

Interferențe româno-canadiene

Luminița DRUGĂ

Introducere

Deschiderea frontierelor României după momentul Revoluției de la 1989 a însemnat libera circulație spre destinații care până atunci erau numai vizate. Însă, pe lângă componenta turistică pe care toți și-au dorit-o, a apărut un alt fenomen social, cel al migrației forței de muncă nu numai către țări din Europa, ci și spre alte continente: nord-american, australian.

Mișcările de populație dinaintea stabilirii granițelor statelor erau definite prin termenul *migrare*. Lumea contemporană cunoaște forme mai noi de migrare și anume: *emigrarea/imigrarea* care pot avea diverse rațiuni: politice, economice, de întregire a familiei sau *follow up*. Emigrarea a avut și încă mai are profunde implicații în lumea întregă, încă din secolul al XIX-lea, dar mai ales din secolul al XX-lea când, sute, mii de familii din țări mai sărace ale Europei, Asiei și-au părăsit țara natală pentru a emigra. Motivele emigrării sunt multiple și diverse și pot fi clasificate în două categorii: *factori* care determină oamenii către emigrare (*push factors*) și *factori* care atrag imigranții (*pull factors*). Din prima categorie putem enumera: seceta, foametea, războiul, corupția politică, intoleranța religioasă, lipsa locurilor de muncă. Ca factori care atrag: motive familiale, facilități în privința sistemului educațional, stabilitate politică și economică, toleranță religioasă, oportunități în găsirea unor slujbe mai bine remunerate.

Articolul nostru își propune prezentarea câtorva observații personale, referitoare la modul în care românii, comunitate minoritară din Canada reușesc să se adapteze și să se integreze în sistemul de viață din noua țară, a modului în care reacționează la schimbarea culturală care rezultă în urma contactului cu noua lor „casă”, la implicațiile pe care stresul aculturativ le are. Cercetarea noastră se bazează, în principal, pe observații realizate pe parcursul unei perioade de 6 luni asupra unor „subiecți” de origine română stabiliți în orașele Windsor, Kitchener și Toronto din provincia Ontario, Canada, în care limba engleză este limbă oficială.

Scurt istoric al Canadei

Canada este un stat federal din America de Nord, despre care s-a spus că este la fel de mare ca și un continent. Numele *Canada* provine dintr-un substantiv *Kanada*, din dialectul huron-iroqueez care semnifică „comunitate”.

Primii locuitori ai Canadei au fost amerindienii, mai ales eschimoși (*inuiții* care se numesc ei înșiși „ființe umane”). Eschimoșii sunt un popor al mării. Cei din Canada, Alaska, Groenlanda și Siberia vorbesc limbi diferite, limbi care aparțin grupului lingvistic *eschimoso-aleut* care se împarte, la rândul lui, în două ramuri. Ramura eschimosă se divide în două arii dialectale principale: *yupik* și *inuit-inupiaq*, denumită cel mai adesea *eschomosa de est* la care se adaugă idiomul *inukitut* din provincia Quebec.

La 20 iunie 1867, Guvernatorul General, Lordul Monck a proclamat întemeierea statului Canada și ziua de 1 iulie a fost aleasă ca zi națională, însă istoria Canadei nu începe la 1867.

