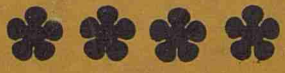
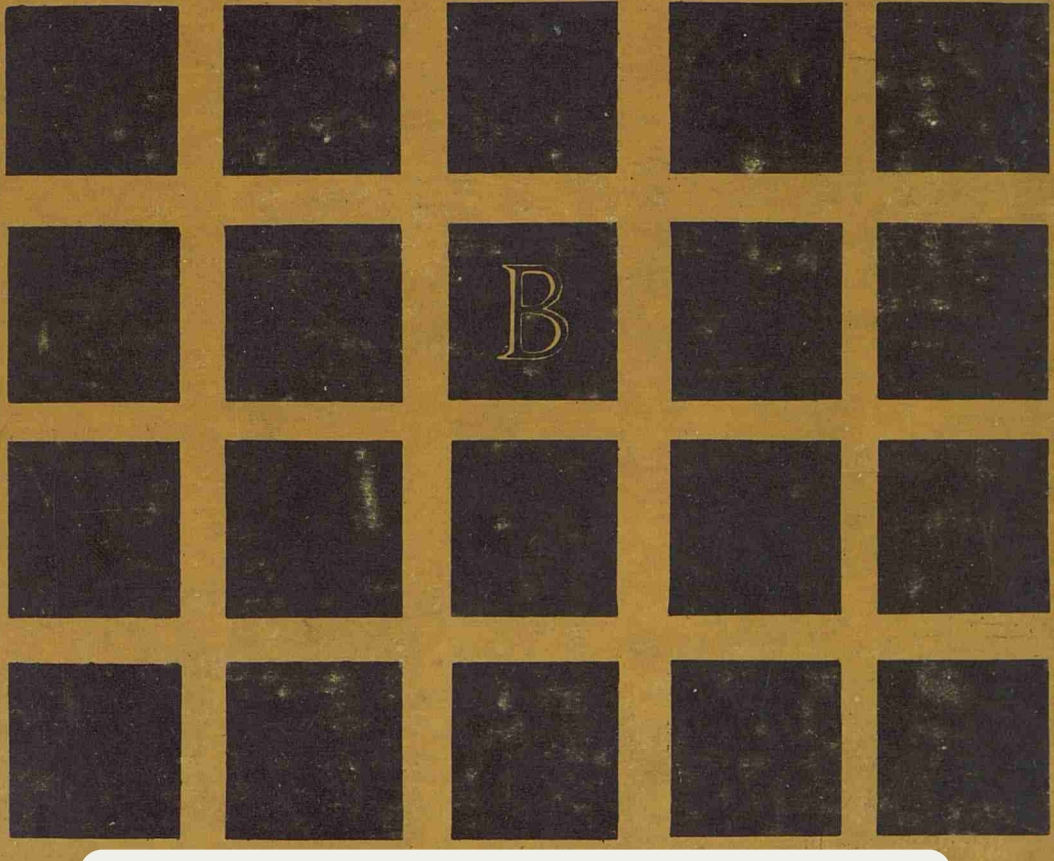
CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI



GABRIEL ȘTREMPEL



BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI

vol. IV

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Redactor: NICULAE GHERAN

ISBN 973-44-0040-1

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

GABRIEL ŞTREMPEL

CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEŞTI

B.A.R. 4414-5920

* * * *



EDITURA ŞTIINŢIFICĂ
Bucureşti, 1992

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Gabrielei,
soție devotată și mamă duioasă,
martoră a străduințelor mele

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Către cititor,

Cu prezentul volum Editura Ştiinţifică încheie o nouă serie bibliografică de mare însemnătate culturală, în paginile tomului de faţă fiind descrise ultimele 1506 manuscrise din custodia Bibliotecii Academiei Române (respectiv cotele 4414 — 5920).

Termiarea *CATALOGULUI MANUSCRISELOR ROMANEŞTI* i-a îngăduit autorului să insiste asupra modului de constituire a colecţiei de la Biblioteca Academiei Române, postfaţa de la finele volumului înscriindu-se ca o contribuţie de prim ordin în istoria bibliografiei naţionale. Ea este urmată de o „cheie" bibliografică, precizîndu-se corespondenţa dintre vechile şi actualele cote.

EDITURA

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4414 Sec. XIX (cca 1831-1833); 123 f.; 34,5 x 23 cm.
F. 1: ⟨ *Regulamentul Organic al Moldovei, astfel cum a fost votat de Obștească Extraordinara Adunare de revizie a Moldovei, în Mitropolia din Iași, în anul* 1831 *(și care în urmă a fost modificat. R. Rosetti)*⟩.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Maria M. Sturdza din Dămienești, jud. Roman, la 9 oct. 1915.

4415 Sec. XX (prima jumătate); 32 f. + f. 13 bis; 21 x 17 cm.
⟨George Bacovia, *Poeme în versuri și proză*⟩. Menționăm: *Plumb de iarnă* (f.1); *Nervi de toamnă* (f.2); *Nocturnă* (f.3); *Pax* (f.4); *Destul* (f.5); *Frig* (f.6); *Strigoi* (f.7); *Amurg I* (f.8); *Amurg II* (f.9); *Vînt* (f.10); *Gol* (f.11); *Vals de toamnă* (f.12); *Toamnă* (f.13); *Niciodată* (f.13 bis); *Romanță* (f.14). Poeme în proză: *Tîrziu* (f.15); *În Cafeu* (f.18); *Van* (f.21); *Întunerec* (f.23); *Ninsoare* (f.26); *Moină* (f. 29).

Versurile au fost republicate în: G. Bacovia, *Opere*. Prefață, antologie, note, bibliografie de Mihail Petroveanu. Text stabilit, variante de Cornelia Botez. Editura Minerva. București, 1978, după cum urmează: *Plumb de iarnă* (p.96); *Nervi de toamnă* (p.97); *Nocturnă* (p. 92); *Pax*, apărută sub titlul: *Între ziduri* (p.101); *Destul* (p. 135); *Frig* (p.102); *Strigoi*, apărută sub titlul: *Amurg* (p. 65); *Amurg I*, apărută sub titlul: *Scîntei galbene* (p.63); *Amurg II* (p.116); *Vînt* (p.67); *Gol* (p.84); *Vals de toamnă* (p. 91); *Toamnă*, apărută sub titlul: *Belșug* (p.112); *Niciodată*, apărută sub titlul: *Renunțare* (p.161); *Romanță* (p.104). Poemele în proză: *Tîrziu*, *În Cafeu*, *Van*, *Ninsoare* și *M r* au fost publicate în *Opere* sub titlul general: *Bucăți de noapte* (p.315-323). *Întunerec* este republicată, sub acest titlu, la p. 369.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. cumpărate de la Dinu Pillat, la 30 dec. 1953 și 27 mart. 1954.

4416 Sec XIX (1859); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2-11 (f.1-10); 27,5 x 20 cm.
F. 1: *Statutele Băncei Române*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 17 nov. 1915.

4417 Sec. XX (mijloc); 75 f. + f.1 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 2-72 (f.4-75); 27,5 x 20,5 cm.
F.1: Alexandru S. Pușkin, *Boris Godunov*. Dramă. Versiune românească de Victor Eftimiu.

Textul cu cerneală roșie. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România prin testament și trecută în col. în anul 1977.

4418 Sec. XX (cca 1960); 172 f; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25 x 17,5 cm.
F.1: Victor Eftimiu, *Haiducii*. Scenariu de film. Pentru piesa *Haiducii*, care stă la baza scenariului, să se vadă: V. Eftimiu, *Opere*: 5, Teatru, Editura Minerva, București, 1973, p. 251-331.

Textul cu cerneală roșie. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România prin testament și trecută în col. în anul 1977.

4419 Sec. XX (prima jumătate); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 22,5 cm.

⟨Victor Eftimiu, *Versuri și proză*⟩. Menționăm poeziile: *Peisagiu nordic* (f.1); *Așa te port în mine* (f.2); *Femeia care cîntă* (f.3); *Oglinzile* (f.4); *Rîndunele* (f.6); *Primăvară* (f.7); *Doină* (f.8); *Faunul* (f.9); *Stam în penumbra lojii...* (f.11); *Cîntecul spaimei* (f.12); *Lui Mihail Eminescu* (f.13); *Singurătăți* (f.14); *Nu le-asculta!* (f.15); *Pe drumul...* (f.16); *24 Ianuarie* (f.17); *Cu Seina și* *u*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

(f.20). Proza este reprezentată prin nuvela: *O datorie de onoare* (f.21-48). Text fragmentar fără sfîrşit. Unele piese au fost republicate în suita de *Opere* 7. Poezii, după cum urmează: *Peisagiu nordic* (p.139); *Aşa te port în mine...* (p.175); *Oglinzile* (p.299); *Doină* (p.195); *Singurătăţi* (p.217); *Nu le-asculta!* (p.221). Nuvela: *O datorie de onoare* a fost republicată în *Opere* 10. Nuvele, schiţe, povestiri, p.24-74.

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Din arh. Victor Eftimiu. Unele piese au fost achiziţionate de la diverşi, între anii 1957-1964.

4420 Sec. XX (prima jumătate); 49 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20 x 16 cm.

⟨Gala Galaction, *Povestiri. eseuri*⟩. Menţionăm titlurile: *Împărăţia limitrofă* (f.1-7); *Amurgul de pe plai* (f.8-14); *Casa din strada Semicerc* (f.15-20); *Ecaterina ctitora* (f.21-27); *Moş Grigorie Groparul* (f.28-34); *Cimitirul din Chişinău* (f.35-41); *Cu Hamlet în lumea reveriei* (f. 42-49).

Dintre titlurile de mai sus, *Casa din strada Semicerc* a fost republicată sub titlul: *Casa amintirilor*, în Galaction, *Opere alese*. Ed. îngrijită de Teodor Vîrgolici. Cu o introducere de D. Micu. Vol. I. Nuvele, povestiri, amintiri, reverii, însemnări de călătorie. Editura pentru literatură. Bucureşti, 1959, p. 309-311.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 3 dec. 1962.

4421 Sec. XIX (cca 1889-1890); 277 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2-275 (f.2-277); 29 x 33 cm.

⟨Iacob Negruzzi⟩, *Amintiri din Junimea*. Text pregătit pentru tipar, copiat de mîna soţiei sale Maria, cu corecturile şi intervenţiile autorului. A fost tipărit în primă ed. la Editura Viaţa Românească-Alcalay. Bucureşti, 1921. Însemnări: F. 277: „Sfîrşit. Trifeştii Vechi sau Hermeziu ⟨jud. Iaşi⟩. 1889-1890".

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gl. M. Negruzzi-Konya, la 25 mart. 1958.

4422 Sec. XX (1951); 70 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2-76 (f.3-70); 34 x 10,5 cm.

F.1: Victor Eftimiu, *Păcală şi Tândală*. Scenariu de film. August-septembrie 1951.

Între f.69-70 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotaţia veche 69-75.

Textul cu cerneală roşie. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 9 dec. 1963.

4423 Sec. XX (1947); 29 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2-28 (f.3-29); 29,5 x 10,5 cm.

F.1: Victor Eftimiu, *Pelerinii*. Piesă radiofonică. Decembrie 1947.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Radu Haneş, prin Anticariatul de Stat, la 28 dec. 1981.

4424 Sec. XIX (sfîrşit); 6 f.; 22.5 x 17 cm.

F.1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Acsioane tonisite de sf*⟨*inţiia*⟩ *sa păr*⟨*intele*⟩ *Nectarie shimonahul, prodromit, protopsalt sf*⟨*întului*⟩ *Munte Aton*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f.1, 2, 3 ş.a. Reproducere în culori, înfăţişînd Muntele Athos, la f.1. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4425 Sec. XIX (cca 1850-1860); 21 f.; 23,5 x 16 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri românești și grecești, mai ales de dragoste*⟩. Menționăm: ⟨*Doamne, cîtu e de frumoasă, Lizișoara mea* (f.1^{v})⟩; ⟨*Tinerețea-mi să petrece/Tot cu amar și cu chin* (f.4^{v})⟩; ⟨*În lume născut/Vinind n-au stătut* (f.5)⟩; ⟨*Unde sînt doi pomi și-n mijloc ciușmia* (f.5^{v})⟩; ⟨*Luniță luminatoare/Și stele strălucitoare* (f.5^{v})⟩; ⟨*Nu mă pedepsi stăpînă/Și-mi spune dă mă iubești* (f.6)⟩; ⟨*Ar fi fost cu mult mai bine/De nu te mai întîlneam* (f.9^{v})⟩; ⟨*Amorul cînd să-ntărește/ Între cei ce să-nsoțesc* (f.10)⟩; ⟨*I. Catina?, Aideți frați într-o unire/Țara noastră e în peire* (f.10^{v})⟩; ⟨*Trista turturică* (f.11)⟩; ⟨*Cu jale și cu mihnire de tine mă osibesc* (f.11^{v})⟩; ⟨*Așa am fost ursit/ Sa fiu nenorocit* (f.13)⟩; *Tu ești lumea tu-mi ești viața* (f.13^{v} ⟩; ⟨*Dupa atita lungă, cruda despărțire* (f.14)⟩; ⟨*Zioa, vai! se depărtează/ Nu mi-a adus decît chin* (f.15^{v})⟩; ⟨*Căruța poștii* (f.15^{v} ⟩; ⟨*Liniștit-a mea viața/ A perit acum, s-a dus!* (f.16^{v})⟩; ⟨*Mult mi e inima în tristata/ Caci prea rau mă văz ursit* (f.16^{v})⟩; ⟨*O, lună, dragă lună, ascunde a ta rază* (f.17^{v})⟩; ⟨*Ce frumoasă ești tu, lună/ Cit de falnic strălucești* (f.18)⟩; *O, tinară nenorocită* (f.19^{v}); ⟨*Trăesc în suferință, departe d-al tau nume* (f.20)⟩; *Suvenirea amorului* (f.21).
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 21 sept. 1915.

4426 Sec. XIX (a doua jumătate); 29 f.; 18,5 x 11,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții de: Macarie ieromonahul, Iosif Naniescu, Grigore protopsaltul.
F. 15^{v}-17^{v} albe.

Însemnări: F.14: „Preotul Gheorghie". Este copistul ms. F. 18: „ ... În sfînta și marea Miercuri a patimilor, la Utrenie, tradusă și potrivită melodia pe limba românească de arhimandritul Iosif Naniescu".
F.8: „În sfîntul și marele post, în Vinerea săptămînei a cincea, seara la priveghiere, la slujba cîntării Acatistului, condacul glas 8, ni, tradus în românește, după cel grecește, de fericitul părinte ieromonah Macarie".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4427 Sec. XIX (cca 1834); 138 f.; 16 x 10,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Hurmuz hartofilax, Ioan protopsaltul, Grigorie Lambadarie, Petru Vizantie, Dionisie Peloponisiotul, Petru Berechet, Grigore protopsaltul, Macarie ieromonahul, Dionisache Fotino Moraitul, Iosif Naniescu, Gheorghe Criteanul.
F. 111^{v}-116^{v} albe.

Însemnări: F. 3: „1834. Iosif". Numele este criptografiat. Alături semnătura: „Iosif ierodiaconul", probabil Iosif Naniescu.
F. 84: „La anul 1836, în Episcopia Buzăului, după cererea ierodiaconului Iosif Naniescu, cînd a tipărit Prohodul Domnului".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.93. Inițiale ornate la f.55, 56^{v} 79 ș.a. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4428 Sec. XIX (sfîrșit); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1-16 (f.1-16); 16 x 9,5 cm.
F.1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Irmoasele lui G. Ogurlu, prifăcute de A. Spiridon din Spartis; și iară s-au mai îndreptat de către Theodor Focheas.*
Textul cu cerneală albastră, este scris în alfabet de tranziție. Indicați-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

unile muzicale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4429 Sec. XIX (cca 1840); 7 f.; 16 x 10,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de Petru Lambadarie.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4430 1864 (f.1); 72 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 6-143 (f.3ᵛ-72); 10,5 x 8,5 cm.
F. 1: *Versuri sau Cintece de stea, ce să cîntă la Naşterea Domnului nostru Isus Hristos* ⟨*ş. a.*⟩ *scrisă de mine I. Ştefan. Bucureşti, 1864.* Menţionăm: *Cintarea 1: Steaoa spre răsărit străluceşte/ Steaoa-mparatului se iveşte* (f.3)⟩; *Cintarea 2:* ⟨*Steaoa sus răsare* (f.4)⟩; *Cintarea 3:* ⟨*Trei crai de la răsărit* (f.5)⟩; *Cintarea 4:* ⟨*în oraşul Vitleem* (f.7)⟩; *Cintarea 5:* ⟨*Astăzi nouă ne-a răsărit* (f. 8)⟩; *Cintarea 6:* ⟨*Slavă să aibă nesfîrşită/ Dumnezeirea întreită* (f.8ᵛ)⟩; *Cintarea 7:* ⟨*Doamne. Iisuse Hristoase/Tu eşti zori prea frumoase* (f.9)⟩; *Cintarea 8:* ⟨*La nunta ce s-a întîmplat* (f.10ᵛ)⟩; *Cintarea 9:* ⟨*Moisi şi Aron* (f.12)⟩; *Cintarea 10:* ⟨*O pricină minunata/ Din-ceput din lumea toată* (f.13)⟩; *Cintarea 11, Psalm 28:* ⟨*Auziţi aceste toate/ Noroade, neamuri şi gloate* (f.14)⟩; *Cintarea 12, Psalm 46:* ⟨*Limbile să salte* (f.15ᵛ)⟩; *Cintarea 13: Psalm 94:* ⟨*Veniţi cu toţi dimpreună/ Să ne facem voe bună* (f.17)⟩; *Cintarea 14, Psalm 96:* ⟨*Domnul stătu crai în ţara/Ţările să spaimintara* (f.18)⟩; *Cintarea 15:* ⟨*O, prea frumoasă pustie!* (f.19)⟩; ⟨*Cintarea 16: O, prea lăudată/Maică preacurata* (f.21)⟩; *Cintarea 17:* ⟨*Îngerul a alergat/Şi Fecioarei a strigat* (f.22)⟩; *Cintarea 18:* ⟨*Adam dacă a greşit/ Domnul din rai l-a gonit* (f.23)⟩; *Cintarea 19:* ⟨*Astăzi cel prea laudat/ Îngerul marelui sfat* (f.24ᵛ)⟩; *Cintarea 20:* ⟨*Acum ceasul mi a sosit/ Şi lumea am părasit* (f.28)⟩; *Cintarea 21:* ⟨*Dascăle prea învăţate/ Cel ce-nveţi şcolarii carte* (f.34)⟩; *Cintarea 22: O, amar, şi grea durere/Jeale făr-de mîngîiere* (f.39ᵛ); *Cintarea 23:* ⟨*Părintele cel ceresc/Adevăr dumnezeesc* (f.41)⟩; *Cintarea 24:* ⟨*Sta Maica amar plîngînd/ Linga cruce lăcrămînd* (f.43ᵛ)⟩; *Prorocia:* ⟨*Aşa ne grăeşte Domnul/ Să ascultăm cu tot omul* (f.45)⟩; *Urare la pahar* (f.47); ⟨*Irozii* (f.47ᵛ)⟩; *Alte deosebite cîntări. Cintarea 1. Iosif şi fraţii săi* (f.49); *Cintarea 2:* 1. Heliade-Rădulescu⟩, *Cintarea dimineţii* (f.51ᵛ); *Cintarea 3: Primăvara* (f.53ᵛ) *Cintarea 4: Vieaţa omului* (f.56); *Cintarea 5: Nestatornicia* (f.58); *Cintarea 6: Norocirea* (f.59ᵛ); *Cintarea 7: Zavistia* (f.60ᵛ); *Cintarea 8: Dragostea* (f.64); *Cintarea 9: Căsătoriea fericită* (f.66ᵛ); *Cintarea 10:* ⟨Anton Pann⟩, *Pusnicul* (f.68); ⟨G. Ucenescu⟩, *La murindul* (f.69ᵛ); ⟨*Astăzi naţiea română Este liberă stăpînă* (f.72ᵛ)⟩.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii şi chenare în peniţă la f. 1, 3,5 ş. a. Iniţiale ornate la f. 8, 10ᵛ, 14 ş. a. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4431 1779 (f.2); 66 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice 1-56 (f.2-57); 15,5 x 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2-36: *Vistiriia credinţei întru Domnul Dumnezău, din viiaţa şi adevăratele a Domnului şi Dumnezăului nostru Iisus Hristos cuvintele făgăduinţii lui, cele cu bună adeverinţă binecredincioşilor săi.*
2. F. 36ᵛ-57ᵛ: *Cazanie în Simbăta cea Mare, La îngroparea dumnezăiascului trup al Domnului Iisus Hristos. Şi iaruşi Plinsul şi Tînguirea precinstitei Maicii lui Dumnezău şi pentru pogorîrea lui Hristos la iad.*
3. F. 58-59ᵛ: ⟨*Rugăciuni*⟩. *Strigare şi glăsuire sufletului căzut, zioa şi noapte, cătră cerescul Dumnezău, părintele său.*
4. F. 60-63ᵛ: ⟨*Învăţături*⟩. *Pentru omul creştin ce iaste învrăjbit cu cineva şi nu să sileşte să se împace curund şi să iarte pre greşitul său, ce ţine mînie şi poartă*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5. F. 64r-v : ⟨*Cîntec de stea*⟩. Text fragmentar, fără început.
Însemnări: F. 2: „Scrisă de smeritul Costantin Diiacul, în sfînta Mănăstire ⟨a⟩ Putnii, la anii dela Hristos 1779, mart." Cf. G. Ştrempel, *Copişti de manuscrise româneşti pînă la 1800*, vol. I, Bucureşti, 1959, p. 33 f.66v-Coperta a II-a inter.: „Să se ştie de cînd au trecut prin Bucovina, prin Cîmpulungul Moldovenesc, puternicul şi marele împărat Iosif, împărat nemţăscu. Şi n-au trecut într-ascunsu, ci în videre a toată lume. Şi toţi l-au văzut cu ochii lor; care şi eu, nevrednicul, m-am învrednicit a-l vede, cum văd pe fieştece om, la cursul anilor de la zidire lumii 7291, iar de la mîntuirea lumii 1783 şi pe lătinie veliat 7291, iar de la Hristos 1783, în luna lui iunii 3 zile au trecut prin Cîmpulungu.
Şi într-aceia vreme cînd au trecut pe împărat al Rîmului, mulţi bani au dat bacşiş pe poşte ⟨. . . rupt⟩ oamenii care îi duce. . . şi carîtele acele. . . foarte grele; că unile . . . şasă, cîte opt, cîte zece cîte doisprece, cîte pa⟨trusprezece, cîte⟩ şasăsprezece cai. Şi . . . de greutate mare . . . era la toată . . . mai bine, care lume nu să poate . . . nat ca acesta . . . va împărat . . .".
F. 1v: „La cursul anilor de la zidirea lumii 7291, iar de la mîntuirea lumii 1783, în luna lui săpt ⟨emvrie⟩ 27 zile au răpăusat potropopul Mihalachi de la ţinutul Sucevii, la care vreme au venit şi Ioan Novi din Ţara Leşască. Şi s-au aşăzat la Mitropolie Sucevii, la locul unde au fost mai înainte. Şi la aceia vreme au fugit şi părintele Meletie arhimandritul în ţările turceşti cu multă avere. Şi aşa am rămas noi cu toţii sînguri, cu plîngerea şi cu tînguirea şi cu curgerea lacrămilor neoprit şi ca nişte oi făr-de păstori, ce umblă rătăcind".
Coperta I-a interioară: I „Să să ştie de cînd m-am apucat eu, Costandin diiac din vestitul oraş Suceava la dumnealui Anghelachi, vornic Cîmpulungului Moldovenesc, în zioa lui Antonie cel Mare, ghenarie 17 zile, la velet 1783". II: Încercare de condei.
F. 1: Cifrele arabe.
F. 2v, 4v, coperta a II-a interioară: „D. Cuparencu".
F. 65-66: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 2, 36v, 60 ş. a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4132 1824 (f.1); 14 f.; 17,5 x 12 cm.
F. 2: ⟨*Acatistul cuvioasei Paraschiva*⟩. *Canon de rugăciune către precuvioasa Parascheva* ⟨*şi alte rugăciuni*⟩.
Însemnări: F. 1: „Tălmăcit de pe elinica de Costache Negruţ. 1824".
Textul cu cerneală neagră. Unele indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4133 Sec. XIX (cca 1888); 5 f.; 17,5 x 11 cm.
F. 2: ⟨V. Adamachi⟩, *Calendar eclesiastic pe 12 milioane ani.*
Însemnări: F. 2: „Oferit înalt presfinţiei sale P⟨ărintelui⟩ Mitropolit a Moldovei şi Sucevei etc., de către compilatorul şi combinătorul acestui calendar, urmat şi de observaţiune. V. Adamachi. Iassi, 23 august 1888".
Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte sînt scrise cu roşu. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4134 1839 (f.1); 17 f.; 18 x 11,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Dionisache Moraitul, Dionisie Peloponisiotul, Antim arhiereul Hariopoleos.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 11: „S-au scris la oct. 15. 1839, în Buzău".
F.14: „Aghioasele care s-au cîntat în Seminarul sfintei Episcopii Buzău, la leat 1836, după cele greceşti, de Iosif ⟨Naniescu⟩, ce se cîntă peste tot anul la Liturghiea lui Gură de Aur".
F. 15^{v}: „Acest Axion este alcătuit mai întîiu în greceşte de Antim arhiereul Hariopoleos şi tîlmăcit în rumâneşte de Iosif ⟨Naniescu⟩, ierodiaconul al 2-lea al sfintei Episcopii Buzău, la anul 1838 sept. 7".
F.1, 6^{v}, 7^{v}: Însemnări ale lui Iosif Naniescu din anul 1839, privind trad. din greceşte a textelor liturghice.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4435 Sec. XIX (mijloc); 76 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1-151 (f.1-76); 16 x 10,5 cm.
F. 1: ⟨J. Fr. Regnard⟩, *Meneşmii. Comedie ⟨în cinci acte⟩, tradusă din franţozeşte în limba noastră naţională de Teodor Oroşanu.*
Însemnări: F.1^{v}-2: Distribuţia rolurilor întocmită de Costache Caragiali.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 17 dec. 1915.

4436 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 23 x 9 cm.
⟨Cronologie. Crugul şi temelia lunii, extrase de Ghimnasie Cîntăreţul⟩.
Însemnări: F.10^{v}: „Din Tipicul cel mare al Sfîntului Athon Munte scos şi scurtat precum să vede de Ghimnasie Cîntăreţul, fără de a să pune cuvintele lor de faţă, ci numai zilele lunilor şi ceasurile . . .".
Textul, cu cerneală neagră şi roşie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4437 1873 (f.5^{v}); 5 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1-8 (f.1-4^{v}); 21,5 x 14 cm.
F.1: *⟨Psaltichie⟩. Cîntare carea să cîntă de arhiereu sau, în lipsă, de preoţi, la eşirea soborului de preoţi la serviciul de seara al bisericii, prelucrat de mine, Nicolae Apostolescu, după originalul compus de răposatul mieu frate, Teofan ieroshimonahul şi fost superior al Schitului Izvoarăle, sau Crasna ⟨jud. Prahova?⟩, pe carea cîntare am dedicat-ō prea sinţii sale noului arhiereu şi titular, episcop de Argeş, Domnului Domnu Iosif Nanescu.*
Însemnări: F. 5^{v}: „N. Apostolescu, profesor de muzică orientală bisericească. Ploeşti, 1873, martie 16".
Textul cu cerneală albastră. Titlurile şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

4438 Sec. XX (cca 1948); 143 f.; numerotaţia veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 10,5 cm.
⟨Victor Eftimiu⟩, *Sima haiduceasa.* ⟨Scenariu radiofonic? în trei tablouri⟩. Lipseşte sfîrşitul. -
Însemnări: F. 1: „17 iunie 1948".
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei Române prin testament şi trecută în col. în anul 1977.

4439 Sec. XX (cca 1950); 51 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 10,5 cm.
Victor Eftimiu, *⟨Basme în versuri şi proză⟩.*
1. F.1-35: *Prichindel. Basm în versuri.*
2. F. 36-51: *Păunaşul codrilor.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul, cu cerneală roşie şi albastră. Din arh. Victor Eftimiu, dăruită Bibliotecii Academiei Române prin testament şi trecută în col. în anul 1977.

4440 Sec. XIX (sfîrşit); 116 f.; 34 x 21 cm.
⟨*Teologie dogmatică. Confesiunea ortodoxă a bisericii răsăritului sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩. Cuprinde trei părţi. Din prima parte, care are 126 de întrebări, lipsesc primele 28, iar întrebările 31-34 se repetă.
F. 57 albă.
Textul, cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române de M. Săulescu, la 1 sept. 1915.

4441 Sec. XX (prima jumătate); 80 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă 34 x 21 cm.
⟨George Călinescu, *Articole literare*⟩. Menţionăm: *Prefaţă* ⟨*la manualele de limba română pentru liceu.* 1947 (f.1-2)⟩; ⟨*Limba poeziilor lui Eminescu* (f.3-13)⟩; *Pentro o biografie a lui Eminescu* (f.14-16); *Moduri poetice* (f.17 21); *Poezia Domnului Ion Barbu* (f.22-29); *Eugen Lovinescu* (f. 30-31); *Masca apoloniană a lui E. Lovinescu* (f. 32-62); *Aureliu Cornea* (f.63-66); *O gală de box* (f.67-78), este semnat de G. Călinescu, dar nu este autograf; *Cărţi de artă* (f.79-80).
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit d [illegible] cumpărate pe diverse căi între anii 1954-1963.

4442 Sec. XIX-XX (cca 1893-1908); 18 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2-11 (f.9-18); 33 x 10,5 cm.
⟨I. L. Caragiale, *Versuri şi proză*⟩. Menţionăm versurile: *Magnum Mophtologicum* (f.1); *Odă Copilului* (f.3); *Fabulă democratică* (f.4); *De ce? Scherzo* (f.5); *Nebun ce sînt. Fabulă* (f.6). Proza: ⟨*Scrisoare nedatată adresată redactorului ziarului Epoca, în care roagă să i se publice cîteva fabule* (f.7)⟩; *Făt-frumos cu moţ în frunte. Traducere după Riquet à la houppe de Perrault* (f.8 18 . Versurile au fost republicare în: I. L. Caragiale, *Opere* IV. Ed. îngrijită de Şerban Cioculescu. Editura Fundaţiilor, Bucureşti, 1934 după cum urmează: *Magnum Mophtologicum* (p.316); *Odă Copilului* (p. 349-350); *Fabulă democratică* (p.342); *De ce? Scherzo* (p.350). Basmul *Făt-frumos cu moţ în frunte* a fost republicată în *Opere* II. Nuvele şi schiţe. Ed. îngrijită de Paul Zarifopol. Editura Cultura Naţională. Bucureşti, 1931, p. 348-355, 443 444. Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. a fost constituit din frag. intrate în col. bibliotecii între anii 1950-1956.

4443 Sec. XIX (început); 48 f.; 23 x 18 cm.
F.3: ⟨*Psaltichie*⟩. *Anastasime, adecă stihirile învierii, samoglasnice, carele să cîntă sara la Vecernie şi la hvalite* ⟨*şi cele opt glasuri*⟩.
Însemnări: F. 48: I „Acest Anastasimatari este al mieu, cel mai jos iscălit. Şi cine s-ari ispiti a mi-l înstreina, acela să-i fie dobînda puşcăriia, să-l manince mişeliia, să-l răniiască în cap chieliia. Aceasta să-i fie. Iar eu cînt pă el, lăudînd pre Hristos. 1830, martie 9. Zmerit şi păcătos, Hristache Răşinărean, cîntăreţ".
II „La acesta trei au învăţat; cu mine patru".
III„Acest Anastasimatar este dăruit mie de logofătul Alexandru Popovici, sin popa Ioan aus Kronstadt, la anul cu leatul de mai sus arătat. Scris de Hristache cîntăreţ, fecior lui Bucur Droc din Răşinar".
Însemnarea este scrisă cu caractere latine şi ortografie maghiară.
F. 48v: I „Acest Anastasimatari iaste a lui Dobre Dăgeratu dîn Mah⟨alaua⟩ Oţătarilor".
II: „Cartea aceasta am dăruit-o domnului prof. V. Cucui. Alba-Iulia, 1922.
[illegible]"

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

III: Versete din *Psaltire*.
F. 2 : I „Urmează, fiiule, cele din urmă cu luare aminte, că acest meşteşug este baltă fără de fund. Cel ce ştie înnota, lezne tréce; iar cel greu de fire, nu-ş mai piarză vrémea. 1829. Hristache. Craiova".
II „Urmează, fiiule, şi iubitoriule de cîntări, frate, céle din urmă, cu luare aminte. Că acest meşteşug al Psaltichii iaste tocma ca o baltă de fără fund. Cel ce ştie înnota, lezne trece; iar cel greu de fire, să nu-ş mai piarză vrémia. Nicolae Muntianovici, paroh în Maerii Bălgradului".
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f, 3, 9, 15 ş. a. Iniţiale ornate la f. 10, 16, 22 ş. a. Desen psaltic la f.2. Vinietă şi crochiuri de monahi la f.47^{v} şi 48^{v}. Din bibl. preotului şi muzicianului I. D. Petrescu, a cărui ştampilă în tuş roşu este aplicată la f.1, 20, 44 şi 47^{v}. Cumpărat la 28 oct. 1969.

4444 Sec. XX (cca 1955-1961); 367 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1-351 (f.3-367); 15 x 21 cm. (format oblong).
F. 1: Cezar Petrescu, ⟨*Vladim sau*⟩ *Drumul pierdut*. ⟨*Roman*. Partea I-a.⟩ Romanul a apărut postum şi incomplet, sub îngrijirea lui Mihai Gafiţa, cu titlul de mai sus, la Editura pentru literatură. Bucureşti, 1962.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iun. 1973.

4445 Sec. XX (cca 1955-1961); 370 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 352-702 (f. 1 369); 15 × 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a II-a⟩. Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

4446 Sec. XX (cca 1955-1961); 349 f. + f. 1 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1-345 (f. 1-349); 15 x 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a III-a⟩. Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iun. 1973

4447 Sec. XX (cca 1955-1961); 345 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 15 x 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman Partea a IV-a⟩.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

4448 Sec. XX (cca 1955-1961); 387 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 247-636 (f. 1-387); 15 x 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a V-a⟩.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

4449 Sec. XX (cca 1955-1961); 300 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 637-933 (f. 1-300); 15 x 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a VI-a⟩.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

4450 Sec. XX (cca 1955-1961); 370 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1-370 (f. 1-370); 15 x 21 cm. (format oblong).
F. 1: ⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut*. Roman. Partea a VII-a⟩. Cartea a treia. Războaie şi păci.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4451 Sec. XX (cca 1955-1961); 414 f.; numerotaţie veche cu cifre arbe: 371-780 (f. 1-414); 15 x 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Vladim sau Drumul pierdut.* Roman. Partea a VIII-a⟩. Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 23 iunie 1973.

4452 Sec. XIX (1824-1825); 154 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 x 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 5-65: *Elementi aritmetice, arătate fireşti, acum întîi scrisă în zilile prealuminatului şi preînălţatului domn Ioan Sandul Sturza voevod, cu blagoslovenie preosfinţitului al Moldavii chiriu, chir Viniiamin, în Iaşi, la let* 1824 *noemvrie* 20.
F. 55-56^{v}, 65^{v}-67^{v} albe
2. F. 68-148: *Calindariu pe şaptezăci şi doi de ani, prescris acum în zilile preaînălţatului domnului nostru Ioan Sandul Sturza voevod, la anul de la Hristos* 1824, *noemvrie* 15. Copie după *Calendarul* tipărit la Iaşi în anul 1785, de către Mihail Strîlbiţchi. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 301-302, nr. 484
La f.4^{v}, 100-122^{v} sînt redate *Reţete medicale şi gospodăreşti.*
3. F. 148^{v}-152: *Trepetnic de semne omeneşti, de pe limba elenească, scos şi tîlcuit pre limba rumânească la anul* 1743.
4. F. 152 r v: ⟨*Ceasuri bune şi rele*⟩.
Însemnări: F. 65: „Şi cu aceasta să dă sfîrşit Elementii arithmeticeşti şi Arithmetica gheometriei. Şi s-au scris de mine mai gios iscălitul. La let 1825, fevruarie 20 s-au sfîrşit. Anghelache Tufăscu"
F. 68^{v} : „Aflat-am acest Calindariu şi cu alte multe lucruri împodobit, pe care eu, iubindu-l foarte, am silit şi l-am prescris întocma, fiindcă este mult ajutătoriu iconomiei casii.
Fost-au tipărit acest Calindariu în tîrgul Iaşului, în zilele prealuminatului domn Alecsandru Ioan Mavrocordat voevod, la anul de la Hristos 1785, avgust 8. Eu, iubitoriul de céle scrisă şi prin iconomiia celor înţălepţi în tipariu date, nu m-am îndoit a nu le créde, ci întocma, nimic strămutînd sau lăsînd, l-am prescris, adăogînd şi alte multe de folos răţete pentru doftorii, acum la anul de la Hristos 1824, dorind a mă învăţa să scriu curat. Eu Anghelache Tufescu".
F. 1^{v}: I „1831 au urmat boala holera morbos, care au urmat în toată lumea. Şi au murit aproape de o a zăcea parti din norod, ţinînd numai de la martie pîn-la săptemvrie". Cf. I. Corfus, *Însemnări de demult.* Iaşi, 1975, p. 175.
II: Însemnări de stare civilă.
F. 2-3^{v}: Însămnare a unora din lucruri, ca să să ştie.
„1822, săptemvrie 27 au întrat în Eşi domn măriia sa Ioan Sandul Sturza voevod şi au priimit cuca la octomvrie 8, la Frumoasa, cu alai foarte frumos. *Ibidem*, p. 48.
1828, aprilie 25 au venit moscalii în Moldavia în Eşi şi s-au bătut cu turcii pentru întărire tractaturilor de la Ahcherman, mergînd pîn-la Andianopoli. Şi au legat pace acolo la 1829, săptemvrie. 2. *Ibidem*, p. 97.
1832, ghenar 1 au pornit lucrare Reglementului cu aşăzare de 3 giudecători la tot ţinutul şi neluare rusmaturilor, adecă aşăzămînt nou. *Ibidem*, p. 109.
1833, aprilie s-a desfiinţat giudecătoriile de la şasă ţînuturi, făcîndu-să a rămînea numai la 10 ţînuturi, adică: Dorohoiu, Bacău, Fălticenii, Romanul, Piiatra (acestea privitoare cu apelarisirea către divanu de apelaţii, ce tot acum s-au alcătuit a fi numit de Ţara de Sus) şi Eşii, Fălciiu, Tutova, Covorluiui Focşanii (către devanu de Ţara de Gios, stricîndu-să din divaurili ci au fost de la pornirea Reglementului pîn-acum şi aşăzîndu-să pă acestea sus numiţi, cum şi divanul domnes. *Ibidem.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1834 au venit domn în oraşul Eşii Mihail Gregoriu Sturza voevod. *Ibidem*, p. 52
1853, aprilie au venit ruşii în Moldaviia.
1854, săptemvrie 5 s-au dus ruşii din Moldaviia.
1854, săptemvrie 20 au venit nemţii în Moldova.
1857, în luna fevruarie şi martie s-au dus nemţii. *Ibidem*, p. 99-100. 1861, dechemvrie 11 au venit depeşa telegrafică vestitoare că s-au încuviinţat de către înaltile puteri unire Principatelor, Moldova cu România. *Ibidem*, p. 62. 1875, ianuarie 15 a început şi o ţinutu pînă la Paşti, 13 aprilie, o iarnă foarte grozavă."
II: Însemnări de stare civilă. Le menţionăm pe cele de la f. 3r v, privitoare la copistul ms.: „1874, august în 8 zile, joia pe la orăle $10^1/_2$ din zi au respozatu iubitulu nostru părinte şi făcătoriu a acestei cărţi, care se numea Anghel Tufescu. Rămîne de suvenire în toată vieaţa noastră. Şi în 10 s-au înmormîntat, fiind la biserică pitrecut di toată fameliea şi de soţiea sa pînă la mormînt. În etate de 73 ani".
„La 1801 s-au născut Anghel Tufescu, scumpul şi iubitul nostru părinte, şi au decedatu la anul 1874, în etate de 73 ani. Fie-i ţărîna uşoară şi la toate neamurile. Amin".
F. 153-154: Însămnare cutremurilor ş. a..
„1827, octomvrie 2, sara pe la 2 ceasuri din noapte s-au cutremurat pămîntul.
1827, octomvrie 17, sara pe la 12 ceasuri iarăşi s-au cutremurat pămîntul.
1828, martie 29 spre 30, noapte, s-au cutremurat pămîntul. Alţii me-au spus; eu n-am sîmţit.
1829, noemvrie 13 spre 14, era ca 3 ceasuri pîn-în zîo, s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Au ţînut ca 2 ciferturi.
1830, aprilie 24 în spre 25, noapte s-au cutremurat pămîntul.
1831, fevruarie 13, noapte, pîn-a nu cînta cucoşul, s-au cutremurat pămîntul. Alţii me-au spus; eu n-am sîmţit.
1831, aprilie 21, dimineaţa, s-au cutremurat. Alţii me-au spus; eu n-am sîmţit.
1831, dechemvrie 8, cînd asfinţa soarile, s-au cutremurat pămîntul. Eu n-am simţit.
1832, ghenarie 5, spre 6, noapte, după a doua cîntare a cucoşilor, s-au cutremurat p⟨ămîntul⟩. Eu n-am sîmţit.
1832, noemvrie 24 spre 25, noaptea, s-au cutremurat p⟨ămîntul⟩ bine.
1834, aprilie 24 spre 25, noaptea s-au cutremurat p⟨ămîntul⟩. Alţii me-au spus; eu n-am simţit. Însemnarea se repetă.
1835, aprilie 9 sara, pe la 2 ceasuri spre 10, s-au cutremurat pămîntul.
1838, ghenarie 11 spre 12, pe la 5 ceasuri din noapti, s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Au ţînut pol ⟨ = jumătate⟩ ceas. Iar ghenarie, 20 spre 21 s-au cutremurat. Alţii me-au spus; eu n-am sîmţit macar că alţii îmi spun că mai în toati nopţili s-au cutremurat, de la 11 şi pîn-astăzi la 21.
1839, iulie 9, duminică la toaca de Leturghii, pe la 11 ceasuri a nopţii trecute ⟨sic⟩, s-au cutremurat pămîntul binişor.
1843, martie 5, sara, s-au arătat un sămn în rază albă despre apus, rădicat spre amiazăzi. Şi au fost acest sămn în multe sări, pînă la 13 martie; 8 zîli au ţînut.
1843, săptemvrie 20, pe la 4 ceasuri pol turceşti, s-au cutremurat p⟨ămîntul⟩ bini.
1844, săptemvrie 15, pe la un ceas fără 5 după ameazi, evropeneşti, s-au cutremurat p⟨ămîntul⟩ bini.
1847, dechemvrie 19 spre 20, noapte, pe la 10 ceasuri evropeneşti, s-au cutremurat p⟨ămîntul⟩. Alţii me-au spus.
1847, maiu 9, pe la 3 ceasuri 20 m⟨inute⟩ după ameazăzi, s-au cutremurat pămîntul, tărişor.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1857, dechemvrie 3 spre 4, noapte, pe la 9 ceasuri fără 5 m⟨inute⟩, s-au cutremurat p⟨ământul⟩ binișor.
1861, martie 16, noapte spre 17, pe la un ceas 20 minute, s-au cutremurat pământul tare.
1872, ianuare 30 spre 31, pe la 12 jumătate, s-au cutremurat tare pământul". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 261, 262, 266-269, 273, 276-278, 291.
F. 154^{v}: „Această carti esti scrisă di cătră logofătul Angheli Tufă, scoasă di pe altă carte, în anii trecuți. 1826".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 ian. 1916.

4453 1823 (f.1); 15 f.; 22,5 x 18 cm.
F. 1: 1785. *Obștescul Hrisov de la domnul Alexandru Ioan Mavrucordat voevod, ce s-au scris de pe altă copie.* A fost tipărit la Iași în anul 1785. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 306, nr. 490.
Însemnări: F. 1: „De mine s-au scris, Manolachi Noor, fiiul dumisali banului Toader Noor, la anul 1823, iunie 17".
F. 14: „1817, avgust 27. Întocma după condică. Matei clucer". Probabil copia de care s-a folosit Manolachi Noor.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 ian. 1916.

4454 Sec. XIX (mijloc); 106 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-87 (f.2-45); 21 x 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2-32^{v}: ⟨*Papadichie*⟩. *Grămatica musichii noă.*
2. F. 34^{v}-84^{v}: ⟨*Aritmetică*⟩. *Începutul arfimeticii cu Dumnezeu cel sfînt.* 1848, *ghenari* 9.
3. F. 85-104^{v}: ⟨*Psaltichie romăno-grecească*⟩. Compoziții de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Grigore protopsaltul.
4. F. 105: ⟨*Tipic*⟩. *D-aici însemnez psalmii ce se cetesc la vremi.*
Însemnări: F. 5^{v}, 33^{v}: „Roiul Necolai". Este numele, probabil al școlarului care a scris aceste cursuri, sub formă de întrebări și răspunsuri.
F. 95: „Păun Nicolai, 1851". A copiat Psaltichia.
F. 1^{r} ^{v}, 105^{v}-106^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 ian. 1916.

4455 Sec. XX (cca 1940-1942); 128 f.; numerotație veche cu cifre romane: 1-128 (f. 1-128); 20 x 14 cm.
⟨V. Voiculescu, *Umbra*. Piesă în 3 acte și 6 tablouri⟩. Cf. V. Voiculescu, *Duhul pămîntului*. Teatru românesc. *Umbra - Fata Ursului*. Editura regală pentru literatură și artă. București, 1943, p. 5-175.
Față de textul publicat, ms. prezintă deosebiri, mai ales în partea finală.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 14 dec. 1966.

4456 Sec. XVIII (mijloc); 110 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli; 26,5 x 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici moldovenești*⟩.
1. F. 1-82 ⟨Nicolae Costin, *Letopisețul Țării Moldovii de la zidirea lumii pînă la 1601*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul manuscriselor de cronici interne. Sec. XV - XVIII privind istoria României* București, 1963, p. 91.
2. F. 82^{v}-102: ⟨Grigore Ureche, *Letopisețul Țării Moldovii de la Dragoș vodă pînă la Aron vodă*⟩. Text fragmentar. Cuprinde anii 1561-1594. *Ibidem*, p. 55.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

3. F. 102-110^{v}: ⟨Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovii de la Aron vodă ptnă la Ştefăniţă vodă Lupu*⟩. Text fragmentar. Cuprinde anii 1595-1611. *Ibidem*, p. 67.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii artistice în peniţă la f. 9^{v}, 25, 29 ş. a. Iniţiale artistice la f.1, 15, 43 ş. a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 19 ian. 1916.

4457 Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 21 x 17,5 cm.
⟨*Versuri religioase*⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit.
Însemnări: F. 14^{v}: I: Fragment de rugăciune. II: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Iniţialele sînt scrise cu roşu. Fiecare filă cuprinde pe verso cîte o miniatură, artistic lucrată, cu subiect moralizator, pe întreaga suprafaţă a paginilor. Cumpărat de la Bucur Ţincu, la 7 dec. 1967.

4458 1784 (f. 41^{v}); 120 f.; 20,5 x 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1-5^{v}, 119-Coperta a II-a interioară: *Ca să ştiţi de aceste descîntece de ce sîntu bune.*
2. F. 6-12^{v}: ⟨*Molitve şi rugăciuni*⟩. *Rînduială de rugăciune pentru izbăvirea celor ce pătimesc de învăluiri şi de asuprelele duhurilor celor necurate şi rugăciuni de blestem asupra aceloraş duhuri viclene.*
3. F. 12^{v}-41^{v}: ⟨*Slujbe religioase*⟩. *Canon de umilinţă pentru izbăvirea neputinciosului.*
Între f. 22^{v}-23 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
4. F. 42-50^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cêle cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoşii.*
5. F. 50^{v}-53: ⟨*Eshatologie*⟩. *Această învăţătură⟨-i⟩ pentru învierea morţilor.*
6. F. 53^{v}: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. Scurt fragment, fără sfîrşit.
7. F. 54-66: *Cuvînt pentru eşirea sufletului din trup şi pentru înfricoşata a dooa venirea lui Hristos, alu celui dintru sfinţi părintele nostru Chiril, arhiepiscopul Alecsandrii, foarte de folos sufletului, carele aduce la umilinţă şi la pocăinţă, scoasă întîi din elinie pre limba slovenească şi iară pre limba cea proastă rusească, şi acum pre limba rumânească.*
8. F. 67-69^{v}: ⟨*Descoperirea Sfintei Liturghii*⟩. *Taina sfintei şi dumnezeeştii Leturghii ce s-au arătat limbilor păgîneşti din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronii, la anii de la Hristos* 1009, *cînd împărăţiia Amorat împărat la Vavilon, iar Anfilog împărăţiia la Araviia.* Lipseşte sfîrşitul.
9. F. 70^{v}, 90: ⟨*Pomelnice. Unul este din anul 1842*⟩.
F. 71, 90^{v}-91^{v}, 101^{v}-112, 113^{v}-117^{v} albe.
10. F. 72-90: ⟨*Cazanii la oameni morţi*⟩.
11. F. 92-101: ⟨*Reţete medicale şi descîntece*⟩. Sînt scrise la finele veacului trecut, cu alfabet latin.
Însemnări: F. 41^{v}: „Sfîrşitul blestemului asupra dracului şi lui Dumnezeu laudă. Leat 1784. Cu puterea lui Iisus Hristos şi cu a Maichei ⟨sic⟩ Precestii şi cu ajutor⟨ul⟩ sfinţilor, scris-am eu, logofătul Iacov, care şez din sus de Vişoi, în luncă, lîngă Dîrsta diiaconului Gheorghe această slujbă pentru duhul cel necurat. Precum am găsit ⟨aşa am⟩ scris, eu mai micul între fraţi".
F. 66^{v}: I „Această cazanie pentru cuvîntul eşirii sufletului din trup s-au scris de mine, mai micul între fraţi, robul lui Dumnezeu logofătul Iacov ot Vişoi ⟨jud. Gorj⟩. O am luoat de pe tipariu dintr-un Molitvenic sîrbesc, scoasă întîiu pe alte limbi, precum scrie la început. Iar cine s-ar înşela cu firea şi cu mintea a socoti că sînt minciuni, acela va fi supt blestemul sfinţilor părinţi. Negreşit în ştire să fie la toţi carii vor ceti aceasta, şi plată vor avea de la milostivul Dumnezeu, carele iubéşte pre toţi oamenii cei ce vor ceti cu frică dumnezeiască". Cf. G. Ştrempel, *Copişti* . . . , p. 105-106.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

II: Însemnare de cititor din 10 iunie 1796.
Coperta I-a interioară: I „Această carte este a mea, a popii Iacov și o am scris ⟨eu⟩ popa, cu mîna. Și mi-o au legat-o Neculae".
II: „Pentru céle 12 pietri scumpe, carele era ţintuite pre efod".
III: Reţetă de boală de ochi.
F. 112^{v}-113, 118: Însemnări de stare civilă din sec. XIX.
F. 118^{v}: Însemnări de cititori din anii 1863-1864.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1, 6, 42 ș. a. Inițiale ornate la f. 2, 25, 33^{v} ș. a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 11 feb. 1916.

4459 Sec. XIX (mijloc); 73 f.; 24,5 x 19 cm.
⟨*Omilii ţinute în toate zilele din săptămîna patimilor*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 13 ian. 1916.

4460 Sec. XIX (prima jumătate); 54 f.; 22,5 x 18 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1-24^{v}: ⟨*Slujbe religioase*⟩. *Slujba sfîntului Nifon. în luna lui avgust 11, pomenirea celui întru sfinți părintelui nostru Nifon, patriarhul cetății lui Constandin.*
2. F. 25-54^{v}: *Viața și petrécerea cuviosului și de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopul cetății lui Constandin, celui ce au postnicit în Muntele cel cu numele sfînt al Athonului, în Mănăstirea ce să numește a sfîntului Dionisie.* Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Primul titlu este scris cu roșu. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 13 ian. 1916.

4461 Sec. XIX (mijloc); 85 f.; 21,5 x 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1-31^{v}: ⟨*Cîntări religioase în lb. română și greacă, cu caractere chirilice*⟩.
2. F. 32-85^{v}: ⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziții de: Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Visarion Tîrnoveanul, socolean.
F. 34^{v}-37^{v}, 76^{v}-82^{v} albe.
Însemnări: F. 32: „Părintele Visarion au scris aice".
F. 38: „Velet, anul 1855, noemvrie 16 zile am început eu școală, în tovărășie cu părintile Niculaiu Gafton. Și spre știință am iscălit: D. Alecsandrescu".
F. 58: „Di la 1855, ghenarie în 22 am întrat eu în școală . . . Dimitrie Alecsandrescu, însă de mare ninoroc"

F. 70: „Di la o mii opt sute cinzăci și patru am întrat în Școala Centală în Seminarie Socolii. 1854, martie 20. D. Popovici".

F. 72: „Anul o mie opt sute cinzăci și șăsă, ghenarie în unsprăzăci m-am logodit eu cu fiica dumisali prezviterii Elenii sin preotul Costandin Rață și m-am cununat la doăzăci și doi aceștii luni. Și spre știință am iscălit. D. Alecsandrescu".

Coperta I: interioară, F. 21^{v}, 22, 33^{v}, 34, 71-72^{v}, 83^{r-v}, 85^{v}: Încercări de condei socoteli și semnături ale lui Dimitrie Alecsandrescu.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iun. 1916.

4462 1861 (f. 18); 18 f.; 18,5 x 15 cm.
F. 1: ⟨*Legenda duminicii*⟩. *Cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, din sfintile scripturi cules.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 18: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1861, feorar 2. Iordachi Donici am scris".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iun. 1916.

4463 Sec. XIX (prima jumătate); 190 f.; numerotație veche cu cifre arabe 2-160 (f. 2-159); 23 x 17cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}-46^{v}: ⟨*J. Fr.* Regnard⟩, *Tragodiia lui Sapor* ⟨în versuri⟩.
2. F. 47-54^{v}, 56^{v}-147^{v}, 159^{v}-160^{v}: *Versuri originale și traduceri, cele mai multe copiate din opera lui C. Conachi*⟩. Cf. C. Conachi, *Poesii. Alcătuiri și tălmăciri.* ⟨Ediție îngrijită de Miron Pompiliu⟩. Editura librăriei Fraților Șaraga. Iași ⟨1888⟩.
3. F. 55-56: ⟨*Scrisoare de amor, în genul celor rămase de la C. Conachi*⟩.
F. 148-149, 185^{v}-186^{v} albe.
4. F. 149^{v}-159, 167-184: ⟨*Doc. și corespondență privitoare mai ales la părțile răsăritene ale Moldovei și la Rusia, din prima jumătate a sec. XIX*⟩.
5. F. 161-163: *Trepelnic pentru sămnili trupului.*
6. F. 147^{v}, 164-166^{v}, 187-190^{v}: ⟨*Rețete medicale*⟩.
Însemnări: F. 46^{v}: I „S-au scris la anul 1820, dechemvrie 10 și s-au sfîrșit". II „Cînd la acistas anu și zi m-am îndrăgit cu iubita me Sultănica, fiica sărdarului Manolachi Radoviciu, pe cari la anu 1824, ghenarie 6 m-am și însoțit pre legi și m-au cununat soru-me cu cumnatu-mieu, banu Enachi Corne și tot la acistaș an, dechemvrie 20 au trecut din viiață. Costachi Caracaș serdar". Este copistul *Tragodiei lui Sapor.*
F. 1^{v}: „1820, dechemvrie 8".
F. 159: „Ieromonah Pahomii. Scrisă la Schitul Iorjănuții, ținutul Sorocii. 1806, avgust 29. Iar pe această condicuță am prescris-o ieu, mai jos iscălitul, la let 1833, dechemvrie 17, în tîrgul Tecuciului, poftit fiind de dumnealui sardarul Costachi Caracaș. Neculaiu Corne, caminar". Este copistul filelor 49^{v}-72, 149^{v}-159, 161-166^{v}.
F. 166^{v}: „La anu 1798, dechemvrie 17, vineri sara, la 3 ciasuri de noapte au trecut din viață tatăl meu, sulgerul Ioniță Caracaș. Așa precum am găsit într-o carte de morți scris de moș Costache Benescu, frate cu bună-me Marie cruceriasca, cari m-au și botezat".
F. 32-33^{v}, 185: Însemnări de stare civilă din anii 1830-1835.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4464 Sec. XIX (mijloc); 39 f.; 22 x 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2-18^{v}, 32-33, 34^{v}: ⟨*Slujbe religioase*⟩.
F. 2-10^{v}: *Canonul sfîntului mucenic Irinarh, din luna lui noemvrie* 28.
F. 11, 19, 33^{v}-34 albe.
F. 12-18^{v}: *Paraclisul Sfîntului Mormînt. Facerea lui Ioan* ⟨*episcopul*⟩ *Mirelor.*
F. 32-33: *Rinduiala cînd să îmbracă arhiereul.*
F. 34^{v}: *Troparul cuviosului Onufrie de la săhăstrie Voronii, unde au viețuit și-i sînt și moaștele.* 1867, *iulie* 10.
2. F. 20-28: *Descoperirea Sfintei Liturghii.*
3. F. 29-31: ⟨Învățături morale⟩. *Îndemnare părintească.*
4. F. 35-38^{v}: ⟨D. Stamate, *Cuvînt la înmormîntarea arhiereului Irinarh Miclescu*⟩.
5. F. 39 r-v: ⟨D. Stamate⟩, *„Stihul de pe pietra vlădichii Irinarh* ⟨*Miclescu*⟩, Însemnări: F. 39^{v}: „Acest stih s-au alcătuit prin sîrguința me, de D. Stamate.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

profesorul de fizică din Academie, Iași, împreună și cuvîntul din urmă la îngropare răposatului vlădică. Varlaam Crețianu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Titlul canonului, colontitlurile, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 25 apr. 1916.

4465 1833 (f. 8); 178 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—333 (f. 8—174); 21×16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1.F. 8—142^{v}, 173^{v}—175: *Tipicon, adecă însemnarea rînduelii bisericii din Ierusalim a sfintei lavre a ouviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Savii. Aceiași rînduială să face și în celelalte cinstite lăcașuri alele rusalimului; asemenea și în celelalte sfinte ale lui Dumnezeu lăcașuri.*
2.F. 142^{v}—163^{v}, 165^{v}—173: ⟨*Cronologie: crugul lunii, temelia anului, Mîna lui Damaschin, Calendar pe 17 ani*⟩.
3. F. 175^{v}—178^{v}: *Începutul celor 12 Vineri mari.*
Însemnări: F.8: „Și eu, cel mai jos iscălit, am scris cele mai de trebuință întîmplări ale paznicilor, după cum să va vedea. Anul 1833, dechemvrie 28. Matache Slăvescu, psalt".
F. 8—12: „Acest adunat Tipic este scris de mine, Matache... Slăvlescu ⟨sic⟩, din leat 1833, cînd mă aflam psalt la sfînta Episcopie Buzău, după cel mare al Iașului. Și pentru știință am însemnat" F. 164^{r} ^{v}: „Această carte ce coprinde într-însa cele mai însemnate praznice stăpînești, cum și ale Născătoarei de Dumnezeu și ale sfinților celor mari ce să vor întîmpla preste an, împreunate, și împreunați cu duminicile, pentru ca să am știință de urmarea slujbei lor cum să cîntă după orînduială la biserică, le-am adunat dupre Tipicul cel mare al Iașului. Încă am mai adăogat într-această carte și acei șase stîlpi ai Evangheliilor Utrenii duminecii, cum și nașterea și știrbirea luminilor lunelor, încă și canonul Mîinii lui Damaschin și le-am făcut un trup într-această carte.
Iar cartea aceasta s-au început a să scrie de mine, cel mia jos iscălit, din luna lui dechemvrie în 28, la anul 1833, pă vremea cînd mă aflam psalt la sfînta Episcopie a Buzăului, păstorind eparhia preaosfinției sa chirio, chir Chesarie episcopul Buzevscoi și domnind excelenția sa domnul deplin împuternicitul prezedent al Moldovalahii, excelenția sa gheneral leitinant, gheneral adiotant și a feluri de ordine cavaler Pavel Dimitriovici Kisilef, în zilele preaputernicii armii rusești.
Și am isprăvit această carte (foarte folositoare) din scrisul ei, la anul 1834, în luna lui ianuarie în 14 zile. Carele atunci am și început a urma la învățătura Școlii naționale din Buzău, la sfinția sa d⟨omnul⟩ profesor al școalei, Dionisie ierodiiaconul. Deci dar cărții aceștiia i-am și pus numo Tipic adunat. Și cine din prieteni, sau cunoscuți, va cugeta că să o fure de la mine, s-au și alți streini să nu le fie de ajutor ce dă osîndă toate slujbele și sfinții ce să coprind într-această carte. Iar cel ce o va lua cu știre, să le aibă blagosloveniia, însă iarăși să mi-o dea înapoi, după ce va ceti. Și oricine va ceti aici, să mă pomenească și pă mine. Al tuturor mai micul, plecatul, Matache Slăvescu, psaltul. Anul 1834, luna ianuarie în 14".
F. 173: „1834. Am scris acestea eu, cel mai jos iscălit, după Călindarul cel alcătuit pe o coală de hîrtie mare de d⟨umnealui⟩ dascălul Școlii naționale din Vălenii de Munte, Ioan Gherasim Gorjanu, pă vremea cînd mă aflam psalt la sfînta Episcopie a Buzăului, fiind episcop preaosfinția sa chiriu, chir Chesarie, carele au și prefăcut biserica cu înfrumusețarea care să vede, făcînd și tîmpla din nou, de lemn. Matache Slăvescu, psalt".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F.1: „Această carte, Canon bisericescu, am cumpărat-o eu de la dumneaei cucoana Cassandra, consoarta decedatului psalt al Episcopiei Buzău, sub Episcopul Chesarie, Matache Slăvescu, ce a murit la 22 februarie 1838, căruia în copilăria mea, după ducerea de aici a părintelui Ghelassie, psaltul de la Monastirea Banului, am fost student de muzica bisericească, pe cînd făceam studiile seminariale sub bunul professore Gabriil Munteanu; căci la Ghelasie urmam cînd studiam la Şcoala normală, sub profesoratul părintelui Dionisie, plătind pentru această carte doi galbeni împărăteşti. 1845, noemvrie 25. Buzău. C. Don" ⟨lectura numelui incertă⟩.
Textul, cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum a lui Matache Slăvescu, la f. 28 şi coperta I-a interioară. Legătură veche în carton şi ¡cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iun. 1916.

4466 1794 (f. 112); 152 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 153 299 (f. 2—149); 29×19,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 2—112: *A cuviosului părintelui nostru Isaie Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*
2. F. 112—150: ⟨*Vieţi de sfinţi: Alexie, Omul lui Dumnezeu, Gherasim cel de la Iordan, Pahomie cel Mare*⟩.
Însemnări: F. 112.: „Rogu-vă pre toţi de obşte părinţilor şi fraţilor, orice greşală, veţi afla pre această carte. în cuvinte sau în slove, să mă ertaţi pre mine, nevrèdnicul între ierodiaconi Athanasie păcătosul, pentru cela ce au zis: Ertaţi şi să va erta voao. 1794, octomvrie 6".
F. 122^{v}: „Anno 1794, octomvrie 9".
F. 150: „S-au scris de ierodiacon Athanasie. 'Anii de la Hristos 1794". Însemnarea este scrisă şi cu caractere latine. Cf. G. Ştrempel, *Copişti*.., p. 10
F. 2—4: „Această carte ce să chiamă Isaie Pusnicul este cumpărată de mine, mult păcătosul şi mai micul între dascăli". Însemnare incompletă.
F. 25—31: „Această carte am dăruit-o sfinţii sale irmonah Isaiia, pentru pomenirea mea şi a tot neamului mieu. Isaiia monah, 1814, martie 22".
Coperta I-a interioară: Concept de chitanţă.
F. 150^{r-v}, 151^{v}: Fragment de învăţături monahale.
F. 151 $^{r-v}$: Scara ms.
F. 152: Însemnare de cititor.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 2 şi 112. Peceţi în tuş violet la f. 1 şi 9. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academici Române de Casa Bisericii, la 25 apr. 1916.

4467 1831 (f. 13^{v}); 14 f.; 24×17 cm.
F. 5: *Cinstitul Paraclis al s⟨fintului⟩ preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul ce-l avem aici în Ţara Românească la sfînta Mănăstire Bistriţa.*
La f. 14^{r-v} este redată: *Deosebită rugăciune către preacuviosul părintele nostru Grigorie Decapolitul.*
Însemnări: F. 13^{v}: „S-au prescris aceste doao Paraclise de smeritul între monahi Parthenie, zoograf, prin osîrdia şi îndemnarea s⟨finţit⟩ părintelui chir Gavriil, arhimandrit, igumenul al aceştii s⟨finte⟩ Mănăstirii Bistriţa, pentru a lor pomenire. 1831, noemvrie 16".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurie şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f.5. Miniatură reprezentîndu-l pe sfîntul Grigore Decapolitul. Legătura veche în piele acoperă legătura modernă. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

4468 1792 (f. 3^{v}); 84 f.; 20,5×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1.F. 5—12: *Cinstitutul Paraclis al sfîntului, preacuviosului părintelui nostru Grigorie Dicapolitul.*
2. F. 13—41: *Luna lui noemvrie 20 de zile, Viiața și minunile sfîntului și preacuviosului părintelui nostru Grigorie Dicapolitul, ce i să află sfintele moaște la Mănăstirea Bistrița, aduse de dumnealui răposat banul Barbu Craiovescul, cu multă cheltuială.*
3. F.42r—v: *Acatistul Maicii Domnului*⟩. Text fragmentar.
4. F. 43 48v: *Istoriia lui Iordache Stavarache, biv vel spatar si basi capichihaia al Țării Muntenești. S-au scrisu la anii 1767*, iunie 22. Cf. I. Crăciun și A.Ilieș, *Repertoriul...*, p. 192. Vezi, mai ales, *Cronici și povestiri românești versificate* (sec. XVII XVIII). Studiu și ed. critică de Dan Simonescu. Editura Academiei R. S. România, București, 1967, p. 93 102.
5. F. 51: ⟨*Învățături creștine*⟩.
6. F. 51v—53v: ⟨*Rugăciune către Maica Domnului*⟩.
7. F. 54 79: Gheorghe Brancovici, *Cronica slovenilor, Iliricului, Misiei celei de Sus și de Jos*⟩. Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 326—327.
8. F. 80 81: *Decalogul și alte porunci, evanghelicești.*
Însemnări: F.3r v: „Această viiață a sfîntului, cuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Grigorie Decapolit o am scris-o dupe o filadră ce o am aflat la metohul sfintii Mitropolii, ce să numește Măgureanu, care aceia era cu tipar și cu toată orînduiala, adică cu Vecerniia, cu Utrăniia și cu canoane și cu Paraclis⟨ul⟩ sfîntului, care Paraclis l am scris aicea. Și s-au scris în zilele prealuminatului domn Io Mihail Costandin Sutul voevod, întru a dooa domnie a mării sale, păstorindu turma pravoslavnicului norod al lui Hristos preasfințiia sa părintele mitropolitului ⟨sic⟩ chiriu, chir Cozma, întru al cincilea an al păstorii preasfinții sale. Și am scris spre pomenire. Iar cei ce vă veți întîmpla a ceti bucurați-va întru Domnul, că multe cuvinte folositoare sînt în viiața sfîntului. Pentru care mă rogu ca orice greșeală veți găsi, îndreptați. Că n-au scris-o mînă de înger, ce de om. Ci mă ertați, nezicînd vreun cuvînt rău, ca și pe dumneavoastră să vă erte Domnul și să vă îndrepteze spre lumina poruncilor lui. Iar carele să va întîmpla să o fure, sa fie afurisit de Domnul nostru Iisus Hristos și de 318 sfinți părinți de ⟨la⟩ săborul Nichei și de toate sfintele soboară și să aibă pîriș la dreaptă judecată pre marele și luminătorul Grigorie Dicapolit. Și am scris⟩ la anii di la Nașterea lui Hristos 1792, iulie 29. De robul lui Dumnezeu Grigorie".
F. 3v, de altă mînă: I „Grigorie logofătul de la sfînta Mănăstire Aninoasa". II „Scris-amu eu pă această cărticică a dumnealui logofătului Grigorie, ce să află cu șăderea la sfînta Mănăstire Aninoasa, în sud Muşcel. Am însemnatu și eu pă această cărticică a dumnealui și cine va citi să aibă a mă pomeni. Și am scrisu eu, carele mai josu ma voi iscăli Ioan logofăt de la sfînta Mănăstire ⟨Aninoasa⟩ 1800, avgust 17".
F.4v: „Acestea istorii ce le-am scris eu, cînd mă aflam la sfînta Mitropolie, la sființia sa părintele iconom al sfintei Mitropolii, chirio, chir Dositheu Buzăianul, fiindca să afla sfinția sa iconom de opt ani la trei mitropoliți, care să vor arăta mai jos: la sfințiia sa părintele mitropolit Cozma și la preasfințiia sa părintele proin mitropolit Filaret și la preasfințiia sa părintele mitropolit chirio, chir Dositheu, ani 3. Și apoi l-au făcut igumen la sfînta Mănăstire Aninoasa în sud Muşcel. Și fiindcă mă aflam și eu la sfințiia sa părintele igumen slujind de ani doisprezece, care sfințiia sa m-au crescut și sfințiia sa m-au învățat carte și sîntu ciracu al sfinții sale ⟨...⟩ Și eu am scris, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni".
F. 49v: „Adecă la leat 1797 am scris eu aici, pă această coală de hîrtie, adică pă această cărticică, fiindcă am scris-o eu dintru-nceput toate istoriile, cum și

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Paraclisul sfîntului Grigorie Dicapolit, cînd mă aflam la părintele Dositheu, iconom al sfintii Mitropolii, în zilile prea sfinţii sale părintelui mitropolit ţării chirio, chir Dositheu, întru al doilea an al păstorii preasfinţii sale. Şi acest părinte Dositheu pînă la trei ani s-au făcut igumen la Mănăstirea Aninoasa, în sud Muşcel. Şi fiindcă eu mă aflam slujind sfinţii sale de mic copil m-au luat şi aici la Mănăstirea Aninoasa. Şi eu am scris, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni. 1797, avgust 28".

F.2.: „La leat 1795, dechemvrie 25 am scris eu pă această cărticică a mea, cînd mă aflam eu la Cucueţi, horopsit dă preasfinţiia sa părintele mitropolit al Ungrovlahiei, chirio, chir Dositheu, pentru pera ce am avut pentru părintele arhidiacon, pentru Ştefan ţigan al sfintii Episcopii Buzăului. Eu pentru a lor am fost urgisit doaă săptămîni.

Atunci am păti⟨mi⟩t. Şi fiindcă milostivul Dumnezeu nu lasă pre omu pre dreptate să piei, ci peste puţină vreme acest pîrîş al mieu au căzut într-o vină mare şi l-au gonit preasfinţiia sa părintele mitropolit şi am rămas cinstit şi blagoslovit de preasfinţiia sa. Şi am însămnat aici, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni. 1797, sept. 8".

Însemnări ale copistului, mai ales din anul 1797, fără să aducă însă ştiri noi cu privire la persoana sa, întîlnim la f. 1^{v}-2, 41$^{r\ v}$, 50, 53^{v}, 56^{v}—57, 81^{v}—84.

F. 79: „Să să ştie că această carte mai nainte era a dumnealui logofătului Grigorie şi mi-au dăruit-o mie, pentru carele am zis şi bogdaproste. Dumnezeu să-l ţie sanătos. Gheorghe".

F. 49: „La leat 1798, martie 15, duminică, la 2 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul, în zilile prealuminatului domnu Ioan Gheorghe Hange⟨rli⟩. Cf. I. Corfus, *Însemnări*. . ., p. 246.

F.12^{v}: „La leat 1802, octomvrie 14, într-o marţi, în zioa de Vinerea Mare ⟨— Cuvioasa Paraschiva⟩, pă la 7 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul înfricoşat, cîci n-au mai pomenit acest rînd de oameni, atuncea, aflîndu-mă şi eu la Dealu, cu sfiinţia sa părintele Aninoşanu, chir Dosithei. Am scris în zilele prealuminatului nostru domnu Io Alexandru Ipsilant voevod." *Ibidem*, p. 248.

F. 79^{v}: „La leat 1797, noemvrie 23, duminică spre luni, s-au întîmplat o minune şi un semnu în lună, de au mîncat-o vîrcolacii. Şi eu mă aflam tot la Mănăstire Aninoasa, iconom, cu sfiinţia sa părintele Dositheu, egumen la această sfîntă mănăstire, întru al doilea an de cînd se afla sfinţiia sa egumen şi domnu Ţării Rumâneşti Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, întru a doaă domnie a mării sale, în scaun⟨ul⟩ Bucureştilor şi păstorind norodul şi turma lui Hristos preasfinţiia sa părintele mitropolit Dositheu, întru al cincilea an al păstorii preasfinţii sale. Şi acest mitropolit au fost şi epscop la Episcopiia Buzăului ani şapte Şi era grec Ianiotu ⟨lectură incertă.⟩ Şi am scris eu spre pomenire, ca cine va ceti să aibă a mă pomeni. 1797, noemvrie 23. Grigorie." *Ibidem*, p. 286—287.

F. 1—2^{v}, 42^{v}, 49—51, 53^{v}, 56^{v}—57, 72^{v}—73, 79$^{r\ v}$, 81^{v}—84^{v}: Numeroase însemnări de cititori şi încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 19 februarie 1916.

4469 1839—1840 (f. 1, 35); 39 f.; 22×16,5 cm.

F.1: *Tetrad de eczersiţie gramaticeşti a lui Georgescu Iancu. Anul 1839, noemvrie 29.* Filele 21^{v}—39^{v} cuprind concepte de scriitori, ca teme şcolare.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iunie 1916.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4470 1839 (f.1); 5 f.; 22,5×18 cm.
F. 1: ⟨*Gramatică românească*⟩. *Pentru pronunție și ortografie, după sistema cea veche a grammaticilor români.*
Însemnări: F.1: „Lecțiia I-iu. Octomvrie 20, 1839".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 14 iunie 1916.

4471 1867 (f. 1); 90 f; paginație veche cu cifre arabe: 1—172 (f. 5 90^{v}): 20×16 cm.
F.1: ⟨*Medicină veterinară*⟩. *Tractarea morbelor cari se ivesc mai adesea la cai și la vitele mari cornute, la oaele și la porci, precum și turbarei cînelor, de Ludovic Hoevet, membru al Societații veterinarilor germani, precum și al Societații patriotice din Meklemburg și veterinar practic în București. București, 1867.*
Textul, cu cerneală neagră. La f.5 este aplicată pecetea în tuș a autorului. Legătură veche în carton. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Trecut în col. Academiei Române în martie 1916.

4472 Sec. XIX (cca. 1840); 62 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5×17 cm.
⟨*Manual de geografia Europei*⟩. La f. 13^{v}—14^{v} se află un scurt *Vocabular ruso-român.*
F. 15, 35^{v} 38^{v} albe.
Însemnări: F. 16: „Această Gheografie pe semestru di iarnă este a lui Costachi Radovici. Anul 1840, septemvrie întîi". Însemnarea se repetă, pentru semestrul de vară, la f. 39.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Ms. a fost constituit dintr-un fragment ce provine de la anticarii Șaraga din Iași, și dintr-un alt fragment din bibl. lui D. A. Sturdza și trecut în col. Academiei Române în martie 1916.

4473 Sec. XIX (cca 1835 1845); 218 f.; 23,5 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu filosofic*⟩.
1. F. 1—43^{v}: ⟨*Introducere în filosofie*⟩.
2. F. 44—211^{v}: *Loghica, sau Filosofia formală.*
F. 212—218^{v}: *Tabla materiilor.*
Însemnări: F.211^{v}: „La iul. 15. Scrisă de mai jos iscălitul, în Seminaria Socola. Gheorghie Dimitriu".
Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris, pe alocuri, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 25 iunie 1916.

4474 1811 (f. 87^{v}); 131 f. + f. 93 bis; 21,5×17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—3: ⟨*Elemente de cronologie:*⟩ *Arătare cînd pică Paștile nemților odată cu noi, și cînd nu pică odată cu noi.*
2. F. 4—54^{v}: *Mîna lui Damaschin, acum întîi într-acest chip pe înțeles așezată, cu multe alte adause rîndueli îmbogățită și tipărită pentru folosul de obște al pravoslavnicilor de biserica răsăritului. Sibii, la anii de la Hristos 1789. Pentru însuși trebuința mea. Vas⟨ile⟩ Țintilă.* Copie după cartea tipărită la Sibiu în anul 1793.

Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 354—355, nr. 565.

3. F. 55—76: *Hundertjahrige Kalender... für das jetzige jahrhundert 1800 bis* 1909... Grätz 1809... Copiat în lb. germană, pentru uzul propriu, în Suceava, la 8 iunie 1811, de Vasile Țintilă.

4. F. 76^{v}—88^{v}: ⟨*Elemente de cronologie*⟩.
5. F. 89—105^{v}, 131^{v}: *Pashalia care să vede după cuprindere slovelor.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

6. F. 106—114: *Canon de rugăciune către îngerul păzitoriul vieții omului. Facerea lui Ioann monahul, cel cu piciorul negru* ⟨*Mauropons*⟩.
7. F. 115—120^{v}: *Canon de rugăciune către puterile cerești și către toți sfinții*
8. F. 122—130: ⟨*Acatistul Sfintului Nicolae*⟩.
Însemnări: F. 1: „Aceasta carte, ce să numește Mîna lui Damaschin, iaste a lui Vasilie Ţintila. Cernăuți, în 24 avgust c⟨alendar⟩ v⟨echi⟩ 1813".
F. 87^{v}, 105^{v}: „Suceava la 15 iulie 1811 c⟨alendar⟩ v⟨echi⟩. Vasilie Ţintila, c hesaro⟩, c⟨răiesc⟩ învățătoriu".
F. 88: „La 13 septemvrie 1834, c⟨alendar⟩ vechiu au murit episcopul Bucovinei Isaia Baloșescul și l-au îngropat în sfînta Mănăstire Putna".
F. 1^{r-v}: „La 18/6⟨sic⟩ noemvrie 1825 au murit preînălțatul împărat Alexandru al Rosiei. Așa dar 20 de ani după bătae ce s-au întîmplat la Austerliț în Bohemia". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 91.
F. 121^{r-v} : Scoasă din altă carte cîteva însemnări.
„Să să știe de cînd au fost un pohoi mare, la anul 1779.
Să să știe de cînd au fost împăratul nemțesc Iosif în Cernăuți și în toată Bucovina, și au scos pe Ioan Novi de la Joltva și l-au așezat la Suceavă, la anul 1783.
La anul 1789 s-au cutremurat pămîntul. Tot întru acest an au murit împăratul Iosif.
Să să știe cînd s-au cutremurat pămîntul, la anul 1790.
Să să știe cînd au răpăusat preosfințitul Dosothei Hirescul, la anul 1789.
La anul 1793, sara la 7 ceasuri s-au cutremurat pămîntul.
La anul 1799 au fost peatră mare.
La anul 1809 au avut leșii cu nemții bătălie. Moscalii au luat Zalișcicul și alte tîrguri și Hofrat Platțer din Cernăuți au făcut inzurecție, adică cei ce au mers de bună voe la bătălie.
La anul 1810 au fost foamite.
Anul 1811 au fost anul cel mai roditor.
La anul 1797 s-au sculat leșii asupra Bucovinei.
La anul 1799 au fost ciuma.
La ahul 1808, dechemvrie 4 c⟨alendar⟩ v⟨echi⟩ s-au început întîijdată ghimnaziul, adică învățare limbii latinești în Cernăuți.
La 22 septemvrie 1827 c⟨alendar⟩ v⟨echi⟩ s-au început întîijdată în Cernăuți siminarium.
La 19 iulie 1813 c.v. au fost pohoi mare.
La 30 april 1813 c.v. au nins și au fost omăt mare.
La anul 1817 au agiuns coreţul de păpușoi 30 lei.
La anul 1818 au agiuns coreţul de păpușoi 2 lei.
La anul 1817, iulie 20 c.v. au sosit împărătul Franț I cu împărăteasa sa în Cernăuți.
La 28 mai 1818 c.v. au nins.

La anul 1821 gheneralul Ipsilanti ce au eșit de la moscal și cu grecii au tăiat pe toți turcii în Moldova și în Muntenească ⟨sic⟩.

Și volentirii s-au bătut pe urmă cu turcii ce au venit, neputînd sta împotriva lor; după multe prădăciuni au venit în Bucovina și s-au dus la moscal. Boiarii din Moldova au fugit la Bucovina și la Ţara Muschicească. Întru aceasta vreme mare bătae au fost la Mănăstire Slatina, pe carele turcii nu numai aceasta, ci și mai multe mănăstiri, biserici, orașe, sate și curți le-au ars și le-au prădat. Ipsilandi ⟨*sic*⟩ încă au fugit la Ardeal. Iașul mai de tot au ars.

La anul 1821, tot postul Crăciunului au arat oamenii. Și în zioa și a doua zi de Crăciun, așa de cald ca vara au fost, că fetele la ţară au giucat afară desculță, în cămeșe.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

La 20 avgust 1822 c.v. au răpăusat preosfinţiia sa dom⟨nul⟩ episcop Daniil Vlahovici, în satul Dorna, unde mersesă la scăldătoare, în vîrsta de 82 ani şi 10 luni. Şi au fost păstor Bucovinei 33 ani şi 25 zile. Şi s-au îngropat la Mănăstire Dragomirna.
La anul 1822 au venit vodă Ioniţe Sandulachi Sturza în Ţara Moldovii, după bătălie cu volentirii". Parte din însemnări au fost publicate de I. Corfus în *Însemnări de demult*, p. 40, 48, 75, 83, 88, 127, 130, 134,135, 136, 162, 163, 174, 179, 180, 243.
F. 74: I „Cu cheltuiala preosfinţiei sale mitropolitului Anastasie Crimca s-au făcut Mănăstirea Dragomirna".
II „Să se ştie că la 2 martie 1835, calendar nou, la 3 civerturi la 3 ceasuri după miezul nopţii au murit preaînălţatul împăratul nostru Franţ întîiu". *Ibidem*, p. 53.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la Dem. Gh. Simionescu-Simicel din Focşani, la 31 dec. 1915.

4475 Sec. XX (prima jumătate); 130 f; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 19 cm.
⟨V. Voiculescu, *Proză*⟩. Menţionăm povestirile: *Iubire magică* (f. 1—46 ; *Smochinul mincinos* (f. 47 58^{v}⟩; *Demoniacul din Gadara* (f. 59—89); *Mănăstirea de ceară* (f. 90—110); *Azima sufletului* (f. 111 115^{v}); ⟨*Mîntuirea smochinului* (f. 116 130)⟩. Povestirea *Iubire magică* a fost republicată în V. Voiculescu, *Iubire magică*. Povestiri II. Ed. de Victor Iova. Editura Cartea Românească. Bucureşti, 1982, p. 119—151.
Textul este scris cu creionul şi cerneală albastră. Cumpărat de la Ion Voicu lescu, la 12 dec. 1968.

4476 Sec. XX (cca 1933); 57 f.; numerotaţie veche cu cifre romane: 1 56 (f. 2 57); 21 × 15,5 cm.
⟨V. Voiculescu⟩, *Sacul cu cartofi* ⟨*La pragul minunii*⟩. ⟨Poem dramatic⟩. Cf. V. Voiculescu, *La pragul minunii*. Poem dramatic. Bucureşti, 1934.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 15 dec. 1966.

4477 Sec. XX (cca. 1946); 46 f.; 24 × 19 cm.
⟨V. Voiculescu⟩, *Gimnastica sentimentală*. ⟨Piesă în trei acte⟩. Cf. V. Voicules c *Teatru*. Ed. îngrijită şi prefaţă de M. Tomuş şi I. Voiculescu. Editura Dacia Cluj, 1972, p. 77—202.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la Ion Voiculescu, la 14 dec. 1966.

4478 1822 (f. 1); 269 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—502 (f. 7—257^{v}); 38,5× 24 cm.
⟨*Miscelelaneu*⟩.
1. F. 1—257^{v}: *Hronograf ce să zice Scrierea anilor, care s-au scris acum în zilele preaînălţatului împărat al Austriei Franţiscus cel dintîiu, prin osteneala mea mai în jos numitul Costandin Popovici. Braşov 10 mai 1822.*
2. F.258^{r-v} ; ⟨*Sentinţa lui Pilat*⟩. *Cartea de judecată a lui Pilat din Pont, tălmăcită despre grecie din istoriia bisericii, pentru hotărîrea ce aŭ făcut asupra Mîntuitorului Hristos, osîndindu-l la moarte, ca să-l răstihnească jidovii pre cruce.*
3. F. 259^{r-v}: ⟨*Vieţi de sfinţi*⟩. *Muceniia sfîntului mucenic Anastasie cel Nou, care s-au muncit de tatăl lui chir Daniil în cetatea Delvinul.*
4. F. 260—262^{v}: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. *Videniia lui chir Daniil.*
F. 6, 263—268^{v} albe.
Însemnări: F.1: „S-au început să să scrie această carte la 11 martie ⟨1822⟩ şi au luat sfîrşit la iunie în 13, tot într-acel an".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F.7: „10 iulie 1822". Însemnarea în frontispiciu.
F. 257^{v}: „Mai încolo rog pre cititoriul, ca de să va întîmpla vreo greşală a afla să nu hulească, ci cu duhul blîndeţelor să o treacă cu vederea. Că precum ceriul cu anevoe iaste a să vedea fără de nori, aşa şi scriitoriul cu neputinţă iaste a nu i să ascunde vreo greşală, mai vîrtos ameţit fiind de multa scrisoare supt perdeaoa ochilor. Fiţi sănătoşi. C⟨onstantin⟩ P⟨opovici⟩".
F. 262^{v}: „Sfîrşit. Dumnezeului nostru slavă. C⟨onstantin⟩ P⟨opovici⟩, 1822, iuliie 29".
F. 269: I „„Această carte, anume Hronograf, să află a mia, mai jos numit, care am cumpărat-o aici la Braşov. 1822, în 5 avgust am scris aici. Ioan Golia". II „Aceasta carte, anume Hronograf, să află a numitului mai ⟨în sus⟩ în zioa în care să vede Braşovul. 11 aprilie 1839. Ioan Leca"
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu, verde şi albastru. Frontispicii colorate la f. 1 şi 7. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de prof. V. S. Moga de la Şcoala de Agricultură din Bucureşti, la 7 martie 1916.

4479 1831 (f. 9); 34 f.; 30,5 × 21,5 cm.
⟨*Macarie ieromonahul, Papadichie*⟩. Introducerile în sistema nouă psaltică este precedată de o „Înainte cuvîntare către cîntăreţul român", semnată „Macarie ieromonah, portarie, alcătuitoriul psaltichiei româneşti" (f. 8), şi de o dedicaţie către mitropolit (f. 9), semnată şi datată 8 apr. 1831. Ms. este autograf. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrie cu roşu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4480 Sec. XIX (cca 1818—1860); 50 f; 27 × 20 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziţii de: Macarie ieromonahul, Hristafu dascălul, Gheorghe Criteanul, Petru Efesiul.
F. 3^{v}—4^{v}, 24^{v}—28^{v}, 30 albe.
La f. 46^{v} se află conceptul unei scrisori cu conţinut gospodăresc din 4 dec. 1859 a lui Iosif Naniescu, adresată unui oarecare Lambu, din vremea cînd era egumen la Mănăstirea Găiseni.
Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4481 Sec. XIX (mijloc); 5 f.; 26 × 19,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţie de Petru Lambadarie.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Titlul, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu.
Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4482 1885 (f. 1); 10 f; 17,5 × 11 cm.
⟨*Varlaam de la Mănăstirea Ciolanu, Versuri satirice şi compoziţii muzicale (heruvic şi axion)*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlul psaltichiei, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 21 febr. 1916.

4483 1822 (f. 1); 24 f.; 26 × 20,5 cm.
F.1: ⟨*Papadichie*⟩. *Theoriticon, sau cuprindere a meşteşugului musichiei bisericeşti, după aşăzămîntul cel nou, tîlmăcit din greceşte pre limba romanească de smeritul Macarie ieromonahul, portarie al sfintei Mitropolii a Bucureştilor şi acum întîiu dată în tipariu, cu osîrdiia şi toată cheltuiala domniei sale domnului Hagi Constandin Pop, spre folosul de obşte al neamului românesc, la anul*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1822. *Intru împărătească cetate a Viennii.* Un *Theoreticon* al lui Macarie apare la Viena în 1823, fără ca numele lui Constantin Hagi Pop să fie amintit. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 425—427, nr. 1185.
Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 29 febr. 1916.

4484 Sec. XIX (cca 1857); 333 f.; 21,5 × 16,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziții de: Gheorghe Criteanul, Macarie ieromonahul, Ghelasie ieromonahul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Mihalache protopsaltul, Grigorie protopsaltul, Petru Efesiul, Iacov protopsaltul.
Însemnări: F. 218^{v}: „1857, fevruarie 7. Ghimnasie monah din sfînta Monastire Căldărușani".
Textul cu cerneală neagră. Tilurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 100^{v}, 104, 102^{v} ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Cărăbaș, la 3 nov. 1971.

4485 Sec. XIX (prima jumătate); 111 f.; 41.5 × 26,5 cm.
⟨V. Voiculescu, *Versuri*⟩. Menționăm: ⟨*Copii lacomi te vîndură roabă/ Securi streine codrii ți-i doboară*, (f. 1)⟩; *Mormîntul stegarului* (f. 2); ⟨*În prour de primăvară* (f. 3)⟩; *La prașilă* (f. 4); *Durerea* (f. 6); *Amurg pe lac* (f. 7); *Vînătoare veche* (f. 9)⟩; ⟨*Icoană veche* (f. 10)⟩; ⟨*Cîntarea lebedei* (f. 13)⟩; ⟨*Pedeapsa macului* (f. 15)⟩; *Lache logofatul* (f. 16); *Steaua* (f. 16^{v}); *Nucul* (f. 17); *Trec vremile* (f. 19); ⟨*Destinul* (f. 20)⟩; ⟨*Imn muncii*⟩ (f. 22); *Norii* (f. 27, 29); *Luna* (f. 27^{v}); *Nunta țărănească* (f. 30); *Omar* (f. 31); ⟨*Căzut pe piatră* (f. 32)⟩; ⟨*Coboară cuvintele* (f. 33)⟩; ⟨*Durerea* (f. 37)⟩; ⟨*L-am lăsat de-a trecut* (f. 40)⟩; ⟨*Spuneți-i că m-am înturnat* (f. 41)⟩; *Luminătorul* (f. 43); ⟨*Botezul* (f. 44)⟩; *Vorbește sufletul* (f. 46); *Ginduri de iarnă* (f. 51); *Răsărit pe cîmpie* (f. 55); ⟨*Haiele mării* (f. 56)⟩; ⟨*Fantazie de seară* (f. 59)⟩; ⟨*Ca o baiaderă* (f. 63)⟩; ⟨*Ostrov încins de ape* (f. 65)⟩; *Oboseală* (f. 67); *Ca-n basmul cu Greul Pămîntului* (f. 68); *Dochia* (f. 71); *Decebal* (f. 72); *Cintec sufletului* (f. 75); *Zal le* (f. 75^{v}); *Gîndului* (f. 76; ⟨*Trista minune* (f. 78)⟩; ⟨*Bacanta dansînd* (f.79)⟩; *Șarpele* (f. 80); *Poezie* (f. 82); ⟨*Pescuitorul de gînduri* (f. 84);⟩ ⟨*Orbul* (f. 87; ⟨*Isus din copilarie* (f. 89)⟩; *Smeu bătrîn* (f. 90); ⟨*Coiful de aur* (f. 92; *Zorile de vară* (f. 92^{v}); ⟨*Cheia de aur* (f. 93)⟩; *Cupa* (f. 95); *Din cobuz de gînd* (f. 97); *Dobrogea-n amiază de vară* (f. 98); *Nunta păunilor* f. 99; *Cîntecul ursului* (f. 100); *După cules* (f. 101); *Domnului Prof. Dr. I.Cu ta cuzino* (f. 102); ⟨*Îngălbenește carnea... i s-a sfîrșit culesul* (f. 103)⟩; *Glas din groapă* (f. 104); *Villon* (f. 105); *Novcletă* (f. 106); *Arca Răului* f. 107); *Ce pronie săracă* (f. 108); ⟨*Tăcuți și slabi Cu ochii triști și chipurile upte* (f. 109)⟩; *Nu aur, ci azur* (f. 110). Majoritatea poeziilor au fost republicate în: V. Voiculescu, *Poezii*. Editura Fundațiilor. București, 1944, după cum urmează: *Mormîntul stegarului* (p. 43); ⟨*În prour de primăvară* (p. 64⟩; *La prașilă* (p. 77); *Durerea* (sub titlul *Durerea neamului*, p. 78); *Amurg pe lac* (p. 80); ⟨*Vînătoare veche* (p. 82)⟩; ⟨*Icoană veche* (p. 83)⟩; ⟨*Cîntarea lebedei* (p. 90)⟩; ⟨*Pedeapsa macului* (p. 103)⟩; *Lache logofatul* (p. 16); *Nucul* (p. 112; *Trec vremile* (p. 121); *Destinul* (p. 122); *Imn muncii* (p. 124); *Norii* (sub titlul *Nori de vară* (p. 132); *Luna* (p. 134); *Nunta țărănească* (p. 136); *Omar* (sub titlul *Urează-mi* p. 138); ⟨*Căzut pe piatră* (p. 137)⟩; *Coboară cuvintele* (p.141)⟩; ⟨*Durerea* (p. 149)⟩; *L-am lăsat de-a trecut* (p. 143)⟩; *Spuneți-i că m-am înturnat* (p. 146)⟩; *Luminătorul* (p. 151); ⟨*Botezul* (p. 155)⟩; *Vorbește sufletul* (sub titlul *Sufl tul*, p. 161); *Ginduri de iarnă* (p. 163); *Răsărit pe cîmpie* (p. 169); ⟨*Haitele mării* (p. 172)⟩; *Fantazie de seară* (p. 177)⟩; ⟨*Ca o baiaderă* (p. 178); ⟨*Ostrov încins de ape* (p. 183)⟩; *Oboseală* (p. 189); *Ca-n basmul cu Greul Pămîntului* (p. 193); *Dochia* (p. 196); *Decebal* (p. 198); *Cîntec suflc-*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

tului (p. 206); *Zilele* (p. 190); *Gîndului* (p. 209); ⟨*Trista minune* (p. 210)⟩; ⟨*Bacantă dansînd* (p. 216)⟩; *Şarpele* (p. 217); *Poezie* (p. 220); ⟨*Pescuitorul de gînduri* (p. 222)⟩; ⟨*Orbul* (p. 232)⟩; ⟨*Isus din copilărie* (p. 234)⟩; *Smeu bătrîn* (p. 253); ⟨*Coiful de aur* (p. 260)⟩;; ⟨*Cheia de aur* (p. 268)⟩; *Cupa* (p. 285); *Din cobuz de gînd* (p. 288); *Dobrogea-n amiază de vară* (p. 302); *Nunta păunilor* (p. 322); *Cîntecul ursului* (p. 349); *După cules* (p. 360). Textul este scris cu creion şi cerneală neagră şi albastră. Ms. a fost constituit din file de dimensiuni variate, achiziţionate pe diferite căi, între anii 1960—1969.

4486 Sec. XX (cca 1913 1922); 37 f.; numerotaţie veche cu cifre romane: 1—31 (f. 2 32); 20 × 16 cm.
F. 2: ⟨Demetru Demetrescu-Urmuz⟩, *Schiţe şi nuvele... aproape futuriste.* Cuprinde: *După furtună* (f. 2—3); *Ismail şi Turnavitu* (f. 3^{v} — 6^{v}); *Gayk* (f. 7—9); *Pîlnia şi Stamate* (f. 9—14); *Algazy et Grummer* (f. 14^{v}—17); *Plecarea în străinătate* (f. 17^{v}—19); *Cotadi şi Dragomir* (f. 19—22^{v}); *Fuchsiada. Poem eroico-erotic şi muzical în proză* (f. 23—32).
F. 37 este ocupată de o tablă a cuprinsului redactată de Urmuz.
F. 33 cuprinde o notiţă bibliografică asupra publicării operei lui Urmuz, redactată după 1930.
F. 33—36^{v} albe.

Ms. a fost republicat în: Urmuz, *Pagini bizare.* Ed. întocmită de Saşa Pană. Editura Minerva, Bucureşti, 1970, p. 7—43.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române la 16 nov. 1955. Provenienţa necunoscută.

4487 Sec. XIX (sfîrşit); 155 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—203 (f. 3—121^{v}); 32,5 × 21 cm.
F. 3. *Catalogul plantelor a Grădinei Botanice din Iassi.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris, parţial, în alfabet de tranziţie. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Trecut în col. Academiei Române în martie 1916.

4488 1849 (f. 39^{v}); 39 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—42 (f. 1—29^{v}); 38,5 × 24 cm).
⟨Dr. Cuciuranu, *Memoriu pentru înfiinţarea Spitalului de boli venerice din Iaşi*⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: F. 39^{v}; „Iaşii în 18 septemvrie 1849. Dr. Cuciuran".
Textul, cu cerneală neagră. Din bibl. lui D. A. Sturdza. Trecut în col. Academiei Române în mart. 1916.

4489 Sec. XX (cca 1955); 208 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 204 (f. 2—207); 15 × 21 cm (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Răzbunarea lui Hotnog.* Nuvelă⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din arh. Cezar Petrescu. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 16 iul. 1981.

4490 Sec. XIX (a doua jumătate); 211 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 25—470 (f. 1—211^{v}); 20 × 16,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Nu sînt menţionaţi autorii compoziţiilor. Manuscrisul a fost alcătuit de psaltul Marin Gheorghe, ce semnează la f.2^{v}, 28 şi 60.
Însemnări: F. 51: „Acest Polieleu este prescurtat de d-lui domnu Nicolae Călinescu, profesorul de cîntări în Siminarul sfintei Episcopii Rîmnicului"
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele restaurată la coţar. Cumpărat de la Victoria Grad la 27 iun. 1972.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4491 Sec. XX (cca 1950—1952); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 15 × 21 cm. (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Nuvele*⟩. Menționăm titlurile: *Corbul alb* (f. 1—90); între f. 70—71 și 80 81 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotația originală 71 și 72; *N-ai carte, n-ai parte* (f. 91—152); lipsesc filele cu numerotația originală 23, 29—30, 38—39, 46 47, 58—63, 73 76. A fost publicată sub titlul: *Ai carte, ai parte* în: Cezar Petrescu, *Vino și vezi*. Editura tineretului. București, 1954, p. 289—317.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 16 iul. 1981.

4492 Sec. XX (cca 1950 1955); 123 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 15 × 21 cm. (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Conferințe și articole literare*⟩. Menționăm titlurile: *Scriitorul și epoca sa* (f 1—65); *Literatură și actualitate* (f 66 98); *Eroii pozitivi de azi* (f. 99—123).

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Florica Petrescu, în dec. 1968 și iun. 1969.

4493 Sec. XIX (după 1850); 20 f.; 17,5 × 11cm³
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—3: ⟨*Poricologos*⟩. Lipsește sfîrșitul.
2. F. 3—20ᵛ:⟨ *Snoave și fabule în versuri*⟩. Menționăm: *Fostul la Țarigrad* (f. 3); *Țăran*⟩ *cu curcanu* (f. 4); *Adălmașul* (f. 5); *Bețivul și fiul său* (f. 5ᵛ); *Doftoru de păduchi* (f. 6ᵛ); *Minciuna și adevărul* (f. 7ᵛ); *Mașterea* (f. 9ᵛ); *Vinătorul* (f. 10); *Mortul tocmit* (f. 11); *Pantaloni roșii* (f. 11ᵛ); *De unde știi că sînt hagiu* (f. 14ᵛ); *Ursul și Adam* (f. 15); *Lupul pocăit* (f. 15ᵛ); *Cerșitorul călător* (f. 16ᵛ); *Cine știe carte are patru ochi* (f. 17); *Oaspeții și gazda* (f. 18 ; *Hotărîtul de moarte* (f. 19); *Toporul și văcșpara* (f. 20ᵛ). Sînt fragmente, fără sfîrșit.

Însemnări: F. 3: „Anghelescu Ioan". Este copistul ms.
Textul, este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

4494 Sec. XIX (cca 1829 1830); 28 f. + f. 25 bis; 18,5 × 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1—21; ⟨*Rînduiala vecerniei*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
2. F. 21ᵛ—28ᵛ: ⟨*Ceaslov*⟩. *Rugăciunile dimineții*. Text fragmentar, fără sfîrșit.

Însemnări: F. 11ᵛ, 13, 14, 16, ș.a.: „Dimitrache gramaticul. 1829, ghenarie 26". Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f.2, 5, 9 ș.a. Peceți inelare în fum și ștampile de sate din jud. Vaslui la f.3, 5, 9ᵛ, 11ᵛ. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

4495 Sec. XIX (cca 1872 1874); 37 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. *Răspunsurile Sfintei Leturghii*. Compoziții de Varlaam protosinghelul și Ștefan Popescu.

Însemnări: F. 22ᵛ: „Luat dupre Ștefan Popescu, profesor de cantori la Seminarul Central București".
F. 25: „Compus de protosinghelul Varlaam. 1873, februarie 16. At. Popescu".
F. 4ᵛ, 7, 15, 23ᵛ ș.a.; „1872—73, februariu 4. At. Popescu".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale stîngaci ornate la f. 15^{v}, 16, 18 ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1952. Proveniența necunoscută.

4496 1866 (f. 1); 13 f.; 22 × 13,5 cm.
F. 2: *Cinstitutul Paraclis al doilea al preasfintei Născătoarei de Dumnezeu.* Însemnări: F. 1: „Carte de rugăciuni. 1866, luna aprilie, în 18 zile. Iașii".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 18 febr. 1916.

4497 Sec. XIX (cca 1879 1892); f. 179 + f. 127 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 15,5 × 9,5 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Carte de cîntări a elevului din classa III-a seminarială. Eparhia Huși. Anul 1879, luna lui maiu în 8. Galerie Adam.* Sînt amintite compoziții de Petru Lambadarie, Varlaam protosinghelul și Th. Alexiu. În final sînt date cîteva compoziții laice.
Însemnări: F. 127 bis: „Tudor ⟨Alexiu⟩, 1885, 3 aprilie... Protosinghel Varlaam, strănepotul lui moș Adam. 1876, aprilie 11. Mănăstirea Ciolan".
F, 2: „Dată spre suvenire amicului meu Ionescu Teodoru, pentru care subscriu. Al. Gallerie".
F. 129^{v}: „În anul 1902, a 3-a zi de Paști, 16 aprilie, am avut zăpadă în Curtea de Argeș, de la ora 9 a.m.".
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

4498 Sec. XIX (după 1850); 26 f.; 17,5 × 10,5 cm.
⟨*Lecții de logică*⟩. Texte fragmentare, fără început și sfîrșit. F. 20—26 sînt redactate sub formă de întrebări și răspunsuri.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași,la 19 ian. 1916.

4499 Sec. XIX (mijloc); 251 f. + f. 186 și 188 bis; 13,5 × 10 cm.
F. 1: *Magazin, tomul* ⟨*al*⟩ *II-lea, scrisu de George Ucenescu, psalt și profesor de cant.* Sînt versuri orig. și copii, rețete medicale, însemnări ș.a. Menționăm: *Istoria nașterii Mîntuitorului* (f. 2-18^{v}): sînt *Irozii. La Paști* (f. 20); *Monumentu de gratulație la sosirea rudeniei mele din București la Brașov, spre a ocupa postul de prima cantor la Biserica cea mare răsăriteană a Sfintului Nicolae din Scheiul Brașovului* (f. 25); *Cîntul modei giurnalelor* (f. 28); *Pasărea galbină-n cioc* (f. 32^{v}); *Țiganul mort între doo pite* (f. 34); *Inima mea* (f. 35); *La o pasăre* (f. 36); *Dacă n-ai frumos* (f. 36^{v}); ⟨*Un cojocar* (f. 39)⟩; *Bășina* (f. 42) ⟨*Cei păcăliți* (f. 42^{v})⟩; *Leacul bețivului* (f. 44 ; *Un țoran beat* (f. 45); *Cu cel prost n-o scoți la cale* (f. 46); *Fiorul muerii rele* (f. 47^{v}); *Cel cu bunănavățătură* (f. 50); *Prostul, prost rămîne* (f. 51^{v}); *Partea rînduită* (f. 53); *Cine n-are bătrîn, să cumpere* (f. 57); *Damon și Filic* (f. 60); *La o nuntă curioasă în Brașov* (f. 64^{v}); *Ah, lume, lume !* (f. 67^{v}); *Norișorul* (f. 69^{v}); *Damele* (f. 70); *Muerea mea* (f. 71^{v}); *Stihuri viționse* (f. 73^{v}); *Ghicitori* (f. 78); *Mers școlastic* (f. 79); *Cîntul sașilor* (f. 80); *Iobațu și nemeșu* (f. 72); *Ce are, este al lui* (f. 83^{v}); *Plinso-cîntul lui Adam* (f. 85); este *Versul lui Adam ; Monument de gratulație dacă să va face prota Ioane Popasu episcop la Sibiu* (f. 90); *Păcatul cere răsplătire* (f. 95); *Din biografia lui Napoleon cel Mare* (f. 97^{v}): este *Cîntecul lui Bunăparte ; Sărmana inima mea* (f. 100^{v}); *Să fim cu voe bună* (f. 102^{v}); *Sentenții alese* (f. 104); *Sumeția* (f. 106); *Cîntec de lume* (f. 107); *Doina vechie* (f. 108); *Cucu și corbu* (f. 109^{v}); *Cît pătimesc pentru tine* (f. 111); *Colecțiune de strigări în joc* (f. 112—143^{v}); *Cătră mult iubita mea Romîna* (f. 144); *Un vis* (f. 146); *Cătră o floare* (f. 153); *La o nenorocită* (f. 153^{v}); *D-auzi mîndro* (f.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

154); *Dorul meu* (f. 155); *Treci vară mai curînd* (f. 155^{v}); *La Mariţa* (f. 156^{v} ; *Adio* (f. 157^{v}); *Romanţă* (f. 158^{v}); *Rugăciunea mea* (f. 164); *Iată unu bate* (f. 165); *Floarea* (f. 166^{v}); *Toamna păsărilor* (f. 170); *Robul amorului* (f. 171); *Linguşirea voinicului* (f. 172); *Fata amorezată* (f. 173^{v}); *Visul din 12 mai 1874* (f. 175); *Cine e în fericire* (f. 179); *Micul călăreţ* (f. 180); *Oraţia rostită de eleva mea Maria Cirstocea la ecsamenul sem ⟨estrului⟩ II din anul 1846 în Şcoala de pe Tocile* (f. 181); *O vorbă bătrînă* (f. 185); *La onomastica patronalui meu Dimitrie Eremias* (f. 185); *Nădejdii mele de noroc* (f. 186^{v}); *Virsteļe omului* (f. 187); *Braşoveanul* (f. 188 bis ^{v}); *Ghicitori* (f. 189^{v}); *Toamna* (f. 190); *Călugărul şi hoţii* (f. 191^{v}); *Cintul ungurului pribeag în Ţara Românească la anul 1849* (f. 197^{v}); *Românul către ungurul prebeag* (f. 198^{v}); *Viţa lui Todo rache* (f. 202^{v}); *Foicică degerată* (f. 204); *Memoria patriei* (f. 205); *Florile mele* (f. 207 ^{v}); *Acrostih: Elisaveta* (f. 209); *Visul din 24 ianuarie 1878* f. 209 ^{v}) *22 fevruarie 1878* (f. 211 ^{v}); *Hora de la Plevna* (f. 212 ^{v}); *Acrostih: Elisaveta* (f. 214 ^{v}); *Acrostih: Romulus* (f. 215); *Poza ei* (f. 215 ^{v}); *Trandafirul* (f. 216); *Cum pușcă dulcile locuri* (f. 218 ^{v}); *La onomastica ficii noastre Viţa* f. 221); *Un grădinar* (f. 222 ^{v}); *Oltenii la coasă* (f. 223 ^{v}); *Sub umbra de nuc* (f. 224 ^{v} ; *Frunzuliţa măghiran* (f. 225); *Tînguire* (f. 226 ^{v}); *O noapte fără odihnă* (f. 228 ^{v}); *Biografie* (f. 226, 229 ^{v}—230 ^{v}). *Reţete medicale şi gospodăreşti* (f. 19, 81 ^{v}, 200 ^{v}, 218, 251).

F. 23 ^{v}—24 ^{v}, 167—169 ^{v}, 231—246 ^{v} albe.

Însemnări: F. 186: „26 octomvrie 1851. Bucureşti, George Ucenescu, ascul tător de musica bisericească".

F. 186 ^{v}: „Ucenescu. Profesor şi cantor pe Tocile".

F. 213 ^{v}: „25 maiu 1878. G⟨eorge⟩ U⟨cenescu⟩, protopsalt".

F. 105 ^{v}: „8 octomvrie 1850, la 4 ore seara a fost logodna mea. G. Ucenescu". Mai datează şi semnează la f. 164 ^{v}, 209 ^{v}, 214 ^{v}, 215.

F. 251 ^{v}: „Anton Pan s-a îngropat joi, în 4 noemvrie 1854, la 3 oare după prînz în Mahalaoa din Lucaci, Bucureşti".

F. 247—250: Registru de cele ce se coprind în cartea de faţă.

Textul, cu cerneală neagră, albastră şi creion este scris în alfabet de tranzi ţie. La f. 157 ^{v}, exemplificare psaltică. La f. 175, desen colorat ilustrînd un vis. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Proveniența necunoscută.

4500 Sec. XIX (cca 1886); 305 f. + f. 118 şi 202 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 594 (f. 11—305 ^{v}); 20,5 × 13 cm.

F. 1: *Magazin de felurite deprinderi poetice din anii 1843 începînd şi pînă în anul 1885. Cele mai multe lucrate de mine, Georgie Ucenescu, psalt Bisericii Sfîntului Nicolae şi profesor de musica bisericească. Braşov, august, anul 1886.* Ms. copiază, în parte, textele vol. precedent. Dintre titlurile noi le menţio năm pe următoarele: *Zaharia Antinescu, Monument de gratulaţiune* f. 21 ^{v} ; *Un candidat de-nsurat* (f. 43); *Păstorul Dincă şi jună şi Fica* (f. 47); *Povestea finului Ilie Boeru, conşcolarul meu la Anton Pan* (f. 50 ^{v}); *Din albumul mieu* (f. 63 ^{v}); *Celor trei surori din pajiştea Scheiului* (f. 64 ; *Trandafirul fermecat* (f. 65); *Trandafirul fălos* (f. 65); *Ţesătură de zicale bătrîne* f. 65 ^{v}); *Oraţie rostită la onomastica patronului şi crescătorului mieu, domnul părintele diacon Iosif Barac* (f. 66 ^{v}); *Monument de gratulaţiune la onomastica coconiţii Marina Barac, sora scumpului mieu patron, domn Iosif Barac, diacon* (f. 67); *Gratula laţiune la onomastica Domnului Ioan Jipa* (f. 68); *Pentru Livius Orghidan* (f. 68 ^{v}); *Furca* (f. 69); *Nestatornicia* (f. 69 ^{v}); *Adevărul* (f. 70); *Către o fată măreaţă, anume Uţica* (f. 71 ^{v}); *Nu iubesc şi nu mă stric* (f. 71 ^{v} ; *Plînso-cîntul Catriniţii mele* (f. 72 ^{v}); *Visul* (f. 73); *Visul lui Timon* (f. 75 ^{v}); *Bătrîna Ange loae* (f. 77); *De virtute* (f. 77 ^{v}); *Scumpul* (f. 78); *Cunoştinţă adevărată* (f. 78 ^{v}); *Fă bine şi aşteaptă rău* (f. 79); *În deznădăjduirea mea* (f. 83); *Un fiu netmblîn-*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

zit (f. 83 v); *O femee leneşă* (f. 85); *Ţiganul cu oi: poveste* (f. 86 v); *Partea scăpării de moarte* (f. 89); *Un prunc de zăpadă* (f. 90); *Unde dai şi unde crapă* (f. 91 v); *Femeia e mai eftină ca o vită* (f. 93); *Miron şi Săftica* (f. 95 v); *Unbogat bolnav* (f. 96); *Ţiganul şi iapa* (f. 96 v); *O slugă posnată* (f. 97 v); *Răsfăţul amorului* (f. 98 v); *Ioviţa plăcintăreasa* (f. 99 v); *Ispititorului naturii* (f. 103); *Nedreptatea* (f. 103 v); *Şitul Malac* (f. 105 v); *Siţa fata de casă a domnului Anton Pann* (f. 106 v); *Muerea nesupusă* (f. 107); *Sofia E. Popp* (f. 108 v); *Un nedăr* (f. 110); *Muerea rea* (f. 112 v); *Cupid* (f. 112 v); *Versuri pentru oao roşii* (f. 114) ;*Serbarea Paştelui în Braşov* (f. 114 v); *La nunta amicului mieu Ioan Stinghe iunior* (f. 116 v); *La anul nou. Pentru Mariţa I. Barac* (f. 118); *Junelui Ghiţă Popescu pictor bisericesc din Ploeşti* (f. 118 bis). *Un răspuns la epistola din 10 aprilie 1848* (f. 119); *Reţetă cu care să faci un suflet bun de muere* (f. 121); *Victor şi Camila* (f. 123); *Ochilor ageri* (f. 132); *La o zînă fetişoară* (f. 132); *Cîntul inimii amorezate, după alfabet* (f. 133 v); *Hora Saftiţii* (f. 135); *Tinca fată* (f. 135 v); *Ţăranul* (f. 136); *Plinso-cîntul streinului* (f. 137); *Muerea iubeaţă* (f. 137 v); *Priveghitoarea amorului* (f. 138); *Ajunul anului nou* (f. 138); *Transilvania o fată* (f. 142 v); *Stihuri pentru farşang* (carneval, f. 143); *Urare la anul nou* (f. 145); *Adresă la Cimpulung către mindra junâ Paraschiva Dumbravă* (f. 148); *Plinso-cîntul despărţirii* (f. 149); *Alungarea dorului* (f. 149 v); *Cîntul anului 1848* (f. 151); ⟨Anton Pann⟩, *Steliţa* (f. 152); *Fata bătrînă, Licunţa Fătului* (f. 152); *Balaşa şi trandafirul* (f. 154 v); *Neaseminarea* (f. 155); *Dorul mieu în zori* (f. 155 v); *Hora vechie* (f. 156); *Mugurul* (f. 157 v); *Virtutea* (f. 158); *Cînt păstoresc* (f. 163); *Lumea ciudată* (f. 163 v); *Juna Eliza* (f. 164 v); *Adoratei mele* (f. 166); *O, dragoste !* (f. 167); *La Ileana* (f. 167 v); *Cum să trec zilele* (f. 168 v); *Filis* (f. 169 v); *Savu Lăutarul* (f. 175 v); *Epistola lui Năpîrstoc* (f. 176 v); *Vrednicia muerilor* (f. 178 v); *Luna mai* (f. 181 v); *Dorind şi Clorinda* (f. 182 v); *Cătră logodnica mea, juna Parascheva Neguţ* (f. 184 v); *Soarta mea este rea* (f. 185); *Jeluire asupra gîndurilor* (f. 186 v); *Un răsunet 1851* (f. 189); *Din cronica României. Cîntul gîngavului* (f. 190); *Aşa-i lumea învăţată* (f. 194); *Săptămîna cea după cununia mea* (f. 196); *La Veta* (f. 196 v); *Care este mirele?* (f. 197); *M-ai lăsat* (f. 199); *Tînguire* (f. 199 v); *Fata vechie* (f. 200 v); *La mormîntul Mariuţei Costescu* (f. 202 v); *Tinereţele* (f. 203); *Epitaful plugarului* (f. 204); *Muerile şi moda* (f. 204 v); *Logodnicii mele* (f. 205 v); *Adio* (f. 206); *Dor de mîndră* (f. 206 v); *Urare la un naş* (f. 207); *Flăcăul* (f. 207 v); *Rîndurica* (f. 208); *Cîntul ducerii rînduricii* (f. 208 v); *Cîntul sosirii rînduricii* (f. 210); *Garofiţa* (f. 212); *Plinso-cîntul Maicii Domnului în joia patimilor spre vineri* (f. 213); *Cîntul vinului din 1846* (f. 214 v); *Elevilor miei de pe Tocile în anul 1847* (f. 217); *Nemulţămitul* (f. 217 v); *Mai nimic* (f. 218); *La mormîntul Mariuţii 1849* (f. 220); *Lumea* (f. 227); *Norişorul* (f. 228); *Cînt veselitor* (f. 230); *Maialul din anul 1855, de inginerul Emilian Certas* (f. 232); *Jeluim-aş şi n-am cui* (f. 240); *Frumoasa lume* (f. 242); *Călătorul iubeţ* (f. 242 v); *Cucu şi corbu* (f. 243); *Şcolăriţa* (f. 271;) *Un dor năbuşit* (f. 274); *Trece vara mai curînd* (f. 274 v); *Mariţa G. Manteanu* (f. 274 v); *Militarul plecînd* (f. 276); *Săftica* (f. 276 v); *Micul călăreţ* (f. 284 v); *Suvenire* (f. 289); *Grădinarul disgustat* (f. 292 v); *Grădinarul* (f. 293 v); *Un cînt istoric vechi* (f. 295); *Fata mare* (f. 295 v); *Vai, inima cum mă doare,* (f. 296); *Cătră Zăblăicuţa Mariţa* (f. 297); *O urare a colindătorilor săteni* (f. 297 v); *Hora Curcanilor* (f. 299); *Cîntul nădejdea* (f. 301 v). *Reţete medicale şi gospodăreşti* (f. 21 v, 61 v, 221—222 v, 234, 288 v).

F. 8 v 10 v, 302 305 albe.

Însemnări: F. 40 v: „Lucrat în Bucureşti, fiind la D. Anton Pan, la 1850". F. 67 v: „George Ucenescu, învăţător şi cantor la Sfînta Treime în Braşov".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 131: „Această istorioară ⟨Victor și Camila⟩ lucrînd-o în București la anii 1852 și în lipsa profesorului mieu Anton Pann, formînd un Calendar pe anul ⟨1853⟩ l-am tipărit cu voia ţensorului Penescu, împreună cu alte lucrări ale mele, spre mulţămirea profesorului mieu".

F. 157: „1890, 17 iulie, înpărtășită Dlui Gavrile Musicescu, prof. de musică la Mitropolia din Iași în Moldova. G⟨eorge⟩ U⟨cenescu⟩".

F. 285^{v}: „București, 26 octombrie 1851. G. Ucenescu, student al D. lu Anton Pann. Anul I-iu".

F. 301^{v}: „Bunul mieu profesor AntonPann, fiind 12 zile bolnav de lingoare a încetat din vieaţă în 3 novembre, calendarul vechiu, 1854. Așa mă vestește turnătorul de litere al lui A. Pann, domnia sa D. Dimitrie Samolada și elevul lui Pann, Ilie Boerescu. G⟨eorge⟩ U⟨cenescu⟩".

F. 2—8: „Scara alfabetică a poesiilor aflătoare în acest magazin! Textul cu cerneală neagră și albastră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Pecetea inelară în fum a lui George Ucenescu, aplicată pe f. I liminară, f. 1, 22 și 304^{v} Legătură veche în carton. Provenienţa necunoscută.

4501 Sec. XX (cca 1944 1945); 364 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 361 (f. 2—364); 14,5×21 cm; (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Adăpostul Sobolia* Roman. Cartea I-a⟩. A fost tipărit sub acest titlu în Editura Naţională—Mecu. București, 1945. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 13 aug. 1982.

4502 Sec. XX (cca 1944—1945); 276 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 362 628 (f. 2—276); 14,5 × 21 cm. (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Adăpostul Sobolia.* Roman. Cartea a II-a⟩. Textul cu cerneală neagră, cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 13 aug. 1982

4503 Sec. XX (cca 1944—1945); 318 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 629 936 (f. 1 318); 14,5 × 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu. *Adăpostul Sobolia.* Roman. Cartea a III-a⟩. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 13 aug. 1982

4504 Sec. XIX (a doua jumătate); 169 f.; 17,5 × 12 cm.
⟨*Psaltichie. Cuprinde*: *heruvice, axioane, slujba utreniei ș. a.*⟩.
Compoziţii de: Grigore Lambadarie, Anton Pann și Ghelasie Basarabeanul protopsalt.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Titlurile, iniţialele și indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniţă la f. 9, 57 și 81^{v}. Iniţiale ornate la f. 9, 10^{v}, 57 ș a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 20 iul. 1984.

4505 Sec. XIX (a doua jumătate); 109 f.; 18,5 × 12 cm.
⟨*Psaltichie. Cuprinde*: *anixandare, tropare, polielee ș. a.*⟩. Compoziţii de: Ioan Cucuzel, Nectarie shimonahul, prodromitul, Petru Berechet și Theodor Focheos.
F. 11—16^{v}, 29^{v}—32^{v}, 83—86^{v} albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Unele titluri, iniţiale și indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Iniţiale ornate stîngaci la f. 42^{v}, 45, 46 ș. a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 20 iul. 1984.

4506 Sec. XIX (a doua jumătate); 38 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨*Psaltichie. Slujba utreniei din Simbăta Paștilor*⟩. Compoziţii atribuite lu Petru Lambadarie.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi roşie, în alfabet de tranziţie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 20 iul. 1984.

4507 Sec. XIX (a doua jumătate); 199 f.+ f. 12 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—178 (f. 6—194); 20,5 × 17 cm.
⟨*Psaltichie. Doxastar ş.a.*⟩. Compoziţii de: Vlasie ieromonahul, Iacov protopsalt, Hurmuz hartofilax, Athanasie Iordănescu.
F. 3 5ᵛ, 77—78ᵛ albe.
Însemnări: F. 116ᵛ: „Sfîrşitul lunii maiu. 1853, ianuarie întîiu".
F. 151: „Sfîrşitul lunilor şi lui Dumnezeu slavă, 1854, ianuarie în 30. Simbătă".
F. 1: „Acest Docsastari este scris de mine, cel mai jos subînsemnat, în Seminarul sfintei Episcopii Argeşi, fiind scolari, în zilele înnalt preasfinţii sale părintele episcop D.D. Climent; iar domn au fost Barbu Dimitrie Ştirbei voevod. Am început la dechemvrie în 4, 1854, şi am finit la aprilie I-iu 1855. Mai însemnez că la 1854 avgust 15 au eşit nemţi în Ţara Românească. Scris-am eu cu mînă de ţărînă. Mîna şi condeiul va putrezi, iar numele să va plini. C. Pomilescu. 1855, octomvrie 19".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuş, la 20 iul. 1984.

4508 Sec. XX (după 1950); 237 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 15 × 21 cm. (format oblong).
⟨Cezar Petrescu, *Articole literare*⟩. Menţionăm: *După o jumătate de veac: 1907—1957* (f. 1—96); *Cuvînt înainte* ⟨*la Antologia 1907*, f. 97—151)⟩. Între f. 107—108 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. *Cărţile pentru copii şi tineret* (f. 152 237). Lipseşte ultima filă de text.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata la 30 iun. 1979.

4509 Sec. XIX (cca 1850—1860); 32 f.; 26 × 21 cm.
F. 1: ⟨*Teatru*⟩. *Lăncierii. Comedie în un act cu cintece.* Printre persoane: Chiriţa Birzoi, Zamfiriţa Franţ, Luţica, Spală-Varză lăncieriu, Şoldan viteazul, Cuconu Birzu, Leonil, chir şi Miţa Lacherdopulos.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Provine din hîrtii rămase de la V.A. Urechia, ce constituiau ms. 4517.

4510 Sec. XX (cca 1925); 56 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 21 cm.
F. 1: *Tinereţe fără bătrîneţe piesă în zece tablouri, în versuri, de A*⟨*drian*⟩ *Maniu şi Ion Pillat.*
Întregul ms. este scris de A. Maniu.
Însemnări: F. 1: „Scris Şopîrliţa (Romanaţi). Vineri 16 ianuarie Vineri 23 ianuarie 1925". Antograf Ion Pillat.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 12 mart. 1970

4511 Sec. XX (cca 1925—1935); 54 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 17 cm.
F. 1: Adrian Maniu şi Ion Pillat, *Păturică (după romanul „Ciocoii vechi şi noi" de N. Filimon)*. Schiţă de scenario ⟨în 4 acte şi 9 tablouri⟩. Întregul ms. care cuprinde numai actele III şi IV, este scris de Ion Pillat.
Textul, cu cerneală neagră şi creion albastru. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 12 mart. 1970.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4512 Sec. XX (cca 1920—1960); 103 f. + f. 100 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 21 cm.

⟨Adrian Maniu, *Versuri*⟩. Poezii copiate și revăzute în vederea publicării lor în ed. de *Versuri în proză*, 1965. Menționăm titlurile: *Vraje* (f. 1); *Cîntec de jale* (f. 2); *Cu fruntea în mînă* (f. 3); *Moartea în primăvară* (f. 4); *Întunecare* (f. 7); *Doi camarazi* (f. 8); *Pămîntul făgăduinței* (f. 9); *Fiat lux* (f. 10); *Cînd știu* (f. 11); *Toamnă roșie* (f. 12); *La mușuroaie* (f. 13); *Pămînt și stele* (f. 17); *E liniște în avanpost* (f. 18); *Pentru Ion soldatul* (f. 19); *Moartea lui Pegas* (f. 20); *În pămînt viață* (f. 25); *Seară neagră* (f. 26); *Repaus* (f. 28); *Soldatul Cristea* (f. 29); *Cîntecul dezertorilor* (f. 35); *Vinerea mare* (f. 36); *Primăvară sfîntă* (f. 37); *Naiul lui Pan* (f. 38); *Popa* (f. 40); *Observator* (f. 41); *Retragere* (f. 43); *Șingele eroilor rodește* (f. 45); *Ginduri în noapte* (f. 47); *Cîntecul călătorului întîmpinînd furtuna* (f. 48); *Șătrarii* (f. 49); *Agresiune aeriană* (f. 50); *Avion căzut* (f. 51); *Ajun* (f. 52); *Țeastă veche* (f. 53); *Copil jucîndu-se cu o cutie de soldați* (f. 64); *Mărgele pe drum* (f. 66); *Tezaurul domniței* (f. 68); *Ceas tiziu* (f. 70); *La o ramură* (f. 71); *Toamna de sus* (f. 72); *Cîntecul toamnei mele* (f. 74); *Schimb de noapte* (f. 76); *Cartea țării* (f. 78); *Pomul cunoștinței* (f. 84); *Bătălie navală* (f. 85); *Se juca o umbră* (f. 87); *Iepurași de paște* (f. 88); *Elegie barbară* (f. 89); *Cîntecul soldatului* (f. 97); *Întîiul vrăjmaș* (f. 99); *Moldova* (f. 100). Parte de poezii au fost republicate, după cum urmează: în Adrian Maniu, *Scrieri* 1, Versuri. Editura pentru literatură. București, 1968: *Vraje* (p. 144). În Adrian Maniu, *Versuri în proză*. Editura pentru literatură. București, 1965: *Cîntec de jale* (p. 215); *Cu fruntea în mînă* (p. 216); *Moartea în primăvară* (p. 218). *Întunecare* (p. 225); *Doi camarazi* (p. 227); *Pămîntul făgăduinței* (p. 228); *Fiat lux* (p. 229); *Cînd știu* (p. 230); *Toamnă roșie* (p. 232); *La mușuroaie* (p. 243); *Pămînt și stele* (p. 246); *E liniște în avanpost* (p. 249); *Pentru Ion soldatul* (p. 254); *Moartea lui Pegas* (p. 258); *În pămînt viață* (p. 262); *Seară neagră* (p. 264); *Repauz* (p. 275); *Soldatul Cristea* (p. 285); *Cîntecul dezertorilor* (p. 293); *Vinerea mare*, sub titlul: *Instantaneu* (p. 295); *Primăvară sfîntă* (p. 302); *Naiul lui Pan* (p. 304); *Popa* (p. 308); *Observator* (p. 314); *Retragere* (p. 319); *Șingele eroilor rodește* (p. 322); *Ginduri în noapte* (p. 324); *Cîntecul călătorului întîmpinînd furtuna* (p. 327); *Șătrarii* (p. 329); *Agresiune aeriană* (p. 333); *Avion căzut* (p. 336); *Ajun*, (p. 338); *Țeastă vechie* (p. 353); *Copil jucîndu-se cu o cutie de soldați* (p. 360). Textele sînt scrise cu creion și cerneală neagră. Cumpărat de la Virgil Dalea, la 20 dec. 1968.

4513 Sec. XX (cca 1920—1960); 119 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 21 cm.

⟨Adrian Maniu, *Versuri*⟩. Poezii, parțial copiate și revăzute în vederea publicării lor în ed. de *Scrieri*. Menționăm titlurile: *Jucărie: Mîinile* (f. 1 v); *O dimineață* (f. 2); *Seară* (f. 2); *Întîiele stele* (f. 3); *În pădure* (f. 3 v); *Vanitas* (f. 4); *Elegie* (f. 4 v); *Vraja de noapte* (f. 5); *Jucărie: Ochii* (f. 5 v); *Înaintea gîndului* (f. 6); *În adîncuri* (f. 6 v); *Primăvară* (f. 7); *Singurătate* (f. 7 v); *Ruină* (f. 8); *Pentru suflet* (f. 8 v); *Măgarul* (f. 9); *Grădini* (f. 9 v); *Dansul morții* (f. 10); *Alt ceas de toamnă* (f. 10 v); *26 August* (f. 11); *Castelul* (f. 11 v); *Pentru o pasăre moartă* (f. 12); *Elegie* (f. 15); *Alt cîntec* (f. 16); *Crăciun în Moldova* (f. 17); *Dulgherul* (f. 18); *Ispita* (f. 20); *Povestea din sat* (f. 21); *Rugăciune* (f. 27); *Stea de iarnă* (f. 28); *Iarnă* (f. 29); *În adîncuri* (f. 30); *Grădini de zarzavat* (f. 31); *Dor* (f. 32); *Strofe închinate* (f. 33); *Pe bărăgan în dimineață* (f. 34); *Decembrie* (f. 36); *Cimitir de țară* (f. 37); *Cîntecul inserării* (f. 38); *Cîntecul fără sfîrșit (f. 39); Ploaia a stins* (f. 40); *Seară de aur* (f. 41); *Cîntec de noapte la mare* (f. 42); *Mîngăiere* (f. 43); *Viața asta trece* (f. 44); *Blestem* (f. 45); *Vedenie* (f. 47); *Seară de ghiață (f. 48); Ginduri impo-*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

trivite (f. 50); *Sufletul amantului sinucis* (f. 51); *Bal mascat* (f. 52); *Din stal* (f. 53); *Primăvară deșartă* (f. 57); *Lanț în piatră arsă* (f. 58); *Castelul vechi* (f. 59); *Asemănari* (f. 62); *Moment romantic* (f. 63); *Inscripții pe nisip* (f. 64, 70); *Cetatea de la mare* (f. 65); *Mare neagră* (f. 66); *Mărinâ* (f. 69); *Pescar în larg* (f. 71); *Seară pe celălalt mal al Dunării* (f. 72); *Cintec de primăvară* (f. 73); *La cheile de piatră* (f. 74); *La piscul clinelui* (f. 75); *La o înmormîntare* (f. 76); *Municipală* (f. 77); *Povestea cocoșelului de aur* (f. 86); *Pescar în larg* (f. 91); *Țapul din cimitir* (f. 92); *Frumoasa lacului verde* (f. 93); *Lupta cu balaurul* (f. 94); *Noaptea la hanul dracului* (f. 95); *Epeira* (f. 109); *Schimbare la față* (f. 112); *Ceaialtă* (f. 113); ⟨*Lui Tudor Mușatescu* (f. 114)⟩; *Dacă... de R. Kipling* (f. 116); *Înecatul* (după Pușkin, f. 117). Parte din poezii au fost publicate în: Adrian Maniu, *Scrieri* 1, 2, Versuri. Editura pentru literatură. București, 1968: *Pentru o pasăre moartă* (I, p. 45); *Alt cîntec* (I, p. 56); *Crăciun în Moldova*, sub titlul: *Crăciun* (I, p. 103); *Dulgherul* (I, p. 105); *Ispita* (I, p. 107); *Povestea din sat*, fragmentată cu titlurile: *Saltimbancii*, *Amurg*, *Botezul*, *Mai departe*, *Treisprezece ani*, *Amăgirea*, *Ce-a zis satul*, *Adevăratul sfîrșit* (I, p. 115 132); *Rugăciune* (I, p. 135); *Stea de iarnă* (I, p. 136); *Iarnă* (I, p. 141); *În adîncuri* (I, p. 142); *Grădini de zarzavat* (I, p. 156); *Dor* (I, p. 159); *Strofe închinate* (*Marioarei Ventura*, I, p. 160); *Pe bărăgan în dimineață*, sub titlul: *Dimineața pe bărăgan* (I, p. 162); *Decembrie*, sub titlul: *Decembrie rural* (I, p. 163); *Cimitir de țară*, sub titlul: *Cimitir* (I, p. 166); *Cintecul înserării*, sub titlul: *Cintecul în seară* (I, p. 170); *Cintecul fără sfîrșit*, sub titlul: *Cintecul nemărginit* (I, p. 173); *Ploaia a stins* (II, p. 19); *Seară de aur* (II, p. 21); *Cintec de noapte la mare* (II, p. 23); *Mîngâiere* (II, p. 34); *Viața asta trece* (II, p. 36); *Blestem* (II, p. 37); *Vedenie* (II, p. 45); *Seară de înghieț* (II, p. 47); *Gînduri împotrivite* (II, p. 55); *Sufletul amantului sinucis* (II, p. 59); *Bal mascat* (II, p. 63); *Din stal*, sub titlul: *La teatru* (II, p. 145); *Primăvară deșartă*, sub titlul: *Primăvară fistichie* (II, p. 50).
Textele sînt scrise cu creion, cerneală neagră, roșie și albastră. Cumpărate de la Virgil Dalea, în dec. 1968 și iun. 1969.

4514 Sec. XIX (început); 31 f.; 15,5 × 10 cm.
⟨*Tipic de felul cum să citesc pesnile în postul mare*⟩.
Textul, cu cerneală neagră. Inițială ornată la f. 8 ^{v}. Din bibl. Bisericii Bărboiu din Iași. Dăruit Academiei Române de D.A. Sturdza și inventariat în anul 1918.

4515 Sec. XIX (prima jumătate); 24 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 ^{v}—9 ^{v}: *Gromovnicu lui Eraclie împăratu, care au fost cititor de stele, scoase* ⟨*sic*⟩ *după tipar. Acum era a do*⟨*a*⟩ *oară, tipărit la leat 1830, aprilie 5, făcut de aici din Văleni. Bibl. rom. veche* nu înregistrează nici un *Gromovnic* tipărit în anul 1830.
2. F. 10 ^{v}—11 ^{v}: ⟨*Previziuni meteorologice*⟩. *Tvoreniia Ozdrea proroca o rojdestvo Hristovo* ⟨= *Facerea proorocului Ezdra, despre nașterea lui Hristos*⟩. Preziceri despre felul vremii într-un an, după zilele săptămînii în care cade Crăciunul.
F. 12, 17 ^{v}—18 albe.
3. F. 13—17: *Trepet*⟨*n*⟩*ec de semne omenești.*
4. F. 18 ^{v}—22 ^{v}: *Sfaturi gospodărești*⟩.
5. F. 23 ^{v} ^{r}: ⟨*Fragm. din Roata lui Solomon*⟩.
Însemnări: F. I liminară ^{r} ^{v} și f. 24 ^{r} ^{v}: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele expresii sînt scrise cu roșu.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Frontispicii colorate la f. 1 ᵛ și 13. Inițiale ornate la f. 1 ᵛ, 10 ᵛ și 13. Miniaturi reprezentînd simbolurile zodiilor la f. 4, 5, 6 ș.a. Miniatură reprezentînd Nașterea la f. 10 ᵛ. Viniete colorate la f. 1, 9 ᵛ și 17. Dăruit Academiei Române de V. Moga, la 16 sept. 1916.

4516 Sec. XX (început); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 13 cm.

⟨Emil Gîrleanu, *Schițe și art. publicate în rev. „Luceafărul" de la Sibiu, în anii 1909—1911*⟩. Menționăm: *Crucea și steaoa* (f. 1 8); *Manuscriptele lui Ion Creangă* (f. 9—15); *O piesă de teatru a lui Ion Creangă* (f. 16 21); *Din lumea celor cari nu cuvîntă: Ca soarele!* (f. 22—28); *Secretul* (f. 29 39); *Pentru o pasere! Scenetă* (f. 40—47); *Viața e un vis!* (f. 48 59).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. revistei *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.

4517 Sec. XX (început); 105 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨Ion Agîrbiceanu, *Nuvele, schițe și articole publicate în rev. „Luceafărul" de la Sibiu, în anii 1909 1911*⟩. Menționăm: *Frăsinica* (f. 1 17); *Teleguț* (f. 18—23); *Copilul Chivei* (f. 24—31); *Părintele Vartolomei Bogdan* (f. 32—49); *Înviere* (f. 50 57); *Ion Bùzdug* (f. 58 66); *Vestea* (f. 67 89); *Frații* (f. 90—102); *Badea Cîrțan* (f. 103 105).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. rev. *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.

4518 Sec. XX (început); 192 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17×10,5 cm.

⟨Ilarie Chendi, *Dări de seamă, art. și recenzii, publicate în „Luceafărul" de la Sibiu, în anii 1910—1911*⟩. Menționăm: *Veronica Micle, Poezii* (f. 1 18); *N. Davidescu, La fîntîna Castaliei, Poezii* (f. 19 37); *Corneliu Moldovan, Cetatea soarelui* ⟨*Versuri*⟩ (f. 38 50); *Corespondența scriitorilor* (f. 51—54); *Ion Păun-Pincio, Versuri, Proză, Scrisori* (f. 55 63); *M. Sadoveanu, Apa morților. Roman* (f. 64—81); *Plîngerea nedreaptă a unui poet* (f. 82 85); *Al.T. Stamatiad și C. Riuleț, Femei ciudate. Piesă într-un act* (f. 86—91); *Liliacul* (f. 92 98); *D. Anghel, Povestea celor necăjiți. Fantezii și portrete* (f. 99—105); *Eugeniu Ștefănescu-Est, Poeme* (f. 106—115); *C.S. Făgețel, Copiii nopții. Piesă în versuri în cinci acte* (f. 116—124); *Dați-ne monografiile scriitorilor noștri* (f. 125—133); ⟨*Em.*⟩ *Grigorovitza* (f. 134—137); *Un umorist ardelean* (f. 138—139); *Cincinat Pavelescu, Poezii* (f. 140 151); *N.N. Beldiceanu, La un han, odată...* (f. 152 157); *Constanța Marino-Moscu, Ada Lazu. Nuvele* (f. 158—164); *Operele postume ale lui I.T. Mera* (f. 165—168); *Elevul lui Duiliu* (f. 169—171); *La Roma de Al. Tzigara-Samurcaș* (f. 171—173); *Un viitor aviator-literat* ⟨*I.C. Vissarion*⟩ (f. 174—178); *Rivalitate surdă* (f. 179—184); *Haralamb G. Lecca, Poezii* (f. 185—192). Textele sînt scrise cu cerneală neagră pe fișe bibliografice de la Academia Română, adesea avînd pe verso descrieri de periodice. Din arh. rev. *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971,

4519 Sec. XX (început); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri și proză publicate în rev. „Luceafărul"*, în *anii 1909—1911*⟩. Menționăm: Șt. O. Iosif: *Bolnav* (f. 1); *Cîntărețul* (f. 3); *Nopți de veghe* (f. 4); D. Anghel și Șt. O. Iosif: *Balada lui Bucur* (f. 5); D. Anghel: *La mîndrele vremi de odinioară* (*din carnetul unui ieșan*, f. 8); *Mihail Kogălniceanu* (*Din carnetul unui ieșan*, f. 11); V. Eftimiu: *Statuia-nchinată idilelor*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

moarte (f. 14); *De departe* (f. 17); *Scrisorile trimise altădată* (f. 20); *Cîntec I* (f. 23); *Cîntec II* (f. 24); *Cîntec III* (f. 25); *Ispas. Schiță* (f. 27—31); M. Sadoveanu: *Drum la moș Anania*. Povestire (f. 32—39); *Într-o poiană*. Povestire (f. 40—43); Cincinat Pavelescu: *Trecătorului* (Prefață la vol. de poezii al lui Cincinat Pavelescu pus supt presă, f. 44); *Cîntecele Malinei* (f. 45); *La curtea cu juri* (f. 46); *Serenadă* (f. 47); *Reîntoarcerea* (f. 50).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Din arh. rev. *Luceafărul*, cumpărată de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.

4520 Sec. XX (cca 1933—1935); 157 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—150 (f. 9—157); 21 × 17 cm.
F. 2: Octavian C. Tăslăuanu, *Satul meu. Amintiri din copilărie și tinerețe*. A fost publicat, parțial în: Octavian C. Tăslăuanu, *Spovedanii*, Ed. îngrijită de Gelu Voican. Prefață de Vasile Netea. București, Editura Minerva, 1976.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Gelu Voiculescu, la 28 apr. 1972.

4521 Sec. XVIII (mijloc); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 28 × 17,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Text fragmentar. Cuprinde: *Rugăciunea pentru ceia ce să pocăesc, adecă de ertăciune* (f. 1—3); *Rugăciune pentru cei ce sînt întru blestemuri și pre sine cu jurămînt s-au legat* (f. 3 ᵛ—5 ᵛ); *Rugăciune de ertăciune la tot blestemul și afurisaniia la mort, carele să cetesc de arhiereu: iară de nevoe să citesc și de părintele cel duhovnicesc, de nu va fi arhiereu* (f. 5 ᵛ—10 ᵛ).
Însemnări: F. 10 ᵛ: „De Grigorie ierografeas s-au scris".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 5 ᵛ. Inițiale ornate la f. 1 și 3 ᵛ. Colontitlurile sînt încadrate de viniete florale. Ms. a fost recuperat din C.R.V. nr. 343. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române în anul 1894.

4522 1824 (f. 1); 4 f ;19 × 11,5 cm.
F. 1: ⟨*Versuri*⟩. *Poftele inimii. Cătră cel de bun ghen născutul domn Athanasie Grabovski, domnului de în Apadia, la zioa numelui domniei sale, întru adîncă umilință și cu nemărginită venerație, de la un client aduse. La Pesta, în 18 ianuarie 1824.*
Însemnări: F. I liminară, după ce este transcris titlul: „Scriere în versuri cu acrostihul: *Ștefan Popovici, învățător românesc în Pesta Domnule. Athanasie Grabovski de Apadia.* 4 foi în 8 N.B. Din greșală fusese pus între cărțile tipărite la no A 15174. 11 sept. 1918. I. Bianu".
Textul cu cerneală neagră. Inițialele acrostihului sînt ornate. Proveniența necunoscută.

4523 1775 (f. 34 ᵛ); 41 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni; 2—36 (f. 2—34); 25 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—34 ᵛ: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.
2. F. 35—41 ᵛ: ⟨*Octoih*⟩. Text fragmentar din glasul 6.
Însemnări: F. 34 ᵛ: „S-au scris în sfînta Mănăstire Secul, de smeritul și păcătosul Evstathie Popovici, ard⟨elean⟩. 1775, aprilie 24".
F. 9 ᵛ: „Istafius Poppovics Transilvanus".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale din Ceaslov sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

10, 17 ᵛ ș.a. Inițiale ornate la f. 17 ᵛ și 23. Vinietă în peniță la f. 34. Ms. a fost recuperat din C.R.V. nr. 241. Proveniența necunoscută.

4524 Sec. XIX (sfîrșit); 416 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe: 3—465 (f. 4—416 ᵛ); 34,5×20 cm.

〈Cîntece bătrînești și voinicești cu variante, adunate și adnotate de Ioan Pop-Reteganul Vol. 1.〉. Menționăm titlurile: *Alamor* (f. 4); *Petrea Branului* (f. 10); *Cîntec vechiu* (f. 11); *Constantin viteazul* (f. 12); *Turturica* (f. 13); *Sora Todosie* (f. 14); *Constantin fecior sărac* (f. 21); *Doi frățini* (f. 22); *Ileana birtașului* (f. 24 ᵛ); *Două morminte* (f. 26); *Cîntec din bătrîni* (f. 29); *Voina* (f. 31); *Irina* (f. 34); *Nevasta vîndută* (f. 36); *Ce fac soacrele* (f. 37); *Costa* (f. 38); *Rusalin al lui Demian* (f. 39); *Văleanu* (f. 41); *Barbul* (f. 50); *Lenca* (f. 52 ᵛ); *Inelul și năframa* (f. 53); *Anița* (f. 55); *Vlad* (f. 60); *Fata ghindăriului* (f. 61); *Ioan Bradul și soru-sa* (f. 63); *Hora șerpelui* (f. 65); *Pintea Viteazul* (f. 66); *Sandu* (f. 74); *Mirele Chivii* (f. 75); *George* (f. 76); *Toader și Toadera* (f. 78); *Păcurarul și sora sa* (f. 79); *Patima Iancului* (f. 80); *Fata amăgită* (f. 83); *Bărbații, tot ca ei* (f. 85); *Dochia* (f. 86); *Pisma* (f. 88); *Perirea a lor doi iubiți* (f. 90); *Ana* (f. 92); *Credința corbului* (f. 93); *Blăstemul* (f. 95); *Gheorghiță* (f. 96); *Versul lui Grigoriu Maior* (f. 100); *Murgul lui Iancu* (f. 102); *Chira* (f. 103); *Șerbanul* (f. 105); *Ileana* (f. 106); *Nevasta fugită* (f. 107); *Neda și Petrea* (f. 108); *Sora* (f. 111); *Copila și podarii* (f. 113); *Nevasta și podarii* (f. 114); *Ghiță cătaniță* (f. 115); *Paserea bătrînă* (f. 117); *Toderaș* (f. 118); *Blăstămul fetei înceluite* (f. 121); *Versul lui Bunăparte* (f. 122); *Ana greșita* (f. 126); *Ana Brașoveanca* (f. 127); *Drăguța Pintii* (f. 130); *Ana Cosinceana* (f. 132); *Sîncuța* (f. 133); *Murgul voinicului* (f. 134); *Siminic și Siminica* (f. 135); *Iovan și Maria* (f. 138); *Nora soacrei rele* (f. 139); *Soarele mire* (f. 140); *Toma Alimoș* (f. 141); *Bărbatul și nevasta* (f. 142); *Rujălina* (f. 143); *Omul necăjit* (f. 147); *Minuneaua* (f. 148); *Drăguța hoțului* (f. 150); *Voița* (f. 153); *Riscongel* (f. 154); *Chiva* (f. 156); *Mama vicleană* (f. 157); *Bogița* (f. 158); *Nevasta vîndută* (f. 161); *Doi tineri căsătoriți* (f. 163); *Chiveuca* (f. 164); *Ginu Costandinu* (f. 165) *Iănășel și Vida* (f. 169); *Nevasta fugită și hoții* (f. 172); *Arză-te focul, gîndac* (f. 181); *Acela-i ficior-ficior* (f. 182); *Arză-mi-te codru des* (f. 183); *Bată-te crucea* (f. 185); *Bate vîntul* (f. 186); *Bună ziua* (f. 187); *Cîntă puiul cucului* (f. 188); *Cîntarea hoțului* (f. 190); *Mătei căpitan* (f. 191); *Codrule frunză rotundă* (f. 193); *Cîntă cucul* (f. 194); *Ivănaș* (f. 195); *Trei voinici* (f. 196); *Cîntă mîndră* (f. 199); *Cîntă puiu cucului* (f. 200); *Ce te legeni bradule?* (f. 204); *Ceață, ceață, negureață* (f. 207); *Cine aleargă, cine?* (f. 208); *Jele-i, doamne, lotrului* (f. 209); *Codrule codrușule* (f. 212); *Colo jos pe lîngă Tisă* (f. 214); *Crișmăriță* (f. 216); *Cucule cu pene negre* (f. 218); *De-ar fi ungurul cu minte* (f. 222); *De-aș ajunge pîn-la vară* (f. 223); *Doamne, ține-mi mînile* (f. 224); *Din timpul revoluțiunei lui Horea* (f. 228); *Dincolo de Făgețel* (f. 229); *Ciatău* (f. 234, 245); *Istrate voinicul* (f. 235); *De-ale viteazului Iancu* (f. 236); *Todoran* (f. 237); *Frunză-n nuc* (f. 239); *Voina* (f. 240); *Iancul* (f. 241); *Drăguța lui Ioan* (f. 242); *Toma* (f. 247); *Frunză verde lasă, lasă...* (f. 249); *Frunză verde leoștean* (f. 250); *Frunză verde măghieran* (f. 251); *Dăian* (f. 252); *Jianu*(f. 253); *Mîrza* (f. 255); *Frunză verde sălcioară* (f. 257); *Ghirasim* (f. 260); *Hei, la Mureș* (f. 261); *Hop, țup, țup* (f. 263); *Horea* (f. 264); *De-ale lui Pintea Viteazul* (f. 265); *George și mama sa* (f. 266); *Jele-i, doamne* (f. 267); *Jeluim-aș și n-am cui* (f. 268); *Jelui-m-aș, jelui* (f. 269); *La făgădău sub pădure* (f. 270); *Furtună* (f. 271); *Corbea haiducul* (f. 272); *Murchea* (f. 275); *Hoțul* (f. 276); *Frații ostinditi* (f. 277); *La crișma lui Face bine* (f. 279); *Marcu și turcii* (f. 280); *Versul bradului* (f. 286); *Floricică cu foi late* (f. 287); *Luniță, luniță* (f. 290); *Morții tăi de codru des!* (f. 291): *Mă uitai din deal în vale* (f. 292); *Mă dusei lunea*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

la tîrg (f. 295); *Mă dusei seara pe lună* (f. 296); *Mulțămesc tăicuțului* (f. 297); *Morții tăi de munte rău* (f. 298); *Mult mă bat gînduri nebune* (f. 299); *Nu pot trece prin oraș* (f. 300); *Niculae cu cal sur* (f. 301); *Oltule, cine turbat* (f. 302); *Novac* (f. 304); *Prunca și voinicul* (f. 306); *Hoțul Ioan* (f. 309); *Pînă fusei prin Bănat* (f. 311); *Păunaș, păun, păun* (f. 313); *Pînă eram copil mic* (f. 315); *Părinte popă, dascale* (f. 316); *Păsărică cu curună* (f. 317); *Niculai și mîndra sa Elena* (f. 319); *Pică frunza de la munte* (f. 321); *George a Banului* (f. 322); *Sub poală de codru verde* (f. 324); *Suflă vîntul alinat* (f. 326); *Săraci mîndruțele mele* (f. 327); *Piperea, harambașea hoților* (f. 328); *Căpitanul Trandafir* (f. 332)); *Stoinicel Viteazu* (f. 334); *Gruia lui Novac* (f. 336); *Pintea* (f. 373); *Sub poale de codru verde* (f. 381); *Hora lui Pintea Viteazul* (f. 382); *Trage bade cu geana* (f. 386); *Toată vara* (f. 388); *Pătru* (f. 389); *Unde mergi tu, Iancule?* (f. 391); *Ion Bolnav* (f. 392); *Două blăsteme* (f. 397); *Ghiță cătăniță* (f. 398); *Bărgănaș* (f. 400); *Haiducul* (f. 401); *Toma* (f. 404); *Caii furați* (f. 405); *Soacra și nora* (f. 406); *Blăstemele* (f. 408); *Ianeș și Chidva* (f. 410); *Petru* (f. 413); *Suflă vîntul* (f. 415);

F. 69 70, 79, 85, 95, 100, 111, 112, 142—149, 157 162, 209, 210, 235, 266, 272 274, 277, 278, 280—284, 354—360, 373 380, 398, 399, 401—404, 406 414 sînt tipărite, decupări din diverse publicații. Pentru bibliografia scrierilor lui Ioan Pop Reteganul, în care au fost publicate unele din producțiile populare adunate de el, în ms. 4524—4544 sau părți din amintiri, să se vadă: Ion Apostol Popescu, *Ion Pop Reteganul*, viața și activitatea, cu o prefață de Ion Agîrbiceanu. Editura Didactică și Pedagogică, București, 1965, p. 244 245.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4525 Sec. XIX (sfîrșit); 283 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 x 20 cm.

⟨Cîntece ostășești, de dragoste ș. a., adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 2⟩. Menționăm titlurile: *Albă-i casa* (f.8); *Ascultați aici, voinici* (f.11); *Ascultați neamuri, iubiți* (f.14); *Auzi maică doba-n sat* (f.17); *Fire-ai lume a foculuí* (f.19); *Avu maica numai doi* (f.20); *Birăul și cu popa* (f. 21^{v}); *Busuioc de pe cetate* (f. 25); *Cînd de-acasă am plecat* (f. 29); *Cînd la cătane am pornit* (f. 30); *Cîntă cucii vinerea* (f. 31); *Cîntă puiul cucului* (f. 33); *Despărțirea unui soldat de soția sa* (f.34); *Cîntă cucul de pe cruce* (f. 35); *Din epistola unui soldat* (f. 37); *Cîtu-i Bătgradul de mare* (f. 38); *Cine, foc, n-o dat cătană* (f.40); *Cine n-are noroc, n-are. . .* (f.41); *Colo-i dealul Băiții* (f. 44); *Decît la Neamțul cătană* (f. 46); *De cînd în Bosnia am intrat* (f. 51); *De la Praga-n jos pe vale* (f. 53); *Cu pușca plină ieșiam* (f. 55); *De trei ani și de o lună* (f. 56); *Ziua bună țeara mea* (f.58); *Din vale de Șura Mare* (f. 59); *Dorul soldatului* (f. 62); *Dragile mele surori* (f. 63); *Duce Neamțul feciorii* (f. 65); *Dunăriță, apă rece* (f.66); *Eu mă duc mîndro ca mîne* (f. 69); *Eși măicuță-n deal la cruce* (f.72); *Fă-mă, Doamne, ce mi face* (f.75); *Fire-ai maică blăstămată* (f.78); *Fost-am și eu floricică* (f. 79); *Foae verde de surduc* (f. 80); *Frunză verde de lemn scris* (f. 81); *Frunză verde de pe munte* (f. 83); *Frunză verde de secară* (f.85); *Frunză verde din paltin* (f. 86); *Frunză verde din poiană* (f.87); *Vers cătănesc de la ocuparea Bosniei* (f.88); *Frunză vede florice* (f. 89); *Frunză verde grîu curat* f.91); *Din lupta cu Praisul* (f. 92); *Frunză verde lemn crescut* (f.93); *Frunză verde măr sălciu* (f. 94); *Frunză verde os de nucă* (f.95); *Frunză verde, rău s-aude* (f.96); *Frunză verde și-o nuia* (f.97); *Frunză verde de vie* (f. 100); *Foarfecele Neamțului* (f.102); *Haida mîndră pîn-la cruce* (f. 106); *Hai mîndră de mă petreci* (f. 107); *Cîntec din 1866* (f. 110); *Împărate, împărate . . .* (f.111); *În grădina mîndrei mele* (f.114); *Io mă duc maică-n cătane* (f. 116); *Jele mi-i,*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

măicuță, jele (f.118); *La fîntîna roșioară* (f.120); *Las- să știe acar-care* (f.121); *Lasă mîndră că-i vede* (f.122); *Maică, unde mă duc eu* (f.123); *Munte, munte, peatră seacă* (f. 124, 147); *Murăș, Murăș, apă lată* (f.125); *Mîndră ți-am spus eu aseară* (f. 126); *M-o făcut maica fecior* (f.127); *M-a făcut maica lunea* (f.128); *Majeran de pre cetate* (f.132); *Maică, tu cînd m-ai făcut* (f.134); *Maică, din copiii tăi* (f.139); *Mult doriți ai mei părinți* (f.144); *Mult mă mir maică de tine* (f.145); *Murgule cu coama lată* (f.149); *N-ar avea loc de pomană* (f.151); *Năsăud, oraș vestit* (f.153); *Neamțule, cînd m-ai luat* (f. 154); *Neamțule n compania ta* (f.155); *Neamțule, perit-ar vița* (f.156); *Nici un dor nu vine tare* (f.157); *Norișor, norișor gros* (f.158); *Nu mă cătăni-mpărate* (f.159); *Oi, Ardeal, țeară iubită* (f.160); *Oh, bădiță, de-al tău dor* (f.161); *O, săraca cătana* (f. 163); *Oltule, cîne turbat* (f.164); *Pasere de pe cetate* (f. 165); *Pe dealu Feleacului* (f. 166); *Pe din sus de Baia-Mare* (f. 167); *Plînge-mă maică cu dor* (f. 170; *Pe țărmuri de Dunăriță* (f. 172); *Pace mîndră și vieață* (f. 173); *Părăuaș cu apă rece* (f. 174); *Păsărică, păsărea* (f. 176); *Păsărică cu cununa* (f. 177); *Pe dealul Ardealului* (f. 179); *Pe drumuțul Clujului* (f. 180); *Pe cel rît încun tenit* (f. 181); *Pe marginea Dunării* (f. 182); *Mureș, Mureș, apă lată* (f. 183); *Pe din sus de Orăștie* (f. 185); *Pe drum pe la Orade* (f. 189); *Pe din sus de Șura Mare* (f. 190); *Pe sub umbră de sălcuță* (f. 192); *Pest- o lună și trei zile* (f. 193); *Plouă, plouă cu bulbuci* (f. 194); *Porumbaș, mîndru frumos* (f. 196); *Poruncitu-mi-a badea* (f. 197); *Pușca cu oțelele* (f. 199); *Rău mă tem de tisturi rele* (f. 200); *Rosmarin verde, crengos* (f. 202); *Știi tu mîndră ce ziceai* (f. 206); *Soldatul murind în bătae* (f.208); *Știut-ați voi, feciori, bine* (f.209); *Spune, maică, adevărat* (f. 210); *Strigă, strigă, un pui de turc* (f. 211); *Strigă fata neamțului* (f. 212); *Suflă vîntul pe hotar* (f. 214); *Suflă vînt de la Carai* (f. 215); *Toată vara mi-am vărat* (f. 216); *Tot de-aceea m-am temut* (f. 217); *Trage-o mîndră trăgănat* (f. 218); *Trandafir de pe cetate* (f. 219); *Unde-s căsarmile-nchisă* (f. 221); *Vai, morții tăi de birău* (f. 222); *Vai, săraca cătana* (f. 223); *Vai, săraci copii frumoși* (f. 225); *Testamentul soldatului* (f. 227); *Ale mele cărări grele* (f. 228); *Firea-i lume a focului* (f. 229); *Vers cătunesc de la ocuparea Bosniei* (f. 229^{v}); *Lupta de la Josefstadt* (f. 232); *Lupta de la Königgrätz* (f. 233); *Aseară și alaltă seară* (f. 250); *Ară badea cu plugu* (f. 252); *Badea mea tînăr copil* (f. 254); *Care fată-i mai de soi* (f. 255); *Cît e drumul de alungul* (f. 256); *Cine aude gura mea* (f. 259); *De la noi pe munte-n sus* (f. 261); *Firicel lung de negară* (f. 263); *Foicică trei grînace* (f. 265); *Foaie verde trifoi* (f. 266); *Frunză verde de costreie* (f. 267); *Haide lele-n grădiniță* (f. 269); *La fîntînă* (f. 270); *Mult stau și mă tot gîndesc* (f. 271^{v}); *Mă Ioane, Crașorene* (f. 272); *Mă dusei cu plugu-n coastă* (f. 273); *Pe marginea de pămînt* (f. 275); *Pe ulița casei mele* (f. 277); *O, leliță pui păun* (f. 279); *Mîndra mea de lîngă drum* (f. 280); *Primăvara cînd în frunze* (f. 281); *Prin pădurea rară-n jos* (f. 282).

F. 100, 202—205, 208 sînt tipărite, decupări din diverse publicații.

Textel sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni.

Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4526 Sec. XIX (sfîrșit); 332 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1-663 (f. 2—332); 21 x 12,5 cm.

⟨*Versuri de dragoste din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol.* 3⟩.

Sînt 370 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4527 Sec. XIX (sfîrşit); 236 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—450 (f. 14—236^{v}); 21 x 12,5 cm.
〈Versuri de jale din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 4〉. Sînt 215 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Ultima poezie este: *Frunză verde de secară.* Vol. are ocupate primele 13 f. de un *Cuprins*, în care sînt incluse şi poeziile ms. 4528. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4528 Sec. XIX (sfîrşit); 249 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 451—948 (f. 1 249); 21 x 12,5 cm.
〈Versuri de jale din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 5〉. Sînt 214 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Vol. începe cu poezia: *Frunză verde din livezi* şi se termină cu: *Vezi dorule, vezi nebune.*
F. 33, 186—188 sînt tipărite, decupări din diverse publicaţii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrţie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4529 Sec. XIX (sfîrşit); 256 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—497 (f. 9—256); 21 x 12,5 cm.
〈Versuri de dor din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 6〉. Sînt 237 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Primele 7 f. sînt ocupate de un *Cuprins.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4530 Sec. XIX (sfîrşit); 292 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—547 (f. 19—292); 21 x 12,5 cm.
〈Versuri de urît, minie, necaz din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 7〉.
Sînt 266 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Vol. începe cu poezia: *Abia aştept pînă la vară* şi se termină cu: *Frunză verde de pe rît.* Ms. are ocupate primele 18 f. de un *Cuprins*, în care sînt incluse şi poeziile tomului 4531.
F. 19, 56 şi 267 sînt tipărite, decupări din diverse publicaţii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4531 Sec. XIX (sfîrşit); 333 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 549—1293 (f. 1—333) 21 x 12,5 cm.
〈Versuri de urît, minie, necaz din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 8〉.
Sînt 323 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Vol. începe cu poezia: *Frunză verde şi-o lalea* şi se termină cu: *Zacă dracu-n tine, bebe.*
F. 27, 32, 35, 112, 281, 282 sînt tipărite, decupări din diverse publicaţii. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4532 Sec. XIX (sfîrşit); 367 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—705 (f. 13—367); 21 x 12,5 cm.
〈Versuri satirice din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 9〉. Sînt 325 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Primele 10 f. sînt ocupate de un *Cuprins.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 73—75, 248, 249, 315, 321 sînt tipărite, decupări din diverse publicații. Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4533 Sec. XIX (sfîrșit); 387 f.; 21 x 12,5 cm.
〈Versuri și strigături din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 10〉.
Sînt 398 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele: A, B și C.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4534 Sec. XIX (sfîrșit); 444 f.; 21 x 12,5 cm.
Versuri și strigături din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 11〉.
Sînt 455 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele D, E, F.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4535 Sec. XIX (sfîrșit); 390 f.; 21 x 12,5 cm.
〈Versuri și strigături din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 12〉.
Sînt 393 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele: G, H, I, L, M.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4536 Sec. XIX (sfîrșit); 473 f.; 21 x 12,5 cm.
〈Versuri și strigături din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 13〉.
Sînt 508 strigături, aranjate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele: N, O, P, R, S, Ș, T, Ț, U, V.
Textele sînt scrise cu cerenală neagră, pe hîrtie de dimensiuni diferite. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4537 Sec. XIX (sfîrșit); 318 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 — 640 (f. 2 318^{v}); 21 x 12,5 cm.
〈Versuri populare din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 14〉.
Sînt 315 poezii, de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde literele A, B, C, D, E, F.
Numeroase f. sînt tipărite, decupări mai ales din *Tribuna* de la Sibiu.
Textele sînt scrise cu cereneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4538 Sec. XIX (sfîrșit); 305 f.; paginație veche cu cifre arabe: 641—1284 (f. 1—305^{v}); 21 x 12,5 cm.
〈Versuri populare diverse din Ardeal, adunate și adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 15〉.
Sînt 296 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate alfabetic după primul cuvînt al primului vers. Ms. cuprinde sfîrșitul literei F și literele H, I, J, L, M, N, O, P, R, S, Ș, T.
Numeroase f. sînt tipărite, decupări mai ales din *Tribuna* de la Sibiu.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4539 Sec. XIX (sfîrşit); 302 f.; filele 212 şi 213 sînt inversate la legat; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 x 12,5 cm.
(Versuri populare din Ardeal, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 16).
Sînt 300 poezii, unele de dimensiuni reduse, aranjate, în majoritate alfabetic, după primul cuvînt al primului vers.
Numeroase f. sînt tipărite, decupări mai ales din *Tribuna* de la Sibiu.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4540 Sec. XIX (sfîrşit); 240 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
(Datini, credinţe, obiceiuri, descîntece, bocete din Ardeal, în versuri şi proză, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 17).
F. 3—5, 175, 184, 206, 214—217, 222, 224, 225, 236 sînt tipărite, decupări din diferite publicaţii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4541 Sec. XIX (sfîrşit); 196 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
(Obiceiuri de nuntă din Ardeal, în proză şi versuri, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 18).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4542 Sec. XIX (sfîrşit); 221 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
(Obiceiuri la sărbători, din Ardeal, în proză şi versuri, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 19).
F. 7, 73, 74, 76, 100—103, 112, 113, 119, 129, 167, 202, 205, 207, 210 213 sînt tipărite, decupări din diferite publicaţii
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4543 Sec. XIX (sfîrşit); 293 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
(Ioan Pop Reteganul, *Amintiri din copilărie, intercalate între obiceiuri de Crăciun şi colinde din Ardeal, adunate şi adnotate. Vol.* 20).
F. 37, 55, 56, 69, 70, 199, 201, 234—238, 240, 249 267, 273-280 sînt tipărite, decupări din diferite publicaţii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4544 Sec. XIX (sfîrşit); 229 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 x 21 cm.
(Credinţe, obiceiuri, descîntece, duhuri rele, datini ş. a. din Ardeal, în proză şi versuri, adunate şi adnotate de Ioan Pop Reteganul. Vol. 21).
F. 20, 46, 62, 88, 89, 107—111, 132, 163—171 sîn tipărite, decupări din diferite publicaţii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Dăruite Academiei Române după moartea folcloristului.

4545 Sec. XIX (1893—1894); 271 f.; 34 x 21 cm.
(Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 *d. Chr.*). Cuprinde răspunsuri din: *jud. Argeş, com.* Păduroiu *jud. Brăila,* com. Batogu, Bordeiu Verde, Ciocile, Chiscani, Cazasu, Cioara-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Radu-Vodă, Cioara-Doicești, Ceacîru, Găiseanca, Filiu, Ianca, Însurăței, Movila Miresei, Naziru, Românul, Surdila-Greci, Scorțaru-Nou, Scorțaru-Vechiu, Stăncuța, Tătar, Traian, Valea Cînepei, Vădeni, Viziru; *jud. Buzău*, com.: Amaru, Cislău, Clondiru, Chiojdu-Bisca, Cărpiniștea, Ciurea, Dara, Fundeni, Glodeanu, Maxenu, Monteoru, Manzalești, Mărăcineni, Petroasa, Pogoanele, Pătîrlagele, Sibiciu de Jos, Stîlpu, Tăbărești, Zilișteanca, Valea Teancului.
Răspunsurile com. Ianca-Brăila sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4546 Sec. XIX (1893—1894); 358 f.; 34 x 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Dimbovița*, com.: Odobești, Bela, Barbuleț, Crovu, Pietrari, Șotînga, Voinești, Aninoasa, Berevoești-Ungureni, Capul Piscului; *jud. Muscel* com.: Cetățenii din Deal, Conțești, Davidești, Dobrești, Dărmonești, Godeni, Golești, Goleștii-Badii, Glămbocel, Jupînești, Mioveni, Mihăiești, Nucșoara, Ștefănești, Turculești, Țigănești, Văleni, Valea Popii; *jud. Ialomița*, com.: Alexeni, Bora, Cosumbești, Cocargea, Dichiseni, Elisa-Stoenești, Frățilești, Grindu, Iazu, Ciocănești-Mărgineni, Ograda, Rași, Rasa, Slobozia, Ștefănești, Tonea, Urziceni: *jud. Prahova*, com.: Aricești, Breaza de Jos, Breaza de Sus, Bușteni, Brebu, Drajna de Sus, Dărmănești, Ghirdoveni, Haimanalele, Homoriciu, Hăbudu, Mănești, Nedelea, Ocina, Poiana de Verbilău, Proviță, Ploeștiori, Podenii Vechi, Pietroșani, Starchiojd, Sîngeru, Teșila.
Mai multe file sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4547 Sec. XIX (1893—1895); 529 f.; 34 x 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Dolj*, com.: Adunați de Georgmane, Almaju, Argetoaia, Bîrca, Băilești, Brabova, Caraula, Comoșteni, Dessa, Florești, Galiciuca, Lipovu, Maglavit, Moțeței, Poiana, Plenița, Rastu, Sadova, Scăeni, Secui, Șimnicu, Vîrtopu, Vella; *jud. Gorj*, com.: Arcani, Albeni, Berzeni, Bălănești, Băcești, Bălești, Bumbești, Cărpenișu, Drăgoești, Cîrbești, Godinești, Ionești, Jupînești, Mușetești, Moii, Negrești, Novaci, Pojogeni, Petreștii de Jos, Roșia, Rugii, Săulești, Stănești, Tismana, Timișeni, Turbați, Topești, Turburea, Urecheștj, Urdarii de Sus; *jud. Romanați*, com.: Balș, Brastavățu, Reșca, Hotărani, Boșoteni, Dioști, Cacalețu, Redea, Zănoaga, Vădastra; *jud. Vîlcea*, com.: Băbeni, Broșteni, Benești, Călinești, Cheia, Costesti, Cermegeni, Cacova, Căzănești, Govora, Grădiștea, Lăpușata, Mihăești, Măciuca, Mateești, Pietrarii de Jos, Slătioara, Stănești, Sirineasa, Stoënești, Urși, Vlădești, Voicești, Zătreni.
Răspunsurile com. Balș (Romanați), Călinești, Cheia, Voicești (Vîlcea) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4548 Sec. XIX (1893—1895); 413 f. 34 x 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Ilfov*, com.: Bragadiru-Bulgaru, Căciulați, Curătești, Domnești-Călțuna, Dobreni, Ghermănești, Jilava-Mierlari, Nana, Plătărești, Otopeni, Slobozia-Clinceni, Tărtășești

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Tîncăbeşti; *jud. Olt*, com.: Crăciuneii de Sus, Colonești, Cornățelu, Cireașovu, Cucueți, Dobrotineţu, Dobroteasa, Fata, Ibănești, Maldaru, Oteștii de Sus, Priseaca, Rîjleţu-Vieroşu, Poboru, Sîmbureşti, Spineni, Tituleşti, Tempeni, Tesluiu, Urşi, Vai-de-Ei; jud. *Teleorman*, com.: Bîrla, Bragadiru, Belitori, Ciocești-Mîndra, Drăcşenei, Gîrăgău, Măgurele, Saclele, Slobozia-Mîndra, Tufeni, Voivoda, Zimbreasca; *jud. Vlaşca*, com.: Arsache, Braniştea, Glavacioc Mihăileşti, Merenii de Sus, Naipu-Cîlniştea, Păngăleşti, Preajba, Slobozia Talpa-Ogrăzile, Vişina, Toporu.

La f. 392 413 se află un exemplar din Chestionar, partea a II-a, imprimat la Iaşi în anul 1895, completat cu răspunsurile com. Novaci, *jud. Vlaşca*. Răspunsurile com. Otopeni (Ilfov) şi Dobrotineţu (Olt) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 şi expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

4549 Sec. XIX (1893 1894); 414 f.; 34 x 21 cm.

〈Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N, Densuşianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 *d. Chr.〉*. Cuprinde răspunsuri din *jud. Bacău*, com.: Băseşti, Berzunţu, Caşin, Căiuţi, Dofteana, Dărmăneşti, Filipeni, Letea, Liuzi-Călugăra, Nadişa, Obîrşia, Slănic, Tamaşi, Mănăstirea Caşin, Fundu-Răcăciuni, Bogdana, Rîpile; *jud. Neamţ*, com.: Bicaz, Borleşti, Bălţăteşti, Bîrgăoani, Buhalniţa, Bodeştii-Precistei, Costişa, Budeştii-Ghicăi, Cîrligii, Crăcăoani, Dochia, Dobreni, Galu, Filioara, Bistricioara, Grumăzeşti, Hangu, Schitul Răpciunea, Doamna, Mărgineni, Mastacăn, Petricanii, Vînători, Orbic, Pipirig, Răuceşti, Bozieni, Roznov, Siliştea, Şerbeşti, Talpa, Păstrăveni, Timişeşti, Uscaţi; *jud. Covurlui*, com.: Bursucani, Cudalbi, Satul Costi, Fileşti, Folteşti, Gănești, Tîrgu-Bujor, Jorăşti, Cavadineşti, Mastacani, Tulucești, Piscu, Vlădeşti, Rogojeni, Slobozia Conachi, Şiviţa, Braniştea, Ţuţcani, Bereşti, Bălinteşti, Băneasa, Băleni, Măcişeni, Vlădeşti, Vîrlezi; *jud. Putna*, com.: Cîmpurile; *jud. Tecuci*, com.: Corbiţa, Poiana. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

4550 Sec. XIX (1893 1894); 304 f. ; 34 x 21 cm.

〈Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu, Partea I. Epoca pînă la anul 600 *d. Chr.〉*. Cuprinde răspunsuri din : *jud. Putna*, com.: Bilieşti, Mera, Răstoaca, Vulturu; *jud. Rîmnicu-Sărat*, com.: Dediuleşti, Dănuleşti, Dumitreşti, Jîrlău, Malurile, Nicolești, Plaineşti, Rubla, Sgîrciţi, Grebăn, Valea Raţei; *jud. Neamţ*, com.: Vîlcelele; *jud. Roman*, com.: Bogzeşti, Bălușești, Bughicia, Boteşti, Brănişteni, Carol I, Cordun, Cotu-Vameşului, Dulcești, Dăgîţa, Gherăeşti, Giurgeni, Heleştieni, Hălăucești, Iucşeşti, Mogoşeşti Miclăuşeni, Mircești, Negre, Poruşti, Păncești, Roşiori, Sărătești, Strunga, Stăniţa, Tupilaţi, Tămăşeni, Tîrgu-Băcești, Trifești, Sagna, Văleni. Răspunsurile com. Dăgîţa, Mircești, Tămăşeni (Roman) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 şi expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

4551 Sec. XIX (1893—1895); 554 f. 34 x 21 cm.

〈Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu. Partea I. Epoca pînă la anul 600 *d. Chr.〉* Cuprinde răspunsuri din: *jud. Suceava*, com.: Basaraba, Boroaia, Broşteni, Baia, Cristeşti, Cuimuleşti, Dolhasca, Dolheşti, Dorna, Drăguşeni, Fîntîna Mare, Giurgeşti, Hărmăneşti, Heciu, Brădăţel,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Liteni, Lunca-Pașcani, Miroslăvești, Mălini, Mădeiu, Neagra Șarului, Opri șeni, Preutești-Uniți, Ruginoasa, Rădășeni, Șaru-Dornei, Știrbați, Stolni ceni, Uidești, Tătărușl, Valea Glodului; *jud Tecuci*, com.: Brăhășești, Barcea Buda, Burdușani, Condrăcheștl, Corbasca, Corod, Cosmești, Găiceana, Godi nești, Hurueștl, Homocea, Ionășești, Negrilești, Negulești, Onceștl, Ploscuțeni, Poiana, Stănișești, Iveștl, Vultureni, Tudor Vladimirescu, Cîrja; *jud, Tutova*, com.: Praja, Avrămești; *jud. Vaslui*, com.: Bîrzești, Bodești, Buhăești, Co dăești, Coșești, Chetrești, Dobrovăț, Dumești, Dănești, Doagele, Gîrceni, Ipate, Ivănești, Laza, Lipovățu, Mircești, Mînjești, Muntenii de Sus, Muntenii de Jos, Negrești, Parpanița, Scheia, Solești, Tansa, Tanacu, Telejna, Zăpo deni. Răspunsurile com. Cristești, Oprișeni, Știrbați, Uidești (Suceava . Avrămești (Tutova), Donești (Vaslui) sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4552 Sec. XIX (1893 1894); 521 f.; 34 x 21 cm.
⟨*Răspunsurile la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I. Epoca pînă la anul* 600 *d. Chr.*⟩. Cuprinde răspunsurile din: *jud. Dorohoi*, com.: Adîncata, Șindriceni, Zamostea, Brăești, Broscăuți, Borzești, Corlăteni, Dimăcheni, Grămești, Hovîrna, Sîrbi, Hîînțești, Horodiștea, Hudeștii Mari, Ivănești, Ionășeni, Lișna, Losna, Mamornița, Mitoc, Mileanca, Manoleasa, Oroftiana, Păltinișul, Pilipăuți, Știubieni, Pomîrla, Rădăuți, Cordăreni, Săveni, Tîrnauca, Tureatca, Văculești, Vîrfu Cîmpului, Zvorîștea, Zlătu noaia; *jud. Botoșani*, com.: Băliceni, Rădeni, Cristești, Uriceni, Brehuești, Burdujeni, Bodeni, Cucoreni, Călinești, Coșula, Durnești, Costești, Poiana Lungă, Prelipca, Roșiori, Salcea, Storești, Sulița, Trușești.; *jud. Iași*, com.: Brăești, Buciumi, Cucuteni, Poeni, Ceplenița, Costuleni, Sîrca, Hulboaca, Păușești, Miroslava, Mogoșești, Movileni, Păușești, Prisăcani, Podu Iloaei, Poeni, Șipotele, Rediu, Tomești, Țuțora, Trifești, Tăutești, Voinești, *jud. Fălciu*, com.: Băsești, Bozia, Covasna, Drînceni, Deleni, Epureni, Găgești, Grozești, Grumăzoaia, Păhnești, Rîsești, Stănilești, Berezeni, Vutcani. Răspunsurile com. Bodeni (Botoșani), Hulboaca (Iași), Găgești (Fălciu sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4553 Sec. (1893—1896); 481 f.; 34 x 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I și a II-a pînă la anul* 600 *d. Chr., pentru județele Tulcea și Constanța*⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Tulcea*, com.: Ceamurli de Sus, Atmagea, Beștepe, Bala bancea, Casapchioi, Hagiar, Cataloi, Enisala, Greci, Jijila, Meidanchioi, Nalbant, Pecineaga, Turcoaia, Văcăreni; *jud. Constanța*, com.: Alacapa, Beilic, Biulbiu, Carol I, Coslugea, Cara-Harman, Calfa, Cartal, Cara-Murat, Carvan, Dulgheru, Dăeni, Gargalac, Gherengec, Gîrliciu, Ghizdărești, Mîr leanu, Oltina, Parachioi, Rîșova, Seimeni, Saraiu, Topolog, Taspunar, Cuz guni, Groapa Ciobanului, Osman Faca, Topalu; *jud. Vlașca*, com.: Nebuna Velea. Răspunsurile com. Ceamurli de Sus (Tulcea), Cartal (Constanța sînt date pe *Chestionarul* imprimat în anul 1893 și expediat tuturor com. Mai multe file sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4554 Sec. XIX (1893 1896); 514 f.; 34 x 21 cm.
〈Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea I-a și a II-a, pînă la anul 600 d. Chr., pentru Transilvania, Banat și Bucovina〉. Cuprinde localitățile: Stroești, Lujeni (Bucovina); Geaca, Brașov, Cobea, Cetea, Codlea Ciubanca, localități din Zarand, Paucinești, localități din Năsăud, Sebeșul Săsesc, Șinca Veche, Săcele, Seliște, Cebea, Boriceni, Ostrovul Mare, Rechitova Vașcău, Zam (Transilvania); Caransebeș, Apatița, Șugatag, Sapința, Săceni, Valea Dienii, Maidan (Banat); Petroșani (jud. Vlașca). Răspunsurile pentru comuna Petroșani sînt date pe *Chestionarul Partea a II-a*, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.

La f. 73 76 se găsesc două scrisori adresate de B. Baiulescu lui N. Densușianu și Teofil Frîncu.

La f. 315 399v sînt legate cîteva nr. din *Foaia Diecezană* ce apărea la Caransebeș, din mart. mai 1895, iar la f. 478 481 sînt cîteva pag. dintr-un nr. nedatat din *Familia*, cuprinzînd materiale istorice și etnografice.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4555 Sec. XIX (1896); 454 f.; 34 × 21 cm.
〈Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II-a, pînă la anul 600 d. Chr.〉. Cuprinde răspunsuri din: *jud. Dolj*, com.: Bîrca, Comoșteni, Carpenu, Cernătești, Galicinica, Gogoșiu, Gîngiova, Mischii, Rachita, Secuiu, Vîrtopu; *jud. Gorj*, com.: Albeni, Andreești, Bîrzeiu de Pădure, Budieni, Cîrligei, Cîineni, Dănești, Drăgoești, Godinești, Licuriciu, Pojaru de Sus, Roșia, Racii, Săulești, Slobozia, Turbați, Telești, Turcenii de Sus, Tismana, Urdarii de Sus; *jud. Mehedinți*, com.: Balta, Bobaița, Bala de Jos, Cleanov, Dîlna, Gîrla Mare, Ilovăț, Peri, Ponoarele, Ruptura, Secu, Șișeștii de Jos, Vrata: *jud. Romanați*, com.: Brastavăț, Dioști, Ianca, Leu, Mărgăriteștii, Vădastra, Zănoaga; *jud. Vîlcea*, com.: Bodești, Bălcești, Broșteni, Costești, Călinești, Dejoiu, Lăpușata, Mateești, Nemoiu, Orlești, Oteșani, Pojogi, Popești, Stănești, Sirineasa, Slăvești, Ștefănești, Zătreni. Răspunsurile pentru com. Călinești (Vîlcea) sînt date pe *Chestionarul* partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4556 Sec. XIX (1896); 544 f.; 34 × 21 cm.
〈Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.〉. Cuprinde răspunsuri din *jud. Argeș*, com.: Bradu de Jos, Costești, Oarja, Humele, Leordeni, Lăunele de Jos, Pîrvu-Roșu, Păduroiu, Pădureți-Ciești, Racovița, Scheiu, Uda de jos; *jud. Brăila*, com.: Bordeiul Verde, Colțea, Chiscani, Ciacîr, Cioara-Radu Vodă, Cioara-Doicești, Însurăței, Ianca, Nazirul, Osman, Românul, Roșiori, Surdila-Găiseanca, Surdila-Greci, Scorțaru Nou, Tudor Vladimirescu, Tătaru, Ulmul, Valea Cînepii, Viziru; *jud. Buzău*, com.: Brădeanu, Beceni, Chiojdu-Bîsca, Caragelele, Clondiru, Dara, Fintești, Găvănești, Gheraseni, Glodeanu-Siliștea, Luciu, Mînzătești, Policiori, Pănătău, Sibiciu, Șimileasca, Stîlpul, Gura Sărății. Răspunsurile pentru com. Costești (Argeș), Policiori, Glodeanu-Siliștea (Buzău) sînt date pe *Chestionarul* partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4557 Sec. XIX (1896); 643 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Olt*, com.: Albeşti, Bălţaţi, Bărăştii de Vede, Beciu, Buzeşti, Coloneşti, Cucueţi, Crăciuneii de Jos, Dudu, Drăgăneşti, Gura Boului, Izvoarele, Mereni, Oporel, Poboru, Spineni, Şuica, Rîzleţu-Vieroşu, Rădeşti, Viespeşti, Valea Merilor; *jud. Prahova*, com.: Brebu, Ceptura, Drajna de Sus, Mărgineni, Păcureţi, Starchiojd, Tomşani; *jud. Teleorman*, com.: Bragadiru, Belitori, Crîngeni, Ciurari, Dorobanţu, Drăcşeni, Frumoasa, Gărăgău, Lisa, Măgurele, Mozăceni, Nenciuleşti, Netoţii de Jos, Odaia, Pîrlita, Piatra, Socetu, Suhaia, Spătaru, Tătăreşti, Urlueni, Voivoda, Vîrtoapele de Sus, Zîmbreasca; *jud. Vlaşca*, com.: Babele, Braniştea, Gîşteşti-Români, Valea, Novaci, Petroşani, Talpa Ogradile. Răspunsurile pentru com. Belitori şi Urlueni (Teleorman) sînt date pe *Chestionarul* partea a II-a, imprimat în anul 1895 şi expediat tuturor com. Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

4558 Sec. XIX (1896); 562 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Bacău*, com.: Blăgeştii, Buhociu, Caşin, Prăjeşti, Păncesti, Scorţeni, Valea Rea, Văsieşti; *jud Covurlui*, com.: Băleni, Bereşti, Cavadineşti, Fileşti, Foltesti, Lupeşti, Măstăcani, Piscu, Smulţi, Ţuţcani, Slobozia lui Conachi; *jud. Fălciu*, com.: Cosmeşti; *jud. Neamţ*, com.: Filioara. Hangu, Siliştea, Bistricioara, Doamna, Borleşti, Bicaz, Cîrligi, Bîrgăoanii de Sus, Crăcăoani, Budeştii-Ghicăi, Costişa, Gîrcina, Călugăreni, Dochia, Dobreni, Grumăzeşti, Grinţieşu, Talpa, Uscaţi, Mărgineni, Mastacăn, Vînători, Pîngăraţi, Păstrăveni, Bozieni, Reuceşti, Roznov, Socea, Vadurile; *jud. Rimnicu-Sărat*, com.: Balta Albă, Bogza, Băbeni, Broşteni, Bălţaţi, Corbu, Chiojdeni, Dediuleşti, Dragosloveni, Galbenu, Slobozia Mihălceni, Hînguleşti, Jîrlău, Măcrina, Nisipurile, Odobasca, Sgîrciţi, Şocariciu, Dragosloveni, Urecheşti, Vîlcelele, Vişani, Valea Raţei. Răspunsurile pentru com. Cosmeşti (Fălciu) şi Socea (Neamţ) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 şi expediat tuturor com.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academa Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

4559 Sec. XIX (1896); 505 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu. Partea a II a, pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Dorohoi*, com.: Adîncata, Brăeşti, Bivolul Mare, Cordareni, Cotuşca, Corlăţeni, Dimăcheni, Havîrna, Hudeştii Mari, Lozna, Mileanca, Mamorniţa, Manoleşti, Mitoc, Oroftiana, Pomîrla, Suharău, Săveni, Tărnauca, Tureatca, Văculeşti, Zamostea, Zvoriştea; *jud. Suceava*, com.: Basaraba, Borca, Boroaia, Bogdăneşti, Broşteni, Cristeşti, Drăgăneşti, Dolheştii Mari, Dolheştii Mici, Dolhasca, Forăşti, Liteni, Mădeiu, Mălini, Miroslăveşti, Ciumuleşti, Ruginoasa, Sasca, Stolniceni Prăjesculni, Văscani, Valea Glodului; *jud. Iaşi*, com.: Bosia, Băiceni, Bădeni, Brăeşti, Băiceni, Costuleni, Galata, Gropniţa, Golăeşti, Hulbotici, Mogoşeşti, Păuşeşti, Poeni, Popeşti, Prisăcani, Roşcani, Şipote, Tăutesti, Sineşti, Tomeşti, Ţuţora, Andrieşeni, Voineşti, Cristeşti, Curteşti; *jud. Botoşani*, com.: Rădeni, Salcea. Răspunsurile pentru com. Mamorniţa şi Mitocu (Dorohoi) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 şi expediat tuturor com.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, de obice pe coli ministeriale Depuse la Academia Română de N. Densuşianu, după anul 1900.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4560 Sec. XIX (1896); 550 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II-a, pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Roman*, com.: Broșteni Bahna, Brănișteni, Butnărești, Bara, Bătrînești, Botești, Cîrligul, Chiliile, Cordun, Carol I, Dămienești, Dăgîța, Dulcești, Giurgeni, Gherăești, Galbeni, Hociungi, Heleștieni, Miclăușeni, Mircești, Pîncești, Poenele de jos, Stănița, Strunga, Tupilați, Tămășeni, Trifești, Văleni; *jud. Tecuci*, com.: Buda, Negrilești, Brăhășești, Barcea, Condrăcheşti, Corbasca, Corodu, Furceni, Giurgiova, Cohor, Godinești, Ionășești, Nicorești, Negulești, Oncești, Ploscuțeni, Răchitoasa, Tudor Vladimirescu, Torcești, Țigănești, Ivești, Umbrărești, Vultureni, Valea Rea; *jud. Tutova*, com.: Avrămești, Bogdănești, Cîrja, Docani, Ivești, Obîrșeni, Perieni, Plopana, Puești, Stănești, Sălceni, Stănuești; *jud. Vaslui*, com.: Bărăști, Dănești, Ipatele, Ivănești, Laza, Muntenii de Sus, Mircești, Suhuleț. Răspunsurile pentru com. Cordun, Mircești și Stănița (Roman) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4561 Sec. XIX (1896); 445 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densușianu. Partea a II-a pînă la anul 600 d. Chr.⟩. Cuprinde răspunsuri din *jud. Dîmbovița*, com.: Băleni-Români, Bilciurești, Crovu, Glîmbocata, Ghergani, Mănești, Pietrari, Poiana de Sus, Răsvad, Românești, Voinești, Ciocănești-Mărgineni,; *jud. Ialomița*, com.: Bora, Grindu, Plevna, Rași, Tonea; *jud. Ilfov*, com.: Brănești, Călărești-Șeinoiu, Slobozia-Clinceni; *jud. Muscel*, com.: Boteni, Călinești, Conțești, Cotești, Dobrești, Domnești, Goleștii-Badii, Ștefănești, Valea Popii, Budișteni; *jud. Argeș*, com:. Davidești. Răspunsurile pentru com. Răzvad (Dîmbovița) și Domnești (Muscel) sînt date pe *Chestionarul*, partea a II-a, imprimat în anul 1895 și expediat tuturor com.
F. 240—253 cuprind revista *Casa Rurală* (anul II, 1895, nr. 1) ce apărea în com. Grindu, jud. Ialomița, cu materiale anexe la *Chestionar*. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, de obicei pe coli ministeriale. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4562 Sec. XIX (sfîrșit); 450 f.; 20,5 × 16 cm.
⟨Extrase din chestionarul istoric al lui N. Densușianu cu privire la daci, popoare barbare, legende despre Dochia, Darie, Aleandru Macedon, pitici ș.a.⟩. Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4563 Sec. XIX (sfîrșit); 503 f.; 20,5 × 16 cm.
⟨Extrase din chestionarul istoric al lui N. Densușianu cu privire la jocuri de copii, obiceiuri țărănești, bani, cărămizi, albinărit, păduri, case construite pe stîlpi (palafite) ș.a.⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Depuse la Academia Română de N. Densușianu, după anul 1900.

