PARAMETRI ACUSTICI AI UNITĂŢILOR MONOFONEMATICE CONSONANTICE COMPUSE ÎN LIMBA ENGLEZĂ

ACOUSTIC PARAMETERS OF COMPOUND MONOPHONEMIC CONSONANTIC UNITS IN ENGLISH

(Abstract)

This article is dedicated to acoustic experimental study of English complex consonantic monophonemic units. In the process of research, there were used the methods of oscillography, spectrography and subsequent suppression of sound sequences.

Cuvinte-cheie: fonetică, unităţi monofonematice consonantice compuse, africate, oscilografiere, spectrografiere, suprimare consecutivă a secvenţelor sonore.

Key-words: phonetics, complex consonantic monophonemic units, affricates, oscillography, spectrography, subsequent suppression of sound sequences.

În limba engleză, UMCC /ʧ, ʤ/ posedă următoarele trăsături acustice: non-vocalice, consonantice, compacte, orale, neîncordate, continue, stridente (Corlăteanu, Zagaevschi 1993, p. 87-95; Turculeţ 1999:224).

În urma cercetărilor noastre experimentale asupra UMCC /ʧ/ din limba engleză în baza cuvintelor *bea***ch**, *brea***ch**, **ch***alk*, **ch***ar*, **ch***arm*, efectuate de noi în Laboratorul de Fonetică Experimentală al Universităţii Naţionale "T. Şevčenko" din Kiev (Ucraina) în anul 2005, cu participarea a doi subiecţi, cu aplicarea metodelor de oscilografiere, spectrografiere şi analiza dinamicii duratei prin suprimarea consecutivă a secvenţelor sonore, am obţinut următoarele date obiective:

BDD-V2825 © 2015 Editura Univers Enciclopedic Gold
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:58:42 UTC)

I. Cuvântul *bea*ch:

Subiectul I: *frecvenţa* – 4731,91 Hz; *durata* – 0,390203 sec.; *tonul de bază* (general, minim, maxim): nedeterminat; *intensitatea* – 38,55 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1604,85 Hz; **b)** F_2: 2418,18 Hz; **c)** F_3: 3190,62 Hz; **d)** F_4: 3915,10 Hz; **e)** F_5: 4839,13 Hz. Energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind 0,024 sec. de la începutul secvenţei sonore, auzim un sunet intermediar între /t/ şi /ʧ/, 0,069 sec., 0,104 sec. şi 0,232 sec. – /ʧ/; 0,288 sec. de la sfârşit – /ʧ/, 0,203 şi mai puţin – /ʧ/.

Subiectul II: *frecvenţa* – 4240,59 Hz; *durata* – 0,227980 sec.; *tonul de bază*: **a)** general: 489,02 Hz; **b)** minim: 475,86 Hz; **c)** maxim: 498,75 Hz; *intensitatea* – 41,34 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1575,24 Hz; **b)** F_2: 2679,68 Hz; **c)** F_3: 3603,46 Hz; **d)** F_4: 4164,26 Hz; **e)** F_5: 4925,86 Hz. Ca în situaţia subiectului II, energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind 0,024 sec. de la începutul secvenţei sonore, nu auzim nici un sunet clar, 0,069 sec., 0,104 sec. şi 0,232 sec. – /ʧ/; 0,288 sec. de la sfârşit – /ʧ/, 0,203 şi mai puţin – /ʧ/.

Valorile medii ale parametrilor pe subiecţi: *frecvenţa* – 4486,25 Hz; *durata* – 0,309092 sec.; *tonul de bază* (general, minim, maxim): nedeterminat; *intensitatea* – 39,95 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1590,05 Hz; **b)** F_2: 2548,93 Hz; **c)** F_3: 3397,04 Hz; **d)** F_4: 4039,68 Hz; **e)** F_5: 4882,50 Hz.

