

**LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE
PUBLICATE DE PROF. UNIV. DR. ELENA DRAGOȘ¹**

1963

Câteva procedee de exprimare a ideii de superlativ în limba română, în StUBB, VIII (1963), 2, p. 93–98.

1966

Un moment în dezvoltarea stilului literaturii artistice: E.Gârleanu, „În lumea celor cari nu cuvântă”, în StUBB, XI (1966), 1, p. 89–98.

1967

Note asupra limbii în teatrul lui Liviu Rebreanu, în StUBB, XII (1967), 2, p. 57–68.

1968

Noi date privitoare la nuvelistica lui Rebreanu, în StUBB, XIII (1968), 2, p. 121–123.

1969

Câteva contribuții pentru cunoașterea activității instructiv-educative în cadrul predării limbii române la școala populară din Bihor în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea, în *Lucr. șt.*, seria B, 3 (1969), p. 423–433.

1970

Note în legătură cu „semnificația” cuvântului, în *Bul. șt.*, seria A, 2 (1970), p. 45–49.

[Recenzie] Dimitrie Macrea, *Studii de lingvistică română*, București, EDP, 1970, în StUBB, XVI (1970), 2, p. 149–150.

[Recenzie] Gavril Istrate, *Limba română literară*, București, Minerva, 1970, în *Trib.*, XIV (1970), 31 (705), joi 30 iulie, p. 11.

¹ Lista este alcătuită de Monica Vlase.

1971

[Recenzie] Gheorghe Bulgăr: *Momentul Eminescu în evoluția limbii române literare*, București, Editura Minerva, 1971, 338 p., în CL, XVI (1971), 2, p. 412–413.

1972

Funcția simbolică a imaginii în romanul lui Liviu Rebreanu, în StUBB, XVII (1972), 2, p. 37–44.

[Recenzie] Al. Rosetti, Boris Cazacu, Liviu Onu, *Istoria limbii române literare* [vol. I, București, Editura Academiei R.S.R., 1971], în Trib., XVI (2 noiembrie 1972), 44 (828), p. 14.

1973

Câteva considerații asupra formei imaginii figurative, în CL, XVIII (1973), 1, p. 113–126.

Opoziția și contrastul lexical – mijloc de realizare a comicului la Caragiale, în Lucr. șt., Lingvistică, 7 (1973), p. 82–86.

[Recenzie] Mihaela Mancaș, *Stilul indirect liber în româna literară*, București, EDP, 1972, în LL, XXIX (1973), 2, p. 431–434.

1974

O posibilă lectură a romanului Pădurea spânzuraților de Liviu Rebreanu, în LL, XXX (1974), 4, p. 760–766.

1975

Prelegeri de istoria limbii române literare: sec. al XIX-lea, Cluj-Napoca, [s.n.], 1975, III + 202 p. [Curs universitar, multigrafat, în colaborare cu Pompiliu Dumitrașcu].

L'isotopie dénotative et le style individuel, în RRL, XX (1975), 6, p. 645–648 [CLTA, XII (1975), 1–2, p. 645–648].

1976

Semiotica și diacronia literară. Câteva precizări, în CL, XXI (1976), 1, p. 103–107.

1977

- À propos de la stylistique structurale: Michael Riffaterre*, în RRL, XXII (1977), p. 99–105 [CLTA, XIV (1977), 1, p. 99–105].
- Gramatica textului narativ – componentă a cercetării diacronice a stilului literar-artistic*, în LL, XXXIV (1977), 1, p. 61–63.
- Presupoziția, subînțelegerea și tropii*, în StUBB, XXII (1977), 2, p. 28–32.
- [Recenzie] Paula Diaconescu, *Elemente de istoria limbii române literare moderne*, partea I și a II-a, București, 1974–1975, în CL, XXII (1977), 1, p. 114–115.

1978

- I.L.Caragiale și tehnica limbajului absurd*, în CL, XXIII (1978), 1, p. 113–117.
- O categorie a discursului narativ – timpul*, în CL, XXIII (1978), 2, p. 229–233.
- Structuri narative și semantice*, Cluj-Napoca, [s.n.], 100 p. + 1 pl. [Curs universitar, multigrafat].