4564 1909 (f. 1 liminară); 317 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu numeroase repetări: 1—218 (f. 4—317); 21 × 17 cm.
F. I liminară: *Românii din Serbia. Studiu istoric și etnografic de Teodor Filipescu, cu 25 ilustrațiuni și o hartă etnografică. Tom. I. 1909.* F. 1—3 cuprind o prefață datată: Saraievo, în maiu 1909.
Textul este scris cu cerneală neagră. De la Cancelaria Academiei Române. Inventariat la 15 oct. 1910.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4565 1909 (f. 1 liminară); 289 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 219 456 (f. 1—287); 21×17 cm.
F. I liminară: *Românii din Serbia. Studiu istoric și etnografic de Teodor Filipescu, cu 25 ilustrațiuni și o hartă etnografică. Tom. II. 1909.* F. 288 și 289 cuprind hărți etnografice ale Serbiei.
Textul este scris cu cerneală neagră. De la Cancelaria Academiei Române. Inventariat la 15 oct. 1910.

4566 1795 (f. 1); 27 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 46 (f. 3—25^{v}); 19 × 13,5 cm.
F. 1: *Arithmetica. Arătare pentru pravilile întîie, pentru cele de alte feliuri, prifacere a celor mari în mai mici și a celor mici în mai mari, cu povățuiri la toate pravilile. 1795. M. Millo.* Cf. G. Ștrempel, *Copiști..* , p.154.
F. 26—27 albe.
Însemnări: F. I. liminară: „Matei Milo, spatar".
F. 25^{v}: „Vasile Milo, spatar".
Coperta I-a interioară: „Alexandru Millo, spatar. Anica Millo. Safta Millo".
F. 27^{v}: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru N. Gane, la 27 oct. 1918.

4567 Sec. XIX (cca 1836); 29 f.; 12,5 × 9 cm.
Poeticul și psaltul. Piesă în șapte corturi, în versuri, de pitarul Haralambie Bălășescu. Autorul semnează, la f. 3, o prefață către cititori, iar la f. 4—5 o alocuțiune în versuri grecești către o doamnă, Sevasta, datată 26 oct. 1836.
Însemnări: F. 1: „1848 aprilie 5 s-au născut fiul nostru Nicolachi, botezat de d⟨umnealui⟩ postelnicul Costache Burghele".
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție.
Miniaturi stîngace la f. 2 și 6. Vinietă florală la f. 28^{v}. Proveniența necunoscută.

4568 1866 (f. 27^{v}); 29 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 2: *Prohodul adormirii Maicii lui Dumnezeu, întocmit dupre cum să cîntă grecește fără scădere sau înmulțire de vreo silavă.* Ms. copiază textul românesc din *Urmări pe mormintiri* ⟨sic⟩ de Ioan Prale. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 338, nr. 1080.
Însemnări: F. 27^{r-v}: „Acéste Prohoade, întîi al Domnului este din Triod; al doilea, al Maicii Domnului, iar véche facere, a lui Manuil ritor Marii Bisérici, Corintheanul. Toate dar acéstea în moldaviu ⟨sic⟩ din nou potrivite pe tonura elineștii întocmiri și tipărite la anul 1820 de Ioan Prale moldoveanul; iar acum, mult îndemnîndu-mă din părinți și maici, l-am întocmit dupre cum este al Domnului, cel tocmit de răposatul Macarie cu fonesuri de paralaghie, începuturile, mijloacele și sfîrșitul cu binecuvîntările și îndreptîndu-l în stări și în cuvinte l-am scris în sfînta Monastire Căldărușani, la anul 1866, noemvrie 23. Ghimnasie shimonah, cîntăreț".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cîntări sînt scrise cu roșu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române, în anul 1894.

4569 Sec. XIX (mijloc); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—26 (f. 2^{v}—27^{v}); 23 × 17 cm.
⟨*Slujba*⟩ *în sfînta și Marea Simbătă.* Text și notație muzicală psaltică.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4570 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f; 25,5 × 20 cm.
⟨*Doc. diplomatice*⟩. *Nota ce au înfăţoşat ministru Rosiei, baron Strogonov către Înalta Poartă.* 6/18 *iulie* 1821.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la moştenitorii lui V. A. Urechia, la 3 iun. 1914.

4571 Sec. XVIII (a doua jumătate) — sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 20 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 3^{v}: ⟨*Molitve ce se citesc cînd este bîntuită casa de duhuri necurate*⟩. Text fragm. Lipseşte începutul.
2. F. 4—12^{v} : ⟨*Rînduiala Litiei*⟩. Texte fragm. fără început şi cu lipsuri între f. 8^{v}—9.
Însemnări: F. 3^{v}: „1824, ghenarie 2".
F. 13^{v} 15^{v}: Însemnări gospodăreşti din anul 1863 şi Pomelnice.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră de mai multe mîini. Fragm. desprins din C.R.V. nr. 268.

4572 1740 (f. 33^{v}); 104 f.; 30 × 19 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 2—94: ⟨*Minei prescurtat*⟩. Text fragm, cu f. 2,8 şi 11 completate de pr. Moise Popovici la sfîrşitul sec. trecut.
2. F. 95—104^{v}: ⟨*Strastnic*⟩ *Slujba sfintelor patimi a Domnului şi a Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.* F.103 104^{v} sînt completate de pr. Moise Popovici la sfîrşitul sec. trecut.
Însemnări: F. 33^{v}: „Ani⟨i⟩ de la Naştere lui Hristos 1740, meseţa maiu 19 dni, cînd au puhoet apele foarte mari în toate lunile preste an şi multe holde au stricat.
Scris-amu eu diac Simion, fiind fecior de 44 de ani." Este copistul ms. Cf. G. Ştrempel, *Copişti*..., p. 218.
F. I liminară: „Acest Mineiu prescurtat este a s⟨fintei⟩ biserici din Hîrseşti ⟨= Hîrzeşti, Bihor⟩. S-a legat a doua oară cu preţul de 1 fl. 50 cr. v.a. Hîrseşti, 19 august 1893. Semnat prin Moise Popoviciu Popa, preot".
F. 1: I „Mineiu prescurtat a s⟨fintei⟩ biserici din Hîrseşti, legat în 1893. Descris de diac Simion în anul 1740... cores prin Moise Popoviciu, pr. 27.VI. 1903".
II „Moise Popoviciu, preot catehet în Beinş ⟨ — Beiuş, Bihor⟩.
3. IIn. 1914".
F. 7: „În anul 1903 s-a ales de episcop la Arad Ioan Ignatie Papp, născut în Pocioveliste în comitatul Bihor. Semnat prin pr. Moise Popoviciu".
F. 89^{v}: I „Scris-am eu Popovici din Făean ⟨= Foeni? Sătmar⟩, în luna lu aprilie în 6 zile, 1804".
II „Moise Popoviciu, pr. în Şeghişte ⟨Bihor⟩, hirotonit în 1885". III „Spre amintire mă subscriu. Şeghişe, 24 iulie 1903. George Ciuhandu, profesor de teologie. Arad".
IV „În anul 1904, din februar pînă în 10 august n-a plouat niciodată să se sature pămîntul. A fost, aşadară, o secetă cum nimenea dintre noi cei vii nu mai ştiu. Era să se aprindă lumea. Primăvări n-am avut nimic. Moise Popovici pr."
F. 94: Însemnări neinteresante ale lui Gheorghe Ciuhandu din anii 1898 şi 1914.
F. 94^{v}: „Un astfel de Mineiu să mai găseşte şi la s⟨fînta⟩ biserică din P⟨etrileni⟩ Zăvoeni ⟨Bihor⟩. Anul scrierii acelui Mineiu e 1733. Răport la „Biserica şi şcoala" despre amîndouă a făcut smeritul subcris pr Moise Popoviciu din Şeghişte. 27. VI v⟨echiu⟩, 1903".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.7^{v}, 16^{v} 34 ș.a. Cumpărat de la Moise Popovici, pr. din Beiuș, la 3 febr. 1914.

4573 Sec. XVIII (mijloc); 17 f.; 18 × 14 cm.
⟨*Acatistu*[*l*] *Domnului nostru Iisus Hristos*⟩. Lipsește începutul.
Însemnări: F. 16: I „La leat 1802 octomvrie 14 au fostu cutremurul cel mare. Logofăt Stan ot Brebu Mănăstire".
II „Să-nsemnează întru acest Ceaslov pentru cutremurul ce s-au cutremurat în stoboru ⟨sic⟩ Blagoveșteniilor pămîntu al doile ceasu dinu noapte o⟨ri⟩ al treile ceasu. Erau (?) oamenii strînși la cislă la Alecsandru. Și era în luna lui martie, zile 26, legat 1790.
Și am scris eu Ion Ciorob ⟨lectura numelui incertă⟩ pentru ținerea minte de la cestu cutremur". Cf. I. Corfus, *Însemnări*... p. 243.
F. 16^{v}: I „Acestu Ceaslov bogat este luat de la chir Ciorobea". II „La anii cu leat 1814 să să știe că n-au dat zăpadă pînă la sfeti Nicolae. Și în zioa dă sfeti Nicolae ardea pîrjol pă Nemernecu, la dechemvrie 6 zile". *Ibidem*, p. 132.
F. 17: I „1835 au fost toată iarna uscată și geroasă".
II: Însemnări de cîștiguri realizate la botez din satul Megievriu ⟨lectură incertă⟩ pe anul 1836.
F. 17^{v}: „1835, octomvrie Ia 26 au început a ninge. Și au ținut ninsoarea trei zile și trei nopți. Și au dat zăpadă dă doo palme și au apucat bucatele nestrînse, atît porumburi neculese, cît și viile au rămas neculese. Și în postul Paștilor în luna lui marte culege oamenii porumbu pă Branicioc". *Ibidem*, p. 141.
Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Colontitlurile, pînă la f.8^{v}, sînt încadrate între viniete florale. Fragm. desprins din C. R. V. 288.

4574 Sec. XIX (început); 24 f.; 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—17: ⟨*Vieți de sfinți*⟩. *Luna lui aprilie în 23 de zile, pomenirea sfîntului marelui mucenic Gheorghie și muncile cîte au răbdat pentru dragostea Domnului nostru Iisus Hristos.*
2. F. 18—21: ⟨*Omilii*⟩. *La vinerea samarineencii, cuvînt.*
3. F. 21^{v}—24: ⟨*Omilie pe marginea deșertăciunii, parafrazată după Ioan Damaschinul*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Inițialele și titlul de la f. 18 sînt scrise cu roșu. Fragm. desprins din C. R. V. nr. 307.

4575 Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 23,5 × 18 cm.
⟨*Meditații teologice și filosofice*⟩.
F. 11: albă.
Însemnări: F. 21^{r-v}: Inventar de lenjerie.
F. 22^{r-v}: Concept de scrisoare cu caracter gospodăresc, din jurul anului 1868, neidentificat.
F. 23: Concept de înscris dat lui P. Gane, nesemnat, datat 10 mart. 1868, cu conținut gospodăresc.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 14 iun. 1916.

4576 Sec. XX (început); 350 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: *Fecioara dela Orléans*. Dramă romantică ⟨în versuri⟩ de Frederic Schiller, tradusă de Maria Cunțan. Cu un studiu istoric de Dr. Eleonora Lemény.
Ms. a fost tipărit la Sibiu, fără nici o modificare, în anul 1909.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Bianu, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române, la 12 oct. 1940.

4577 Sec. XX (început); 45 f; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 1 45); 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨Maria Cunţan⟩, *Răsbunare*. Dramă în 2 acte, prelucrare din nouvela „Rache" de Carmen Sylva.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 3 nov. 1971.

4578 Sec. XX (început); 89 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—87 (f. 2—89); 21 × 17 cm.
F. 1: *O mamă credincioasă*. Povestire pentru tinerime de Maria Cunţan. Lucrată după un manuscript istoric-literar al Domnului Dr. I. Lupaş.
Textele cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gelu Voiculescu, la 27 iun. 1972.

4579 Sec. XIX (sfîrşit) — XX (început); 219 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 22,5 cm.
⟨Maria Cunţan, *Amintiri*⟩. Ms. este conceput sub forma unor scrisori, sau mărturisiri; menţionăm unele din ele: *La Sylvia, scrisoarea I, 1898* (f. 1); *Mărturisiri* (f. 8); *Amintiri* (f. 27); *Rinduri scrise la margine. Familiei Ioan Vătăşan*; datată: Sibiu, *25 decembrie 1912* (f. 35); *Scrisoare Aureliei* (f. 40); *Icoane* (f. 56); *(Scrisori Aureliei* (f. 69—115, 125—144)⟩; *Învierea* (f. 117); *Scrisoare Anastasiei* (f. 167); *Scrisoare Mariei* (f. 173); *Scrisoare Norei* (f. 191); *Scrisoare de încheiere. Mie însumi* (f. 209).
F. 6^{v}—7^{v}, 55, 115^{v}—116^{v}, 199, 208 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din piese achiziţionate de la Gelu Voiculescu şi Anticariatul de Stat în anul 1972.

4580 Sec. XIX (sfîrşit) — XX (început); 153 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 40 × 18 cm.
⟨Maria Cunţan *Versuri*⟩. Menţionăm: *La castelul dintre brazi* (f. 1) *Mărturisire* (f. 7); între f. 7—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă; *Foi în vînt* (f. 12); *Cîntece* (f. 14); *Povestea cînteculuí* (f. 20); *De la vatră* (f. 29); *Mihail Eminescu* (f. 51); *Madona Mării* (f. 52); *Note de drum* (f. 58); *O, mamă sfîntă* (f. 67); *Cîntece de earnă* (f. 69); *Strofă* (f. 77); *Cîntec* (f. 78); *Pentru ideal* (f. 79); *Împrumuturi* (f. 86); *Cătră regina României* (f. 88); *Despărţire* (f. 89); *Imn* (f. 91); *Despărţire* (f. 93); *Iubirei mele* (f. 94); *Babei Dochia* (f. 96); *Copii săraci* (f. 97); *Rugăciune* (f. 99); *Colindă* (f. 101); *Paşti* (f. 102); *Descîntec* (f. 106); *Deochiu* (f. 107); *Doină* (f. 108); *Cîntec* (f. 109); *Închinare* (f. 110); *Sfărîmături* (f. 114); *Ideale* (f. 125); *Cîntare* (f. 138); *Cîntecelor mele* (f 140); *Iubirea vieţii mele* (f. 144); *Între morminte* (f. 145); *Note de drum* (f. 149). Marea majoritate a poeziilor au fost publicate în *Luceafărul* de la Sibiu, în anii 1909—1911. Unele, puţine, au fost republicate în: Maria Cunţan, *Din caerul vremii*. Versuri. Vol. I. şi II. Bucureşti. Editura Minerva, 1916, cum sînt: *La castelul dintre brazi* (I, p. 119); *Mărturisire* (I, p. 130); *Cîntece* (I, p. 157); *Povestea cînteculuí* (I, p. 177); *De la vatră* (I, p. 186); *Mihai Eminescu* (I, p. 211); *Madonna Mării* (I, p. 234); *Note de drum* (I, p. 241); *O, mamă sfîntă!* (I, p. 257); *Cîntece de iarnă* (II, p. 69.)
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din versuri aflate în arh. I. Bianu, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române la 12 oct. 1940 şi din versuri aflate în arh. rev. *Luceafărul*, achiziţionate în anul 1972.

4581 Sec. XIX (mijloc); 53 f.; 39,5 × 21,5 cm.
⟨*Versuri patriotice, satirice şi de dragoste*⟩. Menţionăm: *Salutaţie adresată românilor din parte⟨a⟩ Italiei, în anul 1859* (f. 1—16); Manuel Posănescu,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

La amicul P.G. (f. 17); ⟨*Spuni inimioară, spuni!, Ci durere te răpuni* (f. 18)⟩; ⟨*Primăvara cum soseşti!, Toată firia vesăleşti* (f. 18v)⟩; ⟨Iorgu Crupenschi⟩, *Viitorime* (f. 19—20v); ⟨Comisul V. Pogor, *Deşertăciunea lumii, răutăţile ei şi tristele urmări ale faptelor sale* (f. 21—26v)⟩; D. Bolintineanu, *Către boerii români antinaţionali.* Nu este autograf (f. 28—29v); ⟨*Versuri satirice de la 1848, copiate de C. Erbiceanu* (f. 30 31v)⟩; *Luntraşul* (din Florian, f.32) *Unui cline* (din Florian, f. 32v); *O giudecată* (f. 33 34v); *Frunza uscată* (f. 35); *O criangă iarna* (tălmăcire din Victor Hugo, f. 36); *Unui canar* (f. 36v); *Întoarcire de la gară* (f. 36v); *Un trunchiu de copaci* (f. 37v); *Primire unui ministru la întîe sa venire în Eşi* (f. 39); *Epitafu* (f. 41); *La Ceşmegiu* (f. 41v); *Turturica şi vinătorul* (f. 43); *O aluzie* (f. 46); *Tălmăcire din Lamartin: Imnul durerii* (f. 47v); *La o propunire de însoţire (sau la doă peţitoare,* f. 49); *Fiicelor mele, cînd eram bolnav* (f. 49v); *Descriere Olimpului* (f. 50); *Epitaful Casandrei Razu* (f. 52); *Într-o zi de amăgire* (f. 53v); *Drept dedicaţie către oricare cetitor* (f. 53v); *Gustul piste timpu* (f. 53v).

Însemnări: F. 2: „La cinci ianuarie 1859, cînd Alecsandru Ioan I-u fu ales prin unanimile voturi la tronul Moldaviei. Salutare adresată României prin aceste viersuri dedicate de la Italie de Marco Antonio Canini. Tradusă în viersuri române de un zelosu amator".

F. 27 r-v: „Alăturata poesie: *Către boerii români antinaţionali,* cu data 1848 octombrie 12 se zice a fi autograful lui D. Bolintineanu. În această calitate a fost cumpărată la Biblioteca Centrală, cu banii statului. Acest manuscript nu este însă scris de Bolintineanu. 3 octombrie 1902. I. Bianu".

Textele sînt scrise în alfabet de tranziţie, cu cerneală neagră şi albastră. Ms. a fost constituit din fragm. provenite pe diferite căi, inclusiv prin desmembrarea unor vol. heteroclite.

4582 1953—1954 (f. 6); 59 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu goluri: 1 91 (f. 2—59); 13 × 18 cm. (format oblong).

F. 3: Al. T. Stamatiad. *Arta poetică. Bucureşti.* Idei şi îndemnuri asupra artei scrisului, cele mai multe aşezate sub forma versurilor.

F. 3v—5v, 48v—49, 51—55v albe.

La f. 6, o dedicaţie postumă soţiei sale Letiţia.

Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi creion. Dăruit de D. Panaitescu-Perpessicius, la 17 iul. 1956.

4588 Sec. XIX (a doua jumătate); 243 f.; 23 × 16 cm.

⟨*Corespondenţă adresată lui Al. Papiu-Ilarian de Simion Balint, Simion Bărnuţiu, N. Făgărăşanu, Iosif Hodoş şi alte hîrtii cu privire la activitatea şi boala sa*⟩. Dintre hîrtii consemnăm:

F. 36—37v: ⟨Simion Bărnuţiu?⟩, *Cuvîntul unui student despre necesitatea Academiei la români.*

F. 106—107v: *Turcia şi cabinetele Europei,* extrase din Fr. Bouvet, *La Turquie et les Cabinets de l'Europe depuis le XV siècle, ou la Question de l'Orient,* Paris, 1853, efectuate de S. Bărnuţiu?

F. 108—111: ⟨S. Bărnuţiu?⟩, *De îngropăciunea romanilor.*

F. 132—153v: ⟨S. Bărnuţiu?⟩, *Observaţiuni stastice despre cultivaţiunea pămîntului Europei ş.a.*

F. 154—160: ⟨S. Bărnuţiu?⟩, *Italia înainte de domnirea romanilor.*

Cu o transcriere făcută de Iosif Hodoş.

F. 161—162v: ⟨S. Bărnuţiu⟩, *Educaţiunea şi cultura romanilor.*

Cf. Iosif Pervain şi Ioan Chindriş, *Corespondenţa lui Alexandru Papiu-Ilarian* (Scrisori, documente, memorii, note). Vol. I—II. Editura Dacia. Cluj, 1972.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie şi neagră. Hîrtiile Al. Papiu-Ilarian, ce se găseau în arhiva Iosif Hodoş şi apoi în aceea a lui Nerva Hodoş, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.

4584 Sec. XIX (a doua jumătate); 196 f.; 23 × 16 cm.
⟨*Corespondenţă adresată lui Al. Papiu-Ilarian, Simion Balint, Iosif Hodoş ş.a., de Ioan Maior, N. Maniu, Visarion Roman, I. Vegezzi-Ruscalla, I. Raţiu, Aron Florian, Iacob Mureşan, Toma Costin şi alţii, precum şi hîrtii diverse de arh. privitoare la activitatea lor*⟩. Dintre ms. menţionăm:
F. 161 180: *Frate de dincolo.* Fragm de nuvelă sau roman, neidentificat. Se păstrează cap. III şi XII.
F. 181—196^{v}: ⟨*Frag. de studiu cu privire la Antioh Cantemir, ambasadorul Rusiei în Marea Britanie*⟩.
Parte din scrisori au fost publicate de I. Pervain şi I. Chindriş în *Corespondenţa lui Al. Papiu Ilarian.*
Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie şi neagră. Hîrtiile Al. Papiu Ilarian, ce se găseau în arh. Iosif Hodoş şi apoi în aceea a lui Nerva Hodoş, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.

4585 Sec. XIX (a doua jumătate); 168 f. ; 23 × 16 cm.
⟨*Corespondenţă adresată de Al. Papiu-Ilarian lui Ioan Ursu, Simion Balint, Iosif Hodoş, Dionisie Precup, ş.a., precum şi scrisori adresate lui Al. Papiu-Ilarian de Catinca Rosetti ş.a. Vol. mai cuprinde extrase, note şi însemnări istorice ale lui Al. Papiu-Ilarian după lucrări în lb. italiană, franceză, latină, maghiară, germană*⟩.
Cf. I. Pervain şi I. Chindriş, *op. cit.*
Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie, neagră şi creion. Hîrtiile Al. Papiu Ilarian, ce se găseau în arh. Iosif Hodoş şi apoi în aceea a lui Nerva Hodoş, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.

4586 Sec. XIX (a doua jumătate); 257 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 16 cm.
⟨*Însemnări istorice, note, extrase diverse făcute de Al. Papiu Ilarian, doc. şi scrisori în legătură cu boala şi moartea sa*⟩. Menţionăm:
F. 9—104^{v}: *Trei fii ai beserecii româneşti din vecinătatea Mitropoliei.*
F. 105—166^{v}: ⟨Iosif Hodoş, *Despre o veche psaltire românească*⟩.
F. 167 168^{v}: *Cătră românii din Braşov*, scrisoare datată Viena, 13 iun. 1852.
F. 188—189^{v}: *Puţine observaţiuni la un articlu al lui Catone Censorinul, publicat în „Gazeta de Transilvania", nr. 59.*
F. 192 194: *Încă un cuvînt din Ardeal în causa morei Gimnasiului din Beiuş.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, în alfabet latin şi de tranziţie, în lb. română, italiană, germană, franceză, maghiară. Hîrtiile Al. Papiu-Ilarian, ce se găseau în arh. Iosif Hodoş şi apoi în aceea a lui Nerva Hodoş, au fost depuse la Academia Română în anul 1919.

4587 Sec. XX (prima jumătate); 206 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16 cm.
⟨Eugen Lovinescu, *Schiţe, scenete, însemnări critice*⟩. Menţionăm: *Într-o zi de curse.* Scenetă (f. 1—13); *Eliezer.* Comedie ebraică în trei scene (f. 14—25); *Povestea lui Coco* (f. 26—37, 113—119); *Ariel* (fig. 38—47); *Aşa e la vilegiatură.* Scenetă comică (f. 48—76); *Însemnări critice* (f. 77—83); *Octavian Goga* (f. 84—93, 105—112); *Fragmente critice* (f. 94—104); între f. 96—97 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file; *D. Em. Girleanu* (f. 123—130); *Caragiale II* (f. 131—138); *Alterna amant . . .* (f. 139—146); *D. I. A. Brătescu-Voineşti* (f. 147—152); *M. Sadoveanu, cu prilejul „Însemnărilor lui Neculai Manea"* (f. 153—161); *D. I. Bassarabescu* (f. 162—173); *E. Lovinescu,*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

lui C. G. (f. 174—182); *Suflete de copii.* Schiță dialogată (f. 183 192); *Dioscurii. D-nii D. Anghel și Șt. O. Iosif* (f. 193—206). Ms. au fost publicate în rev. *Sburătorul.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. I. E. Torouțiu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei în anul 1956.

4588 Sec. XX (prima jumătate); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă, 20,5 × 16 cm.
⟨Eugen Lovinescu, *Articole critice și schițe*⟩. Menționăm: *Dis Manibus sacrum* (f. 1—10); *Tamburinarul din Valmajour* (f. 11—19); *Paraleipomena...* (f. 20—28); *Hoțul de Zenon* (f. 29—39); *Kakochymos* (f. 40 51); *Ka...* (f. 52—65); între f. 61 62 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file; *Într-un oraș, departe...* (f. 66 77); *Călători francezi în Grecia în veacul al XIX* (f. 78—86); *Parerga* (f. 87—94); *Matilde Serao, cu prilejul ultimului roman: După iertare* (f. 95—119); *Jean-Jacques Weiss* (f. 120 136); *Antonio Fogazzaro, cu prilejul ultimului său roman: Il Santo* (f. 137—148); *Note-Discuții-Informații* (f. 149 158); între f. 149 150, textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Ms. au fost publicate în rev. *Sburătorul.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. I. E. Torouțiu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei în anul 1956.

4589 Sec. XX (început); 60 f.; 16 × 9,5 cm.
F. 1: ⟨A. Steurman-Rodion⟩, *Frontul roșu.* Sonete. Menționăm tilurile: *Strigări în pustiu. Foame* (f. 2); *Redde nobis horem...* (f. 3); *Aeroplan* (f. 4); *Guri de tun* (f. 5); *O vie* (f. 6); *Tolstoiană* (f. 7); *Genus homo* (f. 8); *Vînătoare de pești* (f. 9); *Creer* (f. 10); *La Reine qui passe* (f. 11); *Pinea* (f. 12); *Auri sacra fames* (f. 13); *Nero* (f. 14); *Abel către Cain* (f. 15); *Panta rhei* (f. 16); *Două tunuri* (f. 17); *Glossa-milei* (f. 18); *Războiul cărnei. Tortura* (f. 19); *Flagellatio* (f. 20); *Le rut* (f. 20^{v}); *De profundis* (f. 21); *În căutarea lui* (f. 22); *Secetă* (f. 23); *Clipe de răgaz. În finul proaspăt* (f. 24); *Glosa timpului murind* (f. 25); *Mediu* (f. 26); *Închipuire și adevăr* (f. 26^{v}); *Bisericuța din Borzești* (f. 27); *Bogdana* (f. 28); *Femina, dulce malum* (f. 29); *Ceasornicul, noaptea* (f. 30); *În jilțul de mesteacăn* (f. 31); *La moară* (f. 32); *Scherzando* (f. 33); *Muzică de noapte* (f. 34); *Dumineci* (f. 35); *Hans Sachs* (f. 37); *Luncă* (f. 37^{v}); *Sațul* (f. 38); *Spleen* (f. 38^{v}); *Paști* (f. 39); *Cîinii satului* (f. 39^{v}); *Aliații și ceialalți. Francejii* (f. 40); *Rușii* (f. 41); *Umbrei lui Vereschiagine* (f. 41^{v}); *Italienii* (f. 42); *Prizonierii* (f. 42^{v}); *Parisul ars* (f. 43); *Într-o tabără, undeva* (f. 44); *Colțul Penaților mei. Taciturna domus* (f. 45); *Volume moarte* (f. 46); *Patul de acasă* (f. 47); *Lui Jean* (f. 48); *Cu trenurile-n zbor* (f. 49); *Scule* (f. 50); *Subtilități* (f. 51); *Carte* (f. 52); *Materne griji* (f. 53); *Nu te ruga* (f. 54); *Iluzia* (f. 55); *Înseninări* (f. 56); *Seară de plecare* (f. 57); *Satira păcei* (f. 58); *Moștenirea grea* (f. 59). Filele 3, 4, 24 și 45 sînt tipărite, decupări din reviste. Cu excepția sonetelor din ciclul *Aliații și ceialalți*, (f. 40—44), toate celelalte au fost publicate în ordinea ms. sub titlul: A. Steurman-Rodion, *Frontul roșu.* Sonete postume. Iași. Viața Românească, 1920, p. 79—142.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Al. Goldenberg, la 11 sept. 1961.

4590 Sec. XIX (sfîrșit); 187 f.; 20 × 16 cm.
F 1: *Alexandra.* Dramă în patru acte de Richard Voss. Traducere de A. Davilla. Textul de cerneală neagră. Legătură veche în pînză. De la Biblioteca Centrală Universitară. Trecut în col. Bibliotecii Academiei în anul 1954.

4591 1820 (f. 1); 15 f.; 31,5 × 11 cm.
⟨Miscelaneu⟩,
1. F. 1—7^{v}: *Pilde mojicești.* Culegere de proverbe și zicători populare, unele dintre ele licențioase.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

2. F. 8—15: *Istoriia lui Fertmoi?* ⟨ultimul cuvînt ilizibil⟩. Satiră la adresa familiei Ştirbei.
Însemnări: F. 1, 7ᵛ: „1820, maiu 13".
F. 15: „1820 maiu 16 s-au scris".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române prin Muzeul de Antichităţi, în anul 1905.

4592 Sec. XVIII (sfîrşit) — sec. XIX (început); 38 f; 24 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—6: ⟨*Previziuni meteorologice*⟩.
2. F. 8—13ᵛ: ⟨*Gromovnic al lui Iraclie împărat*⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit.
3. F. 14—15: ⟨*Omilie rostită de Paşti ⟨4 apr. 1792⟩ în faţa lui Mihail Suţu, domnul Ţării Româneşti*⟩.
4. F. 16—17: ⟨*Cuvînt la înscăunarea lui Mihail Suţu, ca domn al Ţării Româneşti, probabil în 1791*⟩.
5. F. 17—18: ⟨*Omilie la Naşterea lui Hristos*⟩. Text fragmentar. Lipseşte sfîrşitul.
6. F. 19—21ᵛ: *Omilie rostită la Naşterea lui Hristos, de faţă fiind şi domnul, nenumit, al Ţării Româneşti*⟩.
7. F. 22—23: *Alocuţiune rostită de un preot în faţa domnului, nenumit, al Ţării Româneşti, la Naşterea lui Hristos*⟩.
8. F. 24—28ᵛ: ⟨*Cuvînt la înscăunarea lui Alexandru Moruzi şi Alexandru Suţu ca domni ai Ţării Româneşti*⟩. Acelaşi text, cu numele domnilor schimbat.
9. F. 29—30: ⟨*Engomion = Alocuţiune*⟩ *la venirea domnului Ţării Româneşti*⟩.
10. F. 31—33: *Omilii la Naşterea lui Hristos, ţinute în faţa domnului, nenumit, al Ţării Româneşti*⟩.
F. 6ᵛ—7ᵛ, 34 albe.
11. F. 35—38: ⟨*Cazanie la om mort*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. ce provin din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române prin Muzeul de Antichităţi, în anul 1905.

4593 Sec. XIX (a doua jumătate-sec. XX (început); 56 f.; paginaţie şi numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 37 × 22,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri*⟩. Menţionăm: ⟨G. Seulescu?⟩, *Odă dedicată d-sale marelui vornic Vasilie Pogor. 1854, aprilie 11* (f. 1); Anton Naum, *Hesperide (Iluziune*, f.2ᵛ. *Noaptea*, f. 4, *Minie*, f.6); George Cretzeanu, *Fabule (Buha panegiristă*, f. 10; *Epurele cu coarne* f. 11, *Giurămîntul lupului*, f. 12, *Privighetoarea şi şoimul*, f. 14); ⟨N. Scheletti⟩, *traduceri din H. Heine: Loreley* (f. 15), *Lacrima* (f. 15ᵛ) *Fetiţa de pescar* (f. 16), *Ochii tăi* (f. 16), *La iubita mea* (f. 16ᵛ), *Copila la izvor* (f. 17); trad. păstrează intervenţiile lui C. Negruzzi; N. Gane, *Piatra lui Toader*. Legendă (f. 18—24); Th. Şerbănescu, Răspuns la ... *Amiculi meu D. C. Ollănesco* (f. 25), *La pescuit* (f. 27), *Sonet* (f. 29), *Poet şi Epicurei* (f. 29ᵛ), *Despărţirea* (f. 30), *Strigoiul* (f. 31); *Ea* (f 31ᵛ), *Pe malul girlei* (f. 32), *Cruciuliţa* (f. 33), *Ad amicitiae laudem* (f. 36); S. Bodnărescu, ⟨*Călătoriu pe-a lumei valuri*⟩ (f. 37), *Destinul meu* (f. 38), *Cheea legilor* (f. 38ᵛ), *Cîntecul meu* (f. 39), *Necazul meu* (f. 39ᵛ), *Perderea* (f. 40), *Plăcerea mea* (f. 40ᵛ), *Steaua mea* (f. 41), *Averea mea* (f. 41ᵛ); Veronica Micle, *Lui X ...* (f. 44) *Galatheea* (f. 45); Valerica Micle, *Albăstrele* (f. 46); I. Nenitescu, *A întins a sa aripă*, (f. 47), *Locuinţa unui pictor* (f. 47ʳ⁻ᵛ); Th. D. Speranţia, *Peştele şi Dumnezeu* (f. 48); A. C. Cuza, *Răspuns la întrebarea* (lui N. Volenti, f. 49); Smara, *Cîntecul lebedei*; *Înseilături din gînd*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

(f. 50); Anton Bacalbașa, *Mater dolorosa* (f. 51); I. Popovici ⟨*Bănățeanul*⟩, *Cum nu vine el* (f. 53), *Cu aducerile aminte* (f. 54), *Cu pasul* (f. 55), *La groapă* (f. 56). F. 7^{V}-9^{V} albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit, parțial, din fondul de autografe ale lui Iacob Negruzzi, donat Academiei Române la 23 mai 1919, precum și din achiziții diverse dintre anii 1950—1965.

4594 Sec. XIX (sfîrșit) — sec XX (prima jumătate); 74 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 35 × 24 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri*⟩. Menționăm: Șt. O. Iosif, *La Tudor Vladimirescu* (f. 2), *Povestea florilor* (f. 4); Panait Cerna, *Cîntec* (f. 5), *Tablou* (f. 6), *Din trecut* (f. 7), *Noapte de vară* (f. 7), *Sub stele* (f. 7^{V}), *Prometeu* (f. 8); Al. Davila, *Balada strămoșilor* (f. 11), *Închinare* (f. 15), *Ileana Cosînzeana* (f. 16); George Voievidca, *Portret* (f. 18), *Revelion* (f. 19), *Vivere est militare* (f. 21), *Orologiul* (f. 22), *Podul* (f. 23), *Primăvară* (f. 24), *Terține* (f. 25), *Dragoste* (f. 26), *Sonet* (f. 27); D. Iov; *Toiagul lui Moș Serafim* (f. 28 37); G. Rotică, *Tot inima nebuna* ... (f. 38), *Pe stradă* (f. 39), *Anume pentru tine* (f. 39); N. Mihăescu-Nigrim; *O frunză* (f. 40); Radu D. Rosetti; *Amicului Trancu-Iași*; epigramă (f. 41); I. Al. Brătescu-Voinești: *Sonet* (f. 42), *Isus* (f. 43), *Robie* (f. 45), *Monorimă* (f. 46); Cicerone Theodorescu, *Ctmp* (f. 47); Ion Minulescu, *Romanță meschină* (f. 48), *Romanța albastră* (f. 49), *Primăvară inutilă* (f. 50), *Buletinul Băilor Herculane pe luna iulie 1941* (f. 51), *Buletinul Băilor Herculane pe luna august 1943* (f. 52), *Aquarelă* (f. 53), *De vorbă cu Cerna* (f. 54) *Împăcare postumă* (f. 56), *Pastel absurd* (f. 58), *Cîntecul ploaei* (f. 59); Al. Philippide, *Răsvrătire* (f. 61); traducere din Goethe: *Lunei* (f. 66); Ion Marin Sadoveanu; *Toamnă tirzie* (f. 68); Demostene Botez, *Fiul omului* (f. 69); Adrian Maniu, *Mărturisire* (f. 74).
Însemnări: F. 3: „8 sept. 1897. Șt. O. Iosif".

F. 1: „Originalul poesiei: *La Tudor Vladimirescu* de Șt. O. Iosif, făcută în Tîrgu-Jiului la 8 septembrie 1897, cu ocazia unei escursiuni a studenților universitari în acest oraș și împrejurimi și citită la banchetul dat de primăria orașului în otel Cămărășescu, de d. Titu Frumușanu, primar. Originalul s-a păstrat de mine I. Moisil, director al Gimnasiului Tudor Vladimirescu din Tîrgu-Jiu. Adaos de mîna lui Iuliu Tuducescu: „și dăruit la 12 iunie 1925". Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost constituit din diferite donații și achiziții dintre anii 1925 1972.

4595 Sec. XX (1909—1944); 24 f.; 32,5 × 20 cm.

⟨Ion Pillat, *Versuri*⟩. Menționăm: *Mie* (f. 1); *Panou decorativ*: *Anotimpurile* (f. 3); *Sbîrnie cobza* (f. 4)⟩; *Divan din Brussa* (f. 5)⟩; *Legendă* (f. 6)⟩; ⟨*Din rubaiyatul lui Yussuf*, fragm. (f. 7)⟩; ⟨*Poteca brumată stropind cu rugină* (f. 8)⟩; *Cîntec de toamnă* (f. 9)⟩; *Drumul strămoșesc* (f. 10)⟩; *Rugat-am norul* (f. 11)⟩; *Amurgul moare jos în vale* (f. 13)⟩; ⟨*Străin plecam de-acasă* (f. 14)⟩; *Cîntecele stepei II* (f. 15)⟩; *Căzută-i bruma* (f. 16)⟩; ⟨*Pace pe noi* (f. 17)⟩; *Sonet. Ronsard* (f. 18); *În mii de forme*, ⟨trad. din⟩ Goethe (f. 19); *Solie* (d. 21); *Călare se duce poetul*,, ⟨trad. din⟩ Juan Ramon Jimenez (f. 22); *Marina*, ⟨trad. din⟩ T. S. Eliot (f. 23). Unele dintre poezii au fost republicate în ed. de *Definitive* de la Fundații, vol. I, 1944, după cum urmează: *Panou decorativ*; *Anotimpurile* (p. 73); *Sbîrnie cobza* (p. 12); *Divan din Brussa* (p. 45); *Legendă* (p. 10); *Din rubaiyatul lui Yussuf* (p. 48); *Cîntec de toamnă* (p. 14); *Drumul strămoșesc* (p. 9); *Rugat-am norul* (p. 13); *Cîntecele stepei* (p. 151).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din achiziții diverse din anii 1966 și 1972.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4596 Sec. XX (prima jumătate); 118 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu de proză şi critică literară*⟩. Menţionăm: I. Al. Brătescu Voineşti. *Privighietoarea*. Schiţă (f. 1—4); I. A. Bassarabescu: *Zi de martie*. Schiţă (f. 5—9); *Întîia mea catedră la liceul „Unirea"*. *Amintiri duioase* (f. 10—27); Gib. I. Mihăescu, *Turneul* (f. 28—47); Radu D. Rosetti, *Bustul lui Leonard*. *Opinie separată* (f. 48—56); I. A. Bassarabescu, *Omul cu barbă* (f. 57—59); Gala Galaction, „. . . *Te inspiră, cîntă barde* . . .!" (f. 60—66); Cezar Petrescu, ⟨*Conferinţă cu caracter autobiografic, ţinută la Universitatea din Bucureşti, la invitaţia prof. D. Caracostea* (f. 67—118)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din diferite achiziţii ale anilor 1946—1970.

4597 Sec. XX (cca 1901 1903); 276 f.; 20 × 33 cm (format oblong) F. 1: A. Naum, *Povestea vulpei*. Epopee eroi-comică. Dedicată D-lui Iacob Negruzzi.
Ms. a fost tipărit, cu titlul de mai sus în Ed. Socec, Bucureşti 1903.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Alex. Naum, la 5 oct. 1967.

4598 Sec. XX (început); 42 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 54 (f. 2—42); 33 × 20 cm.
⟨Anton Naum, *Versuri*⟩. Menţionăm: *La Roma. Idele din Mart* (f. 2); *Artemis. Pe vîrful Orthigiei* (f. 4); *Horaţiu către Virgil* (f. 6); *Din legenda Evei* (f. 8); *Stejarul* (f. 11); *Lady Macbeth* (f. 13); *Pustnicul (y-grec a lui Pitagora, f.* 20*)*; *Lui Vasile Alecsandri* (*cu ocaziunea inaugurării statuei sale în Iaşi*, f. 26); *Cîntecul sirenelor* (f. 29); *Elegie* (f. 35); *Apus de soare* (f. 37); *Anno CCXVI* (f. 38); *Orbul şi ologul* (*traducere din Florian*, f. 39). Poeziile au fost publicate, în majoritatea lor în *Convorbiri literare*, anii 1903—1915.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Cumpărate de la Alex. Naum, la 5 oct. 1967.

4599 Sec. XIX (sfîrşit); 49 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨George Baronzi, *Versuri*⟩. Menţionăm: *Copilăria* (f. 1); *Rîndunica reîntoarsă la cuibul ei* (f. 2^{v}); *Ce mi-a fost mai drag* (f. 3^{v}); *Un trist apel* (f. 4); *Versuri visate* (f. 5); *De ce ai murit* (f. 7^{v}); *Triste amintiri* (f. 8^{v}); *Invocare* (f. 10); *Lugubra* (f. 10^{v}); *Duioasă mamă* (f. 11^{v}); *Nici o speranţă* (f. 12^{v}); *În deşert* (f. 13); *Dolor* (f. 14^{v}); *Lui A. L.* (f. 17^{v}); *Biciul* (f. 18); *Cine eşti tu?* (f. 19^{v}); *La**** (f. 20^{v}); *Imn compus la ocasiunea venirii princesei Maria de Edimburg cu mirele ei, principele Ferdinand* (f. 22); *Maiestăţii sale regelui Carol I, la ocasiunea jubileului de la 10 mai 1891* (f. 23); *Poesia* (f. 23^{v}, 40^{v}) *Cîntice de jale. Cîntic de leagăn* (f. 27); *După moarte* (f. 29); *Lui Demirel* (f. 31^{v}); *Bietul porumbel* (f. 32^{v}); *Ecoul consolator* (f. 33^{v}); *Testamentul lui Demirel* (f. 35^{v}); *Epitaful lui Demirel* (f. 37); *Norul şi fumul* (f. 39); *Într-o seară de carnaval* (f. 44); *Ultimul recurs* (f. 45); *După disolvarea camerelor trecute dialog între un aget electoral şi un primar rural* (f. 47).
F. 27^{v}—28, 37^{v}—38^{v} albe.
Poeziile *Norul şi fumul* şi *Poesia* au fost republicate în: G. Baronzi, *Poesii alese* (cu o prefaţă de N. Iorga). Vălenii de Munte, 1909, p. 281 şi 277.
Textul cu cerneală albastră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române prin Muzeul de Antichităţi, în anul 1905.

4600 Sec. XIX (început); 247 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi chirilice, cu greşeli: 1—142 (f. 4—158); 22,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩. Ms. cuprinde *Cuvinte* ale sfinţilor părinţi din *Pateric* şi din *Limonarion* pentru zilele anului din lunile iun., iul., sept. şi oct. Menţionăm cuvinte şi învăţături de: Ioan Gură de Aur, Efrem Sirul,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Vasile cel Mare, Nil Pustnicul, Theodorit episcopul Chirului, Grigore Sinaitul, Isaia Monahul, Theodor Studitul, Athanasie cel Mare, Everghetinos, Marco Pustnicul ș.a.
F. 1r–v cuprinde un fragm. din *Minunile Maicii Domnului*, transcris de I. Bianul la f. 2.
F. 175 176v albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 92, 110 ș.a. Inițiale ornate la f. 126, 128, 139 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Mușcel, la 18/31 dec. 1918.

4601 Sec. XIX (început); 121 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 4—126 (f. 1—121); 23,5 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 60v: ⟨S. Gessner, *Moartea lui Abel*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. F. 61 albă.
2. F. 62—121v: ⟨Herodot(?), *Fragmente din Istorii*⟩. Între f. 117v 118 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
Însemnări: F. 24v: „Această carte esti a dumnealui Costandin Dachiu (lectură incertă) vel vist⟨iernic⟩".
F. 49: „Să să știi di cînd s-au robit tîrgul Buzăului. Umbla velet pă o mii 812".
Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 8,25 și 49v. La f. 7v este desenată în laviu, stînd la masă, familia celor dintîi oameni. Cumpărat de la Ion Bican din Pitești, la 31 dec. 1918.

4602 Sec. XVIII XIX (cca 1740—1862); 148 f. + f. 110 bis; 24 × 17,5 cm. ⟨*Cartea zugravilor Mihai, Radu, Avram și Niță din Tîrgoviște*⟩. Cf. Teodora Voinescu, *Un caiet de modele de pictură medievală românească*, în *Pagini de veche artă românească* III, București, Editura Academiei R. S. România, 1974, p. 147 276.
Însemnări: F. 78v: „Leat 7249, 1739 ⟨sic⟩ s-au născut fiiul nostru Răducanu, noemvrie 6".
F. 82: „Dascalu Radu zugraf sin Mihai zugraf, Mai 12 d⟨ni⟩ 7265" ⟨ 1757⟩.
F. 48v: „Ș-am scris eu dascalu Radu zugraf".
F. 88v: „Dascal Radu zugraf; mai 1, într-o sfîntă vineri m-au găsit".
F. 112v, 118: „Radu zugraf sin Mihai zugraf".
F. 65: „Să să știe cînd ni s-au aprins noao casa, de ne-au ars tot ce am avut noi și am ișit numai cu ce am fost pă noi. Sep⟨temvrie⟩ 20, 1766". Radu zugravul mai semnează la f.: 88, 104v, 108v.
F. 35: „Dă ruca ⟨= mîna⟩Niță ot Tîrgoviște".
F. 94v: „Acestu sfîntu Dumitru s-au făcut de Niță sin Gligore, sudit. 1829".
F. 129: „De ruca Niță sinu Grigore. Fevruarie 24, 1830".
F. 138: „De ruca Niță, 1831, martie 25".
F. 138v: „Avești, de Niță sinu Gligore otu Tîrgoviște. 183⟨1⟩, fevruarie 14".
F. 147: „De Niță sinu Gligore, sudit". Niță sugravul mai semnează la f.:80, 132, 133v, 136v.
F. 23v: „Avram zugrav ot Tîrgoviște. 1838, aprilie 7".
F. 54v: „De ruca Avrama".
F. 111: „Să știe de cîndu ne-am luoat robii lui Dumnezeu, Avram și Zoița. Leat 1833, inoarie 27".
F. 56v: „De ruca Avramu. Leat 1833, maiu 4". Avram zugravul mai semnează la f.: 55v, 123v".
F. 28: „Și amu scrisu eu Ilie. Liatu 1865. Au fostu dumnealui hagi Avramu zugravu bolnavu. Aprilie 28".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 65: I „Urgiele. Au tunat şi au fulgerat la ⟨fe⟩vruarie 14 d⟨ni⟩, 7255" ⟨ 1747⟩.
II „Au perit soarele la iulie 14, 7256 ⟨— 1748⟩, într-o joi, pă nimez⟨i⟩".
III „Cînd au pierit soarile a doa ⟨oa⟩ră, într-o vineri, pă la prînz, la iunie 2,7268" ⟨ 1760⟩.
IV „Cînd s-au cutremurat pămîntul la aprilie, 9 zile, în miezul nopţî, la Dumineca Thomii. 1765".
V „Cînd s-au cutremurat pămîntul a do⟨a⟩ oară la septemvrie 3, iar la miezul nopţî, spre sîmbătă. 1765".
F. 22ᵛ: „1848, octovrie. Să să ştie cîndu au venitu moscalii i turcii".
F. 37: „Să să ştie cînd au dat un potopu mare foarte, cît au vinitu gîrlile mari şi au înecat satele şi oraşăle. Şi au ţinutu de la 17 avgostu 1837". Cf. I. Corfus, *Însemnări* . . . p. 164.
F. 110 bis: Textul unei scrisori din anul 1784, prin care Radu zugravul este chemat, de un nenumit, pentru efectuare unor lucrări.
F. 128: „Aceştia s-au însemnat de cîndu s-au cutremurat pămîntu; luna lui noemvrie, trespre⟨zece⟩ zile, noaptia, spre paisprezece. 1829. Niţă ocenic". *Ibidem*, p. 262.
F. 218ᵛ: I „Să ⟨se⟩ ştie de cîndu au venitu moscali în Bucureşti, în luna lui dechemvrie 13, într-o joi. Leat 1806".
II „Să să ştie de cînd s-au cutremurat pămîntu, la 1829, noemvrie 14, la lăsata secului de postul Naşterii lui Hristos. 1829".
III „Să să ştie cîndu au intratu grah Palenu cu oastea moschicească în Bucureşti, la leatu 1828, luna lui mai 10, ce s-au aredicat la leatu 1830, aprilie 20".
IV „Să ⟨se⟩ ştie cîndu s-au cutremurat pămîntu, în zioa de Vinerea Mare pă la prînzu. Şi au fostu cutremuru mare, cîtu s-au fărîmat case mari şi Colţea din Bucureşti şi alte multe. Leat 1802, octombvrie 14".
V „Să să ştie de cîndu au fost molima holerii. Şi au fost leat 1831, iunie 10".
VI „Să să ştie de cînd s-au cutremuratu pămîntu, marţi seara, a şasea zi de la Bobotează. Inoarie 11, leat, 1838". *Ibidem*, p. 85, 96, 249, 264, 272.
F. 129: „Să ⟨se⟩ ştie de cînd s-au cutremuratu pămîntul, marţi la patru ceasuri, la şase zile după Bobotează. Şi s-au surupat multe case şi biserici. Inoarie, 11, leat 1838".
F. 137: *Bocet*
F. 143: „Să să ştie cîndu au venit moscalii să să bată cu turcii la 1853. Şi au făcut şi volintiri şi au bătut turcii la Calafatu. Şi s-au ridicat ⟨la⟩ leat 1854. Şi au venit turcii şi nemţii tot într-acestu anu. Şi la avgostu în 29 zile au dat brumă 3 zile . . ."
F. 65ᵛ, 72ᵛ: *Descîntece*
F. 94, 98, 146: Încercări de condei.
Ms. este constituit din file de diferite dimensiuni, ce cuprind modele de desene utilizate la zugrăvirea bisericilor. Puţinele texte sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ion Bican din Piteşti, la 31 dec. 1918.

4603 Sec. XIX (după 1832); 123 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 8—9: *Poménic, care să chiamă Proscomisarion, ce iaste al aceştii dumnezeeşti beséreci din satul Celeiu, din judeţul Romănaţi, unde să prăznuiéşte şi să cinstéşte hramul făcătoriului de minuni Nicolae de la Mira Lichei, caré beséreică iaste zi⟨di⟩tă de piiatră din temelie, pe moşiia sfintei Mănăstiri Bistriţa de sfinţiia sa părintele chir Gavriil arhimandrit, igumenul sfintei Mînăstiri Bistriţei, ajutînd şi alţi pravoslavnici creştini, după putérea lor, carii pre rînd să vor scrie întru acest dumnezeesc poménic, în zilele preaînălţatului împărat Necolae Pavlovici, fiind episcop preasfinţiia sa chiriu, chir Neofit, episcopul Rimnicului, care Poménic de obşte s-au dat la tot pravoslavnicul creştin* . . .

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Iar mai marii sînt aceștea ctitori: Radu ⟨Șapcă⟩ ereu, Stan ereu, Ilie Visarion monah și alții carii pre larg să vor arăta, cene ce au dat și au ajutat la așezarea pomelnicelor sale. Și sființia sa, părintele Serafim, iconomul sfintei Mînastiri Bistrița, au ajutat cu taleri 100, bani în mînă, și au facut și acest dumnezeesc Poménic, cu a sa cheltuială, spre a sfinții sale vecinică pomenire. 1832.
La f. 12^{v} — 13 este redat: „Pomelnicu preotului Radu Șapca, întîiu ctitor besericii Celeiu".
F. 80—82 albe.

Însemnări: F. 6: „Pomenicul bisericii din satul Celeiu, jud. Romanați, zidită la 1832, prin asîrdia pr. Radu Șapcă, întîiul ctitor al bisericii. Dăruit Academiei Române, în zile mari după dorința pr. V. Marinescu din Celeiu, dela 21 iulie 1909, împlinită după moartea lui, de fostul său prieten și oaspe Al. T. Dumitrescu, bibliotecar-ajutor al Academiei. București, 12/25 dec. 1918".
F. 28^{v}: „Carele au scris Poménicul acesta, Pahomie monah".

F. 3—4 cuprind însemnarea preotului V. Marinescu, datată 21 iul. 1909, cu privire la ridicarea bisericii noi, pe locul celei vechi.

F. 1—2: Scrisoarea lui Al. T. Dumitrescu adresată lui Ion Bianu la 12/25 dec. 1918, prin care îl înștiințează că ḍonează Pomelnicul, împreună cu un Chiriacodromion din 1748, Bibliotecii Academiei.

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori și creion. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 8. Miniaturi reprezentîndu-i pe sf. Nicolae și Iisus Hristos, la f. 7^{v} și 8. Dăruit Academiei Române de Al. T. Dumitrescu, la 25 dec. 1918.

4604 Sec. XVIII (sfîrșit); 27 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu repetări: 1—20 (f. 1—24); 31.5 x 11 cm.
⟨*Fragm. de cronică privitoare la Țara Românească, pentru anii 1787 1792. Par a continua cronica lui Dumitrache medelnicerul. F. 26 27^{v} cuprind o descriere fragmentară a jud. Țării Românești*⟩.
F. 13—14, 16^{v}—17 albe.

Textul cu cerneală neagră, Ms. constituit din arh. M. col. D. A. Pappasoglu, donată Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, în anul 1903.

4605 1872 (f. 1); 5 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—5 (f. 1 5); 20.5 x 13 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Slavă și acum. În sfînta și marea miercuri a patimilor, la Utrenie, tradusă și potrivită melodia pe limba românească de arhimandritul Iosif Naniescu.* 1872.
Însemnări: F. 5: „Pr. Gh. Ionescu. Anul 1872, aprilie 3".

Textul cu cerneală neagră. Titlul și unele indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

4606 Sec. XVIII (sfîrșit); 15 f.; 26 x 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—4: *Iară pentru izgonirea fericitului Ioan ⟨Gură de Aur⟩ vom arăta din singure cuvintele sale care au scris către episcopul Chiriiac, care și acesta era izgonit din scaun.*

2. F. 4^{v}—5^{v}: *Pentru aducerea moaștelor sfîntului Ioan Zlatoust din Comane în Țarigrad.*

3. F. 5^{v}—15^{v}: *Viața a celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust, patriiarhul Țarigradului. Noemvrie* 13. Lipsește sfîrșitul.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Titlurile sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 4^{v} și 5^{v}. Fragm. recuperat din C. R. V. nr. 91, S. 4.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4607 Sec. XIX (1852—1856); 47 f.; 33,5 x 20,5 cm.
⟨*Catalog de notele obținute la lb. franceză la Scoala ostașească din București în anii* 1852 1856. *F.* 31—47 (*anii* 1854—1856) *sînt semnate, ca prof. de Ulysse de Marsillac*⟩.
F. 19, 33^{v} 35^{v} albe.
Însemnări: F. I liminară^{v}: „Această Condică de note este a elevilor primei promoțiuni ce a scos oficeri Școala Militară din București: promoțiunea lui Slăniceanu, după numele primului elev al clasei (1854—1856). Eu am căpătat o de la un fost elev al meu, colonelul Văitoianu Artur, în 1914 și o dăruiesc, la rîndu-mi Academiei Române, cu deslușirea că fac parte din promoțiunea a XIX-a (1872 1874). General de divisie Năsturel. 1919, 18/31 mai. București". Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton. Dăruit Academiei de gen. P. V. Năsturel, la 5 iun. 1919.

4608 Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 22,5 x 18 cm.
⟨*Teatru.* Scenetă în versuri intitulată „1840" avînd ca personaje pe Alecu Russo, sora sa, Costache Țonea, Palade⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. G. T. Kirileanu, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1961.

4609 Sec. XX (cca 1936 1937); 354 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 352 (f. 9—354); 22 x 17,5 cm.
F. 3: Liviu Rebreanu, *Gorila. Roman.* A apărut în Editura Universala-Alcalay din București, în 2 vol., în anul 1938. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, vol. X. Ediție critică de Niculae Gheran. București, 1981.
Textul cu cerneală neagră. Legătură orig. în piele. Cumpărat de la Niculae Gheran, în luna aug. 1984.

4610 Sec. XIX (prima jumătate); 106 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 52 f. 51—102); 30,5 x 21 cm.
⟨*Miscelaeu*⟩
1. F. I liminară 48: *Arc bine încordat.* Cuprinde extrase de *Teologie polemică*, redactate, unele, sub formă de întrebări și raspunsuri, din Lactantius, Firmian, din Filocalie, Teofan Procopovici arhiepiscopul Petersburgului, Ivan Boltinie, general etc. și publicate sub titlul de mai sus la Petersburg.
2. F. 51—106: ⟨*Proschinitarul Muntelui Athos și al Ierusalimului*⟩ *Însemnare a călatoriei méle în scurt, a ieroshimonahului Chiriiac, cînd am mers de la Moldaviia spre părțile răsăritului, adecă în Sfintul Munte Athon si în Ierusalim în anii* ⟨1840—1841⟩.
F. 49—50^{v} cuprinde două f. disparate dintr-o tipăritura contemporană cu ms., neidentificata.
Însemnări: F. 105^{v}: „Aceste le-au scris cel mai mic între clirici, Nichita".
Textul cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Petre Gîrboviceanu, la 14 febr. 1919.

4611 Sec. XIX (mijloc); 34 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1-34 (f. 1-34); 33,5 x 20,5 cm.
F. 1: ⟨*Istoria bisericii Moldovei*⟩. *Începutul creștinătății și al ierarhiei în Moldaviia, adunată întru acest chip și scrisă de Andronic.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 12^{v}. Dăruit Academiei Române de Petre Gîrboviceanu, la 14 febr. 1919.

4612 1793 (f. 1); 44 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 — 43 (f. 2 — 44); 35 × 23 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1: *Pomennecul al sfîntei Mănastiri Pangaraţii, carele s-au prèfacut acum întîi de pre cel vechiu, precum să vède, cu toata osîrdiia şi cheltuiala a preacinstitului părinte a sfinţiei sale chir Chirill ieromonahul, fiind igumen al aceştii sf. mănăstiri, unde să cinsteşte hramul a sf. marelui mucenic Dimitrii, izvoritoriul de mir, întru domnie a preaînălţatului domnului nostru, măriia sa Mihail Constantinovici Suţul voevod, fiind mitropolit Ţării Moldavei preaosfinţiia sa chirio, chir, Iacov.*
Şi s-au scris de mine, nevrédnecul întru ieromonahi hagi Gherasim Putneanul, la anul 1793, *sept⟨emvrie⟩* 13 *d⟨ni⟩*".
La f. 1^{v} sînt redate: *Stihuri în versuri pentru viiaţa omului.*
Inc. : „Omul în lume născînd/Să naşte gol şi plîngînd . . .
La f. 2^{v}: *Cuvînt cătră cuvioşii părinţi, carii să află traitori întru această sfîntă MănăstirePangaraţii.*
La f. 3: *învăţătură în ce chip să face pomenirea acestor fericiţi şi vrèdnici de laudă ctitori şi ale altor făcător⟨i⟩ de bine, care au miluit şi au întărit aceasta sfînta casa.*
La f. 42: *Pomennecul ctitorilor.*
La f. 44: *Cuvînt în scurt pentru pomenirea ctitorilor, talmăcit din pomennecul cel vechiu.*
Pomelnicul este alcătuit sub forma unui Sinaxar.
Însemnări: F. 44^{v}: „Preacinstiţi părinţi, carii vă aflaţi petrecăt ri în sfînta Mănăstire Pang⟨a⟩raţii, cum întru această vrème de acum, aşa şi cei ce vor fi în în vrémurile viitoare, cu cucerie şi cu multă smerenie şi plecăciune mă rog dragostei sfinţiilor voastre să nu puneţi bănuială asupra mea, căruia am scris pomennecul acesta, pentru că s-au mutat o seamă de ctitori de la zilele şi locurile lor, la alte zile, căci aceasta n-am făcut din voia mea, ce din întîmplare, că cică n-au fost pomenecul cel vechiu de faţă cînd am scris Sinaxariul. Şi eu am urmat după pomènnecul sfintei Mănăstiri Neamţului, lăsînd locurile pentru numele ctitorilor, dar nu s-au nemerit toate, însă locurile pe unde s-au mutat numele ctitorilor sînt bune. Iară eu iarăşi mă întorc cătră dragostea sfinţiilor voastre şi, cu umilinţă căzînd, mă rog să mă ertaţ, ca şi milostivul Dumnezeu să vă iarte preasfinţiele voastre. Amin. Hagi Gherasim ieromonah Putneanul, biv igumen Agapiei. 1793, sept⟨emvrie⟩ 13". Cf. G. Ştrempel, *Copişti . . .*, p. 84.
Textul cu cerneală neagră şi roşie, este scris cu litere ce imită tipicul.
Titlurile şi colontitlurile sînt scrise cu roşu. Chenar şi frontispicii, artistic lucrate în peniţă, la f. 1, 4, 6^{v} ş. a. Iniţiale ornate la f.2^{v} şi 40^{v}. Viniete artistice în, peniţă la f. 2, 34, 44^{v} ş. a. Legătură artistică în scoarţe de lemn şi piele, cu inscripţia de pe prima copertă: „Acest pomelnic este al sfîntii Mănastiri Pîngăraţi, fiindu egumen cuviosul Chiril eromonahul. 1793, luna lui dechemvrie 23". Dăruit Academiei Române de Pimen Georgescu, mitropolitul Moldovei la 11 iun. 1919.

4613 Sec XIX (început); 18 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe, diversă; 21,5 x 15,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1—3: *⟨Legenda lui Avgar⟩*. Text fragmentar.
2. F. 4^{v}—6: *Slujba din toate zilele.*
3. F. 10^{r-v}: *⟨Fragment de Omilie la oameni morţi⟩*.
4. F. 11—18^{v}: ⟨Neofit Cavsocalivitul, *Taină ascunsă şi acum descoperită*⟩. Text fragmentar, copiat după ed. tipărită la Iaşi în anul 1803. Cuprinde foaia de titlu, redată cu greşeli la f. 11, predoslovia lui Neofit, precum şi fragm. din cap. I şi II.
Însemnări: F. 11: „Şi de mine s-au început de am luat-o în scris, după aceia, la leat 1812, avgust 28. Zamfir".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 4r-v, 6v—8: Însemnări gospodărești privind pământuri din ținutul Buzăului, printre care și Vintileanca.
F. 8v—9v albe.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. aflate în arh. lt. col. D. A. Pappasoglu, donată Academiei Române, odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, în anul 1903.

4614 Sec. XX (cca 1922—1930); 46 f.; 20,5 x 16,5 cm.
⟨N. Iorga, *Sf. Francisc*, dramă în 5 acte⟩. A fost publicată, sub titlul de mai sus, la Vălenii de Munte, în anul 1930. O trad. în lb. italiană sub titlul *Frate Francesco*, a fost realizată de Gino Lupi și tipărită la Milano în 1931.
F. 14—19 sînt ocupate de lucrarea de examen a unei studente la istoria universală, din anul 1922.
Textul este scris cu creionul pe hîrtii de diferite dimensiuni.
Din arh. N. Iorga, trecută în col, Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

4615 Sec. XIX (prima jumătate); 96 f.; 16,5 x 10,5 cm.
F. 5: ⟨*Medicină populară*⟩. *Prințipurile fundamentale a sistemii moroziane morizoniane*⟩.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Paul Gore, al cărui ex libris tipărit este lipit în interiorul primei coperți. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, la 11 iul 1919.

4616 1854 (f. 1); 187 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—367 (f. 2—185v); 18,5 x 11,5 cm.
F. 1: *Domnii cazacii. Istorisîre șarivarică, comică și foarte adevărată de isprăvile militare a rușîlor în orient, de domnii Tacsil* ⟨*—Taxile*⟩ *Delord, Cleman Caraghel* ⟨ *Clèment Caraguel*⟩ *și Ludovic Hiuart* ⟨*—Huart*⟩. *Tradusă în limba română de S*⟨*avel*⟩ *Manu, maiu*⟨*r*⟩ *adiutant. Tomul 1.* 1854, *septemvrie în 1 zi. Eșii.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack. la 24 apr. 1919.

4617 1791 (f. 49v); 122 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice: 3—86 (f. 2—83); 22,5 x 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—49v: ⟨*Luna lui iul.*⟩ *în 21 de zile, viiața* ⟨*preacuvioșilor* ⟨*pă*⟩*rinților noștri* ⟨*Ioan și Simeon*⟩. F. 1—3 sînt rupte în partea lor inferioară, iar între f. 3v—4 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
2. F. 50—98: *Luna lui iulie în 9 zile, viața celui întru sfinți părintelui nostru Theodor, episcopul Edesului, scrisă de Vasilie episcopul Amasiei.*
3. F. 99-122v: ⟨*Cuvinte pentru pocăință și de umilință ale sfîntului Efrem Sirul*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițialele ornate la f. 9v, 17, 19 ș. a. Din bibl. lui Paul Gore, al cărui ex libris tipărit este lipit pe prima filă liminară. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, la 11 iul. 1919.

4618 Sec. XVIII (sfîrșit); 143 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 23,5 x 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 2—79 *Viața preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, în luna lui iuniia în 19 zile, scrise* ⟨*sic*⟩ *de preacuviosul Ioan Colov.*
2. F. 79-92: *Luna lui iulie în 7 zile, viața și pătimirea sfinților preacuvioșilor mucenici Epictet preotul și Astion monahul.* Lipsește sfîrșitul.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 92—95^{v} albe.
3. F. 96—123^{v}: *Luna lui septemvrie în 11 zile, viața și ostenèlele preacuviosaei maicii noastre Theodorii, cărea în chip bărbatesc s-au nevoit.*
4. F. 124—130: A sfîntului *Vasilie cel Mare, Cuvînt ce iaste chipul calugaresc și cu ce să aseamana și care trebue sa le pazească calugarul, deaca voiaște să să asemènè chipului cu ccl îngeresc.*
5. F. 131^{r-v}: ⟨*Rugaciune monahală*⟩.
6. F. 131^{v}—132: ⟨*Sfaturi catre calugari*⟩.
7. F. 132^{r-v}: *Stihuri alese dintru aceasta sfîntă carte de pre fața a avii Isaii.*
8. 133—136: ⟨Nichifor Theotokis, *Cuvînt catre calugari, în ziua în car îm bracă mantia*⟩. Lipsește sfîrșitul.
9. F. 137—142: ⟨*Chinurile Mîntuitorului*⟩.
10. F. 142^{v}: ⟨*Pomelnic*⟩.
Însemnări: F. 1^{v}: „Ace⟨a⟩stă cărtecică s-au preseris de mine, p cătoasa Melathiia monahiia, pentru pomenire mea și a părinților miei Ștefan, Mariia, Căriiman. Am dat⟨-o⟩ maică⟨i⟩ Varahii la sfînta Manastire Scînteia. Și cine a ceti să să roage pentru mine, păcătoasa".
F. 143^{r-v}: ⟨*Lista de botezati în manastire, cu numele părinților și a ieromonahilor ce au slujit*⟩.
F. 1^{r-v}, 142^{v}: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontituri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 96. Din bibl. lui Paul Gore, al cărui ex libris tiparit este lipit pe prima fila liminara. Daruit Academiei Romane de Paul Gore, la 11 iul. 1919.

4619 1805 (f. 157^{v}); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 160 (f. 1—157); 27 x 18 cm.
F. 1: ⟨Voltaire⟩, *Istoria craiului Sfeziei Carol al 12 le, t lmacită pe limba moldovinească de sfinție sa chir Gherasim, arhimandritul Mitropoliei Iasului, despărțită în opt cărți.* 1799, *săpt⟨emvrie⟩*. Între f. 156^{v}—157 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei f.
Însemnări: F. 157^{v}: „S-au scris în Cotul Morii ⟨malul stîng al Prutului de Jos⟩ la anul 1805, dechemvrie, aceste istorii, de mine Lazăr Ștefan, diac ot divan".
F. I liminară^{v}: Însemnări gospodărești.
F. 158^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei de Paul Gore, la 11 iul. 1919

4620 Sec. XVI (sfîrșit); 627 f. 21 x 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu slavo-român*⟩.
1. F. 1—332^{v}: ⟨*Minei prescurtat*⟩. Text slavonesc de redacție medio-bulgară, cum este pentru întregul ms.
2. F. 333—376: ⟨*Slujbe, rugăciuni și Tipic*⟩. Text slavonesc. Titlurile rugăciunilor sînt traduse și în românește.
3. F. 377—420: ⟨*Pascalie și alte elemente de cronologie*⟩. La f. 393^{v} este redată *Mîna lui Damaschin.*
4. F. 421—456^{v}: *Gromovnic* ... Text slavonesc.
5. F. 457—627^{v}: ⟨*Floarea darurilor*⟩. Text bilingv slavo-român, interliniar. Lipsește ultima filă. Textul românesc este redat cu cerneală roșie.
Însemnări: F. 29^{v}: „A Putnii. Calist ieroshimonah is⟨cal = a scris⟩" Însemnarea este din sec. XVIII.
F. 35^{v}: Însemnare slavonească de la începutul sec. XVII, care atestă apartenența vol. la bibl. Mănăstirii Putna.
F. 361^{v}: „Să să știe cînd s-au hirotonit episcop părintele Dosoftei în scaunu

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Rădăuţului, la vleat 7259, în luna lui noemvrie în 21 dzîle. Scris-au ierodiaconu Gherman. Mitropolit⟨ul⟩ Iacov tot atunce, la vleat 7259 ⟨=1750⟩ noemvrie 14 dzîle".
F. 376^{v}: „Eu Ioniţă se se şti di cînd am şedzut în Putna. Velet 7259" ⟨=1751⟩.
Textul, cu cerneală rădăcinie, neagră şi roşie este scris în semiuncială. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 114^{v}, 116, 142^{v} ş. a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă.
Ms. a făcut parte din bibl. prof. Eugen Kozak. Cumpărat la 2 febr. 1959. Oferta Zaloziesky.

4621 1824 (f. 1); 261 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu corecturi: 1—518 (f. 1^{v} 261^{v}); 33 x 21 cm.
F. 7: *Hronografu alcatuitu din multe feluri de istorii, din Legea Veche şi Nouă povestitoru, pentru multe, minunate lucruri.* Cuprinde evenimentele pînă la domnia împăratului Maxenţiu. La f. 1^{v}—6 sînt redate *Stihuri către pravoslavnicii cetitori*, semnate de Gheorghe Teodoru.
F. 193 194^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Slavă, cinste şi închinăciune Dumnezeului mieu celui ce mi a agiutatu de am scrisu acestu Hronografu, tîlcuitu din limba grecească în moldovenească şi alesu din multe feluri de istorii a împăraţiloru celoru de demultu ce au fost în Legea Veche şi Noă, în zilele împărăţeştii sale măriri, Alexandru Pavlovici, namesnicu fiindu în oraşul Chişinăului dumnealui Cantazu, în anul curgătoru de mai josu arătatu. Scriitorul aceştii cărţi Gheorghe Teodoru. S-au prèscrisu în tîrgul Folteşti. Anul 1824, fevruarie 20".
F. 6:„ . . . Cel mai mic într-e toţi fraţii cetitori, păcătosul, smeritul şi plecatul a toată persoana Gheorghie Theodorovici".
F. 1: „La anul 1848 dechemvrie 23 s-au seversitu din viaţă dumnealui vornicu Neculai Costachi".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu şi verde. Frontispiţii bogat colorate la f. 1, 98^{v}, 100 ş. a. Iniţiale ornate la f. 7, 101, 110 ş. a. Viniete colorate la f. 75^{v}, 100^{v}, 105^{v} ş. a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 6 oct. 1919.

4622 Sec. XIX (cca 1824 1825); 396 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 529—1327 (f. 1—396^{v}); 33 × 21 cm.
F. 1: *Parte al 2-le a Hronografului. În parte dintîiu coprinde de la zidire strămoşilor noştri Adamu şi Eva, pînă la luarea cetăţii Romi, în zilele împărăţii lui Maxentie păginul: al 2-le parte coprinde de la intrare marelui Constandin în Roma şi pînă la împărăţiia lui Theodosie, iar al treilea parte coprinde de la împărăţiia lui Leonu cel de la Isavriia şi pînă la împărăţiia lui sultanu Mehemetu, fiul lui sultan Amuratu.* Lipseşte sfîrşitul. Este continuarea ms precedent; se opreşte la „domnia lui sultan Mehemetu fiiul lui sultan Baghiazitu".
F. 219—220^{v} albe.
Însemnări: Coperta I interioară: Însemnare despre frumuseţea Messinei din Sicilia.
Fila ultimă liminară^{v} — Coperta a II-a interioară: *Liste de sultani*, redactate cu creionul pe la 1860.
Fila ultimă liminară: Însemnări gospodăreşti, făcute cu creionul în mart. 1860.
Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 2, 87, 115^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 21, 31, 55^{v} ş.a. Viniete bogat colorate la f. 86^{v}, 115, 200 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 6 oct. 1919.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4623 Sec. XIX (mijloc); 426 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 846 (f 1 423[v]) 32 × 20 cm.
F. 1: *Elementurile dreptului roman, după întocmirea instituțiilor, alcatuite de Ioan Gottlieb Aineccie* ⟨= Johannes Gottlieb Heineccius⟩.
Textul, cu cerneală neagră, es e scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de anticarul A. Zwiebel, la 14 febr. 1919.

4624 Sec. XIX (1859); 24 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—24 (f. 1 24 ; 33 × 22 cm.
F. 2: ⟨*Drept*⟩. *Constituțiunea Principatelor Unite ale Românii* ⟨*votata și adoptată de Comisia centrala la 9 octombrie 1859*⟩.
Textul orig., ce poartă la f. 23, semnăturile membrilor Comisiei Centrale.
Însemnări: F. 15, 16[v], 23: „S-a votatu și s a adoptatu de Commisiunea Centrală, în ședința din 9 octobre 1859".
F. 24[v]: „Această Constituțiune coprinde file douăzeci și patru, No. 24, scrise și nescrise. 1859, noembre 17. Directorulu Cancellarii, N. Nemoianu".
F. 1.: „Cumpărat cu 2000 lei (două mii) — 10 iulie 1919 de la locotenentul Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti. I. Bianu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la lt. Rosetti, la 10 iul. 1919.

4625 Sec. XIX (început); 151 f.; 15 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—5[v], 132[v]—139, 144[v]—147: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩.
2. F. 6[v]—7: ⟨*Numele lui Hristos*⟩.
3. F. 7[v]—8[v]: ⟨*Numele Precestii*⟩.
4. F. 8[v]: ⟨*Alexandru Macedon despre Olimpiada*⟩.
5. F. 9[v]—11: ⟨*Povestiri din letopisețul lui Gheorghe Chedrineanul*⟩.
6. F. 11[v]—15: ⟨*Cazaniia pentru moarte*⟩.
7. F. 15[r-v]: ⟨*Însemnări despre păcate*⟩.
8. F. 15[v]—20: ⟨*Povestire despre Athenais*⟩.
9. F. 20—22[v]: ⟨*Istorioare morale*⟩.
10. F. 22[v]—23, 123, 149, 150[v]: ⟨*Rețete medicale și descîntece*⟩.
11. F. 23[r-v]: *Însămnare pentru zilele cele ce au spus Domnul lui Moisă că sînt trei zile răle în lună.*
F. 26—107, 125[v]—127 albe.
12. F. 109[v]—113: ⟨*Însemnări de teologie morală*⟩.
13. F. 113[v]—118[v]: ⟨*Cronologie*⟩. *Selinodromion, adecă umbletul și naștirea lunii, în ce zi, în ce cias și minută să tîmplă nașterea ei.*
14. F. 123[v]: ⟨*Stihuri de psalmi*⟩.
15. F. 127[v]—131[v]: ⟨*Fragm. de teologie polemică*⟩.
16. F. 140—144: ⟨*Cronologie biblică*⟩.

Însemnări: F. 24[v]: „Să să știe. 1806, noemvrie în 21 au venit moscalii în tîrgul Bălților în Moldova. 1812, oct ⟨omvrie⟩ 2 s-au dus. Au șăzut peste tot 6 ani fără doă luni de cînd au venit, pînă cînd s-au dus".

F. 25: „1819, noemvrie 12, la șapte ceasuri din noapte au început a fulgera tare și pe urmă a ploa tare, ca vara, și a tuna și a detuna atîta de tare, cît să cutremura pămîntul. Și au ținut un ceas tunetul".

F. 25[v]: „Să să știe de cînd au venit Simion la mine să învețe carte și eu să-l hrănescu și să-l îmbrac în trei ani. Pe tată-său îl chiamă Gheorghie Bot, din satul Canciu, scaunul Dejului, în Țara Nemțască. Iar acum șade la noi ⟨la⟩ Slobozie ⟨ca un⟩ ungurean bejănar".

F. 108: „Să să știe de cînd au nins bine în Dumineca Slăbănogului, de cu noapte. 1814 april 19, după Paști, april 19".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 119 v—122: Însemnare despre o secetă din anul 1813 și farmece pentru dezlegarea ploii, cu finalul: „...Cine va ceti să zică, dacă va fi creștin: Dumnezău s'i erte pe dascalu Gheorghi Radovici sin Radu teslar. Și eram eu în această vreme dascal la Domneasca, în tîrgul Bîrlad. 1813, maiu 24".

F. 122 v: „Cînd ⟨a fost⟩ cutremurul cel mare la oct ⟨omvrie⟩ 14 au picat besărica Ducăi și Domneasca s-au strîcat, la anul 1802, oct. ⟨omvrie⟩ 14, la șapte ceasuri jumătate, marța, zioa. Au ținut cinci minute din ceas. Eram eu dascal la Sfeti Nicolaiu la Eșăuți; dormeam în școală. Gheorghi Radovici dascal. 1802 anul, oct ⟨omvrie⟩ 14".

Însemnarea este reluată, cu mici modificări, la f. 124 v.

F. 124 v: I „1802, octomvrie 28, acum întîiu au nins în anul acesta"

II. „1801, iunie 29, au ploat cu piiatră, de era piiatra de o litră de mare; să să știe".

F. 125: I. „1802, noemvrie 28 au trecut măriia sa Alecsandru Costandin Muruz voevod ⟨cu⟩ Zoița doamna prin tîrgul Bîrladului".

II. 1803. iulie 17 au trăznit și s-au aprins hărbarul lui Neculaiu Ciup. Și au trăznit și pă Ioan sin diiaconul Antohi într-o joi sara, iar vineri am avut sfînta mare mucenița Marina".

F. 147 v: „1769, Costandin voda Mavrocordat. Și îndată stăpînirea oștilor muscheceștí, care au trecut de cînd au venit, pînă cînd s-au dus, 5 ani".

F. 147 v—148: „1787 Alecsandru voevod Ipsilant, pre care l-au luat nemții. Apoi, stăpî irea nemților, hanul cu tătarii și cu turcii, și Manoli vodă. Cît au luat mulțime de bani de la turci, ca să facă pace făr-de știrea comandirului celui mai mare peste oști, anume cneaz Bungration. Deci simțind pricina l-au rădicat să-l ducă la Rusiia să-ș de sama, avînd pricină de judecată cu Ipsilant, cum ca din pricina Filipescului s-au tăet optsprezăce suflete, neamuri lui Ipsilant în Țarigrad și iel au scăpat".

F. 148 v: „1806. Aicea în tîrgul Bîrladului au detunat la Morănii de Gios în Bujoreni o casă a lui Dumitru Bujoranu, pîn care tunet i-au trăsnit și femeia lui, Mariia. Și era la înjumătățare praznicului, miercuri în luna lui aprii în 25".

F. 149 v: „Să să știi de cînd s-au facut pace în Moldova, cînd au venit al doilea rîndu în Moldova. Și au șîzut cinci ani în Țara Moldovii și au mîncat să zîcem. mai tot; și au rămas țara la mare lipsă, cît au mîncat oamenii rînză de alun și coajă de ulmu și rădăcină de papură mînca oamenii și încă și moscalii. Umbla velet 1791".

F. 150: „Cînd au perit soarele, în zilele lui Alexandru Moruz, voevod, Costantin, Zoița doamna. Leat 1804, ghenarie în 30, într-o zi, simbătă, la toacă. Și eu eram în vîrstă ca de 19 ani. Gheorghe dascăl".

F. 151: „Să să știe de cînd au dat o furtună mare, care au ținut trei zile și s-au făcut mare omor în oi și în cirezile neguțătorilor și oameni mulți s-au prăpădit, la let 1797, mart 10. Martie în 10, 1797. Gheorghie Radovici, dascăl".

F. 151 v: I. „Cînd au trecut mărie sa Alecsandru Costandin Moruz voevod, Zoița doamna. 1802, noemvrie 28".

II. „1803, martie 21, simbătă sara ⟨la⟩ un ceas din noapte s-au cutremurat pămîntul, dar încet".

III. „Cînd au trăsnit hărbarnecu la Ciup și au arsu Ion a diiaconului și au murit în loc. Joi sara; sfînta Marina iara vineri dimineața. 1803, iulie 17. Anii de la Adam 7311".

F. 1—2 v: Însemnări gospodărești.

F. 108 v, 119, 139 v: Însemnări de stare civilă din anii 1813—1826.

Coperta a II-a interioară: Însemnări de cititori.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Ionescu, la 2 nov. 1959.

4626 1875 (f. 9); 9 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 8 (f. 2 9); 20 × 14,5 cm.
⟨V. Alecsandri⟩, *Legenda Rîndunicai, dedicată Doamnei N. ...Grădișteanu.* Ms. autograf, precedat, la f. 1 v, de poezia în lb. franceză: Envoi. Face parte din ciclul *Legende.*
Însemnări: F. 9: „1875. V. Alecsandri".
F. 1: „Dăruit de d-na Nica Capitanovici (fostă Petre Grădișteanu). Șed. Acad. 9 maiu 1919". Însemnarea aparține lui I. Bianu.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Nica Capitanovici, la 9 mai 1919.

4627 1919 (f. 2 v); 3 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 3 (f. 1 3); 24 × 15,5 cm.
F. 1: *Demonstrația postulatului lui Euclide. Metoda a doua, de Teodor Crivetz, profesor.*
Însemnări: F. 2 v: „Scrisă între 15 ianuar și 15 februar 1919 de mine, Teodor Crivetz".
F. 1, 2: „Acest manuscris al meu este dat de mine pentru Biblioteca Academiei Române. București, 18 april 1 mai 1919. Teodor Crivetz".
Textul în cerneală neagră. Titlul de la f. 1 este tipărit. Dăruit Academiei Române de Teodor Crivetz, la 5 mai 1919.

4628 Sec. XX (1903—1914); 154 f. + f. 52 bis; 22 × 17 cm.
⟨G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1903—1914*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4629 Sec. XX (1915—1916); 160 f. + f. 41 și 151 bis; 22 × 17 cm.
⟨G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1915—1916*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4630 Sec. XX (1917—1920); 155 f.; 22 × 17 cm.
⟨G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1915—1916*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4631 Sec. XX (1920); 203 f. + f. 176 bis; 22 × 17 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1920*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului. Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4632 Sec. XIX (1845); 5 f.; 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Statutele Asociației Literare a României.* Proiect cu numeroase corecturi, semnat, printre alții, de Iancu Văcărescu, Ștefan Golescu, I. Voinescu II, A.T. Laurian, Cezar Bolliac, Petrache Poenaru, C. Brăiloiu.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Au fost publicate de Vintilă C.A. Rosetti în *Românul literar*, seria II, anul I, nr. 7 din 21 mart. 1893, p. 196—202.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919.

4633 Sec. XIX (1845—1847); 110 f.; 36,5 × 23 cm.
⟨*Jurnalul ședințelor Asociației Literare a României de la 22 iun. 1844 pînă în dec. 1847, avînd ca anexe diferite adrese, scrisori, facturi, note etc.*⟩.
Mai multe file sînt albe.

A fost publicat parțial de Vintilă C.A. Rosetti sub titlul: *Societatea literară din 1845* în *Românul literar*, seria II, anul I, nr. 1—5, 8, 13, 14, p. 15 22, 55—57, 76—78, 106—109, 139—142, 244 247, 399—406, 426—430.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919.

4634 Sec. XIX (1848, lunile iul.—sept.); 98 f.; 36 × 21,5 cm.
⟨*Doc. cu privire la Revoluția din 1848 în Țara Românească, cuprinzînd parte din lucrările Guvernului provizoriu și ale Locotenenței domnești*⟩.

Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul 1919

4635 Sec. XIX (1853—1867); 31 f.; 36 × 21,5 cm.
⟨C.A. Rosetti, *Note de călătorie în Malta, Galipoli, Constantinopol. Program de asanare politică și morală din anul 1867 și alte doc. politice*⟩, Majoritatea filelor sînt autografe C.A. Rosetti.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul uli Vnțilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919

4636 Sec. XIX (cca 1845—1872); 11 f.; 36 × 22,5 cm.
⟨C.A. Rosetti, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile; *Răspuns la o scrisoare prin care îmi cerea a-i spune ce dorește sufletul meu* (f. 1—3); *De ce cînd totul se odihnesce* (f. 4);⟩; *Mă uit în natură cît e de frumoasă* (f. 7)⟩; *Lumea te aprobă, surîde* (f. 8)⟩. La f. 10—11 ᵛ se află: *Bătălia de la Călugăreni. Operă eroică în 3 acte. Musica de capelmaistru Engel, cuvintele de Winterhalder.*
Textul, în versuri, al lui Winterhalder nu cuprinde decît primele patru scene din actul I.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 8 iul. 1919.

4637 Sec. XIX (1844—1845); 49 f.; 21,5 × 17 cm.
C.A. Rosetti, *Jurnal* Rosetti, *Jurnalul meu*. Ed. îngrijită și prefațată de Marin Bucur. Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1974, p. 20—79.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă ⟨C.A. Rosetti, la 14 iul. 1919.

4638 Sec. XIX (1846—1847); 139 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: ⟨C.A. Rosetti⟩, *Journalul meu pe anul 1846 ⟨și 1847⟩. Paris, rue de l'Ouest 54 bis.*
F. 73 ᵛ—74, 124 ᵛ—134 albe.
Cf. C.A. Rosetti, *Jurnalul meu...*, p. 79—223.

Textul, cu cerneală neagră și creion este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 14 iul. 1919

4639 Sec. XX (cca 1929—1930); 57 f.; 20 × 13,5 cm.
⟨N. Iorga, *Fiul cel pierdut*. Dramă în 3 acte⟩. Piesa a fost tipărită, sub titlul de mai sus, la Vălenii de Munte, în anul 1930.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul este scris cu creionul. Din arh. N. Iorga, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

4640 Sec. XIX (1848 1856); 99 f.; 26,5 × 21,5 cm.
⟨C.A. Rosetti, *Jurnalul meu pe anii 1848 1856*⟩. Cf. C.A. Rosetti, *Jurnalul meu...*, p. 223—351.
Filele 75—87 cuprind note diverse ale lui C.A. Rosetti ș.a., precum și conceptul unui memoriu în legătură cu expulzarea lui Winterhalder de către Știrbei vodă în mai 1852.
Filele 96—99 ^{v} cuprind însemnări de date în legătură cu *Jurnalul*, precum și diverse însemnări bănești.
Filele 71—74 ^{v}, 85 95 ^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la sublt. Rosetti, fiul lui Vintilă C.A. Rosetti, la 14 iul. 1919.

4641 1676 (f. 268 ^{v}); 272 f.; 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—214, 228 268: ⟨*Molitvenic*⟩. Lipsește începutul. Cuprinde: Rînduiala înmormîntării mirenilor, Molitva moașei, Molitva femeii după naștere, Rînduiala botezului, Rînduiala cununiei, Rînduiala înmormîntării preoților mireni, Rînduiala maslului.
2. F. 214—227 ^{v}: *Cinstitul Paraclis a sfintei Marie.*
3. F. 269 272 ^{v}: ⟨*Calendar*⟩. Text fragmentar cuprinzînd lunile de la răpciune, pînă la mai.
Însemnări: F. 268 ^{v}: „Cu mila lui Dumnez⟨ă⟩u, scris-am eu popa Urs di în Cotigleatiu ⟨jud. Bihor⟩ această carte. De eu doar voiu fi 'greșit ceva întru ia. Iară voi, cetitori, cine veți ceti într-această carte, îndireptați bine și nu mă giudecareți, ce-mi grăiți să-mi iarte Dumnez⟨ă⟩u păcatele, cum Dumnez⟨ă⟩u să iarte și ale voastre păcate.
Începutu-s-au a șă scrie în luna lui maiu în 22 de zile și s-au sfîrșit în luna lui cuptoriu în 15 zile, în a lu șaptelesprăziace an deacă au luo⟨a⟩t turcii Țara Oradia, în ce an au fost foamia.
Anii lui Iisus Hristos 1676". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 260.
F. 87 ^{v}: „Această citanie (?) o am cumpărat la nșt (?) Ioan". Lectură dificilă.
F. 268 ^{v}—269: „Scris-am eu popa Petru, cînd... dă cînd au luoat turcii". Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Însemnările lui Iuliu Tuducescu de pe filele liminare de la început, cu privire la conținutul și însemnarea copistului sînt făcute pe verso-ul unor file de raport autograf al lui D.A. Sturdza. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Nicolae Firul, învățător în Oradea, la 26 mart. 1920.

4642 Sec. XVII (sfîrșit); 208 f.; 20 × 14 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1—6: ⟨*Omilie în postul mare*⟩. Text fragmentar, fără început.
2. F. 7—11: ⟨*Canon de rugăciune către Iisus Hristos*⟩.
3. F. 11 ^{v}—12 ^{v}: *Plîngerea lui Irimie pro⟨oro⟩cu.* Nu figurează decît cap. 5.
4. F. 13—19 ^{v}: *De⟨s⟩pre chinul lui Iisus Hristos scris-au sfîntul Mathei evanghelistu. Glava 107.* Este textul Evangheliei de la Matei de la pregătirea Paștilor pînă la lepădarea lui Petru. Cap. 26.
5. F. 19 ^{v}—43, 77 ^{v} —78 ^{v}: *Aice să arăduescu ⟨= se începe⟩ cîntece la Crăciunu, de⟨s⟩pre naștere lui Iisus Hristos.* Sînt 17 Cîntece de stea și rugăciuni. Între f. 38 ^{v}—39 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

6. F. 43 v—44 v: ⟨*Cintece de stea la Florii*⟩.
7. F. 44 v—52: *Cintece în Vinerea de Paşti.*
8. F. 52—57, 68 v—70 v: *De aice să arăduescu cîntările la Paşti, de Înviiare.*
9. F. 57r-v: *Aceasta i la Ispas.* Lipseşte sfîrşitul. Între f. 57 v—58 lipseşte o filă.
10. F. 58—68 v: ⟨*Cintece şi rugăciuni la Rusali*⟩.
11. F. 70 v—77 v, 79—87, 90 v—98: ⟨*Psalmi*⟩.
12. F. 87 89: ⟨*Decalog*⟩.
13. F. 89—90 v, 98—99, 104 110, 113 v 117 v, 144 161 v: ⟨*Rugaciuni*⟩.
14. F. 99 v 100 v, 126 v—129 v: *Cintec lui Irimie de rob, agul Irusalimului*
15. F. 101 v—103 v: ⟨*Povestire biblica pe tema cartii a 2-a a Împaratilor, cap. 24*⟩.
16. F. 110—113 v: ⟨*Catavasii*⟩.
17. F. 117 v 118 v, 207—208 v: ⟨*Dosoftei, P. almii 46 şi 48, ver. ificati*⟩.
18. F. 119 126: *Cintecu lui Ion* ⟨*Bogoslov*⟩ *cînd fu rapit da vă-u raiul*
19. F. 129 v—132: *Cintecu lui Adamu.*
20. F. 132 v—138: *Cintecu lui Ionaş prorocu.*
21. F. 138 v—143 v: *Di în prorocitura lui Isa' proroc, învaţatura de*⟨*s*⟩*pre vréme de apoi.*
22. F. 165 170 v: ⟨*Cîntecul cel de la mănăstire*⟩. Rugăciune în versuri. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, lipsind texte între f. 164 v 165, 170 v—171.
23. F. 171—178: ⟨*Cîntari biserc şti*⟩. *Troicinicul carcle l-au facut Mitrofan.*
24. F. 179—190 v: ⟨*Paraclisul Maicii Domnului*⟩. Lipseşte începutul.
25. F. 191 201: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Trin it ria Domnului nostru Iisus Hristos de în ceriu.*
26. F. 201 v—206 v: ⟨*Rînduiala parastasului*⟩. *Slujba la cumîndare.*

Însemnări: F. 151 v: „Scris-am eu popa Giurgiu di în Lunca Sprei" ⟨jud. Bihor⟩. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 87.

F. 6: Însemnări şi încercări de condei. Desprindem: I „Scris-am eu Toader, cîndu amu fostu de 20 de ani în luna lui mertişor, cîndu au fost de 26 de zile... 1740".

II „Cinstite părinte, protopoape de la Cîmpeni, Domnul Hristos să te ţii cu bună sănătate... eu, Onul".

F. 6 v: I „Cu mila lui Dumnăzău şi cu agiutorul Duhului Sfîntu amu scrisu eu Vasalie deiac din Sitani ⟨jud. Bihor⟩, cînd am fostu de 18 ani. Cînd am scrisu, luna lui maiu 18 zile, anii lui Iisus Hristos 1760".

II „Scris-am eu diiacu din Gepiş" ⟨jud. Bihor⟩.

F. 61: „Scris-am eu Răbeaghenu... ai lui Hristos 1780. Dat-amu la birău şasă potronici şi o groşiţă, 2 grăiţari, iarăşi alţi 2 grăiţari".

F. 64: „Scris-am eu diiacul Ion din Gepişu, cîndu am ⟨sic⟩ fost 1758".

F. 146: „Şi fă iartare păcateloru pînă în veci veciloru. Amin.
Scris-amu eu Toaderu, cînd am fost de 19 ani, în luna lui brumariului, în 5 zile, marţi. Anii lui Iisus 1740".

F. 152: I „Scris-am eu Vaselii lu pope Mnehaiu, cîndu amu fostu de 21 de ani.

Anei lui Hristos 1763; luna lui octomvrie au fostu de 21 de zile".

II „Scris-am eu Răbăganu Theodor, cîndu amu fostu de 17 ani. 1775.

F. 207 v: Scris-am eu Onul, lui popa Pătru".

F. 118 v, 146 v, 152 v, 157 v, 168 v, 170 v, 178 v: Încercări de condei.

Textul este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 7, 19v, 43v ş.a. Iniţiale ornate la f. 38 v, 40, 99 v ş.a. Însemnările lui Iuliu Tuducescu de pe filele liminare de la început, cu privire la conţinut sînt făcute pe verso-ul unor file de raport autograf al lui D.A. Sturdza. A se

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

vedea și ms. precedent. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de N. Firu din Oradea, la 20 mart. 1920.

4643 Sec. XX (1921); 222 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1921*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris în lb. română și franceză, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4644 S c. XX (1922); 147 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1922*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris în lb. română și franceză, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4645 Sec. XIX (prima jumătate); 1 f.; 65,5×50,5 cm.
Pomènecul boiarilor Bălșăști, ctitorii bisèricii sfîntului, marelui mucenic Dimitrie.
Textul este scris cu aur și cerneală neagră, pe pergament [illegible] Miniaturi cu subiect religios și chenar înflorat. Ms. se prezintă sub forma unui rulou, lipit pe mătase roșie. Proveniența necunoscută.

4646 1788 (f. 3); 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, diversă; 19,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩
1. F. 1—2: ⟨*Versuri*⟩. *Cuvînt făcut și tocmit prin stihuri poeticești în versuri, pentru viiața a fiește cărui om întru această lume.* Inc.: Omul în lume născînd/Să naște gol și plîngînd...
2. F. 3 [v]—150 [v]: ⟨*Alexăndria*⟩.
3. F. 150 [v]—151 [v]: ⟨*Cîntece de stea*⟩ *Verș cuvios pentru nunta ce s-au făcut în Cana Gali⟨l⟩ei și pentru minunea lui Hristos.*
4. F. 152 [v]: ⟨*Geometrie*⟩. *Cum are să se măsoare cu cotul un poloboc cu vin sau alt fel de băutură.*
Însemnare: F. 3: „Aceasta Alexandrie s-au scris în zilile preluminatului împărat Iosep și a K.K. rîmlenești împărății, crailă Ghermanii, Bohemii, Dalmații, Croații, Șlovonii, Galiții, ducsul Toșcanii, Hungarii. 1788, april 25". F. 116 [v]: „Eu, smeritul, am scris aceasta Alixăndrie, eu Enachie".
Textul este criptografiat.
F. 124: „Aceasta Alixăndrie este a me. Enachie". Textul este criptografiat. F. 65 [v], 66 [v], 71, 72 [v] și 108 [v]: „1789". Cf. Ștrempel, *Copiști...*, p. 63.
Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 3, 65 [v], 66 [v], ș.a. Inițiale ornate stîngaci la f. 6, 85 [v], 86 [v] ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de protoiereul D. Dan din Cernăuți, la 25 dec. 1920.

4647 Sec. XIX (început); 20 f.; 15 × 10,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 1 [v]—2: ⟨*Trepetnic de semne omenești*⟩. Text fragmentar.
2. F. 2 [v]—4 [v]: ⟨Versuri⟩. Inc.; „Gîndește, adu-ți aminte / Dă ale mele cuvinte..."
F. 4 [v]: *Pentru cel ce iubește.*
3. F. 10: ⟨*Azbuchile*⟩.
4. F. 10 [v]: ⟨*Versuri*⟩. Inc.: „Dar de nu ar fi spoială / Și dires și rumeneală..."

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5. F. 11 v 14: *Istoriia prințipului Ipsilant.* Cronică în versuri.
6. F. 20 v—14: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm:
F. 20 v: Inc. „Gîndește, adu-ți aminte / La ale mele cuvinte...“
F. 18 v: *Pre hamor cînd să îndrăgește omul.*
F. 18: *Pentru care fac părăsîre dă hamor.*
F. 17 v: *Hamor dă muere bătrînă.*
F. 16 v: *Pentru cei ce să bucură la zestre multă și ia nevastă urîtă.*
F. 15: *Pentru cei ce cearcă prigonire la hamor.*
F. 14 v: *Necazu muerilor asupra bărbaților.*
F. 14: *Pentru muerea ce să socotește pre sîne frumoasă.*
Însemnări F. 1, 4, 5—9 v, 11 r-v : Însemnări gospodărești din jud, Vîlcea, concepte de scrisori, încercări, de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lt. col. D.A. Pappasoglu, donată Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, în anul 1905.

4648 Sec. XVIII (început); 208 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 109 199 (f. 118—208); 30,5 × 20,5 cm.
⟨*Cazanii la sărbători împărătești*⟩. Ms. continuă, și ca numerotare și ca tematică, *Cheia înțelesului*, carte de predici ale lui Ioanichie Galeatovski, tipărită la București, în 1678. Cazaniile ms. sînt la: Învierea Domnului (f. 118), Înălțare (f. 125), Pogorîrea Duhului Sfînt (f. 133), Schimbarea la față (f. 144 v), Adormirea Precistii (f. 151), Nașterea Precistii (f. 160), Intrarea în biserică a Maicii Domnului (f. 167), Bunavestire (f. 173 v), Înălțarea Crucii (f. 182), Sfîntul Gheorghe (f. 187 v), Sfîntul Nicolae (f. 192 v), Sfinții Apostoli Petru și Pavel (f. 200).
Tabla de materii, manuscrisă, pentru întregul vol., se află la f. 1 v 2.
Însemnări: F. 3, 7, 208 v: „Stefan eromonah“.
Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste a lui Ștefan ieromonah, ig⟨umen⟩ot Bistrița. 7220“ ⟨=1712⟩. Cf. G. Strempel. *Copiști...*, p. 245—246.
F. 8: „A Mănăst⟨irii⟩ Bistrții“ ⟨oltene⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Vinietă în peniță la f. 208 v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Bistrița, a cărei pecete inelară în fum este aplicată pe f. 8.

4649 1764 (f. 103); 322 f.; numerotație veche în cifre chirilice: 5 331 (f. 1 322); 21 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1 F. 1—92: *Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsesc primele 4 file de la început.
2 F. 92 v—103: ⟨*Descoperirea sfintei Liturghii*⟩. *Tîlcul sfintei Liturghii ce s-au arătat limbilor păgîne din dumnezăiască strălucire, precum scrie Baroneaușii la anii de la Hristos 1009.*
3. F. 103 v—133 v: *Aicea scriem din Otăcinic.*
4. F. 134—154 v: ⟨*Vieți de sfinți*⟩. *Din Sinaxarul lui Metafrast: Luchian, Zinovie, Zinovia, Elefterie, episcopul Iliricului, Cei șapte Coconi din Efes*⟩.
5. F. 154 v 159: ⟨*Eshatologie*⟩. *Pentru suflet, cînd să desparte de trup și pentru Vămile văzduhului și pentru pomene, scoase din istoriia sfîntului Macarie.* Între f. 154 v—155 textul prezintă discontinuitate lipsind două f. iar f. 155 este ruptă în partea superioară.
6. F. 159—173 v: ⟨*Povestiri biblice din Testamentul Vechi*⟩. *Din Scriptura véche după Biblie.* Cuprinde povestiri după: *Eșire*, cap. 17, *Isus Navi*. cap. 1, *Regi I*, cap. 17, *Istoria omorîrii balaurului și a sfărîmării lui Bel.* Între f. 160 v—161 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
7. F. 173 v: ⟨*Geografie*⟩. *Cîți munți sînt mari și inalți în lume și cum să chiamă numele lor.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

8. F. 174 181: ⟨*Istoria slovenilor*⟩. *De începerea vechiului neam slovenesc şi d numirea lui.*
9. F. 181 v: ⟨*Geografie*⟩. *Spunere cîte mile ţin ostroavele cèle mari.*
10. F. 182—284 v: ⟨*Cronici muntenești*⟩. *Létopisețul Țarii Rumânești din descălecătoare şi de unde au venit rumânii de s-au asăzat în Țara Rumânească.* ⟨= *Letopisețul cantacuzinesc*⟩. Lipseşte sfîrşitul. Textul se opreşte la anul 1688. Între f. 227 v 228 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...* p. 157.
11. F. 285—322 v: Dumitrache melnicerul, *Cronologia tabelară:* 1215 1687⟩. Între f. 321 v 322 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 189.
Însemnări: F. 103: „Am scris eu Tudosie dascal de la Slîmnic ⟨Rîmnicul Sărat⟩, fevruarie 20 dni, leat 1764". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 259.
Coperta I-a şi a II-a interioară: Însemnări personale ale lui Dimitrie logofăt.
F. 181 v: Însemnare de la 1831 de hainele unei fet›.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 92 v, 103 v, 174 ş.a. Din bibl. Colegiului Sf. Sava, a cărei ştampilă în fum este aplicată pe f. 79, 154 v, 159 v, 303 v şi 321 v. A aparţinut lui Cezar Bolliac, a cărui semnătură figure › la f. 160 şi 182. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu, la 2 v. 1916.

4650 1781 (f. 30 v); 30 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 30 (f. 1 30); 32 × 22,5 cm.
F. 1: ⟨Constantin Cantacuzino stolnicul⟩, *Istoria Tării Românești dintru început.* Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 163.
Însemnări: F. 30 v: „S-au prescris de Grigorie ierodiaconul din Episcopiia Rîmnicului, cu chieltuiala monahului Rafail. 1781". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 92.
Coperta I, interioară, sub un desen stîngaci: „Acest balaor este făcut de... Costache, cu zisa şi învăţătura a preasfinţii sale chiriu, chir Pahomie, egu menul Hur⟨ezului⟩, ce să află acum în judeţ cu Iosif monah. Şi l am făcut în oraş⟨ul⟩ Craiovii. Costache logofăt za divan. 1797, apr⟨ilie⟩ 24".
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi iniţială, artistic lucrate în aur la f. 1. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu la 25 nov. 1916.

4651 Sec. XIX (mijloc); 315 f. + f. 234 şi 313 bis; numerotaţie veche cu cifre romane şi arabe diversă; 36 × 22 cm.
⟨Dr. C. Vîrnav, *Scrieri diverse în lb. română şi germană*⟩. Menţionăm:
1. F. 1 93 v: *Das Fürstenthum Moldau. Physiographisch-Stati tis h una Politisch.*
2. F. 95 101: *Meine Reise nach Slănik im Jahre 1844.*
3. F. 109—113: *Moldova în anul 1847 de Costachi Vârnav, do tor de mediţină.*
4. F. 115—119 v: *Veniturile şi cheltuelcle tării pe anul 1848 şi 1849.*
5. F. 123 158 v: *Călătoria me de la Liov la Cernăuţi şi Liteni în anul 1860* ⟨*şi*⟩ *boala me.*
6. F. 159—268 v: *13 iuli 1865. Drumul la Dorna* ⟨*de la Dorna*⟩, *drumul la Şarul Dornei* ⟨*şi bura*⟩.
7. F. 270—273 v: ⟨*Însemnări de călatorie făcute în Germania la Königswarth*⟩.
8. F. 274—315: ⟨*Diferite note, liste de preţuri, numere disparate de gazete nemţeşti, scrisori politice cu privire la evenimentele din vara anului 1857 ş.a.*⟩.
F. 3, 4 v 6 v, 69, 73, 75 v 76 v, 77 v 78 v, 79 v 80 v, 94, 101 v 102 v, 103 v—108 v, 113 v—114 v, 120—122 v, 149 v—150 v, 196, 199 v 212 v, 232,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

246 v—249 v, 254 v 258 v, 259 v—260 v, 262 v—264 v, 265 v—267 v, 268 v—269 v, 281 v—283, 311 albe.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziție și latin, pe hîrtii de diferite dimensiuni, Ms. constituit din hîrtiile dăruite Academie Române de familia Vîrnav, prin Teodor Rosetti, la 2 ian. 1920.

4652 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 16 (f. 1 16); 18 × 11 cm.
⟨Miscelaneu de literatură populară⟩.
1. F. 1 3: *⟨Versuri⟩*. Inc.: „Mariţa din Cișmigiu / Mă făcu mare hagiu..."
2. F. 3: *⟨Ghicitori⟩*.
3. F. 4 v 16 v: *⟨Povestiri⟩. Iostoriia ⟨sic⟩ unuia ovreiu. 1837.*
Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lt. col. D.A. Pappasoglu, donată Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, în anul 1905.

4653 1823 1825 (f. 164 v, 88 v); 245 f.; 15 × 9,5 cm.
⟨Acatistier⟩.
1. F. 1 28 v: *⟨Acastistul Maicii Domnului⟩. Condace și icoase către preasfinta Născătoare de Dumnezeu.*
2. F. 29r-v: *Tropariul Bunevestiri.*
3. F. 30 62 v: *Condacele și icoasele preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, la Adormire.*
4. F. 63 64: *Rugăciune către Domnul nostru Iisus Hristos înaintea icoaselor, a sfîntului Isaac Sirul.*
5. F. 64—88 v: *⟨Acatistul Mîntuitorului⟩. Condace și icoase către Domnul nostru Iisus Hristos.*
6. F. 89 113 v: *⟨Acatistul Sfintei Cruci⟩. Condace și icoase ale preasfintei și de viață făcătoarei Crucii Domnului nostru Iisus Hristos.*
7. F. 114—138 v: *⟨Acatistul sfîntului Ioan Botezătorul⟩. Condace și icoase ale Sfîntului, slavitului proroc, Înaintemergatorului și Botezătorului Ioan. Facerea sfințitului patriarh al Ţarigradului, chir Isidor.*
8. F. 139 165 v: *⟨Acatistul sfîntului Nicolae⟩. Condace și icoase a celui dintru sfinţi părintelui nostru ierarh Nicolae, făcătoriul de minuni.*
9. F. 166—200 v: *⟨Acatistul sfîntului Grigore Decapolitul⟩. Condace și icoase către sfîntul, preacuviosul, părintele nostru Grigorie Decapolit.*
10. F. 202—244: *⟨Acatistul sfintei Varvara⟩. Condace și icoase de laudă către sfînta marea muceniță Varvara.* La f. 203r v este inclus: *Tropariu sfîntului mucenic Platon.*
Însemnări: F. 201r-v: „Acéste condace și icoase către sfîntul, preacuviosul, părintele nostru Grigorie Decapolitul le-am găsit aicea, în sfînta Mînăstire Bistriţa, scrise, alcătuite și așăzate, după cum să văd, de dumnealui biv vel gramatic Iordache Bălșucă, moldovanu din orașul Iași și are și moșie în Moldova, la Joldești, carele au fost surghiunit la această mănăstire, de măriia sa domnul Ţării Rumânești, Costandin Ipsilant voevod, dintr-o greșală ce au făcut, fiind gramatic domnesc, la anii 1803, septemvrie. Și, aflîndu-să în surghiunie 9 luni, au scos aceste condace și icoase din viiaţa și canonul sfîntului, potrivite foarte frumos".
F. 28 v, 61 v, 88 v, 112 v, 137 v, 164 v 201 v, avînd schimbată numai data: „S-au scris în sfînta Mănăstire Bistriţa ⟨olteană⟩, de Platon, 1825, aprilie 23".
F. 244 v: „S-au scris în sfînta Mănăstire Bistriţa de Platon, nemţanu, 1825, martie 9".
F. 244 v—245: Însemnări de stare civilă ale lui Ioan Dobrotescu din anii 1840—1853.
F. 245 v: Însemnare cu caracter gospodăresc.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, indicațiunile tipiconale și însemnările copistului sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumparat de la Victoria Pupăzeanu, la 30 mart. 1984.

4654 1870 (f. 250); 250 f.; paginație veche cu cifre arabe: 97—587 f. 1 248 ; 21 × 16,5 cm.
⟨Dr. Anastasie Fătu, *Botanica. Partea a II-a. Fanerogamele*⟩.
F. 155 albă.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de dr. Gheorghe Crăiniceanu, la 23 apr. 1920.

4655 1786 (f. 2); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 57 (f. 1 56 ; 15,5 × 9,5 cm.
F. 1—2: *Calendariu, acum întîi românește așăzat de pe cel sîrbăsc pe limba rumânească, ca întru 85 de ani să slujască. Că mai întîi la cel tiparnic era 100 de ani iar acum acei ani au trecut și acum numai acești 85 de ani mai slujești apoi aimintrele să va schimba ca și cel slovinesc. Într-acest chip au fost, fiind de un astrolog la Kiev scos, de un mare dohtor muscal. S-au talmăcit într-acest, chip, s-au izvodit și precum s-au aflat de pre cel tipărit, așa s-au și scris, la anu Domnului 1765, întru numele lui Hristos, iar de la zidire lumii 7273. Și s-au scris în zilele prealuminatului domn al Țării Moldovii Ioan Alicsandru Mavrocordat voevod și în zilele mării sale ghinăral Etimbergu, în Cernăuți, let 7294, 1786. Și s-au scris acest Călindar de Gavril Galeri, după cum arată veletu mai sus. S-au început a să scrii în luna lui iul⟨ie⟩ 7*". Copistul mai semnează la f. 48, 55 ᵛ și 67 ᵛ. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 72. Ms. cuprinde un Zodier, un Gromovnic, un Trepetnic și o Pascalie.
Însemnări: F. 21: „Să să știe de cînd au nins și au căzut omăt mare, la mart⟨ie⟩ 15, 1824. G. Galeri". Cf. Ilie Corfus, *Însemnări...*, p. 137.
F. 68: „Să să știe de cînd au fost fînu⟨l⟩ scu⟨m⟩p și nu era de unde să-l cumpere. Și au zăcut vacile de limbare și oile. Și moscali era tot la Moldova și domn nu era la Eși. Mart⟨ie⟩ 1809". *Ibidem*, p. 129.
F. 68 ᵛ: „Să să știe de cînd au fost doi împărați la Cernăuți, Franțis și Alexandru și au făcut congres. 1823, octomvrie. Gheorghii diiac". *Ibidem*, p. 91.
F. 70: „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul, la 27 april, joi la 7 ceasuri. Anu 1822". *Ibidem*, p. 259.
F. 69—73 ᵛ: Însemnări gospodărești din anii 1787 1814.
Textul cu cerneală neagră. Unele colontituri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 8, 16, 35 ș.a. Viniete în peniță la f. 9, 11 ᵛ, 15 ș.a. Dăruit Academiei Române de Dimitrie Dan din Cernăuți, la 7 mai 1920.

4656 1807 (f. 2); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 20 (f. 4 13 ᵛ); 23 × 18,5 cm.
F. 2: ⟨*Teologie pastorală*⟩. *Pastoralis, care cuprinde în sine purtarea preotului și datoriile lui către norod și învățătură a sluji sfintele taine cum sa cuvine, la toată treaba norodului, supt preaînălțatul împărat al romanilor, marele principat al Ardealului Franțisc al doile, cu voia celor mai mari și blagosloveniia preaosfințitului domnului domn Ioan Bobb, vlădicul Făgărașului. Scrisă în Blaj de Petru Popovici-Petrideanul. Anul 1807.*
Însemnări: F. 1, 89 ᵛ—90 ᵛ: Diverse chitanțe și însemnări cu caracter administrativ, redactate în lb. latină și maghiară.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de arhiereul Iacov Antonovici Bîrlădeanul, la 28 mai 1920.

4657 Sec. XX (1923); 213 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G.T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1923*⟩. Ms. a fost constituit din

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

file disparate aflate în arh. autorului. Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris în lb. română și franceză, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4658 Sec. XX (1924); 129 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnari politice din anul 1924*⟩, Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului. Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4659 Sec. XIX (1861 1862); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 13 (f. 2—9); 19 × 16,5 cm.
⟨Georgescu Christache, *Elemente de istorie romană din epoca regalității pentru trad. lor în lb. latină, și fragm. de gramatică latină*⟩.
F. 28 v 31 sînt ocupate de versuri de dragoste.
Însemnări: F. 32: „1862, aprilie 1. H. Georgescu".
F. 49 v: Ianuarii 5. 1862. Georgescu Christache".
Coperta I exterioară: „Tecst pentru traducțiune latină. 1861. Georgescu Christache".
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton.
Dăruit Academiei Române de C.D. Georgian, la 18 iun. 1920.

4660 Sec. XIX (sfîrșit); 127 f.; numerotație veche cu cifre arabe și grecești, diversă; 21 × 17 cm.
⟨C.D. Georgian⟩, *Antichități romane Partea civilă, publică și privată.*
Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de C.D. Georgian, la 18 iun. 1920.

4661 Sec. XIX (sfîrșit); 93 f. + f. 1 bis; 21 × 16,5 cm.
Dr. C.D. Georgian, *Scrieri*⟩.
1. F. 1 68: *Note si observațiuni asupra limbii lui Titu Liviu.*
F. 68 v 88: albe.
2. F. 88 v 93 v: ⟨*Texte sanscrite nepublicate, aflate la Biblioteca imperială din Berlin. 1877*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de C.D. Georgian, la 18 iun. 1920.

4662 Sec. XIX (a doua jumătate); 89 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5 × 21,5 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri*⟩. Menționăm:
1. F. 1—31 v: *O parte din Suvenirile unui Proscris.*
2. F. 32 38 v: *Dispozitiile și incercările mele de poezie (și de limba română).*
3. F. 39 49: *G orgiu Lazar.* La f. 47 v—49: *Cuvintare a lui G. Lazar la inscăunarea de mitropolit a lui Dionisiu Lupea* ⟨sic⟩. Autograf I. Eliade-Rădulescu.
4. F. 49 v 52: *Daniel Tomescul.*
F. 52 v—53 v, 72 v 73 v albe.
5. F. 54 55 v: *Oratie funebră ⟨la moartea lui Iancu Văcărescu⟩.*
6. F. 56r v : ⟨*Panegiric pentru Grigore Brîncoveanu*⟩.
7. 57r v : *Vaca văduvei.* Articol
8. F. 58: *Citeva glume.*
9. F. 59r v, 62 r v: *Anecdote preparatorie. Calul d-lui Gugumănescul și cățelul lui țelebi Alecu.*
10. F. 59 v- 61 v: *Moșia proprietarilor moșneni din comuna Flecărenii*, Articol.
11. F. 63—65: *Moșia proprietarilor moșneni din comuna Blinduș orii.* Reluarea articolului precedent, avînd schimbată doar denumirea comunei.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

12. F. 66 72: *Anecdote turcești*. Versiunea franceză a anecdotelor, în ms. francez nr. 285 de la B.A.R.
13. F. 74 89^{v}: ⟨*Trad. fragmentară a unei nuvele franțuzești, neidentificată*⟩. Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Din arh. I Eliade Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei Române în anul 1953.

4663 1818 (f. 232^{v}); 233 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 230 (f. 3 232 ; 33,5 × 23 cm.
⟨*Minei pe luna decembrie*⟩. Copie după ed. lui Chesarie episcopul, tipărită la Rîmnic în anul 1779. Prefața lui Chesarie la f. 1 2. Cf. *Bibl. rom. veche II*, p. 231—233, nr. 419.
Însemnări: F. 232: „Slavă, cinste și închinăciune lui Dumnezeu, celui în Sfînta Troiță slăvit, carele mi-au ajutat după început de am ajuns și sfîrșitul. S-au început acest lucru la martie în 6 și au luat sfîrșit la noemvrie în 4. Mult doresc, cu adevărat, cei învăluiți pre mare de furtună ca să dobîndească liniște bună, dară fără de asemînare are scriitorul mai multă dorire de a ajunge la a cărții săvîrșire. Tuturor pravoslavnicilor cetitori Cu umilință mă rog eu. smeritul ostenitoriu și prostul scriitoriu/Să fiți greșalelor méle lesne ertători/ Căci firea omenească/ Cît de mult să se silească/Nu e cu putință ca să nu greșească/, Decînd cu greșeala strămoșască/".
F. 232^{v}: „Arătare către iubitorii de Dumnezeu cetitori de către prostul scriitori. Dar poate să va părea cuiva, din cetitorii cei cunoscători, că s au făcut vreo schimbare a vreunii slujbe din cîte să cuprind în cartea aceasta a lunii lui dechemvrie pre la vreun loc, atît la slujba praznicului Nașterii Domnului nostru Iisus Hristos și la sfinții cei mari, cît și la sfinții cei mici, ce nu au ținére, cum am zice la stihirile veceriniei, la litie și la stihovnă, și la sédélne și troparele canoanelor la hvalite și-n scurt vreo micșorare a vreunui prolog, sau vreo trécere alăturea a vreunui sfînt ce să pomenéște supt prolog, cînd zice întru această zi sfîntul c⟨utare⟩ sau sfînta c⟨utare⟩. Și ca să nu lungesc cuvîntul, să va îndoi că s-au făcut vreo îndrăzneală, că mă va lăsa pre mine vrémea poftorind iarăși pre acéleași deaca voi voi să fac aducere aminte de toate cîte să află în carte, apoi unul ca acela să nu prégete a căuta însuși izvodul: Mineiul lunii lui dechemvrie, cel tipărit la anul de la Hristos 1779, în sfinta Episcopie a Rîmnicului și, înfățișînd negreșit, deplin să va adeveri și pre mine nu mă va osîndi.
Cel ce cu osteneala scrisorii au fost însărcinat, tot același o au și legat, Nicodim monahul din sfînta Monastire Căldărușani. 1818".
F. 233: „Să să știe de cîndu m-amu băgat eu paracliser la biserică la S⟨finții⟩ Voivozi, la leat 1839, mai 12. Amu însemnat ca să să știe eu, Ioan Popoviciu ot Mănăstirea Țigăneștilor".
F. 233^{v}: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1,3 și 29. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de anticarul A. Zwiebel, la 25 iun. 1920.

4664 1759 (f. 1); 176 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu greșeli și omisiuni: 2 176 (f. 2-172); 20 × 15 cm.
F. 1: *Cu Dumnezeu începem Ohtoih, întru carele să află slujba și rînduiala celor 8 glasuri și cu alte orînduia⟨le⟩ ce să vor afla înainte, scriindu-se de mine mai mic și smerit dascal Munteanu Vasilie de la Nemiș-Jur ⟨ Jucul Nobil, jud. Cluj⟩. Anii Domnului 1759, mai 17.*
Însemnări: F. 176^{v}: „Sfîrșit și... lui Dumnezeu mulțumită, că ne au ajutat, după început, de am ajuns și sfîrșit. Iară cei ce vi s-a întîmplat a ceti, bucurați-vă... în Domnul și mă ⟨sic⟩ veri ce greșale veți afla în slove sau în cu-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

vinte, îndreptați cu duhul blîndeților, neîmputîndu-mi. Că eu ca un neputincios m-am nevoit, iar ca un păcătos știu că voi fi și smintit. Că precum iaste cu neputință omului a nu păcătui, așa și scriitor a nu rămînea vinovat în slova. Scris ⟨-am eu⟩ dascal⟨ul⟩ Munteanu Vasilie de la Nemiș Juc, în 1759, iulie 5 zile. Și vă poftesc tuturor viață fericită". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 156.
F. 1 liminara: Socoteli bănești din Transilvania și încercări de condei.
F. 1 liminara^{v}: Încercări de condei.
Interiorul coperților I și II: file cu texte monahale, copiate, după toate aparențele la Mănăstirea Cernica, ce au slujit la repararea legăturii.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Chenar în peniță la f. 1. Frontispicii colorate la f. 12^{v}, 23^{v}, 82 ș.a. Viniete colorate la f. 23, 60^{v}, 81^{v} ș.a. Legătură veche în piele. Cumparat la 25 iun. 1920. Proveniență necunoscută.

4665 Sec. XX (1925); 157 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnari politice din anul 1925*⟩: Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul cu cerneală, albastră și crëion este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4666 Sec. XX (1926); 160 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1926*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastra și creion este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4667 Sec. XX (1927); 132 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1927*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962.

4668 Sec. XX (început); 477 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă: 13 × 19,5 cm (format oblong),
F. 1: *Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova. Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu*, ⟨*Literele A și B*⟩
F. 2 18 cuprind *Lămuriri* cu privire la elaborarea glosarului .
Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

4669 Sec. XX (început); 622 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 461—1072 (f. 3—622); 13 × 19,5 cm (format oblong).
⟨*Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu. Litera C*⟩.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

4670 Sec. XX (început); 593 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1073—1257 (f. 3 191); 13 × 19,5 cm. (format oblong).
⟨*Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu. Literele D—H*⟩.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4671 Sec. XX (început); 651 f.; 13 × 19,5 cm. (format oblong).
⟨*Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu. Literele I N*⟩.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

4672 Sec. XX (început); 755 f.; 13 × 19.5 cm (format oblong .
⟨*Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu. Literele O—S*⟩.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Daruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

4673 Sec. XX (început); 615 f.; 13 × 19,5 cm. (format oblong).
⟨*Glosar de cuvinte dialectale culese din Moldova, Bucovina și Basarabia de Vasile D. Moisiu, Literele S Z*⟩.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de autor, la 11 aug. 1920.

4674 1756 f. 147^{v}): 211 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, diversă; 18,5 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—147: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 1^{v}—2, 22^{v}—23, 26^{v}—27, 102^{v}—103, 111^{v} 112 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 147^{r-v}: ⟨*Tîlcuiri ale sfîntului Ioan Zlatoust la psalmul 139*⟩.
3. F. 148 193^{v}: ⟨*Povestiri canonice și apocrife cu privire la, Noul Testament*⟩,
4. F. 194—211: ⟨*Fragm. din istoria Romei antice, de la întemeiere pînă la domnia lui Titus*⟩. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 147^{v}: „Az pisah, rucoiu, brenoiu, mnogogrești pop⟨a⟩ Chiriţa ot Craiova. Avg. 1 dni, 7264“ ⟨= Am scris eu, cu mînă de țarină, multpăcătosul popa Chiriță din Craiova. August 1 zi, 1756⟩.
F. 193^{v}: „Az pisah pop⟨a⟩ Chiriţa ot Craiova mnogogreașnic. Avt. 12, 7264“ ⟨= Am scris eu popa Chiriță din Craiova, multpăcătosul. August 12, 1756⟩. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 28.
F. 6—16: „Adevăr, pînă aicea a sfinții sale au fost, iar acum mi-au daruit-o mie, ca să-mi fie pentru citit și pentru trecirea dă vreme. Și pentru aceasta am însemnat aicea ca dă acum să să știe... la leat 1759, sept⟨emvrie⟩25“.
F. 30^{v}: „Această cărticică este a părintelui potropopului Radu de la Căpșuna“? ⟨jud. Dîmbovița⟩.
F. 44^{v}—58: „Această carte cu Minunile Maichii Precistii este a mea, cumpărată de mine de la uncheaș Stan ot Teișani? ⟨jud. Dolj⟩. Și am scrisu ca să să știe. Ier⟨omonah⟩ Radu, proig⟨umen⟩ Căpșuneanu. Iar cine s-ar ispiti să o pitească, să fie suptu ⟨blestemul celor 318⟩ sf. părinți“.
F. 56: „Dechemv⟨rie⟩ 22. Răducanul logofăt ot Tătărăști 1779“.
F. 56^{v}: „Această carte este a mea. Ier⟨omonah⟩ Radu, proig⟨umen⟩ Căpșuneanu“.
F. 53^{v}: „Și am citit și eu pe acest Otșenic de multe ori“. Semnătura indescifrabilă.
F. 109^{v}, 193^{v}: Însemnări de stare civilă din anul 1837.
F. 114: „Călinescu Mateiu“.
F. 133^{v}—134: „Eu Dumitrache ot S⟨fînta⟩ Vineri“.
F. 147^{v}: I „Să să știe de cînd cu înecu. Lest 1837, la iul⟨i⟩e 24“.
II „De cînd au început d⟨umnealui⟩ Iliiad vrajba cu ciocoii. Leat 1848“.
III „Cînd au ars Bucureștii, 1847, în zioa de Paști“.
F. 155^{v}—157: „Această sfîntă carte este a lui popei Gheor⟨ghe⟩“

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 21^{v} 22, 24, 26$^{r\ v}$, 45^{v}, 63^{v}, 64^{v}, 65, 115 117, 123^{v}, 129, 132^{v} 133^{v}, 159—160^{v}, 163$^{r\ v}$, 190^{v} 191, 199 205^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Peceţi inelare în fum, sau imprimări de monezi vechi? la f. 50 şi 73^{v}. Cumpărat de la anticarul Herman Pach, la 12 aug. 1920.

4675 Sec. XIX (cca 1830—1832); 189 f.; 15,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 5: ⟨*Bucvar*⟩. Text fragmentar.
2. F. 5^{v}—181^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩.
3. F. 181^{v} 185^{v}: ⟨*Oraţii de nuntă*⟩.
Însemnări: F. 1^{v}: „Leat 1830, mart⟨ie⟩ 19, cînd au venit Neculae ... Ungureanului la şcoală. Eu dascăl⟨ul⟩ Radu Creţul⟨escu⟩. Este copistul ms.
F. 7: „Am însemnat leatul de cînd au intrat Neculae în şcoală la mine spre învăţătura cărţii. Am arătat mai jos anume, leat 1830, mart⟨ie⟩19".
F. 97^{v}: I „Anu 1827 de la venerea muscalelor, cei de acum la martie 10".
II. Încercări de condei.
F. 98: Concept de poruncă din 18 februarie 1831, pentru trimiterea unui mumbaşir în jud. Ilfov, care să cerceteze zapciii.
F. 186 189^{v}: Socoteli băneşti, încercări de condei ş.a.
F. 189^{v}: „Şi am scris eu dascăl⟨ul⟩ Radu ot Creţul⟨eşti⟩".
F. 187^{v}: „Adecă de la venirea lui Tudor şi a lu Epşelantu am arătat aice, la 1821".
Interiorul coperţilor I şi II: Fragmente cu caracter judecătoresc folosite la repararea legăturii.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la anticarul Herman Pach, la 12 aug. 1920.

4676 Sec. XX (1917 1918); 39 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨*Scrieri literare şi politice din timpul primului război mondial*⟩. Menţionăm titlurile: *Fichér* (f. 1—3^{v}); *Un martir* (f. 4 7); *Învăţătorul* (f. 7^{v} 11^{v}); *Eroul unui timp trecut, sau omul cu piciorul de cauciuc* (f. 12 16^{v}); *Refugiaţi* Scenetă (f. 18—22^{v}); *Model pentru un articol „Eroii noştri". Scenetă* (f. 23 25); *Pentru neam. De ce România nu putea urma altă cale* (f. 26 39). Ms. nu sînt semnate şi nici n-a putut fi identificat autorul lor.
F. 17 albă.
Însemnări: F. 16^{v}: I „Scrisă la Bîrlad. 20.III.1917".
II „Un tovarăş al scrisului felicită pe autor, care a anticipat şi cristalizat de minune societatea viitoare. 13 aprilie 1917.
Pe front (Pralea), ⟨jud. Bacău⟩".
F. 26, de mîna lui I. Bianu; „1 april 1918 primită. Circulă în mai multe exemplare manuscrise prin Bucureşti. Broşură publicată la Iaşi în 1918. Tipografia „Dacia". Petru Iliescu. 24 pagine".
Textele cu cerneală neagră. Intrate în col. Academiei Române la 13 iul. 1920. Proveniența necunoscută.

4677 Sec. XX (1928); 117 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnari politice din anul 1928*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate aflate în arh. autorului.
Textul, cu cerneală albastră, neagră şi creion este scris pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962.

4678 1881 (f. 189^{v}); 189 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—378 (f. 1—189^{v}); 34 × 21 cm.
⟨*Arheologie biblică. Curs ţinut la Facultatea de Teologie din Cernăuţi*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 189^{v}:„Finis coronat opus. Arch ⟨idiacon⟩ Gher⟨asim⟩ G. Timuş. 1881 mai 6".
F. 1 liminară, de mîna lui I. Bianu: „Facultatea de Teologie de la Universitatea din Cernăuţi. Curs de Archeologia Biblică ascultat de G. Timuş, fost episcop de Argeş".
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Legătură veche în carton.
Cumpărat de la I. Theodorovici, în iun. 1920.

4679 1882 (f. 93^{v}); 20 × 16,5 cm.
⟨*Curs de Istoria Noului Testament ţinut la Facultatea de Teologie din Cernauţi Note de curs luate de Gherasim Timuş, fost episcop al Argeşului*⟩.
Însemnări: F. 63: „Fine. 1881, oct⟨omvrie⟩ 15. Archid⟨iacon⟩ G. Timuş". F. 93^{v}: „Fine. 1882, aprîel 15. G. Timuş".
Coperta I exterioară: „An II. 1881. Introducere specială în Cărţile Test⟨amentului⟩ Nou. Facult⟨atea⟩ theol⟨ogie⟩. Cernăuţi. G. Timuş".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la I. Theodorovici, în iun. 1920.

4680 Sec. XX (1929); 81 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anul 1929*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate, aflate în arh. autorului.
Textul este scris cu creionul, cerneală neagră şi albastră, pe hîrte de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962.

4681 Sec. XIX (mijloc); 7 f; 26,5 × 20 cm.
⟨*Album de facsimile după semnături de personalităţi din istoria Moldovei, Ţării Româneşti, Rusiei şi Poloniei, util studiilor de paleografie*⟩.
Textele cu cerneală neagră şi rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucţiunii Publice în sept. 1920.

4682 Sec. XX (1930—1933); 202 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1930—1933*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate, aflate în arh. autorului.
Textul, este scris cu cerneală albastră, neagră şi creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G. T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962.

4683 1788 (f. 6^{v}); 54 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 17,5 × 11 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—6^{v}: ⟨*Teologie pastorală*⟩. Text frag. Lipseşte începutul.
2. F. 9^{v}—54^{v}: ⟨*Liturgica bisericii ortodoxe*⟩. *Didascalie sau învăţătură către preoţi şi către diiaconi.*
Lipseşte sfîrşitul. F. 7—9 cuprind prefaţa patriarhului Calinic, patriarhul Ţarigradului, către preoţi.
Însemnări: F. 6^{v}: „. . .Destul îmi iaste de la partea cea iubitoare de pravoslavia ertării cei dorite a mă învrednici întru cîte şi eu ca un *om* voi fi greşit. Tuturor smerit doritori de spăsenie, d⟨asca⟩l Radul Duma, cînt⟨ăreţ⟩ biser⟨icii⟩ Braşov⟨ului⟩. Braşov, 1788, septemvrie 15". Este copistul ms. Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri, iniţiale şi colontitlurile sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la V. Lupea, la 25 nov. 1971.

4684 1717 (f. 268); 269 f., minus fila 187, omisă la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 30—206 (f. 1—185); 18 × 13,5 cm.
⟨*Ceaslov*⟩. Lipsesc 30 f. de la început. Între f. 8^{v}—9 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 268: „Scris-am eu popa Flora această carte anume Ceasoslov,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

cînd şedeam în sat în Cheresig ⟨jud. Bihor⟩, în anii de la Naşterea lui Hristos 1717, meseţa dechemvrie 23".
F. 268^{v}: Însemnare greu lizibilă, nedatată, cu privire la cumpărarea manuscrisului (?)
F. 107: „Scris-am eu Popovici Toader din Duşeşti ⟨jud. Bihor⟩ în cartea aceasta, cînd au dat Ştefan lui popa Jurjoai derept 2 (?) măreeşi, în anul 1796".
F. 135^{v}—137^{v}: „Aceasta carte este a lui Popovici Flore. 1831. Preacinstitului domn Gherasim. . . 1831"(?)
F. 210^{v}: „Aceasta carte iaste a lui Vasilii Popovici".
F. 245^{v}: „Înalt preosfinţiea sa Gherasim Raţă episcopul Aradului Enopoliei, Orăzii Mari şi a altor părţi".
F. 185^{v}: Însemnare despre slova pascaliei.
F. 269: Încercări de condei.
Textul este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale, scrise cu roşu, sînt decolorate de vreme. Cumpărat de la prof. Atanasie Popa din Cluj, la 1 iun. 1972.

4685 Sec. XVIII (sfîrşit); 4 f.; 26,5 × 20,5 cm.
⟨*Omilie*⟩. *Învăţătură. A 8-a săptămînă după Rusale.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul, cu cerneală neagră, provine din vechiul ms. cu această cotă, desmembrat. Cumpărat de la Alexandrina N. Hodoş, la 22 iun. 1920.

4686 1870 (f. 23); 23 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 1 23); 34 × 20,5 cm.
F. 1: Dr. Iosif Hodoş⟩, *Şcoalele la români. Începutul, istoria şi starea lor de astazi.*
Însemnări: F. 23: „Scris-am în Baia de Criş. 1870. Dr. Hodosiu". F. 23^{v}: „Începutul şcoalelor la români, scrisu de Dr. I. H. 1870. Ca discursu amu recitatu unele passagie în adunarea Associaţiunei Transilvane ce s-a ţinutu în Şimleu la 4—5 augustu 1878".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Alexandrina N. Hodoş, la 22 iun. 1920.

4687 Sec. XVII—XIX; 9 f.; 34 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: *Evanghelia de la Ioan, Cap. 20, v. 19—25, scrisă în lb. latină cu caractere chirilice de Stan preotul, la 9 aprilie* 1805⟩.
2. F. 2r ^{v}: ⟨*Omilie pe tema sfinţeniei icoanelor*⟩. Text fragmentar de la începutul sec. XVII.
3. F. 3r ^{v}: ⟨*Euthimie Zigabinos, Adaos la Tilcul Evangheliilor al lui Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, scris la* 30 *apr. 1820, de Romano arhimandrit de la Mitropolie*⟩.
4. F. 4: ⟨*Descîntec*⟩.
5. F. 5: ⟨*Adresă a Ministerului Afacerilor Streine a Ţării Româneşti din 1 febr.* 1860, *semnată de V. Alecsandri, către consulul general al Austriei la Bucureşti, în legătură cu probleme negustoreşti*⟩. Textul în lb. franceză.
6. F. 6—9^{v}: ⟨*Facsimilele semnăturilor membrilor Obişnuitei Obşteşti Adunări a Ţării Româneşti din anul* 1846⟩.
Text imprimat. Ms. constituit din fragm. de proveniență diversă, intrate în col. Academiei Române în lunile apr.-nov. 1928.

4688 1851 (f. 33); 41 f.; 39,5 × 24,5 cm.
⟨J. J. Rousseau⟩, *Contractulu sociale seau principiuri de dreptulu politicu* ⟨*tradus de Iosif Hodoş*⟩. Text fragmentar.
Însemnări: F. 33: „Wienna, 13 august 1851. Joseph Hodosiu".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Alexandrina N. Hodoş, la 22 iun. 1920.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4689 Sec. XIX (a doua jumătate); 119 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: *Balade poporale române, adunate de S. Fl. Marian.* Menționăm titlurile: *Boala din dragoste* (f. 2); *Vasilică* (f. 3); *Craiul și sora sa* (f. 4 ; *Georgieș* (f. 6, 17, 23); *Todirean* (f. 13, 21, 27); *Adolean* (f. 14); *Todiraș* f. 15, 26, 64 ; *Gheorghe* (f. 18); ⟨*Ion, fecior de sîrb* (f. 19)⟩; *Todirel* (f. 25); *Smeul* (f. 28); *Smeul și fata* (f. 30, 32); *Fratele și sora* (f. 31); *Mioriță* (f. 35); *Din sfîntul Ilie* (f. 36); *Nevasta vîndută* (f. 37); *Văleanul* (f. 39); *Leliță priincioasă* (f. 40); *Păcălitul* (f. 41); *Sfatul mamei* (f. 42 ; *Bogatul și săracul* (f. 43, 54); *Grue* f. 46); *Ghiorghiță* (f. 47); *Velean* (f. 50); *Luca Calineștilor* (f. 57)⟩; *Cîntecul tîlhariului* (f. 58); ⟨*Balada Vîlcului* (f. 60); *Balada fetii sărace* (f. 61)⟩; *Voinicii ardelenești* (f. 62); *Nevasta n temniță* f. 65); *Blăstămul* (f. 66); ⟨*Pîngă Mureș, pîngă Tisă* (f. 67)⟩; ⟨*Frunzișoară, perișor* (f. 69)⟩; ⟨*Frunză verde, stăjerel* (f. 70)⟩; *Velean* f. 71); ⟨*Cînd eram tînăr voinic* (f. 74)⟩; *Mioriță* (f. 75); *Novac si fiul său Grue* (f. 77); *Grue și Novac* (f. 81 ; *Grue* (f. 82); *Baba Novac* (f. 90); ⟨*Frunzuluță cadalma* (f. 94); ⟨*Smeul și fata* f. 96 ⟩; ⟨*Voinicul și prunca* (f. 98 ⟩; *Balada cătanei* (f. 99ᵛ)⟩; ⟨*Balada fetii măritată după bătrîn* (f. 100)⟩; *Radul* (f. 101); ⟨*Balada mîndrii părăsite* f. 102, 105 ⟩; *Voinicul și murgul* (f. 103); ⟨*Balada lui Bălan* (f. 104)⟩; ⟨*Balada nevestei vîndute* (f. 106, 118)⟩; ⟨*Balada fetei* înșelate f. 107)⟩; ⟨Balada flăcăului fermecat (f. 108)⟩; *Vasilică* (f. 110); ⟨*Balada morții* (f. 111)⟩; *Toader* (f. 112); *Ion al Pietrarului* (f. 113); ⟨*Balada murgului* (f. 114⟩; ⟨*Doine de dragoste* f. 115 117ᵛ)⟩.
Baladele sînt culese din Bucovina și Transilvania și transcrise de folclorist. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4690 Sec. XIX (a doua jumătate); 99 f. + f. 97 bis; 21 × 16 cm.
⟨*Poezii populare din Bucovina adunate de S. Fl. Marian*⟩. Menționăm titlurile: *Catrinuța* (f. 1); *Vedrușca* (f. 2); *Fata Sandului* (f. 4); *Jian* (f. 5); *Balănel* f. 6); *Ilinaș* (f. 7); *Vasiniuc* (f. 8); *Cosașul* (f. 9); *Drăguța înșelată* (f. 10); *Molidul* (f. 11); *Blăstămul* (f. 12); *Tudor* (f. 13); *Blăstămul* (f. 15); *Inelul și naframa* (f. 16); *Velinaș* (f. 17); *Fata Sandului*(f. 18 ; *Nevasta vidnută* (f. 19) ; *Blastămul* (f. 21); *Moartea* (f. 22); *Vîlcul* (f. 23); *Ciuma* (f. 24); *Balada din Mitocul Dragomirnei* (f. 25); *Toader* (f. 26); *Baladă din Ilișești* (f. 27); *Vălean* f. 28); *Voinicii ardelenești* (f. 29); *Fratele și sora* (f. 30); *Nevasta de vînzare* (f. 31); *Toma De Alimoș* (f. 32); *Bălănel* (f. 33); *Vîlcul* (f. 34); *Corbea* (f. 35); *Drăguța șireată* (f. 36); *Drăguța înșalată* (f. 37); *Vasilică* f. 38); *Blastămul* f. 39 ; *Murgul* (f. 40); *Inelul* (f. 41); *Velea* (f. 42); *Gheorghieș* (f. 43); *Vîlcu* f.44) *Ioviță* (f .45); *Mateiu și sîrba* (f. 49): *Badiul* (f. 50 ; *Fata sîrbului* f. 54); *Gheorghiță* (f. 55); *Drăguța înșalată* (f. 56); *Puii rîndunelei* (f. 57); *Blăstămul maicii* (f. 58); *Surorile* (f. 59); *Fata Șandrului* (f. 60); *Gheorghieș* (f. 61); *Ion* (f. 62); *Voinicul bolnav* (f. 63); *Gheorghieș* (f. 64); *Nevasta fugita* (f. 65); *Dragalina* (f. 66); *Vîlcul* (f. 67); *Blăstămul* (f. 68); *Puii cucului* (f. 69); *Drăguța înșălată* (f. 70 ; *Voinicul la-închisoare* (f. 71, 74); *Corbea* (f. 72); *Puii rîndunelei* (f. 75); *Despărțirea* (f. 76); *Voinicul* (f. 77); *Despărțirea* (f. 78); *Bobița sau Călătoria mortului* (f. 79); *Ilinca* (f. 81); *Turcul și nevasta* (f. 82); *Vîlcul* (f. 84); *Frații* (f. 85); *Despărțirea* (f. 86); *Drăguța înșelată* (f. 87); *Străinul* (f. 88); *Gheorghe a Popii* (f. 89); *Șerpii*)(f. 90); *Voinicii ardelenești* (f. 91); *Vîlcul* (f. 93); *Nevasta fugită* (f. 95); *Jijioara* (f. 95); *Dochița* (f. 97).
Textele sînt transcrise de folclorist cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4691 Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; 21 × 16 cm.
⟨*Poezii populare din Bucovina și Transilvania, adunate de S. Fl. Marian*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Menţionăm titlurile: ⟨*Frunză verde nicorete* (f.1)⟩; ⟨*Pe uliţa armenească* (f. 2,67); ⟨*Frunzuliţă clocotici* (f. 3)⟩; ⟨*Frunză verde de cicoare* (f. 4)⟩; ⟨*Busuioc mîndru-n cărare* (f. 6)⟩; ⟨*Pe cel deal, pe cel colnic* (f. 7)⟩; ⟨*Petrişor* (f. 8)⟩; *Busuioc* (f. 10); ⟨*Blăstămul maichii* (f. 12)⟩; *Vîlcul* (f. 14); ⟨*Frunză verde toporaş* (f. 17)⟩; *Ştefănucă* (f. 18); *Petrişor* (f. 19); *Jian* (f. 20); *Îngheaţă apa Prutului* (f. 21) ⟨*Frunză verde de-alunică* (f. 23)⟩; ⟨*Pe cel deal, pe colnicel* (f. 24)⟩; ⟨*Frunză verde clocotici* (f. 25)⟩; ⟨*Frunzuliţă earbă lată* (f. 26)⟩; ⟨*Frunzuliţă mintă creaţă* (f. 27)⟩; ⟨*Stanciu* (f. 28⟩; *Turcul şi murgul* (f. 29); ⟨*Frunză verde rug de mure* (f. 30)⟩; ⟨*Pe din jos de Tîrnăviţă* (f. 31)⟩; ⟨*Dar luncă multă eşti lungă* (f. 32)⟩; *Nevasta fugară* (f. 33, 68); *Ţăranul şi ciocoiul* (f. 36); *Văleanul* (f. 38); ⟨*Frunză verde rozmalin* (f. 39); ⟨*Frunză verde lin pelin* (f. 40)⟩; ⟨*Era un fecior de om bogat* (f. 41)⟩; ⟨*Pe cel deal de codru verde* (f. 42)⟩; ⟨*Frunză verde odolean* (f. 43)⟩; *Vîlcul* (f. 44); *Toderean* (f. 46); ⟨*Gheorghe* (f. 47)⟩; ⟨*Petre* (f. 48)⟩; ⟨*Balada fetii părăsite* (f. 49)⟩; ⟨*Cununia între fraţi* (f. 50)⟩; *Puii coarbei* (f. 51); ⟨*Busuioc de pe mălin* (f. 52)⟩; *Jian* (f. 53); *Cătincuţa popii* (f. 54); ⟨*Luncă, luncă, vale-adîncă* (f. 55)⟩; ⟨*Pe cel munte verde* (f. 56)⟩; ⟨*Femeia vîndută* (f. 57^{v})⟩; *Fata bradului* (f. 58); *Nevasta fugită* (f. 59); *Fata Sandului* (f. 60); *Ilincuţa Banului* (f. 61); ⟨*Nevasta vîndută* (f. 62)⟩; *Neagra Negruţii* (f. 63); ⟨*Supt umbră de stăjerel* (f. 64)⟩; ⟨*Frunză verde de alun* (f. 65)⟩; ⟨*Cununie între fraţi* (f. 66)⟩; *Dochiţa* (f. 69); *Călugării* (f. 70^{v}); *Văleănul* (f. 72) ⟨*Ana Banului* (f. 74)⟩; *Vălean* (f. 75); ⟨*Fost-a fost un crăişor* (f. 76)⟩; *Vălean*)(f. 77); ⟨*Boala din dragoste* (f. 78)⟩; ⟨*Colo-n deal la Manacel* (f. 79)⟩; ⟨*Frunză verde alunică* (f. 80)⟩; ⟨*Taci bădiţă, nu mai zice* (f. 81)⟩; ⟨*La făgădăul cel de peatră* (f. 82)⟩; ⟨*Cîte cară cu povoară* (f. 83)⟩; *Murgul şi turcul* (f. 85); *Turcul* (f. 86); *Frunză verde stejerel* (f. 87)⟩; *Voichiţa* (f. 88); *Craiul codrului* (f. 90); *Copila pribegită* (f. 91); ⟨*Balada murgului* (f. 92)⟩; ⟨*Du-te dor la fîntăniţă* (f. 93)⟩; ⟨*Am intrat asară-n casă* (f. 94)⟩; ⟨*Cît ti muntele de mare* (f. 95)⟩; *Voinicul şi murgul* (f. 96); ⟨*Astă sară pe-nserat* (f. 97)⟩; *Tiţa* (f. 99); ⟨*Rîndunică, rîndunea* (f. 100)⟩; ⟨*Legea lui de om bogat* (f. 101)⟩; ⟨*Ie-mă, bădiţă, cu tine* (f. 102)⟩; ⟨*Frunză verde solzi de peşte* (f. 103)⟩; ⟨*Mă scol joia demineaţă* (f. 104)⟩; ⟨*Tu te duci, bădiţă duci* (f. 105)⟩; ⟨*Frunză verde şi-o suroană* (f. 106)⟩; ⟨*Frunză verde şi-un burete* (f. 107)⟩; ⟨*Mămuţa cînd m-o născut* (f. 110)⟩; *Marghioliţa* (f. 111); *Bradul* (f. 112); ⟨*Vină bade şi mă ia* (f. 117)⟩; ⟨*Mă suii pe culme-n deal* (f. 118)⟩; ⟨*Fă-mă, Doamne, ce mi-i face* (f. 119)⟩; *Cîntecul lui Bujor* (f. 120); *Bujor* (f. 122); *Jian* (f. 123); ⟨*Frunză verde leului* (f. 124)⟩; *Rîndunelele* (f 125); *Orfana din străinătate* (f. 126); *Despărţirea* (f. 127); ⟨*Dumbrăviţă grasă* (f. 128); *Cuza* (f. 129); ⟨*Mai văzut-ai om pe lume* (f. 130)⟩; ⟨*Să ştii dragă turturea* (f. 131)⟩; ⟨*Frunzişoară nucă sacă* (f. 132)⟩; ⟨*Frunzişoară lemn de nuc* (f. 133)⟩; ⟨*Maică n-ai mai fi iertată* (f. 134)⟩; ⟨*Am să ieu drumul de-a lungu* (f. 135)⟩; ⟨*Cată maică, cui mă dai* (f. 136)⟩; ⟨*Hai leliţă să fugim* (f. 137)⟩; *Dorul* (f. 138).

Cu puţine excepţii, textele sînt transcrise de folclorist cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihai Cărăuşu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4692 Sec. XX (1916—1918); 77 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 21 cm.

⟨*Miscelaneu de însemnări politice, militare ş.a. din timpul primului război mondial*⟩. Menţionăm:

1. F. 2—7: ⟨*Însemnări privitoare la politica guvernului de la Iaşi, chestiunea Basarabiei, pacea separată ş.a.*⟩.

2. F. 8—17: ⟨*Consemnări, rapoarte ş.a. cu privire la starea armatei române din 24 decembrie 1917 etc., în lb. germană şi maghiară*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

3. F. 18—21, 59—72: ⟨*Relatarea căsătoriei lui Carol de Hohenzollern cu Zizi Lambrino*⟩.
4. F. 22 29^{v}, 33—35: ⟨*Însemnări tactice și aprecieri ale unui ofițer participant la luptele din Dobrogea, facute pe teren*⟩.
5. G. 36 45: *Octavian Goga și opera sa.* Conferință ținută în timpul războiului. Text dactilografiat.
6. F. 46—58: ⟨*Însemnări militare ale unui ofițer, din primele zile ale campaniei din Transilvania: august 1916*⟩.
7. F. 73—77: ⟨*Raport semnat Nicolaevici, datat 24 august 1918 și intitulat: Situația în Moldova*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, creion, dactilo, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Dăruit Academiei Române de I. Bianu, la 9 nov. 1920.

4693 Sec. XIX (a doua jumătate); 118 f.; 21 × 16 cm.
⟨*Poezii populare din Bucovina și Transilvania, adunate de S. Fl. Marian*⟩. Menționăm titlurile: *Pornirea lui Napoleon la Sant-Elena* f. 2); *Adaos la Chiralina* (f. 4); *Păhărele de cristal* f. 5)⟩; ⟨*Frunză verde iarbă mare* (f. 7 ⟩; *Ionică Darie* (f. 9); ⟨*Vălean* f. 11 ⟩; ⟨*Darie* f. 13 ⟩; ⟨*Turca* f. 14)⟩; ⟨*Frunză verde doi bani mari* (f. 15, 37 ⟩; *Condrea* f. 16 ; ⟨*Cînd eram numai de o lună* (f. 17)⟩; ⟨*Am fost una la mama* f. 18)⟩; ⟨*Brădănel tăiat de sus* (f. 19 ⟩; ⟨*Peste deal, peste cîmpie* f. 20)⟩; ⟨*Așa-mi vine uneori* (f. 21)⟩; ⟨*Nu știu, Doamne, ce-aș mai face* (f. 22 ⟩; ⟨*Fa-ma, Doamne, ce me i face* (f. 23 ⟩; ⟨*Bade, dorul tău și al meu* (f. 24)⟩; *Urîta urîtelor* f. 25 ; *Blăstămul căl ugarului* (f. 27); *Voinicul fărmecat* (f. 28 ; ⟨*Vai de mine, ce-am să fac* f. 29)⟩; ⟨*Sus la naltul ceriului* (f. 30 ⟩; ⟨*La greu coboriș* (f. 31 ⟩; *Voinicul și drăguța* (f. 32); *Frunzuliță păr uscat* (f. 33); ⟨*Sus la naltul ceriului* f. 34 ⟩; *Voinicul bolnav* (f. 38); *Bolnavul din iubire* (f. 39); *Nevasta blastamată* (f. 40 ; ⟨*Harnicuța mea femee* (f. 41)⟩; *Codrean* f. 42 ; *Sora otrăvitoare* (f. 52 ; ⟨*Pe sub vale, pe sub coastă* (f. 54 ⟩; *Pintea* (f. 55 ; *Fata generariului* (f. 60 ; *Puiul minunelei* (f. 61); *Ghiorghieș* (f. 62 ; *Preoteasa și preotul* (f. 63 ; ⟨*Frunză verde de-alior* (f. 64)⟩; ⟨*Pe dealurile delungate* (f. 66 ⟩; *Bradul* f. 67); *Georgieșu fecior de greu* (f. 67); ⟨*Sub o poală de codru verde* (f. 68 ⟩; *Voinicu codrului* (f. 69 ; ⟨*Frunzuleana peliniță* (f. 71 ⟩; ⟨*Frunzuliță de alior* (f. 72)⟩; ⟨*Păseruică, păserea* (f. 73)⟩;⟨ *Frunză verde trei molizi* (f. 74 ⟩; ⟨*Cîntă cucul sus pe nuc* (f. 75)⟩; *Todirel* (f. 76); *Dunărea* (f. 77); *Ana Ardeleana* (f. 78 ; *Fata Banului* (f. 80); *Dochița fiica Sandului* (f. 83); *Grue* (f. 85); *Calapod* (f. 89); *Fata Sandului* (f. 91); *Nedelea* (f. 92 ; *Turcul și murgul* (f. 94); ⟨*Sus în deal codru hueste* (f. 95)⟩; ⟨*Înghiață apa pe vale* (f. 96)⟩; ⟨*Hai sa bem, că bani avem* (f. 98)⟩; ⟨*La mijlocul codrului* (f. 100)⟩; *Jianu* (f. 101); *Ghiorghieș a popii* f. 102); ⟨*Pe drumul cel părăsit* (f. 104)⟩; ⟨*Pe muntele cel mai mare* (f. 105)⟩; *Negruța* (f. 106); *Calul Ianculuí* (f. 107); ⟨*Pe din jos de cea gradină* (f. 108 ⟩; *Calapod paharnicul* (f. 109, 117); ⟨*Pintre vii, pintre sevii* (f. 111); ⟨*Frunză, trei lalele* (f. 112)⟩; *Voinicii ardinești* (f. 113); *Șerpii* (f. 115 ; ⟨*Dragu nenii vița nenii* (f. 116)⟩.
Textele sînt transcrise, în majoritatea lor, de folclorist cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4694 Sec. XVIII (mijloc); 27 f.; paginație veche cu cifre arabe; 9 62 f. 1—27^{v} ; 28 × 17 cm.
⟨Radu Popescu, *Istoriile domnilor Țării Românești*⟩. Text fragmentar fără început și sfîrșit. Cuprinde istoriile de la începutul domniei lui Radu Negru și pînă la anul 1517.
Textul este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ștefan D. Grecianu. Cumpărat de la B. Wallenstein, la 16 iun. 1969.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4695 Sec. XIX (a doua jumătate); 74 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨*Poezii populare din Bucovina și Transilvania, adunare de S. Fl. Marian*⟩.
Menționăm titlurile: ⟨*Dragu nenii, vița nenii*⟩(f. 1)⟩; *Bobița* (f. 2); *Ilianca* (f. 4); *Corbea* (f. 5); *Voinicul bolnav* (f. 7); *Craiul și sora sa* (f. 8); ⟨*Cît în jos pe prundurel* (f. 9)⟩; *Ion a Petrariului* (f. 10); *Turcul și murgul* (f. 11, 33, 36 ; *Cuza* (f. 12); *Voichița* (f. 14); *Sîndu* (f. 16); *Cîntecul lui Darie* (f. 17); ⟨*Frunza verde lemn de-un băț* (f. 18)⟩; *Fata Șandrului* (f. 19); ⟨*M-am însurat de mazil* (f. 23)⟩; ⟨*Frunză verde de trei fire* (f. 24)⟩; *Voinicul și prunca* (f. 25); *Jian* f. 26); *Sora și fratele* (f. 27); *Fata mare* (f. 29); ⟨*Sub o tufă de smochină* (f. 30 ⟩; ⟨*La fag dăl de peatra* (f. 31)⟩; ⟨*La fîntîna sub cetate* (f. 32)⟩; ⟨*Frun a verd de pe baltă* (f. 34)⟩; *Condrea* (f. 35); ⟨*La fagădau la Pește* (f. 37)⟩; *Pacurarii* (f. 38); *Velea* (f. 39); *Fata neascultatoare* (f. 40); *Surioarele* (f. 41); ⟨*Mic de taica, mic de maică rămăsei* (f. 42)⟩; *Fata grecului* (f. 44); *Dalim n* (f. 45); *Calupod pal arnicul* (f. 46); *Șerpii* (f. 50); *Corbea* f. 51); *Dari* (f. 52); *Jian* (f. 53—63ᵛ); *Ion a Petrariului* (f. 54); *Fata Sandului* (f. 57); *Sora si fratele* (f. 61); ⟨*Frunză verde trei migdale* (f. 63)⟩; *Toma Alimoș* (f. 64 ; *Blastamul mîndruliții* (f. 65 ; ⟨*Pe cel deal, pe cel colnic* (f. 68)⟩; *Blăstămul* f. 69 ; *Voinicul și fata mare* (f. 70 ; ⟨*Sub poala de codru verde* (f. 72)⟩; ⟨*Sus la steaua cea din zare* (f. 73)⟩.

Textele sînt transcrise, în majoritatea lor, de alte mîini, cu cerneală neagră. Cumparat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 martie n 1969.

4696 Sec. XVIII (mijloc ; 37 f.; 29 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—25: ⟨I. Boroș, *Transcriere și studiu cu privire la textul ms. chirilic de la f.* 27—37ᵛ⟩.

2. F. 27—36: ⟨*Omilie și legende privitoare la Noul Testament*⟩. *Învățătura la* ⟨*Na*⟩*ștere lui Hristos.*
3. Γ. 36ᵛ—37: ⟨*Evangheliile Nașterii, după Matei*⟩.

Însemnări: F. 37ᵛ: I. „Scris-am eu Adam din Turdași ⟨jud. Hunedoara⟩, i proci". Cf. G. Ștrempel *Copiști...*, p.2.
II „Această Căzanie iaste a bisericii ⟨din⟩ Turdași".
III „Să să știia cînd au murit tata mieu... ⟨lectură incertă⟩. 1788".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de canonicul Ioan Boroș din Lugoj, la 23 dec. 1921.

4697 Sec. XIX (a doua jumătate); 99 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨*Poezii populare din Bucovina, adunate de S. Fl. Marian*⟩.
Menționăm titlurile: *Soarele și luna* (f. 1); *Corbea* (f. 2ᵛ); *Jianul* (f. 9); *Catrinuța* (f. 10); *Frunză verde păr uscat* (f. 11)⟩; *Turcul și murgul* (f. 12); *Tudur* (f. 13); *Feciorii lui Stanciu* (f. 15); ⟨*Sus la munte-n stejerel* (f. 16)⟩; *Fata mare* (f. 17); *Toma Dalimoșu* (f. 18); *Ion a Petrariului* (f. 21); ⟨*Frunză verde tripelie* (f. 22)⟩; *Bujor* (f. 23); ⟨*Frunză verde de agud* (f. 24)⟩; *Mioriță* (f. 25); *Baba Novac* (f. 26); *Bogatul și săracul* (f. 29); ⟨*Frunză verde de dudău* (f. 30)⟩; *Ionică* (f. 31); *Crăișorul* (f. 33); *Bradul* (f. 43, 46—49); ⟨*Legea ta de ciung urît* (f. 45)⟩; *Pintea* (f. 50); *Jianul* (f. 51); *Fata Sandulesii* (f. 52); ⟨*Cununia de soră cu frate* (f. 53)⟩; *Grue* (f. 54); ⟨*La Suceava pe sub soare* (f. 58)⟩; ⟨*Pe ulița armenească* (f. 59ᵛ)⟩; *Tudur* (f. 60); ⟨*Ce ți-i ție, măi Ilie?* (f. 62)⟩; ⟨*Toma* (f. 63)⟩; ⟨*Colo-n deal la Măcinel* (f. 64)⟩; ⟨*De te duci bade, te duci* (f. 65)⟩; ⟨*Frunzuleană sînziană* (f. 66ᵛ)⟩; *Calapod paharnicul* (f. 67—74); ⟨*Pe cel deal pe cea cărare* (f. 75)⟩; *Blăstămul mîndruții* (f. 76); ⟨*Frunză verde Mărăcine* (f. 78)⟩; *Blăstămul leliței* (f. 79); *Marcul* (f. 80); *Călugărul* (f. 83); ⟨*Cînd eram tînăr ne-nsurat* (f. 85)⟩; ⟨*Gheorghieș* (f. 87)⟩; ⟨*Ici în vale la strîmtoare*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

(f. 89)〉; *Maica și fiu* (f. 90); *Voinicii ardelenești* (f. 92); *Fata Sîrbului* f. 96); 〈*S-au vestit la București* (f. 98)〉.
Textele sînt scrise, în majoritatea lor, de alte mîini, cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui S. Fl. Marian, la 1 mart. 1969.

4698 1806 (f. 1); 501 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 2 992 (f. 5ᵛ 500ᵛ); 22 × 16 cm.
F. 1: 〈*Cronograf*〉. *Cartea împăraților ce să zice Oiografu, adecă facerea lumii. Dintru început cum au făcut Dumnezeu cerul și pamîntul și pre stromoș*〈*ul*〉, *nostru Adam și pre Eva și cum să înmulțiră oamenii pre pămînt. Și s-au scris în anii de la Hristos 1806.*
Însemnări: F. 191: „Nicola Raduvici".
F. 5, 63: „N. Bassarabescu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,5 34ᵛ ș.a. Inițiale ornate la f. 10, 13, 21 ș.a. Viniete în peniță la f. 108ᵛ, 117, 185 ș.a. Desene florale colorate la f. 3 liminară și f. 501. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Mauriciu Blanc, la 18 mart. 1921.

4699 Sec. XX (început); 52 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21,5 cm.
〈Dr. D. Grecescu, *Studii și cercetări botanice*〉. Menționăm titlurile:
1. F. 1—14: *Plante vasculare ale Ceahlăului pînă acum cunoscute, expuse subt raportul istoric, geografic și sistematic de Dr. Dim. Grecescu, profesor onorar al Universității din București. Membru corespondent al Academiei Române. Membru al Societății Geografice Române. Membru al Societății Imperiale de Naturaliști din Moscova. Membru al Academiei Internaționale de Geografie Botanică din Franța ș.a.*
2. F. 15—34: *Plante nouă din Romînia pînă acum necunoscute. Studiate și descrise de Doctorul Dim. Grecescu.* 1908, *noemvrie. București.* Filele 20 34 cuprind planșe litografiate.
3. F. 35—52ᵛ: *Feregele indigene. Clasificația lor* 〈ș.a.〉.
Textul cu cerneala neagră. Ms. rămase în urma morții Dr. D. Grecescu și dăruite Academiei Române de maiorul Bartolomeu, prin Ștefan C. Hepites la 3 dec. 1920.

4700 Sec. XIX (început); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5 × 19,5 cm.
〈*Miscelaneu religios*〉.
1. F. 1—39ᵛ: 〈*Omilii. Cuvînt în Vinerea cea Mare asupra patemii* (f. 1 30ᵛ). *Învățătură la sărbătoarea Întîmpinării Domnului, pentru curățirea sfintei Fecioare, pilde a celor mari* (f. 31—39ᵛ)〉.
F. 40, 44 albe.
2. F. 41—48: 〈*Sentința lui Pilat*〉. Text grecesc (f. 41—43ᵛ) și text paralel grecesc și românesc (f. 45 48).
3. F. 49—57: *Viiața și petrécerea cuviosului părintelui nostru Gherasim cel Nou.*
4. F. 58— 73ᵛ: 〈*Omilie*〉. *Cuvînt pentru lunea săptămînii a doa a postului asupra nepocăinței, caré ține pînă la sfîrșitul vieții.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Calinic Miclescu, a cărui parafă în tuș este aplicată la f. 1. Leăgtura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Octavian Lugoșanu, la 13 mai 1921.

4701 1849 (f. 19); 20 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 20 (f. 1—20 ; 17,5 × 11 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1: ⟨*Eshatologie*⟩. *Istorie pentru vedeniia ce au văzut pentru Mănăstirea Neamțului un părinte anume Theodosie, dintru aceiași mănăstire, la leat 1797 în luna lui dechemvrie, după moartea cuviosului arhimandritului și starețului Paisie sfinților Monastiri Neamțului și Secului, cu trei ani mai pe urmă.*
Însemnări: F. 19: I „Am scris această vedenie la anul 1849 octomvrie 12, de pe-a părintelui Ghenadie. Și o prescriseiu eu, Matheiu monahul, munteanul“,
II „Această videnie s-o judece fiecare din cei cu minte sănătoasă și de vor aproba-o de adevărată, iartă-mi-se, știu eu, iar de nu, nici eu mă țiu. Părerea me e că tot lucrul, timpul... cu timpu devine de sine din rău la rău, pînă ajunge la mai rău“.
F. 19 ^{v}: I „Să se știe de cînd am intrat la învățătură în Seminariul Socola la 1860, avgust 28, fiind părintele Niofit rectoriu și părintele Filaret Scriban arhiereu, egumen ace⟨le⟩iași mănăstiri“.
II „Observație. 1. Starițul Dionisie face Seminariul și școala la ⟨Mănăstirea⟩ Neamțul în 1856—7.
2. Mănăstirea și bibliotęca arde în 1862, sub stăr⟨eția⟩ arh⟨imandritului⟩ Timoftei.
3. Toate ideile cuprinse în aceasta carte s-au îndeplinit întocma. Videnia este văzută la 1797 dechemvrie, în 20/21“.
F. 20: „Această videnie o am de pi la 1856 dechemvrie 18. Narcis Creţulescu“.
F. 1—8: „Dăruesc această Videnie d-lui Ioan C. Georgean, profesor la Liceul Sf. Sava din București, în semn de înaltă considerație.
1897, august 13. Mănăstirea Neamț. Narcis. Sînt martor celor petrecute în această videnie. Narcis ⟨Creţulescu⟩“.
F. 20 ^{v}: Inventar de cărți și socoteli diverse.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de anticarul Iulius Pach, în sept. 1921.

(: Sec. XIX (prima jumătate); 187 f.: 22,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Istoriia politicească a Dachiei și a niamului românesc, culiasă de la cei mai buni istorici și alcătuită în limba nemțească de Ludovig Gebhardii, după planul lui Vilhelmu Gutrii, a lui Ioan Grai și a altor învățați englezi, cuprinsă intru a cestuiaș autor istorie de obștie a toată lumia. Iar acum întieș dată prefăcută în limba românilor și hotărîtă în trii tomuri de Ioan Nemișescul, vist⟨ier⟩, în orașul Iașii, la let 1809. Tomul al doilia, pentru Moldaviia.*
F. 2: *Istorie Moldovei, alcătuită de Ludovig Gebhardi, după planul lui Vilhelm Gutri și a lui Ioan Grai și altor învățați engleji, culiasă de la cei mai buni istornici și cuprinsă în istorie sa ce de obște pentru toată lume, în limba nemțască, în tomul al 57-le, acum întîiajdată prefăcută în limba românilor și împreunată în trei tomuri, împreună cu asămine istorie a Valahii și a Ardialului, de Ioan Nemișăscu vist⟨ier⟩, în orașul Eșii, la anul 1808. Tom. 1, pentru Moldova.* Cf. *Allgemeine Weltgeschichte.* Nach dem Plan Wilh. Guthrie und Joh. Gray und andrer gelehrten Englaender entworfen, ausgearbeitet und aus den besten Schriftstellem gezogen von Ludewig Albrecht Gebhardi. Band LVI. Bruenn, 1788.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzachi, la 30 sept. 1921.

(3 Sec. XIX (cca 1830); 99 f.; 11,5 × 16,5 cm (format oblong).
⟨*Versuri, de dragoste, mai ales, în lb. română, greacă și turcă cu caractere grecești, cele mai multe avînd și notația psaltică*⟩. Compozițiile sînt atribuite lui: Iacov protopsaltul, Ioan protopsaltul, Petru Vizantie, Anastasie din Larisa. La f. 37, cîntecul, în grecește, intitulat: Despre dragostea Samurcășoaei, ar

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

situa culegerea de versuri în Ţara Românească. La f. 99 versuri, în greceşte, pentru „frumoasa localitate Cernauca" din Bucovina, moşia Hurmuzăcheştilor.
Însemnări: F. 99, în greceşte: „Cernauca, 22 noiembrie 1830".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzaki, la 30 sept. 1921.

4704 Sec. XX (1934 1939); 166 f.; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1934 1939*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate, aflate în arh. autorului.
Textul este scris cu cerneală neagră, albastră şi creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi, în anul 1962.

4705 Sec. XIX (mijloc)[!] 16 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2 31 (f. 1[v] 16); 32 × 21,5 cm.
F. 1: ⟨*Istorie universală*⟩. *Pèrioada XI. De la Grigorie VII şi Godefrid de Builon, pînă la Columb şi Luter şi de la începutul cruciatelor pînă la descoperirea lumei nuoă; căderea împărăţiei păpeşti şi restatornicirea ştiinţelor în Europa.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de anticarul Iulius Pach, la 25 nov. 1921.

4706 Sec. XIX (cca 1868); 26 f.; 35 × 21,5 cm.
⟨*Proiect de lege pentru organizarea şi funcţionarea farmaciilor*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de anticarul Iulius Pach, la 25 nov. 1921.

4707 1815 (f. 1); 134 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 235 f. 5[v]—122[v]); 20 × 15,5 cm.
F. 2: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩, *Înfruntarea jidovilor asupra legii şi a obicéiurilor lor, cu dovediri din sfînta şi dumnezeiasca Scriptură, atîta din cea véche, cît şi din cea noao, acuma întîiu întru accstaşi chip tipărită în zilele prealuminatului şi preaînălţatului domnului nostru Alexandru Constandin Moruz voevod, întru a doao domnie a mării sale în Moldaviia, cu blagosloveniia şi cu toată chieltuiala preaosfinţeniei sale chiriu, chir Iacov, mitropolit a toată Moldaviia, în Iaşi, la anii de la Hristos 1803, fevruarie 8.* Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446—447, nr. 662.
F. 123[v]—132, 133—134 albe.
Însemnări: F. 1: „Această foarte folositoare carte ce să numéşte Înfruntarea jidovilor s-au prescris de pre una din céle tipărite în Moldaviia, de mine, mai jos numitul, spre folosul celor iubitori de citanie pravoslavnici creştini, Nicolae Grid, paroh în Bolgarseg. 15 martie 1815. Braşov".
F. 123: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. 1815. N⟨icolae⟩ Grid".
F. I liminară: „Aceasta carte ce să numeşte Înfruntarea jidovilor iaste a Gestrîder ⟨lectură incertă⟩ braşovan Gheorg Demeter. S-au adus de la Braşov în anu 1816".
F. 134[v]: Fragm. de rugăciune.
F. I II liminare, 132[v] şi 134[v]: Socoteli diverse.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Unele cuvinte şi iniţiale sînt scrise cu verde. Chenar şi frontispiciu colorat la f. 1 şi 5[v]. Iniţială ornată la f. 97[v]. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Dăruit Academiei Române de pr. Gheorghe Ciuhandu din Arad, în dec. 1921.

4708 Sec. XIX—XX (cca 1880 1920); 145 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨Petre Grădişteanu, *Amintiri parlamentare, discursuri politice, art.; memorii* ş.a.⟩. Menţionăm titlurile: *Fragmente din discursul ce am ţinut ca vice preşedinte al senatului la 14 decembrie 1896, cu ocazia răspunsului la mesajul tronului* (f. 10—24); *Dispoziţiuni ce ar fi bine să coprindă noua lege electorală* (f. 25—33); *Manifestul partidului naţional liberal* (f. 34—36); *Liga poporului şi partidul poporului* (f. 37 43); *Von Stein* (f. 44—46); *Chestiunea agrară* (f. 47 49); *Ce se petrece?* (f. 50—55); *Scrisoare deschisă către D.I.I.C. Brătianu* (f. 56—81 ; *Chestia ţăranilor* (f. 82—93); *Preocupări* (f. 95—101); *La responşabilité du roi* (f. 102 108); *Dreapta judecată* (f. 109—111); *Şi după pace?* (f. 112 115); *Decret lege pentru votul universal* (f. 116—119); *Anomalii* (f. 120 127); *Un morman de nedreptăţi* (f. 128—132); *O consultaţiune juridică* (f. 133 136); ⟨*Memoriu în legătură cu Creditul Urban Bucureşti* (f. 137—139)⟩; ⟨*Memoriu al micilor funcţionari, adresat directorului Creditului Funciar Urban Bucureşti* (f. 140—142)⟩; *Proprietarii şi chiriaşii* (f. 143—145).
Textele sînt scrise cu cerneală şi creion. Ultimele trei sînt dactilografiate. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii autorului şi trecute în patrimoniul Academiei Române în oct. 1921.

6 Sec. XX (1940 1949); 333 f. + f. 322 bis; 23 × 17,5 cm.
⟨G. T. Kirileanu, *Însemnări politice din anii 1940 — 1949*⟩. Ms. a fost constituit din file disparate, aflate în arh. autorului.
Textul este scris cu cerneală neagră, albastră şi creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoţi în anul 1962.

10 Sec. XIX (după 1868); 18 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 12—18 v); 28,5 × 23 cm.
⟨V. Alecsandri, *Versuri şi proză*⟩. Menţionăm titlurile: *Concertul* (f. 1); *Vîntul* (f. 2 v); *Miezul ernii* (f. 3); *Flori de nufăr* (f. 3 v); *Portret I* (f. 4); *Portret II* (f. 4 v); *Lunca din Mirceşti* (f. 5); *Vînătorul* (f. 7); *Balta* (f. 8 ; *Malul Siretiului* (f. 9); *Coasa* (f. 10); *Săcerişul* (f. 11). Proza: *Un epizod din 1848* (f. 12 18 v). Versurile fac parte din ciclul *Pasteluri*, cu excepţia poeziei *Vîntul* ce face parte din ciclul *Varia*. Proza: *Un epizod din 1848* este un fragm. din povestirea *Dridri*. Ms. autograf.
Însemnări: F. 2: „Mircești, 1868".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I.C. Negruzzi, la 15 mai 1922.

11 Sec. XIX (mijloc), 14 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—28 (f. 1—14 v); 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨M. Kogălniceanu?⟩, *Întîmplările din Moldova în luna lui martie 1848*. Lipseşte sfîrşitul.
Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziţie.
Din bibl. lui Artur Gorovei din Fălticeni. Cumpărat la 28 apr. 1961. Oferta Kogălniceanu.

12 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 19 × 11 cm.
⟨*Versuri şi ertăciuni la morţi din jurul Haţegului*⟩.
Însemnări: F. 3: „Macioi Vizantie, p⟨aroh⟩ Demşoşului ⟨=Densuşului⟩".
F. 4r v: „Nota. Tatăl meu era de naştere din Măceu, un sat aproape de Haţeg (în Transilvania), renumit pentru vinul bun ce-l producea şi oameni nalţi şi frumoşi. Moşu-meu era preut acolo şi se numea Niculae. Numele de familie este Pop. La Blaj însă, la şcoală, fiind cea mai mare parte copii de popă, din care causă aveau şi conumele cei mai mulţi Pop, de aceea profesorii, pentru a evita confusiunile, au început a-i numi după numele satelor de unde-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

era⟨u⟩. Aşa, tata, a fost numit încă în şcoală, după terminologia ungurească Macioi, adecă „de la Măceu", sau Măcianu, iar noi de la Densuş-Densuşianu. Iaşi, 31 iuliu 1890. Aron Densuşianu".
F. 11 ^{v}: „Din manuscriptele tatălui meu. Aron Densuşianu".
F. 12 ^{v}: Fragm. biblic (*Înţelepciunea lui Iisus fiul lui Sirah*, Cap. VII, verset 38).
Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Damian P. Bogdan, la 10 iun. 1982.

4713 Sec. XIX (mijloc); 59 f. + f. 37 bis; 35,5 × 22,5 cm.
⟨*Versuri diverse, unele dintre ele trimise spre publicare redacţiei Steaua Dunării; printre ele, numeroase, în lb. franceză şi germană*⟩. Menţionăm titlurile: ⟨*Zori de zioă să arată* (f. 1)⟩; *Amoriul că iaste/Lume povesteşte* (f. 2)⟩; ⟨*Cîndu noapte ce întunecoasă/Ale iai umbre revarsă* (f. 2 ^{v})⟩; ⟨*Ah prietene, ah preiubite, spune-mi, iaste adevărat?* (f. 3)⟩; ⟨*Dintr-o capişte uitată* (f. 3 ^{v})⟩; ⟨*Versuri în lb. franceză şi adaptare în lb. română, adresate de anul nou, '1840, de Alecu Kogălniceanu părintelui său* (f. 5—6)⟩; *L'année 1840* (f. 7); ⟨*Je suis d'un siècle vie la coquetterie* (f. 9); *datată 1843:* autograf al contesei Dasch⟩; *'Complementu Stelii Dunării, pentru anul nou 1856* (f. 11); *Fiorii. Poesie dedicată Stelei Dunărei.* Paris, 1 mart. *1856* (f. 13); ⟨*Trage danţul, moldovene!* (f. 14)⟩; *E. Kappek, Der Fremde an den Ufern der Bistriza. Dan kgefühl, friedenssegen, Volksglück. — Drei Gesänge dem romunischen Volke gewidmet. Im Iulii 1856* ⟨= Străinul pe malul Bistriţei. Omagiu, binecuvîntarea păcii, fericirea poporului. Trei cîntece dedicate poporului român (f. 15—20)⟩; *Dumnezeul celor împilaţi*, semnată D. Däscălescu (f. 22); ⟨*Horă*. Datată: Botoşani, 17 octombrie 1856 şi semnată: *Buzdugan* (f. 23)⟩; *Stegarii şi cocardaşii* (f. 27); ⟨*Couche toi sans souper, tu te leveras sans dettes.* Autograf M. Kogălniceanu (f. 29)⟩; *Cîntecu popularu* (f. 31) *La Jurnalul Steaoa Dunărei. Dedicaţie redactorului său, Domnul M. Kogălniceanu:* semnată D. Idier (f. 34); *România către Moldova* (f. 36); *La fraţii în eczil* (f. 37)); *La o blondină* (f. 38); amîndouă poeziile sînt semnate St. ⟨sic⟩ Sihleanu; ⟨*Prea bine a zis/Cel ce te-a descris* (f. 40); autograf I. Heliade-Rădulescu⟩; *A une jolie femme* (f. 42); *Ronde interrompue* (f. 42 ^{v}); *Le réveil-matin* (f. 43); *Dazien* (f. 44); *România şi Protecţia* (f. 46—52); *Disputa între Valahiia şi Moldaviia* (f. 55—59 ^{v}). Fila 33 $^{r-v}$ este ocupată de însemnări cu caracter politic, ce urmau să fie dezvoltate în parlament.
F. 10, 12, 25 ^{v}—26 ^{v}, 35, 45, 52 ^{v}—54 ^{v} albe.
Textul este scris de mai multe mîini, cu cerneală neagră şi albastră, în alfabet de tranziţie. Fragm. desprins din fostul ms. 4713, trecut la A. 3067.

4714 Sec. XX (ante 1916); 16 f.; 20,5 × 16 cm.
F. 1: ⟨Liviu Rebreanu⟩, *Primadona.* Glumă într-un act. Text definitiv şi variante.
Însemnări: F. 11: „10.VII.1913 L. Rebreanu".
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

4715 Sec. XX (cca 1927 — 1930); 70 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—71 (f. 3—70); 21 × 17 cm.
⟨Liviu Rebreanu⟩, *Trei metropole: Berlih—Roma—Paris.* Impresii de călătorie.
Text fragm. cuprinzînd aproape jumătate din textul publicat în vol. *Metropole. Berlin—Roma—Paris*, apărut la Edit. Cartea Românească în anul 1931.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4716 Sec. XVIII (mijloc); 129 f.; 10 × 7,5 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.
1. F. 1—2: *Mărturie a lui Iosip Iudeul Flavie pentru Iisus Hristos.*
2. F. 2—8 v: ⟨Nicodim Aghioritul⟩, *Din cartea: Nevăzut războiu.* Text fragmentar.
3. F. 9—24: *⟨Patimile Mîntuitorului⟩. Cuvintele lui Hristos cele grăite pre cruce.*
4. F. 24 v—33: *Capete ale ceii dumnezeești și duhovnicești legi, ale preacuviosului Marco Pustnicul.*
5. F. 33—35: *A sfîntului Isaia Pustnicul ⟨Cuvinte⟩.*
6. F. 35 37 v: *⟨Cuvinte ale⟩ sf⟨întului⟩ Petru Damaschinul.*
7. F. 37 v—49 v, 127—128: *⟨Fragm. din Pateric⟩.*
8. F. 50—66: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Macarie Eghipteanul ⟨Cuvinte⟩.*
9. F. 66—82 v: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din Singurătate.*
10. F. 82 v—89: *Dinpreună alcătuirea lui Callist, a preasfințitului patriarh al Cetății lui Constantin, Chip al luării aminte a rugăciunii.*
11. F. 89—127, 128—129 v: *⟨Cuvinte ale sfinților părinți pentru fapte bune, răbdare, tăcere, smerita cugetare, nepărtinire, rugăciune ș.a.⟩.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4717 Sec. XVIII (sfîrșit) — XIX (prima jumătate); 25 f.; 12 × 7,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 2—9: *⟨Lista domnilor Țării Românești de la început, pînă la Gheorghe Hangerli voevod⟩.*
2. F. 9v—25: *⟨Însemnări diverse cu caracter istoric, gospodăresc și de stare civilă⟩.*

Însemnări: F. 8v—9: „Vedi-să mai sus cu leat 1786, cu stăpînire domnului Necolae Mavroghene, în 3 ani orînduit de Împărăția Otomanicească asupra Țării Nemțești, dînd pricină nemții cu scularea asupră-i, și, biruiți fiind, au fugit. Și așa, Mavroghene, cu mulți soldați turci să orînduiesc asupra nemților. Și avea acea bătălie pe vîrfu munților. Pă cine găsea, îl tăia, îi luoa capul și îl ducea la Mavroghene, măcar și creștin. Le da celenguri dă argint și capoate roșii, măcar și dă ai noștri. Așa au ținut 3 ani. S-au scos din domnie și trecînd pă la Rușciug, l-au omorît turcii. În destul au pătimit țara cu trecerea lor la munți". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, f., 80—81.

F. 12v—15: „Multele întîmplări ale vremii. Leat 1771, venirea muscalilor, cînd împărăteea Ecaterina. Fost-au stăpînitori ani 3, luni 11, zile 3. Au fost mare lipsă în toate.

1789, stăpînirea Austrii au fost 1 an și luni 10. Înainte domni Mavroghene; să arată înainte între domni împotrivitor nemților. Cutremur⟨ul⟩ ce s-au făcut la sfînta și cuvioasa Paraschieva, multe mănăstiri, biserici, case s-au zdrumicat.

1821, au fost zavera din greci. Apoi unit au fost și Ipsilanții cu zavera, anume Alecsandru i Necolache și Iorgu, frați. Îndestule pagube au făcut țării; sînt scrise în istorii.

1822, au sosit și slăvit chehaia bei, cu ostașii săi în oraș Tîrgoviște. Zavergiii s-au împrăștiat ca făina orbilor. Frica turcească au gonit în Brașov pă boeri și mai pă toți. S-au aflat, șăzînd cu ordiia din susu orașului. Mulți creștini au perit dă turci cu nume dă zavergii.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

La leat 1829 au venit muscali dîn spre Brăila, amărîți și ei și caii lor. Și pînă la leat 1835 s-au ridicat din țară și din spitaluri și de la băi.
Leat 1831 s-au scris norod cu⟨m⟩ a să face Regulament din povața ecselenții sale domnului prezedent Kisilov, rămîind în București ca să așaze întocmirea la acest scris al norodului. S-au întîmplat, nu numai aici, ⟨ci⟩ în multe părți ale țărilor o boală ce-i zice holera. Mulți au murit din creștini. 1829, ni s-au arătat o mare spaimă. O lumină mare din ceriu, apoi cutremur, sfărîmînd multe case, biserici, zidiri.
1829, aici îi oraș au arsu cîteva prăvălii în Tîrgu din Lăuntru.
1831, s-au început a să luoa din țară militari în locu romanilor spre a să cinsti rumânii.
1840, osebi dă canonu a să judeca noroadele prin toate satele, apoi și școale, case mari prin toate satele, pentru învățătura copiilor, prin toate satelê sînt făcute temeinice. Ispravnici otcîrmuitori, zapcii suptotcîrmuitori în fieșcare județ, apoi prezedenți cu judecători, maghistrat, strîngători dă milostenii.
1843, s-au așăzat d⟨omn⟩ măriia sa Gheorghie Bibescu. Măriia sa cu boerii au scos jugărit la cei ce viĭ cu vînzări la tîrguri: dă bou, dă un cal, parale 2, bune. Și noi, oroșanii, avem o sarcină: ce aducem de afară la casile noastre plătim dă bou parale doao bune. Așeminea și dă cal înhamat: numai apa ne au rămas moștinire

La leat 1847, în zioa Paștilor, au arsu cu foc de la milostivu Dumnezeu, Bucureștii, să zicem mai a treia parte. Să arată mai sus venirea moscalilor la leat 1771. Mai naintea venirii să rădicase norodu; alta nu auzeai decît stupai ⟨— mai repede⟩. Rămăsese boerii și ceilalți fără cai. Și ce mai găsea, luoa.

Un semnu făcut, acesta s-au arătat și aici în Țara Românească. Acest semnu s-au arătat și aici în lume, în leat 1848. Iar aici, în oraș Tîrgoviște mai cu mare elan. Cu haine împodobiți, cu toți ai orașului neguțători, boernași, împodobiți cu multe steaguri, cu care singuri să boerea, care mai mare să fie. O, ce bucurie aștepta să le vie, la oricare boerie. Deodată ne-au venit doao împărății: muscalii și cu turcii. Să tăcem, să vedem".
Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 316 317.

F. 19 23^{v}: Însemnări de stare civilă din anii 1800—1852.
F. 25: Însemnări de istorie biblică relative la Noul Testament.

F. 10^{v}: „Această carte este a lui Ion Dragomirescu. Iulie în 4. Cine o va găsi să mintă că este a lui, să nu fure, că se va traze la pedeapsă care o va fura". Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4718 Sec. XIX (început); 259 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 16 × 11 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 4—129^{v}: *Al lui Isihie preotul bisericii Ierusalimului către Theodul, Cuvînt de suflet folositoriu și mîntuitoriu, pentru trezvire și fapta bună, în capete* ⟨205⟩. Opera este precedată (f. 1 2^{v}) de viața lui Isihie preotul.
F. 3, 130—136^{v} albe.