În anul 1497-1498, John Cabot (Giovanni Caboto), un marinar din Genova în serviciul Angliei, a ajuns în Nova Scotia, dar în 1534 Jacques Cartier „cucereste” Canada pentru Franța. În 1535, doi nativi indieni i-au arătat lui Jacques Cartier drumul spre „kanata”, adică spre un sat Stadacona din actuala provincie Quebec. Prima menționare oficială a numelui „Canada” datează din 1791, când Quebec a fost divizat în coloniile Canada de Jos și Canada de Sus. În 1608 a fost întemeiat Quebecul, dar în 1670 Anglia revine cu Hudson’s Bay Company și, în 1713, în urma ciocnirilor dintre englezi și francezi, Acadia (Nova Scotia) și Newfoundland sunt preluate de către Anglia. După războiul de 7 ani (1756-1763), Anglia ajunge să stăpânească Canada. La vremea respectivă populația era compusă mai ales din francezi, dar coloniștii englezi se înmulțesc vizibil. În 1849 Canadei i s-a recunoscut dreptul de autoguvernare, iar în 1867 a fost creat dominionul Canadei (compus din Upper și Lower Canada, Nova Scotia și New Brunswick) (Lower Canada a fost rebotezată Quebec, iar Upper Canada, Ontario). În 1869, Canada a cumpărat de la Hudson’s Bay Company teritoriul numit Rupert’s Land, de unde au provenit provinciile Manitoba (1870), Alberta (1905) și Saskatchewan (1905) iar în 1871, British Columbia se alătură dominionului, pentru ca în 1873 să fie alipită și Prince Edward Island.

Români în Canada

Structura populației Canadei este compusă din: englezi 43.2%, francezi 28.8%, europeni 24%, indieni autohtoni și eschimoși 1.5%, alte minorități vizibile 1.5%¹.

Întrebarea firească care se pune este când și în ce circumstanțe au ajuns primii români pe pământ canadian? Istoria emigrației/imigrației românești în Canada începe de pe la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Nu există date exacte referitoare la momentul în care primul român sau grup de români au ajuns pe continentul nord – american cu intenția clară de a se stabili și de a rămâne în această țară. Ceea ce se știe este că pionierii imigrației românești proveneau în cea mai mare parte din Transilvania și Bucovina.

Probabil că primul val de imigranți români a ajuns în provinciile Alberta și Saskatchewan la începutul primăverii anului 1899 (<http://www.romaniaisrael.com/modules.php?name=News&file=article&sid=182>). În ianuarie 1901, aproximativ 100 de familii din satul Boian, Bucovina, întemeiau un sat cu același nume, în Alberta, Canada.

De ce alegeau românii începutului de secol XX calea aspră a emigrării? Motivația a fost susținută de un cumul de factori politico-sociali, dar în special economici. Sărăcia cruntă din satele românești, dominația austro-ungară, lipsa pământului, sporul natural al populației destul de ridicat, toate acestea combinate cu o serie de informații care soseau din America, nășteau speranțe pentru o viață mai bună și au constituit factorul decisiv pentru emigrare.

În perioada despre care vorbim, agenții căilor ferate canadiene și cei ai partidului liberal făceau publicitate în favoarea intereselor politicii de imigrare a Guvernului Federal canadian, în mai multe orașe și târguri din Europa de Est, printre

¹ vezi *The impact of multi-ethnicity on Canada education*, editată de Vincent O’Doyle, Toronto, 1977, p. 4.

care Cernăuți și Boian. Țăranii care se hotărâu să aleagă această cale vindeau tot ceea ce aveau pentru a putea susține financiar un drum foarte lung, greu și obositor, drum care se desfășura în mai multe etape. Călătoreau cu vaporul de la Hamburg până la Halifax, unde un serviciu de recepție, bine organizat, care funcționa pe principii și reguli britanice, îi prelua pe noii veniți și îi îmbarca în trenuri cu destinații precise, spre vestul sălbatic, pe atunci. Călătoria cu trenul dura câteva zile până la Stratchona, capătul liniei sau puțin mai înainte, după care urmau să parcurgă ultima parte în căruțe sau chiar pe jos. Întreaga călătorie dura aproximativ o lună. Marea majoritate a celor care ajungeau la sfârșitul acestei călătorii se aflau în situația neplăcută de a nu avea nici un fel de resurse financiare și de a nu ști să vorbească în limba noii țări.

Această masivă campanie de colonizare susținută de guvernul federal din acea epocă a avut ca rezultat un influx masiv de imigranți care își vedeau astfel un vis împlinit: acela de a fi proprietari de pământ. Conform unei legi a împroprietăririi, fiecare imigrant adult avea dreptul de a dobândi, în schimbul sumei de 10 \$, 160 de acri de pământ, cu condiția ca, timp de trei ani respectivul pământ să fie folosit pentru agricultură, iar pe el să se construiască și un adăpost sau o locuință. Dacă aceste condiții erau îndeplinite, atunci era acordat titlul de proprietar².