II. Cuvântul *brea*ch:

Subiectul I: *frecvenţa* – 4731.91 Hz; *durata* – 0,299105 sec.; *tonul de bază* (general, minim, maxim): nedeterminat; *intensitatea* – 35.68 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1667,46 Hz; **b)** F_2: 2509,99 Hz; **c)** F_3: 3261,46 Hz; **d)** F_4: 3937,05 Hz; **e)** F_5: 4785,02 Hz. Ca şi în cazurile precedente, energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind 0,024 sec. de la începutul secvenţei sonore, nu auzim nici-un sunet clar, 0,069 sec., 0,104 sec. şi 0,232 sec. – /ʧ/; 0,288 sec. de la sfârşit – /ʧ/, 0,203 şi mai puţin – /ʧ/.

Subiectul II: *frecvenţa* – 4240,59 Hz; *durata* – 0,164249 sec.; *tonul de bază*: **a)** general: 489,97 Hz; **b)** minim: 483,84 Hz; **c)** maxim: 496,70 Hz; *intensitatea* – 36,96 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1576,42 Hz; **b)** F_2: 2762,03 Hz; **c)** F_3: 3542,58 Hz; **d)** F_4: 4392,72 Hz; **e)** F_5: 4842,57 Hz. Ca şi în cazurile precedente,

BDD-V2825 © 2015 Editura Univers Enciclopedic Gold
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:58:42 UTC)

energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind 0,024 sec. de la începutul secvenţei sonore, nu auzim nici-un sunet clar, 0,069 sec. – un sunet intermediar între /t/ şi /ʧ/, 0,104 sec. şi 0,232 sec. – /ʧ/; 0,288 sec. de la sfârşit – /ʧ/, 0,203 şi mai puţin – /ʧ/.

Valorile medii ale parametrilor pe subiecţi: *frecvenţa* – 4486,25 Hz; *durata* – 0,231677 sec.; *tonul de bază* (general, minim, maxim): nedeterminat; *intensitatea* – 36,32 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1621,94 Hz; **b)** F_2: 2636,01 Hz; **c)** F_3: 3402,02 Hz; **d)** F_4: 4164,89 Hz; **e)** F_5: 4813,80 Hz.

III. Cuvântul ch*alk*:

Subiectul I: *frecvenţa* – 4731,91 Hz; *durata* – 0,154885 sec.; *tonul de bază* (general, minim, maxim): nedeterminat; *intensitatea* – 44,99 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1921,62 Hz; **b)** F_2: 2350,18 Hz; **c)** F_3: 3075,54 Hz; **d)** F_4: 3821,75 Hz; **e)** F_5: 4783,48 Hz. Ca şi în cazurile precedente, energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind 0,024 sec. de la începutul secvenţei sonore, auzim un sunet neclar asemănător cu /t/, 0,069 sec., 0,104 sec. şi 0,232 sec. – /ʧ/; 0,288 sec. de la sfârşit – /ʧ/, 0,203 şi mai puţin – /ʧ/.

Subiectul II: *frecvenţa* – 4240,59 Hz; *durata* – 0,097983 sec.; *tonul de bază* (general, minim, maxim): nedeterminat; *intensitatea* – 42,13 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1490,01 Hz; **b)** F_2: 2636,62 Hz; **c)** F_3: 3527,25 Hz; **d)** F_4: 4214,22 Hz; **e)** F_5: 4739,30 Hz. Ca în cazurile precedente, energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind 0,024 sec. de la începutul secvenţei sonore, auzim un sunet intermediar între /t/ şi /ʧ/, 0,069 sec., 0,104 sec. şi 0,232 sec. – /ʧ/; 0,288 sec. de la sfârşit – /ʧ/, 0,203 şi mai puţin – /ʧ/.

Valorile medii ale parametrilor pe subiecţi: *frecvenţa* – 4486,25 Hz; *durata* – 0,126434 sec.; *tonul de bază* (general, minim, maxim): nedeterminat; *intensitatea* – 43,56 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1705,82 Hz; **b)** F_2: 2493,40 Hz; **c)** F_3: 3301,40 Hz; **d)** F_4: 4017,99 Hz; **e)** F_5: 4761,39 Hz.