2. F. 137 188: *A preacuviosului Simeon Noul Bogoslov, Învățătură pentru lepădarea de lume. Cuvînt 22 (f. 137—148^{v}), Înainte cuvîntare și arătare a celor pentru luare aminte și pentru rugăciune* (f. 149 173^{v}), *Cuvînt la acéia ce iaste cea după chip și cum cu cuviința să înțelége ca un chip a lui Dumnezeu, omul, și cum că cela ce iubéște pre vrăjmași ca pre niște făcători de bine, următoriu lui Dumnezeu iaste și Duhului Sfînt de aicea părtaș făcîndu-să*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Dumnezeu, prin punere şi prin daru să face, cunoscîndu-să numai de cei ce să lucrează de preasfîntul Duh (f. 174—188).
3. F. 188^{v}—200^{v}: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui din singurătate.*
4. F. 201—207^{v}: *Capetele ceii dumnezeeşti şi duhovniceşti legi, ale preacuviosului Marco Pustnicul.*
5. F. 207^{v}—238^{v}: ⟨*Învăţături ale sfinţilor părinţi, unele sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩.
6. F. 238^{v}—251^{v}: ⟨*Pateric*⟩. *Povestire minunată a părintelui Pior* ⟨*ş.a.*⟩.
7. F. 251^{v}—259: *A celui dintru sfinţi părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvînt în capete cu toate poruncile lui Dumnezeu către cei ce s-au lepădat de lume şi vor a să mîntui.*
8. F. 259^{v}: *A sfîntului Grigorie Bogoslov,* ⟨*Porunci pentru călugări*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 238^{v} şi 251^{v}. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de urmaşii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922

4719 1802 (f. 31); 80 f.; 17,5 × 12 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—14: ⟨*Omilie pentru omul cel bun şi drept, în ce chip vin îngerii de-i iau sufletul. Cu menţionarea Vămilor văzduhului*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 14—31; ⟨*Eshatologie*⟩. *Învăţătură pentru muncile iadului şi pentru osîndire sufletului celui păcătos şi ce i să întîmplă în ceasul morţii.*
3. F. 32—36^{v}: *Stihuri politiceşti pentru domnul ţării aceştiia... mărie sa domnul Ghica voevod.* Lipseşte sfîrşitul Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 133.
4. F. 37—75^{v}: ⟨*Istorioare din Pateric*⟩. Din f. 69 se păstrează doar un mic fragment, fără legătură cu textul propriu zis.
5. F. 76—79^{v}: *Istorie a me, a diiaconului Ilie, ce-am pătimit în vreme de acum la anul acesta 1801, oc*⟨*tombrie*⟩ 15. În versuri.
6. F. 80^{r-v}: *Trepetnic de semne omeneşti.* Text fragmentar.
Însemnări: F. 31: „Şi s-au scris la anul 1802 în luna lui ghenarie. Şi s-au scris de mine cel mai păcătos în⟨tre⟩ fiii omeneşti. Ilie diacon putnean, din Zamostea" (?) ⟨= jud Dorohoi⟩.
F. I liminară^{v}: „Acest Catavasieriu ⟨sic⟩ iaste al preutului Ioan Lăpuşnianul din Mănăstiria Bîrnova, cu drepţi banii ai mei. Şi cini să va ispiti ca să-l înstrăineză să fii suptu blăstemul... marelui mucenic Gheorghii şi a tuturor sfinţilor O mii opsute 19, avgust 15 zîle". Însemnarea şi fila nu par a avea legătură cu ms.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de urmaşii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4720 1826 (f. 2); 186 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—187 (f. 1^{v} — 186^{v}); 18 × 11,5 cm.
⟨*Versuri religioase şi morale, cele mai multe alcătuite de Xenia shimonahia*⟩.
La f. 116^{v} o variantă la *Versul lui Adam.* Ms. are numeroase intervenţii marginale, făcute de un condei mai cultivat.
Însemnări: F. 2: I „1826, iulie 30. Xenie shimonahiia. În sf. Mănăstire Agapia s-au izvodit această carti di laudi pren stihuri, spre mîngîere sufletului meu şi cui o va priimi".
II „Donată de Chesarie Dima".
F. 186^{v}: „S-au izvodit pren Xenie shim ⟨onahia⟩ şi făcătoare de stihuri. Aceasta me-i porecla, sau numili bun".
Textul cu cerneală neagră. O copertă din vechea legătură în piele se păstrează peste actuala legătură. Dăruit
Academiei Române de urmaşii lui Tudor Pamfilie, la 10 feb. 1922

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4721 Sec. XIX (mijloc); 196 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 15 cm.
⟨*Psaltichie româno-grecească*⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Hurmuz hartofilax, Grigore Lambadarie, Petru Efesiul, Costache psaltul, Dionisie Moraitul, Iacov protopsaltul, Macarie protopsaltul, Dimitrie Suceveanul.
F. 41, 80^{v} – 81^{v}, 178^{v} – 179^{v} albe
Însemnări: F. 45: „1845, mai 28. Ştefan protopsalt din Roman".
F. 57: „1845, iunie 7. Ştefan".
F. 82: „1845, ghenar 12".
F. 77^{v}–79: „Această carte este a me şi chear de mine scrisă în cursu la anul 1842, de chiar mi-au venit şi ceasul morţii, căci Dumnezeu ca un drept judecătoriu venind".
F. 152^{v}–153: „N-au vroit mătă nimică, fără numai a merge faţă la dreptul judecător, fără făţă⟨rie⟩, la anul 1860, april 16. Costache psalt Gheorghiu, brat? ⟨= frate⟩ Ion, zăt ⟨= cumnat⟩ Ionescu".
F. 162: „La anul 1848, avgust 14 zile a murit Alecsandru cumătru Paraschiv de holeră; şi pentru că mi-au fost prietin am însămnat ca să nu-l uit. C⟨ostache⟩ G⟨heor⟩g⟨hiu⟩".
F. 180: „Anul 1861 (?) la iulie în 24 de zile s-au înecat prietenul mieu Gheorghiu psaltul".
F. 14^{v}: „Să să ştie cînd m-am tocmit să învăţ o copilă la Ceaslov, la anul 1847, inuarie 13 zile. Cos⟨tache⟩ Gheorghiu".
F. 1: „Această carte este dreaptă a me şi cine va îndrăzni ca să o furi, să fie anaftema şi să i să legi mîinile şi picioarile ca să nu poată umbla. Că cu mare osteneală am scris sfintele cîntări ale Sfintei Treimi. Alecu Popescu".
F. 40^{r-v}: Însemnări cu privire la importanţa muzicii bisericeşti, semnate: „C. Ionescu, la anu 1905, fevruar 22".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră, verde şi roşie. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 95^{v}, 97^{v}, 99^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 24, 25, 46 ş.a. Viniete stîngace în peniţă la f. 93, 95, 97 ş.a. Dăruit Academiei Române de urmaşii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4722 Sec. XIX (prima jumătate); 79 f.; 22 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1–17^{v}: ⟨*Monahism*⟩. *Pentru patimile care scriu sfinţii părinţi că nu poate călugărul cu dinsăle să să mîntuiască, nici priimeşte Dumnezeu rugăciunea lui.*
2. F. 18–20^{v}: ⟨*Povestire din Pateric*⟩.
3. F. 21–60^{v}: *De la izgonirea lui Adam din raiu începem a scrie oarecare istorii politeceşti şi duhovniceşti, a sf. Dimitrie mitropolitul Rostovului.* Între f. 41–43^{v} este intercalat un ⟨*Cuvînt pentru moarte şi definirea ei*⟩.
4. F. 61–79$_{4}$^{v}: *Învăţături* ⟨*monahale*⟩ *scoase din cartea a doa a sfîntului Isaiia Pusnicul.*
Textul cu cerneală neagră. Ultimul titlu, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 12 şi 18. Legătură veche în carton şi cotor de piele.
Dăruit Academii Române de urmaşii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4723 1837 (f. 9^{v}); 10 f.; numerotaţie veche în cifre chirilice: 4–9 (f. 4–9); 19 × 11 cm.
F. 1: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Epistoliia Domnului Iisus Hristos ce au trimis din ceriu în cetate Ierusalimului, în Sfîntul Sion.*
Însemnări: F. 9^{v}: „1838 iunie 30 s-au scris. Amin".
F. 10^{v}: Încercări de condei.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și însemnarea de la f. 9^{v} sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4724 Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 17,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: ⟨*Fragm. de Tipic*⟩.
2. F. 1^{v}—7, 9^{v}—18: ⟨*Psaltichie. Cuprinde heruvice*⟩.
3. F. 7—9: ⟨*Acatistul Maicii Domnului*⟩. Text fragm.
4. F. 18^{v}, 21^{v}—27^{v}: ⟨*Fragm. de rugăciuni și de Canon de umilință*⟩.
Însemnări: F. 16^{v}: „Andronic Cozmovici. Anul 1854, luna lui avgust în 20 zile sfîrșit". Este autorul Psaltichiei.
F. 14: „Anul 1854 luna lui avgust în 19 zile. Andronic sîn preut Ioan".
F. 5: I „Andronic Cozmovici. 1854, mai 10 zile".
II „Sfîrșit, Anul 1854, luna lui mai în 10 zile. Andronic".
F. 19—21: Însemnări cu caracter personal și gospodăresc ale lui Andronic „Petrovici" ⟨sic⟩.
Text urît, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academie Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4725 Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 18,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7^{v}: ⟨*Fragm. de geografie privitoare la locurile sfinte, la Africa și Europa*⟩.
2. F. 9: ⟨*Versuri la Bobotează*⟩.
3. F. 9^{v}: ⟨*Aritmetică*⟩. *Propedia galbenilor: într-un galbîn cît face, și în doi și în trei, și în mai mulți.*
4. F. 10: *Cinstitul Paraclis al sfîntului sfințitului mucenic Haralampie, care iaste foarte folositoriu și apărăriu de înfricoșată boală a ciumii: însă și de altele boale este apărători la cel ce cu credință și cu fierbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta.*
Nu figurează decît titlul și începutul.
5. F. 10^{v}—14: ⟨*Fabule și învățături morale*⟩.
6. F. 14^{v}—21^{v}: *În luna lui octomvrie în 5 zile, Vedenia lui Cosma Monahul, înfricoșată și de folos.*
7. F. 21^{v}: ⟨*Cîntări bisericești*⟩.
8. F. 22—25: ⟨*Fabule*⟩.
9. F. 25^{v}—32^{v}: ⟨*Cîntece de stea*⟩.
Însemnări: F. 21^{v}: „S-au scris această minunată Vedenie la anul 1855, septemvrie 24 zile, de mine, suptiscălitul, cu mîna mea, la Biserica Sfîntului Proroc Ilie din orașul Botoșanii. A. Petrovici. Este dreaptă a mea".
F. 22: „Această carte este a lui Andronic din satul Pîrîu Negru ⟨jud. Dorohoi⟩ Și este bun băet. Satul arătat este la ținutul Dorohoiul".
F. 9^{v}: Însemnarea lui Andronic despre un incendiu, nelocalizat, din anul 1855.
Text urît, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Dăruit Academie Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4726 Sec. XIX (mijloc): 13 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2^{v}, 5—6: ⟨*Versuri*⟩. *Mustrarea sufletului și a trupului*, Sub formă de dialog.
2. F. 3: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩. Text fragmentar.
3. F. 6^{v}: ⟨*Preziceri istorice*⟩.
4. F. 7—13^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cazaniia acei pentru muncile iadului și pentru păcătoșii, cînd au umblat Pricista pri pămînt, de au văzut muncile unde să muncesc păcătoșii.* Lipsește sfîrșitul.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 3: „1842 fevroare 4. Neculai Borcilă".
F. 3^{v}, sub un desen: „Aceasta este Mănăstirea Săculei. 1842. N. Borcilă".
F. 7: „Muncile iadului, a lui N. Borcilă. Anul 1841, dechemvrie 1".
F. 7^{v}: „Aceasta carte ci s-au scris de suptscrisul la anul 1841 să va păstra între celelante cărți spre aducire aminte. N. Borcilă. 1860, noemvrie 8".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Desene stîngace în peniță la f. 72^{v}—73, reprezentînd biserici. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfilie, la 10 febr. 1922.

4727 Sec. XX (cca 1917—1918); 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe 1—175 (f. 2—181); 21 × 17 cm.
⟨*Inscripții de pe morminte, clopote, vase de cult etc., precum și insemnări de pe cărți și ms. de la biserici și mănăstiri mai ales din jud. Bacău, Iași, Roman și Tutova culese de Tudor Pamfile*⟩. Parte din ele au fost publicate în revista *Miron Costin*, anii I—III.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4728 1925 (f. 3); 154 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—152 (f. 4—154); 21 × 17 cm.
F. 3: ⟨L. Rebreanu⟩, *Apostolii*. ⟨Comedie în trei acte⟩. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, 11. Ed. critică de Niculae Gheran, 1980, p. 199—289, 1094—1148.
Însemnări: F. 1: „2. VII. 1925. Joi".
F. 3: „Marți, 11.VIII.1925".
F. 154: „Sfîrșit. Sîmbătă, 24.X.1925, ora 1 noaptea. Liviu Rebreanu".
Textul cu cerneală neagră. Din arh. L. Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu în anul 1949.

4729 Sec. XX (început); 73 f. + f. 63 și 65 bis; numerotație veche, cu cifre arabe diversă; 34 × 16,5 cm.
⟨L. Rebreanu, *Nuvele*⟩. Menționăm titlurile: *Ofilire* (f. 1—11); *O femeie și doi bărbați* (f. 12—27); *Domnul* (f. 29—50); *Proștii* (f. 51—54); *Culcușul* (f. 55—59); *Dintele* (f. 60—73).
Cf. *Opere*, vol. 1—2, unde sînt publicate, după cum urmează: *Ofilire*, în vol. 1, p. 11—18, 339—349; *O femeie și doi bărbați* sub titlul: *Răfuiala*, în vol. 1, p. 19—32, 349—359; *Domnul*, sub titlul: *Domnul Ionică*, în vol. 1, p. 311—322; *Proștii*, în vol 2, p. 12—20, 331—337; *Culcușul*, în vol. 2, p. 21—37, 337—345; *Dintele*, în vol. 2, p. 55—74, 350 358.
La f. 27^{v}, un concept de scrisoare către un om de litere din Țară, în legătură cu proiectul unei trad. a romanului *Războiu și pace* de L. Tolstoi.
Textul cu cerneală neagră și creion. Din arh. L. Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu în anul 1949.

4730 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 25 × 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici rimate, versuri patriotice ș.a.*⟩. Menționăm:
1. F. 1—6^{v}: *Discăpățînarea lui Const. vodă Brîncovanu de către turci, tîmplată în Constantinopole la anul 1730 noemvrie 17* ⟨sic⟩ Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 181.
2. F. 7—9^{v}: *Descăpățînarea domnului Grigorie Ghica, tîmplată la a⟨nul⟩ 1777. Ibidem*, p. 133.
3. F. 10—14^{v}: *Descăpățînarea lui Bogdan vorn⟨icul⟩ și Cuza spat⟨arul⟩ de domnul Muruz. An⟨ul⟩* 1778, *oct⟨omvrie⟩* 1. *Ibidem*, p. 137.
4. F. 15—44^{v}, 47^{r} ^{v}: ⟨*Versuri patriotice, ș.a., de scriitori români*⟩. Menționăm: *La Înființarea Miliției Românești de Cîrlova V.* (f. 15); *Marselieza românilor*, 1840, *de C. Bolliac* (f. 17); *Patriotul veacului de Alexandrescu* (f. 18^{v}); *Ruinele Tîrgoviștei*, 1820, *de V. Cîrlova* (f. 19^{v}): *O noapte pe rulneie*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Tîrgoviștei ⟨*de*⟩ *Eliade* (f. 21); *Sfatul Domnesc în anul* 1846 (f. 21^{v}); *Murmura publica* (f. 23); *Răspuns la o critică* (f. 23^{v}); *Răspuns la o fabulă: Boul și viței, făcută de G. Asaki, și publicată în Albină* (f. 24^{v}); ⟨*O nobleță culeasă și turbată* (f. 26)⟩; *Țăranul și oaea* (f. 26^{v}); *Doi raci* ⟨*de*⟩ *A. Donici* (f. 27); *Dorul patriei. Cîntec* (f. 27^{v}); *Suvenirul slavei de I. Văcărescu* (f. 27^{v}); *Mihai* ⟨*Sturza*⟩ *și guvernul său* (f. 28); *Fabulă* (f. 30); *Magariul, boul, catîrul, veverița și mielul* (f. 30^{v}); *Deputatul în provinție.* 1847 (f. 32); *Zioa bună a lui Mihai către deputați.* 1847 (f. 33^{v}); *Suspinul Moldovei* (f. 35); *Satira mè sau Deputatul egoist* ⟨*de*⟩ *Eliade* (f. 37); *Epigramă* ⟨*de*⟩ *G. Sion* (f. 40); *Fata de roman* (f. 40^{v}); *Către lingoșitorii lui Mihai vodă crudet* (f. 41); *Către români* (f, 41); *Către boeri, de Dim. Bolintineanu* (f. 42); *Odă la înformarea miliției Moldovei* (f. 43); *Cîntecul călărimei românești* ⟨*de*⟩ *V. Alecsandri* (f. 44); *Iiora Ardealului de V. Alecsandri* (f. 44^{v}); *Cîntecul școalelor* (f. 44^{v}); *Epitaf de Ionică Tăutu* (f. 47); *Satiră* ⟨*Măi, roșcane, nu-i a bine* (f. 47^{v})⟩. 5. F. 45—46^{v}: *Răvașuri vechi a domnilor moldoveni* ⟨*păstrate în Biserica Barnovschi din Liov*⟩. *Ecstras din „Alăuta Românească" nr. 5, din 1 sept.* 1838.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4731 Sec. XVIII (sfîrșit); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 39—186 (f. 1—72^{v}); 28,5 × 19,5 cm.
⟨*Misceteanu*⟩.
1. F. 1—14^{v}: *Apocalipsul sf. Ioan Evanghelistul*⟩. Lipsește începutul (cap. 1—12, pînă la versetul 12).
2. F. 15^{r-v}: ⟨*Preziceri*⟩. *Tîlcul ci au făcut Ierochirici de Vizantie cetate.*
3. F. 16—17: *Tîlcul slovelor de pe mormîntul împăratului Costandin ce s-au tălmăcit de preosfințitul patriiarhu al Țarigradului, Ghenadie.*
4. F. 18^{r-v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Alt hrizmos al presvîntului părintelui nostru Methodie arhiepiscopul* ⟨*Patarelor*⟩, *cuvîntu pentru celi ce vor să fii în zîlile di apoi.* Lipsește sfîrșitul. Între f. 18^{v}—19 textul prezintă discontinuitate, lipsind două f.
5. F. 19—31^{v}: *Cîtiva din prorocie sau discoperire videniilor lui Daniil prorocul*
6. F. 32—36^{v}: *Doao capete din prorocire lui Iezăchiil* ⟨*Cap. 38 și 39*⟩.
7. F. 37—41: ⟨*Preziceri*⟩. *Tălmăcire facerii lui Ioan Plocov, sfetnicul lui Olstii, la pricinile cesti di acum cari s-au ivit în vreme lui sultan Mustafa.*
8. F. 41^{v}—46^{v}: *Extrase din Ceasornicul domnilor, tradus de N. Costin după Antonio de* ⟨*Guevara*⟩.
9. F. 47—72^{v}: ⟨*Oracole*⟩. *Pentru noroc* ⟨*s.a.*⟩, *ce feliu a fi cuiva* ⟨*după cum cad zarurile*⟩. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 1: „Donată de Chesarie Dima".

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de urmașii lui Tudor Pamfile, la 10 febr. 1922.

4732 Sec. XX (cca 1917—1926); 106 f.; 21 × 17 cm.
⟨Maria Cunțan, *Scrisori adresate lui Ioan Bianu în anii 1917—1926 și Scrieri*⟩.
Menționăm: *La colibă. Scenă* tragi-comică (f. 91—100); poeziile: *Parastas* (f. 103); *Poetului A. Vlahuța* (f. 105).

Însemnări: F. 100: „1918, decemvrie 25. Scrisă pentru *Foaia Tinerimei* și dată la redacție.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile provenite de la Maria Cuntan și dăruite Academiei Române partial, la diferite date

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4733 Sec. XX (cca. 1912—1916); 42 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—42 (f. 1—42); 21 × 17 cm.
F. 1: Maria Cunţan, *Nana*. Icoană din popor într-un act.
Însemnări: F. 1: „Apărută în revista *Viitorul Romăncelor*, redactată de Adela Xenopol".
F. 41—42: „Notă. Am luat subiectul din Seliște (Mărginimea Ardealului). Acolo a trăit Nana; cîntecele ei au rămas în gura poporului. Casa lor vechie, ruinată, stă încă în fundul unei ogrăzi de pe suișul numit Steză, a satului. Cu cît avînt, cu ce dragoste am scris acest act pe care îl aștern cu încredere și cu nădejde la pragul Teatrului Național. Maria Cunţan".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4734 Sec. XX (1919); 40 f.; numerotaţie cu cifre arabe, cu reveniri: 1 37 (f. 1—40); 21 × 17 cm.
⟨Maria Cunţan⟩, *Nepotul lui Moș Pralea*. ⟨Piesă în versuri⟩. A fost publicată în *Foaia Tinerimii*, V (1921), nr. 15, p. 172—173, și nr. 16, p. 188 189
Însemnări: F. 40: „Maria Cunţan. Septemvrie 1919. Tîrgoviște". Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4735 Sec. XX (cca. 1915—1922); 160 f.; paginaţie și numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: *Brîncovenii*. Poem dramatic în 3 acte ⟨în versuri⟩, cu prolog și epilog, de Maria Cunţan.
Însemnări: F. 56—58, „prefaţă" explicativă a genezei poemului.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4736 Sec. XX (cca 1920—1922); 176 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: Maria Cunţan, *Dorul de mamă*, urmare la *„Cîntarea lui Andrei"* Poem dramatic în 5 acte ⟨în versuri⟩. Sînt două versiuni.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4737 Sec. XX (cca 1919—1923); 76 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨Maria Cunţan⟩, *Apostolii*. Poem istoric în 4 acte, în versuri. Sînt două versiuni.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4738 Sec. XX (cca 1920—1921); 108 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 2: Maria Cunţan. *Fraţii Mircea*. Povestire din vieaţa românilor ardeleni.
Însemnări: F. 58: „Novembrie 1921".
F. 108: „Maria Cunţan. Noemvrie 24, 1921".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4739 Sec. XX (cca 1914—1922); 63 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Maria Cunţan, *Jurnal, însemnări din vremea războiului ș.a., intitulate*: *Foi de ziar* (f. 1), *Ceasuri de dimineaţă* (f. 8^{v}), *Ceasuri de seară* (f. 13); *Scrisori* (f. 15^{v}), *Din caietul cu table roșii* (f. 38)⟩. Unele pag. de jurnal și scrisori au fost publicate în *Foaia Tinerimii* din anii 1921 1926, sub titlul: *Scrisori pierdute pe drumuri*, precum și în *Viitorul Romăncelor*.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4740 Sec. XX (cca 1916—1922); 133 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: Maria Cunţan⟩, *Fulgi rupţi din furcă*. Versuri. Menţionăm titlurile: *Cele din urmă poezii* (f. 1); *Strofe neisprăvite* (f. 2,18); *Carmen* (f. 3); *Noapte de groază* (f. 5); *Din cartea Munţilor* (f. 9); *Poveste de Crăciun* (f. 11); *Nu la mormînt* (f. 15); *Toma* (f. 19); *Cain* (f. 22); *Maestrului artist Enescu*. Text tipărit (f. 33); *Aşezămintelor Brîncoveneşti*. Text tipărit (f. 34) ms. poeziei se păstrează la f. 1[v]. *Caritate* (f. 35); *La moartea lui Al. Vlăhuţă*. Text tipărit (f. 37); *Crucea*. Text tipărit (f. 38); *Bisericuţă ruinată*. Text tipărit (f. 39); *Templu* (f. 40); *Strofe neisprăvite* (f. 41, 47, 99); *De-acum vor tresări morminte*. Text tipărit (f. 43); *Din bătrîni*. Text tipărit (f. 44); *Amintire*. Text tipărit (f. 45); *Din chilie*. Text tipărit (f. 46); *Un copil, tatălui său* (f. 50); *Cîntecele amurgului* (f. 53); *Zori de vară*. Text tipărit (f. 58); *Însărare*. Text tipărit (f. 59); *Vis şi viaţă*. Text tipărit (f. 59); *Din foişor* (f. 60); *Fire rupte*. Text tipărit (f. 62); *Cîntarea sufletului*. Text tipărit (f. 62); *Toamna*. Text tipărit (f. 63); *În templul artelor* (f. 64); *Parastas* (f. 68); *Cîntare* (f. 70); *Principelui Carol şi principesei Elena* (f. 72); *Pe albumul doamnei A. R.* (f. 74); *În aşteptarea Învierei* (f. 76); *Primăvară* (f. 78); *Unirea* (f. 79); *De zece mai* (f. 82); *Tei sfînt* (f. 84); *Cîntece copilăreşti* (f. 93); *Dimineaţa* (f. 97); *Despărţire* (f. 101); *Azi trimit sufletul la tine* (f. 103, 118); *Cîntarea din urmă* (f. 104); *Văd sfinţi căzuţi de pe altare* (f. 106); *Închinaţi-vă la pietre* (f. 108. 120); *Regrete* (f. 110, 122); *Închinare de 10 mai* (f. 111); *Dedicaţie* (f. 113); *Templu* (f. 115); *Colindă*. Text tipărit (f. 117[v]); *Senina inspirare* (f. 124); *Strofă* (f. 126). Unele din poeziile tipărite sînt decupate din rev. *Sburătorul*, *Cuvîntul liber*, (ce apărea la Tîrgovişte) ş.a.
Filele 133[v]—127[v], 92[v]—86[v], 63[v]—2[v] cuprind o variantă din: *Brîncovenii* tragedie romantică în versuri ⟨în 3 acte⟩.
Filele 86—92 sînt ocupate de: *Cuprins*.
F. 116[v]—117, 128—133 albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan, la 8 sept. 1922.

4741 Sec. XX (cca 1922); 102 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Maria Cunţan, *Scrieri*⟩. Menţionăm: *O priveghiere*. Poem dramatic dedicat sărbătorilor de încoronare. 15 octombrie 1922. (f. 1- 27). Sînt două versiuni: *Castelul din Buia* (f. 28—30); *Brîncovenii*, Tragedie în versuri, trei acte, cu prolog şi epilog (f. 31—102).
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Cunţan în oct. 1923.

4742 Sec. XX (cca 1915—1930); 147 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 22 cm.
⟨Maria Cunţan, *Scrieri în versuri şi proză, corespondenţă, decupări din rev. ş.a.*⟩. Menţionăm: *Scrisori adresate lui Ioan Bianu din anii 1915—1929* (f. 1—32); versurile: *Poveste de Crăciun* (f. 12); *Poeziilor mele* (f. 13); *Iubirei mele* (f. 14); *Omagiu* (f. 62); *Cînd cetesc* (f. 69); *Cronică rimată* (f. 72); *Iubeşte cînd îţi cere firea* (f. 78); *Iluzii* (f. 85); *Tort amestecat* (f. 99); *În curat* (f. 120), proză: *Foi de ziar* (f. 33—36, 20—21).
F. 144—147 cuprind scrisoarea Mariei Cunţan din 8 sept. 1922, adresată Academiei Române, cu rugămintea de a-i primi spre păstrare scrierile, al căror inventar este inclus în adresă.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 37—147, cuprind, cu excepţiile de mai sus, nr. şi decupări din rev. şi din vol. II al scrierilor sale: *Din caierul vremii.* Menţionăm rev.: *Foaia tinerimii*, Bucureşti, 1920—1926, director Vladimir Donescu, *Revista copiilor şi a tinerimii*, Bucureşti, 27 mart — 1920 şi *Viitorul Românceior*, fără an, în care sînt publicate fragm. din drama în 4 acte: *Păcate.*
La f. 37, o însemnare autografă: „Proză şi poezie. Cele din urmă colaborări ale mele. Pentru Domnul Director I. Bianu de la Academia Română. Maria Cunţan. 1.I.1930" Alături, menţiunea lui I. Bianu: „Aduse spre păstrare de dl. dr. Sofronie Roşca. 18.I.1930, nr. 19: Bib⟨lioteca⟩. I. Bianu".
Vol. a fost constituit ca să completeze întregul fond al scrierilor Mariei Cunţan.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Intrate în col. Academiei Române în anii 1922 şi 1930.

4743 Sec. XVIII (a doua jumătate); 197 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—308 (f. 19—152^{v}); 14,5 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu de medicină populară şi descîntece*⟩.
1. F. 19—176^{v}: ⟨*Reţete medicale*⟩.
2. F. 177—186^{v}, 189—190: ⟨*Descîntece*⟩.
3. F. 187^{r-v}: ⟨*Reţetă de îmbunătăţit vinul alterat*⟩.
4. F. 192—196^{v}: ⟨*Reţete veterinare*; *pentru cai*⟩.
Ms. este precedat de o tablă de materii (f. 1—11).
f. 12—18^{v}, 52, 91, 97, 115^{v}—116^{v}, 122^{v}—123^{v}, 125^{v} 126^{v}, 129, 132—133^{v}, 135^{v}—136, 144—145^{v}, 146^{v}—147^{v}, 154, 156—172^{v}, 173^{v}—175^{v}, 179—183, 188, 190^{v}—191 albe.
Însemnări: F. 113^{v}: „1791, martie 15 am intrat Ioniţă în doftoriile rastuiui şi au ⟨a⟩vut liacu".
F. 12: „Carte de doftorii de orice boală, bună şi încercată întru toate de C. Caribolu". Acesta mai semnează şi la f. 11^{v}.
F. 183^{v}: „Această cărticică iaste de dohtorii de toate tribuinţile".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de I. Moisil, la 30 mart. 1922.

4744 Sec. XIX (început); 29 f.; 17 × 10 cm.
F. 1: *Vorbire în versuri de glume între Leonat beţivul om din Longobarda şi între Dorofata, muerea sa.*
Însemnări: F. I liminară: I „Gavriil Mleşniţă, învăţ⟨ător⟩ din Vicov de Sus" ⟨jud. Suceava⟩.
II „Dăruit pentru Biblioteca Academiei Române de I. Moisil. 30 martie 1922".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de I. Moisil, la 30 mart. 1922.

4745 Sec. XVIII (1796 1797); 710 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 706 (f. 2—710); 19,5 × 14 cm.
F. 2: ⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩. *Carte ce să chiiamă Paradisos, după cuvîntul cuviosului şi de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Simeon Metafrast, tîlmăcindu-să dă Agapie monahul de la Crit, cu toată ostîrdiia şi pohtă multă dintru elinie în cea dă obşte limbă grecească şi dă Constantin Cocorăscu după grecie pa înţeles rumâneşte, după cum să vede, la anul dă la mîntuirea lumii* 1766, *ghenarie în* 2. *Iar dă al doilea s-au scris dă mine, cel smerit şi mai jos iscălit, copil mic fiind şi aflîndu-mă aici în sf. Mitropolie a Bucureştilor, în casă fiind la preasfinţia sa părintele mitropolit a toată Ungrovlahia, chirio, chirio Dositheu, în zilile preaînălţatului nostru domn Io Alexandru Ioan Ipsilanti voevodu. Şi am început a scrie aceasta sfîntă carte în luna*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

lui decemvrie în 17 zile, în zioa sf. proroc Daniil. Voicu copilul. 1796, *dechemvrie* 17 *dni.* Menţionăm vieţile sfinţilor: *Varlaam şi Ioasaf* (f. 2^{v}), *Ilarion* (f. 79^{v}), *Avramie* (f. 103), *Macarie Rimleanul* (f. 116^{v}), *Filaret cel Milostiv* (f. 128^{v}), *Ioan Damaschin* (f. 143), *Sava cel Sfinţit* (f. 157), *Ioan Colibaşul* (f. 208^{v}), *Andrei Salos* (f. 230), *Paisie cel Mare* (f. 262), *Onufrie* (f. 320), *Antonie cel Mare* (f. 333^{v}), *Pavlin episcopul* (f. 400^{v}), *Ioan cel Milostiv* (f. 406), *Averchie cel Mare* (f. 462), *Grigorie al Neochesariei* ⟨*Taumaturgul*⟩ (f. 478) *Ambrozie* (f. 496), *Spiridon episcopul Trimithundei* (f. 516^{v}), *Artemie cel Mare* (f. 542), *Iacov Persul* (f. 561), *Mina, Ermoghen şi Efraf* (f. 572^{v}), *Tecla* (f. 606), *Anastasia Romanca* (f. 619^{v}), *Eufrosina* (f. 629) *Pelaghia* (f. 639^{v}), *Evghenia* (f.647^{v}), *Ecaterina* (f. 669), *Cecilia, Valeria şi Tivurtie* (f. 692), *Varvara* (f. 700^{v}

Ms. mai cuprinde, intercalate, fragm din: *Pateric, Lavasaicon, Scara sf. Ioan Climax, Efrem Sirul, Simeon Noul Teolog* ş.a.

F. 709—710^{v}: Scara aceştii cărţi, după orînduială.

F. 207^{v}—208, 403^{v}—405^{v}, 539^{v}—541^{v}, 602^{v}—605^{v}, 667^{v}—668 albe.

Însemnări: F. 710^{v}: „1797, maiu 13. Şi am scris eu, cel mai jos iscălit, Voicu copilul ot sfînta Mitropolie din Bucureşti. Deci eu voiu muri, şi păcătoasa mea mînă va putrezi; ci cine va ceti şi va găsi, sau lipsă în cuvinte, sau în slovă, să zică: Dumnezeu să-l erte... ca şi pă dumneavoastră să vă erte cel mult îndurat şi milostivul Dumnezeu. Iar cartea aceasta va rămînea spre pomenire vecinică".

F. 333: „Şi am scris eu cel mai jos iscălit, aceste sfinte vieţi, întru mărirea lui Dumnezeu. Şi să laudă rîvna sfinţilor ce au avut cătră el. Aceste cuvinte am scris eu, Voicul copil".

F. 403: „Şi am scris eu, cel mai jos iscălit, Voicul copilul..., întru mărirea Dumnezeului nostru şi a preacuratei Fecioari".

F. 708^{v}: „Şi am început a scrie această... sfîntă carte, dechemvrie 17, 1797 ⟨sic⟩ şi au luat sfîrşit la aprilie în zioa dintîi. 1797, aprilie 1". Cf. G. Ştrempel *Copişti* ..., p. 273—274.

F. 1^{r-v}şi coperta I interioară: Însemnări de cititori şi încercări de condei.

F. 668^{v}: „Marin Niculescu, fiindcă au slujit... sfinţii sale părintelui arhimandrit Domentian şapte ani şi cînd am eşit 1837, noemvrie 4".

Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la prof. Stoica Teodorescu, la 16 ian. 1922.

4746 1805 (f. 59^{v}); 64 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—120 (f. 1—59^{v}); 22,5 × 16,5 cm.

⟨*Tragodia lui Lentor.* Cinci acte , în versuri. Traducere din lb. franceză de C. Conachi⟩.

Însemnări: F. 59^{v}: „Această istorie ce-i tălmăcită de pe franţuzască de dumnealui comisul Costachi Conachi,

Prescrisu-am eu, iubitoriul de ostinele, pre plecatul Ianacachi
Nu numai pentru a me eglinge ⟨= petrecere⟩, şi din vremi trecire,
Dar şi pentru a altor iubiţi ce mi-or face cerire,
Căci cu adevărat voesc printr-a mele ostinele
Să folosăsc şi pe alţii cu oareşce mîngîere;
Pre cari pre toţi poftesc, cinstiţilor cititori,
Greşalilor mele ca să-mi fiţi ertători.
Căci nime în lume născut nu poate fi negreşit,
Ce numai Domnul de sus, tuturor este vădit.
Săvîrşitu-am în Huşi, 1805, avgust 3".

F. 61^{v}—64: Însemnări gospodăreşti şi diverse socoteli.

F. I liminară^{v}: Concept de zapis.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, cuvinte şi iniţiale sînt scrise cu roşu şi verde. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Matilda I. Simionescu, la 19 mai 1922.

4747 Sec. XIX (început); 76 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3 154 (f. 1—154); 21 × 14,5 cm.

⟨Metastasio, *Ahielefs la Schiros*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.'

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, nume şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Matilda I. Simionescu, la 19 mai 1922.

4748 Sec. XIX (sfîrşit); 183 f.;paginaţie veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—199 (f. 2—102); 21×16,5 cm.

⟨Gheorghe Baba, Manuale de lb. română pentru clasele I—III secundare⟩. Cuprinde:

F. 1—73: *Gramatica română. Partea întîia, pentru clasa I-a secundară.*
F. 74—93: *Poesii. Proză. Lectură. Pentru clasa I-a secundară.*
F. 94—130: *Gramatica română. Partea a doua, pentru clasa II-a secundară.*
F. 131—135: *Proză. Poesii. Lectură. Pentru clasa II- a secundară.*
F. 156—181: *Gramatica română. Partea treia, pentru clasa III-a secundară.*
F. 182—183^{v}: *Poesii. Clasa III-a.* Nu cuprinde decît o singură poesie.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, la 20 dec. 1922.

4749 Sec. XX (cca 1909—1916); 41 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 19,5 cm.

⟨L. Rebreanu, *Schiţe şi nuvele*⟩. Variante fragmentare. Menţionăm titlurile: *Golanii* (f. 1— 17); *Nevasta* (f. 8—9); *Mina* (f. 10—16); *Trebue să măritäm pe Ghighi* (f. 17—19); *Măritişul* (f. 20—24); *Orbul* (f. 25—27); *Hora morţii* (f. 28 32); *Ispita* (f. 33—36); *Ordonanţa domnului colonel. Din carnetul unui sublocotenent* (f. 37—41).

Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, 2 şi 3 unde au fostp ublicate, după cum urmează *Golanii* (p. 38—54, 345—350); *Nevasta* (p. 75—82, 358 363); *Mina*, a fost publicată sub titlul: *Ocrotitorul* (p. 83—105, 363—369); *Trebue să măritäm pe Ghighi*, a fost publicată sub titlul: *Cearta* (p. 122—127, 376—378); *Măritişul*, a fost publicată sub titlul: *Talerii* (p. 133—140, 383—385); *Orbul*, a fost publicată sub titlul: *Cerşetorul* (p. 149—156, 390—393); *Hora morţii* (p. 157—185, 393—399); *Ispita*, a fost publicată sub titlul: *Păduchii* (p. 308 321, 435); *Ordonanţa domnului colonel*, a fost publicată sub titlul: *Zevzecul* (vol. 3, p.255—268).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu în anul 194 9

4750 Sec. XX (cca 1910—1930); 94 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 18 cm.

⟨L. Rebreanu, *Trad. din literatura universală*⟩. Texte fragmentare. Menţionăm titlurile: ⟨O. Wilde⟩, *De profundis* (f. 1—5^{v}); Eugène Brieux, *Cum am scris Brinduşa?* (f. 6—11); ⟨M. Gorki⟩, *Malva* (f. 12 15); ⟨H. Ibsen, *Strigoii* (f. 16—25^{v})⟩; ⟨K. Mikszàth⟩, *Cavalerii* (f. 26—27); J. Jeans, *Misteriosul Univers* (f. 28—94).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

4 51 Sec. XX (cca 1910—1941); 54 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 26 × 17 cm.

⟨L. Rebreanu, *Art. şi conf.*⟩. Texte fragmentare. Menţionăm titlurile: *Nuvela*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

(f. 1—2); *Critica* (după Hermann Bahr; f. 3 4); *Pentru critici* (f. 5—9); *Punerea în scenă* (f. 10); *Scena modernă* (f. 11—12); *Culisele premierelor* (f. 13—17); *Autorul* (f. 18—19); *Eleganța* (după P. Zifferer, f. 20—24); *Congresul presei* (f. 25); *Cuvîntul d-lui Carossa* (f. 26—27); ⟨*Conf. ținută în anii 1940 1942, pe tema prăbușirii frontierelor* (f. 28—31)⟩; ⟨*Cuvînt de răspuns cu prilejul unei sărbătoriri* (f. 32 36)⟩; ⟨*Conf. ținută în Cercul Analelor Române, asupra operei sale* (f. 37—54)⟩.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny Rebreanu, în anul 1949.

4752 Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 33,5 × 20,5 cm.

⟨*Lista boerilor Moldovei, probabil la 1857*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 1 mart. 1912.

4753 Sec. XIX (sfîrșit); 42 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: ⟨Ovid Densușianu⟩, *Evoluționismul în studiul genurilor literare*. Publicat în *Revista critică literară* din Iași, an II (1894), nr. 1 p. 16—32 și republicat în Ovid Densușianu, *Opere*, IV. Ed. critică de B. Cazacu, Ioan Șerb și Florica Șerb. Editura Minerva. București, 1981, p. 66—79.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruită Bibliotecii Academiei Române.

4754 Sec. XVIII (prima jumătate); 221 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 17—244 (f. 1—221); 31,5 × 19,5 cm.

⟨*Anthologhion*⟩. Lipsesc primele 16 f. de la început, după numerotarea originală, precum și 1—2 f. de la sfîrșit. Între f. 1^{v}—2 textul prezintă discontinuitate lipsind f. cu numerotația veche 18—24.

Însemnări: F. 15^{v} 18: „Anno 1784, luna lui iulie 31 zile. Aceasta carte anume Mineiu o au dat Pătcășoae de pomană biserecii aceștie a Olosîgului ⟨jud. Bihor⟩, pentru sufletul lui popa Gabor, care a slugit în biserica aceasta a sfîntului mare mucenic Gheorghie".

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu.

Frontispicii stîngaci colorate la f. 175^{v}, 204^{v}, 213^{v} ș.a. Prima dintre legăturile vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruti Academiei Române de episcopul unit al Orăzii, Dr. ValeriuTraian Frențiu, a 22 ian. 19.

4755 1856 (f. 1); 228 f.; numerotație veche, din doi în doi: 2—114 (f. 3 227); 22 × 16,5 cm.

F. 1: *Istoria legelațiunii romane de la începutul său pînă la legelațiunea modernă, urmată de o generalisațiune a dereptului roman și de esplicațiunea istorică a instituțiiunilor lui Iustinian, după testurile cunoscute mai demult, seau descoperite mai decurînd de D. Ortolan, profesore la Facultatea de Legi dein Paris, tradusă după a patra edițiune de Simeone Barnuțiu, profesore de filosofia și de legi la Academia dein Iași.* 1856.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dărui Academiei Române de pr. V. Podoabă din Hususău , jud. Tîrnava-Mică prin G. Bogdan-Duică, la 20 oct. 1923.

4756 Sec. XIX (a doua jumătate); 81 f.; 19 × 11 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri religioase și laice*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Cîntece de stea și Vicleimul* (f. 1—3^{v})⟩; *Oratie la S. Pasti* (f. 4—6^{v}); ⟨*Cîntări liturgice la Pasti* (f. 7—14)⟩; *Cîntare la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 15^{r-v}); *Cîntarea lui Iosef și a fraților* lui (f. 16^{v}—17); ⟨*Cîntări vesălitoare* (f. 17—18);⟩; *Cîntarea românilor* (f. 18^{v} —19^{v}); *O cîntare lumească* (f. 19^{v}—21); *Cîntare între doi iubiți* (f. 21^{v}—22^{v}); *Cîntarea împotriva muerii cei bă-*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

trîne ⟨ş.a.⟩ (f. 22^{v}—27); *Supt o culme de cetate* (f. 27 28); *Cîntarea lui Bună-parte* (f. 28^{v}—30^{v}); *Împărăţia poamelor* (f. 31 32); *Predicaţia ţiganilor* (f. 33—39); *Trecoloriu român* (f. 40); *Ascunderea în nour* (f. 40^{v}); *Însufleţirea românilor* (f. 41—42); *Versul lumii* (f. 42^{r-v}); *Credinţa în vis perdută* (f. 43^{r-v}); *O cîntare lumească* (f. 44); ⟨*Versuri laice cu text în lb. germană şi română* (f. 46)⟩; *Taci, taci, inimă, taci!* (f. 47); ⟨*Cîntarea lui Ioasaf cînd a intrat în pustie* (f. 48)⟩; ⟨*Oraţie la nuntă* (f. 53—54^{v})⟩; ⟨*Amărîtă turturea* (f. 55)⟩; ⟨*Cîntare lumească la nuntă* (f. 55^{v}—57)⟩; *Cîntarea plugarilor* (f. 57—58); ⟨*Jalea străinătăţii* (f. 58^{v}—59^{v})⟩; *Cîntarea românilor* (f. 59^{v}); ⟨*Cucule de unde vii/Din Ardeal de la Sibiiu* (f. 60)⟩; ⟨Andrei Mureşanu, *Răsunet* (f. 60^{v}—61)⟩; ⟨*Cîntece de dragoste* (f. 62—64)⟩; ⟨*Cîntări bisericeşti la Naşterea lui Hristos* (f. 67 68^{v})⟩; ⟨*În cea verde grădiniţă/Este o mică coconiţă* (f. 69—71)⟩; ⟨*Puica me de la Arad/De tine mi-i tare drag* (f. 71^{v}—72^{v})⟩; ⟨*Un om bătrîn, într-o ţară,/Pornind către cîmp, afară* (f. 73—76)⟩; ⟨*Ce să fac, amar de mine/Preste mine greu îmi vine.* Dialog între bărbat şi muiere (f. 76^{v} 81^{v})⟩.

Însemnări: F. 45: „Spre eterna memoriei ⟨sic⟩ mă subscriu ţie, amice al mieu, în aceasta carte. Agadiciu ⟨jud. Caraş⟩, 1 ianuarie 1871.
Ioan Simu. Preparand absolut".

Textul, cu cerneală neagră, este scris, parţial, în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Nicolae Dánciu din Caransebeş, la 25 ian. 1923.

4757 Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 16,5 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7: ⟨*Cîntări religioase şi rugăciuni din Ceaslov*⟩.

2. F. 8—12: ⟨*Versuri populare*⟩. Menţionăm: ⟨*Vrémea, iată, ne desparte* (f. 8)⟩; ⟨*Într-o verde grădiniţă* (f. 8^{v}—9)⟩; *Pasăre galbină în cioc* (f. 9^{r-v})⟩; *Cîntarea lui Napoleon* (f. 10^{r-v}). Text fragm.; *Cîntare jalnică* (f. 11—12].

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeş, la 25 ian. 1923.

4758 Sec. XIX (cca 1849—1884); 163 f. paginaţie veche cu cifre arabe: 1 29 (f. 7—35^{v}); 17 × 10,5 cm.
⟨C. A. Rosetti, *Note, însemnări, scrisori politice şi socoteli băneşti*⟩. Menţionăm:, ⟨*Scrisoare adresată din Paris membrilor comisiei pentru luarea socotelilor la 2 dec* 1849 (f. 7—23)⟩; *Scrisoare polemică adresată lui I. Eliade-Rădulescu şi Cristian Tell* (f. 25 35^{v})⟩; Lipseşte sfîrşitul.

F. 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 40, 42—146^{v}, 148, 150, 152, 154, 156, 158 albe.

F. albe, ce se succed din două în două, sînt de fapt file de sugativă, aşezate între foile ms.

Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 17 febr. 1923.

4759 Sec. XX (început); 93 f. + f. 13 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe di versă; 21 × 16,5 cm.
⟨Ovid Densusianu⟩, *Români buni şi români răi. Păreri imparţiale asupra activităţei patriotice a Ligei Culturale.*

Culegere de art. din *Revista Română Politică şi Literară*, republicate sub titlul de mai sus în tipografia Carol Göbl din Bucureşti, în anul 1902.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densuşianu, dăruită Bibliotecii

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4760 Sec. XIX (a doua jumătate); 50 f.; 34 × 20 cm.
⟨Iosif Hodoş, *Versuri, doc personale, însemnări diverse*⟩. Menţionăm versurile: *Mămăruţa* ⟨= Buburuza⟩ (f. 1,6); *Sunet* ⟨ = Sonet⟩ (f. 2); *Solferinul* (f. 3); *Sonetu* (f. 4); *O stea* (f. 4^{v}); *Norii şi poftele omului* (f. 4^{v}); *Sunet* (f. 5); *Enigma* (f. 5^{v}); *Sunetu* (f. 5^{v}). Mai menţionăm: ⟨*Proiect de salut, în lb. italiană, la vizita în Transilvania a unui arhiduce* (f. 15—16)⟩; ⟨*Însemnări făcute după scrierile istorice ale lui Clain* (f. 21—22^{v})⟩; ⟨*Listă de cărţi* făcută în Viena, la 1 iun. 1855 (f. 26—42^{v})⟩; ⟨*Inventariu despre scrierile lui Papiu carii se află în Viena* întocmit la 15 nov. 1852 (f. 44—48)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinie, neagră şi creion. în lb. română, maghiară, germană şi italiană. Din bibl. lui Nerva Hodoş. Dăruit Academiei Române în febr. 1923.

4761 Sec. XIX (început); 97 f.; 22 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩
1. F. 1—84^{v}: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Ioann, Gură de Aur arhiepiscopului Ţarigradului, tîlcuire la psalmii*
2. F. 88—89: ⟨*Omilie pe tema pomenirii sufletelor celor răposaţi*⟩.
Text fragm.
140, 141, 129, 116 şi 144
3. F. 90—94, 96—97: ⟨*Capete de învăţături monahale*⟩. Texte fragm.
Însemnări: F. II liminară^{v}: „Aciastă carte manuscrisă, care a fost proprietatea repausatului în Domnul, părintile arhimandrit Nichifor Comănianu, pria iubitul şi scumpul socru al subsemnatului, eu o dau preotului Nicolae Niculescu, iconomu de la Biserica Popa Dîrvaşi (Albă), din Calea Victorii, spre suvenirea amintirei repausatului. 1889, septembrie 3. N. Popovici, maior în retragere".
F. I liminară: „Nichifor, 185"
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi trimiterile marginale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele.
Din bibl. lui Nifon, episcopul Dunării de Jos. Dăruit Academiei Române de Simeon Niculescu, în mart. 1923.

4762 Sec. XIX (început); 14 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 7—20 (f. 1—14); 25,5 × 18 cm.
⟨*Liturghia sf. Ioan Gură de Aur*⟩. Text fragm. în lb. română şi greacă, textul grecesc fiind scris cu caractere chirilice.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Nifon, episcopul Dunării de Jos. Dăruit Academiei Române de Simeon Niculescu, în mart. 1923.

4763 1833 (f. 2); 159 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—292 (f. 11—159); 24 × 19,5 cm.
F. 2: *Plutarh Nou, sau pe scurt scrierea vieţilor celor mai vestiţi bărbaţi şi mueri a toate neamurilor, din cele mai vechi vremi, pînă în vremile noastre. În limba franţozască de Petru Blanhard* ⟨= *Blanchard*⟩, *iar acum întîiu pentru naţia românească pre românie tălmăcită şi dată la lumină. Tomul I*, 1819. Copie după cartea tipărită la Buda în anul 1819. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 290—291, nr. 1032.
Însemnări: F. 159: „Aceasta carté s-au scris de mine Anton Stamatopulo, dascal grecesc, acum, în Braşov, 1833, avgust în 14."
F. 1: „Aceasta carte numită Plutarh Non o dau pr. Nicolae Niculescu iconomu de la Biserica Popa Dîrvaşi (Albă) din Calea Victorii, spre suvenirea amintirii repausatului arhimandit Nichifor Comănianu, prea iubitul socru al subsemnatului. N. Popovici. 1889, sept. 3. Bucureşti".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

antichităţii la f. 10, 39 şi 94. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Nichifor, episcopul Dunării de Jos. Dăruit Academiei Române de Simeon Niculescu, în mart. 1923.

4764 Sec. XIX (mijloc); 177 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, din două în două: 7—353 (f. 1—174); 19,5 × 16,5 cm.
⟨*Manual de istorie generală veche, de la facerea lumii, pînă la Octavian August*⟩.
Lipseşte începutul. După paginaţia veche, lipsesc primele trei f.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Virgil Pleşoianu, în mart. 1923.

4765 Sec. XVIII (sfîrşit); 122 f.; 18,5 × 13,5 cm.
⟨*Miscelaneu de pastorale, omilii, reţete medicale, concepte de doc. eclisiastice emanate de la Mitropolia Ţării Româneşti din vremea mitropolitului Dosithei Filittis* (1793—1810)⟩. Menţionăm:
1. F. 10^{r-v}: *Engomion* ⟨= *Oraţie*⟩ *la sf. Paşti.*
2. F. 18—22: ⟨*Omilie la Adormirea Maicii Domnului*⟩.
F. 22^{v}—32, 44—49^{v}, 102—121^{v}: Documente bisericeşti.
3. F. 32—41,122: ⟨*Reţete medicale*⟩.
4. F. 42—44: ⟨*Omilie la cununie*⟩.
5. F. 49^{v}—52: ⟨*Omilie la Naşterea lui Hristos*⟩.
6. F. $55^{r\ v}$: ⟨*Formular de diată*⟩.
7. F. 63^{v}—69: ⟨*Omilie moralizatoare pentru cei ce nu merg la biserică*⟩
8. F. 81—92: ⟨Antim Ivireanul, *Didahii la pogribania omului pristăvit*⟩.
Cf. Antim Ivireanul, *Predici*. Ed. critică de G. Ştrempel. Editura Academiei R. P. Române, Bucureşti, 1962, p. 289—293, 256—260.
9. F. 92^{v}—93: ⟨*Sfătuiri morale pentru cei ce se pregătesc de călătorie*⟩.
10. F. 95—102: ⟨Antim Ivireanul⟩, *Cuvînt de învăţătură la sfinţii şi întocma cu apostolii Costandin şi Eleana.* Lipseşte sfîrşitul. *Ibidem*, p. 152—158.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Peceţi inelare în fum ale mitropolitului Dositheı Filittis, la f. 3 şi 109^{v}. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4766 1829 (f. 105^{v}): 105 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—207 (f. 2—105); 22 × 15,5 cm.
F. 2: *Istoriia lui Filerot* ⟨*şi Antusa*⟩.
Însemnări: F. 105: „Rog, dar, cu umilinţă pă cel cetitor, găsind vreo greşală întru alcătuirea cuvintelor aceştii istorii, de va fi pătimaş, să-mi treacă cu vederea şi să-mi dea ertăciune; pentru că numai un pătimaş poate cunoaşte greşalele unii acest fel de istorii, ca unu ce într-această grădină desfătîndu-să, poate să vază mărăcini ce să va fi pripăşit lîngă flori. Iar de nu va fi pătimaş, să nu mă ocărască, că mă supăr. Matei Piersiceanu, biv 3-ti logofăt".
F. 105^{v}: „1829 apr⟨ilie⟩12".
F. 1: I „Cu ajutorul milostivului am săvîrşit a ceti istoriia aceasta. Drept aceia m-am iscălit cu mînă de ţărînă. 1829, maiu 10.
Costache Bujorescu logofăt".
II: Încercări de condei şi socoteli.
Textul cu cerneală neagră. Miniatură înfăţişînd casa Antusei?, dar avînd ca legendă „Sfînta beserică". Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4767 Sec. XVIII (sfîrşit); 20 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—24 (f. 1—20); 19 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—19: *Întrebări şi răspunsuri dăscăleşti: însă dascălul întreabă, ucenicul răspunde.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

2. F. 19 v—20 v: *A sf. Sisoe istorii arată înainte.* Text fragmentar,fără sfîrşit. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4768 Sec. XIX (început); 42 f. + f. 11 bis; paginaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 49—95 (f. 1—17); 20,5 × 13,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—16 v: ⟨*Logica formală*⟩. Text fragm., fără început şi sfîrşit. Între f. 14 v—15 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. F. 13—14 sînt rupte în partea lor inferioară.
2. F. 17—18 v: ⟨*Trepetnic*⟩. *Semnele cele ce să facu omului. De orice să va clăti să caute, că va afla scrise într-această carte.*
.3 F. 19—24: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cîndu vrea Precesta Maica să meargă să vază toate muncile cite sînt pă pămînt* ⟨*sic*⟩.
4. F. 25—42 v: ⟨*Versuri în lb. română şi greacă*⟩. Menţionăm: ⟨*Stihuri pentru uciderea lui Constantin Hangerli* (f. 26—31)⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 201. *A se vedea şi Cronici şi povestiri româneşti versificate*, ed. critică de Dan Simonescu, p. 225—281
5. ⟨*Versuri de dragoste*⟩ (f. 32—42 v).
Însemnări: F. 17: „S-au scrisu de mine, Dumitru, la leat 1808, dechemvrie 20. Aci va găsi şi la ce leat mă am născut eu: pă leatu 1791, întru una zi dă joi". F. 19: „1812, aprilie 2".
F. 31: „1799, fevruarie 18. La acestu mai sus arătatu leat m-am înăscutu eu, celu mai jos iscălitu; şi s-au tăiatu şi Hangerliu, totu la acestu leat. Ioan Gheorghiul".
F. 42 v: „Dragomiru Bugaz, Valea Cucului" ⟨jud. Prahova⟩.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispiciu stîngaci, colorat, la f. 19. Iniţială ornată la f. 19. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4769 1862 (f. 28 v); 28 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—28 (f. 1—28); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨*Teologie practică*⟩. *Manualu coprinzătoru de datoriile preoţiloru.*
Însemnări: F. 12: „N. Mihaescu. Classa IV. Siminaristu ecsternu. Anulu 1862".
F. 28 v: „N. Mihaescu. Seminarist ecsternu. 1862, sep⟨temvrie⟩ 15; la 9 ceasuri şi 5 minute am terminat-o de scrisu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4770 Sec. XX (cca 1925); 17 f.; 28 × 21,5 cm.
F. 1: Ovid Densusianu, *În zorile vieţei.* Versuri pentru copii. 1925. Menţionăm titlurile: *Rugăciune de seară.* Text tipărit (f. 2); *Rugăciune de dimineaţă* (f. 3); *Păpuşile* (f. 4); *La şcoală* (f. 5); *Ginduri uitate.* Text tipărit (f. 6); *Cărţile.* Text tipărit (f. 7); *Sfaturile* (f. 8); *Întoarcerea la şcoală* (f. 9); *Rime şi teoreme.* Text tipărit (f. 10); *Primăvara.* Text tipărit (f. 11); *Privelişti senine* (f. 12); *Minciuna şi adevărul* (f. 13); *Luminile sufletului* (f. 14); *Ţara noastră* (f. 15); *Darul pentru toţi* Text tipărit (f. 17).
Ms. a fost pregătit pentru tipar şi a apărut, sub titlul de mai sus, la Editura Socec. Bucureşti, 1925.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densuşianu, dăruită Bibliotecii Academiei Române.

4771 Sec. XIX (mijloc); 98 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15,5 cm.
F. 1: *Istoriea bisericească* ⟨*de la înălţarea lui Hristos, pînă la ultimul sobor ecumenic (al doilea de la Niceea), din 787*⟩. Lipseşte sfîrşitul

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Viniete colorate şi pecete inelară în fum la f.1. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 19 apr. 1923.

4772 Sec. XX (cca 1923); 50 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 45 (f. 1 50 ; 27 × 20,5 cm.
⟨Ovid Densuşianu⟩, *Irano-romanica*. Studii filologice. Lipseşte sfîrşitul. Publicat în rev. *Grai şi suflet* I (1923 1924), p. 39 71, 235 250.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densuşianu, dăruită Bibliotecii Academiei R.S. România.

4773 Sec. XIX (mai—noiembrie 1877); 149 f.; 34 × 20 cm.
⟨Vintilă C.A. Rosetti, *Însemnări zilnice şi scrisori adresate familiei de pe front în perioada 26 mai 28 nov. 1877*⟩. Cf. Vintilă C.A. Rosetti, *Pagini din trecut, corespondenţă. Scrisori adunate, adnotate şi publicate de...* Bucureşti, 1902.
Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 29 iun. 1923.

4774 Sec. XIX (cca sept. 1878—dec. 1879); 51 f.; 35,5×23 cm.
⟨Vintilă C.A. Rosetti, *Însemnari din război, scrisori adresate familiei şi diverse documente dintre anii 1877 1879. Ibidem*.
Textul cu cerneală, albastră şi creion. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 29 iun. 1923.

4775 Sec. XX (început); 17 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu repetări: 1—11 (f. 1—17); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨D. Onciul⟩, *Anul morţii Marelui Basarab Voevod*. Cf. D. Onciul *Scrieri istorice*, vol. II. Ed. critică îngrijită de A. Sacerdoţeanu. Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1968, p. 326 329.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu la 21 sept. 1923.

4776 Sec. XX (început); 37 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 17 cm.
⟨Ovid Densuşianu, *Studii literare şi politice*⟩. Menţionăm:
1. F. 1 14: *Originea moţilor*.
2. F. 15—30: *Gaston Paris*. Evocare cu prilejul morţii şefului şcolii romanice, ţinută în faţa studenţilor în martie 1903.
3. F. 31—37: *Ziua dreptăţii*.
Însemnări: F. 37: „Noemvrie 1918. Ovid Densuşianu".
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva Ovid Densuşianu, dăruită Bibliotecii Academiei Român.

4777 Sec. XIX (a doua jumătate); 201 f.; 27 × 20 cm.
⟨*Însemnări politice, însemnări zilnice, concepte de scrisori, manifeste politice ş.a., ale lui C.A. Rosetti, Mircea, Horia şi Vintilă Rosetti*⟩.
F. 158—164, 173—174 cuprind manifeste şi articole imprimate.
F. 32 v 33 v, 40, 66, 75—81 v, 90 96, 99 104 v, 111 v 112, 114 albe.
Textele, în lb. română şi franceză, sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Numeroase file sînt deteriorate. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 3 mart. 1923.

4778 Sec. XIX (a doua jumătate); 16 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨C.A. Rosetti⟩, *Note politice*.
F. 10 albă.
Textul, în lb. română şi franceză, este scris cu cerneală neagră şi albastră. Filele ms. au fost grav mutilate, iar numerotarea mecanică pe alocuri greşită.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Legătură veche în carton. Cumpărat de la Constantin V. Rosetti, la 3 mart. 1923.

4779 Sec. XX (cca 1918—1925); 161 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

⟨Maria Cunţan, *Versuri adunate sub titlul: „Sbucium şi alinare"*⟩. Menţionăm titlurile: *După ani.* Text tipărit (f. 1); *Jertfe.* Text tipărit (f. 1 v); *Sonet.* Text tipărit (f. 1 v); *Strofe scrise pe o carte* (f. 2); *Dimineaţa* (f. 2); *De-acum. vor tresări morminte* (f. 3); *Templu* (f. 4); *Caritate* (f. 4 v); *Copii ai suferinţei.* Text tipărit (f. 5 v); *Spre lumină* (f. 5 v); *Noapte de groază* (f. 6); *Gînduri bune.* Text tipărit (f. 9 v); *Pro memoria.* Text tipărit (f. 9 v); *An nou.* Text tipărit (f. 9 v); *De Zece Mai.* Text tipărit (f. 10); *Spre pace.* Text tipărit; (f. 10 v); *Unirea.* Text tipărit (f. 11); *Se duc voinicii.* Text tipărit (f. 11 v); *Castelul din Buia* (f. 12); *Ialomiţă turburată.* Text tipărit (f. 15 v); *La statua lui Gheorghe Lazăr* (f. 16); *Lui Mihail Eminescu.* Text tipărit (f. 16 v); *Să fi avut.* Text tipărit (f. 16 v); *La moartea lui Al. Vlăhuţă.* Text tipărit (f. 16v); *Patrie.* Text tipărit (f. 17); *Scrisori rimate: Artistului Mihail Sadoveanu* (f. 17); *Poetului; O. Goga* (f. 18); *Adelei Xenopol* (f. 19); *Agatei Birsescu* (f. 19v); *Societăţii Scriitorilor Români* (f. 20); *Memoriei tatălui meu.* Text tipărit (f. 21 v); *Iubirei mele.* Text tipărit (f. 21 v); *Din sbor.* Text tipărit (f. 22); *Poezie.* Text tipărit (f. 22); *O, ideale...* Text tipărit (f. 22); *Grai de mamă* Text tipărit (f. 22 v); *Copiilor.* Text tipărit (f. 22 v); *Theatrelor* (f. 24).; *Nu la mormînt.* Text tipărit (f. 29); *Pe strune curg mărgăritare* (f. 29); *Tei sfînt* (f. 30); *Copiilor săraci din sat* Text tipărit (f. 30 v); *Unei regine.* Text tipărit (f. 31); *Inspirare.* Text tipărit (f. 31 v); *Pentru lege.* Text tipărit (f. 32); *Carmen Sylva.* Text tipărit (f. 33); *Cine eşti?* Text tipărit (f. 33); *Madona mării.* Text tipărit (f. 33 v); *Cîntece triste.* Text tipărit (f. 34 v); *La icoana fratelui meu mort* (f. 35); *Foi în vînt.* Text parţial tipărit (f. 35 v); *Dor şi vis.* Text tipărit (f. 36 v); *Crucea.* Text tipărit (f. 37); *Între stele.* Text tipărit (f. 37); *Iubirea noastră.* Text tipărit (f. 37 v); *Strofă.* Text tipărit (f. 37 v); *Revedere.* Text tipărit (f. 38); *La castelul dintre brazi.* Text tipărit (f. 38); *Aici mă simt acasă.* Text tipărit (f. 38 v); *Maria.* Text tipărit (f. 38 v); *Cobzarul.* Text parţial tipărit (f. 39); *Doină.* Text tipărit (f. 39 v); *Cîntec.* Text tipărit. (f. 39 v); *Loc de pace.* Text tipărit (f. 39 v); *Tîrgovişte.* Text tipărit (f. 40); *Azi trimit sufletul la tine.* Text tipărit (f. 40); *Carmen* (f. 40 v); *Fire pierdute.* Text tipărit. (f. 41); *Taină.* Text tipărit (f. 41); *Vieaţa.* Text tipărit (f. 41 v); *Închinarea lui Goethe: La Faust.* Text tipărit (f. 42); *Anotimpuri.* Text tipărit (f. 42 v); *Regrete.* Text tipărit (f. 42 v); *Din Cartea Munţilor* (f. 43); *Din bătrîni* (f. 45); *Amintire* (f. 48); *Rugăciune* (f. 52); *Dureri sfinţite* (f. 54—74); *Reîntoarcere.* Text tipărit (f. 75); *Fire rupte.* Text tipărit (f. 75); *Idile.* Text tipărit (f. 75 v); *La Gura Riului.* Text tipărit (f. 75 v); *Floriile* (f. 76); *Cîntec.* Text tipărit (f. 76 v); *Două păsări.* Text tipărit (f. 76v); *Sub liliacul înflorit.* Text tipărit (f. 77); *Idilă* Text tipărit (f. 77); *În aşteptarea Învierei.* Text tipărit (f. 77); *Zori de vară.* Text parţial tipărit (f. 77 v); *Însărare.* Text tipărit (f. 78); *Cîntecele însărării* (f. 78 v); *Icoane.* Text tipărit (f. 79); *Spune-mi* Text tipărit (f. 79 v); *Bradul.* Text tipărit (f. 80); *Seara-n pervaz.* Text tipărit. (f. 80); *Rugăciuni.* Text tipărit (f. 80); *Acum cînd iau condeiu-n mînă.* Text tipărit (f. 80 v); *Iubire.* Text tipărit (f. 80 v); *Cîntece din primăvara vieţii.* Text tipărit (f. 81); *N-a picat lacrăma-n zadar.* Text tipărit (f. 83 v); *Povestea dorului.* Text tipărit (f. 83 v); *Poveşti în prag.* Text tipărit (f. 84); *Riul meu cel sprintenel.* Text tipărit (f. 84); *Amurg.* Text tipărit. (f. 84 v); *Vremea.* Text tipărit. (f. 84 v); *De demult.* Text tipărit (f. 84 v); *Cîntecul cercetaşilor.* Text tipărit (f. 85); *Crăciunul orfanilor.* Text tipărit (f. 85); *Strofe neisprăvite.* Text tipărit (f. 85); *Tovarăşii.* Text parţial

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

tipărit (f. 85 ^{v}); *Vecina chilioarei mele.* Text tipărit (f. 85 ^{v}); *De-acasă.* Text tipărit (f. 86); *Căsuţa mea.* Text tipărit (f. 86); *Bine-ai venit.* Text tipărit (f. 86); *Unui poet.* Text tipărit (f. 86 ^{v}); *Poemele singurătăţii.* Text tipărit (f. 86 ^{v}); *Mira.* Text tipărit (f. 86 ^{v}); *Cîntec de toamnă.* Text tipărit (f. 87); *Toamnă.* Text tipărit (f. 87); *Povestea Crăciunului.* Text tipărit (f. 87 ^{v}); *Povestea cîntecului.* Text parţial tipărit (f. 87 ^{v}); *Peste uşa casei mele* Text tipărit (f. 88 ^{v}); *Note de drum.* Text parţial tipărit (f. 89); *Cuvinte sufleteşti.* Text tipărit (f. 91); *Sunet de talange* (f. 92 ^{v}); Sumarul semnat şi datat octombrie 1923 (f. 93 ^{v}—97 ^{v}); *Note de drum, după Jules Verne* (f. 101); *Templu* (f. 108); *Vin de la o-nmormîntare* (f. 109); *Rupe lanţuri* (f. 110); *Uragan* (f. 112); *Lăsaţi-mă să beau uitare* (f. 116); *Vine primăvara* (f. 120); *Rugăciune* (f. 123); Sumarul celor două caiete de adaus (f. 126 127); *Dedicaţie* (f. 131); *Pe un album* (f. 132); *Peatra filosofilor* (f. 133); *S-a stins* (f. 134); *Sonet* (f. 135); *Se duc creştini pe la morminte* (f. 136); *De-acasă* (f. 137); *Zece mai* (f. 139); *Maica* (f. 140); *Omagiu* (f. 141); *Răsună fanfara* (f. 142); *Oracol* (f. 147); *Din ceasuri grele* (f. 148); *Ardelenilor* (f. 149); *Jertfa mea* (f. 150); *Marea vieţii* (f. 151); *Simbăta morţilor* (f. 152); *Iluzii* (f. 153); *Strofe neisprăvite* (f. 157); *Scrisoare rimată. Societăţii Scriitorilor Români.* (f. 160).
Textele tipărite sînt decupări din: *Vocea Poporului, Foaia Tinerimei, Legea Nouă, Vlăstarul* (din Tîrgovişte), *Foaia Copiilor* ş.a. La f. 99—100 o scrisoare către I. Bianu, datată februarie 1924, prin care depune vol. pregătit pentru tipar la Academie.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române, succesiv, în oct. 1923, febr. 1924 şi 1925.

4780 Sec. XX (cca 1923—1924); 59 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.
⟨Maria Cunţan, *Încercări dramatice*⟩. Menţionăm:
1. F. 1—18, 20—29, 34—37, 51—59; *Altare.* Icoană dramatică într-un act. Sînt două variante.
2. F. 38—48: *Misionarul.* Scenă dramatică.
La f. 19 şi 50 legate greşit, o scrisoare către I. Bianu, datată 12 apr. 1924, prin care depune la Academie ms. de mai sus.
F. 29 ^{v}—33 ^{v}, 48 ^{v}—49 ^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în anul 1924.

4781 Sec. XX (cca 1925); 62 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe; 1—59 (f. 3—61); 21 × 16,5 cm.
F. 3: *Copiii Bardului.* Poem dramatic ⟨în 3 acte şi în versuri⟩, dedicat Societăţii Scriitorilor şi Scriitoarelor Române de Maria Cunţan. Octombrie 1925. Ms. este precedat de o scrisoare către I. Bianu, nedatată, prin care depune ms. la Academie.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române la 16 nov. 1925.

4782 Sec. XIX (cca 1897—1898); 187 f. + f. 1 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨Ovid Densuşianu⟩, *Istoria limbei române. 1897—8.* ⟨Partea I⟩. Curs ţinut la Universitatea din Bucureşti şi litografiat.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densuşianu, dăruit Bibliotecii Academiei Române.

4783 Sec. XIX (cca 1897—1898); 196 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Ovid Densuşianu, *Istoria limbei române. 1897—8.* Partea a II-a⟩. Curs ţinut la Universitatea din Bucureşti şi litografiat.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ovid Densușianu, dăruită bibliotecii Academiei Române.

4784 Sec. XIX (cca 1801—1871); 21 f. + f. 12 bis; 36,5 × 23 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2 v: *Molitva la Naşterea lui Hristos.*
2. F. 3—5: *Molitva de farmece.*
3. F. 7r v: ⟨*Reţete medicale*⟩. *Însemnare pentru salcii, cum urmează.*
4. F. 9—12: ⟨*Versuri*⟩. Menţionăm: ⟨*Ca o grădină părăginită/Întocma iaste asemuită/A noastră ţară mult ticăloasă* (f. 9)⟩; ⟨*Cîntec de stea* (f. 11)⟩; ⟨*Scrisoare în versuri, nesemnată, trimisă lui Constantin Hagi Pop, de la Sibiu, la Peşta, la 19 iulie 1812*⟩.
5. F. 13—14 v: ⟨*Cîntări bisericeşti la ziua sfinţilor Constantin şi Elena*⟩. Textul în lb. română şi greacă.
6. F. 15—16: ⟨*Cazanie la om mort*⟩. Rostită de serdarul Gheorghe Jianu.
7. F. 17: ⟨*Fragm. de pravilă*⟩. *Pentru camătă. Glava 281.*
8. F. 18—21 v: ⟨G. Ucenescu⟩, *Culegere de cele mai trebuincioase cîntări bisericeşti* ⟨= *Psaltichie*⟩.
F. 5 v—6 v, 8, 10, 13 v—14 albe.
Însemnări: F. 21 v: „8 martie 1871. Braşov. Ucenescu. Psalt".
F. 14 v—13: „1801, mai 16... Gheorghe Nicolau". Inscripţia, în lb. greacă. Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise de diferite mîini şi au intrat în col. Bibliotecii Academiei Române, pe diferite căi, între anii 1913—1972.

4785 1805 (f. 1); 119 f. + f. 26 bis; paginaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli 1—242 (f. 2—119 v); 22 × 18 cm.
F. 1: *Cartea legii din Şapte Scaune Săsăşti din Ardeal. Prin mine scrisă, Savva Popovici, protopop din Răşinari. Iulie 20, anu 1805.*
Însemnări: F. 2: „Cătră cetitoriu. Iată înaintea ta, iubite cetitoriule, legile saşilor şi ale tuturor celor ce lăcuesc în scăunişile săsăşti, care să zic Pămîntul crăesc, de spre care limba latinească tălmăcite. Că fiind că într-acea limbă sînt încurcate şi cu anevoie de înţeles, şi în limba rumânească nu să pot cu cîte un cuvînt şi luminată toate pune, pentru acéia au trebuit înţelesul întru unele locuri să facă şi ceva tîlc, care au cu semnul acesta ( ); l-am pus între doao scoabe de l-am închis, precum vei vedea numai aici. Îţi aduc aminte ca să ştii, să te îndreptezi şi folos să ai. Iară de unde nu vei înţelege, întreabă pe alţii carii înţeleg, ca nu făcînd după prostiia ta şi rău înţelesul minţii tale să te păgubeşti. Iunie 10, 1805".
F. 114—119: „Aceasta carte ce să chiamă Statuta, adecă Cartea Lejii este a dumnealui Oprea Ştéflea din Sălişte. Cumpărată cu osténeala dumnealui. S-au scris prin mine, robul lui Dumnezeu, Nicolae Popovici fiind notar. 1822, februarie 28".
F. I liminară v: Verset de psalm.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii artistic colorate la f. 1, 2, 3 ş.a. Iniţiale ornate la f. 7 v, 12, 15 v ş.a. Vinietă în peniţă la f. 105 v. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Onisifor Ghibu, al cărui ex libris este aplicat pe f. 1. Cumpărat de la urmaşii acestuia în anul 1978. Fost ms. 6125.

4786 Sec. XIX (cca 1820—1830); 144 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—62 (f. 1 v—62); 21,5 × 16 cm.
F. 1: *Carte ce se chiamă Crinii ţarinii, sau Flori preafrumoasă, caré s-au adu nat din dumnezeiasca scriptură, pentru mîntuirea sufleteascâ şi s-au aşezat prin osteneala oarecăruia bărbat credincios.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 1—7: „Această carte: Crinii ţarinii este a s⟨fintei⟩ M⟨ănăstiri⟩ Curchi ⟨jud. Orhei⟩ 1839".
F. I liminară: I „Această carte este driaptă a me, a ierodiaconului Ioasaf sin Mardari din Mănăstirea Hărjauca, judeţul Orhei, oficiul Calaraşi, ci să chiamă „Crinii Ţarinii". Şi mi-au legatu a doua oară părintii ierodiaconul Antonin din Mănăstirea Gărbovăţi ⟨jud. Tighina⟩. 1921, iunii în 2 zile".
II „Primită în dar de la ieromonahul Ioasaf. Mănăstirea Hîrjauca. Iunie 1923. O. Ghibu".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, unele iniţiale şi numero tarea orig. sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Onisifor Ghibu, al cărui ex libris este aplicat pe f. II liminară.
Cumpărat de la urmaşii acestuia în anul 1978. Fost ms. 6124.

4787 Sec. XVIII (sfîrşit); 484 f. minus f. 101—110, omise la numerotat; numero taţie tîrzie cu cifre chirilice, cu lipsuri; 21,5 × 15,5 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.
1. F. 1—25 ᵛ: *⟨Vieţi de sfinţi: Ioan Gură de Aur* (f. 1—16); lipseşte începutul; Matei Evanghelistul (f. 17—25 ᵛ)⟩.
2. F. 26—27 ᵛ: *Trimitere a lui Publie Leontul, romanului, celui ce odinioară au fost proconsul prea slăvit, întru caré Iisus Hristos minunat să ia în scris (adică) ca cum să zugrăvéşte, pre caré cînd petrecea el (adică Publie) în Ierusalim către sinatul obştiei romanilor cu deamăruntul au scris (pre cum marturisésţe Eghitropie). Prosopografiia lui Hristos.*
3. F. 28—124: *⟨Vieţi de sfinţi: Grigorie Luminătorul* (f. 28—65); *Porfirie, episcopul Gazei* (f. 65 ᵛ—93), *Haralambie* (f. 93—124)⟩
4. F. 125—145 ᵛ: *În luna martie în 25 de zile, Cuvînt la Bunavestirea preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, dintru dumnezeiasca scriptură şi de la sfinţii părinţi şi de la vrédnicii de credinţă povestitori adunat.*
5. F. 146—148 ᵛ: *Minunea sfinţilor Arhangheli.*
6. F. 148 ᵛ—174 ᵛ: *⟨Vieţi de sfinţi: Apostolul Filip* (f. 148 ᵛ—157 ᵛ), *Silvestru, papa Romei* (f. 158—174 ᵛ)⟩.
7. F. 174—191: *⟨Minunile sfîntului Nicolae⟩. Minunea pentru Ştefan împăratul sîrbesc, cum i-au arătat lui Ştefan, sfîntul Nicolae, după orbire, ochii în palme.*
8. F. 192—205 ᵛ: *A sfîntului Grigorie Sinaitul, înainte cuvîntare asupra cărţii aceştiia: Pentru că nu iaste lupta noastră cătră sînge şi cătră trup, şi ce iaste războiul şi ce iaste ostaşul şi toată arma lui Dumnezeu.* Titlul este redat la f. 205 ᵛ, al cărei loc este după f. 191 ᵛ.
9. F. 206—245 ᵛ: *Luna lui avgust în 15 zile, Adormirea preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei. Povestire pentru cea fără de moarte adormire a preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, adunată de la sfinţii părinţi şi vrednici de credinţă scriitori, de la Meliton episcopul Sardiei, şi de la Iuvinalie, patriiarhul Ierusalimului, şi de la Nichifor cartea a 2, cap. 22 şi 23 şi de la Metafrast şi de la alţii mulţi. ⟨— Omilii⟩.*
10. F. 246—261: *Luna lui noemvrie în 21 de zile, arătare pentru întrarea în bisérica Domnului a preacuratei şi preablagoslovitei stăpînei noastre de Dumnezeu Născătoarei şi pururea Fecioarei Mariei şi pentru viéţuirea ei întru dînsa. De sfinţii părinţi şi vrédnici de credinţă adunată scriitori, de sfîntul Eiod, episcopul Antiohiei, sfîntul Iacov al Ierusalimului, sfîntul Tarasie, sfîntul Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, sfîntul Gheorghie al Nicomidiei ⟨= Omilii⟩.*
11. F. 261 ᵛ—272 ᵛ: *Luna lui septemvrie în 8 zile, Cuvînt la Naşterea preacuratei Născătoarei de Dumnezeu.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

12. F. 273—321 v: *Viața celui întru sfinți, părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, de la Amfilohie episcopul Amasiei și de la alți vrednici de credință.*
13. F. 322—338 v: *În luna lui dechemvrie în 25 de zile, Cuvîntare de Nașterea Domnului, Dumnezeului și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos, dintru dumnezeiasca Evanghelie și de la sfinții părinți și de la povestitorii cei vrednici de credință adunată.*
14. F. 339—347: *În luna lui dechemvrie în 27 de zile, Cuvintare pentru fugirea preacuratei Fecioarei, de Dumnezeu Născătoarei, împreună cu tînărul născut, dumnezeescul coconul în Eghipet, dintru dumnezeiasca Evanghelie și de la sfinții părinți și de la povestitorii cei vrednici de credință adunată.*
15. F. 347 v—357: *În luna lui fevruarie în doaă zile, Cuvînt pentru întîmpinarea Domnului și pentru curățirea preacuratei Fecioarei de Dumnezeu Născătoarei.*
16. F. 357 v—367 v: *Cuvintare pentru închinăciunea maghilor.*
17. F. 368—425 v: ⟨*Vieți de sfinți: Theodosie cel Mare* (f. 368—402 v); *Antonie cel Mare* (f. 403—425 v)⟩.
18. F. 426—446 v: *Cuvînt la dumineca cea după Înălțarea cinstitei și de viață facătoarei cruci...*
19. F. 447—458: *Cuvînt al celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie, episcopul Nisis, la sfînta și cea de mîntuire Învițiare a Domnului nostru Iisus Hristos.*
20. F. 458 v—468: *Al celui întru sfinți părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul cetății lui Constantin* ⟨*Cuvînt*⟩ *la sfînta Învițiare a Domnului nostru Iisus Hristos.*
21. F. 469—476: *Învățătură a sfîntului părintelui nostru Efrem Siriianul la Schimbarea la față a Domnului și Dumnezeului și Mîntuitoriului Iisus Hristos.*
22. F. 476—482: *A sfîntului părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvînt la Dumineca a Cincizécea.*
23. F. 482 v—484 v: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Țarigradului, Cuvînt de prăznuire la sfinții apostoli Petru și Pavel.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 16 v: „1799. Și amu scrisu ieu după cele doao iarni mari“ F. 145 v: La Bunavestire Cuvîntul iaste scrisu de Cosma făcătoru de cîntări“. F. 154—156: „S-au făcut cutremuru în luna lui octomvrie în 14 zile la anii 1803, foarte mare. Căzute multe beserici în Țara Rumânească“. F. 220 v: „1799“.

F. 269 v—270: „1799. Și amu scrisu iu Pafnutie ⟨lectură incertă⟩ monah“. F. 468: „Chiril monahul“. Este copistul f. 308—468.
F. 16 v, 124, 192 v, 245 v, 271, 272 v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu și verde. Frontispicii în peniță și culori la f. 205 v, 308, 403 ș.a. Inițiale ornate la f. 405, 416, 467 v ș.a. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Aurel Zafiu, la 12 mai 1980. Fost ms. 6123.

4788 1773 (f. 73 v); 73 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—71 (f. 1 72); 30,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Istoriia Troadei scrisă de Dit grecul și Darie frigul, carii cînd să bătea Troada era în tabără.* F. 3, greșit legată, urmează după f. 9.

Însemnări: F. 73 v: I „Prescrisu-s-au de monahul Rafail din Mănăstirea Hurezii. 1773, aflîndu-mă cu ședérea în Mănăstirea Govora“.
II: Însemnări de cititori și încercări de condei.

F. 1: „A lui Rafail monahul“. Alături pecetea sa inelară în fum.
F. 32 v: „Aceasta carte a grecilor și a troadenilor s-au scris de mîna mona-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

hului Rafail, în Mănăstirea Hurezii. S-au scris la anu 1773. Dumitrache Cepescu, 1817". Numele lui Cepescu este scris şi cu caractere gotice.
F. 38 ^{v}: „1817, Braşov în Ardeal, septemvrie în 14".
F. 49 ^{v}: nsemnare de cititor, la adresa lui Hector, reluată şi la f. 72 ^{v}.
F. 59 ^{v}: Însemnare de cititor, despre zidirea Troadei.
F. 72 ^{v}: Însemnări de cititori. Printre ele una a lui Barbu Cepescu din Braşov, din 5 mart. 1811.
F. I şi II liminară ^{v}: „Sevastiţa Barbu Cepescu. 1837".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu şi iniţială ornată la f. 1. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la Ion Ciubotaru, la 29 iun. 1979. Fost ms. 6122.

4789 1711 (f. 267); 267 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 268 (f. 1 266); 15 × 9,5 cm.
F. 1: ⟨*Psaltirea*⟩. *A lui David proroc şi împărat, Cîntare.* Între f. 7 ^{v}—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 267: Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă. Această sfîntă şi dumnezăiască Psaltire o am scris eu, popa Bucur, din Sîmbăta de Sus, în zilele prea luminatului şi înălţatului domn Io Costandin B⟨rîncoveanu⟩ Basarab voevod, domnul Ţării Rumâneşti. Şi o am scris aici în Sîmbăta de Sus, ap⟨ri lie⟩ 19, leat 7219" ⟨= 1711⟩.
F. 267 ^{v} : „Să să ştie că am cumpăratu eu, logofătu Neculae a lu popi Ion, această ⟨P⟩saltire, de la Onea Găină cu cinci duceşi i un potori⟨nic⟩, în luna lui martie, în să⟨p⟩tămîna a cincea a marelui post".
Textul este scris cu cerneală neagră. Titlul şi prima iniţială sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Ion Ciubotaru, la 29 iun. 1979. Fost ms. 6121.

4790 Sec. XX (cca. 1906 1933); 174 f.; 32,5 × 20 cm.
⟨*Album de autografe (versuri, proză, corespondenţă, autobiografii) ce au aparţinut căpitanului Dimitrie C. Zavalide*⟩. Parte din ele au fost adunate în ideea alcătuirii unui Dicţionar bibliografic al tuturor scriitorilor. Menţionăm versurile: Elena Farago: *Secetă* (f. 2); *Nu-i nimeni* (f. 3); *Şi vei pleca* (f. 4); M. Săulescu, *Visurile* (f. 6); Ecaterina Pitiş: *Sonet* (f. 8); *Cîntec* (f. 24); Ştefan Braborescu, *Scoica* (f. 9); B. Luca, *Soarele*, fragment (f. 10); I.M. Marinescu, *Pescarul* (trad. după Goethe, f. 12); A. Mîndru, *Sonet* (f. 13); I.U. Soricu, *Chemare* (f. 14); G. Tutoveanu: *Lupta* (f. 16); *Seară* (f. 18); *Ascultă iarăşi* (f. 20); *Soră* (f. 22); Lazăr, Iliescu, *Din Heine* (f. 25); Sandu Teleajen, *Cîntecele nopţii* (f. 36); Maria Cunţan: *Gînduri bune* (f. 38); *Povestea Crăciunului* (f. 40); *Colindă* (f. 42); *Sunet de talangă* (f. 44); *Drum spre casă* (f. 46); *Nu la mormînt* (f. 48); *Zori de vară* (f. 51); *Scrisoare rimată artistului Mihail Sadoveanu* (f. 52); *Scrisoare rimată artistei Agata Bîrsescu* (f. 54); *Strofe dedicate artistei Agata Birsescu* (f. 55); *Dimineaţă* (f. 57); *Castelul din Buia* (f. 61); *Scrisoare rimată Societăţii Scriitorilor Români* (f. 65); *Întrebare* (f. 67); Al.Gh. Doinaru, *Oraş moldovenesc: oameni şi locuri* (f. 69); George Voevidca: *Fantome* (f. 75); *Flageolet* f. 76); *Cavalerul negru* (f. 78 ; *Balada mortului* (f. 78); *Flori orientale* (Din literatura japoneză, f. 128); Zoe G. Frasin: *În preajma ei* (f. 79); *Ecoul durerii* (f. 80 ; *În mrejele firii* (f. 82 ; Const. Z. Buzdugan: *Serenadă de toamnă* (f. 84); *Maternitate* (f. 86); *Cîntec de toamnă* (Din Paul Verlaine, f. 87); *Plînsul Mariei* (f. 88); Vintilă Russu-Şirianu, *Cîntecul zăpezii* (f. 89); Al. Iacobescu, *Cartea Marei* (trad. din Ada Negri, f. 90); Const. Goran, *Sfinxului* (f. 105); *Ultima verba* f. 106), *Sonet* f. 107); *Elegie* (f. 108); Hrisant P. Dăscălescu, *Instigatori* (f. 109); Gabriel Gheorghiu, *Pastel rustic* (f. 174). Menţionăm proză de: Emil Gîrleanu, *Însemnări de ale lui Ion Creangă*. Nu este autograf. Este corectat şi semnat de Gîrleanu

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

(f. 26—30); I. Boteni, *La izvorul tămăduirii* (f. 31—34); D. Tomescu, fragment de recenzie la „*Viforul*“ de Delavrancea (f. 35); Petru Vulcan, *Intrarea în Bosfor* (din vol. „Constantinopolul“, f. 92—97), *Cum am ajuns colaborator la „Adevărul ilustrat“* (f. 98—104). Menționăm scrisori și autobiografii de la: *I. Gh. Duca* (f. 1); *Maria Cunțan* (f. 60, 68, 131—133); *Al. Popescu-Telega.* (f. 112—114); *Iorgu Iordan* (f. 115—117); *A. de Herz* (f. 118—120); *Zoe G. Frasin* (f. 121—122); *I.A. Bassarabescu* (f. 125—127); *Al. Marcu* (f. 130); *Ilie Bărbulescu* (f. 134—135); *Sandu Teleajen* (f. 136—137); *Al. Iacobescu* (f. 138—141); *Irina G. Lecca* (f. 142); *T. Crudu* (f. 143—147); *George Voevidca* (f. 148); *Lucian Costin* (f. 149); *O. Tafrali* (f. 150 156); *P. Dulfu* (f. 157); *C. D. Fortunescu* (f. 158—159); *Artur Gorovei* (f. 160—163); *D. Iov* (f. 164—166); *Adrian Pascu* (f. 167—170); *N. Șerban* (f. 171—172); *I.E. Torouțiu* (f. 173).

Textele sînt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Ilie Panev, la 23 iul. 1969.

4791 Sec. XX (1923—1924); 101 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1 152 (f. 1—76 ^{v}); 28 × 21,5 cm.

F. 1: *Italiano: Dottrina christiana tradotta in lingua muldava dal padre Silvestro Amelio di Foggia minor conventuale di S. Francesco olim profetto delle sagre missioni appostoliche di Muldavia, Vallachia e Transilvania.* L'anno 1719, in Yassi.

Muldavo: Catechismu creștinescu de pre limba franciasca en limba muldaveneasca, talmacitu da perintele Silvestru Amelio de la Foggia den postrecul lui sfeti Franciscu, patriarcul protopopul ungurescu den zara Muldovi, mintenaș ca și ungurasche en Yessi. Anul dupe lui Christos un mijo szeptu sute noespresdzecie. Copie modernă.

F. 78—101 sînt ocupate de corespondența purtată de Academia Română în special de către Ioan Bianu, în legătură cu ms. copiat, în anul 1923.

F. 65—77 ^{v} cuprind un vocabular italiano-moldovenesc.

F. 91 99 ^{v} albe.

Însemnări: F. 77: „S-a copiat după ms. aflător în Biblioteca Ordinului Minoriților Conventuali din Roma (Piazza S.S. Apostoli, 51) în decemvrie 1923 și ianuarie 1924, de: Const. I. Niculescu (p. 1—76, 111—116 și 129—152) și Ioan Lupu (p. 77 110 și 117—127)“.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Copie realizată la București, după ms. împrumutat de la Roma prin Ministerul Afacerilor Externe.

4792 Sec. XX (cca 1922—1923); 28 f. + f. 1 bis; 33 × 20 cm.

F. 1: *Monografia comunei Gîrla Mare, plasa Cîmpu, județul Mehedinți*, lucrată de Atanasie Popescu, învățător.

Textul cu cerneală albastră. Dăruit Academiei Române de către autor, la 9 mai 1924.

4793 Sec. XVIII (prima jumătate); 480 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 41—522 (f. 1—479); 30,5 × 20,5 cm.

⟨Cronograf copiat parțial de I. Neculce⟩. Lipsesc primele 40 f. de la început, precum și sfîrșitul. Cf. I. Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei*, ediție critică de Gabriel Ștrempel, București, 1982, p. 64, nota 155.

Însemnări: F. 39 liminară: I „Acest script de istorie sacră și de cronică sau litopisiț, l-am găsit asvîrlit la venirea me ca superior la această sfîntă monastire. Și, cetindu-l, am crezut de cuviință a-l trece între cărțile Bisericii sf-lui Sava din Iași, ca să nu să peardă și să rămîie la urmași ca să vadă și ei ce lucruri produce anii veacului trecut. 1877, august. Superior, Narcis Crețulescu“.

II „Biserica sf. Sava este făcută la 1625 de ctitorul Ioan Paladi. Aceasta este a III-a biserică pe acest loc și anume: 1) O biserică cu hramul Adormirea

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Maicii Domnului, cam pe la 1412—1496, biserică de lemn. 2) O biserică cu hramul sf. Mihail și Gavriil, făcută pe ruinele bis. Adormirea Maicii Domnului. Această biserică au fost prifăcută în mitoc pentru Lavra Sf. Sava de la Erusalim. Mai pe urmă, închinată Sfîntului Mormînt, i s-au dat de hram după obiceiul grecilor, pe sf. Sava, iar de la 1863—4 este românească. Și spre știință am notat aici eu, superiorul sf. Sava, Narcis Creţulescu 1877 august 2".
F. 38 liminară^{v}: „Aflat de mine între cărțile bisericii, la 5 noembrie 1922. Paroh la Biserica sf. Sava din Iași, de la 1 octombrie 1922, paroh pr. N. Hodoroabă".
F. 2 liminară: „Hronograf de la facerea lumii pînă la anul 1624. Scris în sec. XVIII.
Fragment: foile 41—525, fără sfîrșit. Are 223 capete (glave), după cari urmează (glava 224—226) alte materii. Scris de mai multe mîni (3 4). Foile 248—9, 265 (2 foi), 314—316, 319, 325 și altele par a fi scrise de Ioan Neculce. I. Bianu".
Scrisul aparține lui Iuliu Tuducescu.
F. 80^{v}: „Să să știi de ⟨cînd⟩ s-au bătut tur⟨cii⟩ cu moscali la ⟨indescifrabil⟩, cînd îmbla velet 7279" ⟨= 1771⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Dr. Angelescu, ministrul Instrucțiunii, prin N. Iorga, la 31 mai 1924.

4794 Sec. XIX (a doua jumătate): 229 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨Dr. Constantin Caracaș, *Topografia Țării Românești și observațiuni antropologice privitoare la sănătatea și bolile locuitorilor ei. Traducere din lb. greacă de G. Sion*⟩.
Trad. a fost făcută după cartea tipărită în tipografia lui Eliade, în anul 1830. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 713, nr. 1505. Vezi și: G. I. Ionescu-Gion, *Por trete istorice*, București, 1894, p. 43, precum și p. 30, nota 2.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de E. Ciupagea, prof. la Liceul Matei Basarab, la 22 mai 1924.

4795 Sec. XX (1944—1945): 125 f.; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Dragoste irosită*. Comedie în cinci acte, în versuri. Tradusă de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 125: „Sfîrșit. Rucăr, Miercuri 19 septembrie 1945, ora 5 seara". Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4796 Sec. XIX (1821); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 92 (f. 1 46^{v}): 22,5 × 18,5 cm.
F. 1: ⟨Gheorghe Lazăr⟩, *Grammatică rumânească*. Cf. *Gheorghe Lazăr* (1779—1823). Bibliografie. Aniversări UNESCO, București, 1979, p. 136—139, nr. 668 679.
Însemnări: F. I liminară: I „1821, avgust 10. G. Lazăr".
II: Însemnare de zugrăvirea unor case și acareturi.
F. 1: „Profesoru Lazăru".
F. 46^{v}: „Gheorghe Lazăr. 1821".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de M. Gaster, la 24 oct. 1924.

4797 Sec. XVIII (sfîrșit); 121 f.: paginație veche cu cifre arabe: 5—249 (f. 1—121); 31,5 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici moldovenești*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1. F. 1—25^{v}: ⟨Miron Costin⟩, *Cartea dintîi a niamului moldovénilor, din ce ţară au eşit strămoşii lor.* Text cu lipsuri. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 78.
2. F. 26—100^{v}: ⟨Nicolae Costin⟩, *Începutul litopiseţului ţării noastre Moldovii.* Text cu lipsuri la început şi la sfîrşit. Se opreşte la anul 1594. *Ibidem*, p. 91.
3. F. 101—121: *Litopiseţul Ţării Moldovii de la domniia lui Aron voevod, scris de Miron ⟨Costin⟩ logofătul.* Text frag. Cuprinde numai anii 1595—1621. *Ibidem*, p. 67.
Însemnări: F. 35: „Constandin Praja".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, scurte fragmente de cronică, însemnările marginale, unele denumiri şi anii din text sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 26 şi 48^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 10 nov. 1924.

4798 Sec. XX (1938): 115 f. + f. 17 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—112 (f. 1—115): 21 × 17,5 cm.
⟨W. Shakespeare, *Măsură pentru măsură*. Comedie în cinci acte, în versuri. Tradusă de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 1: „Miercurea-Ciuc, Luni 30.VI.38".
F. 115: „Sfîrşit. Miercurea-Ciuc. Marţi 14.VI.1938. D. Protopopescu".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

4799 Sec. XIX (mijloc): 87 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—86 (f. 1—86); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨*Curs de*⟩ *Teologhia dogmatică.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de anticarul Marcu Pollack, la 12 ian. 1924.

4800 1819 (f. 4): 179 f.: numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—174 (f. 6—179); 34 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici moldoveneşti*⟩.
1. F. 6—32 ⟨Miron Costin⟩, *Carte dentîi De niamul moldovenilor den ce ţară au eşit strămoşii lor.* Titlul este la f. 9. Ms. este precedat de un „Pinax, adică însemnari di celi ci să află întru acest Hrinograf" (f. 1—5^{v}) şi de Predoslovie la *De neamul moldovenilor* (f. 6—8^{v}). Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 78.
2. F. 32—98^{v}: ⟨Nicolae Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la zidirea lumii pînă la* 1601⟩. Text fragm. fără început şi sfîrşit. Se opreşte la anul 1594. *Ibidem*, p. 91.
3. F. 98^{v}—179: *Litopisiţul Ţării Moldovii de la domnie lui Aron vodă, scris de Miron ⟨Costin⟩ logofătul.* Lipseşte începutul. *Ibidem*, p. 67.
Însemnări: F. 1—4: „Acest Letopisăţ fiind prescris de mine de pi altul, care să dovedeşte de adivaratu, la anul 1819, iulie 15. Ioan Miclescu, caminar".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Sevastos, la 7 dec. 1959.

4801 Sec. XIX (ante 1848); 20 f.: 42 × 26 cm.
⟨*Memoriu patriotic, antigrecesc, în problema mănăstirilor închinate, adresat de un boier din partida naţională domnitorului Ţării Româneşti, Gheorghe Bibescu*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Cazacu, la 25 oct. 1967.

4802 1805 (f. 6); 230 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—441 (f. 6—225); 35 × 22,5 cm.
F. 6: *Hronógraf sau Scrierea anilor, ce spune foarte frumoase istorii alese din Biblie, începînd de la facerea lumii.* Cf. Pr. Alex. *A. Popescu, Un manuscris*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

din anul 1805. *Hronograful lui Niculae Grid dascălul, diaconul și preotul cărturar de la Bis. Sf. Niculae-Brașov* în *Graiul Dîmboviței* XV (1937), nr. 5—6, p. 1—7.
Însemnări: F. 6: „1805, 12 ianuar. Nicolae Grid".
F. 230: „Sfîrșit.
Cu ajutoriul lui Dumnezeu celui preaînalt.
Această cinstită carte sfîrșit au luat.
Ce cuprinde în sine istorii foarte minunate
De dascalii bisericii noastre adunate,
Începîndu-se întîi de la facerea lumii,
A ceriului, a pămîntului și a lunii,
Scris și de marele David proroc și împărat,
Ce au fost (și iaste și acum) de toți creștinii lăudat.
Încă și pentru fiiu-său cel de Dumnezeu înțelepțit Solomon,
Ce au zidit biserica cea înfrumusețată, sfîntul Sion
Și pentru marele și întocma cu apostolii împărat Constantin,
Ce au fost foarte cinstitoriu de Dumnezeu și ales creștin.
Istoriile a mai mulți împărați ce au împărățit,
Și întru a sa stăpînire, care cît au trăit.
Arată și pentru luarea Țaligradului de turci,
Cînd și pe ce vreme, și ce soltan era atunci?
Mai pe urmă scrie și pentru săborul al optolea,
Ce s-au săvîrșit la Florențiia.
Deci
O. iubitorilor de Hristos cetitori,
Unde mă veți afla într-această carte alunecători,
Cu duhul blîndețelor îndreptați,
Ca și voi de la Hristos ertare să aflați.
Că precum orbul cu neputință este a umbla fără poticneală,
Așa și scriitoriul fără greșeală.
Tuturor plecat, Nicolae Gridovici, m⟨anu⟩ p⟨ropr⟩ia.
Brașov. S-au început acest dumnezeesc lucru la 12 ianuarie 1805.
S-au săvîrșit într-acest an, la 20 mai".
F. 5: „Această sfîntă și prea mult prețioasă carte, ce să numește Hronograf adecă Scrierea anilor, este a cuviosii sale chir hagi Damaschin, ieromonahul și duhovnic din sfînta Monastire Sinaia cea mică din Țara Românească. Și pentru ca tuturor în deobște să fie cunoscut, am însemnat aicea la anul de la Hristos 1863, maiu în 10 zile."
F. 1: Această carte s-a scapatu de mine de la focu de unde era robită, că era să arză. Ion Gh. V. Popescu".
F. 230^{v}: Însemnări de stare civilă, din anii 1884—1885.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele marginale ale pinax-ului de la f. 2 4^{v} sînt scrise cu roșu. Unele inițiale ale pinax-ului sînt scrise cu verde. Frontispiciu în peniță și culori la f. 6. Inițiale ornate la f. 1 și 212^{v}. Cumpărat de la Al. Popescu, la 23 iul. 1969.

4803 Sec. XIX (mijloc); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă: 35,5 × 22 cm. ⟨*Miscelaneu medical și balneologic*⟩.
1. F. 1—12^{v}: ⟨*Medicină veterinară. Lecții cu privire la epidemiile animalelor*⟩.
2. F. 13—53^{v}: ⟨*Balneologie. Întrebuințarea apelor de la Rîpa din Vale și Balta Albă, de lîngă Brăila, precum și analiza lor chimică*⟩.
Între f. 29—37 sînt cuprinse rapoarte din anul 1847, către comitetul carantinelor, cu privire la operațiunile întreprinse pentru analiza apelor.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 5^v 6^v, $17-18^v$, 24, 29^v-30^v, 35^v-36^v, 46 albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 18 iul. 1924.

4804 Sec. XIX (început); 38 f.; 33,5 × 23 cm.
⟨Învățături monahale ale stareţului Gheorghe de la Cernica⟩.
Menţionăm: 1. F. 1 9: *Dintru acéiași părintească diiată. Partea* a doao, cu tîlcuire mai pre larg. Lipseşte sfîrşitul.
F. 9^v-11^v albe.
2. F. $12-38^v$: *Altă învățătură către sinodiia Cernicăi, pentru cum să nu schimbe rînduiala podvigului, după trécerea mea din viiață.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Toate filele au chenare în peniță, lucrate artistic şi colorate. Iniţiale colorate şi artistic lucrate în peniţă pe fiecare filă. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica. Adus de N. Iorga şi dăruit Academiei Române la 31 oct. 1924.

4805 Sec. XX (1945); 147 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Henric IV.* Tragedie în 5 acte, în versuri. Partea I-a Traducere de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 147: „Rucăr, Duminecă 2 septemvrie 1945, ora 10 dim. (fără un sfert)".
Textul este scris cu creion negru şi albastru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 25 mart. 1958.

4806 Sec. XX (1945); 162 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Henric IV.* Tragedie în 5 acte, în versuri. Partea a II-a. Traducere de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 162: „Rucăr, Luni 10 septemvrie 1945, ora 6 seara".
Textul este scris cu creion negru şi albastru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4807 Sec. XX (1945); 95 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Comedia amăgirilor.* Piesă în 5 acte, în versuri. Traducere de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 95: „Sfîrşit, azi ,Joi 5 iulie 1945 (ziua alegerilor în Anglia), ora 11 seara".
Textul este scris cu creion negru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

4808 Sec. XX (1945); 103 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Timon din Atena.* Tragedie în 5 acte. Traducere de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 103: „Sfîrşit. Cîmpu-Lung, Vineri 2 noembrie 1945, ora 6 seara".
Textul este scris cu creion albastru şi negru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4809 Sec. XIX (cca 1865—1867); 286 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨Cursuri de algebră şi trigonometrie predate de prof. D. Petrescu şi G. Roşu la Şcoala militară din Bucureşti în anii 1865—1867, *reţinute de Ştefan C. Hepites⟩.*
1. F. $2-219^v$: *Algebra.*
F. $220-229^v$ albe.
2. F. $230-286^v$: *Trigonometria.*
Însemnări: F. 1: „Cursurile de Algebră, predat de prof. D. Petrescu în anul 1865/6 la Şcoala Militară din Bucureşti şi de Trigonometrie, predat în anul

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1866/7 la Școala Militară, mutată la Iași, de prof. Roșu. Manuscris de St. C. Hepites".
F. 97^{v}: „Acestu textu, numerotîndu-se, s-a găsitu că cuprinde file noazeci și optu, adică nr. 98 și s-a datu elevului Ștefan Hepites. Începutu la 6 septembre 1865. Terminatu la 24 februariu 1866. Oficeru repetitoru ⟨Leonida⟩ Iarca".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de văduva lui Ștefan Hepites în anul 1924.

4810 Sec. XX (1945); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Troilus și Cressida*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 156: „Sfîrșit. Rucăr, Marți 21 august 1945, ora 10 dim.
Textul este scris cu creion negru. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

4811 Sec. XVIII (sfîrșit); 125 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 43—170 (f. 2—125); 21 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—38^{v}; ⟨*Istoria lui Sindipa filosoful*⟩. Text fragm., fără început (lipsesc primele 42 f., după numerotația originală) și fără sfîrșit.
2. F. 39—125; ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragm. fără început și fără sfîrșit. F. 39—45 sînt greșit legate. Succesiunea lor normală este: 41, 40, 39, 44, 43, 42, 45.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dr. O. Romano din Borsec, la 10 aug. 1925.

4812 Sec. XX (cca 1944—1945); 151 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16 cm.
⟨W. Shakespeare, *Romeo și Julieta*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 25 mart. 1958

4813 Sec. XX (cca 1910—1916); 163 f.; 28,5 × 20 cm.
F. 1: *Din bucătăria țăranului român. Culegeri făcute de M. Lupescu, învățător.*
Însemnări: F. 2, la sfîrșitul unei prefețe: „M. Lupescu, învățător. Zorleni Tutova, februar 1916".
Filele 8—9 sînt ocupate de ofertele pentru tipărire ale folcloristului M. Lupescu, precum și de rezoluții ale secției literare a Academiei, din anii 1916 și 1919.
Printre semnatari, în afară, de I. Bianu: T. Maiorescu, I. Negruzzi, D. Zamfirescu, G. Bogdan-Duică.
F. 9^{v}—11^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, aproximativ în anul 1925.

4814 Sec. XX (1918); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4—42 (f. 8 46 ; 34,5 × 21 cm.
F. 4: *Tutunul. Studiu folcloric de Tudor Pamfile.* Ms. a fost trimis spre publicare Academiei Române, în col. „Din viața poporului român", la 16 decembrie 1918, cum reiese din adresa lui Tudor Pamfile de la f. 1, pe care se află mai multe rezoluții ale lui I. Bianu și ale secției literare. Ms., nefiind publicat, a fost inclus în col. bibliotecii.
Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, aproximativ în anul 1925.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4815 Sec. XX (cca 1915); 286 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe; 3—279 (f. 8—286); 34 × 17 cm.
F. 1: *Dragostea în datina tineretului român* de Tudor Pamfile.
Însemnări: F. 5, la sfîrşitul prefeţei: „Bîrlad, octombrie 1915".
F. 1, de mîna lui I. Bianu: „Secţia literară. 9 iunie 1921. Aprobat pentru publicare în *Viaţa poporului român*". Nu s-a publicat.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Depus la Academia Română în vederea publicării de către autor, în anul 1921.

4816 Sec. XIX (început); 71 f.; 33,5 × 22,5 cm.
⟨*Teologie polemică, cu dezbateri în jurul botezului*⟩. Lipseşte începutul.
Textul este scris cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Coşula, jud. Botoşani. Adus de N. Iorga şi dăruit Academiei Române, la 9 ian. 1925.

4817 Sec. XX (cca 1944—1945); 121 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Regele Ion*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4818 Sec. XVIII (sfîrşit); 210 f.; 18,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—18^{v}: ⟨*Psaltire slavo-română*⟩. Versetele slavone alternează cu cele româneşti. Text fragm. Cuprinde numai primii opt psalmi.
2. F. 19—23, 24—41^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.
3. F. 23^{v}: ⟨*Molitvă*⟩. Text fragm.
4. F. 42—65^{v}: ⟨*Catehism*⟩. *Spunerea legiei creştineşti, cu răspuns.*
5. F. 66—171^{v}: ⟨*Octoih*⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 158^{v}—159 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
6. F. 139: ⟨*Doxologia cea mare*⟩. Text adaos ulterior, în sec. XVIII.
7. F. 172—210^{v}: ⟨*Tipic slavo-român*⟩.
Însemnări: F. 139^{v}: „Cîndu s-au tocmitu popa Moisiu la Giuncu ⟨jud. Hunedoara⟩, s-au tocmit în postul mare. Şi au fostu atunci popit 'n acel anu la vlădica Vichentie, ipiscopul Aradului şi au fostu împărat Caroli la ⟨Beci⟩. Şi am fostu de vîrstă de 20 şi 5 de ai. Scris⟨-am eu⟩ Mois⟨iu⟩, văleat 1721".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii colorate la f. 1, 19, 66 ş.a. Iniţiale ornate la f. 1, 140, 148 ş.a. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Bîrseanu, la 29 mai 1925.

4819 Sec. XIX (cca 1880—1881); 62 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 28,5 × 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu de muzică psaltică*⟩. Menţionăm:
1. F. 2—37^{v}: ⟨G. Ucenescu⟩, *Tractatu teoretico-practicu de musică eclesiastică gr⟨eco⟩-orientală.*
F. 38—48^{v} albe.
2. F. 49—60: *Cinstitu Palacris al preasfinteî Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei, scris al doilea. Facerea fericitului împărat chir Teodor şi compus de fericitul ieromonahul Varlam. Şi scris de cîntăreţul Dumitru Oprescu, la annu de la Hristos* 1880.
3. F. 61—62: ⟨*Antiaxioane*⟩.
Însemnări: F. 37^{v}: „Compus de mine, G. Ucenescu. Maiu 1881".
F. 1: „Carte de cîntece bisericeşti a lui Andrei Bădulescu. Anul 1877, aprilie 27".
F. I liminară^{v}: „Date informative. Acest manuscris l-am găsit la cîntăreţul bisericesc Dumitru Badea, de la Biserica Sfînta Treime de pe Tocile, din Şcheii Braşovului, pe cînd mă aflam în Braşov, în anul 1954, pentru docu-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

mentarea mea în legătură cu studiul „Un urmaș al lui Anton Pann, Gh. Ucenescu". Acestuia îi rămăsese de la tatăl său, Andrei Badea (Bădulescu, cum îi plăcea să se semneze. După mărturisirile lui Dumitru Badea, amîndoi, și tatăl și fiul, au fost elevii lui Gh. Ucenescu, întru ale psaltichiei. Andrei Badea îl avea de la însuși dascălul lor, Gh. Ucenescu.
Nu cunoaștem împrejurările.
Pentru bătrînul cîntăreț Dumitru Badea, manuscrisul a reprezentat un minunat mijloc de pioasă aducere aminte a tatălui său și a dascălului lor, Gh. Ucenescu „de pe urma căruia — spunea el — am învățat paralaghia și am fost oameni cu vază aici".

După multe insistențe, moș Dumitru Badea s-a hotărît să-mi încredințeze acest manuscris, cu condițiunea să-i fie numele pomenit „în cartea aia (adică în studiul nostru), iar acest buchet (manuscrisul, cum îl numea el) să se păstreze undeva, ca să fie de pildă celor după mine că și l-a noi s-a cîntat psaltichie, ca la Anton Pann".

După dorința posesorului donez acest manuscris, intitulat „TRACTATU TEORETICO-PRACTICU" Bibliotecii Academiei din Republica Populară Română. Acest manuscris a fost prezentat foarte amănunțit de domnul Gheorghe Alex. în revista *Mitropolia Olteniei*, anul VIII, nr. 10 12, octombrie-decembrie, Craiova, 1956, sub titlul „Un prețios manuscris psaltic: TRACTATU TEORETICO-PRACTICU de musica ecclesiastica gr. orientală de George Ucenescu", și foarte sumar de subsemnatul în studiul mai sus anunțat, la capitolul: *Opera lui Gh. Ucenescu... manuscrise*. 9 decembrie 1958. Profesor V-le D. Nicolescu, cercetător științific la Institul de Folclor din București și profesor la Școala de Muzică nr. 1".

Textul cu cerneală neagră, este scris, pe alocuri, în alfabet de tranziție. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise în diverse culori. Inițiale ornate la f. 7, 8, 62 ș.a. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de prof. Vasile D. Nicolescu, la 9 dec. 1958.

4820 Sec. XX (cca 1944 1946); 166 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

⟨W. Shakespeare, *Cymbeline*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Traducere de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 166: „Sfîrșit. Rucăr, Vineri, 3 august, ora 11".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958

4821 1867 (f. 1); 19 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Fluerul lui Ștefan ⟨Idilă⟩. Dedicațiune Doamnei Efrosina Racoviță, de N. Gane*. 1867, *ianuarie 1-iu*. Reprodusă în toate ed. de nuvele ale lui Nicolae Gane.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emil Racoviță, la 4 dec. 1925.

4822 Sec. XIX (cca 1870—1900); 263 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—239 (f. 25—263); 21 × 17 cm.
F. 3: *Dicționar macedo-românesc lucrat de la anul* 1870—1900 *de ⟨pr.⟩ Ioan Murnu. ⟨Literele A—B⟩*.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucțiunii Publice la 26 febr. 1926.

4823 Sec. XIX (cca 1870—1900); 458 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 240 695 (f. 3—458); 21 × 17 cm.
⟨*Dicționar macedo-românesc lucrat de la anul* 1870—1900 *de pr. Ioan Murnu. Literele C—G*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 458^{v}: „Dicţionarul dialectului macedo-român de părintele Ioan Murnu".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucţiunii Publice, la 26 febr. 1926.

4824 Sec. XIX (cca 1870 1900); 310 f.; 34 × 20,5 cm.
⟨*Dicţionar macedo-românesc lucrat de la anul* 1870—1900 *de pr. Ioan Murnu Literele H P*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucţiunii Publice, la 26 febr. 1926.

4825 Sec. XIX (cca 1870—1900); 283 f.; 34 × 20,5 cm.
⟨*Dicţionar macedo-românesc lucrat de la anul* 1870—1900 *de pr. Ioan Murnu. Literele R—Z*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instrucţiunii Publice, la 26 febr. 1926.

4826 Sec. XIX (1847—1850); 770 f. paginaţie veche cu cifre arabe: 1 1534 (f. 1—768^{v}); 23 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri religioase, copiate de Teodor Mile, dascăl şi învăţător din Săliste, după un alt ms. al lui Picu Pătruţ. Ilustraţiile care împodobesc ms. sînt semnate: Picu Pătruţ*⟩.
Menţionăm:
1. F. 2—528^{v}: *Stihos, adecă viers la toate praznicile Domnului nostru Iisus Hristos şi ale pururea Fecioarei Mariei şi ale sfinţilor celor mai însămnaţi de maica beséreca a răsaritului.* 1847. *Săliste, 18 aprilie, Theodor Mile, dascăl.*
2. F. 529—638^{v}: *Stihos, adecă viers la toate duminecile Treodului şi în zilele céle cu prăznuire, care cuprinde Treodul, acum de curînd scoase de mai mulţi dascali ai beséricii răsăritului şi de mine, mai jos numitul, prescrise aici după aceiaşi rînduială, dintîiu. 1848. Săliste 23 septemvrie. Theodor Milea, mult ticălosul şi decît toţi mai păcătosul, mai micul dascalilor la şcoala cea de lîngă beséreca din oraşul Săliste.*
3. F. 646—750^{v}: *Stihos, adecă viers la toate duminecile Penticostariului şi în zilele céle cu prăznuire, care cuprinde Penticostariul, acum de curînd prescrisă de mine, mai jos numitul. Şi sînt de mai mulţi dascăli ai biserecii răsăritului izvodite. Săliste, 3 mai. Theodor Milea, decît toţi mai ticălos şi mai păcătos , cel mai mic între dascăli, adecă ajutor. 1849.*
4. F. 751—753^{v}: ⟨*Versuri ce se cîntă în Postul mare şi versuri despre zavistie*⟩.
F. 754—768: *Scara viersurilor din toate lunile şi din Triod şi din Penticostariu, cu listurile şi cu începuturile lor, pentru ca să le găseşti mai lezne.*
5. F. 768—770^{v}: *Căsătoria sf. Iosif cel Preafrumos cu Asinetha.*
F. 394—396^{v}, 439^{v}—441^{v}, 639—645^{v} albe.
Numeroase versuri sînt atribuite lui Ioan Tincovici din Buda, Vasile Aaron, Anton Pann, Dosoftei mitropolitul ş.a. De asemeni sînt transcrise unele colinzi (f. 22, 281, 525^{v}, 544^{v}, 563^{v}, ş.a.).
Însemnări: Stihurile fiecărei zile sau sărbători sînt semnate de cel care le-a scris, Teodor Milea, cu data şi, adesea, locul copierii: Săliştea.
Mai complete ni se par însemnările de la:
F. 291^{v}: „Maiu 4 zile, anul 1848. Theodor Milea, învăţător pruncilor mai mici".
F. 463^{v}: „Septemvrie 3, 1848. Theodor Milea. Prescris de pre cartea lui Picu Petruţ".
F. 476: „Septemvrie 6, 1848. Theodor Milea. Prescris din c⟨artea⟩ lui P⟨icu⟩ P⟨etruţ⟩."

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 541: „Septemvrie 1848. Theodor Milea, dascăl. Prescris. Am luat copie de pre cartea lui Picu Petruț".
Majoritatea miniaturilor sînt semnate de Picu Pătruț, ca spre pildă:
F. 126: „Sălișteˌ septemvrie 10, 1847. Picu Pătruț, crîznic".
F. 267: „April 29, 1848. Picu Pătruț, c⟨rîsnic⟩, Sălișteˌ.
F. 1: I „Această carte numită Stihos, adecă viersuri la toate praznicele, s au dăruit de mine Theodosie monahul din sfîntul Schit Chéia, fratelui Dumitru Milea și cumnatei Mariia, soția dînsului, din Sălișteˌ, ca să mă aibă întru pomenire. Octomvrie 14, 1863".
II „Eticheta de pe cotor scrisă de Onisifor Ghibu la 1905, în vederea Expoziției din Sibiu, de la 1905".
III „Cartea este o copie. Originalul se găsește în proprietatea lui Onisifor Ghibu, profesor universitar. Cluj". Ultimele însemnări sînt autografe O. Ghibu.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Numeroase frontispicii colorate, ca cele de la f. 29^{v}, 31, 34. Miniaturi lucrate de Picu Pătruț la f. 27^{v}, 40^{v}, 46 ș.a. Inițiale ornate la f. 649, 656, 660^{v} ș.a.
Viniete colorate la f. 36^{v}, 38^{v}, 50^{v} ș.a. Legătură veche în piele, avînd imprimată inscripția: Theodor Milea, învățător la prunci mici. 1850. Cumparat de la Nicolae Herța din Tîrgu Jiu, la 30 iun. 1926.

4827 Sec. XIX (început); 113 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 116 (f. 1 113); 22 × 16,5 cm.
F. 3; ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩, *Taină ascunsă și acum descoperita.*
Între f. 58^{v}—59 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Lipsește de asemeni, o filă de la început. Ms. a fost copiat după cartea tipărită la Iași în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446 447, nr. 662.
Însemnări: F. 113: „Această carte am pus di mi-au prescris-o Ioan, dascal al nostru, la Mănăstire Răchitoasa ⟨Tecuci⟩. Și cini îmi va streina-o să fii blăstemat. Ioan sluger".
F. 113^{v}: Diverse socoteli gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 3 și 43. Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 25^{v}. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 22 iun. 1926.

4828 Sec. XVIII—XIX; 96 f.; 22,5 × 15 cm.
⟨*Pomelnicul bisericii din Groșani, jud. Muscel*⟩. Între f. 57^{v} 63^{v} sînt incluse învățături pentru *Rînduiala tîrnosaniei.*
Textul este scris de mai multe mîini, cu cerneală și creion.
Din legătura veche în scoarțe de lemn și piele nu se păstrează decît coperta a II-a. Dăruit Academiei Române de anticarul Marcu Pollack, la 26 febr. 1926.

4829 Sec. XIX (1830 1831); 124 f.; 22,5 × 17 cm.
F. 1: *Privatul drept al românilor. Partea întîiu, care cuprinde, pe lîngă ideile cele mai dinainte trebuitoare, obștească parte a sistimei și al dreptului persoanelor. Început la 3 iunie 1830 în Ghimnazia Vasiliana a Școalelor Naționale din capitala Prințipatului Moldovei, de Tudor Popescul, scolariu din numita ghimnazie.*
Însemnări: F. 29^{v}: „1830, iulie 15".
F. 122^{v}: „Iassy, 1831, fevruarie 13. T.P.".
F. I liminară: „Cuvînt rostit de D. prof⟨esor Cristian⟩ Flechtenmaher la deschiderea întîiului curs de legi în Ghimnazia Vasiliană din M⟨ănăstirea⟩ Sfinților Trii Iararhi ⟨în Iași⟩". Text fragm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dumitru D. Mototolescu, prof. de drept roman, la 16 apr. 1926.

4830 Sec. XIX (prima jumătate); 213 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 3—143 (f. 1 139); 14,5 × 9,5 cm.
⟨Miscelaneu religios⟩.

1. F. 1r v: *Pomelnicul dumnealui logofătul Mihail.*
F. 2 21v, 46v—75v, 94—103v, 140, 146—212v albe.

2. F. 22—46 *⟨Psalmi aleşi⟩.*

3. F. 76—93v: *Cinstitul Paraclis al sfinţilor şi întocma cu ⟨a⟩postolii împăraţi Costandin şi Elena.*

4. F. 104—124v: *⟨Paraclisul Maicii Domnului⟩. Canon de rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu ce să cîntă la toată scîrba sufletului şi la vréme de nevoe. Facerea lui Theostirect monahul.*

5. F. 125—139v: *Paraclisul al doilea al preasfintei Născătoare de Dumnezeu, ce să cîntă la toată scîrba sufletului şi la vréme de nevoe şi grijă. Facerea fericitului împărat chir Theodor.*
6. F. 141—145v: *⟨Rugăciuni în lb. greacă⟩.*

Însemnări: F. 213: Însemnări de bani luaţi pentru paraclise şi osfeştanii. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4831 Sec. XVIII (sfîrşit); 20 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—20 (f. 1 20); 21 × 15,5 cm.

F. 1: *Plingerea sfintei Mănăstiri a Silvaşului din eparhiia Haţagului ⟨sic⟩ din Prislop.* Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 391, Cf. şi *Cronici şi povestiri româneşti versificate...* ed. Dan Simonescu, p. 70.
Însemnări: Coperta I interioară: „Mănăstirea Sinaia. Sud Prahova".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4832 1839 (f. 200); 200 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—387 (f. 1—200); 20,5 × 16,5 cm.
⟨Miscelaneu de Teologie polemică⟩.

1. F. 1—144: ⟨Ioanichie Galeatovski, *Polemică împotriva evreilor, numită Praştie, tradusă de Chiriac ieromonahul de la Mănăstirea Neamţ⟩.*
2. F. 144v—200: *Al celui întru sfinţi părintelui nostru Dimitrie, mitropoletul Rostovului, făcătoriul de minuni, Adunare în scurtu pentru eresurile lepovineşti.*

Însemnări: F. 200: „Şi s-au scris de mine, nevrednecul şi mai micul între screitori vamiş Lupul Focşa, la let 1839, avgust".
F. 2 v—3 v; „...Drept aceia, văzînd eu noianul acei cărţi de mărime, nu m-am bizuit a o tălmăci toată, pentru pricina neputinţei mele, ce am ales dentr-însa numai neşte floricele în chipul istoriilor, care nu au fost pînă acum pre limba moldoveniască. Şi cetindu-le ceneva, socotesc că nu va rămîne fără de folos. Şi eu, cărticica aceasta ce s-au numit Praştii, nu o am tălmăcit-o den cuvînt în cuvînt... ce numai noimile întrebărilor şi a răspunsurilor am luoat. Şi încă am ⟨m⟩ai adaos la scoposul cărticelei şi din alte cărţi precum şi ⟨de⟩ la sfîntul Ioan Gură de Aur den Apologhiia şi den altele... Şi să să roage şi pentru mine smeritul şi mai micul întru Hristos frate Chiriiac eromonah şi dohovnec den sfînta Mănăstere Niamţul".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1, 4, 144 v ş.a. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4838 Sec. XIX (cca 1822—1826); 122 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—48 (f. 4—51); 21 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—51, 53—62, 73—76 ^{v}, 106 ^{v}—112 ^{v}, 122 ^{v}: ⟨*Versuri de dragoste şi patriotice*⟩. Cele de la f. 22 ^{v}, 44—45, 46 47, 59, 111 ^{v}, 119 ^{v} sînt în lb. greacă, de obicei cu caractere chirilice. Versurile de la f. 29 ^{v}—33 sînt copiate după Iancu Văcărescu. Cele de la f. 52 $^{r\ v}$ sînt puse pe notaţie psaltică.
2. F. 62 ^{v}—72: ⟨*Rojdanic*⟩.
3. F. 77—86: *Canonul beţivilor.*
4. F. 86 ^{v}—92: ⟨*Legenda Dumineeii*⟩. *Epistola Domnului Dumnezeu şi Mîn tuitorului nostru Iisus Hristos.*
5. F. 92 ^{v}: ⟨*Talismane*⟩. *Molifta Precisti.*
6. F. 93—95: *Zapisul Avestiţii.*
F. 95 ^{v}—96, 115 ^{v}—116, 117—119, 120, 121 albe
7. F. 96 ^{v}: *Reţetă de sculament.*
8. F. 97: ⟨*Descîntec de brîncă*⟩.
9. F. 97 ^{v}: *Reţetă de vacsu.*
10. F. 98—106: ⟨*Noul Erotocrit*⟩. Text fragm.
Însemnări: F. 34, la sfîrşitul unor versuri: „Gheorghe Gheorghiu"
F. 57, 58, 59 $^{r\ v}$, 60, 61, 62: „1822 februarie—martie".
F. 75 ^{v}: „1823 dechemvrie 2".
F. 95: „Această lepistolie cu molitfele iei dinpreună i cu zapisul Avestiţii, ce să află scrise întru această carte, s-au scris de .. robul lui Dumnezău cel în jos iscălit. Care această carte este a dumnealui dascălul Costache, cîntăreţul Colţii. Şi i-am scris-o eu, spre veşnică pomenire. Şi cine să va ispiti ca să o fure întîiu are datorie a întreba pă stăpînul ei şi apoi să o fure. Că, neîntrebîndu-l, şi furînd-o, va fi blestemat de 318 sfinţi părinţi ce au fost adunaţi la soborul Nicheei. 1826, avgust 2. Colţea. Dimitriu Pappa" ⟨Semnătura în lb. greacă⟩.
F. 115: „Aceste stihuri sînt ale dumnealui Ghiţă, fecîorul popii Dumitru răposatul, ot Colţea. 1826, noemvrie 24. Şi s-au scris dă Gheorghe Gheorghiu".
F. 62 ^{v}: „1822, martie 28, cînd să afla şi turcii în Bucureşti şi plecaseră boerii la Silistra; şi să auzea că să-i trimiţă la Ţarigrad".
F. 55: „Leat 1821, noemvrie 5, sîmbătă după toacă, s-au cutremurat pămîntul la 10 ceasuri".
F. 51: „În leat 1818, iunie 26, într-o zi de duminică seara au rădicat nişte nemţi, cu meşteşug, o băşică, în slavă foarte mare. De 1700 coţi de pînză băşica, cu spirturi fiind înnăuntru, cu o luminaţii mare; au aridicat-o din Curtea domnească cea arsă. Şi li s-au plătit de domnie tal⟨eri⟩ 10.000, avînd prinsoare că, dă nu va ridica-o, să plătească nemţii banii îndoiţi. Au luat nemţii şi de la cei ce au întrat, cît au put⟨ut⟩. Întîmplîndu-să aceasta în zilile mării sale preaînălţatului nostru domn Io Ioan Gheorghiu Caragea vodă, în al şasilea an al domnii dintîiu".
F. 51 ^{v}: I „În leat 1821, noemvrie 26, sîmbătă seara, la un sfert din noapte, pă Cîmpul lui Moruz, ⟨am scăpat⟩ din mîinele turcilor, cum şădea şi cu pistoalele la cap. Şi au alergat şi Stănică, fiind în zilile turcilor, cînd eram la Biserica Amzii ceauşu".
II „În leat 1822, fevruarie 5, s-au măritat soru-mea Lucsandra. Şi turcii aici în Bucureşti. Şi eram la Biserica Amzii defteriu, eu, Costache".
III „În leat 1822, septemvrie 13, au venit măriia sa, preaînălţatul nostru domn Io Grigorie Dimitru Ghica voevod în Văcăreşti. Şi au plecat. Şi au plecat şi turcii la septemvrie 15 cu chehaia bei de aici din Bucureşti, la un ceas din zi, după eşirea bisericii de dimineaţă. Şi la 24 ale lui septemvrie au întrat măriia sa în scaun".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1 r v, 112 v, 113, 122 v: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din vechea legătură nu se păstrează decît cotorul, sub legătura modernă. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4834 1788 (f. 184); 186 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—183 (f. 1—183); 23 × 16 cm.
F. 1: *A cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicul, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*
Însemnări: F. 184: „Această carte s-au scris de ticălosul Neonil, la let 7296 ⟨= 1788⟩, octomvrie 14, cînd s-au tăiat trei fraţi de turci la vii la Necoreşti". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 159.
F. 1: „Ioanichie igumenul Cozii".
F. 1—7: „Această sfîntă carte o ⟨sic⟩ cumpărat-o eu, smeritu şi păcătosul ieromonah Ioannichie, de la mîna părintelui Theodosie, ieromonah fiind la Bistriţă. Şi oricine s-ar ispiti ca să mi-o ia, să fie afurisit de mine, păcătosul duhovnic. Leat 1811, aprilie 1".
F. 186: I *Reţetă medicală.*
II *Tipic.*
III Însemnare de cititor din anul 1816.
F. 186 v: *Buchile.*
F. 184 v—185: ⟨*Apostolul ce se citeşte miercuri, a treia săptămînă după Rusalii*⟩.
F. 185: ⟨*Rugăciune în cinstea sfîntului Tihon*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4835 Sec. XVIII (sfîrşit); 147 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 8—70 (f. 10—72); 16,5 × 10,5 cm.
⟨*Catavasier*⟩. F. 1—8 v sînt completate la începutul sec. XIX.
F. 1, 116 120 v sînt în lb. greacă. (Polieleul).
F. 2 v—3 v, 121—146 albe.
Însemnări: F. 146 v—147: Începutul fabulei *Corbul şi vulpea*, reluat de numeroase ori.
F. 147 v: Concept de scrisoare a lui Ipate Rău, scris de Şerban de la Biserica Sfînta Vineri (fără localitate).
Interiorul coperţilor: Încercări de condei şi însemnări de bani.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4836 Sec. XVIII (sfîrşit); 202 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 4—205 (f. 1—200); 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—130 v: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsesc primele trei f. de la început, iar între f. 106 v—107 textul prezintă discontinuitate lipsind două f.
2. F. 131—200: ⟨*Vieţi de sfinţi: Eustatie Plachida* (f. 131—154 v), *Ecaterina* (f. 154 v—175), *Alexie, Omul lui Dumnezeu* (f. 175 v—190 v), *Xenofont* (f. 191—200)⟩.
Însemnări: F. 201: I *Cîntec de stea.* Text fragmentar.
II Aprecieri puerile la adresa celui ce a scris fragm. de colindă.
F. 201 v: Concept de scrisoare.
F. 202 r—v: Încercări de condei.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi numerotarea orig. sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4837 1784 (f. 1); 238 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 480 (*f.* 3—237 ^{v}); 27,5× 19 cm.
⟨*Istoria ethiopicească a lui Iliodor*⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 7 ^{v} 8 textul prezintă discontinuitate, lipsind două f.
Însemnări: F. 1: „Această istoriia-ci să numeşti Iliodor scrisu-s-au cu toată cheltuiala dumnealui Neculaiu Canta, biv vel pah⟨arnic⟩ în zilile preînălţatului şi luminatului domnu Alexandru Costandin Necolai voevod, întru întîia domniia a mării sale, în Iaşi. Alexandru Ciohoranu. 1784, avgust 20 dni". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 29.
F. I. liminară ^{v}—f. II liminară, f. 238 ^{v} şi ultima filă liminară: încercări de condei în lb. română şi greacă.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile cap. sînt scrise în culori. Colontitlurile sînt scrise cu roşu. Miniaturi la f. 2 ^{v} şi 122. Frontispicii colorate la f. 1, 1 ^{v}, 3 ş.a. Iniţiale colorate la f. 25, 55 ^{v}, 138 ^{v}. Vinietă colorată la f. 138. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4838 Sec. XVIII (sfîrşit); 140 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe din zece în zece: 30 × 19,5 cm.
⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politicon, adecă Privelişte politicească*⟩.
Însemnări: F. 137 ^{v}: „S-au scris de Vasile". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 262.
F. 138 ^{v}: „Această carte ce să chiamă Theatru politicon ieste a celui ce mai jos se suptînsemnează. 1851, mai 8. Protosinghelul Ipolit". Urmează însemnări personale cu privire la cinurile monahale prin care a trecut, între anii 1850—1853.
F. 140: „Această carte iaste a părintelui episcopului Argeşiu, chirio chir Gri⟨gore Rătescu, 1820—1823⟩".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4839 Sec. XVIII (sfîrşit); 109 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—107 (f. 2—109); 30,5 × 20,5 cm.
⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politicon, adecă Privelişte politicească, tomul al treilea*⟩. Ms. a fost copiat de aceiaşi mînă, ca şi cel precedent. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 262.
Însemnări: F. I liminară: I „Să se ştie că această carte iaste a părintelui Dorothei, eclisiarhul sf. Episcopii Argeşului".
II „Mare mişel au fost acela care au scris pă această sf. carte. I proci".
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Ştefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4840 Sec. XX (cca. 1912); 51 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 47 × 29 cm.
⟨Delavrancea, *Hagi Tudose*. Comedie în 4 acte⟩. Primă redacţie. A fost tipărită pentru prima dată, sub acest titlu, în anul 1913.
Însemnări: F. 51: „Sfîrşită pe malul Mării Negre. 15 iulie 1912".
Textul este scris cu creionul, pe coli de desen de diferite dimensiuni. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.

4841 Sec. XVIII (sfîrşit); 279 f.; 31,5 × 21,5 cm.
⟨*Medicină*⟩. *Meşteşugul doftoricesc* ⟨*cărţile V—VIII. Cuprinde: medicină internă, ginecologie, boli infecţioase, dermatologie şi venerologie, otrăvuri, pediatrie*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 278[v] 279 cuprind: *Rețete medicale.*
F. 157 158[v] albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 115, 159 ș.a. Din bibl. lui Ștefan Sihleanu. Dăruit Academiei Române în anul 1925.

4842 Sec. XX (început); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă: 21 × 17,5 cm.
F. 1: Teodor I. Focșăneanul, *Limba noastră. Limbajul eclesiastic. Limbajul laic. Ortografia.*

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Dan Perieteanu, la 15 apr. 1927.

4843 Sec. XX (cca 1945); 123 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 15 cm.

⟨W. Shakespeare, *Titus Andronicus.* Tragedie în 5 acte în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.

Însemnări: F. 123: „Sfîrșit. C. Lung, miercuri 26 decembrie 1945, ora 5 p.m." Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

4844 Sec. XX (cca 1930 1945); 42 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨Victor Ion Popa, Teatru. Cuprinde: *Deșteapta pămîntului.* Comedie într-un act (f. 2 25); *Plata birului.* Comedie radiofonică pentru ora satului (f. 26—42)⟩. *Deșteapta pămîntului* a fost publicată în: Victor Ion Popa, *Piese într-un act.* Ed. îngrijită de Beatrice Moscu. Editura de Stat Didactică și Pedagogică. București, 1958, p. 7 27.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4845 Sec. XX (cca 1912 1913); 236 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨Delavrancea, *Hagi Tudose.* Comedie în 4 acte. Redacție definitivă⟩. Lipsește ultima filă. A fost tipărită, pentru prima dată, sub acest titlu, în anul 1913.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.

4846 Sec. XX (cca 1910—1915); 205 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨Delavrancea, *A doua Conștiință.* Piesă în 4 acte. Redacție completă⟩. A fost tipărită, pentru prima oară, postum, sub titlul de mai sus, în anul 1923.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.

4847 Sec. XX (cca 1910—1915); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2—191 (f. 2—156); 20,5 × 15,5 cm.

⟨Delavrancea, *A doua Conștiință.* Piesă în 4 acte. Redacție incompletă⟩. Însemnări: F. 156: „Actul al treilea, transcris, scurtat și îndreptat la Vlahuță, în Dragosloveni. Sfîrșitul la 2 fără 20, după miezul nopții. Eram singur. Hoții și hoțoaicele se duseseră la „Chindia", în R.-Sărat. Barbu.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cela Delavrancea, la 17 iun. 1968.

4848 Sec. XX (cca 1945—1946); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Pericle.* Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 13 febr. 1958.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4849 Sec. XIX (a doua jumătate); 40 f.; 20 × 21,5 cm. (format oblong).
F. 1: ⟨Constantin Negruzzi⟩, *Flora Română*. Vocabular botanic româno-latino-francez, cuprinzînd unele plante de pe pămîntul românesc. Unele file sînt albe.
Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, la 23 mai 1919.

4850 Sec. XIX (a doua jumătate); 64 f.; 34 × 21,5 cm.
⟨*Doc. eminesciene*⟩. Cuprinde: scrisori, acte, chitanță, adrese. Menționăm scrisori către: *Titu Maiorescu*, din anii 1871–1884 (f. 2 3, 12 14 v, 18 (?); *I. A. Samurcaș*, secretarul agenției române din Berlin, din anul 1874, în legătură cu moartea lui Șerban (f. 4 10 v); *V. Burlă*, copie, datată Liman, 18 aug. 1885 (f. 16–17); *Al. Vlahuță*, datată Mănăstirea Neamțului, 26 ian. 1887 (f. 50 51); *Către un amic*, datată Botoșani, 9 dec. 1887 (f. 53 ; *scrisori trimise de Veronica Micle lui Eminescu*, toate copii, din anii 1877 1880, unele în lb. franceză (f. 19–48); *chitanță*, datată Botoșani, 17 dec. 1887, pentru bani adunați de trupa dramatică Fany Vlădicescu f. 55); *acte* privind angajarea și demisia ca slujbaș la Consiliul județean Botoșani în 1864 (f. 56–58); *acte* privitoare la activitatea sa de revizor școlar în jud. Iași și Vaslui (f. 60 62); copie după *memoriul* unor notabilități ale orașului Botoșani, din 27 mai 1887, către Consiliul comunal, pentru acordarea unei pensii poetului (f. 64). Unele scrisori au fost publicate de O. Minar în: *Cum a iubit Eminescu*. Pagini intime. Ed. a doua refăcută și completată prin publicarea întregei corespondenți ce a urmat între Eminescu și Veronica Micle. București, Librăria Nouă. F.a.
Pentru că doc. literare din vol. au fost redate în diverse publicații, cu indicarea cotei de manuscris și pentru a nu deranja cercetările viitoare, am lăsat și pe mai departe acest lot de scrisori și acte în fondul de ms.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din piese intrate în col. Academiei Române pe diferite căi, între anii 1913–1930.

4851 1742 (f. 227 v); 329 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 20–350 (f. 1–329); 32 × 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu liturghic*⟩.
1. F. 10–63 v: ⟨*Octoih mic*⟩. Lipsesc primele 19 f. de la început.
2. F. 64–329 v: *Anthologhion, ce să zice Floarea cuvintelor; cu Dumnezeu sfîntul*. Lipsește sfîrșitul lunii iul. și luna aug.
Însemnări: F. 60: „Ștefan dascal am scris aicea".
F. 110 v: „Scris-am eu, Ștefan dascal. Ștefan".
F. 227 v: I „Scris-am eu, Ștefan dascal maré, moldovean. 1742, 7250, meseța april, 2 zile".
II „Scris-am eu Toder Tăzloan. Și am dat-o la biserica Topliți pentru pomenire vĕșnică".
F 251 v: Scris-am eu, Ștefan dascal, moldovean din Dragomirești, cînd am fost în Țara Ardealului, în ținutul Turdii. 1742, 7250, luna lui martiia, 8 zile".
F. 264: „Ștefan, dascal mare, 1742".
F. 290: „Scris-am eu, Ștefan dascal, cînd am fost în Ardeal, în Țara Ungurească, din Muldova. Vleat 7251, 1742". Cf. G Ștrempel, *Copiști...*, p 243.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 8 v, 12 v ș.a. Inițiale ornate la f. 44, 45, 46 ș.a.
Din vechea legătură în scoarțe de lemn și piele se păstrează doar prima copertă Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu- Mureș, în dec 1927.

4852 1742 (f 102 v); 204 f ; numerotație veche cu cifre chirilice: 375 582 (f 1–202) o continuă, cu lipsuri, pe aceea a manuscrisului precedent; 32 × 20,5 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1: *Începutul Triodului, cu mila lui Dumnezeu, carele cuprinde întru sine toate slujbele carele sînt mai de trebuinţă.* Manuscrisul mai cuprinde:
F. 128 ᵛ—162: *Slujba sfintelor şi mîntuitoarelor patimi ale Domnului nostru Iisus Hristos* ⟨= *Strastnicul*⟩.
F. 162 202: ⟨*Penticostarul*⟩.
F. 203ʳ-ᵛ: *Tipic din capetele lui Marco, cum să cîntă slujba sfinţilor în postul mare.* Text fragm.
Însemnări: F. 96 ᵛ: „Scris-am eu, Ştefan, dascal moldovan".
F. 102 ᵛ: Scris-am eu, Ştefan, dascal moldoveanul, fiind în Braşov. Vleat 7251, 1742. Mai micul şi plecatul Ştefan dascal, pururea ostenitoriul către scrisoare". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 243.
F. 100 ᵛ: „Aceasta sveatilnă o caută pi ceilaltă faţă, că au fost aicea hîrtiia foarte rea".
F. 204: I „Să să ştie că acest sfînt Triod l-am legat eu, popa Flore, din Neţ⟨eni, jud. Năsăud⟩, drept 2 florinţ. Însă la vlet 1752".
II „Şi să şti bine că această sfîntă carte a scris-o dascalu Ştefanu..."
III „Să să ştie că acest Triod l-am sfîr⟨şit⟩ eu, Toaderu Tăzl⟨ău⟩anu din Topliţa".
IV „Să să ştie de cîndu m-am căsătorit eu, Toaderu Tăzloanu din Topliţa. Anul 1838".
F. 1: „Să să ştie că aceasta sfîntă carté, anumé Triod şi". Însemnare incompletă.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu.
Frontispicii în peniţă la f. 1, 128 ᵛ, 153 ᵛ ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele restaurată la cotor. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureş, în dec. 1927.

4853 1943 (f. 1); 14 f.; numerotaţie veche în cifre arabe; 2—13 (f. 3—14); 30 × 21 cm.
F. 1: Victor Ion Popa, *Ţuţu, Ţuţi şi Ţăţica.* Comedioară într-un act. 1943. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4854 Sec. XX (cca 1930—1945); 72 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Victor Ion Popa, *Nuvele şi povestiri*⟩. Menţionăm titlurile: ... *spre stea au călătorit...* (f. 1—14); *Froim, juptnul satului* (f. 16—26); *Duşmanul trenului* (f. 27—33); *Metehnele coanei Dora* (f. 34—47); *Moş Drăgan milogul* (f. 48—54); *Balaurul din iezătură* (f. 55—72). Cf. Victor Ion Popa, *Ghiceşte-mi în cafea.* Nuvele şi povestiri. Ed. îngrijită şi tabel cronologic de Corneliu Simionescu. Prefaţă de Nicolae I. Popa, unde sînt pubicate toate povestirile, cu excepţia lui *Froim, juptnul satului.*
F. 14 ᵛ—15 ᵛ albe.
Însemnări: F. 27: „Victor Ion Popa. 1935".
F. 47: „Victor Ion Popa. Sibiu, 22 iulie 1934".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4855 Sec. XX (cca 1930—1945); 152 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Victor Ion Popa, *Schiţe şi nuvele*⟩. Menţionăm titlurile: *Ghiceşte-mi în cafea* (f. 1—28); *Dispariţia lui Max Edelstein „Depou de Maşini agricole"* (f. 29—58); *Cum a murit Titi Burghelea, zis Atletul* (f. 60—82); *Scrisoarea unui mort* (f. 83—92); *Promoţia „Tăchiţă Cantemir"*. Lipseşte prima filă (f. 93—100); *Fiica Spiritismului* (f. 101—109); *Spaima cea cumplită* (f. 110—125); *...ul din America* (f. 126—137); *Crăciun specific naţional* (f. 138—142); *Moş Ion Costea bea. De ce?* (f. 143—152).

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 101: „Victor Ion Popa. 1935".
F. 59: „Autorul a schimbat titlul în *La încercarea puterilor, sau Alegerea omului de om*". Cf. Victor Ion Popa, *Ghicește-mi în cafea...*, unde sînt publicate toate povestirile.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4856 Sec. XX (cca 1930—1940); 134 f. minus f. 29, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨Victor Ion Popa, *Cuiul lui Pepelea*, prelucrare după T. Pamfile într-un act⟩. Ms. este compus din două versiuni ale piesei (f. 87—134, 1 28), precum și de caietul complet de regie (f. 30 86). Una din versiuni (f. 87—134) a făcut parte din Biblioteca Teatrului Național din Cernăuți. Cf. Victor Ion Popa, *Piese într-un act...* p. 41—78.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 17 iul. 1972.

4857 Sec. XVIII—XIX (cca 1799—1831); 39 f. + f. 20 bis; 22,5 × 16 cm.
⟨*Pomelnicul Bisericii Sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel*⟩. La f. 4 5 este redată o *Catagrafie de cele ce să află supt stăpînirea sfintei biserici unde să cinstește și să prăznuește hramul sfîntului Ilie prorocul, cum arată. 1827.* Este un inventar de cărți și odoare bisericești. La f. 31 ᵛ—32 ᵛ, 37—39 sînt redate două zapise de danie către biserică, din anii 1815 și 1826. La f. 31 ᵛ este precizată biserica al cărei pomelnic este și care nu apare menționată în altă parte. F. 5 ᵛ—7 ᵛ, 12—25 ᵛ, 34—36 ᵛ albe.

Însemnări: F. 1: „Să să știe că acest Pomenec s-au făcut de sfinția sa părintele chir popa Neculae, cu toată cheltuiala sfinții sale, întru pomeniré, fiind făcut nou de ce celălalt s-au fost învechit. Și sfinția sa, văzînd, s au ostenit cu cheltuiala l-a făcut și hărăzit sfintei biserici ce e hramul proroculuí Ilie, în zilele prea înălțatului nostru domn Io Alexandru Costantin Muruz voevod, fiind și păstor, mitropolit al Ungrovlahiei chir Dositheu, arhiepiscop, de ani de la Hristos 1799, aprilie I. Popa Nicolae ot sfeti Ilie, i proci".
F. 1 ᵛ: „Să să știe că am scris și eu aici, păcătosul, cu mînă de țărînă. Mîna va putrezi, iar cel ce va ceti mă va pomeni. 1831, august 27. Preotu Ioanu sîn preotu Vasile, ce am fost și eu la această sfîntă biserică slujitor sfintelor slujbe".

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Miniatură reprezentînd pe proorocul Ilie la f. 9 ᵛ. Frontispicii colorate la f. 10 ᵛ și 11. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la I. Masgîreanu, la 13 iun. 1958.

4858 1843 (f. 1); 138 f. + f. 43, 47 și 97 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—227 (f. 2—138); 21 × 15,5 cm.

F. 1: *Istoriia Dachiei, în care să cuprinde Transilvaniia, Moldaviia, Valahiia și o parte din Ungariia, scrise de suptiscălitul, carele le-am scos cu mîna după alte cărți cu istorii de tipar la anul 1820 de la Hristos, iar de la Adam 7328, spre știința a fiește*cărui*a doritor de această patrie, ce acum să află împărțită supt multe juguri a streinilor stăpîniri. Dată acum la lumină, 1843, ghenarie 15. Biv polcovnic Con⟨stantin⟩ Basarabescu.* Este traducerea volumului întîi din *Istoria Daciei* de Dionisie Fotino, tipărită în grecește la Viena, în anul 1818. Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 251—258, nr. 996.
F. 115 ᵛ—170 cuprind: *Scară de cîte să coprind într-această carte.*

F. 121—138 cuprind: *Tablă de istoriia politică a Prințipatului Romaniei, ce s-au g⟨ăs⟩it la preasfinția sa părintele episcopul Argeșiu, chiriu, chir, Ilarion, dupre cum s-a așternut mai jos cu prescurtare pre rînd.* Sînt liste de domni și însemnări istorice, mai ales privitoare la Revoluția de la 1848.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 115: „Sfîrşitul tomului ce era să fie acesta în⟨tî⟩iu, istoriei Dachieei, ce acum părăsindu-ş viteazul ei nume i să zice Ţară Rumânească. Iar pentru altele 3 asemenea tomuri, ale cărora hîrtii în vremea răzvrătirii din leat 1821 cu altele multe lucruri s-au răpit, rămîind numai acesta".
F. 120 ᵛ: „Iară eu cu umilinţă vă rogu, fraţilor, ştiinţă făcîndu-vă, că la acest istornic lucru, fiind însumi ostenitor cu meşteşugul scrisorii multe lunecări voiu fi făcut. Una pentru asemînarea slovêlor, care nu fac osebire unele de către altele pentru šlove. Alta, pentru multa osteneală, fiindu-mi firea îngreoiată, nu le voiu fi prins de veste, ci le voiu fi trecut. Iar domni⟨i⟩lor voastre cititori, unde veţi vedea greşală, să îndreptaţi. Şi aceste lunecări să nu le defăimaţi, ci cu inimă bună binecuvîntaţi şi credeţi şi ertaţi, a vi să erta şi greşalele dumilorvoastre.
Precum doresc să sosească la vadul cel cu adăpostire, carii sînt bătuţi de valuri întru luciul mării, aşa am dorit şi eu să sosescu la sfîrşitul cărţii aceştiia. Tuturor întru pravoslavie plecat de obşte rugătoriu, iubitoriu de osteneală, biv polcovnic Constandin Basarabescu. Ani 1843, mart. 15".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii şi iniţiale tipărite la f. 1, 2, 41 ᵛ ş.a. Viniete tipărite la f. 41, 58, 120 ş.a. Legătură veche în carton. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de acad. Constantin Moisil, la 3 nov. 1958.

4859 Sec. XIX (început); 223 f. + f. 2 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—219 (f. 7—123); 22,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—5: ⟨*Omilie din joia mare, pe tema vînzării şi a lăcomiei de argint, datată 30 martie 1811*⟩.
F. 5 ᵛ—6 ᵛ albe.
2. F. 7—176 ᵛ: ⟨Dumitrache medelnicerul, *Cronica războiului ruso—turc de la 1768—1775*⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 105.
3. F. 177—214ᵛ, 216 ᵛ—217, 218 ᵛ—222 ᵛ: ⟨*Copii în lb. română şi greacă, după doc. de istorie politică, în special privitoare la războaele ruso-turceşti din anii 1812—1829 şi urmările lor pentru Ţările Române, precum şi de istorie, eclisiastică din Ţara Românească*⟩.
4. F. 215—216, 217 ᵛ—218, 223 ᵛ: ⟨*Reţete medicale*⟩.
Însemnări: F. 223: Însemnări de stare civilă ale arhimandritului Samuil Vieroşanul, din anii 1828—1832.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche, deteriorată, în carton.
Cumpărat de la I. Acrivescu, la 9 dec. 1958.

4860 1809 (*f.* 1ᵛ); 28 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—44 (f. 6 ᵛ—28); 21 × 14,5 cm.
⟨*Pomelnicul Mănăstirii Aninoasa, jud. Buzău*⟩.
Însemnări: F. 1 ᵛ: „Acest catastih de pomeniri pentru vii şi pentru morţi l-au dat diiaconul Costandin sfintei beséreci de la Mănăstirea Aninoasa, ca să-i fie şi sfinţii sale de pomenire. Căci l-au dat sfintei béséreci, ca să fie pentru pomenirile viilor şi morţilor, la toţi ⟨e⟩noriiaşi sfintei Mănăstiri Aninoasei, în zilele care păstorea turma lui Hristos preasfinţitul mitropolit a toată Ungrovlahiia chiriu Dositheu. Şi era egumen sfintei Mănăstiri Aninoasii chir Dosithei, arhimandrit de la Buzău, şi era iconom sfintei Mănăstiri Gavriil monahul, că era crescut de egumen. Şi am scris eu smeritul între ermonahi Ioil ermonah, la leat 1809, fevruarie 2".
F. 2 ᵛ—3: *Evangheliia din zio dă Paşte, de la Ioan.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1958.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4861 Sec. XVIII—XIX; 15 f.; 21,5 × 16 cm.
⟨*Pomelnicul Schitului Sfintul Ioan de lîngă Hurezi*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 2. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, reparată la cotor. De la Muzeul de Antichităţi. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1958.

4862 1821, 1829 (f. 23 ^{v}, 169 ^{v}); 170 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—162 (f. 8 169); 22,5 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2 $^{r-v}$: *Simvolul sfîntului Athanasie, patriarhul Alexandrii.* Lipseşte sfîrşitul.
F. 3 ^{v}—6 ^{v}: albe.
2. F. 8—14: *Viiaţa şi petrecerea părintelui nostru Avraam* ⟨ *Apocalipsul lui Avraam*⟩.
3. F. 14—16 ^{v}: ⟨*Veşmintul lui Hristos*⟩. *Istoriia împăratului Mihail al lui Theodor.*
4. F. 16 ^{v}—18 ^{v}: ⟨*Vieţi de sfinţi*⟩. *Istoriia părintelui Macarie Eghipteanul, cînd s-au întîmpinat cu îngerul în pustie.*
5. F. 18 ^{v}—23 ^{v}: *Descoperirea sfintei dumnezeeştii Leturghii, precum scrie Borochie* ⟨*sic*⟩.
6. F. 23 ^{v}—27: *Învăţătura lui Arcadie*⟨*sic*⟩ *cînd au învăţat pre pui lu Anadan.*
7. 27—30: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Spunerea pentru muncile păcătoşilor, cînd au mers Precista la iad.*
8. F. 30—31: *Întrebări şi răspunsuri. Dascalul întreabă şi ucenicul răspunde.*
9. F. 31 ^{v}—32 ^{v}: *Întrebari şi raspunsuri de trebile bisericii lui Dumnezeu.*
10. F. 33—35: *Întrebări şi răspunsuri de patimile domnului nostru Iisus Hristos.*
11. F. 35—38: *Întrebare pentru zidirea lui Adam şi răspunsuri.*
12. F. 38—39: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri mari*⟩. *O* ⟨*i*⟩*storie mititică şi frumuşică.*
13. F. 39 ^{v}—41: ⟨*Viaţa sf. Dimitrie de la Basarabov*⟩.
14. F. 41 $^{r-v}$: *Pătimirea şi petrecerea sfintului mucenic Ioan cel din Ţara Românească* ⟨= *Ioan Valahul*⟩, *care au mărturi*⟨*si*⟩*t la anul* 1662, *maiu* 12, *scris de Ioanu Chirofiluct* ⟨ *Cariofil*⟩, *ce au fost logofăt mare al visterii cei mari rumâneşti şi tipărită din moltirogolocul* ⟨*sic*⟩ *şi ce s-au tipărit de curînd.*
15. F. 41 ^{v}—44: *Întrebări şi răspunsuri trebuincioase şi de folos pentru învăţătura copiilor.*
16. F. 44 ^{v}—62: *Pentru ispovédanie, cu întrebări şi răspunsuri. Carte foarte de folosu pentru duhovnici, cum vor ispovedui, şi pentru mireni cum vor ispovedui, întru care cel ce iscodeşte întreabă şi pre cel ce să ispovedueşte răspunde.*
17. F. 64—78: ⟨*Vieţi de sfinţi: Alexie, Omul lui Dumnezeu* (f. 64—68); Ioan cel Milostiv, patriarhul Alexandriei (f. 68—78)⟩.
18. F. 78—81 ^{v}: *Cazanie la dumineca a şaptia după Paşti, pentru sfinţii părinţi ce au fost la soborul dintîiu, trei sute şi optsprezece în Nicheia.*
19. F. 82—86 ^{v}: ⟨*Zodier*⟩. *Pentru oamenii care în ce lună să nasc, cum va să fie, precum am găsit în izvod şi ce va să nască: fecior, fată, şi cît va fi zilile lui.*
20. F. 87—126 ^{v}: ⟨*Omilii*⟩. Primele două: *La naşterea lui Iisus Hristos* (f. 87—93 ^{v}) şi *La Botezul Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 99 102 ^{v}) aparţin lui Antim Ivireanul. Cf. *Predici*, ed. critică de G. Ştrempel, Bucureşti, 1962,
21. F. 127—137 ^{v}: *Calendaru.*
22. F. 138—140 ^{v}: *Pentru Visul preacuratei Fecioarei de Dumnezeu Născătoarei, cînd au adormit în Muntele Maslinilor.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

23. F. 140^{v} 142: ⟨*Legenda Sfîntului Sisoe*⟩.
24. F. 142—160^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt pentru sfîrşitul lumii, pentru Anithrist şi pentru a doao ventre a Domnului nostru Iisus Hristos.*
25. F. 161—162: ⟨*Sentinţa lui Pilat*⟩. *Istorie pentru hotărîrea care au dat Pilat, domnul Iudeii, boeriu al lui Teverie chesarul, asupra Mîntuitorului Hristos, adecă ca să se omoare pre cruce, care hotărîre cu céle întru dînsa scrise s-au aflat în anii aceştia la 1580.*
26. F. 162^{v} 163^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Înţeleptul Ieronim arată cum că au aflat la un letopiseţ al jidovilor zicînd că au să apuce înaintea venirii lui Hristos 12 semne minunate şi foarte înfricoşate şi în fieşicare zi cîte un semn, adecă doasprezece zile înaintea venirii.*
27. F. 163^{v} 169^{v}: *Pentru Melhisedec istorie şi tîlcuire foarte minunată şi frumoasă, preotul lui Dumnezeu şi împăratului celui înstreinat între oameni, din viiaţa lumii, urmează-i adecă închipuirii lui Hristos.*
F. 3^{v}—6^{v}, 62^{v}—63^{v}, 95—98^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Această carte cu multe adunări de istorii şi cu dogme dumnezeeşti, să se ştie că este a dumnealui jupîn Enciu abagiu. Şi de la început pînă la list 71 este scrisă de dumnealui logofătu Mina, vătaf de la Şcoala Domnească ot Sfîntul Gheorghie Vechiu, carele mai în urmă s-au făcut şi logofăt de divan. Iar de la list 71 înainte s-au prescris de mine, Stan vătaf, tot de la numita şcoală, următor fiind în şcoală după logofătul Mina.
Şi pentru ca să se ştie, am însemnat. 1828, iulie 14".
F. 8: „1821, noemvrie 1".
F. 23^{v}: 1821, octomvrie 27".

F. 31: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Scrisu-s-au aceste hîrtii de mine, cel mai jos iscălit, în zilele lui hagi Ahmet paşa afendi; în leat 1821, noemvrie 12 zile s-au sfîrşit. Ci eu, cititorilor, ori care veţi citi şi veţi cunoaşte vreo greşală, dumneavoastră, ca nişte înţelepţi, să îndreptaţi cu duhul blîndeţilor. Şi am scris eu, cu mînă de ţărînă. Mîna va putrezi, iar scrisoarea va rămînea spre pomenire. Aceasta. Mina vătaf".
F. 81^{v}: „Pisah az Stan vătaf ot Şcoala Domnească de la Sfîntul Gheorghie Vechiu. 1824 mai 24".
F. 94^{v}: „Pisah az Stan ipodidascălu ot Sfîntu Gheorghe Veichiu de la Şcoala Domnească. Leat 1824, octomvrie 23".

F. 102^{v}: „1824, octomvrie. Pisah az Stan ipodidascăl ot Şcoala Gospod".
F. 120^{v}, 126^{v}: „1824, noemvrie 1. Pisah az Stan ipodidascăl ot Şcoala Gospod".
F. 127: „Izpisah az Stan ipodidascălu de la Şcoala Domnească ot Sfntul Gheorghie Vechiu. Leat 1828, iunie 7".
F. 137^{v}: „Acest Calindariu l-am prescris dupre tipar pre slovă de mînă, eu, cel mai jos iscălit.

Apoi fie aşa cum zice sau cum va voi Dumnezeu. Că eu cum am văzut, asemenea am scris. Leat 1828, iunie 11. Stan ipodidascălu otrocescu".
F. 160^{v}, 162: „Izpisah az Stan ipodidascălu. 1828, iunie 27.
F. 169^{v}: „Enciu abagiu. 1829, avgust 8".
F. 170^{v}" „Iunie 28, 1853 ni s-au născut băiat la 4 ceasuri turceşti din zi. Şi zioa iara duminica. Şi s-au botezat iulie 15. S-au botezat de Ioana Cătinca Polizoica şi i-au pus numile Grigorie. Şi am însemnat ca să fie ştiut. Ienciuco Stan abagiu. Oraş Bucureşti".

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Miniatură înfăţişînd pe arhanghelul Mihail pedepsind pe Avestiţa, la f.3. Coperţile vechii legături în piele se păstrează peste legătura modernă. Cumpărat de la Ruxandra Anastasescu, la 30 dec. 1958.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4863 1805 (f. 1); 111 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—199 (f. 2—96^{v}); 24 × 19 cm.
F. 1: *Cartea legii la 7 Scaune Săsăşti din Ardeal. Prin mine, Savva Popovici, protopop s⟨ir⟩b de la Răşinariu s-au scris. Martie* 8, 1805.
Însemnări: F. 53: „Protopop Savva Popovici. 1805, fevruarie. Răşinari".
F. 78^{v}: „Protopop Savva Popovici. Răşinari".
F. 110^{v}: „Sfîrşitul cărţii legilor săsăşti din Ardeal, prin osteneala protopopului Savva Popovici din Răşinariu. 1805, martie 8".
F. I liminară:.Să să ştiia, aceasta carte că o cumpăratu Opre Borce din Sălişte, să-i fiia pomană. Şi de o va fura cineva, să fiia anatima. Să fiia pomană lui şi la tot neamu lor; cu florinţi cincisprăzeci".
F. 111$^{r\ v}$: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1,4^{v}, 21^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 2,48, 65 ş.a. Vinietă colorată la f. 53. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Proveniența necunoscută.

4864 Sec. XIX (început); 42 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 3—39 (f. 4 40); 27,5 × 18,5 cm.
F. 1: *1806, avgust* 15. *Pravilnicească Condică*. Copie după *Mic manual de legi*, tipărit la Bucureşti în anul 1780, în vremea domniei lui Alexand[ru] Ipsilanti, în text paralel grecesc şi românesc. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 246 [illegible]
Însemnări: F. 40^{v}—41: „Sfîrşit. Această copie s-au scris de mine, cel mai jos iscălit. Rog, dar pre toţi cititorii, după obştesc sfîrşit, a nu pregiata zicînd ⟨Dumnezeu⟩ să-l erte. Tuturor plecat al lui Hristos rob mă făgăduesc în veci. Constandin.
La tipare văz însemnat că precum cerul nu să poate a fi făr-de stele, aşa şi tiparele fără greşali. Care şi adevărat iaste mulţi fiind la tipărit. Cu cît mai virtos eu, ticălosul, cu mîna singur meşteşugindu-mă a încheia carte. Ertaţi, dar, ca să vă ertaţi şi să ne ertăm. Acelaş numai, ce pre heruvimi să odihneşte şi vede adîncurile (căruia i să închină toată făptura şi toată suflarea), iaste fără greşală, de la carele toate să încep şi toate să sfîrşesc. Amin".
F. 41^{v}: „Această copie iaste scrisă de către dumnealui logofătul Costandin căruia Dumnezău să-i deie sănătate, fiindcă acesta au fost şi foarte mult politicit (?), în care s-au dat această copie".
F. 1: „Această sfîntă şi dumnezăiască Pravilă este a dumnealui biv vel stolnicului Barbu Viişoreanu. Şi cine o va fura să fie blestemat de toţi sfinţii părinţi şi să nu-i ese sufletul pă gură şi să-l bată Dumnezău, să nu i să aleagă nimic.. "
F. 1—3^{v}, 5$^{r\ v}$, 35, 40^{v}—42^{v}: Însemnări de cititori încercări de condei, concepte de scrisori.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 4,7, 8^{v} ş.a. Pecete în cerneală la f.1. Cumpărat de la I. Stavila, la 26 febr. 1958.

4865 Sec. XIX (început); 286 f. + f. 225 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—6 (f. 1—6); 23 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—224:⟨*Psaltire sîrbo-română*⟩. Textul sîrbesc alterneaă cu cel românesc. La sfîrşitul Psaltirii sînt adăogate rugăciunile obişnuite: *Cîntarile lui Moise, Rugăciunea Anei, mama lui Samuil, Cîntarea celor trei coconi, Rugăciunea lui Zaharia, tatăl Sf. Ioan Botezătorul* ş.a.
F. 224^{v}—231^{v} albe.
2. F. 232 265: *Istoria pentru robia şi luarea slăvitei cetăţi Ţarigradului, care să numeşte Constantinopol şi Roma cea Noao, pre caré o au robit sultan*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Mahomet, al optulea împărat turcesc, la anul de la Hristos 1453. F. 251 este ruptă în partea inferioară.
3. F. 265^{v} 266^{v}: *Pentru moaștele împăratului Costandin.*
4. F. 266^{v} 276^{v}: *Pentru împărăția lui David prorocul și împăratul.*
5. F. 276^{v}—286^{v}: *Începutul de împărăția lui Solomon.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialel sînt, scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,8^{v}, 15^{v} ș.a. Inițiale ornate la f.16, 26 43 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Ms. a aparținut familiei D. Alexiovici din Orșova, al cărei timbru sec este imprimat la f. 1 și a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1,85, 121, 217 și 250. Cumpărat de la Anticariatul de Stat la 30 dec. 1958.

4866 1799 (f. 125^{v}): 275 f. + 156 și 183 bis; numerotație veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—205 (f. 7—203); 22,5 × 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. II liminară: ⟨*Zile bune și rele*⟩.
2. F. 1 5^{v}, 126—130^{v}; *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, scoase din izvodul Sfetagorii.* Texte fragmentare. Lipsește sfîrșitul.
3. F. 6—28^{v}: *Începutul cu ajutoriu lui Dumnezeu a Vămilor celor din văzduh, la care merg sufletele dacă es din trup. Deci deaca ia ei sufletul din trup, întîiu mérge la vama de vorbe deșarte, urîte și nebune.*
4. F. 29—125^{v}: *Cu vrérea lui Dumnezeu începui a scrii Viața și povéstea și lucrul marelui împărat Alixandru de la Machidoniia din Filipus cetate, cum luo lumea toată și cîte războae făcu cu toate harăle cîte făcu Dumnezeu pre pămînt și au fost împărat a toată lumea.*
5. F. 132—190: *Uimirea sau videnia sfîntului Grigorie, cea mai presus de fire, ucenicul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Nou, a căruia pomenire e în martie 26 de zile.*
6. F. 191 198^{v}: *Gromovnic a lui Eraclie împărat, carele au fost cetitoriu de stéle.* Lipsește sfîrșitul.
7. F 199 202: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩.
8. F. 202^{v}—204^{v}: *Începuiu a scri cu ajutoriul lui* ⟨*Dumnezeu*⟩ *Cuvinte alése de folos tuturor celor ce vor créde într-însele, din Mărgăritul lui Ioan Zlatoust* ⟨ș.a.⟩.
9. F. 206—213^{v}: *Cazanie la dumineca a 4, a lui Mathei, cap. 8.*
10. F. 216 223: *Cuvînt al 5 al sfîntului Simeon Noului Bogoslov, pentru să nu nădăjduim numai în credință, fără de fapte bune.*
11. F. 223^{v} 226^{v}: *Altă povéste înfricoșată pentru preoții cei nevrédnici, cum că dumnezeiasca dreptate, fără zăbavă plinește celor îndrăzneți și obraznici.*
12. F. 227—234^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cu ajutoriul lui Dumnezeu începuiu a scrii munca iadului, precum am găsit scoasă din dumnezeeștile scripturi.*
13. F. 235—242: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistoliia Domnului și Dumnezeului și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.*
14. F. 244—253, 258—272: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm *Cîntecele de stea:* ⟨*Astăzi cel prea lăudat/Îngerul marelui sfat* (f. 244)⟩; ⟨*O, prea frumoasă pustie* (f. 245)⟩; *Veselește-te, Vifleeme* (f. 245^{v}); *În orașul Vifleem* (f. 246); *Auziți acéstea toate/, Neamuri, noroade și gloate* (f. 248)⟩; *Nunta din Cana Galilei* (f. 248^{v})⟩; ⟨*Steaoa de sus răsare* (f. 249^{v})⟩; ⟨*Trei crai de la răsărit* (f. 250)⟩; ⟨*Doamne Iisuse Hrisoase/Tu ne ești zori prea frumoasă* (f. 250^{v})⟩; *Orație către pravoslavnicii creștini la Nașterea lui Hristos* (f. 252^{v}); ⟨*O, ce slavă sufletească/ Și mărire îngerească* (f. 260^{v})⟩; ⟨*Trei crai de la răsărit* (f. 264)⟩;⟨*Moisi și cu Aron/Amîndoi ținea de tron* (f. 264^{v})⟩; ⟨*Dumnezeu dintru început/Toată lumea au făcut* (f. 265^{v})⟩; ⟨*Izgonirea lui Adam din rai* (f. 266^{v}, 268)⟩. *Versuri*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

la om mort (f. 246^{v}). *Versuri religioase*: ⟨*O prea milostivă Maică!, Tu spre ruga mea te pleacă* (f. 251)⟩; ⟨*Iosif vîndut de frații săi* (f. 258 260^{v})⟩; *Versuri pentru străinătate* (f. 267).

15. F. 250$^{r\ v}$: ⟨*Fragm. de Pateric*⟩.

16. F. 253^{v} 257^{v}: *Trepétnic de sémne omenești.*

17. F. 273^{v} 274^{v}: ⟨*Sfaturi și rețete gospodărești*⟩.

Însemnări: F. 125^{v}: „Această Alixandrie o am scris eu, Ioan Droc din Răşinar. 1799, ianuarie 25".

F. 275$^{r\ v}$: Însemnări de stare civilă din anul 1801.

F. 275^{v}: I „... 1801, în luna lui aprilie în 29 de zile au ars satul Avrig pînă la 30 de căși, apoi în luna lui mai au ars în Sebiș, pă Olt... *ilizibil*, apoi tot într-această lună au ars la Ogna căs⟨i⟩ 542, în Apoldu de Sus au ars căsi 50. Apoi toamna, la octombrie în 16 zile, miercuri ⟨cînd⟩ au fost noaptea au tunat cu fulgere și cu grindine. Apoi în 17 zile ale aceștii luni, sara, joi au fost, au nins pă aceste dealuri zăpadă groasă, cît și în sat au mai acoperit pămîntul". II: Rețetă pentru omul sănătos.

F. I liminară^{v}, 131$^{r\ v}$, 213^{v} 215^{v}, 226^{v}, 242^{v} 243^{v}, 272^{v} 273, 274^{v}: Încercări de condei, sau creion, însemnări de cititori, neinteresante etc.

F. 190^{v}: Concept de scrisoare modernă.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1,78, 235 ș.a. Inițiale ornate la f. 77^{v}, 245, 251 ș.a. Viniete colorate la f.: 125^{v}, 226^{v}, 242 ș.a. Fragm. din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la I. Doncariu, la 30 dec. 1958.

4867 Sec. XVII (a doua jumătate); 185 f. + f. 114 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă: 17,5 × 13 cm.

⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1^{v} 9: ⟨*Învățături monahale*⟩.

2. F. 10—21: ⟨*A*⟩ *sfîntul⟨ui⟩ nostru părinte Hristofor, arhiepiscopul de la Alexandria, Istorie și învățătură de folosul sufletului arătînd și închipuind a ce să închipuiaște această lume hicleana și deșartă.* Între f. 13^{v} 14 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.

3. F. 22—40: *Capete de învățătură pentru rugăciune ale sfîntului Nil, episcopul și mucenicul.*

4. F. 41 60: *Cîte de patru soroace învățături ale sfîntului Grigorie Bogoslov, prepuse de pre elinéște acum slovenéște, întîi, iară apoi și după slovenéște, rumânéște, pentru folosul tuturor.*

5. F. 61 75: ⟨*Rînduiala ispovedaniei și rugăciuni după ispovedanie*⟩.

6. F. 76—99^{v}: *Învățătură a celuia carele iaste întru svinți, părintele nostru Ioan Zlatoustii, patriarhul Țarigradului pentru proroci mincinoși și pentru necredincioși și spurcații eretici și pentru sémnele sfîrșitului veacului acestuia, caré o au scris la vrémea pristăvirii sale.*

7. F. 100—112^{v}: ⟨*Teologie polmiecă. Blăstemul ereticilor*⟩.

8. F. 113 116: *Rînduiala călugăriei.*

9. F. 117 146: *Rînduiala de îngruparia a trupurilor a pravoslavnicilor oameni miréni după tocmeala și obicéiul cel de demult, carele ține sfînta și marea biserecă.*

10. F. 147—172^{v}: *Traiul și patimele svintei și înțeléptei cocoane și maria muceniță Ecaterinii.*

Succesiunea filelor 149—152, deranjată la legat, este următoarea: 149, 151. 150, 152.

11. F. 173—185^{v}: *Muncile și patimile sfîntului și marelui mucenic Theodor Stratilat.* Lipsește sfîrșitul.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 40^{v}, la sfîrşitul unor *Întrebări şi răspunsuri* pe teme de Vechi Testament: „Popa Iorga. Leat 7261“ ⟨= 1753⟩.
F. 60^{v}: I „Această sfîntă carte este a lui Dumitraşco pîrcălab“. II „Az mnogogreaşnago i dzealo ocanenago rob Bojii ⟨= Eu mult păcătosul şi amăritul rob al lui Dumnezeu⟩ monah Cozma am legat această sfîntă carte acum de-a doa oară, în zilele luminatului domn Io Costandin Nicolae voevod, la anul 7253 ⟨= 1745⟩ vă selo ⟨— în satul⟩ Buda ⟨jud. Ilfov⟩. Meseţa april 25 dni“. III Încercări de condei.
F. 146^{v}: I „Să să ştie că această carte este a lui Petre, Trîşorian, carele i-o dat-o sfinţia sa părintile“.
II „Să să ştie că această carte au fost a părintelui popii lui Paisie, care s-au călugărit la Tîrşor la mănăstire ⟨jud. Prahova⟩ şi ou dat-o lui Petria.
F. 150^{v}—154: „Să să ştie că această sfîntă cartie este a Petrii Trîşorianul şi cine o va fura să fie blagocestiti şi molitifiţi şi blagoro şi cu mila milostivului Dumnezeu“ ⟨sic⟩.
F. 2: Însemnarea prof. Gr. Creţu, din august 1895, cu privire la circulaţia ms. afirmînd că îl deţine de la Dobrescu, notarul din Telega ⟨Prahova⟩.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ioan Creţu, la 18 nov. 1958.

4868 1838 1839 (*f.* 1^{v} şi 46); 69 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—138 (*f.* 2—68^{v}); 38 × 24 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: ⟨*Reţetă de rîie*⟩.
2. F. 2—46; *Istorie lui Erotocrit şi a Aretusii.*
3. F. 46^{v}—47^{v}: ⟨*Versuri*⟩. *Mustrarea sufletului cu trupul.*
4. F. 47^{v}—48: ⟨*Roata norocului*⟩.
5. F. 52^{v}—53: ⟨*Liste de echivalenţe între galbeni şi lei*⟩.
6. F. 53^{v} — 68^{v}: ⟨*Aritmetică*⟩.

Însemnări: F. 46: „Aciasta carte iaste scrisă di mini, cel mult păcătos decît toţi oamenii, Manolachi Athanasiu, spre mîngăere celor ci vor ceti într-însa. Şi spre aducire aminte de mine, la ci vremi am scris, la anul 1839, ghenarie16“.
F. 48: „Cu plecăciuni mă închin ⟨dumitale⟩ dascale Vasile. Răvaşul mieu să te găsească sănătos şi voios. Mă rog, fă-mi un bine şi mergi pînă la dascalul Ioan, dimpreună cu fecioriul şi-i spuni multă închinăciune de la mine şi să-mi dei cărticelile, că de un an de zile destul iaste. Şi voi rămîne a dumitale îndatorat, sluga plecată, Condurachi dascal. 1838 iunie 23“.
F. 1^{v}: „1838, octomvrie 3 am început eu“.
F. 57^{v}: „1893, fevruarie 18“
F. 3 4: „Să se ştie de cînd am mers de la satul Suharău ⟨ţinutul Dorohoi⟩, cu soţiul meu Anica, la moşiia Chicirea ⟨ţinutul Iaşi⟩.
Şi m-am aşezat acolo la anul 1843, aprilie 25“.
F. 48^{v}—52: Însemnări gospodăreşti din anii 1843—1844.
F. 69^{r-v}: Doc. judecătoreşti, în copie, din anii 1833 şi 1839 de la ţinutul Botoşanilor şi Dorohoiului.

Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi unele cifre sînt scrise cu roşu. Miniaturi reprezentînd pe Ieraclie împărat, pe Aretusa şi Frosina la f. 1^{v} şi 17.
Iniţiale ornate la f. 2, 19, 43 ş.a. Ornamentaţii marginale la f. 18^{v}, 19^{v}, 20^{v} ş.a.
Steme ale Rusiei tipărite şi lipite la f. 1 şi 2. Din bibl. lui N. Iorga. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1956.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4869 Sec, XVII (mijloc); 27 f.; 14 × 9,5 cm.
⟨*Liturgică*⟩. *Tocmirea a slujirei diiaconului cu preotul.* Textul ecteniilor este în lb. slavă, iar indicaţiile liturgice şi tipiconale sînt în lb. română.
Însemnări: F I liminară şi interiorul coperţii a II-a: Însemnări gospodăreşti. Textul cu cerneală roşie şi neagră. Legătura veche în piele se păstrează, sub legătura modernă. Cumpărat de la Ioan Creţu, la 26 febr. 1958.

4870 1701—1702 (f. 68^{v}, 44); 71 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩
1. F. 2—44: ⟨*Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur*⟩. Text românesc şi slavonesc. Lipsesc primele 4 f. de la început, iar între f. 2^{v} 3 textul prezintă discontinuitate lipsind 3 f.
2. F. 46—68: ⟨*Slujba sfintelor patimi — Strastnic*⟩.
3. F. 69—70^{v}: ⟨*Slujba de toate zilele*⟩. Text fragmentar, fără sfîrşit.
4. F. 71: ⟨*Amulete*⟩.
Însemnări: F. 44: „Coneţ Liturghiia lui Ioan. Scris-am eu popa Niculae din Cicmău ⟨jud. Hunedoara⟩, al dumivoastră bun voitoriu, popei Paşte din Bozeş ⟨jud. Hunedoara⟩. Vleat 1702. Scris pentru un florin şi 60 de bani". Cf. G. Ştrempel, *Copişti..* , p. 169.
F. 68^{v}: „Pisah az Pătru diac siiu Strasnic, vă dni cinstomu vlădica Athanasie. Rojdestva Bojiia 1701, meseţa april 12 dni" ⟨ Am scris eu Petru diacul acest Strastnic în zilele cinstitutului vlădică Athanasie. De la Naşterea Domnului 1701, luna aprilie, 12 zile⟩. *Ibidem*, p. 178.
F. 44^{v}: I „Scris-am eu popa Ioan din Balşa ⟨jud. Hunedoara⟩ la frate-miu Apostol, ca şi praznicul Învierii să-ţ învieze cele întunecate. Ţ-am scris trei rînduri ca să trăeşti în Domnu fără gînduri. Hristos au înviat. Anno 1763, mart 20".
II „1765 au fost iară la mine".
Textul cu cerneală neagră. Titlul Strastnicului, unele iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureş, la 12 apr. 1927.

4871 Sec. XVIII (prima jumătate); 128 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe, cu lipsuri; 24—145 (f. 7—128); 21 × 14,5 cm.
⟨*Octoih*⟩. Lipsesc primele 20 f. de la început. Textul f. 72 77 este scris în lb. greacă cu caractere chirilice. Lipseşte sfîrşitul.
F. 128 $^{-v}$: *Cîntece de stea.*
Însemnări: F. 125^{v}: „Amară este, fraţilor, dară dulce este ştiinţa. Am scris dintru acesta sat Şona ⟨ţin. Tîrnavelor⟩ Zaharie Bunea, dintru acest sat Şonea. Şi dacă voi trăi, tot în Şona n-oi trăi eu, ci m-oi duce pînă la marginea pămîntului şi m-oi aşeza unde va fi bine". Însemnare tîrzie, de la începutul sec. XIX.
F. 92^{v}: „Scris-am eu Ionaşcu de lá Şona". Însemnare de la începutul sec. XIX.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. f. 4, 26, 32 ş.a. Majusculă ornată la f. 40^{v}. Vinieţe în peniţă la f. 71^{v}, 93^{v}, 108 ş.a. Desen în peniţă la f. 79. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureş, la 12 apr. 1927.

4872 Sec. XVII (mijloc); 48 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨*Evangheliile patimilor ce se citesc în Joia Mare*⟩. Texte fragmentare. Cuprinde numai primele opt evanghelii şi începutul celei de a noua. Lipseşte sfîrşitul. Între f. 27^{v}—28, 29^{v}—30, 42^{v}—43, 47^{v} 48 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul este scris în semiuncială cu cerneală neagră. Titlul, unele inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Fragm. de frontispiciu colorat la f. 1. Inițială ornală la f. 23. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureș, la 12 apr. 1927.

4873 Sec. XVIII (a doua jumătate); 66 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—65 (f. 1—65); 21,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu.*⟩
1. F. 1—13^{v}: *Slujba cîntării Acathistului al preablagoslovitei stăpînii noastre Născătoarie de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii.*
2. F. 14—19: ⟨*Acatistul Mîntuitorului*⟩. *Canon de umilință către Domnul nostru Iisus Hristos, care să cîntă sîmbătă seara, sau duminecă dimineața.*
3. F. 19—26: *Acathist al celui dintru sfinți părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichia, făcătoriu de minuni.*
4. F. 26 32^{v}: *Canon de rugăciune către îngerul păzitoriul vieții omului. Facerea lui Ioan Monahul, cel cu piciorul negru* ⟨*Mauropons*⟩.
5. F. 32^{v} 36: *Canon de rugăciune ce să cîntă către puterile cerești și către toți. sfinții.*
6. F. 36—44^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar.
7. F. 44^{v}—46^{v}: *Molitva către Dumnezeu Savaoth, foarte de folos, scoasă de pe grecie pre limba rumânească de dumnealui Constandin Cantacozino stolnicul.*
8. F. 46^{v}—66^{v}: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4^{v}, 7^{v}, 8^{v} ș.a. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu-Mureș, la 12 apr. 1927.

4874 Sec. XVIII (a doua jumătate); 113 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 13 121 (f. 2—107); 18 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—107^{v}: ⟨*Sinararul celor 12 luni*⟩. Lipsesc primele 16 zile ale lunii sept., precum și lunile iul.-aug., cu excepția primei zile din iul. Între f. 6^{v}—7, 77^{v} 78, textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă, respectiv două.
2. F. 108—113^{v}: *Cinstit Paraclisul Precestii.* Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1^{v}—6^{v}: „⟨Această carte⟩ anume Adunarea lunilor mi-au dat călugărița Irina, pomană. Iară cine s-ar ispiti să o fure".

F. 35^{v}—38^{v}: „Această carte anume Sinaxariu, adecă doăsprăzăce luni iaste al mieu, diac Miron ⟨lectura numelui incertă⟩, de la călugărița Irina. Iară cine s-ar".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță, la f. 5^{v}, 19^{v}, 35^{v} ș.a. Cumpărat de la A. Filimon din Tîrgu Mureș, la 12 apr. 1927.

4875 Sec. XIX (cca 1826—1850); 76 f.; 38.5 × 12 cm.
⟨*Pomelnicul Mănăstirii Nucet, jud. Dîmbovița*⟩.
Însemnări: f. 1: „Acest Pomelnic l-am făcut eu, cu mîna mea, cel mai jos iscălit. Și cine va sluji după mine rog dragostea tuturor ca să nu fie trecut și acest al mieu pomelnic cu vedérea, pentru că și eu m-am ostenit cu acest Pomelnic pînă l-am scris. Și l-am făcut 1826, martie 4. Iov ieromonah".
II „Acest Pomelnic este al sfintei Mănăstiri Nucet. 1826".
F. 1^{v}: „Pomelnicul fericiților ctitorilor și epitropi s⟨fintei⟩ M⟨ănăstiri⟩ Nucet. 1826, noemvrie 20".

Textele sînt scrise de diferite mîini, cu cerneală neagră și creion. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 26 febr. 1927.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4876 Sec. XIX (prima jumătate); 24 f.; 35,5 × 24 cm.
⟨*Cazanii la oameni morţi*⟩. Menţionăm: *Cuvînt rostit la înmormîntarea domnului Ioan Sandu Sturza* (f. 1—4)⟩; *Cuvînt rostit la înmormîntarea Ruxandrei Balş* (f. 4)⟩; ⟨*Cuvînt rostit la înmormîntarea vornicului Dracachi Roset* (f. 5 8)⟩; ⟨*Cuvînt rostit la înmormîntarea vornicului Dimitrie Plaghino* (f. 9 12)⟩; ⟨*Cuvînt la îngroparea unei cocoane, Smaragda* (f. 13—14ᵛ)⟩. F. 15 24 sînt, ocupate de transcrierea ms., făcută de arhiereul Calistrat Orleanu Bîrlădeanu în Bucureşti, la 10 iul. 1909.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 16 febr. 1927.

4877 Sec. XIX (prima jumătate); 65 f.; 39 × 25,5 cm.
⟨*Proiect pentru organizarea Seminariilor duhovniceşti*⟩. Trad. după proiectul rusesc, apărut la Petersburg în anul 1823, în două părţi, în tipografia lui V. Plavincov.
Textul este scris cu cerneală rădăcinie şi neagră. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 16 febr. 1927.

4878 Sec. XX (cca 1945—1946); 162 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Richard III*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 162: „Rucăr, marţi 14 april, ora 11 dim.".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 25 mart. 1958.

4879 Sec. XX (1945); 131 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Henric VI. Partea I*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 131: „Cîmpu-Lung, sîmbătă 24 noembrie 1945, ora 2".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957

4880 Sec. XX (1945); 145 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Henric VI. Partea a II-a*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 145: „Cîmpu-Lung, duminecă 9 decemvrie, 1945, ora 12 noaptea (după 5 zile de întrerupere la Bucureşti)".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4881 Sec. XX (1945); 138 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Henric VI. Partea a III-a*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 138: „Cîmpu-Lung, marţi 18 decembrie 1945, ora 1 d.a. D.P.".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957.

4882 Sec. XIX (1824—1883); 9 f.; 31 × 22 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—5ᵛ: ⟨*Cuvînt rostit de Neofit la alegerea sa ca episcop de Rîmnic, în anul* 1824⟩.
F. 1, 6—8ᵛ albe.
2. F. 9: *Pomelnicul fericiţilor şi pururea pomeniţilor ctitori ai sfintei Biserici Stavropoleos*. Scris cu caractere chirilice.
Însemnări: F. 9: „Scris de mine, preotul G. Ionescu. Biserica Zlătari. 1883, iunie 20".
Ms. a rămas în urma desmembrării şi trecerii tomului, ce cuprindea doc. la fondul de arh. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 17 febr. 1927.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4883 Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; 38 × 23 cm.
⟨*Omilie pe tema deşertăciunii lumii*⟩.
Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 17 febr. 1927.

4884 Sec. XX (1945); 148 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨W. Shakespeare, *Henric VIII*. Tragedie în 5 acte, în versuri. Trad. de D. Protopopescu⟩.
Însemnări: F. 148: „Cîmpu-Lung, vineri 16 noemvrie 1945, ora 7 1/2 seara".
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la C. Oprescu, la 8 iul. 1957

4885 Sec. XIX (13 iul. 1888—7 iul. 1889); 69 f.; 19,5 × 16 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 13 *iul*—1888—7 *iul*. 1889⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4886 Sec. XIX (7 iul. 1889—10 sept. 1889); 68 f.; 19,5 × 16 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 7 *iul*.—10 *sept*. 1889⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4887 Sec. XIX (10 sept. 1889—31 mart. 1891); 67 f.; 19,5 × 16 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 10 *sept*.—31 *mart*. 1891.⟩
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4888 Sec. XIX (1 apr. 1891—30 mai 1893); 223 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨D. G. Pallade, *Jurnal*. 1 *apr*. 1891—30 *mai* 1893⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4889 Sec. XIX (30 mai 1893—31 dec. 1894); 224 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 30 *mai* 1893—31 *dec*. 1894⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Popescu, la 17 febr. 1928.

4890 Sec. XIX (1 ian. 1895—26 iun. 1896); 223 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 1 *ian*. 1895—26 *iun*. 1896⟩.
F. 155—167, 170—190 albe.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4891 Sec. XIX (26 iun. 1896—20 nov. 1896); 57 f.; 24 × 19 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 26 *iun*. 1896—20 *nov*. 1896⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4892 Sec. XIX (20 nov. 1896—28 febr. 1897); 66 f.; 22,5 × 18 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 20 *nov*. 1896—28 *febr*. 1897⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4893 Sec. XIX (1 mart. 1897—1 sept. 1898); 172 f.; 22 × 17 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal*. 1 *mart*. 1897—1 *sept*. 1898⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4894 Sec. XIX (1 sept. 1898—11 dec. 1898); 7 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal. 1 sept.* 1898—11 *dec.* 1898⟩.
Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4895 Sec. XIX (11 dec. 1898—3 aug. 1899); 95 f.; 19,5 × 14 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal.* 11 *dec.* 1898—3 *aug.* 1899⟩.
F. 18—29 albe.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4896 Sec. XIX (3 aug. 1899—1 apr. 1900); 72 f.; 22,5 × 17,5 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal.* 3 *aug.* 1899—*1 apr.* 1900⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4897 Sec. XIX (1 apr. 1900—20 aug. 1900); 47 f.; 22,5 × 17,5 cm.
⟨G. D. Pallade, *Jurnal.* 1 *apr.* 1900—20 *aug.* 1900⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Sofia Ştefan Popescu, la 17 febr. 1928.

4898 Sec. XIX (cca 1880); 57 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 34 (f. 23—57); 34 × 20,5 cm.
F. 1: ⟨General Henrich Herkt, *Istoricul vechiului Regiment* 1 *de artilerie*⟩.
F. 18^{v}—22^{v} albe.
Însemnări: F. 1, de mîna lui I. Bianu: „Scris ⟨istoricul⟩ de general Henrich Herkt (născut în Bavaria la Aschafferburg). Nepotul D-rului Cihak. A venit în Moldova, unde a intrat în Şcoala de Cadeţi la Iaşi (1852)".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Maria Herkt, la 23 mart. 1928.

4899 1839 (f. 38^{v}); 40 f.; 20,5 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri populare*⟩.
1. F. 1—28: *Plîngerea sfintei Mănăstiri a Silvaşului, din eparhiia Haţigului din Prislop, alcătuit⟨ă⟩ prin stihuri.* Cf. *Cronici şi povestiri româneşti versificate* (sec. XVII—XVIII), ed. de Dan Simonescu, Bucureşti, 1967, p. 69—90, dar unde nu e menţionat manuscrisul.
2. F. 28^{v}—37^{v}: *Cîntarea sfîntului ⟨Ioasaf⟩ feciorului de împărat, cînd ş-au lăsat împărăţia sa la India şi au plecat în pustie după sfîntul Varlaam, stareţul său.*
3. F. 37^{v}—38: *⟨Cîntec de stea⟩*.
Însemnări: F. 38^{v}: „S-au scrisu prin mine Picu Petruţ. Sălişte aprilie în 27, 1839. Această carte iaste a dumnealui Dumitru Hérţa, judele Săliştii, la anu mai sus scris".
F. 28: „Amin. 1839. S-au scris la 25 aprilie aceste cuvinte. 1839".
F. 39—40, penultima f. nenumerotată: Iscălituri moderne, făcute cu creionul. Printre ele şi a unui Dumitru Herţa.
Coperta I interioară: „Sălişte, 1938, cu ocazia excursiei *Astra*. Stud. G. Noveanu".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 1 şi 28^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966 .Fost ms. 6101.

