“. Deci numește așa special păretele-barieră prin care trec oile la muls, căci „Așezându-se acum în *strungă* [se zice „la scaun“ în Săcele, Sibiu, Muntenia etc., adică la păretele cu ușile de muls] mulgașii, începe mulsul oilor“. (p. 77, ibid.) Deși descrierea nu este detailată, reiese totuși că strungă se cheamă și toată construcția la un loc.

Alături indică și o *covercă*, „scutul sau colibița de vară din marginea săciului“ (p. 79).

La *Români din Serbia*, după informațiunile noastre de la fața locului, strunga e aceeași cu cele descrise până acum.

Mai adăogăm că în unele regiuni ușa, căreia îi putem spune acum și *strungă*, se face și numai la nevoie, la muls, prin lăsarea unui spațiu liber în gardul închisorii. Acest spațiu se formează scoțând un lemn din cele verticale, ce alcătuiesc gardul, rămânând un gol. După muls, acel lemn se pune la loc¹⁾;

¹⁾ Aceasta în regiunea Câmpeni din M-jii Apuseni, după comunicația D-lui Furduiu, avocat, și în jud. Bistrița-Năsăud, după comunicarea D-lui I. Vlad, profesor, Cluj.

e deci un fel de bară mobilă. Nu pot scăpa nimănui, nici aici, cele două elemente indispensabile ca să avem completă noțiunea de „strungă“, adică „ușă“ și mijlocul de-a o închide sau bara la nevoie.

Iată și alte atestări vechi și nouă despre strungă, pe regiuni, care confirmă ce spunem noi:

Muntenia: Bibl. 1688, p. 207, 2, Γ.: *Si cei striini de feliu stau pre munte den coace, și Israile stă pre munte den colē și strunga întru mijlocul lor.*“ Este vorba de valea Cerevinthului, pe care ostile stau față în față, pe două coaste de munți protivnici. Deci are sensul toponimic dat de noi mai departe de „pas, trecere“. Cuvântul grec pe care-l traduce strungă este αὐλῶν „strâmtore lungă între doi munți, trecere strâmtă și lungă; sănț canal (cf. Ioanid, *Dicț. gr. rom.*). Hașdeu, *Chestionar*, 9, 59: — „locul unde se închid vitele până se mulg“. (Mehedinți); IV, 56: „locul unde trage oile să le mulgă se numește strungă“ (Dâmbovița); același fel de definiție în I, 138 (Brăila); II, 24+ (Constanța).

Strungăreță (găleată de muls) o. c. IX, 59 (Mehedinți); V 355 (Dolj). *Strungar* (mânător) o. c. IX, 123 (Mehedinți); VII, 484 (Ialomița)

Moldova—Bucovina: Dosofteiu, *Psaltirea*, 339: *Că-i săntem ai lui oameni de turmă. Si oîte, de-i paștem pre urmă. Prin porțâle lui să-ntrăm cu rugă, Sama să ne ia domnul pre strungă* [= Sama să ne ia d-l ca păstorul oilor ce trec prin strungă]. *Şezătoarea* VII, 190: « „e un spatiu circular unde să bagă oile pentru a fi mulse“; ibid. V, 125: « „un coșer (ocol) în care se închid mândzările, pentru ca prin spătări să iasă la muls“; ibid. I, 287: „strungăreță 'n dinți“. Zanne, *Proverbe* V, 174 « „endroit où l'on trait les brebis (Mold.) Strungar în I. Creangă, Amintiri, 15; *Şezătoarea* II, 40.; ibid. V, 125: « „băet ce mână oile 'n strungă, strigând hărști!“ [cf. „le dă la ușe“].

Comunic. S. Fl. Marian: « „locul sau încăperea prin care intră oile când se mulg la stână“. „Strungariul dă oile în strungă [deci „în, la ușe“], ca să le mulgă ciobanii“. Sau și mai bine: « „o bortă într'un gard, prin care poate intră o oaie sau un porc“ sau: « „borta prin care trec oile la stână când au să fie mulse de ciobani“. Despre strungar: „băetul... care dă oile în strungă; ... care mână oile dela stână ca să treacă prin strungă, când au să le mulgă ciobanii“. (Bucovina.)

Banat—Ardeal: Anonimus Caransebiensis dă „strungăreță, strungărează“; fără sens; *Lexiconul Budan*: « „caula mulgendis ovibus“, (ungurește) „esztrenga“; strungăreță „ollula mulctoria“; T. Bud. *Poezii pop. (glosar)*: « „deschizatură la staul (strunga oilor), la gard“. Strungă (la dinți) în *Convorbiri Lit.* 37, 730 (e vorba de Brașov).

În dicționare: F. Damé: *Dicț. Fr. R.*: [Mold] „endroit où l'on trait les brebis, bercail“ și dă ca pe un alt cuvint (1): « „defilé“ în fraza *Se prelungeste o strungă la capătul pădurii, o strungă prin care curge oștirea...* „un défilé par lequel débouche l'armée“ (cf. sensul din *Biblie* 1688, mai sus, și cel din piemont. *rüva*, mai de parte). Același, în „Terminologie Pop. Română“, glosar: « „passage étroit“ (cf. și pag. 69). În dicționar (Damé

e și strungăreață [Muntenia] la dinți: *Lelea cu coadele lungi și cu strungăreață 'n dinți.*

În arom. *strungă* are același sens. Iar, lucru foarte important de reținut, „ușa, spațiul de trecere“ al oilor la stau se chiamă *arugă* (cf. ori ce dict. arom.), după cum îmi spune și dl. T. Capidan.

Originea cuvântului „strungă“.

Am văzut istoria lucrului și deci și originea semantică a numelui, care a trebuit să pornească de la ideia de „barieră“ de rude, prăjini, scânduri etc., părete mic de oprire, dar cu uși, prin cari pot trece oile atunci când, mânațe de la urmă de „mânător“, li se lasă trecerea liberă de cătră mulgători, când vor să le apuce pentru a le mulge. Mijloacele prin cari se îndeplinește operațiunea aceasta le-am arătat pe larg. Am văzut și motivele puternice cari au provocat crearea strungii.

Din toate acestea, două lucruri și două idei reies clare:

A. Strunga este o „barieră“ (cf. figurile și fotografiile) în fața („fruntariul“) unei închisori, făcută din lemn de diverse forme, cărora le putem zice „bare“, după serviciul ce îndeplinește (închidere, barare).

B. Are în păretele din față și spații libere, una ori mai multe „uși“ de trecere care și ele se barează sau închid la nevoie. Aceste ieșiri se formează și numai la timpul mulsului, prin ridicarea unui lemn din gard, care în acest caz e o „bară“ mobilă, lăsânduse-se astfel un gol pentru trecerea oilor.

Am spus că în arom. ușă pe care merg oile la muls se numește *arugă*. Această ușă se chiamă în o parte din dacorom. în chip special *strungă*. Ideia de „trecere, drum strâmt“ (ca în formele it. date mai departe), poartă strâmtă“ etc. este și în numirea toponimică *Strunga*¹⁾ precum și în „*strunga, strungăreață dinților*“, date mai sus.

Este clar prin urmare că în cuvântul acesta avem, ca și la „lucru“, două elemente contaminate:

Un vechiu, rom. **rugă*, arom. *arugă*, care este lat. *rūga* conservat și în romanitatea apuseană. În REW 7426 i se dau două sensuri: 1. „Runzel“, atestat în lat. (cf. ori ce dict.) și păstrat în it. prov. *ruga*, sp., port. *arruga*, precum și în dial galiz.

¹⁾ În jud. Dâmbovița (v. și alte localități în *Dicț. geogr. al României ad. v.*), în munți, pe linia graniței vechi, este o foarte strâmtă trecătoare cu acest nume, deci o adevărată „strungă“ (cf. piem. *rūva* dat mai departe).

Deci Iberia și Italia, afară de zona ei de nord, au păstrat sensul primîiv al cuvântului. Sensul 2 „Gasse“, nu e atestat decât la Ducange. Se întâlnește însă în v. it., în dial. pistoj., lucc., calabr. *ruga*; campid. *arruga*; fr. *rue* (> v. it., sic., neap., sp., port. *rua*). Apoi în arom. *arúgā* „Stalltür, durch die das Vieh hineingeht“.

Sensul 2 se explică din primul, după noi, în chipul următor. De la ideia de „încreștură, brazdă pe față, mică săpătură“ (cf. fr. *sillon* și rom. „cărare“ pe cap, în păr) în ceva, s'a ajuns la aceea de „linii, fășii lungi“ imprimate pe pământ, pe câmpuri cu verdeață în special, cărări făcute de oameni și de animale mai ales, pe locurile călcate regulat de mai multe ori pe zi, în mersul lor spre și de la pășune. Cine privește de departe, acele cărări ce șerpuesc, brăzdând cu culoarea lor pământie câmpul verde, are impresia de „Runzel, *sillon*“. De aci, într'o parte a domeniului romanic, terminul s'a aplicat la cărarea (drumul, calea) vitelor (piem. *rüva*), și apoi chiar la drumul, coridorul, ușa pe care acestea merg, intră și ies din staule. Acest din urmă sens se vede în arom. Pe urmă a devenit „cale, străduță strâmtă, stradă“ în genere, în sate și orașe.

Că a fost legat într'o vreme de ideia de „potecă îngustă, trecere de vite printre ziduri sau garduri“, se vede din accepțiunea ce o are în piemonteză. În acest dialect, după comunicarea d-lui prof. G. D. Serra, care cunoaște bine dialectele italiene de nord, *rüva* (< lat. *ruga*) este „strada di campagna“, „strada a ciottoli e lastroni per cui si avviano le mandre, chiusa ai due lati da muri in pietra a difesa di pascoli“, deci un corridor, o strungă mai lungă, în sensul de trecere apărată de o parte și de alta, cam ce este și o strâmtoare, clisură (cf. toponimicul *Strunga*) în munți etc.

În veneț., continuarea zonei cu acest sens spre romanitatea răsăriteană, *ruga* „dicevasi a Venezia ad una strada caseggiata, calle o strada: come tuttora si conserva nelle denominazioni di: *ruga dei pozzi*“¹⁾ etc., ceea ce ar fi ulicioara și hudiță (mold.) rom., foarte aproape de ideia de „loc de trecere barat“, de la care am pornit. Sensul veneț. merge mai departe cu *ruga* în Balcani, la Albanezi *rue* (G. Meyer, Alb. Wb.) și la Aromâni,

¹⁾ *Dizionario veneziano-italiano*, de prof. Giuseppe Piccio, Venezia 1916, ad. v.

unde e străvechiu (latin), cum arată fonetismul. Aici însă s'a re-strâns la ideia de „loc, poartă de trecere“ (gang), unde duce cărarea oilor ce vin și ies din stau. Acest sens l-am văzut și în dacorom. *strungă*. În o parte din acest domeniu *ruga* a fost înlocuit prin *ușe*, după ce cel dintâi a fost absorbit de inovația „*strungă*“, născută prin complicarea și evoluția lucrului la care se referă, evident după intervenția terminului care avea să designeze păretele de bare, bariera, în care s'a construit *ruga*, ușa de trecere, cum am văzut la figurile de mai sus. Dar, repetăm, sensul *ruga* l-a mai păstrat și dacorom. *strungă*, ceea ce dove-dește neîngăduiță înrudirea acestor două cuvinte.

Și pentru al doilea lucru, intervenit în construcția *strungii* și legat de ideia de „barieră“ sau prin extensiune, de „gărd, închisoare“ (v. mai departe ceva identic la *barr-*), găsim terminul în limbile române.

Este v. germ. „ahd“¹⁾ (Diez, Wb. 307) **stanga** cu următoarele corespondente, după R E W 8227, având sensul „*Stange*“: it. *stanga*, care înseamnă și „Riegel“, engad. *staun̄ga*, friul. *stange*; iar -+ „nhd“ *Schranke* > triest. *stranga*, de unde (după Bartoli, Misc. Hortis, 907) și vegl. *strunga* cu sensul „*Zoll-schranke*“.

În it., aproape ca și în germ. înseamnă exact «lucrul» care a intervenit în rom. *strungă*, adică «bară» de lemn în genere, pentru diverse uzuri. Am putea-o traduce în rom. cu: bucată de lemn, de scândură, prăjină, laț, rudă etc., (cf. orice dicț. it.)²⁾ lucruri care designează materialul din care se face gardul *strungii*.

Contaminarea celor doi termeni amintiți, corespunzători celor două lucruri îmbinate într'unul, devine cu atât mai explicabilă, cu cât ne gândim, că zilnic păstorii au strigat odinioară, mânând oile, „la rugă“ și la **stângă* (forma ce-a trebuit să oibă în rom., germ. *stanga*), aşa cum strigă astăzi «hăi la ușe», «hăi la *strungă*» (v. acestea mai sus). Argumente mai puternice decât acestea nu cred că s'ar putea cită multe în sprijinul contaminării a două vorbe. Cât despre rolul ce l-a avut acest feno-

¹⁾ Vom întrebuiță mai departe această prescurtare, întrucât la noi n'avem împămânență până acum traducerea acestui termin.

²⁾ E. Zaccaria, L'elemento germanico nella lingua it., Bologna 1901, p. 486 îl definește „pezzo di travicello“, cu derivate: *stangare*, *stangheggiare*, *stanghetta*, *ttina*, *stangone*, *stangonare* etc., denotând o vitalitate mare. Este răspândit în toată Italia.

men în limbile romanice, n'avem decât să privim în *R E W* care e plin de cazuri identice. De aceea **stângă + rugă* devine *strungă* este cred, pentru ori ce lingvist, în afară de indoială.

Cât despre existența lui **stângă* de altădată în limba rom. vorbește și *stinghe* dacorom. care înseamnă „bară mică”, un fel de *stanghetta* it. (v. despre aceasta mai de aproape la „Addenda” care sănt diminutive ale lui *stanga*¹⁾)

*

Este interesant cum pentru noțiunea de „bară“ în sens mai larg, ori mai restrâns, limbile roman. au împrumutat termini străini, de la popoarele nordice (cf. mai departe *burr-*), dovedind un uz des și o trebuință vie a lucrului la acestea.

Din lat. s'a păstrat în limbile romanice lat. *ames* care în Columella are sensul de „barieră, traversă“ pentru a închide stau-lul și a păstrat un sens apropiat în forma dial. arbed. (în regiunea muntoasă, a Alpilor din Ticino) *andans* „Gatter“ și în prov. *anta* „Brustwehr“. În celealte limbi surori are sensul de „targă“, „litieră“ etc. (*R E W* 419). Un sens apropiat a avut *transversa*, „Querbalken“, și adj. *transversus* de unde: venez. *treso* „Querholz“, veltl. *tres* »Gehege zwischen dem Schweinekoben und dem Schafstall“, și, important pentru istoria rom. *stână* (v. mai departe despre aceasta) și *strungă*, în puschl. *tres* „Schafstall“ — adică o clădire făcută din obiectul „transversă“ — precum și alte forme cu sensul general de «traversă». *R E W* 8858, 8860.

În schimb avem v. fr. *bauc* „Querbalken“ < franc. *balko* „Balken“, it. *spranga*, «Spange, Riegel», engad. *spaunga*, «Stange, Riegel» < langob. *spanga* „Spange“. *R E W* ad. v.

În it. *spranga* se vede o contaminare — analogă cu cea din *strungă* — care se poate explica prin alăturarea de apropiatul ca sens *traversa*. În aceiași familie de împrumuturi se poate pune și **tranca* «Querstange», de origine necunoscută (cf. formele roman. coresp. în *R E W* 8851).

Aceste exemple ajung cred, căci nu a fost intenția noastră de a le da pe toate din această categorie, pentru a ilustra ideia pomenită mai sus. Putem spune însă mai departe că germ. *stanga*, care ne privește pe noi, a intervenit ca un mijloc practic, nou pentru a perfectiona strunga, care la început a trebuit să fie

¹⁾ G. Bertoni, L'elemento germanico nella lingua italiana, Genova 1914, explică pe it. *stanga* prin „pertica, asta, bacchetta“ (p. 200).

probabil numai o „rugă“, o portă ori un mic gang de trecere, poate și cu un *cancello*, cum mi s'a spus că se chiamă în Toscana¹⁾ și ușă care închide ieșirea oilor din «rete» (închisoare). I s'a aplicat deci «rugii» o bară fixă ori mobilă, din una sau mai multe „stanga“. Sau, după ce „stanga“ a ajuns, prin extensiune firească (a se compară și *barr-*), să însemne și inchisoarea, gardul întreg, chiar dacă pe urmă s'a făcut și din alt material (scânduri, nule), „ruga“ s'a construit în păretele „fruntariu“.

* *

Direcția iradierii cuvântului „stanga“ pe pământ romanic, începând de la Alpi, din engad. și friul., progresând în interiorul Italiei, spre sud, iar în est, prin Români,²⁾ în toată peninsula balcanică,³⁾ până la venirea Ungurilor, ne indică centrul de unde și-a început prima răspândire, căci despre a doua înaintare (sec. X—XIII) vom vorbi în altă parte.⁴⁾ Acest punct geografic nu poate fi decât centrul zonei arătate, partea intermediară între Italia și fostul teritoriu roman balcanic-dunărean, o regiune deci ce ar cădeă în preajma cursurilor de mijloc ale Dravei și Savei, în nordul căror se iviseră la Dunăre populații germane de invazie încă din sec. II.

Rețin acest fel de a conchide în privința răspândirii cuvintelor, dintre alții, în deosebi de la dl M. Bartoli (Torino), care urmărește de mai multă vreme probleme de geografie lingvistică în vederea stabilirii unor principii într'o lucrare viitoare. D-sa a ajuns să se convingă, între altele, de faptul că punctul de pornire al unei inovații este, după cele mai multe cazuri ce le-a studiat, centrul zonei pe care se atestă elementul linguistic urmărit.⁵⁾

Tot în regiunea arătată a trebuit să se nască și formația, prin compoziție, „strungă“, fiindcă s'a întins și la Albanezi, Dalmăți și în regiunea Triestului. Aceste două din urmă, după cele-

¹⁾ Comunicat de A. Cecconi din Radicofani, în apropiere de Chiusi.

²⁾ În forma „strungă“, după ce a dispărut „stanga“.

³⁾ La Veglioți, Albanezi și Greci, apoi la Slavii veniți în Balcani (Bulgari și Sârbi). Despre formele cari se întâlnesc la aceștia se va vorbi mai departe.

⁴⁾ Când vom trata pătrunderea strungii la Unguri, Poloni și Ruteni.

⁵⁾ Se știe, de altfel, de origine e în curenț cu asemenea studii că geografia lingvistică, de la Gilliéron încoace, urmărește în special stabilirea căilor de iradiere a fenomenelor de limbă.

spuse de noi, adică vegl. *strunga* și triest. *stranga* sănt aceleași cuvinte cu rom. *strungă*, numai cu devierea sensului mai mult spre una din părțile constitutive ale cuvântului, adică spre „*stanga*“, care a impus în triest. pe -a- ¹⁾), de unde sensul vegl. și triest. de „*Zollschanke*“. Dar în „barieră de vamă“ nu intră oare și ideia de drum, de trecere (*ruga!*), din o țară în alta, sau de la țară într'un oraș, unde pentru control se aşează de obiceiu o bârnă mobilă, care barează sau lasă liberă circulația, după trebuință? Cred că nu începe nici-o îndoială în această privință.

De aceea nu e nevoie să se admită o contaminare cu n. germ., „nhd“ „*Schranke*“ (părerea d-lui Schuchardt, în Bartoli, *Misc. Hortis* l. c.) din două motive puternice. Un nhd. „*Schranke*“ nu este atestat în nici-o limbă romanică, iar două cuvinte trebuie să trăiască împreună o bucată de vreme, ca să se poată influența unul pe altul. Pentru „*strungă*“ este apoi exclusă o influență „nhd“ dată fiind forma fonetică și sensul ce-l are. Era insă și prea târziu, chiar de-ar există în rom. un „*Schranke*“ și este imposibil de înțeles geograficește și istoricește o răspândire aşa de întinsă, pornită de la o epocă târzie, fie că am plecat de la Germanii din Alpi, ori de la cei din Transilvania.

Deși aceste motive sănt suficiente pentru înlăturarea influenței lui „*Schranke*“, mai putem adăugă și răspândirea mare a lui «*strungă*» (*ușe*) care în unele părți, am văzut că cuprinde numai ideia de deschizătură în gard sau de spațiu dintre dinții rari etc. Acest fapt arată — după principiul că ceea ce este mai răspândit este și mai vechiu — numai posibilitatea amestecului, lui *ruga* în cuvântul nostru. Totuși trebuie să recunoaștem că în privința semantică dl Schuchardt, cu spiritul său ingenios recunoscut în asemenea materie, a văzut că trebuie să se admită pentru triest. *stranga* o contaminare cu un cuvânt care să fi avut sensul (pe care-l are „*Schranke*“) apropiat de al lui «*stanga*», deși nu l-a pus în legătură cu rom. „*strungă*“, de care s'a ocupat și d-sa.²⁾

Dacă prin urmare formele triest. și vegl., cum am văzut, și cea alb., cum s'a mai spus (G. Meyer, *Alb. Wb.*) și cum vom

¹⁾ Un caz identic de contaminare dă C. Salvioni, *Bricicche sarde*, p. 31 (Arch. Glott. V, 241) în sard *truvella* „zampogna“ din *tuba + tromba*, pe când în v. pisana era *trobbà* și *tromba*. Deci într'o parte s'a impus *u* din *tuba*, în cealaltă o din *tromba*.

²⁾ A se vedea mai dețarțe.

vedea în capitolul următor, nu se pot explică deplin înăuntrul acestor graiuri, rămâne singură limba rom., în care se lămurește fără greutăți crearea cuvântului și apoi întinderea lui mai departe la vecinii sudvestici.

Lăsând însă deoparte teritoriul necesar pe care au trebuit să-l ocupe pe coasta Adriaticei Albanezii și Dalmății, trebuie împinsă în chip firesc spre nord și nord-est zona de creațiune a lui «strungă». Astfel ajungem îărăși la centrul de iradiere fixat de noi mai sus, după criterii de geografie lingvistică, în regiunea ce cuprinde cursurile de mijloc ale Dravii și Savii, lângă Panonia romană pe unde au venit Germanii¹⁾ de la nord spre Italia. Centrul de care e vorba n'a putut fi decât înăuntrul poporului român străvechiu, în epoca lui de formăție. Ar reești deci că acolo a trebuit să fie o parte însemnată din grosul strămoșilor noștri, cu continuare în spre sud-est în Moesia cu populație romană și ea din sec. II-III, și în chip firesc cu calea deschisă și cu tendință și spre est (în Banat și Transilvania), chiar de nu s'ar admite persistența Românilor în masse mai mari, în aceste părți, de la Aurelian înainte.

Populația romană («română străveche») de care vorbim în această epocă de creare și de primă răspândire a strungii este de la sine înțeles cea care a vorbit latina vulgară din Panonia-Balcani-Carpați, din care s'a desprins apoi limba română, în legătură strânsă cu albaneza, vegliota și italiana.

Forma alb. (*ſtrunge*) se va înțelege mai ușor cum vine din cea v. rom. „strungă“, dacă o vom studia în comparație cu cele sârb. și bulg. Geograficește acestea întrând în Balcani, fac parte tot din zona primei răspândiri. Fonetica formelor slave de sud va arăta de asemenea că au fost împrumutate în primul contact al Slavilor cu Români din regiunea fixată de noi, înainte deci de venirea Ungurilor, după cari s'a produs o nouă înaintare a „strungii“ la Poloni și Ruteni, cum va dovedi fonetismul ce-l are cuvântul la aceștia.