IV. Cuvântul ch*ar*:

Subiectul I: *frecvenţa* – 4731,91 Hz; *durata* – 0,131886 sec.; *tonul de bază* (general, minim, maxim): nedeterminat; *intensitatea* – 43,29 dB; *formanţii*:

BDD-V2825 © 2015 Editura Univers Enciclopedic Gold
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:58:42 UTC)

a) F_1: 1436,36 Hz; **b)** F_2: 2519,72 Hz; **c)** F_3: 3038,83 Hz; **d)** F_4: 3592,73 Hz; **e)** F_5: 4657,40 Hz. Ca şi în cazurile precedente, energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind 0,024 sec. de la începutul secvenţei sonore, auzim un sunet intermediar între /t/ şi /ʧ/, 0,069 sec., 0,104 sec. şi 0,232 sec. – /ʧ/; 0,288 sec. de la sfârşit – /ʧ/, 0,203 şi mai puţin – /ʧ/.

Subiectul II: *frecvenţa* – 4240,59 Hz; *durata* – 0,115164 sec.; *tonul de bază* (general, minim, maxim): nedeterminat; *intensitatea* – 41,91 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1534,36 Hz; **b)** F_2: 2836,29 Hz; **c)** F_3: 3636,35 Hz; **d)** F_4: 4347,11 Hz; **e)** F_5: 4722,34 Hz. Ca şi în cazurile precedente, energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind 0,024 sec. de la începutul secvenţei sonore, auzim un sunet intermediar între /t/ şi /ʧ/, 0,069 sec., 0,104 sec. şi 0,232 sec. – /ʧ/; 0,288 sec. de la sfârşit – /ʧ/, 0,203 şi mai puţin – /ʧ/.

Valorile medii ale parametrilor pe subiecţi: *frecvenţa* – 4486,25 Hz; durata – 0,123525 sec.; tonul de bază (general, minim, maxim): nedeterminat; intensitatea – 42,60 dB; formanţii: **a)** F_1: 1485,36 Hz; **b)** F_2: 2678,01 Hz; **c)** F_3: 3337,59 Hz; **d)** F_4: 3969,92 Hz; **e)** F_5: 4689,87 Hz.

V. Cuvântul ch*arm*:

Subiectul I: *frecvenţa* – 4731,91 Hz; *durata* – 0,128291 sec.; *tonul de bază* (general, minim, maxim): nedeterminat; *intensitatea* – 43,96 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1719,75 Hz; **b)** F_2: 2639,66 Hz; **c)** F_3: 3113,97 Hz; **d)** F_4: 3872,79 Hz; **e)** F_5: 4646,93 Hz. Ca şi în cazurile precedente, energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind 0,024 sec. de la începutul secvenţei sonore, auzim un sunet neclar asemănător cu /t/, 0,069 sec., 0,104 sec. şi 0,232 sec. – /ʧ/; 0,288 sec. de la sfârşit – /ʧ/, 0,203 şi mai puţin – /ʧ/.

Subiectul II: *frecvenţa* – 4240,59 Hz; *durata* – 0,124884 sec.; *tonul de bază* (general, minim, maxim): nedeterminat; *intensitatea* – 42,20 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1551,83 Hz; **b)** F_2: 2849,50 Hz; **c)** F_3: 3596,11 Hz; **d)** F_4: 4382,18 Hz; **e)** F_5: 0 Hz. Ca în cazurile precedente, energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea

BDD-V2825 © 2015 Editura Univers Enciclopedic Gold
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:58:42 UTC)

dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind 0,024 sec. de la începutul secvenţei sonore, auzim un sunet intermediar între /t/ şi /ʧ/, 0,069 sec., 0,104 sec. şi 0,232 sec. – /ʃ/; 0,288 sec. de la sfârşit – /ʧ/, 0,203 şi mai puţin – /ʧ/.

Valorile medii ale parametrilor pe subiecţi: *frecvenţa*: 4486,25 Hz; *durata* – 0,126588 sec.; *tonul de bază* (general, minim, maxim): nedeterminat; *intensitatea* – 43,08 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1635,79 Hz; **b)** F_2: 2744,58 Hz; **c)** F_3: 3355,04 Hz; **d)** F_4: 4127,49 Hz; **e)** F_5: 2323,47 Hz.

Valorile medii generale ale parametrilor sunt următoarele: *frecvenţa* – 4486,25 Hz; *durata* – 0,183463 sec.; *tonul de bază* (aici şi în continuare: în baza datelor determinate): **a)** general: 489,5 Hz; **b)** minim: 479,85 Hz; **c)** maxim: 497,73 Hz; *intensitatea* – 41,10 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1607,79 Hz; **b)** F_2: 2620,19 Hz; **c)** F_3: 3358,62 Hz; **d)** F_4: 4063,99 Hz; **e)** F_5: 4294,21 Hz.