4900 Sec. XIX (prima jumătate); 64 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—58 (f. 1—53); 17 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—53: *Pilde filosofeşti.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

2. F. 53^{v}—64^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm., fără sfîrşit.
Însemnări: Coperta I interioară: „Stakie Popovici. Această sfîntă carte am scris-o în Caransebeş, la 30 mai 1831 din Mărul ⟨Jud. Caraş-Severin⟩. Copie după coperta care s-a trimes la Fundaţia Principele Carol, de către echipa regală din comuna Mărul. 15 sept. 1937. Dimitriu Săulescu ⟨lectura semnăturii incertă⟩, echiper sociolog".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la G.Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6102.

4901 Sec. XVIII (prima jumătate); 6 f.; 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Rinduiala hirotoniriі*⟩. Text fragm. în lb. română şi slavă.
Cuprinde: *Orînduiala la hirotonisirea purtătorilor de sfeşnice* (f. 1); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea ceteţului şi a peaveţului* (f. 1^{v}); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea ipodiaconului* (f. 2); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea diaconului* (f. 3); *Orînduiala ce să face la hirotonisirea preotului* (f. 5). Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Textul este încadrat de chenare în peniţă. Provenienţa necunoscută.

4902 1819 (f. 10); 10 f.; 24,5 × 19,5 cm.
F. 1: *Înştiinţarea lui Leon Lazul Bucovineanul, către sfinţia sa părintele arhimandritul Sofronie din sfinta Mănăstire Slatina, din ţinutul Sucevei, pentru întîmplarea din Iaşi, cînd s-au rădicat norodul cu strigări către curte, pentru strîmbătăţile sale, luînd şi pi mitropolitul ţării cu dinşii.*
Însemnări: F. 10: I „Cu cea în Hristos frăţască dragoste mă închin sf⟨inţii⟩ tale, cinstite părinte arhimandrite, Leone. Fiindcă te afli în părţile acéste îţi trimit, pentru zăbavă, această novitä ⟨= noutate⟩. Deşi véche iaste, însă vrédnică în cuprinderea eii. Şi sînt al sf⟨inţii⟩ tale în Hristos iubit frate şi rugătoriu, Sofronie arhimandrit. 1821, iunie 5, Mănăstirea Slatina".
II „1821, iuni 22. Eteriştii au tăet la Herţa pe Reis ⟨lectură incertă⟩, miercurea, înaintea mesii".
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

4903 Sec. XVIII—XIX; 24 f.; 24 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—18, 19^{v}, 22: ⟨*Reţete medicale*⟩.
2. F. 20^{v}—21^{v}: *Trepenicu pentru siemnile omeneşti.* Text fragm. Lipseşte sfîrşitul.
3. F. 23^{v}—24: *Descintic di lingoare. Să să descînti luni, mercuri, şi vineri.* Text de la sfîrşitul sec. XVIII.
Însemnări: F. 18^{v}—19^{v}: Însemnări de stare civilă de la mijlocul sec. XIX.
F. 20: Însemnare din anul 1859 în legătură cu învăţătura unui copil.
Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris în alfabet chirilic şi de tranziţie.
Ms. constituit din fragm. Primele 21 f. au fost dăruite Academiei Române de Vasile Ionescu, la 6 mai 1905.

4904 1833 (f. 24); 31 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 1—22^{v}); 17 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—13^{v}: ⟨*Roata noroculuі*⟩.
2. F. 14—22: ⟨*Trepetnic*⟩. *Însemnare de sămne.*
3. F. 22^{v}—24: *Această este steo ci să chiamă Lucefăr, Ţit⟨e⟩ra.*
4. F. 25$^{r\ v}$: ⟨*Ceasuri bune şi rele*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5. F. 26r v: ⟨*Zodier*⟩. *Pruncul de să va naște între 12 zile a lui octomvrie și între 12 noemvrie...*
6. F. 30v: ⟨*Versuri*⟩.
Însemnări: F. 24: „1833".
F. 27v—28v, 30: Însemnări gospodărești.
F. 31: Concept de scrisoare.
F. 31v: Concept de zapis pentru bani.
F. 29v: Încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 1, 14 și 31. Proveniența necunoscută.

4905 Sec. XVIII (sfîrșit); 8 f.; 28 × 19,5 cm.
F. 1: *Cugetări de multe feliuri. Carte dintîi a lui Oxisternu.* Text fragm.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 31 dec. 1963.

4906 Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 23 × 19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—3v: *Rugăciunea ce să cetește de către duhovnic pentru ertarea păcatelor și de tot jurămîntul și blestemul.*
2. F. 4—7v: ⟨*Rugăciune către cei șapte arhangheli*⟩. Text fragm. fără început.
3. F. 8r v: ⟨*Psaltire cu tîlc*⟩. Scurt fragm. cuprinzînd psalmul 1.
4. F. 9 10v: ⟨*Erotocrit*⟩. Scurt fragm., fără început și sfîrșit.
5. F. 11—14v: ⟨*Calendar*⟩. Text fragm. Cuprinde partea de previziuni după felul în care cad sărbătorile, după fazele lunii, precum și sfaturi gospodărești.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 8. Ms. a fost constituit din fragm. intrate în patrimoniul Academiei Române aproximativ între anii 1905 1967.

4907 Sec. XIX (început); 5 f.; 31,5 × 21 cm.
F. 1: ⟨*Descoperirea sfintei Liturghii*⟩. *Arătarea sfintii și dumnezeieștii Liturghii ce din voia lui Dumnezeu s-au arătat împăratului Amfilog, cît și sfărîmarea slăvitii cetății a Erusalimului.*
Însemnări: F. 5: I „Sfîrșitul istoriilor despre luoarea Țarigradului și cu arătarea Sfintii Liturghii împăratului Amfilog. Neculai Benescu ⟨am⟩ scris acestii istorii.
II Încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 5. Proveniența necunoscută.

4908 Sec. XIX (mijloc); 25 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—13 (f. 1—13); 34,5 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—13v: ⟨*Cazanii: în Dumineca Vameșului și a Fariseului, în Dumineca Fiului celui curvar, în Dumineca Lăsatului de carne (a Sf. Ioan Gură de Aur), în Dumineca Lăsatului de brînză*⟩.
F. 14 albă.
2. F. 15—25: *Descriere în scurt a biografiei precuviosului părintelui nostru Neonil, arhimandritul și starețul s⟨fintelor⟩ M⟨ănă⟩s⟨tiri⟩ Neamțul și Secul.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

4709 Sec. XIX (prima jumătate); 28 f.; 23,5 × 19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1. F. 1—4^{v}: ⟨*Omilie despre facerea omului şi construirea bisericilor*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 5—11^{v}: *Învăţătură către creştini.*
3. F. 12^{v}—28^{v}: ⟨*Socotelile băneşti ale bisericii din satul Paloş ţin. Tîrnava Mare, din anii* 1809—1833⟩.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Cumpărat de la V. Teodoreanu, la 30 oct. 1965. Fost ms. 6107.

4910 1872 (f. 52); 52 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—48 (f. 1—52); 21 × 13 cm.
F. 1: ⟨V. Alecsandri⟩, *Introducere la scrierile lui Constantin Negruzzi.* Ms. autograf. Cf. Constantin Negruzzi, *Scrieri.* Vol. I. Cu o prefaţă de V. Alecsandri. Bucureşti, 1872.
Însemnări: F. 52: „Mircesti, ghenar 1872. V. Alecsandri".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzzi, la 23 mai 1919.

4911 Sec. XIX (după 1870); 147 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: *Sinziana şi Pepelea. Poveste-feerie naţională în V acturi de D.nu V. Alecsandri.* Copie văzută şi corectată de poet. F. 18^{v}, 24^{v}, 44^{v}, 64^{v}, 69^{v}, 77^{v}, 90^{v}, 101^{v}, 121^{v}, 128^{v}, 137^{v}—142^{v} (numai verso), 145^{v} cuprind intervenţii autografe masive ale lui V. Alecsandri.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Dăruit Academiei Române de Alexandru Capşa, la 15 sept. 1902.

4912 Sec. XIX (cca 1847—1872); 72 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—98 (f. 2—50^{v}); 20,5 × 13 cm.
⟨*Rugăciuni şi molitve, cele mai multe scrise şi ilustrate de Picu Pătruţ din Sălişte*⟩. Menţionăm: *Rugăciune către Sfînta Treime (f.* 2—22^{v}); *Rugăciune către Născătoarea de Dumnezeu* (f. 23—27); *Rugăciune către toţi sfinţii* (f. 27^{v}—33^{v}); *Rugăciune de toate zilele* (f. 34—36^{v}); *Rugăciune de seara* (f. 37—38^{v}); *Rugăciune de cătră Iisus Hristos* (f. 39—40); *Rugăciunea lui Efrem Sirul către Maica Domnului* (f. 40^{v}—41); *Rugăciune către Sf. Grigore Decapolitul*) (f. 42^{v}—43); *Rugăciune către Ştefan Mărturisitorul cel Nou* (*f.* 43^{v}—44^{v}); *Rugăciune către Sf. Grigore Sinaitul* (f. 44^{v}—45); *Rugăciunea sf. Modest, episcopul Ierusalimului* (f. 45^{v}—47); *Rugăciune către sf. Petru* (f. 48—49); *Rugăciune către toţi sfinţii* (f. 49—50^{v}); *Rugăciune la Adormirea Maicii Domnului* (f. 51—52); *Rugăciune la Tăierea Capului sf. Ioan Botezătorul* (f. 52^{v}—54); *Rugăciunea lui Macarie arhiepiscopul Filadelfiei, la Înălţarea Domnului* (f. 54—55^{v}); *Rugăciunea sf. Isac Sirul* (f. 56); *Molitvă la vreme de furtună* (f. 56^{v}—57^{v}); *Molitvele care să zic la dobitoace* (f. 58—60^{v}); *Molitve la primejdii de boale şi invazii de lăcuste* (f. 61—70); *Rugăciuni către Maica Domnului şi Iisus Hristos* (f. 70^{v}—72).
Însemnări: F. 1^{v}: „Sălişte, 4 avgust 1847. Picu Pătruţ, crîsnic".
F. 5, 8^{v}, 18, 22^{v}, 27, 33^{v}: Însemnări din lunile octombrie-decembrie 1848 ale lui Picu Pătruţ, cu text aproape neschimbat: „Sălişte, 31 dechemvrie, anul 1849. Scris-am eu, păcătosul Picu Pătruţ, crîsnic".
F. 36^{v}, 39^{v}, 40, 41 $^{-v}$, 42, 43, 44^{v}, 45, 50^{v}, 52, 54, 55^{v}, 56, 66^{v} 68^{v}, 70: Însemnări de date, între anii 1850—1872. Cea de la f. 41^{v}, din 4 mai 1852, este semnată de Procopie Pătruţ.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 41^{v}, 42, 43 ş.a. Iniţiale ornate la f. 2, 5^{v}, 9 ş.a. Miniaturi cu scene religioase la f. 2, 23, 27^{v} ş.a. Viniete colorate la f. 5, 8^{v}, 36^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ştefan Vasile, la 14 apr. 1967. Fost ms. 6109.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4913 1776 (f. 13^{v}); 14 f.; 19,5 × 13 cm.
F. 1: *Cinstitul Paraclis către sf. și de asemenea cu apostolii de Dumnezeu încununații împărați Costantin și Elena.*
Însemnări: F. 13^{v}: „Și s-au scris prin osteneala robului ⟨lui⟩ Dumnezeu Visarion ieromonah și cu plata sfinții sale chir Mihail ieromonah, ec⟨lisiarh al Mănăstirii⟩ Hurezii, la martie 11 dni. Văleat 1776".
F. 14^{v}: I „Pahomie igumenul ⟨Mănăstirii⟩ Hurezi. Leat 1781".
II Scurte cîntări bisericești în românește și grecește.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Ms. scos din C.R.V. 102, dublet 2. Fost ms. 6111.

4914 1800 (f. 8); 8 f.; 19 × 13,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cîntări bisericești*⟩.
1. F. 1^{v}—4: *Litia hramului ce să cîntă în postul cel mare.*
2. F. 4^{v}—8: *Ecteniile ce să zic de preot în postul cel mare, la toate litiile, pentru cei morți.* La f. 5^{v}—6, *un Pomelnic al Mănăstirii Hurez.*
Însemnări: F. 8: „Leat 1800, fevruarie 2".
F. 8^{v}: „Aceste trătaje cu Litiia sfinților împărați s-au scris de mine, păcătosul și nevrédnicul rob, care mai jos mă voi iscăli, cu învățătura și toată chieltuiala sfinții sale părintelui chiriu, chir Mihail, ec⟨lisiarhul⟩ aceștii sfinte Mănăstiri Hurezii. Leat 1800, fevruarie 2. Meletie iromonah ⟨de la⟩ Hurez".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 4^{v} și 5^{v}. Viniete în peniță la f. 4 și 8. Ms. scos din C.R.V. 102, dublet 1. Fost ms. 6112.

4915 Sec. XIX (după 1878); 65 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 11 cm.
⟨Petre Ispirescu, *Războiul de Independență, povestit pentru copii*⟩. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la N. Furtună, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6113.

4916 Sec. XIX (cca 1880); 18 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—18 (f. 1—18); 18 × 11 cm.
⟨Petre Ispirescu, *Obiceiuri, datini și legende legate de unele sărbători ale anului*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la N. Furtună, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6115.

4917 Sec. XVIII—XIX; 11 f.; 34,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—5^{v}: ⟨*Descîntece: de brîncă, de fapt, de deochi, de orbalț, de ursită*⟩.
F. 6, 10—11 albe.
2. F. 7—9: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Cuvinti pentru zioa Duminicii.*
3. F. 9^{r-v}: *Visul precuratei Fecioarii Marii.* Text de amulet.
Însemnări: F. 9^{v}: „Vă rog cari-ți ceti și veți găsi greșeli, mă ertați, nu-mi puneți cuvînt prost".
F. 11^{v}: Concept de scrisoare pentru trimis grîne unui boer.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ele au făcut parte din vol. de doc. V. A. Ureche, cu cota de mai sus, trecut la arh. personală a istoricului.

4918 1743 (f. 10^{v}); 111 f.; 19 × 14 cm.
⟨*Liturghier*⟩. Între f. 96^{v}—97, 104^{v}—105, 105^{v}—106 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 10^{r-v}: „*Pis* ⟨= a scris⟩ popa Petre de la Hereclean ⟨jud. Sălaj⟩. Și cine veți ceti pre această Leturghie și veți sluji și veți afla ceva sminteală, să nu blăstămați, pentru că și noi sîntem cu ginduri omenești. Și să

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

mă pomeniți la Sfînta Leturghie și pre mine, ca să vă pomenească și preasfinţiile voastre Domnul Hristos, sfinţiia sa. Vleat 1743, meseţa mai 25".
F. 26^{v}: „Această Priscomidie s-au izvodit de pre izvodul de la Belgrad. 1743, meseţa martie, 16 dzile. Popa Petre". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 177.
F. I liminară^{v}: I „Această Sfîntă Litorghie iasté a lui popa Ioan di la Ogná ⟨= Ocna Dejului⟩. Scris-am meseţa martie în 12 zilé. Aii Domnului 1755. Aceasta am însămnat".
II Cîntări religioase fragmentare în lb. română și slavă.
F. 94^{v}: „Săvîrșit Litorghii a Marelui Vasilie. Scris-am eu, popa Ioan di la Ogná. Cade-să a ști că Slujba Sfîntului Vasilie cel Maré nu să face totdeauna, ce numai în celea dzecé zile rînduité după rînduiala sfinţilor părinţi a celor 7 soboară".
F. 110^{v}: „Această Sfîntă Leturghie o au cumpărat anume Ancu Petre și cu soru-sa Anuţa, pentru sufletul unui creștin și frate a lor, anume Gliga, și pentru tot rodul. Pominéște, Doamne, sufletele robilor tăi: Gliga, Anuţa, Gliga, Ioan, Lupul, Petre, Mărica, Petrea, Șofron, Ioan, Gheorghie, Anisie, Anuţa, Văsălie și tot rodul lor. Și cine o va vinde, sau o va zologi, sau o va fura, să fie blăstămat și afurisit de 318 sfinţi părinţi de la Necheia".
F. 111: Rugăciune la masa celui ce te ospătează.
F. 10^{v}: Rugăciune la masă, datată 31 iul. 1849.
F. 109^{v}: Rugăciune pentru ciumă și pentru moarte grabnică, datată 6 aug. 1849.
F. 50^{v}—51: Încercări de condei.
F. I liminară, pe o etichetă modernă: „Liturghier vechiu, scris. Biserica română unită Sig, plasa Crasna, judeţul Sălaj".
Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 29^{v} și 64^{v}. Inițiale ornate la f. 33, 41, 47^{v} ș.a. O copertă din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă.
Dăruit Academiei Române de preotul Florian Găvrilaș din com. Sig, jud. Sălaj, la 26 oct. 1928.

4919 Sec. XX (cca 1916); 241 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 21 cm (format oblong).
F. 2: ⟨Dimitrie Onciu⟩, *Românii și ungurii în trecut. Relaţiunile lor politice în dezvoltarea statului român și a românilor de peste munţi. Început în septembrie* 1916. Cf. D. Onciul, *Scrieri istorice...*, vol. II, p. 430—466.
Însemnări: F. 1: „Aprobat în șed. 20 ianuarie 1928, a se tipări în *Mem. Secţ. Ist.* VIII".
F. 240—241: O lungă notă a pr. Nicolae M. Popescu, membru al Academiei, cu privire la împrejurările în care a ajuns ms. la Academie și a hotărîrii acesteia de a fi publicat.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de M. Simionovici, sora lui D. Onciul, prin Constantin Moisil, la 9 febr. 1928.

4920 Sec. XVII (a doua jumătate); 135 f.; 15 × 10 cm.
⟨*Octoih*⟩. Cuprinde numai glasurile 1—6. Lipsește începutul și sfîrșitul.
F. 10^{v}—11 albe.
Însemnări: F. 8^{v}: „Az popa Pătru din Ctid" ⟨= Chind?, Apuseni⟩. Coperta II interioară: „Manuscris găsit într-o comună din jurul Orăștiei-Ardeal".
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Unele litere sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 11^{v}.
Dăruit Academiei Române de generalul Nicolau la 2 nov. 1928.

4921 Sec. XIX (cca 1895—1899); 504 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Titus Livius, *Istoria romană de la întemeierea Romei, cartea VIII, cap.* 9—25⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Trad. diverse prezentate la concursul Academiei pentru premiere. Autorii trad. sînt necunoscuți.
F. 19—21^{v}, 50—52^{v}, 107^{v} 108^{v}, 137^{v}—152^{v}, 220 223^{v}, 415^{v} 416^{v}, 458^{v} 459^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. F. 22—46 sînt așezate pe două coloane. F. 153 219^{v}, 418—432 și 436—447 sînt scrise pe ambele fețe. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4922 Sec. XIX (cca 1866—1879); 350 f.; numerotație veche în cifre arabe și romane, diversă; 34 × 21 cm.
⟨*Dezbaterile din Cameră și Senat în jurul art. 7 din Constituție, cu privire la împământenirea streinilor*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.

4923 Sec. XX (cca 1909—1913); 131 f. f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă: 34 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu de lucrări prezentate la Academie pentru premiere în sesiunea* 1926—1927 *și nepremiate*⟩.
1. F. 1—128^{v}: William Shakespeare, *Hamlet literar*. Tradus 1909 1913. F. 12^{a} albă.
2. F. 130—131: *Lupoaica*. Schiță prezentată pentru premiul Neuschotz. F. 130—154 ale vechiului ms., cuprinzînd un text dactilografiat, au fost trecute la fondul de Arh. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4924 Sec. XIX (cca 1872 1874); 207 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨*Probe de trad. din Caius Salustius Crispus și Marcus Tullius Cicero, prezentate la Academia Română pentru premiere*⟩. Cuprinde:
1. F. 1—38: Salustius, *Jugurta, sau Belul Jugurtin, cap. XXIV XLV*. Trad. de Dimitrie F. Caian, prof. la Gimnaziul din Focșani.
2. F. 43—63: Salustius, *Jugurta, cap. LXXXIV CII*. Traducere de C. Copăcineanu, prof. în Roman.
3. F. 65—83: *Resboiul Jugurtin de C. Salustius Crispu, cap. LXXXIV CII*. Trad. de Aron Densușianu, advocat în Făgăraș. la 9 iul. 1872.
4. F. 85—96: G. C. Salustiu, *Jugurta. Versiune de la c.* 84, *ptnă la c.* 102 *inclusive* ⟨de⟩ Teodor Dumbravă, prof. la Gimnasiul românesc superior din Năsăud, în Transilvania.
5. F. 97—130^{v}: ⟨Plutarh, *Viața lui Cicero* Trad. de⟩ Ștefan Iosif, prof. la gimnasiu în Brașov.
6. F. 131—153^{v}: ⟨*Prima oratiune Philippică a lui M. T. Cicerone în contra lui M. Antoniu, lucrată de Dem. I. Popilianu, sub auspiciile Societății Renașterea.*
7. F. 156 174: *Întîia cuvîntare filipică a lui M. T. Cicero contra lui M. Antonius.* ⟨Trad. de⟩ Ștefan Ștefurea studinte de filologie de la Universitatea din Viena. ⟨lucrată la Roznau în Moravia, în iul. 1872⟩.
8. F. 175 187^{v}: *Prima Filipică a lui Marcus Tulius Cicero contra lui Antoniu*. Trad. nu este identificat.
9 F. 188—207: *Cartea întîia a filipicelor lui Marcu Tuliu Cicerone contra Marcu Antoniu*. Trad. de Aron Densușianu, advocat în Făgăraș, la 17 iulie 1872.
F. 38^{v}—42^{v}, 45^{v}—46^{v}, 63^{v}—64^{v}, 83^{v} 84^{v}, 132, 154 155^{v} albe.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4925 Sec. XIX (cca 1872—1877); 210 f. minus f. 18, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨*Trad. din autori clasici, prezentate la Academie pentru premiere*⟩. Cuprinde:
1. F. 3—17: ⟨Herodot, *Istorii, cartea IV*, 5—49. Trad. de I. Caragiani⟩.
2. F. 24—49^{v}: *Istoria lui Herodot, cartea a IV*, 50—100. Trad. de Alexandru Gr. Suţu Iaşi.
3. F. 51—77^{v}: *Traducţiune din Erodotu. IV*, 5—50. ⟨Făcută de⟩ Basiliu Rocneanu, student la Facultatea de litere şi filosofie în Bucureşti.
4. F. 79—101^{v}: Plutarchu. *Vieaţa lui Sulla. Cap. XV—XXII*. ⟨Trad. de⟩ Enniu Dem. Bălteanu, licenţiat în litere.
5. F. 102—147: *Viaţa lui Sulla Romanul dupre Plutarcu*. ⟨Trad. de⟩ Georgiu Radu Melidon, directorul Şcoalei Normale Carol I.
6. F. 148—160^{v}: *Vieaţa lui M. T. Cicerone de Plutarchu*. Trad. nu este identificat.
7. F. 162—174^{v}: *Plutarch, Tiberiu Gracchu*. Traducătorul Z. Demarat.
8. F. 175—186: *Proba din traducerea biografielor lui Plutarch*: ⟨*Viaţa lui Sulla, cap. XV—XXII*. Trad. de Paul Budiu, student la Viena⟩.
9. F. 189—196: *Din Dione Cassius. Liber LVI. Evenimente sub Cesare August, anii 762 ab. U.C., veri 9 post Christ*. Trad. nu este identificat.
10. F. 197—210^{v}: *Primul libru a Istorielor lui Polybiu Megalopolitul*. Trad. nu este identificat.
F. 17^{v}—23^{v}, 50, 78, 161, 176, 186^{v}—187^{v} albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4926 Sec. XIX (cca 1877—1880); 229 f.; numerotaţie veche cu cifre romane şi arabe diversă; 34,5 × 21 cm.
⟨*Trad. din Plinius Secundus, prezentate la Academie pentru premiere*⟩.
Menţionăm:
1. F. 3—26: ⟨*Epistolele. Cartea X cap. 4—6*ô⟩. Trad. nu este identificat.
2. F. 28—63: ⟨*Cartea X, Epistolele 4—60*⟩. Trad. nu este identificat.
3. F. 67—92: C. Pliniu Caeciliu Secundu, *Epistole, lib. VII, cap.* 1—25. Traducţiune română ⟨de⟩ Gr. Creţu, profesor la Seminariul din Huşi.
4. F. 97—140^{v}: *Traducţiunea Epistolelor şi Panegyricului lui Pliniu cel Tînăr, Cartea VIII, cap* 1—21. Trad nu este identificat.
5. F. 142—191: Plinius Caecilius Secundus *Liber VII*, ⟨cap. 1—24⟩ Trad nu este identificat.
6. F. 192—229: C. Plinius Caecilius Secundus, *Epistole, Cartea VII. cap.* 1—33⟩ ⟨Trad. de⟩ A. I. Philippide, student la Facultatea de Litere din Iaşi.
F. 27, 64, 66, 92^{v}—96^{v}, 141, 217—219^{v} albe.
Însemnări: F. 1: Lista comisiilor examinatoare pentru trad. din lb. latină şi greacă, întocmită de Al. Odobescu în anii 1871—1872, cum precizează I. Bianu, pe aceiaşi filă.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi neagră şi cu numeroase corecturi efectuate de către membrii comisiilor. Trecute în patrimoniul Bibl. în anul 1928.

4927 Sec. XX (început); 97 f.; 16,5 × 10 cm.
⟨Grigore Tocilescu, *Garnet de note şi însemnări istorice şi arheologice, inclusiv cu privire la cheltuielile unor săpături*⟩.
Textele, în diferite lb., sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. La f. 4, o scrisoare a lui O. Lugosianu, bibliotecar ajutor, care se ocupa cu publicaţiile Academiei, datată 27 iun. 1908, prin care îi cere un raport pe marginea unei cărţi. Dăruit Academiei Române de anticarul Marcu Pollack, la 7 apr. 1928.

4928 Sec. XVIII (început); 237 f.; 19,5 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1. F. 1—101^{v}: ⟨*Pravoslavnica mărturisire a bisericii răsăritului, alcatuită în trei părți, cu întrebări și răspunsuri*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 4^{v}—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
F. 5, 102, 126, 133, 226, 233 sînt albe.

2. F. 103—205^{v}: *Jitiia și viața și spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigore călugărul, ucenicul lui, cuvînt de folos celor ce vor ceti ⟨cu Vămile văzduhului⟩*. Între f. 125^{v} 126 și 132^{v} 133 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

3. F. 205^{v}—220^{v}: *Învățătura sfîntului Efrem ⟨Sirul⟩ pentru pocăință. Cuvînt* 61.

4. F. 220^{v}—222^{v}: *Cuvîntul celui dintru sfinți părintelui nostru Ioan Gură de Aur, fieteșcărui om folositoriu de suflet.*

5. F. 222^{v}—228: *Cuvîntul sfîntului apostol Pavel pentru eșirea sufletului.* Între f. 225^{v}—226 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

6. F. 228—237: *A celui dintru sfinți părintelui nostru Isaac Siriianinul, Cuvînt foarte de treabă celui ce șade în chiliia lui și numai pre sine să socotește.* Între f. 232^{v}—233 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1—4: „Această sfîntă carte me-au dat-o sfinția sa părintele Filotei, mie, Radului Comăneanului, pentru a sa“ ⟨pomenire⟩.
F. 15—18: „Această sfîntă carte este a Radului Comăneanul, dăruită dă sfinția sa părintele nostru și unchiu Filotei, sfetagoreț“

F. 111—113: „Această sfîntă carte este dăruită ⟨de⟩ părintele Filotei. Și mi-au dat-o dă pomeniré în luna lui·mart 6 dzile“.
F. 125: „Cine cetește pre aicea să socotească cu mintea ca cum le-ar vedea cu ochii. Că de iaste cuvios un domn pămîntescu în slava lui, dar cu cît mai vîrtos să nu fie cuvios Dumnezeu, cel ce au făcut ceriul și pămîntul“.

F. 147^{v}: „Bogatul păcătos, cînd moare, să îngroapă luminat și frumos și să scoală din groapă urît și împuțit; iar săracul direpț să scoală luminat și cuvios, asămînînd la chip cu Dumnezeu“.
F. 172 și 189^{v}: Însemnări neîncheg ate cu caracter apocaliptic.

F. I liminară: Concept de poruncă, nedatată și incompletă, din vremea lui Constantin Mavrocordat către pîrcălabii de prin sate și către toți țăranii de prin satele județului Ilfov, prin care li se aduce la cunoștință, „cum că, săténii s-au sculat cu zurba asupra pîrcălabului, zicînd într acestaș chip cum că“. ⟨Incompletă⟩.
F. 20 și ultima filă liminară^{v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 103. Inițiale ornate la f. 103, 205^{v}, 220^{v} ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Ms. obținut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărți, la 27 iun. 1928.

4229 Sec. XIX (început): 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 45 (f. 1 23); 22 × 15,5 cm.
⟨Florian, *Numa Pompilie al doilea crai al Rîmului*⟩. Cartea a doua.
Textul cu cerneală neagră. Ms. obținut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unorcărți, la 27 iun. 1928.

4930 Sec. XIX (1842—1843); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—134 (f. 2v 68^{v}); 20,5 × 18 cm.
⟨*Cronologie de la facerea lumii pînă la anul 1839, cînd este inventată dagherotipia*⟩.
Însemnări F. 1: „Această Hronologie este a lui P. Orbescu ⟨numele vechi a fost anulat⟩. Se întrebuințează în clasa al III⟨-lea⟩ umanioare. Profesor ser-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

darul Josef Genilie, de geografie şi hronologie. Septemvrie 1842 1843 iulie, cînd au învăţat pe dînsa. 1843, aprilie 7, cînd am scris"..
Coperta I interioară: I „Această cronologie este cumpărată de la C.B.".
II. Însemnare despre începuturile pămîntului.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Ms. obţinut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărţi, la 27 iun. 1928.

4931 Sec. XIX (cca 1846 1854); 117 f.; 35 × 21,5 cm.
⟨*Caiete de studii ale lui Grigore Ştefănescu, geolog, membru al Academiei Române, din anii 1846 1854*⟩. Menţionăm:
F. 1 15^{v}, 49 59: *Tetrad de desen linieal-geometric. Anul 1846, dechemvrie 5, de Ştefănescu Grigore* ⟨*şi două desene academice în lavin, din anul 1852*⟩.
F. 16 26^{v}: ⟨*Caiet cu teme de matematici*⟩.
F. 27^{v}—38: ⟨*Caiet de gramatică latină*⟩.
F. 40 47^{v}: ⟨*Caiet de geografia Europei, cu hărţi desenate şi colorate*⟩.
F. 51 96: ⟨*Caiete cu teme la lb. germană, franceză şi latină*⟩.
F. 97 117^{v}: ⟨*Caiet de istorie antică*⟩. *Principatul lui August.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie.
Ms. obţinut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărţi, la 27 iun. 1928.

4932 Sec. XIX (1852); 34 f.; 22 × 32,5 cm (format oblong).
F. 2: *Caiet de caligrafie al elevului Grigore Ştefănescu, geolog, membru al Academiei Române*⟩. *Tahigrafiă rumâneşte.* F. 30—34 cuprind instrucţiuni pentru alegerea penelor, ascuţirea lor şi maniera de a scrie, toate copiate caligrafic.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.
Ms. obţinut de la anticarul Marcu Pollack, în schimbul unor cărţi, la 27 iun. 1928.

4933 Sec. XX (1923); 5 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—6 (f. 3—5^{v}); 27 × 20,5 cm.
F. 3: ⟨D. G. Kiriac⟩, *Repertoriu coral religios pentru cultul creştin ortodox (şi greco catolic)*. Bibliografia este însoţită de o scrisoare a compozitorului, adresată episcopului Visarion Puiu şi datată 24 febr. 1923 (f. 2), precum şi de adresa acestuia către Academie, din 26 nov. 1928, prin care dăruieşte ms. lui D. G. Kiriac, înaltului for. (f. 1). Pe verso-ul adresei, un concept de răspuns al lui Ioan Bianu, datat 30 nov. 1928, iar pe prima pagină dispoziţia scrisă, a aceluiaşi Bianu, pentru constituirea, din bibliografie, a unui ms. separat.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de episcopul Visarion Puiu, la 26 nov. 1928.

4934 Sec. XIX (mijloc); 73 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—145 (f. 1^{v}—73^{v}); 18 × 11 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri populare, şi prorocire, scrise în Transilvania*⟩. Menţionăm: *Versuri la morţi* (f. 1—11^{v}, 12^{v}); *Versul lui Adam* (f. 11^{v}—12); *Versul lui Lazar* (f. 12^{v}—14); *Verş la Botezul Domnului* (f. 14^{v}—15); *Verş la Duminecа Florilor* (f. 15—16); *Versul patimii lui Hristos* (f. 16^{v} 17); *Versul sfintei cruci* (f. 17^{v}—19^{v}); *Verş la sfinta şi luminata zi a Paştilor* (f. 19^{v}—22^{v}); *Versul lui Iosiv, pre care l-au vîndut fraţii* (f. 22^{v}—25); *Versul lui Bunăparte* (f. 25—26^{v}); *Verş pentru jeluirea lumii* (f. 26^{v}—27^{v}); *Vérş pentru plîngerea israiltenilor* ⟨— *Dosoftei, La rîul Vavilonului*⟩ (f. 27^{v}—28^{v}); *Verş de litere* ⟨— *toast*⟩ (f. 28^{v}—29^{v}); *Verş frumos* (f. 29^{v}—30); *Verş la nuntă* ⟨*din Cana Galileei*⟩ (f. 30r-v); *Cîntare la masă* (f. 31—32); *Verş de jale* (f. 32r-v); *Versul*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

preluminatului nostru episcopu Andreiu barone de Șaguna (f. 32^{v} 33); *Verș pentru închinarea păharului* (f. 33^{v}); *Verș de veselie* f. 33^{v} 34); *Verș unui om trecîndu-i vreme* (f. 34^{v}); *Verșul uni pasăre* (f. 35—36); *Verșul* ⟨*Hotinului*⟩ (f. 36r-v); *Verșul* ⟨*de*⟩ *primăvară* (f. 36^{v} 38); *Verș ungar și român* (f. 38r v); *Verș ungar* (f. 38^{v}—39); *Verșuri naționale* (f. 39 44; la f. 41^{v}: *Verș pentru plîngerea unui român*, iar la f. 43: *Răsunet de Andrei Mureșanu*); *Verșul Ianculuí* (f. 44^{v} 45); *Începutul verșurilor lumești: A năcazului* (f. 45^{v} 46; *Verșul amorului* (f. 46r-v); *Verșul a doi tineri* (f. 46^{v} 47); *Verș pentru mustrarea unei nimfe* (f. 47—48); *Verșul a doi tineri* (f. 48r-v); *Verșul amorului* (f. 49r-v); *Verș de jale* (f. 49^{v} 50); *Verș pen*⟨*tru*⟩ *blăstămul fetei către al său iubit* (f. 50^{v} 51); *Verș pentru despărțirea a doi tineri* (f. 51r-v); *Verș pentru întristarea unui tînăr* (f. 52r v); *Verșul unui tînăr nenorocit* f. 52^{v} 53); *Verș pentru despărțirea unui tînăr de către a sa iubită* (f. 53 55); *Verșul unui tînăr* (f. 55); *Verșul amorului* (f. 55r-v); *Verș lumesc* (f. 55^{v} 56); *Verșul timpului* (f. 56 57); *Verș pentru jeluirea unui diac străin din Sibiu* (f. 57r v), *Începutul verșiurilor pentru nașterea lui Hristos* ⟨ *Vicleimul*⟩ (f. 58 63^{v}); ⟨*Cîntece de stea* (f. 64 68)⟩; *Prorociea care s-au aflat la Neapel, în Mănăstirea lui Benedict, unde au fost peatră cu fața în jos, în mijlocul mănăstirei, care printr-o umilită rugăciune s-au deschis prin patriarhul și au fost scris în slove ce să va întîmpla în* anii viitori ⟨1845—1896⟩ (f. 68^{v} 70^{v}). La f. 71 73, incompletă: *Scara* (*însămnarea*) *celor ce să cuprind întru această carte.*

Însemnări: F. 68: „Aici amu scrisu cîndu au vintu 1 batailon dinu Orlatu și au fostu într-alu 8 augustu înu anu 1878. Și amu fostu la 4 ⟨ilizibil⟩ la Gligoru Nicolai Comșia...“

F. 93: „Moise Itu a primit acest carnet de la Suzana Comșa din Coveș“ ⟨Tîrnava Mare⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Inițiale ornate la f. 1,58 și 68^{v}. Viniete în peniță la f. 70^{v} și 73^{v}. Cumpărat de la V. Teodoreanu la 23 sept. 1965. Fost ms. 6105.

4985 Sec. XIX (a doua jumătate); 233 f.; 35 × 22,5 cm.

⟨Alexandru Odobescu, *Scrieri diverse în versuri și Proză*⟩. Menționăm versurile: *În Valea Vulcanului* (f. 1); *Odă junimei române* (f. 6); ⟨*Salt'imprejuru i ușoare naiade* (f. 7)⟩; ⟨*Eu crez că dulceață* (f. 8)⟩; ⟨*Multe femei iubit am în lume* (f. 9, 12)⟩; ⟨*Cunoști tu țara unde-nfloresc lămîi* (f. 10)⟩; *Moartea unei amante* (f. 11); ⟨*Ca tot codrul să răsune* (f. 12)⟩; *Citeva strofe din Nebunii „les fous“ de Béranger. Traducție* (f. 13,16); *Romansă spaniolă asupra Cidului* (f. 14); ⟨*Și eu eram născut în Arcadia* (f. 15^{v})⟩; ⟨*Fruntea ți-e mai tînără* (f. 17)⟩; ⟨*Cînd vesela-ți zîmbire spre mine se revarsă* (f. 18)⟩; *Frunză verde, iarbă creață* (f. 21); ⟨*Ca tot codrul să răsune* (f. 23)⟩; ⟨*Odă României* (f. 24, 132)⟩; *Cîntul lui Harmodie și Aristogiton, de Calistrat* (f. 86); ⟨*Arion* (f. 87)⟩;⟩ *Cînd vara sosește* (f. 89)⟩; *Întoarcerea în țeară* (f. 130); *Prima poesie învățată de Alecsandru cu d. profesor Birzotescu: Iearna* (f. 233); Versuri în lb. franceză: *A l'aurore* (f. 66); *Le voyageur* (f. 68^{v}); *La fille de Saulnier* (f. 69); *Le riche et le pauvre* (f. 70^{v}); *La jeune* fille (f. 72); *Doină voiniceasca*, tradusă în lb. franceză (f. 73); *Le désir* (f. 74); *Voyez au firmament* (f. 75); *Hora et Cloșca* (f. 137); *Le Chant de Michel le Brave* (f. 137); *L'anneau et le voile* (f. 138); *Le fièrre* ⟨*sic*⟩ *Etienne et l'epervier* (f. 139); *Le chant du prince Etienne* (f. 139); *Autre chant* (f. 139); *Dolca, tradusă* în lb. franceză f. 140); *La peste* (f. 141); *La petite femme de Bracheu* (f. 142); *Le chêne et le cornouiller* (f. 142); *Brumaire* (f. 142^{v}); *Le fauçon et la fleur du fraisier* (f. 142^{v}); *Toma Alimoche* f. 143); *Vidra*, tradusă în lb. franceză (f. 143^{v}); *Doncilă*, tradusă în lb. franceză (f. 144); *Le signeur Mogoche* (f. 145). Teatru: *O scenă din dramul Antigona* (f. 3^{v}); *Fragment dintr-o tragedie* ⟨*și proiect*⟩: *Mihai Viteazul* f. 4 5^{v}, 19

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

20, 231); *Ioaniţiu craiul Românilor. Tragedie* (f. 41—48, 50—52); ⟨*Proiect de piesă, cu o stareţă, un popă grec, o răscoală* (f. 49)⟩; ⟨Urban Grandier, *proiect şi fragmente de piesă* (f. 54—65^{v}, 79—80^{v})⟩; ⟨*Ruth, proiect de piesă* (f. 77—78^{v})⟩; ⟨*Virginia, proiect de piesă* (f. 88)⟩; ⟨*Nea Frăţilă* (f. 178 230^{v})⟩. *Proză literară şi istorică*: ⟨*Proiecte literare* (f. 3)⟩; *Clădirea şi restaurarea Bisericii Episcopale Curtea de Argeş* (f. 27—40); ⟨*Proiect de istorie literară* (f. 81^{v}—83, 134—136^{v})⟩; ⟨*Proiect de schiţă istorică cu subiect antifanariot* (f. 85)⟩; ⟨*Despre cîntecele populare româneşti* (f. 90)⟩; ⟨*Elemente de fonetică* (f. 92)⟩; *Littérature. Cursuri audiate în anul 1847 la Paris* (f. 93—102^{v}); ⟨*Însemnări despre monumentele istorice din Argeş şi Vîlcea, vizitate în vara anului 1860* (f. 103—129^{v})⟩; *Historique de la découverte* ⟨*Pietroasa* (f. 146—173)⟩; Alexandru I. Odobescu ⟨*Biografii* (f. 174—177)⟩; *Cîntarea României* ⟨*Proiect de epopee* (f. 231)⟩. Cf. Alexandru Odobescu, *Opere* I şi II, ed. critică publicată sub îngrijirea lui Tudor Vianu (vol. I) şi Alexandru Dima (vol. II), Bucureşti, 1965—1967, unde sînt publicate (mai ales în vol. I) parte din ms. În vol. II sînt publicate numai: *Însemnări despre monumentele istorice din judeţele Argeş şi Vâlcea* (p. 361 408).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, unele în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Casa Şcoalelor, la 7 nov. 1924.

4936 Sec. XX (cca 1938); 167 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 19 × 13 cm.

F. 2: Paul Claudel, *Buna Vestire* ⟨*Îngerul a vestit pe Maria*⟩. Mister în patru acte şi un prolog. Românește de Ion Pillat. Cf. Paul Claudel, *Îngerul a vestit pe Maria*. Mister în patru acte şi un prolog. Versiune românească de Ion Pillat. Bucureşti, Editura Poporului, 1939.

Însemnări: F. 167: „I. P. Sfîrşit traducerea. Miorcani, 18 august 1930". Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 15 iul. 1970. Fost ms. 6116.

4937 Sec. XX (cca 1910 1922); 344 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 31 × 23,5 cm.

⟨C. I. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiţi... vol. I*⟩. Ms. cuprinde la f. 1 92, un exemplar din vol. I, cu titlul de mai sus, apărut la Iaşi, în Editura Viaţa Românească, 1926 (f. 1—86), precum şi şpalturi (f. 88 92). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iaşi, la 15 mart. 1929.

4938 Sec. XX (cca 1910—1923); 203 f.; numerotaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.

F. 1: C. I. V. Severin, *Tractatul Synonymilor lb. române. Volumul II. Radicali synonymi diferiţi in raport la lucrurile divine la cult şi la terminologia ecclesiastică* Este o nouă redacţie a ms. anterior.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C.I.V. Severin din Iaşi, la 15 mart. 1929.

4949 Sec. XX (cca 1910 1923); 459 f.; 21,5 × 17 cm.

⟨C. I. V. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiţi. Vol. III, literele A, C, H, I, L, M, N şi O*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iaşi, la 15 mart. 1929.

4940 Sec. XX (cca 1910 1923); 416 f.; 21,5 × 17 cm.

⟨C. I. V. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiţi. Vol. IV, literele P, R, S, V şi radicali la lucrurile divine, fiinţele diabolice, prefixe ş.a.*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iaşi, la 15 mart. 1929.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4941 Sec. XX (cca 1910—1924); 548 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 867 (f. 3 548); 21,5 × 17 cm.
⟨C. I. V. Severin, *Sinonimele lb. române, cu radicali diferiți, vol. V*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.

4942 Sec. XX (cca 1910 1924); 270 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
F. 1: C. I. V. Severin, *Tractatul sinonimelor lb. române. Radicali identici. Sufixele.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de pof C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.

4943 Sec. XX (cca 1910—1922); 272 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
F. 1: C. I. V. Severin, *Tractatul sinonimilor lb. române. Radicali identici. Prefixele.*
Prefața de la f. 2—4 este datată 30 apr. 1920.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.

4944 Sec. XX (cca 1910—1922); 331 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨C. I. V. Severin⟩, *Tractatul synonymelor lb. române. Prefixele.*
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.

4945 Sec. XIX (sfîrșit) XX (început); 333 f.; 34 × 21 cm.
⟨C. I. V. Severin, *Trad. fragmentare și comentarii din autorii latini clasici*⟩.
Menționăm: Q. Horatii Flacci, *Epistola ad Pisones, De arte poetica,* ⟨*Satire, ode, epode*⟩. *Text latin publicat cu note critice și explicative de C. I. V. Severin, fost prof. la limba latină la liceul Laurian* (f. 1 32^{v}, 45 47, 60 106^{v}, 273 281^{v}, 327); sînt fragm, unele cu comentarii; Tacitus, *Germania* (f. 48 58; Cicero, *De officiis* (f. 115 128); Ovidius, *Metamorphoseon* ⟨*cartea II ș.a.* (f. 129—148)⟩; Titus Livius, *Istoria, cartea XXI* (f. 155 166); Vergilius, *Eneida, cartea II* (f. 167—177^{v}); ⟨Eutropius, *Breviarium* ab U.C., cărțile III IV (f. 179—186)⟩; Cicero, *Tusculanele* (f. 187 217); ⟨Seneca, *Agamemnon* (f. 217^{v}—219)⟩; ⟨Tacitus, *Istoriile* (f. 224—227)⟩; ⟨Vergilius, *Georgicele, cartea IV* (f. 232—252)⟩; ⟨C. I. Caesar, *De bello gallico* (f. 286—325^{v})⟩.
Trad. sînt fragmentare, cu comentarii și cu paginile dificil de urmărit.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră, neagră și creion. Dăruit Academiei Române de prof. C. I. V. Severin din Iași, la 15 mart. 1929.

4946 Sec. XX (cca 1930—1940); 35 f.; 18,5 × 13 cm.
⟨N. Iorga, *Versuri*⟩. Menționăm, cu aproximație: ⟨*În aier e un miros de prune și porumb* (f. 2)⟩; *Giulgiu de foi* (f. 4); *După lunga cale neagră* (f. 6; *Dacă ți e greu năcazu-mi* (f. 10); *Vreau să plec de pe bancă* (f. 13); *Vai, de cîte ori* (f. 16); *Prieten trist* (f. 18); *Celelalte* (f. 19); *Iubiți al vostru sînge* (f. 21; *Nimic decît perita lină* (f. 26); ⟨*Ah, de m-aș preface'ntr-o umbră chinuită* (f. 27)⟩; *Nu știi nimic* (f. 32); *Dar de atunci...* (f. 33). F. 1 este ocupată de un text istoric în lb. franceză, cu privire la Balcanii din preziua începerii primului război mondial. Versurile un figurează în culegerea: *Toate poesiile lui N. Iorga,* adunate de elevele sale și lucrate de misionarele M. Oprea și M. Bobu, vol. I—II. Vălenii de Munte, 1939—1940.
Textul este scris cu creionul. Ms. a fost recuperat din vol. CCLXXV de coresp. N. Iorga, trecută în fondurile Bibl. Academiei Române de la Institutul de istorie, în anul 1956.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4947 Sec. XIX (cca 1809); 40 f.; 16,5 × 11 cm.
F. 1: ⟨*Catehism*⟩. *Simvol al sfintei credinţă şi pravoslavnică mărturisire, ce în 12 încheieturi să cuprinde, acum întîi tîlcuit în zilele blagocestivului domn Alexandru Moruz voevod, cu blagosloveniia preasfinţitului arhiepiscop şi mitro polit a toată Moldaviia chiriu, chiriu Veniamin, în vestitul Seminarium al înaltului scaon al arhiereştii păstorii, de duhovnicescul părintele Ioil, ieromonah şi dascăl de theologhiceşti învăţături, în anii de la mîntuirea lumii 1803.*
Însemnări: F. 3 4, din înainte cuvîntarea copistului:... „Iară acum, luminaţi fiind noi cu lumina cunoştiinţii de Dumnezeu, încă şi prin mijlocul învăţăturilor, mai adăogîndu-să dorinţa şi rîvna eii am scris acest sfînt Aşezămînt, care de sfinţii părinţi s-au aşăzat spre dragostea cătră Dumnezeu şi spre întărirea credinţii pravoslavnice, tîlcuit fiind de duhovnicescul părintele Ioil, ieromonah şi dascăl theologhiceştilor învăţături, în zilele blagocestivului domn Alexandru Costandin Moruz voevod, cu blagoslovenia preasfinţitului arhiepiscop şi mitropolit a toată Moldaviia chiriu, chir Veniamin, spre cunoştinţa de Dumnezeu şi spre îndulcirea a unor suflere ce rîvna le îndeamnă a afla acest féliu de povăţuire, de care povăţuire trăgîndu-ne spre bucurie, vom slavoslovi pre Dumnezeu, cél în troiţă sfîntă preaslăvit, pre Tatăl, pre Fiiul şi pre preasfîntul Duh, în veci. Amin. 1809. Cel mai nevrednic între clirici, Challistratus Popovics". Numele este scris cu caractere latine.
Ultima f. liminară; "Calistrat cliric, cel mai nevrednic întri clirici".
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f.5. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de episcopul Hotinului, Visarion Puiu, la 18 mai 1929.

4948 1931 (f. 43); 43 f. + f.1 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—9(f. 2—10); 22 × 17,5 cm.
F. 1: St-John Perse, *Anabasis*. Tălmăcit pe româneşte de Ion Pillat. F. 2 10 sînt ocupate de o Notă lămuritoare asupra operei, cu aluzii la autor.
Însemnări: F. 43: „Notă. Tălmăcirea începută în Bucureşti în iulie 1931. Sfîrşită la Eforie (Tekirghiol), la 9 august acelaş an".

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 15 iul. 1970. Fost ms. 6117.

4949 Sec. XX (cca 1925 1927); 66 f.; 29 × 16 cm.
F. 1: Ion Pillat şi N. Herescu, *Poezii alese din Francis Jammes*. Marea majoritate sînt autografe Ion Pillat. Menţionăm titlurile: *Fum* (f. 5); *Şi ar fi plină casa de trandafiri* (f. 6); *Iubesc măgarul* (f. 7); *Mă rechema livada* (f. 10); *Doar muncile* (f. 11); *Iubesc prin vremi* şi *Sufrageria* (f. 12) sînt imprimate; *De ai putea...* (f. 13); *Pe fiul de ţăran* (f. 14); *Păşunile...* (f. 16); *Alăturea* (f. 17); *Vino...* (f. 18); *Mi-eşti drag...* autograf. N. Herescu (f. 19); *Gîndind...* (f. 22); *Va ninge...* (f. 23); *Ce trist era...* (f. 25); *Miroase jghiabul..* autograf N. Herescu (f. 26); *Mi-a spus un om...* (f. 28); *Cînd vara va sosi...* (f. 30); *Pe vremi au mers pe-aicea...* (f. 31); *Copila citeşte almanahul* (f. 32), imprimat; *Ei, ştiu eu ...* (f. 33); *Pe firul telegrafic* (f.34), imprimat; *Dar ce e fericirea?* (f. 35), imprimat; *Elegii şi Rugăciuni* (f. 38—46); *Elegia a patrusprezecea* autograf N. Herescu (f. 45); *Rugăciune spre a merge la rai cu asinii* şi *Rugăciune ca să nu moară un copil* (f. 46) imp sîntrimate; *Catrene* (f. 47 64). F. 65—66 sînt ocupate de Cuprins, unde sînt menţionate (la f. 66) şi datele succesive ale trad. efectuate la Miorcani şi Bucureşti, în anii 1925 1927.
Ms. a fost pregătit pentru tipar. El a apărut sub titlul de mai sus la Bucureşti, în anul 1927.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Cornelia Pillat, la 15 iul. 1970. Fost ms. 6118.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4950 Sec. XIX (cca 1874—1875); 68 f.; 21 × 17 cm.
⟨G. Bariţiu, *Articole publicate în „Gazeta Transilvaniei" în anii* 1874—1875⟩. Menţionăm titlurile: *Răscoala boierilor din Transilvania* (f. 1 4^{v}); *Partida calvinească din Transilvania* (f. 5—9^{v}); *Românii turbaţi* (f. 11 17); *Consulul şi legea electorală* (f. 19—22^{v}); *Limba românească* (f. 23—25^{v}); *Comentariu la Memorandul de la Blaj din* 1872 (f. 27—36); *Furiile ziarelor din cauza conferinţei de la* 23 *mai* 1875 (f. 37—41): *Ienicerii turceşti şi ienicerii noştri* (f. 43—45^{v}); *Autonomia şi sinodalitatea în Ungaria şi Transilvania* (f. 47 56^{v}); *Observaţiuni* (f. 57—62^{v}); *Puţine noţiuni despre dreptul electoral în biserica orientală şi anume în cea din Dacia* (f. 63—68^{v}); lipseşte sfîrşitul.
F. 10, 17^{v}—18^{v}, 26, 41^{v} 42^{v}, 46 albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. **Fost** ms. 6103.

4951 Sec. XX (cca 1920—1921); 123 f.; numerotaţie cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
F. 4: *Colecţiune folcloristică română din Bănat, întemeiată şi edată de Emilian Novacoviciu. Anul* 1921. *Partea a doaua.* Materialul adunat a fost publicat sub titlul: *Din comoara Banatului.* Folclor. Partea II. Maiche Sfinte, halele nopţii etc. de Emilian şi Ecătărina-Cărălina Novacoviciu. Oraviţa, 1926, precum şi sub titlul: *Cuvinte bănăţene*, adunate de Emilian Novacoviciu. Oraviţa, 1925.
La începutul ms. (f. 1 şi 2) sînt ataşate două scrisori ale lui E. Novacovici către Academie, prin care cere sprijin pentru tipărire, iar la f. 19 şi 88 sînt lipite fotografiile soţilor Novacoviciu.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Emilian Novacoviciu, învăţător pensionar din Răcăşdia, jud. Caraş, la 10 aug. 1921.

4952 Sec. XX (1906); 377 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. [Speranţia: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă şi ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Gorj* (*f.* 3—107^{v}) *Mehedinţi* (*f.* 110 239) *şi Vîlcea* (f. 242—377), aşezate alfabetic⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4953 Sec. XX (1906); 445 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranţia: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă şi ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Dolj* (*f.* 3 298) *şi Romanaţi* (*f.* 301 345), *aşezate alfabetic.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4954 Sec. XX (1906); 325 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranţia: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă şi ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Argeş* (f. 3—146), *Dîmboviţa* (f. 148—272) şi *Muscel* (f. 274—325), *aşezate alfabetic*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4955 Sec. XX (1906); 412 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranţia: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă şi ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1906. *Com. din jud. Buzău* (f. 3 147), *Prahova* (f. 150—295) *și Rîmnicul-Sărat* (f. 297—412), *așezate alfabetic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4956 Sec. XX (1906); 446 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Ilfov* (f. 3—200), *Olt* (f. 203—310), *Teleorman* (f. 312—351) *și Vlașca* (f. 353—446), *așezate alfabetic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4957 Sec. XX (1906); 332 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Brăila* (f. 3—56), *Constanța* (f. 58—164), *Ialomița* (f. 166—276) *și Tulcea* (f. 278 332), *așezate alfabetic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4958 Sec. XX (1906); 354 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Putna* (f. 3 34), *Tutova* (f. 36 90), *Covurlui* (92—155), *Bacău* (f. 159—198), *Tecuci* (f. 200—282), *Fălciu* (f. 284 321) *și Vaslui* (f. 323 354), *așezate alfabetic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4959 Sec. XX (1906); 412 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de cîntece populare al lui Th. D. Speranția: care este cel mai nou cîntec ce se cîntă și ce cîntec s-a cîntat înaintea acestuia.* 1906. *Com. din jud. Neamț* (f. 3—45), *Suceava* (f. 46—96), *Roman* (f. 98—135), *Iași* (f. 137—285), *Dorohoi* (f. 288 351) și *Botoșani* (f. 353 412), *așezate alfabetic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4960 Sec. XX (1906—1907); 455 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranția* 1906 — 1907. *Com. din jud. Mehedinți* (f. 3 — 166), *Gorj* (f. 168— 352) *și Vîlcea* (f. 354—455), *așezate alfabetic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranția, la 12 apr. 1929.

4961 Sec. XX (1906—1907); 333 f.; f.; 34 × 21 cm.
⟨*Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranția* 1906—1907. *Com. din jud. Romanați* (f. 3—154) *și Dolj* (f. 156—333), *așezate alfabetic.*
Mai multe f. sînt albe.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4962 Sec. XX (1906—1907); 296 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranţia. 1906 1907. *Com. din jud. Argeş* (f. 3—129), *Dîmboviţa* (f. 131—257) *şi Muscel* (f. 259—296), *aşezate alfabetic⟩.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4963 Sec. XX (1906—1907); 316 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, al lui Th. D. Speranţia. 1906 1907. *Com. din jud. Prahova* (f. 3—140 , *Buzău* (f. 142 233) *şi Rîmnicul Sărat* (f. 235 315), *aşezate alfabetic⟩.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4964 Sec. XX (1906 1907); 427 f.; 34 × 21 cm.
Răpunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranţia. 1906 1907. *Com. din jud. Olt* (f. 3 107), *Teleorman* (f. 100 206), *Vlaşca* (f. 208 305) şi *Ilfov* (f. 306 427), *aşezate alfabetic.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4965 Sec. XX (1906—1907); 308 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranţia. 1906 1907. *Com. din jud. Ialomiţa* (f. 3 109); *Brăila* (f. 111—150), *Tulcea* (f. 152 233) *şi Constanţa* (f. 235 308), *aşezate alfabetic⟩.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4966 Sec. XX (1906—1907); 356 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranţia. 1906—1907. *Com. din jud. Putna* (f. 3 76)⟩, *Tutova* (f. 78—131), *Covurlui* (f. 134—181), *Bacău* (f. 183—218), *Tecuci* (f. 220—257), *Fălciu* (f. 259—316) *şi Iaşi* (f. 318 356), *aşezate alfabetic⟩.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4967 Sec. XX (1906—1907); 388 f.; 34 × 21 cm.
⟨Răspunsuri la chestionarul de sărbători populare cunoscute la sate, de Th. D. Speranţia. 1906—1907. *Com. din jud. Neamţ* (f. 3 71), *Suceava* (f. 73—141), *Roman* (f. 143—198), *Vaslui* (f. 200—278), *Botoşani* (f. 280—336) *şi Dorohoi* (f. 338—388), *aşezate alfabetic⟩.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră, pe coli oficiale. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4968 Sec. XIX—XX. (cca 1887—1921); 544 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Miscelaneu de folclor şi etnografie, adunat, prin învăţători şi elevi, de Th. D. Speranţia⟩. Vol. mai cuprinde statistici cu privire la situaţia şcolilor din ţară.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Menţionăm: ⟨*Situaţii ale localurilor şcolare şi clevilor din anul* 1905, *orînduite pe jud.* (f. 3 92)⟩; ⟨*Cîntece de stea, cîntece populare, descîntece* (f. 94—113)⟩; ⟨*Poveşti* (f. 116—153)⟩; ⟨*Legende* (f. 155—248)⟩; ⟨*Credinţe şi obiceiuri, mai ales de Crăciun şi Anul Nou* (f. 250—401)⟩; ⟨*Material cu caracter etnografic, descîntece, numiri de peşti şi mamifere* ş.a. (f. 404—544)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Dăruit Academiei Române de Eugen Speranţia, la 12 apr. 1929.

4969 1821 (f. 10 ^{v}); 16 f.; 21,5 × 15,5 cm.
⟨*Versuri copiate de Nicolae Beldiman, cele mai numeroase din creiaţia lui Alexandru Beldiman*⟩. Menţionăm: ⟨*Surpătoriul omenirii, duşmanul cel ne-npacat* (f. 1)⟩; ⟨*Trii priiatini să adună şi între ei hotărăsc, / Călătorii pre mare a face să sămeţăsc* (r. 3)⟩; ⟨*Înscripţie la o fîntînă* (f. 4 ^{v})⟩; ⟨*Aceasta a Afroditii* (f. 5)⟩; ⟨*Tristă neştiinţa, ce cu umilinţă* (f. 5 ^{v})⟩; ⟨*Tu, Iho, ceia ce tulburi şi-mi cunoşti al meu năcaz* (f. 6 ^{v})⟩; ⟨*Ce lume mult vicleană, ce lume fără cap* (f. 7)⟩; ⟨*Privind în oglinda lumii, cu un ochiu pătrunzătoriu* (f. 11)⟩; ⟨*Rădică-mi, Doamne, viaţa, că nu poci să mai trăesc* (f. 13)⟩; *Către cinstiţii dumnealor veliţi boiari ai Moldavii* (f. 13 ^{v}); ⟨*Versuri în lb. germană* (f. 14 ^{v}); ⟨*Cît mi-i de urît, cînd sînt făr-de tine* (f. 16)⟩; ⟨*Di ai şti, puică, cît mă doare,/ Ai veni cu grabă mare* (f. 16 ^{v})⟩.
Însemnări: F. 4 ^{v}: „Poftit de vornicul Manolachi Dimachi, ca să le pue la una din cişmele, li-au alcătui tatul meu".
F. 10 ^{v}: „S-au prescris de fiiul alcătuitorului, pentru zabava şi petrecire din vremi aceluiaşi pentru cari au luat ostinală a scoati copii de pe orighinal. Şi spre pliroforii puiu a me iscălitură. Vasîli Beldiman. 1821, noemvrie 18".
F. 14: „Această satiră s-au făcut pentru dumnealor veliţi boiari şi dizbrăcători ai ţării şi sugătorii sîngiului ai saracilor".
Textul cu cerneală neagră. Ms. provenit din desmembrarea fostului miscelaneu 4082.

4970 Sec. XIX (început); 18 f.; 19 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—6 ^{v}: ⟨*Dialog religios*⟩. *De aice iaste vorba cu Născătoare de Dumnezău de* ⟨*sic*⟩ *alfavita la greci.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 7—8 ^{v}: ⟨*Legenda lui Avgar*⟩.
3. F. 8 ^{v}—9 ^{v}: ⟨*Prosopografia Mîntuitorului*⟩. *Înştiinţare lui Lentulu, proconsul Iudei, către sinatul Rimului, pentru chipul Mîntuitoriului, care au fost întru acestaş chip...*
4. F. 10—14 ^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Prorociia sfîntului părintelui nostru Methodii, arhiepiscopul Patarilor, pentru cele ce vor să fie în zilile de apoi.*
5. F. 14 ^{v} 17 ^{v}: ⟨*Pilde filosofeşti*⟩.
6. F. 17 ^{v}—18: *Reţete gospodăreşti*⟩.
Însemnări: F. 17: I „În anu 1802 iunii 15 au fugit Calimah ⟨sic⟩ vodă de la Bucureşti în ⟨Ţara⟩ Nemţasca şi s-au bejenit Bucureştii. Şi au mers Necolai ⟨sic⟩ Suţu voevod den Moldova şi au aşăzat ţara".
II „Să să ştie cînd au răposat mitropolitul Iacov ⟨Stamati⟩. Let 1803, martie 10, la 9 ceasuri de noapte, luni în spre marţi".
F. 18: I „Anu 1803, martie 19 au pus ⟨mitro⟩polit ⟨pe⟩ Viniiamin ⟨Costache⟩ Negel".
II „3 ghenar 1806, au răposat logofătul Roz⟨no⟩vanu".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Ms. recuperat din C.R.V. 357, schimb 2.

4971 Sec. XX (început); 186 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 15 cm.
⟨Ian Urban Yarnik, *Scrieri*⟩. Menţionăm: *Amintiri* (f. 1 ^{v}—81 ^{v}); *Înfrumuseţarea ţării* (f. 82 ^{v}—135 ^{v}); *Cultivarea de flori prin copii*(f. 136 ^{v}—152 ^{v});

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Curățenia și buna rînduială în gospodării și comune (Un îndemn pentru înființarea societăților de înfrumusețare la țară). *Conferință* (f. 153 v – 186 v).

Înaintea textului sînt așezate trei scrisori: una, de 7 p. a donatorului ms, adresată lui I. Bianu; a doua a scriitoarei Ede Reus Ianculescu, adresată lui Ion Popescu și, în sfîrșit, o copie dactilografiată după răspunsul lui I. Bianu către donator.

Textul este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ion N. Popescu, învățător în com. Ștefănești, jud. Vîlcea, la 22 nov. 1929.

4972 Sec. XVII—XIX; 125 f.; 33 × 22,5 cm.

F. 4: *Condica a preasfintii Mitropolii a Ungrovlahiei ce se-au făcut în vremea mitropolitului chir Ștefan, ca să să scrie aducerile aminte pentru arhiereii carii se fac noi. Martie ⟨fără zi⟩, Vă liat 7176⟨* 1668⟩. Cuprinde, de obicei menționarea împrejurărilor alegerii episcopilor și a mitropoliților, precum și profesiunile de credință ale acestora, sub semnătură proprie, dintre anii 1668 1820.

Cf. *Condica sîntă*, publicată de Ghenadie Enăceanu. Vol. I, București, 1886. Textele sînt scrise în lb. română și greacă (mai ales pentru sec. XVIII și XIX), cu cerneală neagră. Legătură în piele de la mijlocul veacului trecut, avînd imprimată inscripția: Condica sîntă a Mitropoliei Ungrovlahiei pe anii 1668 1820. Cumpărat de la Ștefania Camariano, la 20 dec. 1984.

4973 Sec. XIX (cca 1868); 192 f.; 34.5 × 21 cm.

⟨*Catalogul cel dintîi al cărților bibl. Seminarului Central din București. Ms. de prof. Dr. Barbu Constantinescu*⟩. Titlul este imprimat pe prima coperta.

Însemnări: F. 1: „Catalog de cărțile bibliotecei Seminarului Central din București, cari erau ale Mitropoliei Ungrovlahiei, așezate pe vremuri în casele de jos, unde a stat fostul mitropolit al Moldovei D.D. Iosif Naniescu, cînd era arhimandrit-profesor la lic. Matei Basarab și unde stă actualul director al Sf. Mitropolii din București, Dr. I. Cornoi.

De predarea acestor cărți vezi procesul verbal încheat de comisiune N. 6210 din 1868.

Cataiogul acesta este întocmit de studiosul profesor al Seminarului Central din București, Dr. B. Constantinescu, după cum se vede din scrierea lui (catalogului). Am notat acestea fiindcă la dresarea acelui proces verbal din 1868, ca și la transportarea cărților acestei biblioteci am luat și eu parte, sub numele de Petru Stancu din Clinceni, dinpreună cu alți școlari, colegi din clasa a VI și a VII. Parthenie mitropolit Moldovei-Sucevei".

Textul cu cerneală neagră. Provenienta necunoscută.

4974 Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 18 f.; 38,5 × 21 cm.

⟨*Versuri*⟩. Menționăm: ⟨Dosoftei mitropolitul⟩, *Domnii Țării Moldovei*. Versuri copiate din *Parimiarul* tipărit la Iași în 1683. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 263—269, nr. 79 (f. 1); Cf. Al. Elian, *Dosoftei-poet laic*, în *Contemporanul*, nr. 21, din 26 mai 1967.

⟨*Scrisori în versuri adresate de Daniil arhimandritul de Adrianopole, comisului Iordachi Cuza, în anii 1817—1819* (f. 3 7 v)⟩; ⟨*Eri, la tîrgu cel mare* (f. 9)⟩; *Liniște și sfîntă clipeală la apropierea sfîrșitului* (f. 11 v); *La anul nou 1859*, semnate: Dimitrie Davidel (f. 13); ⟨*Satiră antigrecească* (f. 14)⟩; *Dormeai* (f. 15); *Teribel e momentul* (f. 15 v); ⟨*De la noi pîn-la Brașeu* (f. 17)⟩; *Hora lui Roman din anul 1866* (f. 17); ⟨*Cînd a bate ciasul unu* (f. 18)⟩.

Textele sînt scrise de diferite mîini cu cerneală neagră, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Ms. constituit din fragm. recuperate din diverse coligate.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4975 Sec. XVIII (cca 1780—1790); 126 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—250 (f. 2—126 ᵛ); 21,5 × 17 cm.
⟨*Literatură apocaliptică. Semnele venirii lui Antihrist*⟩. Ms. copiat de dascălul Radu Duma, cîntăreţ la Biserica Scheilor din Braşov. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 61.
Însemnări: F. 1: I „S-au legat de suptiscălitul spre veşnica aducere aminte a preaiubitului meu prieten Opreanu M. Condeescu. 1849 ianuarie în 20. G. Gheorghiu".
II: Versuri la Antihrist.
F. 1 ᵛ, în jurul unei gravuri colorate: „Antihrist propoveduind. Ostaşii lui Antihrist goneşte ⟨sic⟩ pe creştini. Antihrist arde biserica creştinilor".
F. 2: „1715, octomvrie 15". Nu este data copierii.
Textul cu cerneală neagră. Titlul predosloviei de la f. 2 este scris cu roşu. Gravură în aramă, colorată, de factură italiană, reprezentîndu-l pe Antihrist predicînd, lipită pe fila 1 ᵛ. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la N. I. Negoescu din Bucureşti, la 20 ian. 1930.

4976 1740 (f. 249 ᵛ); 254 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 64—323 (f. 3—249 ᵛ); 20,5× 16 cm.
⟨*Octoih*⟩. Lipsesc primele două glasuri, precum şi începutul glasului 3. În interior textul prezintă adesea discontinuitate, lipsind file. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 249 ᵛ: „Scris-am eu, popa Ion, mult păcătos, trăind... ⟨indescifrabil⟩. Vălet 1740, meseţa mart. 31 zili". Însemnarea este criptografiată. Două litere din criptograma localităţii nu pot fi deslegate după cheia clasică. F. 189: „Coneţ ⟨= sfîrşit⟩. Meseţa dechemvrie 10 zili". Însemnare criptografică.
Textul este scris cu cerneală rădăcinie şi neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 220 ᵛ. Ms., grav deteriorat la intrarea în col. bibl. a fost restaurat în anul 1976. Cumpărat de la Vasile Aniţaş, la 31 mart. 1968.

4977 Sec. XIX (mijloc); 164 f.; 22 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2 ᵛ—4: *Cuvîntarea la înmormîntarea unui poet.*
2. F. 5—14 ᵛ, 27 ᵛ—60 ᵛ: ⟨*Învăţături şi cazanii la oameni morţi*⟩.
3. F. 15—26 ᵛ: ⟨*Versuri şi ertăciuni la morţi. Printre ele versuri la preoţi morţi, întocmite de preotul Vasile Kövári*⟩.
4. F. 1—2, 61—84, 99 ᵛ—100, 111 ᵛ—116, 130—144 ᵛ, 146—164 ᵛ: ⟨*Omilii în dumineci şi sărbători mari ş.a.*⟩. Textul în lb. maghiară.
5. F. 85—92 ᵛ: *Ziariulu miserului vicariu din Viltschire, traduse ⟨sic⟩ de I. G Codru.*
6. F. 94—95 ᵛ: ⟨*Sentinţa de condamnare la moarte din anul* 1853, *pronunţată de curtea marţială din Viena, împotriva a patru colaboratori ai lui Ludovic Kossuth*⟩.
7. F. 96—97: *Organizaţiunea Societăţei de lectură a junimei române din Oradea Mare,* ⟨*din 21 martie 1852*⟩.
8. F. 97 ᵛ—99: *Un ce mithologisticu. Consiliu zeilor romani asupra fiului rătăcit.* Încercare literară, semnată V. Vancu, ianuarie 5, 1853.
9. F. 101—111 ᵛ: ⟨*Catavasier şi Sinaxar*⟩. Text fragm.
10. F. 117—124 ᵛ: ⟨*Omilie în dumineca a doua după Paşti a Tomii*⟩.
11. F. 125—129 ᵛ: ⟨*Memoriul românilor din Lăpuşul Unguresc (jud. Someş), din 15 nov. 1860, adresat episcopului gr. cat. de Gherla, cu rugămintea de a fi susţinut în faţa împăratului*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

12. F. 145 r v: *Numele cîtorva virtuții, cu învățăturile lor.*
Însemnări: F. 20 v: „1839. V⟨asile⟩ K⟨övări⟩. În anul de la Hristos 1839⟩. F. 8: „Învățătură la un tînăr mort, făcută în Șiplacu ⟨ Suplac, jud. Bihor⟩ 1858".

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet latin, chirilic și de tranziție. Titlurile inițialele și indicațiunile tipiconale ale f. 20 v—26, 101 111 sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15, 20 v, 27 ș.a. Inițiale ornate la f. 101, 103, 104 ș.a.
Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6100.

4978 Sec. XIX (cca 1854 1856); 23 f.; 17 × 10 cm.
F. 1: *Carte de versuri a lui Ilie Șovre, clericu. 1854.* Menționăm titlurile: *Versul lui Adam* (f. 2): *Versul călugărilor* (f. 7 v); *Alt vers, la nuntă* (f. 8 *Versul Sibiului* (f. 9 v); *Versul îngropării Domnului ⟨Hristos* (f. 10 v)⟩; *Vers frumos: ⟨De ici pînă la Brașov /* Nu-i voinic sărman ca eu (f. 13)⟩; *Versul jalnic al învățătorului:* ⟨Amărîtă turturea (f. 13 v)⟩; *Vers al Sf. mucenic Gheorghe* (f. 14 v); *Vers foarte frumos:* ⟨Mureș, Mureș, apă lină f. 15 v); *Vers jalnic:* ⟨Tinereția mi să petrece (f. 16)⟩; *Vers de veselie* (f. 16 v); *Vers de despărțire la 2 tineri* (f. 17); *Vers în forma colăcăriei* (f. 17 v); *Versul feciorului strein* (f. 18 v); *Versul Moise și Aron* (f. 19 v); *Vers la un prunc ⟨mort-* (f. 20)⟩; *Versul feciorului care să află păgubit pentru căsătorie* (f. 22); *Versul Sf. Nicolae* (f. 22 v); *Vers foarte frumos ⟨la Sf. Gheorghe* (f. 23 v)⟩.
Însemnări: F. 23 v: „Scris-am I. Șovre, auditoriu de theologhie morală. Sibiu, 1856".

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 1 v, 2, 10 v ș.a. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6099.

4979 Sec. XVIII (cca 1775—1790); 64 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—64 (f. 1—64); 19,5 × 14,5 cm.

⟨*Slujebnic arhieresc*⟩. Curpinde: *Rînduiala ce să face la hirotoniia purtătoriului de sfeșnice* (f. 1); *Rînduiala ce să face la hirotoniia citețului și cîntărețului* (f. 1 v); *Rînduiala ce să face la hirotoniia ipodiiaconului* (f. 2); *Rînduiala ce să face la hirotoniia diiaconului* (f. 3); *Rînduiala ce să face la hirotoniia preotului* (f. 6); *Rugăciunea pentru ceia ce să pocăesc, adecă de ertăciune* (f. 9); *Rugăciunea la dezlegarea de blestem* (f. 10 v); *Rugăciuni de ertăciune la tot blestemul și afurisaniia la mort, carele să citesc de arhiereu* (f. 10 v); *Rugăciunea caré să citéște la punerea domnului al vreunii țări* (f. 15); *Rînduiala ce să face la sfințirea antimiselor, cînd să sfințesc afară de tîrnosanie* (f. 17); *Rînduiala caré să face la temeliia besérecii* (f. 23 v); *Rînduiala ce să face la tîrnosirea besérecii* (f. 25); *Rînduiala tîrnosaniei cei mici* (f. 55). Credem că Grigore Rîmniceanu este copistul ms.
F. 12 v—14 v albe.

Însemnări: F. 24: I" Această carte, cu cele într-însa arătate, mi-au hărăzit o sfinția sa păr⟨in⟩t⟨ele⟩ arhimandrit Grigorie de la sfînta Mănăstire Anthim, al sfintei Episcupii Argeș. Și spre știință am însemnat aici. 1819 fevruarie. Zanfir protopop, ceracul răposatului părinte, lu Iosif, episcop ⟨de⟩ Argeș". II „Mai sus iscălitul mi-au hărăzit-o dezlegată. Proto⟨singhel?⟩ Gheorghie. 1837, iulie".
F. 64 v: I „Popa Radu, protopop din Craiova și din Rîmnic".

II: „Popa Radul, protopopul din Craiova; și din neamu mieu din București sînt. 1780, fevruarie 10 dni". Textul este criptografiat.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4980 Sec. XVIII ⟨prima jumătate⟩; 191 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—88, 128 v—191 v: ⟨*Pateric*⟩. Texte fragmentare.
2. F. 88—119 v: *Viiața și nevoințăle a preacuvioasei maicei noastre Evpraxiei, cum s-au nevoit.*
3. F. 119 v—128: *Viiața preacuvioasei maicei noastre Pelaghiei.*
Însemnări: F. 147 v: „Radul dascalul am scris această carte. 7229" ⟨= 1721⟩. Textul este criptografiat. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*, ..., p. 192
„Pomenește-mă, Doamne, și pre mine păcătosul, robu tău, Ioan iereu".
F. 92—94: „Această sfîntă și dumnezăiască carte este toată viiața cuvioșilor părinți. Și cine va citi pe dînsa să va învăța toată viiața pusticiască" ⟨sic⟩.
F. 96: „Aceasta 1811, 7319, luna septemvrie".
F. 65—66, 148 v—152: „Scris-am eu, Ioan iereu".
F. 9: „1828, aprilie 15 am cumpărat bou de la Mihai Bian în taleri 32".
F. 90 v, 108 v, 115 v, 179 v—181: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și colontitluri sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 88 și 119 v. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

4981 Sec. XIX (prima jumătate); 59 f., minus f. 39, omisă la numerotat; 20,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—2: *Molitfa anvonului, ce să citește în postul Paștilor la leturghiia Marelui Vasile. 1832, iunie 6.*
2. F. 4—26: *Acathist al·cuviosului și de Dumnezeu purtătoriu, părintele nostru Grigorie Decapolit.*
3. F. 27—29: ⟨*Versuri*⟩. Cîntare către Dumnezeu.
4. F. 30—38: *Cinstitul Paraclis al preacuviosului părintelui nostru și de Dumnezeu purtătoriu Grigorie Decapolitul; ce-l avem aici, în Țara Românească, în sfînta Mănăstire Bistrița.*
5. F. 40—47 v: *Începutul Leturghii sf⟨întului⟩ Ioan Hrisostom.*
Text fragm., fără sfîrșit, în lb. greacă, cu caractere chirilice.
6. F. 49 r-v: *Molitva năjutului.* Scrisă de Stanciu, biv vel clucer, la 21 mart. 1822.
F. 50—52, 57—59 albe.
7. F. 52 v—56: ⟨*Versuri pe tema nefericirii și a melanholiei*⟩.
8. F. 56 v: *Imnu de la înmormîntarea D.D. Hristea Grigoriu, profesor de musichie. 1845, noemvrie 25.* Text și psaltichie.
Însemnări: Coperta I-a interioară: I „Acest Acathist este al popii lui Vasile Olinescu, de la Biserica Maica Precesta. Și rămîni că s-au făcut la leat 1834, inuare 1".
II „La let 1841, septemvrie 25, Joi, au plecat Neofit mitropolitul de aicia din Rîmnic la Drăgășani. Și noaptia mi s-au născut copil de al 7⟨-lea⟩, vineri dimineața la 12 ceasuri turcești. Și s-au botezat la 2 octomvrie, joi. Și numele i l-au pus Thoma. Și nași i-au fost dumnealui sărdaru Thoma Olinescu, cînd ș-a făcut casăle noi. 1841, octomvrie 3. Popa Vasile Olinescu *eftacsiia paroh* ⟨lectură incertă⟩ Sfintei Episcopii Rîmnic".
F. 2: S-au scos după alta sfîntă Leturghie la Brașov, în zilele prialuminatului domn și împărat a toată Rusiia Nicolae Pavlovici, la liat 1828, iulie 15. Popa Vasîle, *evtacsiia paroh* ⟨lectură incertă⟩ sfintei Episcopii Rîmnic".
F. 2 v: „În anul 1847, aprilie 7 s-au întîmplat o mare milă de la Dumnezeu pre casa dumnealui domnu Leoport ⟨sic⟩, ce era închiriiate de D.D. Stanciu Căpățîneanu, un foc mare care s-a repezit pă casa dumnealui, viță de vie

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Și au ars tot, pînă și piscupiia ⟨sic⟩. În anu acesta, în zioa de Paști, au ars și la București. În anu acesta au dăsrobit și țiganii".
F. 26 ᵛ—27: „Stihurile ce s-au scris pă piatra răposatului biv vel sărdar Nica Vlădescu din județu Vîlcea, din orașu Rîmnicu. Vîrsta: de ani 64; născut la leat 1867 și ș-au dat sfîrșitul în anul 1831 fevruarie 22. De neam: săminție preoțască și îngropat la sfînta Biserică a Maicii Domnului, lîngă oltar, în stînga". Urmează versurile.
F. 48: „1838, martie în 31. Stihurile ce s-au scris pă piatra răposatului popa Spridion Răsuceanu, ce este îngropat la schitul Fedeleșoiu" ⟨jud. Argeș⟩. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 30 și 40. Inițiale colorate la f. 40—47 ᵛ. Miniaturi reprezentîndu-l pe *sf.* Grigore Decapolitul la f. 3 ᵛ și 29 ᵛ. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

4982 Sec. XVIII (prima jumătate); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirîlice, cu lipsuri: 2 270 (f. 14 ᵛ 270); 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—12 ᵛ: *Cuvînt al ec⟨scelenței⟩ s⟨ale⟩ d. deplin împuternicitului președint al divanurilor Moldavii și Valahii, gheneral leitinant, gheneral adiotant și al mai multor ordine cavaler P⟨avel⟩ Dimitrievici Kiselef, găsuit în sf. Mitropolie la deschiderea ecstraordinarei obștești adunări a Țării Rumânești la anul 1881, martie 10, în București.* Text tipărit.
2. F. 14 247 ᵛ: ⟨*Pateric*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Textul prezintă discontinuitate și între f. 110 ᵛ—111, 215 ᵛ—216, 235 ᵛ—236, 237 ᵛ—238. Ms. greșit legat pe alocuri, are acolo următoarea succesiune a f. 16, 17, f. lipsă, 22, 23, 24, 21, 18, 19, 20, 25, 26; 114, 123, 124, 125, 126, 115 122, 127, 128; 198, 202, 201, 200,. 199, 203, 204.
3. F. 249 260: *Cuvînt de arătare* ⟨de⟩ *Apocalipsa lui* ⟨*sic*⟩ *patriiarhului Avraam.*
4. F. 260 267 ᵛ: *Povestea sf. Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
5. F. 267 ᵛ 270 ᵛ: *A lui Ioan Cucuzel.* ⟨*Viața*⟩. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 248: I „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă, scriindu-o și săvîrșindu o numai singur, păcătosul, robul lui Dumnezeu Iordache logofătul Măgureanul"
II „Scris-am eu, Nițul... pre acest Otășnic. Și este al nașului Vlădesculuì".
III „Ghenarie 22 dni, leat 7257 ⟨— 1749⟩. Într-această zi, duminică la trei ceasuri din zi s-au născut fiiul nostru Gheorghie sin Costandin comisul Vlădescul, botezîndu-să ⟨de⟩ dumnealui Gheorghie Sinapi, biv vel pitar, ispravnicul ot Cîmpulung, grec, sluga lui Gligorie vodă ⟨Ghica⟩".
IV: Încercări de condei.
F. 248 ᵛ: I „...foarte frumoase și am ostenit cu tot sufletul scriindu-o și eu dupre altă carte. Ci vă rog, fraților, oricăruia îi să va întîmpla a ceti pe dînsa, foarte bine să ia seama, să nu cetească în deșărt, măcar că știu că veți găsi multe cuvinte greșite și nesăvîrșite. Ci vă rog pre dragostea dumneavoastră să nu suduiți ⟨= înjurați⟩ nici să blestemați, ci să ziceți: Dumnezeu iarte ca să vă iarte Dumnezeu păcatele și dumneavoastră, pe cum ne arată la multe sfinte scripturi. Plecat și de tot binele rugătoriu Iordache logofăt".
Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 144.
II „Acest Oteșnic iaste al dumnealui postelnicul Nicolae Vlădescul. Și am scris eu, nu știu cine, cu zisa sfinții sale ierod⟨iaconului⟩ Nițul ot Boteni ⟨jud. Muscel⟩. Această am scris".
III: Încercări de condei.
F. 207 ᵛ: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce să chiamă Otăcinic, este al dumnealui cocon⟨ului⟩ Mathei Vlăd⟨escu⟩ ot Boteni".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 141 v 142: „Acest Otăşnic este a dumnealui comisului Costandin Vlădescu şi cini o va fura-o ⟨sic⟩ să fie a dracului şi" ⟨text tăiat la legat⟩.
F. 85 v: I „Să să ştie că am scris eu, Matei Vlădescul, pe acest Otăşnic rumânesc, dă multe trebi, în zilele luminatului şi preaînălţatului domnului nostru a toată Ţara Rumânească Io Gligori Ghica voivod. Şi cînd am scris aici eram voinic dă 15 ani, cu zisa dumnealui neicăi Ioniţă. Matei Vlădescu. Martie 29, 1752".
II: Însemnări de stare civilă din anul 1753.
III: Încercări de condei.
F. 12 v: „Această carte ce să numeşte Oteşinic o am găsit-o în cărţile părinteşti, stricată, fiind scrisă de neşte rudenii de ale noastre. Şi am adeogat şi acest cuvînt al ec⟨selenţei sale⟩ d⟨umnealui⟩ deplin ⟨împuternicitul⟩ Pavel Dimitrie Kiselev şi am legat-o. Să nu să ispitească nimeni a o fura, căci va da seama. 1833, ghenarie. Gheorghie protopop, notarie protopop".
F. 16, 23: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 24 v, 35 v, 49 v ş.a. Iniţiale ornate la f. 62 v, 66, 93 v ş.a. Viniete în peniţă la f. 43, 47, 57 v ş.a. Peceţi inelare în fum la f. 208v 209. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 15 febr. 1930.

4983 Sec. XX (început); 159 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 159 F. 1 159); 23 × 14,5 cm.
⟨Ioan Slavici, *Lumea prin care am trecut*⟩. Cf. Ioan Slavici *Opere*. Sub îngrijirea unui colectiv. Vol. IX. Memorialistică, Varia. Edit. Minerva. Bucureşti, 1978, p. 179—288, 921.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de rev. *Convorbiri literare*, la 13 mai 1930.

4984 1781 (f. 1); 127 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli: 2—245 v (f. 5 v—127 v); 17,5 × 11 cm.
F. 1: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Osteneală de aur. Samuil Ravi al judeilor dascalului, vădind şi mustrînd rătăcirea judeilor. Întîi adecă din arăpească în latinească tălmăcindu-se limbă, iară acum din cea latinească tălmăcindu-se limbă în cea de obşte adecă a elinilor grecească limbă, dată afară cu cheltuiala preacinstitului chir Nicolae Scurtul în Lixiia ⟨sic⟩ Saxoniei, tipografia lui Preid Kolif, 1769· Iară acum s-au scris prin mine, smerit, Iacov Dănişan. 1781.* La Iaşi a fost tipărită o ediţie românească în anul 1771. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 197—200, nr. 378.
Însemnări: F. 123 v: „Aceastea ⟨sic⟩ s-au scris la anul 1781, aprilie 2".
F. 16 v 23: „Şi aceasta iaste din cărţile popii Iacov din Lepindea ⟨lîngă Tîrnăveni⟩, scrisă însuş de mîna sa. Aceasta am scris eu, mai sus numitu popa Iacov, ca să fie la toţi pruncii miei. A⟨nul⟩ 1805, 4 martie".
F. 114: Însemnare fără importanţă, cu caracter religios.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele, cifrele şi însemnările marginale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 5. Iniţiale ornate la f. 2, 39, 112 v ş.a. Vinietă în peniţă la f. 123 v. Cumpărat de la G. Noveanu, la 8 aug. 1966. Fost ms. 6098.

4985 Sec. XX (1936—1938); 115 f.; 20 × 12,5 cm.
⟨N. Iorga, *Istoria Bucureştilor*⟩. Între f. 67—68, şi 73—74 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei, respectiv o filă.
Manuscrisul a fost publiçat sub titlul de mai sus la Bucureşti, Imprimeriile Statului, 1939.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la C. Ungureanu, la 17 iun. 1968.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4986 1832 (f. 1); 54 f.; 23 × 18 cm.
F. 1: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceaiurilor lor, cu dovediri din Sfînta și dumnezeiasca Scriptură, atît din cea veche, cît și din cea noao, acum întîiu într-acestași chip tipărită în zilele prealuminatului și preaînălțatului domnului nostru Alexandru Constandin Moruz voevod, întru a doao domnie a măririi sale în Moldavia, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preaosfinției sale chiriu, chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, în Iași, la annii de la Hristos 1808, feurarie 8. S-au tipărit de ieromonahul chir Macarie, duhovnic sfintei Mitropoliei și de Gherasim, ierodiacon, tipografi. Prescrisă din cuvînt în cuvînt din sus numita carte prin preacinstitul domn protoprezviter al Caransebeșului Ioann Thomici și de la preacinstirea sa prin mine, fiind în școala clericească în Verșeț, la anii de la Hristos 1832, în luna lui martie în 31 de zile. Gheorghie Dimitrievici, preot.* Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 446 447, nr. 662.
Însemnări: F. 54 ᵛ: Neștiința și prostiia acolo lăcuește, În omul care nu bucuros cărți cetește. Verșeț, 17 martie, annu 1832. Gheorghie Dimitrievici, diacon".
Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Zoe Torneanu, la 21 iul. 1969.

4987 Sec. XIX (mijloc); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 31 × 20 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Trad. fragmentare din Homer și Virgiliu*⟩. Menționăm: *Iliada de Omer. Cîntul 1-iu* (f. 2—12); *Odisea lui Omer. Cîntul întîiu. Paris. Maiu—septemvrie 1852* (f. 14—25 ᵛ); *Georgicele de Virgil. Cîntul întîiu. Început la Paris, mai 1852* (f. 26 35). Cf. Alexandru Odobescu, *Opere* I. Scrieri din anii 1848—1860... București, Editura Academiei R.S. România, unde este publicată *Odisea* (p. 145—153). Pentru *Iliada* și pentru *Georgice* să se vadă *Traducerile lui Al. Odobescu din clasici* (1847—1851). Cu o prefață de Em. C. Grigorescu. București, 1930.
F. 12 ᵛ—13 albe.
Însemnări: F. 1, de mîna lui I. Bianu: „Autografe Al. I. Odobescu. Cumpărate 17 iunie 1930 (500 lei). *Iliada* de Omer. Cîntul 1-iu, 21 pagine. *Odisea* lui Omer. Cîntul întîiu, 22 pagine. *Georgicele* de Virgil. Cîntul întîiu, 19 pagine (început la Paris, mai 1852)".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Em.C. Grigoraș, la 17 iun. 1930.

4988 Sec. XVIII (sfîrșit); 8 F.; 31 × 21 cm.
⟨*Istoria lui Erotocrit cu Aretusa*⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Textul cu cerneală neagră. Titluri și inițiale cu roșu. Inițiale ornate la f. 2 ᵛ, 3, 6 ș.a. Ms. are suprafețe goale, în vederea ilustrării. Cumpărat de la A. Foișoreanu, la 4 mai 1962.

4989 Sec. XIX (cca 1861 1862); 16 f. + f. 1 și 2 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1 31 (f. 1—15); 24,5 × 19 cm.
⟨Alexandru Odobescu⟩, *Episcopia de Argeș*. Studiu arheologic și istoric. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Cumpărat de la Al. Tzigara-Samurcaș, la 15 dec. 1966.

4990 Sec. XIX (cca 1849); 42 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Istoria naturei. Introducere și elemente de fiziologie*⟩. Caet al lui Ioan Cotovu, fost elev la Academia Mihăileană din Iași. Însemnări: F. 1: „De la Ioan Cotovu din Hîrșova, distr. Constanția".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Dăruit Academiei Române de Vasile I. Cotovu, institutor pensionar din Hîrșova, la 9 ian. 1931.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4991 Sec. XIX (mijloc) 31 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Elemente de algebr* ⟩. Caet al lui Ioan Cotovu, fost elev la Academia Mihăileană din Iași.
Însemnări: F. 3: „ ian Cotovu".
F. 1: „De la Ioan (tovu din Hîrșova, distr. Constanția".
Textul, cu cerneală ieagră, este scris în alfabet de tranziție.
Dăruit Academiei omâne de Vasile I. Cotovu, institutor pensionar din Hîrșova, la 9 ian. 931.

4992 Sec. XIX (cca 182(-1825); 8 f.; 40,5 × 12 cm.
⟨*Miscelaneu de ver ri românești și grecești*⟩. Menționăm: ⟨*În zadar fac silă mie / Să te uit că te m iubit* (f. 1)⟩; ⟨*Pietrilor și voi simțiți / Că-n stare sînt să jăliți* (f. 1)⟩; ⟨*S geata dragii vine / Din arc întins în mine* (f. 1)⟩; ⟨*Cine zice că amoriul nu supune inimi tari* (f. 1 ᵛ)⟩; ⟨*Ah, ce minut fericit / Cele ce me-u învrednicit* (f. 1 ᵛ)⟩; ⟨*Fie răul cît de mare / Să supune la răbdare* (f. 2)⟩; ⟨*Un dobitoc / Cînd are foc* (f. 2 ᵛ)⟩; ⟨*Al obrazului suspinuri...* (*lectură incertă*, f. 2 ᵛ)⟩; ⟨*Auz lumea zicînd moarte / Eu strig viie, c-o voesc* (f. 2 ᵛ)⟩; ⟨*Între vii nu mai trăesc / Dintre morți mă socotesc* (f. 3)⟩; ⟨*Ce potop mare și greu / A'necat sufletu mieu* (f. 3)⟩; ⟨*Dă me-ai da ori ce noroace / Iar cu vii ca să trăesc...* (f. 3 ᵛ)⟩; ⟨*Să-i spui drept morții / A mai trăi nu-mi place* (f. 3 ᵛ)⟩; ⟨*Să zic: rămîi sănătoasă / Inima nu mă prea lasă* (f. 3 ᵛ)⟩; ⟨*De mult dor, dureri, m-aprinz / Pieptul mieu, cuptoriu nestins* (f. 4)⟩; ⟨*Numai chipul cel frumos / Ce-i din fire drăgăstos* (f. 4)⟩. Filele 5—8 ᵛ cuprind versuri în lb. greacă.
Însemnări: F. 4 ᵛ: I „Acest catastih cu stihuri este al mieu, celui mai jos iscălit și am scris cu pană dă găină și cu mînă dă țărînă; căci mîna va putrezi, iară slova în veci să va pomeni. I proci. 1825, ghenar 15. Melișanu" ⟨lectura numelui incertă, fiind anulat⟩. II „Acest catastih este scris după catahlul lui Theodorachi Greceanu, tutungiu".
III: Socoteli diverse.
F. 6 ᵛ—7 ᵛ: I *Epistolar.*
II: Socoteli diverse și încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

4993 1859 (f. 5 ᵛ); 6 f.; 35,5 × 21,5 cm.
⟨*Ms. Proclamației lui Cuza Vodă către românii din Țara Românească, cu mulțumiri pentru atitudinea avută înaintea actului investiturii*⟩. Proclamația este datată: București, 12 oct. 1859 și este semnată de domnitor și de V. Alecsandri, ca ministru de externe.
La f. 3, o adresă, nesemnată, către Ion Ghica, președinte al Consiliului de miniștri și ministru de interne, cu rugămintea de a dispune tipărirea proclamației și difuzarea ei.
Însemnări: F. 1: „Anul 1859. Secretariatul Statului, masa 1-iu. Dossier pentru proclamația către românii din Țara Românească, pentru patriotica lor purtare".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, la 12 iun. 1931.

4994 Sec. XIX (cca 1858); 6 f.; 33 × 20 cm.
F. 1: *Deputatul și Alegătoriul, sau Fericirea Țărilor Române* ⟨*piesă*⟩ *într-un act și-un tablou, compusă de G. Nicolau. Reprezentată pe scena Teatrului Național din Brîlad. 1858, dechembrie 16.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlul este scris cu creionul. Dn arh. N. Iorga, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1956.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4995 Sec. XIX (sfîrșit); 606 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*⟩. *Morfologia generală externă, sau morfologia externă a corpului.*
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.

4996 Sec. XIX (sfîrșit); 457 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Morfologia generală internă*⟩.
Textul cu cernealăneagră și corecturi cucerneală albastră. Proveniența necunoscută

4997 Sec. XIX (sfîrșit); 280 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*⟩. *Morfologia generală internă a corpului (urmare).*
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.

4998 Sec. XIX (sfîrșit); 546 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Morfologia generală internă. Structura rădăcinii și a tulpinii*⟩.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscut .

4999 Sec. XIX (sfîrșit); 448 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică*⟩. *Fiziologia generală a corpului.*
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.

5000 Sec. XIX (sfîrșit); 408 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Fiziologie generală. Dezvoltarea rasei*; *dezvoltarea plantei: a rădăcinii, a tulpinii, a frunzei, a florii*⟩.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Proveniența necunoscută.

5001 Sec. XIX (sfîrșit); 312 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨Dr. D. Brîndză⟩, *Flora României. Despărțămîntul I. Fanerogame. Plante cu flori, reproducîndu-se prin semințe, cuprinzînd un embrion cu unul sau mai multe cotiledoane. Subdespărțămîntul I. Angiosperme.* ⟨*Curs de botanică*⟩.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.

5002 Sec. XIX (sfîrșit); 144 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Parietale și Dialipetale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5003 Sec. XIX (sfîrșit); 176 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Dialipetale: Polygalyne, Caryophyline, Guttiferale, Malvale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5004 Sec. XIX (sfîrșit); 245 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică, Dialipetale, Disciflore*: *Geraniale, Olacele, Celastrale, Sapindale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5005 Sec. XIX (sfîrşit); 198 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Dialipetale, Calciflore, Leguminoase, Rosale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5006 Sec. XIX (sfîrşit); 249 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Plante Dialipetale caliciflore: Myrtale, Passiflorale, Ficoidale, Umbelale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5007 Sec. XIX (cca 1894); 163 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Gamopetale: Infere, Rubiale, Asterale, Campanale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5008 Sec. XIX (sfîrşit); 140 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Gamopetale hypogyne: Heteromeree, Ericele Primulale, Ebenale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5009 Sec. XIX (sfîrşit); 178 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză. *Curs de botanică. Gentianele, Polemoniale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5010 Sec. XIX (sfîrşit); 153 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Bicarpelate. Personale, Lamiale*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5011 Sec. XIX (sfîrşit); 191 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Monochlamydee Apetale, Curvembriee, Multiovalate aquatice, terestre, Micrembryee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5012 Sec. XIX (sfîrşit); 266 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Apetale. Daphnale, Achlamydosporee, Unisexuate*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5013 Sec XIX (sfîrşit); 182 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Caracterele generale ale clasei Monocotiledonatelor; Perigyne, Hypogine*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5014 Sec. XIX (sfîrşit); 158 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Monocotiledonate: Calycine, Nudiflore, Apocarpe, Glumacee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5015 Sec. XIX (sfîrşit); 162 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 14 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨Dr. D. Brîndză, *Curs de botanică. Caracterele generale ale Gymnospermelor. Gnetacee, Conifere, Cycadee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5016 Sec. XIX (sfîrşit); 253 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză. *Curs de botanică. Criptogame vasculare: Lycopodinee, Equisetinee, Filicinee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5017 Sec. XIX (sfîrşit); 83 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză. *Curs de botanică. Muscinee*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5018 Sec. XIX (sfîrşit); 296 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză. *Curs de botanică. Thallophite. Alge: Cyanophycee, Chloro phycee, Pheophycee, Floridee*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Provenienţa necunoscută.

5019 Sec. XIX (cca 1890); 208 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 14 cm.
⟨Dr. D. Brîndză. *Curs de botanică. Clasa Ciupercelor. Ascomycete. Licheni.*
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5020 Sec. XIX (sfîrşit); 250 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Ranunculaceele Florei României de Dr. D. Brîndză.*
Textul cu cerneală neagră şi creion. Provenienţa necunoscută.

5021 Sec. XIX (sfîrşit); 103 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10 cm.
⟨Dr. D. Brîndză, *Flora Slănicului. Clasificare a plantelor. Note diverse cu caracter bibliografic*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Provenienţa necunoscută.

5022 Sec. XVIII (mijloc); 233 f.; 14,5 × 9 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—193^{v}: ⟨*Letopiseţul cantacuzinesc*⟩. *Istoriia Ţării Românești de cînd au descălecat pravoslavnicii creştini.* Lipseşte sfîrşitul. Textul se opreşte la anul 1688. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 156.
2. F. 194—207^{v}: ⟨Radu Grecianu, *Istoria domniei lui Constantin vodă Brîncoveanu*⟩. Text fragm. *Ibidem*, p. 175.
3. F. 208 212: ⟨*Legendă privitoare la Adam*⟩.
4. F. 213^{v}—224^{v}, 233^{v}: ⟨*Molitve şi rugăciuni către Dumnezeu şi către toţi sfinţii.*⟩
5. F. 225—232^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩.
6. F. 233: ⟨*Versuri religioase*⟩.
Însemnări: F. 124^{v}: „Eu Florea Doniie". Pare a fi copistul ms.
F. 2—5: „Aceasta ⟨iaste a lui⟩ Dumitru sîn Dumitru Brăciaşi din Făleag, Tîrgul Ciucului, în luna lui". Textul, scris cu creionul, a fost descifrat cu aproximaţie.
F. 109^{v}—110: „Cine au scris în cartia aciasta n-au pus cuvintele bine, ci rău".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 76, 96, 122 ş.a. Iniţiale ornate la f. 69, 110^{v}, 181^{v} ş.a. Vinietă în peniţă la f. 57, 68, 207^{v} ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Provenienţa necunoscută.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5023 Sec. XVII (mijloc); 400 f., minus f. 107, omisă la numerotat; 20,5 × 15 cm ⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—31^{v}, 98—201^{v}, 227—392^{v} ⟨*Cazanii și Omilii*⟩.
F. 74^{v}—75, 161—165, 188, 326^{v} 333, 368—371^{v}, 393—394^{v} albe.
2. F. 32 97^{v}, 202 226^{v}: ⟨*Viețile sfinți: Viața și petrecerea sfintei Paraschiva, de Eftimie, patriarhul Tîrnovei* (f. 32^{v}—45); *Viața și pătimirile sfîntului și marelui mucenic Dimitrie* (f. 46 69^{v}); *Viața și povestea minunilor sfîntului. Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei* (f. 70—97^{v})?: *Viața și pătimirile maicii noastre Maria Eghipteanca, de Sofronie, patriarhul Ierusalimului* (f. 202 226^{v}).
3. F. 98: ⟨*Lista patriarhilor de la Adam pînă la Tara, tatăl lui Avraam*⟩.
4. F. 395 399^{v}: ⟨*Tipic.* Maxim Călugărul, *Cum trebuie să se săvîrșească botezul*⟩. Textul în lb. slavă.
Însemnări: F. 400^{v}: „Eu Crîstea sin protopopul Staicu. Vleat 7191 ⟨ 1683⟩, întru tot cinstit și de milostivul Dumnezău dăruit".
Coperta I interioară: „Eu Antonie, ca să să știia că am scris într-această svîntă carte. Meseța aprilie ⟨lectura lunii incertă⟩, dni 19, vleat 7175" ⟨= 1667⟩.
F. 187^{v}: „Siia slovesi ispisah az, Grigorie ot razlicinih cnigî Hristovih"⟨—Aceste cuvinte le-am scris eu Grigorie, din diferite cărți ale lui Hristos⟩. Nu este copistul manuscrisului.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 227. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Peceți în fum ale Bisericii sfîntului Nicolae din Șcheii Brașovului la f. 1,165^{v} și 397^{v}, atestă că a aparținut bibl. acestei biserici, de unde a fost donat Academiei Române.

5024 Sec. XVIII (început); 100 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—93); 21,5 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. I liminară^{v}: ⟨*Rugăciune*⟩.
2. F. 1—45^{v}: ⟨*Psaltirea împăratului și proorocului David*⟩. Texte fragm.
F. 46 albă.
3. F. 47 84: ⟨*Cîntări bisericești. Pripelele praznicelor*⟩. Textul în lb. slavă.
4. F. 84—100: ⟨*Canoane și rugăciuni. La maslu* (f. 84—93^{v}). *Canon în sfînta i marea zi a Paștilor* (f. 94—97^{v}, 100). *Molitva salciei în Dumineca Florilor* (f. 98 99^{v})⟩. Între f. 98^{v}—99 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 100: I" „Scris-am eu Stoica ot Brașov. Vleat 1716".
II „Scris-am eu Ion Simtion".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 84. Inițiale ornate la f. 2, 58^{v}, 62^{v} ș.a. Viniete și desene în peniță la f. 35^{v}, 45^{v}, 50 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Pecetea în fum de la f. 1 atestă că ms. a făcut parte din bibl. Bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost dăruit Academiei Române.

5025 Sec. XVII (sfîrșit); 223 f.; 29.5 × 19,5 cm.
⟨*Parimiar. Cuprinde parimiile Triodului, ale Penticostarului, ale Mineelor*⟩.
La f. 218^{v}—222^{v}: *Paraclisul Maicii Domnului.*
F. 217^{v}—218: albe.
Însemnări: F. 222^{v}: „...⟨indescifrabil⟩ ot Brașov".
„Doamne, milostive, adu-ți aminte de mine păcătosul, robul tău.
⟨indescifrabil⟩.
Coperta I interioară, f. 223^{v}, Coperta a II-a interioară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1,5 și 143. Inițiale ornate la

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

f. 112^{v}, 172, 176 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost dăruit Academiei Române.

5026 1694 (f. 283^{v}); 283 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1 275 (f. 1—283); 32 × 21 cm.
F. 1: *Penticostarion, sau Slujbă de cincidzeci de zile, de pre limbă slovănească, cu agiutorul lui Dumnedzău s-au scos pre limbă rumenească.*
Însemnări: F. 283^{v}: „Iubiților întru Hristos frați și cinstiți părinți, carii veți citi această svîntă carte ce să chieamă Penticostar, și aflîndu cevaș vreo lunecare din mîhnire firii norului sau din uimire minții, sau dintr-a mînii, pentru Dumnedzău rugăm pre dumneavoastră cu înțelepciunea blîndețelor să îndreptați. Iar pre mine, carele au ustenit într-acest lucru de am scris și am și tîlcuit această carte de folos sufletului, să mă ertați și să mă blagosloviți, să nu mă blestemați; ca și dumneavastră să vă spodobiți ertării și blagoslovenii de la Dumnedzău, a toate țiitoriul. Că n-au scris mîna cerească, îngerească, ce mîna păcătoasă, grea, pămîntească. Și n-am dat odihnă marginilor méle, după cum zice proorocul: nedah son ocima moima i proci. Așa și eu dzîoa și noapte cugetam, ca să vădz marginea sfîrșitului, ca și cela ce întră în apă adîncă și mare, să o înoate; și deacă ustenește pururea și des, caută marginii. Așa și eu, mai mic și mai plecat între robii lui Hristos, Alecsandru dascal, am început cu vrére Părintelui și cu agiutoriul Fiiului și cu sîrguiala Duhului Svînt și vădzui și sfîrșitul... Slava lui Dumnedzău, unul în Troiță lăudat pururea de toate dîhăniile, acum și în vecii vécilor. Amin. Laus et glora etr honor altissimi ex caello Dei, unus enitrix Redemptor et Spiritus Sanctus. Amen. De la zidire lumii an⟨ul⟩ 7203, iară de la întrupare Domnului 1694. Începutu-s-au a scrie această carte meseța martie și s-au sfîrșit meseța septemvrie 24 dni. Ego preceptor ⟨sic⟩ Alexandrus scripsit ⟨sic⟩ librum istum. Anno Domini 1694 mense sep⟨temvrii⟩ die 22". Urmează un text în lb. croată, de 3 rînduri, cu ultimele elemente privitoare la scriitor și timpul copierii.

Textul , cu cerneală neagră, este scris în cea mai mare parte pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în scoarța de lemn și piele. Pecețile în fum de la f. 1 și 252^{v} atestă că ms. a făcut parte din bibl. bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost donat Academiei Române.

5027 Sec. XVII (sfîrșit); 293 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli 1—290 (f. 1—293); 33×21 cm.
F. 1.: *Triodionul, adecă Tripeasnețul, care ține întru sine slujbă a sfîntului postului celui mare, să începe cu Dumnezeu de pre limbă slovenească, pentru înțelesul creștinilor, chiar pre limbă rumeniască ⟨tradus și scris de Alexandru dascălul. Cf. ms.* 5026⟩.

Însemnări: F. 66, 74^{v}, 82: Scurte fragm. din Triod, scrise de alte mîini. Textul, cu cerneală neagră, este scris în cea mai mare parte pe două coloane. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu Frontispiciu colorat la f. 1. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Pecețile în fum de la f. 1 și 104 atestă că ms. a făcut parte din bibl. bisericii sf. Nicolae din Șcheii Brașovului, de unde a fost donat Academiei Române.

5028 Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 23 × 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri satirice ș.a.*⟩ Menționăm: ⟨*Mihai vodă cel vestitu/ La prădatu și la răpitu* (f. 1)⟩; ⟨*Pînă cînd nu te iubeam/ Unde mă culcam, dormeam* (f. 3)⟩; ⟨*Eu mi-oi pune jurămînt/ Spre fața lui Domnu Sfînt* (f. 4)⟩;

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨*Săracă streină ţară / Mult mĭ-ai fost fără dreptate* (f. 4ᵛ)⟩; *Verşul bărbatului şi al muerii* (f. 6); ⟨*La ori ce fel dă-ntimplare/ Mult aduce vătămare* (f. 9ᵛ)⟩; ⟨*Cunosc a me greşală/ Mă simt că-s vinovat* (f. 18)⟩; ⟨*Rămîi sănătoasă scumpa mè iubită* (f. 19ᵛ)⟩; ⟨*Vorbia un biet vlădică/ bătrîn şi fără frică* (f. 22)⟩; ⟨*Spune-mi, o, credinţă, pentru ce jăleşti/ Un flutur ce zboară, dacă-l prăpădeşti* (f. 23)⟩; ⟨*Cuculeţ, puştiuleţ/ Or ce rele tu mă-nveţi* (f. 24)⟩; ⟨*Mtinile tale m-au certat şi m-au legat* (f. 25)⟩; *Versuri pitice pentru un pitic. Naşterea şi botezu lui Sutache* (f. 27).

F. 10ᵛ—17 cuprind un *Epistolar*

F. 8 9, 20—21ᵛ albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic şi de tranziţie. Ms. constituit din fragm disparate, unele provenind din arh. Artur Gorovei, altele din arh. principelui C. Basarab-Brîncoveanu, altele cumpărate de la Petre Nistor, la 14 dec. 1964.

5029 Sec. XIX (cca 1840—1860); 25 f.; 36 × 22,5 cm.

⟨*Versuri, mai ales satirice*⟩. Menţionăm: *Un mic memoar despre timpul cel vechi şi timpul de faţă a Ţării Moldovei, supt domniia domnului Grigorie Ghica voevod* (f. 1); *Cîntecul lui Duhamele* (f. 3); *Memoar de stegari şi cocardişti* (f. 4); la f. 50 transcriere modernă, cu greşeli; ⟨*Şi el pă copcă să duse/*; *Peri, parcă nu mai fuse* (f. 6)⟩; ⟨*Brotăcelul şi broasca* (f. 8)⟩; *Plăcerea poetului* (f. 10); *Cîntecul tiranilor* (f. 10ᵛ); ⟨*Dizbrăcată de simţire,/ Înotînd în zburdăciuni* (f. 12)⟩; ⟨*Scurtă mi-au fost fericire/ Ş-alai placu învrăjitoriu* (f. 12)⟩; ⟨*Dragosti în tini nu poate să fie/ Amar di oricini s-ar încred ţii* (f. 12ᵛ)⟩; *Măceşul şi florile* (f. 13); ⟨*Pe cel deal, pe cel colnic/Trece o pruncă ş-on voinic* (f. 17)⟩; ⟨*Pe tine, o duşmane, om de nimica/ Tiran al poporului, o, tu Ioan Ghica* (f. 19)⟩; *Nifon, cu mila lui Dumnezeu, cu gălbenaşii ce am numărat, eu arhiepiscop şi mitropolit scelerat, călugăr mare, episcopa al Ungro-Românieı şi al curvăsăriei (f. 20)*; ⟨*O, domnule propice/ Dă jocul dă popice* (f. 22)⟩; ⟨*Epigramă teatrală cu prospectul de mai sus/ Dedicat unei persoane în ştena ce s-au ecspus. În cinci acte.* Versuri licenţioase (f. 23)⟩. F. 25 cuprinde *proverbe.*

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic şi de tranziţie. Ms. constituit din fragm. disparate, unele provenind din arh. Artur Gorovei, altele din arh. principelui C. Basarab-Brînçoveanu, altele cumpărate de la I. Mazilescu, la 31 dec. 1963.

5030 Sec. XIX (cca 1816—1825); 34 f.; 31,5 × 22 cm.

F. 1: *Lucrare Congresului de la Viena.* Textul tratatului.

Textul cu cerneală neagră. Ms. provine din desmembrarea textului cu această cotă. (f. 181—214).

5031 Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 24,5 × 19 cm.

⟨*Miscelaneu de versuri*⟩. Menţionăm: ⟨*Prin-amoriului dulceaţă/ Am trăit eu fericit* (f. 2)⟩; *Gîndire* (f. 3ᵛ); ⟨*Iată ceasul cel cumplit/ Trist a răzleţirii vine* (f. 4)⟩; *Aducere aminte* (f. 5); ⟨*Firii tuturor vestire/ Cu a sa împodobire* (f. 5ᵛ)⟩; ⟨*Ah, a me crudă soară/ Prin rătăciri mă poartă* (f. 7)⟩; ⟨*La o inimă crudă/ Acum pătrundeţi* (f. 8)⟩; ⟨*Culegînd Amoriu, odată,/ Trandafiri în grădină* (f. 9)⟩; *Veniamina*, în acrostih (f. 11); *Catinca*, în acrostih (f. 12ᵛ); *Maria*, în acrostih (13ᵛ); ⟨*Dineoară, noaptia, miiază/, Cînd tot omul, peste tot* (f.14)⟩; ⟨*Vreme dispărţirei/Iată că au sosit* (f. 16)⟩; ⟨ *Trei minute pentru mine/ Cînd lipsăşti, îngerul meu* (f. 16ᵛ); ⟨*În zădar alerg pămîntul,/ În zădar mă ostinesc* (f. 18)⟩; ⟨*O, fiinţă pre frumoasă,/ Delicată, graţioasă* (f. 21)⟩; I. Cuciuran, *Dispărţirea* (f. 21ᵛ), *Scumpule* (f. 22); Slugerul C. Botescu, *Enigmă* (f. 23); *Ţigara* (f. 24); ⟨*Tu te plîngi, Eleno, neîncetat de mine* (f. 25)⟩; *Tovarăşii* (f. 26); ⟨Gr. Alexandrescu⟩, *Ucigaşul fără voe* (f. 26ᵛ); *Sburătorul*; nu al lui

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Eliade (f. 28); *Continuație de la meditație* (f. 30); *Iancu* (f. 30^{v}); *Armăsariul* (f. 32); *Trii panduri* (f. 32^{v}); *Doina ferecirei* (f. 34); ⟨*Pasere galbînă în cioc/ Rău mi-ai cîntat de noroc* (f. 35)⟩; ⟨*Rătăcindu-să un bursuc nu-și găsi groapă de pîine* (f. 36)⟩; *Versu de bucurie și de mulțămire la înoirea privileghiilor Moldavviei și Valahiei, răscumpărate prin tractatul închiiat între Rosiia și Turciia în Andriianopol, la 2 septemvrie 1829.* Inc.: Cît era mahina lumii întoarsă cu capu în gios (f. 37); *Imn cîntat la ocasia distribuirei premiilor pentru anul școlar* 1864—65 *de elevii Gimnasiului Sf, Sava* (f. 40); *Amoriul în cîmpii* (f. 41); *Rățetă de colică.* Inc.: Opt dramuri de auzite văci dramuri de văzute (f. 42); *Polcovnicul* (f. 44); ⟨*O bunătate nevinovată/ Purtînd în viața ce pămîntiască* (f. 45)⟩.

F. 19—20, 29 albe.

Însemnări: F. 1: „Capete de stihuri. Anul 1842, noemvrie 15 zile. Acesta este al meu".

F. 21: „Drezda, ienuar în 24/12, 1845. I. Cuciuran".

F. 35^{v}: I „Georgie Paulovici, ascultătoriul anul al II-le teologie și alumnul Seminariei din Cernăuți. 1851".

II „Arune Pumnul C⟨esaro⟩ c⟨răiesc⟩ profesoriu de limba și literatura română în Cernăuți, Uliția Școalei".

Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Ms. constituit după desmembrarea fostului miscelaneu cu această cotă. Proveniența necunoscută.

5032 Sec. XVI (mijloc); 24 f.; 20 × 15,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură religioasă*⟩.

1. F. 1—14^{v}: ⟨*Legenda Duminicii. Epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos căzută din cer la Ierusalim*⟩. Text alternativ slavonesc și românesc.
2. F. 14^{v}—20: *Învățătura întru cinstita și marea Dumineca Paștilor. Scrisă e de sfintul Ioan Zlatoust* ⟨*Omilie*⟩.
3. F. 20^{v}—24^{v}: ⟨*Învățătură pentru sfînta Cuminecătură*⟩. Lipsește sfîrșitul.

Textul, cu cerneală neagră este scris în semiuncială. Ms. cuprinde partea în lb. română din codicele desmembrat dăruit Academiei Române de Artemie Anderco din Ieud, Maramureș, în anul 1921, din care partea în lb. slavonă constitue ms. slav 810, iar textele imprimate au fost trecute la cărți românești vechi.

5033 Sec. XVIII (sfîrșit); 14 f.; 14 × 20,5 cm. (format oblong).

F. 1^{v}: *Rinduiala sf. Liturghii, numai la Procomidie.*

Însemnări: F. 14: „Și s-au scris această Leturghioară în luna lui iunie la zece zile. Și cine o va citi și greșăli va găsi, așa mă rogu, să le îndrepteze și pre mine, păcătosul, să mă erte. Amin".

F. 1 și 14^{v}: „Popa Panait, duhovnic".

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Desene în laviu cu simboluri liturgice la f. 1 și 4. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Matei Cazacu, la 25 oct. 1967.

5034 Sec. XIX (cca 1810—1860); 38 f.; 40 × 25 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—5^{v}: ⟨*Avestița, aripa Satanei*⟩. Diverse variante.
2. F. 7—8: ⟨*Memoriu al unui boier moldovean, scăpătat, către împăratul Rusiei*⟩. Text fără început, din jurul anului 1825. Semnătura a fost ruptă.
3. F. 9—10^{v}: *Doftoria universală a lui Morizon.*
4. F. 11—12: ⟨*Cuvînt rostit de un laic la înmormîntarea junei Ana Lastu*⟩.
5. F. 13—17^{v}: ⟨*Cuvînt rostit la înmormîntarea spătarului Mihail Cantacuzino, la 2 ian.* 1857⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

6. F. 21—22^{v}; *Plîngerea Țării Românești* ⟨*după* 1830, *adresată Rusiei*⟩.
7. F. 23^{r-v}: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. *Ectenie pentru cerire.*
8. F. 25^{v}—29: ⟨*Rînduiala hirotoniei.* Cuprinde: *Rînduiala la facerea ceteţului* (f. 25^{v}); *Rînduiala la hirotonia ipodiaconului* (f. 26); *Rînduiala la hirotonia diaconului* (f. 26^{v}); *Rînduiala la hirotonia preotului* f. 27^{v}); *Rînduiala la facerea duhovnicului* (f. 29)⟩.
9. F. 33—37: *Nota ci s-au dat la* 10 *aprilie* 1824 *către Înalta Poartă de ex-*⟨*elența sa*⟩ *ambasadorul Marii Bretanii* ⟨*Stangfort, pentru scoaterea armatelor turcești din Țara Românească și Moldova*⟩.
F. 4, 18 20^{v}, 24, 29^{v}—32^{v} albe.
Însemnări: F. 2^{v}: I „1838, iulie 6. Aceasta am scris-o eu, popa Sandu ot Vîlsănești" ⟨jud. Argeș⟩.
II „Aflată în păstrarea și posesia mea. Gh. Radu Ioniță. Comuna Vîlsănești-Argeș. 30 decembrie 1915".
F. 6^{v}: Încercări de condei.
F. 33: „Tălmăcirea din gazeta nemțască Algemaine ⟨sic⟩ Nr. 160, 161, 162, 163, 164 din anul 1824".
F. 38$^{r\ v}$: Socoteli gospodărești.
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu stîngaci în peniță la f.2 și artistice la f. 27^{v}, 28^{v} și 29. Inițiale ornate la f. 25^{v}, 26^{v} și 29. Desen stîngaci în peniță la f.3. Ms. constituit din fragm. recuperate, mai ales, din fondul de doc. istorice, intrate în col. Bibliotecii Academiei aproximativ între anii 1920—1969.

5035 Sec, XVIII (început) — XIX (mijloc); 32 f.; 24,5 × 19,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4^{v}: *Rînduiala ce să face la locul sau la casa ce este supărată de farmece sau de niscareva descîntece.*
2. F. 5—6^{v}: ⟨*Pomelnic fragm. al unui schit nenumit. Printre pomeniți: Iordache Cretulescu, vel agă, Radu Fianu, Macarie Vintileanul*⟩.
3. F. 7—10^{v}: *Viața preacuviosului părintelui nostru xenofontie și a soții lui Marii ș-a lui Ion ș-a lui Arcadie, fii celor numiți mai sus.* Lipsește sfîrșitul.
4. F. 11: ⟨*Descoperirea celor* 12 *Vineri mari*⟩. Text fragm, fără început.
5. F. 16 17^{v}: ⟨*Legenda sfîntului Sisoe*⟩. Lipsește sfîrșitul.
6. F. 18—21: ⟨*Cuvînt rostit la înmormîntarea Olimbiadei Galin*⟩.
7. F. 22—24^{v}: ⟨*Cuvînt patriotic*⟩ *către școlari* ⟨*rostit în iunie* 1853 *de*⟩ *Ioan Illiade.*
8. F. 28 30^{v}: ⟨*Mărturisirea credinței, la Rînduiala botezului evreilor*⟩. *Cînd cineva din evrei vrea să vie la creștinătate, aceste cuvinte, înaintea soborului, să le mărturisască.*
F. 11^{v} 15^{v}, 25—27^{v}, 31 albe.
Însemnări: F.4^{v}: „1846, fevruarie 28. Hristache dascălu. Mah ⟨alaua⟩ Oborul Vechi."
F. 32: I „La 1842, octomvrie 14, într-o mercuri, la 4 ceasuri după amiază a plecat măria sa vodă Alexandru Dimitrie Ghica voevod, în urma fermanului Porții, dat la 1 a aceștii luni, pentru depărtarea mării sale din domnie, după cererea și stăruirea Rusiei, cu care pomenitul domn nu era în relațiile ce ia doria.
Tot într-această zi de 14 octomvrie am plecat și eu după măria sa, în cancelaria căruia slujam ca cap de masă la Brașov, unde s-a poprit măriia sa vro 15 zile. Și de aci a pornit spre Viena și apoi la Dresda.
După citirea fermanului adus de Safet efendi turcu, caimacanii: banul Gheorghie Filipescu, vornicu Teodor Văcărescu și vornicu Mihail Corneseu,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

deteră porunci ca să se adune Opştiasca Adunare estraordinară, spre a alege pe domnu. Şi la 20 dechemvrie acelaş an s-a ales logofătul credinţii Gheorghie Bibescu, căruia venindu-i întărirea de la Poartă la 12 fevruarie 1843 s-a săvîrşit parada de întronare. Gr. Grădişteanu".

II „La 1847, martie 23, în zioa de Paşte, la 11 şi 1/2 ceasuri înainte de amiazi, aprinzîndu-se casa Zincăi Drugănéschii din Uliţa Franceză, dintr-o slobozire de pistol a fiului său, în mai puţin de un ceas, fiind vînt tare, s-a întins cel mai grozav incendiu, încît pînă seara la 10 trecute s-au mistuit 1800 case, 12 biserici şi 15 oameni ş-au perdut viaţa. Au ars în direcţia vîntului Mahalelele: Covaci, Curtea Veche, Marchitanii, Cojocarii, Bogasierii cu Bărăţiia, Sfîntu Gheorghe Nou şi Vechiu, Stelea, Udricanii, Lucacii, Ceauşu Radu, Sfîntu Ştefan; şi a mers focul pînă la Vitan şi în vii, afară, de au ars aracii. Pagubă în zidiri şi marfă se urcă peste o sută milioane lei".

Textul, cu cerneală neagră este scris de mai multe mîini, în alfabet chirilic, de tranziţie şi latin. Titlul de la f. 28 este scris cu roşu. Frontispiciu în peniţă, deteriorat, la f. 28. Ms. constituit din fragm. recuperate, mai ales, din fondul de doc. istorice, intrate în col Bibliotecii Academiei aproximativ între anii 1903—1960.

5036 Sec. XX (cca 1925 1930); 65 f.; 34 × 21 cm.

⟨Nicolae Nartea, *Fabule şi balade*; *Cintece populare adunate de Vasile Popescu din comuna Boroaia, jud. Suceava*⟩. Fabulele şi baladele lui Nicolae Nartea ocupă f. 1 20. Menţionăm titlurile: *Introducere* (f. 1); *Cotoiul călugărului* (f. 1); *Crep, pleznesc* (f. 2); *Pisoiul şi dulăul* (f. 3); *Moartea* (f. 3); *Votul* (f. 4); *Jidanul la gimnaz* (f. 5); *Jidanul* (f. 6); *Circimarul* (f. 7); *Ciobanu împărat* (f. 8); *Trandafir* (f. 10); *Păcurariul* (f. 11); *Actualitate* (f. 14); *Hîrtia* (f. 14); *Purcel, porc* (f. 15); *Poroii* (f. 15); *Leac de oftică* (f. 16); *Capul dracului* (f. 17); *Trei cerşitori* (f. 17); *Căsătoria* (f. 18); *Seracul* (f. 19); *Vinu* (f. 20); *Stuful* (f. 20). Cîntecele populare ocupă f. 21—65. Menţionăm titlurile: *Nu ştiu, Doamne, ce păcat* (f. 21); *Am un pom în bătătură* (f. 22); *Numai cum m-oi ruga eu* (f. 23); *De jăle* (f. 24); *Tot oi plînge-şi-oi jăli* (f. 25); *Frunză verde lozioară* (f. 26); *Foae verde cimbrişor* (f 27); *La ce ni-am mai logodit* (f. 27); *Despre noroc* (f. 28); *Mai bine moarte-ntr-un ceas* (f. 28); *Blăstămatu m-a maica* (f. 29); *Doină* (f. 30); *Murgule, căluţu-meu* (f.30); *Să ni unim amîndoi* (f. 31); *Tinereţe ce-am avut* (f. 32); *Valeu, ce fudulă eşti!* (f. 34); *Cintecul pribeagului* (f. 35); *Cintecul recrutului* f. 37); *De ţi-i bărbatu-urît* f. 39); *Se luptă cu moartea furoă* (f. 39); *De dragoste* (f. 40); *Blăstămul mîndrii* (f. 41); *De jale* (f. 42); *Crîşmăriţa m-o chiemat* (f. 44); *Jalea mîndrei ş-a mîndrului* (f. 45); *Recrutu* (f. 46); *Cintic de despărţire* (f. 47); *Trăesc în lume cu jăle* (f. 48); *Despre prostie* (f. 49, 51); *Nila di la barbat* (f. 50); *Cintic fumeii uriţi* (f. 51) *Foae verde matostat* (f. 52); *Foaie verde trei masline* (f. 53); *Cintec din streini* (f. 54); *Grija casei am luat* (f. 55); *Foae verde arsinică* (f. 56); *Mîndruliţa bistriţana* (f. 57); *Dragă ni-i fata sarata* (f. 57); *Nu lega maică lumea* (f. 58); *Cintic di blăstăm* (f. 59); *Mă rugai pe la bogaţi* (f. 60); *Strigături la joc* f. 61—65).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de Nicolae Nartea din com. Vale, jud. Sibiu, la 5 sept. 1930, respectiv de Vasile Gr. Popescu din com. Boroaia, jud. Suceava, în 1930.

5037 Sec. XVIII (mijloc); 19 f.; 13,5 × 10,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—11^{v}: ⟨*Rînduiala ispovedaniei*⟩. Text fragm, fără început şi sfîrşit
2. F. 12—19^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm. Cuprinde *Rînduiala Vecerniei.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Rînduiala ispovedaniei a fost legată la începutul C.R.V. nr. 165 și a intrat în col. Bibliotecii în anul 1944. Proveniență necunoscută.

5038 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; 36 × 23,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—49^{v}: ⟨*Regulamentul Organic al Moldovei*⟩. Text fragm. Cuprinde cap. 2—5, 9.
F. 44, 50, 61-62^{v}, 65 albe.
2. F. 51 54^{v}: ⟨*Liste de domni*⟩. *Însemnări di domnii Moldaviei cari au domnit și la ci ani au fost și cîți ani au domnit și cîti luni, cum arată în gios anumi, di la domnu Dragoș voivod ci au discălicat în Țara Moldavii.*
3. F. 55: ⟨*Satiră*⟩. *Programa priimiri ambasadorilor Moldavii, Negre și Raleto, ministrii înălțimei sale în întoarcere lor de la Constantinopoli. Eșii,* 30 ⟨*sic*⟩ *fevruarie* 1856.
4. F. 56: ⟨*Versuri satirice la adresa lui V. Alecsandri*⟩.
5. F. 57—58^{v}: *Cuvîntul la suire în scaunul Moldavvii a preaînălțatului domnu Mihail Grigoriu Sturza voevod, compus și rostit de arhimandritul Grigorie Crupenschi în șava curții la Eși, la anul* 1834, *iulie* 15 *zile a încoronației domnului Mihai Grigorie Sturza voevod.*
6. F. 59—63^{v}: ⟨*Art. apărute în Steaua Dunării în decembrie* 1855, *cu privire la optica diferitelor state apusene față de Țările Române*⟩. Copii contemporane.
7. F. 64^{r-v}: *Urra. Tradus din rusește.* Versuri patriotice rusești, din vremea luptelor napoleoniene, după 1812.
8. F. 66—67^{v}: ⟨*Versuri patriotice*⟩. *Țara Unguriască, auzind de multele pătimiri a Moldavviei, au venit să o întrebe și să o cerceteze.* Dialog în versuri.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din f. disparate ale fostului codice 5030, desmembrat.

5039 Sec. XIX (prima jumătate); 58 f.; 25 × 20 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—12: ⟨*Tragodia lui Lentor*⟩. Lipsește sfîrșitul.
2. F. 13—23: *Capitul 1-iu din Reglementul Organic a Prințipatului Moldovei.*
F. 23^{v}—26^{v}, 33^{v}—37^{v} albe.
3. F. 27—33: *Întîmplările din Moldova la* 29 *martie 1848.*
4. F. 38—52: *Lucrare Congresului de la Viena.* Textul tratatului. Lipsește sfîrșitul.
5. F. 53—54^{v}: *Cuvînt spus de rectorul școlilor duhovnicești la îngroparea soției pomeșcicului Stămate Ecaterina, în* 9 *zile fevruarie. Anul* 1835.
6. F. 55—56: *Rețetă de sopon prost.* Scrisă la 2 febr. 1822.
7. F. 57—58: *Rețetile pentru emoraghie.* 1822 mart. La f. 58^{v}, un fragm. de scrisoare, nesemnată și nedatată, a unui bolnav, ce se plînge de eșecuri în căutarea sănătății. Rețetele par scrise de mîna dr. Iordache Vîrnav.
Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră.
Ms. a fost constituit din fragm. ale fostelor cote 5030 și 5031, desmembrate

5040 Sec. XIX (început); 304 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—300 (f.4—303); 23 × 16 cm.
F. 4: *Viiața a preacuvioșilor părinților noștri Varlaam și Iosaf, scrisă de preacuviosul părintele nostru Ioan Damaschin, pentru folosul sufletesc și tălmăcită de pre limba slavenească pre limba rumânească de Udriște Năsturel.*
Însemnări: F. 4: „De obște a sf⟨intei⟩ Mîn⟨ăstiri⟩ Căld⟨ărușani⟩".
F. 1: I „Această sfîntă și dumnezeiască carte iaste a sfinților părinților Căldărușani și așa să să petreacă cu bine. Amin".
II „Și am scris eu, fratele Dimitrie, ot Caldorișani. 1816, avgust 15".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

III „Meletie arhim⟨andrit⟩ Căld⟨ărușani⟩".
IV „Și am scris eu, fratele Dumitru. Leat 1841, dechemvrie".
F. 304 :„Am cetit și eu, smeritul și mai micul între monahi, această sfîntă dumnezeiască carte, a celor dintru sfinți părinți Varlaam și Iosaf. 1844, septemvrie 14. Gherontie monahul". Coperta I interioară: Încercări de condei datate 12 iul. 1810.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.4. Inițiale colorate la f. 89^{v}, 131^{v}, 151^{v} ș.a. Viniete în peniță la f. 171, 224 și 240^{v}. Legătură veche în piele. Ms. a făcut parte din bibl. Năsturel, al cărei ex libris imprimat se află lipit în interiorul primei coperți. Cumpărat de la P. V. Năsturel, la 13 mai 1966. Fost ms. 6097.

5041 Sec. XIX (cca 1820—1861); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1 15 (f. 13—20); 29 × 22,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—20:⟨*Versuri*⟩. Menționăm: A. Donici, *Lupu și motanu* (f. 1); *Calul și magariul* (f. 2). Amîndouă sînt autografe A. Donici și sînt datate Eși 15 aprilie 1842. *Vaporul și Calul* (f. 3); *Muștele și albina* (f. 3^{v}); *Doă vase* (f. 4^{v}); *Carul și oale* (f. 4^{v}). Par a fi, de asemeni, autografe Donici, scrise în alfabet latin în anul 1861. ⟨*Orații la nuntă* (f. 7)⟩; ⟨*Domnu și cu deputații. învoială au făcut/Ca să împarță banii țării, după cum lor le-au plăcut* (f. 9)⟩; ⟨*Glasul a unii guri dă jos/Scoțind o răsuflare* (f. 9^{v})⟩; Dimitrie Balica, *La ruinele cetății Suceava* (f. 13); *Anul 1861* (f. 17); *Unirii Prințipatilor Române. Anul 1859, ian. 6* (f. 19). Versurile sînt închinate lui V. Alecsandri printr-o scrisoare (f. 10^{v}—11), încheiată: „Al domniilor ⟨sic⟩ voastre servu Dimitrie Balica. 1860, anul, luna decembrie 5 zile, or⟨așul⟩ Chișinăului".
F. 5^{v}—6^{v}, 20^{v}—21^{v} albe.

2. F. 22—23: *Teatrul din Ieși* ⟨*Program*⟩. *Cu prin înalta voe. Astăz miiercuri în 21 ghenarie* 1853, *pentru cia de pe urmă dată*. Satiră la adresa logofătului N. Canta „șef al bandei de artiști plastografi".
3. F. 24—25: ⟨*Psaltichie*⟩. Facerea psaltului Avesentie Rosculescu.
4. F. 26—29: ⟨*Rugăciuni*⟩. *Mărturisirea păcatelor înaintea duhovnicului*. Sînt două variante.
5. F. 30—36: ⟨*Omilie*⟩. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 36: „În 14 iulie 1833 o am scrisu-o eu, mai jos iscălitul, această cazanie, neavîndu-o satul sau parohia mea Mititei ⟨jud. Someș⟩ în cazanie tipărită. Ioann Popp, paroh Mititeiului".
F. 1: „Doă fabule hărăzite iubitoriului de învățături și mult respectuitului mie, părintelui arhimandrit Veniamin Rosset".

F. 3: „Chiteva fabule prescrise după emabila dorință a D-lui Iancu Emanoil Floreseu, drept suvenir din partea autorului lor A⟨lexandru⟩ D⟨onici⟩".
F. 10: „Suvenir pentru anul 1861, ianuarie în trii, în orașul Chișinăului închieat".

F. 12: „La ruinele cetății Suceava. Versuri compusă în giunime me, a suptiscălitului, în anul 1821, iulie 15 zile, pe dialu numit Sînt Ilie în Bocovina cînd eram în fugărie acolo, din motivul Eteriei. Iar aice îndreptatu și prescrisu în anul 1860, luna iulie, or⟨așul⟩ Chișînău, oblastu Bessarabiei. Dimitrie Balica". Textele sînt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic, de tranziție și latin. La f. 10, 12^{v}, 17 ș.a. se află desene în peniță lucrate de Dimitrie Balica.

Ms. constituit din fragm. desprinse din vechiul vol. 5041, desmembrat (f. 7—8,30—36), precum și din fragm. intrate în col. Academiei Române, pe diferite căi, între anii 1904—1968.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5042 1888 (f. 1); 73 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—144 (f. 2—73^{v}); 30 × 20 cm.
F. 1: *Rînduiala şi slujba pentru cei ce să bîntuesc de duhuri necurate tradusă din limba slavonă la anul 1735. Iară acum s-au prescris întocma de pe manuscrisul tradus, pentru preasfinţiia sa arhiereul şi vicariul sfintei Mitropolii al Ungro-Valahiei D. D. Inochentie Ploeşteanu, în zilele preaînălţatului şi iubitoriului de Dumnezeu, întîiului rege al României Carol 1-iu, păstorind scaunul sfintei Mitropolii preasfinţitul mitropolit şi primat al României D. D. Iosif ⟨Naniescu⟩. Prescrisă de ieromonahul Meletie Cristescu, în sfinta Monastire Cernica, la anu de la Hristos 1888, septemvrie* 1-iu.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic ce imită tiparul. Titlul, colontitlurile, unele iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Toate paginile sînt încadrate de chenare colorate. Iniţiale ornate la f. 13, 18^{v}, 31 ş.a. Compoziţie artistică, avînd în mijloc o gravură a Mîntuitorului, colorată cu creionul. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. mitropolitului Partenie — Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5043 1873 (f. 1); 50 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—95 (f. 2—49); 33 × 12,5 cm.
⟨*Slujebnic arhieresc*⟩. Cuprinde: *Dumnezeiasca Liturghie a celui întru sfinţi părintelui nostru Ioann Gură de Aur* (f. 2); *Dumnezeiasca Liturghie a celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie cel Mare* (f. 10); *Otpusturile praznicilor împărăteşti, care să zic la Vecernie, la Utrenie şi la Liturghie, după a lor rînduială* (f. 22); *Rînduiala la citeţ, ipodiacon şi la diacon* (f. 24); *Rînduiala la hirotonia preotului* (f. 27); *Rînduiala hirotoniei episcopului* (f. 29); *Rînduiala la facerea arhimandritului* (f. 35^{v}); *Rînduiala la facerea arhidiaconului sau a protodiaconului* (f. 34); *Rînduiala la facerea duhovnicului* (f. 35); *Rînduiala ce se face la sfinţirea antimiselor* (f. 36); *La sfinţirea ptinilor* (f. 38); *Molifta colivei* (f. 39); *Rînduiala la blagoslovenia salciei* (f. 40); *Rugăciune pentru ceia ce se pocăesc* (f. 40^{v}); *Rugăciune pentru ceia ce sînt întru blestemuri şi pre sine cu jurămînt s-au legat* (f. 42); *Molitfa după ispovedanie* (f. 43); *Blestemele Marelui Vasilie, adică la toată neputinţa celor ce pătimesc* (f. 43^{v}); *Rînduiala pogrebaniei mirenilor* (f. 45^{v}); *La rînduiala înmormîntării pruncilor* (f. 48^{v}). Însemnări: F. 1: „Această sfîntă şi dumnezeiască Liturghie s-a scris în zilele preasfinţitului arhiepiscop şi mitropolit al Ungro-Vlahiei şi primat al României D. D. Nifon, domn stăpînitor al României fiind înălţimea sa Carol I, la anul 1873, ianuarie 4, pentru presfinţia sa părintele arhiereu Ieronim, episcop Sevastis, actualul vicariu al sfintei Mitropolii al Ungro-Vlahiei din Bucureşti. Anul 1873, ianuarie 4, de smeritul între preoţi G. Ioannescu, preot efemeriu la B⟨iserica⟩ Zlătari".
F. 33: Anul 1872, dechembre 16. Preotu G. Ioanescu".
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic ce imită tiparul. Titlurile sînt, de obicei, colorate. Iniţiale colorate la f. 3, 6, 15 ş.a. Indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu cerneală purpurie. Legătură artistică în piele. Din bibl. mitropolitului Partenie-Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5044 Sec. XIX (prima jumătate); 143 f.; 33,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Istorie bisericească a românilor lucrată de Petru Maior.*
Copie după cartea cu acest titlu tipărită la Buda în 1813. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 78—81, nr. 828.
Însemnări: Fila I liminară: „Aflat în biblioteca mitropolitului Partenie ⟨Clinceni⟩. Aprilie 1921".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5045 Sec. XIX (mijloc); 165 f.; 35,5 × 21,5 cm.
〈Arhimandritul Sofronie Barbovschii, *Omilii alcatuite, cele mai multe, pe tema morții*〉. Unele dintre ele au fost rostite fiind domnul de față (f. 99 și 137). La f. 135: *Cuvînt la nunta cuconului Nicolachi Roznovanu.* La f. 163: *Cuvînt rostit de arhimandritul Sofronie Barbovschi, ierodidascalul, la ungerea domnului Grigori Ghica, în Besérica Sfîntului Nicolai din Eși, la anul* 1849 *octovrie* 2. La sfîrșitul *Cuvîntului* (f. 165), mențiunea: „Cuvîntul acesta s-au dat aluncea în gazetă. Iată și critica gazetierilor din Gazeta Bocovinii nr.33, Cernăuți, vineri 7 octovrie 1849...“ și urmează relatarea respectivă, copiată, în care este amintit arhimandritul Sofronie Barbovschi.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5046 Sec. XIX (început); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 62 (f. 3 64); 33,5 × 23,5 cm.
F. 3: *A lui Iliodor Istorie ethiopicească* 〈*Cap. I V*〉.
Însemnări: F. 1: „Les Ethiopiques ou Amours de Théagène et de Chariclée par Héliodore évêque de Tricca en Thessalie. M.B. On sait qu'Héliodore florissait au temps de l'empereur Théodose et de ses fils, mais on ignore la date de sa naissance et celle de sa mort“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5047 Sec. XVIII (cca 1769); 8 f.; 27 × 19 cm.
〈*Miscelaneu*〉.
1. F. 1 6^{v}: *Capeté din Pravilă. Pentru care zi a săptămînii trebue să să păzască muere și bărbatul de amestecare trupiască* 〈ș.a.〉.
2. F. 7 8^{v}: 〈*Poveste pentru căderea lui Adam*〉. Text fragm.
Însemnări: F. 1: „Iulie 5, 1769“.
F. 8^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5048 Sec. XIX (cca 1868); 55 f.; 34 × 20,5 cm.
〈*Inventarul cărților Mitropoliei Ungro-Vlahiei, cedate Seminarului Central din București în anul* 1868〉. La f.1 se află un Proces verbal, datat 31 martie 1868, cu privire la inventariere.
Însemnări: F. 1: „La facerea acestui Proces verbal au fost de față mai mulți școlari ai Seminarului Central, aduși spre a ajuta la însrcierea cărților în inventariu. Printre aceștia mă aflam și eu, avînd numele de Petru Stancu din Clinceni, pentru care am notat aci. 1902, februarie în 8 zile 〈ale〉 alegerei mele ca metropolit al Moldovei și Sucevei. Parthenie, metropolit Moldovei-Sucevei“.
Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini.
Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5049 Sec. XVIII (început); 119 f.; paginație veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 15,5 cm.
〈*Parimiar*〉. Text fragm. fără început și sfîrșit.
Însemnări: F. 117^{v}: Însemnări privitoare la istoria Noului Testament.
F. 118—119^{v}: Fragm. de *Omilie* cu numeroase elemente de *Vechi Testament.*
F. I limînară^{v}: I „Această sfîntă carte, anume Parimiiariu iaste al mieu cumpărat cu bani buni. Eu, logofătul Ion Ibășfăleanu“. De aceiași mînă, mai jos, însemnări cu caracter parenetic. II „În anul 1747, în luna lui avgust în 6 zile 〈s-au născut〉 copilul mieu Alixandru și l-a botezat în 16 zile ale

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

aceştii luni, fiind în sat în Hundorf ⟨sau Ibaşfalău, jud. Tîrnava Mică⟩. Eu logofătul Matei Voileanul". De aceiaşi mînă: „Şi am scris eu Alixandru, fiind în Jac ⟨Jud. Sălaj⟩. 1747".
F. 117: I „Aicea s-au însemnat pentru ca să să ştie că în anul 1764 noemvrie în 25 de zile am luat darul preoţiei. Şi am scris eu popa Ion ot Jacul Rumânesc".
II „Să să ştie cînd am dat popi Ion, juratului din Bahnia ⟨lectură incertă⟩, 6 zloţi nemţeşti şi 2 dutce şi 4 florinţi ungureşti şi 6 totori".
III: Însemnări gospodăreşti ale lui Matei Voileanu din anii 1748 şi 1750.
IV „Şi am scris eu, cel mult păcătos, logofătul Bucu ot Şăncanul fiind în Veţca ⟨jud. Odorhei⟩. Leat 1772".
Coperta a II-a interioară: Încercare de condei a lui Matei Voileanu din 7 noiembrie 1763.
F. I liminară: „Scris-am eu Ionu Cornea, ca să ⟨să⟩ ştie de cînd am scris, cîndu amu fostu în Jacu, foate supăratu fiind şi străinu că n-amu pre nime. Martie în 30 zile 1771".
F. 10^{v}—13: „Să să ştie că acest Paramier iaste al lui Ion grămăticul ot Boiţa ⟨jud. Sibiu⟩, cumpărat pe bani buni, 15 costande. Şi cine".
F. 66^{v}: „În anii de la Hristos 1760, în luna lui martie în 16 zile au răposat soru-me Paraschiva. Dumnezeu să o odihnească".
F. 3^{v}: „Scris-am de am ispitit această cerneală părăsită".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu.
Desene florale în peniţă la *f.* 39 şi 68. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Noveanu, la 16 mart. 1966. Fost ms. 6094.

5050 Sec. XIX (început); 97 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2 32 (f. 3—33); 27,5 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—63^{v}, 80—97^{v}: ⟨*Vieţi de sfinţi*: *Eufrosina* (f. 2), *Apolinaria* (f. 8), *Eupraxia* (f. 12), *Theodora* (f. 21), *Xenia* (f. 28), *Alexie, Omul lui Dumnezeu* (f. 33), *Gherasim de la Iordan* (f. 43^{v}), *Gheorghe* (f. 44^{v}), *Grigorie, papa Romei* (f. 45), *Ecaterina* (f. 46), *Govdelae si Candoia* (f. 57), *Filiter* (f. 61^{v}), *Maria Eghipteanca* (f. 80)⟩.
2. F. 64—79^{v}: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Text fragm.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlul şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat la f.2. Legătură modernă în carton şi cotor de piele, avînd imprimată o inscripţie ce nu corespunde conţinutului.
Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5051 Sec. XIX (început); 14 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨*Slujebnic arhieresc*⟩. Cuprinde: *Chiemarea cea mare la scaonul mitropoliei sau a episcopiei* (f. 2); *Rinduiala ce să face la hirotoniia de episcop* (f. 3).
Însemnări: F. 1: I „Din paraclisul de sus. 1825. Ioan".
II „A sfintei Mitropolii Moldavii".
Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 3, unele iniţiale şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5052 Sec. XIX (cca 1835); 11 f.; 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: *Rugăciune înaintea icoaselor Domnului Nostru Iisus Hristos, a sfintului Isaac Sirul.*
Însemnări: F. 11: „1835, septemvrie 25".
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la *f.*1. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5053 Sec. XVIII (sfîrșit); 224 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 187 (f. 1—185); 21,5 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—10^{v}: *Cazaniia sfintului părintelui nostru Efrem* ⟨*Sirinul, sau Harapul*⟩ *la Preobrajeniia Domnului Dumnezeu și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos.*
2. F. 11—50^{v}: ⟨*Ioan Gură de Aur, arhiepiscopul Țarigradului, Omilii la Rusalii* (f. 11—21), *la Nașterea Domnului* (f. 21^{v} 32^{v}) *și la Sfintul Ștefan* (f. 33—50^{v}).
3. F. 51—66: ⟨*Vieți de sfinți*⟩. *În luna lui martie în 1, pomenirea sfintei mucenițe Evdochii.*
4. F. 66^{v}—180, 186 209: ⟨*Antim Ivireanul, Didahii*⟩. Cf. G. Ștrempel, *Două manuscrise necunoscute ale Didahiilor lui Antim Ivireanul*, în *Revista de istorie și teorie literară*, Tom, 29 (1980), nr. 1, p. 125 134 și extras.
5. F. 181 185^{v}: *Cuvînt de învățătură la mort.* Nu este Antim.
6. F. 210—224: *Cuvînt dintr-ale sfintului Vasilie cel* ⟨*Mare*⟩ *către sfinții 40 de mucenici.*
Însemnări: F. 171^{v}: „Dimitrie Popovici". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 183. Copistul mai semnează la f. 32^{v}, 75, 78, 102^{v}, 123 și 131^{v}. F. 146, 166, 224^{v} ș.a.: „Această cărticică este cumpărată de mine, N. Fințescu, și este tot a mea".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate și cu scene animaliere sau motive florale la f. 1,66^{v}, 102^{v} ș.a. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5054 Sec. XVIII (mijloc); 130 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 130 (f. 1 130); 20 × 13.5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—106^{v}: ⟨*Exaimeron*⟩. *Sfintul al nostru părinte Epifanie Chipreaninul scrie,dintîiu de facerea ceriului și a pămîntului, de mare și de toate cele ce petrec într-insele, cum am zice de cele cerești și de cele pămintești și de cele dedesupt cîte făcu Dumnezeu în șase zile* ⟨*și alte povestiri relative la Vechiul Testament*⟩.
2. F. 107 111^{v}: *Cuvînt ales a lui Grigorie Bogoslav de cinstita cruce a lui Hristos și de cele doao cruci a celor doi tîlhari* ⟨ *Lemnul crucii*⟩.
3. F. 111^{v} 113^{v}; ⟨*Proorocirea Savilei*⟩. *Cuvînt de preainteleapta Savila.*
4. F. 114—117^{v}: ⟨*Sentința lui Pilat*⟩. *Preaînălțarea lui Pilat de răstignitul lui, Iisus Hristos.*
5. F. 117^{v}—127: *Întrebări și răspunsuri ale lui Grigore de Nazianz, Vasile cel Mare și Ioan Gură de Aur despre darurile bisericești ș.a.*⟩.
6. F. 127—130^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Jitiia a doasprezece vise.* Însemnări: F. 130^{v}: Lucru plăcut lui Dumnezeu mai mult decît alte bunătăți ne învățăm din dumnezeiasca scriptură aceasta. Numai sîntem rugători dumnélorvoastre, că precît am putut și am adeverit a înțelegerii vorbii moldovenești, păzind cu amăruntul unirea cuvintelor; ci și noi fiind alunecați în gîndul a multor alunecări ne rugăm dumnélorvoastre, găsind multe greșeli, să avem ertare și Domnul să vă erte".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.1 și 101^{v}. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5055 1787 (f. 247); 323 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1 35 (f. 59^{v}—76^{v}); 21 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—246: ⟨Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoșilor, cartea a III-a, Minunile Maicii Domnului*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1 19 sînt ocupate de un cuvînt către cetitor al copistului şi de Pinax. Între f. 58^{v} 59 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 246^{v} 247: ⟨*Sfîntul Ioan Gură de Aur, Comentariu pe marginea psalmului* 139⟩.
3. F. 247^{v}—301^{v}: ⟨*Istoria Noului Testament, de la Naştere pînă la Înălţare cu unele referiri la Iosephus Flavius*⟩.
4. F. 301^{v} 323^{v}: ⟨*Cronograf*⟩. *Începutul împărăţiilor Rimului.*
Texte fragm.
Însemnări: F. 247: I „Această carte iaste a mea, a lui Ananie Ungureanul, şepişel al lui Ştefanovici. Am scrisu eu cu multă osteneală şi să nu îndrăznească cineva a o fura fără de ştirea a cui va fi, că apoi va lua certare de la Maica lui Dumnezeu Sfîrşitul sfintelor minuni. Amin. Aprier 21, 1787", Cf. G. Ştrempel *Copişti* . . ., p. 259—260.
II „Scrisă de Ananiia Ungureanul la anul 1787, aprilie 21. D. Teişanu".
F. 13^{v}: „. . . Iară cîţi veţi ceti întru această carte şi vă veţi folosi cu ajutoriul şi cu darul lui Dumnezeu, rugaţi-vă pentru mine, păcătosul, ca să cîştig mîntuire şi să săvîrşescu calea străinătăţii méle cu bună pocăinţă, ca să dobîndescu vecinica fericire, întru caré toţi să ne aflăm părtaşi în Iisus Hristos, Domnul nostru, căruia să cuvine toată slava, cinstea şi închinăciunea cu Tatăl şi cu Duhul, în véci. Amin".
F. 301^{v} 304: „Aceste istorii de ale împăraţiloru romaniloru sînt traduse din Hronograful sfinţitului mitropolitu Dorotheiu alu Monemvasii, ce este tipăritu greceşte în Veneţiia la anul 1786. Daru să vede aici şi oarecare adaosă turi în istorii. Poate fi că le va fi adunat dă pă la alţi istorici. Însă să văduscrise de un Anania Ungureanul la anul 1787, aprilie 21. Şi amu însemnatu şi eu aicea, ca să să ştie că această carte astăzi este a mea, suptiscălitul D. Teişanu ⟨nume şters⟩. Ploieşti, 1-iu avgust 1874". Însemnarea este în alfabet de tranziţie.
F. 323^{v}: I „1816, mart 1-ma. Bucureşti. La această vreme, ducîndu-mă din Bucureşti la Moldova am dăruit această sfîntă carte, ce cuprinde cu minunile Maicii lui Dumnezeu, nepoţilor miei, anume Costandin şi Gheorghe, ca să le fie de pomenire să mă cunoască cît voiu avea viiaţă şi după moarte să mă pomenească. Şi Dumnezeu să le fie de ajutor şi să aibă parte de stăpînire, cinstită viiaţă, pentru ca să le dăruiască milostivul Dumnezeu ca un părinte. Gheorghie Ioanovici, lad" lectura numelui incertă⟩. II „. . . Această carte să chiverniseşti. . . mînă streină să să prăpădească. . . totdeauna de mîngîiere". Ms. este rupt. III „1874, mai 30. Această carte am cumpărat-o de la Gheorghe Sîrbu, barbatu cucoanii Tinchii, stăpînă-mea, a lui răposatu Costandin Braşoveanu".
F. 35^{v}: I „Casele noastre le-am cumpăratu în anu 1855, în luna lui avgustu, peste drum de popa. . . ⟨text tăiat la legat⟩. Eu, Ecaterina Braşovanca". II „Această slovă este a răposati cocoani Tinchi ⟨a⟩ răposatului Costandin Braşoveanu ⟨text tăiat la legat⟩. Valea Gardului ⟨sic Bradului?, Prahova⟩ 21 septemvrie 1886".
F. 239^{v}—240, 240^{v}: Însemnări neinteresante ale lui D. Teişanu.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţăla f. 13^{v} .Desene în peniţă la f. 25, 231 şi 247. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921

5056 Sec. XIX (cca. 1864—1865); 47 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—45. (f. 3 47); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Acte istorice scrise de Dr. ⟨Barbu⟩ Constantinescu pe cînd era student în Lipsca.* Sînt însemnări în lb. română, greacă şi germană cu privire la istoria politică şi bisericească a românilor. Menţionăm în mod special: *Manuscriptul*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

lui Clănău (f. 3^{v}—20^{v}); *Actul de catherisire a lui Antim Ivireanul* (f. 44—47). F. 35—43^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5057 Sec. XIX (cca. 1867—1868); 41 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Omilectica de ierodiaconul Ghenadie Enăceanu, profesor la Seminarul Central din București, scrisă de școlarul Petru Stancu din Clinceni în anul școlar* 1867-8.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5058 Sec. XIX (cca 1862); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de cursuri seminariale*⟩.

1. F. 2—21: ⟨*Teologie pastorală*⟩. *Manual coprinzător de datoriile preoților.*
2. F. 21^{v}—68^{v}: ⟨*Teologie dogmatică*⟩. *Arătare în scurt a dumnezeeștilor dogme, sau Teologiea docmatică* ⟨*sic*⟩.

Însemnări. F. 21: „Finit 1862, iulie 28. Costache Florea".

F. 68^{v}: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. Costache Florescu". Mai semnează: Costache Florea, la f. 2, 29^{v}, 30, 36^{v} ș.a.

F. 1: „Manual de Theologia pastorală și dogmatică de Ilie Benescu, profesor la Seminarul Mitropoliei din București. 1860 ⟨sic⟩. Manuscris de Costache Florea".

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5059 Sec. XIX (cca. 1864); 39 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Retorica de Gheorghe Ionescu, profesor la Seminarul Central din București, 1864, decopiata de școlarul Petru Stancu Clinceni, din Seminarul Central.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5060 Sec. XIX (1867); 24 f.; 25,5 × 19 cm.
F. 1: *Dialectele și sintaxa limbei prellenice după prelegerile profesorului Ilie Benescu, de școlarul Petru Stancu din Clinceni, din Seminarul Central din București Classa VI*—1867.
Însemnări: F. 24^{v}: „Elevul Petre Stancu din Clinceni. București, iunie 2, 1867".

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5061 Sec. XIX (cca 1860—1868); 50 f.; 27 × 20,5 cm.
F. 1: *Syntasse latină de D. Niceforu. București.* ⟨*Scrisă de*⟩ *Constantinescu Christu.*

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5062 Sec. XIX (cca 1866—1867); 99 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: *Istoria bisericească de Dr. B*⟨*arbu*⟩ *Constantinescu, profesor la Seminarul Central din București, scrisă de școlarul Petru Stancu din Clinceni.* 1866—7.
Cuprinde doar perioada de început, pînă în sec. V.
Însemnări: F. 72^{v}, 83^{v}, 84^{v} ș.a.: „Diacon P. Stancu".

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5063 Sec. XIX (cca 1866 1867); 150 f.; 21 × 16 cm.
F. 1: *Introducțiune în cărțile Vechiului Testament de Dr. N. Nițulescu, profesor la Seminarul Central din București. S-a scris de școlarul Petru Stancu din Clinceni, în 1866—7.*
F. 116 130 cuprind Introducerea în *Evanghelia de la Matei.*
F. 1^{v} 3, 40 44^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5064 Sec. XIX (1881 1882); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 151 (f. 1—138); 19 × 15,5 cm.
F.1: *Stilistica de D-șoara ⟨V.⟩ Alexandrescu, predată în Asilul Elena Doamna, scrisă de Ecaterina Ioanovici, devenită Doamna B. Constantinescu. București*, 1881 2.
F. 131 138 albe.
Însemnări: F. 138^{v}: „Acest caet numerotat conține 151 adică una sută cincizeci foi. D-ra Institutoare V. Alexandrescu". La f. 85^{v} semnătura lui Alexandru Davilla, la 5 martie 1882.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5065 Sec. XIX (cca 1880 1882); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 42 (f. 2 45); 19,5 × 16 cm.
⟨Versuri și cugetări, ceea mai mare parte fără titlu, în lb. română, franceză și germană, copiate de eleve de la Asilul Elena Doamna⟩. Printre ele cîteva fabule de La Fontaine, două poezii de Goethe, poezia *Desgustul*, de H. Grandea (f. 36^{v} 37^{v}) și *Mihnea și Baba* de D. Bolintineanu f. 41 45).
Însemnări: F.3^{v} și 5 semnături ale lui Alexandru Davilla.
Textul este scris cu cerneală neagră și creion. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni și trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5066 Sec. XIX (1871); 6 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨Basme. Ion Hoțu⟩.
Însemnări: F.1 și 6: „Petre Apostolescu. 1871, februarie 2. București."
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5067 Sec. XIX (1875 1876); 19 f.; 21 × 17 cm.
⟨D. Georgiescu, seminarist si învățător. Omilii compuse și pronunțate în biserica Sf. Dimitrie din comuna Vornicenii, plasa Bașcu, jud. Dorohoi⟩.
F. 7 8^{v}, 11^{v}—12^{v}, 15 16^{v} albe.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5068 Sec. XX (început); 20 f.; 26 × 18,5 cm.
Coperta I exterioară: *Adunare de poesii ale diferiților autori necunoscuți, copiate după manuscrise cu creonul de I.P.S. Dr. Parthenie S. Clinceni, mitropolit Moldovei. București* 1908.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5069 Sec. XIX (cca 1867); 6 f.; 25,5 × 19 cm.
F. 1 2: Ierodot Halicarnasianu. *Șapte capitole traduse din Clio, după prelegerile profesorului Ilie Benescu. Clasa VI.*1867. *Seminarul Central din București, România, de seminaristul Petru S⟨tancu⟩ din Clinceni.*
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5070 Sec. XIX (cca 1835 1845); 60 f.+f. 54 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2-64 (f. 3—60); 23 × 17 cm.
F. 2[r-v]: ⟨*Rînduiala călugăririi*⟩. *Întru slava a unuia în Troiță slăvit Dumnezeu, cu blagosloveniia preaosfințitului și preamilostivului nostru stapîn chirio chirio Veniamin, arhiepiscop și mitropolit Moldaviei, prin punerea la cale și oserdiia preacuviosiei sale chir Silvestru, arhimandrit și stareț al sfintelor Mănăstiri Neamțului și Secului, s-au tipărit cartea aceasta întru care să cuprinde cel mic și cel mare îngeresc chip, la început rasoforul și la sfîrșit șase cuvinte învățătoare pentru viiața monahicească, în sfinta Mănăstire Neamțului, întru a sa tipografie, în anul mîntuirii 1815, aprilie 30.* Copie după cartea tipărită la Neamț în anul *1815*. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 116, nr. 872. Sînt subliniate: *Rînduiala la facerea rasoforului* (f. 2[v]; *Învățatura pentru cel ce va să priimească chipul monahicesc* (f. 7); *Urmarea chipului celui mic* (f. 10[v]); *Urmarea marelui și îngerescului chip* (f. 27); *Nume ⟨monahale⟩ dupre alfavita* (f. 54[v]).
Însemnări: F. 60: „Ghelasie ierodiacon Crebata au sçris".
F. 7—12: „Această cărticică a Glafiriei sh⟨imonahiei⟩ Holban și este afero sită sfîntului Schit al Almașu⟨lui⟩, jud. Neamț, spre al ei vecinica pomeniri. 1842".
F. 13—18: „Această carte este dreaptă a me, mai nainte, iscălit, ,i ste dăruită de sf⟨ințiа⟩ sa maica Glafira. stariţa den Schitul Almașu, s re veţinica ei pomenire, cît voi fi în viață. Anul 1875 avgust 15. Teodorit ieromonah". Însemnarea, cu caractere chirilice.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 7, 10[v] ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 23, 47[v] ș.a. Viniete în peniță la f. 26 și 60. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni, Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5071 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; 21 × 17 cm.
⟨*Psaltichie*⟩ *Polieleu ce să cîntă la sărbătorile Născătoarei Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei.*
Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5072 Sec. XIX (sfîrșit); 42 f. + f. 22 și 41 bis; 34 × 21 cm.
F. 1: *Descîntece adunate de Sim. Fl. Marian.* Menționăm: *De cîntec de uima* (f. 2); *De șerpe* (f. 3); *De nejit* (f. 3[v]); *De helge* (f. 4); *De puşchea* f. 4[v]); *De pecingene* (f. 5); *De spăriet* (f. 5[v]); *De orbalț* (f. 6[v]); *De nevastuică sau helge* (f. 7[v]); *De friguri* (f. 8[v]); *De rosuri* (f. 9); *Deșopirlaţa* f. 10[v]); *De spăriat* (f. 11); *De pocitură* (f. 11[v]); *De orbalț și durere de cap* f. 12); *De uimă* (f. 12[v]); *De gîlci* (f. 17); *De șerpe* (f. 18 ; *Descîntec de diochi* f. 19); *De șerpe* (f. 21); *De obrintit* (f. 21 ; *De beșică* (f. 21); *Descîntec pentru vaci că le strică cineva* (f. 21[v]); *Vrăjile ce le fac fetele la Sf. Vasile și la Bobotează* (f. 22 bis); *De junghiuri* (f. 22 bis[v]); *De orbalț* (f. 22 bis[v]); *Descîntec de samcă sau răul copiilor* (f. 23); *Descîntec de șerpe* (f. 23); *De beșică* (f. 23[v] ; *De diochiu* (f. 23[v]); *De pocitură* (f. 23[v]); *De potcă* (f. 24); *De șerpe* (f. 25 ; *De gîlci* f. 25); *De orbalz* (f. 25); *De samcă* (f. 25[v]); *De beșică* (f. 25[v]); *De pocitura* (f. 25[v]); *De albaţă* (f. 26); *De rujă* (f. 27); *De beșică* (f. 27 ; *De roșaţa* (f. 28); *Descîntec pentru potcă* (f. 29); *De spăriet* (f. 31 ; *De gîlcă* (f. 31[v]); *De șoparlaţa* f. 31[v] ; *Descîntec de dragoste* (f. 33); ⟨*De deochi* (f. 36)⟩; *De spăriat* f. 39 ; *Cu fapt* (f. 40); *De desfăcut* (f. 40); *Descîntec de junghiu* (f. 41); *Descîntec de făcut pe ursită* (f. 41[v]); *De șerpe* (f. 42); *De helgie* (f. 42); *De spăriat* f. 42); *De*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 13 16 ^{v}, 38 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.

5073 1906 (f. 35); 35 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨Arhimandritul Iuliu Scriban, *Memoriu despre recunoştinţă. Izvorul şi definiţiunea ei. Împărţirea ei dupâ diferitele raporturi ale vieţii. Concluziune*⟩.
Manuscrisul, adresat mitropolitului Moldovei Partenie Clinceni, este precedat de o scrisoare şi o carte de vizită a lui Iuliu Scriban, ca superior al capelei din Baden-Baden, din 20 octombrie 1906.
Însemnări: F. 35: „Arhimandritul Iuliu Scriban. Baden Baden, 7/20 octombrie 1906".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Partenie Clinceni. Trecut în col. Academiei Române în anul 1921.

5074 1853 1854 (f. 199, 130); 199 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă: 22 × 17,5 cm.
⟨*Manual de Geografie al lui Ene Borcea (Stroescu) de la Seminarul din Buzău*⟩.
Cuprinde: *Geografie biblica* (f. 3 44 ^{v}); *Geografie civila* (*politică*, f. 51—130, 151—159 ^{v}); *Geografie fizica, sau fireasca* (f. 134—150 ^{v}); *Geografia matematică* ⟨ *Geografie fizică şi elemente de astronomie* (f. 160—199)⟩.
F. 1 ^{v} 2, 45 47 ^{v}, 131 132 ^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Aceasta carte de studiu a fost a bunicului meu, pr. Ene protonotaru, la cursul Seminarului din Buzău, în 1954. Pr. Const. Popescu. Racoviţa-Rîmnicu Sărat. 1937)".
F. 1 ^{v}: „Această Geografie este a mea, Ene Borcea, satul Domniţa ⟨jud. Rimnicu-Sărat⟩. Am început la dînsa 1854, martie 26".
F. 44 ^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu adorare, a geografii sacre. Scrisă de Ene Stroescu, 1854".
II „Dimitriu preot Nicolae am iscălit aci, spre ţinere de minte, lui Ene Stroe din sat Domniţa".
F. 48: „Dela bunicul meu, pr. Ene Stroia, protonotarie, zis Borcea. Carte de studiu din Seminar, în anul 1853. Pr. Cost. Popescu. Racoviţa-R. Sărat 1937".
F. 49: I „Această Geografie este a mea, celui mai jos iscălit. Şi am scris cu o mînă de ţărînă; pentru că mîna va putrezi şi strova va rămînea. Şi cine să va ispiti s-o fure, să fie afurisit de toţi sfinţii 40 de mucenici şi să fie anaftima cu tot neamu lui. 1853, septemvrie 18. Ene Stroescu".
II „S-a întîmplat cutremur, la anul 1853, septemvrie 22, la zece ceasuri din zi. Pentru aceasta s-au însemnat spre ştiinţă. Iar la 23 au venit şi muscali în Seminar şi ne-au scos afară, într-alte odăi, jos".
F. 130 ^{v}: „1854, martie 9, la sfinţii 40 de mucenici a fost zăpadă. Şi s-a însemnat spre ştiinţă".
F. 130: „Sfîrşit acestor 5 contenente, 1854, ianuarie 2, de scris. Ene Stroescu. Domniţa. Martie 11, de învăţatu".
F. 199: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu slavă. 1853 martie 20. Această giografie este a lui Ene Stroescu din satul Domniţa".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Moldovanu, la 24 dec. 1984.

5075 Sec. XX (cca 1910—1921); 190 f.; 22 × 16,5 cm.
⟨Ion Pillat, *Poezii*⟩. Sînt versuri din ciclurile: *Amăgiri*, *Grădina între ziduri*, *Pe Argeş în sus*. Menţionăm titlurile: ⟨*Coprinde înserarea de cărbune* (f. 2)⟩; *Ceasul prielnic* (f. 3); *Roata morii* (f. 4); *Pe clae* (f. 5); *Pescarul* (f. 6); *Balada privighetoarei* (f. 9); *Amurg* (f. 11); *Clopot* (f. 12); *În preajma nopţei* (f. 13);

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Trandafirul (f. 19); *În strană* (f. 20); *Iubitei de departe* (f. 21); *Madonna mia* (f. 24); *Naufragiatul* (f. 28); *Dai Nippon* (f. 29); *Iazul* (f. 30); *Thule* (f. 31); *Artemis* (f. 33); *Noapte pe stepă* (f. 35); *Călauza cămilelor cîntă spre ziuă* (f. 36); *Cîntecele cazacului* (f. 37); *Dușmanii* (f. 45); *Turla* (f. 48 ; *În cetate* (f. 51); *Casa amintirii* (f. 53); *Nocturnă* (f. 55); *Sonetele toamnei* (f. 61 ; *Ultima nox* (f. 69); *Templum meum* (f. 74); *Basmire* (f. 75); *El ei* f. 82); *Ea-lui* (f. 83); ⟨*Izvorul amintirii se pierde ne-nceput* (f. 85 ⟩; *Cîntecele mării* (f. 86); *Închinare* (f. 126); *Mormîntul* (f. 128); *Virful dealului* (f. 129 ; *În vie* (f. 130); *Castanul cel mare* (f. 131); *Spre Izvorani* (f. 132); *Padurea de la Valea Mare* (f. 133); *La zăvoi* (f. 134); *Cucul din Valea Popii* (f. 135); *În parcul Golcștilor* (f. 136); *Biserica lui Horea* (f. 137); *Casa din deal* (f. 138); *Capela* (f. 139); *Adio la Florica* (f. 140); *Așteptîndu-i* (f. 143); *Dosofteu Mitropolitul* (f. 146); *Ghenadie Cozianul* (f. 149); *Anton Pann* (f. 155); *Eliade, Cîrlova și Alexandrescu* (f. 158); *Donici* (f. 162); *Bolintineanu* (f. 165); *Mureșianu* (f. 168); *Alecsandri* (f. 171); *Eminescu* (f. 174); *Grigorescu* (f. 178); *Străinul* (f. 183); *Florica* (f. 184); *Căsuța din copac* (f. 185); *Cămara de fructe* (f. 186); *Cireșul* (f. 187); *Lumina, iarna* (f. 188); *Odaea bunicului* (f. 189); *În luncă* (f. 190).

F. 151 ^{v}—154 ^{v}, 175 ^{v}—177 ^{v} albe. Versurile au fost publicate, în marea lor majoritate, în vol. separate și apoi prinse în ed. de *Definitive*, de la Fundația Regală pentru Literatură și Artă, București, 1944, vol. I și II. Cf. mai ales: Ion Pillat, *Poezii* (1906—1918). Ed. îngrijită, tabel cronologic, note, tabele sinoptice și postfața de Cornelia Pillat. Studiu introductiv de Mircea Anghelescu, București, Editura Eminescu, 1983, p. 405—422.
Textele sîntscrise cu cerneală neagră. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5076 Sec. XX (cca. 1920—1927); 317 f. + f. 5 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 21 × 16,5 cm.

⟨Ion Pillat, *Poezii*⟩. Sînt versuri din ciclurile: *Limpezimi*, *Satul meu*, *Biserică de altă dată*. Menționăm titlurile: *Noapte pe țărm* (text dactilo, f. 3); *Limpeziri* (f. 4); *Moara uitată* (f. 5); *Pluta* (f. 6); *În pădure* (f. 7); *Inscripții pentru o fîntînă* (text dactilo, f. 8): *Inscripție pentru nucul din vie* (f. 9); *Piersicul* (f. 10); *Proect de templu* (f. 11); *Hanul cu rîndunici* (f. 12); *Casa cu liliac* (f. 14); *Călușarii* (f. 15); *Amurg* (f. 17); *Sălcii* (f. 18); *Ceasul albastru* (f. 19); *Lumină lunii* (f. 20); *Stele* (f. 21); *Cîntec de leagăn* (f. 22); *Cîntec de leagăn* (f. 23); *Primăvară* (f. 24); *Dor* (f. 25); *Drum de seară* (f. 26); *Imagini toamna* (f. 27); *Pasărea toamnei* (f. 28); *Cișmigiu de toamnă* (f. 29); *Vracul* (f. 30); *Cîntec de ducă* (Hugo von Hofmannsthal, f. 31); *Ceruri străine* (f. 32); *Atice: Sunium* (f. 34); *Hymet* (f. 35); *Dafni* (f. 37); *Suleimanie* (f. 39) ;*Eyub* f. 40) *Stanțe* (Jean Moréas): *Un bob de grîu hrănește* (f. 43) ;*Șivoi primăvăratic*... (Text tipărit, f. 44); *Cînd va veni iar toamna*... (text tipărit, f. 45); *Gîndesc la zări marine*... (text tipărit f. 46); *Spărgînd deodată jalea*... (f. 47); *În vremea tinereții* (f. 48); *Paris, ce mult îți seamăn*... (f. 49); *Mi-e gîndul la sătucul*... (f. 50); *Bolți fragede de ramuri*... (f. 51); *Eterul și-e tovarăș*... (f. 52); *Pe cîmpul fără margini*... (f. 53); *Mai singur și pe gînduri*... (f. 54); *Înserare* (f. 57); *Interior* (f. 58); *Căprioara de porțelan* (f. 59); *Miniatură persană* (f. 60); *Peștii roșii* (f. 61); *Lalele* (f. 62); *Cleștar* (f. 63); *Icoana cu busuioc* (f. 64); *Somn curat* (f. 65); *Artă poetică* (f. 66); *Calendarul viei: Prier* (f. 69); *Florar* (f. 71); *Cireșar* (f. 73); *Cuptor* (f. 75); *Gustar* (f. 77); *Vinicer* (f. 79); *Brumărel* (f. 81); *Brumar* (f. 83); *Undrea* (f. 85); *Ghenar* (f. 87); *Elegii* ⟨I—XII⟩ (f. 89—108; *Elegia I* este tipărită); *Satul meu: Harta* (f. 112); *Lumina* (f. 113, 206); *Moș Gheorghe jitaru* (f. 114, 187 ^{v}); *Proprietarul* (f. 115, 205^{v}); *Vlad plugarul* (f. 116, 204); *Ilie baciu* (f. 117, 191, 197 ^{v}); *Vasile Bultoc* (f. 118, 198 ^{v}); *Ion*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

pescaru (f. 119, 201 v); *Șirul Leiba* (f. 120, 202 v, 204 v); *Meșter Toader* (f. 121, 200 v); *Vinătorul* (f. 122, 203 v); *Secretarul Primăriei* (f. 123); *Iliuț, orbul satului* (f. 124, 193); *Popa Breazu* (f. 125, 188 v); *Părintele Niculai* (f. 126, 188); *Baba Vișa* (f. 127); *Poetul* (f. 128, 199 v); *Ulița satului* (f. 129, 189 v); *Curtea boerească* (f. 130, 196 v); *Parcul* (f. 131); *Crișma* (f. 132, 196 v); *Hora* (f. 133, 189, 190); *Giștele* (f. 134, 197); *Oile* (f. 135); *Rîndunelele* (f. 136, 194); *Stîlpii de telegraf* (f. 137, 203); *Părîul* (f. 138, 205); *Pădurea de la Stînca* f. 139, 190 v); *Prutul* (f. 140, 194 v); *Ariciul* (f. 141, 196); *Culbecul* (f. 142, 193 v); *Stupul* (f. 143. 192, 198); *Umbra* (f. 144); *Tăcerea* (f. 145, 202); *Cimitirul* (f. 146, 199); *Darul* (f. 147); *Florea herghelegiu* (f. 154, 181 v); *Ilinca lui Ion* (f. 155, 184); *Domnișoara învățătoare* (f. 156); *Domnul învățător* (f. 157, 182 ; *Joldea contrabandistu* (f. 158, 185 v); *Anisia* (159, 183); *Iazul* (f. 160, 186 v); *Biserica* (f. 161); *Clopotul* (f. 162, 182 v); *Copacii din sat* (f. 163, 186); *Morile de vînt* (f. 164, 184 v); *Brotacul* (f. 165); *Luna* (f. 166); *Primăvara* (f. 167); *Norii, vara* (f. 168), *Toamna* (f. 169); *Iarna* (f. 170); *Noaptea* (f. 171); *Stelele* (f. 172); *Rateșul vechi* (f. 173); *Amurgul* (f. 174); ⟨*Zidarul daruri tari așează* (f. 178)⟩; *Stroe Lupan* (f. 183 v); *Petrea grădinarul* (f. 185); *Racul* (f. 191 v); *Copiii poetului* (f. 192 v); *Biserică veche* (f. 213); *Drumul magilor* (f. 216 ; *Spre schit* (f. 218); *Mănăstire* (f. 220); *Arhondaricul* (f. 222); *Toaca* (f. 224 *Gîngul* (f. 226); *Cozia* f. 228); *Monahul la capre* (f. 230); *Îngerul* (f. 233); *Povestea Maicii Domnului: Rugă ca să înțep* (f. 236); *Nașterea* (f. 239); *Copilaria* (f. 242); *Juruirea* (f. 244); *Buna-Vestire* (f. 247); *Iosif Teslarul* (f. 249); *Nașterea Domnului* (f. 251); *Steaua* (f. 259); *Închinarea Magilor* (f. 261); *Maica și Pruncul* (f. 263); *Bejenia* (f. 265); *Despărțirea* (f. 267); *Rusalii* f. 269 ; *Jalea* (f. 271); *Bocetul* (f. 275); *Adormirea* (f. 279); *Înălțarea* (f. 282); *Mreaja* (f. 284); *Chipuri pentru o Evanghelie: Smochinul neroditor* (f. 290); *Fiul risipitor* (f. 292); *Semănătorul* (f. 294); *Bunul Samarinean* (f. 296); *Morții* (f. 298); *Biserică de altădată* (f. 313).

Însemnări: F. 181: „Aceste 14 poezii au fost scrise la Miorcani în zilele de 30 septembrie și 1 octombrie 1923".

F. 187: „Aceste 38 de poezii le-am scris toate la Miorcani de la 11 septembrie (marți dimineața), pînă în 17 septembrie (luni seara)".

Versurile au fost publicate, în marea lor majoritate, în vol. separate și apoi prinse în ed. de *Definitive* de la Fundația Regală pentru Literatură și Artă, vol. II.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5077 Sec. XX (cca 1920—1927); 222 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.

⟨Ion Pillat, *Poezii*⟩. Sînt versuri orig. și decupări tipărite, în vederea realizării unor reeditări, din ciclurile: *Casa amintirii*, *Visări păgîne*, *Eternități de o clipă*, *Amăgiri*, *Grădina între ziduri*, *Pe Argeș în sus*. Menționăm titlurile poeziilor manuscrise: *Casa Amintirii* (f. 5); *Înapoiere* (f. 8); *Cîntec de ducă* (f. 10); *Drum de noapte* (f. 12); *Sfîrșit de Toamnă* (f. 14); *Cîntec de amurg* (f. 15); *Nocturnă* ⟨ *Cîntec dn noapte* (f. 16)⟩; *Templul meu* (f. 20); *Lanterna magică* (f. 22); *Visări păgîne: Vis și Centauri* (f. 24); *Renaștere* (f. 25); *Rugă păginâ* (f. 26); *Viziune* (f. 27); *Artemis* (f. 29); *Unor mori de vînt* (f. 31); *Opium* (f. 34); *Visai de o cetate* (f. 35); *Eternități de o clipă: Cutezătorul* (f. 37); *Cythera* (f. 40); *Cîntecul stepei: În zori pe stepă* (f. 49); ⟨*Ași vrea să fiu Oigur nomad . . .* (f. 51)⟩; ⟨*Cînd ai un cal în spume . .* (f. 53)⟩; ⟨*Se-aprind luceferii . . .* (f. 55)⟩; ⟨*Crește, scade, piere* (f. 57)⟩; ⟨*Ți-aducem cal, un steag, un arc . . .* (f. 59)⟩; ⟨*Din erburi crește fremătare . . .* (f. 61)⟩; ⟨*Pe șesul nins fără ninsoare . . .* (f. 63)⟩; ⟨*Pe stepa legănată de vîntul primăverii . . .* (f. 65)⟩

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨*Mi-ai ars coliba de cioban* . . . (f. 68)⟩; *Îmmlădierea largă a stepelor oigure* . . . (f. 70)⟩; *Noapte pe stepa* (f. 72); *Amagiri: Pescarul* (f. 76); *Trei calari* (f. 83 ; *Clopot* (f. 85); *Iazul* (f. 87); *În strana* (f. 89); *Ciocîrlia* (f. 98); *Cintecele marii: Gheţarul* (f. 100); *Pornire* (f. 104 ; *Parasire* (f. 108); *Piratul* (f. 110); *Farurile* (f. 120, 197); *Înapoiere* (f. 192); *Lanterna magică* (f. 194); *În zori pe stepă* (f. 196); *Biserica veche* (f. 199); *Gingul* (f. 200); *Arhondaricul* (f. 201); *Spre schit* (f. 202); *Mînăstire* (f. 203); *Toaca* (f. 204); *Drumul Magilor* (f. 205); *Biserică de altădată* (f. 206); *Cozia* (f. 207); *Îngerul* (f. 209); *Elegia V: Cloşani* (f. 212); *Elegie* (f. 215); Pentru o nouă ediţie din *Pe Argeş în sus: Comoara* (f. 218); *Radăcini* (f. 219); *Ochelarii bunicii* (f. 220); *Ruga* (f. 222).
F. 2—3 cuprind prefaţa poetului la vol. *Întoarcere*, apărut la Bucureşti în 1928, şi datat: Miorcani 1926.
F. 32—33 ^{v}, 42 48 ^{v}, 79—82 ^{v}, 86, 91 97 ^{v}, 106 107 ^{v}, 113 119, 122 183 *(Grădina între ziduri)*, 195 şi 221 sînt tipărite, cu rare intervenţii ale autorului.
Versurile au fost republicate în ed. de *Definitive*, vol. I şi II, precum şi în vol. I din ed. Cornelia Pillat.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5078 Sec. XX (cca 1910—1916); 63 f.; 21 × 17 cm.
⟨G. Bacovia, *Plumb*⟩. Ms. pregătit pentru tipar, prin grija lui I. Pillat, care a editat vol. în 1916. Majoritatea poeziilor sînt decupări din rev., revăzute de autor. Menţionăm titlurile poeziilor autografe şi cu intervenţii majore, ale autorului: *Plumb* (f. 1); *Decor* (f. 3); *Amurg de toamnă* (f. 10); *Tablou de iarnă* (f. 11); *Pălind* (f. 15); *Decembre* (f. 17); *Rar* (f. 24); *Fiori* (f. 28); *Amurg de iarnă* (f. 30); *Singur* (f. 37); *Altfel* (f. 40); *Plumb de iarnă* (f. 46); *Largo* (f. 48); *Alb* (f. 57); *Nocturnă* (f. 63).
Însemnări: F. 52 ^{v}: „Acest volum, editat de Ion I. Pillat a fost revăzut şi aprobat de autor".
Textul cu cerneală neagră. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5079 Sec. XX (cca 1917—1927): 79 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16 cm.
⟨Adrian Maniu, *Versuri şi Teatru*⟩. Menţionăm versurile: *Grierul şi Sentinela* (f. 1); *Seară vechie* (f. 2); *Dulgherul* (f. 3); *Glumă de Toamnă* (f. 4); Teatru: *Meşterul*. Dramă în 3 acte în versuri. Poeziile: *Seară vechie*, *Dulgherul* şi *Glumă de Toamnă* au fost republicate în: Adrian Maniu, *Scrieri*, 1, Versuri. Edit. pentru Literatură, 1968, p. 27, 105, 49.
Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5080 Sec. XX (cca 1916—1928); 185 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe şi romane, diversă; 34 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri şi proză ale unor scriitori*⟩. Menţionăm versuri de: N. Davidescu, *Iravati* (f. 3); *Rugăciune* (f. 4); *Nocturnă* (f. 5); *Chemarea pămîntului* (f. 7); *A pălit trifoiul* (f. 10); Horia Furtună, *Asfinţit de toamnă* (f. 13); *În uragan* . . . (f. 21); Al. Macedonski, *Rondelul Pagodei* (f. 27); *Rondelul Beat de Roze* (f. 28); *Rondelul Chinezilor din Paris* (f. 29); *Rondelul Mărei Japoneze* (f. 30); *M-am dus departe* (f. 31); nu sînt autografe. Ion Minulescu, *Strofe pentru elementele naturei: Strofe pentru Lumină* (f. 36); *Strofe pentru Foc* (f. 37); *Strofe pentru Vînt* (f. 38); *Strofe pentru ploaie* (f. 39); *Strofe pentru Zăpadă* (f. 40); *Strofe pentru Întuneric* (f. 41); *Brelan de ani: 1915* (f. 43); *1916* (f. 45); *1917* (f. 47); *Partenza*; *Soliloqul Nebunului* (f. 50);

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Epilog f. 52); *Nocturnă* (f. 53); *Aquarelă* (f. 55); *Vasul fantomă* (f. 57); *Partenza* (f. 59); *Rinduri pentru Sulamita* (f. 61); *Împăcare postumă* (f. 63); *Pastel marin* (f. 65); *Pastel mediocru* (f. 66); *Pastel profan* (f. 67); Alfred Moşoiu, *Sonet. Fotografiei mele de altădată* (f. 71); *Apríl* (f. 72); *Visul unui flutur* (f. 73); *În seara asta a murit ceva* (f. 74); *Noapte de vară* (f. 76); *Imnul nopţii* (f. 77); *Pe unde eri . . .* (f. 80); Perpessicius, *Flora stelelor polare* (f. 83); *Pe Styx* (f. 84); nu este autografă. Al. Philippide, *Painjeniş* (f. 86); *Crinul* f. 87); *Apus de toamnă* (f. 89); *Desen murdar* (f. 90); Dragoş Protopopescu, *Muştele cerului* (f. 92); *Bufniţa Minervei* (f. 95); *Omoritorul de lebede* (f. 97); Al.T. Stamatiad, *Psalm* (f. 100); Al.O. Teodoreanu, *Întomnare* (f. 103, 106); *Toamnă* (f. 104); *Vis* (f. 105); *Noapte de Toamnă* (f. 107); *Eră* (f. 108); *Lied* f. 109); *Octombrie* (f. 110); *Broaştele* (f. 111); I. Vinea, *Tîrziu* (f. 124); *Sfînt* (f. 126); V.Voiculescu, *Pe Muntele Obîrşia* (f. 128); *Nunta Ţărănească* (f. 130); *Piatră aurifera* (f. 131); *Seara* (f. 132); *Copilul Pădurarului: Sosesc codrii* (f. 179); *Prin sita zilelor* (f. 180); *Pisica Popii* (f. 181); *Iarna de altădată* (f. 182); *Cheia de aur* (f. 183); *Vara în miezul codrilor* (f. 184); *Somnul la margine de codru* (f. 185). Proză: Ionel Teodoreanu, *Cinele* (f. 113); *Basmul Toamnei (fragment din nuvela Moş Lapte Acru*, f. 117); *Ogorul Toamnei* (f. 120); *Umilul Visător* (f. 121); *Amurg Biblic* f. 122); V. Voiculescu, *Fata Ursului, piesă* ⟨*în 4 acte*⟩ (f. 133 178). La f. 2 o scrisoare a lui N. Davidescu adresată lui Ion Pillat, care însoţeşte versurile.

Ms. este constituit din autografe trimise de scriitori în vederea includerii lor în *Antologia poeţilor de azi*, publicată de I. Pillat în colaborare cu Perpessicius, vol. I şi II Bucureşti, 1925, 1928, unde n-au fost incluse însă decît puţine texte.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. a fost dăruit Academiei Române de Ion Pillat, la 13 iun. 1930.

5081 1842 (f. 96 ; 96 f.; 22 × 17 cm.

F. 1: *Partea II-a a Matematicii. Giometria.*

F. 50 [v] 52 [v], 74 [v] 76 albe.

Însemnări: F. 96 [v]: „Finitul Gheometriei teoreme, caré s-au început a să paradosi la anul 1842, martie 2 şi finită la 42, iunie 20. S-au învaţat şi s-au prescris de mini, jos iscălitul, ascultătoriu anului I-iu de filosofie şi în sfîrşit paradosită de cătră D.D. Velichie Anton, doctor de filosofie şi altele. Cuprinde în sine 22 1/2 coale. 1842 iunie 20. Necolai Gheorghicescul. Seminariea Moldaviei".

F. 76 [v]: Însemnare neinteresantă.

Textul, cu cerneală neagră, este însoţit de numeroase figuri explicative. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iaşi, la 26 oct. 1908.