1979

- [Recenzie] Mariana Costinescu, *Normele limbii literare în gramaticile românești*, București, EDP, 1979, 232 p., în LL, XXXVI (1979), 4, p. 452–454.

1980

- Transformări narative. Mit și roman*, în SSPS (1980), p. 177–182.
- [Recenzie] Al. Andriescu, *Limba presei românești în secolul al XIX-lea*, Iași, Junimea, 1979, 203 p., în CL, XXV (1980), 2, p. 243–245.
- [Recenzie] Marin Mincu – Marco Cugno, *I canti narrativi romeni. Analisi semiologica*, Torino, G. Gioappichelli ed., Pubblicazioni du C.R.S. 14 (1977), 233 p., în CREL, VII (1979), 1, p. 135–137.

1981

- Structuri narative la Liviu Rebreanu*, București, EȘE, 1981, 232 p.
- Recenzii: Erzsébet P. Dombi, NyIK, XXVI (1982), 1–2, p. 171–172.
- D. Petrache Lemny, Conv. lit., LXXXVIII (martie 1982), 3, p. 14.
- Adrian Mitiș, Forum, XXIII (1981), 5, p. 95–96.
- Victoria Moldovan, StUBB, XXVII (1982), 1, p. 77–78.
- Ștefan Oltean, CL, XXVII (1982), 1, p. 94–96.
- Simbolul. Puncte de vedere*, în CL, XXVI (1981), 1, p. 77–81.

1982

An Approach to Narrative Discourse, în RRL, XXVII (1982), 4, p. 309–313.
Structura narativă a nuvelei istorice românești (C. Negruzzi și Al. Odobescu), în CL, XXVII (1982), 1, p. 69–78.

[Recenzie] Doina David, *Limbă și cultură*, Timișoara, Facla, 1980, 267 p., în CL, XXVII (1982), 2, p. 166–168.

1983

[Recenzie] Carmen Vlad, *Semiotica criticii literare*, București, EȘE, 1983, în CL, XXVIII (1983), 1, p. 84–86.

[Recenzie] Doina Bogdan Dascălu, *Critica – limbaj secund*, Timișoara, Facla, 1981, în CL, XXVIII (1983), 2, 168–169.

1984

Convexitatea și tipologia textuală, în CL, XXIX (1984), 2, p. 149–154.

Dialogul în discursul narativ, în SP, 1 (1984), p. 52–77.

[Recenzie] Mihaela Mancaș, *Limbajul artistic românesc în secolul al XIX-lea*, București, EȘE, 1983, 340 p., în CL, XXIX (1984), 1 p. 78–79.

[Recenzie] Radu Bagdasar, *Critică și cibernetică*, București, Univers, 1983, în CL, XXIX (1984), 2, p. 174–175.

1985

Coeziunea și coerența în lingvistica românească. Privire istorică, în SP, 2 (1985), p. 36–52.

Intenția de subiectivizare a discursului la Liviu Rebreanu, în Trib., XXIX (21 noiembrie 1985), 47 (1509), p. 5.

Relations between Discourse Units and Speech Acts (in Narrative Discourse), în RRL, XXX (1985), 5, p. 421–426.

[Recenzie] Paul Schweiger, *O introducere în semiotică*, București, EȘE, 1984, în CL, XXX (1985), 2, p. 166–167.

1986

Cohesion and Coherence in Romanian Linguistics (A Historical Survey), în Michel Charolles, Janos Petöfi and Emel Sözer (eds), *Research in Text Connexity and Text Coherence*, Hamburg, Helmut Buske Verlag, 1986, p. 179–198.

Discursul – o unitate semiologică, în Trib., XXX (13 noiembrie 1986), 46 (1560), p. 5.

Interferențe discursive (Observații pe marginea schiței Țal!... de I. L. Caragiale), în StUBB, XXXI (1986), 2, p. 24–32.

Modalitatea în dialogul literar. (Observații asupra basmului Calul dracului de I. L. Caragiale), în ProDid, 3 (1986), p. 155–163.