După lămurirea acestor probleme numai vom putea să tragem concluziile definitive asupra originii elementului de care ne ocupăm.

¹⁾ A se vedea mai departe, cari Germani au putut fi cei ce au adus pe «stanga».

Istoria răspândirii „strungii“ la popoarele vecine cu noi.

Ne vom folosi aici de cercetările celor ce s-au ocupat de originea acestui element cultural etnografic, pentru că din acestea vom putea avea și întinderea lui geografică, continuarea sensurilor din rom., precum și raporturile cronologic-o-fonetice dintre diversele forme ce le are «strunga» la vecinii noștri de odinioară și de azi.¹⁾

Miklosich (*Etym. Wb. d. slav. Spr.*) lângă o presupusă bază **stronga* dă: serb. *struga*, „Melkstall, Riss im Zaun, grosse Schafhürde“, (cu coresp. în «nsl.») *zavora*, slovak. *strunga*, *strúnga*, „Schafhürde, Melkstall“, „priechod oviec na košari (cf. arom. „arúgă“!); polon. *strąga*, „zagroda koło koszaru“; rut. „*strunga*“.

Din scurtele definiții ale formelor slave putem scoate, cu ajutorul datelor noastre, elementele esențiale ale *strungii*: a) că este o construcție pentru muls, b) că este (cf. serb.) un „Riss“ în gardul unde se mulge, adică „ruga“ și c) că are și accepțiuni, prin extindere, care ne duc la „țarc, hătiș, cărare pentru intrare la închisoare“ etc. Originea presupusă de Miklosich, dar nedокументată, este respinsă mai târziu de G. Meyer.

Acesta în *Alb. Wb.* dă pentru alb. *Štrunge* sensul de „Abteilung des Pferchs, in dem die Ziegen gemolken werden“. Deși scurtă, definiția ne arată după cele ce cunoaștem până acum că e vorba de cotețul (B fig. 1. 2) de lângă „păretele-barieră“, pe unde ies oile, iar nu de un „Pferch“ propriu zis, care poate fi și o îngrădire în genere (staul etc.). Dacă s-ar fi dat detalii asupra construcției acelei „Abteilung“, am putea vedea dacă se asemănă cu *strunga* rom. Dar că e vorba de o parte din închisoarea specială pentru muls, iarăși nu se poate nega. G. Meyer, l. c., însă și formele arom. *strungă*, n. gr. στρογγύλη, slov. *strunga*, „Schafhürde, Melkstall“, serb. *struga*, polon. *strąga*, rut. („klruß“) *strunga* pe care le consideră luate de la păstorii români (după Miklosich, *Wanderung. d. Rum.*, 8. 19). Istoria cuvântului o declară, pe drept cuvânt, întunecată, iar derivarea propusă de Miklosich și Schuchardt²⁾ din alb. *štrengrón* < lat *stringere* o socotește imposibilă, ceea ce rămâne indiscutabil acum când cunoaștem alcătuirea, necesitatea și funcțiunea acestui lucru — în afară chiar de etimologia ce am dat.

¹⁾ Cf. cele următoare.

²⁾ Cf. G. Meyer l. c.

După aceştia a încercat dl G. Weigand să explice originea acestui element (in Jahrest. Institut. f. rum. Spr. XVI, 228,229), pornind de la sensul românesc „Schafhürde, Pferch, die durch zwei Hürden [deci o „rugă“!] erzeugte Enge durch die die Schafe getrieben werden, wenn sie gemolken werden sollen“. Dă și sensul de „Zahnlucke“ și „Schlucht“. Ca origine d-sa presupune pur și simplu o bază v. sl. neutestată *str̄ga, dar respinsă în chip absolut convingător de alții (v. mai departe). Dl W. n'a primit pornirea de la alb. štrengh, pentru că din acesta nu se poate explică u din formele rom. și alb. ceea ce este de altfel foarte evident. Acest u apare însă de acum clar prin amestecul celor două lucruri „barieră“ și „ușită de trecere“ și a terminilor coresp. *stāngă (stanga) + rūga — acesta a dat pe u — cari cuprind imaginile acelora.

A cercetă istoria terminilor referitori la diverse construcții înseamnă deci a face și istoria schimbărilor prin care au trecut acestea. În dependența lor de lucruri se schimbă la rândul lor și cuvintele, cum a spus dl H. Schuchardt la primul congres italian de etnografie din Roma (1911).¹⁾ Acolo a arătat marea savant și cazuri de cum se îmbină două lucruri într'unul ca și două vorbe, de unde rezultă firește greutatea de a descrie istoria acestor amestecuri lingvistice.

Elementul nostru, caracteristic din atâtea puncte de vedere, este și un tip foarte important de „cuvânt călător“. El se întinde și mai departe decât zona limbilor amintite arătând că însemnă un lucru pe care popoarele din jurul Românilor nu-l cunoșteau și l-au primit imediat de la noi, fiindcă era foarte practic. Ca să ajungă însă așa de departe, trebuia să fie și purtat, nu numai împrumutat direct, de o populație care cutreeră ținuturi largi, cum în afară de armată, marinari și negustori, numai păstorii mai sănt.

Am putea spune fără exagerare că urmărind strunga în iradierile ei, urmărим însăși peregrinațiunile păstorilor noștri și deci expansiunea Românilor de altădată.

Astfel îl găsim și la Bulgari. Cuprinde aşadar cu peninsula balcanică, toată întinderea de la Adriatică la Marea Neagră.

În bulg. este atestat în diverse forme fonetice dialectale: struga, stroga, struga, straga²⁾ (N. Gerof, Rěčnik n. b. j., p. 298)

¹⁾ Cf. *Cose e parole* — Relazione del prof. H. Schuchardt.

cu sensul „despărțitură între doi stâlpi, la părete“ (un fel de „ușe“ deci); iar *prestruga* (id. *Suplim.* p. 381) „praznoto měždă dvata prědni zábì“ (= „locul gol între cei doi dinți de dinainte“). Sensul din urmă, neatestat în alte limbi slave, duce prin izolare lui în bulg. ¹⁾ tot la Români, la cari fiind un cuvânt vechiu și foarte viu a putut luă mai ușor și accepțiuni figurate. Întrebuințarea figurată de „strungăreață“ (în dinți) ni se pare prea specială ca să credem în bulg. independentă de rom.

Cevă mai departe vom vedea cum se explică formele bulg. și fonetic din cele rom., căci încercările cari s-au mai făcut pentru a explică pe „strungă“ înăuntrul altor limbi nu pot zdruncină ceea ce am stabilit noi. ²⁾

Vine însă în ajutorul părerii noastre studiul unui învățat polon, dl St. Wędkiewicz, *Zur Charakteristik der rumänischen Lehnwörter im Westslavischen* ³⁾ care înfățișează luminos istoria cuvântului nostru, din punct de vedere slav. D-sa dovedește că chiar de am pornit de la o formă, neatestată și cu totul izolată în slavă, **strøga* din care s-ar putea explică foneticește corespondentele sudslavice, pe alb. *štrunge* nu l-am putea derivă decât din rom. *strungă*, deoarece un slav **strøga* ar fi dat în alb. **štrenge* (cf. alb. *orendi* < slav. *orodije* o. c. 106, 112). Fonetismul alb. este străvechiu ca în cuvinte luate din lat. (cf. alb. *funt* < lat. *fundus* G. Meyer, o. c. ad. v.).

Reflexele slave de sud se pot explică în adevăr din reconstruțul **strøga*, dar acesta pe lângă că e ipotetic, n'are corespondent în indogermană, de care prin slavă să se poată legă forma noastră și sensul ei corespunzător lucrului. ⁴⁾

¹⁾ Pentru *prestruga* cf. și *Sbornik* 18, II, *Materiali* p. 13.

²⁾ Astfel Jokl, *Stud. zur alb. Etym. u. Wortbildung*, p. 89. sqq. și 119 n'aduce nimic nou în această privință, ci numai respinge etimologia d-lui Weigand, fiindcă e sprijinită pe o bază neatestată, care cum au spus și alții mai înainte, nu poate explica formele alb. și rom. (luate paralel). D-sa pleacă însă tot de la ideia lat. *stringere* (> alb. *štrengha*), reconstruind însă un prototip străvechiu alb. (indogermanic), „sehr wohl möglich“, **strøg*, pentru a lămuri pe *u* din *štrunge*. Lăsând la o parte greutățile formale și lipsa de exemple analoge, sensul concret al terminului nostru tehnic stă departe de tot. Baza aceasta, pe lângă că este ipotetică, rămâne prea izolată în albaneză. Iar poziția mărgineașă a acestei limbi nu poate fi nici geografic luată ca punct de plecare. O altă etimologie (dată de Vasmer, *Roczn. slaw.* 2, 27) din o bază gr. **στραγγά* < *στραγγίζω* (tot reconstruită!) „auspressen, ausdrücken“ suferă de aceleași defecți capitale, cum observă în parte și Iokl, o. c. p. 119, care o respinge, pe drept cuvânt de altfel.

³⁾ In *Mitteilungen des rum. Institut. an der Universität Wien* I, 1914.

⁴⁾ V. asupra isolării în slavă a bazei ipotetice și Wędkiewicz I. c.

Dimpotrivă, după noi, *-un'g-* rom. străvechiu putea să aceleiasi rezultate în slav. de sud ca și v. sl. *-a/g-*. Cu *a* să se confundat de sigur pentru urechea slavă atât lat. vulg. *-u + n + cons.*, cât și lat. *-a + n + cons.* Aceasta din urmă a dat în slav. de sud *-u-* ca și slav. *ä*, fenomen petrecut în sec. IX—XI, cum spune Leskien (*Grammatik der Serbo-Kroatischen Sprache*, p. 114) pe baza lat. *sanctus* > serb. croat. *su-*. Găsim însă în Leskien l. c. un exemplu și pentru părerea noastră privitoare la *-u + n + cons.*, analog prin urmare rom. *strungă*, anume forma atestată în sec. IX *Mutimir* (<*Mötimirz*) < lat. *Montimerus*, pe lângă care să și forma, atestată și ea, *Muncimirus* cu *-un-*. Deci lat *-on(t)* > slav *-u-*, ca și lat. *-an(t)-* > slav. *-u-*. Iar lat. (vulg.) *Montimerus* îl să Leskien atestat și cu *-un-* (*Muncimirus*). Iată cum se explică acest fapt. În lat. vulg. *-o + nt, nd-* a fost *-unt-, und-* (cf. M. Lübbke, *Zeitschr. f. vergl. Sprachforsch.*, XXX, 336, și Densusianu, *Hist. d. l. l. roum.*, 77, unde se dau exemple lat. vulg. atestate cu *o* > *u* înainte de *nt, nd* precum și bibliografia chestiunii).

Putem spune, pe baza acestora, că acest *u + n (+ cons.)*¹⁾ romanic balcanic a avut aceeași soartă în slav., alături de roman. *a + n (+ cons.)* ca și slavul *ä* (on), fiindcă sud-slav. *Mötimir* (= atestatul lat. vulg. *Muncimirus*, clas. *Montimerus*) dă *Mutimir* ca și *sanctus* > sud-slav. *su-*.

Astfel se explică și formele bulgare *struga, stroga* etc. care duc la același prototip fonetic cu *-ä-*, căruia îi corespunde ca de obiceiu serb. *-u-*, exact ca în serb. *struga*, iar toate împreună duc la rom. străvechiu (sec. VI—IX, după care în serb. numai era *ä*) *strungă*.

În felul acesta se înălțură toate greutățile fonetice, și din limbile slave de sud, privitoare la desvoltarea cuvântului ce-l studiem.

În același timp ajungem și la concluzia firească că *strunga* a intrat în sud-slav. înainte de sec. IX, adecă în perioada primă a amestecului și conviețuirii noastre cu Slavii. După sec. IX—XI, epoca de transformare, după doveziile lui Leskien, a lui *-ä-* în slav în *-u-* etc., *strungă* nu mai poate suferi schimbările de care să vorbit.

¹⁾ Cf. pentru lat. vulg. *u + n + cons.* (= lat. clas. *o + n + cons.*) și forma Γεμελλομοῦντες, cu *-o-*, între castelele citate de Procopius (sec. VI!) ca zidite de Iustinian în Tracia și Moesia (apud Densusianu, o. c. p. 391).

Și deoarece în alb., cum dovedește și d. Wędkiewicz, o. c. nu poate fi slav, atunci numai formele rom., apoi cele alb. și vegl. sănt create înainte de venirea Slavilor.

După sec. IX a pătruns firește la Unguri ale căror forme *esz-trengā* și în documente vechi forma latinizată *stronga*¹⁾ n'am putea preciza pe ce cale au pătruns la ei, și nici nu cunoaștem vreun studiu în această privință. Geograficește au putut fi luate și de la Slavi, foneticește rămâne însă să fie lămurite mai de aproape și înăuntrul limbii ung. Că nu poate fi originar unguresc, nu mai e nevoie să insistăm; ci să ne gândim numai că de la ei nu putea pătrunde la Aromâni și la Greci. Forma din documente judecând după ung. *karácson* < rom. *crăciun* (Pușcariu, *Etym. Wb.*, p. 35-6), cu *o* pentru rom. *u*, arată proveniență românească. *Esz-trengā* poate fi o formă dialectală ung.

*

In limbile slave de nord cuvântul nostru a pătruns ceva mai târziu, în a doua epocă de lățire a lui, cum am afirmat mai sus. Dl Wędkiewicz, o. c. p. 276, care respinge cu argumente serioase și derivarea formelor sud-slave din ipoteticul *„*stroga*“ („Mehr Bedenken erregt die Tatsache, dass ein rekonstruiertes **stroga* im slawischen Wortschatze isoliert steht und jeder weiteren etymologischen Anknüpfung entbehrt“), dovedește că nici moravo-slovac. *strunga* și rut. *strunka* nu pot fi băstinașe, fiindcă ar fi trebuit să aibă *-u-* nu *-un-* din v. slav *q*. Vocala nazală polonă însă poate să derive din *-un-* secundar, pe când un v. sl. *„*stroga*“ ar fi trebuit să dea în polonă mai curând **strega* (ibid.). De aceea încheie: „Demnach neige ich der Ansicht zu, das Wort sei überall im Nordischen rumänischen Ursprungs“ (ibid.).

Această constatare mai arată că în zona Carpaților de nord cuvântul a pătruns după epoca sec. IX—XI, în care timp am văzut că se transformase deja slav. *q* > *u* etc., ceea ce coincide cu părerile cunoscute despre epoca întinderii Românilor în aceste părți. Nu intrăm mai adânc în această chestiune care se poate vedea împrejură cu bibliografia, la însuși Wędkiewicz, o. c. p. 262 sqq.

¹⁾ Bar al Antal, *A Magyarországi latinság szótára*, p. 632, Budapest 1901.



Ajunsî aici am terminat și urmărirea geografică a cuvântului, împreună cu transformările ce le-a îndurat pe drumurile lungi ce le-a parcurs¹⁾.

Am studiat până aici cuvântul în laturea lui semantic-ethnografică (în legătură cu lucrul) și în cea geografic-linguistică.

In ce privește partea istorică mai putem adăuga că prima atestare a lui *strungă*, noi credem că se poate admite acum ca neîndoelnică în numele Στρόγγυες²⁾ (= Strungi), unul din castelele

¹⁾ Nu putem trece cu văderea că dl Wędkiewicz, o c. p. 275-6, nota 1, s'a oprit și la forma vegl. *strunga* „stanga, barieră” (lua' din venetă, după Bartoli, Dalmat. I, 247, II, 227) alătărându-o de triest. *stranga* (la *kaniati strangia*, duoă Salvioni, R. Ist. Lomb. XLI, 583). Afirmă însă că „hat mit rum. (alb.) *strungă nichts zu tun*”, dar acceptă părerea că veneta-dalmata are la bază un *stanga* + *Schranke* (după Schuchardt, în Bartoli, *Misc. Horit.*, 907, nota), ceea ce nu se poate susține după lămuririle date de noi. U din forma rom. l-a oprit pe dl W. să o apropie de cele venetă și dalm. „Că u din cea vegl. ar putea fi o „Lautsubstitution” (Bartoli, Z. R. Ph. XXXII, 4) pentru venet. *a*, nu mai e necesară atare explicare. Cuvântul vegl., cu lămuririle de sens lapidare, pe care a putut să le dea d-lui Bartoli ultimul vegliot, nu-i depară de atmosfera semantică a celui rom. și deci poate fi socolit din aceeași epocă cu el, fiind și dintr-o zonă geografică vecină cu cea atribuită de noi ca primă patrie cuvântului. Triest. *stranga*, cu mențiunea lui a prin influență lui *stanga*, cum am spus, a rămas din această cauză de parte și ca sens de *ruga*. Acesta la rândul său a devenit pur păstoresc în Balcani, pe când în regiunile mai civilizate de pe coasta Adriaticei s'a aplicat în urmă mai mult la miciile ulicioare ale orașelor, un motiv mai mult ca să se depareze și el de stanga. *Ruga* în rom. a putut să se impue mai puternic, și ca formă și ca sens (păstrat până azi), în *strungă*, fiindcă s'a restrâns la viața păstorească, aplicat fiind mai des la aceasta, cum dovedește aromân. *arúgă*.

Păstrarea până azi a sensurilor ambelor cuvinte componente în *strungă*, cum am arătat, este argumentul suprem pentru originea ce i-am atribuit-o.

Mica zonă triest. a formei *stranga*, față de imensa întindere a celei lată, nu poate nici ea să fie considerată ca centru de origine al cuvântului. Depărțarea că sens de cel pe care îl au celelalte limbi se explică ușor și prin lipsa vieții păstorești în acea regiune.

Vegl. *strunga*, în afară de zona restrânsă și ea, trebuie văzut și în raport cu sufletul ultimului vegliot, trăit în lumea orașelor. Cât poate acesta să pue, din ceea ce a avut odată ca sens un cuvânt, în niște scurte răspunsuri pe cări trebuia să le dea filologului?

Ca fonetism (cu *u*) și fotograficește a putut fi luat direct de la Români străvechi. Puncte de sprijin pentru vegl. -ang- > -ung- n'avem. Dacă însă punem forma vegl. în atmosferă în care l-am judecat pe triest. *stranga*, ca influențat, în acele regiuni, mai mult de *stanga*, foarte vital și azi în it. și dialecte, am găsi totuși un sprijin pentru -ang- > -ung- în vegl. *plungro* < lat. *plangere*!

²⁾ D-l Densusianu, *Hist. de la l. roum.* p. 391, îl socotește a fi mai curând lat. (vulg.), decât rom., ceea ce nu știrbește ce am spus noi. Admisă însă originea străveche rom. a cuvântului, existența lui în sec. VI trebuie privită în raport cu faptul că limba rom. își încheiaște atunci prima epocă de desvoltare, după care vine aceia a influenții slave.

din Moesia (sec. VI) citate de Procopius, ed. Bonn. (De Aedificiis, p. 284, 30)

In c e privește grafia cu -ογγες nu e nimic surprinzător, fiindc a o regăsim  i în forma Κύμβαλόγγου care nu e decât rom. *C mpulung* (Densusianu, l. c.), din Cedrenus (II, 457). In timpul de care se leagă această atestare (anul 1014) nu mai putea fi vorba în rom. de -ong- ci de -ung-, fiindc a trecuse la -un-  i slavul *q.*

Astfel rezultă că strungă er  în Balcani în sec. VI, judec nd după pozi ia localit ii Στρόγγυες, care se află la est de Ni ¹⁾. De aceia nici istorice te nu mai poate fi considerată de origine slavă.

Consider nd acum că centrul de iradiere al cuvântului a fost regiunea Savei  i Dravei, de care am vorbit, rezultă că *stanga* a p atruls la Români înainte de a ajunge în Italia, de la o populație germană cu care noi am venit în contact în trecerea ei spre Lombardia. In tot cazul înainte de sec. VI, când scrie Procopius.

In it., *stanga* e socotit adus de Langobarzi. A a Zaccaria, o. c. p. 481, spune precis: A noi *stanga* fu importato senza dubbio dai Langobardi. Tot langob.²⁾ e dat  i de *REW* (indice).

Existen a lui *stanga*³⁾ în rom. n o put m însă desp r i geograficește de întinderea lui în it., după cele spuse mai înainte,  i din cauză că pornim astfel de la o formă atestată care a existat  i s a continuat în germ. de azi (*Strange*)  i care poate explică corespondentele it.  i rom.

In Italia de nord se știe că Langobarzii au st p nit de la 568 p n  la 774, încât o influența a acestora⁴⁾ asupra limbii it. este foarte explicabilă.

Dar  i o influența asupra limbii rom. este posibilă (cf. mai departe a *băgă*). In adevar știe că această populație germană a cobor t de la Nord la Dunăre încă din sec. II, fiindcă apar în războiul ce-l poartă Marcus Aur. Ant. Pius (161 – 180)⁵⁾

¹⁾ Procopius l. c. spune că era „ἐν χώρᾳ Ρεμεσιαν “. Remesiana  r a ora  în Moesia superioară, la est de Ni , unde astăzi e *Bela Palanka* (Pauly-Wisowa, ad. v. Remesiana)

²⁾ Bertoni o. c., 200  i zice numai «ated» (= „ahd”)

³⁾ V. la *Addenda*  i *stinghe*.

⁴⁾ V. mai de aproape Bertoni o. c., p. 13 sqq.

⁵⁾ Dr. B. Niese, Grundris der r m. Geschichte nebst Qellenkunde, München 1910, n. 338 sao.

cu Marcomanii. După această dată continuă prezența lor la Dunăre (astfel în a II jum. a sec. al III-lea alături de Vandali¹⁾). În sec. VI, după 552, puterea Langobarzilor e de aşa natură, încât Iustinian e silit să lase Panonia, provincie atât de romanizată, pe mâna acelora. De altfel chiar în războiul de recucerirea Italiei (550—551) generalul Narse luase în armata sa și Langobarzi. Tendința lor de înaintare spre Imperiul roman trebuie să o vedem în germene încă din acel prim conflict cu Romanii în războiul marcomanic (sec. II).

După ce Panonia cade definitiv în mâna lor, supt Iustinian, ca un teritoriu ce de mult era amenințat și în parte desigur și ocupat de ei, coborarea acestora în Italia și cucerirea ei în 568²⁾, era ceva ce nu se mai putea împiedeca.

Astfel contactul acestor Germani, la Dunăre și prin Panonia, cu regiunea care am considerat-o noi ca punct de plecare pentru strungă, apare posibil de la sec. II începând.

Această concluzie se va întări mai mult de istoria lui *a băgă*, despre care vom vorbi în alt capitol.

* * *

In titlul acestui capitol am dat paralel inovația din vestul romanic *barr-*, fiindcă pune împreună cu *strungă* aceeași problemă a istoriei lucurilor în raport cu terminii ce le reprezintă, în cazul nostru, privitori la ideia de „închisoare-gard“.

Istoria familiei de forme romanice din *barr-* o tratează pe larg dl Iosif Brüch (Die Stämme *barr-*, *bar-* im Romanischen, în „Wörter und Sachen“, 1921, Band. VII, p. 147 sqq.)