Munca asupra pământului pe care îl primeau era una extrem de dificilă. Prin efortul a sute de familii de imigranți, dornici de a fi proprietari au fost date agriculturii suprafețe impresionante, acoperite până atunci de păduri seculare. Uneori, pentru că nu aveau animale de povară, țăranii se înhămau pe ei înșiși la plugurile care desțelneau pământul. De aceea, prima achiziție importantă pe care oamenii o realizau era aceea de a-și cumpăra animale de îndată ce le stătea în putință. Locuințele în care se adăposteau la început erau, de fapt, bordeie săpate în pământ, cu o singură încăpere, în care locuiau mai multe persoane la un loc. Astăzi, în Alberta există un muzeu care conservă aceste prime forme de habitat ale imigranților în Canada. Strategia aceasta de organizare era caracteristică nu numai românilor, ci tuturor celor care debarcau aici. Imaginea imigrantului care tăia copaci, lucra pământul, a familiei acestuia care locuia în bordeie sau adăposturi construite din bârne poate fi regăsită azi între paginile cărților de istorie, ca un punct de reper important în istoria acestei țări.

Perspectiva de a deveni proprietar era una cât se poate de atrăgătoare pentru foarte multe familii de țărani români care în țara de baștină nu ar fi putut niciodată dobândi astfel de avantaje de ordin material. Pe lângă munca în agricultură, exista posibilitatea de a câștiga bani pe șantierele de construcție a căilor ferate aflate în plină expansiune, căi care urmau să facă legătura cu coasta Pacificului, la Vancouver. Românii au emigrat în Canada în mai multe valuri. Înaintea declanșării primului Război Mondial a sosit primul val de imigranți, mai precis între 1887 și 1913, iar cei care veneau erau determinați, în exclusivitate, de motive de ordin economic. Unii dintre noii sosiți debarcau cu gândul clar de a se stabili definitiv în Canada, alții doreau numai să câștige ceva bani, să se întoarcă în țară și să își cumpere pământ. Aceștia din urmă au fost cei care s-au îndreptat către centrele industriale mai mari ca Hamilton, Windsor, Regina, Montreal unde puteau lucra în fabrici, în construcții sau în mine. Însă izbucnirea Primului Război Mondial în 1914 i-a împiedicat pe mulți să se mai întoarcă în țară, iar după încheierea păcii mulți erau deja obișnuiți cu un nou stil de viață, cu societatea

² *Idem*

canadiană, astfel încât au renunțat la ideea întoarcerii. Consecința a fost venirea unui al doilea val de imigranți români, după terminarea războiului, până prin 1929, val mai puțin consistent care cuprindea rudele celor care aleseseră să rămână definitiv în Canada.

După al doilea Război Mondial până în 1955, a fost un al treilea val de români care au emigrat în Canada, iar acum motivele au fost în special de ordin politic. Al patrulea val a fost în perioada anilor 1970-1980. Conform statisticilor oficialităților canadiene, în anul 1986 erau înregistrați peste 60000 de români cu origine unică sau multiplă. Potrivit oficialităților de la „Immigration Canada”, după 1990, anual, circa 3000 de familii de români se stabilesc în Canada, stat care încă încurajează emigrarea, multiculturalismul etnic, prin organisme naționale specializate ca Ministerul Federal al Emigrației și Cetățeniei.