1987

- Discursul literar și actele de discurs*, în CL, XXXII (1987), 1, p. 56–62.
- Discursul literar și discursul muzical*, în SP, 3 (1987), p. 35–44 [în colaborare cu Ștefan Angi].
- Discursul, discursul literar și problematica analizei lor*, în StUBB, XXXII (1987), 2, p. 17–27 [ProDid, 4 (1988), p. 19–28].
- [Recenzie] *Text Connexity, Text Coherence. Aspects, Methods, Results*, edited by Emel Sözer, Hamburg, Helmut Buske Verlag, 1985, 597 p., în NyIK, XXXI (1987), 1, p. 92–94.
- [Recenzie] Oswald Ducrot, *Le dire et le dit*, Paris, Les Éditions du Minuit, 1984, în CL, XXXII (1987), 2, p. 165–166.

1988

- Comunicare, autocomunicare și intercomunicare (Cazul discursului literar)*, în *Raționalitate științifică și comunicare*, lucrări prezentate la Simpozionul din 10–11 noiembrie 1987, organizat de Subcomitetul de istoria și filosofia științei al Filialei din Cluj-Napoca a Academiei R.S.R., sub redacția acad. Ștefan Pascu și lect. Andrei Marga, Cluj-Napoca, [s.n.], 1988, p. 66–72.
- The Fourth Stylistics – Poetics – Semiotics Symposium (November 14th – 15th, 1986)*, University of Cluj-Napoca, în StUBB, XXXIII (1988), 1, p. 104.
- [Recenzie] *On Signs*, edited by Marshall Blonsky, Baltimore, Maryland, The John Hopkins University Press, 1986, LI+536 p., în RRL, XXXIII (1988), 2, p. 125–127.

1989

- Metafore eminesciene. Între prediscursiv și discursiv*, în CL, XXXIV (1989), 2, p. 91–99.
- Modalitatea și „lumile posibile” ale lui I. L. Caragiale*, în RILA, V (1989), p. 244–247.
- Pragmatica și pragmatica textului literar. Sensul pragmatic*, în SP, 4 (1989), p. 1–28.
- Sur la syntagmatique des actes de discours littéraire (Une analyse: Mihail Sadoveanu, Le marchand Leipzig)*, în StUBB, XXXIV (1989), 2, p. 61–69.
- [Recenzie] Ileana Oancea, *Istoria stilisticii românești*, București, EȘE, 1988, în CL, XXXIV (1989), 1, p. 71–72.

1990

- [Recenzie] Jean Starobinski, *1789. Emblemele rațiunii*, traducere și prefață de Ion Pop, București, Meridiane, 1990, 214 p., în StUBB, XXXV (1990), 2, p. 101–103.
- [Recenzie] Mariana Neț, *Metalimbajul textului literar*, București, Tipografia Universității din București, 1989, în StUBB, XXXV (1990), 3–4, p. 143–147.

1991

- Éléments d'une théorie pragmatique chez Eugenio Coseriu*, în StUBB, XXXVI (1991), 3–4, p. 11–17.
- Titu Maiorescu și unele concepte ale lingvisticii*, în CL, XXXVI (1991), 1–2, p. 5–14.

1992

- Precizări necesare în legătură cu o lucrare de istoria limbii române*, în CL, XXXVII (1992), 2, p. 177–185.
- Vocația argumentativă a textului narativ-artistic*, în SP, 5 (1992), p. 30–45.
- [Recenzie] Liliana Ionescu Ruxăndoiu, *Narațiune și dialog în proza românească. Elemente de pragmatică a textului literar*, București, Editura Academiei Române, 1991, 184 p., în CL, XXXVII (1992), 1, p. 85–87.
- [Recenzie] Mihaela Mancaș, *Limbajul artistic românesc în secolul XX*, București, EȘE, 1991, în CL, XXXVII (1992), 1, p. 83–85.
- [Recenzie] Ileana Oancea, *Romanitate și istorie. Epistemă clasică și literarizare*, Timișoara, Editura de Vest, 1993, 322 p., în StUBB, XXXVII (1992), 3, p. 91–93.