Din acest studiu se desprind analogii pentru istoria lui *strungă* din estul romanic, ca și pentru termini referitori la construcții de închisori, garduri, obstacole, bare etc.

Pentru a sprijini pornirea de la un sens „Busch, Gestrüpp“ al galic. **barros*, *-us*, de unde baza roman. **barra* „Buschhecke“ p. 151, 152, (cf. *R E W* 963, **barra* „Querstange“), de unde apoi sensurile formelor roman.: 1) barieră („Schranke“), 2) îngrăditură, 3) bara justiției, 4) incintă..., 6) margine, hotar etc. (cf. triest. *stranga*, vegl. *strunga* cu explicările de sens date de noi), autorul aduce importante elemente din istoria popoarelor vechi.

¹⁾ Ibid. p. 368.

²⁾ Ibid. p. 421.

Astfel Germanii (după Ammianus Marcellinus și Caesar), Francii (după Grégoire de Tours) obiceinuiau să tăie arbori, mărăcini pentru a face apărări sau pentru a bară drumurile, a ridică obstacole contra dușmanilor.

Pasagiul din Herodot VII, 142 unde se spune că Acropolea era... ἡγχῷ ἐπέφρακτο (cf. o. c. 152) ne duce la forme grecești din care noi credem a putea explica termini romanici.

Din baza cuvântului gr. din Herodot (φράσσω) derivă gr. φράκτης „clôture, écluses avec des vannes“ (cf. și gr. φράγμα id.) și adj. φράκτης, η, ον „enclos, garni de haies; clos obstrué, barri-cadé, fortifié“. Astfel :

It. fratto și alte forme române.

In REW 3466 — și după el Brüch o. c. p. 153 — pornind de la lat. *fracta* „Bruch“ se admit următoarele corespondente roman.: it. *fratta* „Zaun“, „Hecke“, „Gebüsche“, „Dickicht“, neap. *fratte* „Dickicht“, romagn. *frata* „Baumreihe“, trient. *frata* „Bergwiese“, ticin., bergell. *frača* „geflochtenes Wehr an einem Bache“; „Barricade auf dem Wege...“; val., blen. *freča* „Damān“, vald. *fraté* „Sperte“ v. fr. *fraite* „Graben, Verhau“, val. *fret* „die aufgeworfene Erde längs eines Grabens“ (imprejmuirea poate fi și o ridicătură de pământ, sănț), it. *frattone*, lucch. *traitone* „dichtes Gebüsche“; fr. *freté* „gégittert“. *Fratta* „siepe“, îl dă dl G. Bertoni¹⁾ ca existent și în regiunile Grosseto, Fano, Fermo și Lansevero (Foggia).

Toate acestea cuprind, cum se vede, ideia de gard, baricadă, închisoare etc., care se cuprind în formele gr.

Geografia este chiar ne duce spre influență gr., fiindcă formele încep din sudul Italiei spre nord și spre Franța, păstrând sensurile primitive tocmai în Italia, zona de unde trebuie să iradieze. Din lat. **fracta* < adj. gr. (φράκτης), φράκτη se ajunge fonetică la aceeași rezultată ca și din lat. *fracta* (part. lui *frango*). Însă fiind un termen oarecum tehnic și atât de răspândit, înseamnă că e foarte vechiu și sensul, nu numai forma fonetică a cazurilor citate.

Lat. *fracta* (masc. *fractus*) din *frango* stă foarte departe din aceste puncte de vedere, iar dicționarele îi dau mai mult sen-

¹⁾ L'elemento germanico nella lingua italiana, Genova 1914, p. 254, unde se dau și alți termini privitor la gard.

suri abstracte în legătură cu ideia de „a frânge”, dar niciodată nu designază cevă apropiat de sensurile formelor romanice. Mai mult chiar, în *REW* se dau alte forme roman. dintr-un lat. *fractum* (trango), deci același cuvânt ca *fracta* (admis de autorii amintiți ca baza celor romanice) cu sensul „zerbrochen”; tot aşă din *fragigare* „zerdrücken, quetschen” (cf. și *fraguiare*, *frangere*, ibid. ad. v.) sănăt derivate romane cu sensuri analoge. Ceeace însă nu se poate trece cu vederea este că asupra unora din terminii romanici a putut influența part. *fractus* (< *frango*), pentru că îl apropiă o nuanță de sens și haina fonetică. Astfel ar fi prov. *fracha* (*REW* l. c.) „Riss”, „Schaden”, „Verhau”, care poate fi < *fracta* (< *frango*), și prin urmare numai un omonim al celoralte forme. Formele gr. de la care pornim noi au sensuri absolut corespunzătoare celor romanice, iar ca fonetică nu se poate obiectă nimic. Deasemenea nici geograficește.¹⁾

* *

Dar să urmărим mai departe alți termini din jurul ideii de mai sus, studiați de Brüch, o. c., întrucât private în grupuri și familii, cuvintele se clarifică mai ușor, atrăgând în sfera lor și altele care private izolat numai cu greu se pot descurcă.

Romanii făceau închisorile din material viu, mărăcini, nuele. din lemn cioplite sau, mai târziu, din pământ și ziduri, cum spune Varro, d. r. r. I, 14: „... primum naturale saepimentum quod obseri solet virgultis implicatis... aut ex arboribus truncis demissis in terram deinceps constitutis. tertium militare saepimentum est fossa et terreus agger...“

Multe din aceste feluri de construcții vechi, ca și **fracta* venit în Italia de la Greci, s-au păstrat la popoarele rom. împreună cu termenii respectivi, cu sensul cărora a pătruns de la Cetăți și **barra*, după Brüch o. c. (cf. *REW* 963 **barra* „Querstange” și 954).

Astfel de termini dați și de Brüch (o. c., p. 154) sănăt v. fr. „soif d'espines”, „soif de paulz”; it. „siepe verde”, „siepe di pali”, „siepe morta, secca”; sp. „seto vivo”, „seto muerto” (< *saeptum*).

¹⁾ V. d. p. d. v. istoric la Addenda întrbuințarea lui *fracta* în Procopius.

Și în rom. avem „gard viu“ care în părțile de șes ale Munteniei este o plantă acăjătoare, spinoasă care se plantează, crește și împrejmuește vii, curți și grădini.

Să nu fie deci rom. *gara* un lat. *carduus*, adică mărcinii vii cu care se împrejmuiă odată? Căci *gard* înseamnă mijlocul, materialul însușit¹⁾ de împrejmuit, nu curte, închisoare și mai ales cetate, întăritura, cum a însemnat slav. *gradū*, din care cred unii că derivă cel rom. (Cihac etc.). Că pe urmă a putut fi influențat de familia de forme slave, din care avem *ogradă* (curte) și *grădină*, este de la sine înțeles. Dar metateza lui r²⁾, când alături trăiesc *grădină* și *ogradă*, e foarte grea în limba rom. și exemple serioase analoge nu sănt.

Un „pendant“ al it. *siepe morto* (cf. pentru „gard viu“: „vetustissimi auctores vivam saepem structili praetulerunt“, Columella, 11, 3) avem rom. *mortăcini* care în jud. Dâmbovița, înseamnă „vreascuri uscate“. Iar pentru ideia de par mai mic bătut în pământ avem rom. *tăruș*, care nu poate fi decât *un terreus > tăr + -uș*. În adevăr *tăruș*, e un lemn scurt numai de bătut în pământ. În legătură cu altă ideie nu se întrebuințeașă.³⁾

In lumina acestor fapte — și trecem peste elementele germane ce le mai citează — conchide Brüch că **barra* înseamnă „einen zur Absperrung dienenden Balken“, de unde fr. *barreau*, *barrière*, *embarrasser*, etc., etc., în care intră și ideia de închisoare și de „obstacol, bară“ etc., de care se leagă ca ideie, cred rom. a *stingheri* („ambarasă, împiedecă“ cf. Addenda).

Apoi reținem formele pav. *bark*, bresc. *barech* „quel prato o campo dove i pecorai rinchiudono il gregge con una rete“; bergam. *bárec* „steccato nel quale rinchiudono le pecore“; parm. *bàreg* „pezzi di legno posti sui fianchi del carro nella testata di due stanghe“ (o. c., 155).

1) Cf. Dicț. Acad. ad. v.

2) Cf. și Cancel, Despre Rumân și despre unele probleme lexic. v sl.-rom. București 1921, p. 62 sqq. Iar Dicț. Acad. l. c. îl socotește străvechiu rom., înrudit cu alb. *garo*. Pentru acesta observăm că fonetic este are un sprijin pentru -r-, în *l'arō* < lat. *lardus* (G. Meyer Alb. Wb. ad. v.) iar pentru g- ar fi aceeași influență ca în rom. a v. sl. *gradina* > alb. *gradine* (o. c. p. 128, și Bernecker, *Slav. Etym. Wb.*, p. 230).

3) Cf. și Damé, Terminologie, 49; Dicț., ad. v., id. Derivarea lui Cihac, Dicț. II, 432, dintr-un slav. *cer* (= lat. *cerrus*) nu ni se pare admisibilă ca sens și nu e nici în slavă cevă analog. În romanică însă avem orme analoge ca sens din baza *terra*. Astfel piem. *tarañña*, „langes, geraden Weinspalier“, comask. *terāñ*, canav. *trañ* „Zweig, der aus einem Baumstrunk herauswächst“.

Vedem un proces analog semantic ca și la *strungă*, care, am văzut, prin extensiune se chiamă și închisoarea trebuincioasă pentru a închide oile, ca să poată fi mânate apoi prin strunga propriu zisă: bara cu ușile (ruga) de trecere la muls.

Dar îngrădirile acestea au evoluat după trebuinți, și li s-au adăogat colibi alături, sau au fost ele înșile acoperite. Astfel tirol. *bark* „Viehstall auf der Alpe“; comask. *bark* „Gruppe von nur im Sommer bewohnten Alpenhütten“; port. *barga* „Strohhütte“; berich. *barž*, *berž* „Schuppen aus Stroh oder Binsen zur Aufbewahrung des Heus oder Feldgeräte“ (p. 156); obwald. *barga* „gedeckter Eingang zum Haus oder Heustall“; *bargun* „Alpenhütte“; abruzz. *barche*, neap. *barchetto* „loggia“ etc. etc.

Ideia de „Querstange“ este în lat. mediev. *barrium*, *ambarrium* „saeptum.... ex barris seu repagulis constructum“ (ambitus barrium) o. c., 158.

Dar dacă de la ideia de gard, gard învelit, s'a ajuns la aceea de „coridor învălit“ (un fel de comarnic — cf. fig. 2 — deasupra strungii, între cele două stâni) și la aceea de «Hütte», cum am văzut în formele de mai sus, se limpezește, cred, originea altei construcții păstorești:

Rom. Stână

Sensul e mai specific și mai ușor de lămuitor decât al «strungii», mai ales după larga, dar necesara tratare a istoriei acestor locuri.

Geograficește are aceeași întindere în dacoromană ca și strunga, fiindcă e legată de ea și ca construcție și ca necesitate.

Tot fructul ce rezultă de la mulsul oilor prin strunga trebuie să treacă, să fie preparat și păstrat într'o căscioară, colibă, „capanna“, „Hütte“ etc. așezată în colțul (fig. 1) sau în fața strungii (fig. 2) în a căreia împrejmuire, gard, „saeptum“, e cuprinsă și ea.

Din această alcătuire și din necesitatea de-a avea un adăpost pentru produsele oilor, reiese că stână e cel puțin tot așa de veche ca și strunga. În munți mai ales, unde este adevăratul păsorit la toate popoarele românești¹⁾, nici nu se poate închipui această ocupație fără stână.

Ca și strunga ea nu are rost și nu funcționează decât vara,

¹⁾ Cf. între altele O. Densusianu, *Din istor. migr. păstorești la popoarele române*. București, 1907.

fiindcă numai atunci se mulg oile¹⁾). De altfel toamna păstorii părăsesc muntele, lasă acolo stâna și strunga până la vara viitoare. Iar în ses iarna au nevoie de alte alcătuiri, menite să apără oile contra vânturilor. Acestea se numesc colectiv „adăposturi“ și „adăpoaste“ (Săcele) < lat. addepos(i)tum, (Tiktin) sau mai bine *adappositum* (CDDE., 15), căci pentru păstorii nomazi nu există iarna clădire fixă, ci așezarea, la nevoie, îndărătul unui desis de burueni înalte, sau în păduri, cari se găsesc și unele și altele de-alungul râurilor și prin bălți, pe unde iernează oile.

Am văzut, mai ales cu 15–20 ani în urmă, în special aşăzișii „Tuțueni“, apoi Câmpulungenii, Gorjenii etc., adică păstorii ce stăpânesc vara zona Carpaților dintre Tara Bârsii și Mehedinti, că nu se adăposteau decât în vreme de viscole, în dosul unei păduri, sau pe Bărăgan, după desisurile de burueni înalte, pe vremea când nu erau prea multe arături. Dar mai ales pădurea servește de adăpost, fiindcă atunci când sănt zăpezi mari *dărâmă* (< lat. *deramare*) crengi cu muguri pentru nutrețul oilor.

De aceea alte numiri pentru generalul românesc „adăpoaste“ ca slav. *zăvadă* sau turc. *perdeà, saïà* sănt inovațiuni recente, venite odată cu restrângerea zonelor de păsunat libere de odinioară. Cele din urmă au și o iradiere restrânsă, în sudestul Munteniei și Moldovii (după constatări personale).

Deci *stâna* este casa, clădirea de vară pentru prepararea „fructului“, brânzeturilor, în genere.

Este *casearia* (< *caseum*) „Käsehürde“, păstrat în arom. *cășare* și în celealte limbi române (REW 1735), iar în dacorom. în derivatul mai nou *cășerie* (< *cășár*), restrâns la sensul de casă, colibe de făcut cășcaval.

Originea *stâni*, de la Cihac²⁾ încoace se crede a fi v. slav. *stanū* „firmitas, castra, tentorium, statio“ > rus. *stanū* „stature, station“ (cf. rom. *stat*, «stat de om» = statură), „corps de chemise, métier de tisserand, établi“ etc., cr., serb. *stan* «métier de tisserand, demeure, station, parc de moutons, bergerie» și (după Karad. L.) „locus et casa mulgendis ovibus“, „corps de chemise“

¹⁾ Dacă sănt și excepții, când se mulg oile și iarna, acestea sănt foarte rare și de dată recentă pe la unele crescătorii de oi, moderne, cari vor să aibă miei timpurii, prin Februarie, cum am văzut în sesul Munteniei. La munte, de unde neapărat toamna coboară oile la ses, nu se poate acest lucru.

²⁾ Dicț. D. Etym. Daco-rom. p. 361.

și deriveate cu ideia de „*statio*“; alb. *stan* „parc de moutons“, gr. στάνη id. și στάναι «campements», ung. *esztena*, *isztina* «parc de moutons», care după Miklosich ar fi v. sl. *stěna* „*murus*“. ¹⁾

Evident o apropiere de sens este. Dar avem de-a face cu unul din acele sensuri de bază ca și în lat. *stare*, *statio* etc., *manere*, *mansum*, *mansio* etc. (cf. *REW*) care duc la ideia de așezări, popasuri omenești în genere. Dar nu e un sens de bază *specific concret*, legat de un *lucru* numai. Iar cuvântul nu trebuie despărțit de lucru cu ușurință, și mai ales lucrurile specifice, numai cu riscuri pot fi alăturate de cuvinte cu sensuri largi, elastice.

Sensul specific apropiat de cel rom. nu-l dă Cihac decât în sărbește, ceeace înseamnă o zonă restrânsă care poate fi influențată de rom. «stână». Celealte sensuri sărb. care sănt mai numeroase, ca și cele din alb., gr., rus., ung. (acesta poate fonetică se deriva și din rom.) sănt apropiate de ideia de bază de „*statio*“, care nu e ceva specific, ci o noțiune capabilă de întrebuițări largi.

Pornind deci de la aceste considerații semantice, de istoria lucrurilor în legătură cu a terminilor corespunzători și mai ales de la sensul specific rom. al lui *stână*, care, pentru funcția ce-o îndeplinește, trebuie să fie foarte vechiu, apoi de la legătura strânsă și neapărată a stânii de strungă, termenul nostru poate fi pus în sfera de termini numeroși romanici cîtați la *barra*.

Am văzut acolo atâtia termini de „*colibă*“, «*Hütte*» etc., derivați din cuvânt de bază care a însemnat gard, «*saepe*» etc., ajuns mai târziu să fie acoperit.

Stâna însă e coliba legată, înconjurate de «*saeptum*», necesar strungii, cu care formează un întreg.

Astfel ar putea fi un lat. **saeptana* (< *saeptum*), adică o «casearia» **saeptana*, căscioara care este clădită în și din gardul strungii, cu care conviețuiește în funcții și întrebuițări comune.

Ca formățiu identică avem de ex. **partetana* „zur Wand gehörig“ (*REW* 6243) de unde în friul. *paradane*, *paladane*, «Fachwerk», «Bretterwand» (cf. și *parietinus*, având coresp. în port. și galiz. cu sensul „Baufälliges Haus“, *REW* 6244). Nume de lucruri din adjective cu suf. *-anus* se pot vedea în M. Lübke, (Gram. d. rom. Spr., p. 490 sqq.)

Acest **saeptana* „coliba de la saeptum“ sau „din saeptum“ acoperit (cf. comarnic), unde se mulg oile și se prepară laptele, poate explică și foneticește pe *stână*, prin fazele: **săptână* > *sătână* cu căderea regulată în românește a lui *p/tj* aton. Sincoparea lui *a* aton nu ni se pare grea între *s-t* (cf. it *staccio* < *saetacium*, R E W 7499; rom. *destul* < *de + sătul*, ibid. 7620 și Pușcariu, Etym. Wb. 1531).

Dar greutatea cea mare a derivării din slavă este *ân* din *stână*, care nu se întâlnește sigur decât în cuvintele de origine latină.

Celealte elemente, considerate ca slave: *stăpân*, *smântână*, *jupân* (cf. între altele Densusianu, Hist. de la l. roum., p. 282) nu sunt lămurite deplin.

Despre *stăpân* nu s'a găsit o explicare sigură până azi, în care anume limbă balcanică s'ar putea așeză baza lui primitivă (cf. Dacoromania, p. 508 sqq. critica d-lui Capidan despre studiul lui H. Barić, Albanorumänische Studien I, Teil, care duce pe *stăpân* la un lat. **hospitanus*, de unde și alb. *stopán*, „Oberhirt“). *Jupân* a putut fi astfel influențat ulterior de *stăpân*, fiindcă erau aproape sinonime. Originea lui *jupân* însă nu este lămurită și nu este de loc exclusă pătrunderea lui la noi înainte și independent de Slavi. Pentru originea slavă a lui *smântână*, afară de sens, e o greutate și istr. *smogitore*, cu *n* rotacizat, fenomen ce se întâlnește iarăși numai în elementele latine. Iar cuvântul se găsește rotacizat în vremuri mai vechi. Astfel în documente lat. (Croatia) din sec. XV se întâlnește numele *Zmantare (-a)* *Petar*¹), încât trebuie căutată altă origine lui „*smântână*“ decât cea de până acum, și anume în baza romanică *matta*.

Smântână poate fi foarte ușor derivat de la *matta*.²

¹) Comunicat de dl Prof. S. Dragomir de la Cluj. (E atestat de 4 ori în Mon. Hist.-Jurid. Slav. Merid., vol. V, fasc. I, pp. 99, 102, 106, 121).

²) Sensul lui *smântână* e greu de pus în legătură cu baza slavă *metę*, *mesti* (rühren) cum face și Bernecker (*Slav. Etym. Wb.* ad. v.) din care reconstruiește un **s^k-metana*, tocmai pe baza formei rom. *Smântâna* nu se prepară prin „bătaie“ ca untul, ci din contră lăsând laptele *nemîșcat* câtvă timp, deci e pur și simplu stratul „pielita“, arom. *teară* (lat. *tela*); it. *panna* și alte forme românice (< lat. *pannus* R E W 6204). Astfel rom. *smântână* e posibil din baza «*matta*» „Decke“ (R E W 5424) cu coresp. în roman. având sensul de „*smântână*“. Ar putea fi deci un **mattana* > (**s^k-mântână* cu *s* epentetic ca în *mărunt* (minutus), *cărunt* (canutus), *pângâri* (paganus, -ire). Cunoașterea „lucrului“ explică și în acest caz în chip firesc originea cuvântului, pe când etimologia slaviștilor este artificială, fiindcă pornește de la o idee cu totul falsă. Reconstrucția fonetică deci, chiar dacă s'ar putea sprijini și pe alte exemple, ceea ce nu e cazul aici, cade

Dar chiar dacă aceste forme ar fi și ca fonetism sigur slave, ceeace nimeni nu poate dovedi, nu rezultă că trebuie să socotim pe baza lor și o altă trecere de *-an* > *-ân* într'un cuvânt ce se pretează mai curând la alte explicații semantice împreună cu lucrul ce-l reprezintă, decât cele date de Cihac. Iar fonetic este și ca formă *stână* < **saeptana* nu întâmpină greutățile slavului *stană*, chiar dacă problema întreagă nu o putem considera rezolvată definitiv în chipul cum am încercat noi.

II. Rom. *a băgă* în raport cu lat. *mittere, ponere* și coresp. lor românice.

Din complicata istorie a cuvântului „strungă“ am arătat cum s'a impletit un element german vechiu, pătruns și în alte limbi românice, cu forma latină „rugă“. În urmărirea istoriei altor cuvinte, pornind din punct de vedere semantic de la ideia că un lucru, fapt etc. stă la baza lor, vom arăta mai jos cum se explică unul din elementele cele mai vitale ale lexicului românesc: *a băgă*.

Vom folosi pentru această cercetare materialul foarte bogat ce-l oferă *Dicț. Acad.* despre acest cuvânt, în nu mai puțin de 13 coloane! Acest fapt l-a făcut pe dl Pușcariu să afirme¹⁾ că trebuie să fie străvechiu românesc, ceace este foarte logic din punct de vedere principal istorico-geografic. Este răspândit pe întreg teritoriul dacoroman și în dialectele române sud-dunărene.

Concluzia firească este deci că Români îl-au primit sau îl-au avut în epoca de plămădire, când formau o massă continuă, pe un teritoriu aproape comun, sau mai bine zis pe o suprafață pe care n'au putut fi goluri prea mari, cari să poată impiedeca circulația elementelor constitutive ale limbii române, întrebuițate în chip necesar în fiecare zi, precum sănt de ex. *a face, mânca, dormi, umblă* etc., elemente cari în majoritatea cazurilor nu pier decât odată cu întreaga limbă a unui popor. Acesta pornește cu ele pe drumul veacurilor, de la închegarea sa ca unitate etnică deosebită²⁾.

Dar să desprindem sensurile mai esențiale ale acestui cuvânt din *Dicț. Acad.* (p. 416 sqq). Este definit astfel: *I. a face să*

¹⁾ Locul limbii rom. între lb. roman., pag. 40.

²⁾ Cf. A. Meillet, *Linguistique historique et linguistique générale*, Paris, 1921, despre tenacitatea elementelor acestora.

între cevă sau pe cinevă într'un spațiu..., în care poate încăpea. Exprimă deci o noțiune mai generală decât a vârîi, care e o băgare cu puterea, o înghesuire a cevă (mai mare într'un spațiu mai mic) — și conține ideia opusă verbului a scoate“.