5082 1856 (f. 2 [v]); 82 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 159 (f. 4—82); 22,5 × 14 cm.

F. 1: *Gramatica română pentru triviale, capitale şi reale şcoli din Bucovina, lucrată de Demitrie Simiginovici, învăţătoriu. Ediciunea I, 1865.*

Însemnări: F. 3 [v], la sfîrşitul unei precuvîntări: „Cernăuţi în ⟨al⟩ 30-le ianuarie, c⟨alendar⟩ v⟨echi⟩ 1856. Demetrie Simiginovici, învăţătoriu".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Ms. a făcut parte din bibl. Societăţii pentru Cultura şi Literatura română în Bucovina, a cărei pecete este aplicată la f. 1. Dăruit Bibliotecii Academiei R.S. România la 23 oct. 1953. Provenienţa necunoscută.

5083 Sec. XIX (cca 1876—1884); 94 f.; 20 × 16 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1. F. 1 11: *Paraponisitul pus în slujbă.* Chanţonetă comică, compusă şi esecutată de Dnu M. Millo.
2. F. 12—54: *Cuconiţa doarme.* Comedie'ntr-un act, tradusă şi localizată din franţuzeşte de Dnu M. Millo.
3. F. 55 62: *Kera Nastasia* ⟨*Monolog*⟩.
4. F. 63—80: *Millo mort, Millo viu.* Comedie într-un act, de ocasiune, de D-lu M. Millo. Bucureşti, 29 aprilie 1876.
5. F. 80 v—86: *Paraponisitul fără slujbă.* Cîntecel comic.
F. 86 v—94 albe.
Însemnări: F. 11: „A. Rădulescu. Vineri 2 februarie 1884, Bucureşti". Este copistul manuscrisului.
F. 94 v: Însemnare de cheltuieli ale unei trupe de teatru, nemenţionată.
Textul cu cerneală albastră. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

5084 Sec. XIX (cca 1850 1860 ; 70 f.; 22,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Vicontele de Letorier.* Comedie-vodevil în 3 acte, tradusă liber de D.M. Millo. Titlul este redat, cu mici adăogiri, şi la f. 30. La f. 1 v este dată distribuţia, nedatată, în care figurează, printre alţii: Notara, Manolescu, Millo, Frosa Sarandi.
F. 49, 68 v 69 v albe.
Însemnări: F. 68: „Theodor Popp". Este copistul ms.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

5085 Sec. XIX (cca 1850 1880); 115 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, din două în două: 1 101 (f. 2 52); 25 × 20 cm.
⟨*Teatru. Din repertoriul lui M. Millo*⟩.
1. F. 1 v 86: *Spoelile Bucurescilor.* Comedie vodevilă în cinci acte.
2. F. 87 88: ⟨Matei Millo⟩, *După miezul nopţii.* Vodevilu într-un actu. Text autograf. Nu figurează decît indicaţiile de regie.
3. F. 91—102 v: *Bărbierul advocat.* Comedie într-un act, tradusă din franţuzeşte. Lipseşte sfîrşitul.
4. F. 103—110: ⟨*Fragm. dintr-o piesă avînd ca personaje pe: Ramaşa, Bandraburcă, Pupinel, vameşi, ţărani*⟩.
5. F. 111—112 v: *Rolul lui Birzoi din Chiriţa.* Actul III.
6. F. 113 -v: *Duelurile. Panfil.* Actul I, scena 3. Frag.
7. F. 114—115: *Rolul Neamţului din Chiriţa în Iaşi.*
F. 69 v—70 v, 88 v 90 v albe.
Însemnări: F. 86: „Finele piesei. G. Petrescu". Este copistul piesei *Spoelile Bucureştilor.*
Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris în alfabet de tranziţie şi latin. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

5086 Sec. XIX (cca 1870—1880); 129 f.; 24 × 19 cm.
⟨*Teatru. Din repertoriul lui M. Millo*⟩.
1. F. 1—56 v: *George Dandin, seau Bărbatul dat pe beţe.* Comedie în trei acte. Tradusă de la Molière.
2. F. 58—129 v: *Bădăranul, seau Burghesul gentilom.* Comedie în trei acte. Tradusă de la Molière de D.M. Millo.
F. 57, 58 v—59 v albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5087 Sec. XIX (cca 1870 1880); 83 f.; 23,5 × 18,5 cm.
⟨*Teatru. Din repertoriul lui M. Millo*⟩.
1.F. 1 40: *Un amic înviersunat.* Comedie vodevilă într-un act, de E. Labiche și Alfons Jolly. Tradusă de D-nu N.D. Elliescu.
2. F. 41 70: *Magnetisorul.* Comedie vodevilă într-un act, de Dnii Turnier și Meier, tradusă de N.D. Elliescu.
3. F. 71—83: *Haine vechi, sau Zdrențele politice.* Chansonetă comică de Dl. M. Millo.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moartea sa-

5088 Sec. XX (cca 1910—1920); 196 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: *Mărunțișuri ⟨etnografice și folclorice⟩ de Tudor Pamfile.* Menționăm titlurile: *Lăptoace fără stăvilare* (f. 2); *Socoteala unei mori și a unui iaz,* cu *un veac în urmă* (f. 4); *Plute pe Olt* (f. 6); *Din céle preslăvite Numi ali Precuratii Maicii sali* (f. 10); *Numiri de cîni, cățele și mîțe, în Țepu-Tecuci* (f. 11); *Husca* (f. 12); *Măgar pentru ridicat osiile carălor...* (f. 18); *Poveștile* (studiu istorico-literar, (f. 19); *Mucàr* (f. 34); *Nume de bărbați și de femei în Țepu jud. Tecuci* (f. 36); *Stîlpi de morminte* (f. 38); *„Sfintul Neculaiu din cuiu"* (f. 43); *Familii și porecle în Țepu, jud. Tecuci* (f. 47); *Butuci pentru împiedecat vitele* (f. 62); *Păsatul și bulgurul* (f. 65); *O vrajă din veacul XVIII* (f. 67); *Leagăne* (f. 68); *Icoana Maicii Domnului „cu trei mîni"* (f. 80); *Un vechiu fanar de mină* (f. 82); *Măgarul, trenul, bicicleta și aeroplanul* (f. 83); *O culegere de horbote românești* (f. 87); *O povarnă din Valenii de Munte* (f. 91); *Cuvinte și înțelesuri necunoscute ⟨literele A—G⟩* (f. 94); *Al doilea fel de rășchitor. Lenea* (f. 104); *Un mănunchiu de Plugușoare* (f. 105); *Întrebuințări ale trestiei* (f. 144); *Cruci de lemn prin case* (f. 150); *Nunta în părți doljene, vlășcene, ardelenești și bucovinene* (f. 152); *Băiețașul* (f. 173); *Lațuri, căpcăni și prinzători* (f. 175); *Un sat de români rutenizați în jud. Iași: Strunga* (f. 181); *Răsuceală călugărească* (f. 194).
Textele, scrise cu cerneală neagră, sînt întovărășite de numeroase desene în peniță. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5089 Sec. XX (cca 1913—1917); 164 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—163 (f. 3—162); 21 × 17 cm.
F. 1: *Boli și leacuri, la oameni vite și păsări, după datinele și credințele poporului român, adunate de Tudor Pamfile. Vol. II.*
Ms. pregătit pentru tipar, dar nepublicat. Primul vol., publicat sub egida Academiei Române, în col. *Din viața poporului român,* a apărut în anul 1911.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5090 Sec. XX (cca 1915—1920); 103 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—100 (f. 5—103); 21,5 × 17 cm.
F. 1: *Urări și bineți românești, ⟨adunate⟩ de Tudor Pamfile.*
Ms. pregătit pentru tipar.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5091 Sec. XX (cca 1905—1915); 202 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă 21,5 × 17 cm.
⟨*Material folcloristic, etnografic, glosar ș.a., adunate de Tudor Pamfile*⟩. Menționăm: *Versuri cu conținut folcloristic, adresate tineretului* (f. 1—21); *Cuge-*
tări (f. 22); *Cuvinte vechi și arhaice* (f. 26—44); *Descîntece* (f. 49;

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Datine și credințe (f. 55 71); ⟨*Glosar* (f. 80 95 v)⟩; *Superstiții* (f. 96 141 ; *Din condica de casă a mitropolitului Neofit* (materiale adunate pentru rev. *Miron Costin* (f. 156 197). La f. 175 180, copii după inscripțiile de deasupra ușii Schiturilor Robaia și Brătășești, jud. Argeș. La f. 181—191, preoți olteni revoluționari în anii 1848 49; din dosarul anchetelor 1848 49, arh. Episcopiei de Rîmnic. La f. 200 202, o scrisoare a etnografului francez L. Clugnet, adresată lui Tudor Pamfile la 19 oct. 1916.
F. 141 v 148 v, 197 v 199 v albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni.
F. 149, 152 155 cuprind desene în creion și peniță, cu caracter etnografic.
Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5092 Sec. XX (cca 1915); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 153 f. 4 153); 34 × 21 cm.
F. 1: *Legari și deslegări. Datini și credințe mărunte, adunate din satul Țepu, jud. Tecuciu, de Tudor Pamfile.*
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5093 Sec. XX (cca 1915 1919); 64 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Povestiri populare românești, adunate de Tudor Pamfile.*
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5094 Sec. XX (cca 1904 1915); 417 f. + f. 303 și 324 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Tudor Pamfile, *Versuri orig., proză, culegeri de folclor și material etnografic, recenzii, trad. etc. unele publicate în rev. („Floarea darurilor", Revista noastra", „Arhiva" ș.a.)*⟩. Menționăm: *„Gheorghe cel Viteaz" al lui Ispirescu* (f. 1 ; *Povești* (f. 6); *Unități de măsură* f. 51); *Plugărele* (f. 61 v); *Leacuri, descîntece* (f. 65); *Credințe, superstiții* (f. 74 v ; *Ceva despre limba țigănească* ⟨studiu⟩ (f. 77); *Istorii* ⟨*glume, minciuni, comedii, jitii, tămășaguri, păcaleli*, f. 91 ; ⟨*Tesături* (f. 110)⟩; *Colinde* (f. 113); ⟨*Versuri și proză orig.* (f. 148 261 v)⟩; ⟨Recenzie la: Octavian Goga, *Poezii*. Editura rev. *Luceafărul* (f. 178)⟩; ⟨Recenzie la: Șt.O Iosif, *Credințe*. Minerva, 1906 (f. 203 v)⟩; ⟨*Kalidasa, Urvasi*. Trad. fragm. din actele I, II, și IV (f. 262 265, 311—315, 325 334)⟩; *Obiceiuri și nașteri, nunți și înmormîntări* (f. 308); *Muzică românească* (folclor muzical, f. 316—321 v); *Plugușoare* (f. 322). La f. 147, o scrisoare a prof. Franz Pospišil din Olomouc, datată 20 oct. 1944, cerînd precizări despre Călușeri.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române de familia folcloristului, la 10 febr. 1922.

5095 Sec. XIX (a doua jumătate); 129 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Teatru. Din repertoriul lui M. Millo*⟩.
1. F. 6—17 v: *Millo mort, Millo viu*. Comedie într-un act de ocasiune de D-l Millo.
2. F. 32—36 v, 43—69: *Cucoana Chirița la carantină în vagoanele de la Vîrciorova*. O prostie mare în trei acte mici, cu cîntece răgușite și coruri sberiate.
F. 32—36 v, care cuprind scene din actele II și III, sînt autografe M. Millo.
3. F. 70—126 v: *Danga, sau Influența*. Comedie în 3 acte. Autograf Millo.
Vol. mai cuprinde:
F. 18—31: ⟨M. Millo, *Curs de artă dramatică*⟩. Text autograf, cuprinzînd doar trei lecții.
F. 5: ⟨M. Millo, *Versuri pe tema artei teatrale*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 38—42 v: ⟨*Scrisoare deschisă către redactorul unei gazete, cu privire la arta dramatică*⟩. Text fragm. fără început. F. 42, este autograf Millo.
F. 129: ⟨*Profesiune de credință satirică adresată unui redactor, pe tema finanțelor țării și a partidelor politice*⟩.
F. 1: ⟨*Afiș din 23 iun. 1866 cu reprezentarea pieselor Barbu Lăutaru, Kira Nastasia, Pandurul ș.a. în beneficiul lui M. Millo*⟩. În lb. franceză.
F. 3—4, 127: ⟨*Hîrtii cu privire la cheltueli de teatru și personale ale lui M. Millo*⟩.
F. 23, 37, 59, 127 v—128 v albe.
Însemnări: F. 50: „Achil Georgescu", Este copistul piesei *Coana Chirița la Vîrciorova*.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. lui M. Millo, trecută în col. Academiei Române după moarta sa.

5096 Sec. XIX (cca 1880); 10 f.; 27 × 20,5 cm.
⟨M. Millo, *Memoriile mele*⟩. Text fragm.
Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la G. Ceaușescu, la 29 mart. 1971.

5097 Sec. XIX (cca 1864); 12 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Liberarea proprietății și a locuitorilor clăcași*. Este proiectul de lege agrară al lui Vodă Cuza.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5098 Sec. XIX (cca 1866—1895); 73 f. + f. 53 bis; 34 × 21 cm.
⟨*Miscélaneu literar*⟩.
1. F. 1—22: ⟨Simion Fl. Marian⟩, *În ziua de Sîn-Foca*. Nuvelă orig.
2. F. 24—45 v: ⟨Simion Fl. Marian⟩, *Fintîna Vintoaselor* (Novelă originală).
3. F. 47—53 v: ⟨Simion Fl. Marian, *Piesă de teatru în 2 acte, fără titlu, avînd ca personaje pe: Gheorghe Potricală, Nechita Tîndală, Casandra, Văsîi, Dumitru Ajunsul ș.a.*⟩. Piesa a fost scrisă cînd era elev la Gimnaziul din Suceava, în 1866 (f. 47). Lipsește sfîrșitul.
4. F. 54—73 v: Călugărul Iustin Rebrișoreanu, *Dein patimile mele*. Sînt o suită de povestiri — foiletoane le numește autorul — ale vieții lui Ioan Davidescu din Năsăud, devenit ieromonahul Iustin David din Rebrișoara. La f. 71—72 v, un fragm. de autobiografie a aceluiași.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.

5099 Sec. XIX (a doua jumătate); 103 f. + f. 88 bis; 34 × 21 cm.
⟨*Povestiri și snoave din Bucovina, adunate de Simion Fl. Marian*⟩. Sînt menționate titlurile: *Țiganul nesățios* (f. 1); *Împărțeala țigănească* (f. 16); *Țiganii și holera* (f. 17); *Țiganul sfînt* (f. 21); *Țigănașii și plăcintele* (f. 22); *Țiganul vînătoriu* (f. 23); *Colindătorul și mugurul* (f. 25); *Slănina eftină* (f. 26); *Gîndul omului* (f. 38); *Ioan Gură de Aur* (f. 39); *Jurămîntul țiganului* (f. 54); *Țiganul și baciul* (f. 56); *Țiganul la spînzurătoare* (f. 58); *Țiganii și ciobanii* (f. 60); *Dalta țiganului* (f. 62); *Țiganul și Mercureasa* (f. 64); *Țiganul și stupul* (f. 68); *Țiganii și slănina* (f. 70); *Țiganul leneș* (f. 74); *Marți seara* (f. 76); *Petrea cel strașnic* (f. 78); *Feciorul Moroșanului* (f. 80); *Pălimariul prefăcut* (f. 82); *Popa și sfîntul* (f. 85); *Turcul călugărit* (f. 91); *Țiganul jucăuș* (f. 100); F. 12—52 v sînt autografe Sim. Fl. Marian.
F. 11, 45, 53, 55, 55 v—67 v, 73, 75, 81, 84, 90, 99 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.

5100 Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f. + f. 107 și 125 bis; 34 × 21 cm.
⟨*Povești bucovinene adunate de Simion Fl. Marian*⟩. Sînt menționate titlurile: *Fiul Epei* (f. 2—33 v); *Ginerele împăratului Roșu* (f. 35—58); *Calimendru*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

(f. 60—79); *Sărăcuțul* (f. 80 99); *Bulimandră și Mîndra Lumei* (f. 101 111^{v}); *Istian Veteazul și Ileana Cosînzeana* (f. 113 122^{v}); *Albina ca mireasă, seau* Patimele lui Toader Cenușeriul (f. 123 138). F. 1—122^{v} sînt autografe Sim. Fl. Marian.
F. 34 59, 100, 112, albe
Însemnări: F. 35: „Ginerele împăratului Roșu, poveste auzită de la Niculce Ghiuță, econom din satul Ilișești și pregătită pentru tipariu de Simeon Fl. Marian, teolog de IV an. Cernăuți, 1874"
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian la 5 apr. 1967. Fost ms. 6110.

5101 Sec. XIX (cca 1850 1865); 57 f.; 33,5 × 21 cm.
⟨*Doc. de Teologie polemică împotriva Bisericii romane*⟩. Cuprinde: *Copii după cartea circulară a patriarhilor răsăritului (de Constantinopol, Alexandria, Antiohia și Ierusalim), din 6 mai* 1848, *adresată tuturor creștinilor ortodocși, în legătură cu „eresurile" bisericii catolice* (f. 1 20, 40 57^{v}); *Copie după Răspuns la ultima bulă a papei Pius al IX lea, despre unirea bisericilor orientale cu a Romei, făcut de principele Iacob G. Pitzipios, fondatorul și directorul* general al Societății creștine orientale, datat București, 15 ianuarie 1862 f. 21—38).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la G. Noveanu, la 16 mart. 1966. Fost ms. 6096.

5102 Sec. XIX (cca 1875); 65 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Petre Ispirescu, *Obiceiuri și datini la sărbători, după lunile anului, din ian. pînă în dec., în Mahalaua Tîrchilești din București și în alte părți.*⟩ La f. 15 22, 63r ^{v}, 65 sînt redate colinzi și urări de Crăciun și Anul Nou. F. 65 nu este autografă.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la N. Furtună, la 5 apr. 1967. Fost ms. 6114.

5103 Sec. XIX (cca 1887 1888); 247 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨C. D. Georgian, *Scrieri diverse: studii, traduceri, texte ș.a.*⟩. Menționăm; *P. Vergilius Maro* (f. 1); *Q. Horatius Flaccus* (f. 46); *Trad. din lirica și epica persană* (f. 85 110); *Augustinus* (f. 111); *Ambrosius* (f. 117); *Lactantius* (f. 124); *Tertullianus* (f. 128); *Cornelius Tacitus* (f. 144); *Cicero* (f. 149)⟩ ⟨*Texte și exerciții de sintaxă* (f. 158 205)⟩; ⟨*Istoria biseri ească primitivă* (f. 206^{v} 237)⟩; ⟨*Poem în persana, cu transcriere latina și trad. românească* (f. 238—247)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Din arh. Al. Hodoș, trecută în col. Academiei Române.

5104 Sec. XIX (sfîrșit); 193 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨C. D. Georgian, *Scrieri diverse: trad. din literatura persana, însemnări de gramatică latină și greacă ș.a.*⟩. Menționăm traduceri din *Firdusi* (f. 1 34), *Nizami* (f. 35), *Anvari* (f. 59), *Hafiz* (f. 61), *Abu-Said* (f. 68), *Avicena* (f. 71 , *Omar Khayam* (f. 73), *Rumi* (f. 86), *Saadi* (f. 96) ș.a. La f. 153 160, versuri de N. D. Georgian. F. 162 193, însemnări gramaticale latine și grecești în lb. franceză.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră și neagră. Din arh. Al. Hodoș, trecută în col. Academiei Române.

5105 Sec. XX (1916—1918); 453 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă;

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨*Cîntece populare adunate de la ostaşi în timpul primului război mondial, clasate şi copiate de I. U. Soricu*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Artelor, la 12 mart. 1924.

5106 Sec. XX (1916 1918); 276 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10,5 cm.
⟨*Cîntece populare adunate de la ostaşi în timpul primului război mondial, clasate şi copiate de I. U. Soricu*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Artelor, la 12 mart. 1924.

5107 Sec. XX (1916 1918); 265 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—265 (f. 1—265); 17 × 10,5 cm.
⟨*Cîntece populare adunate de la ostaşi prizonieri din timpul primului război mondial, clasate şi copiate de I. U. Soricu*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Artelor, la 12 mart. 1924.

5108 Sec. XIX (1833—1834); 159 f.; 11,5 × 8,5 cm.
F.1: *Adunare de cîntări de Psaltichie* ⟨*şi versuri*⟩ *de ierodiaconu Iosif Naniescu.* 1833, *Buzău,* ⟨*în lb. română şi greacă*⟩. Compoziţii de Gheorghe Criteanul şi Petru Vizantie. Menţionăm versurile: ⟨*Tot mîhnire pentru mine/Norocul au hotărît* (f. 130)⟩, ⟨*Tinereţea-mi să petrece/Tot cu amar şi cu chin* (f. 131^{v})⟩; ⟨*Ceasul cel de despărţire/Însemnat cu mîna ta* (f. 132^{v})⟩; ⟨*Cum ziceai că mă iubeşti/Nu gîndeam să mă urăşti* (f. 134)⟩; *Al lui Iosif celui Preafrumos* (f. 135); ⟨*Ah ce ticăloasă soartă/Pizmuire lumii poartă* (f. 137^{v})⟩; ⟨*Iată cel adeverelnic/Din smerite buzătoi* (sic. f. 139^{v})⟩; *Veniţi toţi copiii/Cu cuget curat* (f. 144)⟩; ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Cîntarea dimineţii* (f. 146); *Stihuri asupra Moldaviei din vremea Zaverii* (f. 158).
F. 2,25^{v}—125^{v}, 128^{v}—129^{v}, 148^{v} 157^{v} albe
Însemnări: F. 3: „1833. Ioan".
F. 146: „1834. Bucureşti".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Titlurile psaltichiei, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3 şi 135. Iniţiale ornate la f.3, 7, 11^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, trecută în col. Academiei Române după moartea sa.

5109 Sec. XIX (a doua jumătate); 257 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 3 353 (f. 3 178); 20 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu intitulat: Bibliotecă portativă. Diverse.* 1868, *martie* 12. *Cîrlogani* (*jud. Vîlcea*)⟩. Cuprinde: însemnări de măsuri şi greutăţi, reţete medicale, şarade, numeroase versuri copiate din autori români, altele orig. sau traduse din scriitori francezi etc. Menţionăm: *Recettes du dr. F. V. Raspail* (f. 3); ⟨*Trad. din Lamartine*, efectuate de *I. Eliade-Rădulescu* (f. 18, 57, 123^{v}, 238)⟩; ⟨C. Bolliac, *Poesii naţionale: Unirea* (f. 19), *Cîntec oltenesc* (f. 19^{v}), *Clăcaşul* (f. 20^{v}), *Spada* (f. 21), *România solidară* (f. 21^{v}), *O ţigancă cu pruncul sau la statuia libertăţii din Bucureşti* (f. 22), *La Domnişoara...* (f. 23), *Cholera ciocoilor* (f. 23^{v}), *Chemarea* (f. 24), *Se naşte sau se face omul* (f. 25), *Pedeapsa cu moarte* (f. 54), *Alte poezii* (f. 124); *Taxă pentru cîteva ingrediente medicale* (f. 26 39^{v}); *Mic vocabular de botanică şi de medicină* (f. 40 47); *Noţiuni de fonetică* (f. 48)⟩; *Tabla lui Pithagora* (f. 48^{v}); ⟨*Lunile anului după calendar francez din vremea Revoluţiei* (f. 49)⟩; *Şarade* (f. 50^{v}—53^{v}); *Versuri traduse* [illegible] ⟨[illegible] (f. [illegible]^{v}),

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Cintarea dracilor în ajunul potopului (f. 73^{v}), *Caderea dracilor* (f. 75), *Maciești și florile* (f. 89^{v}), *Cintecul Ursului* (f. 93^{v}), *Un muieroiu și o femee* (f. 118), *Foile și cărbunele* (f. 120^{v}), *Solcan* (f. 163), *Orologiul lui Carol V* (f. 168), *Vulturul și Bufa* (f. 168^{v}), Coada momițelor (f. 169^{v}), Cioara privighetoare (f. 170^{v}), *Areopagul bestiilor* (f. 178^{v}), *Mușteie și albinele* (f. 180), *Corbul si vulpea* (f. 181^{v}), *Seraphyta* (f. 252), *Sburătorul* (f. 254); *Poezii copiate din N. Văcărescu* (f. 72^{v}, 131^{v}), *I. Văcărescu* (f. 83, 160^{v}), *C. Balăcescu* (f. 97), *V. Alecsandri* (f. 130, 251^{v}), *Caruța poștei* (f. 135)⟩, *Gr. Alexandrescu* (f. 135^{v}) *C. Conachi* (f. 135^{v}), *Y. A. Aricescu* (f. 138^{v}), *C. Negruzzi* f. 139), *N. Nicoleanu* (f. 141), *I. Fănuță* (f. 143^{v}), *Y. Bolintineanu*)(f. 157), *I. Catina* (f. 241 . Ms. mai cuprinde numeroase texte (versuri și proză), copiate din: Lamartine, Chat aubriand. V. Hugo ș.a.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de I. Diacu-Xenofont, la 9 febr. 1932.

5110 1768 (f. 93^{v}); 93 f.; 23 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 12: *Scrisoarea starețului Athanasie monahul, moldoveanul*⟩ *catră starețul Paisie* ⟨*Velicicovschi*⟩.
2. F. 13 86^{v}: *Răspunsul starețului Paisie catră stareț ul Athan* .
3. F. 87 90: *Raspunsul starețului Paisie ce au trimis ieromonah e ardeleanul, aflindu-se la Schitul Robaia al Mamăstirii Argeș, carele au f t trimis scrisoare cu rugăciune la starețul Paisie, în Manăstirea Dragomirna, ca să-i trimiță oameni pentru îndreptarea vieții de obște.*
4. F. 91 92^{v}: ⟨*Oratie adresată împărătesei Ecaterina a Rusiei*⟩.
Text fragm. Lipsește începutul.
5. F. 93: ⟨*Legende privitoare la „Vechiul Testament“: Cuvîntul arhangh lului Uriil către Ezdra*⟩.
Însemnări: F. 90^{v}: „S-au prescris de monahul Rafail, întru folosul iubitorilor de cetirea cărților și a ascultătorilor“.
F. 93^{v}: „Această căr icică s-au prescris de pre însîși slova și iscalitura acestor stareți, din cuvînt în cuvî nt, de mai micul intre monahi Rafail monah de la sfînta Mănăstire Hurezii; care, după întîmplare, vreun an de zile și eu, păcă tosul, m-am aflat supt epistasiia acestui sfînt stareț Paisie, fiind s iința sa venit din Sfitagora, la sfînta Mănăstire Dragomirna, în Țara Moldaviei unde aflînd această cărticică de prigonire la ucenicii sfinții sal› am luat izvod ca să am pentru evlavia și neuitarea și dragostea ce am către acest sfînt star›ț Paisie. Rafail monahul. Mart ⟨fără zi⟩, 7276“ ⟨ 1768⟩. Cf. G. Ștrempel, *Copiști* . . ., p. 198—199.
F. 1 12: „Dintr-ale mele, aici iscălit, Constantin“ ⟨. . . indescifrabil⟩.
F. II liminară: „Această carte (acest ms.) s-a găsit în comuna Stoiceni, județul Argeș, de Const. M. Marinescu. 1 martie 1930“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Peceți inelare ale lui Rafail monahul la f. 1 și 13. L›g itura veche în piele. Dăruit Academiei Române de Președinția Consiliului de Miniștri, prin N. Iorga, la 12 febr. 1932.

5111 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 24 × 17,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Ioan protopsaltul, Dionisache Moraitul, Daniil protopsaltul, Sinesie Sfetagorețul, Hurmuz hartofilax.
Însemnări: F. I liminară: „1875, fevruare 13. Această carte am daruit-o lui dascalul Neculai de la Sfîntulu Halarambie ⟨sic⟩. Opre Petrovici“.
F. I liminară^{v}: I „Aceasta carte iaste druită lui dascalu Costantin Ciucă. II „Aceasta carte s-au dăruit de subsemnatul Necolae sin preotul Niculae

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Poalelungi, fiind cîntăreț la Sfîntul Haralambie, dumnealui Constantin Ciucă, cîntăreț la Biserica Mavromol. 1891, martie".
Coperta a II-a interioară: Socoteli bănești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu și verde. Frontispiciu în peniță la f. 28. Inițiale ornate la f. 2,25,46 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărate la Anticariatul de Stat în anul 1965. Fost ms. 6086.

5112 Sec. XIX (1867 1873); 29 f.; 33 × 20 cm.
F. 1[v] *Catalogul Bibliotecei Societății Academice Române.* Cuprinde un inventar al cărților dăruite și cumpărate în primii ani de existență ai bibl. O etichetă lipită mai tîrziu pe prima copertă precizează: „Biblioteca Academiei Române. Întîiul catalog de cărți dăruite și cumpărate. 1867 1872".
În realitate există mențiuni făcute și pentru anul 1873 (f. 27)
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton.

5113 1845 (f. 1); 11 f.; 24 × 19,5 cm.
F.1: *Ertăciuni łaoa meni morți, scrise prin mine Ioan Cocorade, paroh local. Merghindial ⟨jud Făgăraș⟩ 4 mai* 1845.
Însemnari: F.9[r v]: „Die 5.5.845.I. Cocorade, paroch".

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Rodica Boca, la 30 dec. 1965. Fost ms. 6087.

5114 Sec. XIX (cca 1878—1889); 23 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29 × 21 cm.
⟨Theodor Șerbănescu, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Dedicație* (f. 1); *Umbra* (f. 1[v]); *Mă privești și-mi spui plingînd* (f. 2)⟩; ⟨*Duhul aprig al furtunei* (f. 2[v])⟩; *Un sărutat* (f. 3); ⟨*Bate vîntul, bate tare* (f. 3[v])⟩; *Privesc cerul în uimire* (f. 4)⟩; Sonet F. 5); *Lacrima* (f. 5[v]); ⟨*În raze d-aur, ce curg din soare* (f. 6)⟩; ⟨*Oare ce spune cea păsărică?* (f. 6)⟩; ⟨*Te iubesc, cu cel mai mare* (f. 6[v])⟩; *Despărțire* (f. 7); *Pesimism* (f. 9); *Asra* (Din Heine f. 12); *Lipsa* (f. 13); *Sonet*, în lb. franceză (f. 14); *Voeu stérile*, în lb. franceză (f. 14[v]); *Pe mare Ad Doram* (f. 15); *Sonct* (f. 16); *Întîlnire* (f. 16[v]); *Absence*, în lb. franceză (f. 17); *Attente*, în lb. franceză (f. 17[v]); *Cruciulița* (f. 18); *Iubita* (f. 19[v]); *De la iubita* (f. 20[v]); *Poet și epicurieni* (f. 21); *Sclăvie* (f. 22); ⟨*Aș vrea să țin în mînă dalta* (f. 22[v])⟩; *Marea neagră* (f. 23). Cf. Th. Șerbănescu, *Poesii*, adunate și publicate de T. G. Djuvara, însoțite de studii asupra poesiilor lui Șerbănescu de D. C. Ollănescu și T. G. Djuvara. București, Ed. Socec, 1902, unde sînt retipărite, cele mai multe, după cum urmează: *Umbra* (p. 110); *Mă privești* (p. 61 ; *Duhul aprig al furtunei* (p. 292); *Un sărutat* (p. 26); ⟨*Bate vîntul . . .*⟩, sub titlul: *Dor de dus* (p.37); ⟨*Privesc cerul. . .*⟩, sub titlul: *Ochii tăi* (p. 32); *Unde ești?* (p. 21); *Sonet* (p. 137); *Lacrima* (p. 53); *În raze de aur* (p. 103); *Oare ce spune cea păsărică* (p. 48); ⟨*Te iubesc. . .*⟩, sub titlul: *Mă iubești?* (p. 128); *Despărțire* (p. 139); *Pesimism*, sub titlul; *Între viață și vis* (p. 187); *Asra* (p. 180); *Lipsa*, sub titlul: *Ca ieri și azi* (p. 159); *Pe mare*: *Ad Doram* (p. 165); *Sonet. Atît de trist am fost* (p. 163); *Întîlnirea* (p. 161); *Cruciulița* (p. 194); *De la iubita* (p. 167); *Poet și Epicurian* (p. 141); *Sclăvie*, sub titlul: *Lumea de la pol la pol* (p. 151); ⟨*Aș vrea să țin în mînă dalta*⟩, sub titlul: *Sculptură* (p. 279).

Textele sînt scrise cu cernelă neagră, pe hîrtie de dimensiuni diferite. Cumpărat de la Eufrosina Soutzo, la 2 iun. 1932.

5115 1783 (f. 85); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9—176 (f. 1—84[v]); 21,5 × 16,5 cm.
⟨*Istoria lui Sindipa filosoful*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 85: „Sfîrșitul voroavei filosofului Sintipii cu fiiul împăratului Chirr al împărăţii Persii și cu vicleana muere carea să nevoia cu cuvinte linguşitoare ca să ia viiaţa fiiului împăratului, care rămînea diadoh împărăţii după taică-său Chiros. Brașov, 1783 fevruarie 25 de zile".
Însemnarea este, după toate aparenţele, a lui Radu Duma, căruia, cu multă indulgenţă i-am putea atribui și copierea, foarte rapidă, a ms.
F.1: „V. Sfetea".
Interiorul coperţilor: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Iniţiale ornate la f. 15, 22, 27^{v} ș.a.
Legătură veche în carton și cotor de piele.
Dăruit Academiei Române de G. Bogdan-Duică, la 3 iun. 1932.

5116 Sec. XVIII (a doua jumătate ; 122 f.; 32 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1: I. *Viaţa lui evanghelistul Marco, scrisă de Sofronie.*
II. *Viiaţa lui Marco, din tîlcuirea cea pre scurt a lui Dorothei, mucenicul ș episcopul Tirilor.*
2. F. 1^{v}—62: *A lui Theofilact arhiepiscopul Bolgariei, din Evangheliia lui Marco tîlcuire.*
3. F. 63—122^{v}: *A sfintului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chiesariei Cappadochiei, Tîlcuire în Apocalipsis, adecă descoperirea sfîntului apostol și evanghelist Ioan Bogoslov. Această arătare iaste a tainelor lui Dumnezeu.* Tîlcul Apocalipsului este precedat de predoslovii: *A sfîntului Ieronim* (f. 63^{v}), *Predoslovie către sfîntul Macarie, a sfîntului părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei* (f. 63^{v}—64^{v}).
Însemnări: F. 63, din *Predoslovia către cetitori*: „Cu aceasta dară învăţătură, îndemnîndu-te și îmbărbătîndu-te spre osteneală, pravoslavnicule cetitor, cu cuviinţă iaste să să știe și aceasta că Apocalipsul acesta de pe ellinie cu multă osteneală l-au tîlcuit un cuvios presviter, anume Lavrentie Zizanie, om fiind iscusit și învăţat în limba ellinească și slavonească și propoveduitor de cuvîntul lui Dumnezeu . . ."

F. 1^{v}—5^{v}: „Această sfîntă și dumnezeiască carte, ce să chiiamă Theofilact iaste al mieu ⟨sic⟩, zmeritului între preoţi, popa Radu Veicea ot Satu Lung și o am cumpărat de la sfiinţa sa alesul între preoţi, părintele Gheorghie Lebu ot Bolgarisechiu, la anul de la Hristos 1793".
F. 1 și 65: „V. Sfetea".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Iniţiale ornate la f. 105^{v}, 108, 116 ș.a. Peceţi inelare în fum la f. 1,2 și 122^{v}. Legătură veche în piele. Dăruit Acadeiei Române de G. Bogdan-Duică, la 3 iun. 1932.

I 117 Sec. XIX (mijloc); 153 f.; 14,5 × 10,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziţii de: Grigore Lambadarie, Visarion, Petru Peloponisiotul, Daniil Protopsaltul, chir Calinic.
F. 67 albă.

Însemnări: F. 89^{v}: „Această carte este striinată din nepurtarea de grije a celu ce au" ⟨text tăiat la legat⟩.
F. 33: „Dumitrache Popovici".
F.5: „Iarăși al meu, pentru a doua oară. M. Vasilescu".
F. 4^{v}: „Posesor adevărat, Macarie Vasilescu. 1900 noemvrie 3.
Episcopia de Argeș:".

F. 2: „Am onoare a-mi căuta de interesul meu asupra acestui op de cîntări. Rog pe onorabilii mei concetăţeni și amici, ca, cînd vor avea o bună plăcere de cîntări bisericești și i-o voi da-o, să nu ajung în stare jalnică pentru acest

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

op, ci să mi-o înapoieze. Ca proprietarul a estui op mă subscriu. D. Nițescu. 1883, septemvrie 1".
F. 3: „Această carte este a mea fratele Eraclie Vasilescu, dăruită de s⟨finția⟩ sa părintele arhimandrit Veniamin Nițescu. 1899, 3 mai. F⟨ratele⟩ E⟨raclie⟩ Vasilescu".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 92 și 106. Inițiale ornate la f. 40, 45^{v} 58^{v} ș.a. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 17 apr. 1965. Fost ms. 6084.

5118 Sec. XIX (prima jumătate); 177 f.; 21,5 × 15 cm.
⟨*Psaltichie greco-română*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Petru Vizantie, Iacov protopsaltul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Hurmuz.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 29 dec. 1965. Fost ms. 6088.

5119 1844 (f. 4^{v}); 261 f. + f. 16, 75 și 79 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diverse 22,5 × 17 cm.
F. 4: ⟨*Psaltichie*⟩. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt, în trei fețe închinat în lucrarea acestui Stihirari, întru care sînt stihirile praznicilor împărătești, adecă slavele de seara la vecernie, la stihoavnă, la hvalitii, la unele și cele de la 'litii asemenea la sfinții cu polielee, cum și ale unora din sfinții ce au numai sla-/voslovii, iar la sfîrșit s-au pus i, dogmaticile învierii; pentru trebuința Semenariului sfintei Epi copii Argeș, așăzat într acest chip în anul 1840, de sfințita sa părintele Ghelasie ieromonahul din Basarabiia și al nostru învățătoriu, precum să obicinuie, te a se cînta în sfînta noa tră sobornicească biserică a răsăritului, însă pre sc rt și mai mult pentru buna întocmire a cuvintelor, cu puțină oarește deosebire de melosul Anastasimatariului tipărit și așăzat de pururea pomenitul Macarie, dascul il de musichie. Pentruca unii din copiii de preoți, ce să adună spre învățatura într-acest seminariu nu-i ajung firea glasului a lucra mai multe sfarîmari și stricări de glasuri. Al doilea, la bisericele de țară de multe ori nu are cine asculta nici chiar cetirea, ba înca și prin cele de la orașe să sevîrșăsc, sfintele slujbe cu multă grabire din pricina că au răcit, ba în d la unii au și înghețat rîvna spre dumnezeeștile slujbe, încît cei mai mulți pîndesc vremea să mearga la biserică pre la vremea heruvicului și alții pre la ch nonic, ca să se arate numai oamenilor că au fost la biserica, iar nu lui Dumneze i. De aceia, îmbrățișînd ac t model de Stihirariu, l-am prescris în anul 1844, p ntru trebuința mea, Ioan fiiul preotului Nica din satul Șchei, județul Oltului, Plas ade Sus.*
Însemnări: F. 261^{v}: I „Acest Doc sastar este al mieu, subscrisului, cumpărat în doi galbeni, de la un frate seminarist de la satul Cuca ⟨jud. Argeș⟩. Ștefan Petrescu. 1858, dechemvrie 25". II „Însemnare d- zilele care sîntără rele, alese de înțeleptul Solomon și numite pă fiecare lună".
F. 205: I: „Slavă celui prea înalt,
Carele mi-a ajutat
Cel în Treime prea slăvit
Carele bine a voit
Ca precum am început
De am și săvîrșit,
Din stihirile Triodului
Frumoasă dulceața postului.
Pomenește-mă, Doamne, cînd vei veni
Întru împărăția ta a mă învrednici,
De-a dreapta ta a stărui,
Iar nu cu caprile de-a stînga a fi".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

II „Ștefan Petrescu".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 135, 205^{v}, 215 ș.a. Inițiale ornate la f. 49^{v}, 58^{v}, 59 ș.a. Viniete colorate la f. 98, 101^{v}, 105 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 26 mai 1965. Fost ms. 6093.

5120 Sec. XVIII (a doua jumătate ; 85 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—84 (f. 1 85); 15 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu de molitve și rugaciuni*⟩.
1. F. 1 3^{v}: *Orînduială cum sa cade a începe a ceti Psaltirea.*
2. F. 4 46^{v}: *Molitvele dintre cathisme.*
3. F. 48 73^{v}: *Slujba călugărului, deosebi la chilie, în toate zilele.*
4. F. 74 81: *Poménic care datoriu iaste călugărul sau mireanul în toate zilele, după sfîrșitul pravilii chiliei sale, cu toata umilința și osîrdiia a l citi.*
5. F. 81 85^{v}: *Rugăciune, în toate zilele, către Născătoarea de Dumnezeu.*
Însemnări: F. 81: „... Și le fă vécinică pomenire și popei Macarie, căci au scris acéstea".
F. 58: „Nicolai popa dascal ot Calul" ⟨jud. Neamț".⟩
F. 1—7: „Acestu sfînt Ceaslov este al meu și cine s-ar ispiti ca să-l fure, să fie blăstămat di Dumnezeu și de toți sfinții".
F. 47^{v} și interiorul coperților: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 48. Inițiale ornate la f.1 și 2^{v}. Pecete inelară în fum la f.1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6068.

5121 1826 (f. 1); 51 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 2 51); 20,5 × 15 cm.
F. 1: ⟨Ioan Barac⟩, *Istoria preafrumosului Arghir și prefrumoasei Elcnii cei măiastre și cu părul de aur, adică o închipuire supt care să înțelege luare Țării Ardealului prin Trăian chesariului, acum a doîi oră de autoriul îndreptată, cu slobozeniia celor mai mari.* 1826 *ghenari* 19. *Gavrila Stroici* ⟨lectura numelui incertă⟩. Copie după ed. de la Brașov din anul 1809. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 1, nr. 755.
Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Marieta Văsescu, la 30 apr. 1931.

5122 Sec. XIX (sfîrșit); 359 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 354 (f. 2 359); 21 × 15 cm.
⟨*Hore și chiuituri din Bucovina, adunate de Simion Fl. Marian*⟩. Menționăm titlurile: *Durduleana* (f. 2); *Bolnăvioara* (f. 3 ; *Ileana* (f. 3^{v}); *Padurețele puicuții* (f. 4^{v}); *Iana* (f. 5); *Bădița și copiliță* f. 6); *Cucoșul și găina* (f. 6^{v} , *Fata rumenită* (f. 7); *Toanta* (f. 7^{v}); *Pentru tine* (f. 8); *Petitoriul* (f. 8^{v}); *Fata cu năravuri* (f. 10^{v}); *Lucrul rău* (f. 11); *Nevasta leneșă* (f. 11^{v}); *Mîndra mea* (f. 12); *Fata nestatornică* (f. 12^{v}); *Leliță din Valea Sacă* (f. 13); *Dună reanca* (f. 14); *Dragă și ear dragă* (f. 14^{v}); *Fata de curte* (f. 15); *Moldovanul și ungureanul* (f. 15^{v}); *Fetele și logofătul* (f. 16); *Domnica* (f. 17); *Dragostile* (f. 17^{v}); *Lelea cu rufele* (f. 18); *Truda mea* (f. 18^{v}); *Nevasta ca și o cruce* (f. 19); *Mîndra leneșă* (f. 19^{v}); *Fata cu cămeșe mîndră* (f. 20); *Catrinuța de la Peatră* (f. 22); *Ruginoasa* (f. 22^{v}); *Mișelul satului* (f. 23); *Zis-a mindra* (f. 23^{v}); *Face-m-ași tălhariu* (f. 24); *Eu iubesc* (f. 24^{v}); *Fata lăudată* (f. 25 ; *Drăgutul cumătriții* (f. 25^{v}); *Feciorul ungurese* (f. 26); *Ciobanul* (f. 26^{v});

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Toanta slută (f. 32); *Nevasta potrivită* (f. 32^{v}); *Mîndra* (f. 33); *Fetele tatii* (f. 33^{v}); *Morărița* (f. 34); *Sîrbul și sîrboaica* (f. 34^{v}); *Alunele* (f. 35); *Asta-i lelea* (f. 35^{v}); *Horholina* (f. 36); *Pe cel deal* (f. 36^{v}); *Fata scurtă-n picioare* (f. 37); *Lelița cu cămeșoiu* (f. 40); *Supțirica* (f. 41^{v}); *Mărită-mă* (f. 42); *Lelița bălaioară* (f. 42^{v}); *Copila bălăioară* (f. 43); *Mărita-m-aș* (f. 43^{v}); *Hida* (f. 44^{v}); *Badea și mîndra* (f. 45); *De-ar fi Moldova* (f. 45^{v}); *Vorniceasa* (f. 46); *Nevasta bolnava* (f. 47^{v}); *Feciorul fălos* (f. 48); *Nevasta păcătoasă* (f. 48^{v}); *Fost-ai lele* (f. 49); *Arde cămeșa* (f. 49^{v}); *Vecina* (f. 50); *Mă dusei în tîrg* (f. 50^{v}); *La Moldova* (f. 51); *Costantin* (f. 51^{v}); *Fata cu cămașă mîndră* (f. 52); *Feciorul fudul* (f. 52^{v}); *Fetele din satul nostru* (f. 53); *Nevasta, care-i nevastă* (f. 53^{v}); *Copilița bălăioară* (f. 54); *Femeea bătrînă* (f. 54^{v}); *Chiuituri din satul: Lisaura* (f. 56); *Tișeut* (f. 61); *Rus* (f. 65); *Udești* (f. 69); *Securiceni* f. 79 ; *Bosancı* (f. 83); *Zaharești* (f. 95); *Liteni* (f. 103); *Stroiești* (f. 107); *Balaceana* (f. 111); *Todorești* (f. 121); *Părhăuț* (f. 125); *Gura Solcii* (f. 131); *Costîna* (f. 133); *Patrăuț* (f. 135); *Mitocul Dragomirnei* (f. 137); *Șcheia* (f. 139); *Buninți* (f. 151); *Ilișești* (f. 162) *Brașca* (f. 176); *Mănastirea Homorului* f. 186); *Capucodrului* (f. 190); *Capucîmpului* (f. 192); *Băiești* (f. 194); *Brăești* (f. 198); *Berchișești* (f. 200); *Corlata* (f. 204); *Dragoești* (f. 210); *Stupca* (f. 216); *Pirteștii de Jos* (f. 228); *Botușana* (f. 232); *Arbure* (f. 234); *Cîmpulung* (f. 236); *Bucșoaia* (f. 240); *Știulbicani* (f. 244); *Vama* (f. 248); *Ciocănești* (f. 252); *Vatra Dornei* (f. 256); *Cîndreni* (f. 258); *Pilugani* (f. 260); *Valea Putnei* (f. 268); *Radăuți* (f. 270); *Frătăuțul Vechiu* (f. 274); *Frătăuțul Nou* (f. 276); *Costișa* (f. 280); *Bîlca* (f. 284); *Vicovul de Sus* (f. 286); *Straja* f. 296); *Putna* (f. 300); *Voitinel* (f. 302); *Galinești* (f. 308); *Horodnicul de Jos* (f. 312); *Volovăț* (f. 316); *Siretiu* (f. 318); *Crainicești* (f. 320); *St. Onufrei* (f. 324); *Oprișeni* (f. 330); *Crasna* (f. 334); *Cupca* (f. 338); *Cireș* (f. 344); *Ceahor* (f. 348); *Mahala* (f. 350).

F. 60, 68, 77^{v}—78^{v}, 110, 120, 124, 196^{v} 197^{v}, 203, 208^{v}—209^{v}, 214^{v}—215^{v}, 233, 239, 251, 259, 273, 278^{v}—279^{v}, 282^{v} 283^{v}, 319, 336^{v} 337^{v}, 347 albe.

Ms. a fost publicat sub titlul de mai sus în col. Academiei Române: *Din viața poporului român* Culegeri și studii — IX. București, 1910, 182 p.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 5 iul. 1965. Fost ms. 6091.

5123 1821 (f. 1); 140 f. + f. 5 bis; 22,5 × 18,5 cm.

F. 1: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩, *Înfruntarea jidovilor asupra legii și a obiceiurilor lor, cu dovediri din Sfînta Scriptură, atît din cea veche cît și din cea noao, acum întîiu întru acestaș chip tipărită în zilele prealuminatului și preaînălțatului domn Alexandru Constantin Moruz voievod, întru a dooa domnie a mării sale în Moldavie, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preo.finții sale Iacov mitropolitul a toată Moldavia, în Iași. la anii de la Hritos 1803, fevruarie, 8. Prescrisă de mine, smeritul între preoți, popa Gheorghe Bobeș, p⟨reot⟩ în Turnișor ⟨jud. Sibiu⟩. 1821, iulie în 4.*

Text copiat după ediția de la Iași din anul 1803. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, II, p. 446 447, nr. 662.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Cadran floral, colorat, la f.1. Frontispicii în peniță la f. 31, 52 și 77. Legatură veche în carton și cotor de piele. Ms. a fost grav deteriorat de umezeală.

Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 oct. 1965. Fost ms. 6085.

5124 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 21 × 17 cm.

F. 1: *Gramatica rom⟨ânească⟩*. Noțiuni de morfologie.

Însemnări: F. 51 și 52: Însemnări de datorii bănești din anii 1860 și 1872

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

5125 1807—1808 (f. 33, 22); 54 f. + f. 1 bis; 20,5 × 14,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F.1^{r-v}, 1 bis^{v} și 54^{r-v}: *Istorie pentru luare Țarigradului, cari și Noul Rîm s-au chemat, ce s-au robit de Muhamet al doile, împărat al turcilor, la anul* 1759 *⟨sic.⟩*. Text fragmentar.
2. F. 2—10^{v}: *Viiața și patimile sfinților mucenici Chir și Iulita. Dechemvrie* 22.
3. F. 11, 13—22: *Discoperire sfintei Leturghii ce s-au discoperit din dumnezeiască strălucire limbilor.*
4. F. 22^{v} 25^{v}: *⟨Vieți de sfinți⟩. Acest sfîntu minunat Macari.*
5. F. 25^{v}—26^{v}: *Întrebări și raspunsuri din poiatici.*
6. F. 27—31^{v}: *⟨Legenda Dumineci⟩. Ipistolie.*
7. F. 33—50^{v}: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩. *Înfruntarea jidovilor asupra legii și obiceiurilor lor, cu dovediri Sfintei și dumnezăești Scripturi, atît din ce vechi, cît și din ce noă, acum întîi întru acestaș chip tipărită în zilile preluminatului și prețînălțatului domnului nostru Alecsandru Costandin Moruz voevod întru a dooa domnii a mării sali în Moldaviia, cu blagosloveniia și cu toată cheltuiala preosfinții sali chirio, chir Iacov mitropolit a toată Moldaviia, în Iaș, la anii de la Hristos 1803, fevruariia* 8 *zile. Început a scrii de la zi întîi a lui octomvrie de la 1807, oct ⟨omvrie⟩* 1.
8. F. 53: *⟨Minunile Maicii Domnului⟩*. Scurt fragment.

Text fragm. copiat după ed. de la Iași din anul 1803.
Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 446—447, nr. 662.
F. 11^{v}—12^{v}, 51—52^{v} albe.

Însemnări: F.31^{v}: I „Și s-au scrisu această Epistolii la veletu 1808, martie 18, cîndu au fostu un foarte groaznic vicol și mari cumpănă au fostu, într-o gioi, și la veletul mai sus arătatu".

II „Să ⟨să⟩ știi la ce veletu au făcut paretisis părintele mitropolitul Veniamin Negel; și s-au făcut vechil Mitropoliei pe părintele Gherasîmu, episcopul Romanului, fără voia preosfinții sale l-au rînduit cneazu Prozorovski, leat 1808, fevruarie 25. Și părintele mitropolitu l s-au așăzat la o săhăstrii a Săcului, îmbrăcat în blană de oai și cu cămeșă de păru. Și după ce au agiunsu acolo, apoi au trimis paretisis în scris boerilor divanului, cum și lui cneaz Prozorovski".
F. 32: „Această sfîntă Ipistolii foarti multă înțălepciune arată pintru creștini, cum să păzască credința cei adevărată a legii. Și datori esti fiișticari provoslavnic ⟨sic⟩ creștin, mai ales pintru sfînta Duminică, să o păzască și s o cinstiască, după cum scrii Sfînta Scriptură. 1828, iuni 5".
F. 22: „Și s-au scris la anul 1808, fev⟨ruarie⟩ 29".
F. 26: „1808, martie 8".

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 22^{v} și 27.
Inițiale ornate la f. 13, 27 și 34. Vinietă în peniță la f. 10^{v}.
Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

5126 1803 (f. 95^{v}); 95 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 23 × 16,5 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1—40^{v}: *⟨Literatură apocaliptică⟩. Cuvînt pentru viitoarea* judecată. F.1, greșit legată, trebuie așezată după f.4. Lipsește începutul și sfîrșitul.
2. F. 41- 64^{v}: *⟨Cuvîntul starețului Paisie Velicicovschi pentru ascultare⟩.*
3. F. 65- 79^{v}: *⟨Însemnări despre oarecari turburări duhovnicești ivite la Schitul Vorona și scrisori intervenite între stareț Athanasie al Voronei și*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Paisie Velicicovschi pe această temă⟩.
4. F. 79 ᵛ 95 ᵛ: ⟨*Cuvinte*⟩. *Cuprindere în scurt a preacuvioșilor și de Dum*⟨*nezeu*⟩ *purtătorilor părinților noștri, carii pentru sfînta și sfințita rugăciune a minții, adecă carè cu mintea în inimă să sevîrșaște au scris.*
Însemnări: F. 95 ᵛ: „1803, martie 30, s-au isprăvit această cărticică de scris". Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Vinietă în peniță la f. 95 ᵛ. Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

5127 1793 1794 (f. 9 ᵛ, 85 ᵛ); 86 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1 96 (f. 1—85); 22,5× 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu de slujbe și cîntări bisericești*⟩.
1. F. 1 83: *Osmoglasnic, adecă opt glasuri și catavasiile praznicilor, podobiile, svitelnile învierii și alte multe cîntări trebuincioase, rumânești și grecești.*
Între f. 63 ᵛ 64, 65 ᵛ 66 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Filele 66 67 ᵛ, 82 ᵛ 83 sînt scrise în lb. greacă, cu caractere chirilice.
2. F. 83 ᵛ 85: *Pashaliia pe 18 ani.*
Însemnări: F. 9 ᵛ: „1793. Sfîrșitul lui glas pervii" ⟨sic⟩.
F. 60: „1794, mai 3".
F. 82: „1794, mai 17".
F. 83: „Sfîrșitul Osmoglasnicului și a catavasiilor și a altor cîntări trebuincioasă la Utrine ⟨sic⟩ și la Liturghie și lui Dumnezeu laudă. 1794, mai 17".
F. 85 ᵛ: „Această carte ce să chiiamă Osmoglasnic și cu catavasiile praznicilor și podobiile glasurilor și sfitelnile învierii, rînduiala Utrenii, rumânește și grecește și rînduiala sfintii Liturghii, iarăși rumânește și grecește, polieleul cu psalmi aleși ci cu pripelele lor, a sfinților ce să prăznuesc și slavile hvalitelor la sfinți mari și irmoasăle veselitoare rumânește și grecește și axioanele praznicilor grecește, pashaliia pe 18 ani și nașteria și știrbiria lunilor, pînă la sfîrșitul lumii și alte cîntări trebuicioasă aceștia toate s-au scris cu smerită și păcătoasă mîna mea, monah Ionichie Ratoni, la sfînta și vestita Mănăstire Agapiia, în egumeniia sfinții sale părintelui, chir Isachiia ermonah, la anii 1794, mai 20 iară de la zidiria lumii anii 7302; iară de la potopul a toată lumia ani 5060; iară de la eșiria israiltenilor ani 3471; iară de cînd s-au început împărăție grecilor ani 2121; iară de la împărăție turcilor 926; iară de cînd s-au luat Țarigradul de la greci 341; iară de cînd este tipografiia 341 ⟨lectura cifrei nesigură⟩; de cînd s-au izvodit pravul de pușcă 604; de cînd s-au izvodit pușca 581; de cînd s-au împărțit limbile 4422; de cînd s-au început limba rumâniască 1866; de cînd s-au despărțit biserica răsăritului de apus 924 ⟨sic⟩; de cînd au luat moscalii legia grecească 806". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 126.
F. 86: I „Această carte ce să chiiamă Osmoglasnic este legată de mine, păcătosul cel de mai jos iscălit. Și am dat pi chit s-au legatu șasăzeci de parale. 1823, sept⟨emvrie⟩ 20. Dionisie monah".
II „Acest Osmoglasnic iaste a lui Iosaf dichiul din Mănăstirea Pionului. Și mi l-au lăsat să învăți pi dinsu pînă l-oi... ști".
F. 86 ᵛ: „La anul 1826, în luna lui ianuarie 16, ne-am apucat de învățat cîntări, noi, părinții din sfînta Monastire Hangul; glasurile și podobiile".
F. 1—3: „Acistu Osmoglasnic și Catavasieriu ⟨iaste⟩ drept al meu. 1834, iunie 12. Ierothei ieromonah din s⟨fînta⟩ M⟨ănăstire⟩ Slatina".
F. 1 liminară ᵛ, 86 și ultima filă liminară: „Vasile Simionescu".
F. 69, 82: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 2 ᵛ, 10 ș.a. Cumpărat de la Dim. Simionescu-Simicel, la 25 nov. 1931.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5128 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Însemnări, note, comunicări, studii, rapoarte, copii după inscripții ș.a., din anii 1891 1909*⟩. Printre ms. se găsește și cel al dr. Heinrich Bulle: *Römisches Siegesdenkmal (Rumänien)*, f. 194—196^{v}, comunicarea făcută la Congresul arheologic de la Bourges, la 12 iulie 1898: *Le Mausolée d'Adamklissi* (f. 227 245).
Cf. Gr. G. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Tropaeum Traiani*, publicat în colaborațiune cu Otto Benndorf și George Niemann. Viena, 1895.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni, în lb. română, germană și franceză. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5129 Sec. XIX (sfîrșit)—XX(început); 329 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Acte, rapoarte asupra lucrărilor și săpăturilor, scrisori și hîrtii cu caracter contabil, contracte, inventare, desene, studii ș.a.*⟩. Printre studii și rapoarte, cele în lb. germană semnate de Iacobi (f. 29—58) și arhitectul Siegfried Theiss (f. 200 207), precum și cele ale arhitectului V. Mironescu (f. 259—280). Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni, în lb. română și germană. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5130 Sec. XX (cca 1908—1909); 306 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Monumentul de la Adamklissi. Rapoarte asupra săpăturilor, scrisori și hîrtii cu caracter contabil, inventare, studii și numeroase desene și fotografii documentare* (f. 157—241)⟩. La f. 243—306, file din agenda de însemnări a lui Pamfil Polonic.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni, în lb. română și germană. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5131 ⟨Sec. XIX (sfîrșit)—XX(început); 281 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Săpături și semnalări arheologice în Dobrogea; rapoarte adresate lui Gr. Tocilescu, în special de Pamfil Polonic, cu privire la lucrări de depistări arheologice, corespondență și inventare de materiale descoperite, procese verbale ș.a.*⟩. Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră, creion; unele pagini sînt dactilografiate. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5132 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 402 f.; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Săpături și semnalări arheologice în jud. Constanța și Tulcea; rapoarte adresate lui Gr. Tocilescu, răspunsuri la chestionare arheologice, coresp. oficială și particulară în jurul unor descoperiri întîmplătoare, procese verbale, decalcuri după inscripții, inventare ș.a.*⟩.
Mai multe f. sînt albe.

La f. 242: Gr. Tocilescu, *Memorii asupra numismaticei antice a orașelor pontice Istros, Callatis și Tomis.*

La f. 249: *Cultul și asociațiunile civile și religioase în orașul Tomis.* Mai multe f. sînt albe.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5133 Sec. XIX (cca 1893 1900); 308 f. + f. 209 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice în Oltenia: Racoviţa-Copăceni, Rădăcineşti, Recica, Slaveni, Bivolărie, Bumbeşti şi Răcari. Rapoarte, coresp. relevee, desene. Majoritatea rapoartelor aparţin lui Pamfil Polonic şi Zay*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5134 Sec. XIX (1897 1898 ; 72 f. + f. 60 bis; 33 × 20 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice efectuate la Răcari. Registru cu rapoarte ale diriginţilor: Pamfil Polonic, Zay şi N.M. Ştefanescu*⟩.
F. 44 v 47 v, 53 67 v, 70 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Legătură veche în carton. Ms. rămas în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecut în col. Academiei Române.

5135 Sec. XIX (1896 1899); 402 f. + f. 400 bis; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice efectuate la castrul roman Drobeta-Turnu Severin. Rapoarte ale diriginţilor J. Fakler, Pamfil Polonic, N.M. Ştefănescu, coresp. oficială cu diferite autorităţi, în legatură cu săpăturile, situaţii financiare ş.a.*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5136 Sec. XIX (1897); 36 f.; 32,5 × 20,5 cm.
⟨Gr Tocilescu, *Săpături arheologice la Turnu-Severin. Registru cu numele şi plata lucrătorilor, ţinut de supraveghetorul N.M. Ştefănescu.*
F. 10 v 22, 23 24, 25 v—26 v albe.
Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în carton. Ms. rămas în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecut în col. Academiei Române.

5137 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 375 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Săpături arheologice la Jidova (Muscel), Troianul (Teleorman), Purcăreni (Muscel) ş.a., coresp. oficială şi particulară în legătură cu semnalări arheologice ş.a. Menţionăm rapoarte ale lui Pamfil Polonic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5138 Sec. XIX (sfîrşit—XX (început); 361 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Valuri dobrogene (de pe valea Carasu), moldovene (de la Galaţi), studii arheologice şi topografice, cu numeroase rapoarte, în special semnate de Pamfil Polonic*⟩.
Mai multe f. sînt albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5139 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 243 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe; diversă; 34 × 21 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨Gr. Tocilescu, *Comunicări, studii și inf. arheologice, unele dintre ele prezentate la Academia Română, altele în brouillon, sau fragmentare ș.a.*⟩.

Menționăm: *Limes cis-alutanus și castelul Jidova de lingă Cîmpulung* (f. 3); ⟨*Valuri exterioare și interioare* (f. 22)⟩; P. Polonic, *Drumul roman Islaz-Reșca* (f. 36); P. Polonic, *Drumul lui Traian ⟨pe Olt⟩ de la Ioneștii Govorii pînă la Boița în Austria. Excursiunea aprilie 1894* (f. 49); P. Polonic, *Brazda lui Novac* (f. 57); P. Polonic, *Cercetările prin interiorul județului Dolj și a liniei Dunării de la Calafat pînă la Giurgiu, de la 1 11 iunie 1898* (f. 73); *Cetățile și cășlrele romane din Oltenia și din județele de munte ale Țării Romă nești* (f. 89); *Un nou limes la stînga Oltului* (f. 136); *Nouvelles recherches et fouilles archéologiques en Roumanie. Communication faite a l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de Paris, 27 octobre 1899* f. 150); *Die Landwälle in der Dobrugea* (f. 165); *Topografia antică a Dobrogiei* (f. 184); *Monumente și inscripțiuni creștine descoperite la Tomis și Axiopolis. Un rescript al împăratului Licinius, relativ la cultul Soarelui Soare. Cum s-a chemat Celeiul în epoca romană și unde trebue căutată colonia Malva* (15 decembrie 1906, f. 192); *Despre castelul roman Saalburg, castrul Carnuntum și cercetarile asupra limesului roman în Germania și Austria* (f. 214); la f. 242 243; *Legenda lui Novac, comunicată de I. Comănescu din Adămești, jud. Teleorman.*

Inf. și rapoartele semnate de P. Polonic cuprind numeroase adnotări ale lui Gr. Tocilescu.

Mai multe f. sînt albe.

Textele, cu cerneală neagră și albastră, sînt redactate în lb. română, franceză și germană. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5140 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Scrieri istorice, comunicări făcute la Academie, conf. ș.a., unele fragmentare*⟩. Menționăm: ⟨*Sigilografia* (f. 2)⟩; *Studii topografice asupra campaniei din 1595 a lui Mihai Voda Viteazul* f. 27); *Monumente privitoare la Burebista regele dacilor* (f. 100); ⟨*Inscripții de la Balcic* (f. *105*)⟩; *Negru Vodă și originile statului muntean.* Conferință la Atheneul Român (f. 130 ; ⟨*Cetatea de la Cernavodă* (f. 135)⟩; ⟨*Cuvîntare ținută la Ploești despre monumentul de la Adamklissi* (f. 148)⟩; *Monumente antice ale Daciei înainte de Romani* (f. 167); *Conf. ținută în cadrul ASTREI* (f. 222)⟩; *Proectul contelui Andrássy* (f. 225); ⟨*Cuvîntare în Senat* (f. 233)⟩; *Raport al lui Gr. Tocilescu în Senat* (f. 252); ⟨*Cuvînt în Senatul universitar* (f. 268)⟩; *Basilica de marmură ⟨din Tomis⟩*, (f. 280); *Art. politice* (f. 288) : ; *Țara Românească și în special sistemul ei de apărare în epoca romană* (f. 301); *Misiunea istorică a românilor.* Discurs rostit în cadrul *Ligei pentru Unitatea Culturală a Românilor* (f. 317); *Discurs ținut în legătură cu granițele naturale ale statelor* (f. 332)⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui Gr. Tocilescu și trecute în col. Academiei Române.

5141 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 310 f.; 27 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Însemnări diverse cu caracter arheologic, folcloric, cursuri universitare ș.a.*⟩. Menționăm: *Mihu copilul* (f. 25 v); *Chera Cheralina* (f. 31 v), *Cîntecul lui Traian* (f. 109), *Voinicelul Oleac* (f. 112), *Oancea* (f. 114 v); *Numismatica Daciei* (f. 179); *Monumente privitoare la Geografia și topografia antică a Daciei și Moesiei Inferioare* (f. 189)⟩; *Romanismul la Dunărea de Jos* (f. 205); *Traian și Decebal* (f. 219); *Începuturile provinciei Moesiei* (f. 231); *Moesia și Dacia* (f. 241); *Originile creștinismului la Tomis* (f. 267 ; *Monumente privitoare la războaiele lui Domițian cu Dacii* (f. 275 .

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5142 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 462 f.; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Pisanii şi alte inscripţii adunate de pe morminte, clopote, icoane, odoare, cărţi, mai ales din Bucureşti şi biserici şi manăstiri din Ţara Românească şi Oltenia*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile ramase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5143 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 294 f.; 26 × 20,5 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Pisanii şi alte inscripţii adunate de pe morminte, clopote, icoane, odoare ş.a., de la mănăstiri din Moldova şi Oltenia*⟩.
Texte copiate şi decalcuri în creion negru. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5144 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 310 f.; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Cursuri de arheologie, istorie veche, depistări arheologice, inventare ş.a.*⟩. Menţionăm: *Inventarul materialului arheologic de la Muzeul de Antichităţi* (f. 1—56)⟩; *Curs de arheologie naţională* (f. 70); *Staţiunea prehistorică de la Măgurele* (f. 207); *Staţia preistorică Sărata Monteoru* (f. 246); *Cetatea Lotrului* (f. 259); *Cetatea de la Grădiştea* (f. 284).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5145 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 413 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Cuvintări funebre, conf. art. politice* ş.a.⟩. Menţionăm: ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui G. Ionescu-Gion* (f. 1)⟩; *Cuvînt la înmormîntarea lui C. Stăncescu* (f. 25); ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui Al. Papadopol-Callimachi* (f. 32)⟩; *Cuvîntare la înmormîntarea lui G. Lahovari* (f. 51); la f. 63—67^{v}, textul tipărit al cuvîntării; ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui Gh. Chiţu* (f. 69)⟩; ⟨*Cuvînt la înmormîntarea lui Gr. Manu* (f. 94)⟩; ⟨*Cuvînt la moartea lui N. Ionescu* (f. 105)⟩; *Mihai înainte de a fi domn* (f. 109); ⟨*Originile Giurgiului* (f. 127)⟩; *O pagină din istoria lui Mihai vodă* (f. 144); ⟨*Brăila şi Tîrgul de Floci* (f. 148)⟩; *Cetatea Gherghina de lîngă Galaţi* (f. 166)⟩; ⟨*Istoria Banatului de Severin* (f. 183)⟩; ⟨*Conferinţă la Mănăstirea Dealului* (f. 200)⟩; ⟨*Cuvîntare despre Mihai Viteazul, ţinută la Atheneul Român la 8 nov.* 1904 (f. 214)⟩; *Priviri peste hotare* (f. 239); *Istoria dîplomatică pînă la războiu a regelui Carol* (f. 250); *Care trebue să fie politica externă a Regatului Român?* (f. 272); *Situaţiunea românilor din Ardeal. Legea electorală. Procesele şi condamnările* (f. 279); *De la fraţi.* Conf. ţinută la Atheneul Român la 21 dec. 1902 (f. 320); Cestiunea aromână (f. 378).
Cîteva f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5146 Sec. XX (început); 266 f.; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Conf. studii şi materiale cu caracter biografic privitoare la Vasile Boerescu*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5147 Sec. XX (început); 198 f. numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27,5 × 21 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨Gr. Tocilescu, *Conf. trad. şi materiale cu caracter biografic şi istorico-literar privitoare la Carmen Sylva*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5148 (I) Sec. XIX (cca 1877 1878); 338 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, extrase, însemnări cu privire la viaţa şi opera lui D. Cantemir, din timpul cercetărilor sale în Rusia, trimis de catre Societatea Academică Română pentru pregătirea unei ed. de opere ale marelui savant*⟩. Menţionam: *Vita Constantini Cantemiri* (f. 3); *Viaţa lui D. Cantemir* (f. 26)⟩; *Prinţesa Maria Cantemir* (f. 96); *Genealogia Principilor Cantemiri* (f. 127 ; *Ms. lui D. Cantemir* (f. 180)⟩; *Istoria ieroglifica* f. 243).
Textele sînt scrise în lb. română, germană, franceză, poloneză, rusă, cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5148 II) Sec. XIX XX (cca 1877 1906); 382 f. (f. 339 720); numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, extrase însemnări cu privire la viaţa şi opera lui D. Cantemir, din timpul cercetărilor sale în Rusia, trimis de catre Societatea Academică Română pentru pregătirea unei ed. de opere ale marelui savant*⟩. Menţionăm: *Descrierea Moldovei* f. 339); *Cartea sistemei sau starea religiunei mahomedane* (f. 381); ⟨*Loca obscura* (f. 412)⟩; *De sacro sanctae scientiae indepingibilis imago* (f. 433)⟩; *Istoria imperiului otoman* (f. 460 ⟩; *Principele Dimitrie Cantemir.* Conf. ţinută la Atheneul Român la 10 dec. 1906 (f. 477); *Note despre ⟨şi din⟩ Muzeul Rumianţev* (f. 621).
Textele sînt scrise în lb. română, germană şi franceză cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5149 [illegible] (sfîrşit); 136 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, conf. copii de texte (din şi) privitoare la opera lui Zilot Rominul*⟩. La f. 1 şi 2 sînt legate două pag. de texte autografe ale serdarului Ştefan Fănuţă, alias Zilot Românul.
La f. 85 98 v, un extras din studiul lui Tocilescu: *Din scrierile inedite ale lui Zilot Românul*, publicat în *Revista pentru Istorie, Archeologie şi Filologie*, vol. VI (1891), p. 89—116.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5150 Sec. XIX (cca 1877 1880); 320 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă: 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studiu istoric asupra ţăranului român, urmat (f. 91 320) de copii după învoielile agricole din anul 1877, de pe majoritatea moşiilor ţării*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5151 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 367 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Note diverse şi copii de doc. relative la istoria românilor, la istoria Bucureştilor, diverse mănăstiri ş.a.*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion, în lb. română şi slavă Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5152 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 304 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Note diverse şi copii de doc. relative la istoria românilor ş.a.*〉. Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion, în lb. română şi slavă. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5153 Sec. XIX (sfîrşit—XX (început); 449 f.; 27 × 21,5 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. Bistriţei şi ale Sibiului, din anii 1600 1658*〉. Nu sînt copiate de Gr. Tocilescu.
Textele sînt scrise în cerneală neagră, în lb. latină, germană, şi maghiară

5154(I) Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 225 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 225 f.; 27 × 21,5 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. Bistriţei, Braşovului şi Sibiului, din anii 1471—1552*〉. Notele şi regestele sînt scrise de Gr. Tocilescu.
Testele sînt scrise cu cerneală neagră în lb. latină şi română. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5154(II) Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 302 f. (f. 226—527); numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21,5 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. Sibiului, Bistriţei şi Braşovului, din anii 1552—1600*〉. Notele şi regestele sînt scrise de Gr. Tocilescu.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră în lb. latină, germană şi română. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5155 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 346 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
〈Gr. Tocilescu, *Copii după doc. aflate în arh. din Bucureşti, Braşov, Sibiu şi Bistriţa, din sec. XV—XVIII*〉. Mai multe f. sînt albe.
F. 113—122 cuprind scrisori ale tipografului Holzhausen de la Viena, din anii 1896—1908, iar f. 125 241 sînt coli tipărite cu corecturi ale lui Gr. Tocilescu, dinaintea morţii.
Cf. Grigore C. Tocilescu, *543 documente slavo-române din Ţara Românească şi Moldova privitoare la legăturile cu Ardealul, 1346—1603, din arhivele oraşelor Braşov şi Bistriţa, în text original slav, însoţit de traducere românească*. Bucureşti, 1931.
Însemnări: F. 113: „Tocilescu. Tipăritura la Holzhausen în Viena. Nota. Coala 69 este ultima pe care am văzut-o la răpos. Tocilescu, cu puţin înainte de a muri. Actul de la n-rul 530 îl ţinea de mult pe loc. O copie calchiată a acestui act se află aici, împreună cu lămuririle culese. Al.T. Dumitrescu. 23 mai, 1911".
Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5156 Sec. XX (cca 1902—1904); 215 f.; 34 × 21 cm.
〈Tr. Tocilescu, *Dosarul cu actele iniţiativei sale de a ridica un mausoleu pentru aşezarea capului lui Mihai Viteazul la Mănăstirea Dealu*〉. Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5157 Sec. XX (1901); 183 f.; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Excursia în Grecia, făcută cu studenţii. Descrierea excursiei, dări de seamă, discursuri, coresp. formulare, ecouri în presă ş.a.*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5158 Sec. XIX (sfîrşit); 239 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Rapoarte ştiinţifice, referate cu privire la valoarea unor lucrări, viaţă universitară agitată*⟩. Menţionăm: ⟨*Explicaţii la referatul negativ al lui I. Bogdan, cu privire la ms. unui manual de istoria românilor pentru clasa IV secundară, adresat Ministerului Instrucţiunii publice* (f. 1 172)⟩; *Cronice inedite atingătoare de istoria românilor, adunate şi publicate cu traduceri şi adnotaţiuni de Ioan Bogdan. Bucureşti, 1895.* Recenzie (f. 173 194); ⟨*Refe rat pentru premiul Academiei la lucrarea lui I.C. Filitti „Domniile române sub Regulamentul Organic, pînă la 1848"* (f. 195 206 v)⟩; ⟨*Referat la lucrarea lui Al. T. Dumitrescu „Alanii: migraţiuni, graiu, credinţă... Bucureşti, 1907* (f. 207—213)⟩. Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cîteva pag. sînt dactilografiate sau imprimate. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5159 Sec. XX (cca 1933); 19 f.; 22 × 16,5 cm.
F. 1: Ion Pillat, *Scutul Minervei.* Sonete. Miorcani, 4 10 august 1933.
Sînt 18 sonete, cu text definitiv aşezat pe pag. din dreapta şi cu variante aşezate pe pag. din stînga. Cf. Ion Pillat, *Poezii*, vol. *III* (1927 — 1941), Ed. Fundaţiei Culturale Regale, p. 639 656, unde au fost republicate.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în anul 1964. Fost ms. 6075.

5160 Sec. XX (1941—1944); 47 f.; 23 × 19,5 cm.
F. 1 Ion Pillat, *Umbra timpului.* Versuri. Ed. nouă, întregită şi definitivă Bucureşti, 1941. Menţionăm titlurile: *Zodier* (f. 3); *În toamnă* (f. 3 v); *Umbr pe iaz* (f. 4 v); *Ceas pierdut* (f. 5); *Cîntec de vremelnicie* (f. 6); *Cîntec* f. 7 ; *Cra-ro-ra-ra* (f. 7 v); *Din ramele iatacului vechi* (f. 8); *An mort* (f. 8 v); *Elegie* (f. 9); *Înnoptare* (f. 10); *Pîndă* (f. 10 v ; *Panta rhei* (f. 11); *Ceas tainic* (f. 11 v ; *Tipar* (f. 12); *Rod* (f. 12 v); *La iaz* (f. 13); *Amurg pe Prut* (f. 14 v); *Seară la Stînca* (f. 15 v); *Cîntecul verii* (f. 16); *Legănat cu tine* (f. 16 v); *Iarnă timpie* (f. 17 v); *Înserare* (f. 18); *Şarpele casei* (f. 18 v); *Fraţii* (f. 19 v); *La un poet* (f. 20); *Vînătorul de himere* (f. 20 v); *Circ planetar* (f. 21 v); *Scamatorul* (f. 22); *Horoscop* (f. 23); *Cîntec I* (f. 23 v); *Cîntec II* (f. 24); *Cîntec III* f. 25 ; *Roza din urmă* (f. 25 v); *Soartă* (f. 26); *Suflet* (f. 26 v); *Zori* (f. 27); *Din Fluer Ciobănesc: 12 cîntece de dor şi o baladă* (f. 28); *Cîntece de dor, 1 12* (f. 29 34 v); *Stîna părăsită* (f. 35); *Ordinea poemelor* (cuprinsul, f. 38—40); *Toamnă* (f. 40 v); *Regăsire* (f. 41 v); *Unui cititor* (f. 42 v); *Oglindiri* (f. 43); *Narcis* (f. 44); *Înserare* (f. 44 v); *Solie* (f. 45); *Zeu marin* (f. 45 v); *Prezenţă* (f. 46 v). Cf. *Poezii* vol. III, Ed. Fundaţiilor Regale, p. 733 778.
Însemnări: F. 39 v: „Manuscrisul acesta a fost terminat de copiat la sfîrşitul lui septembrie 1941".
F. 47: „Planul acestui volum manuscris a fost părăsit definitiv de autor în folosul grupării, orînduirii şi textului din „Ediţia definitivă" a Poeziilor în 3 volume, luată în Ed. Fundaţiilor Regale, unde Umbra Timpului,cu 45 de poezii, păstrează toate cele din ediţia originală, afară de ultimele 7, tre cute la *Balaia* şi primeşte în plus din *Tărîm Pierdut*: *Cîntec de vremelnicie*"

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

„Amurg pe Prut", „Versuri", cele 4 „Cîntece pentru lumină", „Stanţele" (I IX) şi „Tăcere", precum şi următoarele, inedite ca volum: „Seară la Stînca", „La iaz", „Circ planetar", „Horoscop", „Cîntec" (Coboară, dorule. . .) „Drumul din basme" şi „Credinţă" (I II). Cele 12 cîntece şi balada *Din fluer ciobănesc* rămîn deci în afară, rezervate unui volum viitor; de asemenea poeziile: „Ceas tainic", „Cîntecul verii", „Legănat cu tine", precum şi cele 9 de la *Adaos*, se vor încorpora volumului în pregătire: *Drumul lăuntric*. „Vînătorul de himere" trece la *Întîile poezii: Grădina între ziduri* (Ediţia definitivă-Fundaţiile Regale); *„La un poet"*, la *Caetul Verde*; iar „Lui Nichifor Crainic" rămîne în afară. I.P. 14 martie 1943. Pentru ordinea şi textul *Umbrei Timpului* a se vedea ediţia definitivă a *Poeziilor* în 3 volume, apărute în Ed. Fundaţiilor Regale, în vara 1944. Volumul III. I.P., 2 XI. 1944".
Textul este scris cu cerneală albastră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în anul 1964. Fost ms. 6076.

5161 Sec. XIX (cca 1840—1870); 30 f.; 39 × 24 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri satirice, patriotice şi lirice*⟩. Menţionăm titlurile: *Cîntec:* Suflet altu n-are / Chin astfel de mare (f. 1); *Primăvară* (f. 1 v); ⟨*Al Moldovei ghibaci sfat / La Crişteşti s au adunat* (f. 2)⟩; *Ţara Românească către Moldova* (f. 3); *Patria* (f. 3 v); *Răsunet la Hora Unirei de D.V. Alecsandri* (f. 3 v); *Prince strein* (f. 4); *Invaziile* (f. 5); *Apostrofă* (f. 6); *Marş căzăcesc*, datată 11 mart. 1854 (f. 7); *Răspunsul*, semnată Dimitrie Donici, cu menţiunea în ruseşte: trad. din anul 1858, august 30 (f. 9); ⟨*Amară o viaţă cînd piere şi se stinge*, datată Iaşi, 30 noiembrie 1867 (f. 10)⟩; *Sincera povaţă dată de actualii colectivişti în 1870*, apărută în *Ghimpele* lui N. Orăşanu la 23 iunie 1870 (f. 12); *Domnului Costin Catargiu:* ⟨*Însămnat de maica fire şi cu suflet înegrit* (f. 14)⟩; *Plîngerea omenimei suferinde în zioa de Sîntul Spiridon (12 dech.), patronu ospitalilor din Moldova* (f. 15); *Legenda unei ciuperci* (f. 17); *Domnişoarelor Evanghelina Cimara şi Maria Sturza. Doină* (f. 18); *Elidee Mercilu?* (f. 19); C. Bălcescu, *Plîngerile unui nenorocit* (f. 20), *Omul* (f. 21), *Curtezanul* (f. 21 v), copiate din *Curierul Românesc*, 1844, p. 328, 347, 402; *Lui Nicu Ghica*, fără sfîrşit f. 22); ⟨*Omul e o taină, viiaţa lui un vis* (f. 23)⟩; ⟨*Lacrămi secrete, necunoscute / Suspin de lume nepriceput* (f. 24)⟩; ⟨*Inimi duioase, ce suspinaţi / După dreptate, după amor* (f. 25)⟩; *Satiră: Ori acesta-i jurămîntul / Către al ţarii Dşmnitoriu* (f. 26); *Adio lui Halcinski* (f. 27); *Coroana cea regală. Poesia de D.Dim. Gusti* (f. 28); *Vara la ţară. Poesie postumă de Alexandru Depărăţianu* (f. 29).
F. 13 albă.
Textele sînt scrise în alfabete diverse, pe hîrtii de diferite dimensiuni, cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din fragm. provenite din desmembrări de volume heteroclite.

5162 Sec. XIX (cca 1850 1870); 65 f.; 24,5 × 20,5 cm.
⟨I. Eliade-Rădulescu, *Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: *La un poet ecsilat* (f. 1); ⟨*Te las patrie, soţie* (f. 3)⟩; ⟨*Eşti dulce ca viaţa şi fiaţa fară tine. . .* (f. 4)⟩; *Cavalerul Toggenburg. Baladă* (f. 6 17 v); *Areopagul bestielor* (f. 18); *Un fel de literatură. Coada mimiţelor* ⟨sic⟩ (f. 23); ⟨*Versuri traduse din lb. italiană* (f. 24 27 v)⟩; *Hymnul Dracilor* (f. 28, 31—33, 36 v 37); *Oracol la I. Florescul* (f. 29); ⟨*Pe clavele d'avoriu sar degetele tale* (f. 38)⟩; *Esopu şi Măgarul* (f. 41); *De unde vii, d'acolo* (f. 43); ⟨*Bine-Alexandriki/Kleine Kinder Riki* (f. 44)⟩; ⟨*Atunci drum, drum la primejdii/, Drum pe aripa nedejdii* (f. 45)⟩; ⟨*Să vă spuiu o istorie / Care unde-a fi, să fie* (f. 47 v); este versificată poves tea în proză de la f. 46 v 47)⟩; ⟨*Trad. din „Divina Comedie"* (f. 48—56 58 61)⟩; ⟨*Trad. din Fingal* (f. 62 65 v)⟩. La f. 40, 45 v—47, fragm. în proză,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 33 v 35 v, 56 v 57 v albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. constituit din arh. I. Eliade-Rădulescu, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1935. Fost ms. 6078.

5163 1855 (f. 1); 30 f.; 25 × 19,5 cm.
F. 1: ⟨*Teatru*⟩. *Bătaea orbilor, sau Orbul și toeagul său.* Comedie într-un act ⟨de Varin și Laurencin⟩, tradusă de D. Alecu Manoli. 1855, noemvre. Iașii. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Aurelia Dinulescu, la 26 mai 1965. Fost ms. 6081.

5164 Sec. XIX (început); 190 f.; 23 × 16,5 cm.
F. 9: ⟨*Miscelaneu de cîntări bisericești*⟩. *Irmologhion cu Dumnezeu, care cuprinde dogmati și toate irmoasele a opt glasuri și la prazdnice stapînești și ale Maicii lui Dumnezeu preste tot anul.* Între f. 168 v 169 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
F. 7 v 8 v albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 9 și 149. Inițiale ornate la f. 63, 82, 132 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în anul 1965. Fost ms. 6080.

5165 Sec. XIX (sfîrșit XX (început); 307 f. + f. 179 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Miscelaneu de manuscrise cu caracter istoric, etnografic, geografic ș.a.*⟩. Menționăm: Th.D. Speranția, *Proect de lucrari privitoare la limba și istoria națională* (f. 2); *Capra*; însemnări și desene folclorice (f. 14); *Istorisire cuprinzînd toate faptele, vitejiile și războaele prea strălucitului Mihail voevod, domnul Ungrovlahiei, Transilvaniei și Moldovei pînă în ziua morții lui, de Gheorghe Palamed, scrisă și compusă pe cînd era la curtea preastrălucitului duce de Ostrov, domnul, domn cneaz Vasilie, în anul 1607, în luna decemvrie 15.* Copie modernă de Constantin Erbiceanu (f. 18 40; *Aratare pentru zidirea Monastirei Bisericani* f. 41 50 v)⟩; ⟨Plinius Secundus, *Panegiricul lui Traian.* Lucrare de seminar f. 51 67); *Feudalismul.* Lucrare de seminar; f. 69 este greșit legata (f. 69 78 v); *Ceramica preistorică.* Teză de examen. (f. 79 87; *Antichitățile creștine și arheologia...* după V. Prochorov. Trad. (f. 89 95 v); *Antichitățile din Torcello* (insulă din lagunele Veneției, f. 96 115); *Studiu asupra provinciei romane Dacia, după monumentele epigrafice.* Trad. din lb. franceză (f. 116 147); ⟨I. Văcărescu⟩, *Voiaj din podul Mogoșoai pînă în țigănia Vladichi. Călatorie pe uscat și pe mare.* Comedie într-un act și jumătate, compusă de însuși actorii aceștii comedii. București. (f. 150 174); ⟨I. Văcărescu, *Satire la adresa lui I. Eliade-Rădulescu* (f. 175 179)⟩; Al. Ștefulescu, *Sf. Nicodim.* Critica lucrării de seminar, făcută de Elefterie Pictorian (f. 181 198); *Culegere de compuneri populare, știință și cărți, editată de Ministerul Instrucțiunii Publice. Sofia, 1891* (f. 199 217; ⟨Gr. Tocilescu, *Momentele de căpetenie din istoria patriei.* Conf. ms. autograf (f. 219—238); *Les Roumains de la Peninsule Balcanique.* Extras dintr o carte nemenționată (f. 239 244; ⟨*Studii, art., memorii cu privire la Delta Dunării și Dunărea* (f. 246 307)⟩. Mai multe f. sînt albe.

Însemnări: F. 148: „Literare. I. Văcărescu. 1. Satiră în formă de comedie în contra colonelului I. Cîmpineanu. Proza și versuri. 2. Două satire în contra lui I. Eliade-Rădulescu. Versuri. Copie. (Din hîrtiile lui Gr. G. Tocilescu). Nota, Gr. Tocilescu, pe cînd pregăteam împreună manuscrisele pentru revista sa, mi-a declarat că această copie a fost scoasă de un funcționar bătrîn de la Muzeu de pre un manuscris vechiu. În privința personagiilor din satira-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

comedie, el era de părere că: "« d-nu Zi-i c-am scris bine, că te taiu », sau numai « Domnu că te taiu » este I. Eliade-Rădulescu, iar poetul « Gugorice » poetul Grigorie Alexandrescu. La părerea mea că « Domnul Spîrcsonvil » un « Franţez republican » este scriitorul Felix Colson, Gr. Tocilescu a ezitat să-mi răspunză definitiv. Al. T. Dumitrescu. 9 maiu 1911".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Cele privitoare la Dunărea şi Deltă sînt dactilografiate şi litografiate. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5166 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 222 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 29,5 × 21,5 cm.
⟨*Diverse trad. după lucrări istorice din lb. maghiară, realizate pentru Gr. Tocilescu*⟩. Menţionăm: *Monumentele Dietelor din Transilvania, cu introduceri istorice...* de Alexandru Szilágyi. 1597 1601. Budapesta. Academia Ungară de Ştiinţe. Oficiul de editură 1878. Sînt fragm. privitoare la domnia lui Mihai Viteazul. Trad. de Grigore Zanc. (f. 1—102 v, 128—162); Gabriel Téglás, *Legătura strategică a castrului de la Rişnov cu Cîmpulung-Jidova* (f. 105 117). Studiul este precedat de o scrisoare fragm. a lui Téglás către Gr. Tocilescu, datată 24 iulie 1904. *„Ungaria" lui Grigoriu Moldovan*, de Andrei Veress. Trad. de Ioan Raţ (f. 118—127); *G. Ionescu-Gion şi conferinţa D-sale despre „Duşmanii lui Mihaiu Viteazul"* ⟨de Andrei Veress şi trad. în lb. română de Gh. Vătăşan (f. 163—187)⟩; f. 179—187 sînt autografe A. Veress; f. 188—202 sînt ocupate de textul tipărit al broşurii, apărută la Cluj în anul 1893, avînd, la f. 202 v, o dedicaţie a lui Veress către Tocilescu; Samuel Fenichel, *zvastica şi alte semne accadice pe gulerul mocanilor din Transilvania* ⟨trad. de Andrei Veress (f. 204 222)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5167 Sec. XX (început); 384 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—751 (f. 1 384 v); 27 × 20,5 cm.
⟨*Istoria Ardealului şi a voevodului Mihai, 1595 1601*, cu doc. de Szadeczki Lajos, prof. la Universitatea din Cluj. Timişoara, 1893⟩. Trad. făcută pentru Gr. Tocilescu, este datată (la f. 384 v): Bucureşti, 17 oct. 1904, şi semnată Flore Todoran şi E. Chinteanu.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5168 Sec. XIX (după 1875); 236 f.; 24,5 × 19 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Cursuri şi însemnări de arheologie, istorie veche şi lb. romanice, precum şi note despre D. Cantemir*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5169 Sec. XIX (sfîrşit); 33 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—63 (f. 2—33); 15,5 × 23 cm (format oblong).
⟨*Schiţe cu subiect arheologic, realizate în creion de dr. Wolfgang Reichel în lunile mart.—apr. 1896 pentru Gr. Tocilescu, cu însemnări în lb. germană*⟩.
Textul cu creion şi cerneală neagră. Din arh. lui Gr. Tocilescu, trecută în col. Academiei Române.

5170 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 231 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Gr. Tocilescu, *Studii, note, cercetări arheologice şi epigrafice, însoţite de un mare nr. de desene şi fotografii*⟩. Menţionăm: *Monumente şi reliefuri. Zeităţi*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

călări pe monumentele antice dunarene (f. 25); ⟨*Inscripţii din Dobrogea şi Dunărea de Jos* (f. 55)⟩; ⟨*Inventare de material arheologic şi istoric, mai ales din col. lui M. Kogălniceanu, ce urma să fie achiziţionat de către Muzeul de Antichităţi* (f. 63 v)⟩. F. 198—228 v, cuprinzînd colaborările lui Gr. Tocilescu la *Corpus Inscriptionum Latinarum*, sînt litografiate.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5171 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 314 f. + f, 14, 15 şi 16 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Cursuri universitare, note şi studii, conf.* ş.a.⟩. Menţionăm: *Domnia lui Vodă Cuza* (f. 1); *Societatea istorica de pe lîngă Facultatea de Litere* (f. 14 bis); *Începuturile principatelor Ţării Româneşti şi Moldovei* (f. 18); *Mircea vodă* (f. 33); *Cetatea Neamţului, sau Nemţişorului, de pe drumul vechiu al pasului Giuvala (com. Rucăr, jud. Muscel,* f. 38); *Noui documente româno-bulgare din Braşov* (f. 65); *Privire asupra isvoarelor de căpetenie relative la istoria principatelor Ţării Româneşti şi Moldovei* (f. 73 ; ⟨*Despre Al. Odobescu* (f. 89)⟩; ⟨*Despre Braşov şi doc. braşovene* (f. 114)⟩; *Discurs ⟨despre G. Barit⟩ rostit la Sibiu în ziua de 23 aprilie 1904* f. 174); Theodor Mommsen. *Comunicaţiune făcută ⟨la Academie⟩ la 5 decembrie 1903* (f. 184); *N. Balcescu* (f. 205); *Despre izvoarele istoriei române* (f. 211); *Elementele ce au avut oarecare înrîurire asupra originelor noastre iuridice* (f. 277); *Cuvinte moldoveneşti a căror origine trebue cercetată* (f. 293).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5172 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 252 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.

⟨Gr. Tocilescu, *Note, însemnări, studii de epigrafie romană, în special din Dacia şi Moesia, lecţii despre epigrafia Daciei* (f. 80), *însemnări asupra ms. slavo-române de la Biblioteca Imperială din Viena* (f. 156), *note de gramatică provensală* (f. 214) ş.a.⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5173 Sec. XX (început ; 24 f.; 27 × 20,5 cm.

F. 1: I. Dragoslav, *Nătăfleaţă Pică-Pară*, poveste cu tîlc.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Anton Oprescu, la 17 sept. 1932.

5174 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17,5 cm.

⟨*Miscelaneu literar şi paremiologic*⟩. Menţionăm proverbe grupate pe teme: *Despre cusururi* (f. 1); *Despre vorbire* (f. 1 ; *Despre minciuni* (f. 1 v); *Despre năravuri rele* (f. 2); *Despre frica lui Dumnezeu* (f. 2); *Despre prostie* (f. 2 v); *Despre învăţătură* (f. 3); *Despre min are* (f. 3 v); *Despre beţie* (f. 3 v); *Despre iconomie* (f. 4); *Despre zgîrcenie* (f. 4 v); *Despre lăcomie şi nemulţumire* (f. 4 v); *Despre judecată* (f. 4 v); *Despre mojicie* (f. 5); *Despre împrumutare* (f. 5); *Despre stăpîn şi slugă* (f. 5 v); *Despre iuţeală şi îndărătnicie* f. 5 v ; *Despre căsnicie* (f. 6); *Despre cei ce plîng pe copii* (f. 7 v); *Despre negoţ* f. 7 v ; *De pre laudă* (f. 8); *Despre fagăduieli şi daruri* (f. 8); *Despre bătrineţe* (f. 9 ; *Nişte apologuri ce sînt dictate de natură însuşi: corespondinţă lesniceoasă, unde su-*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

fletul vorbeşte sufletului şi unde inima nu caută niciodată a împrumuta masca duhului ⟨= *Epistolar* (f. 11—15 ^{v})⟩. La f. 23—29 un frag. de literatură romantică (personaje Alţidor şi Eliza) trad. pentru izul lui epistolar.
F. 16—22 ^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Frag. provenind din fostul ms. 2845, dezmembrat.

5175 Sec. XX (cca 1920—1925); 63 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22,5 cm.
⟨Hortensia Papadat-Bengescu, *Medievală*. Piesă în 9 tablouri⟩. Cf. Hortensia Papadat Bengescu, *Teatru*. Ed. îngrijită şi prefaţată de Eugenia Tudor. Bucureşti, Ed. pentru literatură, 1965, p. 223—306, 373—374.
Textul cu cerneaıă neagră şi albastră. Cumpărat de la Elena Stamatiadi, la 24 iun. 1965. Fost ms. 6089.

5176 Sec. XX (cca 1930); 75 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Hortensia Papadat-Bengescu, *A căzut o stea*. Dramă în 3 acte⟩. Cf. Hortensia Papadat-Bengescu, *Teatru* .. p. 127—222, 370—372.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la Elena Stamatiadi, la 24 iun. 1965. Fost ms. 6090.

5177 Sec. XIX (sfîrşit); 130 f.; 19,5 × 12,5.
F. 1: *Aphorisme scoase din trecutul istoric şi observate din viaţa prezentă a românilor de I. Cav⟨aler⟩ de Puşcariu. Tom. II.* Titlul nu corespunde cu conţinutul ms decît parţial. Acesta cuprinde în realitate o istorie a pămîntului românesc de la geto-daci şi pînă la pătrunderea ungurilor în Transilvania.
F. 49 albă.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de pr. N. Runceanu de la Biserica Sf. Vineri-Hereasca din Bucureşti, la 20 sept. 1932.

5178 Sec. XIX (1844); 62 f.: 20 × 13 cm.
⟨M. Kogălniceanu, *Note şi însemnări de călătorie din Austria şi Galiţia*⟩.
F. 14 ^{v}—57, 58—60 albe.
La f. 57 o poezie de două strofe a lui M. Kogălniceanu, copiată de Al. Papadopol-Calimah, cu următoarea menţiune: Unica poesie care au făcut-o Kogălniceanu, cum singur mi-au spus de multe ori.
La f. 60 ^{v}—61 însemnări relative la Mihai Sturza, fără importanţă, scrise de altă mînă.

La f. 62 însemnare autografă a lui Kogălniceanu despre două cărţi apărute la Paris, relative la Petru cel Mare şi la trad. în franţuzeşte a cronicii lui Nestor. Cf. Mihail Kogălniceanu, *Opere* I. Beletristica, studii literare, culturale şi sociale. Ed. critică publicată sub îngrijirea lui Dan Simonescu. Bucureşti Ed. Academiei R.S. România, 1974, p. 487—497.
Textul este scris cu creion şi cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Proveniena necunoscută.

5179 Sec. XIX (cca 1845); 91 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 37 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu juridic. Cuprinde părţi din Condica civilă a Moldovei, în curs de elaborare, din dispoziţia lui Mihai Sturza, în copie la f. 1 2* ^{v}⟩.
F. 24 ^{v} 25 ^{v}, 34 ^{v}—35 ^{v}, 46 ^{v}—47 ^{v}, 77 albe.
Textul, cu cerneală neagră, în mai multe variante, este scris în alfabet de tranziţie. Din arh. familiei Rosetti-Bălănescu. Intrată în col. Academiei Române între anii 1930—1940. Fost ms. 6106.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5180 Sec. XIX—XX (cca 1883 1935); 34 f.; 34 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri*⟩. Menţionăm: A⟨lexandru⟩ V⟨lahuţă, *Din prag* (f. 1)⟩; poezia este datată: Tîrgovişte 1883. Noembre; Constantin A.I. Ghica: *Solilocul Nebunului* (f. 3); *Acorduri* (f. 5); D. Nanu, *Unei stele* (f. 6); *B. Nemţeanu, Cîntecul lebedei* (f. 8); *Beţie de dragoste* după Heine (f. 10); de acelaşi, trad. din: Lessing, *Sărutul* (f. 11); *Numele* (f. 12); *Raiul* (f. 12; *Moşia lui Tacit* (f. 13); *Vulturul şi Bufniţa* (f. 13); *Azilului de domnişoare din...* (f. 13); *Pe mormîntul lui Nitulus* (f. 13); *Pentru Lucinda* (f. 14); *Faustin* (f. 14); din Heine, fără titlu (f. 15 17); din Goethe: *Elegii romane* (f. 18 20); *Mignon* (f. 21); *Pastel marin* (f. 22); *Pompei şi Herculanum* (f. 23); *Norocul clipei* (f. 25); *Diletantul, Filosofile, Izvor de tinereţe, Flecarii artei, Cîngătoarea* (f. 27); *Geniul cu făclia întoarsă* (f. 28); din Lenau: *Cei trei ţigani* (f. 29); V. *Voiculescu, Chiromanţie (Într-un amurg pe Negoi*, f. 31), datată: 1935, august; Perpessicius, *Jurnal de Port* (f. 32), datată Brăila, 1921; *La micul Cupidon de bronz* (f. 33); A. Cotruş, *Sunt bun şi rău* (f. 34). Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi neagră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms[3] constituit din achiziţii fragm. din anii 1965—1972, precum şi din legatul I.E. Torouţiu.

5181 Sec. XIX (început); 21 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 21 (f. 1 21); 21 × 17 cm.
⟨B. P. Haşdeu⟩, *O nevastă românca* (Fragm. dintr-o operă postumă: *Babuşca mea*). Citit în Academia Română. 7 Martie 1903. Cf. *An. Acad. Rom.* s. II, tom XXV (1902 1903), Desbateri, p. 103. Cf. şi Bogdan Petriceicu Haşdeu, *Scrieri literare, morale şi politice*. Tomul II. Ed. critică cu note şi variante de Mircea Eliade. Bucureşti. Fundaţia pentru Literatură şi Artă, 1937, p. 341 342.
Textul este scris cu creionul. Din arh. B.P. Haşdeu, depusă la Academia Română de Iuliu Dragomirescu.

5182 Sec. XX (cca 1920); 20 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 14 (f. 1 20; 21 × 17 cm.
⟨Ion I.C. Brătianu⟩, *Din amintirile altora şi ale mele*. Ms. autograf Ion Pillat. Textul a fost dictat, probabil, nepotului său de către omul politic, cu corecturi ale acestuia. Titlul şi f. 8 9[v], 12, 14, 16 şi 19 sînt scrise de Ion I.C. Brătianu. Cf. *Cugetul Românesc*. Revistă lunară. Bucureşti I (1922), nr. 6, p. 513 523, unde a fost publicat.
Însemnări: F. 20: „Ion I.C. Brătianu. Florica, 1920".
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ion Pillat, intrată în col. Bibliotecii Academiei Române între anii 1950 1965.

5183 Sec. XIX XX (cca 1870—1931); 22 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22 cm.
⟨*Miscelaneu literar*⟩. Menţionăm: ⟨C. Negruzzi⟩, *Alexandru Donici* (f. 1 4); ⟨Simion Mehedinţi⟩, *De la Soveja pînă la liceul din Focşani* (f. 5 12); ⟨Octavian Goga⟩, *Discurs ţinut în ziua de 4 decembrie 1931 la Academia Română, pentru aniversarea de 90 ani a lui Iacob Negruzzi* (f. 13 22).
Însemnări: F. 22: „Bucureşti, 4 dec. 1931. Octavian Goga".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. achiziţionate în anii 1960—1965.

5184 Sec. XIX (cca 1854); 61 f.; 22 × 18 cm.
F. 3: *Gramatica românească ⟨predată la Seminarul din Buzău în anii 1853 1854⟩*.
Însemnări: F. 61: „Sfîrşitul etimologiei şi lui Dumnezeu slavă. 1854, maiu 3. Ene Stroescu. Satul Domnita" ⟨Jud. Rîmnicu-Sărat⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1: I „De la bunicul meu, pr. Ene Stroie, protonotarie, zis Borcea, fost preot la parohia Racoviţa între 1855—1900. Pr. Cost. Popescu. Racoviţa, R. Sarat. 1937.
II „Seminarul din Buzău. Gramatică română, 1853—1854".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Moldovanu, la 24 dec. 1969.

5185 Sec. XIX (început); 17 f.; 27 × 21,5 cm.
⟨*Didahii macedo-române*⟩. Text fragmentar. Cuprinde: ⟨*Didahie în Joia Mare* (f. 1)⟩; ⟨*Didahie la ziua* Sfîntului Antonie, ianuarie 17 (f. 6 v)⟩; ⟨*Cuvîntare la oameni morţi* (f. 14)⟩.
Însemnări: F. 6 v: „Beala de Sus ⟨Jugoslavia⟩, 1908, M. Tacit".
F. 17 v: Însemnări gospodăreşti în lb. greacă.
Textul cu cerneală neagră, este scris cu alfabet grecesc.
Donat Bibliotecii Academiei Române de arh. Arghir Culina, fost lucrător al Academiei, la 20 nov. 1965. Fost ms. 6092.

5186 Sec. XIX (cca 1880); 27 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨M. Eminescu, *Poezii*⟩. Menţionăm: *Din „Călin"* VI (f. 1); *Scrisoarea a V* (f. 5); *Nu mă înţelegi* (f. 13); *Renunţare* (f. 17); *Populare*. Culegeri de versuri populare (f. 21—23); *Serenadă* (de Victor Hugo, f. 25); Poezie în lb. germană, copiată cu creionul. Inc.: „Seit wann die Sterne Kreisen/Am Hummelszelt. . ." (f. 27). Dedesupt precizarea lui T. Maiorescu: „Copie scrisă de M. Eminescu".
F. 3 v—4 v, 19 v 20 v, 23 v—24 v albă.
Textele sînt copiate cu cerneală neagră. Ms. constituit din autografe provenind de la: Iacob Negruzzi (23 mai 1919), Marin Nicolau-Golfin (17 aug. 1950) şi I. Perieţeanu (18 nov. 1958).

5187 Sec. XIX (mijloc); 131 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli: 1 135 (f. 2 131); 22 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—65 v, 68 70: *Manual de aritmetica moldovinească* ⟨copiată⟩ de Constantin Ciudin. Huşi, 1848.
2. F. 66—67, 97—100, 122—124, 126—129, 130—131 v: ⟨*Versuri copiate din diferiţi scriitori şi versuri populare*⟩. Menţionăm: *Ştefan cel Mare şi maica sa* de Bolintineanu (f. 66); *Epitaful lui Nicu Ghica-Comănescu. 15 ianuarie 1852* (f. 97); ⟨*Ci tot fugi iubito. . .* (f. 98)⟩; ⟨*Cindu-i noaptea întunecată / Să veşte alba lună* (f. 98 v)⟩; ⟨*Rămăi sănătoasă / Me-au zis şi s-au dus* (f. 99 v)⟩; ⟨*Iată hora să-nvîrteşte / Sub stejar la rădăcină* (f. 122)⟩; *Satiră* ⟨*Hop ş-aşa, măi moldoveni* (f. 123 v)⟩; *Versul lui Napoleon* (f. 126); *Fabulă. Lupul şi mielul* (f. 126 v); *Boeritul* (f. 127); *Pentru mărirea omului* (f. 127 v); *Vorbire între scumpul şi galantonul* (f. 128); *Toamna* (f. 128 v); ⟨*Tu-mi ziceai odată / Cum că pîn-la moarte* (f. 129)⟩; *Hiritisire copilului cătră al său părinte la anul nou* (f. 130); *Cintecul Domnicăi, sora lui Toader a Şălariei* (f. 130 v).
3. F. 79 v—93 v, 95 v—96: ⟨*Rugăciuni cătră Maica Domnului ş.a.*⟩.
4. F. 94 95 v: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai nainte de a se rastigni Domnul nostru Iisus Hristos.*
5. F. 101—118 v: ⟨*Reţete medicale si gospodăreşti*⟩. *Însămnare de cele ce să afla întru această cărticică a doctoriilor.*
6. F. 119—121 v: ⟨*Copie după manifestul moldovenesc din 28 mart. 1848*⟩.
7. F. 124 v—125 v: ⟨C. Negruzzi⟩, *Reţetă.*
8. F. 129 v: ⟨*Zile bune şi rele*⟩. *Însămnare. Dumnezeu au poroncit prorocului Moisi ca să fereasc̆ă în aceste zile însămnaţi, nici o mişcari să nu să facă.*
F. 70 v—79, 116, 122 v—123 albe.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 1 ^{v}: I „La anul 1849 april 25 (luni) au fost o ploai pe la 6 ceasuri sara, cu pietră așă de mari de la 10 până la 20 dramuri una. Și au ținut 10 minuti ace ploai". Cf. I. Corfus, *Însemnari...*, p. 147.
II „La anul 1849, iunii 22, pe la 11 12 ceasuri s-au cetit fermanul mării sale vă dă Grigoriți Ghica; și s ra au ținut lu i ție pînă la 12 ceasuri, începînd de la 9 ceasuri. Și a doa zi, pe la 10 ceasuri s-au pornit la Constantinopoli, spre a lui încoronari". *Ibidem*, p. 60.
III „La anul 1852, fevruarie în 19 zile am intrat în cantileria dohovnicestii dicasterii a Mitropolici M ldavi i". Î semnar a copistului.
F. 81 ^{v}—82: „S-au tipărit în s inta Monastire Neamțul, în tipografia ce⟨a⟩ acum a trea oara din nou făcută, la anul 1842 ian arie 5. Și pr scrisă d mine la anul 1850, avgust 28. C. Ciudin".
F. 83: „Rugaciune catra preasfi ta N scătoare de Dumnezeu, preafolositoare pentru tot creștinul. Tălmăcită din gr c șt în românește. Iași, în Tipografia sfintei Mitropolii. 1844. Și acuma de mine ⟨scris⟩ la 1850". Însemnări după cărțile de rug ciuni folosite la copierea f. 79 ^{v} 96.
F. 97 ^{v}, 129 ^{v}: „Constantin Ciudin, 1849, iunie 16. Iași".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5188 Sec. XIX (cca 1834 1838); 86 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—121 (f. 2—56); 20,5 × 16 cm.
⟨*Misc laneu*⟩.
1. F. 2—3, 4—10 ^{v}: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. Această sfîntă Ipistolie ci au căzut într-o pieatră din cer, din trăsnit, în țara bălgrnilor din Muntile Maslinilor...
2. F. 3 ^{v}, 67 ^{v}, 82 ^{v}—84: ⟨*Tabla lui Pitagora și alte elemente de aritmetică*⟩.
3. F. 11—13 ^{v}, 66 $^{r-v}$: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Începutul pricinii zavistiei...* ⟨ș.a.⟩.
4. F. 13 ^{v}—19 ^{v}: *Începutul întrebărilor și răspunsurilor...*
5. F. 20 $^{r-v}$: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Text fragm., fără început.
6. F. 21—28 ^{v}: *Începutul Catihisului, cu ajutoriul lui Dumnezeu.*
7. F. 29—32: *Tripesnic di sămni.*
8. F. 32 ^{v}—38 ^{v}: *Începutul cîntărilor di stè*. Lipsește sfîrșitul.
9. F. 39: ⟨*Preziceri. (Steaoa Țitera?)*⟩. Lipsește începutul.
10. F. 39 $^{r-v}$: ⟨*Astronomie*⟩. *Învățătură în scurt arătătoare pentru cele șapte planete.*
11. F. 39 ^{v}—40: ⟨*Rețete gospodărești*⟩.
12. F. 40, 41 ^{v}—42 ^{v}, 44 $^{r-v}$: ⟨*Rețete medicale*⟩.
13. F. 40—41, 49 ^{v}—53: ⟨*Calendar*⟩. *Pentri di a să ști cîte săptămîni sînt dintr-o zi mare, pînă întru altă zi mare preste tot anul* ⟨ș.a.⟩.
14. F. 43 ^{v}: ⟨*Tipic*⟩. *Psalmii ci să zic la orici vreme di întîmplare.*
15. F. 44, 57 ^{v}—58: ⟨*Tîlcuiri religioase*⟩.
16. F. 44 ^{v}—45 ^{v}: ⟨*Fabule*⟩. *Istorie omului leneș.* ⟨*Dialog între greier și furnică*⟩.
17. F. 46—47 ^{v}: ⟨*Descîntece pentru friguri și fapt*⟩.
18. F. 47 ^{v}: ⟨*Rețete de cerneală*⟩.
19. F. 48: *Rețete morale*⟩.
20. F. 48 ^{v}—49 ^{v}: ⟨*Istoria poamelor*⟩.
21. F. 53 ^{v}—54 ^{v}: *Stihuri scoasă di pre az-buche.*
22. F. 55—59 ^{v}: ⟨*Versuri populare*⟩: *Dorul mieu și a dumitale...* (f. 55); ⟨*Oh, ticăloasă lumi înșălătoare | Cu totul amăgitoare* (f. 56)⟩; *Stihuri pentru clivititori* (f. 58).
23. F. 60—66, 76 $^{r-v}$: ⟨*Orații la nuntă*⟩.
24. F. 68 ^{v}—70 ^{v}: ⟨*Vicleimul*⟩. *Rînduiala ci să faci la umblare irodului.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

25. F. 71—72, 73—74, 85 v: ⟨*Epistolare. Formulare de socoteli, răvaşe, acte*⟩.
26. F. 72 v—73: ⟨*Jocuri*⟩. *Vreo citiva comedii din let 1834.*
F. 77, 79 v—82 albe.
Însemnări: F. 66 v: „Aceşti trătaşi di mini s-au scris, mai micul între dascali; cu mînă dă ⟨ţă⟩rînă am scris şi cu buză di lut am vorbit, ca să fiu şi eu pominit, fiind dascal la Onceştii di Sus ⟨Vaslui?⟩, ci să numesc Măcreştii. 1834, martie 15 am sfîrşit di scris. Dumitrachi Popovici. Şi am scris lui Ioan Dobranici den Buhăeşti ⟨Vaslui⟩".
F. 1: „Începutul a multe feliuri de pricini, scoasă din alti cărţi, tiparnice şi istorii di mînă, cum şi leacuri şi altele şi vreo cîteva comedii şi istorii di a împăratului Theodosii, pentru pricina zavistii şi pentru di a nu să tăgădui numile scriitoriului în veci. Amin. 1834, ghenarie 31. Dumitrachi Popovici dascal în Măcreşti".
F. 3 v: „Această tablă învaţă a număra, din let 1834, fevruarie 15. Dumitrache Popovici, dascal".
F. 74 v: „... 1834, aprilie 4. Ioan Dobranici".
F. 86: I „Să să ştie că aceşti tretaşi ⟨sic⟩ sîntu a lui Mihai Dobraniciu, făcut pi drept slujba lui, cînd au învăţat la şcoala la un ⟨indescifrabil⟩ leat 1834".
II: Încercări de condei.
F. 56, 59 v: „Dumitrache Popovici, 1834, mai 12".
F. 83 v: „1838, martie 11".
F. 75 v: „Să să ştie di cînd s-au cutremurat pămîntul la anu 1838, ghenar 11, marţi spre mercuri la al 4 ceas din noapte, spre pomenire muceniţii Tatianii".
F. II liminară, 78—79, 84 v—85: Însemnări gospodăreşti.
F. 78 v, 84 v: Însemnări de stare civilă.
F. II liminară v: *Az-buchile.*
F. I liminară v: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt colorate. Frontispicii colorate la f. 29, 55, 63 ş.a. Iniţiale ornate la f. 32 v, 38, 40 v ş.a. Numeroase desene, naiv colorate, ca cele de la f. 43, 59 v, 67. Viniete colorate la f. 37 v, 48, 59 v ş.a. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, în anul 1932.

5189 Sec. XX (cca 1910—1945); 75 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă: 23,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu literar*⟩. Menţionăm: ⟨Emil Gîrleanu⟩, *Vulturul* (f. 1—5); face parte din vol. *Din lumea celor cari nu cuvîntă*, apărut în 1910; ⟨Mihai; Sadoveanu, *Cuvînt la început de stagiune la Teatrul Naţional din Iaşi* (f. 6—10)⟩; Ion Pillat, *Motivul popular în literatura cultă.* Conf. ţinută la Univ. Liberă, în sala Fundaţiei Carol. Miercuri 6 april 1927 (f. 11—19); Tudor Teodorescu-Braniştе, *Examene* (f. 21—25); *Prostituirea scrisului* (f. 26—28); ⟨George-Mihail Zamfirescu⟩, *Mişcarea teatrală în România* (f. 29—34); Perpessicius, *Menţiuni critice: Mihail Sadoveanu, Anii de ucenicie. Cartea Românească* (f. 35—43); *Polca pe furate* ⟨de Mihail Celarianu⟩ (f. 44—47); Cezar Petrescu, *Adăpostul Sobolia, roman, Naţionala Mecu, 1945* (f. 48—55); George Lesnea, *Tălmăciri din Iosif Utkin: Versuri, Cartea Românească* (f. 56—63); *De vorbă cu Perpessicius* de Camil Baltazar. Interviu (autograf Perpessicius), publicat în *Universul Literar*, ca şi *Menţiunile*, în anul 1945. (f. 64—75).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. alcătuit din piese intrate în col. Bibl. Academiei Române pe diferite căi, în anii 1955—1966.

5190 Sec. XX (început); 188 f.; 27 × 21 cm.
F. 1: *Catalogul manuscriselor româneşti din bibl. Muzeului de Antichităţi din Bucureşti*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5191 Sec. XX (început); 362 f.; 27 × 21,5 cm.
F. 1: *Catalogul manuscriptelor slavone ⟨din bibl. Muzeului de Antichităţi din Bucureşti.* vol. I⟩.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5192 Sec. XX (început); 345 f.; 34 × 21 cm.
F. 1: *Catalogul manuscriptelor slavone ⟨din bibl. Muzeului de Antichităţi din Bucureşti. Vol. II⟩.*
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5193 Sec. XIX (prima jumătate); 53 f.; 39 × 25 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4: *Povestire despre o revoltă antigreacească din anul 1743*⟩. Copie din 1862, după un fals plăzmuit, după toate aparenţele, de Antohi Sion. Cf. Ion Neculce, *Opere*. Ed. critică şi studiu introductiv de Gabriel Ştrempel. Ed. Minerva. Bucureşti, 1982, p. 62—63.
2. F. 8 r–v: ⟨*Contract dintre Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei şi Mihail Kogălniceanu privind cedarea unei părţi a tipografiei Mitropoliei, datat 7 mart. 1840*⟩.
3. F. 11—31 v: ⟨Zilot Românul⟩, *Domniia a treia a lui Alexandru vodă Şutul ce i s-a zicea şi Dracache.* Pare a fi ms. orig.
4. F. 32—35 v: ⟨*Cronici*⟩. *Istoriia voevodului Hangerli.* Cf. *Cronici şi povestiri româneşti versificate.* Sec. XVII—XVIII. Studiu şi ed. critică de Dan Simonescu. Ed. Academiei R.S. România Bucureşti, 1967, p. 305.
5. F. 36—41 v: ⟨Stolnicul Constantin Cantacuzino?, *Istoria Ţării Româneşti dintru început*⟩. Scurt fragm.
6. F. 42—47: *Memuar despre staria Ţării ⟨Moldovei, semnat de vel logofătul, C. Sturza*⟩.
7. F. 50 r–v: ⟨*Versuri*⟩. *Protestu damelor către împăratu Nicolaie.*
8. F. 52—53: ⟨*Pomelnic*⟩.
F. 4v—7 v, 9, 47 v—49 v, 51 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, parţial în alfabet de tranziţie. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui Gr. Tocilescu şi trecute în col. Academiei Române.

5194 Sec. XIX (prima jumătate); 11 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 22 (f. 1—11 v); 23 × 18,5 cm.
⟨*Manifestul unui prelat din Transilvania adresat românilor, probabil la 1848, cu îndemnuri de a sprijini patria (Austria) care trece prin zile grele*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 14 dec. 1964. Fost ms. 6071.

5195 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 17,5 × 10,5 cm.
⟨*Legenda Dumineeii*⟩. Lipseşte începutul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Chelaru Lucia, la 12 dec. 1964. Fost ms. 6066.

5196 Sec. XVIII (început); 46 f.; 18,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—20 v: ⟨*Învăţăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înţelept*⟩. Text fragm., fără început şi sfîrşit.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

2. F. 21—46 v: ⟨*Cronograf*⟩. Text fragm., fără început şi sfîrşit, cu povestiri din Cartea Facerii.
Însemnări: F. 21 21 v: „⟨Să se ştie de cînd au perit soarile în zile mării sale Io Antiohi voevod, mercuri amează⟩ let 7208 ⟨= 1699⟩ sept. 13. Şi atunce au luoat turcii Cameneţei". Partea de inscripţie dintre paranteze a dispărut odată cu textul de la finele *Învăţaturilor lui Vasile Mecedoneanul* şi începutul *Cronografului*. Ea s-a păstrat în transcrierea modernă lipită pe fila de la începutul ms. Aşa s-a păstrat şi inscripţia lui Constantin sin Simion Macovei, care ar putea fi copistul ms.
F. 22—23: „Si ştie cînd au venit împăratul Petru în Ţara Moldovii de s-au bătut cu turcii la Stănileşti. Let 7219 ⟨—1711⟩, iunie 29".
23 v—24: „Cînd s-au bătut Mihai vodă ⟨cu⟩ nemţii. Let 7225 ⟨= 1717⟩, ghenarie 15".
F. 24 v—25: „Iar cînd ⟨a fost⟩ foamete la Mihai Vodă. Let 7226" ⟨=1718⟩.
F. 25 v: „Iar cînd ⟨a fost⟩ bilşugul, let 7227" ⟨ 1719⟩.
F. 26: „Iar cînd au scos Mehai vodă văcăretul. Let 7234" ⟨—1726⟩.
F. 26 v 27: „Iar cînd au mers Glegori vodă Gheca la codru. Let 7235" ⟨ 1727⟩.
F. 27 v: „Iar cînd ⟨au venit⟩ moscalii al doile. Let 7247" ⟨=1739⟩.
F. 28 r v: „Iar cînd au prădat tatarii parte de gios. Let 7265 ⟨=1756⟩, sept. 14".
F. 29: Iar cînd ⟨a fost⟩ cutremurul cel mare. Let 7245" ⟨=1737⟩.
F. 29 v 30: „Iar cînd ⟨au venit⟩ moscalii al triile rînd în Moldova. Let 7277 ⟨—1768⟩, septemvrie".
F. 31 v: „Iar ⟨cînd a venit⟩ în Ţara Moldovii domn Petru Aron". Însemnările sînt tîrzii, scrise de aceiaşi mînă.
F. 2 v: „Această care iaste a lui Costantin Macovei. O lăsatu aice să o scrii Parthenie".
F. 1: „Andrii Popăscu".
F. 21 v: Însemnare de stare civilă.
F. 37 v, 45: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6065.

5197 Sec. XIX (cca 1830 1840); 89 f. + f. 1 şi 40 bis; 24 × 18 cm.
F. 1: *Moraliceştile dialoguri despre givilizaţie ⟨sic⟩ ale preaînţeleptului filosof şi vestitului general al atenienilor Focion, compuse de învăţatul franţuz Mabli.*
F. 2—3 v albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6069.

5198 1837 (f. 1); 57 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—105 (f. 3—54); 31 × 21 cm.
F. 1: *Legiuire a preaînălţatului şi prea pravoslavnicului domn şi oblăduitor a toată Ungrovlahia Io Ioan Gheorghie Caragea voevod, cu toată cheltuiala dumnealor Costandinu Caracaşu, dohtor şi dumnealui Raducanul Clinceanul, biv vel stolnic şi dumnealui Dumitrache Topliceanul, biv vel slugeru, tipărită tn preveleghiiata tipografie ot Cişmeao răposatului întru fericire domn Mavrogheni din Bucureşti. 1818. Acum s-au prescris de mînă, în prăvaliile dumnealui hagi Theodorachi, dă Antonie Radovici. 1837, iunie 29.* Cf. *Bibl. rom. Veche* III, p. 225—226, nr. 983.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6070.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5199 Sec. XVIII (început); 207 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—80 (f. 1—79); 18 × 15 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Cuprinde:
⟨*Molitva în*⟩ *zioa întîi, cînd naște muere prunc.* Lipsește începutul (f. 1; ⟨*Molitva*⟩ *la 40 de dzile* (f. 4 ᵛ); *Rugăciune cînd leapădă muere pruncul* (f. 7 ᵛ); *Rugăciune ce să face cînd să va întîmpla foarte degrabă să i să de celui bolnav priciștanie* (f. 9); *Osfeștaniia cea mică* (f. 13); *Molitva cînd să citește la fieștecare post* (f. 26 ᵛ); *Rugăciune la toată neputința* (f. 27 ᵛ); *Rugăciune celui ce va să să călătorească în cale* (f. 28); *Rugăciune la împăcare celor ce au fost înrăjbiți* (f. 28 ᵛ); *Rugăciune la temeliia casii* (f. 29); *Rugăciune cînd va să intre cineva în case noao* (f. 29 ᵛ); *Rugăciune la vasul cel spurcat* (f. 30); *Rugăciune de să va întîmpla să cază ceva spurcat în fîntînă* (f. 32); *Rugăciune pentru casă ce să supără de duhurile céle rele* (f. 33 ᵛ); *Rugăciunile, adică blestimul a marilui Vasilie* (f. 36); *Molitvă de dezlegare de păcate* (f. 51 ᵛ); *Rugăciune de ertare la tot blăstămul și afurisania* (f. 54 ᵛ); ⟨*Rînduiala ispovedaniei* (f. 58 ⟩; *Rînduiala ce să dzice a logodnii* (f. 73); *Rînduiala cununii* (f. 78 ᵛ); ⟨*Rînduiala botezului* (f. 99 ᵛ)⟩; *Rînduiala pogrébaniei mirenilor* (f. 125 ᵛ); *Rînduiala pogrébaniei pruncilor* (f. 151 ᵛ); *Rînduiala sfîntului maslu* (f. 165); lipsește sfîrșitul.
Ms. mai are intercalate, tîrziu, la finele sec. XVIII: *Catavasii la Stratenie* ⟨*— Întîmpinarea*⟩ *Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 70 ᵛ—72 ᵛ) și *Orație la nuntă* (f. 57 ᵛ).
Însemnări: F. 72 ᵛ: Însemnare de stare civilă din anul 1794.
F. 84 ᵛ—85: „Acestu sfîntu Molivtenicu l-am cumpărat iau dascălul Ion ⟨lectură incertă⟩. Și cini s-ar ispiti să-l furi să fie afurisit de tri sute de sfinți părinți".
F. 130 ᵛ: „Această sfîntă carte, Molitvenicu este a lui dascalul Ion și au dat cinci lei și au luat. Și am scris..." ⟨indescifrabil⟩.
F. 161—169: „Acest Molitvenic este a preutului Dimitrie ot ținutul Namțului, la satul Strighilod (?) unde să prăznuește hramul ierarhului Nicolai. Și cini s-ar afla să-l fure să fie afurisit și blăstămat di toți sfinții apostoli și de Maica Precista. Aceasta erei" ⟨indescifrabil⟩.
F. 196 ᵛ—195 ᵛ: „Acestu sfîntu Molivtenicu este al mieu, cumpărat de la Mănăstire Bistriții ⟨jud. Neamț⟩ și cine s-ar afla să-l fure să fia a⟨furisit⟩".
F. 120 ᵛ—121: ⟨*Antifon la Liturghia sf. Vasile cel Mare*⟩.
F. 130: Însemnare gospodărească.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 9 ᵛ, 13, 58 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6067.

5200 1812 (f. 1)'; 199 f.; 25,5 × 19,5 cm.
F. 1: ⟨Ion Budai-Deleanu⟩, *Fundamenta grammatices linguae romaenicae seu ita dictae valachicae usui tam domesticorum quam extraneorum accomodata. Leopoli* ⟨*Liov*⟩, *anno 1812.* Cf. Ion Budai-Deleanu, *Scrieri lingvistice.* Text stabilit de Mirela Teodorescu. Introducere și note de Ion Gheție. Ed. Științifică. București, 1970, p. 41—99.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Muzeului de antichități. Trecut în patrimoniul Academiei Române, la 10 febr. 1903.

5201 1802 (f. 61); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—61 (f. 2—61); 21,5 × 15,5 cm.
⟨*Exorcisme. Învățătură și rugăciuni pentru cei ce se bîntuesc de diavol, cu blestemele sfîntului Vasile cel Mare*⟩. Lipsește începutul.
Însemnări: F. 61: I „1802".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

II „De cel mai păcătos decît toţi s-au scris, Ilie zog⟨raf⟩; ianuarie 11 s-au săvîrşit".
F. 61 ᵛ: I „Această cărticică este a sfîntului Schit Găvanele" ⟨Jud. Argeş⟩.
II „Pentru izgonirea duhurilor celor necurate iaste alcătuită această sfîntă carte. Cine cu smerenie şi cu credinţă neîndoită o va ceti, pre draci din oameni va izgoni.
Şi pentru aceasta, deaca nu să va mîndri, împărăţiia ceriului Dumnezeu îi va dărui şi în véci, cu toţi sfinţii, negrăit să va veseli".
F. 1: „Această carte să să dea în mîna maicăi Espidi ot Schitu Răteşti", ⟨jud. Argeş⟩.
Coperta I interioară, f. 1 ᵛ: Concept de scrisoare familială, în lb. greacă nesemnată, din ian. 1822.
F. 62 — coperta a II-a interioară: Citate şi extrase morale în lb. elină, cu interpretări interlineare în neogreacă.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 nov. 1964. Fost ms. 6058.

5202 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 37,5 × 24,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri româneşti şi traduceri*⟩. Menţionăm: Vasile Pogor, *Carte ci am scris Domnului I. Iliadi, la 1836 martie 6* (f. 1); ⟨V. Pogor, *Cerere în versuri către mitropolit, pentru Gheorghe Buzdugan* (f. 3)⟩; ⟨V. Pogor, *Noul Prometeu*, încercări de trad. din lb. franceză (f. 3 ᵛ)⟩; ⟨V. Pogor, *Încercări literare:* unele sînt transcrise cu creionul de Vasile Panopol, fiul natural al lui V.V. Pogor, junimistul (f. 5—37 ᵛ)⟩; *Dintr-ale lui Alfonz de la Martin* ⟨*sic*⟩ *tălmăcit: Suvenirul* ⟨de comisul V. Pogor, copie şi original (f. 38—41 ᵛ)⟩; ⟨V. Pogor? *Patriotul Vaculi* (f. 42)⟩; ⟨G. Sion, *Scrisoare omagială în versuri, adresată lui Alexandru Sturza-Miclăuşanu şi datată 24 ianuarie 1848, Iaşi* (f. 44)⟩; G. Sion, *Veneticul* (f. 46); I. Sion, *Ura* (f. 48); G. Sion, *Pluguşorul 1857* (f. 49); G. Sion, *Marşul Unirei* (f. 53); ⟨G. Sion, *Buciumul român* (f. 55)⟩; G. Sion, *Părul meu alb* (f. 56); Gr. Alexandrescu, *Imn,* (f. 58); nu este autograf; I. Tăutul, *Epitaf* (f. 58); nu este autograf; *Cîntec patriotic* (f. 58 ᵛ); *Firea* (satiră, f. 59—62 ᵛ).
F. 4, 5 ᵛ—6, 19 ᵛ—21 ᵛ, 25, 36 ᵛ—37, 56 ᵛ—57 ᵛ albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtii cumpărate de la V. Panopol, prin intermediul Băncii Naţionale, în anul 1947.

5203 Sec. XVIII (sfîrşit); 88 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—7 (f. 2—8); 20 × 15 cm.
⟨*Octoih mic*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: Coperta a II-a interioară: I „Acest Octoih este a lui Gheorghie dascălul".
II Încercări de condei.
F. 45 ᵛ—46: Însemnări gospodăreşti.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 11 ᵛ, 21 ᵛ ş.a. Iniţiale ornate la f. 21 ᵛ, 57 ᵛ, 66 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6063.

5204 Sec. XIX (început); 67 f.; 17,5 × 12 cm.
⟨*Miscelaneu românesc şi grecesc*⟩.
1. F. 1—3 ᵛ: ⟨*Istorioară morală*⟩. Text fragm., fără început.
2. F. 4: *Descîntecul de brîncă.*
3. F. 4—9 ᵛ; *Cuvîntul sfîntului Vasilie, care au scos pre om de la deavol.*
4. F. 10—14: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5. F. 15—25 ^{v}: ⟨*Floarea darurilor*⟩. Text fragm., fără început și sfîrșit.
6. F. 26: ⟨*Fragm. eshatologic*⟩.
7. F. 26 ^{v}: ⟨*Versuri de dragoste*⟩. În lb. greacă.
8. F. 27—30: ⟨*Citate și extrase cu conținut filosofic în lb. elină, cu interpretări interlineare în neogreacă*⟩.
9. F. 34—45: ⟨*Hristoitia. Precepte morale în lb. elină, cu interpretări interlineare în neogreacă*⟩.
10. F. 46—49 ^{v}: ⟨*Sfătuiri moral-politice ale lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept*⟩. Text fragm. în lb. greacă.
11. F. 51: ⟨*Bocete*⟩. Text fragm. în lb. greacă.
12. F. 51 ^{v}—52, 58, 63 ^{v}—64: ⟨*Exerciții aritmetice*⟩.
13. F. 52—53 ^{v}: ⟨*Exerciții gramaticale în lb. greacă și vocabular greco-român*⟩
14. F. 54 $^{r\ v}$, 63 $^{r\ v}$, 65 ^{v} 66: ⟨*Cîntece de stea*⟩.
15. F. 54 ^{v}—55: ⟨*Orații de nuntă*⟩.
16. F. 55 $^{r\ v}$: *Din Apocalipsisul sfîntului Ioan Bogoslovul, pentru sfîrșitul lumii.*
17. F. 61 ^{v} 62: ⟨*Versuri populare*⟩.
18. F. 52 ^{v}, 57 ^{v}, 59 ^{v} 60, 64, 66 ^{v} 67 ^{v}: ⟨*Epistolare*⟩. Formulare de adrese cu caracter administrativ privitoare la Jud. Mehedinți.
Însemnări: F. 15, 59 ^{v}, 60: „30 ianuariu 1820 Hristache Baciorianu“ lectura numelui incertă⟩.
F. 56 ^{v}: I. Însemnare de transporturi făcute la „schela Cladovii“ de locuitori din satul Poroina ⟨jud. Mehedinți⟩ în anul 1819.
II. Fragment de rugăciune.
F. 58 ^{v}: Însemnare în lb. greacă de cîte biserici, moschei, hanuri, fîntîni, mahalale, crîșme ș.a. se găsesc la Constantinopol.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 18 iul. 1964. Fost ms. 6056.

5205 Sec. XVIII (mijloc); 215 f.; 16 × 10,5 cm.
F. 1: *Ohtoih... cu toate svétilnile și stihurile lor, scris... de mine dascalul Munteanu Vasilie... iulie 9.* Fila este ruptă pe alocuri. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 194: „Sfîrșitul lui 8 glas, prin osteneala dascalului Munteanu Vasilie“. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 156.
F. 3 ^{v} 6 ^{v}: „S-au scris de mine, robul lui Dumnezeu Petru Subici dascal de la Chiuești ⟨Bihor?⟩. Și s-au dat pentru patru florinți. Pînă atuncea nu să va lua, de la care s-au luat din mîna mea, Petru Subici și soția mie; iubitului ucenic carele de la mine s-au deprins cu toată învățătura, la care eu încaș dau. Sau dat la Chiuești, noembrie 11, în anul 1793“.
F. 194 ^{v}: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 25, 48, 71 ^{v} ș.a. Cumpărat de la Al. Filimon din Tîrgu Mureș, la 14 dec. 1932.

5206 Sec. XVIII (mijloc): 210 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 6—218 (f. 1—210); 20 × 15,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Lipsește începutul. Cuprinde: ⟨*Molitva cînd naște femeia* (f. 1)⟩; *Molitva la 40 de zile* (f. 3 ^{v}); *Botezul pruncilor mici* (f. 7); *La eșirea sufletului* (f. 27 ^{v}); între f. 27 ^{v}—28 textul prezintă discontinuitate, lipsind file; *Rînduiala pogrebaniei mirénilor* (f. 33); *Prohod la pruncii cei mici* (f. 60 ^{v}); *Cununiia mare* (f. 72 ^{v}); *Osveștaniia mică* (f. 82 ^{v}); *Osveștaniia cea mare, la Botezul Domnului nostru Iisus Hristos, Mîntuitoriul nostru* (f. 93); *Cununiia a doa* (f. 105); *Sfintele masle* (f. 112); *Rînduiala în Dumineca Duhului Sfîntu* (f. 141 ^{v}); *Ispovedaniia* (f. 157); *Molitva care să face după osveștanie la oamenii cei betégi* (f. 158); *Molitva la Nașterea Domnului Iisus Hristos* (f. 160); *Molitva*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

la postul mare (f. 161 ᵛ); *Molitva la Dumineca Florilor, la salcie* (f. 162); *Molitva la Paşte, la oameni* (f. 162); *Molitva la pasha, carne, brînza, oao* (f. 163 ᵛ); *Molitva la apostolii Petru şi Pavel* (f. 164); *Molitva la bucate spurcat* (f. 165); *Molitva la oameni, de toata spurcaciun a* (f. 165 ᵛ); *Molitva la vasu spurcat* (f. 167 ᵛ); *Molitva cînd sa spurca grîu, sau faina, sau alte bucate* (f. 168); *Molitvă la pîrgă de poame* (f. 168 ᵛ); *Molitva la toata neputinţa* (f. 169); *Molitvă la blagoslovenia vinului* (f. 169 ᵛ); *Molitvă la holde* (f. 170); *Molitva dezlegării la cel pristavit* (f. 181); *Rînduiala pentru ceia ce sînt cu duhuri necurate* ⟨*cu blest mele sfintului Vasilie* (f. 182)⟩; *Molitva care să citéşt de la duhovnicu la fii cei de duhovnicie, de toate pacatele, după ce să spovedéşte* (f. 200); *Molitva la casă noo, cînd va intra într-însa* (f. 204); *Logodna spre cununie* (f. 204 ᵛ).
Manuscrisul mai cuprinde:
F. 173 ᵛ—175 ᵛ: ⟨*Plingerile Maicii Domnului*⟩. *Cîntec în verş pentru patimile Domnului n stru Iisus Hristos.* Adaos ult rior.
F. 176—180 ᵛ: ⟨*Sinaxarul celor 12 luni*⟩.
F. 208 215: *Cîntecul omului mort.*
F. 210 ᵛ: *Cîntări bisericeşti.* Scurt fragm.
Însemnări: F. 15—18 ᵛ: „Acest Molitvenic rău l-au datu chearu... popa Dumitru la Danău Piştă şi nu poate ceti pe elu. Mai bine l-aru fi datu la altu diecu, mai învăţatu".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 7, 60 ᵛ, 72 ᵛ ş.a. Vinietă în peniţă la f. 141. Cumpărat de la Al. Filimon din Tîrgu Mureş, la 14 dec. 1932.

5207 Sec. XVIII (prima jumătate); 127 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 55—311 (f. 1—127); 19 × 15 cm.
⟨*Liturghier*⟩. Lipsesc primele 54 p. de la început, precum şi pagini de la sfîrşit. Din f. 9—10 nu se păstrează decît mici fragm. Între f. 10 ᵛ—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 46—67: „Cu mila lui Dumnezeu şi cu agiutoriu Maicii Precisti, eu, Terghe Gabor Daghişeu (?) şi cu soţu-său Năstahie au cumpărat această Lăturghie rumânască drept 3 florinţi, păntru sufletul fetei, a Titienii şi şi păntru a nost. Şi am dat în beserecă ce noo să hie pomană. Ori popă, ori diiac, sau cineva din fraţi, sau alţi cineva să o va da din beserecă să hie afurisit; ce să ste în beserecă, pînă unde va fi cu nume de la preuteasa lui popa Hilip din Cuve ⟨=Cuvin, jud. Arad?⟩. Ai de la Hristos 1744, mesiţa aprilie 2 dzile".
F. 76 ᵛ: „Cu afurisanie să fie cine o va îndepărta di la beserica din Batin ⟨jud. Someş?. Lectura localităţii incertă⟩. Vladu Ion".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 57 ᵛ şi 115 ᵛ. Cumpărat de la Al. Filimon din Tîrgu Mureş, la 14 dec. 1932.

5208 1799 (f. 3); 201 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—194 (f. 5—198); 23 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 5—84: *Cuvîntul Sandipii filosoful, tălmăcit de pe limba sirieniască pe limba eliniască, iar mai pe urmă tălmăcit* ⟨*pe lb*⟩ *moldoviniască.*
2. F. 85—108: *Viiaţa şi istorie întîiul*⟨*ui*⟩ *împărat creştinesc, marili Costandin* ⟨*împăratul*⟩ *Ţarigradului.*
3. F. 109—128 ᵛ: *Istorie Troadii cetăţi al* ⟨*sic*⟩ *împăratului Pream.*
4. F. 129—143 ᵛ: *Împărăţie lui Vasilie Machidon.*
5. F. 144—154: *Împărăţiia lui Leon cel pre Înţălept.*
6. F. 155—160 ᵛ: *Istorie sfintului Ieronim, dascalul Bisericii mari, pentru Iuda, vînzătorul Domnului nostru Iisus Hristos.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

7. F. 161—171: ⟨*Cronograf*⟩. *Murind Tiverie împărat statu ginere-său, Mavrechie împărat.*
8. F. 171 v—175: ⟨*Pateric*⟩. *Pentru tutiun. Această învăţătură foarte de folos şi de uşurare sufletului a fiştcărue creştin carele va auzi, sau de va fi căzut într-ace greşală, să sa părăsasca de tot... care învăţatură este scoasa d pi limba letiniască pe limba rumâniască, cu nevoinţa preosfinţii sali părinttle Silevestru, patriarhul Ierusalimului. Şi s au fost dat şi în tipari, sa sa tipariască: ci mai pe urmă, îndulcindu-să toţi de acesti păcati, au poroncit împăraţii şi domnii să să strice acele tipare şi să nu să mai tipariască această învăţătură, ce rămâne după pohta Satanii.*
9. F. 175—181: *Cele 12 visuri a lui Sahanci împărat.*
10. F. 181 v—182 v: *Din Floare Darurilor.* Scurt fragm.
11. F. 183—198: ⟨*Tîlcuiri biblice din Vechiul şi Noul Testament*⟩.
12. F. 198 v: ⟨*Versuri la om mort*⟩.
Însemnări: F. 3: „Scr'su-s-au această carte, anume Sandipa, în zilile domnului nostru Alecsandru Costandin Alecsandru Ipsilant voevod, întru întîe domnie a mării sale aici în Moldova, la anii de la Hristos 1799, iulie 20. Toma Andrieş".
F. 84: „Sfîrşitul istorii înţăleptului Sandipa astronom ş-a împăratului şi a filosofului împăratului şi a şapti filosofi şi a ţiitoare muerii a împăratului Chir persului. 1799, iuli 24 zile. Toma Andrii⟨eş⟩".
F. 143 v: Toma Andrii⟨eş⟩, iulie 28".
F. 171: „Toma Andrii⟨eş⟩, iulie 29".
F. 198 v: „Toma Andrieş. 1799, august 4".
F. 199 v: „Puţin ajutori va lua un bogat de la un sărac, şi puţină laudă va auzi un cinstit de la un învăţat. Drept aceia şi eu, ştiind sărăcie bunătăţilor şi slăbăciune învăţăturii, tuturor cu umilinţă mă rog, orice greşală veţi afla, îndreptaţi cu duhul blîndeţilor; nu puneţi în ponos. Că şi noapte o am făcut o în loc de zi. Toma Andrieş".
F. 201 v: „Odihneşte. 1811 ghenar 20, am scris eu Toma Andrieş". Copistul mai semnează la f. 4, 108, 154, 181 şi coperta I interioară.
F. 200 v: „Într-această istorie am cetit şi eu Ilinca Andrieş. 1799 dechemvrie 23".
F. 1—2, 199—coperta a II-a interioară: Numeroase însemnări de cititori.
F. 2: „1818, fevruarie 28 Nicoreşti" ⟨jud. Bacău⟩.
Coperta I interioară: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în peniţă la f. 175. Iniţiale stîngaci ornate la f. 144, 155, 171 v ş.a.
Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1964. Fost ms. 6057.

5209 Sec. XVIII (cca 1778); 32 f.; 19 × 12 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—24: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm. Lipseşte începutul.
2. F. 24 v—32 v: ⟨Cîntece de stea: *Trei crai de la rasarit* (f. 24 v); *În oraş în Vifleem* (f. 27 v); *Steaoa străluceşte / Şi mărturiseşte* (f. 29); *Nunta din Cana Galileii* (f. 29 v); *Ste despre rasărit au stralucit* f. 31)⟩.
Însemnări: F. 26: „1778".
Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 2 şi 6 v. Iniţiale stîngace în peniţă la f. 4 v şi 11. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române în anul 1962. Fost ms. 6057.

5210 Sec. XIX (cca 1813); 66 f.; 22 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 4—7 v: *Cuvînt pentru Solomon şi pentru muerea lui.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

2. F. 8 v 17: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cuvînt învățători. Cînd au întrat Precesta în iad să vază muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii.*
3. F. 18 26 v: ⟨*Minunile sfîntului Gheorghe*⟩.
4. F. 27 28: ⟨*Povestiri. Cînd s-a pricit mintea cu norocul*⟩.
5. F. 29 r v: ⟨*Molitvenic*⟩. *Urmare de rugăciune pentru izbăvirea celor ce pătimesc de învăluiri și de asuprelele duhurilor celor necurate și rugăciune de blesteme asupra* ⟨*acel*⟩ *oraș duhuri viclene.* Text fragm., fără sfîrșit.
6. F. 30 34: ⟨*Versul lui Adam cînd l-a scos din rai*⟩.
7. F. 34 v 36 v: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri*⟩. *Rîndul celor 12 Vineri mari.* Lipsește sfîrșitul.
8. F. 37 38 v: *Împărăția pomelor.*
9. F. 39—44 v: ⟨*Vedenia lui Macarie*⟩. Lipsește sfîrșitul.
10. F. 46 57: *Viiața patriiarhului Avram.*
11. F. 57 v 58 v: *Învățătură pentru tăbac, scoasă de la Oteșnic.*
12. F. 59 r v: ⟨*Istorioară morală*⟩.
13. F. 60 v: ⟨*Fragm. din psalmul 17*⟩.
14. F. 62: *Cînd au descoperit Dumnezeu sfînta și dumnezeiasca Leturghie lui Amfilog împărat.* Nu figurează decît titlul.
15. F. 64 v 65 v: ⟨*Cronologie. Mîna lui Damaschin*⟩.
16. F. 66 r v: ⟨*Zodier pe lunile sept. și oct.*⟩. Text fragm.

F. 2 v—3 v, 24, 62 v—64 albe.

Însemnări: F. 60 v: „Ioan Popovici Averchie". Este copistul manuscrisului.
F. 34: „1813, februarie, Die 17".
F. 2: „Această carte este a mea, a lu Ion Popovici".
F. 8: „Scris-am eu Ion Geană, dascălul Predealului, foarte bine și frumos, rîndurile drepte, la anul 1823, fevruarie".
F. 45: „Cetit-am și eu, păcătosul, Ioan Hamciu din Predeal în aceasta carte și e frumos lucru. Ioan Hamciu. Aprilie". Scrisă cu creionul.
F. 1 și 60: Însemnări gospodărești și încercare de condei.
F. 1 v: Fragm. de rugăciune.

Textul cu cerneală neagră. Unele litere din titluri sînt colorate. Frontispicii colorate la f. 4, 33 v, 37 ș.a. Inițiale ornate la f. 30 v, 34 v, 46 ș.a. Viniete în peniță la f. 57 și 61.

Din bibl. lui Ioan Bogdan. Dăruit Academiei Române la 4 iul. 1921.

5211 Sec. XVII (început)—XIX (sfîrșit); 59 f. (17 × 10 cm + 29 × 17 cm). ⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 3 v: ⟨*Cîntări bisericești la Paști*⟩. Textul în lb. slavă.
2. F. 4—25 v: *Pravila de ispravă oameniloru și de toate păcatele și greșalele.*
F. 26 59: ⟨*Copie modernă cu caractere chirilice a Pravilei, efectuată de I. Bogdan, cu note marginale critice privitoare la texte similare slavonești și românești*⟩.
Cf. *Vechiul drept românesc scris.* Repertoriul izvoarelor. 1340—1640. Întocmit de Radu Constantinescu. Direcția Generală a Arhivelor Statului. București, 1984, p. 66. Ms. lui Ioan Bogdan din fondurile Academiei Române au fost sumar cercetate de Damian P. Bogdan: *Ioan Bogdan și manuscrisele lui din Biblioteca Academiei Române*, în *Raze de lumină* VII (1935), nr. 1—2, București, p. 18 25.

Textul cu cerneală neagră, rădăcinie și creion. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5212 Sec. XIX (sfîrșit; 152 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27,5 × 22 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨Ioan Bogdan, *Copii şi studii după cronici slavo-române*⟩
1. F. 1 19: ⟨*Cronica moldo-polonă, 1352—1564*⟩. Cf. Ioan Bogdan, *Cronice inedite atingătoare de Istoria Românilor*. Adunate şi publicate cu trad. şi adnotaţiuni. Bucureşti, 1895, p. 103—137.
2. F. 20—56: ⟨*Copii fragmentare relative la Ţările Române, din cronici poloneze şi maghiare*⟩.
3. F. 58 66: *Letopiseţul de la Putna 1359 1518*⟩. Copie realizată de P. Cancel.
4. F. 65—107: ⟨Macarie, episcopul Romanului, *Cronica Moldovei, 1504—1551*⟩. Copie de P. Cancel. Cf. Ioan Bogdan, *Vechile cronici moldoveneşti pînă la Urechia*. Bucureşti, 1891, p. 69—89, 149—162, 198—212.
5. F. 107—128: ⟨Azarie călugărul, *Cronica Moldovei, 1551—1574*⟩. Copie de P. Cancel. Cf. Ioan Bogdan, *Letopiseţul lui Azarie*. Bucureşti, 1909.
6. F. 129—145: ⟨*Copie după un cronograf slav prescurtat, cu lista patriarhilor evrei, a împăraţilor bizantini, a sultanilor, cu evenimentele petrecute în sec. 13 15*⟩.
7. F. 146 152: *Letopiseţ pentru domnii. Arătare în scurt pentru domnii Moldovei*. Trad. românească a *Letopiseţului de la Putna*. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul*. ., p. 47.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Româ , la 4 iul. 1921.

5113 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 268 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—268 (f. 2 268); 27,5 × 21,5 cm.
⟨*Cronica lui C. Manase, de la facerea lumii pînă la Nicefor Botaniates*⟩. Copie şi note de Ioan Bogdan. I.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţi lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5214 Sec. XIX (sfîrşit) —XX (început); 164 f.; 36 × 29 cm.
⟨*Cronica lui C. Manase. Text, trad. note şi însemnări despre influenţa lui asupra cronografului lui Moxa, de Ioan Bogdan*⟩. II.
La f. 103 150 v sînt copiate scurte cronici slave, comparate cu cronograful lui Moxa.
Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5215(I) Sec. XX (început); 268 f.; 34 × 21 cm.
⟨Miron Costin, *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă pînă la Ştefaniţă Lupu (1595—1661)*⟩. Copie modernă în lb. latină, realizată de Eugen Barwinski, după o trad. din sec. XVIII aflătoare la Biblioteca Muzeului Czartoryski din Cracovia. Cf. Miron Costin, *Chronicon terrae Moldavicae ab Aarone principe*... Trad. latină contimporană, editată de dr. Eugeniu Barwinski. Bucureşti, 1912.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5215(II) Sec. XX (început); 266 f.; 34 × 21 cm.
⟨Miron Costin, *Letopiseţul Tării Moldovei de la Aron Vodă pînă la Ştefăniţă Lupu (1595 1661)*⟩. Copie modernă în lb. latină realizată de Eugen Barwinski, după o trad. din sec. XVIII aflătoare la Biblioteca Muzeului Czartoryski din Cracovia. Cf. Miron Costin, *Chronicon*... Vezi şi I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul*..., p. 67.
La f. 240—266 se află un indice de persoane şi locuri.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5216 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 268 f.; 34 × 21 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Regeste şi copii de doc. în lb. slavă şi rusă, din arh. poloneze, din sec. 17 18*⟩. La f. 219—228, copie după tratatul de la Luţk dintre D. Cantemir şi Petru cel Mare, din 13 apr. 1711.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5217 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 349 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii şi trad. de cronici, note, extrase, doc. istorice ş.a.*⟩. Menţionăm: *Liste de domni din Ţara Românească şi Moldova, de la începuturi pînă la mijlocul sec. XVI* (f. 1—4, 348—349)⟩; ⟨*Note şi extrase din diferite lucrări cu privire la Vlad Ţepeş* (f. 9 27 ᵛ)⟩; ⟨*Povestiri slave şi germane despre Vlad Ţepeş* (f. 29—74)⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 144, 143, Ioan Bogdan, *Vlad Ţepeş şi naraţiunile germane şi ruseşti asupra lui*. Bucureşti, 1896. ⟨*Copii şi note la Învăţăturile lui Neagoe Basarab catre fiul său Theodosie* (f. 75—112 ᵛ)⟩; ⟨*Copie slavă după doc. craiului Ştefan Uroş II de la începutul sec. XIV, făcută de P. Cancel* (f. 114—123)⟩; ⟨*Liste de doc. istorice* (f. 127—132, 157—163⟩. *Sămile mănăstirilor din Moldova. 1742* (f. 166 240); ⟨*Liste de moşii şi proprietăţi din jud. ţării* (f. 241 282)⟩; ⟨*Listă de juzii Braşovului* (f. 291—310)⟩; ⟨*Copie după catastih de scule gospodăreşti* (f. 311 321)⟩; ⟨*Indici de nume şi locuri* (f. 322—346 ᵛ)⟩.
F. 5 8 ᵛ, 23, 28, 123 ᵛ—124, 132 — 138ᵛ, 141 ᵛ—146 ᵛ, 156, 164 ᵛ—165, 282 ᵛ 290 ᵛ, 347 albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Ms. constituit din hîrtiile ramase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5218 Sec. XIX (sfîrşit) — XX (început); 306 f. + f. 36 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note, extrase, trad., privitoare la istoria românilor*⟩. Menţionăm: ⟨*Despre cneji şi morlaci* (f. 1—8)⟩; *Nume româneşti în pomelnicele sîrbeşti* (f. 9—13); *Vlahii de azi din Dalmaţia* (f. 14—35); *Isvoare sîrbeşti pentru istoria română* (f. 36 bis—50); ⟨*Meşterul Manole şi motivul sacrificiului în legendele streine* (f. 51—89)⟩; *Traian* (f. 90 92); ⟨*Note filologice* (f. 93 114)⟩; ⟨*Doc. sîrbeşti (1120 1428) şi note pentru diplomatica sîrbească* (f. 115—158)⟩; *Glagolitica* (f. 159—178 ᵛ); ⟨*Note filologice, folclorice şi istorice* (f. 179—3(6 ⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile ramase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5219 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 371 f.; 28 × 22 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note, extrase, transcrieri de doc., studii asupra peceţilor ş.a.*⟩. Menţionăm: ⟨*Notiţe asupra ms. şi cărţilor vechi tiparite din bibl. imperială de la St. Petersburg* (f. 1 63 ᵛ, 101 107)⟩; ⟨*Însemnări despre doc. şi peceţile munteneşti din arh. şi bibl. ruseşti* (f. 64—83, 122 132)⟩; ⟨*Copii după doc. moldoveneşti din sec. XV XVII* (f. 84 99; 141 177)⟩; ⟨*Cronica lui Macarie* (f. 189—199)⟩; Cf. I. Bogdan, *Vechile cronice moldoveneşti pînă la Urechia: Notiţe, regeste de doc. şi însemnări asupra peceţilor găsite în arh. poloneze şi ruseşti* (f. 200—371)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi daruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5220 Sec. XIX (sfîrşit XX (început); 336 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 29 × 22,5 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨Ioan Bogdan, *Extrase, note, însemnări cu privire la diferite subiecte de istorie şi literatură veche*⟩. Menţionăm: ⟨Extrase *din ms. slavo-române, printre cari şi Codex Neagoeanus* (f. 1–54)⟩; ⟨*Extrase cu privire la expediţia lui Mavrin* (f. 55–82)⟩; ⟨*Note privitoare la instituţiile româneşti* (f. 86–104)⟩; ⟨*Note cu privire la relaţiile Ţării Româneşti cu Braşovul, în vremea lui Mihai Viteazul ş.a.* (f. 106–213)⟩; ⟨*Însemnări de diplomatică şi de filologie slavo română* (f. 214–229)⟩; ⟨*Note cu privire la politica moderna rusea ca în Marea Neagră* (f. 259–272)⟩; ⟨*Însemnări de istorie, sigilografie, filologie*, (f. 273–336)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5221 Sec. XIX (sfîrşit)–XX (început); 188 f.; 35 × 22,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Coresp. primită, copii de doc. din sec. 15–16 s.a.*⟩. Menţionăm: scrisori de la I. Antonovici, I. Bianu, V. Bogdan, D. Dan, N. Densuşianu, N. Docan, C. Giurescu, I. Urban-Iarnik, I. Nistor, I. Negruzzi, D. Onciul, Pericle Papahagi, Sextil Puşcariu, P. Sîrcu, Teodor Ştefanelli, H. Tiktin, I. Tuducescu, Goetz, Gustav Meyer ş.a.; ⟨*Un cîntec malorusian despre Ştefan cel Mare. Art. autograf de J. Jirecek* (f. 75–76ᵛ)⟩; ⟨*Copii şi însemnări de doc. făcute de G. Ionescu, şeful Arhivelor Statului din Iaşi* (f. 77–104)⟩; ⟨*Doc. în copie, din sec. 15–17, transcrise de diferite mîini* f. 113–184⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion.
Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5222 Sec. XIX (sfîrşit)–XX (început; 90 f.; 29 × 19 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Indice de nume şi locuri la o lucrare nemenţionată*⟩.
Mai multe f. sînt albe.
Textul este scris cu creionul. Din arh. lui I. Bogdan, dăruită Academiei Române la 4 iul. 1921.

5223 Sec. XIX (sfîrşit)–XX (început); 319 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 18 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de filologie slavă ţinute la Universitatea din Bucureşti între anii 1894–1910*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5224 Sec. XIX (sfîrşit)–XX (început); 236 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 17 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de filologie slava ţinute la Universitatea din Bucureşti, aproximativ între anii 1897–1916*⟩.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5225 Sec. XIX (sfîrşit)–XX (început); 156 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de paleografie slavă ţinute la Universitatea din Bucureşti, aproximativ între anii 1895–1915*⟩.
Textul cu creion şi cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5226 Sec. XIX (sfîrşit); 198 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 18 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de istoria popoarelor slave ţinute la Universitatea din Bucureşti, aproximativ între anii 1896–1900*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu creion şi cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5227 Sec. XX (început); 366 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 14 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Cursuri de istoria culturii şi civilizaţiei româneşti, ţinute la Universitatea din Bucureşti în primul deceniu al sec. XX*⟩.
Textul cu creion şi corecturi cu cerneală albastră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5228 Sec. XIX (cca 1888—1890); 251 f.; numerotaţie şi paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 17,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note luate la cursul de paleoslavă a prof. Soboleski şi la cel de literatură bulgară a lui P. Sircu*⟩.
F. 75 v 78 v, 130 132 v, 176 albe.
Textele sînt scrise cu creion negru şi albastru şi cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5229 Sec. XIX (cca 1888—1890); 238 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note luate la cursuri de gramatică şi lb. slave moderne. Printre prof. audiaţi este amintit V. Iagic*⟩.
F. 92—93 v, 147 148 v albe.
Textele sînt scrise cu creion negru şi albastru şi cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5230 Sec. XIX (cca 1888 1890); 227 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note luate la cursurile de istorie antică şi arheologie ţinute de V. Iagic şi la cursurile de diplomatică*⟩.
Textele sînt scrise cu creion şi cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5231 Sec. XX (început); 295 f.; 28 × 21,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldoveneşti dinainte de Ştefan cel Mare. Anii 1374—1432*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5232 Sec. XX (început); 209 f.; 28,5 × 21 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldoveneşti dinainte de Ştefan cel Mare. Anii 1433 1440*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române la 4 iul. 1921.

5233 Sec. XX (început); 195 f.; 28 × 21 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldoveneşti dinainte de Ştefan cel Mare. Anii 1441 1450*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5234 Sec. XX (început); 281 f.; 28,5 × 23 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldoveneşti dintre anii 1451—1458*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele file sînt imprimate. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5235 Sec. XX (început); 233 f.; 28 × 22 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii după doc. moldoveneşti dintre anii 1508 1739*⟩. Cf. I. Bogdan, *Sămile mănăstirilor de ţară din Moldova pe anul 1742*. Bucureşti. 1914. Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5236 Sec. XX (început); 285 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii şi însemnări onomastice după doc. munteneşti dintre anii 1388 1628*⟩. Copiile sînt executate de mai multe mîini.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5237 Sec. XX (început); 330 f.; 28,5 × 22,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii după doc. cu privire la relaţiile Ţării Româneşti cu Braşovul*⟩. Cf. I. Bogdan, *Documente şi regeste privitoare la relaţiile Ţării Româneşti cu Braşovul şi Ungaria în sec. XV şi XVI*. Bucureşti, 1902.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5238 Sec. XX (început); 260 f.; 34 × 21 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Copii şi regeste după doc. din sec. XV XVI aflate în Arhivele Braşovului, Sibiului şi Bistriţei*⟩.
Mai multe f. sînt albe. F. 234—260, cuprinzînd o listă de doc. braşovene sînt dactilografiate.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5239 Sec. XIX (sfîrşit) XX(început); 439 f.; 35,5 × 22 cm.
⟨*Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XIV XVI, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză şi adnotări ale lui Ioan Bogdan*⟩.
Cf. *Documente privitoare la Istoria Românilor, culese din arhive şi biblioteci polone. Coordonate, adnotate de Ioan Bogdan*. Cu trad. franceză... de I. Skupiewski, în: E. Hurmuzaki, *Documente...*, vol. I III, suplement II, Bucureşti, 1893—1900.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5240 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început ; 444 f.; 35,5 × 22 cm.
⟨*Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XVI—XVII, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză şi adnotări ale lui Ioan Bogdan*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5241 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 484 f.; 35,5 × 22 cm.
⟨*Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XVII, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză şi adnotări ale lui Ioan Bogdan*⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5242 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 479 f.; 35,5 × 22 cm.
⟨Copii după doc. relative la istoria Moldovei, din sec. XVI—XVIII, aflate în arh. poloneze, cele mai multe cu trad. în lb. franceză şi adnotări ale lui Ioan Bogdan⟩. Filele 79 227 sînt dactilografiate.
Textele sînt scrise cu cerneala neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5243 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 317 f.; 35,5 × 22 cm.
⟨Copii după doc. relative la istoria Ţărilor Române din sec. XIV—XVIII, aflate în arh. poloneze şi ruseşti, cîteva avînd şi trad. în lb. franceză şi adnotări ale lui Ioan Bogdan⟩. Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5244 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 287 f.; 35 × 22 cm.
⟨Copii după doc. şi regeste relative la istoria Ţarilor Române din sec. XVII—XVIII, aflate în arh. ruseşti. Cele mai multe regeste sînt scrise de Ioan Bogdan⟩. Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din hîrtiile rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5245 Sec. XIX (sfîrşit) XX (început); 415 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16,5 cm.
⟨Trad. în lb. franceza după doc. relative la ist ria Moldovei din sec. XV — XVII, în special din „Scriptores Rerum Polonicarum", vol. V şi VIII, cu unele adnotari ale lui Ioan Bogdan⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morţii lui I. Bogdan şi dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5246 Sec. XX (1933—1934); 320 f. + f. 284 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—314 (f. 2—320); 21 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, membru de onoare al Academiei R mâne, *Amintiri*. Partea I. Cuprinde viaţa pînă după luarea bacalaureatului.
Însemnări: F. 2: „Bucureşti, 7 august 1933, ora 9 seara".
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe prima pagină a filelor. Legătură veche în cartôn cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.

5247 Sec. XX (1934 1937); 271 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—258 (f. 3 271); 21 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri*. Partea a doua. Cuprinde evenimentele de la înscrierea la facultate şi pînă la căsatorie (1893).
Însemnări: F. 2: „5 decembrie 1934".
F. 190: „Folticeni, 11 octombrie 1937".
Textul cu cerneală neagră, este scris pe prima pag. a filelor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.

5248 Sec. XX (1935—1940); 390 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2 379 (f. 3—390); 21×16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri*. Partea III⟨-a⟩. Cuprinde evenimentele anilor 1893 1906.
F. 259 ^{v}—262 ^{v} albe.
Însemnări: F. 263: „Cotnari, 8 septembrie 1935".
F. 2: „11 decembrie 1937".
F. 275: „Folticeni, 27 septembrie 1939".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 390: „Folticeni. iulie 1940".
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe prima pag. a filelor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.

5249 Sec. XX (1940 1942); 503 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2 487 (f. 3 503); 21 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri*. Partea IV⟨-a⟩. Cuprinde evenimentele anilor 1907—1936.
Însemnări: F. 2: „Folticeni, 14 august 1940".
F. 503: „Am ajuns cu *Amintirile mele* pînă la sfîrșitul anului 1936. Cu 1937 se începe o perioadă tristă pentru români: domnia nefastă a gardiștilor. Am întrerupt orice activitate gazetărească; am scris numai la *Cug t clar* al lui Iorga și, dacă voiu mai trăi, voiu începe un al cincilea volum. Folticeni, 26 noiembrie 1942. Arthur Gorovei".
Textul cu cerneală neagră și albastră, este scris pe prima pag. a filelor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.

5250 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 364 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note istorie, diplomatice și onomastice cu privire la doc. isto rice cercetate și publicate*⟩.
Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5251 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 381 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note istorice, diplomatice, onomastice și lingvistice după doc. și lucrari istorice cercetate*⟩. Mai multe f. sînt albe.
Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5252 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 417 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Note istorice, diplomatice, onomastice, topografice și lingvistice după doc. și lucrări istorice cercetate*⟩. La f. 109 ^{v}, o scrisoare scurtă a lui D. Voinov adresată lui I. Bogdan.
Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5253 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 17 × 10,5 cm.
⟨Ioan Bogdan, *Regeste, note istorice, onomastice și topografice după doc. istorice cercetate și publicate*⟩. Numeroase pagini sînt scrise de alte mîini.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din hîrtii rămase în urma morții lui I. Bogdan și dăruite Academiei Române, la 4 iul. 1921.

5254 Sec. XX (cca 1937—1944); 30 f. ;15,5 × 12 cm.
⟨Magda Isanos, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Cina cea de taină* (f. 1); *Viața nu se trăește așa ca-ntr-un somn* (f. 1 ^{v}, 26^{r-v})⟩; *Iarbă* (f. 3); *Caprícii* (f. 5); *Murim.. ca mîine* (f. 6); *Întîlnirea-n noaptea de primăvară* (f. 8); *Rătăcind cu luna* (f. 9); *Gîndește-te, n-ar fi păcat...* (f. 11); *Cîntecul deșărtăciunei* (f. 13); *Stingăcie* (f. 15); *Strofele poetului bolnav* (f. 16); *Sunt sora ierbii* (f. 20); *Scri soare* (f. 22); *Agonii* (f. 24); *Asfințit* (f. 24 ^{v}); *Îmi place să fiu ca un copac singuratec* (f. 25 ^{v})⟩; ⟨*Zi calmă, asfințit ca o stemă* (f. 27, 29 ^{v})⟩; *Mă gîndesc la rudele mele* (f. 28, 30)⟩. Cf. Magda Isanos, *Versuri*. Ed. îngrijită și prefațată de Marin Bucur. București, Editura pentru literatură, 1954, unde sînt publicate titlurile: *Iarbă* (p. 349); *Caprícii* (p. 307); *Murim.. ca mîine* (p. 305); *Întîlnire-n noaptea de primăvară* (p. 352); *Rătăcind cu luna* (p. 353); *Gîndește-te, n-ar fi păcat...* (p. 355); *Cîntecul deșertăciunei* (f. 357); *Stingăcie* (p. 359); *Strofele poetului bolnav* (p. 360).

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 6 iun. 1966.

5255 Sec. XX (început): 25 f.; 26,5 × 20,5 cm.
F. 2: ⟨Ioan cavaler de Pușcariu⟩, *Două documente privitoare la revolta boierilor din Țara Făgărașului, în favoarea lui Mihnea vodă numit cel Rău. 1507—1510.* Comunicare ținută la Academia Română în ședința din 25 iun. 1910 și publicată în *An. Acad. Rom., mem. secț. istorice* XXXIII (1910—1911),p. 61—70.
Însemnări: F. 1: „Cele din urmă două manuscripte ale lui Ioan Pușcariu la Academie. 25 iunie 1910, 6 maiu 1911", Scrisul este al lui I. Bianu.
Textul cu cerneală neagră. Depus la Academia Română în anul 1912.

5256 1798 (f. 153 ^{v}); 225 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—245 (f. 2—225); 23 × 17 cm.
F. 1: *A fer⟨icitului părintelui nostru Ioan⟩ Damas⟨chin, Pentru credința cea pravoslavnică.* Cărțile 1 4⟩. F. 1, 26, 73, 87, 180 sînt rupte, iar între f.:72^{v}—73, 81 ^{v} 82, 85 ^{v} 86, 86 ^{v}—87, 92 ^{v}—93; 108 ^{v}—109, 122 ^{v}—123, 129 ^{v} 130, 136 ^{v}—137, 142 ^{v}—143, 143 ^{v}—144, 224 ^{v}—225 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 153 ^{v}: „1798, ap⟨rilie⟩ 30".
F. 225: „Sfîrșitul cărții a patra și a ceii mai de pre urmă a Ioannului a Damaschinului, *Pentru credința cea pravoslavnică.* 1798, iunie 28. Și s-au prescris această carte a sfîntului Ioann Damaschin a doao oară de pre izvodul ce s-au scos întîi de pre ellinica, grecesc, de mult păcătosul Gheorghie shimonah". Cf. G. Ștrempel, *Copiști. . .*, p. 82.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din frontispiciul în peniță de la f.1 nu se păstrează decît un mic fragm. Cumpărat de la Nicolae Săvulescu, cîntărețul bisericii din Clucereasa-Mușcel, la 15 febr. 1933.

5257 Sec. XX (cca 1935); 273 f.; 24,5 × 18 cm.
⟨Mircea Eliade, *Huliganii.* Roman. Vol. I⟩. A fost tipărit în două vol., sub titlul de mai sus, în București, Ed. Națională-Ciornei, 1935.
Însemnări: F. 1: „*Huliganii*, început la 1 iunie 1935".
F. 2: „18 noiembrie, romanul a fost sfîrșit".
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de Cornelia Alexandrescu, la 13 mai 1974.

5258 Sec. XX (cca 1935); 227 f.; 24,5 × 18 cm.
⟨Mircea Eliade, *Huliganii.* Roman. Vol. II, părțile II—III⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de Cornelia Alexandrescu, la 13 mai 1974.

5259 Sec. XX (cca 1916—1944); 48 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨Ion Pillat, *Versuri*, unele transcrise pentru a fi adăogate, probabil, la ed. de „Definitive"⟩. Menționăm titlurile: *Soldați de plumb*, semnată și datată: Ion Pillat, dec. 1916 (f. 1); *Porumbiei morții* (f. 2); *Elegii marine: Primăvară* (f. 5); *Poetul* (f. 7); *Krum Cuceritorul*, cu mențiunea: De adăogat la „Visări păgîne", 2 poezii. I.P. (f. 10); *Pe țărm*, semnată și datată: I.P., 23 oct. 1936, București (f. 12); *Întoarcere*, cu mențiunea: De adăogat la „Casa amintirii", 7 poezii, I.P. (f. 15); *Lanterna magică* (f. 16); *Tîrziu de toamnă* (f. 17); *La culesul viei* (f. 18); *A doua moarte* (f. 19); *Chiemare* (f. 20); *Dușmanii* (f. 21); *Veverița*, semnată și datată: Ion Pillat, 22 mart. 1936. București (f. 23); *Dionysopolis*, semnată și datată: Ion Pillat, Balcic, 10 iun. 1936 (f. 24); *Insula*, semnată și datată: I. Pillat, 22 sept. 1936. Balcic (f. 25); *Cîntec*, semnată și datată: Ion Pillat. Miorcani, 30 iul. 1937 (f. 26); *Capre*,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

semnată și datată: Ion Pillat, 25 mart. 1941. București (f. 27); *Stelă*, semnată și datată: I.P. 12 april 1941 (f. 28); *Toamnă*, semnată și datată Ion Pillat, 2 oct. 1941. București (f. 30); *Peste Veacuri*, semnată și datată: Ion Pillat, 29 dec. 1941. București (f. 32); *Pribegia — Die Wanderung* ⟨trad. din⟩ Hölderlin, semnată și datată: Isvorani, 21 iun.—București, 22 iun. 1943 (f. 33); *Trei Imnuri tîrzii — Späte Hymnen* — de Hölderlin; *Poeților*, semnată și datată: Isvorani, 19—20 iun. 1943 (f. 40); *Amintire (Andenken)* ⟨trad. din⟩ Hölderlin, semnată și datată: 9 iun. 1943. București (f. 44); *Interior* ⟨trad. din⟩ Paul Valéry, semnată și datată: 13 iun. 1944. Izvorani ⟨sic⟩ (f. 47); *Tablouri Parisiene* ⟨trad. din⟩ Baudelaire (f. 48). Toate poeziile au fost publicate în rev. în diferite culegeri, sau în ed. de „Definitive". Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite calități și dimensiuni, pe prima pag. La f. 21, deasupra poeziei *Dușmanii*, un peisaj în acuarelă, semnat: Maria Pillat-Brateș și datat: 1921. Ms. constituit din achiziții succesive de la Anticariatul de Stat, din anii 1957 1964.

5260 Sec. XX (1943—1944); 155 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 2—155); 21 × 16,5 cm,
F. 1: Artur Gorovei, *Amintiri. V.* Cuprinde evenimentele anilor 1937—1944. Însemnări: F. 2: „7 dec. 1943".
F. 155: „Blaj, 7 august 1944, ora 12 noaptea. Artur Gorovei".
Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris pe prima pagină a filelor. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 22 dec. 1970.

5261 Sec. XIX (1886—1889); 158 f. + f. 92 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal.* 1 ianuarie 1886—23 august 1889. I. În realitate se oprește la 26 dec. 1889.
Textul, cu cerneală albastră, neagră și creion, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.

5262 Sec. XIX (1890)—XX (1903); 189 f.: paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—361 (f. 2—189^{v}); 20×16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal.* 2 ianuarie 1890—1903, iunie 23.II.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.

5263 Sec. XX (1903—1933); 214 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 375 (f. 2—213^{v}); 20 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal.* 25 iunie 1903—29 decemvrie 1933. III
Textul cu cerneală neagră și roșie. F. 191—214 sînt deteriorate de umezeală. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 25 febr. 1971

5264 Sec. XX (1934—1946); 204 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—506 (f. 2—504^{v}); 20 × 16,5 cm.
F. 1: Arthur Gorovei, *Jurnal.* 7 ianuarie 1934—31 martie 1946. IV.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.

5265 Sec. XX (1946—1950); 236 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 16,5 cm.
F. 1: Artur Gorovei, *Jurnal.* 1 aprilie 1946—11 iunie 1950. V.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 20 febr. 1971.

5266 Sec. XIX (cca 1877—1884); 53 f. + f. 28 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2 — 101 (f. 4^{v}—51^{v}); 18,5 × 14,5 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1: Arthur P. Gorovei, *Suspine*. Poezii. Menționăm titlurile: *Te iubesc* (f. 4); *La anul 1879* (f. 4 v); *La Crăciun* (f. 5); *Cerșetorul* (f. 6); *Schimbarea* (f. 7 v); *Te-ai dus* (f. 8 v); *Unei muritoare* (f. 9 v); *Eram mulțămit* (f. 10 v); *Domnișoarei D...* (f. 11); *La...* (f. 11 v); *Sonet* (f. 12); *În luncă* (f. 13); *Un glas* (f. 14); *Fatalitatea* (f. 15 v); *Catră sfîrșit* (f. 16); ⟨*Eu văd că a mea viață* (f. 16 v)⟩; ⟨*Nu ești înger, nu ești zină* (f. 17)⟩. *La...* (f. 17); *De aș ști* (f. 18); *La moartea unei femei* (f. 18 v); *Cătînd idealul* (f. 19 v); *Odată... Acum* (f. 20 v); *La...* (f. 21); *Durerea* (f. 21 v); *E furtună, ploaia cade* (f. 23)⟩; *În zadar în astă lume* (f. 24)⟩; *În vis* (f. 24 v); *Unui nebun* (f. 25); *Aceluiași nebun* (f. 25 v); *Unul soldat rănit* (f. 26); *La un canar* (f. 26 v); *Epigramă* (f. 27 v); *Amicei mele G...* (f. 28); *Într-o noapte* (f. 28 bis); *Unde sunt?* (f. 28 v); *Du-te păsărică* (f. 29); *De ce?* (f. 30); *La timpul trecut* (f. 31). *Întemnițatul către o păsărică* (f. 31 v); *Întrebare* (f. 33); *Buchetul tău* (f. 33 v); *Atunci... poate* (f. 35); *Trei lacrimi* (f. 36); *Ce vrem?* (f. 37); *Adio* (f. 38); *Ginta jidană* (f. 39); *Neschimbarea* (f. 41); *Îți jur* (f. 42 v); *Singurătatea* (Din Lamartine, f. 43); ⟨*Gîndu-mi veșnic e la tine* (f. 45)⟩; *Vrei să pleci* (f. 45 v); *Privind portretul tău* (f. 46); *Azi te-am văzut* (f. 46 v); *Doi fericiți* (f. 47 v); *La...* (f. 49); *Valsul* (f. 49 v); *La anul 1884* (f. 51 v); *Surorei mele* (f. 52). F. 2 v—3 v albe.

Însmnări: F. 2: „Celor cari mă iubesc: Primele mele încercări le dedic. Arthur P. Gorovei".

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5267 Sec. XIX (cca 1884—1886); 47 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—91 (f. 1 v—46); 18,5 × 14,5 cm.

⟨Artur Gorovei, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Pentru tine* (f. 1); *O clipă de fericire* (f. 2); *Scrisoare. Verișoarelor mele Natalia și Luța Grecinschi* (f. 3); ⟨*Te am făcut să plingi* (f. 5)⟩; ⟨*Era în floarea vîrstei...* (f. 5 v)⟩; *Unei ființi iubite* (f. 10); *Sub stejar* (f. 10 v); *Mi-i dor* (f. 12); *Frunză verde de sulcină* (f. 13); *Auzit-am auzit* (f. 14 v); ⟨*M-ai întrebat...* (f. 16 v)⟩; *La...* (După Lamartine, f. 17); *La o femee* (După V. Hugo, f. 18); *Unui tovarăș de călătorie* (f. 18v); *Era o vreme...* (f. 19; *La E...* (f. 20); *O cugetare* (f. 21); ⟨*În poiana răcoroasă* (f. 21 v)⟩; ⟨*S-a stîngе și făclia...* (f. 22)⟩; ⟨*A trăi i o suferință* (f. 22 v)⟩; *Am iubit* (f. 23 v); *Fugiți* (f. 24); *Ochii tai* (f. 25); ⟨*Pentru ce să-mi blastăm soarta* (f. 25 v)⟩; *Sofiei* (f. 26 v); *De ce te-am întîlnit* (f. 28); ⟨*Mă deprinsesem pîn-acuma...* (f. 28 v)⟩; ⟨*Cînd din somnul nepăsării* (f. 29v)⟩; ⟨*Cum să nu rîd...* (f. 30)⟩; ⟨*De te iubesc?* (f. 30 v)⟩; *Logodnica mea* (f. 31 v); ⟨*Din cînd în cînd...* (f. 32 v)⟩; *În furtună* (f. 34); *Dragei mele* (f. 36); ⟨*Cînd te văd...* (f. 37)⟩; ⟨*Eu știu să cînt ...* (f. 38)⟩; ⟨*Numai cînd te văd...* (f. 38 v)⟩; ⟨*Pe-ale somnului moi brațe...* (f. 39)⟩; ⟨*Pentru toți începe viața...* (f. 39 v)⟩; ⟨*Atît de multe ori șoptit-am* (f. 40)⟩; ⟨*Așa m-am deprins să-mi fie....* (f. 40 v)⟩; ⟨*În adînci-ți ochi...* (f. 41)⟩; ⟨*Ma și încerc eu...* (f. 41 v)⟩; ⟨*Am uitat...* (f. 42)⟩; ⟨*Te iubesc...* (f. 42 v)⟩; ⟨*De la alfa la omega* (f. 43)⟩; ⟨*Cînd alene stai...* (f. 43 v)⟩; ⟨*Senin, ca cerul fără nori* (f. 44)⟩; ⟨*Te am numai pe tine...* (f. 46 v)⟩; ⟨*Cum să nu rîd...* (f. 47 v)⟩.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5268 Sec. XIX (cca 1878—1881); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—119 (f. 4 v—119); 18,5 × 14,5 cm.

F. 1—2: Artur Gorovei, *Poezii*. Încercări din tinerețe. Menționăm titlurile: *Ginta jidană* (f. 4); *La anul 1879* (f. 6); *Viața* (f. 6 v); *Curcanilor* (f. 8); *Gîndiri* (f. 9); *Trei lacrimi* (f. 10 v); *Într-o noapte* (f. 12); *Priveam Baia* (f. 13 v); *Ciocîrlia și puii săi cu stăpînul unui cîmp* (fabulă după La Fontaine, f. 14);

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Morarul Sans-Souci și Frederic cel Mare (f. 17); *Greierul și furnica* (după La Fontaine, f. 19); *Corbul și vulpea* (după La Fontaine, f. 20); *Broasca voind să se facă mare ca și boul* (După La Fontaine, f. 21); *Ce vrem?* (f. 21 v); *La 1 Maiu 1880* (f. 23); *Hora tinerimei* (f. 23 v); *Te iubesc* (f. 25); *Echo!* (f. 25 v); *Steluță* (f. 26); *Unde sunt* (f. 26 v); *Dedicație* (f. 20); *Sara de 4 Noembre 1878* (f. 27 v); *Du-te pasarica* (f. 28); *Să te vad* (f. 28 v); *De ce?* (f. 29 v); *Vis!* (f. 30 v); *Nefericirea* (f. 31); *Adio!* (f. 32); *La timpul trecut* (f. 33); *Desnădăjduirea* (f. 33 v); *Întemnițatul și păsărica* (f. 34 v); *Întrebare* (f. 36); *Buchetul tău* (f. 36 v); *Realitate* (f. 38 v); *Astă sară* (f. 40); *Neliniștea* (f. 41); *Stan Voinicul* (f. 42); *Amicului meu P.P. Safta* (f. 53 v); *Improvizație* (f. 56; *Canarului* (f. 56 v); *Unei amice* (f. 59).
F. 60—61 v albe.
F. 62—63: Tabla de materii.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5269 Sec. XIX (cca 1887 1893); 13 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—12 v (f. 2 v 24); 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: Artur P. Gorovei, *Versuri*. Menționăm titlurile: *Singur* (f. 2); *Ce bine* (f. 3); *De ar ști* (f. 4); *În furtuna* (f. 5); *Prietenilor* (f. 6 v); *Idealuri* (f. 7); *Sfat* (f. 8); *Dragei mele* (f. 9); *Iubire* (f. 10); ⟨*Îți mai amintești* (f. 11)⟩; ⟨*Destul!* (f. 12)⟩; ⟨*S-au dus ale mele visuri* (f. 13 v)⟩.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5270 Sec. XX (cca 1948); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2 69 (f. 1—68; 20,5 × 14,5 cm.

⟨Artur Gorovei, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Depărtat de lingă tine* (f. 2)⟩; ⟨*Era atît de blîndă* (f. 3)⟩; ⟨*Fugi, fugi...* (f. 5)⟩; ⟨*Pentru tine...* (f. 7)⟩; ⟨*Trecut-a multă vreme...* (f. 9)⟩; *Eugeniei* (f. 10); *O cugetare* (f. 11); ⟨*S a stînge și făcliea...* (f. 12)⟩; ⟨*A trăi-i o suferința* (f. 13)⟩; *Am iubit* (f. 14; *Fugiți* (f. 15), *Ochii tăi* (f. 17); *Fețe cruce* (f. 18); ⟨*Pentru toți începe viața...* (f. 19)⟩; ⟨*Atît de multe ori șoptit-am ...* (f. 19)⟩; ⟨*Așa m am deprins...* (f. 20)⟩; ⟨*În adînci-ți ochi...* (f. 20)⟩; ⟨*Nu-ți mai ascunde...* (f. 20 v)⟩; ⟨*Mă și încerc..* (f. 21)⟩; ⟨*Cînd flecarii...* (f. 21 v)⟩; ⟨*Pe-ale somnului moi brațe...* (f. 22)⟩; ⟨*Ce vor să-mi spuie...* (f. 22 v)⟩; ⟨*Am uitat...* f. 23)⟩; ⟨*Istovitu-mi-am puterea...* (f. 23 v)⟩; ⟨*Te iubesc...* (f. 24)⟩; ⟨*Numai cînd te vad...* (f. 25)⟩; ⟨*De la alfa la omega* (f. 26)⟩; ⟨*Dînd a lene stai...* (f. 27)⟩; ⟨*În poiana răcoroasă* (f. 28)⟩; ⟨*Ca să-ți spui...* (f. 28 v)⟩ ⟨*De te iubesc...* (f. 29)⟩; ⟨*Era în floarea vîrstei..* (f. 31)⟩; ⟨*Istoviți de lungă boala...* (f. 35⟩; ⟨*Era o vreme...* (f. 36 ⟩; ⟨*De-aș avea eu un prieten...* (f. 37)⟩; ⟨*Își strînge copilașul...* (f. 39)⟩; ⟨*Eu mă tot gîndesc la tine...* (f. 40)⟩; ⟨*S-a stînge și făclia...* (f. 40 v)⟩; ⟨*Duce-v-ați și v-ați tot duce...* (f. 41)⟩; *Din vremile trecute* (f. 42); ⟨*O, cum îmi place ca să fiu* (f. 44)⟩; ⟨*Plîngînd se duc în urma lui...* (f. 45)⟩; ⟨*Și ce frumos lucește luna...* (f. 47⟩; ⟨*Cînd mă uit mai mult la tine...* (f. 48)⟩; *Insomnie* (f. 49); ⟨*Între zidurile tale..* (f. 50⟩; ⟨*Și cît aș da ..* (f. 50)⟩; ⟨*Desigur. noua nu ni-i dat...* (f. 51)⟩; ⟨*Încă de mic i se spunea...* (f. 52)⟩; ⟨*Amuțască-ți glasu-odată...* f. 53)⟩; ⟨*Du u v ați toți, rînduri, rînduri ..* (f. 54)⟩; *Dragei mele* (f. 54 v); *16 decembre 1886* f. 55; ⟨*Și ce frumos lucește luna. .* (f. 56)⟩; ⟨*Pînă cînd atîta zbuciumare...* f. 57⟩; *Blăstăm* (f. 57 v); *Ucigașa* (f. 59); ⟨*Pe lanul trist și mohorît...* (f. 60⟩; ⟨*Dusu v-ați toți...* (f. 60 v)⟩; ⟨*Tot încî n-ai simțit....* (f. 61)⟩; ⟨*I-ai uitat ..* (f. 61 v)⟩; ⟨*Iar din slava cerului..* f. 62)⟩; *Doamnei A...* (f. 2 v); *Le ngul* (Lamartine, f. 63 v); ⟨*Să fim nedespărțiți...* (f. 65⟩; ⟨*Cu o li s ui te*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

uiți la mine... (f. 66)⟩; ⟨*Între zidurile tale..* (f. 67)⟩; ⟨*Prin dumbravă, cîte-odată..* (f. 67)⟩; *Epigrame* (Din Martial, f. 67 v).

Însemnări: F. 1.: „Am adunat hîrtiile răzlețe, pe care am scris versuri, multe din ele neisprăvite, și le am copiat în acest caiet, fără nici o pretenție, ca să le văd și eu din cînd în cînd. Folticeni, 7 mart 1948. Artur Gorovei".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 15 iul. 1970.

5271 Sec. XIX (cca 1837); 37 f. + f. 19 bis; 21 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—8 v: ⟨*Teatru*⟩. *Hotărîrea plăcută. Lameh și Zila de T.P., în anul 1837.*
2. F. 9—15, 16 v—19 v: ⟨*Epistolar*⟩.
3. F. 15 v: ⟨Ienăchiță Văcărescu, *Într-o grădină...*⟩.
4. F. 19 bis—20: ⟨*Versuri*⟩. Inc.: *Vederea-ți mă-nsuflețește...*
5. F. 20 v 22, 23 v—27: ⟨*Dialog liric între*⟩ *Maria Zeneti și Laura Spineli.*
6. F. 28—37 v: *Planul de îmbunătățire morală a lui V. Franklin.*
F. 22 v 23, 31 v—32 v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Dumitru Ursan, la 2 dec. 1957.

5272 1835 (f. 24); 24 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—23 (f. 2—24); 21 × 16 cm.
F. 2: *Slujba sfîntului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Suceavă, carele să prăznuiaște în două zile a lui iunie.*

Însemnări: F. 24 v: „Sfîrșitul Slujbei sfîntului m⟨arelui⟩ muce⟨nic⟩ Ioan cel Nou de la Soceava și lui Dumnezeu slavă. 1835, iunie 18".

F. 1: „Această carte este a me dreaptă. Cin-să va cunpini s-o furi, niertatu să fi⟨e⟩ de Dumnezeu și di mine păcătosu. 1860. Această slujbă a scris Ion Ștefănescu". Textul a fost anulat

F. 1 v: „Din cărțile mele este și aceasta. I. Lohanu, iconomu. 1860, april 20". Lectura numelui incertă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunil tipiconale sînt scrise cu roșu. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți în anul 1962. Fost ms. 6054.

5273 Sec. XIX (mijloc); 27 f. + f. 16 bis; paginație veche cu ciffre arabe: 2—53 (f. 1 v—26); 20,5 × 15,5 cm.

⟨*Versuri culte și populare*⟩. Menționăm titlurile: ⟨D. Bolintineanu, *Muma lui Ștefan cel Mare* (f. 1)⟩; ⟨*Noaptea cade întunecoasă* (f. 2 v)⟩; ⟨*Șezi iubito Elencuța* (f. 3)⟩; I. Catina, *Cîntec al libertății* (f. 3 v); ⟨Anton Pann⟩, *Căruța poștii* (f. 4), *Rămîi sănătoasă* (f. 4 v); ⟨Ienăchiță Văcărescu⟩, *Într-o grădină* (f. 5 v); *Cîntecul olanilor* (f. 6); ⟨D. Bolintineanu, *Mihnea și baba* (Blestemul, f. 6 v)⟩; ⟨*Așa am fost ursită...* (f. 7 v)⟩; ⟨*Drum la deal și drum la vale...* (f. 8)⟩; ⟨*Frunză verde libertate...* (f. 8 v)⟩; ⟨*Cîntecu Jianului* (f. 10 v)⟩; ⟨*Iubiam un înger, o porumbiță* (f. 14 v)⟩; ⟨Gr. Alexandrescu, *Cîinele soldatului* (f. 15)⟩; *Olanii* (f. 16); *Tunsul haiducul* (f. 16 bis); ⟨*Colea-n vale înflorită* (f. 17)⟩; ⟨*Aolică, dodo, fa* (f. 17 v)⟩; ⟨M. Millo, *Baba Hîrca* (f. 18)⟩; *Eliza* (f. 18 v) ⟨V. Cîrlova⟩, *Păstorul* ⟨*întristat*⟩ (f. 20 v); ⟨*Oltenesc* (f. 22 v)⟩; ⟨C. Bolliac⟩, *Maria cea bălae* (f. 23); *Marșul României de Dimitrie Bolintineanu* (f. 27).