1993

- Elemente de sintaxă istorică românească*, Cluj-Napoca, [s.n.], 1993, 158 p. [Curs universitar, multigrafat].
- Există o enunțare suspendată?*, în CL, XXXVIII (1993), 1–2, p. 83–87.
- Ipostaze enunțative*, în StUBB, XXXVIII (1993), 2–3, p. 153–164.
- Ortografia și perspectiva semiotică*, în LR, LXII (1993), 6, p. 287–292.
- Precizări la un interviu*, în „Excelsior”, II (1993), 5, p. 47–48.
- Structuri narrative deschise*, în Trib., V (29 iulie – 11 august 1993), 30–31 (2085), p. 7.
- [Recenzie] Sorin Stati, *Le transphrastique*, Paris, PUF, 1990, în StUBB, XXXVIII (1993), 2–3, p. 189–191.

1994

- Pragmatica și literatura: concepte, analize*, Cluj-Napoca, [s.n.], 1994, 165 p.
Considérations sur l'article en roumain (la perspective pragmatique), în RRL, XXXIX (1994), 2, p. 173–177.
- Inabilități conversaționale la "eroii" lui I.L. Caragiale*, în StUBB, XXXIX (1994), 3–4, p. 151–160.
- Observații asupra adjectivelor pronominale de întărire*, în LR, XLIII (1994), 3–4, p. 89–99 [în colaborare cu G.G. Neamțu].
- [Recenzie] *Some Aspects of Textuality and Intermediality*, edited by János S. Petőfi and Terry Olivi, Berlin – New York, Walter de Gruyter, 1994, în RRL, XXXIX (1994), 2, p. 238–240.
- [Recenzie] *Approaches to Poetry. Some Aspects of Textuality and Intermediality*, edited by János S. Petőfi and Terry Olivi, Berlin – New York, Walter de Gruyter, 1994, în NyIK, XXXVIII (1994), 2, p. 194–196.

1995

- Elemente de sintaxă istorică românească*, București, EDP, 1995, 176 p.
- Recenzii: Oana Sitaru, LR, XLV (1996), 7–12, p. 193–194.
Mihaela Secieru, DR, XXII (2017), 1, p. 71–73.
- Mihai Eminescu: Dorința*, în „Excelsior”, V (1996), 9, p. 35–38.
- [Recenzie] Catherine Kerbrat Orecchioni, *Les interactions verbales*, tome III, Paris, Armand Colin, 1994, în StUBB, XL (1995), 1, p. 109–112.

1996

- Considerații asupra rimei paronimice*, în StUBB, XLI (1996), 1, p. 19–30.
- [Recenzie] Ștefan Oltean, *Ficțiunea, lumile posibile și discursul indirect liber*, Cluj-Napoca, Studium, 1996, 137 p., în StUBB, XLI (1996), p. 115–118.

1997

- Cuvânt înainte*, în StUBB, XLII (1997), 4, p. 3.
- Ingambamentul – o structură semiotică: Pe marginea volumului Poemele luminii de Lucian Blaga*, în *Eonul Blaga. Întâiul veac. Culegere de lucrări dedicată Centenarului Lucian Blaga (1895–1995)*, București, Albatros, 1997, p. 310–322.
- Pragmatica și ecolingvistica*, în StUBB, XLII (1997), 4, p. 5–10 [AUEDC, 2 (1998), p. 15–21].
- Scuza – abordare pragma-diacronică*, în *Szöveg és stílus. Szabó Zoltán köszöntése*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 1997, p. 153–160 [AUEDC, 1997, p. 95–102].

1999

Actele de limbaj în context socio-cultural și istoric (cu privire specială la actul directiv), în StUBB, XLIV (1999), 3–4, p. 41–50.

Marginalii la un colocviu, în StUBB, XLIV (1999), 1–2, p. 3–4.

Un spirit european: Sextil Pușcariu, primul rector al Universității românești din Cluj, în StUBB, XLIV (1999), 1–2, p. 5–10.

[Traducere] J. Moeschler și Anne Reboul, *Dicționar Enciclopedic de Pragmatică*, coordonarea traducerii Carmen Vlad și Liana Pop, Cluj, Echinox, 1999 [în colaborare].