1^o „A pune...“ într'un exemplu caracteristic pentru ideea ce stă la baza acestui cuvânt: *Adecă amă cailor zăbalele în gură lă băgăm*. Cod. vor. 122., în N. Test. 1648: *le punem...*, iar în Bibl. 1688: ...*frânile în gură le punem = nous mettons...*

Adăogăm că astăzi se zice simplu „a băgă sau a pune calului în gură“, chiar fără a se mai adăogă „frâu, zăbale, căpăstru“, acțiune care constă în a legă falca de jos a calului cu un ochiu format din coada (sfoara) căpăstrului¹⁾.

Alte exemple din *Dicț. Acad.* corespund tot lui *a pune* (mettre), dintre cari relevăm: ...*băgă degetul în gaura inelului* (Ispirescu), iar expresia de azi curentă este „a băgă inelul în deget“. Apoi *a băgă [ața] în ac.* Urmează exemple în care este același sens de a „pune“, însă în interiorul unui alt lucru, deci a „introduce, a vârî, a ascunde“ etc. cu multe extensiuni de care sănt capabile asemenea idei. În expresia *a-și băgă capul (pentru cinevă)* sau „mâna în foc“ = „a-și pune viața în primejdie“ o cunoaștem pe cea curentă „îmi pun capul“ (= mă prind, mă leg, garantez că un lucru are să se întâmple cum zic eu etc.), în care este ideia de „a se vârî, amestecă într'o afacere primejdioasă“, dar și de „a se legă“ pentru a contribui cu un ajutor într'o chestiune oarecare. Exemple sănt și în limba veche: „*Seremet au dat o sută de galbini unui Moldovan, de și-au băgat capul... și au mers (cu cărții)... la pașa din Tighina*“, deși mai mulți înainte își pierduseră capul în același fel de încercare de-a străbate prin liniile dușmane. (Neculce, Let. II, 382).

Din seria lungă de exemple de la 1^o, unde „a băgă“ e întrebuițat mai mult în legătură cu obiecte concrete, din care reiese același sens general de „a pune“ (cf. lat. „mittere“, „ponere“ cu corespondentele lor românești, mai departe), cităm unele cari păstrează elemente din întrebuițarea pe care a trebuit s'o aibă cuvântul la origine: ...*băgă capul sforii pe țăruș*, (adică puse, făcă să între capul țărușului pe ochiul sforii); *Se bagă ochiul*

¹⁾ Sens curent în Munt., Mold., Ardeal, după mai multe informații culese de mine.

prăștiei pe degetul cel mic, Ispirescu. Ca și în expresia „a băgă inelul în deget“ este vorba de lucruri în formă de cerculeț, verigă“, care se aplică, se pun în jurul unui alt lucru, care la rândul lui intră în cel dintâi. De aceea apoi s-a zis *a băgă în ţeapă „empaler“*, *a băgă în frigare* (cf. apoi „a băgă ciorapii în picioare, mânușile în mâini, haina pe mânci“ etc.).

In alte expresii, ca „a-(și) băgă în cap, minte“ etc. (sieși, ori altuia), nu e altceva decât „a (-și) pune un gând, o hotărire în cap“; ba chiar și „a pune, a-și face socoteala“ în cap: ... *ne-dreaptă socoteală ce-și băgase în cap* din Cante mir (cf. sensurile ce le dăm mai departe la lat. *ponere*: in *rationem* etc.).

Legătura ce o face mai departe *Dicț. Acad.*, cu construcții analo gebalcanice (n. gr. βάζω εἰς τὸν νοῦν μου = „se mettre dans la tête...“; n. gr. τοῦ ἔβαλλεν εἰς τὸν κεφαλήν = „on lui mit dans la tête...“; alb. *vę ndeर ment* = „j'ai l'intention...“; (pt. arom. v. mai departe unde e vorba de acest dialect în special), de la cări unii au pornit să afle originea lui „băgă“, nu poate să deruteze, fiindcă nu arată decât posibilități semantice ce se întâlnesc și la lat. și roman. *mettere, ponere* cum arată chiar traducerile fr. ale expresiilor balcanice. Iar noi, cum s'a putut observă, pornim tocmai de la un anume sens primordial „a pune“... în legătură cu un obiect, cu un „Sache“, cum vom vedea mai la urmă.

Trecem la punctul 2^o o. c., din care desprindem aceleași fenomene semantice legate și de verbele mai sus pomenite: „a băgă în pădure, pe fereastră, supt masă, în casă, în (la) închi-soare, temniță“ în care intră, cum spune *Dicț. Acad.* și ideia de violență. — Astfel, între altele: *Că eu eră (cel) ce-i băgă în temniță*, Cod. Vor.=eu eram puind în temniță... Biblia 1688, *je mettais en prison...*“ Tot în limba veche dăm de exemple de reținut pentru punctul nostru de plecare: *Îi băgară în butuci și în lăntuge*, Dosofteiu, V. S. 28; ... *Bujor... Pe Ciocoi îi bagă'n fiare*, Alexandri, P. P. Această expresie este curentă și azi „a băgă în fiare“, alături de „a ferecă“, adică „a încătușă“, **a-i pune** cuivă lanțuri de picioare, adică „a-i vârî picioarele în lanțuri, cătuși“ etc. (cf. și; *a băgă la gros* ... la butucul în care sănătățile picioarele unui condamnat). Trimitem, cu această ocazie, la exemplele citate la 1^o, unde întâlnisem același fenomen semantic în legătură cu lucruri în formă de cerc: „a băgă“ inelul în deget, „ochiul de sfoară“ în cevă etc.

Acesta este punctul de plecare pentru complexa istorie a lui „băgă”. Este verbul cu ideia de „*a pune*“ (*ponere* ori *mittere*) întrebuițat ca în latină și mai ales ca în limbile românești — exemple am văzut și în cele balcanice — oprit un moment în aplicarea lui, *la numele obiectelor care, puindu-le, așezându-le, întărindu-le etc. pe, (la, în etc.) acestea din urmă, intră, se vâră etc. în cele dintâi. Din numele unui asemenea lucru — mai logic și mai specific — lucru care avea forma de cerc, s'a născut a băgă*, ca derivat, înălțurând pe *mittere-ponere* (cf. *fabricare + fier > ferecare*).

În adevăr acțiunea de mai sus se observă în special la lucruri în formă de cerc: inel, catenă, lanțuri, cătuși, fiare, verigi, roată, ochiul de sfoară, de căpăstru, zăbale, scările de la șea etc.; apoi s'a estins la orice lucru în care intră un altul: mănuși, ciorapi, mâncă, pălărie, căciulă; acul, butucul condamnatului etc.; vase în genere; ușe, fereastră; groapă, bârlog etc. etc. Câteva zeci de obiecte pot fi citate numai din *Dicț. Acad.*

Ajuns cuvântul, creiat cum am văzut mai sus, pe o cale care avea să-l ducă la atâtea aplicațiuni, în cari apoi tiecare formă de obiect sau întrebuițare a lui specială în viața poporului, îi putea adăogă o nouă nuanță de sens sau putea să-l împingă chiar spre salțuri și mai mari, — era firesc să-și îmbogătească sfera de acțiune și de sensuri în chip atât de larg, cum rar cuvinte se mai cunosc, chiar și în alte limbi.

Dar să observăm și verbele lat. și române care au ideia de „*a pune*“ și vom constata un proces semantic analog. (Celealte aplicațiuni ale lui *băgă* din *Dicț. Acad.* le dăm în notă jos, întru cât devin de acum ușor de înțeles, pornind de la punctul unde am fixat originea lui semantică¹⁾.

¹⁾ La 3^º (*Dicț. Acad.*) se dau întrebuițările reflexive ale lui „băgă“, care nu se deosebesc de celealte utilizate de noi în text. Astfel „*a se băgă în*: casă, pădure, grajd, cursă, săn (dorul), sobă, printre lume, în joc, horă“ etc., din cari, cum se dau și definițiile în o. c. reiese sensul de „intrare, vârire“, despre oameni și animale, care fiind vietăți fac singure acțiunea această (de-a se pune într'un loc, intră etc., pe când lucrurile le așezăm, le introducem noi) și prin urmare intră și sensul de „mișcare“, „mergere“ care e necesar înainte de intrarea undeva.

„Intrarea“ în mulțime duce la ideea de-a se amesteca în ea, apoi în orice chestiune, în genere: ... „*fată mare, nu te băgă între copile*“ etc.; *cine se băgă în fărățe îl mânâncă porcii*; sau și eliptic: „*a se băgă*“, (a se amesteca). De aici, cu altă nuanță: „*a se băgă* în sufletul, pe supt pielea cuivă“ („*s'insinuer*“) și a. (cf. și ex. it. la *mettere!*) „*A (se) băgă* în morță, groapă, pământ“, dintr-o altă serie de exemple, au corespondente

In arom. sensurile sunt analoge: La Obedenaru (*Texte Macedo-române*, Buc. 1891) *Băgare* vb. = a pune, mettre: *bagă lucră-le pî aradă* (pui lucrurile în rând, pe cale); *să uă bagă încălar*, 88 = s'o pui călare; ... se *bagă mâna pe nessu* 64, = să puie mâna pe dânsu; *că nu lăi se bagă mâna* 37 = [văzând] că nu i se apucă mâna, că nu se lasă să se puie mâna pe ea". Aici vedem o întrebuițare ce duce la sensul primitiv, stabilit de noi, de a legă, a prende < a încătușă; *bagă-ți căciula pî unoclu* (pune-ți) 92; *ne băgași tu mare arușine* 47; *își băgă toată vârtutea* 2, 86 = își puse... || *toate sboră-le...* își le *băgă tu minte* 86, 106; *băgă boafe* = băgă glas, strigă, — probabil prin fazele „a pune (băgă) o vorbă pentru cinevă, a vorbi, a interveni cu voce tare pentru cinevă“ (cf. dacoromân „bag vorbe“). || *Pi somnu-l băgă* = îl puse pe somn.

Din *Dicț. Acad.* dăm și sensurile arom. „a pune, a (se) culcă (adică „a se pune pe somn“, ca în ex. din Obedenaru (cf. it. „si mette a dormire“); „a se sili, a se strădui“ (desigur prin fazele „a-și pune puterile la lucru“ etc.); „a începe“, sens ce-l are și it. mettere. (cf. Dalametra, *Dicț.* și Papahagi, *B. Arom.*)

Di Capidan îmi spune că are în genere aproape aceeași impresie despre sensurile cuvântului arom. ca și despre ale celui dacorom. Astfel despre fiare, îmi dă ambele construcții: cu sensul de „a pune fiarele la“ sau „a pune, vârî în fiare“: „*băgă-l-i*

la ponere și mettere (v. acestea). In gruparea II-a se dau sensuri abstracție în care stă tot ideia de „intrare, introducere“ etc., cari se văd și la quasi-sinonimele lat. rom. citate.

La 1^o și 2^o se dău definiții ca „a aduce în, a introduce“, cari nu se depărtează de sfera lui „a pune“ stabilită de noi, „a angajă, vârî“ (cevă într'o întreprindere: bani, capital); „zizanie“ (cf. și constr analoge ale n. gr. βάζω, dar sensurile se găsesc și la *ponere, mettere*).

La 2^o e vorba de intrarea într'o slujbă, (aciv sau reflexiv) meserie, angajarea la lucru (cf. it. mettere): *Vrând să se bage slujitor l' împăratul, Dosofteiu* etc. etc. Angajarea trece ușor la „chezăsie“: ...să se *bage chezași, Pravila*, 1652 etc. etc.

Exemplile de la 3^o și 4^o se explică ușor în ordinea de idei de până acum. Iar sensurile de „a băgă în frică“ (sau frica în cinevă), groază“ (în multe citate) etc., se pot vedea și la it. *mettere*.

La 5^o se dau numeroase cazuri de „a băgă în samă“ (cevă sau pe cinevă), „a da atenție, socoteață“ etc., ori numai *a băgă samă* cu sens ulterior de „a observă“, „a i-se păreă“ din mai vechiul „a face socoteala“ (mai bine: a calculă), cum se vede din cele mai vechi texte și vom vedea la *ponere* (rationem etc.) și la *mettere*. Aceasta arată (calcul, număr) că ung. *samă* (din a „băgă samă“) a înlocuit pe rom. *cumpăt* (v. mai departe în text) creind expresia tipică, specială de mai sus. În aceeași atmosferă semantice plutesc și derivatele „băgare, băgat, băgător, -ură“.

hiarile a calului“ și „bagă calu tu hiare“ în care se vede punctul nostru de plecare. Verigile, catenele etc. se pun, încercuesc, se bagă la lucruri cari pot intră în golul lor; sau lucrurile respective „se pun, se bagă“ deci intră în golul instrumentelor amintite. Ideia e aceiași, de aceea și schimbarea de construcție e ușoară.

Analogiile remarcate mai sus între *a băgă* și *a pune* se pot vedea și în aromână (cf. la Obedenaru, o. c., pp. 12, 64, 100, 121 etc. exemple pentru „*a pune*“).

Să urmărim paralel cu expresiile rom. pe lat. *ponere*, după un dicționar lat.-fr.¹⁾: ~ *litteras in sinu* „mettre une lettre dans son sein”; ~ *caput suum periculo* „exposer sa vie aux dangers, jouer sa tête” (cf. „a-și pune, băgă capul“ etc., mai sus); ~ *aliquem in gratia* „mettre qqn en faveur” (cf. „a pune, a băgă în samă”); ~ *in suspicione* „placer en suspicion” (cf. „a băgă la bănuială, la gânduri; a pune pe gânduri”); ~ *in laude* „avoir en estime”; *Si medicus me inter eos, quos perambulat, ponit,* (Sen.) „si le médecin me place au nombre de ceux qu'il va visiter” (: „a (se) băgă între, printre oameni“ etc.); ~ *in aequo* (Liv.) „placer sur le pied d'égalité” (: „a băgă în samă” = apreciată); ~ *custodem aliquem* (Cic., Caes.) „donner à qqn la garde de” (.a (se) băgă cioban, ~ la oi” = a pune să păzească...) // În legătură cu ideia de bani, câștig: ~ *pecuniam in praedio* (Cic.) „placer son argent dans les terres” („a băgă banii în pământ, case, afaceri“ etc.) // Ideia de „planter“: ~ *piros* (Virg.), *semina*; *arborem* (Hor.); ~ *vitem* (Col.) „planter un arbre, de la vigne“ s'a păstrat în română ca termin special în „a pune viță, pomi“ etc. (cf. v. rom. „vie pusoare“, foarte des în documente).

În alte privințe *a pune* rom. a luat alte drumuri cari nu ne interesează aici. Tot aşa, am văzut cum *a băgă* și-a menținut aplicațiile concrete în legătură cu obiecte, în formă de cerc (de lemn, fier, sfoară etc), dar indată ce a prins cu sine ideia „a pune“, a înaintat și a luat multe din sensurile acestuia, progresând apoi după toate legile cunoscute de semantică (extensiune, figurat, efect pentru cauză etc.) A *pune* însă s'a restrâns mai mult în jurul ideii de „a așeza“.

Dar să mai continuăm puțin cu lat. *ponere*. Are și sensul de „placer à terre, étendre“: ~ *se toro* (Ov.) „s'étendre sur un

¹⁾ E. Benoist, Henri Goelzer, *Dict. Lat.-Fr.*, pentru a se vedea și traducările fr. care vin astfel în sprijinul clarificării problemii noastre.

lit"; *artus in litora* (Virg.) „se coucher sur le rivage”; *somno posita* (Virg.) „engourdies par le sommeil”. Toate acestea lămuresc pe arom. „bagu”... (= dorm), dacorom. „a se pune pe somn, în pat” etc. // Prin extensiune „ensevelir, mettre au tombeau”: *aliquem patria terra* (Vig.) etc., care duce la coresp. rom. „a băgă în pământ” etc., date mai sus.

Ideia de „chezăsie, legătură, angajament” etc. din „a băgă” o regăsim și în „ponere”: *pono pallium, ille suum anulum opposuit* (Plaut.) „je gage mon manteau, il dépose en retour son anneau”; *pocula ponam* (Virg.) id.; *vitam ponere pignerī* (Plaut. și cf. mai sus *caput periculo*).etc., în care este ideia de „déposer comme enjeu”.

Pentru întrebuiențările în legătură cu „samă” (socoteală, calcul), care a înlocuit desigur pe rom. *cumpăt* < lat. vulg. *compitum* (clas. *computus*) „calcul” și pe a *cumpăta(re)* < **compitare*, restrânse astăzi la sensurile „réfléchir, modérer, tempérer, être sobre”¹⁾ etc., să comparăm următoarele: *rationem* (Suet.) „déposer un compte, le régler”; *calculum* (Col., Plin., Petr.) „établir un compte, calculer”.

Urmărind pe it. *mettere*, avem impresia că, în cele mai multe accepțiuni, este însuși rom. „a băgă”: „mettere una cosa in terra, nell'armadio, in tasca,... in bocca, nel naso, nell'acqua... le merci in magazzino etc., i panni ... in molle” (cf. „a băgă amói” rufelete)²⁾; *l'anello in dito*; le scarpe ai piedi („a băgă inelul în deget, ghetele în picioare” etc.), il capello in capo („*a căciula în cap*”), *la corda al collo* etc., le mani nei capelli, *la cavezza al cavallo* („a băgă” și „a pune căpăstrul în capul calului”), le manette o le catene o i ferri a uno“ sau „mettere uno in catene, ai ferri” // „*a il danaro in comercio*” etc. // In legătură cu „frică, zizanie” etc. (cf. ex. rom.): „l'ansia gli metteva la febbre addosso” etc., „*a brividi, paura, zizzania*” // „*a in carcere*” etc. // Paralelism cu sensurile „a băgă în slujbă, la lucru”

1) Cum explică CDDE No. 443, 444. Se poate să fi fost în rom. și un *cumpăt* < lat. *compitum* (Pușcariu, Et. Wb. „Scheideweg”, după ex. din Dosofteiu, „pe supt cumpăt”). Muntele *Cumpătul* din Buceci, jud. Prahova să fie și el „un munte de răspândie”, sau „loc unde se numărau oile”? Ar trebui însă cunoscută așezarea lui.

2) Unele accepțiuni rom. date de noi, nu sănt în *Dicț. Acad.*, dar sănt curente în limbă și nu cred necesar să le mai arăt proveniența. Ca intindere geografică a acestora, să se înțeleagă mai ales Muntenia și Tara Bârsii (Ardeal).

etc.: „*✓ al mestiere, al lavoro, a un uffizio*“ // Sensuri particulare: „*a începe*“ ca în aromână. „*Si mise a ridere, leggere etc., mettersi all'opera = incominciare a lavorare*“ etc. etc. // Locuțiuni: „*✓ il naso nelle facende altrui*“ (: „*a-și băgă nasul unde nu-i fierbe oala*“), „*mettersi la coda tra le gambe*“ (ca și în rom.), „*✓ in paura*“ (: „*a băgă în frică, în răcori*“ etc.)¹⁾

În fr. se pot urmări sensurile similare ale lui *mettre* din însăși traducerile date în această limbă de *Dicț. Acad.*

Aceiași soarte o are lat. *mittere* și în celealte limbi române, pentru care *REW* 5616 pornește de la sensurile 2 și 3 „*setzen stellen, legen*“, cari apoi s-au întărit, păstrat și vietuesc azi împreună cu multe din posibilitățile semantice ce se perândă în istoria lui *băgă* rom. Dacă a existat și în rom. *mittere* (*Pușc. Et. Wb.* 1064), n'a putut supraviețuī, fiindcă a avut alături pe *a trimit* cu accepțiuni identice, pentru cari în limbile române apusene s-au ivit inovațiuni (fr. *envoyer*, it. *avviare, mandare* etc.), cu evoluții de sens de altă natură.

Că se găsesc analogiile (*Dicț. Acad.*, I. c) n. gr. βάζω, v. gr. βάλλω > n. gr. βάνω și celealte, în limbile balcanice, în legătură cu ideia de „*a pune*“ etc., nu e nimic de mirare, fiindcă trecerile semantice, cu toate puzderia de posibilități de întrebuițare a unei asemenea accepțiuni, le-am văzut în deajuns și în lat. și la romanitatea din apus.

Cel mult putem admite crearea unor expresii nouă în limba rom. după analogii din limbile pomenite, vecine cu noi, sau adaptarea unor expresii streină la verbul românesc, înrudit ca sens cu cele alb. și gr. Astfel și în construcțiile cu *samă*, ar putea fi influența unei expresii vechi ungurești, care a pătruns împreună cu terminul acesta la noi. În ung. și în limba veche rom. *samă* (ung. *szám*) are sensurile lat. „*compitum*“.

*

Care este originea lui *a băgă*?

În *Dicț. Acad.* se resping, pe drept cuvânt, toate încercările de explicare de până acum, observându-se totuși, cum am mai spus, că cuvântul este de sigur foarte vechiu, căci se găsește și în dialectele din sudul Dunării” (*ibid*). Extraordinară vitalitate, pe care am văzut-o este un alt argument principal pentru vechimea lui²⁾. În ce privește apropierea de sensurile ngr.

1) Cf. C. Cappucini, *Voc. It.*, sau ori ce alt dicț. it.

2) Dat ce S. Diaconiu în «*Locul limbii rom. » cit.*

βάζω, βάνω (v. gr. βάλλω) „mettre, placer, m. gr. βάζειν „mittere, ponere, immittere, injcere, addere, adjungere, imponere, exequi, adimplere, adhibere, apponere“ (Cihac II, 637—638), din p. d. v. semantic este firească. Ca fonetică, de prisos să mai insistăm, verbul rom. nu poate porni dela formele gr.

Când însă avem latino-roman. *mettere, ponere*, cu aceiași capacitate de sensuri ca și lui „băgă“, exemplele gr. vin totuși, deși numai pe al doilea plan, în sprijinul problemelor ce le pun asemenea cuvinte în ori ce limbă în genere. Psihologic este ideia de a «pune» putem zice că urmează la orice om un proces semantic fireasc, logic chiar, în relațiuie cu orice noțiune concretă sau abstractă, cu care, prin «asociația ideilor», poate veni în contact.

Asemenea cuvinte care nu au numai sensuri specifice, ci unele foarte vaste, încât pot lua deseori locul altora, devenindu-le sinonime, sau pot fi înlocuite iarăși de către altele, față de care nu se pot deosebi prea mult ca sens, se moștenesc uneori de a dreptul, de la o limbă la alta, cu cea mai mare parte din viața lor lăuntrică. Așa e cazul lui *a face* < lat. *facere* care în toate limbile roman. a păstrat multe din numeroasele sensuri lat. În *Dicț. Acad.* cuprinde mai multe coloane și poate fi controlată ușor afirmația noastră.

În lat. însă nu există nici o formă din care să se poată explica rom. *a băgă*. Nici în alte limbi nu s-au putut afla relații admisibile pentru originea lui.

Sunt însă cuvinte care pornesc, ca în cazul nostru, de la un sens special, de la un nume de lucru de unde cercetările moderne despre „Wörter und Sachen“ — și prin procese semantice de care avem astăzi destule exemple, câștigă în o limbă, repede, terenuri întinse.