Însemnări: F. 1: „Cîntece. I. Iliad". Nu este autograf Eliade-Rădulescu. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Ms. provine în urma dezmembrării fostului vol. cu cota 1653.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5274 Sec. XIX (mijloc); 17 f.; 36 × 24,5 cm.
⟨*Versuri culte*⟩. Menționăm: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Măceșul și florile* (f. 1); *La frații mei români*, semnată: Un filo-român și datată 21 mai 1848 (f. 9); ⟨*Veștezește viața ca floare*... scrisă cu ortografie maghiară (f. 11)⟩;⟨*Ce lege oamene*... (f. 11 v)⟩; ⟨*Din sînul maicei mele*... (f. 13)⟩ ⟨Anton Pann, *Căruța poștii* (f. 13v)⟩; *Prințul răposat* (f. 14)⟩; *La D. capitan Briuniskov Jelinski*... (f. 15); ⟨V. Cîrlova⟩, *Marșul* (f. 17).
F. 5—8 v albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic și de tranziție. Ms. constituit din fragm. intrate în col. Bibliotecii Academiei Române între anii 1953—1965.

5275 Sec. XIX (început); 114 f. + f. 107 și 112 bis; paginație veche cu cifre arabe: 3—189 (f. 1—96); 22,5 × 18 cm.
⟨Amfilohie Hotiniul, *De obște gheografie. Trad. după Buffier*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 378 379, nr. 594.
Însemnări: Coperta a II-a interioară: „Anno 1805, la 13 martie am primit gheografiia de la părintele diacon Iacov".
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Maria Gheorghiu, la 10 sept. 1964. Fost ms. 6062.

5276 Sec. XIX (început): 26 f.; 22 × 16,5 cm.
⟨*Pateric*⟩. Text fragm.
F. 10 v—11, 12 v—13, 19 albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6061.

5277 1807 (f. 288); 288 f.; 22 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—84 v: ⟨*Floarea Darurilor*⟩. Copie după cartea tipărită de Antim Ivireanul la Snagov, în anul 1700. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 393 395, nr. 119.
2. F. 85—215 v: ⟨*Canoane de rugăciuni către Fecioara Maria și Iisus Hristos*⟩.
3. F. 216—224: ⟨*Catehism*⟩. *Întrebări și răspunsuri pentru tainele care le ține biserica răsăritului cea pravoslavnică.*
4. F. 224 258: *Minunile preasfintei de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei, care au fost la păgîni prorociți, carele mai nainte de încăperea ei cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și o au mărturisit oamenilor și o au slăvit.*
5. F. 258—288: *Aprologhia ⟨sic⟩, adecă răspundere alcătuită pre scurt întru mîngîierea grijii omului celui ce iaste în nevoi, în izgoniri și în dosădire, după sfatul sfintului apostol Pavel carele grăiaște: „Mîngîiați unul pre altul și zidiți fieștecarele pre aproapele", carele s-au scos de pre limba slavonească pre limba românească.*

Însemnări: F. 84 v—85: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă.
Fraților cititori, fiți mie crezători
Și greșalelor îndreptători.
Că prin multe locuri voiu fi greșit
Că cu scrisul m-am grăbit
Și slovă proastă am făcut;
Ci-mi fiți crezătoriu
Și lipselor plinitoriu
Și către Dumnezeu pentru mine rugătoriu.

S-au scris această carte ce să chiamă Floarea Darurilor prin osteneala mea, robul adevăratului Dumnezeu, smeritul, nevrédnicul și mult păcătosul Petcu Nicolau, m⟨anu⟩ pr⟨op⟩ria. Brașov, 20 dechemvrie 1806".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 215 ^{v}: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mulțămită. Brașov, 26 ianuar 1807. De Petcu Nicolau, m⟨anu⟩ p⟨ropria⟩ scris".
F. 288: „Anul 1807, 26 martie s-au scris. Petcu Nicolau, în Brașov. M⟨anu⟩ pr⟨op⟩ria".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 12 dec. 1964. Fost ms. 6064.

5278 1789 (f. 13 ^{v}); 16 f.; 21 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—13 ^{v}: ⟨*Calendar pe cele șapte planete*⟩. Lipsește începutul.
2. F. 14: ⟨*Sfaturi gospodărești*⟩. *Pentru sămînță arătare.*
3. F. 14 ^{v}—15: ⟨*Previziuni meteorologice după ziua în care va cădea Crăciunul*⟩.
4. F. 15 ^{v}—16 ^{v}: *Trepetnic pentru cele omenești sămne, după cum arată.*
Însemnări: F. 13 ^{v}: „1789, octombrie 15".
F. 15: „1789, octombrie 17; nou 1798, 16 iulie". Urmează o lungă inscripție, rău criptografiată, din care desprindem esențialul: textul a fost scris de Andrei Popa la anul 1798, dată ce contrazice cu însemnarea certă de la f. 13^{v}.
Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și titluri de la f. 15 ^{v} sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6060.

5279 1829—1833 (f. 1, 21); 26 f.; 23,5 × 19,5 cm.
⟨*Miscelaneu de omilii și cuvînt la oameni morți*⟩.
F. 20 albă.
Însemnări: F. 1: 1829 Offenbànya dicta ⟨= Pronunțată în Baia de Arieș⟩.
F. 21: „... Abrudcorpenisiu ⟨= Cărpeniș⟩ 1833, die 14 martii".
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962. Fost ms. 6053.

5280 1840—1842 (f. 11, 20); 36 f.; 22 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—11: ⟨*Vedenia lui Macarie*⟩. Lipsește începutul.
2. F. 11—22: *Învățătură pentru oamenii cei drepți și cu fapti bune, pentru ca să știm cum mor di cu inlesnire și cînd vin îngerii cei milostivi di iau sufletile acelor drepți și cu fapti buni* ⟨*și cît de greu mor oamenii cei păcătoși*⟩.
3. F. 23—25 ^{v}: ⟨*Psaltichie*⟩. Text fragm.
4. F. 26—35: ⟨*Cuvinte duhovnicești*⟩.
Însemnări: F. 20: „1842, fevruarie 20. Precum nu să poate ceriului a fi fără di steli, așa nici scriitoriul a nu faci greșale. Mă rog celor ce vor ceti, cu duhul blîndeților să îndreptezi și pi mini să mă erti. Ioan Cazimir".
F. 17: „1842, ghenar 6".
F. 11: „1840, fevruarie 5".
F. I liminară: Încercări de condei.
F. 36 ^{v}: ⟨Fragment de catavasii la Paști⟩.
F. 35 ^{v}: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. F. 31 și 32 sînt rupte pe mai bine de jumătate din suprafața lor. Desen în peniță, reprezentîndu-l pe Sf. Gheorghe, la f. 36. Desene fragm. în creion la f. 22. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962. Fost ms. 6052.

5281 1821 (f. 72 ^{v}); 118 f.; 20 × 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—61 ^{v}, 89—93: ⟨*Medicină populară. Frumoase științe pentru sănătatea trupului și pentru boale și doftorii*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

2. F. 10 ^{v}: *Sator-arepo.*
3. F. 62—72 ^{v}, 78—88 ^{v}, 108^{r-v}: ⟨*Rețete și învățături gospodărești*⟩.
4. F. 73—77 ^{v}: ⟨*Medicină veterinară*⟩. *Doftorii de obște la tot dobitocul.*
5. F. 93 ^{v}—96 ^{v}, 97: ⟨*Elemente de cronologie. Cîți ani au trecut de la diferite evenimente*⟩.
6. F. 97 ^{v}—98 ^{v}, 101, 117^{r-v}: ⟨*Versuri la om mort*⟩.
7. F. 98 ^{v}—100 ^{v}: *Versul lui Iosif* ⟨*vîndut de frații săi*⟩.
8. F. 101 ^{v}—102: ⟨*Curiozități*⟩.
9. F. 102 ^{v} — 103, 107 ^{v}: ⟨*Versuri morale*⟩.
10. F. 109, 118^{r-v}: ⟨*Fragmente omil tice*⟩.
11. F. 110 ^{v}—111 ^{v}: ⟨*Faŭlă și alte versuri cu caracter didactic*⟩.
F. 112—116 ^{v}: *Scara doftoriilor e să cuprind într această carte.*

Însemnări: F. 72 ^{v}: „Acéste 116 de numere ce cuprind lucruri de doftorii și alte folositoare învățături și măistrii trebuincioasă le-am adunat și le am scris eu, smeritul între preoți Daniil Rad parohul Giomalului ⟨jud. Alba⟩. Anul 1821".

F. 97: „La anul 1739 au murit de ciumă în Ardeal, la Belgrad. La anul 1744 au venit în Ardeal un pustnic, carele foarte tare au dăimat unirea c a cu latinii.

La anul 1748 au fost lăcuste în Ardeal și secetă mare.

La anul 1784 s-au sculat Horea cu Crișanii, prădînd și stricînd curțile domnilor în Ardeal...

La anul 1630 Chiril Lucaris, patriarhul Țarigradului, *Mărturisirea calvinească* cu al său nume o au dat afară; pentru care pricină fu isgonit din scaunul patriesesc și ucis de greci".

Cf. I. Corfus, *Însemnări...* p. 297.

F. 96 ^{v}: „La anul 1836 au murit de coleră în Ardeal, care boală e una cu ciuma".

F. 98 ^{v}: „Am scris în 25 de zile, octomvrie 1823. Dascalu Ioanu Popovici Hidișanu".

F. 100 ^{v}: „Slăvit Scaunul Ariesului. Alexandru Macovei. 1823".

F. 102: „Eu, cel mai jos iscălit pe această hîrtie am scris; nu știu adevărat e, sau nu e, că și eu de pe altă hîrtie, încă tipărită, o am scris. Dară eu n-am probăluit. 1825, 1 mai. Ioan Muntean din Bedeleu" ⟨Arieș⟩.

F. 103: „Ș-aste să să știe că la anul 1827, o mie opt sute doaozeci și șapte au fost săcetă mare foarte, ca care nimene n-o mai pomenit. Un car de fîn la Hidiș ⟨Arieș⟩ s-o vîndut cu 36 de zloți. Însă în bucate nu așa tare s o suit prețu; grîu curat cu 2 zloți; cucuruzu 1 zlot. 1828, martie 12 zile. Dascălu Ioan". I. Corfus, *Însemnări...*, p. 297.

F. 103 ^{v}—104 ^{v}: Însemnări de feciori și fete, nou născuți? ⟨=Mitrica⟩.

F. 105: I „În anu 1830, o lună înainte de prinderea postului de Crăciun atîta zăpadă, cît și oile să pusără pe fin. Și o stat zăpada ca de on cot, și mai groasă, neclătită, nemișcată, pînă la luna lui aprilie, în 10 zile. Și holdele cele de toamnă o perit în tot Ardealu și să făcu scumpiete de bucate. Această am iscris întru pomenire. Dascălu Ioanu".

II „Această carte de doctorii ni s-au dat noao de ci⟨nstitul⟩ părinte răposat Daniil Rad din Jomal, ca nici odată să nu aibă a o căuta la noi. Așa, cine vrea a ceti pre dînsa, slobod iaste; numai am a fi să o cunoască. Am scris, 1837, Sofronie Pop, paroh la Hidiș". Sofrone Pap mai semnează și la f. 77 ^{v}.

F. 109 ^{v}: „Mult am patimit în viață de cînd sînt. Așa las în scris ca să să știe că în anul 1836 în Ardeal, în multe orașă și și pe sate o murit mulți oameni de coleră, însă mai chiar că de ciumă. Scris-am eu, dascălu Ioan, fiind amărît că me-au fost murit soțiia, în luna lui iunie 18 zile în anul mai sus însămnat". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 298.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 115: „La anul 1834 au fost săcetă mare în Ardeal... Au fost scumpete de bucate foarte mare". *Ibidem*, p. 297.
F. 118: „Sofronie Paul, candidat de preoție. 1824, 13 aprilie".
F. 68, 110: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniță la f. 62, 73, 78 ș.a. Din arh. G.T. Kirileanu, dăruită Bibliotecii Academiei Române de către nepoți, în anul 1962. Fost ms. 6051.

5282 1804 (f. 1); 406 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 33,5 × 22 cm.
F. 1: *Îndămînoasă adunare a pravililor ce să numește Exavivlos, adunată din toate pravilile, cu alegerea și în scurt și așa alcătuită de preacinstitul păzitoriu a pravilor și giudecătoriu a Thesalonicului Constandin Armenopul, cel mai întîiu între giudecători, care acum întîiu din luminată porunca preaînălțatului și mult milostivului nostru stăpin și domnu a toată Moldaviia, măriia sa Alexandru Constandin Moruz voevod s-au tălmăcit din limba elliniască pre această moldoveniască de cătră Toma Cara, paharnic, dîndu-i agiutoriu la limba moldoveniască Ioan Luca serdar, Toma Luca și sulgerul Constandin Negre. Iar scriitoriu Neculai Dianu, la anul de la Hristos 1804, maiu 10.*
F. 2 5[v], 12, 31—33[v], 175, 236, 292 și 388 albe.
Însemnări: F. III liminară[v]: „Dăruit Bibliotecei Academiei Române de membrul corespondent Vespasian Erbiceanu. 1933, 31 mart. 1933".
Textul cu cerneală neagră. F. 6—11[v], cuprinzînd dedicația către domn a lui Toma Cara sînt scrise pe jumătate de pag., partea din dreapta. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Vespasian Erbiceanu, la 31 mart. 1933.

5283 1870 1908 (f. 1, 184); 190 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—355 (f. 2——184); 33 × 20,5 cm.
F. 1: *Trăducere din Virgiliu. Aeneida, cîntul I⟨—XII⟩, de V⟨asile⟩ Bumbac. Viena, în decembre 1870.* F. 184 190 sînt ocupate de *Adaos explicativ la Aeneida lui Virgiliu.*
Însemnări: F. 184: „Finea cîntului al 12-le din Aeneida lui Virgiliu Marone. Ianuariu în 20, anul 1908, st. nou. V. Bumbac".
F. 1: „Revăzută și îndreptată pentru publicare, de mine, în septembrie 1930. Iacint Bumbac". Manuscrisul n-a fost publicat. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Dragoș Donisă din Cernăuți, la 27 febr. 1933.

5284 Sec. XX (cca 1909—1961); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 17 cm.
⟨Ion Agîrbiceanu, *Schițe, însemnări, amintiri, articole ș.a.*⟩. Menționăm titlurile: *Nica* (f. 1 9); *Părinte și fiu* (f. 10—15); *Gunoi* (f. 16—19); *Cei răstigniți* (f. 20—22); *În ani tîrzii* (Schiță f. 23—30); *Obicinuința* (Însemnări f. 31—35); *Poveste* (f. 36—43); *Tilcul. Însemnări* (f. 44—48); *Marginele.* Însemnări. (f. 49—54); *Bătrînețe.* Însemnări (f. 55 58); *Ion Micu Moldovan* (1833 1916, f. 59—65); *Urmările unui anunț* (f. 66—81); *Crăciunul anului 1917.* Cîteva amintiri (f. 82—85); *Marele motiv* (f. 86—89); *Arhanghelii*, ed. II, vol. II, p. 39—45. Extras (f. 90—93); *Faraonii* (Dintr-un carnet, f. 94—100); *Pe urmele jertfei* (f. 101—104); ⟨*Despre premiile Academiei* (f. 105 109)⟩. Unele titluri au fost republicate în Ion Agîrbiceanu, *Opere*, vol. II—VI, București, 1962—1971, după cum urmează: *Nica*, în vol. II, p. 215—221; *Părinte și fiu*, în vol. III, p. 258—268; *Urmările unui anunț*, în vol. IV, p. 315—324, iar fragm. din *Faraonii* în vol. VI, p. 211—351.
Textul cu cerneală neagră Ms. constituit din achiziții fragm. efectuate între anii 1956—1971.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5285 Sec. XIX (cca 1841—1842); 121 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 240 (f. 2—121 ^{v}); 29,5 × 20 cm.
F. 1: *Ruinele, sau Meditaţii asupra revoluţiilor împărăţiilor, urmată de Legea Naturi⟨i⟩, de C.Fr. Volney, păr al Franţii, mădular al Academiei fanţozeşti ş⟨i⟩ cel⟨elalte⟩. Ed. din anul 1830, Brucsel. ⟨Trad. de Christian Tell⟩.* F. 100—117 ^{v} cuprind: *Legea naţurală*, iar f. 118—121 ^{v}: *Cunoştinţe asupra D. conte Volnei, cetită în Camera pairilor la 14 iulie 1820, de D. contele Daru.*
Însemnări: F. 1: „Început la 1841, iulie 15. Giurgiu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la A. Petrinian, la 17 iun. 1933.

5286 Sec. XIX (mijloc); 23 f.; 35 × 21 cm.
⟨Christian Tell, *Scrieri militare*⟩.
1. F. 1—16 ^{v}: *Instrucţie pentru tiraileri.* Sînt două versiuni.
F. 17—18 ^{v} albe.
2. F. 19—23 ^{v}: *Definiţia meşteşugului războiului.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la A. Petrinian, la 17 iun. 1933.

5287 1867—1868 (f. 274); 274 f. + f. 253 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli 1—242 (f. 6 266); 19,5 × 15 cm.
F. 1: ⟨S. Gessner⟩, *Moartea lui Avel, de cel cu învăpăiată dragoste spre procopsirea neamului românesc, preaînălţatul şi marele postelnic Alecsandru Beldiman, acum întiiu tălmăcită din limba franţozească în cea românească. La Buda, în crăiasca tipografie a Universitate ⟨sic⟩ Ungariei. 1818.* Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 222 223, nr. 981.
Însemnări: F. 274: „Această carte s-au început a se scrie la anul 1867, ianuarie 28 şi s-au isprăvit la anul 1868, aprilie 30 zile. Scrisă de smeritul şi mult păcătos Th⟨eodor⟩ Costantinii".
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice care imită tiparul. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă şi iniţială ornată la f.5. Miniaturi stîngace după gravurile cărţii tipărite, la f. 16, 157 şi 225. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Elena Vijianu, la 8 mai 1963.

5288 Sec. XIX (cca 1834 1840); 255 f. + f. 150 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 5—19 (f. 89—102); 37 × 24 cm.
⟨Comisul Vasile Pogor, *Scrieri diverse, originale şi traduceri, în versuri şi proza*⟩. Menţionăm: *Zaîra, din tragodiile lui Volteriu, tălmăcită acum în limba moldoveniască ⟨în versuri⟩ de comisul Vasilie Pogor. 1837* (f. 1 65); ⟨Voltaire⟩, *Hanriada, cîntarea întîiu* (f. 89 102 ^{v}); *Închipuiri pentru cintaria al doilea Neradinii* (f. 103 $^{r\ v}$); ⟨*Du Belloy*⟩, *Traghediia Don Pedro*: traducere fragm. (f. 107—129 ^{v}); *Tragodiia lui Idomeneu. Di facirile lui Crebilon* (f. 132—162 ^{v}). Versuri: ⟨*Suflarea nastavitoare ci din duhul ominesc...* (f. 165)⟩; ⟨*Din valul amar al marii...* f. 166)⟩: ⟨*În zadar spre a cunoaşti..* (f. 166 ^{v})⟩; ⟨*Pe Cardan şi pe Spinoza...* (f. 167)⟩; ⟨*Omul iaste ca o iarbă...* (f. 170)⟩; *Eterida. Facire epic-comic împrotiva întrunirii grecilor asupra Porţii Otomaneşti* (f. 172—177, 185—186 ^{v}); ⟨*Un cintic pe care „Odă" nu bine l au poreclit* (f. 178 184)⟩; *Disciocalaria inimii unii cochete, iar moldoveneşti unii toline* (f. 187—202); *Culegiri trebuincioasă. Auzi ceriule, ş-ascultă pamintule* (f. 203); *Închipuiria Nadiriei, s-au Sloboziria Persiei* (f. 205 211); ⟨*Al veacului nostru Nestor...* (f. 213 216)⟩; *Oftările mele cele din adincul inimii...* (f. 217—218 ^{v})⟩; ⟨*Iată ceasul că sosăşti...* (219 220)⟩; ⟨*Cînd heroina aceia care cu amoriul...* (f. 221—223 ^{v})⟩; ⟨*Tînărule, vin-încoace...* (f. 225)⟩; *Căci vorbind după vîrtute...* (f. 227 ^{v})⟩; ⟨*Părăsit de toată lumea...* (f. 228—232 ^{v})⟩. Proză: *Observaţie* (f. 233—239); *Însămnări: Delfi* f. 240);

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Argumentul de la năvala morilor (—maurilor) înainte (f. 242); ⟨*...Printr-un electrizmosul pricinuit de prisosința nevoii, năroadile Franții...* (f. 244)⟩; ⟨*Personaje din istorica scito-dacă* (f. 245)⟩; ⟨*Au început să ajute la planul ce au întins...* Transcriere modernă (f. 251—255)⟩.
F. 26, 131, 168—169 v, 171, 176 177 v, 183 184 v, 193—198, 213, 216—217 v, 219, 226, 239, 243, 247 sînt copii după unele pagini realizate de Vasile Panopol, fiul natural al lui V.V. Pogor.
F. 25, 65 v—88 v, 104—106 v, 110, 119 v—124 v, 127 v—128, 130, 132 v—134 v, 149 v—154, 164, 207—208 v, 211—212 v, 224, 241, 245 v—246 v, 248 v—250 v albe.
Însemnări: F. 27: „Am început tălmăciria la 1837, avgust 1".
F. 65: „Sfîrșitul Zairii la 1837, noemvrie 28".
F. 165 v: „Am făcut această tălmăcire în satul Nămoloasa, ținutul Covurluiu, la anul 1834, în luna lui mart".
Textul cu cerneală neagră. Peceți inclare în fum la f. 133, 138, 170. Desene în creion la f. 128 v. Cumpărat de la V. Panopol, la 23 febr. 1933.

5289 Sec. XVIII (sfîrșit): 20 f.; 14,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 v—12 v: *Gromovnic al lui Iraclie împărat, carele au fost numărătoriu de stele, acum a doa oră tipărit la liat 1795.* Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 374 375, nr. 587.
2. F. 13—14 v: *Tvorenia Ozdrea prooroca ot rojdestvo-Hristovo* ⟨ Lucrarea lui Ezdra, prorocul, de la nașterea lui Hristos⟩. Cuprinde previziuni meteorologice după ziua din săptămînă în care cade Crăciunul.
3. F. 15: ⟨*Cîntec de stea*⟩. Text fragm.
4. F. 16 v—18: ⟨*Roata lui Solomon*⟩. Text fragm. Lipsește sfîrșitul.
5. F. 19—20: ⟨*Avestița, aripa Satanei*⟩. *Cuvînt foarte de folos al sfîntului Sisoe, pentru copii sugători.* Text fragm. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 18 v: Însemnare de bani din anul 1849.
F. 20 v: Însemnare de pămînt cumpărat în anul 1879.
Textul cu cerneală neagră. Ms. recuperat din C.R.V. 734.

5290 Sec. XIX (1813—1814); 103 f.+ f. 51 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—103 (f. 1—102); 24 × 17 cm.
F. 1: *Istoriele și întîmplările marelui împărat Carmelezan. Acest împărat au fost fiu marelui împărat Shahaman. 1813, ghenar 2.*
Însemnări: F. 102 v: „Sfîrșitul istorii lui Carmelezan și cu toate altele urmări a lui. S-au început aceste istorii de scris de la 4 ghenar și a luat sfîrșit la 25 ghenar 1814 ⟨lectura ultimei cifre incertă⟩. De mine Răducanu serdar (?) s-au scris aciastă istorii".
F. 103 v: „1821, ghenar 28. Pentru ca să știi de cînd s-au cutremurat pămîntul, la noao ceasuri pol de noapte, ghenar 28".
Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 256.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale stîngace în peniță la f. 1, 57 v, 82 ș.a. Prima copertă în carton din legătura veche se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eva Grigoriu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6059.

5291 Sec. XX (cca 1909—1951); 128 f. + f. 9 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24 × 17,5 cm.
⟨I.U. Soricu, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Împărțeală* (f. 1); *Pierde-Vară* (f. 2); *Odată* (f. 4); *Fragment* (f. 6); *Serenadă* (f. 8); *Cintece* (f. 10); *Carmen* (f. 13 v); *Frăngurele* (f. 15); *În ciudă* (f. 19); *A fost odată* (f. 21); *Cîntarea biruinței* (f. 25); *Cîntare nouă* (f. 29); *Cîntec de leagăn* (f. 33); *Chemare* (f. 35); *Apostata* (f. 38); *Doina* (f. 42); *Închinarea învățătorilor* (f. 45); ⟨*M-a minat*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

taica la plug (f. 47)⟩; *Cîntec de primăvară* (f. 48); *Străjerii* (f. 49); *Colind* (f. 50); *Fruntea sus!* (f. 52); *Buciumul* (f. 54); *Mărirea Domnului* (f. 56); *Întîiul cînt* (f. 57); *Pui de şoimi* (f. 59); *Ţara noastră* (f. 61); *Tricolorul* (f. 63 · *Maestra* (f. 65); *Tinereţea* (f. 66); *Pribegie* (f. 68); *Mecanicul* (f. 70); *Ţesa toarea* (f. 71); *Toamna* (f. 72); *Lîngă leagăn* (f. 74); ⟨*Nani, nani* (f. 76)⟩, *Aniţa* (f. 78); *Omul de zăpadă* (f. 79); ⟨*Toc înalt pe vîrf de munte* (f. 81)⟩, ⟨*Cîntă-a drag, privighetoare* (f. 82)⟩; ⟨*De cum mugurii crăpară* (f. 83)⟩; ⟨*Hop, hop, hop, voinicul şchiop* (f. 84)⟩; ⟨*Bate vînt de Mărţişor* (f. 85)⟩; ⟨*Codrule mărite frate* (f. 86)⟩; ⟨*Nu lacrimi la 'ncercarea'n viaţă* (f. 87)⟩; ⟨*Mi a batut la poartă blînda amintire* (f. 88)⟩; ⟨*Cunosc pe pasări după cîntec* (f. 89)⟩ ⟨*Amară-i pîinea cîştigată*. . . (f. 90)⟩; ⟨*Răsura se înalţă-n soare* (f. 91)⟩; ⟨*Din dorul meu de astă vară* (f. 92)⟩; *Scrisoare lui D. Ianculescu* (f. 93); ⟨*Cătălina. Cătălină* (f. 94)⟩; ⟨*Păstor de turme şi de visuri* (f. 95)⟩; *Carmen Laboris* (f. 96 , *Frumoasa Tălmace* (*Cîntec mauro-vlah*, f. 100); *Radoslav* (*Cîntec mauro-vlah* f. 105); *Burcuş* (f. 112); *Cuibul* (f. 113); *Omul harnic* (f. 114); *Carte de la-mpa răţie* (f. 115); *Ordinea* (f. 116); *Cele douăsprezece luni* (f. 117); *Sfat* (f. 118) *Ghinda* (f. 119); *Ceasul* (f. 120); *În sat la Aninoasa* (f. 121); *Cîntecul fetei* (f. 121 v); *Recital* (f. 122 v); *Cuvînt din adîncuri* (f. 122 v); *Cîntecul pribeagului* (f. 123); *Iesu, rex admirabilis* (S. Bonaventura, f. 125); *Stelele tale Doamne* (de Peterdi Andor, f. 127). Parte din versuri au fost publicate în rev. *Luceafărul*, în anii 1909—1911. La f. 13 o scrisoare din 2 febr. 1910 adresată lui O. Tăzlăuanu, însoţeşte poezia *Carmen*.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din achiziţii diverse din anii 1962—1984, unele provenind din arh. *Luceafărul*, altele dăruite de I.D. Ianculescu, la 14 apr. 1967.

5292 Sec. XX (cca 1940); 77 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 25,5 × 17 cm.

⟨I.U. Soricu, *Povestiri pentru copii*⟩. Menţionăm titlurile: *Piatra de-ncercare* (f. 1—32); *Pietrele vorbesc* (f. 33—55); *Vina Mioarei* (f. 56 73); ⟨*Ce urma rim?* Prefaţă, sau postfaţă (f. 74—77)⟩.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms constituit din fragm. dăruite de I.D. Ianculescu, la 14 apr. 1967.

5293 1814 (f. 78 v); 93 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—152 (f. 3 78 v 37,5 × 24 cm.

F. 3: *A sfîntului arhiepiscopul Chesarii Cappadochiei, chir Andrei, Tîlcuire în Apocalipsis, adecă descoperirea sfîntului apostol şi evanghelist Ioan Bogoslovul. Această arătare iaste a tainelor lui Dumnezeu.*

F. 79—80 v albe.

F. 1—2 v cuprind o *Predoslovie către cetitori*, iar f. 81 83 cuprind, *Oareşcare însemnări pe scurt* ⟨*relative la istoria Şcheilor din anii 1383 1861*⟩.

Cele vechi sînt luate din Cronica lui Radu Tempea şi sînt continuate cu însemnări de stare civilă ale preoţilor de la Biserica Sf. Nicolae.

Însemnări: F. 78 v: „Braşov, 20 august 1814. S-au scris prin Nicolae Grid paroh în Bolgarseghi".

F. 1: „Acest Apocalipsis s-au scos pă rumânie de părintele Damaschin, episcopul Buzăului".

Textul cu cerneală neagră şi roşie. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Gh. Bogdan-Duică la 1 dec. 1933.

5294 Sec. XIX (sfîrşit); 299 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 22,5 cm.

⟨Alexandru Lambrior, *Scrieri diverse cu caracter istoric, lingvistic, fonetic, gramatical, versificaţie ş.a. adesea fragmentare*⟩. Menţionăm titlurile; *Note*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

culese din deosebiți scriitori contimpurani asupra stării morale și materiale a Românilor din vremile voiniciei și din hrisoavele domnești (f. 1—19 ᵛ); ⟨*Expresii scoase din cronicari* (f. 25—28)⟩; ⟨*„Io" în documentele slavo-române*, în lb. franceză (f. 30—32)⟩; ⟨*Sensul unor cuvinte din cronici*, în lb. franceză (f. 33—44)⟩; ⟨*Din „Doctrina creștină" a lui Vito Pilutio*, extrase (f. 45—46 ᵛ)⟩; *Riuri și munți din Romănia Moldovenească* (f. 47—48); *Munții din ținutul Putnei și Vrancea* (f. 49—50); *Dunărea* (f. 51); *Baraganul* (f. 53); *Românii din Dobrogea* (f. 55); *Chișinău* (f. 56); *Zlatna și Vîlcovul* (f. 57—58); *Pasul de la Turnu-Roșu* (f. 59); *Timpul lung și peștera de la Dîmbovicioara* (f. 60); *Băile de la Slănic* (f. 62—63 ᵛ); *Apa de fer de la Borca* (f. 64); *Odoarele vechi găsite aproape de tîrgul Buzăului* (f. 65); *Nunta țărănească* (f. 66—67) ᵛ; *Îmbrăcămintea țăranilor* (f. 68); f. 47—68 sînt copiate din diferite lucrări; ⟨*Însemnări fonetice, lingvistice și gramaticale*, unele în lb. franceză (f. 70—241 ᵛ, 273—298 ᵛ)⟩; *Versificație* (f. 242—244 ᵛ); *Grammaire comparée des langues aryennes. Le cours de M. Bréal* (f. 245—268); *Interferențe literare* (f. 271—272)⟩.

F. 20, 24 ᵛ, 28 ᵛ—29 ᵛ, 34, 37—40 ᵛ, 52, 54, 61, 69, 95 ᵛ—96 ᵛ, 107 ᵛ—112 ᵛ, 114 ᵛ—115 ᵛ, 122 ᵛ—123, 124 ᵛ—125, 129 ᵛ—130 ᵛ, 142 ᵛ—143 ᵛ, 148 ᵛ—149, 154 ᵛ—155 ᵛ, 156 ᵛ—158 ᵛ, 188 ᵛ—190, 191, 284—286 albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruite Academiei Române de I. Șiadbei, prof. la Liceul Național din Iași, la 15 dec. 1933.

5295 1929 (f. 1); 55 f. 19 × 13,5 cm.

F. 1: *Versuri scrise și transcrise de autor pentru Doamna Magda Const. Popescu, în timpul cînd era Procuror al Curței de Apel Timișoara. Cincinat Pavelescu, laureat al marelui premiu național de poezie. 10 august 1920. Timișoara.* Menționăm din album titlurile: *Madrigal* (f. 5); *Odă* (f. 6); *Pe un album* (f 13); *Amurg de toamnă* (f. 14); *Cîntec* (f. 15); *Sonet* (f. 17); *Cînța Domniței* (f. 18); *Sonet pentru Magda* (f. 19); *Cîntec* (f. 20); *Romanță* (f. 21); *Stanțe pentru un portret* (f. 21 ᵛ); *Cîntec* (f. 22); *Cantilenă* (f. 24); *Serenada* ⟨*Ca să-ți cînd dintr-o chitară...* (f. 26)⟩; *Cîntec* (f. 29); *Cîntec trist* (f. 30); *Frica Poetului* (f. 33); *Amor de iarnă* (f. 36); *Cîntecul trubadurului* (f. 37); *Un cîntec* (f. 39); *Vulturul și săgeata* (f. 40 ᵛ); *Cîntec trist* (f. 41); *Elegie* (f. 42); *Autoportret* (f. 43); *Porcul și mistrețul* (f. 45 ᵛ). *Sonnet* (f. 46); *Anului nou* (f. 46 ᵛ); *Necunoscutei* (f. 48); *Pentru Lutzi* (f. 49); *Ultima rugăciune* (f. 50); *Seara de toamnă* (f. 50 ᵛ); *Eternul dialog* (f. 51 ᵛ); *Trandafirul și stejarul* (f. 52 ᵛ).

La f. 53—55, însemnare cu caracter intim, datată 22 oct. ⟨1929⟩, ce explică, oarecum, ruptura prieteniei cu posesoarea albumului.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de la Vlad Mugur, la 14 dec. 1964. Fost ms. 6073.

5296 Sec. XIX (început); 54 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—49 (f. 6—54); 15 × 9,5 cm.

F. 6: *Istoriia Sintipei* ⟨*sic*⟩ *filosofului.*
F. 2 ᵛ 5 albe.

Însemnări: F. 1 2: *Descoperire pentru cele opt glasuri, de unde au răsărit și care pe care au născut și cum să chiamă.*

F. 5 ᵛ: „Această istorie s-au scos dupe limba persească pre limba grecească, iară după cea grecească s-au tălmăcit pre limba rumânească și s-au scris la leatul 1804, mart 1".

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 6. Legătură veche în piele. Cumpărat de la A. Zampakis din Atena, la 30 oct. 1933.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5297 Sec. XIX (cca 1837—1840); 11 f.; 18 ✕ 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: ⟨*Cîntec de stea*⟩. Text fragm.
2. F. 1 ^{v}—5 ^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt pentru viitoare judecată și pentru sfîrșitul lumei, din scriptura cè vetie și din cè noao, iar mai ales din Pocalipsisul* ⟨*sic*⟩ *sfîntului Ioan Bagboslovul* ⟨*sic*⟩ *și altor sfinți părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată, și pentru vinire lui Antihrist.* Text fragm., fără sfîrșit.
3. F. 6—11 ^{v} ⟨*Cuvînt și iertăciuni la oameni morți*⟩. Texte fragm. fără început și sfîrșit.
Însemnări: F. 1: „Tomoiag Ioan, la 1837".
Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6049.

5298 Sec. XVIII (prima jumătate); 160 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—109 (f. 2—109); 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Mărgăritare, adecă Cuvinte de multe féliuri, a celui dintru sfinți părintele nostru Ioan, arhiepiscopul Țarigradului, Zlatoust și ale altor sfinți părinți, de mulți dascali tălmăcite, de pre limba elenească pre limba grecească, acum întîiu tipărite pre limba rumânească, cu porunca și cu toată chieltuiala măriĭ sale Io Constantin Basar*⟨*ab*⟩ *voevod, în orașul Bucureștilor, fiind mitropolit chir Theodosie, la anul 1691.* Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 315—321, nr. 91.
F. 158 și 160 sînt rupte în partea lor inferioară.
Însemnări: Coperta a II-a interioară: „Această sfîntă carte a Măgritulae ⟨sic⟩ iaste a lu Mor⟨ar⟩ Ionuțu, cumpărat cu 6 ⟨florini?⟩. Scris-am eu Morar popa Ionuțu, dni 1800" ⟨anul incert⟩.
F. 159^{v}: I „Această cartę e a lui Teodor Sîrbuti din satu Abrud. Martie în 2 zile, anu 1844".
II „În anu 1848, în 23 aprilie au venit unguri în Abrud, pa răscoala mare asupra românilor, ca se-i omoare, pentrucă românii n-au vrut unie Ardialu⟨lui⟩ cu Țara Unguriască. Și pentru aceia or venit unguri cu putere mare în Abrud, să ne omoare pre noi, românii, Și or ținut cu noi bătae în trii rîn duri și am biruit totdeauna pe unguri și or utulit-o la fugă ungurii. Și la întîilea batae și la a 2-lia batae și la 3-liia batae, driaptatea s-au făcut întru tărie. Mîna ta, Doamne, au sfărmat pre vrezmași noștri. Și românii au omorît mulțime de alt niam, la Ghedèon pă cel de alt niam, Amin. Doamne, slavă ție!"
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Frontispiciu și chenar în peniță la f. 1 și 2. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la C. T. Rusu din com. Crișan, jud. Hunedoara, la 7 febr. 1934.

5299 1832 (f. 92); 97 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—180 (f. 1 89^{v}); 22.5 × 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—6: ⟨*Cuvînt pentru Adam și Eva*⟩. Lipsește începutul.
2. F. 6—8^{v}: ⟨*Lemnul crucii*⟩. *Cuvînt pentru cinstita cruce și pentru ceale 2 cruci.*
3. F. 8^{v}—9^{v}: *Pentru capul lui Adam.*
4. F. 10—14: *Cuvînt pentru Avram.*
5. F. 14—17: *Cuvînt pentru sfînta Troiță.*
6. F. 17—18: ⟨*Cuvînt*⟩ *pentru Izmail, cum l-au dus în pustietate cu mumă-sa Agara.*
7. F. 18—19^{v}: Cuvînt pentru Isac.
8. F. 19^{v}—23^{v}: *Cuvînt pentru moartea lui Avram.*
9. F. 24^{r-v}: *Cuvînt de înțelepciune cea zmerită.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

10. F. 24v—25: ⟨*Fiziolog. Cuvînt*⟩ *pentru o pasăre ce să cheamă finez.*
11. F. 25v—38: *Minuni a sfîntului şi marelui mucenic Gheorghie ce au făcut în viiaţă, mai nainte de muceniia sfinţii sale.*
12. F. 38v—60: *Viiaţa sfintului Evstatie Plachida şi* ⟨*a*⟩ *fămei lui Patina şi doi feciori ai lor.*
13. F. 60v—69: *Viiaţa preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriianul.*
14. F. 69v—75: *Cuvînt pentru Menthilsedec* ⟨*sic*⟩, *feciorul lui Melhil.*
15. F. 75v—77v: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Viiaţa sau cuvînt pentru un bărbat anume Evstatie, cum s-au săvîrşit viiaţa lui.*
16. F. 78—84v; *Minunea sfintului Nicolae, pentru un covor ce au făcut* ⟨*ş.a*⟩.
17. F. 85—90v: *Aici spune la Otăcinic.* Texte fragm.
18. F. 92v—97v: *Aici s-au mai pus şi acestea verşuri frumoase.* Menţionăm: ⟨*Săracă strinătate* (f. 92v)⟩; *Cîntarea lui Bonăparte, cînd l-au dus la robie* (f. 95v).

Însemnări: F. 92: I „Această carte o am scris eu, Ioan Felea, adecă parie di pă cartea caré o am primit de la Nicolai Felea, paroh. 1832".
II „Aceasta carte iaste a dumnealui Theodor Sîrbuţi din satu Abrud. 1843".
F. 97v: „Iános Fellea, paroh".
F. 90v: „Cu agiutoriul lui Dumnezeu celui sfînt am silit cînd am putut, zioa, noaptea de am scris; şi încă cel ce va ceti, cu duhul blîndeţelor să îndreptéze unde va vedea vreo zminteală. Pentru că om pămîntesc nu poate a nu zminti cevaş, că nimenea nu iaste fără zminteală, fără numai putérnicul Dumnezeu; acela iaste fără de greşală, totdeauna, acum şi pururea şi în vecii vecilor Amin".
F. 90: *Scara cărţii.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 6, 10, 25 ş.a. Iniţiale ornate la f. 25v, 27v, 69 ş.a. Desene în peniţă la f. 10 şi 38. Viniete în peniţă la f. 14, 23v, 25v ş.a. Cumpărat de la C. T. Rusu din com. Crişan, jud. Hunedoara, la 7 febr. 1934.

5300 Sec. XX (început); 135 f.; 21,5 × 16,5 cm.

⟨George Coşbuc, *Scrieri diverse cu caracter folcloric*⟩. Texte frag. Menţionăm titlurile: ⟨*Simboluri erotice în creaţiunile populare: mărul, cucul, nucul, măgheranul, cînepa, clocotici* (f. 1—10)⟩; *Misticismul medicinei popor*⟨*ane*⟩ *Punerea mînilor* ⟨*şi alte superstiţii* (f. 11—38)⟩; *Babele sfinte în mitologia noastră* (f. 39—57); lipseşte sfîrşitul. *Puterea mistică a fierului* (f. 58—84); lipseşte sfîrşitul. ⟨*Sărbători băbeşti:*⟩ *Miezul-Postului* (f. 85—88); lipseşte sfîrşitul. *Vămile cucului* (f. 89—96); lipseşte sfîrşitul. ⟨*Joile rele* (f. 97—109)⟩; lipseşte începutul. ⟨*Apa neîncepută* (f. 110—127)⟩; ⟨*Despre epopee* (f. 128—135)⟩; studiu fragm. fără sfîrşit.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Cumpărat de la Ion Tatoiu, la 14 dec. 1959.

5301 Sec. XIX (mijloc); 382 f.; 26 × 20 cm.

F. 1: *Genia christianismului. Alcătuiria lui Şatobrian. Traducere din limba franceză pe romînîe de D. E*⟨*manoil*⟩ *D*⟨*onici*⟩. Însemnări: F. 2v: „Biografia alcătuitoriului de Alixandru Dumas, adaosă la uvrajiu ca una din celi mai splandit schrisă. Traduceria D. Emanoil Donici. Anul 1854, în Iaşi". Biografia ocupă f. 3—42.

Textul, cu cerneală neagră şi creion, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la B. Alcalay, la 13 febr. 1934.

5302 Sec. XVIII (sfîrşit); 83 f.+ f. 66 bis; 29,5 × 20 cm.

⟨Alexandru Ipsilanti, Mic manual de legi⟩. Copie după *Pravila tipărită la Bucureşti în 1780.* Text paralel grecesc şi românesc. Textul românesc nu

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

este redat decît pentru f. 4 22. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 246 249, nr. 425
F. 60—63^{v} cuprind explicaţii la cîţiva termeni juridici.
F. 64—82^{v} albe.
Însemnări: F. 2: „Neculaiu C⟨anta?⟩, biv vel sluger". Pare a fi copistul ms.
F. 83: *Întrebare şi răspuns: Ce va să zică muerea?* Dedesupt o menţiune a lui G. T. Kirileanu cu privire la circulaţia textului respectiv.
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe două coloane, încadrate separat în chenare.
Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 2 şi 4. Iniţiale artistic ornate la f. 4. Vinietă colorată la f. 6. Pecete inelară în fum la f. 2. Legătură veche în carton şi piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 20 iul. 1964. Fost ms. 6072.

5303 1776 (f. 62^{v}); 72 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 2 69 (f. 5—69); 20 × 16 cm.
⟨*Catavasier*⟩. F. 67—68 cuprind: *Pashalia pe 14 ani.* Însemnări: F. 68^{v} 69: „Sfîrşitul aceştii cărţi şi lui Dumnezeu celuia ce mi-au agiutat de am săvîrşit-o de scris mulţemită în veci. Amin.

S-au început această carte ce să chiamă Osmoglasnic şi Catavasiari şi alte cîntări trebuincioasă a să scrie, iunie întîia zi şi s-au gătit iar în iunie în 17 zile, prin agiutoriul milostivului şi puternicului Dumnezeu, fiind scrisă de smereniia mè, mult păcătos şi nevrednicul robul lui Dumnezeu monah Ionichie, în sfînta Mănăstire Homorul, fiind egumenul sfintii mănăstiri precuviosul părintele nostru Dosotheu, la anii 7284, iunie 17.

Iară celor ce să vor întîmpla a citi pre dînsa, tuturor mă rog de opşte, ca aflînd orice fel de greşală în cuvînt, în slovă, în ocsii şi în soroci vă rog, fraţilor, să nu vă scîrbiţi pentru prostiè minţii mele, să mă osîndiţi, ce, unde veţi afla greşala, îndată să luaţ condeiul cu cerniala şi să agiutaţ greşelii méle, tocmind acele ce vor fi neagiunsuri, ştiind, fraţii mei, că nu din voia mè sau din léne mi s-au tîmplat aceasta, ce din întunecata minte şi din multele mele păcate m-am alumecat la greşală, din nepriceperia mea. Căce poci să zic şi eu cu prorocul David: că fărădelegile méle au covîrşit capul mieu. Pentru aceasta şi eu singur mă vădescu decît toţi păcătoşii mai păcătos şi dumilor voastre tuturor mai mic, numai ca să nu iau defăimare trupască şi osîndă sufletiască pentru greşalile mele. Cu toate aceste eu încă iarăşi tuturor, a dumilor voastre mai mic şi smerit întru Hristos frate, monah Ionichie de la Mănăstirea Homor, ardelian. Ani de la mîntuirea lumii 1776, iunie 17 zile. Sfîrşit".
F. 62^{v}: „Ano 1776, iunie 16".

F. 5—10: „Această cărticică ce să chiamă Osmoglasnic şi Catavasiiari şi alte cîntări trebuincioasă o am cumpărat eu, Macarie, egumen sfintei Mănăstiri Voroneţ şi o am dat pomană nepotului meu Gheorghie, pentru ca să-mi fie pomenire pentru sufletul meu. Iar cine ar îndrăzni a o tăinui, sau a o fura, sau a o înstreina fără-de ştiria cui iaste numită, unul ca acela să fie afurisit şi aranatha ⟨sic⟩ şi să-i fie pîrîş la driapta giudecată Domnului Hristos, marele mucenic Gheorghie şi să aibă odihna Iudei, furul de cele sfinte. Amin. amin, amin. Let 7284 ⟨=1776⟩, iulie 25".

F. 3: *Slovele din corona lui Hristos ⟨şi simbolul lor⟩.*
F. 70^{v}: Însemnare de stare civilă.

F. 3^{r-v}, 4,69^{v}—70^{v}: Încercări de condei.
F. 1—2, 71—72^{v}: Pomelnice de la finele sec. XIX, scrise cu creionul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 4^{v}, 13^{v}, 18 ş.a. Gra-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

vură în lemn, reprezentînd un patriarh al Alexandriei în faţa lui Hristos, aplicată pe f.4.
Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui Simion Fl. Marian. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele lui Sim.Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6046.

5304 1874 (f. 3); 22 f.; 34,5 × 21 cm.
⟨Iacob Negruzzi⟩, *Fotografia Junimei. 1874. Asmode, sau Dracu şchiop în Iaşi.*
F. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 17, 21 sînt adaose tîrzii ale lui I. Negruzzi, cu explicaţii necesare pentru înţelegerea textului, în versuri.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Spătaru, la 23 apr. 1963. Fost ms. 6050.

5305 Sec. XIX (cca 1819—1820); 33 f.; 18 × 13,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—11^{v}: ⟨*Versuri populare*⟩. Menţionăm: *Versul eşirii sufletului* (f. 1); *Verşul judeţului* (f. 2^{v}); *Cîntece de stea* (f. 3^{v}—6^{v}) *Verşul cînd mor dieci* (f. 6^{v}); *Verşul lui Adam* (f. 7—10); ⟨*Cîntă cucu sus la vie* (f. 10^{v})⟩.
2. F. 11^{v}—16: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Învăţătură despre munci.*
3. F. 16^{v}—19^{v}: ⟨*Legènda Duminecii*⟩. *Epistoliea Domnului nostru Iisus Hristos.*
4. F. 20—27: ⟨*Versuri populare*⟩. Menţionăm: ⟨*Oraţii la nuntă*⟩. *Colăcărie* (f. 20); *Cîte tîrguri, tîrgueşti* (f. 21^{v}); ⟨*Lucru foarte minunat* (f. 22)⟩; ⟨*Lumea, ţara mă pîrăşte* (f. 23^{v})⟩; *Ca să ai cinste la sat* (f. 23^{v}); *Verşul drumului* (f. 24—25); ⟨*Ce viaţă am trăit eu* (f. 25^{v})⟩; ⟨*Gheaţă era, glod şi tină* (f. 25^{v})⟩; ⟨*Mult mă mir bade de tine* (f. 25^{v})⟩; ⟨*De s-ar face, bade, face* (f. 25^{v})⟩; ⟨*Tu, ţu, ţu, murguţul meu* (f. 26)⟩; ⟨*Lîngă apa Someşului* (f. 26)⟩; ⟨*Dragostile tinerele* (f. 26)⟩; ⟨*Blem, lele, de mă petreci* (f. 26^{v})⟩; ⟨*Sugnă roşă şi frumoasă* (f. 27)⟩.
5. F. 27^{v}—29^{v}: ⟨*Molitve şi rugăciuni*⟩. *Blestemul Marelui Vasile pre duhurl necurate.*
6. F. 30—33: ⟨*Versuri populare*⟩. Menţionăm: *Cîntare naţionale* (f. 20); *Verşul ce să cîntă cînd mor şcolari* (f. 31); *Verşul tinerilor* (f. 31^{v}); ⟨*Cucule pasăre vie* (f. 33)⟩.
Însemnări: F. 10^{r} ^{v}, 11, 16, 19^{v}, 33: „Vassillius Crăciun, corporal, 1819 24 ianuar".
F. 30^{v}—31, 32: Însemnări moderne cu caracter filosofic.
F. 33^{v}: Însemnare de numele unor ostaşi, probabil din regimentul năsăudean de graniţă.
F. 22^{v}—23: Text în lb. germană, anulat.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6048.

5306 Sec. XIX (început); 86 f.+ f. 51 bis; 22,5 × 17,5 cm.
⟨*Octoih mic*⟩. Lipseşte sfîrşitul glasului 8.
F. 79—84 albe.
Însemnări: F. 1^{v}: I „Această carte, adică Osmoglasnicu esti cumpărat di mine cu on leu, bani împărăteşti, în 1802, ghenar. Gheorghii Popovici, cliric. Dară ci⟨ne⟩ l-ar fura, să fie blăstămat şi afurisit di Domnul Dumnezeu şi de precurata sa Maica".
II: Însemnări gospodăreşti.
F. 1: I Însemnări despre relele anului bisect.
II Însemnări gospodăreşti.
III. Încercări de condei.
F. 2: „Gheorghii Popovici, cliric din clas⟨ul al⟩ 2-le".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 50^{v}: „Acest Osmoglasnic iasti al meu, a preutului Gheorghie Popovici ot Soloneț ⟨jud. Suceava?⟩. Ioan Popovici".
F. 85^{r-v}: Însemnări de stare civilă.
F. 85—86: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu gravat la f. 2. Frontispicii în peniță la f. 25^{v}, 36, 47^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 40^{v}, 41^{v}, 42^{v} ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6047.

5307 Sec. XVIII (a doua jumătate); 53 f.; 21,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu cunoscut în deobște sub titlul de „Cartea de pictură a lui Radu zugravul"*⟩. Cf. Teodora Voinescu, *Radu Zugravu*. București, Editura Meridiane, 1978.
În afara numeroaselor desene în laviu și miniaturi semnate, ms. mai cuprinde următoarele texte:
1. F. 16^{v}, 18^{v}—19^{v}; ⟨*Fragm. de Pravilă bisericească*⟩.
2. F. 22^{v}: *Cele 12 vineri ce le-au spus Mihaiu, feciorul lui Tarasie jidovul, lui Lefter filosoful.*
3. F. 23^{v}—24^{v}: ⟨*Întrebări și răspunsuri cu caracter catihetic*⟩.
4. F. 25: ⟨*Precepte morale*⟩.
5. F. 25^{v}—26: ⟨*Predică la cununie*⟩.
6. F. 26^{v}—27^{v}, 43: ⟨*Acatistul Buneivestiri*⟩. Text fragm.
7. F. 32^{v}: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. Text fragm.
Însemnări: F. 11^{v}: „Radu Zugra⟨vul⟩. Ghenarie 5, leat 7267" ⟨—1759⟩.
F. 20: „Radu zugraf, iul⟨ie⟩ 17, 1775".
F. 42: „Radu zugraf, sept⟨emvrie⟩ 6, 1773".
F. 47: „Radu zugrafu".
F. 30: I „S-au cutremurat pămîntul la luna lui mart 26 dni, într-o marți seara spre miercuri, la cina a mare, în săptămîna cea luminată, în zilele prințipului neamțului. 1789. Radu zugraf." II „1793. S-au cutremurat pămîntul la luna lui noemvrie în 26, duminecă spre luni, la doaă ceasuri din noapte. La cină s-au cutremurat foarte tare, cît ne-am spăimîntat".
F. 37: „S-au cutremurat pămîntul în zioa de vinerea mare, la 6 ceasuri din zi, pă la prînz, foarte rău, cît s-au surpat sfintele biserici și Colțea din București. Octombvrie 14, 1802. Radu zugraf".
F. 37^{v}: „S-au cutremurat pămîntul la luna lui mart 14 zile, pe la trei ceasuri din zi, fiind la liturghie în biserică, duminecă, la leat 1798. Radu zugraf am scris".
F. 43^{v}: I „Să se știe de cînd au venit măriia sa Ștefan Gehan ⟨sic⟩ voevod, în luna lui april în 26, la 7 ceasuri din zi și au tăiat pă Jîlcu ⟨lectură incertă⟩ și pă Ștefănie l-au spînzurat, la leat 1764".
II: Însemnări de stare civilă ale lui Radu zugravul, din anii 1764—1781.
F. 35^{v}: „Aceste desenuri s-au găsit de mine la un bătrîn, la sf. Mănăstire Bunea, la distr⟨ictul⟩ Dîmboviții, la ano 1860 cînd am r>văzut o, cu ordinul Ministerului de Culte no. 1657". Însemnare de mîna lt. col. D. A. Pappasoglu. Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Numeroase desene în laviu și cerneală și numeroase miniaturi, toate de inspirație religioasă. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5308 1829 (f. 67^{v}); 71 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 67 (f. 2—67); 21 × 16 cm.
F. 2: *Cazanii la oamenii cei morți.* Ultima dintre ele (f. 63^{v}—67^{v}) este intitulată: *Cazanie la pruncii cei mici și fără de răutate. Pentru moarte.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 68—71 albe.
Însemnări: F. 67^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu slavă. Cu smerenie mă rog tuturor citeţilor care veţi citii pre aceasta cărticică şi,găsînd multe greşale,nu ponosluiţi ce îndreptaţi cu duhul blîndeţilor şi ertaţi pre mine păcătosul. Şi s-au scris această cărticică prin ostineala mè, smeritul Popovici Constantin, în vîrstă de 17 ani, la veletul 1829, mai în 18. P. C.". F. 71^{v}; Să să ştie de cînd am fost eu în satul Soloneţ ⟨jud. Suceava?⟩ la preiubiţii ai mei părinţi, viind la 28 avgust, sara, iară dispărţindu-mă la 30 avgust, în anul 1833. Constantin Popovici.
Însă bădiţa Mihălachi au fost la munte, spre facire fînului".
Textul cu cerneală neagră. Unele rînduri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă sau culori, stîngaci lucrate, la f. 2, 30^{v}, şi 50^{v}. Paginile sînt încadrate în chenare simple. Iniţiale ornate la f. 20^{v} şi 31. Viniete în peniţă la f. 40 şi 67^{v}. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6045.

5309 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 7 × 5 cm.
F. 1: *Visul prea sfintei de Dumnezeu Născătoarei, pînă a nu să răstigni Domnul.* Ms. a fost purtat ca talisman. F. 8—16 albe.
În ◦mnări: F. 16^{v}: *Exerciţii de matematici.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută. Fost A. 838.

5310 Sec. XIX (prima jumătate); 37 f.; 19,5 × 12,5 cm.
⟨*Catavasier*⟩.
Însemnări F. 31^{v}: I „Alexandru Giconir" ⟨lectură incertă⟩.
Pare a fi copistul ms.
II: Şaradă de litere cu numele copistului.
F. 36^{r-v}: *Cîntarea lui Ioasaf cînd a intrat în pustie.* Text fragm.
F. 35^{v}—37^{v}: Însemnări gospodăreşti din Banat.
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale stîngaci ornate la f. 4^{v}, 6^{v}, 11^{v} ş.a. Cumpărat de la T. Şandru, la 29 iunie 1974.

5311 1775 (f. 68^{v}); 68 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 17—160 (f. 1—68^{v}); 20 × 15,5 cm.
F. 9: *Catihizis în scurt pentru învăţătura copiilor celor mici, ca să ştie lége cea pravoslavnică creştiniască. Acest cati⟨hi⟩zis l-au făcut ieromonahul Platon, dascalul al preînălţatului imperator Pavel Petrovici. Numitul ieromonah după acéia au fost arhimandrit sfintei Troiţchii Lavră. iară acum, iaste arhiepiscop Tferului şi cilen al sinodului.* Catehismul este precedat de o Bucoavnă din care lipsesc primele 16 pagini precum şi o filă între f. 6^{v}—7.
Între f. 47^{v}—48 textul Catehismului prezintă discontinuitate, lipsind 2 f.
Însemnări: F. 66: „Cè sloveniască s-au tipărit în tipografiia Moscului, în anii 1769, în luna lui septemvrii".
F. 68^{v}: „De la smeritul şi mult păcătosul arhimandritul Vartholomei Mazerianul către cetitoriu, încredinţarea.
Părinţi şi fraţi şi oricaré pravoslavnic creştin, carii veţi ceti această carté toţi bine ◦ă vă încredinţaţi că eu, tălmăcind şi scriind această carte am aflat nişté învăţături foarte înaltè pliné de bogosloviia şi de învăţătura cea pentru sufletiască mîntuire. Şi nu numai că slujaşté spre învăţătura copiilor, ci şi a tuturor deobşté pravoslavnici creştini. Anul 1775, septemvrie. Arhimandrit Vartholomei".
F. 1: „Această Bucoavnă este a lui Iordache Cu⟨parencu⟩".
F. 6: „Pe acest Catihizis au învăţat moşul mieu Iordachi Cuparenco. Ştefan Cuparencu".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 10—16: „Această carte este a lui Iordachi Cuparenco. Însă să o fure cineva de la dînsul, să fie supt blăstămul sfinților părinți și lăcașul lui să fie într-un loc cu Iuda vînzătoriul și cu proclétul Arie și de mine neertat. La strașnicul județ să aibă a-l lepăda din ceata dreptților. Amin. 1796".
F. 30^{v}: „Acest Catihizis iaste a lui Ștefan Cuparenco, pre care i l-au dăruit moșu-său Iordachi Cuparenco".
F. 41—47: „Aceasta carte este a lui Ștefan Cuparenco. El atunce era școleriu din școala nimțească. La luna april, anul 1834. Călinești la 29 april".
F. 58^{v}: „Aceasta ...carte este a lui Gheorghe Cupar⟨en⟩co ot Călenești". ⟨jud. Suceava⟩.

F. 68: Însemnare de stare civilă din anul 1813.
F. 3: „Cuparenco Gheorghe școleriu din al triile clas la K.K. ⟨Gymnasium⟩ 1843".

F. 7, 8, 9, 13 15, 18, 19, 23^{v}, 25, 32, 38, 40, 45^{v}, 46^{v}, 48 56, 58^{v}, 62, 63,64, 66^{v}, 68: Iscălituri ale diferiților membri ai familiei Cuparencu, însemnări fără importanță, unele în lb. germană, ale copiilor care au învățat pe Catehism încercări de condei ș.a.
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este încadrat în chenare simple. Frontispici în peniță la f. 1^{v}, 5, 9 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 25 dec. 1963. Fost ms. 6044.

5312 1803(f. 72); 74 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1 132 (f.1 72); 27 × 18,5 cm.
⟨*J. Fr. Regnard*⟩, Menegmii sau Frații cei de gemine. ⟨*Comedie în cinci acte*⟩.

Însemnări: F. 72: „S-au tălmăcit și s-au prescris de mine Ioniță Popovici. 1803, mart. 9".

Coperta I interioară, f. 173: Însemnări gospodărești.
Coperta I interioară, f. 1,73—74: Însemnări de cititori și încercări de condei.
F. 72^{v}: „Dată mie de I. Prăjescu 1890".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la P. Constinescu, la 23 iun. 1973.

5313 Sec. XIX (mijloc); 232 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—463 (f. 3—232); 27,5 × 20 cm.

F. 2: *Genealogia familiei Cantacozinilor, a căria isvoire se trage din neamu de Valua, din pairi de Franța; începîndu-se de la anu* 800, *pogoară pînă la anu* 1787. Cf.N. Iorga, *Genealogia Cantacuzinilor de Banul Mihail Cantacuzino*, publicată și adnotată. Ed. Minerva. București, 1902.
F. 5^{v}—6^{v} albe.

Textul este scris pe pergament, cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Titlul este scris, parțial, cu aur. Numeroase foi cuprind arbori genealogici cu numele încadrate de chenare ornate. La f. 1^{v} este redat blazonul familiei, artistic lucrat în culori. Legătură artistică în piele, avînd pe cotor inscripția: Généalogie de la famille princière de Cantacuzène. Cumpărat de la Al. Ghica-Cantacuzino, la 23 oct. 1965. Fost ms. 6083.

5314 Sec. XVIII (a doua jumătate); 44 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 7—54 (f. 3—44); 17,5 × 13,5 cm.
⟨*Cazanii la oameni morți*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 41^{v}—42, 43^{v}—44 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Cf. G. Ștrempel, *Simion Fl. Marian, și vechea slovă românească*, în *Studii și cercetări de bibliologie*, XIII (1967), p. 119—120.
Însemnări: F. 1—2: Însemnare indescifrabilă, tăiată la legat.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 2^{v}: „Iohan Karlowetski".
F. 10^{v}: „Această propovedanie s-au cumpărat".
Textul cu cerneală neagră. Unele colontitluri sînt scrise cu roşu. Pag. sînt încadrate în chenare simple. Iniţiale gravate la f. 7, 17, 27 ş.a. Gravură în lemn înfăţişînd un patriarh de Alexandria, îmbrăcat în odăjdii, reprodusă la f. 6^{v}, 16^{v}, 26^{v} ş.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6039.

5815 Sec. XIX (cca 1837—1870); 27 f.+ f. 2 şi 16 bis; 18 × 11 cm.
⟨*Versuri populare*⟩. Menţionăm titlurile: *Vers frumos jalnic* (f. 2); *Versu streinătăţii* (f. 3^{v}); *Versul catanelor* (f.5^{v}) ; *Versu lui Lazar din Viftania* (f. 9^{v}); *Versu ospăţului* (f. 11^{v}); *Versul nuntelor* ⟨= Cîntecul de stea: Cana Galilei (f. 13)⟩; *Versu la Naştere lui Hristos* (f. 13^{v}); *Versu frumosu* (f. 15^{v}); *Vers frumosu românescu* (f. 16); ⟨G. Sion⟩, *Limba română* (f. 17); *Gratulaţie către esc⟨elenţa sa⟩ înaltul şi multu preţuitul gubernator Crenevile* (f. 19); *Versul peţitorilor* (f. 20); ⟨*Sus pe ceriu cum e o lună* (f. 22)⟩; *Versu de veselie* (f. 24); *Versulu vinului* (f. 25); *Versulu tineriloru* (f. 26). *Ibidem*, P. 126—128
Însemnări: F. 2: „S-au scrisu prin Stoian Vasilie".
F. 16 bis: „Admodum reverendo domino Ioanni Kapostasi, parocho g⟨raeco⟩ catholici Szászvölgensi, fratri in Cristo et affini meo sincere dilecto ⟨= Mult onoratului domn Ioan Capostasi paroch greco catolic în Valea Sasului (Tîrnava Mică), frate întru Hristos şi cumnatului meu sincer iubit⟩...De bine voitoru şogor ⟨= cumnat⟩ Stoian Vasile".
F. 1^{v}: Chitanţă de bani în lb. maghiară dată de: St⟨oi⟩ an Vasile, preot greco catolic în Cetatea de Baltă ⟨lîngă Blaj⟩, la 16 mai 1837.
Ms. este constituit din două părţi: cea dintîi este scrisă în jurul anului 1840, în ortografie maghiară (f. 2—16 bis), cea de a doua este scrisă în jurul anului 1870 (f. 17—27). Textul cu cerneala neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava ginerele lui Sim Fl. Marian, la 10 iun. 1963.
Fost ms. 6037.

5816 1830 (f. 25); 27 f.; 16,5 × 9.5 cm.
⟨*Liturghier*⟩. Lipseşte începutul. *Ibidem*, p. 122
Însemnări: F. 24^{v} 25: „Aceasta sfîntă Liturghiuţa am făcut noi, cu toată cheltuiala noastra şi am dat sfintei Mănăstiri Putna: ieromonah Siluan Gromovici, ierod⟨iacon⟩ Venedict Pavlucovschi, pentru pomenire noastră la anii de la Adam 7338, însă de la Domnul noastru ⟨sic⟩ Iisus Hristos 1830, 19 mart" Ierodiaconul Venedict Pavlucovschi semnează de mai multe ori.
F. 26^{v}: *Pomelnic.*
F. 27$^{r\ v}$: *Ectenii în lb. ucraineană.*
F. 1: „Din Bănceşti (jud. Rădăuţi), dăruită de stud. Băncescul Ion". Scris cu creionul de Sim. Fl. Marian.
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul şi încadrat în chenare simple. Unele titluri iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu Frontispicii colorate la f. 6^{v} şi 11. La f. 10^{v} un început de compoziţie ce ar fi trebuit să-l prezinte pe Sfîntul mucenic arhidiaconul Ştefan protomartir. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian la 10 iun. 1963. Fost ms. 6041.

5817 Sec. XIX (cca 1840); 42 f.; 9,5 × 7,5 cm.
⟨*Oraţii la nuntă*⟩. *Ibidem*, p. 128.
F. 22^{v} 41 albe.
Însemnări: F. 20: ⟨*Tipic*⟩. Cînd să închină pruncii.
F. 19^{v}, 21, 22, 41^{v}—42: Însemnări gospodăreşti.
F. 1—2: Încercări de condei.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f.3. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu, din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6043.

5318 Sec. XVII—XVIII (1676—început); 104 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—30 (f. 65—94); 15 × 9 cm.
⟨*Miscelaneu româno-ucrainian*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul
Ibidem, p. 117—119.
1. F. 1—4^{v}: ⟨*Fragm. de Slujbă religioasă*⟩. În lb. ucraineană.
2. F. 5—16: *De viața precuviosului Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
Între f. 10^{v}—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 16^{v}—25^{v}: *Citenie a lui Sveati Zosim.* Cf. G. Ștrempel, *Contribuțiuni la cunoașterea legendei blajinilor*, în *Revista de istorie și teorie literară*, tom 24 (1975), p. 263—273 (și extraș).
4. F. 25^{v}—41: ⟨*Cuvînt pentru judecata de apoi*⟩.
5. F. 41—53: *Cuvîntul svîntului Ioan Bogoslov de vinire Domnului nostru Iisus Hristos.* Este Apocalipsul apocrif al sf. Ioan Evanghelistul.
6. F. 53—54^{v}: ⟨*Învățături pentru prescuri și proscomedie*⟩.
7. F. 54^{v}—56^{v}: ⟨*Fragm. de Pateric*⟩.
8. F. 56^{v}: *Liac* ⟨*Descîntec*⟩ *de șerpe.*
9. 56^{v}—58: ⟨*Fragment eshatologic*⟩.
10. F. 58—61: ⟨*Învățături morale*⟩. *Cunoștința tainii pocăinței și a ispovedaniei. cît și ce chip să cade a ști și a cunoaște că-ț dă.*
11. F. 61—64^{v}: ⟨*Apocalipsul lui Avraam*⟩. Text fragm., fără sfîrșit.
12. F. 65—99^{v}: ⟨*Catehism*⟩. Lipsește sfîrșitul. În lb. ucraineană.
13. F. 100—102^{v}: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. Text fragm. în lb. ucraineană.
14. F. 103—104^{v}: ⟨*Cazanie*⟩. Text fragm., fără sfîrșit, în lb. ucraineană.
Însemnări: F. 60^{v}: „Vleat 7184“ ⟨=1676⟩. Revizuindu-ne părerea din studiul menționat mai sus, credem că este anul copierii primei părți a ms., adică f. 1—64^{v}.
F. 74^{v}: „Un sat care să chiamă pe nume Trestiana ⟨Jud. Storojineț⟩. Și vom ⟨iscăli⟩ aici. Grigoraș Ciogoranu“ ⟨lectura numelui incertă⟩.
F. 86^{v}: „Mihail Volianschii“.
F. 104: „Din Ropcea“ ⟨jud. Storojineț⟩. Mențiunea este a lui Sim. Fl. Marian. Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 5, 65, 75 ș.a. Inițiale ornate la f. 16^{v}. Cumpărat de la Mihail Cărăușu, din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6042.

5319 Sec. XIX (cca 1820); 85 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diverse; 17 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cf. G. Ștrempel, *Simion Florea Marian...*, p. 123—124.
1. F. 1—16^{v}: ⟨*Povestire pentru un om viteaz și pentru moarte*⟩.
Lipsește începutul.
2. F. 17—26^{v}: ⟨*Descoperirea sfintei Liturghii*⟩. *Cazanie pentru sfînta și dumnezeiasca Liturghie, cum să cade a sta în sfînta biserică la sfînta Liturghie, cu frică și cu cutremur a asculta sfînta Liturghie.*
3. F. 27—30^{v}: *Învățătură pentru tiutiun, ca să cunoască tot creștinul cît de păcat pentru dinsul și ce înșălăciune aduce sufletului omului acelue ce-l trage pe nas și celue ce trage cu luleoa.* Lipsește sfîrșitul.
Între f. 30^{v}—31 textul prezintă discontinuitate, lipsind mai multe file.
4. F. 31—38^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cazanie pentru muncile păcătoșilor, cum să muncesc la iad și pentru ce să muncesc.* Lipsește sfîrșitul.
Între f. 38^{v}—39 textul prezintă discontinuitate, lipsind mai multe file.
5. F. 39—48^{v}: ⟨*Literatură apocaliptică. Cazania lui Sehanci împărat, cum au văzut într-o noapte douăsprezece visuri*⟩. Lipsește începutul.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

6. F. 49—69: *Învățătura lui Archirie preaînțeleptul, cum au învățat pre nepotul lui Anadan toată înțelepciunea lumii cea frumoasă și bunătățile.* F. 67—69 sînt rupte în partea inferioară.
7. F. 69^{v}—83: ⟨*Versul lui Adam*⟩. *Verș pentru căderea și greșala lui Adam din desfătarea raiului.*
8. F. 83^{v}—85^{v}: *Răspunsul la sfînta Liturghie.* Sînt rugăciuni ce se rostesc la diferite părți liturgice. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 1: „Din Buninți"⟨jud. Suceava⟩. Însemnarea aparține lui Sim. Fl. Marian.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian. la 10 iun. 1963.
Fost ms. 6040.

5320 Sec. XIX (cca 1820—1830); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe 3—105 (f. 1—52); 16,5 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩. *Ibidem*, p. 121—122.
1. F. 1—23: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, sfințitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositor și apărător de înfricoșată boală a ciumii, încă și de alte boale iaste apărători la cii ce cu credință și cu ferbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta.*
2. F. 24—50: *Viiața sfîntului, sfințitului mucenic Haralambie, care să prăznuește la 10 zile, luna lui fevruare.*
3. F. 51—52: *Stihuri* ⟨*în cinstea sfîntului Haralambie*⟩.
4. F. 52^{v}—55: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai înainte de a să răstigni Domnul nostru Iisus Hristos.*
Însemnări: F. 23^{v}: „Acest sfînt Paraclis, aflîndu-să numa grecește tipărit, acuma prin stradania oarecărora blagocestivi s-au tălmăcit și pre limba noastră cea rumânească și s-au dat în tipariu, spre folosul cel sufletesc al celor iubitori și spre apărarea a multor feliuri de boale, iar mai vîrtos a morții cii năprasnice".
F. 50^{v}: „S-au diorthosit acest cinstit Paraclis prin smeritul Nicolae Grid, paroh în Bolgarseghi" ⟨Șcheii Brașovului⟩.
Paraclisul sf. Haralambie este copiat după cartea tipărită la Brașov în anul 1815. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 123—124, nr. 882
F. 1 liminară: „Din Buninți" ⟨jud. Suceava⟩. Însemnarea aparține lui Sim. Fl. Marian.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6038.

5321 Sec. XVIII (sfîrșit); 111 f.; 16,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. *Ibidem*, p. 122—123.
1. F. 1—12: *Cazaniia pentru un om viteazi și pentru mortea, cît este de groznică.*
2. F. 12^{v}—19^{v}: *Cazaniia pentru sfînta și dumnezăiasca Liturghie cum să cade a sta în sfînta biserică, la sfînta Liturghie, cu frică și cu cutremur a asculta sfînta Liturghie.*
3. F. 20—24: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cazanie pentru sufletul omului celui drept și cu fapte bune și să știți cum vin îngerii cii milostivi de la Dumnezău trimiși de iau sufletele celea drepte de la omenii cei buni, carii mor cu fapte și cu lucruri bune.*
4. F. 24^{v}—38: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cazanie pentru muncile păcătoșilor, cum să muncesc la iad și pentruce să muncesc.*
F. 26^{v}—27 albe.
5. F. 38—46: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. *Cazanie lui Sehanci împărat, cum au văzut întru o noapte doaosprăzăce visuri.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

6. F. 46^{v}—64: *Învățătura lui Archirie preatnțăleptul, cum au învățat pre nepotul lui Anadam toată înțălepciunea lumii cea frumoasă și bunătățile.*
7. F. 64^{v}—68: *Învățătură pentru tiutiun, că să cunoască tot creștinul cît de păcat pentru dînsul și ce înșălăciune aduce sufletului omului acelue ce-l trage pe nas și celue ce trage cu luleoa.*
8. F. 68—79^{v}: ⟨*Versul lui Adam*⟩. *Verș pentru căderea și greșala lui Adam din desfătarea raiului.*
9. F. 79^{v}—87: *Trepetnicul pentru semnele omenești, a lui Ozdrie, împăratul Elinilor.*
10. F. 87—97^{v}: *Răspunsul la sftnta Liturghie.* Sînt rugăciuni ce *se rostesc* la diferite părți liturgice. Lipsește sfîrșitul.
11. F. 98—111^{v}: ⟨*Întrebări și răspunsuri*⟩. *Cînd au înfrebat învățătoriul pre ucenicul său. Învățătoriul întreabă și ucenicul răspunde.*

Însemnări: F. 46: „*Scris*-am eu, cel mai smerit între scriitori, Mironovici Theodor".
F. 79^{v}: Mironovici Theodor".
F. 98: „Litopiseți carele întru acestaș chip l-am scris în zilele preluminatului și preînălțatului Franți al 2-le. Și s-au început a scrie vă leat 1796, dechemvrie 22".
F. 110^{v}: „Din Mihoveni ⟨jud. Sucéava⟩, adus de Aurelian Ignatescu, stud. gimn. S. F. Marian".
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii în peniță la f. 38, 46, 68 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6036.

5322 Sec. XIX (cca 1837); 33 f.; 18 × 11 cm.
⟨*Versuri populare adunate de Gheorghe Isopescul*⟩. *Ibidem*, p. 128—130. Menționăm: ⟨*Frunză verde afion* (f. 2)⟩; ⟨*Frunză verde gărăfiță* (f. 3)⟩; ⟨*Doamne, fă ce vrei cu mine* (f. 4)⟩; ⟨*Unde-i dragoste puțină* (f. 6)⟩; ⟨*Oh, cinstita me, iubită* (f. 6^{v})⟩; ⟨*Frunză verde trii migdale* (f. 11)⟩; *Verșurile lui Leonat* ⟨*cu muerea sa Dorofata* (f. 11^{v})⟩, text fragmentar; ⟨*Acum sînt în flore vieții* (f.13)⟩; ⟨*Frunză verde alunele* (f. 13)⟩; ⟨*Frunză verde garofiță* (f. 14)⟩; ⟨*Frunză verde apsonie* (f. 14^{v})⟩; ⟨*Frunză verde de amărăciune* (f. 15)⟩; ⟨*Frunză verde trandafir* (f. 15^{v})⟩; ⟨*Arde foc și nu să mai stînge* (f. 16)⟩; ⟨*Foc mare și durere* (f. 16, 21^{v})⟩; ⟨*Săracă străinătate* (f. 16^{v})⟩; ⟨*Frunză verde măr domnesc* (f. 18)⟩; ⟨*La tufa de amărăciune* (f. 18^{v})⟩; ⟨*O guriță celebie* (f. 19)⟩; ⟨*Ah, cinstită și dorită* (f. 19^{v})⟩;⟨*Oh, pre tristă și mîhnită* (f. 20)⟩; ⟨*Cîntă cucul într-o vale* (f.20^{v})⟩; ⟨*Garofiță din grădină* (f. 21^{v})⟩; ⟨*Soarele răsare și strălucește* (f. 22)⟩; ⟨*Leliță leliță, cucoană Săftiță* (f. 23)⟩; ⟨*Ochișorii tăi* (f. 23^{v})⟩; ⟨*Supt sînceaoa ce de zare* (f. 24)⟩; ⟨*Frunză verde măr uscat = Balada Vîlcului* (f. 24—25^{v})⟩; ⟨*Ține-mă, măicuță, bine* (f. 25^{v})⟩; *Cîntecul școlerului* (f. 26); ⟨*Cîntecul soldatului bucovinean* (f. 26^{v})⟩; ⟨*Ah ce zi pre tristă* (f. 27^{v})⟩; *Cîntece de amori* (f. 30); ⟨*Într-o zi de dimineață* (f. 32)⟩.

Însemnări: F. 1: „Aceasta carticică iaste spre trebuința lui Gheorghii Isopăscul, școleri din al 2-le clas la Suceavă, pe cursul de vară, în anul 1837". Însemnarea și în lb. germană.
F. 1^{v}: „Această cărticică de cîntece este spre trebuința lui Gheorghii Isopăscul, școleri din al 3-le clas, din Fratăuții Vechi ⟨jud. Suceava⟩. Aceste cîntece sînt numai pentru cei tineri de trebuință. Dar pentru ce bătrîni sînt nebunii". Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun.1963.
Fost ms. 6035.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5323 1865 (f. 12); 16 f.; 16,5 × 10 cm.
⟨*Versuri populare și culte culese de Teodor Rusu din Iași*⟩. Menționăm: *Frumoasa copilă* (f. 1); *Visul junei* (f. 1); *Cîntec* (f. 2); *Iubita* (f. 2^{v}); ⟨*Mă duc să-mi îngrop viața* (f. 3^{v})⟩; *Suvenirea* (f. 3^{v}); *Trădarea* (f. 4); *Dorul* (f. 5); ⟨*Eu iubeam odată* (f. 5^{v})⟩; ⟨*În fortuna vieții mele* (f. 6)⟩; *Adio, la mormîntul demoazelei Maria de Iacob, 24 mai* 1856 (f. 7); *Soarele, luna și vîntul* (f. 8); *Preumblarea cea nouă a damelor în Iași* (f. 10^{v}) ⟨*Frunzuliță măr mustos* (f.13)⟩; ⟨*Frunzulică trii măsline* (f. 13)⟩; ⟨*Frunzulică d'alămîi* (f. 14)⟩; ⟨*Cîtu-ți codrul de mare* (f. 14^{v})⟩; ⟨*Frunză verde mălăiță* (*sic* f. 15^{v})⟩; ⟨*Acum nedejdele toate* (f. 16)⟩.

Între f. 1^{v}—2 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 12: „1865, 26 martie, Rusu Theodor, Schuler III Klasse". Copistul mai semnează la f. 6$^{r\ v}$, și 16^{v}.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6034.

5324 Sec. XIX (început); 16 f.; 19 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. *Ibidem*, p. 125—126.
1. F. 4—15: ⟨*Orații la nuntă*⟩. Menționăm. *Schimbul care să zice la mire* (f. 4); *Schimbul care să zice la mireasă* (f. 5); *Poftirea oamenilor la masă* (f. 7); *Oratia de colăcărit la poartă* (f. 8); *Aicea mulțămesc cei de la poartă* (f. 10); *Colăcăria la al doilea poartă* (f. 10^{v}); *Poftirea la masă pentru schimbul nou* (f. 10^{v}); *Închinarea năframii cu paharul la miri* (f. 11); *Oratia de ertăciuni la nuntă* (f. 11^{v}); *Mulțămire pentru păharul de vin* (f. 14^{v}).

2. F. 15—16^{v}: *Versul lui Adam de umilință, cînd l-au scos Domnul din raiu*. Text fragm, fără sfîrșit.

Însemnări: F. 4^{v}: Fragm. de rugăciune, semnat Andra Banduchos.
F. 3^{r-v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Ms. a fost dăruit lui Sim. Fl. Marian de către Teodor Ștefanelli însoțit de o scrisoare (f. 1) datată Cîmpulung, 9 oct. 1901. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6033.

5325 Sec. XIX (început); 19 f.; 20 × 12 cm.
⟨*Cîntece de stea și alte versuri religioase*⟩. *Ibidem*, p. 124—125. Menționăm: ⟨*Versul lui Adam* (f. 1—4^{v}, 10, 16^{v})⟩; ⟨*Auziți aceste toate/Neamuri multe și noroade* (f. 4^{v})⟩; *Trii crai de la răsărit* (f. 5^{v}); *În oraș în Vithleem* (f. 8^{v}); ⟨*Tu ești lumina ce-i sfîntă/Precesta blagoslovită* (*f.* 10^{v})⟩; ⟨*Așa ne grăește Domnul/Ca să-l auză tot omul* (f. 11)⟩; *Stihuri poetices̨ti de rugăciune în versuri* 20, *căzră presfînta de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioara Maria* (f.14^{v}); *Alte stihuri poetices̨ti în versuri către Dumnezeul nostru Iisus Hristos* (f. 16); ⟨*Iertăciuni la morți*; *Oh, amar și gre durere/Moarte fără mîngăere* (f.17—19^{v})⟩;

Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6032.

5326 Sec. XIX (sfîrșit) — XX (început); 90 f.; 28,5 × 19 cm.
⟨N. Densușianu, *Indici de nume extrase din Răspunsurile la chestionarul istoric, partea I-a. Cf. ms*, 4545—4554⟩.
Mai multe file sînt albe.

Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în pînză. Din arh. N. Densușianu depusă la Academia Română după anul 1911.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5327 Sec. XIX (sfîrșit) — XX (început); 89 f.; 28,5 × 19 cm.
⟨N. Densușianu, *Indici de nume extrase din Răspunsurile la chestionarul istoric, partea a II-a, ms.* 4545—4554⟩.
Mai multe file sînt albe.
Textul cu cerneală albastră. Legătură veche în pînză. Din arhiva N. Densușianu depusă la Academia Română după anul 1911.

5328 Sec. XVIII (sfîrșit); 72 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 6—78 (f. 1—72); 21 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cf. G. Ștrempel, *Simion Florea Marian...*, p. 120—121
1. F. 1—8: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 6^{v}—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 8^{v}—11: *Cazania celor* 12 *Vineri mari ce sînt într-un an, de folosul sufletelor creștinești cine li-a ști ține și să le postiască ori în ce zi s-ar întîmpla, nici să bei vin, nici să mănînci nemică într-acele* 12 *vineri într-un an...*
3. F. 11—13: *Tîlcul cestor* 12 *Vineri mari.*
4. F. 13^{v}—19: ⟨*Eshatologie*⟩. *Pentru numărul celor șapte veacuri ale lumii care să numără de la zidire lumii pîn-la zioa giudecății și pre slăvita mare și înfricoșata zi a giudecății, cînd și la ce vremi și în ce zi va fi și unde și la ce loc va fi scaunul giudecății.*
5. F. 19^{v}—24^{v}: *Pentru înțăleptul Isop să povestim.* Lipsește sfîrșitul.
6. F. 25: *Sanacsari. Luna lui septemvrie.* Scurt fragm.
F. 25^{v}—26^{v} albe.
7. F. 27—36^{v}: ⟨*Povestiri biblice*⟩. *Pentru dreptul Iov.*
8. F. 37—43^{v}: *David prorocu, cîndu au ucis pre Goleiath cel strein de feli. De la întîie Împărăție, cap. 17.*
9. 44—49^{v}: ⟨*Apocalipsul apocrif al sf. Ion Evanghelistul*⟩.
Vedenie ce au văzut sfîntul Ion Bogoslov în Muntele Thavorului.
10. F. 50—63^{v}: ⟨*Omilii*⟩, *Cuvînt la dumineca 3 a postului mare.*
11. F. 63^{v}—71^{v}: ⟨*Legenda Duminecii*⟩, *Epistolie de la înșuș Domnul.*
12. F. 71^{v}—72^{v}: *Visul ce au văzut presfînta Născătoare de Dumnezău mai înainte, pînă a nu răstigni pre Domnul nostru Iisus Hristos.*
13. F. 72^{v}: *Videnie Cozmi monah.* Text fragm, fără sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 13^{v}, 19^{v}, 44 ș.a. Viniete în peniță la f.8, 13 19 ș.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6031.

5329 Sec. XVIII (a doua jumătate); 11 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—15 (f. 1—11); 18,5 × 14 cm.
F. 1: *Viața Sfîntului Alexie, Omul lui Dumnezeu.* Între f. 1^{v}—2 și 10^{v}—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Copiat de Ioanichie monah.
Cf. G. Ștrempel, *Simion Florea Marian...*, p. 119.
Însemnări: Coperta I—II interioare și f. 11^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f.1.
Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6030.

5330 Sec. XIX (început); 33 f.; 23 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩. Ibidem, p. 121.
1. F. 1—27: *La Luna lui dechemvrie în zioa cea dintîiu, Viiața sfîntului dreptului Filaret celui Milostiv.*
2. F. 28—32 ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistolie Domnului nostru Iisus Hristos*
Lipsește sfîrșitul

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 33: *Versuri de dragoste.* Scurt fragm.

F. 1: „Cuparencu Mihaiu".

F. 28: „Damian Juchiceschii".

F. 2, de mîna lui Sim. Fl. Marian: „Din Ropcea" ⟨jud. Storojineț⟩.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim.Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6029.

5331 Sec. XX (cca 1912—1914); 32 f.; 23×21 cm.

F. 1: George I. Stratulat, *Renegatele (Poezii).* Menționăm titlurile: *Uneia ca toate celelalte* (f. 5); *Tragedie în patru acte* (f. 6); *Parisul desfidă* (f. 7); *La templul zeiței Athena* (f. 8); *Nestatornicie* (f. 9); *Sfidare* (f. 10); *Victimă* (f. 11); *Bolnav ...* (f. 12); *Fragment* (f. 14); *Iubire* (f. 15); *Desfriu* (f. 16); *Suflet stingher* (f. 17); *Chemare* (f. 18); *Niobe* (f. 20); *Plicuri* (f. 22); *Peșterea vrăjitoarei* (f. 23); *Către Sapho* (f. 25); *Dedicație* (f. 26); *Despărțire* (f. 27); *Bronz* (f. 28); *Glasul țăranului* (f. 29); *Trădare* (f. 30); *Sonet sybarit* (f. 31); *Fantezie bolnavă* (f. 32). Unele versuri sînt datate 1912—1913 și au fost publicate în *Drepturile femeii* și alte rev.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de dr. Ana Alexandra Crăciun, la 14 iun. 1985.

5332 Sec. XX (cca 1905—1946); 68 f.; 29,5×21 cm.

George I. Stratulat, *Caetul abandonatelor.* Poezii neterminate și nedefinite, transcrise de pe ciornele inițiale, fără vreo revenire, destinate salvării prin refacere, adunate spre a fi toate la un loc. 1952/IX. Menționăm titlurile: *Am scris-o pentru tine* (f. 2); *Poema navei* (f. 3); *Iubita mea se stinge* (f. 4); *Tu treci* (f. 5); *Sera* (f. 6); *Interior familiar* (f. 7); *Fragment* (f. 8); *Cucu* (f. 10); *Alfa și omega* (f. 11); *O, prietenie...* (f. 12); *Strofe* (f. 13); *Din „La fleur merveilleuse" a lui M. Zamacoïse* (f. 15); *Isvorul* (f. 16); *Amintirei* (f.17); *Noi* (f. 18); *Necredință* (f. 19); *Prima iubire* (f. 20); *Ademeniri* (f. 21); *Legenda nufărului* (f. 22); *Leul* (f. 23); *Florile* (f. 24); *Fiindc-ai plecat* (f. 25); *Trădare* (f. 26); *Poema modestiei* (f. 27); *Delirări rimate* (f. 28); *Nestatornicia iluziei* (f. 29); *Făt Frumos și fata de-mpărat* (f. 30); *Furtuna* (f. 31); *Femeia ce pleacă* (f. 32); *Epilog* (f. 33); *Singurătate* (f. 34); *Scrisoare* (f. 35); *Entuziasmul* (f. 36); *Sonet* (f. 37); *Visam* (f. 38); *Odaia mea de lucru* (f. 39); *Visul de april* (f. 40); *Rondelul iubirii noi* (f. 41); *Frumoasa mea* (f. 42); *Improvizație* (f. 43); *De n-aș gîndi* (f. 44); *Variantă* (f. 45); *O nuntă la țară* (f. 47); *Bătrîna* (f. 48); *Fățărnicia* (f. 49); *Viața* (f. 51); *Pe cerul meu* (f. 52); *Unui viticultor* (f. 54); *Unei necunoscute* (f. 55); *Regăsire* (f. 56); *Nocturnă* (f. 57); *Sonetelor mele* (f. 58); *În casa mea* (f. 59); *Pîrîul* (f. 60); *Souvenir ancien* (f. 63); *Domnița-și toarce visul* (f. 64); *Ultime vorbe* (f. 65); *Tot mîngîind fuiorul* (f. 66); *Prefață la „Cartea florilor"* (f. 67); *Ironie* (f. 68). Unele versuri au fost publicate în *Pagini literare.*

F. 60^{v}—62^{v} albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de dr. Ana Alexandra Crăciun, la 14 iun. 1985.

5333 Sec. XX (cca 1910—1920); 46 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 17 cm.

⟨I. A. Bassarabescu, *Nuvele*⟩. Menționăm: *Pe drezină* (f. 1—30); *Uzufructul* (f. 31—46). *Pe drezină* a fost republicată în I. A. Bassarabescu, *Opere complete* Schițe și nuvele. Vol. I, București Ed. Casa Școalelor, 1939, p. 69—89.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la dr. Ana Alexandra Crăciun, la 26 iun. 1985.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5334 1935 (f. 27); 27 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 3 28 (f. 2 27); 34,5 × 14,5 cm.
F. 1: Aron Cotruș, *Țară*. Poem în versuri. Tipărit în colec. Rinduiala. Bucureşti, 1937.
Însemnări: F. 27: „Arad, 1935".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la dr. Ana-Alexandra Crăciun, la 27 mai 1985.

5335 1836 (f. 10^{v}); 13 f.; 20,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cf. G. Ștrempel, *Simion Fl. Marian...*, p. 122.
1. F. 1—10^{v}: ⟨*Roata norocului*⟩, *Roata întru care aruncînd grău*⟨*n*⟩*ţul de grîu pe care numai va cade, apoi caută înainte acela numeru şi va spune de ce ai gîndit şi ce va fi.*
F. 4—6^{v} albe.
2. F. 11—12^{v}: *Cuvîntul celor* 12 *Vineri mari ce sînt într-un an, de folosul sufletelor creştineşti, cine li-a şti şi li-a ţine şi să le postească ori în ce zi să ori întîmpla, nici să bee vin, nici să mănînce nemică întru acele* 12 *vineri întru un an şi nici cu fimeia să nu să culce; şi cel ce li-a ţine, fericit va fi, căci să vor erta păcatele toate cîte va face întru aceasta lume înşălătoare, de suflete păzitoare, căci câté-şi, deşertăciune sînt, cîte să văzi pre pămînt.*
3. F. 12^{v}—13^{v}: *Tîlcul acelor 12 Vineri mari.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări; F. 10^{v}: „Sfîrşit Trepetnicului ⟨sic⟩ şi a gîndirii, care iaste dat de la prorocul şi împăratului ⟨sic⟩ celui minunat, Solomon. Anul 1836, Ioann Gramatovici".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6028.

5336 Sec. XIX (început); 30 f.; 22,5 × 18,5 cm.
⟨*Octoih*⟩. Text fragmentar, fără început şi sfîrşit, cuprinzînd cîntări din glasurile 2—5. *Ibidem*, p. 121.
Însemnări: F. 2, de mîna lui Sim. Fl. Marian: „Din Cîndreni". ⟨jud. Cîmpulung⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu galben. Frontispicii în peniţă la f. 8, 17^{v} şi 28^{v}. Iniţiale ornate la f. 8^{v} 12, 29 ş.a. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6027.

5337 Sec. XIX (1835—1837); 104 f. + f. 103 bis; 21 × 17 cm.
F. 2: A lui Vasilie Popescu-Scriban, *Adunări de poezii a mai multor poeţi români, adunate şi int⟨r⟩-acest chip orînduite de mine, spre folosul iubitului şi jălitului meu neam românesc.* 1836. *Eşii. Ibidem*, p. 130. Menţionăm titlurile: *Crugul* (f. 4); *Norocul* (f. 4^{v}); *Sonetu* (f. 5^{v}); *Albina şi trîntorul* (f. 6); *Broasca şi boul.* Fabulă (f. 7^{v}); *Asinul şi furul*, Fabulă. (f. 8^{v}); *Grierul şi furnica. Fabulă* (f. 9); *Guzganul de cetate şi cel de cîmp.* Fabulă (f. 9^{v}) *Oala de aramă şi oala de lut.* Fabulă (f. 10^{v}); *Anul nou al moldo-românilor* (f. 11^{v}); *Odă către Dumnezău* (f. 12^{v}); *Creştinul la ceasul morţii* (f. 15); *Unul* (f. 15^{v}) ; *Glasul Ţării Româneşti* (f. 16); *Idilu* (f. 17); *Stihuri din prilejul aşezării shoalei în Besarabie, închinate împărăteştii măriri Nicolai I* (f. 21); *Mustrarea sufletului cu trupul* (f. 23); *Odă seau cîntare către militerii patrii mele (f. 27); Închinăciune către Dumnezeu* (f. 28); *Supărarea unui nenorocit* (f. 28^{v}); *Viclenia şi neîndestularea lumei aceştia* (f. 30); *Iubirea frumuseţii omineşti* (f. 33); *Înşălăciunea acestei lume* (f. 33^{v}); *Versul ispitii* (f. 34); *Oda românilor către Dumnezău pentru cîştigarea dritului de* ⟨*a*⟩ *ave ostaşi* (f. 35); *Meşteşugul cestirii stihurilor. Imitaţie* (f. 36^{v}); *O jalbă a d*⟨*umnealui*⟩ *Daniil Scavenschi către preînălţatul domn Ioan Sturza voevod* (f. 40); *Gafiţa Blăstămată de părinţi* (f. 41^{v}); *Vers asupra lui Ştefan voevod* (f. 42^{v}); *Odă la ziua aniversală*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

a prințului Moldavii M. Sturza și la sfințirea steagului miliției (f. 44); *Odă de faptile strălucitului bărbat aga G. Asachi* (f. 45^{v}); *Moldova la anul* 1821 (f. 46^{v}); *Moldova la anul* 1829 (f. 47^{v}); *Jale de patrie* (f. 51); *Versuri asupra prințului Moldaviei Mihai Sturdza* (f. 52^{v}); *Ziua de* 26 *avgust* 1834 (f. 53); *Asupra curajului* (f. 53^{v}); *Pornirea lui Napoleon la Sant-Elena* (f. 54); *Reverii* (f. 55^{v}); *Prologu. Persoane: Gheniul, Zîna Moldovii, Apolon cu muzile* (f. 57); *Gratulații compuse de Dimitrii Asachi la prilejul sf. Gheorghe* (f. 58^{v}); *Huniad și secenii* (f. 62); *Călătoria lui Cupidon la pustietăți* (f. 64—86); *Stihuri de cîntice lumești* (f. 89—97^{v}); *Purcedirea unui amorizat* (f. 98); *Despărțirea unui amorizat* (f. 98^{v}); *Stihuri mîngîietoare de a amorului privire* (f. 99); *Feliuri de stihuri* (f. 100^{v}); *Eleiza (sic) către Abelard* (f. 102^{v}); *Supărarea* (f. 104). F. 38—39^{v}, 86^{v}—88^{v} albe.

Însemnări: F. 104^{v}: „Sfîrșit 1837. Iubitule cetitoriu, cînd a ceti s-a tîmpla/ Adă-ți aminte de mine și, te rog, nu mă uita. Vasilie Popescu Scriban". F. 86: „Scrisă o parte din aceste versuri, 1837, octomvrie 20, de iscălitul Neculai Măcărescul".

F. 32^{v}: „1836. V. Popescu Scriban".

F. 34^{v}: „Acest însămnat vers este făcut de învățătoriul meu paharnicul Vasile ⟨Pop⟩ Fabian".
F. 51: „Vasilie F⟨abian⟩ P⟨op⟩".
F. 1: „Vasilie Popescu Scriban".

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, ginerele lui Sim. Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6026

5338 Sec. XIX (cca 1830); 45 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri 1—57 (f. 1—41); 21,5 × 15,5 cm.
F. 1^{v}: ⟨C. F. Volnev⟩, *Sfărîmările. Procetiria asupra revoluțiilor împărățiilor.*

Text fragm., fără sfîrșit și cu lipsuri între f. 24^{v}—25, unde există un gol de 16 file.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 4 nov. 1963. Fost ms. 6021.

5339 Sec. XIX (cca 1830); 142 f., minus f. 41, omisă la numerotat; paginație veche cu cifre arabe: 3—284 (f. 1—142); 21 × 17 cm.
⟨C. F. Volney, *Sfărîmările. Procetire asupra revoluțiilor împărățiilor*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumprat de la Ana Niculescu, la 4 nov. 1963. Fost ms. 6020.

5340 Sec. XVIII (sfîrșit); 37 f.; 23,5 × 16,5 cm.
⟨Paisie Velicicovschi, *Scrieri monahale*⟩.

1. F. 1—5^{v}: *A cuviosului părintelui nostru stareț Paisie, Răspuns pentru nemîncare de carne către Dorotheiu și Gherontie, dascalii.*
F. 6 albă.

2. F. 7—36: *Înainte cuvîntare ca adecă pentru care pricină s-au adunat din Sfînțita Scriptură acéste întrebătoare răspunsuri pentru dezlegarea și depărtarea de bucatele céle oprite făgăduinții călugărești ceii de bună voe.*

Însemnări: F.5^{v}: „1799, iunie 22".
F. 36: „1799. Scrisă în Mănăstirea Neamțul ot Moldova".

Coperta I-a: „Florea sin popa Ioan ot Bumbești, jud. Argeș".
F. 37 și coperta I-a: Încercări de condei.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f.7. Vinietă în peniță la f.36 Pecete inelară în fum la f.1. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 20 nov 1963. Fost ms. 6019.

5341 Sec. XIX—XX (cca 1875—1918); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 33,5 × 21 cm.
⟨Alexandru Macedonski, *Scrieri în proză*⟩. Menționăm: *Visele hacișului* Nuvelă originală (f. 1—3); ⟨*Conf. pe tema chestiunii israelite* (f. 4 81)⟩; *Aphorisme* (f. 82—83); *Un dispărut* ⟨*Carol Scrob*⟩ (f. 84—95). *Visele hașișului* a fost republicată în Al. Macedonski, *Opere* VI. Nuvele, schițe și poveștiri. Ed. îngrijită de Elisabeta Brîncuș și Adrian Marino. București, Ed Minerva, 1973, p. 311—319, 630.
Însemnări: F.3: „Al. A. Macedonski. 20 sept. 1875. București".
F. 82: „A. Macedonski. 1908. București, august în 12".
F. 83: „A. M. 1908, sept. 4".
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din piese cumpărate de la dr. Ana Alexandra Crăciun din București, la 26 iun. 1985.

5342 Sec. XX (început); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe:1 110 (f.1—109); 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨Alexandru Macedonski⟩, *Evoluțiunea limbei române*. Studiu-conferință ținut în stagiune Atheneului Român din capitală, 1900 1901. Numa primele 18 f. sînt autografe. F. 3 și 81 sînt completări dactilografiate. Semnătura de pe ultima filă este autografă.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la dr. Ana Alexandra Crăciun, la 30 apr. 1985.

5343 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 35 f.; 34 × 22,5 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri*⟩. Menționăm: Alexandru Macedonski, *Duoi franci* (f. 1); *Maiu* (f. 2); *Sonnetul din Bronz* (f. 3); *Rondelul ajungerei la cer* (f.4), *Psalm modern* (f. 5); Carol Scrob, *În ochii tăi*... Copiată de Al. Macedonski f(.6). Ion Minulescu, *Romanța noului venit* (f. 7); *Romanța mortului* (f. 9), *Pelerinii morței* (f. 10); *Sosesc corăbiile*, fragment (f. 12); *Celei care pleacă* (f. 13); *În orașul cu trei sute de biserici* (f. 15); *La umbra crucilor de lemn* (f. 16); *Pastelul bolnav* (f. 18); Orcste Georgescu, *În extaz* (f. 20); *Gelozie* (f. 20^{v}); *Sonet* (f. 20^{v}); *Primăvara* (f. 21); *Sonet* (f. 21^{v}); *În mijloc de pădure* (f. 22); *Cîntă privighetoarea* (f. 22); *E cald* (f. 22); *Vis* (f. 22); *Era o noapte caldă* (f. 22) *Mă simt tot aproape* (f. 22^{v}); *Revenire* (f. 23); *Într-un cimp odată*... (f. 24); *Nevroză* (f. 25); Goethe, *Tasso*, trad. de Oreste Text fragm. (f. 26—30^{v}); ⟨Goethe, *Herman și Dorothea*, trad. de Oreste Text fragm. (f. 31—33^{v})⟩; Carmen Sylva, *Pămîntului* trad. de Oreste (f. 34); Hélène Vacaresco, *Cîntai destul*, trad. de Oreste (f. 35).
Însemnări: F. 1: Alexandru A. Macedonski. Văcărești, 1875, 25 aprilie".
F. 2: „Alexandru Macedonski, 1896, aprilie 24".
F. 3: „A. Macedonski, 1903".
F. 4: „Alex. Macedonski. 1919, mai 1. Din Rondelurile inedite."
F. 11, 14, 15: „Ion Mioulescu, 1907".
F. 19: „Ion Minulescu, 1909".
F. 20, 21^{v}, 22^{v}: Scurte scrisori ale lui Oreste către Mihail Dragomirescu, ce însoțesc versuri.
F. 24: „12 septemvrie 1912, București. Oreste".
F. 25: „1 maiu 1915, Oreste".
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din achiziții de la dr Ana Alexandra Crăciun, la 26 iun. 1985.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5344 1852 (f.1); 25 f.; paginaţie veche cu cifre arbe: 1—47 (f. 2—25); 21 × 17 cm.
F. 1: *Fiul otrăvitor*. Dramă în două acte şi ⟨loc gol⟩ tabloaue. 1852, octombrie 18 zile. Iassy, Vasile Alisandrescu Petreanu.
Nu figurează decît primul act.
Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Florica Mihăileanu, la 22 iun. 1963. Fost ms. 6018

5345 Sec. XIX (cca 1878—1890); 334 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Cursuri universitare*⟩. Menţionăm: *Curs de arheologie ţinut la Facultatea de litere din Bucureşti în anii 1878—79. Proiect* (f. 1—13); *Istoria antică. Orientul* (f. 4—50^{v}, 61—62); ⟨*Istoria republicii romane* (f. 51—60^{v})⟩; *Cuvînt asupra civilizaţiei indiene* (f. 63—194^{v}); ⟨*Istoria artelor greceşti* (f. 196—252)⟩; *Calendarul* (f. 253—268^{v}); *Curs de filosofie veche. Despre filosofia greacă înainte de Socrat* (f. 269—334).
Textele, în lb. română şi franceză, sînt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5346 Sec. XIX (cca 1888); 190 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 26,5 × 21,5 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Cursuri de istorie veche (Grecia) ţinute la Universitatea din Bucureşti în toamna anului* 1888⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5347 Sec. XIX (1889); 219 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe diversă; 26,5 × 21 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Curs de istoria artelor greceşti aplicate la religie, ţinut La Universitatea din Bucureşti în ian.*-mai 1889⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5348 Sec. XIX (cca. 1877—1892); 242 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 31,5 × 21,5 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Cursuri de arheologie, de istoria artelor şi de cultură clasică grecească, precum şi fragm. istorice*⟩. Menţionăm: ⟨*Cursuri de arheologie şi istoria artelor* (f. 1—36, 95—134, 225—241)⟩; ⟨*Fragm. despre istoricul descoperirii tezaurului de la Pietroasa* (f. 37—42)⟩; ⟨*Moţii*. Text frag., fără început şi sfîrşit (f. 43—94)⟩; Cf. Alexandru I. Odobescu, *Moţi şi Curcani*. Două conf. ţinute la Atheneul din Bucureşti. Ed. Socec, Bucureşti, 1878, p. 3—44.
⟨*Cursuri de istoria filosofiei greceşti* (f. 135—200^{v})⟩; ⟨*Texte neautografe în lb. franceză, cuprinzînd art. şi extrase din filosofia indiană* (f. 201—221)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5349 Sec. XIX (1874); 367 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 19,5 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Curs de Istoria arheologiei*⟩. Cf. Alexandru I. Odobescu, *Istoria archeologiei*. Studiu introductiv la aceasta ştiinţă. Prelegeri ţinute la Facultatea de Litere din Bucureşti. Vol. I: Antichitatea. Renaşterea. Bucureşti, 1877.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Dăruit Academiei Române în urma morţii scriitorului.

5350 Sec. XIX (1874); 347 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨Alexandru Odobescu, *Curs de Istoria arheologiei.* Lecțiile 6 10⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.

5351 Sec. XIX (cca 1874—1875); 368 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27 × 21 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Curs de istoria arheologiei.* Lecțiile 11 15⟩.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.

5352 Sec. XIX (cca 1860 1887); 238 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 39 × 26 cm.
⟨Alexandru Odobescu, *Extrase, fragm. de jurnal, note diverse* ș.a.⟩. Menționăm: *Trois monuments de l'Orient lointain découverts sur notre sol par M. Marian Sokolowski* (Tirage à part du *Compte rendu de la Commission de l'histoire de l'art en Pologne*, tom. III liv. IV. Cracovie...1887). Copie de altă mînă (f. 1—22); *Psalmul lui David 50.* Text vechi și tîlc, copiate de A.O; (f. 23—24); ⟨*Frag. de Jurnal de călătorie la Sibiu în iul. 1860* (f. 25—32)⟩ *Trouvaille de Novo-Tcherkask* (f. 33—34); *Antiquités du Bosphore Cimmerien conservées au Musée Imperial de l'Ermitage...* Petersburg, 1854. Text și reproduceri în culori (f. 35—61); Cf. Alexandru I. Odobescu, *Antichitați scythice. Cununa mare din thesaurul de la Novo-Cerkask, cu priviri asupra unor giuvelle scythice din Museul Ermitagiului de la St. Petersburg.* București, 1879.
⟨*Note și extrase diverse din doc. și lucrări, privitoare la istoria românilor* (f. 62—238)⟩.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră, unele în alfabet de tranziție, în lb. română și franceză. Dăruit Academiei Române în urma morții scriitorului.

5353 1728 (f. 97ᵛ); 106 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—82 (f. 18 97); 19,5 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—97ᵛ: ⟨*Liturghier*⟩. Lipsește începutul Utreniei.
2. F. 98—106ᵛ: ⟨*Catavasii*⟩. Text fragm.
Însemnări: F. 85ᵛ: „Pisal ermonah Selevestru stranojitel. Pryncipium et finys" ⟨—A scris ieromonahul Silvstru, locuitor strein. Început și sfîrșit⟩.
F. 97ᵛ: „Pisal ermonah Selevestru, voleat ⟨sic⟩ 1728" = A scris ieromonahul Silvestru, în anul 1728⟩. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 217.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițialele ornate la f. 30ᵛ, 31ᵛ, 32ᵛ ș.a. Desen tîrziu în creion, reprezentînd pe Sf. Ioan Gură de Aur. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la A. Filimon, la 29 apr. 1925.

5354 Sec. XIX (cca 1878—1880); 320 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Documente și note la Istoria Revoluțiunei lui Horia, colectate prin Nic. Densușianu. Vol. XLI ⟨și XLII⟩.* La f. 33—38, copie după sentința capitală. Mai multe file sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din arh. N. Densușianu, depusă la Academie Română după anul 1911.

5355 Sec. XIX (cca 1880—1882); 339 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Monumente istorice cu privire la Țera, odinioară Ducatul Făgărașului colectate în 1881 de Nic. Densușianu.* Mai multe file sînt albe.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textele, sînt scrise cu cerneală neagră, albastră şi creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Ms. constituit din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911.

5356 Sec. XIX (cca 1880—1890); 329 f.; 22 × 16 cm.
⟨N. Densuşianu, *Materiale de topografie, onomastică şi diplomatică, privitoare la isoria românilor, adunate din diferite doc. şi lucrări streine*⟩.
F. 281—302^{v} albe.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră Ms. constituit din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911.

5357 Sec. XIX (sfîrşit); 614 f.; 22 × 18 cm.
⟨N. Densuşianu, *Castrele romane de pe teritoriul vechii Dacii. Însemnări, note, extrase*⟩. Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Ms. constituit din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911.

5358 Sec. XIX (sfîrşit); 483 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨N. Densuşianu, *Drumurile romane de pe teritoriul vechii Dacii f.* 1—244) *şi onomastică privitoare la Transilvania* (*f.* 246—483). Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi neagră. Ms. constituit din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911.

5359 Sec. XIX (sfîrşit); 557 f.; 21 × 17 cm.
⟨N. Densuşianu, *Extrase din Răspunsuri la Chestionarul Istoric, de pe întregul teritoriu românesc*⟩. Nu sînt autografe Densuşianu.
Textele sînt scrise cu cerneală albastră. Ms. constituit din arh. N. Densuşianu depusă la Academia Română după anul 1911.

5360 Sec. XIX (sfîrşit); 255 file; 21 × 17 cm.
⟨N. Densuşianu, *Doc. diverse cu privire la istoria Transilvaniei, însemnări de diplomatică şi sigilografie ş.a.*⟩.
Menţionăm: *Diplomatica română* (f. 182—197); *Diplomatica după Schwartner* (f. 207 226); *Post scriptum : Conciliul de la Florenţa şi românii* 1439 (f. 227—255^{v}). La f. 10 reproducere reprezentînd „români din jurul Atenei". F.2 şi 27 sînt două scrisori de la Făgăraş, din febr. 1889, semnate Ioan Gonea, în legătură cu copierea unor texte.
Ms. a fost dezmembrat. F. 1—55 formează ms. 5361. Textele sînt scrise cu cerneală albastră şi neagră, în lb. română latină şi maghiară. Ms. constituit din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911.

5361 Sec. XVIII (început) — Sec. XIX (sfîrşit); 55 f.; 21,5 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—18: ⟨*Oraţii la diferite ocazii adresate domnului, doamnei ş.a.*⟩.
F. 1: *Oraţii de la ajunul Crăciunului. La măriia sa vodă.*
F. 4^{v}: *După ce să dau darurile.*
F. 6^{v}: *La măriia sa doamna.*
F. 8^{v}: *După ce să dau darurile.*
F. 9^{v}—10^{v}, 27—34^{v} albe
F. 11: ⟨*Oraţie făcută mitropolitului Ungrovlahiei la Anul Nou*⟩. Lipseşte începutul.

F. 11^{v}: *Leat* 7249 ⟨= 1741⟩, *ghen*⟨*arie*⟩ 1 *dni. Oraţiia care au zis dumnealui Ştefan Văcărescu, vtori logofăt la s*⟨*vea*⟩*ti Vasilie, ducînd daruri jupînesîle mari, măriei sale doamnei.*

F. 14: *Oraţiia cînd merge ginerile cu poclon la nun, fiind domnul nun.*

F. 14^{v}: *Alta ce să zice cîndu să dau darurile la masă.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 15: *La călțunari.*
F. 15^{v}: *Oraţie cîndu să mărită cocoană de boiari.*
F. 17^{v}: *Oraţie ce să zice cînd să mărită domniţă.*
F. 19—26^{v}, 54—55^{v}: ⟨*Copiii fragm. după oraţii, realizate de N. Densuşianu*⟩.
2. F. 35—53^{v}: ⟨*Molitve şi rugăciuni la toată boala*⟩. La f. 3^{v}, înt-un desen de litere, numele posibil al copistei: Zinovia.
Însemnări: F. 19 şi 54, de mîna lui I. Bianu: „Scrisul lui Nic. Densuşianu găsit între manuscrisele lui, lîngă manuscrisul vechiu, sec. XVIII. 17 oct. 1934". Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi albastră. Unele titluri şi iniţiale, sînt scrise cu roşu. Ms. provine din dezmembrarea ms. 5360, ce a aparţinut lui N. Densuşianu şi a fost depus la Academia Română după anul 1911.

5362 Sec. XIX (prima jumătate); 94 f. + f. 58 bis; 16,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—22: *Stihuri de amor.* Menţionăm titlurile: ⟨*Amorul cînd să desparte* (f. 1)⟩; ⟨*Mărioară, Mărioară* (f. 1^{v})⟩; ⟨*Ce foc mare şi dureré* (f. 3)⟩; ⟨*Frunză verde de afion* (f. 3^{v})⟩; *Verş a lui Potenkin cneazului* (f. 4); ⟨*Frunză verde amărăciune* (f. 6)⟩; *Cîntec voinicesc* (f. 12^{v}); *Cîntec moschicesc* (f. 14); *Cîntare de lume* (f. 15); *Cîntec unguresc* (f. 15^{v}); *Cîntec vesilitori* (f. 16); ⟨*Frunză verde de avrămască* (f. 16^{v})⟩; ⟨*Frunză verde mărăcine* (f. 17^{v})⟩; *Stihuri ruseşti*; în lb. rusă (f. 18—22).
2. F. 23$^{r\ v}$: *Samcă.*
F. 24—27, 28—31, 32—49, 50—71, 72—75, 76—84, 85—90^{v} albe.
Însemnări: F. 91^{v}—93: Însemnări de stare civilă din anii 1848—1863, unele semnate de Apostol Arhip.
F. 27^{v}, 31^{v}, 49^{v}, 71^{v}, 75^{v}, 84^{v}, 91, 93^{v}—94: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Iniţialele sînt scrise cu roşu. Desen în peniţă, reprezentînd o cruce, la f. 22^{v}. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăuşu din Suceava, ginerele lui Sim. F.l Marian la 10 iun. 1963. Fost ms. 6017.

5363 Sec. XIX (început); 129 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—127 (f. 2—127); 24 × 17,5 cm.
⟨*Halima*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Prima filă a ms. adăogată ulterior, cuprinde un fragm. de *Apostol.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Raisa Nanu, la 7 nov. 1963. Fost ms. 6016.

5364 Sec. XX (cca 1920—1930); 117 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 28 × 21 cm.
⟨Cincinat Pavelescu, *Versuri diverse, unele transcrise în vederea publicării în vol.*⟩. Menţionăm titlurile: *Ţiganca* (f. 1); *În amurg* (f. 2); *Sensitiva* (f. 3); *Rondel* (f. 3^{v}); *Fecioara* (f. 4); *Epigramă lui x, y, z* (f. 6); *Sora Gina* (f. 7); *Cîntec* (f. 9); *De sf. Petru* (f. 10); *Sonet — din italieneşte —* (f. 11); ⟨*Epigrame* (f. 12, 14, 33, 39, 64)⟩; *Poesie* (f. 13); *În suflet* (f. 14 ; *Călătorul* (f. 15); *Voesc să cînt* (f. 16); *Între surori* (f. 17); *Nemuritoare* (f. 18); *Cadavrul* (f. 19); *Amor sensual* (f. 20); *Fantasie blondă* (f. 21); *Vis aţus* (f. 22); *Fugi, iubito* f. 24 ; *Cîntec* (f. 25); *Logodnă* (f. 26); *Sfaturi* (f. 27); *Poemele străzei* f. 29); *Lied* (*Uhland*, f. 30); *Glasul serii* (f. 31); *Cîntec* (f. 32); *Sufletul meu* (f. 34); *Isus pe apă* (f. 36); *Madrigalul* (*cu o roză*, f .38); *Geniul răului* (f. 40); *Cîntec* (f. 41); *Mîngîiere* (f. 42); *Ultima verba* (f. 43); *Săracul şi stelele* (f. 44); *Lied* (f. 45); *Dor de altă viaţă* (f. 46); *Cîntec — Victor Hugo —* f. 48); *Bătrînul* (după Charles A. Cantacuzino, f. 49); *Cîntecul greerului* (f. 50); *Odă lui Eminescu* (f. 50); *Iubitei mele (înainte de a o cunoaşte*, f. 55*)*; *Cîntec* (f. 56); *Pe un album* (f. 57); *Cîntec de primăvară* (f. 57); *Lied* (f. 58); *Cîntec de toamnă* (f. 59); *Sonet* (f. 60); *Frica poetului* (f. 61); *Visiune* (f. 62); *Pentru Magda* (f. 63);

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Paianjenul simbolist (f. 64, 116); *Două stele* (f. 65); *Pe un album* (f. 66); *La Curtea cu juraţi* (f. 66); *Epitalam* (f. 67); *Madrigal cu un inel* (f. 67); *Vulturul* (f. 68); *Sonet* (f. 69); *Ulysse şi Calypso* (f. 70); *Serenadă* ⟨*Ca să-ţi cînt dintr-o chitară* (f. 71;⟩; *Eroii* (f. 74); ⟨*Am înginat cîntece mici* (f. 75)⟩; *Sonet* (f. 79); ⟨*Ai fost a mea...* (f. 80)⟩; *Moartea toamnei* (f. 81); *Madrigal* (f. 83); *Prefaţa trecătorului* (f. 84); *Prefaţă la cîntecele unui greer* (f. 84 ᵛ); *Pastel de primăvară* (f. 85); *Lacrima lui Bonaparte* (f. 86); *Pescuitorii de mărgăritare* (f. 89); *Balada copiilor săraci* (f. 93); *Expoziţia marelui pictor Stoenescu* (f. 98); *Profesor N. Paulescu* (f. 103); *Rugăciunea din urmă* (f.104); *Strofă în amurg* (f. 104); *Zopira* (f. 105); *Strofe* (f. 117); *Unei pianiste* (f. 117 ᵛ). Cf. Cincinat Pavelescu, *Versuri, Epigrame, Amintiri, Corespondenţă*. Ed. note, variante şi bibliografie de George Zarafu şi Victor Crăciun, Bucureşti, 1972, unde sînt publicate numeroase poezii.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi creion. Ms. constituit din achiziţii de la Val. Mugur şi T. Lăzărescu, efectuate la 29 mart. şi 25 dec. 1963. Fost ms. 6074.

5365 Sec. XX (cca 1910 1917); 284 f.; 34 × 20,5 cm.
⟨Al.T. Dumitrescu, *Chestiunea Dobrogei. Date istorice, etnografice, culturale*⟩. Mai multe file sînt albe.
Însemnări: Introducerea (f. 3 38) este semnată „Al.T. Dumitrescu. 30 august 1917".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Lucreţia Al. Dumitrescu, la 4 dec. 1934.

5366 Sec. XIX (cca 1850—1855); 122 f.; 18,5 × 12 cm.
F. 1: *Versuri prasnice scrise de Nicolai Pătruţ din Săliştе în martie 2, ano 1851*. Menţionăm titlurile: *Verş 4 septemvrie sf. pro⟨roci⟩ Moisi şi cu Aron* (f. 1 ᵛ); *Viers la Naşterea Précestii* (f. 3); *Vierş în 14 oc⟨tomvrie*, f. 4 ᵛ)⟩; *Vers 4 ale sf. Nicolae* (f. 6 ᵛ); *Verş 4 de la s⟨finta⟩ m⟨area⟩ mu⟨ceniţă⟩ Varvara* (f. 7 ᵛ); *Verş la Naşterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 13); ⟨*Versul lui Iosif cel Frumos* (f. 14 ᵛ); *Versul Précestii* (f. 15); *Versul românilor* (f. 15 ᵛ); *Verş la Naşterea Domnului* (*O, ce veste...*, f. 16 ᵛ); *Steaoa răsărită* (f. 18); *Glăsuiţi noroadelor* (f. 19 ᵛ); *Verş la Botezul Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 21); *Verş pentru dragoste oamenilor* (f. 25); *Verş la Învierea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 26); *Verşul sfintului Haralambie* (f. 27 ᵛ); *Verşul românilor* = Cîntecul lui Iancu, f. 29)⟩; ⟨*Cîntec de stea, pe tema tăierii pruncilor* (f. 30)⟩; *Verş despre căsătoriea lui Isac, fiiu lui Avram* (f. 33 ᵛ); *Verş care să cîntă la nuntă* (f. 39 ᵛ); ⟨*Versuri la om mort* (f. 43)⟩; ⟨*Versuri la Învierea Domnului* (f. 46); *Verş la 17 fevruarie la s⟨fîntul⟩ ma⟨rele⟩ m⟨ucenic⟩ The⟨odor⟩ Tiron* (f. 48); *Verş în Dumineca Mironosiţelor: plîngerea Maicii Domnului* (f. 51); *Verş 7 în 23 aprilie, la sfintul Ghe⟨orghe*, f. 52 ᵛ⟩; *Verşul românilor* (f. 53 ᵛ); *Verş la Înălţarea sf. cruci* (f. 55); *Verş la tînguirea Maicii Domnului* (f. 56); *Verşul Fluriilor* (f. 58 ᵛ); *Vers în sfinta şi marea luni* (f. 61); *Verş în sfinta şi marea Vineri* (f. 61 ᵛ); *Verş la luminata zi a Paştilor* (f. 65); *Verş la morţi* (f. 68); *Vierşul la Învierea lui Hristos* (f. 76); ⟨*Dialogul mironosiţelor* (f. 77)⟩; *Verşul pentru dragoste frăţească* (f. 82); *Verş la Iosif cel Frumos* (f. 86); *Verş de vesălie omului* (f. 93); *Vers către Dumnezeu la vréme de războiu* (f. 94); *Verşul sf. Troiţe* (f. 112); *Verşul la riul Vavilonului* ⟨Dosoftei, f. 122)⟩. Lip sеşte sfîrşitul.
Filele 116—121 ᵛ cuprind: *Legedna sfintului Sisoe.*
F. 98—111 ᵛ albe.
Însemnări: F. 67: „Însemnate-s cărţilе lui Nicolae Pătruţ, adecă cîte cărţi sînt, sau versuri, sau rugăciuni de folos şi preţul".
F. 4 ᵛ, 6 ᵛ, 7 ᵛ, 15, 17 ᵛ, 25 ᵛ, 28 ᵛ, 33, 42 ᵛ, 45 ᵛ, 46 ᵛ, 52, 55 ᵛ, 61, 66 ᵛ, 67,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

81 ^{v}, 85 ^{v}, 93, 94, 97, 115 ^{v}, însemnări ale lui Nicolae Pătruţ din Sălişte, la sfîrşit de versuri, atestînd activitatea lui de copist.
Textul este scris cu cerneală neagră în alfabet de tranziţie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii stîngace în peniţă şi culori la f. 6 ^{v}, 29, 37 ş.a. Miniaturi stîngace de sfinţi la f. 47 ^{v}, 51, 64 ^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de pînză. Cumpărat de la Raisa Nanu la 7 nov. 1963. Fost ms. 6015.

5367 Sec. XVIII (cca 1730—1740); 401 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 31 × 21 cm.
⟨*Cronici. Istorie paralelă a Ţării Româneşti şi a Moldovei (1290—1724)*⟩ Partea a doua (1634—1724), atribuită lui Axinte Uricariul. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 118.
Ms. a fost copiat de popa Stanciu de la Mănăstirea Antim. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 227.
Însemnări: Coperta I interioară: I „Acest Letopiseţ este al mieu, a lui Gheorghi Arap⟨ul⟩ şi l-am cumpărat pe ai mei bani. Iar ci⟨ni⟩ s-ar ispiti a-l fura, să fie blestămat de cei 318 sfinţi din Necheea şi treclet şi proclet şi neertat de Dumnezău. Iarăşi cine l-ar spune, să fie ertat de Dumnedzău. Gheorghi Arapul, Costandin Arapul. Iordachi Arapul. Ion Arapul vtori paharnic“ ⟨ultima semnătură incertă⟩.
II: Ciornă fragm. de scrisoare în lb. greacă, cu conţinut bănesc. III „Neculai Docan. Iaşi, 1898“.
Coperta a II-a interioară: I „Facire bisericii Buciuleştilor: 7138 ⟨= 1630⟩. 7184 ⟨= 1675⟩ septemvrie 7 moarte lui Constandin Bantăş, pîrcălabul, îngropat în biserica Buciuleştii“.
II „Neculai Docan. Iaşi, 1898“.
III Însemnare de stare civilă din anul 1816.
IV Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi piele, restaurată la cotor, cu blazonul lui Constantin Mavrocordat (?) imprimat pe prima copertă. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

5368 Sec. XVIII (început); 335 f.; 30 × 21 cm.
⟨Ioan Gură de Aur, *Tîlc şi comentarii la scrisorile sobornicești ale sf. Apostol Pavel*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie este scris pe două coloane. Titlul de la f. 247 şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 13, 32 ^{v}, 136 ş.a. Din bibl. lui N. Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

5369 Sec. XIX (prima jumătate); 228 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—228 (f. 1—228); 32,5 × 22,5 cm.
F. 1: *Pateric, adecă graiurile sfinţilor preacuvioşilor, marilor părinţi şi cuvintele lor cele de îndreptarea vieţii şi folosul sufletesc.*
Însemnări: F. 1: „1842, dechemvrie 12. Acest Pateric iaste a iscălitului, alcea scris, fiind de însuş iscălitul Calinic ieromonah“.
F. 1, 200, 228 ^{v}: „Neculai Docan. 1910“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi cifrele marginale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 1. Iniţiale ornate la f. 159, 184, 192 ^{v} ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. mitropolitului Calinic Miclescu, ale cărui parafe în tuş sînt aplicate pe f. I liminară şi f. 1. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5370 Sec. XX (început); 46 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20 cm.

F. 1: *Osînda*. Piesă într-un act de Liviu Rebreanu. Sînt două variante. Cea de a doua (f. 35—46), fără sfîrşit, are un început de trad. în lb. maghiară (f. 35 ᵛ, 36 ᵛ şi 37 ᵛ). Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* 11, p. 606—631, 1172—1194. Însemnări: F. 1: „Liviu Rebreanu. Prislop (Beszterce-Naszod) Ungaria. 32 pag. + tit. + Pers. 14 sc⟨ene⟩ sum⟨a⟩ 1078 şire-tit.
Trad. ung. 2 ex.; trad. germ. 2 ex.; text r.(imp.) ex."

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragm. găsite în arh. bibl. Fost ms. 6079.

5371 Sec. XIX (început); 165 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice 1—320 (f. 1—160); 17,5 × 10,5 cm.

F. 1: *Calindarul cel mare, începîndu-să la ani de la Hristos 1802, aşezat şi tocmit pre mulţi ani, cu toată figura lor şi alte multe lucruri următoare, folositoare şi arătătoare, care să află întru acest Calindariu, arată sănătatea şi boalele şi natura oamenilor şi schimbarea vremilor şi semnele tunetilor, fulgerilor şi ale cutremurului pămîntului şi pascalia cu toate sărbătorile.*
Însemnări: F. 1, 150, 165: „Neculai Docan, 1911".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele, cifrele şi unele explicaţii sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 15 ᵛ. Iniţiale ornate la f. 20, 22, 23 ᵛ ş.a. Desene colorate, reprezentînd simbolurile celor 12 zodii, la f. 23 ᵛ, 26 ᵛ, 29 ᵛ ş.a. Miniatură reprezentîndu-l pe Iraclie împărat, cetitorul de stele, la f. 2. Viniete în peniţă la f. 15, 35, 53 ş.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

5372 Sec. XX (cca 1916—1920); 64 f.; 21 × 16,5 cm.

F. 1: *Poema Rondelurilor* de Alexandru Macedonski: *Rondelurile Pribege, Rondelurile celor Patru Vînturi, Rondelurile Rozelor, Rondelurile Senei, Rondelurile de Porţelan.* Menţionăm titlurile: *Rondelul lucrurilor* (f. 4); *Rondelul oraşului mic* (f. 5); *Rondelul de aur* (f. 6); *Rondelul lunei* (f. 7); *Rondelul crinilor* (f. 8); *Rondelul ţiganilor* (f. 9); *Rondelul plecărei* (f. 10); *Rondelul oraşului din Indii* (f. 11); *Rondelul morii* (f. 12); *Rondelul contimporanilor* (f. 13); *Rondelul cupei de Murano* (f. 16); *Rondelul privighetoarei* (f. 17); *Rondelul trecutului* (f. 18); *Rondelul oglindei* (f. 19); *Rondelul Domniţei* (f. 20); *Rondelul oraşului de altă dată* (f. 21); *Rondelul orelor* (f. 22); *Rondelul ajungerei la cer* (f. 23); *Rondelul ctitorilor* (f. 24); *Rondelul coroanelor nepieritoare* (f. 25); *Rondelul rozelor ce mor* (f. 27); *Rondelul lui Sadi ⟨sic⟩* (f. 28); *Rondelul rozelor din Cişmegi* (f. 29); *Rondelul marilor roze* (f. 30); *Rondelul beat de roze* (f. 31); *Rondelul cascadelor de roze* (f. 32); *Rondelul privighetoarei între roze* (f. 33); *Rondelul rozelor de august* (f. 34 ; *Rondelul rozei ce înfloreşte* (f. 35); *Rondelul lui Sadi ieşind dintre roze* (f. 36); *Rondelul rozelor de azi şi de ieri* (f. 38); *Rondelul nopţei argintate* (f. 39); *Rondelul înecaţilor* (f. 42); *Rondelul florilor de lună* (f. 43); *Rondelul Parisului — iad* (f. 44); *Rondelul dezastrului mondial* (f. 45); *Rondelul uriaşului* (f. 46); *Rondelul ticăloşiilor* (f. 47); *Rondelul înălţimilor* (f. 48); *Rondelul Franţei burgheze* (f. 49); *Rondelul duminecilor de la Bellevue* (f. 50); *Rondelul sfîrşitului* (f. 51); *Rondelul lui Tsing-Ly-Tsi* (f. 53); *Rondelul podului de onyx* (f. 54); *Rondelul pagodei* (f. 55); *Rondelul apei din ograda japonezului* (f. 56); *Rondelul Muzmăi* (f. 57); *Rondelul chryzanthemei* (f. 58); *Rondelul Yoshiwarei* (f. 59); *Rondelul chinezilor din Paris* (f. 60); *Rondelul opiumului* (f. 62); *Rondelul Mării Japoneze* (f. 63), F. 64ᶜ⁻ᵛ este ocupată de „coprins". Toate rondelurile au fost cuprinse în *Opere*, ed. T. Vianu şi ed. A. Marino.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

La f. 15, o apreciere la adresa lui I.G. Duca și o dedicație către el.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Chira Dragomirescu, la 24 mart. 1966. Fost ms. 6095.

5373 1852 (f. 1); 159 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 12,5 cm.
F. 1: *Despre îndatoririle fimeilor și a mijloacilor celor mai nimerite spre a siguripsi fericire lor, alcătuite de M. Gati ⟨de⟩ Gamond în lb. franceză, iar acum tălmăcite de Tudoriță Balș. 1852.*
Însemnări: F. 156: „Sfîrșit. Gugeștii, 1852, dechemvrie 30 zile".
F. 156 v—159 v sînt ocupate de un cuvînt al traducătorului, Toderiță Balș.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea sa, la 12 dec. 1934.

5374 1851 (f. 1); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—95 (f. 1—95); 32 × 24 cm.
F. 1: *Carte de rangurile boeriilor din Principatul Moldovei, hărăzite de preaînălțatul și prealuminatul domn Grigorie A. Ghica voevod, domn Țerei Moldovei, orînduită sub direcția secretarului de stat cavaler Alecsandru Sturza. 1851.*
Mai multe f. sînt albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. Titlurile boeriilor sînt scrise cu inițiale ornate. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române, după moartea lui, la 12 dec. 1934.

5375 Sec. XX (cca 1903—1936); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.
⟨Gh. Topîrceanu, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Pe furtună* (f. 1); *Epicuriane* (f. 3); *Cugetare* (f. 4); *Cîntec* (f. 5); *Vînt de toamnă* (f. 6); *Crai de ghindă* (f. 8); *Zi de vară* (f. 10); *Păcatul* (f. 12); *Codrul* (f. 22); *Versuri ⟨Cu icoana ta în suflet* (f. 24)⟩; *Catren. Lunei* (f. 25); *Luna* (f. 26); *Nu mai plînge* (f. 28); *Improvizații* (f. 30 v); *Sonet ⟨O, blestemată curiozitate!* (f. 32)⟩; *La mînăstire* (f. 33); *Jalnica mea rapsodie* (f. 36); *Iarnă* (f. 46); *Ochii* (f. 48); *Somn* (f. 49); *Taina* (f. 50); *Întîlnire* (f. 51); *Coboară drumul* (f. 52); *Lumină* (f. 54); *Acvarelă* (f. 56); *Paragini* (f. 57 v); *Primăvară nouă* (f. 59); *Singurătate* (f. 61); *La oraș* (f. 63). Majoritatea poeziilor au putut fi identificate în: G. Topîrceanu, *Scrieri*, ed. îngrijită de Al. Săndulescu. Poezii. Ed. Minerva. București, 1983, după cum urmează: *Pe furtună* (p. 185); *Zi de vară* (p. 217); *Păcatul* (p. 186); *Catren. Lunei* (p. 299); *Luna* (p. 88); *Sonet*, sub titlul: *Albumul* (p. 122); *Jalnica mea rapsodie*, sub titlul: *Rapsodii de vară* (p. 17); *Iarna* (p. 243); *Ochii* (p. 244); *Somn* (p. 244); *Taina* (p. 244); *Întîlnire* (p. 245); *Coboară domnul* (p. 245); *Lumină* (p. 208); *Acvarelă* (p. 209); *Paragini* (p. 210); *Primăvară nouă*, sub titlul: *Vin țigăncile la cîng* (p. 212); *Singurătate* (p. 211); *La oraș*, sub titlul: *Aprilie* (p. 213).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Desen în laviu ilustrînd poezia *Pe furtună* la f. 1. Legăturile vechi ale caietelor se păstrează sub legătura modernă. Ms. constituit din achiziții de la sora poetului, Raliță Iliant, la 17 iun. 1961, și de la fiul poetului, la 20 aug. 1964. Fost ms. 6077.

5376 Sec. XX (cca 1920—1940); 33 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨G. Tutoveanu, *Proză și versuri*⟩. Menționăm: *Alecsandru Antemireanu.* Fragment din „Amintiri literare" (f. 1—9); Versurile: *Geniu* (f. 10); *Privighetoarea* (f. 12); *Visători* (f. 14); *Luntraș pe cer* (f. 16); *Cîntă altora* (f. 18); *În internatul școalei* (f. 20); *Stoluri de corbi* (f. 25); *Din volbura cumplită* (f. 29); *Hanul lui Batistă* (f. 31); *Moldova mea* (f.32); *Moartea plopului* (f. 33)
Parte din poezii au putut fi identificate în George Tutoveanu, *Versuri*. Ed.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

îngrijită de Ion Popescu, cu un Cuvînt înainte de G.G. Ursu. București, 1968, după cum urmează: *Geniu* (p. 141); *Cîntă altora* (p. 180); *Hanul lui Batistă* (p. 179); *Moldova mea* (p. 188); *Moartea plopului* (p. 191).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Ms. constituit din achiziții efectuate în anii 1962 și 1963. Fost ms. 6014.

5377 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 1: ⟨*Satiră*⟩. *Cuvîntare rostită din cartia obștii la neteda plecare din prințipat a prințului Barbu Știrbei, urmată la 16 oct⟨ombrie⟩, iar anul mîntuirii de la Hristos 1853.* Rechizitoriul, în proză, făcut pentru toate abuzurile (f. 1—9) este urmat de ode și epitafuri, de același conținut, în versuri:
Oda 1-iu, Însușirile și caracterul prințului B. Știrbei (f. 9); *Oda 2, La depărtaria prințului B. Știrbei din prințipat, urmată la 16 octombrie 1853* (f. 12 v); *Epitaful prințu⟨lui⟩ Barbu Știrbei, prezentat de publicu capitali București ca să-l sape pe mozeleul familii ce și l-a zidit la moșia sa Buftia* (f. 14 v); *Altu epitafu* (f. 15).
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la I. Mazilescu, la 31 dec. 1963. Fost ms. 6013.

5378 Sec. XVIII (mijloc); 9 f.; 29,5 × 21 cm.
⟨*Așezămîntul și Pomelnicul Bisericii Sfîntul Nicolae Șelari din București, dat în numele mitropolitului Neofit Criteanul, semnat la f. 3*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu și aur. Frontispiciu artistic în culori,avînd în mijloc pe Sfîntul Nicolae și inițială artistic colorată la f. 1. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 23 oct. 1963. Fost ms. 6012.

5379 Sec. XVIII (prima jumătate); 34 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨*Molitve și rugăciuni*⟩.
1. F. 1—27: ⟨*Rînduiala sfințirii cei mici a apei*⟩. Lipsește începutul.
2. F. 27—34: *Rînduiala ispovedanii.*
Însemnări: F. 34: „Scris-am eu diiac Alixandru această cărticică. Anii de ⟨la Hristos⟩ 17..“ ⟨rupt⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat la 3 nov. 1962. Oferta Dragomir. Fost ms. 6011.

5380 Sec. XIX (cca 1821); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—43 (f. 1—43); 17,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—28: *Zodiia pi 12 luni. 1821.*
2. F. 28—43: ⟨*Roata lui Solomon*⟩.
3. F. 43 v—44, 45 v—50 v: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm: *Versuri pentru clivitiri* (f. 43 v—46); ⟨*Oh, lume înșălătoare...* (f. 46 v—49)⟩; ⟨*O, pre milostivă a me Maică...* (f. 49—50 v)⟩.
4. F. 44 v—45: ⟨*Rețete pentru dureri de măsele*⟩.
5. F. 50 v—54 v: ⟨*Oratie la nuntă*⟩. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 43: „Mitul Bărbecel“. Lectură incertă.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 1 iun. 1962. Fost ms. 6010.

5381 Sec. XVIII (început); 263 f. + f. 32 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—212 (f. 8—218); 28,5 + 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—7 v: *Evangheliile praznicelor la Utrănie.*
2. F. 8—199 v: ⟨*Cazanii*⟩. *Învățăturile praznicelor și a sfinți mari ce-s în tot anul, cum s-au chinuit pentru Hristos.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

3. F. 200—218 ᵛ: *Apostolele praznicelor de pre an.*
4. F. 219—260 ᵛ: ⟨*Elemente de teologie dogmatică*⟩. *Credința tocmită de 12 apostoli, pre 12 părți* ⟨= Este tîlcul celor *12 încheieturi ale Simbolului credinței*⟩. Între f. 245—260 ᵛ: *Dzéce porunci a Legei Vechi.*
5. F. 261—263 ᵛ: ⟨*Istoria risipirii Ierusalimului*⟩. *Învățătură de pre pustișagul Ierosalimului, cum l-au bintătuit Dumnedzău acmu, în vrémia de apoi.*

Scurt fragm., fără sfîrșit. Ms. a fost copiat de popa Pătru în Transilvania. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 178—179 și planșa IX.

Însemnări: F. 132 ᵛ: I „Scris-am Molnariu Ștefan în anul 1827. Această sfîntă carte iaste a lui".

II „Această sfîntă carte anume Evanghelie, este a lui Popovici Ioan, lăcuitoriu în Peciu Nou ⟨jud. Timiș⟩, de lege grecească, neunit".

III: Rugăciunea de după împărtășanie. Scurt fragm., fără sfîrșit.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 8, 57, 136 ᵛ ș.a. Inițiale ornate la f. 14 ᵛ, 72, 79 ᵛ ș.a. Cumpărat de la T. Borneanu, la 8 dec. 1973.

5382 Sec. XVIII (început); 77 f. + f. 45 și 61 bis; numerotație veche cu cifre chirilice 1—80 (f. 1—77); 14,5 × 9,5 cm.

F. 1: *Osmoglasnic scos și prepus de pre sîrbie pre rumânie.*

Între f. 8 ᵛ—9, textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 66 ᵛ. Pecete inelară în fum la f. 1. Cumpărat de la V. Ștefănescu la 3 nov. 1962. Fost ms. 6009.

5383 Sec. XIX (început); 32 f.; 21 × 15,5 cm.

F. 1: ⟨*Rînduiala tîrnosaniei*⟩. *Învățătură pentru tîrnosanie bisericii, care cuprinde în sine toată rînduiala înoirei sau sfințirei bisăricii.*

Însemnări: „Această Tîrnosanii de sfințire bisăricilor, ce o am prescris eu și acum, netrebuindu-mi, o am vîndut părintelui Gheorghii Dragomir ot Ibolu, în raeoa Brăilei, cu preț zăci lei și rămîne a sfinției sale. Care pentru credință am iscălit însumi. Gavril Vîrgolici preot, vechil prot⟨opopiatului⟩ din Galați, la anul 1826, martie 22, luni, a 4-a săptămînă în post".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 3 ᵛ, 7 și 12 ᵛ. Inițiale ornate stîngaci la f. 20, 22, 32 ș.a. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 3 nov. 1962. Fost ms. 6008.

5384 1702 (f. 1); 359 f. + f. 151 și 193 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—356 (f. 3—358); 31 × 18,5 cm.

F. 1: *Anthologhion, sau Mineiu ales pre scurt. Are întru sine rînduială întru toate praznicele ce sînt preste an, domnești și la svinții cei numiți, precum iaste la besereca răsăritului.*

Făcutu-s-au de popa Chirila de Aciua, supt biruința prealuminatului și înălțatului craiul Budii și a al Țării Ungurești Iosif Leopold, premenit de pre limba sloveniască, cu socotință, pre limba rumânească întoarsă și diorthosită, pre 30 de dzile. Anii de la Nașteria lui Hristos, ani 1702, atunci.

Însemnări: F. 96 ᵛ: „Scris-am mult păcătosu și greșitulu anume între preuți, păstoriul sufletesc, popa Chirilă de Aciua ⟨jud. Satu-Mare⟩, în anul 1715, ce-au spart turcii pacea cu némții".

F. 108 ᵛ: „Cursul anilor 1715, mart 8 dzile, vrînd papistașii să surupe légia besérecii răsăritului, cu pravoslaviia de⟨n⟩preună. Doamne, întărește Sionul

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

cel de la răsărit, cu toate nesmintite, iară pizmaşii surupă-i, Doamne, pînă în temelie".
F. 142: „Siia maloi knighi pisaem ⟨sic⟩ u Caplian bliz Caroliu, v ţărkov. Togda bîst protopop Marcu" ⟨= Această cărticică o scriem la Căpleni lîngă Carei, în biserică. Atunci era protopop Marcu⟩.
Însemnarea, anulată ulterior şi greu de reconstituit, aparţine copistului, popa Chirilă.
F. 187 ᵛ: „Az esto ierei Chirila ot Aciua. Pisal siiu knigu, Mineia" ⟨= Eu sînt popa Chirilă din Aciua. Am scris această carte, Minei⟩.
Fr. 268 ᵛ: „Scris-am eu popa Chirilă dintr-Aciua acest Mineiariu izbranic ⟨ ales⟩ pre rumânie, ce să gice ⟨sic⟩ pre limba cea mai proastă".
F. 339 ᵛ: I „Pisal siia cniga naimia Ménea sveştenîc Chirila ot Aciua selo Sacmarscoi varmediu" ⟨= Am scris această carte numită Minei ⟨eu⟩ preotul Chirilă din satul Aciua, varmedia Sătmarului⟩.
F. 358 ᵛ: „Osferşit-am acest Mineiu în aii de la Naştere 1715, luna lui maiu, 11 dzile. Atunci vrînd să ne facă papa papistaşi. Şi nu popă, deci, cîrmuindu-ne capul, ca un lup răpitoriu băgîndu-ne la ezuiţi şi atunci l-au... Hodorolearschii, vlădica Muncaciului. Apoi au căzdut... că-i feciorul lui şi... Coneţ". Însemnarea a fost anulată şi este parţial arsă de cerneală. „Az esto ierei Chirila ot Aciua, Sacmarscoi varmeghiu" ⟨= Eu sînt preotul Chirilă din Aciua, varmedia Sătmarului⟩.
II „Am scris eu popa Ion acesta sfînt Mineiu". Însemnare tîrzie.
Coperta I interioară: I „Această carte anume a lui popa Alexei din Călineşti" ⟨jud. Satu-Mare⟩.
II „Această sfîntă carte anume Mineiu, să ştiţi că-i a lui popa Alexa din Călineşti. Ci şi şede în băserica în Chend ⟨=Chendru, jud. Someş⟩, pentru ertarea păcatelor. Amin".
III „Această carte numele alu popii Alexie din Călineşti. Această sfîntă carte îi numele Mineiu".
IV: Frag. de priciasnă.
F. 359 ʳ ᵛ: *Cîntări bisericeşti.*
Textul, cu cerneală neagră este scris cu caractere ce imită tiparul. Titlurile colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 37, 46, 120 ş.a. Chenar geometric la f. 1. Gravuri colorate şi litografie cu subiecte religioase la f. 284 ᵛ—285.
Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, deteriorată.
Cumpărat de la L. Tudor, la 20 nov. 1963. Fost ms. 6022.

5385 1769 (f. 144); 154 f.; numerotaţie veche şi paginaţie cu cifre chirilice, diverse; 35 × 23,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cf. G. Ştrempel, *Simion Florea Marian...*, p. 113—116.
1. F. 1—83: ⟨Nicodim Grigorovschi, *Cronograf de la facerea lumii pînă la naşterea lui Esau şi Iacov*⟩.
2. F. 83 ᵛ—103: *Cuvînt a sfîntului sfinţit mucenic Ippolit, papa de Roma, pentru sfîrşitul lumii şi pentru Antihrist şi pentru a doao vinire a Domnului nostru Iisus Hristos.*
3. F. 103 ᵛ: *Însămnare zilelor care li-au arătat Dumnezău lui Moisei proroc ca să le firiască toţi oaminii, pre cale să nu purciagă, nice alt lucru să nu înciapă.* Nu figurează decît titlul.
4. F. 104—154 ᵛ: ⟨*Literatură apocaliptică*⟩. Cuprinde:
F. 104—107 ᵛ: *Îndoire gîndurilor a sfîntului Grigorie, ucenicul precuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, a căruia pomenire să săvîrşaşte mart 27, pentru jidovi, de cred bine şi oare pute-or să să mîntuiască sau că or merge în iad, în muncile cele vecinice. Această istorie s-au scos din mineile cele mari ce să chiamă censtită.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 107 ^{v}—143 ^{v}: *Videnia lui Grigorie, foarte minunată.*
F. 144—154 ^{v}: ⟨*Vămile văzduhului*⟩. Text fragm., fără sfîrşit.
Însemnări: F. 143 ^{v}—144: „Sfîrşitul celor trei cărţi, adică a Litopiseţului, a Cuvîntului sfinţitului mucenic Ippolit, papa de Romă şi a Vedenielor sfîntului Grigorie, uceniculuì sfîntului Vasîlie cel Nou din Ţarigrad şi lui Dumnezău mărire. Tuturor de obşte pravoslavnicilor cetitori, care veţi ceti pre aceste trii dumnăzăeşti cărţi, care întru adevăr că sînt folositoare de suflet, cu umilinţă mă rog, aflînd greşale în cuvinte, sau în scrisoare slovelor, să mă ertaţi, şi să mă blagosloviţi şi să mă şi credeţi, că mai mult pe apucate li-am scris fiind vremile turburate cu strămutare bejeniilor şi mai vîrtos şi eu, fiind nediortosît întru ştiinţa scrisorii. Şi le-am scris de pe o carte a preaiubitului mieu dascal, chiar Vartholmei, arhimandrit a svintii Mănăstirii Putnii şi egumen ⟨în⟩tru ace vreme sfintii Mănăstiri Solchii, ca să fie sf⟨inţii⟩ ⟨sale⟩ de pomenire şi mie de învăţătură.
Sfîrşitu-le-am de scris cu agiutoriul lui Dumnezeu întru acest an 1769, mai 1. Mult păcătosul şi mai micul între ⟨i⟩podiiaconi, fiind dăscălaş Mitropoliei Sucevii, Irinei Grigorievici".
F. 144: „Veletutul ⟨sic⟩ că au venitu blagocestivul împărat Iosif, nemţesc, în Ţara Moldovii şi au intrat în Mitropolia Sucevi în biserică şi au văzut screprutu lui Ioan Novii şi au întrebat unde sînt moştilii? Preuţii au dat de samă că sînt în Ţara Lăşască. Îndată porunci şi marsă 2 călugări de la sfînta Mănăstire Putna, anume Iosif egumăn şi Vinădict arhimandrit şi le-au adus cu mare cinste şi cu multă oaste şi le-au aşezat la locul său, în anii 1783, iunie 29, fiindcă acest Ioan este de locul lui din tîrgul Suceavii şi au pătimit în Cetate Albă, în Ţara Turcească, în anii 1500 ⟨sic⟩ iunie 2".
F. 83 şi 103^{v}: Însemnări de stare civilă din sec. XIX, din satul Vicov, jud. Rădăuţi.
F. 1: Însemnări ale lui Simion Fl. Marian, cu privire la conţinutul ms.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la prof. Mihai Cărăuşu, ginerele lui Sim.Fl. Marian, la 10 iun. 1963. Fost ms. 6025.

5386 Sec. XVIII (început); 207 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—210 (f. 1—207); 30,5 × 19 cm.
⟨*Antologhion*⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 199 ^{v}—200 şi 201 ^{v}—202 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: Coperta I şi a II-a interioară: Încercări de condei, sub formă de fragm. evanghelic şi tipic.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, aşezat pe două coloane, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 33, 48, 61 ^{v} ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la L. Tudor, la 20 nov. 1963. Fost ms. 6023.

5387 Sec. XIX (prima jumătate); 102 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 22 106 (f. 20—97); 17,5 × 11 cm.
⟨*Miscelaneu de proză şi versuri populare şi religioase*⟩.
Menţionăm titlurile: ⟨*Versuri la Înălţarea lui Hristos* (f. 1)⟩; *Cîntări la Naşterea lui Hristos* (f. 4); ⟨*O, ce veste minunată* (f. 5 ^{v})⟩; ⟨*Jos la voi am pogorît* (f. 6 ^{v})⟩; ⟨*Versuri la om mort* (f. 8)⟩; ⟨*Versuri la ziua dumineeii* (f. 11)⟩; ⟨*Auziţi acéstea toate...* (f. 14)⟩; ⟨*Plîngerile Maicii Domnului*⟩. *Cîntare jalnică a Maicii cei Preacurate* (f. 17); *Vers pentru izgonirea lui Adam din raiu* (f. 20); ⟨Dosoftei mitropolitul⟩, *Polieleul cel ales. La apa Vavilonului* (f. 26 ^{v}); *Viaţa patriarhului Avraam* (în proză, f. 28 ^{v}); ⟨*Cîntări la Naşterea lui Hristos. În oraş în Vifleem.* (f 37)⟩; ⟨*Doamne, Iisuse Hristoasă, Tu eşti noao zori frumoasă* (f. 38 ^{v})⟩; ⟨*Şi eu cel mai mic mititel* (f. 39 ^{v})⟩; *Ce versuri voiu cînta eu*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

(f. 42)⟩; ⟨*Zile însemnae a Troiții cei prea înălțate* (f. 42 v)⟩; ⟨*Steaoa despre răsărit* (f. 43 v)⟩; ⟨*Oh, ce zi frumoasă* (f. 44)⟩; ⟨*Pus-am și eu într-al mieu gînd* (f. 45)⟩; ⟨*Astă filosofii, trei crai de la Persia* (f. 45 v)⟩; ⟨*Astăzi steaoa la răsărit s-au ivit* (f. 46 v)⟩; ⟨*De acéste versuri bune* (f. 48)⟩; *Herovic.* În lb. sîrbă (f. 49); *Verș la Nașterea lui Hristos: Tacă Orfeus, facă-și limba mută* (f. 50); ⟨*Odă la episcop* (f. 52 v)⟩; *Cîntare la morți* (f. 55); *Vérșul patimilor Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 58 v); *Versul Paștilor* (f. 61 v); *Stihuri de glume frumoase* (f. 66); *Jelaniia fétii bătrîne* (f. 67 v); *Plîngerea după fetie* (f. 69 v); *Despărțirea a doi iubiți* (f. 71 v); *După iubita scăpată* (f. 74 v); *Cîntec la morți* (f. 76); *Psalmii lui David ce să cîntă la Sfînta Leturghie, în versu⟨ri⟩. Psalm 102.* Nu figurează decît titlul; f. 80 v); ⟨*Cîntece de stea: Trei crai de la răsărit* (f. 80 v)⟩; ⟨*Archirie și Anadan.* Lipsește începutul și sfîrșitul (f. 83—92 v)⟩; *Vérșul turturelii* (f. 93); *Vérșul Domnului Hristos* (f. 94); ⟨*Cîntecul Sibiului* (f. 95)⟩; ⟨*Versuri la moartea unei preotese* (f. 97 v)⟩; *Supărarea lui Sulu asupra preotésii dînsului* (f. 99); *Cîntec de lume. Nu mă uita. Floricică tine rică* (f. 100); *Supărarea lui Mico Jó Nemeș după soția lui* (f. 101); *Cîntecu* ⟨*Tu-mi ziceai odată cum că pîn-la moarte...* (f. 101 v)⟩; *Cîntare la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 102).

Însemnări: F. 93 v: „S-au scris prin mine Ioan Popovici. Zalatna ⟨jud. Alba⟩, 3 dechemvrie 1819".

F. 94: „Aceasta să cîntă cînd es candidații din capelnă de la măria sa domnul vlădica Vasilie Moga, episcopul pravoslavnic. Scris-am eu Gheorghie Paul, dascăl. 1840".

F. 82 v: Troparul la Paști, în lb. greacă, datat 1840.

F. I liminară: „Nro 3. Ex libris Sebastiani Popovits II-um in annum philosophiae auditoris".

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 7 v, 14 ș.a. Cumpărat de la Victoria Grad, la 20 nov. 1962. Fost ms. 6007.

5388 Scc. XIX (prima jumătate); 58 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—54 (f. 1—58); 37,5 × 23 cm.

⟨*Pomelnicul Bisericii Cărămidarii de Sus din Mahalaoa Cotroceni*⟩.

F. 3—11, 36, 40—49 v albe.

Însemnări: F. 1: „Acest Pomelnic iaste al fericiților și de-a pururea pomeniților ctitorilor a sfîntului lăcaș carele acum de a doa oră să zidește de iznoavă din temelie în Mahalao Cărămidari de Sus ot Cotrăceni, unde iaste a să prăznui hramul Bunei Vestiri a Maicii Domnului și Nașterea sfîntului Ioan Botezătorului, fiind stricat cu totul de cutremur încă de 18 ani. Iar acum, cu mila lui Dumnezeu și cu ajutorul pravoslavnicilor creștini iaste a să face. De aceia oricarele din enoriiașii aceștii biserici sau și din alți miluitori va binevoi a să scrie într-acest Pomelnic va fi pomenit cîtă vreme să vor sluji sfintele slujbe într-acest sfînt lăcaș, însemnînd banii cîți au dat, ca să nu să facă vreun furtișag din mila ce să va căpăta pentru zidirea și împodobirea acestui dumnezeesc și sfînt lăcași. 1847, Iosif arhimandrit, întîiul ctitor".

F. 1 v: „Pisaniia Bisericii ot Cărămidari de Sus ot Cotroceni". Textul, datat 25 septembrie 1847 nu diferă, în esență, de însemnarea de mai sus.

Filele 50, 53, 56, 57 sînt ocupate de acte de donație, originale și copii, făcute Bisericii Cărămidarii de Sus, în anii 1851 și 1854.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Inițială ornată și miniatură reprezentînd Buna-vestire la f. 1. Dăruit Academiei Române de pr. I. Popescu-Mălăești, la 20 mai 1935.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5389 Sec. XVIII (mijloc); 78 f.; 29,5 × 20,5 cm.
F. 2: *Anatefter carele s-au făcut în vistierie, ca să să scrie toate dăjdile și orîn duialele cîte es în țară la fieșcare, cum și în ce chip es și alte obiceiuri, vînzări de vămi și pîrcălăbii și de dijmărituri, oerituri și de toate dăjdile și slujbele, precum să fac cărțile domnești a fieșcăriia slujbă, dupa al ei obicéiu și rîndu ială, ca să să poată ști fiecînd, carele s-au făcut în zilile prealuminatului nostru domn Io Constandin Basarab voevod, pe vrémea ce au fost Șărban vel vistier Leat 7203 (= 1695)*. Este o copie după registrul de formulare de felul cum se redactau documentele în diferite pricini, precum și cu elemente de protocol în timpul domniei lui Constantin Brîncoveanu. Cf. Dinu C. Giurescu, *Ana tefterul, condica de porunci a visteriei lui Constantin Brîncoveanu*, în *Studii și materiale de istorie medie*, vol. V (1962), p. 353 493 (și extras).
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontis piciu în peniță, la f. 2. Din bibl. lui George Emanuil Filipescu, ale cărui ex libris uri în timbru sec și tipar se păstrează la f. 1 și 2. Dăruit Academiei Române la 22 apr. 1935.

5390 1886 (f. 1); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 71 (f. 3 46); 24,5 × 19 cm.
(Notițe, extrase și însemnări istorice cu privire la Transilvania, adunate de Nicolae Densușianu).
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms.5361a

5391 1886 (coperta I); 107 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—166 (f. 2—84^{v} 24,5 × 19 cm.
(Notițe, extrase și însemnări istorice cu privire la Transilvania, adunate de Nicolae Densușianu de la Budapesta și Viena).
F. 47—48, 58^{v}--59^{v}, 85—107 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5361 b.

5392 Sec. XIX (sfîrșit); 97 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 139 (f. 2– 93) 24,5 × 19 cm.
(Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Istria și Croația de Nicolae Densușianu). F. 42 51 sînt imprimate.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5362 a

5393 Sec. XIX (sfîrșit); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 118 (f. 2 68^{v} 24,5 × 19 cm.
(Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Istria de Nicolae Densușianu).
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5362 b

5394 Sec. XIX (sfîrșit); 71 f.+f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—119 (f. 2—61); 24,5 × 19 cm.
(Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Istria de Nicolae Densușianu).
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5362 c

5395 Sec. XIX (sfîrșit); 173 f.+f. 152 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—302 (f. 2—156^{v}); 24,5 × 19 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Dalmaţia de Nicolae Densuşianu⟩.
F. 5^{v}—8^{v}, 47^{v}—51^{v}, 62—66, 82^{v}—84^{v}, 100^{v}—102^{v}, 108, 110^{v}—112^{v}, 113^{v}—115^{v}, 148—149^{v}, 157^{v}—172^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5363 a.

5396 Sec. XIX (sfîrşit); 94 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 3—93^{v}); 24,5 × 19 cm.
⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria românilor, adunate din Dalmaţia de Nicolae Densuşianu⟩.
F. 24—25^{v}, 36^{v}—43^{v}, 45—48^{v}, 49^{v}—91^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră şi creion. Legătură veche în carton. Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5363 b.

5397 Sec. XIX (sfîrşit); 58 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—104 (f. 1—51^{v}); 22 × 16,5 cm.
⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densuşianu⟩.
F. 53^{v}—57^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—I.

5398 Sec. XIX (sfîrşit); 86 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—170 (f. 1—85); 22 × 16,5 cm.
⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densuşianu⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche cu pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—II.

5399 Sec. XIX (sfîrşit); 102; f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 2—102^{v}); 22 × 16,5 cm.
⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densuşianu⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—III.

5400 Sec. XIX (sfîrşit); 104 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 2—95^{v}); 22 × 16,5 cm.
⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densuşianu⟩.
F. 96—104 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—IV.

5401 Sec. XIX (sfîrşit); 104 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—190 (f. 2—96); 22 × 16,5 cm.
⟨Notiţe, extrase şi însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densuşianu⟩.
F. 96^{v}—102 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă, Din arh. N. Densuşianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—V.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5402 Sec. XIX (sfîrșit); 98 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—188 (f. 4—97) 22 × 16,5 cm.
⟨Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu⟩.
Textul cu cerneală neagră și creion. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—VI.

5403 Sec. XIX (sfîrșit); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—206 (f. 2 103^{v}) 22 × 16,5 cm.
⟨Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu⟩.
F. 98^{v}—99^{v}, 103^{v}—104 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—VII.

5404 Sec. XIX (sfîrșit); 101 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 201 (f. 2—101): 22 × 16,5 cm.
⟨Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—VIII.

5405 Sec. XIX (sfîrșit); 102 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 200 (f. 1—100^{v}), 22 × 16,5 cm.
⟨Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se păstrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—IX.

5406 Sec. XIX (sfîrșit); 107 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—153 (f. 1—78), 22 × 16,5 cm.
⟨Notițe, extrase și însemnări cu privire la istoria veche a românilor, adunate de Nicolae Densușianu⟩.
F. 79—107 sînt albe, unele avînd intercalate buletine de cerere de la Biblioteca Națională din Roma, completate cu titluri de lucrări.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pînză se pastrează sub legătura modernă. Din arh. N. Densușianu, depusă la Academia Română după anul 1911. Fost ms. 5364—X.

5407 Sec. XVII (sfîrșit); 200 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli și lipsuri 33—293 (f. 1—200); 20,5 × 15,5 cm.
⟨Antologhion⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 11^{v} 12, 43^{v} 44, 67^{v}—68 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Ms. a fost copiat de dascălul Vasile Sturze. Cf. G. Strempel, *Copiști...*, p.233—237 și planșa XIV
Însemnări: F. 77^{v}, 83^{v}, 162^{v}: *Pomelnice.*
F. 90^{v}—91: Însemnare de stare civilă din anul 1793.
F. 74^{v}, 76^{v}, 78, 161, 169^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la Victoria Grad, la 20 nov. 1962. Fost ms. 6006

5408 1795(f. 43^{v}); 80 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—121 (f. 2—51) 24,5 × 19 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1. F. 2—43^{v}: *A lui Ioan Dimitrie Constantin ⟨Cantemir⟩ voevod, Divanul lumii cu înțeleptul, sau județul sufletului cu trupul.* Cuprinde numai textul românesc.
Între f. 4^{v}—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 355—365, nr. 110.
2. F. 44$^{r\ v}$: ⟨*Povestiri morale*⟩: *Dovadă împotriva lumii, din cartea a doao la punctul 54 ⟨și⟩ Pentru lavirint, ce iaste?*
3. F. 45—46: ⟨*Cuvinte pentru milostenie*⟩. Lipsește începutul. Între f. 44^{v}—45 textul prezintă discontinuitate lipsind 7 f.
4. F. 46^{v}—51: ⟨*Cazanie și ertăciuni la morți*⟩.
5. F. 51^{v}: *Versuri la morți*, scrise la 1878 de Zaharia Mateiu.
F. 52^{v}—53 albe
6. F. 53^{v}—58^{v}: ⟨*Omilii*⟩. *Cuvîntare despre tristele urmări ale beții, concepută și scrisă de Zaharia Mateiu, clericu absolut, 1878.*
7. F. 59—80: ⟨*Memorii ale clerului românilor din Transilvania din anul 1792 adresate împăratului Leopold al II-lea și episcopului Gherasim Adamovici, cu rezoluțiile acestora*⟩.
Însemnări: F. 43^{v}: „Pentru început, slavă celui fără început. Pentru sfîrșit, slavă celui fără de sfîrșit Dumnezeu, cinste și închinăciune trimiț. Și iarăș pre unul în Troiță Dumnezeu părintele, Fiiul și Sfîntul Duh de o ființă înalț, măresc și sfîntul lui nume totdeauna, în véci, voznesesc. Că nefiind harnic a începe, a începe mi-au ajutat; și nefiind harnic a sfîrși, m-au sprijinit de am sfîrșit. Că tu, Doamne, împăratul vécilor, Alfa și Omega, începutul și sfîrșitul, ești. Și fără tine cine au început? Așijderea fără tine cine ⟨au⟩ sfîrșit? Că precum cerbul, însetat fiind, izvoarăle apei a afla, dorește, așa și scriitoriul sfîrșitul cărții a ajunge, sllește.
S-au scris prin zmeritul între dascali, Nicolae Olah, în Cerghidul Mare ⟨jud. Tîrnava Mică⟩. Anul 1795".
F. 51: „Iulie 14, anno 1795. S-au scris prin Nicolae Olah, dascal al Cerghidului Mare".
F. 1, 24^{v}, 29^{v}, 52 și 80^{v}: Însemnări gospodărești din anii 1889—1892 ale lui Zaharia Mateiu.
F. 1^{v}, 2, 37^{v}—40, 44^{v}, 45^{v}, 46^{v}: Însemnări despre țesut și prepararea culorilor.
F. 21^{v}: *Proverbe.*
Textele sînt scrise cu cerneală rădăcinile și neagră. Unele titluri, colontitlurile, unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1 și 2. Vinietă în peniță la f. 43^{v} și 51. Cumpărat de la Flora Silviu Dragomir, la 3 nov. 1962. Fost ms. 6005.

5409 1796 (f. 123); 123 f. + f. 14 și 37 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—124 (f. 3—123); 19,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Cu vrérea lui Dumnezeu începim a scrii viața și povéstea și lucrul marelui împărat Alixandru de la Machedonie, dusn ⟨sic⟩ Filipus cetate, cum luo lumea toată și cîte războae făcu, toate dihaniile cîte făcu Dumnezeu pre pămînt și au fost împărat a toată lumea.* Între f. 121^{v}—122 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 123: „Această Alixandrie o am scris eu, Ioann Măglașu. 1796, ianuarie 28".
F. 123^{v}: I „Această Alixăndrie iaste a lui Ioan Măglaș din Rășinariu". II: Încercări de condei și însemnări de nume.
F. I liminară^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 16, 62^{v}, 83 ș.a. Inițiale stîngaci ornate la f. 1, 86^{v}, 88^{v} ș.a. Cumpărat de la Ion N. Ion la 18 iul. 1962. Fost ms. 6004.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5410 Sec. XVIII (sfîrșit); 169 f. + f. 6, 84, 93 și 110 bis; 23,5 × 18,5 cm.
⟨Agapie Landos, *Minunile Maicii Domnului*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale stîngaci ornate la f. 27, 35^{v}, 82 ș.a. Cumpărat de la Ion N. Ion, la 18 iul. 1962. Fost ms. 6003.

5411 Sec. XIX (început); 42 f. ; paginație veche cu cifre arabe: 1 82 (f. 2 42^{v}); 21,5 × 17 cm.
F. 1: *Cercaria asupra omului de Alecsandru Popu, scrisă și tălmacită dupe franțozește de Constantin Ioan Cantacuzino la anul 1807. La Odesa. Talmacită după franțozește.* Lipsește sfîrșitul. Cf. *Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900*. București, 1979, p. 147 148.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Artur Gorovei. Cumpărat de la Mircea Gorovei, la 4 mai 1962. Fost ms. 6002.

5412 1802 (f. 38); 93 f.; 22,5 × 18,5 cm.
⟨*Alexăndria*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 1^{v} 2, 31^{v} 32 și 63^{v}—64 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 38: „Smerit Grigorie, vel dascal am scris aceasta Alexandrie, la anii 1802, noemvrie 22.
Cine va ceti aice să dzică: Dumnedzău să-l erte. Întru anul acesta, 1802, octomvrie 14 s-au cutremurat pămîntul foarte tare, în trei răstimpuri, întru o miercuri. Numai povîrnise soarele după amiiadzădzi. Eram în Tărnauca ⟨jud. Dorohoi⟩ dascal". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 253. F. 67: „Scrisu s-au această Alexandrie de smeritul Grigori vel dascal din Tărnauca, de la dumnedzăiasca pronie. Deci cine va citi aice să dzică Dumnedzău să-l erti, fiindcă mult s-au ostinit de au scris-o".
F. 80^{v}: Frate cititoriule, carele ți si va tîmpla a citi pe această carte, această istorie în care scrie de unde ar fi întrat Alexandru întru acea peștire, carele dzic să fie fostu iadul, eu n-am scris-o cu dovadă ca aceia care să fie de credzut, ca după cum am aflat și eu scris de alți istornici, așa am scris și eu, ca să se afle aice. Iară lucru cu adevărat și cu dovadă n-am pus; fiindcă omu cu trup, să intre în iad și apoi să mai iasă de acolo, nicidecum nu să poate crede. Grigori dascal. Grăiești, așa, dovidind dintru alte scripturi pentru aceasta, fiindcă în iad numai Hristos au întrat. Iară de au fostu altă peștiră unde au intrat Alexandru, de aceasta nu putem ști; iară în iad n-au întrat".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 14, 28, 62 ș.a. Desene stîngace, adesea colorate, la f. 10^{v}, 13^{v}, 20 ș.a. Cumpărat de la V. Ștefănescu, la 1 iun. 1962. Fost ms. 6001.

5413 1782 (f. 46^{v}); 47 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă: 23 × 16,5 cm.
F. 1: *Slujba și pomenirea celui dentru sfinți, părintele nostru Spiridon, făcătoriul de minuni și al sfîntului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Suceavă. Însă slujbele sînt așezate cu toată orînduiala și podoaba lor, scoțîndu-se de la Meneiul cel tiparnic. Acum întîi scrisă în zilele preaînălțatului și prealuminatului domnului nostru Ioan Constantin Dimitriu Muruz voevod și mitropolit fiind a toată Țara Moldovei svințiia sa chiriu, chir Gavriil. Scrisu-s-au cu toată cheltuiala și osîrdie al ⟨sic⟩ sfinției sale ierei Manolachi ot Piatră, de mine, nevrednicul și prea smeritul și mult păcătorul, robul lui Dumnezeu Alexandru Athanasiu, dascal ot Iași, la anii de la Hristos 1782, 1782 ⟨cu cifre chirilice⟩, april 5*". Dedesupt în grecește: Alexandru Athanasiu.
F. 2—30 cuprind *Slujba sf. Spiridon, episcopul Trimithundei.* F. 31—45^{v} cuprind *Slujba sf. Ioan cel Nou de la Suceava.*
Însemnări: F. 46^{r-v}: „Aceste doao slujbe, al⟨sic⟩ sfîntului Spiridon și al sfîntului Ioan cel Nou, cumpărîndu-să aicea la besérică în Piatră 12 Menei, vînd slujbele tuturor sfinților de obște, iar acești doi sfinți fiind supt cislo n-au avut slujbele lor la rînd, după cum sînt la alți sfinți așezate cu bună chipzuială și cu frum

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

podoabă ⟨sic⟩ şi pentru ca să nu rămîe aceşti sfinţi mari şi minunaţi fără slujbe s-au socotitu de cătră totu soborul cinstitei besérici şi s-au scris aice, de o parte ca să se cinstească şi să se prăznuiască, după cum poruncéşte sfînta anatolicească besérica lui Hristos, şi pentru ca să-i avem de-a pururea ajutători şi folositori, atît trupeşte, cît şi sufleteşte...
Deci carii veţi întîmpla a ceti aicea, bucuraţi-vă întru Domnul şi vă rugaţi pentru noi. Şi orice greşală veţi afla, atît în slove, cît şi în cuvinte, îndreptaţi cu duhul blîndéţilor, nepuindu-ne în ponos. Că şi noaptea uneori am făcut în loc de zi, pentru că ştiută iaste că precum orbul nu iaste cu putinţă a nu să poticni, aşea şi scriitoriul a nu greşi. Ori, mai în scurt să zicem, precum nu iaste cu putinţă omul, trup purtînd, a nu păcătui, aşa şi noi. Şi s-au început această cărticică, april 5 zile şi au luat sfîrşit april 22 zile. 1782, april 22. Şi s-au scris de mine prea smeritul şi nevrednicul şi mult păcătosul, robul lui Dumnezeu Alexandru Athanasiu, dascal ot Iaşi, cu toată cheltuiala şi osîrdie svinţiei sale ierei Manolachi ot Piatră fiind rugătoriu cătră Dumnezeu pentru noi·păcătoşii. Însă carii den preoţi sau dascali ai beséricii cum şi ori carii den mireni s-ar ispiti a înstreina această cărticică de la sfînta besérică den Piatră, unde să cinsteşte şi să prăznueşte hramul Naşterii sfîntului Ioan Botezătoriul, unul ca acela să fie supt blestemul Sfîntului Ioan şi al tuturor sfinţilor şi anathema să fie, asemînîndu-se cu Iuda, vînzătoriul de Hristos".
F. 47: „Această carte este a Sfîntului Ioan din Piatră. Şi de la anul 1823 au fost lipsit din beserică şi s-au găsit la anul 1827, ianuar în 10, la mîna lui Iordachi, fecior lui Constantin pastramagiu de aice din tîrgu Piiatra; la care mare bucurie s-au făcut pentrucă s-au găsit. Şi pentru că am găsit-o, m-am şi iscălit. Nicolai. 1827, ianuar 11".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele indicaţiunile tipiconale şi parte din însemnări sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate şi în peniţă la f. 2, 4, 31 şi 36. Legătură artistică în piele, peste foi dintr-un ms slavonesc din sec. XVI—XVII. Cumpărat de la V. Ştefănescu, la 1 iunie 1962. Fost ms. 6000.

5414 1815 (f. 152^{v}); 155 f. + f. 131 bis; paginaţie veche cu cifre chirilice: 3—310 (f. 1—153^{v}); 21 × 15 cm.
⟨*Din scrierile lui Oxenstiern. Cartea a 2-a*⟩. Lipseşte o filă de la început. Însemnări: F. 152^{v}: „S-au scris în Socola ⟨Iaşi⟩, în anul 1815, noemvrie 11
F. 1 liminară^{v}: „1827 mai, în Bucureşti, mă înştiinţai de la o persoană, I. P. că aceste tomuri ar fi tălmăcite de un logofăt, Grigoraş, din Iaşi şi, pentru ca să nu fie oprit de la tipariu, multe capete ar fi lăsat şi totuşi nu i s-au dat voe şi aşa au rămas.
La cap. 23 pomeneşte că autoriul ar fi cetit un cuvînt dat în tipariu de Ludvig 14. Acest craiu muri la 1716; aşadară, pe atunce trăe auctoriul".
Ultima filă liminară^{v} şi coperta a II-a interioară: Însemnări de împrumut de cărţi.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Fevronia Cojan, la 6 febr. 1962. Fost manuscris 5999.

5415 Sec. XIX (prima jumătate); 210 f.; 22 × 18 cm.
F. 1: *Filosofia cuvîntului şi a năravurilor, adecă Loghica şi Ithica elementare cărora să pune înainte Istoria filosoficească, scrisă întîiu latineşte de lăudatul profesor Io⟨hann⟩ Gotlieb Ainechie, ⟨=Heineccius⟩ fiind în cathedra filosofiei di⟨n⟩ Alla ⟨=Halle⟩, apoi tălmăcită în limba elinească de d⟨umnealui⟩ marele vornic Grigorie Brîncoveanul, iară acum în limba românească de Eufrosin Dimitrie Poteca, ieromonah şi profesor de filosofie în Bucureşti.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 3—16^{v} lăsate albe pentru a completa *precuvîntarea*, din care nu figurează decît începutul.
F. 17—49^{v}: *Istoria filosofică.*
F. 50—107^{v}: *Elementuri de loghică.*
F. 108—210: *Elementuri de filosofia morală.*
Textul cu cerneală neagră. Pecete a Seminarului de la Socola, la f. 17. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Alex. Valerian, la 6 febr. 1962. Fost ms. 5998.

5416 1820 (f. 114); 114 f. + f. 51 bis; 23,5 × 19 cm.
⟨Francesco Loredano, *Zăbava fantasiei.* Tomul întîi⟩.
Însemnări: F. 114: „Sfîrșitul cărții a Zăbăvii fantasiei 1820, aprilie 22“
Textul cu cerneală neagră. După toate aparențele ms. a aparținut, ca și precedentul, bibl. Seminarului de la Socola. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Alex. Valerian, la 6 febr. 1962. Fost ms. 5996.

5417 1819 (f. 133); 133 f.; 23,5 × 19 cm.
⟨Francesco Loredano, *Zăbava fantasiei.* Tomul al doilea⟩.
Însemnări: F. 133: „Sfîrșit tomului al doilea al Zăbăvii fantasiei. 1819, iunie 15“.
Textul cu cerneală neagră. După toate aparențele ms. a aparținut bibl. Seminarului de la Socola. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Alex. Valerian, la 6 febr. 1962. Fost ms. 5997.

5418 1754 (f. 198^{v}); 198 f.; 27 × 19 cm.
⟨Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadociei, *Tîlcul Apocalipsului Sfîntului Ioan Evanghelistul*⟩.
F. 191^{v}—198^{v} cuprind: *Omilia și învățătura sfîntului părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopolios, la sfînta și marea Piatdesiatniță* ⟨*= Rusalii*⟩, *cum că o putére tocma au dat Hristos prin Duhul sfînt tuturor apostolilor și de besérică și de credință, pre caré o au întemeiat Hristos besérica sa.*
Însemnări: F. 198^{v}: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Avgust 30 dni, 7262“ ⟨*= 1754*⟩.
F. 1, 2: „De opște a sf⟨intei⟩ Monas⟨tiri⟩ Căld⟨ărușani⟩“. Coperta I interioară: „Am priimit-o la mine, 1879 iulie 22. Gherontie shimonah“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sînt scrise cu roșu. Din bibl. Mănăstirii Căldărușani. Legătură veche în carton și piele. Adus de la Depozitele exterioare, la 1 iun. 1963. Fost ms. 5995.

5419 Sec. XVII (început); 289 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—284 (f. 1—287); 31 × 19,5 cm.
F. 2: *Cela ce-i întru svenți părintele nostru Ioan, egumenul și mai marele călugărilor di în Măgura Sinaei. Scară Raiului de învățătură călugărească, cu caria învață pre fiești*care *creștin cum să cade să viețuiască, pentru ca să să sue întru desăvîrșitul călugăriei și vieței creștinești, acmu pentru folosul rodului creștinesc, cui va vrea să citească, de în slovenéște scoasă pre înțelesul a toată limba rumânească, de smeritul întru călugări Varlaam, preut besérecei lui sveatîi Ioan Crestitel* ⟨*= Botezătorul*⟩, *întru Mănăstirea ce o chiamă Săcul.*
Cf. Florentina Zgraon, *Considerații filologice asupra primei traduceri manuscrise a Scării lui Ioan Sinaitul*, în *Limba română* XXV (1976), nr. 3, p. 275—287.
Însemnări: F. 57: „Această sfî⟨ntă⟩ carte au citit-o monah Moisi ot Săcul. 1776“.
F. 56^{v}: Povestire din Pateric.
F. 76: „Scris-am eu diiacul din Țara Rumâniască. Amin“.
F. 116^{v}: Însemnare de cititor, nenumit, din 1780“.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 135: „Aice am scris eu, Ioan din Ţara de Jos, care am şi petrecut această sfîntă carte, adecă Scară. Leat 7267“ ⟨=1759⟩.
F. 172ᵛ: „Monah Timothei au citit pe această carte a Sfîntului Ioan Scărariul. 1779, ianuarie 1-a zi“.
F. 194ᵛ: „Sărafim cliric ot Mănăstirea Secului. Vleat 7269 ⟨=1761⟩, maiu 4“.
F. 269: „Această sfîntă carte ce este izvodită de Sfîntul Ioan de în Muntele Sinaii am citit-o eu, ierodiacon Iosaf, de trii ori; şi cini să va sili să o citească, cu evlavie“.
F. 270ᵛ—271: „În anul 1778 am cetit şi eu, nevrédnicul, pe această carte a Sfîntului Ioan, Monah Timothei ot Săcul, ungurean din ţinutul Bălgradului 1778“.
F. 279: „Eu ermonah Ghedeon, nemţan, am izvodit de pe această carte alta. Să să ştie. Leat 7249 ⟨=1741⟩, ghenarie 22“. F. 282ᵛ—285ᵛ: „Să să ştie de cîndu am purces din Eşi, cu gînd să mă călugărescu la sfînta Mănăstere al Săcului, după cum am şi venit. Şi din Eşi am purces simbătă, înainte Ispasului, în luna lui april 22 şi am fost şi la icoană ⟨lectură incertă⟩, împreună cu boeriu Dumitraşcu Sturzea, fiind om de casa lui. Şi de la icoană am venit vineri aice, în Mănăstire, în dzilele preluminat domnul Ţerii Moldovii Ion Grigorii voevod, fiind la Mănăstire egumen sfinţie-sa părintele Nifon. Let 7272 ⟨=1764⟩ mai 4. Varlam ieromonaş ⟨lectura numelui incertă⟩.
F. 287ᵛ: „Timothei ungurean şi ardelean“.
Coperta a II-a interioară: I „Să să ştie cînd am învăţat carte eu Vasilache, dascal, la dascalul Efrem ot Săcul. Leat 7255 ⟨= 1746⟩, dechemvrie 30“.
II: Fragm. de literatură monahală.
III: „Ştiinţă să fie de cîndu au fostu Ilie... în Mănăstire în Secul. Leat 7267 ⟨= 1759⟩, iulie 7“.
Coperta I-a interioară: Semnături de monahi şi încercări de condei.
F. 54ᵛ: Însemnare de cititor.
F. 1: I „Deşi nu am aflat anul în care ar fi scrise ⟨sic⟩ această carte, mai vîrtos într-însa, totuşi după feliul legăturei şi a scrierei chip, baş a hîrtiei, socotesc că ar fi de la Alexandru cel Bun; pentrucă toate cărţile sirbeşti cu care am aflat-o întru părăsire sînt de pe la anul de la Adam 6949 ⟨=1441⟩ şi au tot această legătură. Iară cele de pe la 7000 ⟨=1492⟩ încoace n-au această legătură. Este de însămnat şi anii ce sînt scrişi pe scînduri cu alte condee şi mult mai tîrziu. M⟨ănăstirea⟩ Niamţu, în bibliotecă am scris la 2 octombrie, anul mîntuirei 1843. Neofit Scriban, protosinghelu. La începutul ei însăşi tălmăcitoriul cel din slovoneşte zice că o au tălmăcit-o în M⟨ănăstirea⟩ Secului. Numele traducătoriului este Varlaam ieromonah din M⟨ănastirea⟩ Secului. N. Scriban“. Însemnarea este scrisă în alfabet de tranziţie.
II: Încercări de condei.

Text slavo-român, scris cu cerneală neagră, pe două coloane în semiuncială. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu.

Iniţiale ornate la f. 10, 24, 74 ş.a. Frontispiciu artistic în peniţă la f. 2. Legătură artistică, de epocă, în scoarţe de lemn şi piele, deteriorată la cotor. Ms. a făcut parte din bibl. Mănăstirilor Neamţul şi Secul, apoi din bibl. Seminarului de la Socola, ale cărui sigilii sînt aplicate pe f. 2 şi 5 şi din aceea a lui Gh. Ghibănescu, ale cărui parafe în tuş sînt aplicate pe f. 1, 2. 3 ş.a. Cumpărat de la familia Ghibănescu, la 23 apr. 1963. Fost ms. 6024,

5420 Sec. XIX (sfîrşit); 60 f.; 37,5 × 23 cm.
⟨Duiliu Zamfirescu, *Versuri şi încercări dramatice*⟩. Menţionăm titlurile: *Martie* (f. 1); *De la Villa Tusculana* (f. 2); ⟨*Anzio* (f. 3)⟩; ⟨*Plecată cu capul...* (f. 4)⟩; ⟨*La isvoarele din Vei* (f. 4)⟩; *Din idilele lui Leopardi*. 1815 *Amorul fugar*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

(f. 5); *Moartea* (f. 5^{v}); *Barza* (f. 6); Leopardi: *Infinitul* (f. 7); Leopardi: *Către sine însuși* (f. 7^{v}); Leopardi: *Către lună* (f. 7^{v}); *Culcate-s românițe* (f. 8); *La Villa Aldobrandini* (f. 8^{v}); *Ofelia* (f. 9); *La lună* (f. 9^{v}); *Glyceria* (f. 10); *Umbră și uitare* (f. 10^{v}); *La lună* (f. 10^{v}); *Către Cleobul* (f. **11**); *Băiatului meu* (f. 12^{v}); *Phenix* (f. 12^{v}); *Pe Acropole* (f. 13^{v}); *Curge Siretul liniștit* (f. 14); Leopardi: *Luna apune* (f. 14^{v}); *Corsarul* (f. 15); ⟨*S-aud...* (f. 15)⟩; ⟨*Chaoskoria (Fiica Haosului*, f. 15^{v}, 27^{v})⟩; ⟨Leopardi⟩: *Cîntecul de noapte* (f. 16); *La portretul unei femei frumoase* (f. 17); *Versuri heterometre* (f. 18); *Noapte bună* (f. 18); *Versuri heterometre albe. Lui Leopardi* (f. 18^{v}); *Către Aspasia lui Leopardi* (f. 18^{v}); Leopardi, *Către Silvia* (f. 19); Carducci, *Fantasia* (f. 19^{v}); *La o frunză* (f. 20); *Hannibal* (f. 21); *Satira II Domnului M⟨aiorescu⟩* (f. 21^{v}); *Preludiu* (f. 23); *La isvoarele Clitumno* (f. 23); *Cîntec* (f. 24); *În amurg* (f. 24); *În ruine* (f. 25); *Înaintea Termelor lui Caracalla, după Giosue Carducci* (f. 25^{v}); ⟨*Pe mare* (f. 26)⟩; *Quarta rima* (f. 29); ⟨*Miriță* (f. 29^{v})⟩; *Mormîntul* (f. 30); *Domnița mezină* (f. 31); *Cneaz nebunul* (f. 32); ⟨*Un vînt de miazănoapte* (f. 33)⟩; ⟨*Strofe* (f. 33^{v})⟩; ⟨*La umbra pădurei*⟩(f.35)⟩; Pe Via Appia (f. 35^{v}). Din încercările dramatice menționăm: *Străbunii noștri*, schiță de piesă de teatru în 2 acte, din care nu figurează decît planul unor scene. Majoritatea versurilor au fost republicate în Duiliu Zamfirescu *Opere* I. Ed. îngrijită de Mihai Gafița. București, Ed. Minerva, 1970, după cum urmează: *Martie* (p. 308); *De la Villa Tusculana* (p. 64); *Anzio* (p. 78); *Plecată cu capul...* (p. 83); *La isvoarele din Vei* (p. 73); *Moartea* (p. 353); *Barza* (p. 101); Leopardi: *Infinitul* (p. 377); Leopardi: *Către sine însuși* (p. 377); Leopardi: *Către lună* (p. 376); *Culcate-s românițe* (p. 71); *La Villa Aldobrandini* (p. 67); *Ofelia* (p. 79); *La lună* (p. 58); *Glyceria* (p. 359); *Umbră și uitare* (p. 361); *La lună* (p. 66); *Către Cleobul* (p. 121); *Băiatului meu*, sub titlul: *Unui copil* (p. 153); *Phenix* (p. 127); *Pe Acropole* (p. 62); *Curge Siretul liniștit* (p. 87); Leopardi: *Luna apune* (p. 383); *Corsarul* (p. 90); *S-aud...* (p. 60); *Chaoskoria (Fiica Haosului*, p. 110); Leopardi: *Cîntecul de noapte* (p. 379); *Versuri heterometre* (p. 61); *Noapte bună* (p. 154); *Versuri heterometre albe* (p. 129); *Către Aspasia lui Leopardi*, sub titlul: *Sonet* (p. 65); Leopardi: *Către Silvia* (p. 378); Carducci: *Fantasia* (p. 385); *La o frunză* (p. 356); *Satira II. Domnului Maiorescu* (p. 317); *La isvoarele Clitumno* (p. 386); *Cîntec*, publicat sub titlul: *Alt cîntec* (p. 86); *În amurg* (p. 56); *În ruine* (p. 311); *Pe mare* (p. 145); *Quarta rima* (p. 362); *Miriță* (p. 251); *Mormîntul* (p. 254); *Domnița mezină* (p. 183); *Un vînt de miazănoapte* (p. 347); *Strofe* (p. 80).

Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion negru și albastru. Desene în creion și peniță, reprezentîndu-i pe Titu Maiorescu (f. 10), pe d-na Maiorescu (f. 21^{v}), Leopardi pe patul de moarte (f. 18^{v}) ș.a. Ms. constituit din pag. achiziționate de la Al. Duiliu Zamfirescu în anii 1962—1963. Fost ms. 5990.

5421 Sec. XIX (prima jumătate); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—88 (f. 1—42^{v}); 24 × 18 cm.

F. 2: *Viiața contelui de Cominj, sau Triumful vertuții asupra patimii amoriului* ⟨trad. din lb. franceză de Simeon Marcovici, profesor la Școala Națională din București⟩. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 707—708, nr. 1497. Lipsește începutul prefeței.

La f. 42^{v}—43^{v}: *Versuri.*

Textul cu cerneală neagră. Din bibl lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5975.