Diapazoanele valorilor parametrilor sunt următoarele: **1)** *Frecvenţa*: **a)** extrema minimă: 4240,59 Hz; **b)** extrema maximă: 4731,91 Hz; **c)** diapazonul cuprins: 491,32 Hz; **2)** *Durata*: **a)** extrema minimă: 0,076554 sec.; **b)** extrema maximă: 0,358442 sec.; **c)** diapazonul cuprins: 0,281888 sec.; **3)** *Tonul de bază*: **a)** *general*: extrema minimă – 489,02 Hz; extrema maximă – 489,97 Hz; diapazonul cuprins – 0,95 Hz; **b)** *minim*: extrema minimă – 475,86 Hz; extrema maximă – 483,84 Hz; diapazonul cuprins – 7,98 Hz; **c)** *maxim*: extrema minimă – 496,70 Hz; extrema maximă – 498,75 Hz; diapazonul cuprins – 2,05 Hz; **4)** *Intensitatea*: **a)** extrema minimă: 35,68 dB; **b)** extrema maximă: 44,99 dB; **c)** diapazonul cuprins: 9,31 dB; **5)** *Formanţii*: **a)** F_1: extrema minimă – 1436,36 Hz; extrema maximă – 1921,62 Hz; diapazonul cuprins – 485,26 Hz; **b)** F_2: extrema minimă – 2350,18 Hz; extrema maximă – 2849,50 Hz; diapazonul cuprins – 499,32 Hz; **c)** F_3: extrema minimă – 3038,83 Hz; extrema maximă – 3636,35 Hz; diapazonul cuprins – 597,52 Hz; **d)** F_4: extrema minimă – 3592,73 Hz; extrema maximă – 4392,72 Hz; diapazonul cuprins – 799,99 Hz; **e)** F_5: extrema minimă – 0 Hz; extrema maximă – 4925,86 Hz; diapazonul cuprins – 4925,86 Hz.

După cum observăm, parametrii acustici ai UMCC /ʧ/ din limba engleză sunt condiţionaţi de poziţia ei în cuvânt şi de sunetele vecine (precedente şi următoare). Cea mai mică valoare a diapozonului cuprins (diferenţa dintre extrema minimă şi cea maximă) se atestă la nivelul duratei, iar cea mai mare – la nivelul celui de-al 5-lea formant. În toate cazurile energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. În urma audierii secvenţei sonore observăm absenţa elementului fricativ pur, cel oclusiv nu se aude clar în nici-un caz, pe când în celelalte cazuri acesta ori

BDD-V2825 © 2015 Editura Univers Enciclopedic Gold
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:58:42 UTC)

că se aude neclar (cuvintele **ch***alk* şi **ch***arm*, subiectul I) sau nu se aude deloc (cuvântul *bea***ch**, subiectul II; cuvântul *brea***ch**, ambii subiecţi), ori un sunet intermediar între /t/ şi /ʧ/ (cuvântul *bea***ch**, subiectul I; cuvântul **ch***alk*, subiectul II; cuvântul **ch***ar*, ambii subiecţi). Aceasta vorbeşte despre caracterul monofonematic şi indivizibil al africatei în cauză cu statut de sunet consonantic compus.

În procesul cercetărilor experimentale asupra UMCC /ʤ/ în cuvintele *drud***g***e* şi **g***ip* (la experimentul au participat 2 subiecţi), efectuate în laboratorul menţionat mai înainte, prin aplicarea metodelor de oscilografiere, spectrografiere şi analiza dinamicii duratei prin suprimarea consecutivă a secvenţelor sonore (inclusiv analiza sonorităţii), am depistat următoarele date obiective:

I. Cuvântul *drudge*:

Subiectul I: *frecvenţa* – 0 Hz; *durata* – 0,315113 sec.; *tonul de bază*: **a)** general: 116,23 Hz; **b)** minim: 106,02 Hz; **c)** maxim: 124,08 Hz; *intensitatea* – 43,20 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1891,94 Hz; **b)** F_2: 2692,10 Hz; **c)** F_3: 3281,73 Hz; **d)** F_4: 4338,42 Hz; **e)** F_5: 4582,63 Hz. Energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind secvenţa de 0,024 sec. de la început, auzim un sunet intermediar între /d/ şi /t/, în cazul celorlalte secvenţe – /ʧ/. Aici sonoritatea africatei este concentrată în faza iniţială a acesteia.