Acestea purced cîteodată din mijlocul unui grup social (de soldați, păstori etc.) extinzându-se apoi în tot domeniul unei limbi. Astfel este, între altele, cazul lat. *turbare* > it. *trovare* fr. *trouver* etc., plecat din viața pescărească, cum a arătat dl Schuchardt (*Rom. Etym.*, II, 184 sqq.). Ingenioasa ideie a mare-lui filolog, deși a convins pe mulți, a lăsat totuși îndoieri, din cauza multelor sensuri care păreau a se apropia de acela de «a turbură apa pentru a prinde, a află pește» și în urmă „a află“ în genere. (A află însuși — se știe — are origine identică; la-i

adflare, a mirosi urmele vânătorului pentru a-l descoperi. Pornește din mediul vieții vânătoarești). Dar deși metoda aceasta de a prinde pește o găsise dl Schuchardt la diverse popoare, cuvântul nu era atestat cu astfel de sens nicăieri. Accepțiunea specifică a cuvântului se pierduse. De aceia unii romaniști, cu cari am vorbit despre această problemă, nici azi nu cred în etimologia de mai sus (în *REW* este admisă) tocmai fiindcă lipsea cuvântului un sens, în care să se fi văzut cevă din obiceiul pescăresc de la care se inspirase Sch., pe căi semantice de altfel foarte logice.

Iată însă că în sardă¹⁾ dl M. L. Wagner (*Das Ländl. L. Sard. c.t.*, p. 93, nota 2) găsește toate sensurile pe cari le reconstruise ori fixase Sch.: „Die Fische in den Bächern aufscheuchen und nach einer Stelle treiben, die man mit Verbascum (sard. trövodă) oder Wolfsmilch (lúa) vergiftet hat. 2) Das Wild bei den Treibjagden aufscheuchen etc. 2) Das Vieh antreiben.

Am citat cazul lui *turbare* pentru a aduce un exemplu cunoscut, faimos chiar, de o explicare semantică naturală și solidă, chiar înainte de a se cunoaște elemente de sens cari păstrează și azi în sine urme din întrebuițarea de odinioară a unui cuvânt.

Când însă asemenea elemente se mai păstrează în mijlocul numeroasei familii de înțelesuri ulterioare ale unui cuvânt, atunci reconstruirea sensului primitiv se poate face pe baza faptelor, a realității nu a ipotezii, cum am avut ocazia să procedăm la explicarea lui „strungă“.

Așa este și cazul lui *a băgă*.

Lăsând la o parte celelalte etimologii cari s-au mai dat, dar n'au putut fi primite de nimeni, ²⁾ vom arăta acum prototipul de la care pornim noi. Din punct de vedere semantic am văzut, cu ajutorul unui bogat material, cât de firesc poate fi explicat de la numele unui obiect de forma rotundă (cerc, catene,

¹⁾ Ultima combatere a etim. lui Sch. — în legătură cu sard. *trubare* — este a lui R. Haberl, *ZRPh*, XXXIV 152 și răspunsul lui Sch. ibid., pp. 377—378.

²⁾ G. Meyer, *Indog. Forsch.* VI, 115, îl pune în legătură cu fr. *bague*, *Bagage*, iar *REW* îl înregistrează la prototipul acestora *baga* «Schlauch». Formele roman. ale acestuia au sensuri ca „dicker Bauch“, „Beutel“, „Gepäck“ etc. iar derivatele înseamnă: „saufen“, „zechen“. Sensul primitiv după *REW* pare a fi fost „Schlauch“ (de vin), „Last der Saumtiere“. A porni deci de la *baga* pentru rom. *băgă*, după ce-i cunoaștem acestuia sensurile studiate pe larg, ni se pare imposibil. Asupra celorlalte etim. (ca a lui Hajdău, M. Et. 2331—2335) inadmisibile cf. *Dicț. Acad.* I. cit.

fiare, inel, verigă etc.), în care „se pune“, deci „intră“ etc. o ființă ori lucru și de unde apoi am urmărit cum se desvoltă și se succede în chip natural lunga serie de sensuri citate.

Acest termin face parte din familia germ. *biegen*, *beugen* (cf. Walde, *Lat. Et. Wb.* la *fugio*; Kluge, *D. Et. Wb.* ad. v., Fick id. etc.), din care în *R E W* 1004 se dă pentru limba it. și unele dialecte ale ei baza: Langob. bauga „Ring“, din care it. *boga bova*, „Hamerhülse“, venet., veron., lomb. *boga*, parm. *boga* v. engad. *bouqua* „Fessel“ (cf. și Diez, *Wb.* 359). E. Zaccaria *L'elem. germ.*, cit. p. 56 numește prototipul acesta v. germ. „ahd“ «*bo ugā*», „*baug*“, «anello per capo, collo o braccio».

Tot langob. consideră formele it. și Bertoni, *L'elem. germ.* cit. p. 92, pornind de la „**bauga*“ (v. germ. „*bouga*“, după Bruckner *Z R Ph.*, XXIV, 65), și dând formele *boga*, *bova* cu sensul „*catena*, *anello*“ pe cari le crede, natural, venite din nordul Italiei („Voce lomb. e ven.“, ibid.). Este important sensul uzat de Villani la care se întâlnește forma *bove* „*catene ai piedi*“ (ibid.).

În lat. existau termini pentru asemenea obiecte, precum „*catena*“, «*carcannum*» (*REW* 1678 „Halsband“ și cf. fr. „mettre au carcan“), „*vinculum*“ etc., atât pentru sclavi cât și pentru animale ori pentru alte întrebuițări, pe lângă cari se folosiau verbele, „*mittere*, *ponere*“¹⁾, ca și în limbile românice. Făcându-se uz des de astfel de instrumente în lumea veche, mai aspră și mai crudă decât cea de azi, nu e de mirare că au pătruns în romanică și termini streini de la popoarele năvălitoare. De ex. „*carcannum*“ apare în lat. med., după *REW*. I. c., iar sinonimul lat. *boja*, ar fi tot strein, de la numele de popor Boii* (Walde, *Lat. Et. Wb.* p. 93: „eine jochartige Halsfessel für Sklaven und Verbrecher, tam lignae quam ferreae“), păstrat și el în limb. roman. (*REW*. ad. v. pornește de la sensul „*Fussfessel**“).

Acest termin cred că s'a păstrat și în rom. *buestru* (în *buestru*, îmbuestru) ce se zice despre cai (merg „în buestru“, „buestrași“), când merg cu pași mărunti, într'un mers caracteristic, aruncând deodată picioarele, mi se pare cele de dinainte²).

¹⁾ Cf. orice dicț. lat. In Georges, *D. Lat. Wb.*, pentru „*Fessel*“ mai găsim: *numella* (mașina ce se punea de gâtul și picioarele sclavilor, *coltare* id., *manica* (cf. rom. „a o băgă pe mâncă“ întrebuițărat pentru a designa o situație ambarasantă, teama de-o încurcătură etc.) *compes* și a. Pe pentru ideia de a băgă în – „se dau: incercare, imponere; in *vinculum* *mittere* și a. cf. și *REW*. 4399: *inferriare* in *Ketten schlagen* > v. fr. *enfergier*, prov. *enferriar*. Si seria se poate mări și cu alte exemple.

²⁾ Cf. la *Addenda* informații mai precise și deci concludente asupra

Pentru a fi învățați să meargă „(în) buestru” caii sănt băgați cu picioarele într'un anume fel de piedici, pentru a li-se formă pasul cerut de acest mers special.¹⁾

Buestru poate fi prin urmare un derivat după analogia lui *equester* și *pedester*, din *boja* > **bojester*, *-estrem* > *buiestru* (cf. «pedestru»), având sensul de „a merge cu picioarele împiedicate în „*boja*“ („Fussfessel“), „a merge mers învățat prin împiedecarea în *boja*“.

Din **ambulester* ZRPh XXXVII, 109 (cf. însă *REW*, Wortverzeichniss, p. 786: doch ist *-estre* nicht deverbal!) nu poate fi explicată căderea lui *-l-* > *-r-*, mai ales când trăia alături în rom. verbul *îmblă, umblă* < *ambulare*, care pretinde mai curând un *îmblestru*, (cf. și *umblet*, iar sincopa este și în formele roman. „amble” etc. *REW* ad. v.) din baza de mai sus. În din *îmbuestru* care e mai rar²⁾ (eu l-am auzit totdeauna *buestru*) nu este altceva decât prepoziția *în* din alte expresii care designează diverse mersuri („a merge în galop, în și la pas, în cârji, în băť“ etc.). În alte limbi roman. „ambulare” a ajuns să însemne „Den Passgang gehen“ (REW), dar nu este exclus să fi fost întrebuițat odinioară ca și în rom. alături de un termin care însemnă piedica întrebuițată pentru învățarea cailor cu mersul „buestru“.

De la *bovestris* (Tiktin, DRWb) nu se poate porni în nici un caz, căci se opune realitatea însăși, pe care și principal și izolat trebuie să o avem în vedere. Mersul „buestru” *e numai al calului* și nu este de loc ca cel al boului, care merge a lene, încet, cu pași rari, largi, pe când celălalt este mers frâmântat, viu, un joc frumos care face placerea călărețului³⁾.

¹⁾ Această lămurire mi-a dat-o cineva în Basarabia. Acest metod nu l-am găsit atestat, dar se confirmă prin informații luate ulterior (v. *Addenda*).

²⁾ V. și *Dicț. Acad.* Pentru mersul „(în) buestru” mi s'a dat și următoarea explicație: „îl strunește ghine și-l joacă, pă cal; și face pasu mărunt“ (Ialomița și Săcele, jud. Brașov) ca acela al calului împiedecat.

³⁾ Pentru aceasta vine în sprijin și (verbul) *a buestră calul* din versurile: *Voinic ine querând*

Si pă murgu buiestrând (Graful Nostru II, 85),
Alte ex. pentru *buestră* le dă *Dicț. Acad.* ad. v. Expresia *calul bătrân nu se mai învăță în, la buestru* ibid. arată clar că în adevăr e vorba de un anume mijloc pentru a dresă un cal ca să poată merge astfel.

Arom. „am-păturlea” și verb. „ampătură”, are la bază ideia de galop, salturi în patru picioare (după dl Capidan). Formele arom. arată și ele un *n-* prepus celuilalt cuvânt ca și în expresiile dacorom.

Faptul, realitatea vin deci în favoarea explicării noastre.

In arom. s'a mai păstrat „catena“ (REW 1764) cu sens depărtat de „Rückgrat“ și derivatul „cătenaré“ (ibid.). Celelalte forme lat. citate cu sens de „fiare“ etc. se regăsesc în apusul romanic (REW ad. v.).

In rom. ca și în it., mai ales în nord, se vedea că a biruit într'o vreme *bauga* asupra celorlalte, sau a intrat ca un instrument cu oarecare deosebiri în construcția lui pe lângă „fiare“ plur. de la fier, care înseamnă azi special piedica de fier pentru cal — un lanț cu niște inele de fier în cari intră picioarele calului — dar și lanțurile condamnaților. Poate fi și lat. *férreae*, deci mai vechiu, din care cf. REW 3259 formele romanice, între care lecc. *nfurğare*¹⁾, den Spannstrick anlegen —, sau pentru rom. poate fi și plur. din fier, și în acest caz cuvântul e mai nou cu această accepțiune, venit după dispariția lui „*bauga*“.

Oricum, geograficește, întinderea cuvântului ne duce spre it., și anume spre dialectele nordice ca și „stanga“ din strungă. E adevărat că și un ahd. *boug* (= *baug*) foneticeste ar da același rezultat pentru limba română, însă dacă avem prototipul *bauga*, admis de toți, din cari derivă formele it. citate, e mai logic să-l admitem și pentru rom.

* * *

Să explicăm acum desvoltarea formală a lui „a băgă“. După ce o vreme se va fi întrebuițat în construcții ca „mittere, ponere *bauga*“ la un lucru, ori *in bauga*, s'a născut apoi verbul **baugare*, — deriveate identice sănt și în alte limbi roman.²⁾ — care a dus cu sine apoi ca verb nou sensul celor doi tovarăși dintâi. Un *„*baugare*“ devine, după fonetismul limbii rom., *băgă(re)*, prin căderea lui *u* aton ca în „răposă (< repausare > repăsare) care are pe *o* numai prin influența labialei. In arom. este forma normală *arăpás*, în Cod. Dim. răpăseadză; și un derivat post-verbal, desigur, arom. „arupás“ (cf. Pușc. Et. Wb. 1435).

¹⁾ Cf. ca deriveate analoge: prov. *cadeuar* „enchafner“; dintre celelalte deriveate, care se înțeleg de la sine de altfel, a se vedea la cuvintele cu sens de „fiare“ citate în REW, cf. și în Fanfani, D. It. „catenare“ vb. etc.

²⁾ Așa Salvioni, *Appunti Ant. Luceh.* p. 35, dă un *anellare* „dar l'anello (ai cardinali)“; „*anellare la sposa*“ (cf. „a băgă inelul în deget“) cari sănt formațiuni identice, și ca semantică, cu vechiul **baugare*; Din trabs sănt deriveatele: port. *travado* „an den Füssen gefesselt“; fr. *entraver*; prov. *entravar* „fesseln, binden“ (REW. 8823) pentru cari cf. rom. *a băgă la gros* (la butuc) și it. *mettere in ceppi* (com. de dl G. D. Serra) sau *ai ferri*.

Pentru trecerea lui *au* latin protonic la *ă* este și ex. *a plăsă < plausare* „a bate din palme“, din Coresi C. Inv. (Cf. *Dacoromania*, pp. 411—12).

Trebue să mai adăogăm totuși că *au* aton a fost înlesnit să piarză pe *u* și prin faptul că aceste cuvinte aveau multe derive (cf. „*băgare*, -át, -tór, -úră“, și chiar forma „*băgăcios*“ am întâlnit-o, cu sensul de „om care se vâră în toate, se amestecă în toate“). În arom. *arăpás* arată rezultatul *au* > *ă* chiar și când revine acesta supt accent, explicând astfel și pe „**baugare* > *băgare* > arom. *bágu*“ (pers. I prez. sing.). Arom. are și *plăsədz* prez. din *plausare* (cf. *Dacoromania*, l. c.) cu aceeași pierdere a lui *u* aton din *au*.

Au germ. a avut și în celelalte limbi române aceeași soartă ca *au* lat. Pentru ît. care ne interesează mai de aproape a se vedea exemple în Bertoni, *L'elem. germ.*, cit. p. 44.

Un pendant¹⁾ al rom. „*băgă*“ este însă și în veneț. — necunoscut d-lui M. L. în *REW* — **imbogare** „metter in ferri un forzato“ (cf. F. Mutinelli, *Lessic. Venet. Venezia* 1852, unde se dă și *boga* „strumento di ferro, che unito a catena ponevasi alle gambe dei galeoti“).

Cuvântul și instrumentul trebue să fi fost cunoscute și în alte țări, în evul mediu. Astfel în Dicț. elem. lat. întrebuințate de Unguri (Bartal Antal, A. M. Tud. latinsága ad. v.) găsim forma *boga* — evident de proveniență italo-venetă cu lămurirea: (Du Cange, *bogia* [= boja]) compes aut torques damnatorum, quasi jugum bovis; bilincs, békó“ și citatul: „et ligati sibi fuerunt manus et bracchia post tergum cum quibusdam corrigiis et posite sibi fuerunt due *boge* ad pedes; ...et extraxit sibi unam *bogam* de uno pede cum ocrea et alteram ego fregi“.

Sensul de origine al lui *băgă* a fost aşadar „a pune fiarele“ („*bauga*, *baug*“, ori o altă formă germană din această bază cu sensul de catenă) la picioarele, mânele cuivă, apoi „a-l pune în fiare, a-l legă, a-l închide, a-l face să intre într'un spațiu“ (temniță, ocnă etc.)²⁾; să zis apoi despre orice lucru

¹⁾ Cf. și paralelismul v. slav. „*vrěti*, *vŕto*, de unde rom. *a vârî* și slav. *veriga*, rom. *verigă* „inel mare de fier“, (Mikl. Et. Wb. d. sl. Spr.) și cf. și forme slave moderne, în cari iarăși se văd analogii de sens cu cele rom. ale lui *băgă* (între altele Cihac II, 457, serb. *uvrijeti se* „s'insinuer“).

²⁾ Cf. și fr. „mettre un homme en prison, au cachot, aux galères, au carcan“.

ce se pune, introduce (ca o catenă, inel, fiare, ochiu de sfoară) în jurul sau la un lucru oarecare (la gât, picioare, mâni, cap). Stăpân pe aceste întrebuițări atât de dese în viața poporului, în legătură cu omul, animale, lucruri (la un moment dat în cercul social al sclavilor ori al unor meserii, precum lemnăria, fierăria, unde „se pun, se bagă“ cercuri, inele, roata la car, şina pe roată) devine apoi, cum ar zice dl *Gilliéron*, un *băgă* no. 2, *un alt doilea cuvânt*, luând întreaga viață a lui „mettere“ și o parte din ceea cea a lui „ponere“. Este adică unul din acele cuvinte generice, foarte elastice, care devin capabile de a acceptă orice sens al altui cuvânt, de care în circulația zilnică se poate apropiă prin cea mai neobservată nuanță. Ajunge prin aceasta să nu mai fie al său, fiindcă și pierde sensul propriu primitiv și de aceea e atât de greu de prisn punctul depărtat de unde a purces.

* *

Prin faptul că a venit de la vechii Germani, acest cuvânt, atât de desvoltat ulterior ca sens, trebuie pus în legătură și cu calitatea acestora de cuceritori, războinici, cu care au venit peste populația romanică, în cazul nostru între Carpați și nordul Italiei.

Obiectul langob. *bauga* („ahd.“ *bouga*) va fi fost întrebuițat mult și pentru „ferecarea și închiderea“ sclavilor, prisonierilor, fiindcă venea de la un popor barbar și crud și pe lângă aceea designă și un obiect de legat picioarele cailor („fiare“) sau catene „verigi“ în genere, întrebuițate la fierărie, lemnărie și a.m.d.

Poporul războinic și crâncen al Langobarzilor a putut impresiona în chip deosebit pe Romanii cuceriti, încât lăsarea după ei a unui termin însemnând „instrument de legat, torturat“ etc. e foarte firească. Astfel Bertoni o. c. p. 236 sqq. ne dă termeni germani intrați în it. în care se oglindesc ura și resentimentul contra cuceritorilor¹⁾.

De altfel în limba română, cum am mai amintit, „a ferecă = a pune în fiare“ un tâlhar este o creație mai nouă, care ca și **baugare* față de „a pune“ a luat sensul specific vechiului *a* lui „a băgă“, adică cel de „a pune în fiare, a-i pune o catenă cuivă, sau la cevă“. *Ferecă* e născut din lat. *fabricare* (v. rom.

¹⁾ „Un grande numero di parole attinte alle lingue germaniche hanno un senso offensivo o di disprezzo o si riferiscono a ratto, a rapina — il che fa pensare all'odio che dove regnare fra oppressori e oppressi“, p. 236. Iar la pag. 237 se dau numeroase exemple.

fărecă¹⁾ „a lucră, construì în genere, nu numai în fier“), care, atras apoi de cuvântul *fier*, s'a restrâns numai pentru ideia de „a lucră în fier, apoi a pune cercuri de fier, fiare (catene)“ și în genere a „strângе, a învăli cevă în fier“ și, prin extensiune, în orice metal (cf., „icoană ferecată în argint“ etc. în *Dicț. Acad. cit.*).

Cuvântul „fărecă“ nu e un derivat din lat. *fērrum* și pentru că trebuiă să fie **fierēc* — nu ca în v. rom. *fărec* — cum este în *fier*, cu ē deschis diftongat.

Vechiul (**baugare* >) *băgă* câștigând mereu teren a distrus alte cuvinte, dar a dat naștere indirect, prin pierderea sensului său propriu primitiv, lui „fărecă“, născut la rândul lui cu ajutorul lui *fier*, prin înlăturarea lui „fărecă“ mai vechiu.

* * *

Un element atât de vechi, care, precum se vede și din sensurile arom., ajunsese să aibă vitalitate foarte mare încă înainte de despărțirea poporului român în ramurile de azi de la nord și de la sudul Dunării, pretinde și alte întrebări.

Este el pornit din lat. vulgară, odată cu celealte elemente străvechi comune tuturor dialectelor române și românice și în acest caz forma germană a pătruns înainte de „stanga“? Ori pornim de la forma langobardă, din care am văzut că se explică ușor, și atunci trebuie să vedem pe Români încă nerupți, nede-părtați de grosul romanității de la Adriatică încoace, în epoca Langobarzilor, cel puțin până la cucerirea Italiei de către ei. După aceasta, influența lor asupra Românilor era cevă mai grea, fiind mai deparțați.

Ambele explicări sunt posibile. Dacă însă a pătruns langob. „stanga“ la noi, în același timp a putut veni și un „bauga“, ori și mai târziu cevă. Dar mai adăogăm că întru cât în it. și dialectele it. de nord trebuie să admitem cu dl M. Lübke (REW) și cu ceilalți autori citați (Bertoni etc.) un „bauga“, e mai firesc să pornim și pentru română de la aceeași formă și în acest caz cuvântul a pătruns în primul contact al Langobarzilor cu noi, pe drumul lor de înaintare spre Italia, de la Dunăre prin Panonia și Alpi, până unde în acest caz, în acea epocă (sec. II—VI)²⁾ a trebuit să se întindă populația română, din care o parte au fost strămoșii noștri din vest.

¹⁾ Cf. *Dicț. Acad.* și *CDDE* ad. v.

²⁾ Am spus că Langobarzii vin în contact cu Români, la sfârșitul s. II, în războiul acestora cu Marcomanii.

Langobarzii s'au arătat mai tenaci, mai capabili de a se fixa pe terenul roman cucerit, cum dovedește faptul că au stăpânit atâtă vreme nordul Italiei, unde au lăsat urme puternice (v. Bertoni o. c.). De aceea e foarte probabil să se fi aşezat de cu vreme grupuri de-ale lor printre Romanii din Panonia. Dacă însă până în sec. VI a fost o legătură cu apusul, în chipul acesta am trece dincoace de venirea Slavilor și ne-am apropiat de aceea a Ungurilor, cari ar apărea astfel adevărății intrerupători ai legăturilor noastre de restul domeniului romanic¹⁾, prin repedea lor alcătuire de stat, cu graniți la Dunăre și Sava. O ruptură bruscă, întâmplată în sec. VI, până când elementele germ. arată că au trebuit să existe legături cu apusul, ni se pare prea nenaturală. După Unguri deci s'a putut deplasă, mai probabil, zona de atracție — vara, agricolă și iarna, de păstorit, — care era pentru strămoșii noștri în sesurile unde se împreună Tisa, Sava, Drava și Dunărea. S'au desfăcut și depărtat astfel spre extremități părți din Români: unii spre Istria, iar alții spre Moravia²⁾, unii stinși, ceilalți pe cale de dispariție.

*

Elementele germane ce urmează în cap. III vor adăuga material nou acestei laturi ce se deschide pentru istoria împrumuturilor streine în limba populaționii românice orientale.

Cele trei cuvinte germane atât de importante și răspândite, sănt suficiente pentru a ne dovedi că a fost un contact între Germani și Romanici de răsărit, care a lăsat urme. Convingerea de pînă acum că o influență germană veche este exclusă pentru limba română, apare acum o greșală principală, față de metodele istorico-geografico-linguistice de azi.

Când elemente germane există în limba italiană, în dialectele din zona veneto-triestiană; când se știe că Germanii — Goți ori alte seminții — au trecut prin Dacia și Balcani și când,

¹⁾ Cum credea odinioară Hasdeu, în *Strat și Substrat*, p. 5.: Români în sec. III—VII, fără Slavi, locuiau la dreapta Oltului, în Oltenia, Bănat, și în o parte din Ardeal cu ramuri peste Panonia, unde-i găsi năvala maghiară.