Primii români veniți în Canada s-au stabilit aproape în exclusivitate în preerii, pentru că, țărani fiind, au știut să aprecieze potențialul economic deosebit pe care aceste zone îl ofereau: pășuni și păduri bogate, sol bogat, cărbune la suprafață, rezervoare naturale de apă. Cu timpul au întemeiat sate, unele cu același nume ca cel al satului pe care îl lasaseră în țară (Boian, Ispas). La început au fost comunități izolate în mijlocul altor comunități de origine europeană, care s-au unit din motive de securitate, dar și pentru că erau mai apropiați din punct de vedere cultural: germani, sași, ucraineni, maghiari, ruteni. Comunicarea verbală limitată aducea un plus de dificultate integrării în noua societate, ceea ce i-a împiedicat într-o primă fază să își poată depăși condiția socială în mod semnificativ. Acest lucru se va întâmpla mai târziu și mai ales pentru copiii primilor veniți, întrucât se reușește dobândirea competențelor lingvistice, adică a limbii engleze ca primă limbă învățată. Pentru cei aflați la a doua generație în Canada, consecința a fost pierderea abilităților lingvistice și culturale românești. Astăzi, cei din categoria menționată nu mai vorbesc deloc românește sau, dacă vorbesc, folosesc structuri din limba engleză, iar vocabularul lor este destul de sărac (profesorul G. P. născut în Canada din părinți români, întemeietorul fundației „Graiul Românesc”, Windsor).

În ultimii 15 ani s-a înregistrat o explozie a numărului de imigranți români care sosesc în Canada. În prezent, pe teritoriul canadian se înregistrează un număr de aproximativ 156510 români: în jur de 70000 în Ontario, peste 22000 în Quebec, 24000 în British Columbia, 23000 în Alberta, 10000 în Sakatchewan, peste 4000 în provinciile Manitoba, Nova Scotia, Newfoundland și Labrador (Canada's National Statistical Agency „Census” <http://www12.statcan.ca/english/census06/release/index.cfm>).

Cea mai mare „concentrație” de imigranți se înregistrează în orașul metropolă Toronto, unde există aproape 70 de grupuri sau subgrupuri etnice care vorbesc diferite limbi.³ În Toronto s-au format peste 400 de organizații etnice la care se adaugă 400 existente în provincia Ontario.

Motivele emigrării/imigrării în secolul al XXI-lea sunt tot de ordin economic: dorința de a oferi un nivel de viață mai ridicat familiei și posibilitatea de a găsi slujbe mai bine plătite. Cei care emigrează astăzi, spre deosebire de pionierii emigrației, sunt în majoritate tineri cu vârste între 30 și 35 de ani, vorbitori de limbă engleză și cu studii superioare. Și aceștia se împart în două categorii: cei care emigrează împreună cu

³ Cf. Vincent O'Doyle, *op. cit.*, p.7.

familia, prin programele organizate de Guvernul canadian și cei care pleacă la început cu contracte de muncă, pentru ca apoi să își aducă și familiile, iar în acest caz vorbim de fenomenul *follow up migration*.

Aculturația

În momentul sosirii în țara de imigrare, străinul, fie că este adult sau copil, se va afla într-un proces de adaptare mai mult sau mai puțin rapid, mai mult sau mai puțin dificil, în funcție de o serie de parametri: locul și rolul imigrării în țara gazdă, durata și obiectivul proiectului migratoriu, alegerea sau supunerea față de fenomenul migratoriu, statutul social și economic al comunității în noua țară, inserția în sistemul școlar sau profesional și, nu în ultimul rând, vârsta, precum și faptul de a fi singur sau însoțit de familie.

Orice emigrant este supus, uneori chiar fără a conștientiza acest lucru, fenomenului de *aculturație*. *Aculturația* reprezintă „preluarea de către o comunitate a unor elemente de cultură materială și spirituală sau a întregii culturi a altei comunități aflate pe o treaptă superioară de dezvoltare (DEX, s.v). Selim Abou (1981) relevă 3 moduri de aculturație: *spontană, forțată, impusă*.