Subiectul II: *frecvenţa* – 0 Hz; *durata* – 0,213348 sec.; *tonul de bază*: **a)** general: 363,70 Hz; **b)** minim: 362,84 Hz; **c)** maxim: 364,94 Hz; *intensitatea* – 34,14 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1508,10 Hz; **b)** F_2: 2905,99 Hz; **c)** F_3: 3656,08 Hz; **d)** F_4: 4570,11 Hz; **e)** F_5: 4657,52 Hz. Ca şi în cazul subiectului I, energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind secvenţa de 0,024 sec. de la început, auzim, la fel ca şi la subiectul I, un sunet intermediar între /d/ şi /t/, în cazul celorlalte secvenţe – /ʧ/. În cazul dat sonoritatea africatei este de asemenea concentrată în faza iniţială a acesteia.

Valorile medii ale parametrilor pe subiecţi: *frecvenţa* – 0 Hz; *durata* – 0,264231 sec.; *tonul de bază*: **a)** general: 239,97 Hz; **b)** minim: 234,43 Hz; **c)** maxim: 244,51 Hz; *intensitatea* – 38,67 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1700,02 Hz; **b)** F_2: 2799,05 Hz; **c)** F_3: 3468,91 Hz; **d)** F_4: 4454,27 Hz; **e)** F_5: 4620,08 Hz.

BDD-V2825 © 2015 Editura Univers Enciclopedic Gold
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:58:42 UTC)

II. Cuvântul g*ip*:

Subiectul I: *frecvenţa* – 4080,88 Hz; *durata*: 0,252892 sec.; *tonul de bază*: **a)** general: 102,74 Hz; **b)** minim: 95,10 Hz; **c)** maxim: 111,11 Hz; *intensitatea*: 45,26 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1013,67 Hz; **b)** F_2: 2171,65 Hz; **c)** F_3: 3149,28 Hz; **d)** F_4: 4159,73 Hz; **e)** F_5: 4892,61 Hz. Ca şi în cazurile precedente, energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind secvenţa de 0,024 sec. de la început, auzim /t/, 0,069 sec. şi 0,104 sec. – /ʧ/; la celelalte secvenţe se aude /ʤ/. În cazul de faţă sonoritatea este concentrată în cea de-a doua parte a sunetului.

Subiectul II: *frecvenţa* – 0 Hz; durata: 0,072565 sec.; *tonul de bază*: **a)** general: 220,75 Hz; **b)** minim: 209,58 Hz; **c)** maxim: 222,89 Hz; *intensitatea* – 42,46 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1192,56 Hz; **b)** F_2: 2734,02 Hz; **c)** F_3: 3584,87 Hz; **d)** F_4: 4156,99 Hz; **e)** F_5: 4813,05 Hz. Ca şi în cazurile precedente, energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. Audiind secvenţa de 0,024 sec. de la început, nu auzim nici un sunet clar, 0,069 sec. şi 0,104 sec. – /d/; la celorlalte secvenţe se aude /ʤ/. Aici sonoritatea este concentrată pe parcursul întreg al consoanei, cu excepţia primei secvenţe în care nu se aude nici un sunet clar.

Valorile medii ale parametrilor pe subiecţi: *frecvenţa* – 2040,44 Hz; *durata* – 0,162729 sec.; *tonul de bază*: **a)** general: 161,75 Hz; **b)** minim: 152,34 Hz; **c)** maxim: 167,00 Hz; *intensitatea* – 43,86 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1103,12 Hz; **b)** F_2: 2452,84 Hz; **c)** F_3: 3367,08 Hz; **d)** F_4: 4158,36 Hz; **e)** F_5: 4852,83 Hz.