²⁾ Pe lîngă alte fapte cunoscute, lingvistice și istorice, despre relațiunile noastre cu Moravia, amintesc aici încă unul toponomic. În o călătorie prin Cehoslovacia, un Boem mi-a spus că unul din vârfurile Tatrui, în nordul fostei Ungariei, se chiamă de către Slavii din jur „Magura”; un semn că au fost acolo păstori români. Pe hărți chiar se văd 3 culmi ale masivului Tatra cu numele de „Măgura”. Culmile acestui masiv sănt multe pleșuve, cu goluri, deci munți buni pentru păsunat, fiindcă cei păduroși — e de la sine înțeles — nu pot fi păscuți.

mai ales, nu cunoaștem decât ipotetic, regiunea în care s'au întins Români în timpul până la sec. X—XI, a negă o influență a unui popor care a trecut pe unde totuși, măcar în oarecare puncte, a trebuit să fie populație romanică — grosso-modo — între Carpați și Adriatică, — este a nu te opri decât la ceeace vezi și ai cunoscut în imediata apropiere. O mare parte din tezaurul lexical al limbii române nu e studiat din punct de vedere al provenienții, al raporturilor geografice cu alte limbi. Cine poate spune ce cuprinde partea aceea rămasă neatinsă, ori nelămurită încă?

De aceea, din aceste considerații metodice, mi-am pus problema aceasta, dacă nu nouă, dar totuși socotită moartă pentru filologia românească.

Se înțelege că prima încercare de pătrundere într'un codru, nepătruns încă, e plină de greutăți și de riscuri. De unde să începi metodic, ca să descoperi elemente germane, în miile de cuvinte românești nestudiate încă? A căută la întâmplare, este o muncă în genere zadarnică, neștiințifică. A porni dela criterii fonetice, nu le avem pentru niște elemente cari nu existau până azi la noi.

Nu rămâneă deci și nu rămâne de aci înainte, decât urmărirea istoriei cuvintelor, după noile metoade, cum am procedat și noi în studiul de față, pornind de la terminologia specială diverselor grupuri sociale, ori de la familii de cuvinte, ce se strâng în jurul unor idei centrale și urmărindu-le în toate direcțiile posibile de sens și formă, spre toate limbile cari istoricește și geograficește le socotim că au putut avea contact cu limba română.

III. Zgribili (a) zgriburi (sgribuli) este după toate probabilitățile tot cuvânt vechiu germ.

Trăește în întreg domeniul dacorom. și înseamnă în genere „^atremură“ de frig.

La prezent are și formele *zgribură*, -e pe lângă *zgriburește*¹⁾.

Acestui element nu i se pot găsi legături cu lat. sau cu limbile vecine cu rom. Cihac o. c. 343 îl explică astfel: *sgribulesc*, *sgriburesc*, -i „claquer (des dents), trembler de froid“ < nsl. cr. serb. *škrebeti*, *škrabati* „cliquier, claquer, gratter“, pol.

¹⁾ Cele cu accentul pe prima silabă se aud în Ardeal, celelalte în restul domeniului dacorom. cf. și Tiklin, Dicț. la *sgribuli*.

skrobač, ceh. *škrabati* etc. „gratter“, iar acestea din v. slav *oscrebsti* „radere“!

Evident că nu poate fi nici o apropiere între cuvântul rom. și cele slave.

Sânt însă în limbile roman. termeni cu acest sens de care credem că se leagă cel rom. Astfel: fr. (de est) *grillé*, „mit den Zähnen klappen“; loren. *far grulot zittern machen*; burgund. *gribulé*, n. prov. *grioulá schaudern*; apoi, mai apropiat de rom., fr. elvețian („schweiz.“) *grebolá vor Kälte erstarren*, sav. *grolá* „mit den Zähnen klappern“; fr. elveț. *greulá vor Kälte oder Fieber schauern*, *greboló Gänsehaut*, toate din med. germ. („mhd“) *griuwel* „Greuel“ (REW 3877).

Pentru rom. trebuie să admitem un verb primitiv **griuwulire* > *(s)griburire¹), cu *iu* aton > *i*, obicinuit în rom., cu *I* asimilat de *r* de la infinitiv dacă nu de-adreptul *l* intervoc. > -r- ca din lat. căci *l-r* > *r-r* este ceva iarăși obicinuit. Ar trebui să mai admitem, deși n'avem alte exemple, și trecerea germ. -w- > rom. -b-, deosebită de aceea a lat. vulg. -b- intervocalic dispărut în rom.

In ce privește terminațiunea, și celealte forme roman. au schimbarea sufixului *-el* cu lat. *-ul(o)* (cf. rom. *zgribură*, -e ca și *trémură*).

Geograficește, prin faptul că se întâlnescă în Alpi, nu oferă greutăți. Sânt atâtea cuvinte latine care trăiesc astăzi în romanică la distanțe mari unele de altele, cu spații intermediare largi în cari acelea au dispărut cu vremea.

Rămâne de discutat epoca în care a putut pătrunde în rom. acest cuvânt. Din germana medie ni se pare prea târziu, afară numai dacă admitem că e un cuvânt călător adus de păstorii români, despre cari dl Densusianu (*Păstorit. la pop. roman.*, cit.) a emis părerea unor legături mai târzii, în evul mediu, cu Alpii, prin migrațiunile lor după pășuni.

In Kluge, *Etym. Wb. d. d. Spr.*, nu găsim forme mai vechi decât cea din „mhd“, ceea ce nu este exclus să fi existat. Să

¹) *S* (z)- inițial poate fi vechiu, corespunzător lui *s-* < lat. *ex* sau numai analogic, după verbe începătoare cu *scr-*, *sgr-* etc. (cf. (z)sdrumică < *dumică*). Vedem aici și posibilitatea influențării lui *a se „zgârci“* (a se strângă de frig). Ne-am pus chiar întrebarea dacă a «zgribuli» însuși n'ar putea porni de la această idee. N'am aflat însă în limbile vecine cu rom. vre-o formă, de la care s'ar putea derivă cuvântul nostru.

fi venit pe aceeași cale și în aceeași epocă cu *stanga și bauga* (> *a bögä*)? Logic ar fi aşa, însă forma fonetică germ. din acea vreme trebuie în acest caz să o reconstruim.

Sensul atât de identic ce-l au corespunzătoarele românice citate — după unii chiar it. *brivido* ar veni din „mhd.“ *griuwel*¹⁾ — nu poate să fie o simplă coincidență, când și fonetismul acestuia nu e dintre acelea care să prezinte greutăți neobicinuite pentru rom. a *zgriburi*. Numai pentru -w- intervocalic ar mai trebui și alte exemple ca să ne convingem că a putut trece la -b- în rom. Ori cum, -w- din *griuwel* este același cu cel din forme ca »nhd. *Heu* < „ahd.“ *hewi*, got. *hawi*; „nhd.“ *heulen* < „mhd.“ *hiuweln* < „ahd.“ *huwila* etc. și, mai important, *treu*, *Treue* din familia *triuwa* (germanic. *treuwwa*), „ahd“ *triuwa*, got. *trigwa* (Kluge o. c., ad. v.), trecut în română; v. *pisan*, *treugua*; it. *tregua*; fr. *trève* etc. (REW 8927) deci cu trecerea la -(u)gu- și -v- obișnuită în roman.

Comparându-l cu -v- slav, deși -w- a trebuit să aibă o nuanță mai accentuată decât v obișnuit, vedem că cel slav e conservat în rom. (Densusianu, *Hist. de la l. roum.* p. 283). Din această parte nu prindem deci nici o lămurire deosebită.

Dacă a fost însă auzit în română ca un -bv-, -gv- ori ceva apropiat, ca și în italiană²⁾), ceea ce ne pare firesc, atunci rezultă confundarea sau trecerea lui -w- germ. vechiu la -b- rom.

Când e vorba de cuvinte germane din limba rom. natural că trebuie văzut dacă n'au pătruns prin Sașii din Adeal, vecini cu noi de câteva veacuri. În graiul acestora însă nu există nici o formă³⁾ din care să se poată derivă cea românească. Dar din această parte ar fi vorba numai de o influență venită într'o epocă târzie (după sec. XIII), din care cu greu s'ar explică un

¹⁾ Nigra, *Arch. gl.* XV, 290; iar Bertoni, *L'elem. germ.*, 45, îl ia ca exemplu, dacă etimologia lui Nigra e bună, de trecerea diftongului germ. *iu* la it. *i*.

²⁾ Bertoni, *L'elem. germ.*, 59 arată trecerile lui *w* germ. în it.: 1) Desvoltare regulată a lui *w*, la *gu-* 2) la *b*, în cuvinte intrate mai târziu și 3) la *v* în cele mai recente. Cel interloc. a trecut la *-gu-*, ca în *tregua*. Pentru *w*- iniț. în rom. ar fi de cercetat, dacă rom. *borf*, *borfos*, căruia nu i s'a găsit până acum etimologia, nu este v. germ. *Warza* (prin faza *bärftos* > *borfós*, de unde apoi și *borf*, „pântecele umflat al femeii însărcinate“). Ca sens s'a putut pleca întâi de la „umflătura fătăii“ ca semn al sarcinei la femei (cf. fr. dial. *pits*, „uger“!) Pentru *borf* cf. *Dicț. Acad. ad. v.*, iar *Warza* în român. REW ad. *v*.

³⁾ Cum mă informează dl prof. Kisch, cunoșător adânc al limbii săsești și specialist în germanistică.

cuvânt atât de romanizat ca fonetism (cf. accentul în *zgribură* și schimbarea de sufîx) și atât de răspândită în dacorom. În arom. nu este atestat, dar -b- intervocalic, în special, n'ar putea fi explicat pe cale de influență săsească, ci numai ca venit de la o populație germană veche¹⁾, de la care Românii l-au auzit ca -bv- corespunzător lui -gw- > -gu- din it. Acest paralelism ne duce însă mai departe la soarta lui -gu- lat. > rom. b din *lingua* > rom. *limbă*, it. *lingua*, și oferă un argument în plus pentru transformarea lui -w- germ. pusă aici în discuție.

Cevă mai mult, din o familie cu *griuwel* ca sens a pătruns în dialectele it. și v. germ. („ahd“) *gruwison*, *gruison*, „grausen“. De aici avem canav. *gruizu*, „Schauder“, veneț. *zgrizolo*, mant., bresc. *zgrizul*, milan., regg., parm. *zgrizor*, piem., bologn. *zgrizur*, bergam. *zgrizaröla* (cf. Nigra, *Arch. glott.*, XV, 117—118, *REW* 3898) iar Bertoni, *L'elem. germ.*, 133 îl alătură la acestea și pe it. *gricciolo*, „capriccio e raccapriccio“.

Acest element, pătruns în mare parte a Italiei, lărgește orizontul pe care a putut fi întinsă odată și baza mai veche a lui *griuwel*. Pe de altă parte observăm și la exemplele it. fenomenul identic ca la rom. *zgribur* al substituirii sufixului lat. -ulu în locul celui german.

În limbile române de altfel sănt mai multe exemple de verbe de origine germană, create prin adaosul sufixului -l²⁾). Astfel în italiană, care interesează în special limba rom. și cu privire la influența germană, se pot cită *aschiare* < germ. **haif-stilōn* (din *haifst*), *treppiare* < germ. **tripelōn* alături de *trippon*)³⁾.

*

Prin sufixul acesta germ., trecut, după noi în rom. la -ur, putem trece la rom. *nastur*, care s'a fost pus în legătură cu got. *nastilō*, „Schnur“, „Nestel“, din care, după alții și *REW* 5840 derivă pe it. *nastro*, veltlin. *nastola*, pav. *nastol* etc.

Pentru rom. *nastur* dl M.-Lübke exclude (ibid.) originea gotică, de sigur, fiindcă până acum nu se puteau avea puncte de sprijin pentru influența germană. Admite însă originea lui *nastur*

¹⁾ Tot de la o bază germană a mai încercat să esplice dl G. Pascu (*Etim. rom.* Iași, 1910) pe *zgriburi*. D-sa pleacă de la o formă **zgrimur* < *grim!* În afară de alte greutăți, -m- > -b- este cu totul imposibil.

²⁾ Cipriani, *Romania* XXXI, p. 134.

³⁾ Bertoni, *L'elem. germ.*, p. 64—65.

din lat. **nassula* „kleine Reuse“ care are un sens depărtat de cel rom. ca și singurul corespondent romanic al acestuia, abruzz. *nassegle* „Schleife, Schlinge“. *Nassa* lat., din care se crede că derivă **nassula*, însemnă „plasă“, ceea ce nu e altceva decât o rețeă cu nenumărate „ochiuri“, pentru prins pește (cf. ori care dicț. lat.) sens cu care a trecut și în limbile române (cf. REW 5838). În abruzz. sensul de „ochiu“ ce se face de obiceiu la capătul unei sfuri, pentru diverse uzuri (Finamore, *Diz. abruzz.*) se explică din ideia de „ochiu“ ce se formează în serii nenumărate dintr'un fir de sfoară continuu, din care rezultă astfel plasa sau ori ce rețeă de ață în genere. Este deci izolat cuvântul și ca sens. Foneticește, nu avem alt exemplu în rom. de treccerea lui *-ássula* > *-ástula* > *ástură*, ci, ca și în *aşchie* < lat. *ass(u)la*, trebuia să avem mai curând **naşche*, nu *nastur*, din **nassula*. Iar schimbarea de gen iarăși nu este explicată. În *CDDE*, 1209 se face de asemenea observația justă că derivăția **nassula* > *nastula* (acesta „de origine necunoscută“, dat ca atestat în *Thes. gl.* I, 73, 588 cu sensul „ansa, auris, fibula“) nu e sigură, iar „înțelesul, în special, oferă greutăți“. Evident că forma *nastula* atestată Tânăr, nu se poate spune că derivă, după sensuri, din lat. *nassa* (plasă), ci mai curând poate fi o formă germană latinizată.

Rom. *nastur* cu sensul de „bouton“, v. bănățean „noeud“, arom. „noeud“, agrafe, bouton (*CDDE* l. c.) și mai ales „bouton“, cum îmi spune dl Capidan, se potrivește cu got. *nastilo* „Schnur“, „Nestel“, căci *bumbii* de la zăbunele și cojoacele Românilor de azi, cum au trebuit să fie și odinioară, sănt șnururi împletite (de piele ori de ață) cu un capăt (globuleț) rotund care se prinde într-o chiotoare de pe partea cealaltă a hainei și astfel aceasta se încheie la piept.

Sensul rom. se găsește astfel în aceași familie cu cele cele au corespunzătoarele române ale lui *nastilo* (cf. între altele vall. *nâle* și v. prov. *nala* „attaché“ în *Romania XXXIX*, 239).¹⁾

Dacă admitem prin urmare influență germană veche la noi, după exemplele date până aci, în epoca în care eram în continuitate geografică cu apusul, *nastur* se explică și ca sens și formal din got. *nastilo*.

¹⁾ V. și în Bertoni, o. c., 160, sensurile „cordone, fettuccia, cintola“ din diversele dialecte it, iar Zaccaria, o. c., 349, admite și pentru română originea gotică a lui *nastur*. De remarcat și sensurile it, ce le dă (ibid.): „nodo, cappio, fettuccia“.

În italiană cuvântul german a pătruns în două epoci. A doua venire a lui s'a întâmplat după fenomenul metafoniei („Umlaut“) germ., în forma „ahd“ *nestila*, cum se vede din bergam., bresc. *nestola*¹⁾, cremon. etc. *nistola* (*REW*, l. c.).

Influența gotică la noi nu este exclusă, dat fiind că Goții au trecut prin Dacia și Moesia în epoca latinei vulgare. Totuși cum am văzut mai ales din istoria lui a „băgă“, cea mai firească este influența langobardă. Forma *nastila* poate fi însă și langob., căci în această limbă metafonia s'a întâmplat târziu, sau au putut să trăiască alături mai multă vreme forme archaice cu *a*, alături de cele mai nouă cu „Umlaut“ (cu *e*), încât nici pentru început nu se poate spune sigur că *nastro* e gotic și nu langob. (Bertoni, o. c., p. 34, nota 2). Limba română vine deci să întărească această părere.

*

La început *nastur* a trebuit să însemne și în rom. numai „șnur“, ca în it. de ex., iar globulețului din capăt, ce servea pentru a fi prins în chiotoare, pentru a se încheia haina la piept, cred că i s'a zis odinioară și **bumb** (plur. *bumbi*) păstrat astăzi cu sensul de „bouton“ în Ardeal și Moldova. În restul teritoriului dacorom. înseamnă „bumbul curului“ și are derivele *bumburează* „căcărează“ (aceasta are forma unui globuleț)¹⁾ și *bumbăreafă* „culus“²⁾.

Cuvântul acesta nu poate fi ungurescul *gomb* (cum spune *Dicț. Acad. ad. v.*), fiindcă ar fi dat în rom. **gâmb* (cf. ung. *gond* > rom. *gând*, ung. *bolond* > rom. *bolând*), iar asimilarea lui *g-b* > *b-b* nu vedem pe ce s'ar putea sprijini. O influență ung. sau apropiere de cuvântul ung., în sensul special modern de „nastur“, „bouton“ (de fabricație modernă, de metal sau os) este însă probabilă, mai ales că acest sens se întâlnește astăzi numai în Moldova și Ardeal unde influența ung. durează și acum.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

¹⁾ Bertoni, o. c. 160, iar în nota 2 observă încă chip logic, că nu mai este nevoie să părăsim pentru formele roman. cu *a*, de la lat.

²⁾ V. și *Dicț. Acad. adv.*; În Basarabia am întâlnit «bumbărează» „stercus“ de oi și de capre. Iar pentru vechimea cuvântului este de remarcat numele de sat *Bumburești*, pe timpul din Ștefan C. Mare (*Revista Istorică*, an. VIII, no 4–6, 1922, p. 81) și cf., tot în aceeași epocă numele de persoane *Căcărează*, ibid., p. 83.

Celealte sensuri¹⁾ ale lui *bumb*, luând în vedere și intindere lor geografică în tot teritorul dacorom., duc la o origine onomatopeică. Este după noi lat. *bombus* „summen“, „dumpfes Geräusch“, de unde it. *bomba* (> fr. *bombe*) „Bombe“, prov., valenc. *bomba* „Prahlerei“, „Gepränge“; it. *bombarda*, *rimbombaro* „wiederhallen“ (cf. și arom. *bumbuneadză* „tună“ în Papa-hagi, *Scriitorii Aromâni*, glosar), it. *bómbero* „ungeschickter Mensch“, istr. *búmbaro*, „Schimpfname“... De asemenea și un derivat *bombitire* „dröhnen, prallen“ > fr. prov. *bondir*; fr. *bond* „Prall, Sprung“ (REW. 1199, 1198).

Să zis prin urmare *bumb*, onomatopeic, organului care face zgomet ca și zgometului respectiv. În urmă, fiind aplicat la animale și pasări, să ajuns la ideia de ceva rotund, „boț“, „nod“ etc. (cf. și rom. „noada curului“) aşa precum se mai zice și *târtiță*²⁾ pentru partea în formă de „boț“, „vârf“ a extremității aceluiasi organ la pasări, derivat din onomatopeicul *târt*, corespunzător lui *bombus* ca sens. (cf. și *beş* „culus“, Dicț. Acad ad. v.). Tot din această formă derivă și *târtose*³⁾ ce se zice despre o femeie scurtă și groasă. (T. Pamfil, Industria la Români, glosar) dă formele *bumbós*⁴⁾ „supărat, botos“ (comp. it. *bombero!*) și *a îmbumbi* „a înmuguri“. Mugurul are infățișarea de ceva rotund și e aceeași creație semantică în acesta din urmă ca și în *bumburează* „căcărează“, cari având sufixul alb -ză dovedesc că sănt cuvinte străvechi în română.

Creațiuni onomatopeice analoge se văd în familia lat. *peditum* „Furz“ (REW 6358) > fr. *péturd* „Sprengbombe“, „Petarde“ loren. *potés* „Sprung“, „Riss“ fr. *roi pétard*, prov. *petuzo* „Zaunkönig“; n. prov *peto* „Kot“ (comp. *bumburează!*) etc.

Gr. βέμβος, coresp. lat. *bombus*, duce la derivate analoge ca sens: βουβέω „résonner sourdement“; βομβύκιον „abeille mâçonne“; βομβυλίος „bourdon“, „bouteille faisant glou-glou“ (Boissacq, Dicț. Etym. d. l. l. gr. ad. v.) și i se dă și sensul de „enghalsige Flasche“ în diverse dicționare grecești. Seria se mai poate mări și cu alte exemple. Creațiuni de origine onomatopeică, cu sens concret sănt însă prea numeroase în toate

¹⁾ Cuvântul e atestat și la România din Serbia, cu acest sens. Astfel în fraza „bumb inceptoră“ și „descheptoră“ (= încheiată și deschietă) în Giuglea-Vâlsan, *De la România din Serbia*, p. 93 și v. și pp. 77, 307. Aici trebuie să fi fost adus de populație ardeleană, bănățeană.

²⁾ Cuvântul este în deobște cunoscut, dar nu-i putem fixă intinderea geogr.

³⁾ Auzit de mine în Ardeal (Tara Bârsii).

⁴⁾ Cf. și *Bumbata* în cimitirul în Bacău.

limbile pentru ca să mai fie nevoie să aducem și alte argumente pentru explicarea noastră.

Mai adaugăm ca concluzie, că *nastur* „șnur cu bumb în vârf” a ajuns cu vremea să se zică numai „bouton”-ului modern, fiindcă acesta a rămas să îndeplinească aceeași funcție de a încheia haina. Terminul pentru „globulețul” din capul „nasturului” (*șnur*), *bumb*¹), a rămas și el până astăzi și de sigur că a influențat ca gen pe *nastur*.

Același sufix german căruia i s'a substituit rom. *-ur* (< lat. *-ulo*) îl vedem în rom. **gudură** (a se). Nu i s'a dat nici o explicație bună până acum, după cât știm noi.

Inseamnă „a se bucură” și se zice despre câni, în special când se „lingușesc” pe lângă om, miroșindu-l cu botul și dând din coadă.

Ca și a „lingușii” și a (se) „bucură” (acesta din lat. *buccula* „kleine Wange” REW, 1364) și *gudură* ne duce la aceeași origine: la mișcările, semnele ce le fac animalele cu limba, gura, nasul, pentru a-și arăta bucuria. În rom. este și cuvântul *gudă* „căteâ” și „femeie stricată” (Dicț. Acad., ad. v. unde se indică a fi numai în Ardeal. L'am întâlnit însă și în Dobrogea. Se poate ca aici să fi fost adus de coloniști transilvăneni).

Există și în serb. cu sensul de „scroafă” (ibid.). Sensurile acestea se vor lămuri prin cele următoare.

Dl E. Tappolet (*Die Ursachen des Wortreichthums bei den Haustiernamen der französischen Schweiz* p. 102) arată cum terminii pentru „Mutterschwein” *truie* (< lat. *trōia*) și *portse* sănt concurați și pe cale de a fi înlocuiți de cătră **gudá** (femin.) din un „Schallnachahmendem Stamme *god*, *gud*” germ., de unde derivă terminii germani, din Elveția germ., *gode*ⁿ n. „Schwein”, *godi* id., *gode*ⁿ f. „Made”; *gudere*ⁿ, *gudle*ⁿ etc. „sudeln, plätschern”. Alătură lângă acestea și pe *gūdel* (după Grimm, Wb.), „mhd.” *goder* „Gurgel”.