Despre *aculturația spontană* vorbim atunci când nu există un contact permanent între populațiile respective, dar există mediatori destul de puternici, ca piața economică, exportul de produse, importul de ideologii politice. *Aculturația este forțată* când situația o impune, dar până într-un anumit punct, pentru că modalitățile sunt lăsate la inițiativa grupurilor. Astfel se consideră că diferite imigrații economice sau politice, în societățile pluraliste, pot păstra pentru un timp instituțiile și tradițiile care le sunt proprii. *Aculturația este impusă* când ritmul și modalitățile sunt determinate de către putere, ca în cazul colonizării. Opusul *aculturației* este *contra-aculturația* sau *deculturația* adică respingerea brutală, bruscă a culturii noi, atunci când adulții sau copiii sunt sfâșiyați între două culturi și ajung să fie în mod profund afectați⁴. În general, imigranții adulți pot găsi un echilibru în coabitarea cu un pol exterior apropiat societății gazdă (câmpul de activitate, administrația) și un pol interior apropiat culturii de origine (universul familiei, timpul liber).

Un grup de cercetători conduși de J.W. Berry (Berry, J.W., Kim, U., Power, S., Young, M., & Bujaki, M. (1989)⁵, se ocupă de minoritățile care trăiesc în Canada și studiază situațiile în care grupurile culturale sunt în contact. Cercetările i-au condus la studierea procesului de adaptare și de *aculturație* în societățile care, pentru diferite motive, primesc grupuri de emigranți economici sau politici. Berry precizează că *aculturația* poate fi considerată un fenomen de grup, dar, mai recent, conceptul s-a extins pentru a cuprinde dimensiunea individuală numită *aculturație psihologică*. Berry observa că, în principiu, noțiunea de *aculturație* aplicată în țări de imigrație ca Elveția ar trebui să implice schimbări nu numai în grupul dominat pe care îl numeste *grup de aculturație*, dar și în grupul dominant, *grupul autohton*. Acesta observa că grupurile dominate, grupurile de *aculturație* suportă o *aculturație* în mod net mai puternică decât grupul dominant, și de aceea și-a îndreptat atenția asupra acestor grupuri. Se observă, totuși, că grupurile dominante și grupurile de *aculturație* nu sunt autonome. În mod cert

⁴ Cf. Abou Selim, *L'identité Culturelle: Relations interethnique et problèmes d'acculturation*, Paris: Anthropos, Editura Pierre Vallaud, 1981, p. 66.

⁵ vezi *Acculturation attitudes in plural societies*, in “Applied Psychology”, 38, p. 185-206.

grupul de aculturație va suporta schimbări mai importante, dar aceste schimbări și intensitatea lor nu vor fi aceleași în funcție de caracteristicile grupului dominant și ale grupului de aculturație.

Berry consideră că există șase tipuri de schimbări care însoțesc fenomenul de aculturație: *schimbări de ordin fizic* (localizare, urbanizare), *schimbări biologice* (boli, alimentație), *schimbări politice* (pierderea autonomiei, a drepturilor), *schimbări economice* (șomaj, salarizare), *schimbări culturale* (limba, religia, educația) și *schimbări sociale* (noi relații interindividuale și de grup)⁶. Într-o situație de migrație, toate aceste schimbări se vor produce mai mult sau mai puțin rapid și în condiții mai mult sau mai puțin bune. Schimbările psihologice observate de Berry în cursul aculturației pot avea uneori *consecințe favorabile*, cum ar fi ameliorarea condițiilor economice, medicale etc. și, pe de altă parte, *consecințe negative*, cum ar fi confuzia identitară, stresul aculturației. Marea majoritate a celor care ajung să trăiască pentru un timp în Canada sunt supuși acestor schimbări și nu se mai întorc decât în vizită în țara de origine. Se obișnuiesc cu un nivel de trai mai ridicat, cu o stabilitate economică care le conferă mai mult confort psihic chiar dacă trăiesc și neîmpliniri referitoare la prestarea, uneori, a unor alte meserii decât cele pentru care și-au făcut studiile. Se observă, de asemenea o „ștergere” a diferențelor sociale cu o adaptare relativă la noua cultură. Uneori copiii sunt cei care rup echilibrul punând sub semnul întrebării modul de funcționare a acestei culturi și a acestei aparente adaptări și asimilări la noile condiții. Copiii aceștia, crescuți între școală, casă și culturile respective sunt constrânși la o adaptare constantă și frecventă care cere o reorganizare culturală. Copiii celor care emigrează în Canada sunt un exemplu clar al acestei stări de fapt. Astfel, ei aderă la reguli școlare, la limba care le este impusă și aici situația lor este una cu totul specială în cazul celor care urmează cursurile în școlile catolice cu predare în limba franceză. În timpul pe care îl petrec la școală (9.00 a.m. – 15.30 p.m.) vorbesc în franceză, în familie folosesc româna, în mare parte vorbită cu bunicii care-i îngrijesc, iar la locurile de joacă și la cursurile școlii duminicale din subsolul bisericii vorbesc în engleză. Toate această „aderare” a lor la o serie de reguli este făcută superficial, pentru a nu se afla în situația de trădare culturală în raport cu mediul lor familial.