Valorile medii generale ale parametrilor: *frecvenţa* – 1020,22 Hz; *durata* – 0,213480 sec.; *tonul de bază*: **a)** general: 200,86 Hz; **b)** minim: 193,39 Hz; **c)** maxim: 205,76 Hz; *intensitatea* – 41,27 dB; *formanţii*: **a)** F_1: 1401,57 Hz; **b)** F_2: 2625,95 Hz; **c)** F_3: 4318,00 Hz; **d)** F_4: 4306,32 Hz; **e)** F_5: 4736,50 Hz.

Diapazoanele valorilor parametrilor sunt următoarele:

1) *Frecvenţa*: **a)** extrema minimă: 0 Hz; **b)** extrema maximă: 4080,88 Hz; **c)** diapazonul cuprins: 4080,88 Hz;

2) *Durata*: **a)** extrema minimă: 0,072565 sec.; **b)** extrema maximă: 0,315113 sec.; **c)** diapazonul cuprins: 0,245448 sec.;

3) *Tonul de bază* (în baza datelor determinate): **a)** *general*: extrema minimă – 102,74 Hz; extrema maximă – 363,70 Hz; diapazonul cuprins – 260,96 Hz; **b)** *minim*: extrema minimă – 95,10 Hz; extrema maximă – 364,84 Hz; diapazonul cuprins – 269,74 Hz; **c)** *maxim*: extrema minimă – 111,11 Hz; extrema maximă – 364,94 Hz; diapazonul cuprins – 253,83 Hz;

BDD-V2825 © 2015 Editura Univers Enciclopedic Gold
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:58:42 UTC)

4) *Intensitatea*: **a)** extrema minimă: 34,14 dB; **b)** extrema maximă: 45,26 dB; **c)** diapazonul cuprins: 11,12 dB;

5) *Formanţii*: **a)** F_1: extrema minimă – 1013,67 Hz; extrema maximă – 1891,94 Hz; diapazonul cuprins: 878,27 Hz; **b)** F_2: extrema minimă: 2171,65 Hz; extrema maximă: 2905,99 Hz; diapazonul cuprins: 734,34 Hz; **c)** F_3: extrema minimă: 3149,28 Hz; extrema maximă: 3656,08 Hz; diapazonul cuprins: 506,80 Hz; **d)** F_4: extrema minimă: 4156,99 Hz; extrema maximă: 4570,11 Hz; diapazonul cuprins: 413,12 Hz; **e)** F_5: extrema minimă: 4582,63 Hz; extrema maximă: 4892,61 Hz; diapazonul cuprins: 309,98 Hz.

După cum observăm, parametrii acustici ai UMCC /ʤ/ în limba engleză sunt condiţionaţi de poziţia acesteia în cuvânt şi de influenţa sunetelor învecinate (precedente şi următoare). Cea mai mică valoare a diapazonului cuprins (diferenţa dintre extrema minimă şi cea maximă) se atestă la nivelul duratei, iar cea mai mare – la nivelul frecvenţei. În toate cazurile energia sonoră este concentrată în zona frecvenţelor înalte şi caracterizată prin uniformitatea relativă a repartizării, limita dintre elementele oclusiv şi africata propriu-zisă asemănându-se cu cea dintre ocluzia şi implozia unei consoane oclusive. La audierea secvenţei sonore constatăm absenţa elementului fricativ propriu-zis, cel oclusiv se aude numai în cazul cuvântului **g***ip* (ambii subiecţi) pe porţiunea secvenţelor de 0,069 sec. (subiectul I) şi 0,104 (subiectul II) sec. de la început (în cazul celei de 0,024 sec. la subiectul II nu se aude nici un sunet clar, la nivelul celorlalte secvenţe la ambii subiecţi se aude africata). În cazul cuvântului *drud***g***e* (de asemenea ambii subiecţi) la nivelul secvenţei de 0,024 sec. de la început nu se aude nici un sunet clar, pe când pe parcursul celorlalte secvenţe de asemenea se aude africata la ambii subiecţi. Aceasta confirmă caracterul monofonematic al africatei. În cuvântul *drud***g***e* sonoritatea nu se atestă, fiind auditiv condiţionată de vocală precedentă. În ce priveşte cuvântul **g***ip*, la subiectul I sonoritatea cuprinde diapazonul de secvenţe de la 0,069 sec. de la început până la sfârşit, la subiectul II – de la 0,069 sec. de la început până la 0,288 sec. de la sfârşit, înăbuşindu-se parţial la începutul şi sfârşitul valorilor diapazonului cuprins (la 0,024 sec. de la început nu se aude nici un sunet clar la ambii subiecţi). Aceasta vorbeşte despre faptul că, în general, în poziţia iniţială în cuvânt africata /ʤ/ din engleză are o sonoritate mai puternică şi cuprinde o secvenţă mai lungă decât în cea finală.