Am avea de a face la origine cu o bază (*god*) *gud* care, prin sufixul *-ulo* (rom. *-ur*), substituie sufixului german *-(e)l-* (ca în *nastur* și *zgrībur*) și cu sensul de „a grohăi”, în semn de bucurie, „a da cu nasul (râțul) grohăind”, spus despre porci când se apropiu de stăpânul ce le dă de mâncare sau îi mangâie, — a ajuns la a se *gudură*.

¹⁾ V. despre *bumb* și *Ib. d. Inst. Rum. Spr.*, V, 305, unde i se in-

Cum nu se poate preciza de la început decât ipotetic vechimea formei germane la noi, s'ar putea vedea și o atracție a unui **gudulá* de *bucură*, pentru $l > r$, căci lat. $-l- > -r-$ în rom. s'a produs înainte de venirea Slavilor și înainte de pre-facerea lat. *b* + cons. $>$ rom. *u* (cf. *sub(u)la* $>$ *sulă*, nu **sură*!).

In aceeași familie mai pune dl Tappolet (o. c., 103) și pe v. fr. *gode* f. „altes Schaf”; n. prov. *godo* f. „altes Mutterschaf”, „Dirne” și a. Astfel se explică semantic serb. *guda* „scroafă” și rom. *gudă* „căteă”, prin ideia de „femella bătrâna”, precum și prin întrebuițarea batjocuritoare de „scroafă, căteă” ce se zice femeilor ușoare, făcând să se confundă și să se substitue sensurile unul altuia¹⁾.

Existând urme și în v. fr., este un argument pentru vechimea formei de bază germană, și pentru posibilitatea de răspândire a ei și în orientul roman., bine înțeles pornită de la un popor german venit în atingere cu noi.

Pentru lămurirea acestei chestiuni trebuie privit fonetismul întreg al cuvântului. În această privință putem spune că *u* rom. poate rezulta din *u* lung sau scurt, ca și în elementele de origine latină. Consonanta *-d-* poate duce la o origine langob. („ahd”), în care unui *-þ-* gotic îi corespunde un *-d-*. După acest criteriu se pot cunoaște și în it. cuvintele de origine langob., față de cele gotice, căci acestea au *t* pentru postdentala surdă gotică (cf. langob. *smido* = got. *smiþa*). Consonanta gotică dă în it. *t*, iar cea langob. *d*²⁾.

Din aceste considerații a se *gudurá*, prin fonetismul lui se alătură, istoricește și geograficește, de Italia și de influența langob. acolo și la noi, împreună cu celealte elemente langob. studiate, iar prin deducție ar intră în aceiași sferă și *zgríbură*.

*

Termini onomatopeici, identici cu cei tratați mai sus, pentru animale sănăt numeroși în romanică. Astfel vom da aici câțiva născuți din baza *čo*, *zo*. Căci credem foarte necesar să se caute cât mai multe puncte de sprijin pentru elucidarea istoriei unor

¹⁾ În cazul că rămâne un adevară posibilitatea ca *guda* să fie de origine germ., totuși nu se poate spune categoric, în lipsa de alte elemente, dacă serb. *guda* (a se nota că este izolat în serb. și Berneker, *Etym. Wb.* cit. nu-l are) e mai vechiu ca cel rom., e contemporan ori luat de la Români. *Gudură* însă, după fonetismul său, nu poate fi serb.

²⁾ V. acestea în Bertoni, *L'elem. germ.*, pp. 59-60, cu exemplele necesare.

cuvinte străvechi, menite să dovedească o influență streină în romanitatea balcano-carpatică pentru care nu aveam până acum indicii sigure. Intrebuințarea unui material ce ar părea uneori prea vast, nu poate fi însă considerată ca lux, când e vorba de chestiuni care nu pot fi lămurite convingător numai prin elemente de cercetare, reduse.

Exemplele de care e vorba le găsim în :

M. L. Wagner, *Das Ländliche Leben Sardiniens im Spiegel der Sprache*, p. 108, nota 1: log. *azzuare*. *aččoare*; campid. *čuai*, *čoai*, prin care se designează behăitul, strigătul mieilor și ieziilor după mamele lor, dintr'un *ču-ču*, *čo-čo*; corsic: *čučča* „voce con la quale le massaie chiamano talvolta la pecora o la capra a mano“. *Azzuare* înseamnă și „das Grunzen des Schweines“. Iar la pag. 113: *čo-čo*, *zo-zo* termen prin care se chiamă, se momesc porcii. În rom. se chiamă prin *cicio-cicio* (de unde și *cicioaca*, „poarca“, jocul copiilor, în Ialomița).

Log. (ač) *čoare*, *azzuare*, campid: *čuai*, *čoai*, „das Grunzen“; valtell. *čōu*, *čü* etc.; teram. *zuzu* „maiale“ ibid. nota 2. În REW 4725, *koš*, *kuš*: „Lockruf für Schweine“, „Schwein“ de unde fr. *cochon* și a. Aici e pus și rom. *cuciu*, care se zice la câni cât știu eu (cf. și *cuťu* id.) și vine că o lămurire mai mult pentru *gudă*, *gúdură*. Am întâlnit, studiind graiul din Dâmbovița și „să *cúciură*“ (despre câni): „că știe că l'ai miluit; face din coadă“, o surprinzătoare analogie pentru *gúdură*, care s'a putut spune deci și pentru câni și pentru porci.

Exemple numeroase în această direcție, a dat dl Pușcariu în *Dacoromania* I, p. 75 sqq.; precum și dl V. Bogrea, ibid. p. 78-9, nota 1., între cari „*cuťu-cuťu*“ și friul. *cuzzo*, „canile“.

Altele în REW 4789: *kuc*, *kos* (Schallwort) „Hund“: v. it. *cuccio*(lo), sic. *guttsu* etc.. ceea ce dovedește că formele rom. (*cúciură* etc.) sunt romane vechi și prin urmare și *gúdură* poate fi foarte bine considerat în aceeași ordine de idei.

Pentru *gudură* cf. și elveț. fr. *guna* „Mutterschwein“, pus în legătură cu germ. *gōne* „sich mit gierigen Blicken und bettelnder Miene hinstellen, wo gegessen wird“, mai ales despre câni (Tappolet, o. c., p. 103).

Nu ascundem însă greutățile mari ce neapărat ne întimpină. La abordarea unei chestiuni atât de întunecate cum este influența veche germ. în limba română și în Balcani în genere. A fixa categoric că puținele elemente ce le credem susceptibile de pus aiături de forme romane de origine germană, vin anume din cultare epocă sau de la cutare populație germană, ar fi neștiințific. Ceea-ce trebuie să facem în prima fază a unor asemenea încercări, este să stabilim relații cât mai multe de sens și formă la elementele ce studiem, pentru a putea ajunge măcar la un grup de cazuri cari s'ar putea subsumă mai târziu unei reguli, ori

unei concluzii mai generale. Calea cea mai bună, pentru început, este, după noi, urmărirea elementelor germane din limbile române. Acestea ne pot oferi sprijin geografic, fonetic — deci și istoric — pentru eventualele corespondente din română ori altă limbă romană balcanică.

Până aici este susceptibilă de această procedare terminația germană *-ilo*, *-el*, care grupează cele trei cuvinte de care ne-am ocupat: *nástur*, *zgribură*, *gídură*.

Nu intră în sfera preocupărilor noastre, din această lucrare de istorie a cuvintelor, dar putem afirma și vom reveni cu alt prilej asupra acestei chestiuni, că sufixul rom. *-oiū*, *-oiae* (*onū*, *-oāne* în bănăț. și v. rom.) nu poate fi lat., fiindcă trebuie să dea *-uiū* (< **-unū* < *oneus*) ca și *bonus*, *-a* > *bun*, *-ă* etc., ci e mai curând v. germ. *-o(n)* (de la nume în acuzativ), intrat în română după ce *o + n* lat. luase calea de transformare spre *-un*, încât terminația germ. pomenită n'a mai putut trece la *-un(iu)*, ca și slavul *o + n*, ci s'au păstrat intacte.

Alăturând toate faptele expuse până aici, unele, cred, indiscutabile, altele în orice caz evocatoare de probleme nouă, nu putem să nu afirmăm o influență germană veche la noi. Când a venit, de unde, de la care populație, cu mai multă precizie nu se va putea spune, decât după ce vom avea la îndemână exemple mai numeroase pentru puncte de comparație mai largă, cum s'a făcut în celelalte limbi române.

De altfel nici elementele germ. din romanitatea apuseană nu pot fi clasate toate cu ușurință după epociile în cari vor fi pătruns sau după diversele popoare germanice care le vor fi importat acolo¹⁾.

Influența veche germană în orientul romanic, deși nu e un lucru ușor, merită urmărită, pentru că ar putea aduce, indiscutabil, lumini nouă și pentru istoria noastră veche, cum nu s'au putut ivi din alte direcții de cercetări.

*
BCU Cluj / Central University Library Cluj

Elemente vechi germ. vedem, până la explicări mai bune ce le-ar aduce alții, și în următoarele cuvinte:

1. *Amărî* (a) vb. conj. IV. Este tratat pe larg în *Dicț. Acad.*, ad. v. ~~s. Dicț. general al limbii rom.~~ de I. A. Candrea și

¹⁾ Cf. Wilh. Bruckner, *Charakteristik der germanischen Elemente im Italienischen*, Basel, 1899, p. 5.

O. Densusianu) cu sensurile I, 1^o „Rendre amer”, 2^o (reflexiv) „devenir amer”; „a face amar (în sens de gust), a deveni amar”. Pentru aceste sensuri se dau puține exemple, ceeace e o dovadă că nu este întrebuițat des cu sens material. Din contră, sensurile de la cap. II sănt și vechi, de la cele mai vechi texte până azi, se întâlnesc și în dialectele rom. de peste Dunăre. Astfel: „causer du chagrin, affliger, attrister, tourmenter, irriter” (activ și reflexiv). „A necăji, a măhni” etc., ca evoluție semantică, în chip figurat, s'a putut dezvoltă din lat. *amarus* > rom. *amar* (cf. sensurile acestuia asemănătoare cu ale verbului). Adj. *amărît* (participiu) are numai sensuri abstracte: „attristé, affligé, malheureux”, etc. Tot așa *amarnic* „acerbe, violent, véhément, dur, cruel, terrible” etc. (cf. și derivatele *amărîu*, -iu, *amăreală* cu sens de gust).

Peste partea fonetică a acestui cuvânt s'a trecut până acum cu ușurință, căci lat. *i* după *r* simplu (dacă am porni, cum s'a făcut până acum, de la lat. *amarus*) nu trece în rom. la -(r)i (ca în *uri* < lat. *horrere*, -ire; în *întărâtă* < lat. *interritare*) decât numai după -rr- (dublu) sau după *r-* (simplu) inițial (cf. *râmă*, *râs*, *râu* etc.).

Toate celelalte elemente lat. cu -r+i în mijlocul sau la sfârșitul cuvântului, au -ri(-) nu -rî(-), cum a accentuat dl Pușcariu (*Convorbiri Lit.* XXXIX, p. 314) dând exemplele: *căprină*, *cusurin*, *frig*, *limbric*, *mătrice*, *nutrice*, *primar*, *scriu*, *stric*, *strig*, *trist*. Lângă acestea mai adaugăm și următoarele: *adeveri*, *ariciu*, *călări*, (a)coperi, *cucerî*, *cufuri*, (a) *frige*; *înflorî*, *mări*, *muri*, *peri*.

Cum se putea deci preface *-ri* > *rî* numai în **amarire*, de unde se crede că derivă rom. *amărî?* Evident că este vorba de o contaminare cu un alt cuvânt străvechiu, trăit alături de lat. *amarus*, **amarire* (atestat *amarare*, CDDE, 55) încă în epoca în care lat. -rri- nu trecuse la -rî (rom.), căci mai târziu dublele nu au mai avut răsunet în rom., cum se constată din elementele streine intrate la noi după cele latine.

Cuvântul care a influențat pe cel rom. este v. germ. *marrjan* „hemmen, ärgern” (v. REW 5373) care cu sensul său asemănător, ușor s'a putut confundă cu derivatul lui *amarus*, creind inovația rom. (a) *amărî*. Germ. *marrjan* a trecut în toată romaniitatea: v. fr., prov. *marrir* „betrüben, beunruhigen, sich verirren”, cat., sp. *marrar*, „sich verirren”, iar corespondator adj. rom.

amărît, identic și în arom., ca sens și formal, avem v. fr. *marri*, prov., cat. *marrit* „traurig, elend“. În it. *smarrire* (*ibid.*) „verirren, verlegen“ iar it. *smarrito*, v. it. *marrito* „confuso, sbigotitto, dolente“ (cf. Pianiggiani, *Diz. it.*, ad. v.). Zaccaria (o. c., p. 457), dându-i aceeași origine it. *smarrire* < germ. *marrjan* (din care ahd. *marran* etc.), adaugă sensurile: „perdere con ispiranza di ritrovare, sbagliare, dimenticare, uscir di strada, perdersi d'animo, affligersi, sbigotirsi, affannarsi, oscurarsi, scolorirsi“ (în Dante și a.). Autorul amintit face mai pe larg istoria germ. *marrjan*, atestat în forma lat. *marrire* în vremea lui Carol cel Mare (an. 802), în derivatele: *marritio* (cf. rom. *amărăciune*) „danno, detimento, dolore“, *marimento* (în Brunetto Latini) „sbigottimento“, *marrito* (în Guittone) „sbigottito“. În germană nouă cuvântul nu mai există (o. c., p. 458).

Cât privește rom. *amărî*, ale cărui sensuri concordă cu cele românești, chiar dacă n-ar putea convinge pe unii derivarea, sau mai bine zis refacerea lui ca un cuvânt nou, din germ. *marrjan* + lat. *amarus, amarare* (acesta atestat, dugă *CDDE*, l. c.), apoi din lat. **amarire*¹⁾ este fonetic este imposibil, potrivit soartei lui *-r + i*²⁾ lat. în rom., cum am dovedit cu toate exemplele ce le cunoaștem la noi.

În *CDDE*, l. c., se dă și corespondențul meglenit *mărari*, care la prima vedere s'ar păreă că nu se acordă formal cu dacorom. Dar *a* de la infinitiv nu este un *a* primitiv, ci un *ə* > *a* (prin influența verbelor de conjug. I), corespunzător lui *-rî* din dacorom. *urî*. În adevăr la prez. indic., cum îmi spune dl prof. Capidan, cunoșcătorul acestui dialect, verbul megl. are *amarōs(c)* cu suf. *-ōs(c)*, cel din dacorom. *urăsc*, după *-rr-* (dublu).

Prezența lui *-rî- = lat. -rrī-* în arom. și megl. arată că fenomenul acesta fonetic al prefacerii lui *i* în *î*, după doi *r*, se începuse înainte de despărțirea limbii rom. în dialecte. De altfel numai în această epocă primitivă putea și germ. *marrjan* (cu doi *-r-*) să aibă aceeași soarte.

Cuvântul german *marrjan* a pătruns și în albaneză, după părerea noastră în verb. *marrój* „beschimpfen“ (cf. și — *ohem*, „in Schande geraten“, „zoti tē marrōft!“ „Gott soll dir Schimpf und Schande bereiten“, G. Weigand, *Alb. Wb.*), *mařumě* f. „Irrsinn“

¹⁾ Admis și în *REW*, 400.

²⁾ Păstrat de altfel în arom. *amăreață* (cu *-rea-*, nu *-ra-*) din lat. *amarities* (sens material de gust), rămas neatins ca sens și fonetism (cu > *ea* după *r* simplu).

(pentru care a se compară sensurile it.), *mařeri* „Narrheit”, *mařoř* „beschäme” (G. Meyer, *Alb. Etym. Wb.*). Ca fonetism se poate compara cu: lat. *maritare* > alb. *marton* (o. c., ad. v.); *l'argoň* < lat. **alargare* > rom. *alergă* (*CDDE*, 952) sau pentru alb. și < *largire* (ibid.); alb. *kařarə* < lat. *carraria* > rom. *cărare*, (ibid., 254). Ca sens se apropie mai mult de it. *smarrire* (v. mai sus) în nuanță de „rătăcire, turburare” (a drumului, a mintii) etc. De observat și conservarea lui *-rr-* în alb. ca în elementele ei de origine lat.

Pătruns cuvântul în romanitatea balcanică, împrumutarea lui de către Albanezi s'a putut face împreună cu a celorlalte elemente latine comune la ei și la noi.

Zona balcanică unde a putut să se răspândească influența germ. veche s'ar lărgi astfel și mai mult adăugând un nou sprijin¹⁾ pentru cercetări ulterioare.

Mai rămâne însă de lămurit un punct din istoria acestui cuvânt germ.

Fiind și în celealte limbi române și în special în Italia, ajungerea lui *marrjan* la populația romanică orientală, trebuie pusă în legătură cu *stanga* (*strungă*), *băgă* etc., care se găsesc și ele în sudul Dunării, ducându-ne astfel la o regiune de origine și la o epocă mai mult sau mai puțin comună?

De sigur că nu. Existând cuvântul în toată romanitatea, ca ori ce element romanic comun, trebuie socotit pătruns chiar în latina vulgară și din aceasta răspândit apoi, cum e și logic, în domeniul arătat. I. Brüch (*Der Einfluss d. germ. Spr. auf das Vulgärlatein*, Heidelberg 1913, p. 87-88) îl consideră intrat în lat. vulg. înainte de anul 400, alături de *tufa* și *sapo*.

Este prin urmare un element mai vechiu decât cele langob. cari nu se găsesc decât la noi și la Italieni.

Verbele în *-ire* de origine germanică sănt în it. ca și în alte limbi rom., derivate din cele germ. în *ja* (cf. fr. *choisir*, it. *bandire*). În it. se pot datoră și raporturilor acesteia cu Franța. În „ahd” însă și deci și în langob. *j* de la infin. a dispărut și în acest caz verbele au trecut în roman. la conj. în *-are* (l-a). Prin urmare cele în *-ire* din it. sănt mai curând gotice.

¹⁾ Dl Pușcariu ne atrage atențunea — și săntem de acord — că de aci înainte și rom. *grapă* împreună cu coresp. alb. *grep* trebuesc, socate ca element vechiu germ., în Balcani (v. în *Dicț. Acad.* acest cuvânt și părerea mai veche despre originea lui).

In acest caz formele sp. și cat. *marrar* (ca a la inf.) trebuie socotite ca pătrunse mai târziu, din o bază „ahd“, ori se doresc unei schimbări de conj. înăuntrul acelor limbii?

Există însă în arom. și v. rom. (dacorom.) forma *mărat*, fără *a* protetic, dar identică unui participiu de conj. I. Înțelesul e aproape același ca în *amărīt*, amintit mai sus, căci înseamnă în arom. „sărmă“ ca și în v. dacorom. (în texte din s. XVI). In *REW*, 406 se respinge etimologia veche din lat. *malehabitus*, care fonetic este nu poate ajunge în rom. la *mărat* (ar fi fost, după noi, sau **măiat*, arom. **mălat* < **malāeb(ī)tus*, sau **măreāt* > **măriat*, dacă nu admitem hiatul).

Mărat poate însă veni foarte bine din „ahd“ *marran*¹⁾, deci și din langob. Am avea de a face prin urmare și cu o pătrundere mai târzie a cuvântului, care ar cădeă în epoca elementelor langob. studiate de noi. Arom. *mărat*, nu poate veni din *amarus* (lat. cum e dat în *REW*), fiindcă în acest dialect există și *amar*, lăsând la o parte predilecția arom. pentru *a* protetic.

Aceeași situație este și în dacorom. Nu vedem deci nici o dificultate în explicarea noastră. Si, mai adăugăm, de ce s-ar fi pierdut *a*- inițial din *mărat*, dacă am admite cu *REW*, l. c., că vine din *amarus*, și n'ar fi dispărut în *amărīt*, *amărīt* etc.?

2) Rom. („dacorom.“) *Creț*. Se zice în special despre păr. Înseamnă păr „buclat, inelat“, apoi, prin extensiune *crețuri* la haine și stofe în genere²⁾, în funcțiunea de subst. (cf. în Alecsandri, *Dan Căpitan de Plaiu*: „*părul său de aur în crețuri lungi se lasă*“). Cuvântul designează evident „inelele, cerculețele“ părului, iar derivatul a *increțī* = „a face indoituri, crețuri, inele“ la păr, haine etc.

Cuvântul, fiind general dacorom. — și nici nu există alt termin propriu pentru această noțiune la noi — și fiind și în arom. *crăfăros*, derivat din *creț* care a trebuit să existe odată și în acest dialect, cum crede filologul aromân Th. Capidan, trebuie să fie străvechiu.

Originea semantică pornește de la ideia de „inel, cerculeț“ etc., cum arată sensurile de azi ale cuvântului și cum se poate vedea și din termeni români corespunzători lui *creț*. Astfel: din lat. *anellus* este în „obwald“ (*REW* 452) *niala* „Haarlocke“,

¹⁾ V. formele „ahd“ în operele citate de noi până acum, privitoare la influența germ.

²⁾ Cf. pentru sensuri Tiktin. *Dict.*

din lat. *buccula* „Schildknauf“ > fr. *boucle*, it. *bucchio* „Locke“, (ibid., 1364); din lat. *tortilis* „gedreht“ > „grödn.“ *tortl* „Locke“ (ibid., 8805 și comp. la no. 2897 formele roman. din lat. *ericius* > it. *riccio*, sp. *rizo* etc. cu sensurile „Locke“, „toupet von Haaren“, „Kraus“). Din lat. *circellus* > sic. *încărăciđari*, v. fr. *cerceler* „die Haare kräuseln“; v. fr. *recerclé* prov. *recercelat* „ge-lockt“ (Diez, *REW* 1939).

Există însă în limbile românice termini, privitori la părul undulat, lăsat liber pe spate sau cărlionțat, dezordonat, încâlcit, ciufoș, stufoș etc. care vin din limba germană.

Aceștia se explică prin obiceiul ce-l aveau germanii liberi de a purta părul lung, buclat de la natură, în deosebire de cei neliberi, care îl purtau tuns. Astfel de termini sănt: v. fr. *locu* (adj.) „ungekämmt“ (< ahd. *loc*. „Locke“) și it. *zazzera* „păr undulat lăsat liber pe spate“, după Bruckner, dintr-o trupină germ. („ahd.“) *Zatta*. Sensul acestor cuvinte arată impresia ce a produs-o acel „goldenens Lockenhaar“ al Germanilor asupra locuitorilor italici, ori din alte provincii și mai ales asupra orășenilor artistic frizați¹⁾.

În dialectul valsesian, din aceeași bază germ., există *locca* „ciocca di capelli“, iar în Arbedo (cantonal Trino) *locón* „chi porta capelli lunghi e disordonati“ și *loch* „lunghi capelli“ §. a.2). În legătură cu acestea va trebui, cred, cercetat rom. *loafe* „păr desordonat“ la om și „lână cu șuvițe lungi“ (turcană).

Pe baza acestor fapte, căutarea originii lui *creț* în v. germ., reiese destul de întemeiată. Chiar Tiktin (*Dicț.*, ad. v.) se întreabă dacă nu ar putea fi pus în legătură cu germ. *Kraus* ceea ce formal este imposibil.