Am întâlnit copii care, deși aveau vârste destul de fragede, dovedeau competența lingvistică de a purta, cu o ușurință deosebită, conversații în engleză, franceză sau română, în funcție de interlocutorul pe care-l aveau. De ce aleg românii ortodocși școli catolice cu predare în franceză pentru copiii lor? Dacă unii fac acest lucru doar din motive de ordin practic, pentru că respectiva școală este mai aproape sau e pe traseul autobuzului de școală, cei mai mulți optează pentru această variantă din dorința de a oferi o bună pregătire bilingvă copiilor, conștienți fiind că așa vor avea șanse mai mari în a obține în viitor slujbe bine plătite (ne referim la slujbele guvernamentale unde bilingvismul funcționarilor este obligatoriu), dar și pentru a-i feri, poate, de handicapul necunoașterii a două limbi străine. A doua parte a răspunsului se referă la lexemul *catolic*. Se preferă învățământul catolic, fără a se renunța la ortodoxism, pentru că acesta este mult mai bine cotate și mai strict decât cel din școlile publice canadiene.

⁶ Cf. Berry, J.W., *Acculturation and Adaptation in a New Society*, in “International Migration”, vol. 30, 1992, p. 70.

Adaptarea grupului de aculturație va depinde, pentru multe din situațiile economice, demografice, politice ale grupului dominant, de politica sa de imigrare și de primire a noilor veniți. Din informațiile culese se observă că statul canadian oferă și astăzi tot sprijinul necesar imigranților, pentru adaptarea acestora și integrarea în noua societate, sprijin profesional pentru învățarea limbii engleze sau franceze prin cursurile LINC (Language Instruction for Newcomers to Canada), un program federal canadian pentru adulți cu statut de refugiat sau *permanent residence*, program care poate dura maximum trei ani, perioadă care coincide cu obținerea cetățeniei canadiene.

Românii își mai păstrează sau nu identitatea lingvistică și religioasă în afara granițelor? O întrebare din ce în ce mai frecventă la care nu se poate da un răspuns foarte clar. Există biserici de rit ortodox pe teritoriul Canadei. În orașul Windsor sunt două asemenea lăcașuri de cult: catedrala „Saint George” și biserica „Pogorârea Sfântului Duh”, ambele construite cu banii enoriașilor care și-au pus casele drept gaj pentru obținerea împrumuturilor necesare de la bănci. Astăzi, ambele biserici se confruntă cu probleme financiare și cu lipsa credincioșilor de la slujba duminicală. Se poate vorbi despre un conflict între generații. Descendenții celor care au contribuit financiar la construcția catedralei cer ca slujba să fie desfășurată în limba lui Shakespeare, în timp ce majoritatea celor care vin la biserică sunt cei sosiți după 1990 pentru care strămoșescul *Tatăl nostru* rostit în engleză nu sună foarte apropiat.