5422 Sec. XVI—XVII; 91 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—62 (f. 1—59); 19,5 × 13 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—78, 79^{v}—80^{v}: ⟨*Octoih*⟩.
2. F. 78^{v}—79: ⟨*Psalmi în versuri de Dosoftei mitropolitul*⟩.
3. F. 81—85: ⟨*Omilie a Sfîntulni Ioan Gură de Aur*⟩.
4. F. 86—90^{v}:⟨*Fragm. liturgic în lb. slavă, de la finele sec. XVI*⟩.
Însemnări: F. 80^{v}; „Coneţ svétealne. Văleat 1686".
F. 80: „Scris-am eu popa Iancul, greşnic ⟨= greşitul⟩. 1707, meseţă ⟨nemenţionată⟩, 12 zile".
F. 1, 3, 12^{v}, 14, 15, 34, 37, 76^{v}: Însemnări ale lui Artemie Gherman din Ampoiţa ⟨jud. Alba⟩, din anul 1885.
F. 85,^{v} 91: Încercări de condei.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră şi rădăcinie în semiuncială Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 8^{v}, 16 ş.a. Iniţiale ornate la f. 8^{v}, 13, 33 ş.a. Una din coperţile vechii legături se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Virgil Cucui, la 7 aug. 1961. Fost ms 5978.

5423 Sec. XX (1939—1940); 150 f. + f. 126 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 21,5 cm.
⟨Ion Pillat. *Împlinire* Sonete⟩. Cuprinsul vol., redat la f. 7—9, corespunde întru totul textului din: Ion Pillat, *Poezii*, vol. III 1927—1941. Ed. definitive. Bucureşti, Ed. Fundaţiilor, 1944, p. 783—836. Cuprinde două versiuni, cea dintîi cuprinzînd f. 95—150, după mărturisirea poetului de la f. 95.
Însemnări: F.1: „Primul manuscris al volumului *Împlinire*. Sonete. 1939—1940.
Ion Pillat. Sfîrşit la 22 martie 1940, în Bucureşti".
F. 2: „Ion Pillat, *Împlinire*. Vol. căruia mai întîi i se hotărîse titlul de *Prinos* (autorul se gîndise şi la acela de *Mărturii*) va cuprinde cele 54 de sonete orig şi sonetul lui Vincent Muselli ca epigraf. Se exclud: *Circ planetar*, ca în afară de atmosfera generală a cărţii şi de altminteri scris în 1930, *Lui Nichifor Crainic*, ca prea ocasional şi sonetul lui Ronsard (1935). Ele îşi vor găsi locul în Operele Complete. În vol. sonetele nu se vor aşeza cronologic ci, grupate în trei cărţi a 18 sonete fiecare: I *Cartea Privelişlelor*. II *Cartea Tăriilor* şi III *Cartea Mărturiilor*, aşa cum sînt bătute la maşină în ms. definitiv. Afară de *Don Quichotte*, *Stele* şi *Timpul*, scrise respectiv la Bucureşti, Balcic şi Miorcani, în 27 mart., 5 iun. şi 9 aug. 1939, toate sonetele din vol. au fost compuse de la 20 nov. 1939—22 mart. 1940, cu o întrerupere de o lună, de la 1 dec. 1939—5 ianuarie 1940, la Bucureşti, I, P. 22 mart1940".
F. 3: „Ordinea cronologică".
F. 5: „Ordinea definitivă pentru volum. I.P.23 martie 1940, Bucureşti".
F. 10: La sfîrşit, după cuprins: „Purtate şi frămîntate timp de 30 de ani în sufletul şi cugetul autorului, poeziile din acest volum — în afară de trei din ele care datează din primăvara şi vara anului trecut — au fost toate scrise, cu o întrerupere de o lună, de la 20 noemvrie 1939 la 22 martie 1940. Ele sînt complect inedite. I. P. 23 martie 1940. Bucureşti".
F. 11: „Adaos ⟨Credinţă⟩, nu intră în volumul *Împlinire*, definitiv încheiat la 23 martie 1940. I.P.".
Textul cu cerneală neagră, albastră şi creion. Ms. are forma unui album, pe filele căruia sînt prinse variantele sonetelor. Cumpărat de la Maria Pillat la 3 dec. 1962. Fost ms. 5991.

5424 Sec. XX (cca 1912—1913); 102 f. + f. 56 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 17 cm.
⟨Octavian Goga, *Domnul Notar*. Dramă în trei acte⟩. Actul al II-lea cuprinde două variante. Cea de a doua între f. 57—82. Cf. Octavian Goga, *Teatru*.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Postfaţă şi bibliografie de Mircea Braga. Ed. Minerva, Bucureşti, 1984 p. 5—129, care reproduce textul din Octavian Goga, *Opere* III, ed. de I. Dodu Bălan, Bucureşti, 1972.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Daniela Poenaru, la 23 sept. 1965. Fost ms. 6082.

5425 Sec. XIX (1830—1831); 18 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 86—103 (f. 1—18); 19,5 × 13,5 cm.
⟨*Reţete medicale scrise de Nichita Pantazioglu*⟩. La f. 14r-v: *Rugăciune de deochi către Domnul nostru Iisus Hristos.*
Însemnări: F. 1: I „Doftoriile scrisă să începe de aice din no. 86 şi mergînd sînt de toate file scrisă, afară de tipariu, sînt doaăzăci şi opt, dar cu tipari împreună sînt şaptezăci şi cinci, mergînd no. pînă la 113. Nichita Pantazioglu 1831, octomvrie 3".
II „Însămnare scărilor de doftorii ce sînt anumi adunate: 196 sînt răţăti tipărite de acei carele le-au arătat în lumină, cum arată la început, măriei sali lui vodă, ci i le-au închinat; 24 sînt furîndu-le eu cu auzire de la Bistricianu Zaharia, ci ştiia multe meşteşuguri şi sînt cercare şi adivărate; 36 sînt de la Ioniască Melaniia doftoroaia strașnică şi schivnică fiind, spuindu-mi-le le-am scris anumi; 1 de la un diiacon ce s-au făcut de un cărturariu duhovnicescu; 45 sînt altele iarăşi strașnice, scoasă de un doftor deosăbit, ce mai sînt încă în altă carte însămnate, de pe la doftori strașnici. 299, soma, adică doaă sute noaăzăci şi noaă, de toate".
F. 1v: Este reluată socoteala numerică a reţetelor de pe pagina anterioară.
F. 5v: „Poăti şi un domn în patriia sa, cu aceste răţăti cîte să află în ceastă carti să-şi facă spitaluri pentru bolnavii cei neputincioşi, spre a-şi faci şi a avea pomenire mare, ca şi cel ce zideşte sfinte biserici. Şi spre mai bună ştiinţă şi adeverire îmi urmează însuşi a mea iscălitură. 1831, octomvrie 2 Nichita Pantazioglu".
F. 12v: „Le-am scris eu, spre ţinere de minte şi spre pomenirea mea, ca cine să va învrednici cu aceste, să mă pomenească, spre uşurinţa sufletului mieu din fraţii cei iubiţi şi aleşi de Domnul Iisus Hristos. Anul 1830, fevruarie 22 zile. Nichita Pantazioglu". Aceasta mai semnează şi la f. 14v.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 23 iun. 1962. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5977.

5426 Sec. XIX (cca 1880—1889); 6 f. paginaţie veche cu cifre arabe: 1—11 (f. 1 6); 43 × 26,5 cm.
⟨Ion Creangă⟩, *Făt Frumos fiiul Epei.* Ms. autograf, fără sfîrşit. Cf. Ion Creangă, *Opere.* Ed. critică cu note, variante şi glosar de G. T. Kirileanu. Ed. Fundaţiilor Regale. Bucureşti, 1939. Cf. şi G. Ştrempel, *Manuscrisele lui Ion Creangă*, în *Călăuza bibliotecarului* XVII (1964), nr. 12, p. 732—733
Textul cu cerneală neagră. A aparţinut lui A. C. Cuza, de la ai cărui urmaşi a fost cumpărat în anul 1971. Fost ms. 6104.

5427 Sec. XX (cca 1943—1944); 269 f.+ f. 164 şi 213 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Mihail Sebastian⟩, *Alexandru cel Mare, sau ultima oră.* Comedie în 3 acte. Text definitiv şi variante. Cf. Mihail Sebastian, *Opere alese.* Ed. îngrijită şi prefaţată de V. Mîndra. Vol. I. Teatru. Cronici dramatice Bucureşt Ed. pentru Literatură, 1962, p. 267—385.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Cumpărat de la L. Safennau la 25 dec 1961. Fost ms. 5989.

5428 Sec. XX (cca 1935—1936); 173 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨Mihail Sebastian, *Jocul de-a vacanța*. Comedie în trei acte⟩.
Cf. *Opere alese* I, p. 3—193.
Textul cu cerneală albastră și neagră. Cumpărat de la L. Safennau, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5988.

5429 XIX (cca 1867—1875); 8 f.; numerotație orig. a colilor: 1—4; 34 × 21 cm.
⟨Petrache Poenaru⟩, *Notițe din cursul vieții mele*. ⟨= *Autobiografie*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5981.

5430 Sec. XIX (a doua jumătate); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—44 (f. 70—99); 34 × 21 cm.
⟨Alexandru Odobescu. *Încercări dramatice*⟩. Menționăm: *Apa curge, petrele rămîn. O pricină de judecată acum vreo douăzeci de ani*. Comedie în trei acte. Text fragm. (f. 1—16^{v}); *Fior-Fiorel, vițelul de la Muscel*. Comedie într-un act (f. 17—34); ⟨*Nea Frățilă*, localizare în două acte după L'ami Fritz de Erckmann-Chatrian⟩. (f. 37—138). Text fragm, fără început și sfîrșit.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție și latin. Ms. constituit din fragm. achiziționate de la fam. Jianu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5980.

5431 1839 (f. 1); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—30 (f. 2^{v}—17); 15 × 20 cm (format oblong).
⟨S. Gessner⟩, *Erastu. Drama pastorască în doă acturi, tradusă din lb. elină în ce românească de A. Alecsandru Cuza*. 1839. Nu figurează decît primele 5 scene din actul I.
Nu este copie după traducerea Zoiței Grigoriu, tipărită la Iași, în 1822. Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 399, nr. 1156.
F. 17^{v}—18^{v} albe.
Însemnări: F.19—21: Înercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este încadrat, parțial în chenare duble în peniță și creion. Legătură veche în carton. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5976.

5432 Sec. XIX (cca 1843); 72 f.+ f. 49 bis; 23 × 17 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Cuprinde catavasii și alte cîntări, din care nu pot fi atribuite vreunui psalt decît cele de la f. 70: ieromonahului Ghelasie de la Seminarul Episcopiei Argeș.
Însemnări: F.1: „Această carte este a mea, care mai jos mă voiu iscăli Marin. Și cine o va fura-o să fi anathima".
F. 1^{v}: „Marin Bărbălotescul. 1845, noemvrie 24". Este copistul ms.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la E. Jercan, la 30 iun. 1974.

5433 Sec. XIX (prima jumătate); 302 f. +f. 21, 125 și 150 bis; paginație veche cu cifre arabe: 75—674 (f. 2—302^{v}); 28 × 20,5 cm.
⟨Petru Maior, *Istoria bisericească a românilor din Transilvania*⟩. Text fragm. fără început și sfîrșit, avînd numeroase corecturi. Cf. Petru Maior, *Istoria besericei românilor*. Buda, 1813. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 78—81, nr. 828.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Iustin Suciu, la 3 iun. 1975.

5434 Sec. XIX (cca 1862—63); 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi, diversă; 22,5 × 18 cm.
⟨Simion Bărnuțiu, *Despre constituțiuni*⟩. Ms. autograf, nepublicat.
F. 61, 69 și 145 albe.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5435 Sec. XIX (cca 1862—1863); 100 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—49 (f. 1—99); 21,5 × 17, 5 cm.
⟨Simion Bărnuțiu, *Dreptul Ginților*⟩. Ms. autograf. A fost litografiat la Iași, sub titlul de mai sus, în anul 1867.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5436 Sec. XIX (cca 1862—63); 19 f.; 12 × 17 cm.
⟨Simion Bărnuțiu, *Studiu comparativ despre monarhia ereditară, monarhia electivă și republică*⟩. Ms. autograf. nepublicat. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5437 Sec. XIX (cca 1860); 137 f.; numerotație veche cu cifre arabe din doi în doi: 1—71 (f. 1—137); 21,5 × 17 cm.
⟨Simion Bărnuțiu, *Dreptul public natural*⟩. Ms. autograf, cu excepția f. 89—102^{v}, care sînt scrise de altă mînă și corectate de autor. A fost publicat la Iași sub titlul: *Dreptulu naturale publicu*, în anul 1870.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în pînză și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5438 Sec. XIX (cca 1860—1864); 248 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi, diversă; 22,5 × 18 cm.
⟨Simion Bărnuțiu, *Pedagogie și Didactică*⟩. Lipsește sfîrșitul. Ms. autograf. A fost publicat la Iași sub titlul: *Pedagogia*, în anul 1870.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5439 Sec. XIX (cca 1863); 220 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi; 23 × 18 cm.
⟨Simion Bărnuțiu, *Istoria filosofiei*⟩. Lipsește sfîrșitul. Ms. autograf, cu excepția f. 123—125^{v}, scrise de altă mînă.
F. 63, 117^{v}—118^{v} și 126 albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5440 Sec. XIX (cca 1860); 83 f. numerotație veche cu cifre arabe din doi în doi: 1—41 (f. 1—82); 21,5 × 17,5 cm.
⟨Simion Bărnuțiu, *Logica*⟩. Ms. autograf. A apărut la Iași, sub formă litografiată, în jurul anului 1870 (Nu este datată). Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5441 Sec. XIX (1856); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—30 (f. 4—62); 22 × 16 cm.
F. 1: ⟨Iacob Beck, *Psicologia empirica, tradusa pentru usulu scolariloru dela Academia ⟨Mihăileană⟩ în 1856 ⟨de Simion Bărnuțiu⟩*. Ms. autograf.
Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5442 Sec. XIX (cca 1855); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe, din doi în doi, diversă; 22 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨Simion Bărnuțiu⟩, *Cursul al treile. Lucrarea organelor. Fisiologia vieții*. Ms. autograf.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5443 Sec. XIX (cca 1860); 46 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—24 (f. 1—45); 21,5 × 17,5 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Estetica*⟩. Ms. autograf. Cf. Simion Bărnuţiu, *Estetica* Text stabilit,îngrijit şi prefaţat de Ion Iliescu. Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1972.
Textul cu cerneală rădăcinic şi neagră. Dăruit Academiei României de Iuliu Mauin la 12 mart. 1941

5444 Sec. XIX (cca 1860); 67 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, din doi în doi: 1—32 (f. 1—66); 21,5 × 17,5 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Metafizica*⟩. Ms. autograf. A apărut la Iaşi, sub formă litografiată, în anul 1867.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5445 Sec. XIX (cca 1849—1863); 69 f.; 12 × 7 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Însemnări diverse cu caracter personal, mai ales din timpul studiilor în Italia. La f.* 66—69, *însemnări şi versuri macedo-române*⟩.
Textul, cu cerneală neagră şi creion este scris, parţial, în alfabet de tranziţie Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5446 Sec. XIX (1851—1852); 630 f. + f. 209 şi 575 bis; 20,5× 12,5 cm.
⟨Simion Bărnuţiu, *Note de curs şi însemnări, în special cu caracter juridic şi filosofic, din timpul studiilor în Italia*⟩.
F. 174, 179, 381^{v}—385^{v} albe.
Textele sînt scrise în lb. română, italiană, latină, germană, maghiară, cu cerneală neagră şi creion. Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 12 mart. 1941.

5447 1827 (f. 29^{v}); 30 f.; 12 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—29^{v}: ⟨*Zodier*⟩. Text fragmentar, fără început. Lipsesc lunile sept.-nov., iar pentru luna dec. nu figurează decît prevestirile pentru fete.
2. F. 30^{r-v}: *Trépétnic di sămne omeneşti*. Scurt fragment.
Însemnări: F. 29^{v}: „Sfîrşitu pascaliei ⟨sic⟩ lunilor, cu ajutoriu lui Dumnezău făcută la ani 1827, iunie în 21 de zile".
Text urît scris, cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 7, 9^{v}, 14 ş.a
Proveniența necunoscută.

5448 1854 (f. 1); 177 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—211 (f. 2—107); 21,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨*Reţete gospodăreşti*⟩. *Rcţete de dulceţi, vutci şi de ori ce alte feliuri.* 1854
F. 98—171^{v} albe.
Textul este scris cu cerneală neagră şi albastră, în alfabet de tranziţie. Cîteva reţete sînt în lb. franceză. Din bibl. lui Jean Pallady. Dăruit Academiei Române în anul 1934.

5449 Sec. XIX (cca 1840); 76 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—151 (f. 1—76), 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Oştirea franţezilor în Rosia la leat* 1812, *cu adăogare de oareşcare cărţi împărăteşti publicuite în vremea răzmiriţii. Tilmăcită după limba grecească în limba rumânească de Parascheva, clucerul de arie.*
Copie după cartea cu acelaş titlu tipărită la Bucureşti în anul 1826, inclusiv lista finală de prenumeranţi. *Cf. Bibl. Rom. Veche* III, p. 516—517, nr. 1286
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ştefan Constantinescu, la 14 dec. 1959.

5450 Sec. XIX (cca 1815—1821); 397 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—704 (f. 23—397^{v}); 20,5 × 12,5 cm.
F. 2: ⟨Nicolae Ioanovici⟩, *Diccionariu ⟨în⟩tru cinci limbe: ellinescu, gricescu, românescu, nemţiescu şi maghiarescu.* Cuprinde literele A—K. Vol. I.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 7—10^{v}, 22 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ioan cavaler de Puşcariu. Dăruit Academiei Române, de Ioan Puşcariu, membru de onoare la 18 mart. 1880

5451 Sec. XIX (cca 1815—1821); 328 f.; paginaţie veche cu cifre arabe:7 05—1302 (f. 3—327^{v}); 20,5 × 12,5 cm.
⟨Nicolae Ioanovici, *Diccionariu întru cinci limbe: ellinescu, gricescu, românescu, nemţiescu şi maghiarescu*⟩. Cuprinde continuarea de la litera K—Ω. Vol. II.
F. 1^{v}—2^{v}, 20, 33, 79, 127, 191, 198, 244, 248, 253 albe.
La f. 328, autorizaţia de tipărire, în lb. latină, dată la Buda, la 30 mart. 1821, de Gheorghe Petrovici, locţiitor de cenzor al tipăriturilor ungureşti. Alături, pecete în ceară roşie.
Textul cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ioan cavaler de Puşcariu. Dăruit Academiei Române de Ioan Puşcariu, membru de onoare, la 18 mart. 1880.

5452 Sec. XIX (mijloc); 52 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, 1—14 (f. 5—20); 22 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu de scrieri politice şi literare*⟩. Menţionăm: ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Protector al ţarului, sau România şi Rusia de I. R., martor ochiulariu al evenimentelor ce s-au petrecut în România de la* 1828 *pînă la anu* 1849. *Paris, la Cantorul împrimătorilor uniţi. Editor comun.* 15, *Cheiul.* (f. 1—23); Lipseşte sfîrşitul. ⟨I. Eliade-Rădulescu, *Manifest către români şi cler, adresat de... la Paris, la* 25 *sept.* 1850 (f. 26—28)⟩; ⟨I. Eliade-Rădulescu⟩, *Precuvîntare la Suvenirile şi impresiie unui proscris* (datată Paris, 19 aug. 1850 (f. 28^{v}—32)⟩; *Protestul Locotenenţei Domneşti către sultanu* (f. 32^{v}—36^{v}); *Din jurnalul românesc întitulat „Junimea Română“, tipărit în Paris la anul* 1851, *iunie, no.* 2; Versurile: ⟨*Iarna se duce şi primăvara cu verzi dumbrave* (f. 36^{v})⟩; ⟨*Manifestul către români adresat de revoluţionarii paşoptişti din Franţa, cu un post scriptum de Dimitrie Florescu* (f. 37^{v}—40)⟩; Versurile: ⟨*Pînă cînd fiii lui Negru vor trăi în moliciune*, publicate în *Albumul Pelerinilor Români*, no 2, 1851, mai 30 f. 40^{v}—41)⟩; ⟨*Hoardele barbare îneacă cîmpiile* (f. 41^{v}—42)⟩; ⟨*Soarele scapătă-n aburi de pulbere*(f. 42—43^{v})⟩;⟨A. Russo⟩, *Cîntarea României* (f. 43^{v}—52^{v}). Textele par a fi autografe I. Eliade Rădulescu.
F. 15—16^{v}, 23—25^{v} albe.
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie şi latin. Cumpărat de la dr. Ana Alexandrina Crăciun, la 9 aug. 1985.

5453 Sec. XIX (1888); 62 f. numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 2—62); 21 × 16,5 cm.
F. 1: Emile Augier⟩, *Laïs*. Comedie antică într-un act, în versuri. Tradusă din franţuzeşte de Mihail Eminescu ⟨după „Le joeuer de flûte“⟩. Titlul şi Persoanele de pe f. 1^{v} sînt scrise de mîna lui Titu Maiorescu, ca şi unele intervenţii, cu creionul, în prima parte a ms. Cf. M. Eminescu, *Opere V.* Teatru. Ed. critică, note şi variante de Aurelia Rusu. Ed. Minerva. Bucureşti, 1979, p. 101—158, 725—741.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. E. Torouţiu, la 26 ian. 1942.

5454 Sec. XVIII (1754—1762); 191 f. + f. 135 bis şi ter şi 185 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 5—193 (f. 2—188); 19,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—7: *Sinicsari celor 12 luni, cu mîna anului, pe scurt.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

3. F. 7^{v}—36^{v}, 70^{v}: ⟨*Molitvenic*: *Rinduiala osfeştaniei celei mici, Molitva de boala dobitoacelor, Rugăciune la ispovedanie, Molitva pentru blăstăm, Rinduiala la parastas*⟩. Text fragm.
4. F. 30^{v}—34, 137—138^{v}: ⟨*Tipic*⟩. *Otpusturile la praznice domneşti* ⟨*şi voscresnele*⟩.
5. F. 37—51^{v}: *Gromovnic a lui Iraclia impărat, stronom şi cetitor de stele...*
6. F. 52—54: ⟨*Patimile Mintuitorului*⟩, *Chinurile Domnului nostru Iisus Hristos şi Mintuitorului nostru, cite chinuri au răbdat pentru mintuire şi spăsire noastră.*
7. F. 55—70^{v}: ⟨*Floarea darurilor*⟩. Text fragm.
8. F. 71—76^{v}: *Trepetnic de sămne omineşti.*
9. F. 77^{r-v}, 139—156: ⟨*Astronomie. Cele şapte planete şi crugul lunii*⟩. Lipseşte începutul. Între f. 76^{v}—77 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă
10. F. 78—82: ⟨*Tilcuiri liturgice: Cele opt fericiri*⟩.
11. F. 82^{v}—111^{v}: *Pravilă pentru călugări di la sfinţi părinţi şi pentru preuţi şi pentru cei ce sint supt plecare celor mai mari şi de multe chipuri de păcate învăţături, sufletului de folos...*
12. F. 111^{v}—116: ⟨*Pascalie*⟩.
13. F. 116^{v}—136^{v}: *Calindar, acum intiia* ⟨*dată*⟩ *rumănesc aşezat de pe cel sirbesc, pe limba rumănească, ca în veci să slujască; că şi cel slovenesc intr-acesta chip au fost, fiind de un astrolog la Kiev scos, de un mare dohtor muscal. S-au tălmăcit intr-acesta chip, acum izvodit, şi precum am aflat în veci l-am aşezat, în Braşev, fev*⟨*ruarie*⟩ 20, 1733. *În numele lui Iisus Hristos, cînd s-au. inceput această carte au fost di la Hristos pînă acum* 1733 (*iară acum* 1762).
14. F. 156^{v}—182, 186—187: ⟨*Cîntări bisericeşti: catavasii şi podobii*⟩.
15. F. 182: *Sator-arepo şi talisman*⟩.
16. F. 185^{v}: ⟨*Versuri despre Avraam*⟩. Scurt fragm.
17. F. 187^{v}—188^{v}: *Previziuni meteorologice după ziua săptămînii în care cade Crăciunul*⟩.
18. F. 189: ⟨*Zile bune şi rele*⟩.
F. 182^{v}—183: *Scara cărţii, unde ce este scris, anume.*
Însemnări: F. 51^{v}: „Leat 7262“ ⟨= 1754⟩.
F. 54: „Şi am scris eu, ieromonahul Pahomiia ot Lapoş ⟨Jud. Bacău⟩. Precum am găsit la Otecinic, aşa am scris: nice n-am adaos, nice n-am lăsat nimic; precum am aflat, aşe am aşezat. Fie numele Domnului binecuvîntat de acum şi pînă în veci. Amin. Let 7262“.
F. 179, 188^{v}: „Let 7270“ ⟨= 1762⟩.
F. 112, în jurul portretului unui călugăr: „Stareţ Pahomie, ermonah mult păcătoso ⟨sic⟩, nacealnicul, let“ ⟨rupt⟩.
F. 70: „Stareţ ermonah Pahomiia“. Textul este criptografiat.
F. 116; „Ermonah, stareţ şi mai micul tuturor, nacialnicul Pahomiia“. Textul este criptografiat.
F. 174^{v}: „Rucu stareţu“ ⟨= Mîna stareţului⟩.
F. 183^{v}—185: „Predoslovie cătră pravoslavnicii cetitori. Să să ştie că acea⟨stă⟩ carte este izvodită dintr-o carte tiparnică di la Stoliţă, tipărită di la împărăţie Muscului, cumu-i Gromovnicul şi Cherindariul şi Rojdeniţa şi Pascalie ⟨...⟩ Aceste toate sînt scrisă din izvod tipartnic, iară altile sînt scrisă din izvod cu mîna; ce am socotit că sînt de treabă, acele am scris. Deci pentru aceata mă rog lui Dumnezeu de ertare şi frăţiilor voastre de îndreptare. Cum nu este cu putinţă să fiie ceriul făr-de nuori şi marea fără de valuri şi pămîntul fără de scîrbe, aşa nu este cu putinţă să nu fie omul fără de greşală; dar, eu. păcătos, cum să nu greşesc, fiind neputincios şi neînvăţat şi prostan, şi şi cu sufletul şi cu trupu şi cu mintè şi cu gîndul şi cu cugetul şi cu inima ⟨ilizibil⟩ [illegible] esc

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

ca om neputincios ce sînt macar că m-am silit cît am putut şi ⟨ilizibil⟩ să nu greşesc, ce poate tot am greşit. Pentru aceia mă rog să îndreptaţi cu duhul blîndeţelor, ori ce-ţ găsi greşit în slove, sau în cuvinte; îndreptat şi vă veţi îndreptak ertaţ şi vi se va erta voo, lăsaţ şi vi se va lăsa voo. Că bine ştiţi ce zice Sfînta Scriptură, că cu ce măsură veţi măsura, cu aceia vi se va măsura voo, şi încă mai scuturat şi îndesat şi vărsîndu-să dintr-însa.
Pentru aceia mă rog şi eu, frăţiilor voastre, să-m ertaţi greşala şi Dumnezeu să vă erte; şi să vă rugaţi şi pentru mine, un păcătos şi un greşit şi osîndit Şi de mine încă să fiţ ertaţ şi blagosloviţ de vlădica Hristos şi de mine, de un păcătos, stareţ şi nacealnic, ermonah Pahomie". Cf. G. Ştrempel, *Copişti*.. p. 171—2.,
F. 135bis^{v} : „Ermonahul Pahomie, stareţ şi nacealnic. Let 7270" ⟨ 1762⟩
F. 1, 52, 58, 188^{v}, 189^{v}—190^{v}: Însemnări de cititori şi încercări de condei
Textul cu cerneală neagră şi pe alocuri cu roşu. Titlurile, colontitlurile, unele iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 5, 139, 164^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 13, 15, 21^{v} ş.a. Desene stîngace în peniţă, unele reprezentîndu-l pe stareţul Pahomie, la f.1^{v}, 112 184^{v} ş.a. Viniete colorate la f. 51^{v}, 162, 168 ş.a. Din bibl. schitului Cotumba, com. Brusturoasa, jud. Bacău. Dăruit Academiei Române de gen. Radu Rosetti, la 9 nov. 1940

5455 Sec. XIX (cca 1898—1900); 403 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă 20 × 16,5 cm.
⟨Toma Stelian, *Curs de Drept comercial. Vol. I şi II.*⟩ Nu este autograf. Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Curs predat studenţilor din anul III la Facultatea juridică din Bucureşti în anul 1900 de către profesorul de Drept comercial Toma Stelian (După note stenografice)". Cf. Toma Stelian, *Drept comercial* Revăzut şi editat după note stenografice de Mill. Ionescu-Berbecaru. Ed. II a Vol. I—V. Bucureşti, 1916. Litografiat.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Anibal Stoenescu, la 10 sept. 1941.

5456 Sec. XIX (cca 1898—1900); 501 f. +f. 285 bis; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 16,5 cm.
⟨Toma Stelian, *Curs de Drept comercial. Vol. III—IV.*⟩ Nu este autograf. Cf. Toma Stelian, *Drept comercial...*, 1916. Litografiat.
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: Aceiaşi însemnare ca şi în manuscrisul precedent F. 501^{v}: „Finele materiei de Drept comercial, predată de D. Profesor Toma Stelian în cursul anului şcolar 1898—1899. Copiată după originalul scris de Dl. Dimitrie Arţăreanu, absolvent al Facultăţei juridice din Bucureşti şi stenograf, de Niculae I. Domnescu, absolvent al şcoalei Comerciale gr. I din Bucureşti. 29.I. 1918".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Anibal Stoenescu, la 10 sept. 1941.

5457 Sec. XVIII (cca 1730—1798); 266 f.+f. 111 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—232 (f. 41—264); 18 × 13 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—17^{v}: *Cuvîntul sfîntului Ioan Damaschin* (?) *pentru sfîrşitul lumii şi pentru Antihristu şi pentru a doa venire a Domnului nostru Iisus Hristos, tălmăcită din cuvîntul celui dintru sfinţi părintelui nostru Ipolitu papa al Rimului şi moştenitoru al sfinţilor apostoli.* 1798, *apr⟨ilie⟩* 1. Lipseşte sfîrşitul. Textul pare a fi copiat de ieromonahul Ioachim Bărbătescu. Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 13.
2. F. 18^{r}—^{v}: *Învăţătură pentru meşteşugul cojocării.*
3. F. 20—21: ⟨*Aveştita grîna Satanei*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4. F. 22—23^{v}: ⟨*Cazanie la om mort*⟩. Text fragm.
F. 24—32^{v}, 36^{v}—39 albe.
5. F. 41—264^{v}: *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu. Între sibilele carele au fost la păgîni proorocițe, carele mai nainte de începerea ei, cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și o au mărturisit oamenilor și o au slăvit.*
6. F. 73: *Cuvînt a treia parte pentru Mîntuire apăcătoșilor, care iaste den cêle preste fire minuni ale prearfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioară Mariia, puține oarecare scoase de mulți dascali și tălmăcite de Agapie* ⟨*Landos*⟩ *spre folosul cel de obște al neamului creștinesc.* Lipsește sfîrșitul. Textul a fost copiat de Stan logofețul. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 223
7. F. 265^{v}—266^{v}: *Fragm. de rugăciuni.*
Însemnări: F. 90: „Drăghici logofăt"
F. 5: „Neculai Docan. 1913".

F. 18, 19^{r-v}, 33^{v}—34, 35, 36, 39^{v} 40^{v}, 65, 72^{v}, 210, 265^{r-v}, 266^{v}: Încercări de condei.

Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 6^{v}, 260^{v} ș.a. Din bibl. lui Nicolae Docan. Dăruit Academiei Române după moartea sa, de către legatarii testamentari.

5458 Sec. XVII (sfîrșit); 130 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1. F. 1—55^{v}: ⟨*Octoih*⟩. Text fragm, fără glasurile 1—2, 7—8 și cu lipsuri din glasurile 3 și 6.
2. F. 56—59^{v}: ⟨*Ectenii la vecernie*⟩.
3. F. 60—79^{v}: ⟨*Slujba patimilor Domnului nostru Iisus Hristos*⟩. Lipsește sfîrșitul.
4. F. 80—90^{v}: *Psalomii izbranii la toate praznicêle mari.* Lipsește sfîrșitul.
5. F. 91—130^{v}: ⟨*Cîntări bisericești. Canoane de toate zilele*⟩. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări:

F. 110^{v}—113: „Acest Oftoic sîrbesc iaste a lui Gheorghe Pop dintre Gal de ⟨jud. Alba⟩. Acest Oftoic rumânesc iaste a lui Gheorghe Pop dintre Galde, fecioru lui Ioan Pop de la ⟨Galda din⟩ Deal. Anul 1823, aprilie în 13 zile. Scris-am eu, Gheorghe Pop dintre Galde, feciorul lui Ioan Pop de la ⟨Galda din⟩ Deal".
F. 7^{v}, 14^{v}, 15^{v}, 18^{v}, 21^{v}, 24, 30^{v}, 47^{v}, 59^{v}, 74^{v}, 76^{v}, 90^{v}, 107, 114, 122^{v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră este scris, parțial, în semiuncială. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 15, 23^{v}, 37 ș.a. Inițiale ornate la f. 15^{v}, 18, 23^{v} ș.a. Dăruit Academiei Române de G. T. Kirileanu, la 1 iul. 1942.

5459 Sec. XIX (ante 1826); 104 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—193 (f. 3—98^{v}); 20,5 × 14,5 cm.
F. 2: *Istoria lui Zalmis și a Elvirii* ⟨tradusă de Alecu Beldiman⟩. La f. 99—101: *Versuri* ale lui Alecu Beldman, în care descrie o călătorie la Tîrgu Ocna.
F. 101^{v}—104 albe.

Însemnări: F. 104^{v}: „La let 1826, iuli în 15, am avutu cinsti să-mi dei dumneaei cucoana Ileana Beldiman, acésti istorii s-o cetescu, foarti frumoasă, bini tălmăciti di cumnatu Alecu. Dar statornicie acéstor doi amorézi au fostu nisuferită, mai vîrtos pentru că dorința loru au rămas fără fericire în sfîrșitu. Catrina Conachi. 1826, iuli 15".
F. 1: Încercări de condei.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl lui Ioan Pallady. Dăruit Academiei Române de Eliza Pallady în anul 1936

5460 Sec. XIX (prima jumătate); 104 f.; 22 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—10^{v}: *Cinstitutul Paraclis al sfintului, sfinţitului moţinicul Harala⟨m⟩ b⟨i⟩e, carele este folositoriu şi aparatoriu de înfricoşeta bola a ţumi, înca şi de alte bole este aparatoriu, la ţei ţe cu credinţa şi cu ferbinţi dragoştii îl va ţiti şi-l va asculta.*
2. F. 11—16^{v}: *Viiaţa sfintului, sfinţitului muţinic Haralambie, forte frumosa şi minunata, care sa praznueştii la 10 zili lui fevroarii*
3. F. 17^{r-v}: *Stihuri ⟨în cinstea sfintului Haralambie⟩*. Paraclisul este copiat după cel tipărit de Nicolae Grid din Braşov, în anul 1815. Cf. *Bibl. Rom Veche* III, p. 123—124, nr. 882.
4. F. 18—23^{v}: *Rugaţune a preasfinte⟨i⟩ Nascatoară de Dumnezeu, pre folo satoară pendru tot creştiinul, talmaţit din greseştii în romoneştii în tipografu sfintii Mitropolii. Anul* 1844 ⟨şi alte rugăciuni⟩.
5. F. 23^{v} 25^{v}: *Visul ce au văzut Nascatoare de Dumnezeu mai înainte de a se rastigni Domnul nostru Iisus Hristos.*
6. F. 25^{r-v}: *Închinăciuni în cistita ⟨sic⟩ patimilor Domnului.*
7. F. 26—27: ⟨*Rugăciune a mitropolitului Dimitrie al Rostovului*⟩. Copie dupa tipăritura de la Mănăstirea Neamţului din anul 1844.
8. F. 28—87^{v}: *Istorii din Minunele Precistei, ce scriu la ⟨A⟩martolon Sotirion*
9. F. 88$^{r\ v}$: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩.
10. 88^{v}—98^{v}: ⟨*Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: ⟨*Omul în lume născind...* (f. 88^{v})⟩; *Versul sfint⟨ului⟩ Necolai* (f. 89^{v}); *Versul frumoasăi pustii* (f. 89^{v}, ⟨*Preste tot ceasul mă îmbie dorul* (f. 91); *Versul strămoşului nostru Adam* (f. 94^{v}); *Pentru zapisul Satanii* (f. 96); *Pentru Potop şi pentru Avram* (f. 97^{v}
11. F. 100—102: ⟨*Rugăciuni în lb. greacă*⟩.
12. F. 103—104: ⟨*Rugăciuni către Fecioara Maria, găsite la sfintul mormînt al Maicii Domnului*⟩.
Însemnări: F.1^{v}: „Aciasta istorie di Minunile Precistii ci scriu la Martalon Sotirion, urmiază a me. A. Coste. 1855, ghenar 6"
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 5^{v}, 11, 28 ş.a. Iniţiale ornate la f. 38^{v}, 63, 77 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Provenenţa necunoscută.

5461 Sec. XIX (început); 99 f.; 22 × 18,5 cm.
⟨*Catehism sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1^{v}: Versuri religioase în lb. sîrbă din anul 1820, semnate de Ioan Lapedatu, parohul Lugojului.
F. 2: Reţetă pentru dureri de măsele.
F. 88—94, 98, 99$^{r\ v}$: Însemnări gospodăreşti din anii 1820 1821 ale preotului Ioan Lapedatu, parohul Lugojului.
F. 1: I „Ioan Lapedatu, paroh Lugojului".
II: Însemnări de stare civilă.
III: Încercări de condei şi socoteli diverse.
F. 98^{v}: „Ioan Lapedat, paroh Logojului".
Coperta 1: „Cathihsis valahiiskii".
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Provenienţa necunoscută.

5462 Sec. XVIII (sfîrşit); 78 f.; 20 × 15 cm.
⟨*Octoih mic şi diverse cîntări bisericeşti*⟩.
Însemnări: F. 1—6^{v}, 78^{r-v}: Încercări de condei ale lui Vasile dascălul şi însemnări de stare civilă.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Text urît cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.

5463 Sec. XVIII (a doua jumătate); 393 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, cu greșeli: 1—383 (f. 1—383); 21 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu de cronici ale Țării Românești*⟩.
1. F. 1—192^{v}: ⟨*Letopisețul cantacuzinesc sau Istoria Țării Românești de cînd au descălecat pravoslavnicii creștini, pînă la anul* 1690, *atribuită lui Stoica Ludescu*⟩. Se oprește la anul 1688.
Între f. 94—104 succesiunea filelor este următoarea: 94, 99, 100, 101, 102, 95, 96, 97, 98, 103, 104. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul...*, p. 156.
2. F. 192^{v}—383^{v}: ⟨Radu Grecianu, *Istoria domniei lui Constantin vodă Brîncoveanu*⟩. Cuprinde numai anii 1688—1707. *Ibidem*, p. 175.
Însemnări: F. 384^{v}—393^{v}: Tabla cuprinsului.
F. 192^{v}: „Și acestea sînt scrise prin ostenela lui Stan logofețelul ot dumn⟨ealui⟩ Iordache Crețulescul, vel dvornic, la leat 7239" ⟨ = 1731⟩. Însemnarea este copiată din ms. 1350, f. 198^{v}, împreună cu textul întregului ms.
F. ultimă liminară^{v} și interiorul coperții a doua: Însemnări de stare civilă, însemnări gospodărești și încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, expresii, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Proveniența necunoscută.

5464 Sec. XVII (sfîrșit); 254 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 9—291 (f. 1—254); 19,5×15,5 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1.F. 1—133^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 131^{v}—132 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 134—225: ⟨*Octoih cu svetilnele glasurilor*⟩. Lipsește începutul, iar între f. 140^{v}—141 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
3. F. 225^{v}—254^{v}: *Sinacsar preste tot anul*. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 242^{v}—243, 243^{v}—244, 245^{v}—246 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 246^{v}: „Aceasta carte este a lui pop⟨a⟩ Luca din satul Tămajda ⟨jud. Arad⟩, dom⟨n⟩ de pămînt Neveri".
F. 254^{v}: „Să să știe cum că aceastą carte este a lui Moț Sandru din Tămajda cea domnească a lui Neveri, domn de pămînt".
F. 132: „Horga Petru din Șepreuș ⟨jud. Arad⟩, econom".
F. I liminară$^{r-v}$: Însemnări onomastice din Transilvania.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Unele titluri, colontitlurile, unele inițialeși indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 79^{v}, 129^{v}, 148^{v} ș.a. Una din coperțile vechi de piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 1 dec. 1939.

5465 Sec. XIX (mijloc); 242 f.; 19,5 × 16 cm.
⟨*Psaltichie românească și grecească*⟩. Compoziții de: Anton Pann, Grigorie Lamdabarie, Manoil protopsaltul, Gheorghie Criteanul, Iacov protopsaltul, Hrisaf cel Nou, Petru Lambadarie, Hurmuz hartofilax, Petru Efesiul, Dionisache Moraitul, Daniil protopsaltul, Grigorie Criteanul, Gheorghiu, Petru Vizantie, Casiana Monahia, Constantin protopsaltul, Grigorie protopsaltul.
F. 91—101^{v} albe.
Însemnări: F. 221^{v}: "Această carte ce este scrisă de mînă este a lui Neculaiu... ⟨indescifrabil⟩. Să să știe, s-au legat la 1845. Iată, am scris eu cu o mînă de pămînt; pentrucă mîna putrezește, iară slova rămîne".
F. 156^{v}: „Chenonicele săptămînii. Facerea lui Petru Lambadarie și traduse din grecește de domnu Dobrică Tîndăveanu".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 148: „Acest acsion este scris pe paralaghie de Ilie Niculescu, unul dintre seminareşti".
F. 17: „Docsologhie numită Neva, dedicată preasfinţii sale părintelui Chesarie, episcopul Buzăului de D. Anton Pann, la anul 1844".
F. 1: „Nicolae Vasilie. Anul 1846 septemvrie 12. Buzău".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Titlurile, iniţialele, unele însemnări şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 134, 137, 220^{v}ş.a. Desen în peniţă, reprezentînd o biserică, la f. 135. Vinietă în peniţă la f. 90^{v}. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gheorghe Potra, la 18 mart. 1940.

5466 1764 (f. 2); 357 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 19 × 14,5 cm.
F. 3: ⟨Agapie Landos⟩, *Amartolon sotiria, adecă Mintuirea păcătoşilor ⟨cu Minunile Maicii Domnului⟩*. Lipseşte sfîrşitul.
F. 4—10^{v} albe.
Însemnări: F. 2: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte, ce să chiamă Mîntuirea păcătoşilor,s-au scris de smeritul şi mult păcătosul Parthenie ieromonah, întru slava şi cinstea marelui mucenic Gheorghie, fiind şezător la Schitul ce să chiamă Robaia, care iaste metoh sfintei Mănăstiri Argiş şi iaste hramul sfîntului, marele mucenic Gheorghie, la anii Dom⟨nului⟩ 1764".
Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 173.
F. 1: I „Această sfîntă şi dumnezeiască carte, ce să chemă Mîntuirea păcătoşilor, iaste a sfîntului Schit Brădetului scrisă de un sfinţit părinte şi mult lucru. Însămnai, Gheorghe".
II: Cugetări monahale din Isaac Sirul.
F. 11—23: „Această sfîntă carte ce să chiamă Mîntuirea păcătoşilor este a popii lui Athanasie, ermonah de la Schitul Robăi, că i-au slujit duhovnicului un sărindariu şi l-au căutat la vremiea sfîrşitului cu cele ce i-au trebuit. Athanasie ermonah".
F. 357: „Multe sînt milile şi îndurările Maicii Domnului şi Mîntuitorului nostru Iisus Hristos. Am cetit şi ieu, cel dintre toţi mai păcătos, cînd mă aflam îngrijitor moşii Brădetul, la anul 1862, avgust 19.G. Bogăţianu."
F. 357^{v}: Cugetări filosofice datate 3 iun. 1818.
F. 1^{v}: Însemnări gospodăreşti.
F. 2^{v}: *Pomelnic*.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2,3 135^{v} ş.a. Desen în peniţă reprezentînd icoana Maicii Domnului la f. 199^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la I. Pasere, din Maramureş, la 24 oct. 1940.

5467 Sec. XIX (cca 1857—1859); 290 f.; 19 × 16 cm.
⟨Note de cursuri la diverse materii din anii 1857—1859 scrise de Ioan Velovan şcolar la Preparandia din Caransebeş⟩. Menţionăm: *Introducere în Catehism Metodul învăţătoresc şi însuşirile unui învăţător bun, Metodul gramatical, Alcătuirea scrisorilor şi a actelor, Geografia*, cu privire specială asupra Austriei *Dictando, Agricultură, Pomicultură, Sericicultură, Albinărit, Elemete de pedagogie, Muzică, Aritmetică*.
Însemnări: F. 41: „Relighie sau Tîlcuiala Catihizisului pe semestrul a II-le 1858 a lui Ioan Velovan, preparand".
F. 55^{v}: „Ioan Velovan, preparand. Caransebeş, în 26 iunie 1858".
F. 56: „Metodul învăţătoresc pe semestrul I-iu, anul 1858, a lui Ioann Velovan, preparand".
F. 88: I „Metodul învăţetoresc pe simestrul II-le, 1858, a lui Ioann Velovan, preparand".
II „Ioan Velovan, învăţătoriu. 1859".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 95: I „Ioann Velovan, preparand. O am săvîrşit-o în 5 maiu 1858". II „Spre aducere aminte cînd am primit şcoala naţională din comunitatea Cricima ⟨jud. Caraş-Severin⟩, în 7 maiu 1859".
F. 100^{v}: „Metod gramatical. Despre articulul hotărît. Învetătoriu Velovan, clericu".
F. 125: „Alcătuirea scrisorilor pe semestrul I din anul 1857/8. Ioann Velovan, prepărand".
F. 150^{v}: „În dechemvrie 21, a⟨nul⟩ 1857. Ioann Velovan, prepărand".
F. 152: „Alcătuirea scrisorilor pe simestrul II-le 1858 a lui Ioann Velovan, preparand".
F. 164: „Caransebeş, 5 maiu 1858. Velovan, preparand şi în anul 1859 învăţetoriu".
F. 189: „Gheografia pe simestrul II-le 1858 a lui Ioann Velovan, preparand".
F. 223: „Dictando pe semestrul I din anul 1857/8 a lui Ioann Velovan preparand".
F. 251: „Economia pe simestrul II-lea 1858, a lui Ioann Velovan, preparand".
F. 272: „Şi cu învăţătura am săvîrşit-o în 23 maiu 1858. Velovan, preparand".
F. f. 164^{v}—167 este intercalată, în 1861, de Ioan Velovan, învăţătoriu: *La Prorocia ce s-au aflat în Neapol, în mănăstirea benedictină pe o peatră care au fost în mijlocul mînăstirii şi pe faţa din jos a petrii au fost scris cum că în anii următori, următoarele se va ⟨sic⟩ întîmpla ⟨= Preziceri⟩.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranziţie şi latin. Desene în creion la f. 168 şi 250. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, în dec. 1938.

5468 Sec. XVIII (sfîrşit); 268 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice cu lipsuri şi greşeli: 1—277 (f. 1—267); 20,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—47^{v}, 50^{v}—51, 64^{v}, 103^{v}, 112—125^{v}, 164—182, 194—220: ⟨*Vieţi de sfinţi*: Onufrie (f. 1—4^{v}); Pafnutie (f. 4^{v}—28^{v}); Iosif cel Prea-frumos (f. 29—47^{v}); Andrei Salos (f. 50^{v}—51, cu mari lipsuri şi 76^{v}—103^{v}); Marco al Athiniei (f. 64^{v}—76^{v}); Xenofont (f. 112—125^{v}); Eustatie Plachida (f. 164—182); Filaret cel Milostiv (f. 194^{v}—208^{v}); Haralambie (f. 208^{v}—220)⟩.
2. F. 49—50, 51—64, 103^{v}—111, 134—164, 182—190^{v}, 259^{v}—263^{v}: ⟨*Povestiri din Pateric*⟩.
3. F. 126—134: ⟨*Eshatologie*⟩. *Poveste de părintele nostru Macarie.*
4. F. 191—194: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Pentru rătăcirea armenilor.*
5. F. 221—239^{v}: *Slujba sfîntului, sfinţitului, marelui mucenic Haralampie, a căruia pomenire să săvîrşaste în luna fevruarie în 10 zile.*
6. F. 240—250^{v}: ⟨*Slujba sf. Dimitrie de la Basarabov*⟩. *Icoase 24, spre laudă şi de mulţămire preacuviosului, purtătorului de Dumnezeu şi de minuni făcătorului, părintelui nostru Dimitrie cel Nou de la Basarabov.*
7. F. 250^{v}—258: *Canonul de pocăinţă către Domnul nostru Iisus Hristos.*
8. F. 264—267^{v}: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩. *Tîlcul bisericii, cu întrebare foarte de folos.*
9. F. 162^{v}, Coperta II-a interioară: ⟨*Reţete medicale*⟩.

Însemnări: F. 258^{v}: „Această sfîntă şi dumnezeiască carte ce să chiiamă şi este tipărită pentru toate patimile sfinţilor este a dumnealui căpitan Oprea din sat Cocoş ⟨jud. Dîmboviţa⟩. Leat 1821, martie 15". Însemnarea se repetă.
F. 259: I „La leat 1806 dechemvrie 13 au vinit muscalii în Bucureşti la 7 ceasuri din zi. Iar turcii, deaca au auzitu tunurile muscalilor, n-au mai stătut în Bucureşti, ci au fugit. Şi s-au luat cazacii după dînşii şi i-au ajunsu pă la Odăi şi i-au tăiatu rău". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 86.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

II „Leat 1820 la ⟨text anulat⟩ în 15 m-am dus la Braşov, am venit în Bucureşti şi iarăş, la aprilie 14 m-am mai dus încă odată cu caii miei. Drăghici logofăt".
III. Însemnare de stare civilă a lui Drăghici logofătul din anul 1819.
F. 190^{v}: I „La leat 1806, avgust 16, pă la ceasul 11, au fugit Constandin vodă Ipsilantu în Ţara Nemţească de frica împărătească". *Ibidem*, p. 27.
II „La leat 1802, octomvrie 14, marţi, la 7 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntu, încît au căzut multe biserici, şi Colţea şi alte mănăstiri mari şi foişorul mic". *Ibidem*, p. 247. Însemnarea este reluată mai jos, cu greşeli.
F. 220^{v}: I „La leat 1802, maiu 19 s-au spartu Bucureştii de frica cîrjaliilor"
II „La leat 1799, la 7 ceasuri din zi, fevruarie 8 au venit mazîliia lui Constandin vodă Hangeriu. La leat 1799, vineri, la 7 ceasuri din zi, fevruarie 18 au venit capegiu de la împărăţie şi i-au tăiatu capul lui Constantin vodă Hangeriu şi i-au luat toată avuţiia lui împărătească. *Ibidem*, p. 23.
III „Să să ştie di cîndu s-au spartu Bucureştii, în luna lui martie 2 zile, la let 1821, în venirea domnu⟨lui⟩ Io Scarlat Alicsandru Calimah voivodu, cîndu s-au sculat domnu Tudor asupra boerilor cu războiu. Ion (?) logofăt". *Ibidem*, p. 35.
IV Însemnare din 22 mart. 1804, neiscălită, despre o călătorie la Cernica.
F. 268: I „Să să ştie de cînd am văzut cerul cu nori, desfăcîndu-se, şi lumină multă pe ceriu şi pă sus şi pă jos, la leat 1815, dechemvrie 8, în nopte de zămislire sfintii Anii, la 3 ceasuri şi jumătate".
II: Însemnare de cititor din 15 sept. 1814.
III: „Să să ştie de cîndu au venit în casele lui jupînu Costandinu şalvaragiul şi le-am tocmit într-un an taleri 70, la leatu 1822, octomvrie 18".
IV: Însemnări gospodăreşti.
F. 268^{v} şi interiorul coperţilor: Însemnări gospodăreşti.

Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 240. Iniţiale ornate la f. 222^{v}, 223^{v}, 224 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, în anul 1944.

5469 1837—1844 (f. 17, 72); 90 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3—83: ⟨*Versuri alcătuite de popa Gheorghe de la Schitul Văleni-Argeş şi Grigorie ieromonahul de la Hurez*⟩. Menţionăm titlurile: *Stihuri de laudă la sfinţii erarhi Vasilie, Grigorie şi Ioan, scoase din slujba sfinţilor din 30 ale lunii lui ianuarie* (f. 3); *Iarăşi la sfinţii erarhi* (f. 11^{v}); *Stihuri la vinderea lui Iosif celui Preafrumos, cînd l-au vîndut cei zece fraţi ai lui în Eghipet, acum alcătuite*, 1837, *noemvrie* 10 (f. 17^{v}); *Stihuri la sfîrşitul vieţii pentru deşărtăciuni lumii, acum alcătuite de nevrednicul scriitoriu*, 1837, *noemvrie* 21 (f. 23^{v}); *Stihuri la Botezul Domnului şi la sfîntul Ioan Botezătoriul* (f. 27); *Stihuri la Naşterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 29^{v}); f 33, greşit legată, face parte din: *O istorie a unei călugăriţe cu o fată din lume, cînd, a o trage la măn ăstire, au început călugăriţa într-acestaşi chip cătră fată* (f. 34^{v}); ⟨*Oh, lume înşălătoare! Mult ai fost vătămătoare* (f 41^{v})⟩; *Istoriia căsătorii lui Iosif celui Frumos cu Asinetha, fata lui Pentefrie, popa idolesc* (f. 46); *Stihuri pentru omul strein* (f. 73); *Vorbire a unei păsări cătră un bătrîn, spre folosul celor ce vor voi a înţelege puterea cuvintelor de mai jos* (f. 79^{v}).
F. 77^{v}—79 albe.
2. F. 84—90^{v}: ⟨*Legenda Dumineci*⟩. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce a căzut în cetatea Erusalimului, în sf. Sion.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 1: „Această carte este a lui Ioniţă al jupînesii Paraschivii din satul Brătieni ⟨jud. Argeş⟩...".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 2: „Adunare de cîteva istorii în stihuni, alcătuite acum întîiu de mine, nevrednicul şi păcătosul preotul Gheorghie de la sfîntul Schit Văleni den sud Argeş. 1837, dechemvrie 4".
F. 17: „Acestea din dragostea sfinţilor, iară nu din vreo înaltă învăţătură sau ştiinţă s-au scris. De aceia, văzîndu-să multe greşale în alcătuire cuvintelor, să mă învrednicesc ertăciunii, ca şi însuşi cetitorii aceia să o dobîndească de la Domnul nostru Iisus Hristos, a căruia este slava în veci. Amin. Nevrednicul şi păcătosul popa Gheorghie de la sfîntul Schit Văleni în Topolog. Leat 1837, Leat 1837, dechemvrie 4".
F. 71ᵛ—72:

„Această istorioară,
Întîiu, nu a doao oară
Ca să o scriu *m*-am silit.
Şi, iată, o am isprăvit,
Care o am alcătuit
În stihuri pînă-n sfîrşit.
Însă, unde n-o fi bine,
Nu mă hulireşti pre mine
Ci-mi credeţi şi o primiţi,
Că nu pot fi toţi gătiţi,
Nice procopsiţi de-ajuns
Cari la şcoale nu s-au dus,
Ca să înveţe poezie,
La stihuri frumos să scrie.
Deci, eu, nefiind poet
Lucrez cam rău şi încet;
Mai mult pentru gustul meu,
Că-mi place şi deaca-i rău.
Însă după întîmplare,
Cetind şi alt, oarecare,
Eu, cu adîncă plecare
Mă rog la toţi de ertare.

Leat 1844, fev⟨ruarie⟩ 4. Grigorie ieromonah ot Horez, alcătuitoriul aceştiia".
F. 77: I „De nevrednicul popa Gheorghie de la Văleni, 1839".
II „Şi am dăruit această cărticică dum⟨neaiei⟩ jupînseii Paraschivei, ca cînd o va erta vremea, să cetească şi să să mîngăe de ale sale supărări, aducîndu-şi aminte şi de mine, duhovnicescul său păr⟨inte⟩. Grigore eroshimonah, duhovnic, în sfînta Mănăstire Horezu. 1855, mai 22".
F. 83: „Popa Gheorghie ot Văleni ⟨jud. Argeş⟩, alcătuitoriul".
F. 83ᵛ: I „1838, dechem⟨vrie⟩ 15 am intrat în lăzăret la Rîul Vadului, la casa cu numărul 8, avînd tovarăşi în lăzăret pe j⟨upîn⟩ Ioniţă de la Craiova şi j⟨upîn⟩ Gheorghie arnăutul cu log⟨ofătul⟩ Sandu de la Rîmnic şi dascălul Mathei de la Hozman şi Coman Poplacă cu doi lîngă el, de la Răşinar şi 2 din Porceşti ⟨jud. Sibiu⟩, 1 din Sadu, unu din Poiană, 2 purcari ai j⟨upînnului⟩ Ioniţă. Şi am eşit la 21 ale următoarei. P⟨opa⟩ G⟨heorghe⟩ ot Văleni".
II: Însemnări gospodăreşti.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie este scris în alfabet de tranziţie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 17. Viniete stîngace în peniţă la f. 11 ᵛ, 27, 34 ᵛ ş.a. Cumpărat de la I. Pasere din Maramureş, la 24 oct. 1940.

5470 Sec. XIX (mijloc); 260 *f.*; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—254 (*f.* 4—260); 18 × 11 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Anton Pann, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Petru Vizantie, Iacov protopsaltul.
F. 90—92 ^{v} albe.
Însemnări: Coperta I interioară: I „Această carte cumpărată de părintele egumenu pentru mine, Radu Popescu, cu lei 31, parale 20. 1850, iunie 2. Radu Popescu".
II „Această carte, moştenită de la tatăl meu, Radu Popescu, fost secretar al egumenului Eufrosin Poteca am dăruit-o Bibliotecii Academiei Române astăzi, 4 mai 1941. Prof. C. Rădulescu-Motru".
F. 1—2: Lista cîntărilor.
F. 2 $^{r-v}$: Însemnări fără importanţă ale lui Radu Popescu din anul 1850.
F. 3 $^{r-v}$. Psalmul 1.
F. 3 ^{v}: „Această carte este a mea, iscălitul mai jos. Cini să va ispiti să o fure, să nu-l mai rabde cugetu pînă nu o va duce de unde a luat-o; şi aşa va fi scăpat. 1848, dechemvrie 1. Radu Popescu".
F. 37: „Am întrat la părintele egumenu, anul 1850, luna iunie 10. Radu Popescu".
F. 88—89 ^{v} „Viaţa mea, Radu Poppescu, pînă la 1878 ghenar 25. Butoeşti". Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziţie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate stîngaci la f.77 ^{v}, 80 ,84 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de C. Rădulescu-Motru, la 4 mai 1941.

5471 Sec. XIX (1802); 46 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—41 (f. 6—46); 18 × 11 cm.
F. 5: *Apologhiia. Mingiiare omului celui scîrbit, carele să află în mare scîrbă şi supărare... scrisă depre izvodul de la sfînta Mănăstire a Zugaviiului. Ghenar 15, 1802.*
F. 1 ^{v}—2 albe.
Însemnări: F. 5 ^{v}: „Ierei Ştefan am scris, ot Bivol" ⟨jud. Dorohoi?⟩.
F. 46 ^{v}: „Ierei Ştefan am scris, la anii 1802, fevruarie 9".
F. 1, 2 ^{v}—3: Însemnări gospodăreşti şi socoteli diverse.
F. 5, 28, 46 ^{v}: „Neculai Docan. 1912".
Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Chenar în peniţă la f. 5. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui Nicolae Docan. Trecut în col. Academiei Române în anul 1941.

5472 1805 (f. 112 ^{v}); 336 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 331 (f. 5—336); 16,5 × 10,5 cm.
⟨*Ceaslov şi Acatistier*⟩. Menţionăm: *Rugăciunile dimineţii* (f. 5,; *Rugăciunile celor ce merg spre somn* (f. 23); *Cinstitul Paraclis al preasfintei de Dumnezeu Născătoarei, ce să cîntă la toată scîrba sufletului şi trupului la vréme de nevoe. Facerea lui Theostirict monahul* (f. 41); *Cinstitul Paraclis a sfîntului părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiia* (f. 62); *Cinstitul Paraclis al sfîntului şi preacuviosului părintelui nostru Grigorie Decapolitul* (f. 82); *Canon de rugăciune ce să cîntă cătră puterile cereşti şi cătră toţi sfinţii* (f. 100); *Cinstitul Paraclis a preacuvioasei Paraschevei* (f. 113); *Canon de pocăinţă cătră Domnul nostru Iisus Hristos* (f. 128 ^{v}); *Canon de rugăciune cătră îngerul păzitoriul vieţii omului. Facerea lui Ioan monahul cel cu piciorul negru* (*Mauropons*, f. 142); *Cinstitul Paraclis al sfinţilor şi întocma cu apostolii Constantin şi Elena* (f. 162); *Paraclisul sfîntului, marelui mucenic Gheorghie, purtătoriul de biruinţă* (f. 181); *Slujba din toate zilele* (f. 198); ⟨*Psalmi aleşi* (f. 223)⟩; *Slujba sf. Cuminecături* (f. 255); *Pravilă cînd să va ispiti călugărul sau preotul în somn, din lucrarea diiavolului* (f. 315); *Pravilă pre care o au*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

dat îngerul Domnului, Marelui Pahomie (f. 323); *Troparele și condacele Învierii la toate glasurile dumineci* (f. 324); *Pomelnicul pre care cu datorie iaste călugărului sau mireanului în toate zilele, după săvîrșirea pravilii sale ceii din chilie, cu toată umilința să-l cetească* (f. 333).
F. 1—2 ^{v} și 322 albe.
Însemnări: F. 3—4 ^{v}: „Scară de céle ce să află întru această carte".
F. 22 ^{v}, 40 ^{v}, 61 ^{v}, 99 ^{v}, 112 ^{v}, 128, 141 ^{v}, 161 ^{v}, 180, 197 ^{v}, 222 ^{v}, 254 ^{v}, 323 ^{v}, cu mici deosebiri de dată: „Sfîrșitul Canonului ⟨sau Paraclisului⟩. 1805, noemvrie 12. Petrache popa".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 202. Inițiale ornate la f.5, 6, 43 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Proveniența necunoscută.

5473 Sec. XIX (început); 208 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—206 (f. 1—208); 16,5 × 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu de rețete medicale, veterinare, gospodărești, unele în lb. greacă, precum și de explicații medicale cu privire la etiologia și tratamentul unor boli*⟩.
La f. 188—204; ⟨*Vocabular greco-român de termeni medicali și farmaceutici*⟩
Pe coperta a II-a interioară: ⟨*Glosar de*⟩ *vorbe moldovenești.*
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 40. Legătură veche în piele. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5474 Sec. XIX (început); 193 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—278 (f. 4—141); 16 × 11 cm.
⟨*Indice de probleme juridice, cu trimiteri la o pravilă neidentificată*⟩.
F. 34 ^{v}—35, 46—47 ^{v}, 68—69, 83, 102, 116, 119, 142—193 albe, cu excepția filelor 93 ^{v}, 141 ^{v}, 163 ^{v}, 164 ^{v}, 171 ^{v}—172, 174, 175, 187, 189—190 ce cuprind formulare de contract sau încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește în interiorul copertei I, la f. 53 și 142. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în colecțiile Academiei Române la 2 iul. 1941.

5475 1820—1822 (f. 1, 81 ^{v}); 81 f.; paginație veche cu cifre arabe: 107—177 (f. 8 ^{v}—43); 17 × 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 4—43: *Întrebările și răspunsuri.* Lipsește sfîrșitul.
F. 2 ^{v}—3 ^{v} albe.
2. F. 44—81 ^{v}: ⟨Ioan Barac⟩, *Istoriia preafrumosului Arghir și a preafrumoasei Elena cea măiastră și cu părul de aur, adică o închipuire supt cari să înțălegi luarea Țării Ardealului prin Traian chesariul Rîmului. Acum a doao oară de autoriu îndreptată. Cu slobozăniia celor mai mari. Tipărită cu toată cheltuiala dumnealor fraților Constantin și Ioan Boghici, în Preveghelieta tipografie din Brașov. Anul 1812.* Cf. *Bibl. Rom. Veche* III, p. 35, nr. 801.
Însemnări: F. 1: „Aceasta cărticică iasti cu numele adică Întrebări și răspunsuri și am scris-o prin vrére lui Dumnezeu eu, mai gios iscălitul, la anii de la Hristos 1820. Athanasie Neculai".
F. 81 ^{v}: „Această istorie a lui Arghiri și a Elenii, cari să numești cu părul de aur ⟨s-a scris⟩ la let 1822 mart 1. Athanasie Neculai. Am scris-o în Suceavă, fiind în bejenie".
Coperta a II-a interioară: „În anul 1819 au fost ciumă în tîrgul Botoșanii, carii s-au început de la sfîntă Marie Mică și s-au prelungit pîr-după Crăciun". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 175.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 4 şi 44. Iniţiale ornate la f. 44 ^{v}, 59 ^{v} şi 78. Viniete în peniţă la f. 13 ^{v}, 29, 31 ş.a. Pecete inelară în fum a lui Athanasie Nicolau ⟨sic⟩ din 1820. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoşani, la 18 dec. 1941.

5476 Sec. XVIII (cca 1760—1770); 122 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—124 (f. 1—122); 17 × 12 cm.
⟨*Floarea Darurilor*⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 4 ^{v}—5, 118 ^{v}—119 textul prezintă discontinuitate, lipsind cîte o filă. Copie după cartea tipărită la Snagov de Antim Ivireanul în anul 1700, realizată de Ioasaf Luca. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 393—395, nr. 119.
Vezi şi G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 140.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Provenienţa necunoscută.

5477 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 17 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu de versuri populare*⟩. Menţionăm: ⟨*Frunzuliţă măr domnesc* (f. 2)⟩; ⟨*Pe cel deal pe cel colnic* (f. 3 ^{v})⟩; ⟨*Frunzuliţă de dudău* (f. 5)⟩; ⟨*N-aţi auzit de-un Jiean* (f. 8 ^{v})⟩; ⟨*Veste în ţară a ieşit* (f. 13)⟩; ⟨*Lelio, muică, rindurica* (f. 14 ^{v})⟩; ⟨*Aolică, Dodo, fa* (f. 18^{v})⟩; ⟨*Albo, albo, de la munte* (f. 20)⟩; ⟨*Spune-mi, mîndro, mergi, nu mergi* (f. 21 ^{v})⟩; ⟨*Ciţi voinici din lumea mare* (f. 22 ^{v})⟩; ⟨*Orb am fost eu la videre* (f. 24 ^{v})⟩; ⟨*Cînd eram la maica fată* (f. 26 ^{v})⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găseşte la f. 1 ^{v}, 23 ^{v} şi 29. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5478 Sec. XIX (început); 125 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—243 (f. 1—122); 17 × 11,5 cm.
F. 3: *Întîmplările lui Milord* ⟨*Povestiri*⟩.
Însemnări: F. 122 ^{v}: „Această cărticică, ce să numeşte Istorie lui Miliord, iaste a mea, iscălitului mai gios şi cine va cuteza ca să o fure, să fie supt pomii iadului. 1818, dechemvrie 2. Pavel I. Cîrlet". Iar dedesupt: „Eu socotesc a fi bună sălăşluirea supt umbra pomilor şi laud pe acel ce va hotărî ca să o fure".
F. 124: „La anul 1821 ghenar 7 am luat calul de la Ştefănache, fiiul sechelarului Neculai, drept 12 lei".
F. 123 $^{r-v}$ 124 ^{v}—125: Însemnări de cititori.
F. 7: „Climescu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Provenienţa necunoscută.

5479 1844 (f. 1); 25 f. paginaţie veche cu cifre arabe: 1—45 (f. 2—24); 16,5 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—21 ^{v}: *Cinstitul Paraclis al sfîntului mucenic Mina, care iaste folositoriu şi apărătoriu de pagube, încă şi tămăduitoriu de ori şi ce boale, la cei ce cu credinţă şi cu ferbinte dragoste îl va ceti şi-l va asculta. Am scris acest cinstit Paraclis la anul 1844, fev⟨ruarie⟩ 11 zile.*
2. F. 22 ^{v}—25 ^{v}: *Visul presfintei de Dumnezău Născătoarei, plnă a nu să răstigni Domnul.*
Însemnări: F. 22: „Acest cinstit Paraclis l-am scris eu, mai jos iscălitul, dar ştiu că multe greşale voi fi făcut în cuvinte şi în slove, ca unul ce nu mă cunosc a fi deplin învăţat, dar mă rog pre plecat la tot patriotul care va ceti acest sfînt Paraclis să îndrepteză greşalele cu al blîndeţălor duh. Cătră toţi plecat, Costache Popovici, psalt. 1844, fev⟨ruarie⟩ 11".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5480 Sec. XIX (mijloc); 45 f.; 16 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—36 ᵛ: *Ertăciuni la oameni morți.* Unele pagini sînt în lb. maghiară.
2. F. 37ᵛ—45: ⟨*Versuri religioase*⟩. Menționăm: *Versul Maicii Precestii* (f. 45); *Versul lui Adam* (f. 43 ᵛ); *Versul potopului* (f. 38).
Textele au fost scrise de la sfîrșitul ms.
Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet latin și de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 2 și 29. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5481 Sec. XVIII (sfîrșit); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—78 (f. 1—39 ᵛ); 15,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—37 ᵛ: ⟨*A*⟩ *Duhovnicului învățătură celui înțălept și cuvios cu bine a mîngîia pre cel scîrbit.*
2. F. 38—39 ᵛ: *Altă scrisoare a sfîntului mărturisitoriului de Hriso⟨s⟩ton ⟨sic⟩, care fiind la închisoare pentru Hristos au trimis scrisoare către sfînta Anastasiia, care cu multa scîrbă și grijă și multă supărare avea.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 3, 4 ș.a. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.

5482 Sec. XVIII (mijloc); 76 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 13—64 (f. 1—52); 16 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de Teologie polemică în contradicție cu luteranii și calvinii*⟩.
1. F. 1—52: ⟨*Învățături și precizări dogmatice*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.
2. F. 52 ᵛ—76: *Voroavă de la Bila Tîrcov, adecă de la Cetatea Albă ⟨între Ioanichie Galeatovski și⟩ Handriian Pikirskii izovitul spuitoriul de cazanii a lui Cazimir, craiul leșesc...*
Însemnări: F. 1, 32 și 48: „Preotul V. Nicolau. Brebu".
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

5483 1778 (f. 271); 277 f.; numerotație veche cu cifre chirllice: 26—301 (f. 1—275); 16 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1. F. 1—70 ᵛ: ⟨*Octoih*⟩. Lipsește începutul (primele două glasuri și începutul celui de al treilea).
2. F. 70 ᵛ—97 ᵛ, 273—277 ᵛ: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. Între f. 79 ᵛ—80 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
3. F. 98—271: *Minologhion, adecă Sinaxar, ⟨cu ajutoriul lui Dumnezeu, a tot anul.*
Însemnări: F. 4 ᵛ: „Ioan Peștișan".
F. 80 ᵛ: I „Am sfîrșit, iulie 28, 1778. Ioan Peștișan, dascăl. Slatina" ⟨Maramureș?⟩.
II. „Ioan Mihailovici, cliric".
F. 97 ᵛ: „Sfîrșitul bogorodicinelor. Ioan Peștișan, dascăl. Slatina. Av⟨gust⟩ 23. 1778".
F. 105: „Ioan Peștișan dascăl ⟨la⟩ Slatina fiind, am scris într-această cărticică, ca să-mi cerc condeiul să văz, poate scrii ceva?".
F. 271: „Sfîrșitul Sinaxariului a tot anul. Noemvrie 28, anul 1778. Slavă, laudă, mulțămită și închinăciune Unuia Dumnezeu în Troiță. Tatălui și

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Fiiului și Sfîntului Duh, care mi-au ajutat după început de am văzut și sfîrșitul.
Iară cei ce vă veți întîmpla a ceti pre această carte caré cuprinde într-însa opt glasuri și 11 voscresne și bogorodicinile preste tot anul Sinaxariul, adecă numărul al celor 12 luni, bucurați-vă în Domnul și mai vîrtos vă rugați Sfinții Sale, pentru ertarea păcatelor, ca rugîndu-vă veți pomeni și numele robului Sfinții Sale Hristos, anume Ioan. Și vă nevoiți a ceti și cetind vă veți minuna de nevoințăle și răbdărire ⟨sic⟩ sfinților bărbați și de ale sfintelor mueri, care fiind cu trup cum au biruit pe vrăjmașii cei protivitori și făr-de trupuri; și cetind pre amăruntul veți afla fieștecare sfînt la cîți ani au fost sfîrșitul lui și la care împărat tiran s-au muncit și fiește care prooroc cu cîți ani au apucat înaintea nașterii lui Hristos și din care rudă au fost proorocul și cîți ani au proorocit.
Iară ce greșală veți afla în cuvinte sau în slove sau în soroace, îndreptați cu duhul cel ertător al blîndețălor, nepuind în ponos; că n-au scris heruvim sau au împodobit sărafim, ci au scris minte întunecată cu tot féliul de păcate și fiind împresurat de toate primejdiile lumii; ca și corabiia învăluită în luciul mării. Și de multe ori am scris și noaptea la lumînare și fiind ochii îngreoiați de somnul păcatului sau de al trupului; sau și de multe ori s-au schimbat vederea de raza luminii și alunecîndu-mi ochii dé înpreună și mintea într-altă parte, poate fi că voiu fi zmintit. Că știți că de multe ori, mergînd pre cale bună și fărde glimpi ⟨sic⟩ și făr-de imală ⟨sic⟩ alunecă picioarele și mare cădére face omul. Așa și eu, poate că voi fi greșit, că n-am tipărit ci am scris cu mînă de tină, cu pană de gîscă bătrînă, care amîndoao lesne alunecă cătră greșală, ca și orbul la potigneală. Deci făcînd sfîrșit dau har Tatălui și Fiiului și Sfîntului Duh, Sfintei Troiță Celei de o ființă și nedespărțite, totdeauna, acum și pururea și în vecii vecilor. Amin. Ioan Peștișan, dascăl, Slatina". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 175—176.
F. 95 ^{v}, 100 ^{v}: „Ioann Mihailovici, cliric".
F. 273 ^{v}: „Au murit vlădica Vichentie al Vîrșețului, dec⟨hemvrie⟩ 16, într-o marți, la 2 ceasuri după amiazăzi. Anul 1785".
F. 274: I „Prestavise vladica Iov Șaca Bencia, u sredu dechemvriia 20 go, leta 1805, u Verșețu" ⟨= A murit episcopul Iov Șaca Benția, în luna decembrie 20, anul 1805, la Vîrșeț⟩.
II „Prestavise bladica Petar Petrovici iz Verșeța, dechemvriia u 20, 1818 leta u nedelu" ⟨= A murit episcopul Petru Petrovici din Vîrșet, dechemvrie în 20, în cursul acestui an 1818".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 95 ^{v}, 243 ș.a. Inițială ornată la f. 70 ^{v}. Proveniența necunoscută.

5484 Sec. XVII (prima jumătate); 124 f.; 15,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios cunoscut sub numele de Codicele Todorescu*⟩.
1. F. 1—27 ^{v}: ⟨*Tîlcul Evangheliilor de la Paști și Înălțare*⟩.
Lipsește începutul.
2. F. 28—47, 54—61 ^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Cuvîntu de *blare pre la munci, Sfînta Maria vrea să vadză cumu se muncescu rodul creștinescu.*
3. F. 47 ^{v}—53 ^{v}, 62—69: ⟨*Apocalipsul apostolului Pavel*⟩. *Cuvîntul sfîntului Pavel apostol, de eșirea sufletelor.*
4. F. 69—96 ^{v}: ⟨*Meditații religioase. Cugetări în ora morții*⟩.
5. F. 96 ^{v}—98 ^{v}: ⟨*Pilda bogatului și a săracului Lazăr*⟩.
6. F. 99—106 ^{v}: *Tîlcovanie Evangheliei de la giudeț, de în stîlpul lui Mathei.*
7. F. 107-116^{v}; ⟨*Cuvîntul și povestea care-i de la Domnul nostru Iisus Hrtstos = Tîlcul Evangheliei pe tema botezului*⟩.
8. F. 116 ^{v}—120, 122 ^{v}—124 ^{v}: ⟨*Rugăciuni în lb. slavă*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

9. F. 120 ^{v}—122: ⟨*Crezul şi Tatăl nostru*⟩. Cf. Nicolae Drăganu, *Două manuscripte vechi: Codicele Todorescu şi Codicele Marţian.* Studiu şi transcriere. Bucureşti—Leipzig—Viena, 1914.
Însemnări: F. 47: „Aceasta cinstită carte a lui Tănasie, de Dvandelie şi..." Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 123. Iniţiale ornate la f. 11 ^{v}, 27^{v}, 116^{v}, ş.a. Fragm. din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă.

Dăruit Academiei Române de Iuliu Marţian din Năsăud, la 13/26 nov. 1914.

5485 Sec. XVII (prima jumătate); 149 f.; 15,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios cunoscut sub numele de Codicele Marţian*⟩.
1. F. 1—24: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 24—46 ^{v}: ⟨*Apocalipşul apostolului Pavel*⟩. *Cuvîntul svîntului Pavel apostol, de eşirea sufletelor.*
3. F. 47—55, 61—68 ^{v}: ⟨*Învăţături*⟩. *Meseţa noo⟨emvrie 8⟩. Învăţătură de ⟨soborul⟩ svinţilor îngeri a lui arhanghelii Mihail şi a lui Gavriil şi a tuturor îngeril⟨or⟩.*
4. F. 55 ^{v}—60 ^{v}, 69—77 ^{v}: ⟨*Învăţături*⟩. *Paucenie .. otţa naşego Efrima Serina.*
5. F. 78—139: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragm. în lb. slavă.
6. F. 139 ^{v}—148 ^{v}: ⟨*Pseudoapocalipsul lui Ioan*⟩. Cf. Ilicolae Drăganu, *Două manuscripte vechi...*
Însemnări: F. 77: „Popa Simion Matrogean din Feneşul" ⟨jud. Alba?⟩
F. 85: *Roata lui Solomon.* Scurt fragm.
F. 149: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Fragm. din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Iuliu Marţian din Năsăud, la 13/26 nov. 1914.

5486 Sec. XIX (prima jumătate); 137 f.; 16 × 11 cm.
⟨*Psaltichie românească şi grecească*⟩. Compoziţii de: Gheorghiu, Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni muzicale sînt scrise cu roşu. Dăruit de anticarul Iulius Pach, la 30 mai 1942.

5487 Sec. XVIII (sfîrşit); 225 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—233 (f. 1—224); 11 × 8 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—110: ⟨*Calendar*⟩. *Începutul astronomiei şi a celor 7 planite.* Între f. 10^{v}—11, 23^{v}—24, 37^{v}—38 textul prezintă discontinuitate, lipsind file
2. F. 110 ^{v}—122: ⟨*Gromovnic*⟩.
3. F. 122 ^{v} 137; ⟨*Talismane, farmece, superstiţii*⟩.
4. F. 137—156 ^{v}: ⟨*Medicină populară*⟩. *Aicea arătăm pentru doftorii.*
5. F. 157—161 ^{v}: ⟨*Cronologie*⟩. *Aceasta iaste scara soarelui, arătînd la ce zodie umblă în toate zilele.*
6. F. 162—181: *Mina lui Damaschin.*
7. F. 181—185 ^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti*⟩. *Glasurile şi voscrésnele peste tot anul*
8. F. 186—225 ^{v}: *Întrebăciuni şi răspunsuri.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 9: „Scris-am eu, robu lui Dumnezău Radu"... ⟨indescifrabil⟩. Nu este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 186.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Desene de stele la f. 26 şi 99. Cotorul vechii legături în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la A. Naumovici, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5979.

5488 Sec. XIX (cca 1857—1858); 19 f.; 20,5 × 26 cm (format oblong).
⟨*Album de versuri al Ruxandrei Balş (?), în lb. română şi franceză*⟩. Menţionăm titlurile: *Miezul nopţii; Acum e miezul nopţii* (f. 1); *A toi* (f. 1 v); *Chant du liberté* (f. 2); ⟨C.A. Rosetti?⟩, *Une demande à sa bien aimée* (f. 3); *La plainte* (f. 3 v); *Avant un bal* (f. 3 v); *Après un bal* (f. 4); *La lampe* (f. 4 v); ⟨*Tu-mi ziceai odată cum că pîn-la moarte* (f. 5)⟩; ⟨*Eu aveam odată/Driaptă bogăţie* (f. 5v)⟩; D. Gusti, *Adunării Ad Hoc pentru balul Unirei din şapti octomvrie 1857* (f. 6 v); ⟨*Viaţa-mi să strecoară* (f. 7)⟩; ⟨*Zdrobită geme inima în mine* (f. 7 v)⟩; ⟨*Nu de multă vreme/Amorul mă munceşte* (f. 8)⟩; ⟨*Ah, tu ce eşti o floare* (f. 8)⟩; ⟨*Am lăsat lumea şi slava* (f. 8 v)⟩; ⟨*Mă duc în pustietate* f. 8 v)⟩; ⟨*Luna doarme graţioasă* (f. 9)⟩; ⟨*Lume, lume, înşălătoare* (f. 9)⟩; ⟨*Îmi aduc aminte* (f. 9 v)⟩; Ghiorghie Sion, *Triumful de la 9 octomvrie 1857* (f. 10); Aslan, *Enigmă* (f. 10 v); Vasile Alecsandri, *Moldova în 1857* (f. 11); Iancu Alecsandri, *Odă la unirea românilor* (f. 13 v); *Hora Unirei* (*Moldoveni, munteni, pe lume* (f. 15); *Satira prinţului Vogoride* (f. 15 v); Alecu, Donici, *Carăle cu oale* f. 18).
Însemnări: F. 2: „1857. Roxandra Balsch".
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în catifea şi goblen, restaurată la cotor. Provenienţa necunoscută.

5489 1696 (f. 6 v); 159 f., minus f. 129 omisă la numerotat, plus f. 148 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—146 (f. 9—154); 20,5 × 15 cm.
F. 9: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Carte făcută de preaînţeleptul Maxem* ⟨*Peloponesianul*⟩ *ieromonahul, ucenicul al fericitului papa al Alexandrii, chir Meletie Piga, pentru cea înnoită stăpînire a papei şi pentru purcederea Sfintului Duh şi pentru azime şi pentru prefaceria, adecă schimbaria fiinţei tainelor, pentru focul purgaţii şi pentru plata dreptilor, adecă ce ş-au luat făgăduinţa.*
F. 7—8 v, 155 v—159 albe.

Copie şi traducere după *Manual în contra schismei papistaşilor*, apărută la Bucureşti, în greceşte, în anul 1690. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 297—298, nr. 89.
Însemnări: F. 6v: „1696, meseţa dechemvrie 27".

F. 154 v: „Scrisu-se-au această sfîntă carte în zilele prealuminatului domn Ioan Costandin Basarab voivod, cînd păstorea, această iubită de Dumnezeu şi păzită ţară preasfinţitul chir Theodosie,arhiepiscopul şi mitropolitul Ungrovlahiei. Şi s-au săvîrşit de scris în luna noemvrie 17 dni, ot Adama 7204 ⟨= 1696⟩, dupre izvoadele dascalilor. Ostenitor scrisorii aceştiia sfinte cărţi Dionisie ieromonah ot sfînta Mitropolie Bucureşti", Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 52.
F. 159: Troparul Învierii în versuri, compus de Neculai logofătul la 16 martie 7265 ⟨= 1757⟩.
F. 156 v: Însemnare neinteresantă de cititor.

Coperta I interioară: „Acii m-amu întîmplat şi găsindu această sfîntă carte la această sfîntă Mănăstire Comana şi am scris aceste puţine slove ca să să ştie de cîndu umblamu să iau morile sfintii mănăstirii la mart. 16 dni, 1757. Robu lui Dumnezeu cel mult greşitu şi păcătos, Neculai logofăt, sin popa Stan ot Giurgiu".

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Din bibl. lui Constantin Oltelniceanu, ale cărui însemnări cu creion roşu sînt prezente pe toate pag. Legătură artistică în piele. Provenienţă necunoscută.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5490 Sec. XVIII (mijloc); 32 f. + f. 4 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—3 ^{v}, 9 ^{v}—18 ^{v}, 22—32 ^{v}: ⟨*Cazanii şi ertăciuni la oameni morţi*⟩ Texte fragm.
2. F. 4 8, 19: ⟨*Molitve şi rugăciuni*⟩, Texte fragm.
3. F. 15 ^{v}: ⟨*Cintece de stea. Nunta din Cana Galileei*⟩.
Însemnări: F. 8: „Această carte omu ⟨sic⟩ cumpărat-o eu, Christea Gheorghie a lui Coste de la preuteasa protopopului de la Ilălmagi ⟨jud. Arad⟩, cu 17 zloţi, fiind faţă şi Gligorea Vila. 1810".
F. 18 ^{v}: I „Răpăosat-au Arsenie Popovici, protopref⟨ect⟩ Hălmagiului Noemvrie în 20 zile, 1803".
II „În a⟨nul⟩ 1804 m-au preoţit în post dumnealui preosfinţit pravos⟨lavnicul⟩ episcop Pavel Avacumovici. Noemvrie în 30 zile. Nicolae Popovici paroh".
F. 20 ^{v}: „Acest Molitvenic iaste al mieu, a lui Popovici Nicolae, paroh greco neunit, în oraşul Hălmagiu. Ienuar în 30, 1809".
F. 21 ^{v}: „Ianuarie în 30 de zile, anul 1810, s-au vestit porunca de la slăvita varmeghie. Ghenăral Pardons Prais. N. Buta, paroh".
F. 19 ^{v}—21 ^{v}: Însemnări de stare civilă, unele din Bodeşti, jud. Arad, din 1859.
F. 1: „Primit de la preotul Emilianu Micu din Belinţi ⟨jud. Timiş⟩, Bănat 8 ian⟨uarie⟩ 1900. Aron Densuşianu".
Textul, cu cerneală rădăcinie şi neagră, imită tiparul. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 4, 9 ^{v} 22 ş.a. Iniţiale ornate la f. 5, 9 ^{v}, 22 ^{v} ş.a. Dăruit Academiei Române de pr Emilian Micu din Checia, jud. Timiş, în anul 1900.

5491 1774 (f. 10); 59 f.; 21,5 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—46 ^{v}: *Rinduiala tîrnosaniei cei mici ⟨şi celei mari⟩.*
F. 47 albă.
2. F. 48—58 ^{v}: *Rinduiala caré să face la hirotoniia episcopului.*
Însemnări: F. 10: „C⟨on⟩s⟨tantin⟩ d⟨a⟩s⟨căl⟩ sl⟨oven⟩esc. 1774, iun⟨ie⟩ 28". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 32.
F. 1, 11, 58 ^{v}: „Costandin Macescu, judecător judeţului Dolj, adecă Craiova 1826 septemvrie 9".
F. 59: „Cincizeci şi optu de foi să adună toate foile într-această cărticică. C. Macescu. 1836, martie 19".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 12. Viniete în peniţă la f. 10, 46 ^{v} şi 58 ^{v}. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lt. col. D.A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5492 Sec. XIX (început); 65 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—116 (f. 4—61 ^{v}; 22,5 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—3 ^{v}: *Avgari cu slove mari.* Cuprinde: *Legenda lui Avgar* (f. 1 $^{r-v}$, *Numele Născătoarei de Dumnezeu* (f. 1 ^{v}); *Evangheliia de la Ioan.* Cap. 1 (f. 1 ^{v}—2); *Ruga lui Sveati Sisin* (f. 2); *Ruga sfîntului proroc Zaharie* (f. 2), *Ruga sfîntului Ioan şi Înaintemergătoriul lui Hristos* (f. 2); *Rugăciunea proroci Anei de demult* (f. 2 ^{v}); *Rugăciunea lui sveati Dimitrie* (f. 2 ^{v}); ⟨*Legenda sfîntului Sisoe* (f. 3 $^{r-v}$)⟩; *Ruga sfîntului, marelui mucenic Gheorghie* (f. 3 ^{v}).
2. F. 4—61: *Încéperea cu Dumnezeu cel sfînt a Octoihului.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

3. F. 61 ^{v}—63 ^{v}: ⟨*Cîntece de stea*⟩. Cuprinde: *O, preafrumoasă pustie* (f. 61 ^{v} 62); *O prea milostivă Maică* (f. 62 ^{v} 63 ^{v}).
4. F. 64 $^{r-v}$: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. Text fragm.
Însemnări: F. 1: „Scris-am eu Pop⟨a⟩ Moraviul".
F. 3 ^{v}: „⟨1807⟩ noem⟨vrie⟩ 10".
F. 65 $^{r-v}$: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile. colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4, 6 ^{v}, 12 ș.a. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Bîrseanu, la 2 iul. 1940.

5493 Sec. XIX (mijloc); 70 f.; 21 × 17 cm.
⟨*Manual de Botanică*⟩.
F. 48—68 ^{v} albe.
Însemnări: F. 69—70 ^{v}: Cugetări și evocări de tinerețe petrecute în jud. Saac.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește în interiorul primei coperți, la f. 1 și 47 ^{v}. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941-

5494 1819 (f. 54); 55 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 15,5 cm.
F. 2: ⟨*Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩. *Învățătura în scurt pentru întreaga creștinătate.*
Însemnări: F. 2: „Simvolul pravoslavnicii noastre credinți".
F. 5: „Tălmăcire Crezului este întru această carti".
F. 54: „Sfîrșit și celui în Troiță slăvit Dumnezeu, laudă. S-au scris de Anastasie sin Lefter la anul 1819, mart 20".
F. 54 ^{v}: „Acest Simvol iaste a lui Anastasie sin Lefter. Și cine să va ispiti să-l fure să fie anathimatisit, adecă afurisit de toți sfinții părinți și de ceelalți de toți și de Maica Domnului cu toți sfinții ei îngeri și arhangheli, în vecii vecilor. Amin. 1819, iun⟨ie⟩ 12".
F. 55: Versuri, de altă mînă, cu scuze pentru greșelile diortisitorului.
F. 1: I „Să să știi de cînd am dat pi Gheorghi la școală. 1826, mai 5".
II „Eu am iscălit ca să să știi că la anu 1828, maiu 17 au venit muscalii". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 96.
III „La anul 1826 octomvrie 14, în zioa de Vinere Mari s-au întîmplat ardire tîrgului Bîrladului, din cari au ars și Biserica Vovidenie. Și s-au făcut multă păgubire la neguțători; că s-au aprins la al șasăle ceas din zi și pînă la al noăle ceas s-au potolit". *Ibidem*, p. 236.
IV „La anul 1828 april 29 au venit moscali, în Duminica Orbului. nămează, în de sară". *Ibidem*, p. 93.
F. 55 ^{v}: Încercări de condei.
Textul cù cerneală neagră. Desen reprezentînd o cruce la f. 1 ^{v}. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5495 Sec. XIX (început); 77 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 34 (f. 1—33); 20,5 × 14,5 cm.
F. 2: *A lui Nichita Stithat, clugărul și preotul lăcașului studiților*, ⟨*Capete, precedate de Întrebări și răspunsuri*⟩.
Lipsesc file de la sfîrșit, rupte înainte de intrarea în col. Academiei Române, iar între f. 2 ^{v}—3, 34 ^{v}—35, 66 ^{v} 67 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Din f. 3 lipsește o treime din text.
Însemnări: F. 2, în criptogramă: „Constantin nebunul".
F. 35 și 67, în criptogramă: „Nebunul".
F. 4: „Shimonahiia Aglaida, că răc". Text incomplet.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1: Ectenii liturgice, scrise tîrziu.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2. Iniţiale ornate la f. 55 ^{v}, 57, 58 ^{v} ş.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotariu, la 15 sept. 1942.

5496 1782 (f. 133 ^{v}); 143 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 133 ^{v}: *Arătare despre marele Alexandru împărat.* F. 1—3 sînt rupte parţial.
2. F. 134 140 ^{v} ⟨*Vieţi de sfinţi*⟩: *Martie 31. Muceniea şi patimile a celui dintru sfinţi părintelui nostru sfinţitului mucenic Ipatie, făcătorul de minuni.*
F. 141: albă.
3. F. 142 $^{r-v}$: ⟨*Versuri*⟩. Menţionăm: ⟨*Numai sus un crezător/Ca un mult pătimitor* (f. 142)⟩; ⟨*Mîngîe-mă Neiculiţă / Să-ţ aud glas din guriţă* (f. 142)⟩; ⟨Ion Barac, *Istoria preafrumosului Arghir şi a preafrumoasei Elena. Invocaţia.* Scurt fragm. (f. 142 $^{r-v}$)⟩.
Însemnări: F. 133 ^{v}: Celor ce să vor întîmpla a ceti această istorie a lui Alexandru marele împărat şi vor afla ceva greşăli în cuvinte, sau în slove, sau şi izvodul acesta nu să va lovi cu alte izvoade să iarte şi să nu se prea grăgrăbească a-mi ponoslui; că precum am aflat, aşa am şi scris. 1782. Eu popa Costandin Mihailovici, fiind dasc⟨ăl⟩ şi lăcuitoriu acum în Sibiiu, ot leat 1781". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 153.
F. 143 ^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlul şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu colorat şi iniţială ornată la f.1. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Bîrseanu, la 2 iul. 1940.

5497 1821 (f. 4); 103 f.; 20,5 × 14 cm.
F. 8: ⟨*Papadichie şi Psaltichie*⟩. *Începutul cu Dumnezeu al sémnelor, adecă meşteşugul Psaltichiei, ce să numéşte Anastasimatarion, ce să cuprinde toate stihirile învierii, care s-au alcătuit de cei vechi. Însă şi altele, după toată osteneala noastra s-au mai alcătuit.* Nu este menţionat nici un compozitor.
Însemnări: F. 8: „De Acachie ieromonah ot sfînta Mănăstire Căldăr⟨uşani⟩, 1821, fevruarie 18".
F. 4: „1821, fev⟨ruarie⟩ 28".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni psaltice sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 4,8, 20 ş.a. Cumpărat de la Ghеorghe Fotino, la 11 sept. 1961. Fost ms. 5970.

5498 Sec. XIX (1802—1803); 133 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 265 (f. 1 133); 22 × 18 cm.
F. 1: *Viaţa lui Erotoclit şi a Aretusii, fata împăratului de la Athina cetate.*
Însemnări: F. 133: „Sfîrşit. S-au scris de mine Gheorghe sin Gheorghe. 1803, 14 ianuarie. Braşov". Mai jos: „1803".
F. 128^{v}: „1803, 12 ianuarie. Braşov".
F. 1: „1802, dechemvrie 12".
F. 133^{v}: Însemnări de cititor şi încercări de condei.
Textul cu cerneală rădăcinie şi neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5499 1818 (f. 1); 163 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 325 (f. 1 163); 22 × 18 cm.
F. 1: ⟨*Halima*⟩. *Aravicesc băsnuitor ce cuprinde povestiri şi întîmplări mult iscoditoare şi frumoase, alcătuite de pre limba aravicească di preaînvăţatul derviş Ampum Pechir, acum întîi din italieneşte tălmăcit pe limba noastră*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

cea grecească și în tipari dat, cu multă ostîrdie îndreptat. Iară de pă limba grecească în dilectul nostru cel mai prost, fără de gramatică și nu tipărit, ci numai tălmăcit, precum la cel dintîi am spus ostîrdiia, nevoiam nevoia și la cel de al treilea, nu pentru vredniciia dăscălii, ci pentru săvîrșirea sau a binelui, sau a răului, Tomul al doilea, 1788. Brașov, 1818, fevruarie 22.
Însemnări: F. 163: „Sîrșitul tomului al doilea. 1818 dechemvrie 1.Brașov". Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 131^{v} și 143. Inițiale ornate la f. 2, 43, 48^{v} ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Bîrseanu, la 2 iul. 1940.

5500 Sec. XVIII XIX (cca 1792 1877); 98 f.+ f. 59, 67, 68, 71, 72 bis; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 22 216 (f. 1 82); 34,5 × 23 cm.
⟨*Pomelnicul Schitului de peste Vale* ⟨*Piatra Neamț*⟩, *alcătuit peste un Sinaxar*⟩.
La f. 93 98^{v}: *Ectenii la parastas.* Mai multe file sînt albe.
Textele sînt scrise de diferite mîini, cu cerneală și creion, de obicei pe două coloane. Titlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3^{v}, 10, 58 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5974.

5501 1826 (f. 116); 116 f.; 22,5 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 3 109^{v}, 116: ⟨*Halima*⟩.
2. F. 110 — 111^{v}: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm: *Stihuri* ⟨*pentru fiecare lună* (f. 110 111)⟩; *Alte stihuri* ⟨*la nuntă* (f. 111^{r-v})⟩.
3. F. 111^{v}—115^{v}: ⟨*Istorioare morale*⟩. *O poveste foarte de folos celor ce vor voi a asculta, pentru un voinic viteaz ce s-au întîlnit cu moartea.*
4. F. 1, 95^{r-v}: ⟨*Rugăciuni*⟩. Texte fragm.
Însemnări: F. 116: „Și s-au săvîrșit de prescris la leat 1826, septemvrie 13". F. 116^{v}: Însemnări cu caracter de previziuni meteorologice.
F. 1^{v}: Însemnare de cititor din 4 dec. 1844.
F. 2: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Cumpărat de la urmașii pr. Ionescu-Duminică, la 8 iul. 1940.

5502 1832 (f. 1); 170 f. + f. 40 bis; 22 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—55: ⟨*Cronologie*⟩. *Mîna lui Damaschin, priscrisă de pe cea tipărită întocma precum aceia este așăzată cu multe alte adaosă rînduele, pentru folosul de obște a prăvoslavnicilor de biserica răsăritului. Varatic, la anul de la Hristos 1832.*
F. 55^{v}—57^{v} albe.
2. F. 58—170^{v}: *Intrarea în Gramatica romanească* ⟨*sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, în anul 1944.

5503 1838 (f. 23); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 — 49 (f. 1 25); 21,5 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—23: *Cartea Agathanghel.*
2. F. 23^{v}—25: ⟨*Istoria poamelor*⟩. *Istorie de cînd au împărățit poamele și legumile ce sînt de hrană norodului.*
3. F. 25^{v}—26: *Istorie pentru sfințirea besericii ce să numește anume Monastirea Neamțului...*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4. F. 26—28: *Istorie pentru preasfînta icoană a preasfintei stăpînei noastre Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei ce s-au aflat în scrisorile sfintei Mitropolii ai Moldovei, scrise de preaosfinţitul Gheorghe mitropolitul Moldaviei la vileat 1423.*
5. F. 28^{v}—30: ⟨Tihon, episcopul Voronejului, *Meditaţii*⟩. *Hristos pre sufletul cel pacătos il cheamă cătră sineş.*
6. F. 31 36^{v}: ⟨*Omilii*⟩, *Cuvînt la Dominica Tuturor Sfinţilor.*
Însemnări: F. 23: „Sfîrşitul hrismoaselor lui Ieronim Agathanghel şi celui în trei feţe lăudat Dumnezeu, slavă şi putere. Şi scriitoriul aceştie cărţi este Gheorghie Necolau. Prescrise de pe alta carte anume Agathanghel, la anul 1838“ F. 30: „Această alcătuire este a preasfinţitului Tihon, episcopul Voronejului şi s-au tipărit în tipografiia Kievo-Pecerskii la anul 1838“.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit. Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoşani, la 18 dec. 1941.

5504 Sec. XVIII—XIX; 21 f.; 22 × 14,5 cm.
F. 2: *Acest dumnezeesc Pomelnic, adecă Proscomisarion, iaste al sfintei şi dumnezeeştii Mănăstiri Surpatele ⟨jud. Vîlcea⟩, unde să cinsteşte şi să prăznuiaşte hramul preasfintei şi ceii de o fiinţă făcătoarei şi nedespărţitei Troiţe...*
Însemnări: F. 1 şi 21^{v}: „Acest Pomelnic este al sfintei Mănăstiri Surpatele“., Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Unele titluri iniţiale şi explicaţii sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2 şi 6. Icoană în peniţă a sfintei Treimi la f. 5^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de Virgil Drăghiceanu, la 26 sept. 1944.

5505 1807 (f. 148^{v}); 149 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—151 (f. 1—148); 23 × 16,5 cm.
F. 1: *Ale celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului. Chesariei Cappadochiei, Hotăriri pre larg ⟨sub formă de întrebări şi răspunsuri⟩.*
Însemnări: F. 148^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu mărire. S-au scris de monahul Ghervasie. 1807, ienuar 7“.
F. 1—3: „Această carte este a obştii Dobruşănilor“ ⟨jud. Soroca⟩. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă şi iniţială ornată la f. 16^{v}. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.

5506 1804 (f. 1); 88 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1 86 (f. 1 86); 22 × 16 cm.
⟨*Vasile cel Mare, Scrieri*⟩.
1. F. 1—77: *A celui întru sfinţi părintelui nostru Vasilie, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Pustniceşti aşăzăminturi către cei ce în viiaţa de obşte şi deosebi să nevoesc.*
2. F. 77—86: *A Marelui Vasilie, Scrisoare către Hilon ucenicul său, pentru viaţa pustnicească.*
3. F. 86^{v}—87: ⟨*Rugăciune înainte de mărturisire*⟩.
Însemnări: F. 1: „1804, fevruarie 25. Misail ieromonah“. Este copistul manuscrisului.
F. 1—6: „Această carte este a obştii Dobruşănilor ⟨jud. Soroca⟩. 1808, avgust 30“.
F. I liminară: I „Ermonah Misail am datu fratilui Vasili, cărticeca“.
II: Însemnare de stare civilă din 7 martie 1827.
F. 88: Însemnare de cititor din anul 1895.
F. 88^{v}: „Să fii ştiut că la 1894, goda octomvre 22 zile, noaptia la 3 ceasuri şi 2 minuturi s-au dus către Domnul împăratul Alecsandru Alecsandrovici“ Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Peceți inelare în fum la f. 88^{v}. Cum părat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.

5507 1805—1838 (f. 90^{v}, 103^{v}); 105 f.; paginație veche cu cifre arabe din doi în doi: 5—181 (f. 1—90); 23,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1 90^{v}: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩, *Taină ascunsă și acum descoperită.*
Copie după cartea tipărită la Iași în anul 1803. Cf. *Bibl. rom. Veche*, II. p. 446—447, nr. 662.
2. F. 91^{v}—92: *Jurămîntul jidovesc* ⟨*Drept*⟩.
3. F. 92^{v}—98: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Istorie morții a unui prințap mare și slavit, vetiaz, rusăsc.*
F. 98^{v} 99 albe.
4. F. 99^{v}—105: ⟨*Psalmi aleși*⟩.
Însemnări: F. 90^{v}: „Sfîrșit și lui Dumnezău mărire. Și s-au scos cu slovă de mînă de pe cea adevărată tiparnică în anii de la Hristos 1805, maiu 11".
F. 103^{v}: „April 25 s-au început. 1838".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 19, 34 ș.a. Viniete în peniță la f. 33^{v} și 90^{v}. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 1. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în colec. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5508 1841 (f. 191^{v}); 193 f.; 22,5 × 17 cm.
F.3: ⟨*Psaltichie*⟩. *Catavasii.* Nu este menționat nici un compozitor.
Însemnări: F. 3—11: „Aceasta carti s-au scris di mine, robul lui Dumnezău Manolachi Capșa, născut din părinți anumi Ștefan Capșa din Dorohoi. An⟨ul⟩ 1841, dechemvrie 18. Însă aceasta năstimă di Psaltichii am învațat-o la dum⟨neaei⟩ cucoana Plofiriță, mari vorniciasă Dimachi, spre pominiri dumisali"
F. 191^{v}: „Acest Ermologhion s-au scris di iscălitul di mai gios. S au făcut cel tipărit cu agiutoriul milostivului Dumnezău la cari socot să nu s-or fi facut greșăli. Iar dișt s-au făcut greșăli prin nebăgări di samă, apoi eu ca on om ce sînt și port trup ca și alții, plecat rog pri tot pa trioticescu creștin ca să îndrepte cu tot duhul blîndeților și să ma erti la aceste treciri cu videria. Pentru că mîinile ci l-au făcut astăzi, sînt praf și cenușă. La carii curînd veți fi și voi, cu toți. Manolachi Capșa. 1841, fevruarie".
F. I liminară^{v}—f. 2, 192 193^{v}: Însemnări gospodărești.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicle sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 3, 57, 61 ș.a. Inițiale ornate la f. 50,68, 106^{v} ș.a. Viniete în peniță la f. 80^{v} și 191. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoșani, la 18 dec. 1941.

5509 Sec. XVIII (sfîrșit); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe 1—142 (f 1 71 22,5 × 17 cm.
F. 3: *Cartea 2 a lui Iosif Flavie, Pentru vechimile jidovilor.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Catinca A. Bîrseanu, la 2 iul. 1940.

5510 1815 (f.3); 19 f.; 23 × 16,5 cm.
F. 3: *Pomelnic proscomidialnic al sfintei și dumnezăeștii beserici din ora, ul Caracal, ce iaste în mahalaoa Tîrgului de Afară-Stanculești, unde să cinste te și să prăznuește hramul sfinților și marilor voevozi, arhanghelii Mihail și Gavriil și a sfintului, marelui mucenic Gheorghe, carè s-au zidit și s-au înalțat din temelie la leatul* 1815, *cu blagosloveniia preasfinții sale părintelui episcop Rîmnicului, chir Galaction, în zilele mării sale domnului nostru Io Ioan Gheorghie Caragea voevod.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 3, 7, 8 ș.a. Miniaturi reprezentînd figuri sacre la f.1 și 2. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Ms. a făcut parte din Expoziția generală Română din anul 1906 și trecut în col. Academiei Române de către Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

5511 Sec. XIX (început); 60 f.; 23 × 17 cm.
F. 3^{v}: *Al lui Sinesie episcopului* ⟨*Stihuri religioase*⟩. Cu numeroase note marginale și precedate de un cuvînt înainte. Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5512 Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—62 (f. 1 30^{v}); 23,5 × 18,5 cm.
F. 4: ⟨N e o f i t C a v s o c a l i v i t u l⟩, *Taină ascunsă și acum descoperită.* Precedată de un cuvînt înainte. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul I. Cărăbaș, la 8 febr. 1939.

5513 1798 (f. 4); 183 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—188 f. 4 181); 21,5 × 15 cm.
⟨A g a p i e L a n d o s, *Minunile Maicii Domnului*⟩. Precedate de un Pinax. Însemnări: F. 4: „1798, mart 30".
F. 181^{v}: „1798, maiu 22. Sfîrșitul Minunilor Precestii".

F. 182: I „Eu Necolai sîn Toader Ichim am cetit din tablă în tablă, sau, cine nu să pricepe, din scîndură în scîndură. 1832. Apoi să să înțăliagă cu ce⟨a⟩ mai adîncă luoare áminte. Iliana Țivilicu". Aceasta mai semnează la f. 101, 105 ș.a. II: Încercări de condei.
F. 1 și 183^{v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f.4. Inițiale ornate la f, 88^{v}, 93, 98 ș.a. Vinietă în peniță la f. 3^{v}. Din bibl. lui Neculai Docan, a cărui semnătură se găsește la f. 2, 4, 93 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Din succesiunea Neculai Docan, intrată în col. Academiei Române la 2 iul. 1941.

5514 Sec. XIX (prima jumătate); 92 f.; 22,5 × 18 cm.
⟨*Psaltichie românească și grecească*⟩. Compoziții de: Ioan protopsaltul, Petru Lambadarie, Sinesie Sfetagorețul, Casiana monahia, Macarie ieromonahul, Hurmuz hartofilax. F 65—88 sînt adăogate după 1850.
Însemnări: F. 87^{v}—88^{v}, 91—92^{v}: Însemnări fără valoare și încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Inițiale ornate la f. 30^{v}, 39, 42 ș.a. Cumpărat la 18 sept. 1940. Proveniența necunoscută.

5515 Sec. XIX (început); 147 f.; numerotație vece cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 16,5 cm.
⟨A g a p i e L a n d o s, *Minunile Maicii Domnului*⟩.
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Acest mauscris cuprinzător de Minunile Maicii Domnului (69 minuni) aflat în Basarabia, îl dăruiește Academiei Române domnul Vasile I. Popovici, profesor de muzică. București, strada Uranus 12, în ședința din 7 maiu 1943. N⟨icolae⟩ M. P⟨opescu⟩".
F. 147^{v}: Însemnări de stare civilă din anul 1870.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Vasile I. Popovici, prin Nicolae N. Popescu, membru al Academiei Române, la 7 mai 1943.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5516 1838 (f. 1); 112 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—222 (f. 2—112^{v}); 23,5 × 19 cm.
F. 1: ⟨*Omilii*⟩ 32 *Cuvîntări traduse din nemțiesce de Ștefanu Moldovanu* ⟨...⟩ *profesore în Lic*⟨*eul*⟩ *Ep*⟨*isco*⟩*p*⟨*al*⟩ *de Blajiu în a*⟨*nul*⟩ 1838.
Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 17 nov. 1941.

5517 Sec.. XVIII (sfîrșit) — XIX (1827); 141 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1^{v}—8^{v}: ⟨Isaia Pustnicul. *Cuvînt de învățătură*⟩.
2. F. 9—99^{v}: *A celui întru sfinții părintelui nostru Maxim Mărturisitoriul, Patru sute de capete pentru dragoste.*
3. F. 100—101^{v}: *Povestire folositoare de suflet.*
4. F. 102—104: ⟨*Vieți de sfinți*⟩. *Luna lui april la zi întîi,Pominirea maicii noastre Marii Eghiptencii. Întru aceiaș zi Cuvînt pentru pocăința păcătoșilor.*
5. F. 104^{v}—107^{v}: ⟨*Omilii*⟩. *Luna lui aprilie în 7 zile, Învațatură spre împarați și boiari, spre episcopi și preoți și spre toți creștinii ca să nu să îmbéte.*
6. F. 108—122^{v}, 123^{v}-124^{v}: ⟨*Pateric*⟩. Texte fragmentare.
7. F. 122^{v}—123^{v}: *Cuvînt pentru frică și pentru nefrică.*
8. F. 125—134^{v}: *Paraclisul sfîntului, marelui mucenic Theodor Tiron, arătătoriul de pagube celor ce li s-au furat.* F. 135—141.
Însemnări: Coperta I-a interioară, f. 1 și 104: „Vitalie ierodiiacon". Este copistul f. 9 106. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 269.
F. 134^{v}: „Acest Canon al sfîntului Theodor Tiron s-au scris de mine Ierimiia Prisăcăreanu, poslușnic sfintei Mănăstiri Dobrușa ⟨jud. Soroca⟩, la anul 1827, dechemvrie în 21 zile".
F. 10^{v}—11: „Acest sfînt Maxim iaste a obștii Dobrușii. 1811, ian⟨uarie⟩ 26".
Coperta I și a II-a interioară, f. 1 și 141^{v}: Însemnări de stare civilăși încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.

5518 1825—1827 (f. 17,32^{v}); 67 f. + f.8 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2 7^{v}: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis din ceriu în cetatea Ierusalimului, în sf. Sion.*
2. F. 8bis—11: *Viiața sfintului Petru Vameșul, fevruar 24, care au fost nemilostiv apoi s-au făcut milostiv.*
3. F. 11^{v}—14: ⟨*Povestiri morale: Pentru Taisia păcătoasa, care s-a izbăvit*⟩.
4. F. 14—15,16^{v}: ⟨*Cuvinte filosofești*⟩.
5. F. 17 23^{v}, 64 67^{v}: *Descoperirea sfintei Liturghii ce s-au descoperit limbilor celor păgîne, din dumnezeiasca stralucire, precum scrie Baronin.*
6. F. 24—63^{v}: ⟨*Meditații religioase*⟩. *Pentru omul cel vechiu oprire, iară pentru cel nou sfătuire: adu-ți aminte cum că toți ne sfîrșim.*
Însemnări: F. 32^{v}: „S-au scris prin mine, mult păcătosul, cu pană de găină și cu mînă de țărînă, Ioan Muntiu, ardileanul, dascal de învățătura normalicească. Avgust 3 zile, anul 1827".
F. 17: „Ioan Muntiu, dascalul ardileanul. Începutul iulie 29 zile, anul 1825".
F. 15^{v}: I „Aceasta sfîntă carte este a mea, Bucur Izdrail dinu Rășinariu. 1826 septemvrie 15 zile. Scris amu cu peană de găină și cu mînă de țărînă. Juru-te pe numele lui Iisus Hristos de ⟨ilizibil⟩, poate și" ⟨...text greu descifrabil și neinteresant⟩.
II Însemnare de stare civilă din anul 1827.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 56: „Ioan Muntiu dascăl în Ţara Ardealului. Sept ⟨emvrie⟩".
F. 1ᵛ: „Eu Bucur Izdrail amu venitu la anu 1830 noemvrie 29 zile, şi eram cu Echimu Luca de la Henudorvu ⟨jud. Sibiu⟩. Şi elu avea oi 125. Şi Iacovu era cu popa Iacov, ginere ⟨la⟩ popa Pătru, tovarăşu în vara acéia. Eu Bucur Izdrail otu Răşinariu, sănătosu, slavă Bogu..."
F. 1: „Maiu înu 14 zile şi s-au cutremuratu picioru ⟨sic⟩ deadireptu ca un firtaiu ⟨= sfert⟩ de ceasu. Anu 1830, mercuri şi şi a doa zi; era Ispas. Bucur Izdrail. Ianuorie în zile, 1831. Bucur Izdrail otu Răşinari. S-au scrisu prinu mine, multu păcătosu, cu peane de găină".
F. 7ᵛ—8: „Anulu 1829, luna lui noemvrie 14 zile s-au cutremuratu pămîntu noaptea, după mezi nopţi, la trii ceasuri după mezi nopţi, foarte tare. Şi eu eramu cu oile pe moşiia lui Păturachie, la Gura Lărgii ⟨jud. Neamţ?⟩ Şi aveamu atuncea oi 1000, adecă o mie de oi şi Stanu avea trii sute 300 sute. Şi eu eramu atuncea omu de vîrstă de 28 de ani, cîndu s-au cutremurat pămîntu".
F. 1 liminară şi f. 16: Însemnări băneşti.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Cumpărat de la I. Dancaşiu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5969.

5519 Sec. XIX (cca 1860); 53 f.; 23,5 × 18 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de: Ghelasie ieromonahul. Numeroase file cuprind numai notaţia muzicală, iar f. 46—51 sînt albe.
Însemnări: F. 1: „Această carte s-au cumpărat de la Ioan Ciucescu cu preţ patru sfanţ. Eu, mai josu iscălit Emmanoil Rogozeanu, stolnicul Seminarului sfintei Episcopii de Argeş, în România. Anul 1863, luna lui iunie 1-iu. În zilele domnitoriului Alecsandru Ioanu Chuza, întîiul domnitoriu alu Prinţipateloru Unite Românieа şi Moldaviea, şi episcopi Climentu şi Neofitu. Emmanoilu Rogozanu, stolnicu Siminarului sfi⟨ntei⟩ Episcopii de Argeşu, 1863, iunie 2".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Iniţială ornată la f. 2. Legătură veche în pînză şi cotor de piele. Cumpărat la 18 sept. 1940. Proveniența necunoscută.

5520 Sec. XIX (1825—1827); 211 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 24,5 × 20 cm.
⟨Nicolae Stoica de Haţeg, *Cronica Banatului*⟩. Cf. Nicolae Stoica de Haţeg, *Cronica Banatului*. Studiu introductiv, ed., glosar şi indice de Damaschin Mioc. Ed. II-a revăzută. Ed. Facla. Timişoara, 1981.
F. 182 185ᵛ albe.
Însemnări: F. 181ᵛ: „Nicolae Stoica de Haţeg, protopop".
F. I liminară: „Proprietatea lui Isaias Stoica de Haţeg, strănepotul autorului, protopopu Nicolae Stoica de Haţeg.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Dăruit Academiei Române de văduva lui Valeriu Braniscę, prin Alexandru Lapedatu, la 15 ian. 1943. Ms. îi este ataşată o scrisoare dactilografiată a lui Marius Moga, de la Muzeul Banatului, adresată lui Al. Lepedatu la 29 april. 1947, cuprinzînd precizări asupra cronicarului şi cronicii.

5521 Sec. XIX (prima jumătate); 419 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu greşeli şi lipsuri: 9—413 (f. 1—413); 24 × 18,5 cm.
⟨Gheorghe Şincai, *Hronica românilor şi a mai multor neamuri*⟩.F. 1—6, cuprind un fragment din istoria romană (cu lipsuri de 8 f. de la început), de la al 3-lea război punic şi pînă la Domiţian, iar f. 416—419 un indice de nume, dar numai pentru literele A—E, restul textului lipsind. Cf. Gheorghe

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Șincai, *Opere I IV* (Cronica Românilor). Ed. îngrijită și studiu asupra limbii de Florea Fugariu. Prefață și Note de Manole Neagoe. Ed. Minerva. București, 1967—1973. F. 414—415^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5522 Sec. XVIII (sfîrșit), 369 f. + f. 132 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 1—367 (f. 1—369); 33 × 22,5 cm.
⟨Antonio de Guevara, *Ceasornicul domnilor*. Trad. din lb. latină de Nicolae Costin⟩. Cf. *Ceasornicul domnilor de Antonio de Guevara*. Trad. din limba latină de Nicolae Costin. Ed. critică și studiu introdxctiv de Gabriel Ștrempel. Ed. Minerva. București, 1976, p. XLV.
Însemnări: F. 369: „1792". Pare a fi anul copierii.
Interiorul coperții posterioare: „Eu, popa Matei, la velet 7314" ⟨ 1806⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Olga Răileanu, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5973.

5523 1804 (187^{v}); 189 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—186 (f. 2 187 ; 23,5 × 19,5 cm.
⟨Oxenstiern, *Scrieri filosofice*⟩.
Însemnări: F. 187^{v}: „Sfîrșitu-s-au de scris această carti în zilile preînălțatului și preluminatului domnului nostru Alexandru Costandin Moruz voevod, în al doile domnie a mării sali în Eși, de mine, cel între proști ales, Ioan Mihai, la let 1804, dechemvrie 22".
F. 1^{v}: „Această carte ce să numește Oxosteln ⟨sic⟩ este a dumisale Ilii Ilschii, care însuș, cu mîna sa, au scris aice și au iscălit, în Crasna ⟨jud. Vaslui⟩, la 20 april, în anul 1809. Ilii Ilschii".
F. 1: *Rețete medicale.*
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 56^{v}, 57, 82^{v} ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5972.

5524 Sec. XVIII (sfîrșit); 71 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 69 (f. 1 69); 23,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1^{r-v}: *Viiața preasfințitului Theolipt, în scurt cuprinsă.*
2. F. 1^{v}—22: *Al lui Theolipt, mitropolitul Filadelfiei, Cuvînt carele descopere prelucrarea cea întru Hristos ascunsă și arată în scurt pre osteneala rînduelii ceii călugărești.*
3. F. 22^{v}—71^{v}: *Ale lui Isihie preotul cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet pentru trezvire și fapta bună, prin capete. Începătură a luminării sufletului, adevărate sfătuiri care să grăesc împrotivă cuvîntătoare și rugătoare.*
Lipsește sfîrșitul, iar f. 70—71 sînt rupte în partea lor superioară.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 3 oct. 1937.

5525 Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—46 (f. 1—23^{v}); 18 × 11 cm.
F. 1: ⟨Ștefan Episcopescu, *Însemnări personale*⟩. *Însemnări de ale stării veacului, ale vremii întîmplări și de ale soartei orînduieli în petrecerea vieții mele, de la 1805 și pînă la 1847. Memorie de taină spre o ferită petrecere în lume și între oameni, de paza vieții, a sănătății, a averii și cinstei spre fericire, strînse din petrecutele mele aflări ale nenorocirii.*
Eu mă iscălesc, Ștefan Vasile Episcupescul, după mumă mea Elenca Piscupeasca, fiica lui Ștefan Piscupescul și Zmăranda, maică-sa. Iar frații mi ei

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Petre și Nicolae Manega, după o mărturie streină dobîndită în urma morții tatălui nostru că s-ar fi numit așa. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Fotino, la 26 oct. 1961. Fost ms. 5971.

5526 Sec. XIX (prima jumătate); 103 f.; 23 × 20 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 12^{v}: ⟨*Pravilă bisericească*⟩. Text fragm. fără început.
2. F. 12^{v}—13^{v}: ⟨*Cîntece de stea*⟩. *Versul lui Adam.*
3. F. 14—103: ⟨*Catehism*⟩. Sub formă de întrebări și răspunsuri.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 7 aug. 1961. Fost ms. 5968.

5527 Sec. XIX (cca. 1827—1840); 296 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 28,5 × 19,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}—3^{v}: ⟨*Tratatul de la Adrianopol*⟩. Text fragm.
2. F. 4—107: *Istoriia lui Filerot cu Anthusa.*
3. F. 108^{r-v}: ⟨*Versuri*⟩. Inc.: Așa dar te dăpărtezi...
F. 109, 124, 133^{v}—145^{v}. 289—293 albe.
4. F. 110—122^{v}: *Început dă luoarea cetatea* ⟨*sic*⟩ *Troadii, cea în toată lumea vestită, pre cînd împărăția la Ierusălim marele David.* Lipsește sfîrșitul.
5. F. 123^{r-v}: *Spunerea pentru aducerea moaștelor ale sfîntului părintelui nostru arhiepiscopul Nicolaii, Mirul de Lichie* ⟨*sic*⟩ *în cetate.*
6. F. 125—132, 294: ⟨*Medicină populară și rețete medicale*⟩.
7. F. 132—133: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm: ⟨*Nimic mai dulce...* (f. 132)⟩; *Asupra credinții unii amoreze, după plecarea amorezului ei* (f. 132^{v}); *Vesel și dorind cevaș* (f. 133); *Înfocare de amor* (f. 133).
8. F. 146—278: *Istoriia lui Erotocrit cu Aretusa.*
9. F. 279—281^{v}, 293^{v}: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm: ⟨*Glasul trîmbiții răsună...* (f. 279)⟩; ⟨*Fraților, simpatrioți un veac nou că s-au ivit* (f. 281)⟩; ⟨*Cine dzice că hamoru* (f. 293^{v})⟩.
10. F. 282—288^{v}: *Protocolul pentru îndreptarea hotarălor împărătești între Inalta Poartă Othomanicească cu Imperium Chesaricesc însă la partea Țării Valahii, pe liniia hotarului munților din opt județe: Mehedinți, Gorji, Argeș Mușcelu, Dîmbovița, Prahova, Săcueni și Buzău.* Lipsește sfîrșitul.
11. F. 295—296: *Oareșicare stihuri ale unui tînăr.* Inc.: Rîdică-ți ochii cu milă...
Însemnări: F. 107: „Iar eu, ticălosul, irohit fiindu-mă de stăpîn și aflîndu-mă la Șuici ⟨jud. Argeș⟩, fără treabă, în prealuminatele zile ⟨a⟩ preaînălțatului domnul nostru Grigorie Dimitriu Ghica voevod, domnul Țării Românești, am adigrăhit după cartea chiar cel adevărat ⟨sic⟩ al dumnealui coconului Costaiche ⟨sic⟩ Matheu, fiindu-i tubăruș ⟨sic⟩ cu dumnealui coconu Ioniță Brăteanu în isprăvnicie dumnealor caminarul Iancu Ralet cu dumnealui paharnicul Constandin Lăzaru, cînd s-au molipsit satul Sălătruc ⟨jud. Argeș⟩ de ciumă. 1827, aprilie 23. Nicolae Ralet (?)".
F. 132: „Dintr-ale lui Tr⟨andafir⟩ Pănes⟨cu⟩, 1839, fevruarie 13".
F. 133: „Din ale lui moisiu Triandafil Pănescu, reziceri de la sîngurătatea Ciofringenilor" ⟨jud. Argeș⟩.
F. 278: „Această istorie a lui Erotocrit, ce să coprinde în dooă sute șaizeci și șapte de fețe s-au scris de mine cînd mă aflam zapciu aici, într-această plasă a Topologului, tovaroș cu dumnealui coconul Ioniță Brătianu, în zilile preaînălțatului domn⟨ului⟩ nostru Grigoriie Ghica voevod, în isprăvniciia dumnealor boerilor ispravnici, căminar Iancu Ralet i dumnealui paharnicul Costandin Lazar ot Prezoiu ⟨sic = Brezoiu⟩. Și oricare veți citi, vă rog, ca orice greșală veți găsi să ni-o pavlepsiți. Costache Mattheu. 1827, aprilie 6".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 296^{v}: I „Leat 1834 iulie 18, miercuri, au îmbrățoșat boerii țării venirea mării sale Alecsandru Dimitrie Ghica vodă la Giurgiu, unde în această zi i au fost trecerea, luînd și oblăduirea stăpînirii sale.
În acest an s-au întîmplat iarnă făr-de zăpadă. Numai la mart în 20 au dat puțintică zăpadă. Vara au fost fără ploaie; timp foarte neroditor la toate. Unde azi, în 20 se află și d⟨umnealui⟩ Carol Temeli, dohtoru ocrugliu, al 4-lea al acestui județ, bolnav din pricina multor altuiri ce au făcut copiilor în această plasă. În satu Luminile, tot într-acest an și lună s-au ivit boala dalacului și tot acest dohtor au vindicat-o. Și am scris eu, T. A. Furdulescu". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 139.
II „La anul 1835 iulie în treisprece au nins la munte ca de o palmă, scoborîndu-să pînă Muntele Negru. Și pă la vale au fost foarte frig, încît pe la unile locuri și au făcut focu în sobe, căci suflînd să cunoștea aburul, ca iarna. Și pînă azi, la 19, tot cam fig, cu vînt, au fost. Și aceasta au pricinuit ca mult să să întristeze lăcuitorii. Anul să cunoaște pînă acum roditor, dar frigu face ca să să întristeze toți îndeopște lăcuitori". *Ibidem*, p. 141.
Textul cu cerneală neagră. Numeroase titluri și inițiale sînt scrise în culori. Cumpărat de la Victor Popescu, la 23 iun. 1961. Fost ms. 5967.

5528 1806 (f. 94); 94 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 94 (f. 1 94); 23 × 16 cm.
F. 1: ⟨*Rînduiala tîrnosaniei*⟩. *Învățătură pentru tîrnosire bisericii, care cuprinde în sineș toată rînduiala înoirii sau sfințirii bisericii.* Filele 70^{v} 94^{v} sînt ocupate de: *Arătare pentru besérici, cînd să cuvine a le sfinți sau a nu le sfinți*
Însemnări: F. 94^{v}: „Această carte s-au scris de un monah Dorotheiu la anii 1806".
F. 65^{v}: „Această carti esti a iscălitului Dinu iconomu" ⟨lectura numelui incertă⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 3, 6^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 6^{v}, 10, 11 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 30 oct. 1937.

5529 1738 (f. 146); 146 f.; 30,5 × 19,5 cm.
⟨*Cazania lui Varlaam*⟩. Text incomplet. Copie după cartea tipărită la Iași în anul 1643. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, 137—143, nr. 45.
Însemnări: F. 146: I „Acéste cazanii pre praznice, ce-am scris eu popa Gavriil, fiind lăcuitoriu în Sintélic ⟨jud. Bihor⟩. Anii Domnului 1738".
II „Cînd am făcut acesta sămădaș ⟨ = socoteală, calcul⟩ au fost anul 1829. Theodor Urs".
F. 1 liminară^{v}: În lb. maghiară: „Dintre cărțile bisericii românești neunite din Fughiu" ⟨jud. Bihor⟩.
F. 1 liminară ^{v} și ultima filă liminară: Concepte de scrisori și însemnări de condei. Volumul a fost expediat de la Oradea la Cluj, la 29 sept. 1943, însoțit de o scrisoare a Consistoriului către prof. Florea Mureșan de la Academia Teologică.
F. 12: „Spre memoria vecinică mă subscriu în timpul Războiului 1916, iunie 11—12, fiind în conced de la frontul italian. Ioan Panea, cantor".
Textul cu cerneală neagră imită tiparul. Frontispicii în peniță la f. 1,8^{v}, 12 ș.a. Legătura artistică în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5962.

5530 1799 (f. 330); 331 f. + f.3 bis, minus f. 27, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 464—668 (f. 2—330); 21,5—16,5 cm.
⟨*Pateric. Cuvinte, învățături, întrebări și răspunsuri, îndemnări ale sfinților părinți*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 330: „Și s-au scris această sfîntă carte cu blagosloveniia părintelui Macarie. Iune 2, 1799".
F. 331^{v}: „Acest Pateric este a sfintei Mănăstiri Hangul".
F. 1, 330^{v}—331: Încercări de condei și însemnări de cititor, din anul 1873. Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f.3^{v}, 5, 56^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 94, 101^{v}, 104 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui G.T. Kirileanu. Cumpărat de la Fevronia Cojan, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5966.

5581 Sec. XIX—XX (cca 1818—1901); 87 f.; 22,5 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—13: *În luna lui mart în șaptesprezece zile, viiața preacuviosului părintelui nostru Alexiei, Omul lui Dumnezeu.*
F. 14, 16^{v}—22^{v}, 30, 36^{v}—37^{v}, 48^{v}—77^{v} albe.
2. F. 23 29^{v}: ⟨*Teatru*⟩. *Comodia ce s-au lepădat la vistierie, care s-au urmat între cei mai jos arătați, avînd nădejdi unii de Hangearliu a veni domnu și alții de Mihaiu Vodă Suțu, frică fiindu-le dă Calimah.*
3. F. 31—32: ⟨*Avestița, aripa Satanei*⟩.
4. F. 33—36: ⟨*Legenda Dumineciі*⟩. *Cuvînt foarte înfricoșat și groaznic al Domnului nostru Iisus Hristos.* Lipsește sfîrșitul.
5. F. 38—40, 84^{v}—87^{v}: ⟨*Versuri și Cîntece de stea*⟩. Menționăm: *Cîntec feciorului de împărat.* Este *Cîntecul lui Ioasaf cînd a intrat în pustie* (f. 38); *Cîntec lui Iosif cel Frumos* (f. 38^{v}); ⟨*Cîntecul lui Adam cînd l-a scos Dumnezeu din rai* (f. 39)⟩; ⟨*Cîntec la om mort* (f. 39^{v}, 86^{v})⟩; *Stih de hamor* (f. 40); *Aicea să găsește stihuri amăgitoare asupra unii hamoreze, cu răspunsuri și întrebări, cum să vad* (f. 84^{v}—86); ⟨*Minunată ești la stat* (f. 87)⟩; ⟨*Puică cum te-am iubit eu* (f. 87)⟩; ⟨*Frunzulița dă bojor* (f. 87^{v})⟩; ⟨*Ridică-ți ochii cu mini* f. 87^{v})⟩.
6. F. 41—45: ⟨*Omilii*⟩. *Cuvînt rostit la înmormîntarea tatii. 1852 iunie 13.*
7. F. 78—79: ⟨*Satiră sub forma unui memoriu al clerului și boerilor țării, adresat domnului, pe la 1830—1840, cu privire la poruncile date*⟩.
8. F. 79^{v}—81: *Începerea sfîntului Vis al preacuratii și pururea Fecioarii Marii, Născătoarii de Dumnezeu, cîndu au adormit în Muntele Maslinilor.*
9. F. 81—82^{v}: ⟨*Trepetnic*⟩. *Aratare ce însemnează cînd să bate orice stihie după trupul omului, cu dăslușire ce închipuește.*
10. F. 82^{v}—84: ⟨*Documente*⟩. *Azurmahzalu* ⟨*sic*⟩ *adică înștiințarea ce au făcut boerii Țării Românești către pragul turcești împărății* ⟨*la 29 sept. 1818*⟩.
Însemnări: F. 13: „1818, dechemvrie 26. La scrisul leat o am scris și o am isprăvit și am iscălit spre a să știi aceasta. Theodor ⟨lectură incertă⟩ logofăt za divan".
F. 13^{r-v}: „Să să știe că la leat 1822, avgust, după multele sfărîmări și vărsări de sînge, ce să urmase de turcii ce venise cu chehaia pașa, ca să izgonească arvații lui Ipsilant din țară, s-au chemat la Poarta Țarigradului cîțiva din boerii Țării Românești, anume banu Grigore Ghica i banu Barbu Văcărescu, spătaru Mihălescu Scarlat, aga Mihai Filipescu, cluceru Filip Lenj ⟨sic⟩, căminaru Iancul Cocorăscu, și din Moldova aseminea, din care au ales împărății și au făcut domn pe banu Grigorie Ghica, carele au stăpînit și stăpînește și acum Țara Românească. Aseminea domn pămîntean s-au făcut și la Moldova. Iar eu am însemnat, dar pace pînă acum tot nu s-au făcut. Vîlcu Ciocordia ⟨lectură incertă⟩. 1824, aprilie 25". Cf. I. Corfus, *Însemnări...*, p. 49—50.
F. 15: „Minunile ce s-au întîmplat după sfîrșitul răposatului domn Alecsandru Nicolaie Suțul voevod. De la 21 ghenarie, leat 1821, au plecat din București Theodor Vladimirescu cu 40 lude arnăuți și panduri dupe dînsul. Și, mergînd

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

pe la Pitești, au trecut Oltul. Și mergînd pe la cathedra giudeţului Mehedinți au făcut zapt pe unul din ispravnici, adică pe Dinicu cluceru Oteteleşanulu și pe condicar și luîndu-i s-au dus la Mănăstirea Tismana, unde făcîndu-și gătire spre izbîndă, pentru a întîmpina răul, după dorirea patrii ce-l hrănea în sine, au început a publicarisi către toți lăcuitorii și pre tot norodul românesc și a i chema întru unire, ca să scape și să izbăvească patriia de supt giugul cel rău împilat și să o aducă întru slava și cuviința ei (precum din vechime au fost) și să răsipească cu totul nedreptatea și sugrumarea cea fără de cuvînt și să o aducă iarăși la treapta cinstii ei, făcîndu ştire pentru aceasta și chear la othomanicescul împărat, precum la vale să arată. 1822". *Ibidem*, p. 36 37.
F. 15^{v}: I „În anul cu leat 1834 s-au făcut lipsă în Țara Românească, de au agiuns de mînca oameni orzu, pe carele cei care nu-l avea îl cumpăra chila po lei 120 și cu o sută, iar porumbu suta de ocă măcinat po lei 50, făina măcinată tot asemenea, suta po lei 50 i 60. Bucatele au început a să scumpi cu chipul acesta, ce în sus zic, după la Ispas și merge așa. Eu am scris spre pomenire și ținere de minte, cu mînă de țărînă. Mîna va putrezi, însă slove ⟨sic⟩ va rămînea. Cine va citi mă va pomeni. D. Perieţeanu". *Ibidem*, p. 139 140.
II „Anul 1834, luna lui dechemvrie în trei zile, în Găvănești, giudeţu Buzău. Tot în acest anu s-au așăzat și domnu Alecsandru Ghica, șef militii pămînteşti, frate cu fost⟨ul⟩ pînă la venirea armii ruseşti domn Ghica voevod, carele în acest anu, în luna lui noemvrie au și răposat, pe carele cu foarte împodobit frumos alaiu l-au îngropat. Și l-au îngropat la Colintina, la casele ce le are acolo, cu biserică. Dechemvrie 2. Scris⟨-au⟩ tot cel din sus. D. P.". *Ibidem*, p. 52 53.
F. 16: „În acest văzut an, cu leat 1834, după ce au fost însemnata secetă, precum să vede, apoi nici zăpadă nu au dat pînă în luna lui fevruar în 3 zile, anul 1835, cînd seara, spre luni, zioa cu 4 ale curgătoarii, de noapte au nins și luni toată zioa și marți pînă la prînz, încît au pus zăpadă pînă la genunchi, peste tot locșoru ; dar pe la adăpoaste era și mai mare și mai dîn sus de brîu. Și am însemnat spre pomenire dă această minune dumnezeiască". *Ibidem*, p. 140.
F. 38—39: „Scris anul 1838, maiu 29. D⟨obre⟩ Perieţeanu".
F. 1, 40^{v}, 45^{v} 48: Însemnări de stare civilă ale familiei D. Perieţianu, referitoare la anii 1817—1901.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 79^{v}. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Al. Perieţianu-Buzău, la 6 mart. 1944.

5532 Sec. XX (început); 66 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨Ioan Slavici⟩, *Cugetări filosofice ⟨și însemnări psihologice⟩*. Ms. a fost publicat în: Ioan Slavici, *Opere* XI, Ed. Minerva. București, 1983, p. 553—613.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Lavinia Gîță, la 20 nov. 1962. Fost ms. 5994.

5533 Sec. XX(început); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 11 cm
⟨Ioan Slavici, *Lecțiuni de gramatică românească*⟩.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la Lavinia Gîță, la 3 nov. 1962. Fost ms. 5993.

5534 Sec. XIX (mijloc); 104 f.; 22 × 18 cm.
⟨*Caet de școală cu exerciții de vocabular germano-româno-grecesc, de gramatică germană și trad. cu caracter de coresp. comercială*⟩.
F. 12^{v}—36, 42^{v}—66^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Iulie 1842".
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5535 1827—1831 (f. 1, 53); 53 f.; 23 × 17 cm.
⟨*Diata serdarului Pantelimon Ioan Preda, alias Ioan Băluță din Craiova, Mahalaua Petru Boji*⟩.
Însemnări: F. 1: „Neofit ⟨episcopul⟩ Rîmnicului adeverează. Leat 1827, iulie 10".
F. 28^{v}: „Băluță Ioan ⟨scris cu alfabet grecesc⟩ am iscălit toate foile însumi, cu mîna me și am iscălit și aici în sfîrșitu dieții"
F. 29: „Această cea după urmă desăvîrșit și cu hotărîre făcută de dumnealui slugeru Băluță diiată mi s-au dat că să o cetesc cu luare aminte la toate cîte să coprind într-însa și după orînduială aflîndu-o să o și iscălesc. Așa dar arăt, în adevăr, că am cetit-o din cuvînt în cuvînt, de la început pînă la sfîrșit, care să coprinde în doozeci și opt de foi, toate iscălite de dumnealui și cu pecete puse în nr. 80. Și cu cuviință fiind scrisă, spre mărturie am iscălit Neofit Rîmniceanu".
F. 43^{v}: „Băluță Ioan ⟨scris cu alfabet grecesc⟩, iar peceții sînt Panteleimon Ioan, fiindu-mi numele Panteleimon, iar nu Băluță. Numele la botezu-mi mi-au fostu Panteleimon și în rîzgîiciune mi-au zis Băluță".
Textul, cu cerneală neagră, are numeroase codicile, unele scrise de mîna lui Băluță. Toate filele, cu excepția *scării* de la f. 44 47^{v}, sînt prevăzute cu pecetea inelară în fum a serdarului. La f. 28^{v} este aplicată și pecetea inelară în fum a lui Neofit, episcopul Rîmnicului. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. G. E. Filipescu, al cărui timbru sec este aplicat la f. 53, iar ex libris-ul imprimat este lipit în interiorul primei coperți.

5536 Sec. XX (început); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 11,5 cm.
⟨Ioan Slavici, *Scrieri fragmentare cu caracter memorialistic, psihologic, educativ ș.a.*⟩. Unele fragm. au fost publicate în *Opere IX*, p. 236—243, 47 63, 285—286, 92, 253, 788 791.
Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din diferite achiziții efectuate în anul 1962. Fost ms. 5992.

5537 Sec. XX (cca 1930 1933); 230 f. + f. 46, 56, 57, 95, și 170 bis; 22,5 × × 19,5 cm.
⟨Ionel Teodoreanu, *Golia*. Roman⟩. Text definitiv și variante. Publicat sub acest titlu, în două vol. la Ed. Cartea Românească în anul 1933.
Însemnări: F. 2: „Iași, 13 iunie 1933, Ionel Teodoreanu".
F. 34: „Villa Saint-Sauveur, în munți. Duminecă 9 iulie 1933. Ionel Teodoreanu".
F. 86: „Luni 24 iulie 1930".
F. 102: „Golia. Roman. Vineri 27 iulie 1933. Ionel Teodoreanu".
F. 119: „Fine. Borsek, 31 iulie 1933".
F. 122: „Ionel Teodoreanu, Golia. Roman. Mangalia 28 iulie-1 august 1932".
F. 135: „Ionel Teodoreanu, Golia. Roman. Marți 9 august 1932. Mangalia".
F. 185: „Ionel Teodoreanu, Golia. Roman. Mangalia, duminecă 17 iulie 1932".
F. 229: „10 Iulie 1932. Iași. Golia. Roman. Ionel Teodoreanu".
Textul cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5987.

5538 Sec. XIX (a doua jumătate); 135 f. + f. 16 și 64 bis; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 47—533 (f. 1—135^{v}); 20 × 16 cm.
⟨Pomelnicul, cu însemnări de botezați și cununați și însemnări administrative *ale Bisericii din satul Moisica, com. Smeieni, jud. Buzău*⟩.
Textele sînt scrise de diferite mîini, cu cerneală și creion. Dăruit Academiei Române de Ion Taflan, în luna mai, 1940.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5539 1802 (f. 1^{v}); 69 f.; 21 × 13 cm.
⟨*Pomelnicul Bisericii de lemn din Măldăreşti, jud. Vîlcea*⟩.

Însemnări: F. 1$^{r\,v}$: „Acest sfînt şi dumnezeiesc Poménic, ce să chiiamă Proscomisarion este al sfintei şi dumneză⟨eşti⟩ Besérici din Măldăreşti, cea de lemn, unde să cinstéşte şi să prăzmuiaşte hramu sfîntului, marelui mocenic Dimitrie. Şi s-au adus această sfîntă şi dumnezăiască biserică de la Măgheri ⟨= Măghereşti, jud. Gorj?⟩ cu chel⟨tuiał⟩a dumnialui Dumitrachie, biv vel pitari Măldărescu, în zilele prealumina⟨tului⟩ şi preaînălţatului domn Ioan Alixandru Costandin Suţu voivod. Şi s-au sfîrşit de părintele protop⟨op⟩u Petrachie ot Pietrari ⟨jud. Vîlcea⟩. Şi au mai agiutorat şi aceştia ce vom arăta pe anume. Şi cine va vrea ca să miluiască ceastă sfîntă bisărică cu ce vor putea, din îndemnare dumnezăiască, ca să se pomenească nume⟨le⟩ lor în veci, pînă va fi sfînta bisarică. Iar cine ar îndrăzni a să scrii făr-ştire priotului i a cti⟨tori⟩lor, să fie supt blestemul sfinţi⟨lor⟩. Şi s-au făcut şi s-au scris acest Pomelnic de Ion ot Maldăreşti la leat 7310, aprilie 4. 1802".
Textele sînt scrise de mai multe mîini, cu cerneluri diverse şi creion, adesea pe două coloane. Frontispicii în peniţă la f. 1, 7, 8 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, reparată la cotor. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udişteanu, la 30 apr. 1947.

5540 Sec. XIX (a doua jumătate); 132 f.; 21 × 16 cm.
⟨*Pomelnicul Bisericii din satul Mihaeşti, jud. Vîlcea*⟩.

Însemnări: F. 12: „Acest Pomelnic este al sfintei Biserici cu hramul sfîntului erarh Nicolai dintr-acest sat, Mihăeşti. Şi s-a dăruit de dumnealui naşu Ioniţă Mareş pentru trebuinţa tutulor enoriaşilor ai acestei sfinte biserici. Şi am scris eu, suptiscălitul, preot fiind al acestei sfinte biserici. 1859 luna septemvrie 14. Preotul Gheorghe" ⟨sin preotul Macarie duhovnicu, al cărui pomelnic, scris tot de mîna sa, este la f. 18⟩.

Textele sînt scrise de mai multe mîini cu cerneluri diverse şi creion. Cele două f. liminare de la început şi sfîrşit, în lb. slavă, scrise în sec. XVI, cuprind fragmente din Scrisoarea sfîntului apostol Pavel către Timotei. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udişteanu, la 30 apr. 1947.

5541 1882 (f. 1); 32 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 2 61 (f. 2^{v} 32); 20 × 16 cm
F. 1: *Culegere pe scurt din Sfînta Scriptură pentru cele şapte laude, care sînt si ce închipuesc? De sfinţiia sa preotul Ioann Călărăşanu. 1882, noemvrie 13 zile* ⟨ — *Tipic şi Liturgică*⟩.
Însemnări: F. 1: „Prescrisă de ierod⟨iaconul⟩ Meletie ⟨Cristescu⟩ în sfînta M⟨ănăstire⟩ Cernica".
F. 32^{v}: Însemnare de cititor din anul 1894.

Textul, cu cerneală neagră şi roşie este scris cu caractere chirilice care imită tiparul. Frontispiciu colorat la f. 2. Iniţiale colorate la f. 8^{v}, 10, 11^{v} ş.a. Viniete colorate la f. 19 şi 32. Paginile sînt încadrate în chenare colorate. Litografie a Golgotei, de factură occidentală, lipită pe f. 1^{v}. Legătură artistică în pînză. Dăruit Academiei Române de Protosinghelul Dionisie Udişteanu, la 27 iun. 1947.

5542 1882 (f. 1), 82 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 2 161 (f. 2^{v} 82); 20 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—62: *Pomelnicu cuprinzător pentru pomenirea tuturor dreptslavitorilor creştini celor vii de pre faţa a tot pămîntul şi pentru a celor răposaţi carii au adormit cu nădejde de înviere, dela Adam şi pînă acum, cu o înainte cuvintare adunată din Sfînta Scriptură, coprinzătoare despre folosul ce dobîn-*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

deşte omul creştin din liturghia ce dă la mîna preotului şi despre puterea aceştiia. Cules din Sfînta Scriptură de preotul Ioan Călărăşanu, din călugărie numit Iosif ieromonahul. 1882, dechemvrie 18.
2. F. 62^{v}—78: *Descoperire pentru sfînta şi dumnezeiasca Liturghie, care din voinţa lui Dumnezeu s-au arătat păginilor la anii de la Hristos 1009, precum scrie Baronie.*
3. F. 78—79: ⟨*Psalmi aleşi*⟩, *Filosoful Posidonie au pus de i-au scris cu slove mari aceşti şapte psalmi ai pocăinţii, pe lîngă patul în care zăcea şi au murit cetindu-i.*
4. F. 79 82: ⟨*Învăţături morale*⟩. *Din cartea „Ideia celui ce în adevăr să pocăeşte“.*
Însemnări: F. 1: „Prescrisă de ierodiaconul Meletie ⟨Cristescu⟩ în sf⟨înta⟩ M⟨ănăstire⟩ Cernica“.
Textul, cu cerneală neagră şi roşie, este cu caractere chirilice care imită tiparul. Frontispiciu colorat, peste care este lipit, parţial, un fragm. de tipar ornamental, la f. 2. Iniţiale colorate la f. 32^{v}, 44, 45 ş.a. Viniete colorate la f. 1^{v}, 50, 62 ş.a. Paginile sînt încadrate în chenare colorate. Legătură artistică în pînză. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udişteanu, la 27 iun. 1947.

5543 Sec. XIX (1883—1885); 436 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, diversă; 20 × 16 cm.
F. 1: *Culegere pe scurt din „Vieţile sfinţilor“* ⟨*pe cele 12 luni*⟩, *în formă de rugăciune, de preotul Ioan Călărăşanu, din călugărie Iosif.*
F. 42—43^{v}, 74^{v}—76^{v}, 101^{v}—104^{v}, 130^{v}—132^{v}, 154^{v}—156^{v}, 183^{v} 186^{v}, 220^{v}—222^{v}, 256^{v}—258^{v}, 292^{v}—294^{v}, 334^{v} 336^{v}, 388^{v}—389^{v} albe.
Însemnări: F. 1: „Prescrisă ierod⟨iaconul⟩ Meletie Cristescu, la anul 1883, mai 27“.
F. 432: Elemente biografice ale lui Ioan Călărăşanu?
F. 436^{v}: „Această carte pe 12 luni, cu multă osteneală culeasă din Vieţile sfinţilor, în prescurtare şi în formă de rugăciune de către cuv⟨ioşia⟩ sa Iosif ieromonahul (cernican) s-au prescris de mine, Meletie ieromonah. 1885, ianuarie 10“.
Textul, cu cerneală neagră şi roşie, este scris cu caractere chirilice care imită tiparul. Frontispicii colorate la f. 3, 36^{v}, 44^{v} ş.a. Viniete colorate la f. 101, 130, 183 ş.a. Pag. sînt încadrate în chenare colorate. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udişteanu, la 27 iun. 1947.

5544 Sec. XVIII (cca 1776—1777); 124 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 4—126 (f. 4^{v}—123^{v}); 19 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1. F. 1—87: ⟨*Octoih mic*⟩.
2. F. 89—123^{v}: ⟨*Catavasier*⟩. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 122^{v}—123 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 124^{r-v}: ⟨*Versuri la Botezul Domnului*⟩.
Însemnări: F. 81^{v}: „Sfîrşitul celor opt glasuri şi lui Dumnezeu mărire în vécii netrecuţi şi nesăvîrşiţi. Amin, avgust 27“.
F. 87: „1776 săpt⟨emvrie⟩ 10 dni. Dar eu am scris la velet 1777, maiu 2 dni“.
F. 87^{v}: I „7285 ⟨= 1777⟩, mai 10“.
II: Cîntări bisericeşti.
F. 43: „1777 — maiu 2“.
F. 1 liminară: I „Acest Oftoic esti a lui dascalu Constantin Dimitrievici“. II „Diaconu Chesarie Caraja din satul Sîngera, oblastu Chişinăului.... şters⟩ goda, luna lui avgust 25“.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1: „Acest Octoih esti a lui Sîmion dascalului Nimţanul".
F. 46ᵛ—47: „Acest Oftoic e a lui dascalul Simion Nemţanu. Anul 1832, april în 23 zile am scris aici Constan⟨tin⟩. .
F. 69ᵛ: „Acest Osmoglasnic iaste a lui T⟨o⟩adir Tonală" ⟨lectură incertă⟩,
F. 72: „Dascalul Sîmion Nemţanul".
F. 88ʳ⁻ᵛ, 123ᵛ: Fragm. de cîntări în lb. română şi rusă.
F. 2ᵛ: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1, 10ᵛ, 20ᵛ ş.a. Cumpărat de la V. Adiosevici, la 5 dec. 1946.

5545 Sec. XVIII (sfîrşit); 94 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2 185 (f. 2ᵛ—94); 20,5 × 15 cm.
F. 2: ⟨Vincent Voiture⟩, *Istorie lui Alţidalis şi a Zelidiei.*
Însemnări: F. 1:„Această istoriia s-au tălmăcit acum întîi di pe limba franţujască în limba moldoviniască în zilile prealuminatului şi preaînălţatului domnu, mărie sa Alexandru Costantin Mavrucordat voevod ⟨Firaris⟩, întru întîe domniia aimării sale, la vlet 1783. A⟨lexandru⟩ B⟨e⟩d⟨iman⟩".
F. 94: „Şi s-au scris această istorie în oraşul Iaşii, prin ostiniiala drepti méli, cu porunca dumisale Gheorghie Beldiman biv vel ban. Vasile diac". Cf.G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 264 265. Coperta I interioară: I„Însămnare turburărilor. Di cîndu a vinitu turcii în Ţara Moldovii, 1821. Di cîndu au vinitu lăcustili, 1823. Di cîndu au arsu codrii în Ţara Moldovii, 1826. Di cînd au arsu Mănăstire Neamţului, 1826".
II „1828 ghinariu 10 zile, marţi sara spre mercuri, s-au cutremurat pămîntul înainte cucoşilor. 1819 de cînd au sărit ţara cu petri la domnul Călimah".
III „Cumpărat de la părinte⟨le⟩ Filaret Buliga. Mon⟨astirea⟩ Neamţu. 23.5.1926. Karadja".
IV „Dăruit Bibl. Academiei Române. Octombrie 1946. Constantin I. Karadja".
V „A se vedea comunicarea lui N. N. Condeescu făcută Academiei Române la 10 martie 1931. *Mem. Secţ. Lit.* Seria III. Tom. V, mem. 5 ⟨Constantin I. Karadja⟩. La sfîrşitul ms. este ataşată o scrisoare a lui N. N. Condeescu adresată lui C. Karadja, în legătură cu volumul.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi numele proprii sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă şi ornamente tipografice la f. 1 şi 2. Iniţiale artistic ornate la f. 1ᵛ, 41ᵛ, 68ᵛ ş.a. Viniete în peniţă la f. 1ᵛ, 52ᵛ, 63 ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Constantin I. Caradja, ale cărui ex libris uri sînt aplicate pe f. 1 şi 2. Dăruit Academiei Române de Constantin Karadja, la 2 dec. 1946.

5546 1816 (f. 1); 31 f.; 20 × 12 cm.
F. 1: *Batrachomiomachia lui Homer. Bătaia broaştelor cu şoareci. Întoarsă dintîi în versuri ungureşti de domnu Csokonai şi după el în rumâneşte de Conţ Iosif. În anul* 1816, *luna lui iulie.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin şi ortografie maghiară. Din bibl. Colegiului Bethlen din Aiud, primit în schimbul altor publicaţii, în dec. 1936.

5547 Sec. XIX (mijloc); 107 f.; 20 × 12 cm.
F. 3: *Catalog general de cărţi româneşti ce se găsăsc în biblioteca a Ecaterinei Stîrcea, născută Eni Văleanca. Satul Vălenii ⟨jud. Prahova?⟩* 1854. Mai multe file sînt albe.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui Ion Nistor. Dăruit Academiei Române de I. Nistor, la 14 iun. 1947.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5548 1789 (f. 334^{v}); 336 f. + f. 16 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—336 (f. 1 334); 20,5 × 14,5 cm.
⟨Miscelaneu de literatură monahală ş.a.⟩.
1. F. 1—55: ⟨Vasile cel Mare, *Capete pentru ascultare*⟩.
2. F. 55 107^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Ioann Scărariul, Pentru fericita şi pururea pomenita ascultare. ⟨Cuvinte⟩.*
3. F. 108 156^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Simeon Noul Bogoslov, carele au fost igumen, Mănăstirii sfîntului Mamant, Pentru a vieţii începătură, preafolositoare şi preacuviincioasă de mintuire celor ce acum să leapădă de lume şi de céle ce sînt în lume şi aleargă cătră călugăreasca viaţă şi învăţătură prea folositoare la cei noi începători. ⟨Cuvinte⟩.*
4. F. 156^{v} 189^{v}: *A sfîntului Dorothei ⟨Pentru ascultare. Învăţături⟩.*
5. F. 189^{v}—206: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Studitul ⟨Învăţături⟩.*
6. F. 206—207^{v}: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Nicon de la Muntele Negru.*
7. F. 207^{v}—212: *Din céle postniceşti ale Marelui Vasilie.*
8. F. 212 223: *A sfîntului Isaac ⟨Sirul, Cuvînt⟩.*
9. F. 223—228: *Din cuvîntul 46. Din viiaţa sfîntului Pahomie.*
10. F. 228—252: *Voroave de suflet folositoare a preacuviosului părintelui nostru Zosima.*
11. F. 252—253^{v}: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Siriianul, din Cuvîntul al patrusprăzéce, Pentru smerita înţelepciune.*
12. F. 253^{v}—256^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Varsanufie ⟨Întrebări şi răspunsuri monahale⟩.*
13. F. 256^{v}—260: *Din cartea sfîntului Grigorie. Sinaitul ⟨Capete pentru ascultare⟩.*
14. F. 260—263: *Din cartea preacuviosului părintelui nostru Theodor Edesul Pentru ascultare ⟨Capete⟩.*
15. F. 263 264: *A Sfîntului Diadoh, Cap. 41.*
16. F. 264—271^{v}: *A preacuviosului părintelui nostru Cassian Rîmleanul, Din cuvîntul pentru dreapta socoteală.*
17. F. 271^{v} 273: *Din viiaţa preacuviosului Eftimie.*
18. F. 273 r–v: *A preacuviosului Maxim Mărturisitoriul, Din suta a patra, Cap. 38.*
19. F. 273^{v}—278: *Din cartea ce să numéşte Iconion, sau Închipuire a evangheliceştii vieţii călugăreşti ceii de obşte, de la sfinţii părinţi în scurt adunată, dintr-o carte pecetluită în Vilna în anul 1618.*
20. F. 278 295: *Din cartea celui dintru sfinţi părintelui nostru Callist, patriarhul Ţarigradului ⟨Capete pentru ascultare⟩.*
21. F. 295—299^{v}: *A preacuviosului Nichita Stithat ⟨Capete⟩.*
22. F. 300—330: ⟨Paisie Velicicovschi, *către Dimitrie preotul, Scrisoare duhovnicească⟩ scrisă în anul* 1766.
23. F. 330^{v} 334: *Din cartea sfîntului Nil Sinaitul ⟨Cuvînt pustnicesc⟩.*
24. F. 335—336^{v}: *Învăţătură pentru cotul ce s-au făcut, pentru măsura buţilor, în ce chip să se măsoare buţile, sau tocitorile, sau putinile, precum în jos arată* Lipseşte sfîrşitul. Adaos ulterior ms.
Însemnări: F. 334^{v}: Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă, celui ce pururea să proslăvéşte întru sfinţii săi şi mi-au ajutat, după început, de am şi sfîrşit... 1789, ianuarie 30 s-au isprăvit". ⟨Ilarie ieromanahul.⟩ Cf. G. Ştrempel, Copişti... p. 109.
F. 1 liminară: „Această carte iaste a lui Meletie ieromonah din Episcopia Argeş. Iar la leat 1811, răposînd în sfîntul Schit Pătrunsa ⟨jud. Vîlcea⟩, fiind stareţ şi îngropîndu-să şi duhovnicindu-să dă cucernic⟨ul⟩ ieromonah Ioani

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

chie, cu însuşi rostul său şi cu limbă dă moarte au hărăzit-o cuvioşiei sale. 1811, ianuarie 6".

F. 5^{v}—8: „Această carte ⟨părinţască⟩ iaste a lui Meletie ieromonah". Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 20, 26, 48 ş.a. Dăruit Academiei Române de arh. Toma Socolescu, la 7 mai 1947.

5549 Sec. XIX (cca 1849—1875); 87 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 168 (f. 2 85^{v}); 21,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Poezii compusă de mine, Profira Corne.* 1849, *august* 19. Menţionăm titlurile: *Poezii potrivită la epoha întristătoari a holerii din anul trecut* 1848, *iulii* 1 (f. 4); *Versuri la prilejul zilei întristătoare de pornire a preînălţatului domnu M⟨ihai⟩ G⟨rigore⟩ S⟨turza⟩*, 1849, *mai* 13 (f. 7); *Poezii potrivita la prilejul unei zile onomaste a unui părinte şi bunu protector* (f. 9); *Omul nenorocut* (f. 10); *Un cerşători* (f. 11); *Primăvara* (f. 12); *O tînguire* (f. 13); *Despărţîria unei prietene* (f. 14); *O copilă* (f. 15); *La o nouă prietină* (f. 16); *Păstoriul* (f. 17); *Stih tînguitori* (f. 18); *Către o prietină necredincioasă* (f. 19); *Puţine ciasuri de mulţămire* (f. 20); *Vers* (f. 21); *O noapti tînguitoari* (f. 22); *Poezii pentru o prietină* (f. 23); *Suvenirul* (f. 23); *Un adieu* (f. 24); *Poezii la ziua încoronaţii a preînălţatului domnu Gligori Alecsandru Ghica, octomvrie* 2 *zile* (f. 25); *O cercetari* (f. 26); *Porniria şi ziua bună* (f. 27); *Poezie la o demoazelă* (f. 27); *O necredincioasă amică* (f. 28); *Stih compatriot* (f. 29); *O tînguire* (f. 30); *Amoriul* (f. 31); O tînără amoreztă (f. 32); *Giurămîntul unei tineri amoreză* (f. 33) *Sosîria ernii* (f. 33^{v}); *La ziua onomată a prescumpului meu frate N. C.* 1849, *dechemvrie 6 zile* (f. 34); *Romans la o viţă de par* (f. 34^{v}); *Judecata ochilor* (f. 35^{v}); *Făgăduinţa* (f. 36^{v}); *Ravaş* (f. 37); *Romans la o lampa de noapte* (f. 37^{v}); *Vers de noapte* (f. 38); *Romans pentru simţiria unui balconaş* (f. 38^{v}); *Despărţiria a doă prietine* (f. 40^{v}); *Într-un album* (f. 41^{v}); *O jalnică tînguiri* (f. 42); *La un pirîu* (f. 43); *Prieteşugul viclean* (f. 44); *Călătoriia verii* (f. 45); *Deşteptare* (f. 46); *Neîncredere* (f. 47); *Parola data* (f. 47^{v}); *Tînguire* (f. 48^{v}); *O tînguire către o prietină* (f. 49^{v}); *Scumpa me amică* (f. 51); *La...* (f. 52); *Noul amoriu* (f. 53); *La un pascariu* (f. 54); *Călatorii* (f. 55); *Vers sapat pe pieatra mormîntului maicii mele* (f. 61); *Vers la moartea maicii mele* (f. 62); *Reaua soartă* (f. 64); *Autoarea vă promite* (f. 65); *Răspuns la: Sînt prea sigur* (f. 65^{v}); *Un voeaju din luna lui maiu* (f. 66); *Suptu poalele unui brad* (f. 67); *Reîntoarcirea* (f. 68); *La fiinţa enduljentă, Doamna Elena* (f. 71); *Iubirii tale* (f. 72); *Un moment fericit* (f. 73); *Suferinţă neaşteptată* (f. 74); *Panseli neînflorite de la 8 maiu 1875* (f. 75^{v}); *Copilul azvîrlit în mîna soartei* (f. 76); *Poezie la moartea scumpei meli Aglaea* (f. 78); *O sară neferice din* 29 *april* 1875 (f. 80); *La o floare de malin* (f. 81); 1 *maiu* 1875 (f. 82); *Fiinţă iubită* (f. 83^{v}); *Pansele neînflorite...* (f. 84^{v}); ⟨*Şeisprezece primăvere în a ei ochi lumina.* Trad. de D. Gusti (f. 86)⟩; *Viorea de Martie* (f. 86^{v}); Lamartine, *La jeune fille* (textul franţuzesc al trad. făcute de D. Gusti şi copiate la f. 86; f. 87).
F. 55^{v}—60^{v} albe.

Însemnări: F. 2: „Preonoratei Doamne hătmănesăi Rucsanda Roset închin această compuneri, drept sămn de cel mai adînc respect de către a domnii voastre prea supusă şi ascultătoare servă P⟨rofira⟩ Corne".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie şi latin. Numeroase f. sînt împodobite cu decupări de ornamente şi cromolitografii. Cumpărat de la pr. I. Ţincoca din Iaşi, la 1 iunie 1946.

5550 Sec. XIX (cca 1866); 39 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 79 (f. 1 39; 27 × 21 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1: ⟨Simion Bărnuțiu⟩, *Metafizica*. Lipsește sfîrșitul. Publicată la Iași, sub formă litografiată, în anul 1867. Nu este autograf. Textul cu cerneală neagră. De la Serv. Catalog, unde a fost trecut, din greșeală, sub cota II 11665.

5551 Sec. XIX (cca 1820—1821); 159 f.; 21 × 14,5 cm.
F. 2: *Elementurile Gheometriei theoriticești*. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 1 liminară^{v}: „Această carte ce să numește Gheometrie iaste a me, a celui ce mai jos mă voi iscăli. Și cine a îndrăzni a face osteneală de a o lua fără chip de pierderghie și o va tăinui, socotind a fi supt stăpînirea dumisale, să fie ca un păgîn și vamiș, ce nu ascultă poruncile sfintei Evangheliii. 1821, ghenar 2. Enache Dimitriu, dascal. Iași".
F. 1^{r-v}: Însemnări de stare civilă din anii 1833 1836.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 30 oct. 1937.

5552 1873 (f. 1); 90 f.; 21,5 × 14 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Caet de cîntări cu glorificări* 1873. Nu este menționat nici un compozitor.
Însemnări: F. 25: „Toate cîntările aceștei sfinte serbări le-am prelucrat în trecuta lună fevruarie, iar lăudările într-această noapte 28/29 martie, anul 1873. M⟨ănăstirea⟩ Ciolanu ⟨jud. Buzău⟩. V.P."
F. 34, 41, 57^{v}, 81^{v}, 89^{v}, 90: „M⟨ănăstîrea⟩ Ciolanu, 1873 martie 7—30. V.P.".
F. 2: Versuri ale lui V. P., adresate cititorilor.
Textul, cu cerneală neagră și albastră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat la 18 sept. 1940. Proveniența necunoscută.

5553 Sec. XIX (mijloc); 66 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨*Manual de Retorică*⟩.
Însemnări: F. 66: „Sfîrșit. Preot D. Bocănescu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Cumpărat la 19 sept. 1940. Proveniența necunoscută.

5554 1782 (f. 55^{v}); 55 f.; 21,5 × 16,5 cm.
⟨*Octoih mic*⟩.
Însemnări: F. 55^{v} deteriorată:" ⟨Am scris⟩ eu mult păcătosul Simion ...⟩ sfintei Episcopiei Rădăuții ⟨și mă rog dumnea⟩voastră, care veți ceti, sau veți ⟨asculta⟩ acest Osmoglasnic, de veți ⟨găsi⟩ greșală, îndreptați cu duhul blîn⟨dețelor...⟩ fraților, că s-au scris co ...⟩ și pre mine păcătosul ⟨să mă er⟩tați ⟨Anul de⟩ la Hristos 1782, fevruar 3". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 217.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile și unele inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.9^{v} și 32^{v}. Inițiale ornate la f. 17, 26^{v}, 27 ș.a. Proveniența necunoscută.

5555 Sec. XIX (mijloc); 85 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—160 (f. 1^{v}—85); 21 × 16,5 cm.
⟨*Floarea darurilor*⟩.
Însemnări: F. 1: „Această cărticică ce să numește Floarea darului am găsit-o scrisă de tipar și văzînd că este foarte folositoare am socotit că bine este s-o scriu. Pe care am și început, cu ajutoru lui Dumnezeu, al tuturor cetitorilor în Hristos frate, Averchie monah".
F. 85^{r-v}: Tabele de calculat sfanții în lei.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5556 Sec. XIX (început); 52 f.; 22,5 × 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—13^{v}: ⟨*Viaţa sfîntului Alexie, Omul lui Dumnezeu*⟩. Viaţa propriu zisă este precedată de un fragm. omiletic, fără început. Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 6^{v}—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
2. F. 14—52^{v}: *Sandipa. Cuvînt întîi a Sandipei filosofului ce au grăit pentru fiiul împăratului.* Lipseşte sfîrşitul. Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5557 Sec. XIX (prima jumătate); 10 f.; 22,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4^{v}: *Rînduiala pogribanilor ⟨sic⟩ mirenilor.* Scurt fragm.
2. F. 5^{v}—10^{v}: *Ceasoslov, cu Dumnezeu cel sfînt, carele cuprinde toată slujba după rînduiala sfintelor şi cinstitelor mănăstiri ale Ierusalimului.*
Text fragm, ce pare că a slujit pentru exerciţii şcolare.
Însemnări: F. 5:„Mărturie de la satul Berchişeşti“ ⟨jud. Suceava⟩, pentru cununia unor tineri, datată 28 ian. 1836.
F. 10^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5558 1786 (f. 8^{v}); 113 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 82—228 (f. 1 113); 22,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—8^{v}: ⟨*Alexandria*⟩. Scurt fragm. final.
2. F. 9—41: ⟨*Eshatologie. Despre venirea lui Antihrist şi sfîrşitul lumii*⟩. Între f. 10^{v}—11 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
3. F. 41^{v} 113^{v}: *Dela Mîntuirea păcătoşilor, partea a treia, din cele mai presus de fire Minuni ale preasfintei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu şi pururea Fecioarei Mariei, puţine oarecare, scrise de Agapie filosoful spre folosu de obşte.*
Lipseşte sfîrşitul, iar între f. 92^{v} 93, 104^{v}—105, 105^{v}—106 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 8^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu mărire, în véci. Amin. Pisah ⟨= a scris⟩ Mantas ⟨scris în greceşte⟩ dascalul ot sfînta Vineri. Leat 1786 octomvrie 20 s-au săvîrşit.“
F. 41: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. S-au isprăvit în luna lui noemvrie 8 zile. Şi am scris eu, Manta log⟨ofătul⟩ ot Sfînta Vineri. Leat 1786“. Cf. G. Ştrempel, *Copişti*. . ., p. 144.
F. 91^{v}—92: „Această sfîntă carte, cine să va ispiti ca să o fure să fie afurisi de trei sute de sfinţi părinţi de la sobor Nichitei ⟨sic⟩. Şi am scris eu, Ion, robu lui Dumnezău. Şi mîna mea va putrezi, iar cine va citi mă va pomeni. 1818, fevruarie 20“.
F. 11: Încercare de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele majuscule şi însemnarea de la f. 8^{v} sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 9 şi 41^{v}. Iniţială ornată la f. 38. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5559 Sec. XIX (1836—1837); 18 f.; 22,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—10^{v}: ⟨*Legenda Dumineeii*⟩. *Ipistoliia Domnului nostru Iis s Hristo care au trimes din cer de au căzut în sfînta şi slăvita cetate a Ierusalimului în mijlocul Sionului*... Sînt două variante. Începutul celei dintîi (f. 1—7) lipseşte, precum şi sfîrşitul celei de a doua.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

2. F. 11 18^{v}: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F.7: „1836 mai 10".
F. 7^{v}: „Întru această cărticică mică este scrisă Ipistoliia Domnului nostru Iisus Hristos şi Videniia preacuratei Fecioarei Mariei, cînd au umblat de au văzut muncile iadului unde să muncesc noroadele a toată săminţiia. S-au scris de Grigorie Lehaci din Cîmpulung, la anul 1837, în luna ianuarie 2, la începerea anului nou".
Textul cu cerneală rădăcinie. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5560 1755 (f. 74); 102 f.; + f. 94 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 4—50 (f. 2—48); 16 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1—74: ⟨*Teologie dogmatică, sub formă de întrebări şi răspunsuri*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 75—101^{v}: *Canonul sfîntului Duh.*
Însemnări: F. 74: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. Şi am scris eu Mihaiu sin Petre logofătul ot Hodaia Vizirului ⟨jud. Ilfov?⟩. La leat 1755, avgust 14, ale lui Ioan ot Ibaşfalău ⟨=Dumbrăveni, jud. Tîrnava Mică⟩.
F. 102: „Scris-am eu logofăt⟨ul⟩ Mathei Voil⟨eanu⟩, arsul, în Şoimuş ⟨Tîrnava Mică⟩, în anul 1762, dechemvrie 11, cînd am scris a doao oară această cărticică, căci dinţii au ars, cînd mi-au aprins casa (arsul)". Ultimul cuvînt este criptografiat.
F. 74^{v}: Însemnare de cititor şi încercare de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 75. Iniţiale ornate la f. 19^{v}, 21^{v}, 25 ş.a. Cumpărat de la Eugenia Roşca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5964.

5561 Sec. XIX (început); 23 f.; 21,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură eshatologică*⟩.
1. F. 1—20^{v}: *Pentru a doao venire a Domnului nostru Iisus Hristos.*
2. F. 21—23^{v}: *Cartea ce au scris stăpînitoriul Asdrahanului către principul Dolgoruighi ⟨sic⟩ fermaşalu a toată Moshovna, Sivirna ⟨cu preziceri despre a doua venire⟩.*
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5562 1839 (f. 1); 26 f.; 21,5 × 16,5 cm.
⟨*Povestire din Halima*⟩. *Istorie lui Bulgasim, neguţătorul de la Basetra. 1839, mai 11.*
Însemnări: F. 26: *Listă de sărbătorile de peste an în care nu se lucrează.*
F. 26^{v}: I „La 15 ghenar 1840, sara fiindu, mult au tunat şi au fulgerat de multe ori şi au ploat tare. Deci spre ştiinţă s-au însămnat aice".
II: Însemnare de stare civilă din anul 1854.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gheorghe Potra, la 18 mart. 1940.

5563 1792—1795 (f. 12, 49); 49 f. + f. 12 bis; 20 × 15 cm.
⟨*Acatistier*⟩. Cuprinde:
F. 1—13: *Acathistul către Domnul nostru Iisus Hristos.*
F. 14—15^{v}: *Stihurile ce să cîntă la Vecerniia cea mare, la privieghiere.*
F. 16—49: *Canon de umilinţă către preasfînta de Dumnezeu Născătoarea şi pururea Fecioara Mariia, care să cetească la Pavecerniţă în toate serile ale săptămînii.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 12: „Aceste foițe cu céle ce sînt întru dînsăle, cetindu le cu luare aminte foarte multu să va folosi. Și sîntu după altă carte scoase. Și s-au scris de mîna mea cea păcătoasă, în zilele preasfinţitului, preaînţeleptului episcopul Dosithei al sfintei Episcopii Buzăul, aflîndu-mă și eu otaleporos =ascultător?)la Schitul Găvanul ⟨jud. Buzău⟩, unde fiind nacealnic și stareț preacuviosul, sfinţiia sa schimonah Dionisie. Au⟨gust⟩ 10, ⟨17⟩92. Visarion". F. 16: „Visarion".
F. 49: I „Acest Canon de umilinţă, prin usîrdie rîvnicioasă s-au scris de sfinţia sa stareţul Dionisie schimonah ot Găvanul. Și pentru osteneala ce s au nevoit, Domnul să-i dea ajutoriu și spori însutit. Aicea, întru céle pămînteşti de réle ne fereşte și vécinicilor lăcașuri pre toți ne învrednicește. Cei ce vor priimi aceste canoane, cu dragoste să le cetească. De acest bine Dumnezeu și pre ei să nu-i lipsească. Ian⟨uarie⟩ 15, 1795".
II „Măcar că s-au numit mai sus că el ar fi scris, dar l-am numit pentru că fiind stareț, pentru cinstea să să bucure. Dar eu, ticălosul și nevrednec am scris care și iscălitura mea iaca să vede mai jos: Visarion".
F. 1 liminară: *Pomelnicul preotesii Anniți.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1 ᵛ, 16, 44 ș.a. Viniete în peniță la f. 1 ᵛ, 3, 4 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de istorie N. Iorga. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5959.

5564 Sec. XIX (cca 1844); 62 f.; 21,5 × 16 cm.
F. 1: ⟨*Teologia*⟩ *Pastorala, scrisă de Nicolae Vasilie și predată în clas⟨ul⟩ al 4-lea. Traduse ⟨sic⟩ din nemțește de vrednicul de pomenire și în vec neuitatul, pentru ale sale frumoase talente și multe bunătăți, Gavriil Munteanu, în anul 1844, care an au fost cel mai dupe urmă al șederii sale în Seminarul Buzăului.*
F. 1 ᵛ—2 ᵛ albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Gheorghe Potra, la 18 mart. 1940.

5565 Sec. XIX (început); 26 f.; 22 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.
1. F. 1—21: ⟨*Descîntece și farmece*⟩. Însoțite de numeroase desene și semne cabalistice.
2. F. 21 ᵛ—26 ᵛ: ⟨*Rețete medicale*⟩.
Textul cu cerneală rădăcinie. Proveniența necunoscută.

5566 Sec. XIX (început); 26 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 27 (f. 1 26); 21,5 × 15 cm.
⟨Dimitrie Cantemir, *Divanul sau Gîlceava înțeleptului cu lumea, sau Giudețul sufletului cu trupul*⟩. Text fragm., numai în lb. română, copiat după cartea tipărită la Iași în 1698. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 355—365, nr. 110.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5567 Sec. XVIII (a doua jumătate); 15 f.; 21,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—5 ᵛ: *Luminare a preaînțeleptului chir Evghenie Vulgariul, Pentru unde iaste raiul și unde munca și ce sînt acestea.*
2. F. 6—15 ᵛ: *Al lui chir Calistul Tilicudi, Pentru iscusirea liniștii.*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun. 1909.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5568 Sec. XIX (început); 37 f.; 22 × 15 cm.
⟨*Rețete medicale, culinare, sfaturi gospodărești, descîntece*⟩.
La f. 36 ᵛ, *Sator-arepo.*

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5569 Sec. XIX (mijloc); 53 f.; 21,5 × 17 cm.
⟨*Culegere de versuri din diferiți poeți, făcută, parțial, de M. Codrescu*⟩. Menționăm titlurile: *Anul nou 1854* (f. 1); *Cîntecul* (f. 2 ᵛ); ⟨*Lumina zilei fața-ți revarsă* (f. 4)⟩; *Satiră* (f. 5); Costache Conachi, *Prea înălțate, Doamne* (f. 5 ᵛ); *Dorul umbreluței* (f. 10); *La...* (acrostih: Catinco, f. 10 ᵛ); *Tot la...* (f. 11); *Șuflete al meu* (f. 12 ᵛ); *Nu mă uita* (f. 13); *N-ai fost vesel ca levovu* (f. 13 ᵛ); *Protest* (f. 14 ᵛ); *Cîntec* (f. 15); *O rețetă unui tînăr bolnav* (f. 16); *Prietețugul* (f. 16 ᵛ); *Ce-mi place* (f. 17 ᵛ); D. Gusti, *Sonet la...* (f. 18 ᵛ); ⟨*Dialog în versuri între George, Sofia, Marghiolița, Ecaterina*, semnat Al. Lăzărescu (f. 19)⟩; D. Gusti, *La o lampă* (f. 24); *Melancolia* (f. 25 ᵛ); *Fericirea* (f. 25 ᵛ); *La o păsărică*, semnat V. Alecsandrescu (f. 26); D. Gusti, *Cînd îmi vorbești* (f. 26 ᵛ); *La o păsăruică* (f. 27 ᵛ); C. *Negruzzi, Șalul negru*, traducere (f. 28ᵛ); *Imn popular* (f. 31); C.A. Rosetti: *A cui e vina?* (f. 32 ᵛ); *Fracu meu* (f. 33 ᵛ); *Bolnava țărăncuță* (f. 34); *La C...* (f. 35 ᵛ); *Faceți, zău, și voi așa* (f. 36); *Dorința* (f. 37 ᵛ); Cezar Bolliac: *Un suvenir* (f. 38); *Nădejdea în zioa de mîine* (f. 39); *Alaiul unui cerșetor* (f. 39), *Fata de țigan și fata de boer* (f. 40); *Luna. La D-na E. I.*, semnată: Gheorghie Meledon (f. 46 ᵛ); *Derbedeul* (f. 48); *Răspunsu* (f. 50); *Odă, Căderea Sevastopolului*, semnată M. Codrescu (f. 50 ᵛ). Însemnări: F. 9 ᵛ:„Acest vers l-am găsit scris de însuși mîna autorului⟨C. Conachi⟩ și spre a me mulțemire am vroit a-l număra între versurile colecției strînse de mine. M. Codrescu. Găsit la 1852".

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5570 Sec. XIX (mijloc); 6 f.; paginație veche cu cifre arabe: 6—11 (f. 3 ᵛ—6); 21 × 13 cm.
F. 1: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Raza bisericii catholice, adecă, sîrbește, sobornice, întinsă spre biserică grecească neunită, pentru pace, împreună înțelégere și unire, spre folosul tuturor credincioșilor creștini, iar mai ales a poporului de rit grecesc, unit și neunit, lucrată în limba latină de Nichita Horvat, eclesiarhul canonic al bisericii cathedrale greco-catholice a Orării Mari, tipărită în Vienna, în anul 1786, iară în anul 1827 pre limba română întoarsă și puțin adausă, pentru folosul românilor celor neștiutori de limba latină, mai virtos bănățénilor, de un preot neunit, de ritu grecesc. Tipărită în 1841.* Text fragm.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Checia ⟨jud. Timiș⟩, în oct. 1905.

5571 Sec. XIX (început); 24 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—24 (f. 1—24); 22 × 15 cm.
F. 1: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Cuvînt înainte la cartea cea de răspuns împotriva rîmlenilor, a celui dintru sf. părintelui nostru Nil, arhiepiescopul Solunului...*
F. 5: albă.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt.col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5572 Sec. XIX (cca 1835); 15 f.; 21,5 × 16 cm.
⟨*Zodier*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 1: „Această Pascalie iaste a lui Eftimie Gărău din satul Jebel ⟨jud. Timiș⟩ și am prescris-o de la al meu bun preten Rusalin Pogan din satul Tîrnova ⟨jud. Caraș⟩, fiind noi scolari în Richtert (?), în annul 1835, în luna lui avgust, în zile 16".
F. 13 v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Amin. 1835".
F. 14: I „Această Pascălie iaste a lui Ștefan Popovitz, lăcuitori în Jebelu. Însă îi născut la alt sat, nu la Jebel, adecă de la Folia ⟨jud. Timiș⟩. Scris-am în Jebel, în 14/4, 1863. Ștefan Popovitz, econom".
II: Încercări de condei.
F. 15: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Inițiale ornate la f. 1. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în nov. 1938.

5573 Sec. XIX (cca 1854—1858); 15 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 1: *Pedagoghia sau învățătura creșterii.*
F. 13 albă.
Însemnări: F. 14 v: „Sfîrșitul Pedagoghiei pe semestrul de iarnă în annul 1854—5, octomvrie în 19, scris prin Vichentie Micu cuvîntătoriu de Dumnezeu. Amin".
F. 1: „Pedagoghia sau învățătura creșterii este a lui Dimitrie Jucu, auzitori științelor theologhice în Verșeț, în anul 1857—1858".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.

5574 1809 (f. 11); 11 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 20 (f. 1 10 v ; 21,5 × 17 cm.
F. 1: *Întrebările filosofești de la Adam și de la Hristos și răspunsurile.*
Însemnări: F. 11: „Aceasta filadă am scris-o eu, Parascheva H. Stoian la anii 1809 avgust 25".
F. 11 v: Socoteli diverse și încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Fragm. a fost desfăcut din vechiul ms. 2658, în anul 1940. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5575 Sec. XVIII (1791—1792); 39 f.; 21,5 × 16 cm.
F. 1 r–v: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Carte prefrumoase* ⟨*sic*⟩ *pentru sfîntul botezu, despărțită în 32 de capete, ce să numește Povățuitoarea celor rătăciți, alcătuita de doftorul chir Eustatie Arghentie Hiotul, de dumnezăiasca rîvnă fiind pornit, ca luminat întru dînsa să arate cum că cu neputință iaste într-alt fel oarecum a să săvîrși botezul, cel de la Dumnezeu dat apostolilor, fără numai în trei afundări... Iară acum în tipariu fiind dată cu cheltuiala preasfințitului a toata lumea patriiarhului chiriu, chir Chiril, în Țarigrad, în anul mîntuirii 1756, martie în* 1.
Însemnări: F. 39 v: „Sfîrșit și celui în Troiță slăvit și de toate făpturile închinat, preabunului și preamilostivului Dumnezeului nostru slavă, acum și pururea și în véci. Amin. S-au tălmăcit la anul 1791 în sfînta Mînăstire Neamțul și o am prescris eu, mult păcătosul Savva, ieroshimonah în sfînta Sihăstrie Pocrovul, întru acestaș an 1791; în luna lui avgust s-au sfîrșit, în 26. Amin Și după acea prescriere am scris și noi pre aceasta aici, în Schitul Cernica, la leat 1792, fev⟨ruarie⟩ 1".
Vezi ms. 426, după care a fost copiat. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 206
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun 1906.

5576 Sec. XIX (început); 24 f.; 21,5 × 15 cm.
F. 1: ⟨*Teologie polemică*⟩. *Cuvînt înainte la cartea cea de răspuns împotriva rămlenilor, a celor dintru sfinți părintelui nostru Nil, arhiepiscopul Solunului...*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5577 Sec. XIX (cca 1856); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—102 (f. 2—44 ^{v}); 21 × 16,5 cm.
F. 1: *Moldavia și Gregorie Ghica, seau Adevărul asupra stărei actuale a acestui principat și asupra administrației fostului domnitor, de D. Murphy Byrne supus britanic.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5578 Sec. XIX (mijloc); 41 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨*Manual de*⟩ *Morală cristiană.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Vinietă în peniță la f. 6. Cumpărat la 19 sept. 1940. Proveniența necunoscută.

5579 Sec. XVIII (sfîrșit); 32 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 32 (f. 1—31); 20,5 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—17: ⟨*Rețete medicale și gospodărești*⟩.
2. F. 19—32: ⟨*Zodier*⟩.
Însemnări: F. 12: Socoteala zilelor, ceasurilor, minutelor, dintr-un an.
F. 17: „Leat 1823, inuare 28, duminică sara, s-au cutremurat pămîntu".
F. 18 ^{v}: Concept de diată din 12 martie 1819 ⟨anul nesigur⟩.
F. 21 ^{v}: I: Previziuni meteorologice.
II: Însemnări neinteresante în lb. greacă.
F. 24: I „Această carte ce să cheamă calendar este a lui Ion sin Drăgoi ot satul Colibași ⟨jud. Ilfov?⟩, cumpărată dă la un doftor din orașul Bucureștilor în tal⟨eri⟩ 2. Am luat-o pentru îndeletnicirea sau urma planitilor sau cum să zice cele șapte zodii și a celor doosprezece planituri cerești și semne pămîntești. Și cine s-ar ispiti s-o întreineze, sau s-o fure, să fie păgîn și iritic".
II: Elemente de astronomie.
III: Încercări de condei.
F. 27 ^{v}: I „Această cărticică este a lui Nicolae logofăt ce șade la dumnealui banu Pîrvu ⟨lectură incertă⟩ Crețulescu pentru facirea ⟨lectură incertă⟩ sănătății dumisale".
II: Însemnare în lb. rusă, neinteresantă, a unui ostaș, datată 1824.
F. 31 ^{v}: I „Această cărticică ce să chiamă cărindar este a lui Ion, cumpărată din București în taleri 2. Și cine s-ar ispiti să o întreineze, sau să o fure să fie păgîn și iritic. Cine scrie așa bine mă mir pămîntul cum îl ține de învățat ce este și din fire îșî ese. De învățat, de priceput, n-are nici cuțit. Și am scris eu, Ion".
II: Încercări de condei.
F. 17 ^{v}—18, 21, 22 ^{v}, 24 ^{v}, 29, 30, 32^{r-v}: Încercări de condei și socoteli diverse.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5580 Sec. XIX (cca 1815); 24 f.; 22 × 15 cm.
F. 1: ⟨*Slujba sfintei Filofteia*⟩. *În șapte zile a lunii lui dechemvrie facem pomenirea sfintei Filoftiei, fecioarei, ale căriia sfintele moaște să află întregi în Țara Românească, în Besérica Domnească din orașul Argeșului.* Între f. 14 ^{v}—18 se află inclusă *Viața sfintei Filofteia.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 24: „Această slujbă s-au întocmit, precum să véde, de cuviosul dascal chir Isaac din sfînta Mănăstire Neamțu, spre slava lui Dumnezeu și întru cinstea și lauda sfintei mucenițe, fecioarei Filoftiei, caré scriindu-să curat, precum să véde, s-au dat la sfînta Besérică Domnească din orașul Argeșului, ca să fie nestrămutată, dupre caré de acum înainte să să urméze pomenirea sfintii mucenițe, neschimbat, la zioa prăznuirii ei. Iosif episcopul Argeș⟨ului⟩. La leat 1815, noemvrie 30". Dedesupt, o însemnare a prof. Grigore Crețu din 16 iul. 1901.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. prof. Grigore Crețu. De la Institutul de istorie N. Iorga. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 25 dec. 1961. Fost ms. 5958.

5581 Sec. XVIII (început); 40 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu mari lipsuri și greșit legate; 20,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 2 r v: ⟨*Simboluri biblice ale „Vechiului Testament"*⟩. Text fragm.
2. F. 3, 5 v, 7—8 v, 10 r v, 12 r v; ⟨*Simboluri monahale*⟩. Scurt fragm.
3. F. 3 r v: ⟨*Teologie practică*⟩. *Cum trebue să botéze preotul copilul mic.*
4. F. 4 r–v, 9 r–v: ⟨*Învățături diverse*⟩.
5. F. 5 r v: ⟨*Simboluri liturgice*⟩. Text fragm.
6. F. 6 r–v: ⟨*Cuvinte ale lui Anastasie Sinaitul*⟩. Text fragm.
7. F. 11 r v, 13—16, 27 v 29 v, 38—40 v: ⟨*Pateric*⟩. Texte fragm.
8. F. 16 v 27: *Luna lui martie în 17 zile facem pomenire traiului și vieții cuviosului și purtătoriului de Dumnezeu părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumnezeu.*
9. F. 30 r–v: ⟨*Istorie antică*⟩. *Povéstea Rimului, cine l-au făcut.*
10. F. 30 v—37 v: ⟨*Plîngerile Maicii Domnului*⟩. *Învățătură la Simbăta cia Mare, la îngroparea dumnezăescului trup al Domnului nostru Iisus Hristos și pentru plînsul și tînguirea Maicăi Précistii și pentru pogorîrea lui Hristos la iad.*

Însemnări: „. . .Și să fie afurisit și de trei sute de sfinți părinți de la Nicheia. Iar herul și piiatra să putrezească, iar trupul aceluia să nu putrezească în veci. Vă leat 7276 ⟨—1768⟩. Popa Ioan".
F. 1: Însemnare a lui D.A. Pappasoglu cu privire la conținutul ms., datată 6 ian. 1857, cînd a fost citit ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii și inițiale ornate la f. 11, 16 v și 27 v. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5582 Sec. XIX (început); 54 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 108 (f. 1 54 v); 20,5 × 17 cm.
⟨*Povestirea lui Belphegor*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5583 Sec. XIX (început); 70 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—54 (f. 1—62); 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: *Cuvînt pentru pocăință, carele cuprinde pentru primejdiia celor ce pacătuesc cu nădéjde că să vor mărturisi și să vor pocăi.* Ms. a fost copiat de Acachie, ieromonahul, de la Mănăstirea Căldărușani. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 2.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 7, 9, 12 ș.a. Din hîrtiile rămase de la lt.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

col. D.A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5584 Sec. XVIII (sfîrşit); 17 f.; 20,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—6 ^{v}: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos care au trimes-o din cer de au căzut în sfînta şi slăvita cetate a Ierusalimului, în mijlocul bisericii (Sionului), în a căriia Duminică după Paşti, april în 15, anul 1762, la trii ceasuri din zi.*
2. F. 7—17^{v} : ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. *Cînd au mers Precista la iad de au văzut toate muncile păcătoşilor, unde să muncesc.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5585 Sec. XIX (cca 1860); 44 f.; 20 × 15,5 cm.
⟨*Cîntece de stea, versuri şi stihuri populare, adunate de Matei Filip*⟩. Menţionăm titlurile: ⟨*Steaua de sus răsare...* (f. 1 ^{v})⟩; ⟨*Vicleimul* (f. 2—3 ^{v}, 15—18)⟩; ⟨*Oraţii la Naşterea Domnului* (f. 3 ^{v}—6 ^{v})⟩; ⟨*Veniţi astăzi, credincioşilor, să sălţăm* (f. 6 ^{v})⟩; ⟨*Mărire celui de sus* (f. 7 ^{v})⟩; ⟨*Trei crai de la răsărit* (f. 8)⟩; ⟨*O, ce veste minunată* (f. 8 ^{v})⟩; ⟨*Babilon, nu plînge...* (f. 9)⟩; ⟨*Noi, acum, ortacilor* (f. 9 ^{v})⟩; *Cîntarea judeţului* (f. 9 ^{v}); *Cîntarea lui Iosif* (f. 10 ^{v}); ⟨*Veniţi toţi cei dinpreună* (f. 11)⟩; *Cîntare de vecie* (f. 11 ^{v}); *Cîntare la masă, de veselie* (f. 11 ^{v}); ⟨*Cînd este pădurea verde* (f. 13)⟩; ⟨*Mă dusei la dumbrăviţă* (f. 13 ^{v})⟩ ⟨*Vai săracă streinătate* (f. 14 ^{v})⟩; ⟨*Cînd un prea nenorocit* (f. 18 ^{v})⟩; ⟨*De-aţi vedea ranele mele* (f. 19)⟩; ⟨*Stau acest izvor privind* (f. 19)⟩; ⟨*Foarte-ţi mulţămesc, stăpînă* (f. 19)⟩; *Erotocrit şi Aretia* (f. 19 ^{v}—26 ^{v}); ⟨*În lume născut* (f. 27)⟩; ⟨*Anii, ca zilele trec* (f. 27 ^{v})⟩; ⟨*Tinereţea-mi să petrece* (f. 28)⟩; ⟨*La starea care-am ajuns* (f. 28 ^{v})⟩; ⟨*Unde-i luniţa de-aseară...* (f. 29)⟩; *Mă mir ce să fac* (f. 29 ^{v}); *Ieu însumi mă mir de mine* (f. 30); *Tînguirea împăratului* (f. 31); *Abatere* (f. 32); ⟨*Oraţie la nuntă* (f. 33)⟩;⟨*O, luniţă, stea frumoasă* (f. 34 ^{v})⟩; ⟨*De-ar fi fost mijloc...* (f. 35)⟩; ⟨*Sufletul meu te doreşte* (f. 35)⟩; ⟨*Uită-te mai bine, suflete, la mine* (f. 36)⟩; ⟨*Iată iar rîndurica* (f. 37)⟩⟩; ⟨*Săgeţi de foc arzătoare* (f. 37 ^{v})⟩; ⟨*Ah noroc, noroace, lasă-mă în pace* (f. 38)⟩; ⟨*Eşti frumoasă, hotărît...* (f. 38 ^{v})⟩; ⟨*Aşa nu te folosi, cum ştii a te fuduli* (f. 39)⟩; ⟨*Ochii mei să deşteptară* (f. 40)⟩.
F. 41 ^{v}—42 ^{v} albe.
Însemnări: F. 14 ^{v}, 17 ^{v}, 21: „Filip Matei“. Este copîstul versurilor.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie şi latin. Desene stîngace în peniţă la f. 43 ^{v}—44 ^{v}. Cumpărat în anul 1940. Provenienţa necunoscută.