2000

Introducere în pragmatică, Cluj, Casa Cărții de Știință, 181 p.

Recenzii: Maria Liana Rus, St.UPM, 4 (2005), p. 232–234.

Szabó Zoltán, „Magyar Nyelvőr”, 126 (2002), 1, p. 107–108.

Morfosintaxă argotică?, în StUBB, XLV (2000), 1, p. 11–18.

Valențe pragmatice ale retoricii și valențe retorice ale pragmaticii, în SCL, XLIX (1998), 1–2, p. 143–149.

2001

Actul directiv în context specific socio-cultural și istoric, în Ion Coteanu – *In memoriam*, volum îngrijit de Doina Negomireanu, Craiova, Universitaria, 2001, p. 129–136.

Funcții argumentative ale enunțurilor autonome (Cu privire specială asupra Amintirilor... lui Ion Creangă), în StUBB, XLVI (2001), 3, p. 49–58.

2002

Stilistică și pragmatică. Complementaritate și convergență?, în StUBB, XLVII (2002), 3–4, p. 227–233.

2003

Laudatio. Decernarea titlului de Doctor Honoris Causa al Universității Babeș-Bolyai profesorului Rudolf Windisch de la Universitatea Rostock (Germania), în „Lingua. A. Lingvistică”, II (2003), p. 151–153.

Sugestii privind câteva elemente de pragmatică referitoare la predarea limbii și literaturii române în învățământul preuniversitar, în Persp., 6 (2003), p. 2–5.

Universitatea Daciei Superioare și studiul limbilor străine. Gustav O. Kisch, în Artur Greive et alii (ed.), *Întâlniri între filologi români și germani / Deutsche und rumänische Philologen in der Begegnung*, Cluj-Napoca, Clusium, 2003, p. 201–210.

2004

Einführung in die Pragmatik (übersetzt und herausgegeben von Rudolf Windisch), Institut für Romanistik, Universität Rostock, 2004, 140 p.

2005

Conversia morfologic-diacronică – sursă de implicare a pragmaticii, în „Lingua. A. Lingvistică”, III–IV (2004–2005), p. 7–13.

Ipostaza pragmatică a discursului științific la Ion Heliade Rădulescu, București, Editura Academiei Române, 2005, 16 p. (Conferințele Academiei Române. Ciclul *Limba română și relațiile ei cu istoria și cultura românilor*).

[Recenzie] Eugen Pavel, *Carte și tipar la Bălgrad (1567–1702)*, Cluj-Napoca, Clusium, 2001, 380p. + XXI pl., în DR, IX–X (2004–2005), p. 313–315.

2006

Interjecție, cuvânt al discursului sau praxem?, în „Lingua. A. Lingvistică”, V (2006), p. 71–77 [în colaborare cu Ștefana Duncea].

Reflecții asupra noii ediții a Gramaticii limbii române, în „Cultura”, II (2006), 25, p. 15.

2007

Categoria gramaticală a determinării – o categorie panmorfologică, în Sanda Reinheimer Rîpeanu, Ioana Vintilă Rădulescu (coord.), *Limba română, limbă romanică. Omagiu acad. Marius Sala la împlinirea a 75 de ani*, București, Editura Academiei Române, 2007, p. 135–140.

2008

Fractarea enunțului / fractarea discursului, în *Omagiu profesorilor Florica Dimitrescu și Alexandru Niculescu*, București, Editura Academiei Române, 2008, p. 85–91 [SCL, LIX (2008), 1, p. 85–91].

2010

Note asupra enunțului ca unitate comunicativă, în DR, XV (2010), 1, p. 11–17.

Un „altfel” de Tudor Vianu, în „Lingua. A. Lingvistică”, IX (2010), 2, p. 9–24 [Reflecții despre lectură, Focșani, Editura Cartea Vranceană, 2011, p. 11–14].

2012

Gramatica Academiei (2005) – între tradiție și modernitate, în Mihaela Secrieru, Octavian Gordon, Emilia Parpală (editori), *Statutul științific al limbii române în universitățile străine – catalizator al lingvisticii și al literaturii românești*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2012, p. 70–73.