BIBLIOGRAFIE

Avram, Andrei, 1961, *Cercetări asupra sonorităţii în limba romînă*, Bucureşti, Editura Academiei RPR.

BDD-V2825 © 2015 Editura Univers Enciclopedic Gold
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:58:42 UTC)

Babâră, Nicanor, 2003, „Pronunţarea şi ortografia engleză în contextul didacticii (studiu lingvistico-statistic)", *Probleme de lingvistică generală şi romanică*, Vol. II, Chişinău, CE USM, p. 17-22.

Babâră, Nicanor, 2006, „Varietatea fonologică şi variaţiile fonetice ale vocalismului şi consonantismului englez (în baza materialelor experimentale)", *Conferinţa Ştiinţifică Internaţională „Învăţământul Superior şi Cercetarea – Piloni ai Societăţii Bazate pe Cunoaştere" dedicată jubileului de 60 ani ai Universităţii de Stat din Moldova, 28 septembrie 2006. Rezumatele comunicărilor. Ştiinţe socioumanistice*, Vol. I, Chişinău, CEP USM, p. 13-14.

Bogdan, Mihail, 1962, *Fonetica limbii engleze*, Cluj, Editura Ştiinţifică.

Chiţoran, Dumitru, 1970, *Limba engleză contemporană: Fonetică şi fonologie*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică.

Chiţoran, Dumitru, Pârlog, Hortensia, 1989, *Ghid de pronunţie a limbii engleze*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică.

Corlăteanu, Nicolae, Zagaevschi, Vladimir, 1993, *Fonetica*, Chişinău, Lumina.

Coşeriu, Eugen, 1995, *Introducere în lingvistică*, Cluj, Echinox.

Gogălniceanu, Călina, 1993, *The English Phonetics and Phonology*, Iaşi, Chemarea..

Gogin, George, 2001, *Ortoepia*, Chişinău, Ştiinţa.

Mărdărescu, Maria, 1969, „Durata semioclusivelor prepalatale în limba română", *Fonetică şi Dialectologie*, Vol. VI, p. 59-70.

Mărdărescu, Maria, 1971, „Spectrul zgomotului de fricţiune din semioclusivele româneşti **[č]**, **[ğ]**", *Fonetică şi Dialectologie*, Vol. VII, p. 95-113.

Mărdărescu, Maria, 1973, „Semioclusiva prepalatală **[ʧ]**. Observaţii bazate pe sinteză", *Fonetică şi Dialectologie*, Vol. VIII, p. 121-128.

Mărdărescu-Teodorescu, Maria, 1975, „Semioclusivele româneşti în fonetica sintactică", *Fonetică şi Dialectologie*, Vol. IX, p. 99-112.

Mărdărescu-Teodorescu, Maria, 1991, „Sinteza africatelor româneşti. Observaţii pe baza testelor de audiţie", *Fonetică şi Dialectologie*, Vol. X, p. 7-18.

Mărdărescu-Teodorescu, Maria, 1993, „Africata dentală **/ts/**. Observaţii acustice", *Fonetică şi Dialectologie*, Vol. XII, p. 33-43.

Sala, Marius, 1970, *Contribuţii la fonetica istorică a limbii române*, Bucureşti, Editura Academiei RSR.

Turculeţ, Adrian, 1999, Introducere în fonetica generală şi românească, Iaşi, Casa Editorială Demiurg.

Alexei CHIRDEACHIN
Universitatea Liberă Internaţională din Moldova
Nicanor BABÂRĂ
Universitatea de Stat din Moldova, Chişinău

BDD-V2825 © 2015 Editura Univers Enciclopedic Gold
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:58:42 UTC)