Cum este menținută identitatea culturală? Într-o țară cum este Canada cuvântul de ordine este *multiculturalitatea*, diversitatea etnică care este susținută și încurajată de către forurile naționale competente. Cu sprijinul oficialităților locale, în fiecare an se organizează „Caruselul națiunilor”, o manifestare artistică în timpul căreia fiecare comunitate etnică își organizează în manieră proprie sărbătoarea prin care dorește să-i informeze pe cei din jur despre aspecte legate de specificul național: costume, dansuri, specialități gastronomice și bahice tradiționale. În funcție de cât de puternică este comunitatea respectivă, sărbătoarea se desfășoară în locații proprii: Centrul Cultural Croat, Centrul Cultural German «Teutonii» sau la biserică. Pentru românii care participă pentru prima dată la o asemenea manifestare, mirarea este destul de mare. În subsolul bisericii este amenajată o bucătărie unde se prepară tradiționalele sarmale, în timp ce chiar lângă zidul bisericii, grătarele încinse frig mititeii. Dimensiunea culturală a manifestării se rezumă la dansuri și cântece populare, la amenajarea unor expoziții cu obiecte de artă populară românească și costume naționale, tot în subsolul transformat ad-hoc în restaurant. Toate acestea se petrec sub privirea lui Eminescu, a cărui statuie se află în fața bisericii. O altă statuie a poetului se află în orașul Hamilton.

Cum se organizează românii din Canada? În primul rând există „reuniunile de doamne” din cadrul fiecărei biserici de rit ortodox, organizații care se ocupă de pregătirea sărbătorilor cu caracter religios. Sunt publicații în limba română: *Pagini Aurii Româno-Canadiene*, un ghid practic al românilor pentru teritoriul canadian, „Românul canadian”, un cotidian de informație și cultură, „Faptu`Divers”, primul săptămânal românesc din Canada, „Doina”, magazin al femeilor de origine română, „Românii din Quebec”, publicație lunară bilingvă de informație și opinie, și chiar posturi de radio locale.

În ce limbă vorbesc românii din Canada când se întâlnesc să socializeze în diferite ocazii? Se poate face o grupare în două categorii: cei care nu și-au uitat limba și o vorbesc natural și fără rezerve și o altă categorie reprezentată de cei care vorbesc

«rom-gleza» sau «rom-engleza» și care nu mai vorbesc românește nici în familie. La auzul unor structuri românești trunchiate de structuri și cuvinte disparate în limba engleză nu poți să nu te gândești la suferințele pe care româna le îndură. Motivele pentru care unii vorbesc „rom-gleza” sunt variate: copiii calchiază sau contaminatează anumite structuri *Pot să am apă?* după englezescul „*May I have some water?*”, *Am foame* după englezescul *I'm hungry* sau *A răsărit luna*, în care românescul *lună* plus englezescul *moon* duc la un nou cuvânt, pe care cei cu oarecare cunoștințe lingvistice din ambele limbi îl înțeleg. Adulții fac uneori economie de mijloace lingvistice: *Am downloadat un document de pe net*, *Am făcut un mistake*, *I-am spus whatever ce că am și am uitat*, *M-am dus în backyard și am citit ...* în care structura românească alcătuită din substantiv plus locuțiunea prepozițională «grădina din spatele casei» este suplinită de un singur lexem sau altelei preiau structuri după model englezesc *Este unbelievable!*, *Nu sunt familiar cu acest subiect!* – *I'm not familiar with this topic!* *Am agreeat asupra propunerii!* – *They agreed on the proposal!* *Dacă ești în regulă?* – *If you're ok with...Ești convenabil?* cu sensul „te simți bine?”. Alții păcătuiesc față de limba română prin necunoașterea sensului corect al unor lexeme: *Mâncarea conține carne măcinată*, enunț în care cuvântul *tocată* este înlocuit cu mai familiarul *măcinată*, *Stai pe soare sau pe umbră?* Cu sensul „stai la soare sau la umbră?” *Mulțumim suporterilor bisericii!* *Vă rugăm cumpărați lumânări din biserică, vă mulțumim pentru suportul arătat* sau a regimului casual al unor prepoziții: *Anul trecut am fost la România*, *Am adus panglică tricoloră de la România*, *La Canada ne permitem să mergem săptămânal la barbeque*, *I-am spus la Carmen să te ajute*, *Să vă adresați pentru informații la reuniunea de doamne...etc.*