2014

Valențe pragmatice ale etimologiei tropilor, în Gh. Chivu, Oana Uță Bărbulescu (editori), *Ion Coteanu – in memoriam*, București, Editura Universității din București, 2014, p. 113–118.

2016

Morfosintaxa metaforei (secolul al XIX-lea). Considerații etimologice și pragmatice, București, Editura Academiei Române, 199 p.

Recenzii: Anca Sîrghie, *Euph.*, XXVIII (2017), 1, p. 94–95.

Lăcrămioara Stoe, *Astra Supl.*, VII (2016), 3–4 (347–348), p. 39–40.

Rozalia Colciar, *DR*, XXII (2017), 1, p. 69–71.

2018

Magistrii, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, 142 p.

2019

Stylistica rediviva. Schiță diacronică a unei figuri sintactice (anafora), în *DR*, XXIV (2019), 1, p. 66–82.

[Recenzie] Florica Dimitrescu, *Aspecte din istoria lexicului limbii române (sfârșitul sec. al X-lea – începutul sec. al XXI-lea)*, București, Editura Universității din București, 2018, 446 p., în *DR*, XXIV (2019), 1, p. 83–84.

ABREVIERI ȘI SIGLE BIBLIOGRAFICE

- AUEDC = Analele Universității Ecologice „Dimitrie Cantemir” Târgu-Mureș, Seria Științe socio-umane, Târgu-Mureș, I, 1997.
- Astra Supl. = Astra Supliment. Literatură, arte și idei, Serie nouă, Sibiu, I, 2010 ș.u.
- Bul. șt. = Buletin științific, seria A, Filologie. Pedagogie. Marxism - Leninism, Baia Mare, Institutul Pedagogic, I, 1969 ș.u.
- CL = Cercetări de lingvistică, Cluj, I, 1956 ș.u.
- CLTA = Cahiers de linguistique théorique et appliquée, Editura Academiei R.S.R., București, I, 1962 ș.u.
- Conv. lit. = Convorbiri literare, Serie nouă, Iași, I, 1970 ș.u.
- CREL = Cahiers roumains d'études littéraires, Bucarest, EU, 1, 1973 ș.u.
- DR = Dacoromania, Serie nouă, Cluj-Napoca, I-II, 1994-1995 ș.u.
- EDP = Editura Didactică și Pedagogică
- EȘE = Editura Științifică și Enciclopedică
- Euph. = Euphorion. Revistă de literatură și artă, Sibiu, I, 1990 ș.u.
- LL = Limbă și literatură, București, I, 1955 ș.u.
- LR = Limba română, București, I, 1952 ș.u.
- Lucr. șt. = Lucrări științifice, Institutul Pedagogic, Oradea, I, 1967.
- NyIK = Nyelv-és irodalomtudományi közlemények, Cluj-Napoca, I, 1957 ș.u.
- Persp. = Perspective. Revistă de didactica limbii și literaturii române a Asociației Naționale a Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu”, Cluj-Napoca, I, 2000 ș.u.
- ProDid = Prodidactica. Buletinul Filialei, Cluj-Napoca, I (1980-1981), 1981 ș.u.
- RILA = Relații interdisciplinare ale lingvisticii aplicate. Lucrările celei de-a V-a Sesiuni de comunicări a GRLA (Cluj-Napoca, 18-19 noiembrie 1987), Cluj-Napoca, CMUCN, 1989.
- RRL = Revue Roumaine de Linguistique, București, I, 1965 ș.u.
- SCL = Studii și cercetări lingvistice, București, I, 1950 ș.u.
- SP = Semiotică și poetică, I, Cluj-Napoca, [s.n.], 1984 ș.u.
- SSPS = Studii de stilistică, poetică, semantică, Cluj-Napoca, [s.n.], 1980 ș.u.
- StUBB = Studia Universitatis Babeș-Bolyai, seria Philologia, I, 1956 ș.u.
- StUPM = Studia Universitatis „Petru Maior”, seria Philologia, Târgu-Mureș, I, 2002 ș.u.
- Trib. = Tribuna. Săptămânal de cultură, Cluj-Napoca, I, 1957 ș.u.