Există în „ahd.“, „mhd.“. *Kreiz*, „Kreislinie“, „Umkreis“, got. *Kraitz*, „mhd.“. *krīzen* „eine Kreislinie ziehen“ (Kluge, Wb.). Din aceeași familie indogerm. **graídos*, cu got. **Kraita* „Kreis“ derivă G. Meyer (Alb. Wb.) pe alb. *Teθ* „Kreis“. Din punct de vedere al sensului săntem familiarizați acum cu acest fel de a

¹⁾ Cf. I. Iud. *Was verdankt der französische Wortschatz den germanischen Sprachen* (Sonderabdruck aus „Wissen u. Leben“), Zürich 1908, p. 17, și Kluge, o. c., la cuvântul „Locke“. Pentru *zazzera* Bertoni, o. c. p. 215, presupune un langob. **zazza*.

²⁾ Bertoni o. c., p. 149. Alți termini privitori la păr, de origine germ. mai sănt it. *ciuffo* < ahd. *zopf*, fr. *toupe*, „touffe de cheveux“ *toupet* etc. (REW). În această atmosferă trebuie judecați terminii românești *stufoș* (păr) și *moț* (cf. *moț* de păr) ce ar corespunde it. *ciocca* (dicapelli) ca sens.

se compară părul creț, încrețit, cu un inel sau cu un cerculeț, după cе am văzut terminii romanici amintiți mai sus. S'a zis deci: a aveа sau a face părul „creț“, adecă a-l face „inel“, „cerculeț“, „circellus“ etc. și pe urmă cuvântul a devenit și adjecтив pe lângă subst. „creț“ („crețuri“).

Formal am aveа un *ei* „ahd“ devenit *e* rom. (cf. pentru *ei* > *e* exemple în dial. it. nord. la formele „ahd“ *skeida* și *Spreize*, *REW* 7987 și 8184) și un germ. *z* > rom. *ț* (v. mai sus *borț*, la p. 360, nota).

Nu putem pierde din vedere că fiind alături de *creț* și verbul *încrești e* ar rezultă și din *ai* mai vechiu (comp. forma gotică *Kraitz*), care în rom. puteа deveni *ă*, în poziție atonă, ca în arom. *crăťāros* (comp. lat. *pavimentum* > rom. *pământ*). I. Brüch, o. c., p. 130, spune că *ai* v. germ. a devenit în lat. *a*. Dacă am porni și pentru rom. de la aceeași transformare, *a* aton, supt influența lui *i* următor puteа deveni iarăși *e* ca în rom. *amești* < lat. *mattus* (*REW* 5428) sau ca în alte cazuri cu asemenea asimilații (cf. *blestemă* < *blästema* etc.).

Pentru *ț* rom. însă n'am puteа porni de la baza gotică, decât admîнând un postverbal *creț* dintr'un got. **kraitjan* > rom. (în)*crești*, ceea ce este de altfel foarte posibil. În „ahd“ unui *-t-* gotic îi corespunde o consonantă spirantă și nu se poate spune că din aceasta ar fi rezultat un *-ț-* rom., fiindcă n'avem alte exemple.

În it. *-t-* gotic se păstrează (comp. got. *blauts* > v. it. *biotto*, lomb. *biot* etc. *REW* 1161), pe când din consonanta spirantă „ahd“, corespunzătoare celei got, rezultă în it. un *-s-* (comp. langob., ahd. *bloz* > emil. *bios* etc., ibid.). Numai când *t¹*) urmează după conson. sonoră devine africat (*z*) în „ahd“ (comp. *borjós* < *Warza*, citat mai sus). Fiind cuvântul și în arom., derivarea lui din got. nu întâmpină greutăți²). Explicarea dată de noi nu poate fi totuși considerată ca definitivă, până nu vor fi înălăturate toate greutățile la cari ne-am oprit.

*

¹⁾ V., asupra soartei lui *t* germ. [în it., Bertoni, *L'elem. germ.* cit. pp. 49–51].

²⁾ Serb. *krecav*, pus de Tiktin, l. c., alături de forma rom., fiind izolat în Balcani, ar puteа veni din rom. sau direct din germ. v. In Berneker nu găsim nimic referitor la originea lui, dar la p. 611 dăm de exemple identice, ca derivație semantică, cu rom. *creț*, la baza slavă *kreza*, derivate din germ. *kraus* etc.

Un cuvânt balcanic, a cărui origine langobardă este astăzi stabilită de mai mulți cercetători (G. Meyer, *Etym. Wb.*, 100, Berneker, *Etym. Wb. d. sl. Spr.*, 279, *Archiv. f. Sl. Phil.*, XXXIV, 54 și. a.) merită să fie amintit aici. Se întâlnește în alb. *farē*, arom. *fară*, bulg. *fara*, n. gr. φάρα și în dacorom. (în Hațeg, Ardeal) *fară* (cf. O. Densusianu, *Gr. din T. Hațegului*, p. 60-61 și *Dicț. Acad.*, ad. v.) cu sensul de „neam“.

Dl Densusianu, l. c., spune că nu se poate stabili de unde a venit în dacorom., dar că nu poate fi socotit de origine bulg., ci, probabil, să fi fost adus de către coloniile aromâne la nordul Dunării. Lucrul acesta nu este imposibil.

Cum însă *fara* (< langob. *fara* „Geschlecht“, *REW* 3187) se întâlnește și în it., albaneza vine geograficește cea mai indicată că să-l fi avut înaintea celorlalte limbi balcanice. Din aceasta îl crede importat în arom. dl Densusianu (o. c., p. 61, notă), iar *Dicț. Acad.* spune că nu se poate preciza din care limbă balcanică a pătruns în dacoromană.

Mai în urmă dl H. Barić (*Albanorumänische Studien*, I Teil, 1919, p. 24) se ocupă de alb. *farē*, citând sensurile din G. Meyer, opunându-se derivării din langob. pe motivul că „ein solch intimes Familienwort“ nu ar putea fi strein. Cazul dacoromanescului *neam* (< ung. *nem*) care e general astăzi în nordul Dunării, pe când *fară* este foarte restrâns, iar v. rom. *gintu* (< lat. *gens*, -entem) a dispărut, deși cuvânt destul de „intim“, răstoarnă ușor teoria de mai sus. Dl Barić îl vrea pe alb. *farē* să fie direct indoerm., dintr-o bază reconstruită de d-sa, ceea ce nu poate convinge de loc, căci ar însemna să neglijăm cu totul punctul de vedere geografic și să ignorăm existența cuvântului în it. și în celealte limbi amintite.

În fața celorlalte elemente germane cari se pretează mai logic, cum am văzut, la o origine langobardă, pătrunse într-o regiune vecină cu Panonia, pe unde a trebuit să treacă acea ramură germană spre Italia, atestarea lui *fara* și în dacorom., duce mai firesc la aceleași concluzii la cari ne-au dus *strungă* și (a) *băgă*.

E adevărat că *fară* ocupă o regiune restrânsă în dacorom. În alte părți, afară de Hațeg, nu este atestat, dar trebuie urmărit dacă nu se mai găsește și aiurea.

După datele d-lui Densusianu (o. c., glosar) și ale *Dicț. Acad.* cuvântul e întrebuințat „cu deosebire în sens rău“ (în

expresiile „se fară“!, „reă fară de om“), ceea ce dovedește că *fară* a dus luptă de concurență cu alți termeni, de cari a fost învins reducându-i și întrebuițarea, precum i-au redus zona ce va fi ocupat-o altă dată

Privind istoria altor cuvinte din această categorie (comp. fr. *férir*, rămas aproape numai în „sans coup férir“, învins fiind de *frapper*, precum și alte cazuri de luptă între cuvinte, împreună cu motivele diverse ce le fac pe unele să dispară, în *La faillite de l'étymologie phonétique* a d-lui J. Gilliéron) înțelegem mai bine cum a ajuns *fară* pe pragul morții, învins de concurrentul, ca sens, *neam*, astăzi general dacorom. Din aceleași motive sociale și politice, prilejuite de invazia și stăpânirea Ungurilor asupra Românilor, a fost biruit și v. rom. *gintu* care mai trăia în sec. XVI¹⁾ în regiunea din nordul dacorom. Cauze identice l-au introdus de sigur odinioară și pe *fară*, odată cu înaintarea Langobardilor, în graiul populațiunii române invadate.

In Italia (Lombardia și Piemont) a lăsat urme și în toponimie dovedind vitalitatea cuvântului la acest popor, la care se vede că era ceva caracteristic împărțirea pe „fare“²⁾). „E noto che i Langobardi s'insediarono per fare nel suolo italico“, observă d. Bertoni, o. c., p. 23.

Pentru Țara Hațegului ar trebui să presupunem, dacă i se admite proveniență aromâna, că au venit în acea parte colonii aromâne și s-au fixat de-adreptul numai acolo, pentru ca să nu se fi putut răspândi cuvântul și mai departe. De aceea mai firesc este să vedem ca și la *gintu*, o restrângere a lui *fară* într'o regiune limitată, după ce și-a pierdut din valoarea sensului său vechi, decât să presupunem un salt geografic într'un centru aşa de intern dacorom., cum este Hațegul în sud-vestul Ardealului.

Aceste considerațiuni se impun, încrucișat numai din forma fonetică a lui „fară“ nu se poate concura, dacă și cât de vechiu este în dacorom. Ca și „casă“, „mamă“ etc., el putea fi același ca fonetică atât în primele timpuri ale limbii rom., cât și astăzi. Numai poziția Hațegului, pusă în lumina geografiei lingvistice e de natură a aduce la concluziile pe care le-am tras mai sus.

Nefiind la Sârbi reiese că Bulgarii au trebuit să-l ia de la o populație mai apropiată de ei, la care cuvântul există. Grecii

¹⁾ Cum se constată din texte rom. ale acelei vremi.

²⁾ Urme de acest obicei se mai păstrează în legătură cu cuvântul *fară*, la Aromâni.

fiind la marginea sudică a zonei lui de răspândire în Balcani, ca și Bulgarii, în cealaltă parte la nord-est, rezultă că și unii și alții l-au împrumutat de la Aromâni, fiindcă aceștia au o poziție centrală între celelalte două popoare.

Cum însă „a băgă“ este în dacorom. și arom., și „fară“ poate fi contemporan cu el, împrumutat și de Albanezi de la Langobarzi, în aceeași epocă cu noi. Astfel centrul primitiv al inovației acesteia reiese mai curând a fi același cu al celorlalte cuvinte langob. studiate, deci de aceeași vechime în dacorom. și arom.

• Rămâne prin urmare fapt concret că prin acest cuvânt se adaugă încă un element la influența germană veche exercitată asupra romanității balcano-dunărene și că nu mai poate surprinde existența lui în dacorom. acum când am constatat la noi și alte elemente langobarde, de cari nu vedem motivele pentru cari ar trebui despărțit „fară“.

*

O încercare de a explică unele cuvinte rom. din germana veche a făcut R. Loewe¹⁾. Dl Meyer-Lübke, în critica ce-i face, judecă astfel acele elemente²⁾:

1) *Bălan* dintr'un germ. **bala* (gotic *balan*) nu se poate, fiindcă ar fi dat *bărân*. Observația e justă. Rom. *bălan* se știe azi că e slav.

2) *Bardă* < got. **bardo*, deși mai aproape ca formă decât slav. *brady*, e mai curând din ung. *bárd*, fiindcă nu se află în arom. și istorrom. Argumentul este serios dar nu indisutabil. Cuvântul ce designează o unealtă cunoscută pe tot teritoriul dacorom. poate veni foarte bine ca fonetică din forma gotică.

3) *Stangă*, adăugăm și noi, e cuvânt nepopular, întrebuințat mai mult în armată, pe care cale a fost desigur importat la noi ca element cultural. Foneticește trebui să dea **stângă*, despre care am vorbit că s'a păstrat în rom. *strungă* și în dim. *stinghe* (v. *Addenda*).

4) *Nastur* a fost tratat de noi mai sus. Dl M.-Lübke (v. ultima sa părere în *REW* cit.) afirmă aici că prin obiceinuita

¹⁾ In Z. f. vergl. *Sprachforschung*, XXXIX, p. 297 sqq.

²⁾ Ibid., p. 593 sqq.

latinizare a sufixului din got. *nastilō*, 'acesta ar fi dat *nastula* (o. c., p. 595). Schimbarea aceasta de sufix, despre care am vorbit în altă parte a acestui studiu, se întâmplă, spune d-sa, des la numele proprii germane pătrunse în romanitate.

5. *Balsam* nu-i gotic, ci un cuvânt balcanic (dl Capidan spune că în arom. e *bălsâme!*).

6. *Targă* dintr'un germ. **targa* (> „ahd“ *zarga*) îl respinge din cauza sensului de „Einfassung“ ce-l are cuvântul germ. Istoria celui rom. este însă nelămurită până acum, la noi.

7. *Dop*, dintr'un gotic, căruia i-ar corespunde „nordfries.“ *Doppe* e posibil, după dl M.-L., să fi venit de la Sași. Care este însă forma corespunzătoare săsească, nu ne spune. Cuvântul e curent în dacorom., mai ales în Muntenia și Moldova. De aceea este probabilă etimologia lui *Löewe*, încrucișat putem admite astăzi influență germană veche în limba rom.¹⁾

*

Dar scopul nostru principal în această lucrare n'a fost să urmărim elementele germane pătrunse până la noi, ci numai istoria în sine a unor cuvinte, pornind de la lucrurile la cari se referă sau de cari au fost legate altădată. Cercetarea însă duce acolo unde mijloacele de azi ale filologiei române ne pot conduce. Numai astfel am ajuns, indirect, la descoperirea elementelor vechi germane pe cari le-am tratat.

Istoria cuvintelor este strânsă de aceea a raporturilor istorico-geografice între popoare. Preocuparea lingvistului nu trebuie să se opreasă prin urmare numai la stabilirea etimologiei propriu zise, ori cât de importantă și de grea ar fi aceasta, ci să caute toate legăturile ce le poate avea un cuvânt cu viața popoarelor. Istoria acestuia, cu cât a fost mai frământată și mai complicată, cu atât duce la o varietate mai bogată de probleme. Și chiar, dacă acestea n'ar putea fi rezolvate direct prin studiul limbii, cercetătorul poate fi împăcat totuși și pentru că numai a deschis calea problemii, pe care apoi celelalte științe înrudite cu filologia, uneori cu mai multe mijloace, vor putea merge mai departe.

¹⁾ Asupra elementelor germ. vechi în limba rom., date de dl Diculescu în *ZRPh.* XLI, 4, p. 420, nu ne putem pronunța aici, fiindcă mi-au căzut iârziu în mână. Observăm numai în treacăt că d-sa se bazează pe simple apropiieri fonetice, fără o amănunțită cercetare a fiecărui element în parte după metodele lingvistice de azi.

Ştiinţele cele mai apropiate, în acest sens, de disciplina noastră sunt istoria şi etnografia. Ele oferă la tot pasul material bogat lingvisticiei. Trecute însă prin lumina acesteia el se poate întoarce înapoi la cele dintâi, transformat şi îmbogătit cu elemente ce cu greu s'ar fi putut prevedea altfel.

Pentru istorie adevărul acesta e vechiu. Etnografia, de aci înainte, între alte probleme, trebuie să aibă în vedere tot mai mult că istoria unui cuvânt, ca în cazul lui *strungă* de pildă, este şi istoria lucrului însuşi. În chipul acesta se vor putea lămuriri reciproc probleme lingvistice şi etnografice, din care apoi istoria ce cuprinde, în concepţia ei de azi, întreaga manifestare spirituală a popoarelor, va câştiga mereu izvoare nouă de informaţie.

Istoria veche a Românilor în special va fi obligată să recurgă tot mai des la asemenea mijloace indirecte, în lipsa celor directe.

G. Giuglea.

Addenda.

1) Ca o probă mai mult pentru existenţa lui *stanga* (> **stângă*) în rom. am amintit pe **stinghe**. Înseamnă „bară supţire“¹⁾, în genere şi este, după noi diminutivul lui *stanga*. Dintr-o bază v. germ. *stangila*, *stengila* derivă formele germ.: „and.“ *stengil*, „mnd.“ *stengel*, „ahd“ *stengil*, *stingil*, „mhd.“ *stengel (stingel)* „Stengel, Stange, Angelrute“ (cf. Fick-Thorp. şi Kluge). Deci dintr-un **stangila* (*stengila*) devenit **stang(u)la* (*steng(u)la*), ca şi *nastilō* > **nastula*, se explică fonetic, fără greutăţi rom. *stinghe* (şi *stinghie*), aşa precum din lat. *ung(u)la* avem rom. *unghie*²⁾.

2) Pentru **fracta* (< gr. φράκτη) avem un argument în plus, în Procopius (*De Aedif.*, II, 3, p. 218—219, ediţia Bonn) care spune că acest fel de construcţii „φράκτην η ἀρίδα καλοῦσιν“. În ediţia P. (cf. o. c., p. VI) e dată chiar forma φράκτα.³⁾

¹⁾ cf. şi Damé, *Termin.*, unde se dau sensurile „tringle, traverse, traversin“.

²⁾ Dintr-un slav **stęgno* (*stigno*) „femus“ (cf. între alii şi Densusianu, *H. d. I. I. r.*, p., 271) este imposibil foneticeste. Cel mult se poate admite o «influenţă a formei slave, pentru sensul de „vintrie“».

³⁾ Asupra acestui pasaj din Procopius mi-a atras atenţunea dl V. Bogrea.

3) Penstru *buestru* am primit în urmă mai multe informații, din care rezultă că acest fel de mers îl învață caii, în adevar, legându-li-se în piedici câte două picioare de delături. Astfel I. Jarnea, între alții (din Săcele, jud. Brașov), îmi explică astfel faptul: «îl leagă [pe cal] în chiustec, adică picioru de dinainte cu cel de dindărăt și-l poartă aşa o lună, apoi merge *buestru*». Dl prof. C. Lacea mi-a dat aceeași explicare, după informațiile sale culese în Muntenia.

Faptul real întărește deci explicarea ce am dat-o noi lui *buestru*, în legătură cu lat. *boja*.

*

Ca încheiere, mai propunem următoarele, fără pretenția de a da ceva definitiv :

1) Rom. *băt* < *bitus* „lignum quo vincti flagellantur“ (C.GI Lat. II, 570, 13). Cuvântul îl dă I. Brüch (*D. Einfl. d. g. Spr. auf Vulgärlat.*, p. 10) ca german. Sensul rom. corespunde celui de mai sus cf. *Dicț. Acad.*¹⁾) Ca fonetică, *t* rom. s'ar explică prin faptul pătrunderii cuvântului la noi, din „ahd“ sau din langob., având de a face deci cu un *t* germ. v. devenit mai târziu sunet africat (*z*). Din lat. vulg. *t* n'ar putea da în rom. *f*. Cât despre *i* din *bitus*, ca să ajungă după labială la *ă* (cf. *pilus* > *păr*) a trebuit să fie scurt.

Mai adăugăm că în ce privește pe *t* germ. v. (>ahd. -zz-) însuși Kluge (cf. Brüch, I. c.) a derivat pe „mhd“ *bizze*, „an.“ *bite* „Querbalken“ din o bază *bito* (coresp. lui *bitus*).

2) *Mumă*, din cauza lui *u*, nu se poate explică din lat. *mamma*, mai ales că alături trăeste, în rom., *mamă*. În *CDDE* se motivează prefacerea lui *a* în *u* prin influența formei atone *mămâna* (< lat. *mamanem*) în care prefacerea lui *a* (> *ă*) în *u* ar fi mai ușoară. Dar *a* accentuat s'a păstrat totuși în *mámă*. Explicarea deci nu poate convinge și nici alte exemple analoge nu cunoaștem.

Mumă în rom., afară de sensul de „mamă“, designează și unele plante și o ființă în chip de femeie, „muma pădurii“, „Art Waldgeist in Gestalt eines alten Weibes od. einer Nonne“²⁾.

Poate fi deci vorba de un element folkloristic venit de la popoarele germane.

¹⁾ *Dicț. Acad.*, p. 51?, spune că etimologia e necunoscută.

²⁾ Tiktin, *Dicț.* p. 1020, unde dă și forma „mama pădurii“, dar cea mai cunoscută este „muma“.

In germ. găsim în adevăr forma „ahd.“ *muoma*, „Mutter-schwester“, „weibliche Verwandte“ etc., dintr'un got. **mona*. Din aceiași familie este „anord“ *móna* „Mutter“ (v. și alte variante în Kluge, p. 316-317). Forma *muoma* este același cuvânt cu lat. *mamma* (Walde, p. 458), iar sensurile din „ahd.“ plutesc în aceiași atmosferă de termini familiari, desmierdere.

In „ahd.“ există un termin, ce corespunde ca sens. rom. „muma pădurii“, *Holz-muoja*“ (Fick-Thorp, p. 323) cu sensul de „Hexe“. „Ahd.“ *Muoja* însă nu e altceva decât un termin pentru ideia de „Mutter“, înrudit cu „ndl.“ *moei* (Kluge, p. 317) și cu gr. *μαῖα* „mamă“, care e același cu lat. *mamma*, dar nereduplicat (Walde, l. c.).

Foneticește germ. *muoma* duce la rom. *mumă*, fără să mai fie nevoie de explicări silite cu privire la *u*. Iar faptul folkloristic, amintit, nu poate decât să întărească originea germ. a cuvântului rom.

3) *Scréme* (a se *o*) se pune de obiceiu în legătură cu lat. *exprimo*¹⁾, fără să se fi putut explică prefacerea lui *p* în c. Baza germ. *krem*, *kremm* „drücken“, „kneipen“, de unde „an.“ *kremja*, „drücken, pressen“, „ahd.“ *krimman*, „mhd.“ *krimmen* „die Klauen zum Fange krummen, kneipen“ (cf. Fick-Torp), explică, fără greutăți pe *scr-* din forma rom. Avem de a face și aici cu o contaminare a formelor germ. și rom. Influența cuvântului german lămuște totdeauna și nepăstrarea perf. și part. lat. *expressi*, *expressum*, în limba rom. *Screm* se conjugă ca *tem*, *temúi*, *temút*.

In sprijinul părerii noastre vine și faptul că avem și în it. urme de pătrunderea elementului germ. pomenit, în verbul *ghermire*, „packen“, explicat din familia got. *kramjan*, „anord.“ *kremia* „drücken, pressen“ (ZRPPh. XXXVIII, 691; REW indice, p. 863, nota 1, iar Bertoni, o. c., p. 127), îl admite din „ahd.“ *krimman* „premere, grattare“.

Prescurtările mai însemnate din acest studiu sunt: CDDE = I.-A. Candrea și Ov. Densusianu, *Dicționarul etimologic al limbii române, Elemente latine*, București 1907.

REW = W. Meyer-Lübke, *Romanisches etymologisches Wörterbuch*, Heidelberg 1911.

G. G.

¹⁾ Dl. S. Pușcariu (Etym. Wb. d. rum. Spr., p. 141) înregistrează păreala (din ZR Ph. XXVII, 748) că în *screm* ar fi o contaminare a lui *exprimă* cu *excrementum*. Sensul nu e numai „drücken beim Verrichten der Notdurft“, ci se zice, cum am constatat în unele părți din Ardeal, *screme* (nu se *scremă*) despre vite când se chinușează să naște și chiar despre femei.