Cu mari păcate față de română sunt și câteva anunțuri publicitare din ziarele și revistele editate jumătate în limba română, jumătate în engleză: *Casa de odihnă (Retirement house) vă stă la dispoziție cu următoarele servicii....Toate aceste servicii desfășurate într-o casă de 6000 sq.ft., amplasată pe un teren pristin de 2.2 acrii înconjurat de copaci maturi, cu pond de apă și gazebo, plus teren de tenis în inimă ...* înțelegând în mijlocul incintei, *Prepararea taxelor pentru corporații, companii neincorporate, parteneriate ...* și structuri pleonastice de tipul: *Această carte ar trebui să se afle în biblioteca personală a fiecăruia ... și persoane fizice individuale*⁷. Mai greu sau mai ușor pentru unii, destul de dificil la început (o glumă care circulă între românii canadieni este aceea că în Canada „primii 25 de ani sunt mai grei”), Canada rămâne încă o destinație atrăgătoare pentru mii de familii de români, în special pentru familiile tinere, la început de drum, căroră le este dificil sau chiar imposibil, uneori, să își construiască o viață cu un nivel de trai decent în România.

În procesul de integrare, subiectul păstrează o parte din specificitatea sa culturală, făcând parte din unele structuri ale societății dominante. Integrarea nu este realizată printr-o mișcare unilaterală a nou venitului spre societatea dominantă. Aceasta se aseamănă cu un proces multidimensional, în care toate elementele părții integrante sunt redefinite de către noul venit. Fiecare integrare provoacă o nouă elaborare a integrității societății în aflate în schimbare.

⁷ *Pagini Aurii Româno-Canadiene*, 2007, p. 53.

Bibliografie

- Abou, Selim, *L'identité Culturelle: Realties intèrethnique et problèmes d'acculturation*, Paris: Anthopos, Editura Pierre Vallaud, 1981.
- Berry, J.W., *Acculturation and Adaptation in a New Society*, în „International Migration”, vol. 30, 1992, p. 69-91.
- Berry, J.W., Kim, Power, S., Young, M., & Bujaki, *Acculturation attitudes in plural societies*, în „Applied Psychology”, nr. 38, 1989, p. 185-206.
- Berry, J.W., J. Samuda, Michel Laferrière, *Multiculturalism in Canada*, Toronto, 1984.
- Dicționarul explicativ al limbii române*, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, ediția a 2-a, București, 1996.
- Dasen, Pierre, Christiane Perregaux, Micheline Rey, *Educația interculturală*, Iași, Editura Polirom, 1999.
- Redfield, R. et alii, *Memorandum on the study of acculturation*, în „American Antropologist”, nr. 38, p. 149-152.
- The impact of multi-ethnicity on Canada education*, editată de Vincent O'Doyle, Toronto, 1977.

Des interférences roumaines – canadiennes

La migration est un phénomène aussi ancien que l'humanité. Après le moment de la Révolution de 1989, la Roumanie se confronte de plus en plus avec la migration massive de ses citoyens vers d'autres pays. De nos jours, les raisons de la migration sont, tout comme au XIX-ème siècle, surtout de nature économique. Pour les gens possédant des diplômes universitaires qui décident de quitter leur pays, une destination préférée au cours des dernières années c'est le Canada, un état fédéral de l'Amérique du Nord.

Notre article se propose de présenter quelques observations à caractère personnel, concernant la manière dont les Roumains, une communauté minoritaire au Canada, réussissent à s'adapter et à s'intégrer dans la nouvelle société. Au moment de l'arrivée dans un autre pays, l'émigrant (adulte ou enfant) souffre beaucoup de transformations et aussi le phénomène *d'acculturation*.

*Universitatea din Bacău
România*