5586 1839 (f. 7 ^{v}); 7 f.; 20 × 15,5 cm.
F. 1: *Cinstitul Paraclis al doilea către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu, ce să cîntă la toată scîrba sufletului şi la vreme de nevoie, foarte folositoriu la tot prevoslavnicul creştin.*
Însemnări: F. 7 ^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. 1839“
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniţă la f. 1 ^{v}. Iniţiale ornate la f. 2 ^{v}, 4, 7. Provine din dezmembrarea unui vechi ms cu cota 2179.

5587 Sec. XVIII (mijloc); 48 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 5—52 (f. 1—48); 20,5 × 14 cm.
⟨*Octoih mic*⟩. Lipseşte începutul primului glas şi sfîrşitul glasului al optulea. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3 ^{v}, 10, 16 ^{v} ş.a. Colontitlurile sînt încadrate între viniete stîngace în peniţă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5588 Sec. XIX (început); 22 f.; 19,5 × 12 cm.
⟨*Molitve şi rugăciuni monahale*⟩. Menţionăm: *Rînduiala celui ce să ispitească în vis* (f. 1—10 ᵛ); *Din zicerile sfinţilor părinţi pentru ispita cea în somnu* (f. 10 ᵛ—12); *Rugăciuni către Domnul nostru Iisus Hristos, care să cetească după pravila călugărului* (f. 12 15); *Rugăciune către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu* (f. 15 ᵛ—17); ⟨*Cîntări bisericeşti* (f. 17 ᵛ 22 ᵛ)⟩.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 17 ᵛ. Iniţiale ornate la f. 2, 4, 12 ᵛ ş.a. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun. 1906.

5589 Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨*Versuri populare şi cîntece de stea*⟩. Menţionăm titlurile: *Cîntarea românilor* (f. 1);⟨ *Cîntece şcolăreşti pe alfa-vita* (f. 2)⟩; ⟨*O, Caliope, vină din Olimpul...* f. 3)⟩; ⟨*Iosif şi fraţii săi* (f. 3 ᵛ)⟩; ⟨*Cînd ieste pădurea verde* (f. 4)⟩; *Cîntare folositoare* (f. 4 ᵛ); *Cîntare la Naşterea lui Hristos* (*Raiule nu plînge*, f. 5 ᵛ); ⟨*Frunză verde lemn de nuc* (f. 6)⟩; ⟨*Cel din veci subt anni s-au nascut* (f. 7)⟩; ⟨*Puiculiţă cu părinţi* (f. 7 ᵛ)⟩; ⟨*Frunză verde şi de nuc* (f. 7 ᵛ)⟩; ⟨*Cîntec de stea Avrame scoală, împlineşte ,Ce ţie să porunceşte* (f. 8)⟩; ⟨*Mărire întru cel de sus* (f. 8 ᵛ)⟩; ⟨*Solcan, tînăr boarean...* (f. 9)⟩; ⟨*În luna lui marţişor / Să însoară un domnişor* (f. 9 ᵛ)⟩; ⟨*O, ce veste minunată* (f. 10)⟩; ⟨*Turcii s-au apropiat / Preste hotar au întrat* (f. 10 ᵛ)⟩; ⟨*Ticălosul Bunăparte* (f. 10 ᵛ)⟩; ⟨*Toate limbile pleniţi...* (f. 11)⟩; *Cîntare la Naşterea lui Hristos*, în lb. sîrbă (f 11, 12 ᵛ—13); *Cîntări veselitoare* (f. 11 ᵛ); *Cîntare la sfîntul Nicolae* (f. 12); ⟨*Catavasii la Naşterea lui Hristos* (f. 13)⟩.
Textul, cu cerneală neagră este, scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Vlaicovăţ (Banat), la 5 mai 1909.

5590 Sec. XIX (prima jumătate); 18 f.; 20 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—6 ᵛ: *Vieţi de sf. În 7 zile ale lunii lui dichemvrie, pomenirea sfintei muceniţe Filoftiei, fecioarei, ale căriia sfinte moaşte se află în Biserica Domnească cea din oraşul Argeşului, în Ţara Rumânească.*
2. F. 7—17: *Canonul sfintei Filoftii.*
3. F. 18: *Zilele rele care le-au spus Dumnezeu lui Moisi în Muntele Sinaiului.*
Însemnări: F. 18 ᵛ: Însemnări gospodăreşti.
F. 1: I Fragment de Sinaxar şi încercări de condei.
II Însemnare de stare civilă.
III: „Marin Răduţescu ot Uda de Sus“ ⟨jud. Argeş⟩.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 2 şi 3. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5591 1855 (f. 1); 31 f.; 20,5 × 25,5 (format oblong).
⟨*Teme şcolare de gramatică românească, de lb. germană, maghiară şi desen, ale lui*⟩ *Vasile Ciuta, auzitoriul cursului I-iu în Preparandia arădană română, pe semestrul al 2-lea. An*⟨*ul*⟩ *1855 făcute şi descrise.*
F. 14, 20, 23—24 ᵛ albe.
Textele, cu cerneală neagră, sînt scrise în alfabet de tranziţie. Desenele sînt executate cu creionul. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 27 febr. 1940.

5592 Sec. XVIII (sfîrşit); 16 f.; 20 × 17 cm.
Miscelaneu religios⟩.
1. F. 1—7 ᵛ: *Vieţuirea şi obiceaiurile Domnului Iisus Hristos, scoasă din istoria lui Iosif* ⟨*Flavius*⟩, *carele au fost istornic ales, feciorul lui Matthat*⟨*ia*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

2. F. 8 9 v: ⟨*Omilie pe marginea catavasiilor de la Înviere*⟩. *În ce chip au scos Domnul pre drepți din iad și au sfărîmat putérea lui. Întoar*⟨*să*⟩ *din cărțile latinești, minunată.*
3. F. 9 v—10, 15 — 16: ⟨*Istorii privitoare la „Noul Testament“*⟩.
Texte fragm., fără sfîrșit.
4. F. 10—15: ⟨*Plîngerile Maicii Domnului*⟩. *De luoarea de pre cruce a trupului Domnului nostru Iisus Hristos și de plinsul preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, a Fecioarei Mariei.*
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 10 și 15. Texte desprinse din vechiul ms. 2179.

5593 1823 (f. 1); 8 f.; 19,5 × 12 cm.
F. 1: *Paraclisul s*⟨*fintului*⟩ *ierarh Nicolae. 1823, fevruarie.* Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 2 iun. 1903.

5594 Sec. XIX (început); 18 f.; 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 v—2: ⟨*Preziceri*⟩. *Aceasta este steoa ce să zice pre nume Pitiri...*
2. F. 3—6 v: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri mari*⟩. Lipsește începutul.
3. F. 7 v—18: *Viiața sfintului Haralanbie.*
Însemnări: F. 1: I „Această Psaltiri ⟨sic⟩ s-au legat di al doile cu a me chiltuială la anul 1814, iunie 25, în domnii mării sale Mihai Vodă. Constantin Brahă“.
II: Însemnări de stare civilă ale lui Constantin Brahă, copistul ms.
F. 1 v: Însemnare de stare civilă a lui Constantin Brahă, vornic de poartă, din 27 apr. 1817.
F. 2 v: Însemnări de stare civilă ale lui Constantin Brahă, din iul. 1818, în legătură cu boala și moartea soției sale în drum de la Cernăuți la Mihalce.
F. 6 v: „Constantin Brahă medelnicer“.
F. 18 I: „1819 aprilie 12“. Este data copierii.
II: *Descîntec de friguri.*
III: Însemnare de stare civilă din 26 mart. 1845.
F. 18 v I: „Constantin Brahă, medelnicer. 1816“.
II: Rețetă medicală pentru femeile „ce nu purced îngreunate“.
Textul cu cerneală neagră. Ms. desprins din cota veche 1792.

5595 Sec. XIX (mijloc); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 42—51 (f. 1—10); 19,5 × 15 cm.
⟨*Pravilă bisericească pentru canonit păcatele celor ce se spovedesc*⟩.
Text fragm. fără început și sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 2. Ms. desprins din cota veche 3362.

5596 Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—36 (f. 1 18 v); 20 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—18 v: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Începutul acestii Ipistolii.*
2. F. 19 v—21: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. *Catavasiile Floriilor.*
Text fragm.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 1, 3, 5 v ș.a. Vinietă în peniță la f. 21. Ms. desprins din cota veche 1783.

5597 Sec. XIX (început); 23 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—8 (f. 1—8); 19,5 × 14 cm.
⟨*Minunile sfintului Dimitrie*⟩. *Cuvînt la minunile izvorîtorului de mir, marelui mucenic Dimitrie (alcătuite) de Ioann hartofilax Staurichiei Thessalonicului*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

din care cîteva s-au scris de cel dintre monahi Damaschin ipodiaconul şi Studitul, iar celelalte (adecă care nu le-au scris) sînt acestea.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt.col. D.A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5598 Sec. XIX (început); 18 f.; 19,5 × 13,5 cm.
F. 1: ⟨Neofit Cavsocalivitul⟩, *Catahisis. Cum să cade să catahisească duhovnicul pre jidovul ce voiaşte a priimi sfînta credinţă cea pravoslavnică prin sfîntul botez. Duhovnicul adecă să-l întrébe şi oglajnicul să raspunza.*
Însemnări: F. 18 ᵛ: „Eu scriitoriul catahisului acestuia, cel mai mic în sfîntul sobor al Mănăstirii Neamţului, monah Neofit. 1803, mai 23".
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5599 Sec. XIX (mijloc); 18 f.; 18,5 × 11,5 cm.
⟨*Psaltichie românească şi grecească*⟩. Nu este menţionat nici un compozitor.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă.
Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotaru, la 15 sept. 1942.

5600 Sec. XIX (mijloc); 136 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 17 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de Teologie polemică, copiat de Elisei Cantacuzino*⟩.
1. F. 1—62 ᵛ: ⟨Neofit Cavsocalivitul,⟩*Taină ascusă şi acum descoperita, sau Înfruntarea jidovilor.* Lipseşte începutul. Cf. *Bibl. Rom. Veche* II, p. 446 447, nr. 662.
2. F. 63—117 ᵛ: *Praştie, caré s-au tipărit în zilele binecredinciosului domn Mihail Grigoriu Sturza voevod, cu blagoslovenia preosfinţiei sale chirio, chir Veniamin, mitropolit Sucevii şi Moldaviei, prin osîrdiia preacuviosului arhimandrit şi stareţ al sfintelor monastire Neamţului şi Secului, chir Mardarie, în sfînta Monastire Neamţul, întru însuşi a sa tipografie, la anul 1837, de ieromonahul Chiriac tipograful.*
3. F. 117 ᵛ—136 ᵛ: *Al celui dintru sfinţi părintelui nostru Dimitrie, mitropolitul Rostovului, Adunare în scurt pentru eresurile lipoveneşti. S-au tipărit în sfînta Monastirea Neamţului. Anul 1837, maiu 20.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 117: „Sfîrşitul cărticelii Praştiei. S-au scris la a⟨nul⟩ 1848, de mine E⟨lisei⟩ Cantacuzino, în Iaşi".
F. 62 ᵛ: „În Iaşi, scris de mine, la nov. 1850. E. Cantacuzino".
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5601 Sec. XIX (mijloc); 86 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 118 (f. 1 59 ᵛ); 17,5 × 10,5 cm.
⟨*Vechiul Testament*⟩. Texte paralele fragm. româno-ebraice din: Pentateuh, Isus Navi, Profeţii mari şi mici, Iov, Psaltire, Ecleziast, Înţelepciunea lui Solomon, Cîntarea Cîntărilor, copiate de Elisei Cantacuzino. F. 18 ᵛ 20, 22 ᵛ—23, 29 ᵛ, 71 ᵛ—86 ᵛ nu cuprind textul ebraic, scris cu caractere chirilice.
Textul, cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Provenienţa necunoscută.

5602 Sec. XIX (prima jumătate); 44 f.; 18 × 11 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii de Petru Lambadarie, Petru Vizantie, Hurmuz hartofilax şi protopsalt.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, iniţialele şi indicaţiunile muzicale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 7, 8, 12 ş.a. Provenienţa necunoscută.

5603 Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 18,5 × 12 cm.
F. 1: *Povestire pentru minunile ce s-au făcut în sfînta Monastire Cernica, în vremea cuviosii sale părintelui Callinic stareţul aceştii sfintei monastiri*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5604 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 18,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—4: ⟨*Aritmetică. Cele patru operațiuni*⟩.
2. F. 5 7 ^{v}: ⟨*Zodier pentru lunile nov. și ian*⟩.
F. 8 9 ^{v} albe.
3. F. 10 29: ⟨*Cîntări bisericești*⟩.

Însemnări: „Aceasta carte cu cîntări bisericești iaste a lui Ioann Ațegan desăvîrșit prepărand în shoala pedăgoscească din Arad, la anul 1830. Scrisă prin 1852. Ioan Ațegan, apsolut preparand.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5605 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; 18,5 × 11 cm.
⟨*Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Cîntarea preparanzilor* (f. 1); *Cîntarea lui Bunaparte, cînd s-au lipsit de tronul împărătesc din Pariz* (f. 2 ^{v}); *Călătoria lui Bunaparte la Sant Elena, dus în robie* (f. 4 ^{v}); *Despărțirea* (f. 5 ^{v}); *Lîngă un rîu odinioară* (f. 6); *Cîntarea cînd iaste pădurea verde* (f. 7); ⟨*Nu-i destul mutatul* (f. 8)⟩; ⟨*Merluță, merluță / Pasăre mîndruță* (f. 9)⟩; ⟨*Fie-ți milă, nu mă perde* (f. 10)⟩; ⟨*Oh lume, nu-ț poci da eu nume* (f. 11 ^{v})⟩; *O cîntare desfătare* (f. 13 ^{v}); *Cîntare de petrécere* (f. 14).

Însemnări: F. 15 ^{v}: „Isaac Balcoeanu, paroh Sculea“ ⟨jud. Timiș⟩.

F. 1, o succintă tablă de materii, modernă, atașată filei vechi, pentru primele trei poezii, care menționează că versurile privitoare la Bunaparte au fost „compuse de soldații români din reg. bănățean nr. 13, după lupta de la Waterloo, 1815“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5606 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; 18 × 12 cm.
⟨*Versuri copiate de Vasile Ciuta, preparand de la Arad*⟩. Menționăm titlurile: *Pom, pom, pom eram, cu frunza verde* (f. 1)⟩; ⟨*Alinează-ți lăcrămarea* (f. 1 ^{v})⟩; ⟨*Ce e patriea Română* (f. 2)⟩; *Marșul lui Ștefan cel Mare* (f. 3 ^{v}, 10); ⟨*De la noi a treia casă* (f. 5 ^{v})⟩; ⟨*Cine să jăluească* (f. 6)⟩; ⟨*Nu mă bate maică* (f. 7)⟩; *Cîntec petrecătoriu de vreme* (f. 8); *Ardeleana* (f. 9); ⟨*Ploaia ploae, iarba crește* (f. 11 ^{v})⟩; *Visul junelui* (f. 12); *Cîntarea romanilor după perderea împărăției lor* (f. 13 ^{v}); ⟨*Mititică, mititică, vin-la noi / Să ne iubim amîndoi* (f. 16)⟩.
Însemnări: F. 5, 15 ^{v}: „Vasilie Ciuta, prepărand în cursul I-iu ⟨din al⟩ II-lea semestru“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5607 Sec. XVIII (sfîrșit); 8 f.; 17 × 12,5 cm.
⟨*Evangheliile Învierii*⟩. Text fragm., fără sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în peniță la f. 1. Fragm. realizat din dezmembrarea vechiului ms. 3136.

5608 Sec. XVIII (sfîrșit); 5 f.; 17 × 12 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1: ⟨*Evanghelia Învierii ce să citește la a doua Liturghie*⟩. Text fragm., fără început și fără sfîrșit.

2. F. 1 ^{v} — 5 ^{v}: ⟨*Cazanii la oamenii morți*⟩. *Bulciugu la morți.*
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5609 Sec. XIX (început); 13 f.; 17 × 12 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. Text fragm. Nu este menționat nici un psalt.
Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 2, 3, 4 ^{v} ș.a. Proveniența necunoscută.

5610 Sec. XIX (mijloc); 15 f.; filele 1 și 2 lipsă; 17,5 × 10,5 cm.
⟨*Cîntece de lume și populare*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Futu-ți morții, pui de cuc* (f. 3)⟩; ⟨*Frunză verde sălcioară* (f. 3 ^{v})⟩; ⟨*În Crîjma Fîntînii* (f. 4)⟩; *Cîntec jalnic la mort* (f. 4 ^{v}); ⟨*Plecai sara eu la tine* (f. 5)⟩; ⟨*Tacă frunza, tac și eu* (f. 6 ^{v})⟩; ⟨*Taci mîndruță, taci* (f. 6 ^{v})⟩; ⟨*Păsăruică de pre lac* (f. 7)⟩; ⟨*Ofițire împărătesc...* (f. 7 ^{v})⟩; *Ah, vezi milostive, vezi...* (f. 8)⟩; ⟨*Mumă-sa cu soru-sa* (f. 9)⟩; ⟨*Frunză verde de pre coastă* (f. 9)⟩; ⟨*Frunză verde clocotici* (f. 9 ^{v})⟩; ⟨*Mîndra me de la Brașov* (f. 10)⟩; *Poartă, mîndro, ce purtai...* (f. 10 ^{v})⟩; ⟨*Mîndruțo, mîndrușoara mea* (f. 11)⟩; ⟨*Naltă-i floarea și frumoasă* (f. 13)⟩; *Cînticu cătaniloru* (f. 13 ^{v}); *Cîntarea lumii* (f. 14). Între f. 4 ^{v}—5 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5611 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨*Versuri satirice*⟩. *Predica țiganilor* ⟨*și alte versuri închinate lor*⟩.
F. 11—16 ^{v} sînt ocupate de transcrierea modernă a versurilor.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5612 Sec. XIX (început); 7 f.; 17 × 10,5 cm.
⟨*Psaltire*⟩. Text fragm. din cathisma 14.
Textul cu cerneală neagră. Provine dintr-un vechi ms. cu nr. 3362, dezmembrat.

5613 Sec. XIX (început); 41 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 33—75 (f. 1—41); 17 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—17 ^{v}: ⟨*Calendar*⟩. Cuprinde previziuni meteorologice. Lipsește începutul.
2. F. 17 ^{v}—41 ^{v}: ⟨*Rețete medicale și gospodărești*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Viniete în peniță la f. 3 ^{v}, 5 ^{v}, 9 ș.a. Proveniența necunoscută.

5614 Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 15,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: *Dăscîntec dă brînră.*
2. F. 1 ^{v}—3 ^{v}: ⟨*Învățături parenetice*⟩. Text fragm.
3. F. 4—19: ⟨*Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩.
Text fragm., fără început și sfîrșit.
4. 19 ^{v}, 21—23 ^{v}: ⟨*Cîntări bisericești în lb. greacă și română*⟩.
5. F. 20: ⟨*Cîntec în lb. italiană*⟩.
Însemnări: F. 20 ^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră și rădicinie. Din hîrtiile rămase de la lt.col. D.A. Papiasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1933.

5615 Sec. XIX (început); 16 f.; 15,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de medicină populară, rețete medicale, rețete gospodărești și farmece*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

La f. 2 ^{v}: *Sator-arepo.*
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

5616 1833 (f. 1 ^{v}); 23 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—59; f. 2 — 23 ^{v}); 15 × 10 cm.
⟨*Zodier*⟩. Lipsește o filă de la sfîrșit.
Însemnări. F.1 ^{v}: „Rog pre cei cititori a mă erta, găsind vreo greșală, fiindcă am scris și eu aceste arătări i Zodii ale omului, după cum le-am găsit, fără a mai adăoga de la mine cevaș. 1833, fevruarie 17. Ioan Halepliu, zograf"..
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și însemnarea sînt scrise cu roșu. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D.A. Pappasoglu și trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichități, la 10 febr. 1903.

5617 Sec. XIX (început); 9 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 3: *Rugăciuni către preasfînta Născătoarea de Dumnezeu și pururea Fecioara Maria, ce s-au izvodit de la Sfîntul Mormînt al Maicii lui Dumnezeu în Ghețimani, întru care sînt foarte frumoase și de mare laudă cuvinte de mîngîiare sufletească și trupească și mai vîrstos de multe cereri ale omului, folositoare.*
F. 1 cuprinde un fragm. de literatură monahală.
F. 1 ^{v}—2 albe.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Desen în peniță, reprezentînd Bunavestire, la f.2 ^{v}. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5618 Sec. XVIII(sfîrșit); 25 f.; 22 × 15,5 cm.
⟨*Acatistier*⟩. Menționăm:
1. F. 2—22: *Acathist al sfintei de o ființă și de viiață făcătoare Troiță.*
2. F. 23—25 ^{v}: *Acathist al preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Grigorie Decapolit.* Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 12, 16 și 21. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5619 Sec. XIX (început); 23 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diverse; 22 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1 8 ^{v}: *Viiața și petrécerea preacuviosului și de Dumnezeu purtătorilor părinților noștri Ioasaf indiianului și a starețului lui Varlaam, scrisă de preacuviosul și de Dumnezeu purtătoriul părintele nostru Ioann Damaschin, spre obștescul folos al hristianilor.* Text fragm. fără sfîrșit.
2. F. 9—15 ^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Vedeniia lui chir Daniil.* Lipsește începutul.
3. F. 16—19 ^{v}: ⟨*Vieți de sfinți*⟩. *Viața și muceniia ce i s-au întîmplat sfîntului mucenic Anastasie, de tatăl lui, chir Daniil, în cetatea Telvinul.*
4. F. 20—21: ⟨*Prosopografia Mîntuitorului*⟩. *Trimiterea lui Publie-Lentul, romanului celui ce odinioară au fost proconsul preaslăvit, întru caré Iisus Hristos minunat să ia în scris (adecă ca cum să zugrăvéște), pre caré cînd petrecea el (adecă Publie) în Ierusalim, către sinatul obștiei romanilor cu deamăruntul o au scris (Precum mărturisește Eutropie). Prosopografiia lui Hristos.*
5. F. 21 ^{v} 22: *Pentru doftoriia sufletească. Din Pateric.*
6. F. 22 ^{v} 23 ^{v}: ⟨*Minei*⟩. *Pentru că cela ce va vrea și va dori să se îndulcească de preadulcea mîngîiarea lui Dumnezeu, aceluia întîi i să cade să se osebească de lume și să părăsească toate gîlcevile și grijile și deșărtăciunile lumii aceștiia. Din Mineiul cel mare, ce să chiamă Ceti.* Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. 1: „Dechemvrie în 29. 1822".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cernelă neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 22^{v} și 23. Inițiale ornate la f. 20, 21^{v}, 22^{v} ș.a. Viniete în peniță la f. 19^{v}, 21 și 22. Ms. realizat din dezmembrarea «otei 1792.

5620 Sec. XIX (mijloc); 36 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 1: *Istoria modernă. De la descoperirea Americei pînă în zilele noastre. 1492—1851.*
Sînt notițe de curs care cuprind însă și lecții anterioare veacului XV.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Între f. 12^{v} 13 mai multe file au fost rupte, înainte ca ms. să fi intrat în col. Academiei. Proveniența necunoscută.

5621 Sec. XIX (început); 35 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1 75 (f. 2—35); 23 × 16,5 cm.
F. 2: ⟨*Psaltichie*⟩. *Rînduiala cum să cuvine a să urma la hramul Schimbării la Față a Domnului Dumnezeu și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos (care să prăznuiaște în sf. Monastiré Slatina)*. Compoziții de: Nicolae Comnino, Petru Berechet, Grigore protopsaltul, Balasie preotul, Manuil Hrisaful.
Însemnări: F. 2: „Această cărticică întru care să cuprinde Rînduiala mésii, în vrémea hramului Schimbării la Față a Domnului nostru Iisus Hristos s-au scris ca să fie în sfînta Monastiré Slatina, neîndrăznind niminea a o înstreina".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 23 și 28^{v}. Inițiale ornate la f.5^{v}, 8, 11 ș.a. Proveniența necunoscută.

5622 Sec. XIX (cca 1815—1822); 146 f.; 16,5 × 21,5 (format oblong).
⟨Manolache Cîrje, *Versuri în lb. română, greacă și franceză*⟩. Cf. *Dicționarul literaturii romdne de la origini pînă la 1900*. Ed. Academiei R. S. România. București, 1979, p. 190 191. Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Zaharia, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5965.

5623 Sec. XIX (prima jumătate); 19 f.; 23,5 × 19 cm.
⟨*Versuri de dragoste de Iancu Văcărescu și Costache Prisiceanu, unele în lb. greacă, precum și stihuri populare românești și rusești*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*N-am pomenit niciodată* (f. 1)⟩; ⟨*Fosmu pleci, eu lăcrămez* (f. 1)⟩; ⟨*Daca-n lume ai venit* (f. 1)⟩; ⟨*Amor unde să iubește* (f. 1^{v})⟩; ⟨*Rază parc-ai fi, de foc* (f. 1^{v})⟩; ⟨*Mă tem să mă pocăesc* (f. 2)⟩; ⟨*Tinerii cîți vreți să o luoați* (f. 2)⟩; ⟨*Suflet, ce nenorocire* (f. 2^{v})⟩; ⟨*De vreme ce doftorești* (f. 2^{v})⟩; ⟨*S-au trimite-mi inimioara* (f. 2^{v})⟩; ⟨*Ah, viiață cu necaz* (f. 3)⟩; ⟨*Încă mă mir mirare* f. 3)⟩; ⟨*Plîngeți ochi și lăcrămați* (f. 3^{v})⟩; ⟨*Cît erai de frumoasă* (f. 3^{v})⟩; ⟨*Coconiță, coconiță* (f. 4)⟩; ⟨*Ochișori frumoși* (f. 4)⟩; ⟨*Pentru al tău piept frumos* (f, 4^{v})⟩; ⟨*Ce-mi zici, rămîi sănătos* (f. 4^{v})⟩; ⟨*Mai de la o vreme încoace* (f. 4^{v} ; ⟨*Ah, noroace luminate* (f. 5)⟩; ⟨*Ah, ce ceas nenorocit* (f. 5^{v}))⟩; ⟨*Sufleţelule, haine* (f. 5^{v})⟩; ⟨*Haină ești* (f. 6)⟩; ⟨*Un minut prea norocit* (f. 6)⟩; ⟨*Eu gîndeam că te iubesc* (f. 6^{v})⟩; ⟨*Singur sînt ca turturica* (f. 6^{v})⟩; ⟨*Săgeata dragostii vine* (f. 6^{v})⟩; ⟨*Pururea un vinător* (f. 7)⟩; ⟨*Suflet altul n-are* (f. 7)⟩; ⟨*Luna, stelile să vază* (f. 7^{v})⟩; ⟨*Cine mă știe pe mine* (f. 7^{v})⟩; ⟨*Mă topesc eu pentru tine* (f. 7^{v})⟩; ⟨*Ah, din ce lanțuri scăpai* (f. 7^{v})⟩; ⟨*De la Afrodita-ncoace* (f. 8)⟩; ⟨*Nu fii prea nemilostivă* (f. 8^{v})⟩; ⟨*Rele patimi pătimesc* (f. 8^{v})⟩; ⟨*O flacără supțire îmi trece pîn sîmțire* (f. 9)⟩; ⟨*Mai multă putere* (f. 9)⟩; ⟨*La oricîte am pierdut* (f. 9)⟩; ⟨*Iubește, puică, iubește* (f. 9^{v})⟩; ⟨*Mă mir de ce hotărăști* (f. 9^{v})⟩; ⟨*Ce poate puică, să fie* (f. 9^{v})⟩; ⟨*Puiculiță, puișor* (f. 10)⟩; ⟨*Rază-mi ești și lumină* (f. 10)⟩; ⟨*Ah, cîtă bucurie am primit* (f. 10)⟩; ⟨*Acuma m-am*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

săgetat (f. 10^{v})⟩; ⟨*Astăzi pă la o vreme* (f. 10^{v})⟩; ⟨*Apostole, că te ştiu* (f. 11)⟩; ⟨*Frunză verde foaie lată* (f. 11)⟩; ⟨*Am înţeles şi am aflat* (f. 11)⟩; ⟨*Un Matei Boteanu* (f. 11^{v})⟩; ⟨*Dragostea mea cea iubită* (f. 12)⟩; ⟨*Hai că te-ai fălit* (f.12)⟩, ⟨*Neputînd ca să mai rabd* (f. 12)⟩; ⟨*Inimioară, arsă eşti* (f. 12^{v})⟩; ⟨*Mă sfîrşesc; amar mă doare* (f. 12^{v})⟩; ⟨*Athica cînd te-au născut* (f. 12^{v})⟩; ⟨*De mult dor, dureri m-au prins* (f. 13)⟩; ⟨*Amar, amar. un pelin* (f. 13)⟩; ⟨*Dă mi-i da orice noroace* (f. 13)⟩; ⟨*Mult mă tem şi mă-doesc* (f. 13^{v})⟩; ⟨*Să-ţi spui drept, noroace* (f. 15)⟩; ⟨*Auz lumea zicînd: moarte* (f. 15)⟩; ⟨*Nădejdea în vederi* (f. 15^{v})⟩; ⟨*Ce groaznică despărţire* (f. 15^{v})⟩; ⟨*La o casă prea cinstită* (f. 15^{v})⟩; ⟨*Ci dar să las, să rămîie* (f. 16)⟩; ⟨*Sînt la mare urgisire* (f. 16^{v})⟩; ⟨*Am făcut prea greu necaz* (f. 16^{v})⟩; ⟨*Ş-ai ei ochi de n-ar fi fost* (f. 16^{v})⟩; ⟨Ş-aceste arcuri prea grele (f. 16^{v})⟩; ⟨Fiindcă aceste arcuri (f. 17)⟩.

Însemnări: F. 11: „Stihurile lui Costache Prisiceanul, ce au fost taxidar la leat 1825 la judeţul Muşcel, spre catigorie".

F. 19^{v}: „Poezii. 49 poezii de amor. Nu să pomeneşte autoru. Rumâneşti. 26 ⟨poezii⟩ de Costache Prisiceanu, cînd au fost tacsîldar la Muşcel, la anu 1825, din care una cu 1/2 greceşte şi 1/2 rumâneşte. 16 poezii greceşti. Nu să pomeneşte de ce autor. ⟨Total⟩ 91. S-au cetit D. Pappasoglu".

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5624 Sec. XIX (început); 3 f.; 23,5 × 16,5 cm.

⟨*Slujba sfintei Filofteia*⟩. Text fragm. fără început. Textul cu cerneală neagră. Iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Ms. realizat prin dezmembrarea fostului miscelaneu 1792.

5625 Sec. XVIII (sfîrşit); 11 f.; 23,5 × 17 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—6^{v}: *Cuvinte din întrebare a şaizăci: Cine au învăţat chipul călugăresc şi pentru ce să chiamă îngeresc şi pentru ce s-au dat.*
2. F. 6^{v}—7^{v}: *Cuvinte de la Pateric Cap 18: Pentru cele 12 porunci care s au poruncit călugărului, ca să le păzească.*
3. F. 7^{v}—11^{v}: *Cap 19. Pentru Pravila sau ruga călugărului.*

Textul cu cernelă neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.6^{v}. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzel de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5626 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f. + f. 1 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 3—18 (f. 2—9^{v}); 23,5 × 18 cm.

F. 1: ⟨*Teatru*⟩. *Intermeţo.* ⟨Piesă de teatru în două acte, cu subiect patriotic⟩. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

5627 Sec. XIX (mijloc); 6 f.; 23,5 × 19 cm.

F. 1: *Catihetica pre semestrul de vară, prin domnul* p⟨*prof.*⟩ *Nicolae T. Velia propusă, iară scrisă prin Vichentie Micu, cleric cursul I. 1855.*

Însemnări: F.6^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă, În Verşeţi, în 10 ianuarie 1855.

Miculescu Vichentie, cléric cursul I-iu, pe semestrul al II-lea". Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 27 febr. 1940.

5628 Sec. XIX (cca 1827); 36 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 6—64 (f. 3^{v}—32^{v}); 24 × 19 cm.

F. 1: ⟨*Teologia dogmatică*⟩. *Cuvînt despre pace, împreună înţelegere şi unire, spre folosul tuturor credincioşilor creştini, mai ales poporului de ritul greco unit*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

şi neunit. Dat în limba latinească de Nichita Horvat, eclisiarhul cathedralnicii besérici greco catholice a Orăzii Mari. Tipărită în Viena la annul 1786, iara acuma în limba romanească şi puţin adaos mai mare folosul romanilor celor necunoscători de limba latinească, la annul 1827. Lipseşte sfîrşitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la pr. Emilian Micu din Vlaicovăţ (Banat), la 5 mai 1909.

5629 Sec. XIX (prima jumătate); 16 f.; 24 × 17,5 cm.
⟨*Psaltichie românească şi grecească*⟩. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt a ceasurilor Naşterii Domnului Dumnezeu şi Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos. Stihirile facerea lui Sofronie patriiarhul Ierusalimului, iar cîntarea acum, într-acest chip aşezată.*
Textul cu cerneală neagră. Titlul, unele iniţiale şi indicaţiuni muzicale, sînt scrise cu roşu. Proveniența necunoscută.

5630 Sec. XVIII (sfîrşit); 11 f.; 24,5 × 16,5 cm.
⟨*Obiceiurile indienilor din America*⟩. Text fragm. fără început şi sfîrşit şi cu lipsuri între f.2^{v} 3 şi 10^{v}—11. Însemnări: F.1: Aprecieri ale maiorului D. Pappasoglu asupra conţinutului manuscrisului, datate Bucureşti, 6 ianuarie 1857. Textul cu cerneală neagră. Titlurile capitolelor, unele majuscule şi însemnări marginale sînt scrise cu roşu. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5631 Sec. XVIII (cca 1800); 20 f.; 24 × 17 cm.
⟨Vichentie Ioannovici Vidac, *Îndreptarea păcătosului*⟩.
Însemnări: F. 20: „Slavă, cinste şi mulţămită Tatălui şi Fiiului şi Duhului celui Sfînt, carele ne-au ajutat după început, de am şi sfîrşit la anul 1800, luna lui ianuarie întîi, în oraşul Bucureştilor, în zilile domnului Alexandru Muruz voevod, mitropolit fiind chir Dosithei. Şi s-au scris de Dimitrie Constandinovici dă la Cîmpina".
F. 20^{v}: „Vichentie Ioanovici Vidac, pravilnic episcp al Timişvarului şi al Lipovei şi altor districte, făcînd preumblare prin eparhie sa şi văzînd legea pravoslaviei nepăzită şi căzută, după întoarcerea sa acasă, au făcut această pravilă prea frumoasă pentru creştini şi o au publicat-o. Se vede că oarecare scriitoru... la 1800, în Bucureşti. S-au cetit de mine maior D. Pappasoglu. 1857, ghenari 6".
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5632 Sec. XIX (cca 1855); 26 f.; 25 × 19 cm.
F. 1: ⟨*Teatru*⟩. *Pansionul de fete.* Vodvil în 2 acte. Text cu intervenţii autografe ale lui Matei Millo. Lipseşte sfîrşitul. Însemnări: F. 1: „1855 iulie".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din repertoriul lui Matei Millo. Proveniența necunoscută.

5633 Sec. XIX (cca 1842); 52 f.; 24,5 × 19 cm.
F. 1: *Ecserzitii de gramatică nemţască, de la 1 maiu 1842, Craiova. Ale lui N.P.*
F. 12—13^{v}, 18^{v}—19^{v}, 21, 29^{v}—47^{v}, 48^{v}—49^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

5634 1848 (f. 42); 42 f.; 25 × 19,5 cm.
⟨*Omilii*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 42: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă, Scris-am în Padina Mati ⟨jud. Caraş⟩; în 10 martie 1848 am săvîrşit aceste învăţături dumnezeieşti, pentru îndreptaria şi spre folosul sufletelor a niamului creştinesc. Care vor pofti să o citească, cu darul lui Dumnezeu să se învredniciască şi viaţa cea veşnică a raiului să dobîndiască. Rog şi pre cei ce cu dragosre vor asculta şi după aceşte dumnezeieşti învăţături se vor îndrepta, pria milostivul Dumnezeu pre toţi şi tuturor de împreun în lumia această trecătoare cu zile bune, îndelungate şi norocite să-i dăruiască, iară de cea viitoare viaţa raiului să o dobîndiască. Amin. Scris-am cu mînă de ţărînă şi mîna va putrăzi, iară aceasta în veci să va pomeni. Amin. Ioann Gepcian, a tinerimei învăţătoriu. 31 de ani".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Frontispicii în peniţă la f. 6^{v}, 11^{v}, 20 ş.a. Iniţiale ornate la f. 2,9^{v}, 13^{v} ş.a. Proveniența necunoscută.

5635 Sec. XIX (după 1866); 49 f.; 25 × 19 cm.
⟨*Curs de istorie universală, ţinut la un institut de învăţămînt religios*⟩.Cuprinde introducere şi o trecere rezumativă în revistă a întregii istorii universale, din vechime şi pînă în anul 1866.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5636 1676 (f. 210); 210 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 20 256 (f. 1—210); 18 × 13,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 13^{v} 14, 66^{v}—67, 95^{v} 96, 165^{v} 166 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 210: „Pis, siiu pisaniu Andrea Niaga, u selo Dridiu. Leata gospodnea 1676, vă dni cralea Apafi Mihaiu. Săvrişisia vă meseţa iunii vă vtoroidni, vă petoc" ⟨ = A scris această scriere Andrei Neaga din satul Drighiu (?) ⟨Sălaj⟩. Anul Domnului 1676, în zilele principelui Mihail Apafi. S-a sfîrşit în luna iunie, ziua a doua, vineri⟩.
F. 41^{v}: I „...ispitirea aceasta i svrîsiti meseţa april 4 dni, anii 1684, să vădz bună-i această cerneală şi hîrtie". II „Această carte iaste...anu⟨me⟩ Molitvenicu au cumpărat Moldoveanu Ghiorghia denu Detrecliamu ⟨Detrehem, Sălaj Drighiu⟩ pe 6 florini şi... lu popa Gheorghie... „urmează un pomelnic şi un blestem pentru cine ar încerca să o înstrăineze. Însemnare dificilă.
F. 89: „Această carte iaste a lui Moldovan Stoica, Moldovan Gligorie, Ionaş Petre, Mărie, Dobra..." urmează pomelnic.
F. 96^{v}: „Această carte o am dezbătut-o de la pătrupop ⟨— protopop⟩ direpţ patru mărieşi".
F. 162^{v} 163: „Acesta Molitvenic anume e⟨ste⟩ a lu⟨i⟩ popa Toader din. Blidereşti ⟨jud. Someş⟩..." ⟨indescifrabilă⟩.
F. 166: Însemnare neinteresantă de cititor din anul 1771.
F. 23, 56^{v}, 105^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 42, 77, 138 ş.a. Iniţiale ornate la f. 14, 32, 50^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 71^{v}, 76^{v}, 137^{v} ş.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eugenia Roşca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5963.

5637 Sec. XIX (cca 1854); 30 f.; 25 × 19,5 cm.
F. 1: *Deprinderi gramaticale, mai virtos întru conjugarea verbelor şi altele, după regulele sintacsei, prin Iosif Olariu, auzitoriu în cursul în I-iu în ces⟨aro⟩ rege⟨asca⟩ Prepărandie arădană română, pe semestrul al II-lea, an⟨ul⟩* 1854 *descrise.*
F. 22 30 cuprind teme de gramatică şi lb. germană şi maghiară.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 27 febr. 1940.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5638 Sec. XIX (1855—1856); 5 f.; 26 × 21 cm.
F. 1: *Hronologhia sau socoteala timpului. Este a lui Vichentie Micu, auzitoriu științelor teologhicești, în cursul al II-lea, semestrul al II-lea*, 1856, *în Verșeț.*
Însemnări: F. 5ᵛ: „Sfîrșit în 26 noemvrie 1855. M⟨icu⟩ V⟨ichentie⟩. Th⟨eolog⟩ c⟨ursul⟩ II".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.

5639 Sec. XIX (mijloc); 49 f.; 26,5 × 20,5 cm.
⟨*Teatru*⟩. *Fata sgîrcitului.* Dramă în două acte, după romanul Eugenie Grandet de H. de Balzac. Text cu sporadice intervenții autografe ale lui Matei Millo.
Însemnări: F. 49ᵛ: „Această piesă este slobodă a să juca. Gr. Alecsandrescu. I. Voinescu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din repertoriul lui Matei Millo. Proveniența necunoscută.

5640 Sec. XVII (sfîrșit); 201 f + f. 40 bis; 29 × 17,5 cm.
⟨*Cazania lui Varlaam*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul. A fost descris de Florea Mureșan în *Cazania lui Varlaam* (1643—1943). Cluj, 1944, p. 187 193. Cf. și Florian Dudaș, *Cazania lui Varlaam în Transilvania*, Cluj, 1983, p. 443—444
Însemnări: F. 1—40: „...Tot popa Petru din Mintiu ⟨Gherla⟩ această carte anume Ocetelnă o ⟨a⟩u cumpărat vo cîțva omeni din Curtuiuș (jud. Cluj) de la fecioru lui popa Precup: Mările lui Liah Vasilie au datu 2 horgoși; frate-său, Pinteleiu, un horgoș; Zegren Vasilie 2 horgoși; Morișan Ni⟨chifor⟩ 1 horgoș; Brici Grigorie 1 horgoș; Șușca Iacob 1 horgoș; Zegren Mihăilă 1 horgoș; Bodășcău Dumitru 1 horgoș; Răvanți Macoveiu 1 horgoș; Precup cel Știop 1 horgoș; Vlașină Gheorghie 1 horgoș; Zegren Ion 1 horgoș; Frăsincar Grigorie 1 horgoș; Măcăsiian Toaderu 1 horgoș; Epure Precup 1 horgoș; Varna Vărtolomeiu 1 horgoș; Behiș Simion au dat 2 pătaci; Liah Selvăstru 2 potori; Bechiș Sinziiană 1 pătac; Anișor 1 pătac; Bechiș Toader 3 potori; Liah Niculae 3 potori; Jinbor Toader 3 potori și Ungreș Grigorițe 3 potori. Și o ⟨a⟩u luot peeto⟨a⟩re, să n-a⟨i⟩bă nime trabă a o înturna niciodată, în veci, Amin, ce să fie în besăreca Curtuiușului, în veci. Amin. Cine o vre s-o e să fie treclet și proclet și afu⟨ri⟩sit de 318 de sfinți părinți de la Nichie. Popă fiind Vasilie, satului; birău satului Liah Sălvestru; Bechiș Toader făt ⟨= crîsnic⟩ fiind. Meseța maiu, 14 zile".
Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere ce imită tiparul. O copertă din legătura veche se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Eugenia Roșca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5961.

5641 Sec. XIX (cca 1856—1857); 26 × 21 cm.
F. 1: ⟨*Pedagogie*⟩. *Metodul învățetoresc pe semestru I-iu. Este a lui Micu Vichentie, auzitoriu științelor theologhice întru al III-lea annu.* 1856/7.
Însemnări: F. 12ᵛ: „Capătul medotului ⟨sic⟩ învățetoresc, propus prin preotul Gheorghie Pești eanu, părohul Ghiladului ⟨jud. Timiș⟩ scris prin Vichentie Micu, auzitoriu științelor theologice în annul al III⟨-lea⟩ în Verșeț. 1856/7 anul".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 27 febr. 1940.

5642 Sec. XIX (început); 16 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—15 (f. 2—16); 26,5 × 20,5 cm.
F. 1: ⟨*Regulament eclesiastic*⟩. *Sistema Consistorială din a⟨nul⟩* 1782 ⟨*în Banat, pentru creștinii de lege ortodoxă*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. A aparţinut lui Emilian Micu, semnat la f. 16^{v}. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, în dec. 1938.

5643 Sec. XIX (cca 1840); 27 f.; 27,5 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 24^{v}: ⟨*Istoria bisericii creştine de la Constantin cel Mare ptnă la căderea Constantinopolului, cu privire specială asupra schismei din anul* 1054⟩.
F. 1^{v}—2 albe.
2. F. 25—26: *Ertăciune la morţi.*
3. F. 27: ⟨*Versuri închinate împăratului Ferdinand, la anul* 1836⟩.
Însemnări: F. 1: „Istoria bisericească este ⟨a lui⟩ Popovici Iosif, auzitoriu cursuluial II-lea, pe semestrul de vară. În 29 fevr. anul 1840.
F. 2^{v}: ⟨*Listă de cărţile Vechilui Testament*"⟩.
F. 24^{v}: „Sfîrşitul istoriei bisericeşti în Arad, în 13 zile, iunie, anul 1840. Popovici Iosif, auzitoriu cur⟨sului⟩ al II-lea".
F. 27: „Scris în Arad, în 17 april. Anno 1836, la Iosef Schmidt, crăiesc privileghiat tipograf. Popovici Iosef, teolog".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlaicovăţ (Banat), la 5 mai 1909.

5644 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—126 (f. 1—63^{v}); 28 × 21,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—64: ⟨*Istoria bisericii române, cu privire specială asupra Mitropoliei Ardealului; mitropoliţii de Alba Iulia şi episcopii Aradului*⟩.
2. F. 65 67: ⟨*Pravile*⟩. *Nescari însămnări din Îndreptarea legii carè s-au tipărit în Tîrgovişte în* 1652, *preîntoarsă fiind de pe grecie pe romanie de Daniil M. Panoneanu.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 24 apr. 1943.

5645 Sec. XIX (prima jumătate); 139 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 270 (f. 1—135^{v}); 23,5 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨*Mitologie greco-romană*⟩. *Despre învăţătura dumnezeilor, au punerea înainte a mithologhiceştilor iscodiri a grecilor şi a romanilor.*
Însemnări: F. 139^{v}: Însemnare de cititor.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5950.

5646 Sec. XVIII (a doua jumătate); 13 f.; 30 × 19 cm.
⟨Gheorghe Brancovici, *Cronica românească*⟩. Text fragm. fără început Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 327.
Însemnări: F. 13^{v}: I „Acest Hronograf iaste al mieu, dăruit de dum⟨nealui⟩ jup⟨înul⟩ Ion Boghici, fiindcă dum⟨nealui⟩ i-au rămas de la răp⟨osatul⟩ frate-său ierod⟨iaconul⟩ Gheorghie Duma ot Braşov, mai pă urmă şi ierei Gheorghie Duma ⟨la⟩ 1781, octomvrie 20, mai multe cărţi,iar aceasta au rămas la sora dumnealui şi de la sora dumnealui, cu voia jup⟨înului⟩ Ion B⟨oghcii⟩ me-au dăruit mie".
II „Această Cronică este a mia, mai jos iscălitul, rămasă de la tatăl meu, Neculai, Ţircă. Ion Nicolai Ţircă. 1850, septemvrie 15".
F. 1 liminară, de mîna lui Aron Densuşianu: „Cronica lui George Brancovici (publicată după acest manuscript în *Revista critică literară* pe 1893, p. 97 şi 366 seq.)".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Iniţialele şi anii sînt scrişi cu roşu. Proveniența necunoscută.

5647 Sec. XIX (prima jumătate); 60 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2 61 (f. 1—60); 29,5 × 19,5 cm.

⟨*Istoria lui Erotocrit şi a Aretusei*⟩. Lipseşte începutul. Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 12^{v}, 14, 20 ş.a. Din hîrtiile rămase de la lt. col D. A. Pappasoglu şi trecute în col. Academiei Române, de la Muzeul de Anti chităţi, la 10 febr. 1903.

5648 Sec. XIX (prima jumătate); 59 f.; 31,5 × 22 cm.

F. 1: *Catehisis creştinesc, sau Învăţătura relighiei creştineşti a pravoslavnicu catholiceştii bisăricii răsăritului. S-au cercetat şi cunoscîndu-să de bun de către preosfinţitul îndreptătoriul sinod al Rossiei s-au dat şi în tipariu în limba rusască, din înalta poruncă a împărăteştii sale măriri D. împărat Nicolaiu 1-iu, spre a să preda în şcoalile publice de acolo. Iar acum întîia dată s-au tălmăcit în limba rumânească spre adăparea tinerilor ei de D. C. Ctrciunov.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

5649 Sec. XIX (prima jumătate); 24 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 43 (f. 3—24); 32,5 × 21,5 cm.

F.1: *Catehizis de pravoslavnica credinţă a greco-rusăştii bisărici de la răsărit. S-a cercetat i s-a întărit de către preosfinţitul ocîrmuitoriu sinod al imperiei Rossiei şi s-a dat în tipariu după înalta poruncă a D. împărat Nicolaiu Pavlovici, spre predare ⟨paradosire⟩ în şcoalile de acolo. Iar acum, tălmăcit în limba rumânească pentru tinerimea ei, de C. Criciunov.* Lipseşte sfîrşitul.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

5650 Sec. XIX (prima jumătate); 64 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 32 × 22 cm.

F. 1^{r} ^{v}: ⟨*Teologie practică*⟩. *Elementurile practicestii învăţături de credinţă. Din lecţiile pensionului de nobili şi a liţeiului domnului împărat al Rosii, ce sînt aşăzate în Ţarscoe Selo (în Satul Împărătesc), acum întîia oară tălmăcit pentru tinerimea Ţării Rumâneşti de C. Criciunov. Tipărirea orijinalului aceştii cărţi s-au urmat în anul 1824, cu slobozeniia stăpînirii Rosii, la care adeverează doctorul teologhiei, preotul soborului de la Cazan, Gherasim Pevschii.* Lipseşte sfîrşitul.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

5651 Sec. XVIII (cca 1776); 19 f.; 32,5 × 22 cm.

F. 1: *A celui întru sfinţi părintelui pentru Andreiu, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tîlcuire întru Descoperirea* ⟨= *Apocalipsul*⟩ *lui Ioann a Cuvîntătoriului de Dumnezeu.* Text fragm, fără sfîrşit, copiat (probabil tradus, chiar) de către Macarie, dascălul Mitropoliei Ţării Româneşti, la 1776.

Însemnări: F.1: „1776, iuniu 18".

F. 8: „Macarie".

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun 1909.

5652 Sec. XIX (cca 1865—1870); 66 f.; 34 × 20,5 cm.

⟨*Teatru. Tatăl debutantei.* Comedie-vodevil în 5 acte. Trad. autografă de Matei Millo, după Bayard şi Théaulon⟩. F. 1-a este ruptă în parea inferioară. F. 53 albă.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

5653 1625 (f. 1); 333 f. + f. 115 bis; 29,5 × 20,5 cm.
⟨*Evanghelia cu învăţături*⟩. Copie după cartea tipărită de Coresi la Braşov în anii 1580 1581. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 85—93, n. 29.
Lipseşte începutul şi sfîrşitul.
Însemnări: F. 1: „...A ot Bitia ⟨ = şi de la Facere⟩ 7088 ⟨ = 1580⟩ în luna lu dechemvrie 14 dni şi se-au săvrîşitu lucrul la o mie 581, a ot Bitie 7089, în luna lu iunie 28 dni.
Şi să ştiţi, fraţilor, că s-au începutu aceasta carte vă dni Béclen Gabre şi în zilele marelui şi cîrmuitoru de lege creştinilor ⟨de⟩ Dumnezeu luminatu, arhiepiscopu şi vlădică Theo⟨c⟩tistu, în toată Ţara Ungurească, tocmitoriu legei şi învăţătoriu bun. Şi au fostu în cetate în Sibiiu marele judeţu Col⟨o⟩manu. Şi s-au începutu în luna lui cărindariu în 21, vă leat 7133 ⟨ = 1625⟩. Şi aceasta sfîntă Evanghelie o au începutu cu putere Tatălui şi a Fiiului şi a Duhului Sfîntu popa Pîrvul di în Şăbişu ⟨= Sebeş, jud. Sibiu⟩, fecioriu lui Şărban di în scaunul Tălmaciului..."
F. 65:: Iaste aceasta carte a popei Pîrvului ot Şebişu".
F. 84^{v}: „Scris-am eu popa Pîrvul de în Şebişul de lîngă Turnu, lîngă Boiţă; să ştiţi toţi".
F. 92^{v}, 110: „Pis. ⟨= A scris⟩ popa Pîrvul ot Şebîş de lîngă Racoviţă" ⟨jud. Sibiu⟩.
F. 115 bis^{v}: „Pis. popa Pîrvul ot Şăbiş de lîngă Turnu" ⟨jud. Sibiu⟩.
F. 145^{v}: „Pis. popa Pîrvul i Papadie Floare".
F. 234: „Aceasta carte să au scris de mîna popei Pîrvului de în Şăbiş"
F. 255: „Pis. popa Pîrvul ot Şebiş, sin Stanciul"
F. 255^{v}: „Pis. popa Pîrvul. Papadie Floare".
F. 260^{v}: „Popa Pîrvul. Floare. Stanciul".
F. 299: I „Popa Pîrvul, Şebiş. Papadie Floare".
II: Încercări de condei ale lui Toma de la Şebişul de Sus, amintind şi de popa Ion de la Racoviţa ⟨*jud. Sibiu*⟩.
F. 300: „Popa Pîrvul ot Şăbiş. Papadie Floare sin Stanciul, sin Niculae". Copistul mai semnează, de nenumărate ori, cum se întîmplă la f. 3^{v}, 22^{v}, 28, 48, 58, 66^{v}, 73^{v}, 78^{v}, 79^{v}, 141^{v}, 155, 166^{v}, 182^{v}, 189, 200^{v} ş.a.
F. 96^{v}—108^{v}: „Ani de la Hristos 1719. Să să ştie că această svîntă carte am vîndut-o ieu Dumitraş diiac de pe Moroş, din Singetiu ⟨— Sîngătiu, jud. Sibiu⟩ pentru 7 mirţă de mălaiu, anume în satu în Peterite ⟨jud. Someş⟩ anume lui Murăşan Dan, dinpréună cu Murăşan Simion. Şi au datu la sînta beserică, ca să le fie pomeană împărăţiei ceriului, unde iaste mai multu, a lăcui. Şi să fie pomeniţi la toate slujbelé, şi părin⟨ţii⟩ lui şi toată sămînţa lui. Şi cine o ar afla să o strămute, sau să o fure de la beserică din Peteritu, acela om să fie afurisit de 300 şi 18 părinţi svinţi din Nichie care au fostu la al şapt⟨el⟩ea săbor şi să fie anathema şi ca Iuda cela ce vîndu pe Hristos. Iară de s-ar tî⟨m⟩p⟨la⟩ să fie din sămînţa lui bun préut, cu vréme, poate-o lua. Încă ⟨cu⟩ voe tutorora poate or lua, pentru ca să mărturisască cuventele lui Dumnedzeu şi pe la alalţi creştini, ca să să înmulţască pomenire lui".
F. 88: „Scris-am eu diac One den Şebiş de Sus această puţinică scrisoare, în zilele lui Ştefan vodă în Ţara Rumânească, în scaun în Bucureşti". Însemnarea este de la mijlocul sec. XVIII. Probabil este amintit Ştefan Racoviţă (1764—1765).
F. 162^{v}—168^{v}: „Să să ştie că această carte ⟨i⟩ast⟨e⟩ a popii Toma ficioé popii Stan cel bătrînu. Scris-am eu diec Toma ot Şebişu acesté puţinelr slove. Vlet 1718, 7226".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 166^{v}: „Cine s-ar afla să o fure să fie afurisit de Domnu Hristos şi să i ⟨se⟩ verse maţele, ca lui Arie. Scris-am eu popa Todor... 1794".
F. 112, 124, 125, 151, 160, 299^{v}, 322^{v}: Încercări de condei.
Textul este scris cu cerneală neagră, în semiuncială. Unele titluri, iniţiale, cuvinte şi menţiuni ale copistului sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 92^{v}. Iniţiale ornate la f. 21, 31^{v}, 65^{v} ş.a. Legătură orig. în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Eugenia Roşca, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5960.

5654 Sec. XIX (cca 1840); 28 f.; 35,5 × 21 cm.
⟨Gracian (Balthasar), *Critil şi Andronius*⟩. Text fragm. Nu figurează decît finalul, mai exact capitolele 10—13.
Însemnări: F. 28: „La 1840 mart 14 isprăvită de prescris. Neculai Roca". Lectura numelui incertă.
Textul, de mai multe mîini, este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5655 Sec. XIX (prima jumătate); 91 f. + f. 58 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—184 (f. 1—91^{v}); 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Mitologhiia* ⟨*greco-romană*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5949.

5656 Sec. XIX (cca 1835); 58 f.; 35,5 × 22 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2—51: ⟨Alecu Beldiman⟩, *Tragodia, sau mai bine a zice Jalnica Moldaviei intîmplari după răzvrătirea grecilor la anul 1821.*
2. F. 51 r-^{v}: *Tălmăciria caimelii lui Vogoridi, ci scrie la Silistra.*
3. F. 51^{v}—58^{v}: *Jurnalul mergirii boerilor dipotaţi la Ţarigrad.*
Însemnări: F. 51: „Sfîrşit. 1835, 7. I".
F. 2: „Această carte s-au dăruitu dumisale agăi Iancu Paladi".
F. 1r-^{v}: Rezumat al mişcării eteriste din Moldova.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. A făcut parte din bibl. lui Constantin Dimitrie Sturdza, al cărui ex libris este aplicat la f. 3. Dăruit Academiei Române de Eliza Paladi, în anul 1936.

5657 Sec. XIX (1873—1874); 294 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Manualul vînătorului de* Constantin C. Cornescu. Prefaţă şi corecturi făcute de Al. Odobescu.
Ms. a fost publicat, sub titlul de mai sus, la Bucureşti, în anul 1874, la Imprimeria statului.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. Rosetti-Bălănescu, la 18 ian. 1944.

5658 Sec. XVIII (a doua jumătate); 143 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—142 (f. 1—142); 20,5 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—113, 130—142^{v}: *Pateric ce să zice Otecinic, în care să află poveşti de vieţile sfinţilor părinţi şi cum să cade să căutăm bezmolviia, adecă tăcerea, cu toată nevoinţa.* Lipseşte sfîrşitul.
2. F. 113—114^{v}: *Cuvint a celui dentru sfinţi părintelui nostru Ioan Zlatoust, fiecăruia om folositoriu de sufletu.*
3. F. 114^{v}—117: *Cuvintul sfintului apostol Pavel pentru eşirea sufletului*
4. F. 117^{v}—118^{v}: *Cuvintul părintelui nostru Efrem Siriianul pentru călugări*
5. F. 119—120: *A celui dentru sfinţi părintelui nostru Isaac Siriianul, Cuvint foarte de folos celui ce şade în chiliia lui şi numai pre sine să socotéşte.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

6. F. 120^{v}—123^{v}: *A celui întru sfinți părintelui nostru Ioan den muntele Sinaii, Cuvînt de folos.*
7. F. 123^{v}—130: *Viiața sfîntului Ioan Milostivul. Cuvînt de folos.*
8. F.I liminară^{v}—II liminară, f. 143^{v}: ⟨*Proverbe*⟩.
Însemnări: F. II liminară^{v}: „Cetit-am și eu robul lui Dumnezeu Ghiorghii ot satul Ruseni“ ⟨jud. Iași sau Soroca⟩.
II. Fragm. de rugăciuni.
III. Însemnări de cititori și încercări de condei.
F. I liminară^{v}, sub un proverb, anul 1786.
F. 82^{v} 88: „Acestu Pateric este al mieu, a lui Costantin dascălu. Și cine s-ar afla ca să-l furi, sau să-l osăbiască de la dînsul, acela să fii supt blestemul sfîntului Ioan Botezătoriul și a tuturor sfinților. 1830, avgust 22“.
F. 143: Însemnări anulate și încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 51^{v}, 56, 70^{v} ș.a. Peceți inelare în fum la f. 22^{v}. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la I. Stoenescu, la 17 iun. 1961. Fost ms. 5945.

5659 Sec. XIX (prima jumătate) 111 f.; paginație veche cu cifre arabe: 212—427 (f. 3—111); 33,5 × 21 cm.
F.3: ⟨Ducray-Duminil (Fr. G.)⟩, *Alexii, sau Căsuța din codru* ⟨*Cărțile 3 și 4*⟩.
Însemnări: F. 3: „Această carte amu datu eu ginerului Iancu Paladi. C. D. Sturza“.
Textul cu cerneală neagră, Legătură veche în piele. A făcut parte din bibl. lui Constantin Dimitrie Sturdza, al cărui ex libris este aplicat la f. 3. Dăruit Academiei Române de Eliza Paladi în anul 1936.

5660 Sec. XIX (cca 1865—1866); 130 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1—262 (f. 1 130); 33,5 × 20,5 cm.
Coperta I: *Viografia familii Lăcusteanu.* Partea a II-a (f. 23—130) cuprinde, de fapt, prima parte a biografiei colonelului Grigore Lăcusteanu. Cf. *Amintirile colonelului Lăcusteanu.* Publicate și adnotate de Radu Crutzescu. Cu un comentar istoric de Ioan C. Filitti. București, Fundația pentru Literatură și Artă 1935.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Constanța Cincu, la 11 febr. 1941.

5661 Sec. XIX (cca 1870—1875); 177 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—257 (f. 1—130); 33,5 × 20,5 cm.
Coperta I: *Viografia colonelului Grigorie Lăcusteanu.* ⟨*Partea α II-a*⟩.
F. 157—159^{v}, 161^{v}—164^{v}, 169—173, 175^{v}—177^{v} cuprind versuri copiate după V. Cîrlova ș.a.
F. 165—167^{v}, 171^{v}—172, 173^{v}—175^{v}: Foi de zestre și alte copii de doc.
F. 20^{v}—21, 130^{v}—156^{v}, 160—161, 168 albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Constanța Cincu, la 11 febr. 1941.

5662 1756 (f. 65^{v}); 95 f.; 32 × 21 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩. Scurt fragm.
2. F. 2^{v}—4^{v}, 66—96: ⟨*Evanghelistar*⟩. *Însemnare care arată citaniia Evangheliei anului și urmarea evangheliștilor unul după altul și de unde să încep și unde să sfîrșăsc.*
3. F. 5—65^{v}: ⟨*Cronologie*⟩. Cuprinde: *Învățătură pentru Mîna lui Damaschin* (f. 5—13^{v}); *Pashalie, cu ajutoriul lui Dumnezeu, care să începe de la anul*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

facerii lumii 7262, iar de la nașterea lui Hristos 1754 și merge pînă la ani 7448, 1940 (f. 15—53^{v}); *Cele 12 zodii* (f. 54); *Alergarea lunilor (Selinodromion*, f. 54^{v}—65v).
F. 14 albă
Însemnări: F. 65^{v}: „De Stoiian de la Anthim, în București. 7264, 1756, fevruarie 14". Însemnarea și în lb. greacă.
F. 13^{v}, 96: „De Stoiian vătav (?) de la Anthim. Fev⟨ruarie⟩ 11, dni, leat 7264, 1756".
F. 5, 53^{v}, 78, 82^{v}, 93: „Stoian". Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 230.
F. 2: I „Această carte este a dumnealui vel dvornic de Țara dă Sus, Dumitrașco Racoviță. 1817, avgust 6".
II, în lb. greacă: „Această carte este a mea, Elenuța Racoviță".
III: Însemnări de posesori și încercări de condei, în lb. greacă, ale altor membri ai familiei Racoviță, printre care și Dumitru fiul lui Ioniță Racoviță.
F. 96: I „Aciastă carte este a lui Dumitrașco Racoviță, ficiorul lui Ioniță Racoviță, biv vel clucer". Însemnarea este reluată și în lb. greacă și franceză.
II „Această carte este a dumnealui dvornicului Dumitrașco Racoviță. Și am scris eu Manole logofăt, cu mînă de țărînă și oricine va ceti, mă va pomeni. 1817, oct⟨omvrie⟩ 9".
III Încercări de condei
Coperta I: Încercări de condei.
Coperta I interioară: I Concept de chitanță pentru bani luați cu împrumut de la Ioniță Racoviță.
II „Această carte este a dumnealui. S-au scris dă dumnealui sărdarul Ilie Grama".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele însemnări marginale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 5, 15, 35^{v} ș.a Inițiale ornate la f. 5 și 15. Viniete în peniță la f. 35, 71, 83 ș.a. Dăruit Academiei Române de Victor Slăvescu, în ian. 1939.

5663 Sec. XIX (cca 1847); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—107 (f. 1 53); 36 × 22,5 cm.
F. I liminară: ⟨*Pravile*⟩. *Legiuiri în ramurile giudecătorești și administrative, votate de gheneralnica obicinuita adunare în sesiile anilor 1834 1841 și întărite de preaînălțatul domn Mihail Grigoriu Sturza voevod. Iașii, în Tipografia Albinei. 1847, ghenarie* 1, *prescrisă*. Titlul și pe prima copertă.
F. 51^{v}—52, 53^{v}—56 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Elias Șaraga, la 26 nov. 1937.

5664 Sec. XIX (început); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—140 (f. 1—141); 33,5 × 23,5 cm.
F. 1: ⟨Ambrosius Marlianus⟩, *Theatron politikon, adecă Privéliște politicească.* ⟨*Vol. I. Cap. I—X. Copiat de pisărul Grigorie Hudeci*⟩. Cf. Ariadna Camariano, *Traducerea greacă a „Teatrului politic", atribuita greșit lui N. Mavrocordat și versiunile grecești*, în *Revista istorică română*, vol. XI XII (1941—1942), p. 216—258.
Însemnări: F. 140: „Grigori Hudeciu".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga". Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5955.

5665 Sec. XIX (cca 1802); 90 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 91 F. 1 90);

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politikon, adecă Priveliște politicească. Vol. II. Cap. XI XX. Copiat de pisarul Grigorie Hudeci*⟩. Cf. Ariadna Camariano, *op. cit.*

Însemnări: F. 90: „1802, septemvrie 20. Pe mine acéstea mă otrăvesc/, Văzînd că să politicescu. Grigori Hudiciu, pisar ot Episcopia Romanului". Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga". Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 25 dec. 1961. Fost ms. 5956

5666 Sec. XIX (început); 110 f. + f. 39 și 40 bis; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice, diversă; 33,5 × 23,5 cm.
⟨Ambrosius Marlianus, *Theatron politikon, adecă Priveliște politicească. Vol. III. Cap. XXI—XXX. Copiat de pisanul Grigorie Hudeci*⟩. Cf. Ariadna Camariano, *op. cit.*

Teatrul politic, ce se sfîrșește la f. 98^{v} este urmat de:
F. 99 105: *Rugăciune a neamului grecilor către toată creștineasca Europă.*
F. 105^{v} 107^{v}: *Toaca împăraților.*
F. 108 110: *Facerea lui Ioan Poclov, sfetnicul lui Olstie (?) la pricinile céste de acum. 1772, mai.* Toate sînt manifeste antiotomane.
Însemnări: F. 110: „Prea mă rog de ertăciune, de să vor afla greșale în slove sau în cuvinte. Că la tipografie sînt mulți alcătuitori de slove și deorthositori de cuvinte, dînd ajutor unul altuia, și tot să găsesc greșale. Cu cît mai vîrtos un scriitor, unul și acelaș de mulțimea slovilor ce pune cîte una, una poate să nu greșască; carele după slăbiciunea firii omenești să tîmplă și mintea a-i slăbi și mîna a osteni și la vedérea ochilor a paingini. Ci cu duhul blîndeților și al înțălepciunii îndreptați și ertați și pentru mine robul lui Dumnezeu, scriitorul, vă rugați. Grigori Hudeciu pisar ot sfînta Episcopie ⟨a⟩ Roma⟨nului⟩".

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Inițială ornală la f. 95. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga". Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 25 dec. 1961. Fost ms. 5957.

5667 Sec. XIX (cca 1832); 10 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 11 20 (f. 1—10;) 34,5 × 20,5 cm.
F. 2: ⟨*Regulament*⟩. *Instrucții date de Epitropia învățăturilor publice la împlinitorii profesorii sholelor ținutale din Prințipatul Moldovei.*

Însemnări: F. 10: „Aceste Instrucții s-au hotărît de Epitropie să fie de povățuire împlinitorilor profesoriei shoalelor ținutale în Moldova. Eșii, în 20 iulie 1832". Semnează, printre alții, Veniamin Costachi, mitropolitul Moldovei. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5668 1807 (f. 2^{v}, 99); 99 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 17,5 cm. ⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1, coperta I-a interioară și f. 29^{v}: ⟨*Zile bune și rele*⟩.
2. F. 2^{v} 21^{v}: *Minunile Précestii.* S-au scris prin mine protopop Savva Popovici de la Rășinari. Anul 1807, iunie 8.
3. F. 22 29: *Istoria sfîntului Ieronim, dascalul beséricii, pentru Iuda vînzătoriul Domnului nostru Iisus Hristos.*
4. F. 30 34: ⟨*Canon de rugăciune*⟩. Text fragm. fără început și sfîrșit.
5. F. 35 99: ⟨*Eshatologie*⟩. *Uimirea sau videniia cea mai presus de fire a sfîntului Grigorie, ucenicul sfîntului părintelui nostru Vasilie cel Nou, a căruia pomenire să face în martie 25 de zile.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 1: „Acéstea zile ce sînt de Dumnezeu însemnate și le au arătat lui Moisei proroc să le arate pre lume creștinilor, într-acéle zile réle, cine va începe casă, nu va ședea. . ⟨s-au scris⟩ prin mine Toma Luca".
F. 99 și 34^{v}: „Din slovenie în limbă românească s-au scos de răposatul în Domnul preotul Iancul din Sîmcel ⟨lîngă Blaj⟩ această Videnie la anii Domnului 1751. Iară de pe acel izvod o am scris această Videnie, eu cel mai prost și nevrednic, mult păcătósul Toma Luca Dan, în octomvrie în 20 de zile, anul 1807".
Însă celor ce să vor întîmpla, a ceti pe această scrisoare a Videnii și vor afla ceva greșală sau zmintéle în cuvinte sau în slove, cu umilință mă rog ca să îndreptați și să ertați, ca și voi să aveți ertare de la lesne ertătoriul Dumnezeu.
F. 1^{v}—2, 99^{v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2^{v}, 3, 22 ș.a. Inițiale ornate la f. 4, 15, 33^{v} ș.a. Ornamente colorate încadrează colontitlurile de la f. 3 29. Vinietă în peniță la f. 99. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5942.

5669 Sec. XIX (a doua jumătate); 286 f.; 35 × 21 cm.
⟨Vasile Pogor, *Scrieri diverse în versuri și proză, orig. și trad.*⟩. Menționăm: Volney, *Ruinele, sau Meditații asupra revoluțiilor imperiilor*, (f. 1 25); *La A...* (f. 27^{v}—28); V. Hugo, *A une femme* (text franțuzesc și traducere (f. 28^{v}—29); V. Hugo, *Așteptare* (f. 29^{v}—30); Shakespeare, *Perfide comme l'onde* (trad. f. 31^{v}—32^{v}; *Soldați* (f. 33^{v}); *Pastel de marchiza* (f. 36); *Revelions. 1 ianuar 1860* (f. 38); ⟨J. W. Goethe⟩, *Der Singer* (trad., f. 39^{v} 42); ⟨*Extrase, în lb. franceză, din Titus Livius* (f. 46^{v} 55^{v})⟩; ⟨*Fragm. dintr-o piesă de teatru, avînd ca personaje pe: Mihalache, Polixenia, Sultănica, Măriuța, Grigore Iasomir ș.a.* (f. 56 66)⟩; *Ursita* și alte versuri (f. 70^{v} 91); *Spleen* (f. 93v); *Amorul hoțului* (f. 94v — 97); ⟨*Ale nopții văluri negre au cuprins natura-ntreagă* (f. 98^{v}—99)⟩; *Faust*, tragedie de Goethe, Partea 1-ia (f. 26, 106 286^{v}).
Textele sînt scrise cu cerneală neagră și creion, în alfabet de tranziție. Ms. cuprinde numeroase schițe de desen, în cerneală și creion colorat, realizate de V. Pogor. Unele transcrieri de texte, aparțin lui Vasile Panopol. Dăruit Academiei Române de Vasile Panopol în anul 1944.

5670 1820 (f. 2); 92 f. + f. 2, 16 și 28 bis; 15 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2^{v}—77^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩.
2. F. 78—89: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistolia Domnului Dumnezăului nostru Iisus Hristos ni-o au trimes din ceri și au căzut în cetatea Ierusalimului, în sfîntul Sion.*
3. F. 89^{v}—92^{v}: ⟨*Cîntece de stea*⟩. Menționăm: ⟨*În oraș în Viflaim* f. 89^{v} ⟩ ⟨*Bună veste ne-au venit* (f. 90)⟩; *Steaoa* ⟨*sic*⟩ *strălucește și mărturisește* (f. 91) ; *Stiaoa s-au ivit, di la răsărit* (f. 91^{v}) .
Însemnări: F. 2: „Aceasta carte s-au scris la anu 1820, în luna lui maiu în 29 zile, în Cremona, în țara Italii și împodobită cu cîteva rugăciuni carele îi detoriu fieștecăruia creștin a să ruga lui Dumnezeu întîi".
F. 1^{v}: Luna lui fevruarie întîiu am început învăța la carte eu, Cucuet Vasilică".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5941.

5671 Sec. XIX (sfîrșit); 71 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 65 f. 1 64 ; 34 × 20,5 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1: *Pcglement alu Şcoalelor Publice din Principatul Moldovei, supt auspiciile preatnălţatului domn Michail Grigoriu Sturdza voevod, întocmit de Epitropia învăţăturilor publice. Iaşi, 1835.* Transcriere modernă de la finele sec. XIX, destinată tipăririi. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. A. Urechia.

5672 Sec. XIX (mijloc); 32 f.; 34 × 21 cm.
F. 1ᵛ: *Tractaturi între Turcia şi Austria ⟨între anii 1699 1840, cu privire specială la Ţările Române şi Transilvania⟩.*
Însemnări: F. 1ᵛ: „Vizată de noi, judecător M. Neagu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Anton Oprescu, la 22 iun. 1946.

5673 Sec. XIX (cca 1835 1840); 35 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—67 (f. 2 35); 31,5 × 20,5 cm.
F. 1: *⟨Proiect de regulament pentru casele de binefacere şi de utilitate publică⟩.*
Text paralel românesc şi franţuzesc.
Textul, cu cerneală neagră, este aşezat pe două coloane. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Ana Niculescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5951.

5674 Sec. XIX (început); 217 f. + f. 65, 84 şi 118 bis; 20 × 16 cm.
F. 1: *Tîlcuire la ⟨primii treizeci şi şase de⟩ psalmi a proorocului ⟨şi împăra⟩tului Dav⟨id⟩.*
F. 47ᵛ—48ᵛ albe.
Însemnări: F. 1—2: „Şi adevărat din cărţile méle iaste. Constandin, iconom de la ⟨Biserica⟩ sfîntul Nicolae din Iaşi".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5948.

5675 1747 (coperta I inter.); 161 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri 16 175 (f. 3—161); 15,5 × 11 cm.
F. 1: *Létopiseţul Ţării Rumâneşti ⟨ = Letopiseţul cantacuzinesc sau Istoria Ţării Rumâneşti de cînd au descălecat pravoslavnicii creştini — 1690⟩.* Lipsesc primele 15 f., după numerotaţia veche, între f. 52ᵛ 53. Lipseşe f. cu numerotaţia veche 77, precum şi sfîrşitul ms. F. 1—2ᵛ sînt ocupate de: *Povestea unor boeri ce au fost în zilele lui Matei voevod, anume Ghinea Ţucală, vel vistieru şi Radul Vărzarul, vel armaşu.* Lipseşte sfîrşitul. Cf. Virgil Cîndea, *Histoire de la Valachie de M. Kogălniceanu, adnotată de N. Bălcescu,* în *Studii şi cercetări de bibliologie II* (1957), p. 87—92, 132—133.
Însemnări: Coperta I interioară: „Acest Leatopiseţu ce să cheamă al anilor scriitoru, iaste scris de mine, numai l-am scris foarte de grabă, fiind în străinătate. Şi cîndu l-am scris eram la dumnealui jupîn Costandin ⟨...rupt⟩ de fi învăţam coconii dumisale. Şi am scris aici ca să să ştie că iaste al mieu. Nu e de furat, nu e cumpărat, şi mai mult să cunoscu în lume deşărtare. Ci mîna mea va putrezi, iar slova rămîne; ci de iaste bună, de iaste rea, mă rog să ziceţi toţi: Dumnezeu să-l iarte. Căci ca un om slabu de fire, mult mă voi fi alunecat, de voi fi greşit. Iar întîmplîndu-se după vreuni a-l pierde, cine-l va găsi să-i fie de bine, că tot la un stăpîn iaste, ori la mine, ori la acela. Numai să-mi mulţumească, căci că am pus multă osteneală. Şi pe mine mă chiamă Tudosii sin Stoian Sîrbul, ot Tunşi ⟨jud. Gorj⟩. Leat 7255 ⟨=1747⟩, martie 7 zile".
F. 75ᵛ: „Dumitrache logofăt".
F. 122ᵛ: „Acest Letopiseţu este al popii Enachi".
F. 129: „Această carte este a lu popa Neculaii ot Greabăn ⟨jud. Argeş⟩. Eu popa Necula".
F. 147ᵛ şi 148ᵛ: „Să să ştie că această istorie este a logofătului Dumitrache, mazil ot sat Grăsane Lefliului" ⟨jud. Ialomiţa?⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 161^{v}: „Să să știe de cîndu am venit la Ielia Mariuța... popa Neagu“ Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură sec. XIX în carton și cotor de piele. Cumpărat de la I. Stoenescu, la 17 iun. 1961. Fost ms. 5946.

5676 Sec. XIX (cca 1820 1830); 101 f.; 20 × 16 cm.
⟨*Gramatică românească, sub formă de întrebări și răspunsuri* . F. 16 17^{v}, 81^{v} 84^{v}, 100—101 albe.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5947.

5677 Sec. XVIII (sfîrșit) XIX (început); 131 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 4—56 (f. 5 55); 30,5 × 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 2 116^{v}: *Pateric. Graiurile sfinților, preacuvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor cele de îndreptarea vieții și folosul sufletesc.* Între f. 97^{v} 98, 106^{v} 107 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 117 120^{v}: *Capete de învățătură den videniile sfîntului Grigorie Dvoeslov, adecă de Dumnezău Cuvîntărețu, cum au văzut cetile milostivilor și a dreptilor, după cuvîntul Evangheliei lăudîndu-se noao Fericiri.*
3. F. 121—122: ⟨*Sfaturi monahale*⟩. *Pentrucă cel ce va vre și va dori să să îndulcească de pre dulce mîngîiarea lui Dumnezău, acelue întîi i să cade sa să osăbiască de lume și să părăsiască toate gîlcevile și grijile și deșărtăciunile lumii aceștiia.*
4. F. 122$^{r—v}$: ⟨*Porunci monahale*⟩. *Pentru cele 12 porunci care s au poruncit călugărului să le păzască.*
5. F. 122^{v}—125: *Pentru pravila s-au ruga călugărului, cum și în ce chip este datoriu călugărul a-ș ceti pravila și ruga în chilie sa, osebit de ruga și slujba sfintei beserici, care este împreună cu obște.*
6. F. 125: *Întrebare a sfîntului Varsonofie, pentruce așa curviia lupta pre om.*
7. F. 126 131: *Acathistul Adormirii presfintei Născătoarei de Dumnezeu.*
Însemnări: F. 2: „Scris de Costandin sin Petre mătușii, monahiei Hristinii. 1778“.
F. 49, 117: „Grigoraș legător. 1780—1781, ghenarie 1“.
F. 55: „Pînă aicea iaste Patericul cel dintîi, carele la greci iaste scris pe alfavita, după numele sfinților părinți“.
F. 119: I „Iară acum călugărilor li să pare că faptele lor cele bune sînt numai cetire multe cathisme, canoane, acathiste, metanii. Fevruarie 13. 1783“. II „Grigorie mult păcătos. Și am scris cu mînă de țărînă. Că știu că mîna să va primini, iar slova în veci rămîne“.
F. 131: „Acest Pateric iaste a Mathildii, uceniția maicii Olimbiedii. 1817; 6 lei am dat lui Simion lăcătușului“.
F. 131^{v}: Însemnări de cititori.
F. 1: Însemnări de cititori.
Coperta I interioară: I „1814, dechemvrie 18, vineri după vicernie s-au mutat din viiață maica Nazarie, starița sfintei Mănăstiri Varaticu“.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2, 81, 91^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 66, 73^{v}, 76 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Stoenescu, la 17 iun. 1961. Fost ms. 5944.

5678 1836 (f. 1); 168 f. + f. 102 bis; 33,5 × 23 cm.
F. 1: *Pomelnic nou al sfîntului schit Cernica, întru carele cu pravoslavnică rîvnă, prin cuviincioasă evlavie s-au alcătuit cinstitele nume ale noilor ctitori, cu a tuturor făcătorilor noștri de bine, spre vecinica lor pomenire și spre nădejdea*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

cea netrecută a ertării păcatelor, în anii 1836, iunie 1. Între f. 2—5, doc. cu privire la ajutoarele cerute în Moldova, pentru zugrăvirea schitului. La f. 2^{v}, semnătura mitropolitului Veniamin Costache, pe o circulară către episcopiile și mănăstirile moldovenești, cerînd ajutor pentru terminarea Cernicăi.

Textele sînt scrise la diferite date, mai ales în alfabet de tranziție, cu cerneală neagră. F. 1^{r-v} artistic împodobită, cu chenare colorate și inițiale ornate. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udișteanu, la 3 dec. 1946.

5679 Sec. XIX (cca 1808—1809); 124 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe, diversă; 33,5 × 23 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 2—37^{v}: *„Ale sfîntului Isihie preotul către Theodul, Cuvinte folositoare de suflet pentru trezvire și bunătate, prin 200 capete ale începăturii luminării sufletului, adevărate învățături care să grăesc împotrivă cuvîntătoare și rugătoare.*

2. F. 38—105: *A celui întru sfinți părintelui nostru Grigorie Sinaitul, Capete prin acrostihidă foarte folositoare, ale cărora acrostihida, adecă marginoslaviia, grecéste, la greci, iaste aceasta.* Capetele sînt precedate de o „Înainte cuvîntare" (f. 38—40).

3. F. 105^{v} 107^{v}: *Pentru luarea aminte, întrebare a sfîntului Nechifor Singuraticul.*

4. F. 107^{v} 111: *Meșteșugire a celor trei chipuri ale sfintei lucrări, adecă a luării aminte și ale rugăciunii, a sf. Simioan* ⟨*sic*⟩ *Noul Bogoslov.*

5. F. 111 112^{v}: *Dintru ale cuviosului părintelui nostru avva Thalasie Livianul și Africhianul* ⟨*Capete*⟩.

6. F. 113: *Din Everghetinos, cartea a patra.*

7. F. 113^{v} 122^{v}: Sfătuire pentru rugăciunea minții ⟨ș.a.⟩.

8. F. 122^{v}—123^{v}: *Din cartea ce să chiamă Crinii țarinii, din partea a doa.*

Însemnări: F. 17^{v}: „Sfîrșitul sutimei dintîiu. 1808".

F. 37^{v}: Acéste cuvinte ale sf. Isihie preotul, suta a doao s-au scris de mine, mult păcătosul Mitrofan ermonah în sf. Mănăstire Bisăricani. Și au luat sfîrșit de scris martie 4 zile, 1803" ⟨sic⟩.

F. 105: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. 1808. S-au scris această sfîntă carte în zilele cînd era muscali în Iași. Și mitropolitul chiriu, chir Veniamin mersése la Mănăstirea Neamțului să se prostească. Și s-au scris de mine, păcătosul Mitrofan ieromonah, în sfînta Mănăstire Bisericani. Deci sfinților voastre părinți, oricare veți ceti pre această carte, de veți afla greșală în cuvinte sau în slove, nu cîrtiți asupra scriitoriului, ci îndreptați cu duhul blîndéțălor și vă rugați pentru mine, păcătosul și mă pomeniți la rugăciunile voastre. Mitrofan ermonah. 1808, mai 10".

F. 123^{v}: „Sfîrșit și lui Dumnezeu mărire. S-au scris această carte în zilele preosfinției sale chiriu chir Gavriil, mitropolit și exarh Moldaviei, Vlahiei și Basarabiei. Și s-au scris în sfînta Mănăstire Bisericani, de mine, mult păcătosul Mitrofan ieromonah, fiind egumen chir Dosoftei ieromonah. Deci, sfinților voastre, părinți, care veți ceti pre această carte, orice greșală veți găsi, îndreptați cu duhul blîndéțelor și nu cîrtiți asupra scriitoriului. Și vă rugați pentru mine păcătosul și mă pomeniți la rugăciunile voastre. Mitrofan ermonah. 1809". Copistul mai semnează și la f.2.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f.2, 18, 38 ș.a. Inițiale ornate la f. 40^{v}, 57^{v}, 81^{v} ș.a. Gravură reprezentînd icoana Maicii Domnului lipită pe f. 1^{v}. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5953.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5680 1857 (f.1); 68 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 25 101 (f. 1 68 ; 33,5 × 21 cm.
F.1: *Catalog de toate manuscriptele ce am putut colecţiona de la diferiţi amatori cum şi cele mai multe din vestita bibliotecă a căpitanului Constantin Olte⟨1⟩niceanu (Cornescu⟩. Să fie considerate ca foarte vechi şi rare, cum şi de mare enteres istoric pentru Ţara Românească.* Textul este scris, parţial, de lt. col. D. A. Pappasoglu.
F. 21—35^{v}, 51—53 albe.
Însemnări: F. 1: „1857, ianuarie 1".
Coperta I exterioară: „Catalogul bibliotecii mele vechi şi moderne, cum şi în diferite limbi orientale şi occidentale, colecţionate de mine, în curgerea vieţii mele. Asemenea şi catalogul de toate manuscrisele vechi, istorii, poezii, documente şi orice altele în limbele orientale şi occidentale. Să se păstreze acest catalog în bibliotecă. Anul 1872, septembre 28. Maior D. Pappasoglu".
Textul , cu cerneală neagră , este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în carton. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române de la Muzeul de Antichităţi, la 10 febr. 1903.

5681 1833 (f. 210); 210 f.+f. 9 bis; 34 × 21 cm.
⟨William Coxe, *Călătorie în Polonia şi Rusia*. Trad. de Alexandru Beldiman⟩.
La f. 1 un cuvînt către cititor al vornicului Alecu Beldiman, transcris de către copist, poartă data de 8 ian. 1824.
Însemnări: F. 210: „Am scris această carte de pe cea scrisă de însuşi tălmăcitoriul ei, răp⟨osatul⟩ vornic Alecu Beldiman, cînd mă aflam scriitoriu în cancelaria Cutiei mililor, anul 1833, cu scopos ca făcînd ceia ce pot să o înmulţăsc spre a o citi şi alţii. Iară cinste să cuvine acelui ce citindu-o va face tot ce va putea spre a o tipări; că numai aşa va mai sprijini fiinţa ei în lume, şi să vor folosi mai mulţi cu ia".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5954.

5682 Sec. XIX (cca 1835—1837); 132 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 2 168) (f. 1^{v}—84); 34,5 × 21,5 cm.
⟨*Regulamentul Organic al Moldovei*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5683 1798 (f. 65); 180 f.+f. 7 şi 59 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1 321 (f. 21—179^{v}); 37 × 23 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 2^{v}: ⟨*Cronici rimate*⟩. *Istorie răpăusatului domnu Gligori Ghica voevod ce i-au tăet capu capigi başa din poronca împărătească la casile di beilicu, dumineacă spre luni noapte, la let* 1777 *oct⟨om⟩v⟨rie⟩*1. Cf. Dan Simonescu, *Cronici şi povestiri româneşti versificate* (sec. XVII XVIII . Ed. Academiei România, Bucureşti, 1967, p. 168—169.
2. F.2^{v}—3^{v}: *Istoriia răpăusatului Manolachi Bogdan vel vornic, careli au perit de sabie domniască în Iaşi, în zilele mării sale Costandin Dimitriu Moruz voevod, la anul* 1777, *avgust* 18. *Ibidem*, p. 202.
3. F. 4^{r} ^{v}: *Istoriia cniazului Potenkin, celui ce au răpăusat în Ţara Moldovii la let* 1792. *Ibidem*, p. 290, 296—298.
4. F. 5—7^{v}: *Stihuri pentru izgonire lui Adam din rai.*
5. F.7^{v}—7 bis: *Stihurile omului strein.*
6. F. 7 bis—8: *Istoriia Gălaţilor. Ibidem*, p. 116.
7. F. 8—9: *Vierşuri pentru clivitiri.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

8. F. 9—10: *Gromovnicul lui Eraclie împărat, cari au fost numărători de steli, arătînd şi noao acesti semni.*
F. 10^{v} 20^{v} albe.
9. F. 21—64^{v}: ⟨Nicolae Costin, *De domnie lui Nicolae Alexandru Mavrocordat în Ţara Moldovei*⟩. Cf. I. Crăciun şi A. Ilieş, *Repertoriul...*, p. 99.
10. F. 65—117^{v}: ⟨Axinte Uricariul⟩, *De a doao domnie a lui Necolae Alexandru vodă, veleat* 1712. *Ibidem*, p. 109.
11. F. 117^{v}—179^{v}: ⟨Radu Popescu, *Istoria domnilor Ţării Româneşti* (1290—1728)⟩. Text fragm. ce cuprinde anii 1716—1728. *Ibidem*, p. 170—171.
12. F. 180: ⟨*Reţete medicale*⟩. *Vro cîteva doftorii.*
Însemnări: F. 64^{v}—65: „Asemene la an⟨ul⟩ 1822, april în 27, joi, a doua zi dipe înjumătăţare praznicului ce să numeşte Paştile rahmanilor, în zodie berbecelui, la 7 ceasuri nemţăşti diminiaţă, foarte tare s-au cutremurat pămîntul; întîi de 3 ori prăvălind, apoi de 3 ori scuturînd. De mare rău vorbeşte prorocie lui Iraclie împărat. Alixandru Varnav" lectura semnăturii incertă⟩.
F. 65: 1798, mai".
F. 21—29: „Acest manuscript l-am dăruit Bibliotecii Române din Paris. Scarlat Vasilie Varnav". Posesorul mai semnează şi la f. 1 şi 100.
F. 29: „Acelaş a dăruit tot acolo Hronograful provenit de la M-rea Neamţ, aflat acum la Acad. Rom. şi descris de Iulian Ştefănescu, *Opere istorice*, pag. 149". Însemnare de G. T. Kirileanu.
F. 39: Însemnări de stare civilă de la începutul sec. XIX.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. F. 1—10 sînt scrise pe două coloane. Frontispicii în peniţă la f. 39^{v}, 55, 64 ş.a. Vinietă colorată la f. 65. Legătură veche în piele, restaurata la cotor. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchianca Ionescu, la 22 nov. 1961. Fost ms. 5952.

5684 1760 (f. 1^{v}); 99f. + f. 26, 28, 35 şi 57 bis; 33,5 × 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩
1. F. 2—85^{v}: ⟨*Evanghelier*⟩.
2. F. 86 88^{v}: ⟨*Sinaxar*⟩.
3. F. 89—91^{v}: ⟨*Evanghelistar*⟩.
F. 92—93, 98^{v}—99 albe.
4. F. 94—98: ⟨*Cazanii la oameni morţi*⟩.
Însemnări: F. 1^{v}: „Aceasta sfînta şi dumnezăiasca Evanghelia scrisu s-au prin osteneala de cucernicul între ieromonaşi, iermonah Vartholomei Volschii. Şi s-au scris în satu Bîrgău ⟨jud-Bistriţa-Năsăud⟩, pe Vale Strîmbi, în casa cinst⟨itului⟩ preot Vasilie Cocîrţi. Şi am scris pe sama lui, în anul Domnului 1760. Începutu-s-au a scrie în luna lui maiu în opt zile şi s-au sfîrşit luna lui iunie, zua 28".
F. 2^{v}: „A Mănăstirei Rarău. 1855, mai 1. Alecu".
F. 2^{v} 4: „Această sfîntă Ivanghelie o am cumpărat eu, Nechita dascal, di la Ioniţă a Orbinesî din sat Bistriţa ot Bîrgău. Şi am dat 6 florinţi şi şi jumătate, doă bărbinţi de brînză. 1797, fevruarie 6".
F. 26 bis: Pomelnicul lui Ştefan Nacul. Scris de copist.
F. 40^{v}: „Ieromonah Vartholomei".
F. 99^{v}: I „Această sfîntă Ivanghelie ⟨este⟩ a lui popa Vasile ot sélo Bistriţe". II „Această sfîntă Ivanghelie am cumpărat-o eu Ioniţă a Orbinese, di la Cozma, fecioru lui popa Vasile ot Strîmba ⟨Rădăuţi⟩. Veleat 17⟨9⟩5, cirindariu 25. Ion Orban".
17⟨9⟩5, cirindariu 25. Ion Orban".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 2, 40^{v}, 66 ş.a. Iniţiale ornate la f. 26

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

bis^{v} şi 40. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Luchiana Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5943.

5685 1853 (f.1); 120 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 35,5 × 21,5 cm.
F. 1: *Solitarul, de vicomptele d'Arlincourt* ⟨*roman*⟩. *Trad. în româneşte de I. Petrescu. Galata Serail*, 1853, *ianuarie* în 20. La f. 3^{r-v}, o dedicaţie către „marele vornic Nicolae Aristarhi, representant al Romănii la Sublima Poartă", semnată I. N. Petrescu.
F. 2, 4 şi 100 albe.
Însemnări: F. 120: „Finitul Solitarului. Galata Serail, 1853, mai 4".
Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris în alfabet de tranziţie. Legătură veche în pînză, avînd pe cotor inscripţia: D'Arliecourt ⟨sic⟩, Le Solitaire du Mont Sauvage. Proveniența necunoscută

5686 Sec. XVIII (sfîrşit); 245 f. +f. 10 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—253 (f. 1—245); 30,5 × 20,5 cm.
⟨*Viețile sfinţilor pe luna mai*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 76^{v}—77 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
F. 109 este ruptă în partea superioară.
Însemnări: F. 49^{v}: „Iordache Lefter, paraeclisiarh".
F. 58^{v}—60: „Stere Copce am cumpărat. Această carte este a me şi cine a ţura-o să fie suptu blestemu lui sfeti Ion. Noe⟨mvrie⟩ 20"
F. 62: „Eu Ioniţă Băcalu am scris aice, bine".
F. 228^{v}: „Această carte este a Mănăstirii a sfîntului Ioan Botezătoriul ⟨din⟩ Piiatră".
Coperta I-a interioară: Încercare de condei, datată 4 mart 1782.
Coperta a II-a interioară: Iertare pentru greşeli a unui cititor, nu copist.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 46, 87, 91^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 53 şi 184. Pecetea în fum a Tîrgului Piatra Neamţ, din anul 1834, aplicată la f. 37. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu la 28 apr. 1961. Fost ms. 5938.

5687 Sec. XIX (început); 161 f. + f. 18 şi 77 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—318 (f. 2—318); 21,5 × 15,5 cm.
F. 2: *Istoria lui Irodian.*
F. 53^{v}—54^{v} şi 98 albe.
Însemnări: F. 1: „Dintr-ale d⟨umnealui⟩ pit⟨arului⟩ N. Cătănescu, luoate de iscălitu la 17 fevr⟨uarie⟩ 1850, împreună cu istoriia Noului Testament. I. Uriianu".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 2, 27, 55 ş.a. Iniţiale ornate la f. 2, 78, 99 ş.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5940.

5688 Sec. XIX (cca 1880—1881); 345 f.; 35,5 × 23,5 cm.
F. 2: ⟨Alexandru Degenmann⟩, *Tabele alfabetice de titlurile cărţilor publicate în „Bibliografia română", Bucuresci, Socecu et Comp.* 1881. Cf. *Bibliografia română.* Buletin mensual al Librăriei generale dn România şi al Librăriei române din streinătate. Anul I şi II. Bucureşti, 1880.
F. 1—12 sînt tipărite.
Însemnări: F. 345: „Sfîrşit. Bucureşti, 8/20 martie 1881. Degenmann".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Ministerul Afacerilor Străine, la 6 oct. 1945.

5689 Sec. XIX (cca 1843—1845); 36 f.; 17,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură populară şi cultă*⟩. Cuprinde: *Vers asupra cetăţii de la Neamţu* (f. 5); *Versu lui Traian* (f. 6); *Vers frumos* ⟨*Din sînul maicii*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

mele născut în griji, necazuri (f. 6^{v})〉; *Începutul conăcării* (f. 8, 18); *Începutul ertăciunii* 〈*la nuntă* (f. 9^{v})〉; *Poftirea la bucate* (f. 18); 〈Al. Donici, *Fabule*〉; *Greurul* 〈*sic*〉 *şi furnica* (f. 24^{v}); *Vulpea pedepsită* (f. 24^{v}); *Lupu şi lupuşoru* (f. 25); *Vulpea şi corbul* (f. 25^{v}); *Momiţa şi doă miţă* (f. 26); *Vulpea şi bursucul* (f. 26^{v}); *Vulpea şi măgariul* (f. 27^{v}); *Lupu şi melu* (f. 27^{v}); *Racu, broasca, ştuca* (f. 28).

F. 12^{v}—17^{v}, 20—24, 29 36 albe.

Însemnări: F. 4: „Să să ştii dl cînd s-au cutremurat pămîntul. Anul 1838, ghenare 11, spre 12".

F. 4^{v}: „Din cărţile mele, jos iscălitul. Şi m-am iscălit însuşi cu mîna me Vasile Creangă. 1844, iunie 20".

F. 3: Încercare de condei a lui Vasile Creangă, din 18 iun. 1844. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Viniete colorate la f. 1,4^{v} şi 36^{v}. Din bibl. prof. Leca Morariu, a cărui ştampilă în tuş violet este aplicată la f. 28^{v}, apoi din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 5 mai 1961. Fost ms. 5939.

5690 Sec. XIX (cca 1859 1864); 141 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 36 × 23 cm.

〈*Miscelaneu*〉.

1. F. 1 95^{v}: *Constituţiunea Principatelor Unite alle Românei.*

F. 41^{v}—43^{v}, 53, 59—61, 96, 119—122^{v} albe.

2. F. 97—118^{v}: *De l'amélioration du sort des paysans en Moldavie et de la révision de la loi qui règle leurs rapports avec les propriétaires du sol.* 〈= Despre îmbunătăţirea stării ţăranilor din Moldova şi despre revizuirea legii care reglementează raporturile lor cu proprietarii de pămînt〉.

3. F. 123—141: *Mémoire sur la question de l'Extreme Orient* 〈 = Memoriu asupra problemei Extremului Orient〉.

Textul, cu cerneală neagră şi creion este scris, parţial, în alfabet de tranziţie. Din arh. lui Artur Gorovei, a cărui ştampilă în tuş violet este aplicată la f. 1, 2, 99 şi 123. Dăruit Academiei Române de Artur Gorovei, la 16 ian. 1941.

5691 Sec. XIX (1888—1889); 222 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 33 × 20,5 cm.

F. 5: *Istoria sfintei Mănăstiri Neamţu, numită în vechime Pandocratoru, Biserica Abă şi Mînăstirea sfintului Gheŕman, scrise după documente de sfinţia sa părintele Andronic duhovnicu din acest sobor la an*〈*ul*〉 1862. *Iară acum copietă, adaosă şi prelucrată de smeritul arhiereu Narcis Creţulescu, tot din acest sobor, la anul* 1888/9. *Tomul I-iu, partea I-iu. Istoria veche de la începutul Mănăstirii* pînă la 1779. Ms. este precedat de o prefaţă a lui Narcis Creţulescu.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Creţulescu, la 16 dec. 1946.

5692 Sec. XIX (1888/1889); 111 f.; paginaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.

F. 3: *Istoria sfintei Mînăstiri Secul (Xiropotamul), de la începutul ei în anul* 1560, *pînă la* 1775, *scrisă după documente de sfinţia sa părintele Andronic dohovnicul din sfinta Mănăstire Neamţu, la anul* 1862, *iară acum copietă, adaosă şi prelucrată de smeritul arhiereu Narcis Creţulescu, tot din acest sobor al Mănăstirii Neamţu, la anul* 1888/9. *Tomul II. Partea II-a istoria de la început pîn-la* 1775. Mş. este precedat de o prefaţă a lui Narcis Creţulescu.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală negră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

5693 Sec. XIX (1888—1889); 150 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.
F. 2: *Istoria sfintei Mănăstiri Neamțu-Secul, tom III, partea a III-a, scrisă de părintele Andronic dohovnicul din acest sobor, la anul* 1863. *Iară acum copietă întocma de preotul George Epure de la bolnița bătrînilor, cu zisa și cu plata arhiereului Narcis Crețulescu, tot din acest sobor, pentru biblioteca sa.* 1888. *Acest tom cuprinde: viața, nevoințile și călătoriile precuv⟨iosului⟩ stareț Paisie, împreună cu fapte de ale Mănăstirilor Neamțu-Secul, cu un adaos scris de arhiereul Narcis Crețulescu, la finele tomului.* 1889.
F. 3—5^{v} albe.
Însemnări: F. 91^{v}: „Eu, arhiereul Narcis Crețulescu, am plătit cîte treizeci (30) de bani noi de coală părintelui Georgie Epure de la bolnița bătrînilor din M-rea Neamțu, și am tras această copie ca să fie pentru trebuința biblio tecii mele. Am scris-o la 1888, noemvrie 26. Narcis Crețulescu, proin Boto șineanu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

5694 Sec. XIX (1888—1897); 150 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.
F. 2: *Istoria sfintelor Mănăstiri Neamțu și Secul. Tom IV, partea a IV, scrisă de părintele Andronic duhovnicul din acest sobor, la anul* 1863, *iară acuma copietă întocma de preotul George Epure de la bolnița bătrînilor, cu zisa și cu plata arhiereului Narcis Crețulescu, tot din acest sobor, pentru biblioteca sa.* 1888.
Acest tom cuprinde viețile și faptele tuturor stariților sau egumenilor sfintelor M-ri Neamțul și Secul, luate împreună sub o singură administrație, începîndu-se de la moartea starețului Paisie în 1794, *pîn-la* 1860, *cu un adaos scris de arhiereul Narcis Crețulescu la finele tomului.* 1890. La f. 106^{v}, diverse însemnări ale lui Narcis Crețulescu, relative la viața și istoria Mănăstirii Neamț.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

5695 Sec. XX (cca 1901—1904); 374 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 33 × 20 cm.
F. 1,4: *Istoria sfintei Mănăstiri Neamțu, de la* 1800 *pînă la* 1900, *împreună și cu istoria sfintei M-ri Secul, luate ca o singură casă la un loc, cu soborul, cu administrația și cu legiuirile lor. Tomul al VI-lea, scris de arhiereul Narcis Crețulescu.*
F. 2—3^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

5696 Sec. XIX (cca 1891—1892); 433 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—860 (f. 1—433^{v}); 33 × 20 cm.
F. 1: *Istoria sfintelor Mănăstiri Neamțu și Secul, cu toate schiturile lor. Tom VII. Zestrea sfintelor mănăstiri. Scris de arhiereul Narcis Crețulescu din acest sobor.* 1891.
Textul cu cerneală neagră. La f. 423—426, desene în peniță, reprezentînd edificii monahale. La f. 427 o gravură reprezentînd Mănăstirea Neamț cu icoana Maicii Domnului și text rusesc și românesc. La f. 428 planul moșiei Neamț. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5697 Sec. XIX (cca 1887 1890); 179 f. +f.1 bis; numerotație și paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 20,5 cm.
F. 1 și 26: ⟨*Istoria sfintelor Mănăstiri Neamțu și Secul. Tom. VIII. Cuprinde fragm. din Dipticul Mănăstirii (Pomelnicul) și*⟩ *opis de doc. sf. Mănăstiri Neamțul, din timpurile cele mai vechi, pînă în zilele noastre. Scris de smeritul arhiereu Narcis Crețulescu.* 1887, *august* 16. *M-rea Neamțul.*
Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

5698 Sec. XIX (cca 1887—1900); 177 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5 × 20 cm.
F. I liminară și 36: ⟨Narcis Crețulescu, *Istoria Mănăstirilor Neamțu, Secul și Bistrița*⟩. *Tom IX. Pomelnicul ctitoresc al M-rii Neamțu. Pomelnicul ctitoresc al M-rii Bistrița din ținutul Neamțu-Moldova, din* 1407. *Copii de pe toate inscripțiile ce să găsesc la sf. M-re Neamțu, din care unele sunt în ființă iar altele s-au perdut cu arderea M-rii, ori s-au prifăcut cu timpul, scrise de arhiereul Narcis Crețulescu.* 1887, *iulie* 8.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

5699 Sec. XIX (cca 1892—1893); 379 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—706 (f. 1—353^{v}); 33,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Istoria sfintelor Mănăstiri Neamțu și Secul, cu toate schiturile lor. Tomul al X-lea. Partea I-ia. Doc. acestor Mănăstiri, scrise de arhiereul Narcis Crețulescu din această M-re, la anul* 1892.
F. 354—377^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

5700 Sec. XIX—XX (cca 1893—1904); 93 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Narcis Crețulescu, *Din istoricul Mănăstirilor Neamțu și Secul*⟩. Cuprinde: *Listă de toate obiectele dăruite de mine, Narcis, la Biserica mare din sf. M-re Neamțu* (f. 1 9, 72—73, 80—81^{v}); ⟨*Istoricul Cetății Neamțului* (f. 21—26^{v}, 92—93)⟩; ⟨*Călătorii pe la mănăstirile și bisericile din jud. Neamț* (f. 27—51)⟩; ⟨*Din Istoricul tipografiei de la Mănăstirea Neamț* (f. 58—71^{v})⟩; *Arhierei cu metania de la M-rea Neamțu* (f. 82); *Anul morții a fiecărui ctitor și igumen din cei îngropați la biserica mare a sf. M-ri Neamțu* (f. 89—90^{v}). F. 9^{v}—20^{v}, 51^{v}—56^{v}, 73^{v}—79^{v}, 82^{v}—83^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Alexandru Crețulescu, la 16 dec. 1946.

5701 Sec. XIX (început); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—88 (f. 2—44^{v}); 33 × 22 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1^{v}—44^{v}: ⟨Voltaire⟩, *Tragodiia lui Orest* ⟨în cinci acte, în versuri, tradusă de Alexandru Beldiman⟩.
F. 45 albă.
2. F. 46—48: ⟨*Versuri*. Inc.: *Ce lume mult viclană|Ce lume făr-de cap*⟩.
Însemnări: F. 48: „Acest stih s-au alcătuit în vreme năcazului, la 1813". Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Proveniența necunoscută.

5702 Sec. XIX (început); 126 f.; 34,5 × 23 cm.
F. 1: *Istoria Moldovii, alcătuită di Ludovic Ghebhardi, după planul lui Vilhelm Gutri și a lui Ioanu Graiu, și altor învățați engleji, culiasă di la cei mai buni*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

istornici și cuprinsă în istoria sa cè di obște pentru toată lume, în limba nemțasca. Tomul al 57-le. Acum întîeș dată prefăcută în limba românilor și împreunata în trii tomuri, împreună cu asămine istorie a Valahiei și a Ardialului, în orașul Iași, la anul 1808.
Cf. *Allgemeine Weltgeschichte*. Nach dem Plan Wilh. Guthrie und Joh. Gray und andrer gelehrten Englaender entworfen, ausgearbeitet und aus den besten Schriftstellem gezogen von Ludewig Albrecht Gebhardi. Band LVI. Bruenn, 1788.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Proveniența necunoscută.

5703 1859 (f. 1); 32 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2 61 (f. 2^{v} 32); 17,5 × 14,5 cm.
F. 1: *Caet pentru istoria veche pînă la fundarea Romei. În propietatea lui Hristea Ioanne. Fevruarie în* 24 *zile*, 1859. Text fragmentar cu privire la istoria popoarelor din orientul apropiat: evrei, chaldeo-asirieni, egipteni, fenicieni.
Însemnări: F.7^{v}, 19: „Hristea Ioan, mai în 12, 1859".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Valentin Vasiliu, la 20 nov. 1985

5704 1830 (f. 2); 44 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 84 (f. 3 44^{v}); 24 × 20 cm.
F. 3: ⟨*Teatru*⟩. *Elisaveta, sau Cei surguniți în Siberiia.* ⟨Dramă în trei acte, după romanul cu acelaș nume de M-me Cottin⟩.
Însemnări: F. 2, la sfîrșitul unei dedicații a copistului către Nicolae Roznovanu (?): „...Alexandru Adamachi. 1830, fevruarie, 23, în orașul Nicolaev".
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la Valentin Vasiliu, la 20 nov. 1985.

5705 1832 (f. 17^{v}); 18 f.; 21,5 × 14,5 cm.
F. 1: ⟨*Slujbe religioase*⟩. *Închinarea patimilor Domnului nostru Iisus Hristos* ⟨*și ale Maicii Domnului și cugetare dureroasă pentru mulțimea patimilor*⟩.
Însemnări: F. 13: „Acéste închinări ale patimilor ... Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos și ale preacuratei stăpînii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei, maicii sale, s-au alcătuit de marele ierarh al lui Hristos, sfîntul Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, din neam malorosiian. Și s-au tîlmăcit de pe cea rusască pre limba românească de ne vrédnicul și mult păcătosul Nathanail, duhovnic în sfînta M⟨ănăstire⟩ Neamțul".
F. 17^{v}: „Acéste Cugetări a patimilor Domnului, Ziditoriului și Mîntuitoriului nostru Iisus Hristos s-au prescris din izvodul părintelui nostru starețului Paisie, ce s-au trimis sfinții sale din arhiva sfîntului Sinod din Petersburg, de secretariul s⟨fîntului⟩ Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit în shimă, în sfînta Monastirea Neamțului, de părintele nostru starețul Paisie și au fost ucenic al sfinției sale, cu numele Athanasie. Și iarăși au mers la Petersburg și întru o monastire de acolo ș-au săvîrșit viiața sa. Și dupre rugămintea dumisale, cuconului Petrache Vîrnav, spre mîngîiarea sufletului dumisale s-au tălmăcit de pe rusésțe, moldavinésțe de mine nevrédnicul și mult păcătosul Nathanail, duhovnic, nemțan, în s⟨fînta⟩ M⟨ănăstire⟩ Neamțului. 1832, avgust 15". Traducătorul semnează și în lb. rusă.
F. 18: Fragm. de rugăciune către Maica Domnului.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Di bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la N. Niculescu, la 1 mart. 1961. Fost ms. 5935.

5706 Sec. XIX (cca 1825 1826); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 83 (f. 7—88); 19 × 12 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 5 r-v, 53v 58v, 69v—71, 89v—91, 114v—117v: ⟨*Rețete medicale, descîntece, învățături gospodărești*⟩.
2. F. 7 18v: *Cinstitul Paraclis al sfîntului, sfințitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu și apărătoriu de înfricoșată boală a ciumii încă și de alte boale iaste apărătoriu, la cei ce cu credință și cu fierbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta.*
3. F. 18v 28v: *Viiața sfîntului, sfințitului, marelui mucenic Haralambie, care să prăznuește la 10 zile a lui fevruarie.*
4. F. 29 49: *Gromolnic pe 136 de ani, care cuprinde pe șapte planete.*
5. F. 45 51: ⟨*Zodier*⟩.
6. F. 51v 52: ⟨*Zile bune și rele*⟩.
7. F. 52 r-v: *Ceasurile zilii. Vei cunoaște céle bune și céle réle.*
8. F. 52v 53v: *Steoa ceia ce să numéște Țitera.*
9. F. 58v 62v: *Oareșcare puține adunături scoase din gheografie.*
10. F. 63—64v: *Arătaré de planetele ce sînt pe ceriu.*
11. F. 65 69v: *Învățături folositoare.*
12. F. 71v 85: ⟨*Elemente de cronologie răsăriteană: Selinodromion*⟩.
13. F. 85 88v: ⟨*Povestiri*⟩. *Istoriia împăratului Indinu de la Indiia.* Lipsește sfîrșitul.
14. F. 89r v: ⟨*Versuri satirice*⟩. *Evangheliia țigănească.*
15. F. 91v 92: *Psalmul* 23.
16. F. 92v: ⟨*Darurile biblice*⟩.
17. F. 93 110v: *Gromolnic pe semne care cuprinde între sine toată știința pre semnele ceriului, pe 12 luni.*
18. F. 110v 111: ⟨*Șarade*⟩.
19. F. 111v 114: ⟨*Însemnări diverse, inclusiv de stare civilă, pînă în anul* 1837⟩.
Însemnări: F. 6: „Petrache Popovici ot Fălticeni. 1825, mai 22“.
Este copistul ms.
F. 3v: I „Acestă carte s-au legat de dascalul Pintelii din Dorohoiu. 1825, avgust 7“.
II: Însemnări de stare civilă.
F. 5v: „Această doftorie me-au spus Ioniță bărbiiariul de la Pașcani. 1824 noemvrie 27“.
F. 28v: „1825, maiu 26 am scris Paraclisul s⟨fîntului⟩ m⟨arelui⟩ m⟨ucenic⟩ Haralambie. Petrache Popovici“.
F. 29v: „Cuprinderea acestui Calindari: cuprinde pe trei țări: Basarabiia Moldaviia, Valahiia, întocmite pe clima locului“.
F. 31v: Însemnare de stare civilă.
F. 51: „1825, iulie 6“.
F. 111v 113: „1130, cînd au luat grecii Țara Grecească de la elini și au împărățit pînă la let 1453; apoi, de la greci au luat-o turcul și împărățește pînă astăzi; 1738, cînd s-au cutremurat pămîntul foarte tare; 1758, cînd au robit tatarii Țara de Jos, împreună și Moldova; 1763, cînd au venit moscalii în Moldova și au șezut 5 ani; 1788, cînd s-au bătut nemții cu turcii în Moldova, fiind hanul cu tatarii și cu turcii și Manole ⟨sic⟩ vodă domn în Moldova, carii îndată au venit și moscalii în Moldova de au șezut 4 ani și opt luni; 1798, iunie 31, cînd m-am născut eu, Petrache, în Iași; 1802 oc⟨tomvrie⟩ 14, cînd s-au cutremurat pămîntul; 1806, cînd au venit moscalii în Moldova, au șezut 6 ani; 1816, noemvrie 7, cînd s-au întunecat soarele; 1821, fevruarie 20, cînd s-au tăiat turcii la Galați de volentiri; 1821, avgust, cînd s-au bătut turcii cu volentirii la Săcul; 1828, aprilie 23, cînd au eșit moscalii în Moldova.“ Textul cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 7, 29, 31 ș.a. Inițiale

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

ornate la f. 8, 13, 16 ș.a. Viniete în peniță la f. 6, 31^{v}, 51 ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Cumpărat de la N. Niculescu, la 1 mart. 1961. Fost ms. 5936.

5707 Sec. XVIII (sfîrșit); 37 f.; 34,5 × 10,5 cm.
⟨Scrisori trimise de Paisie Velicicovski unui călugăr, Iosif, cuprinzînd elemente cu caracter administrativ privitoare la istoricul Mănăstirilor Neamțul și Secul⟩.
Unele sînt în lb. rusă.
Însemnări: F. 37^{v}: „Toate scrisorile acestea sînt copiate de mine, vlădica Narcis Crețulescu din M-rea Neamțu, la Istoria M-rii Neamțu, la tomul XI, cu voia și zisa sf⟨inții⟩ sale părintelui Daniil Tomescu, care mi le-au procurat. 1900, noemvrie 8. M-rea Neamțu. Narcis Crețulescu".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la arhim. Daniil Ciubotaru, la 25 iul 1941.

5708 Sec. XIX (cca 1830—1835); 221 f. + f. 45 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 15 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 4—39: *⟨Istoria lui Sindipa filosoful⟩.* Text fragm., fără început.
2. F. 40—53^{v}: *⟨Istorioare morale extrase din Limonarion ș.a.⟩.*
3. F. 55—60, 63—68^{v}: *Părțile de moșie ce au dat Noe la fiii săi, lui Sim Ham și Iafeth.*
4. F. 61—62: *⟨Omilie pe tema morții și a judecății din urmă⟩.* Text fragm.
5. F. 69—85^{v}: *Luna lui septemvrie în cinsprezăci zile, muceniia sfîntului marilui mucenic Eftafie Plachida, Noul Ioan, și a soții lui Theopista și a cuconilor lui Agapie și Theopist.*
6. F. 85^{v}—95^{v}: *Luna lui martie în șaptesprezăci zile, precuviosul părintele nostru Alecsie, Omul lui Dumnezeu.*
7. F. 95—99^{v}: *Luna lui dechemvrie în zăci zile, pomenirea sfîntului mari mucenic Mina.*
8. F. 100—104: *⟨Minunile sfîntului Macarie⟩. Povestea sfîntului Macarie ce săhăstriia în pustie.*
9. F. 104^{v}—108: *Luna lui octomvrie în opt zile . . . sfinții șapte ortaci din Efes: Macsimian, Emviminean, Martinian, Dionisie, Antonie, Exacustindian și Costandin.*
10. F. 108—122: *Întru această sfîntă zi pomenirea preacuviosului părintile nostru Macarie Rîmlianul.*
11. F. 122—132: *Întru aceastaș zi pomenirea plînsurilor lui Irimiia proorocu pentru Ierusalim și prada lui și de buiguirile ⟨=aiurelile⟩ lui Amvemélèh.*
12. F. 132—136: *⟨Descoperirea celor 12 Vineri Mari⟩. Cazanie. Spunere de 12 vineri ci esti de folosul sufletilor creștinești.*
13. F. 136—143: *⟨Istorioare morale⟩. Istoriia de o fată de împărat, care cu voinici s-au întrebat și din patruzăci numai unul s-au aflat și pi ciialanți pi toți i-au tăiat.*
14. F. 143^{v}—147, 157^{v}—191^{v}, 202—219: *⟨Minunile Maicii Domnului⟩.* Texte fragm.
15. F. 147^{r-v}: *⟨Prosopografia Maicii Domnului⟩. Pentru chipul și făptura precuratii de Dumnezeu Născătoarii.*
16. F. 148—157: *Istorie lui Arghirie cum au învățat pre nepotul său Anadam .*
17. F. 192: *Stih foarte frumos pi glas al optulea: ⟨Rămîi sănătoasă me-au zis și s-au dus . . .⟩.*
F. 192^{v}—193^{v} albe.
18. F. 194—195^{v}: *⟨Curiozități⟩. Pentru firea apelor ce să află știute de unii carii au putut să vază sau să auză de acestea.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

19. F. 196—201 v: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Povestea viteazului cu moartea, la un şăs frumos.*
Însemnări: F. 39: „Această carte ce scriie într-însa mai sus, pentru Chir împărat de la Persiia şi pentru fiiul său, cum şi pentru o mueri ţiitoarea împăratului şi pentru Sandipa filosoful şi pentru alţi şapte filosofi ai împăratului am scris eu, cel iscălit, la leat de la Hristos 1831, ghenar 24; dar cînd am început ⟨era⟩ dechemvrie 12. Simion Popovici. Borca" ⟨jud. Neamţ⟩.
F. 54: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă în véci. Amin. Leat 1830, noemvrie 23 am sfîrşit. Simion Popovici ot Borca".
F. 62: I „Simion Popovici. Satul Borca. 1836".
II: Fragm. de rugăciune, semnat Alecu Popovici.
F. 68 v: „1831 ghenar 27. Simion Popovici". Copistul mai semnează la f. 43, 157, 164, 182 v, 195 v.
F. 1 v: I „Această carte este a sf⟨inţii sale⟩ părintelui Simion ot Horodniceni, cari cuprinde întru sine multe istorii şi învăţături frumoasă, carii cu multă osîrdie m-am silit a li citi eu mai micul între clirici Gavril Popovici. 1842, oct⟨omvrie⟩ 28".
II: Încercări de condei.
F. 2: I „Această carte este a dumisale dascalului Haralambie Vasiliu din sat Borca. Şi cine s-ar afla să o înstreineze să fie supt blestemul Maicii Domnului. 1847, dechemvrie 25. Haralambie Vasiliu". Însemnarea se repetă.
II: Socoteli diverse şi încercări de condei.
F. 3 v: I „Această carte ce cuprinde în sine multe istorii este a me, jos iscălitul, dăruită de fratile meu pr. Simion, care singur, cu mîna sfinţiei sali au scris-o toată. 1852, avgust. H. Vasiliu. Borca".
II „La anul 1853 au ocupat Prinţipatele armatele rosiene, la 20 iunii, supt comanda prinţului Mihail Gorciacof ⟨lectură incertă⟩, care au stăpînit 15 luni, adică pînă la 18 săptemvre 1854. Şi s-au tras înapoi la Rosia, cînd tot într-aceiaş zi şi an au venit nemţii supt comanda baronului de . . ." indescifrabil⟩.
F. 1, 2 v—3, 39 v, 219 v—221 v: Însemnări de cititori, divèrse socoteli şi încercări de condei.
F. 54 v, 220 v: Însemnări de stare civilă.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 55, 66, 204 v ş.a. Iniţiale ornate la f. 5, 35 42 ş.a. Viniete în peniţă la f. 39, 174, 181 v ş.a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Din bibl. lui G.T. Kirileanu. Cumpărat de la Miltiade Ionescu, la 28 apr. 1961. Fost ms. 5937.

5709 1933 (f. 1); 201 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—198 (f. 3—201); 21 × 17 cm.
F. 1: *Osînda lui Manlache Pleşa, mic roman de Victor Ion Popa. Ianuarie 1933.* Apărut sub titlul *Velerim şi Veler Doamne*, în Ed. Cultura Naţională. Bucureşti, 1934.
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat la 20 sept. 1954.
Proveniența necunoscută. Fost ms. 5932.

5710 Sec. XIX (cca 1880—1881); 81 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Nevoile bietului Travetti, sau Funcţionarismul.* Comedie în 5 acte de Vittorio Bersezio.
Însemnări: Coperta I: „Travetti. 1881, ianuaru".
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5925.

5711 Sec. XX (cca 1926—1927); 82 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—80 (f. 3—82); 24,5 × 19 cm.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1: ⟨Octavian Goga⟩, *Meșterul Manole*. Piesă în trei acte. A apărut sub acest titlu în anul 1928. Cf. Octavian Goga, *Opere* III. Teatru. Ed. îngrijită de Ion Dodu Bălan. București. Ed. Minerva, 1972, p. 141 213, 448 457. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Pompiliu Voiculeț, la 2 apr. 1957. Fost ms. 5934.

5712 Sec. XX (1934 1939); 615 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 603 (f. 2—615); 21 × 17 cm.
F. 1: Victor Ion Popa, *Maistorașul Aurel, Ucenicul lui Dumnezeu.* ⟨Cronica vremii și vieții lui Vlaicu. Vol. I⟩. Romanul a fost publicat sub titlul de mai sus în Fundația pentru Literatură și Artă, Cartea I III. București, 1939. Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat la 9 apr. 1955. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5933 -I.

5713 Sec. XX (1934—1939); 237 f. (616—853); numerotație veche cu cifre arabe în continuarea volumului precedent, pînă la 750, apoi cu litere și cifre romane; 21 × 17 cm.
F. 616: ⟨Victor Ion Popa⟩, *A. Vlaicu II* ⟨*Maistorașul Aurel, Ucenicul lui Dumnezeu. Partea a II-a*⟩.
Însemnări: F. 851: „Sfîrșit joi 23 februar 1939. Carte începută în 1934. Victor Ion Popa".
Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat la 9 apr. 1955. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5933 II.

5714 Sec. XX (1933); 67 f. + f. 1 și 2 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 19 × 13 cm.
F. 1 bis: ⟨Ion Pillat⟩, *Scutul Minervei-Sonetele Minervei-Miorcani 5 10 august 1933* Prima schiță. Menționăm titlurile: ⟨*Ajuns acum pe culmea* (f. 2, 19 22)⟩; ⟨*Doearece, Minervo* (f. 2 bis, 23 25)⟩; ⟨*Acelaș zeu profetic* (f. 3, 26)⟩; ⟨*Adăpostit sub scutul* (f. 4, 27)⟩; ⟨*Precum prin cring* (f. 5, 28)⟩; ⟨*Neptun pe mări* (f. 6, 29)⟩; ⟨*Cu armonie simplă* (f. 7, 30 32ᵛ)⟩; ⟨*Supus se-ndoaie pomul* (f. 8, 33 34)⟩; ⟨*La Roma, cînd Horațiu* (f. 9, 35 38 ⟩; ⟨*Pe val sa sboare vasul* (f. 10, 39 44)⟩; ⟨*Abia sosi Prierul* (f. 11, 45)⟩; ⟨*Icar, cum il sfidase* (f. 12, 46 50)⟩; ⟨*Din toate, această roză* f. 13, 51 53)⟩; ⟨*Nespovedită mie* (f. 14, 54—55)⟩; ⟨*Din Helicon coboară* (f. 15, 56 60)⟩; *În căutarea prăzii de aur* (f. 16, 61 62)⟩; ⟨*Nu-s vindecat cu totul* (f. 17, 63 65 ⟩ ⟨*Te-am regăsit de minte-mi* (f. 18, 66 67)⟩. Cf. Ion Pillat, *Poezii*, vol. III (1927 1941). Fundația pentru Literatură și Artă. București, 1944, p. 639 656.
Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la G. Dancaș iu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5923.

5715 1764 (f. 1); 29 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1 32 (f. 1 29); 20,5 × 15 cm.
F. 1: *Litiiariu, carele are intru sine Rinduiala Litii celor răposați și vilor, care acum intru acest chip de pre cel vechiu s-au inoit și mai cu bună orinduiala pre cele 6 zile a săptămînii s-au așezat în sfinta Mănăstire în Putna, în zilele prealuminatului domn și oblăduitoriul a toată Țara Moldavii Io G⟨rigore⟩ Alexandru Ghica voevod, fiind ocirmuitoriu sfintei besericii răsaritului preo sfințitul mitropolit Gavriil. De mine, smeritul intre monași Daniil s-au scris, la anii de la Adam 7273, iară de la Hristos 1764.*
F. 21ᵛ 22ᵛ, 27ᵛ—28ᵛ albe.
Însemnări: F. 27: „Însemnare pentru mănăstirile și biséricile din ținutul Sucevii. Leat 7273, meseța april 18 dni. Mănăstire sfîntului Ilie, cînd sau zidit înbla veletul 6996 ⟨=1488⟩ meseța mai. Cînd s-au făcut cișmiaoa de acolo înbla veletul 6996 ⟨ 1488⟩, meseța fevruariia".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul, cu cerneală neagră, este scris în caractere ce imită tiparul. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Bocca, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5929.

5716 1762 (f. 1); 114 f. + f. 106 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 116 (f. 1 114); 29 × 20 cm.

F. 1: *Pomélnec al fericiților ctitori și făcătorilor de bine, ajutătorilor și miluitorilor sfintei besérici al sfîntului, marelui mucenic și izvorîtoriului de mir Dimitrie, caré iaste în tîrgul Sucevii. Acum întru acest chip făcut nou și scris în zilele prealuminatului domn și oblăduitoriul a toată Țara Moldovei Io Grigorie Ioan voevod, fiind mitropolit țării preosfinția sa chir Gavriil, unchiu mare fiind mării sale mai sus numitului domn. Prefăcutu-s-au și s-au scris în sfînta și vestita mînăstire în Putna, de smeritul ieromonah Narchis duhovnicul și eclisiarhul și ustavnicul acestii sfinte mai sus numite mînăstiri, cu oserdiia și silința și cheltuiala dumilor sale epitropilor acestii sfinte besérici a marelui mucenic Dimitrie: Constantin Gîndul, cupeț ot Iași, întîiul epitrop, Gheorghie Uzun, cupeț ot Botoșani, epitrop, Ivanciul Popovici, cupeț ot Botoșani, epitrop, la anii de la zidirea lumii 7270, iar de la naștere Domnului nostru Iisus Hristos 1762.*

F. 5, 6 v—9 v, 21 v 27, 30 v 31 v, 32 v 33, 34—35 v, 36 v 40 v, 41 v 4 53, 65 67 v, 68 v 72, 73 v 76 v, 77 v 82 v, 85 v 94 v, 102 v 103, 105—114 v albe.

Însemnări: F. 2 3: „Cuvînt înainte către cinstiții preoți a sfintei besérici caria iaste hramul Sfîntului, marelui, mucenic Dimitrie, în tîrgul Sucevei. Cinstiți și întru Duhul Sfînt a⟨i⟩ noștri sufletești părinți, pr., carii vă aflați acum și cei ce veți fi după vremi jertvitori și slujitori și rugători către Dumnezeu, aicea la această svîntă besérică, milă, pace și liniștita, cuvioasa viață, cu sănătate și toate céle bune și folositoare de la marea mila prea milostivului Dumnezeu vă dorim sfinților voastre. Cu această smerită scrisoare a noastră vă înștiințăm pre voi, prea iubiții noștri părinți sufletești, pentru această sfîntă besérică a sfîntului marelui mucenic Dimitrie, care besérică iaste zidită de răposatul și fericitul întru pomenire domn Petru voevod, feciorul lui Ștefan voevod, cel bătrîn și bun la văleat 7042 ⟨*adaos ulterior:* 1534⟩, caré besérică cînd s-au pustiit vestitul oraș domnesc Suceava și alte orașe și tîrguri și sate și sfintele besérici, atuncea s-au pustiit și această sfîntă, domnească, besérică. Și fiind atîțea ani așia, părăsită, și mai de tot pustiită s-au prăpădit toate odoarele ei și au perit acoperemîntul ei și s-au răsipit boltele ei și s-au stricat podoaba ei și au crescut copaci pe zidurile ei. Și așea au fost răsipită și părăsită pînă acum (măcar deși făcea preoții de la o vréme încoace cîte la o zi liturghie într-însa). Iară acum, la văleat 7265 ⟨1757⟩, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Mihail Ceban Racoviță voevod, fiind mitropolit a toată țara preosfinția sa, părintele nostru chir Iacov, întru a căruia inimă au dat Domnul Dumnezeu gînd și rîvnă și îndemnare, cum pentre alte multe lucruri bune și vrednice de pomenire, care au făcut și pururea face preosfinția sa, ca cu silința și îndemnarea preosfinției sale să înoiască și această sfîntă besérecă. La care lucru au rînduit preosfinția sa și au pus vechil pre cuviosul chir Macarie, dichiul Sucevii, carele și aceasta nu puțină silință și osteneală au făcut spre acest lucru. Au curățit și au zidit boltele ei céle răsipite. Așijdere și alți creștini, văzînd de la preosfinția sa, s-au îndemnat și au dat ajutoriu la acest sfînt lăcaș, cine cu ce s-au îndemnat și s au îndurat. Și așea... cu ajutoriul lui Dumnezeu și cu silința și chieltuiala preosfinții sale și cu milosteniia creștinilor, boltele ce era răsipite le-au zidit și o au înoit și o au acoperit și au pus la dînsa cinstiți preoți.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

După aceia, preosfinţiia sa ni-au rînduit şi ni-au pus pre noi, smeriţii, mai jos numiţii, să fim epitropi şi purtători de grije la toată treaba şilucrul aceştii sfinte besérici, ostenitori şi chivernisitori pentru buna întemeiarea şi podoaba ei. Iară după acéia, preosfinţiia sa, părintele mitropolitul Iacov, peste scurtă vréme, pentru împărăţiia lui Dumnezău, nu i-au ajuns alte lucruri bune, care au făcut şi face, ce au făcut şi aceasta: însuşi de bună voia sa au lăsat scaunul Mitropoliei şi toată cinstea aceştii lumi departe şi, eşind de la Iaşi, au mers şi s-au aşezat în sfînta şi vestita mănăstire în Putna, la metaniia sa, care mănăstire preosfinţiia sa, o au înoit cu zid nou împrejur şi cu multe lucruri bune o au împodobit. Iară mitropolit ţării în scaun, în locul său, au lăsat pe preosfinţiia sa părintele nostru chiar Gavriil. Deci noi am socotit şi am făcut această carte trebuincioasă, ce să chiamă Pomélnec, întru caré să să scrie numele fericiţilor ctitori şi tuturor miluitorilor şi făcătorilor de bine acestui sfînt şi dumnezăesc lăcaş, carii cine cu ce să va îndura şi îi va da mîna, după putinţa lui, ca să facă bine şi să miluiască acést sfînt lăcaş, spre vécinica pomenirea lor.
Pentru acéia, prea iubiţii noştri părinţi sufleteşti, cu smerita plecăciune şi cea întru Domnul Hristos fiasca dragoste vă rugăm pre voi ca să nu lăsaţi întru uitare şi întru nebăgare de samă acéste nume a fericiţilor ctitori şi a tuturor miluitorilor, ajutătorilor şi făcătorilor de bine acestui sfînt şi dumnezăesc lăcaş, carii s-au scris şi să vor scrie aicea, întru acest Pomélnec, ce la toate sfintele şi dumnezăeştile Liturghii să pomeniţi acéste nume; pre cei vii cu viii, iară pre cei răposaţi cu răposaţii... Al sfinţiilor voastre plecaţi slujitori şi fii sufleteşti şi epitropi aceştii sfinte şi dumnezăeşti besérici: Constantin Gîndul, cupeţ, Gheorghe Uzun, cupeţ, Ivanciul Popovici, cupeţ". Textul este scris cu cerneală neagră, în caractere ce imită tiparul şi este aşezat pe două coloane. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii de inspiraţie tipografică la f. 1, 4, 10 ş.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Bocca, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5928.

5717 Sec. XIX (cca 1830—1840); 27 f.; 35 × 21,5 cm.
⟨*Teatru. Piesă în trei acte, neidentificată, avînd ca personaje pe: Inesa, Don Fernando, Anna, Hanri ş.a.* Trad. fragmentară de aga Panait Cazimir⟩.
Însemnări: F. 15 v: „Colecţia d-lui Paul Verona-Herţ. Văzut, 22 oct⟨ombrie⟩ 1936. Econom D. Furtună".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la I. Verona, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5931.

5718 1892 (f. 128); 128 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2 127 (f. 4 128; 42 × 29,5 cm.
F. 1: *Memorandul românilor din Transilvania şi Ungaria, către Maiestatea sa Imperială şi Regală Apostolică Francisc Iosif I, Împărat al Austriei etc.*
Textul orig. datat Sibiu 25 mart. 1892 şi semnat de: I. Raţiu, V. Lucaciu, Iuliu Coroianu, G. Pop de Băseşti, Eugen Brote şi Septimiu Albini. Ms este însoţit de o copie dactilografiată a scrisorii lui Iuliu Maniu, datată 4 mart. 1941 şi adresată Academiei Române, cu explicaţii privitoare la geneza şi soarta Memorandului.
Textul, cu cerneală neagră, este redactat în lb. română, germană şi maghiară şi este aşezat pe trei coloane, pînă la f. 111, pe două coloane (text românes· şi german) între f. 112—120, şi numai în lb. germană, între f. 121 128 Dăruit Academiei Române de Iuliu Maniu, la 4 mart. 1941.

5719 Sec. XIX (cca 1830 1840); 20 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă, 32,5 × 21,5 cm.
⟨*Biruinţa dreptslăvitei credinţe*⟩. Trad. din lb. italiană de „Antonie Manul din Palea Patras a Morei, Ahaia", după opera italiană a lui Geminiano Gaet,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Giovine istruito. Text fragm., cuprinzînd introducerea și fragm. din cap. 1 și 3.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 30 dec. 1960. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5930.

5720 1815 (f. 4 ᵛ); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1 24 (f. 1 28); 33,5 × 22,5 cm.
F. 4: *Pomelnic ctitoresc proscomidalnic a sfintei și dumnezăeștii beserici din satul Zăvidenii, județul Vîlcii....*
F. 16 ᵛ—23 ᵛ cuprind *Cazanii la 6 decembrie (sfintul Nicolae) și la Nașterea Domnului.* Între f. 20 ᵛ—21 textul prezintă discontinuitate, lipsind sfîrșitul primei cazanii și începutul celei următoare.
Însemnări: F. 4 ᵛ: „Și s-au scris acest Pomelnic cu cheltuiala dumnealui jupan Caluda, ctitorul sfintei biserici, la leat 1815, maiu 8, de mine, Dionisie eclisiarh".
Ultima filă liminară ᵛ: Fragm. de povestire monahală.
Textul cu cerneală neagră. Fila 24 este ruptă în partea inferioară. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 5, 8 ș.a. Miniaturi înfățișînd icoane de sfinți la f. 1, 2 ᵛ și 3. Legătură veche în piele. Din bibl. lui G.T. Kirileanu, semnat la f. 4. Cumpărat de la G.T. Kirileanu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5912.

5721 1840 (f. 1); 536 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—521 (f. 17 536); 35,5 × 23,5 cm.
F. 1 ᵛ: *Ale preacuviosului și de Dumnezeu purtătorului, părintelui nostru Simeon Noul Cuvintător de Dumnezeu, Cuvintele cele ce s-au aflat împărțite în doă părți, din care partea cea dintîiu coprinde 104 de Cuvinte și 120 de Capete, încă și 40 iarăși de Capete ale sfîntului Simeon Evlavisul, foarte de suflet folositoare, iar a doa parte coprinde alte Cuvinte ale lui, 55, făcute prin stihuri politicești, foarte dulci și folositoare.*
Acestea toate s-au tălmăcit din limba elinească, pre această a noastră românească, cu multă sîrguință și luare aminte, de un prea mic din ucenicii preacuviosului părintelui nostru Paisie, starețului și arhimandritului sfintelor Mănăstiri Neamțului și Secului, spre folosul cel de obște al neamului românesc în sfinta Mănăstire Neamțului, în anul 1802, și s-au sfîrșit în anul 1803. Iar acum, a doă oară s-au prescris în sfînta Mănăstire Cernica de un prea mic și mult păcătos din ucenicii preacuviosului părintelui nostru chir Calinic, arhimandritul și starețul sfintei Mănăstiri Cernica. S-au început această sfîntă carte a să scrie în anul 1840, în luna lui martie în zioa dintîiu și au luat sfîrșit ajutînd rugăciunile sfîntului Simeon, întru același an 1840, în luna lui octomvrie în 16 zile.
Opera propriu zisă a lui Simeon Noul Teolog este precedată de Cuvinte înainte, inclusiv *A lui Nichita monahul și preotului Mănăstirii Studiților, celui poreclit Stithat, Înainte privire în lăuntru aducătoare la cartea aceasta a cuviosului părintelui nostru Simeon Noul Cuvintător de Dumnezeu* (f. 7—10) și de *Scară*. La f. 15 ᵛ: *Stihuri către cititori și Stihuri de rugăciune către Sfîntul.*
F. 13 ᵛ—15 albe.
Însemnări: F. 1: „Cartea sfîntului Simeon Noul Cuvîntător de Dumnezeu s-au scris în zilele binecredinciosului Alexandru Dimitrie Ghica voevod și a preaosfinții sale părintelui mitropolit chiriu chir Neofit în obștea sfintei Mănăstiri Cernica, fiind stareț preacuviosul părintele nostru chir Calinic arhimandritul, în anii de la Hristos 1840, octomvre, de smeritul Veniamin ierodiacon".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii artistic colorate la f. 2, 16, 422 ș.a. Inițiale artistic colorate

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

la f. 7, 24, 234 ş.a. Compoziţii miniaturale la f. 1, 15 [v] şi 16. Viniete în peniţă la f. 135, 190 [v], 362 ş.a. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Elena Mironescu, născută Panaitescu, la 20 oct. 1937.

5722 1888 (f. 12); 28 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 16 f. 13 28; 33 × 20,5 cm.
F. 1: Théodore de Banville, *Sărutarea*. Comedie tradusă în versuri de G. Sion. Sînt două versiuni.
Însemnări: F. 12: „N.B. Traducţiunea am început-o la 26 iuni în Bucureşti şi am terminat-o la 4 iuli 1888 la ţeară, la Elisa. Sion".
F. 28: „4 iuli 1888. La Elisa".
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5926.

5723 Sec. XIX (mijloc); 55 f.; 23 × 18.5 cm.
⟨G. Sion⟩, *Demir. Romanţ istoric.*
Textul, cu cerneala neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Corneliu Bălăcescu. la 31 dec. 1960. Fost ms. 5924.

5724 Sec. XX (cca 1923 1925); 114 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨Ionel Teodoreanu, *La Medeleni. Roman. Vol. I. Hotarul nestatornic*⟩. Cf. Ionel Teodoreanu, *Opere alese* I. Studiu introductiv, ed. îngrijită, note şi comentarii de Nicolae Ciobanu. Ed. pentru Literatură. Bucureşti, 1968, p. 89 351 şi Nota asupra ed.
F. 2 4, 7 12, 14 16, 18 20, 23 27 sînt dactilografiate, cu corecturi de mîna autorului. F. 37 43, 45 48 sînt copiate de altă mînă.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ştefana Velisar-Teodoreanu, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5984.

5725 Sec. XX (cca 1925 1926): 284 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
F. 1: Ionel Teodoreanu, *La Medeleni.* ⟨*Roman. Vol. II*⟩. *Drumuri*. Cf. *Opere alese* II.
Însemnări: F. 284: „Fine. Ionel Teodoreanu. Tekirghiol, 3 august 1 septembrie 1925; Tekirghiol, 15 iulie—15 septembre 1926".
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ştefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5985.

5726 Sec. XX (cca 1926 1927); 187 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨*Ionel Teodoreanu, La Medeleni. Roman. Vol. III. Între vînturi*⟩. Cf. *Opere alese* III, p. 85 405. Lipseşte prima parte a ms. corespunzătoare pag. 1 84 din ed. menţionată.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ştefana Velisar Teodoreanu, la 30 dec. 1960. Fost ms. 5986.

5727 Sec. XX (cca 1937 1938); 104 f. + f. 1 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 32,5 × 23,5 cm.
F. 1: *În casa bunicilor de Ionel Teodoreanu*. Cf. *Opere alese* VI. Bucureşti 1977, p. 9—119, 476 478. F. 52 55 sînt decupări tipărite în rev.
Însemnări: F. 1: „Rog pe domnul Inginer N. Malaxa prin puterea căruia viaţa mea îşi schimbă albia , să accepte manuscrisul ultimului meu vol. ieşan. Ionel Teodoreanu. Iaşi, 2 april 1938".
Textul cu cerneală albastră. Cumpărat la 5 mai 1961. Provenienţa necunoscută. Fost ms. 5983.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5728 Sec. XX (cca 1930—1935); 81 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—76 (f. 3 77); 32,5 × 23,5 cm.
F. 1: *Pădurea spînzuraţilor*. Dramă de război în 8 tablouri de At. Mitric⟩. După romanul d-lui Liviu Rebreanu. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* 5. Bucureşti, 1972, p. 552—660.

Ms. se compune din textul dactilografiat al piesei lui At. Mitric şi de rescrierea, pe verso, a întregii piese de către Liviu Rebreanu.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 5 mai 1961. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5982.

5729 1888 (f. 55 v); 55 f. + f. 29 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—108 (f. 3 v—55 v); 22 × 16,5 cm.
F. 1: ⟨Vasile Alecsandri⟩, *Ostaşii noştri*. Ms. autograf oferit în dar regelui Carol I în anul 1888. Menţionăm titlurile: ⟨*Dedicaţie către rege* (f. 2)⟩; *Valcanul şi Carpatul* (f. 3); *Primele obuzuri* (f. 5); *Peneş Curcanul* (f. 6 v); *Păstorii şi plugarii* (f. 14 v); *Sergentul* (f. 15 v); *Căpitanul Romano* (f. 17); *Fraţii Jderi* (f. 18 v); *Hora de la Griviţa* (f. 22); *Marşul călăraşilor* (f. 23 v); *Hora de la Plevna* (f. 24 v); *Romînca de la Griviţa* (f. 26 v); *Odă armatei române* (f. 27); *Castelul Peleş* (f. 29 bis); *Balada Peleşului* (f. 30 v); *Încununarea steagului* (f. 37); *Hora militară de la Sinaia* (f. 38); *Odă Curtei de Argeş* (f. 41); *Legenda sfinţirei Bisericei de la Curtea de Argeş* (f. 44 v); *Adio la plecarea mea de la Sinaia* (f. 54).
F. 29 albă.
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Proveniența necunoscută. Fost ms. 5927.

5730 Sec. XX (cca 1918—1919); 61 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—61 (f. 1—61); 21 × 17 cm.
F. 1: ⟨Ioan Slavici⟩, *Bogdan vodă*, dramă în cinci acte. Cf. Ioan Slavici, *Opere* VI. Ed. Minerva. Bucureşti, 1972, p. 283—365, 391—403.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Fulvia Struţeanu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5922.

5731 Sec. XIX (început); 271 f. + f. 164 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—35 (f. 14—48); 17 × 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—87: *Istoriia marelui Împărat Costantin ţar i a mumii-si Elenii*. De la f. 14 începe o nouă versiune. Între f. 64 v—65 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
2. F. 87 v—100: *Istoria zidirii Constantinopolului*.
3. F. 100—118 v: ⟨*Tîlcul sfintei Liturghii*⟩. *Altă poveste, pentru dumnezeiasca cetate a sfîntului Ierusalim*.
4. F. 119—159: ⟨*Istoria luării Constantinopolului*⟩.
5. F. 159—187 v: ⟨*Istoria Troadei*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
6. F. 188—271 v: *Semnile venirii lui Antihrist, din scripturi dumnezeeşti arătate dă apostoli către totu pravoslavnicul creştin*.
Între f. 259 v—260 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 1 v: „Prefăcutu-s-au în zilile preaînălţatului nostru domn Io Costandin Ipsilant voevod, la leat 1805, avgust 3. Scrisu-s-au dă mîna mea, Dinu sin Nicolae izbaş dă divan". Însemnarea este copiată, parţial, de G.T. Kirileanu, la f. 188.

F. 13: „Istoriia marelui Costandin şi împărătesii Elenii (carele au făcut Ţarigradul) şi a înpăratului Costandin al grecilor, care printr-însul s-au luat de Mah⟨o⟩met turcesc Ţarigradul şi împărăţiia grecească. Şi spune şi dă Ierusalim şi dă sfinţi (şi de alte împărăţii şi cetăţi). Şi acéste istorii s-au prefăcut

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

după altă cărticică, tot dă mînă fiind scrisă şi aceia. Şi s-au început a să scrie în zilile preaînălţatului domn Io Alexandru Costandin Muruz voevod, la leat 1800, septemvrie 12".
F. 271 v: „S-au isprăvit dă scris la leat 1802, avgust 27; zioa aceia era joi, la 3 şi un sfert nemţeşti ceasuri, în cetatea Braşovului, cînd ne aflam băjănari pentru Pazvantul din Bucureşti, prin osteneala Dinului fiiu lui Nicolae izbaş, ce să afla fecior la vornicul Scarlat Cîmpeanu".
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 13 v şi 118 v. Cumpărat de la G.T. Kirileanu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5919.

5732 Sec. XIX (mijloc); 48 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2 v, 46 v—47 v: ⟨*Cîntece de stea*⟩. Din f. 2 se păstrează doar un fragm. din partea superioară.
2. F. 3—9: *Chinurile Domnului nostru Iisus Hristos, cîte de multe au pătimit, începînd de la Grădina Gheximani* ⟨*sic*⟩, *pînă la moarte crucii şi s au pus în mormînt.*
3. F. 9—18 v: ⟨*Roata lui Solomon*⟩.
4. F. 19—34 v: *Descoperirea sfintei şi dumnezeeştii Leturghii ce s-au descoperit limbilor de la Dumnezeu* ⟨*sic*⟩ *strălucire, cum scrie Baronie.*
5. F. 34 v—39 v: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Istorie viteazului şi a morţii.* Lipseşte sfîrşitul.
6. F. 40 46: *Tînguire Précesti, adecă Plîngere văzindu pre Hristos mortu, luotu de pre cruce, jos.*
7. F. 48 r-v: *Rugăciune lui Isaie prorocu.*

Însemnări: F. 11 şi coperta I interioară: „Aceasta carte iaste a lui Isaie popa şi o amu scrisu eu, şi cine s-a întîmplat să o fure se fie ⟨afurisit⟩. La anii 1835, în luna lu martie în 23 zile"
F. 12 v: *Pomelnic.*
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Cumpărat de la I. Dancaşiu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5918.

5733 1732 (f. 85 v); 88 f.; 19,5 × 15,5 cm.
⟨*Liturghier*⟩. Lipseşte începutul. Ms. a fost copiat după *Liturghierul* tipărit la Buzău în anul 1702. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 435 440, nr. 132.
F. 86—87 v cuprind: *Învăţătură la Învierea lui Hristos*, adăogată ulterior, iar f. 88 cuprinde o filă de *Molitvenic*, cu rînduiala botezului, fără nici o legătură cu textul.
Însemnări: F. 85 v: „Scris-am eu Petroviciu logofătul din Sălagiu ⟨ Sălaţiu, lîngă Gherla⟩ această sfîntă Liturghie, în anul de la Hristos 1732".
F. 45: „...Let Hristova 1733".
Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colontitlurile iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Fronstispicii în peniţă la f. 10, 18, 46 ş.a. Desene în peniţă, reproduse după *Liturghierul* de la Buzău, la f. 13, 17 v, 45 v ş.a. Cumpărat de la A. Rocsin, la 20 iul. 1960. Fost ms. 5915.

5734 Sec. XX (cca 1911—1916); 47 f.; 18,5 × 11,5 cm.
⟨Cincinat Pavelescu, *Album de versuri*⟩. Menţionăm titlurile: *Trecătorului* (f. 1); *Aşteptatei* (f. 1 v); *Anului nou* (f. 2); *Amor de iarnă* (f. 3 v); *Epigramă* ⟨*lui I. Adam* (f. 4)⟩: *Lied. Pentru mîinile palide* (f. 4 v); *Epigramă. Unui spiritist* (f. 5); *Flori risipite* (f. 5 v); *Groaza poetului* (f. 7); *Amurg de toamnă* (f. 8); *Terţa rima* (f. 8 v); *Aşteptatei* ⟨*variantă* (f. 9⟩); *Primăvară* (f. 9 v; *Cîntec trist* (f. 10 v); *În munţi* (f. 11); *Citind romanul* (f. 11 v); *Epigramă. Unui tînăr pletos* (f. 12); *Cîntec* (f. 12 v); *Cîntecul meu* (f. 13 ; *În goana artei* (f. 13 v); *Vulturul* (f. 14 v); *Cîntec* (f. 16); *Intimă* (f. 16 v); *Epigramă. Unui*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

epigramist tînăr (f. 17 ; *La bustul lui Eminescu* (f. 17 ^{v}); *Poetul* (f. 18 ^{v}); *Corbii* (f. 19); *Serenada. Celei așteptate* (f. 20); *Madrigal* (f. 22); *Epigramă. Unui mic poet cu par prea mult* (f. 22 ^{v}); *Idilă* (f. 23); *Simfonia ploaei* (f. 24); *Panteism* (f. 25); *Săgeata* (f. 26 ^{v}); *Veneția* (f. 27); *Cele 3 năluci* (f. 27 ^{v}); *Noctur ii* (f. 28); *Din Intermezzo (Heine*, f. 29 ^{v}); *Lied* (f. 30); *Egoism* (f. 30 ^{v}); *Lied (după Uhland*, f. 31); *Epigramă. Certificat* (f. 31 ^{v}); *La ce e bună poezia?* (f. 32); *Ftisica* (f. 32 ^{v}); *Epigramă. Unui autor* (f. 33); *Cîntecul cîntecelor* (f. 33 ^{v}); *Artist* (f. 34 ^{v}); *Cugetare* (f. 35); *Ochilor albaștri* (f. 35 ^{v}); *Fabula Autorilor dramatici*, f. 36); *Lied (Pe cînd amurgul...*, f. 37); *Lupercus* (f. 37 ^{v}); *Ocultă* (f. 38); *Surori la bal* (f. 38 ^{v}); *Egiptul* (f. 39); *Cîntec. (Visînd la ochii dulci...*, f. 39 ^{v}); *Cîntecul nebunului* (f. 39 ^{v}); *Bunica* (f. 40 ^{v}); *Suflete medievale* (f. 41 ^{v}); *Bogatului* (f. 42); *Două stele* (f. 42 ^{v}); *Cîntec spaniol* (f. 43); *Mistrețul și porcul* (f. 44); *Epigramă (autorului unui volum de poezii Visuri și Lacrimi*, f. 44); *Moartea* (f. 44 ^{v}); *Post scriptum* (f. 45); *Ultimul cîntec* (f. 45 ^{v}). Cf. Cincinat Pavelescu, *Versuri, Epigrame, Amintiri, Corespondența...* București, 1972, unde sînt publicate majoritatea versurilor Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Marie-Luise Bădescu, la 31 dec. 1960. Fost ms. 5917.

5735 Sec. XX (cca 1925—1926); 21 f.; 18,5 × 12 cm.
⟨Cincinat Pavelescu, *Album de versuri*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Dedicație*⟩ *D-nei Alexandra Eker* (f. 1); *Trecătorului* (f. 2); *Farniente* (f. 3); *Primăvara* (f. 4); *Panteism* (f. 6); *Cîntec (De ce în seara asta clară*, f. 9); *Cele trei năluci* (f. 11); *Veșnicei iubite* (f. 12); *Cîntec trist* (f. 14); *Lied (Pentru ochii tăi...*, f. 15); *Cîntecul Adinei* (f. 16); *Amurg de toamnă* (f. 17); *Serenadă* (f. 18). Cf. Cincinat Pavelescu, *Versuri...*, unde sînt publicate majoritatea poeziilor. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la E. Costide, la 1 nov. 1960. Fost ms. 5916.

5736 Sec. XVIII (1794); 96 f.; 23 × 16,5 cm.
⟨*Vieți de sfinți: Theodora* (f. 1 7 ^{v}); *Evstathie Plachida* (f. 8—11 ^{v}); *Andrei Salos* (f. 11 ^{v}—25 ^{v}); *David Tilharul* (f. 26 27); *Eufrosina* (f. 27—35 ^{v}); *Pelaghia* (f. 36 43 ^{v}); *Ecaterina* (f. 44—61); *Eupraxia* (f. 61 ^{v}—66 ^{v}); *40 de mucenici* (f. 67—78 ^{v}); *Cecilia* (f. 79—85); *Chiriachi* (f. 85 94)⟩. Între f. 7 ^{v}—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Lipsește, de asemeni începutul vieții Theodorei.
Însemnări: F. 94^{v}: „Aceste vieți ale sfinților le-am scris în sfînta Mănăstire Tismana, la leat 1794, fiind făcut surgun de părintele mitropolit Dositheu la această mănăstire, în doao rînduri. Și, șăzînd făr-de nici o treabă, am scris aceste vieți. Eu Irimiia proin Cîmpulungean. Leat 1794, iuli 2".
F. 94^{v}—96: *Rețete medicale și gospodărești.*
Coperta I și a II-a interioară și f. 96^{v}: Încercări de condei și fragm. de rugăciune.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Desene în peniță la f. 96^{v} și coperta I-a interioară. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Ștefan Constantinescu, la 14 dec. 1959.

5737 Sec. XIX (cca 1836); 80 f. + f. 23 bis; 22 × 16 cm.
⟨*Versuri românești și grecești, mai ales de dragoste, cele mai multe în acrostih*⟩. La f. 73—78, o copie după o Scrisoare a lui C. Negruzzi, cu aprecieri asupra traducerii lui *Saul* de Alfieri de către C. Aristia.
Însemnări: F. 56^{v}: „1836 iulie 12. Sp⟨iridon⟩ Fl⟨orescu⟩". Autorul, sau copistul versurilor.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5738 1842 (f. 1); 66 f.; 20 × 24 cm. (format oblong).
F. 1: ⟨*Teatru*⟩. *Jozef cel Lacom, sau Păcatul osîndit.* Tragedie în cinci acte, ⟨în versuri⟩ lucrată și întocmită de subtiseălitul C. C. Aristia și copiată de Spiridon Florescu, în leat 1842, noemvrie 30. București.
F. 29ᵛ 30, 56ᵛ—57, albe.
Însemnări: F. 16ᵛ: „Sfîrșitul actului I. Iulie 21, 1842".
F. 29: „Sfîrșitul actului II. Septembrie 4, 1842".
F. 40ᵛ: „Sfîrșitul actului III. Octomvrie 29. 1842".
F. 56: „Sfîrșitul actului IV. Noemvrie 12, 1842".
F. 66: „Sfîrșitul actului V și al tragediei. 1842 noemvrie 30".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.

5739 1842 (f. 65); 65 f.; 18,5 × 22 cm format oblong.
⟨*Teatru. Tragedie în cinci acte, în versuri, având ca personaje pe: Hanibal, Ezechil, Virgilia, Leon, Sofia, Cristina, Filip, Leontie, Paul, tradusă, probabil, de C. C. Aristia și copiată de Spiridon Florescu*⟩. Însemnări: F. 65: „Sfîrșitul actului al V și a tragedii. 1842, ghenarie 1".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.

5740 1842 (f. 44ᵛ); 58 f.; 24 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu literar*⟩.
1. F. 1—27: ⟨*Teatru. Ai rămas ca mai naintea, sau Sluga pețecheră.* Comedie în trei acte întocmită de C. C. Aristia și copiată de Spiridon Florescu⟩.
F. 27ᵛ 28ᵛ albe.
2. F. 29—44v: *Tereremul supărătorilor, sau Conversație între doi sholeri. Anecdot. Orbul și Gagăuță.* Închipuit și făcut de Spiridon Florescu. Anul 1842.
3. F. 45—58: *Doi amanți nenorociți* sau Pavel și Virginia. Romanț. Adaos cu creion⟩.
Însemnări: F. 44ᵛ: „Sfîrșitul Tereremului. Spiridon Florescu, 1842, dicemvrie 2".
F. 58: „Sfîrșit. 1842, octomvrie 10".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat la 14 dec. 1959. Proveniența necunoscută.

5741 Sec. XIX prima jumătate); 23 f.; 28 × 9,5 cm.
F. 3: *Pomelnicul Bisericii* ⟨*din*⟩ *Mahalaoa Subești* ⟨*Cîmpulung Muscel*⟩, *unde să prăznuiaște Întrarea în Biserică a preacuratei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii.*
Textele sînt scrise cu cerneală neagră. Frontispicii în peniță la f. 3 și 22.
Cumpărat de la G. T. Kiril anu, la 3 nov. 1960. Fost ms. 5920.

5742 Sec. XIX (1863—1864); 199 f.; 25,5 × 19,5 cm.
F. 1: *Curs de literatura română ținut la Facultatea de Litere din Iași în 1863/4* ⟨*de*⟩ *V. Alexandrescu Urechia.*
F. 106ᵛ—108ᵛ, 114—115 albe.
Însemnări: F. 199ᵛ: „În 1872, la București, am revăzut această materie".
Textul, cu cerneală neagră, este scris pe hîrtii de diferite dimensiuni. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5914.

5743 Sec. XIX (a doua jumătate); 80 f.; 33,5 × 20 cm.
⟨*Pomelnicul com. Olănești, jud. Vîlcea*⟩.
Textul este scris de diferite mîini, de obicei cu majuscule, în alfabet de tranziție. Numeroase miniaturi, stîngaci lucrate, ilustrează ms. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5912.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5744 Sec. XVIII (sfîrşit); 22 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—10^{v}: ⟨*Catavasier*⟩. Text fragm. F. 1 şi 2 sînt rupte.
2. F. 11—14, 16—22^{v}: ⟨*Cîntece de stea şi alte versuri*⟩ Menţionăm titlurile: *O, prea frumoasă pustie* (f. 11); *A plugariului şi a păcurariului* (f. 12); *Săracă streinătate* (f. 13); ⟨*Cintarea*⟩ *Vifleemului* (f. 16^{v}); ⟨*Moisi şi cu Aron*/*Pre cei de la faraon* (f. 17)⟩; ⟨*Doamne Iisuse Hristoase*/*Tu ne eşti zori preafrumoase* (f. 17^{v})⟩; ⟨*Iarăşi încă să cîntăm* (f. 18)⟩; ⟨*Auziţi acestea toate*/*Noroade, neamuri şi gloate* (f. 18^{v})⟩; ⟨*Veniţi cu toţii dimpreună* (f. 19^{v}); ⟨*O pricină minunată* (f. 19^{v}); ⟨*Acum vremea au venit* (f. 20)⟩; ⟨*Omul în lume născînd*/ *Să naşte golşi plingînd*(f. 20^{v})⟩; ⟨*Astăzi cel prea lăudat* (f. 21^{v})⟩; ⟨*Veniţi toţi cei din Adam* (f. 22)⟩; ⟨*Nunta din Cana Galilei* (f. 22^{v})⟩. F. 13 şi 14 sînt rupte.
3. F. 15—16: ⟨*Rugăciuni în lb. greacă, cu caractere chirilice*⟩.
Însemnări: F. 5: „Aceste flori le-am făcut eu robul lui Dumnezeu, Dumitru din satul Telega ⟨jud. Prahova⟩, 1798, noemebrie 11 zile".
F. 4^{v}: I *Versuri morale*. Scurt fragm.
II: Încercări de condei, unele în lb. maghiară.
F. 5^{v}: Fragm. de rugăciuni.
F. 9^{r} ', 10', 15, 16: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 3, 5 şi 6. Iniţiale ornate la f. 8^{v}, 9, 20 ş.a. Cumpărat e la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5911.

5745 1841 (f. 72^{v}); 74 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice şi arabe: 1—143 (f. 2—72^{v}); 36 × 22,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 14^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm., cuprinzînd rugăciunile dimineţii.
2. F. 15—28^{v}: ⟨*Canon de rugăciune pentru îngerul, păzitoriul vieţii omului. Facerea lui Ioann Monahul, cel cu piciorul negru; Mauropons*⟩.
3. F. 28^{v}—38: *Canon de rugăciune ce să cîntă către puterile cereşti şi către toţi sfinţii.*
4. F. 38 45^{v}: *Canon de pocăinţă către Domnul nostru Iisus Hristos.*
5. F. 46—60^{v}: ⟨*Rugaciuni înainte de spovedanie*⟩.
6. F. 60^{v}—68^{v}: Cinstitul Paraclis al sfîntului sfinţitului mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu şi apărătoriu de înfricoşată boală a ciumii, încă şi de alte boale iaste apărătoriu la cei ce cu credinţă şi cu fierbinte dragoste îl va ceti şi-l va asculta.
7. F. 69—72^{v}: *Paraclisul cuvioasei Paraschiva.*
F. 73: *Scara.*
Însemnări: F. 72^{v}—73: „S-au scris în Monaştire Pîngăraţi ⟨jud. Neamţ⟩, 1841, fevruarie 9, de mine păcătosul Manoil ⟨lectură incertă⟩ monahul, fiind dreaptă a mea".
F. 1, 74: Încercări de condei.
Text urît cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, unele iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5913.

5746 Sec. XVIII (început); 300 f. + f. 8 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 33—435 (f. 1—300); 31,5 × 18,5 cm.
⟨*Cazania lui Varlaam*⟩. Ms. îi lipsesc primele 32 f. de la început şi numeroase file între f. 15^{v}—16, 23^{v}—24, 33^{v}—34, 139^{v}—140, 180^{v}—181, 183^{v}—184, 210^{v}—211, 214^{v}—215, 216^{v}—217, 225^{v}—226, 235^{v}—236, 252^{v}—253.
Însemnări: F. 122^{v}: Încercări de condei.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris cu caractere ce imită tiparul. Frontispicii în peniţă la f. 2, 10^{v}, 14 ş.a. Cumpărat la 6 apr. 1960. Proveniența necunoscută Fost ms. 5908.

5747 Sec. XVIII (cca 1770); 235 f. + f. 233 bis; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—232 (f. 2 233); 21 × 14,5 cm.
F. 2: *Pateric al Schitului, al preacuvioşilor părinţi celor de la schit şi de pe alte locuri, cel ce iaste dupe alfa-vita.* F. 233 bis — 235 albe.

Însemnări: F. 2^{v}—6^{v}: „Acest sfînt Pateric, ce are întru sine vieţi ale sfinţilor o am cumpărat ⟨sic⟩ eu preutul Manolachi, ca să-mi fie de citit. Şi am dat pre dînsa 6 lei, 15 păr⟨ale⟩. Şi cine ar poftii să citiască pre dînsa, să mă pomeniască pre mine păcătosul. Iar di ar îndrăzni cineva să o înstreineze di la mine, să pue gînd ca să nu mi-o mai aducă, să fie supt blestemul sfinţilor părinţi ce cuprinde această sfîntă carti. Av⟨gust⟩ 25, let 1771.
F. 3—18: „Această carte iaste a Schitului de la Tîrgul Pietrii, peste apa Bistriţii, în ţinutul Neamţului, în Ţara Moldovii, unde să cinstéşte şi să prăznuiaşte hramul sf⟨inţilor⟩, slăviţilor şi întru tot lăudaţilor apostoli Petru şi Pavel. Şi cine o va înstreina de la acest sfînt schit,cît şi cel ce o va tăinui, să fie supt canon neertat, pînă o va întoarce iar la numitul schit. Şi s-au însemnat de Calistru ieromonah şi duhovnic, nacealnicul al acestui sfînt schit, la leat 1792, iunie 2".

Însemnările de mai sus au fost copiate de G. T. Kirileanu pe o filă lipită la începutul manuscrisului.
F. 26^{v} 31: „Această sfîntă carte, ce să numeşti Pateric, o am cumpărat eu, preotul Manolachi Ştefanovici. Şi am dat pre dînsa opt lei, ca să-mi fii de citit mie şi celor ce vor pofti să citiască. Iar cine ar înstreina-o di la mine, fără ştirè mè, să fie blăstemat de sfinţii părinţi ci să cuprind într-însa. Let 1774".
F. 235^{v}: Fragment de *Cuvinte filosofeşti.*
F. 234^{v}: Încercare de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 2. Iniţiale ornate la f. 30^{v}, 40, 55 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iunie 1960. Fost ms. 5910.

5748 Sec. XVII (sfîrşit); 35 f.; 27,5 × 18 cm.
⟨*Pomelnicul Mitropoliei Ţării Româneşti din Tîrgovişte*⟩.
F. 23—24 albe.

Însemnări, din prefaţă. F. 1—2: „Cînd era de la începutul lumii cursul anilor 7203, iară de la Hristos 1695, domnind şi stăpînind toată Ţara Rumânească preluminatul şi înălţatul şi bunul creştin Io Costandin Basarab voevod Brîncoveanul, fiind şi mitropolit a toată Ungrovlahiia chir Theodosie, prefăcutu-s-au şi s-au înoit acest Poménec, cu bună scrisoare şi izvozeală pre carte noao, spre frumoasă alcătuire şi aşăzare la sfînta şi dumnezeiască Mitropolie dă la Tîrgovişte, unde să prăznuiaşte Înălţarea Domnului şi Mîntuitorului nostru Iisus Hristos, caré iaste den temelie zidită şi înălţata şi sfîrşită de pururea pomenitul şi bunul creştin Io Neagoe voevod Basarab. Şi s-au scris într-acest Sinodit, adecă-te Proscomisariu întîiu cei toţi mai denainte ce s-au aflat în cel vechiu Poménec, domni şi doamne şi arhi rei şi boiari şi jupînése şi alţi creştini..."

F. 3^{v}: „Altă predisloviia a săbornicului, adecă cum s-ar zice a Poménicului acestuia, caré o au adus părintele Varlaam ⟨de la Glavacioc⟩ mitropolitul de la numeita cetaté a Moscvei, izvoditâ dă pă poménecele de acolo, cînd au fost sfinţiia sa însuşi în Ţara Moscvei, în zilele împăratului Alexie Mihailovici,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

domnind într-acéia vréme în Ţara Românească bunul creştin Radul voevoda Leon, cînd au fost cursul anilor de-nceputul lumii 7175 ⟨ 1667⟩..."

F. 10^{v}: „I na pisah az Isar logofătul, vă na stol grad u Bucureşti. Leat 7204" ⟨ Şi am scris eu Isar logofătul în oraşul de scaun în Bucureşti. Anul 1696⟩. F. ultimă liminară^{v}, de mîna lui G. T. Kirileanu: „Cumpărat de la anticarul Eschinazy din Bucureşti. 23 fevruarie 1931".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în semiuncială. Unele titluri sînt scrise cu roşu şi aur. Frontispiciu artistic în peniţă la f. 1, avînd în interior icoana Înălţării. Iniţiale artistice la f. 1 şi 3^{v}. Cumpărat de la G. T. Kirileanu, la 1 iun. 1960. Fost ms. 5909.

5749 Sec. XIX (a doua jumătate); 64 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 34,5 × 22,5 cm.

⟨Vasile Pogor, *Versuri şi proză*⟩. Menţionăm titlurile: Versuri: *La Copou* (f. 1); *În cintirimu de la . . .*(f. 4); *La un trandafir* (f. 5); *Nirvana. Calea vieţii* (f. 10); *Conştiinţa* (din „Legenda Secolilor" de V. Hugo, f. 12); *Luna senina* (V. Hugo, Orientales. X, f. 14); *Don Juan în inferne* (după Ch. Baudelaire, f. 15); *Ţiganii călători* (după Ch. Baudelaire, f. 16); *Bardiţu* (din vechiul limbagiu german, f. 17); *Cerşitoarea* (după Louis Ratisbonne, f. 19); *Rugăciunea* (după Louis Ratisbonne, f. 20); *Romanţă* (V. Hugo, Marie Tudor, f. 21); *Visiune* (din operile postume a lui Alfred de Musset, f. 22); *Cîntul Bardului din Grecia modernă*, tradus din Lord Byron (Don Juan, C. III, LXXXVI, f. 24); *Către episcopul care mă numeşte ateu* (V. Hugo, Année terrible, f. 28); ⟨*Vezi astă creangă goală*. . . (după V. Hugo, Feuilles d'automne XXVI, f. 29)⟩. Proză: Edgard Poe, *Istorii estraordinare*, *Inima denunţătoare* (f. 30 44); *Paharnicul Chifterescu* (f. 45 50^{v}); *Cele cinci surori de la Tirgu Neamţului* (f. 51 60); *Iubirea pentru copaci*. Tradus din Maurice Barres (f. 53 54^{v}). Parte din versuri au fost publicate în *Convorbiri literare*, anii 1869 1873.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Panopol, în anul 1952. Fost ms. 5907.

5750 1826 (f. 82); 115 f.; 19,5 × 14,5 cm.

⟨*Cazanii şi ertăciuni la morţi*⟩. La f. 85 86^{v}, o rugăciune de dezlegare, la 40 de zile.

F. 82—84^{v}, 87—88^{v} albe.

Însemnări: F. 82: „Anu 1826 martie 10 am scris eu, popa Daniil Popovici fiiul popii Savva de la ştază ot Răşinariu".

F. 115: I „Prealuminatul şi preaosfinţitul domnul Vasilie Moga, pravoslavnic episcop al neuniţilor din mare⟨le⟩ prinţipat al Ardealului în zioa de Rusalii m-au hirotonit diacon; la anul 1817 noemvrie 11 m-au preoţit pre mine, popa Daniil Popovici". II „Născut popa Savva, fiul popii Savva, la anul 1765 Născut eu, popa Daniil Popovici, fiiul popii Savva de la ştază, la anul 1788".

F. 115^{v}: Însemnări de stare civilă.

F. 113 114^{v}: Însemnări de căsătoriţi.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 77^{v}, 89, 95^{v} ş.a. Iniţiale ornate la f. 8^{v}, 17^{v}, 23 ş.a. Viniete în peniţă la f. 57^{v}, 58. Ms. recuperat din C. R. V. 221. Fost ms. 5906.

5751 Sec. XVIII (sfîrşit); 16 f.; 15 × 9,5 cm.

F. 1: *Stihuri asupra peirii răpăosatului Manolachi Bogdan, vel vornic i a lui Ioan Cuza, biv vel spatar, carii cu urgiia împăritiască şi de sabiia domniască s-au săvîrşit în domniia mării sali Costandin Dimitriia Muruz voevoda, la*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

leat 1778, august 18 zili. Cf. *Cronici și povestiri românești versificate . . .*, p. 200 201.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Kogălniceanu. Fost ms. 5905.

5752 Sec. XIX (sfîrșit) XX (început); 324 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 19,5 cm.
F. 2: *Istoriile lui Erodot.* Traducere românească din limba originală, însoțită de textul elinesc și de note critice geografice, etnografice, filologice și gramaticale, coprinzînd resultatul celor mai recente cercetări și descoperiri privitoare la text și la subiectele tratate de acest autor și ilustrată cu harte și desenuri de Dimitrie. Ion Ghica M. A., graduat în onoruri de Facultatea de Sciințe Morale din Universitatea de Cambridge. Operă premiată de Academia Română. Vol. I.
Lucrarea a apărut sub titlul de mai sus, în 4 vol., la Editurile A. W. Schade și Socec din Berlin și București, între anii 1894—1915.
Vol. I cuprinde Introducere generală, precum și cartea I „Clio" cap. I 105.
Însemnări: F. 3: Această operă este dedicată părintelui meu Ion Ghica, cu care am vizitat în copilărie locul de nașcere al lui Erodot și minele coloniilor eline din Asia Mică. În semn de respect, afecțiune și recunoscință". Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5753 Sec. XIX (sfîrșit) — XX (început); 386 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 301—386 (f. 2—386); 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Erodot*, Cartea I „Clio". Cap. 106—123. Traducție de Dimitrie Ion Ghica. Cf. *Istoriile lui Erodot...*, Berlin-București, 1894—1915.
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5754 Sec. XIX (sfîrșit)— XX (început); 312 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Istoriile lui Erodot.* Traducere română din limba originală, însoțită de textul elinesc... de Dimitrie Ion Ghica. M. A. Graduat în onoruri la 1870, la Facultatea de Sciințe Morale... din Universitatea de Cambridge. Cartea II ⟨Euterpe, Cap. 1—103⟩. *Ibidem.*
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5755 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 272 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 301—572 (f. 1—272); 34 × 19,5 cm.
⟨*Istoriile lui Herodot.* Trad. de Dimitrie I. Ghica. Cartea II (Euterpe), cap. 104—182⟩. *Ibidem.*
Text bilingv elino-român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5756 Sec. XIX (sfîrșit)—XX (început); 205 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—200 (f. 2—205); 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Erodot.* Cartea III „Thalia". Partea 1—4. Cap. 1—66. Traducere de Dimitrie Ion Ghica. *Ibidem.*
Text bilingv elino român, așezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5757 Sec. XIX (sfîrșit) —XX (început); 285 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 201—484 (f. 2—285); 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Erodot.* Cartea III „Thalia". Cap. 67—160. Traducere de Dimitrie Ion Ghica. *Ibidem.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Text bilingv elino-român, aşezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5758 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început), 203 f.; numerotaţie veche cu cifre romane şi arabe, diversă; 34 × 19,5 cm.
F. 1: *Istoriile lui Erodot.* Traducere română din limba originală, însoţită de textul elinesc... de Dimitrie Ion Ghica M. A. Graduat în onoruri de Facultatea de Sciinţe Morale din Universitatea de Cambridge. ⟨Cartea IV „Melpomene", cap. 1 98⟩. *Ibidem.*
Text bilingv elino-român, aşezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5759 Sec. XIX (sfîrşit)—XX (început); 247 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 201—447 (f. 1—247); 34 × 19,5 cm.
⟨*Istoriile lui Herodot.* Traducere de Dimitrie I. Ghica. ⟨Cartea IV (Melpomene), cap. 98 (sfîrşit)—205⟩. *Ibidem.*
Text bilingv elino-român, aşezat pe două coloane. Dăruit Academiei Române de ing. D. I. Ghica, la 5 sept. 1944.

5760 Sec. XX (cca 1934); 31 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2—30 (f. 3—31); 34 × 15,5 cm.
F. 2: ⟨Ion Agîrbiceanu⟩. *Mărturisiri. Notaţii autobiografice.* Conferinţă ţinută la invitaţia prof. D. Caracostea. Cf. *Mărturisiri literare* organizate de D. Caracostea în anii 1932—1933. Ed. îngrijită de Iordan Datcu. Bucureşti. Ed. Minerva. Bucureşti, 1971, p. 241—276.
Însemnări: F. 31^{v}: „Manuscrisul în tipar va purta titlul: „Istoria scrisului meu". Bucureşti, 23.III.1934. I. Agîrbiceanu".
Textul cu cerneală neagră. Donat de D. Caracostea, la 6 mart. 1946.

5761 Sec. XIX (cca 1849—1860); 89 f. + f. 28 bis; 19,5 × 24,5 cm. (format oblong).
⟨*Teatru*⟩.
1. F. 1—15^{v}: *Un ajutoriu la timp.* Dramă într-un act şi în versuri de G. Tăutu. Dedicată Mariei C. A. Rosetti.
2. F. 21—26^{v}: *Scene contimporane* ⟨în versuri⟩. Personaje: Terinte, Tănase, Costică, ţărani.
3. F. 28—89: ⟨N. Istrati, *Mihul*, dramă în trei acte, în versuri⟩. Este o copie cu corecturi de D. Gusti.
La f. 17—20 este inclus un poem naţional, în versuri, *Dobre.*
F. 16, 27, 63^{v}—65^{v} albe.
Însemnări: F. 87^{v}: „Beletul e către mine, care am şi cores manuscriptul. D. Gusti".
F. 88: „Piesa intitulată de mai sus, Mihul, se încuviinţează a se reprezenta pe scena Teatrului Românesc. 1849, noem⟨vrie⟩ în 19. Ţenzorul Teodor Codrescu".
Textul cu cerneală neagră. F. 28—89 sînt scrise în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la Victor Climescu, la 22 iun. 1959. Fost ms. 5903.

5762 Sec. XIX (cca 1850—1865); 104 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—95^{v} (f. 9—188); 22 × 16,5 cm.
⟨G. Tăutu, *Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: *Românul* (f. 1); *Fiica Carpaţilor* (f. 3); *Arcaşul* (f. 4^{v}); *La o floare* (f. 6^{v}); *O fiică către mumă-sa* (f. 7^{v}); *Ziua presii* (f. 9); *Ţara mea* (f. 11); *Primăvara* (f. 12^{v}); *Răzeşul* (f. 14^{v}); *Mîndriea mea* (f. 16); *O cerşetoare* (f. 18); *Ţiganul* (f. 19^{v}); *Sevastopolul* (f. 22); *Tu, românco, zău, nu eşti* (f. 24); *Urare. Principului Alecsandru Ioan Întîiu* (f. 25); *Horă* (f. 26); *24 Ianuarie 1861* (f. 28); *Ei, vă place cum cînt?* (f. 31);

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Iubitoriul de argint (f. 33^{v}); *Zic, de aceia* (f. 35); *Cruciuliţa mea* (f. 37); *Bon dariul* (f. 38^{v}); *Saracul* (f. 40); *Ochelarii mei* (f. 42); *Am văzut ş-om mai vedea* (f. 43^{v}); *De-aş avê* (f. 45); *Mă temu d'esil* (f. 47); *Bărbierii* (f. 48^{v}); *Ştirbul* (f. 51^{v}); *Ce-i în Iaşi* (f. 53); *Apoi nu-s civilizat* (f. 55^{v}); *Dinţii* (f. 57^{v}); *Iţii* (f. 59); *Rar* (f. 62); *Statul meu* (f. 64); *Sabatul strigoilor* (f. 67); *Dragul nostru puişoru* (f. 68); *Tabacii* (f. 69^{v}); *Titirezul caval* (f. 72); *Faietonul* (f. 74^{v}); *Cupeaua* (f. 77); *Boieriea* (f. 79); *Un alegătoriu* (f. 80^{v}); *Ce ministru aşi fi eu !* (f. 82^{v}); *Nouă ianuariu* 1860 (f. 84^{v}); *Sus şi gios* (f. 86^{v}); *Celor nouăsprezece deputaţi* (f. 88^{v}); *Sînt prefect* (f. 90); *Hi ! la trap* (f. 92); *Sub prefect* (f. 95); *La ocasiunea deschiderii Obşteştii Adunări pentru anul 1860* (f. 96) ; *Oaiea şi puiul de lup* (Fabulă, f. 98); *Prisacarul casier. Fabulă* f. 100); *Magariu-i magari* (Fabulă, f. 101); *Caritatea Doamnei Ecaterina Sîrcea* (f. 103).

Însemnări: F. 100: „Trimis D. V. A. Urechia în 4 maiu 1880. Coresă de mine". Deasupra, cu creionul: „Însemnarea lui D. Gusti, după moartea poetului Tăutu".

F. 104^{v}: Cele două din urmă strofe sunt făcute de mine, precum şi toată coregerea din poesia aceasta, imprimată. D. Gusti".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie, cu excepţia poeziilor de bătrîneţe, de la f. 100 şi 103, scrise în alfabet latin. Cumpărat de la Victor Climescu, la 22 iun. 1959. Fost ms. 5904.

5763 Sec. XIX (prima jumătate); 192 f. + f. 178 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2—219 (f. 1^{v}—191^{v}); 17 × 10 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—16: ⟨*Poveşti orientale*⟩. Text fragm. fără sfîrşit.

2. F. 1, 17^{v}—188, 191^{v}—192: *Socotelile gospodăreşti ale unei familii. probabil Moscu, ce stăpînea moşia Conteşti, jud. Dîmboviţa, dintre anii 1821—1827*

F. 40, 41^{v}—43^{v}, 44^{v}—45, 46, 47^{v}—48, 50^{v}, 51, 54—55, 56—58, 59 67, 73—76, 77^{v}—80, 83—164, 169^{v}—186^{v}, 188^{v} 189 albe.

Însemnări: F. 1^{v}: „1817, april 17, am întrat eu la dumnealui vistieru Ioan Mosc".

F. 189^{v}—191: Însemnări de stare civilă din anii 1829 1848.

Textul cu cerneală neagră. Chenar în peniţă la f. 1^{v}. Legătură veche în piele restaurată la cotor. Ms. a aparţinut prof. Ilie Constantinescu din Caracal, semnat la f. 1, 17 ş.a. Cumpărat de la Ştefan Constantinescu, la 31 dec. 1952. Fost ms. 5902.

5764 Sec. XIX (mijloc); 42 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 13 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—21: ⟨*Tipic*⟩. *Polieleul ce să cîntă la sărbători dumnezăeşti şi ale sfinţilor, cînd arată tipicul.*

2. F. 22—33^{v}, 37^{v}—40, 41—42: ⟨*Rînduiala înmormîntării mirenilor şi rînduiala parastasului*⟩. Text prescurtat.

3. F. 34—36^{v}: ⟨*Oraţie ce se pronunţă la întîmpinarea inspectorului şcolar (cezaro-regescul consilier al şcoalelor)*⟩.

4. F. 40^{v}: ⟨*Ectenii pentru sănătatea şi fericirea împăratului Francisc-Iosif*⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la familia C. Karadja, la 31 dec. 1959, Fost ms. 5901.

5765 Sec. XIX (prima jumătate); 44 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 43 (f. 2—44); 22 × 16,5 cm.

F. 2: *Întru această lună dechemvrie în 12 zile, preacuviosul părintele nostru şi făcătoriul de minuni Spiridon, episcopul Trimithundei.* ⟨*Slujba sf. Spiridon*⟩.

Însemnări: F. 1^{v} „Această sfîntă şi dumnezeiască carte a Slujbii Sfîntului

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

și făcătoriului de minuni Spiridon s-au găsit în lada răposatu frate-mieu Șărban Iorgulescu 3-ti logofăt. Și s-au dat dar de mine la sfînta biserica ce-i zice Fîntîna Bou⟨lui⟩ i Biserica Oncii. Răducanu Iorgulescu 3-ti logofăt. 1851, ghenarie 29".
F. 44: Această carte s-au dat dar la sfîntă Biserica Fîntîna Bou. a fi pentru slujba sfîntului Spiridon, făcătorul de minuni. Răducanu Iorgulescu, 3-ti logofăt. 1851, ghenarie 29".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 2 și 16. Cumpărat de la P.Man, la 8 sept. 1959. Fost ms. 5900.

5766 1850 (f. 9); 9 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—15 (f. 2—9); 21 × 17,5 cm.
F. 1: ⟨*Slujbe religioase*⟩. *Închinarea patimilor Domnului nostru Iisus Hristos.*
Însemnări: F. 9: „Am scris-o la 19 noemvrie 1850. C. Ciurcu" (?)
F. 1: „Este a me. C. Ciurcu" lectura numelui incertă⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Fost ms. 5899.

5767 Sec. XIX (prima jumătate); 38 f.; 24,5 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.
1. F. 1—4: *Cuvînt pre urmă la cartea sfîntului Nil de la Sorsca, tot de acelaș stareț Vasilie* ⟨*de la Poiana Mărului*⟩.
F. 4ᵛ—13ᵛ albe.
2. F. 14—21ᵛ: *A lui Simeon Noul Bogoslov, înainte cuvîntare a celor pentru luare aminte și pentru rugăciune.*
3. F. 22—38: *A sfîntului Simeon Noul Bogoslov. Cuvînt al șaptezeci și unul pentru noii începători* ⟨*și alte cuvinte*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sînt scrise cu roșu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Fost ms. 5898.

5768 Sec. XIX (1853); 115 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—114 (f. 2—115); 47,5 × 33 cm.
F. 1: *Matricula* ⟨=*Inventarul*⟩ *cărților Bibliotecii Colegiului sf. Sava, întocmită în zilele Bibliotecarului Andrei Pretorianu. 1853, octombrie 22.*
F. 48ᵛ—68ᵛ, 83ᵛ—102ᵛ albe.
Însemnări: Ultima f. (nenumerotată mecanic): „Adecă trei sute treizeci și una foi să coprinde într-acest registru în care are a să trece cărțile Bibliotecii Colegiului. Anul 1852, avgust 8. Arsache, P. Poenaru, C. Bosianu, S. N. Iliescu".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, avînd aplicată pe prima copertă eticheta cu conținutul registrului. Trecut în col. Academiei Române în anul 1901, odată cu Biblioteca Centrală de Stat.

5769 1863 (f. 200ᵛ); 200 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 17,5 cm.
F. 1: *Carte numită Gramatică, sau Ierminie, adecă închipuire și tîlcuire, ori alcătuire a tot Meșteșugului zugrăvicei, acum scoasă și tălmăcită de pre elinogreceasca limbă întru românească, după izvodul sfinții sale părintelui Macarie, întru sfînta Mănăstire a Căldărușanilor, la anul mîntuirii 1805, ianuarie în 15.*
Însemnări: F. 91: „1863".
F. 200ᵛ: „În zilele părintelui Ionichii arhimandrit, stareț, această Erminei s-au scris în sfînta Mănăstire Ciolanul din județul Buzăului, în anul mîntuirii 1863, maiu 5, de Eleazar monah".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu cerneală neagră și albastră. Frontispicii

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

în peniță la f. 91, 110^{v}, 122^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 110^{v}, 111, 127 ș.a. Din vechea legatură se păstrează forzațul și cotorul. Proveniența necunoscută.

5770 Sec. XIX (mijloc); 5 f.; 19,5 × 13,5 cm.
⟨*Predică în postul mare. ținuta de un preot din Transilvania*⟩.
Însemnări: F. 5^{v}: Însemnare de bani împrumutați.
Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Chelcea, la 27 apr. 1942.

5771 Sec. XIX prima jumătate); 17 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Tractat de pace între mărirea sa împăratul tuturor Rostilor și înălțimea sa împăratul și padișahul otomanilor încheiat la Andrieanopoli, în 2 septemvrie 1829. Eșii.* Copie.
Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5772 Sec. XVIII (sfîrșit); 22 f.; 19×14,5 cm.
⟨*Miscelaneu omiletic*⟩. Menționăm: *Povestea sufletului celui drept* (f. 1^{v} 5 ; *Predicație la om mort. De la sfîntul David proroc din 71 de psalom, stih 9* (f. 5—6); între f.5^{v}—6 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. *Povestea sfîntului Ioan Botezatoriul* (f. 6^{v}—22^{v}); lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1^{v} și 6^{v}. Dăruit Academiei Române de I. Chelcea, la 27 apr. 1942.

5773 Sec. XIX (mijloc ; 6 f.; 21 × 17 cm.
⟨*Rețe culinare*⟩. Text fragm.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.

5774 1796 (f. 104); 104 f.; 21 × 15 cm.
F. 1: *Istoriia rasipirii Ierusalimului.*
Însemnări: F. 1: „1796, iulie 31"
F. 104: I „Și s-au scris această istorie în luna lui octomvrie în 28, la anul 1796".
II: Însemnare de cititor a lui Grigore Milicici ⟨lectura numelui incertă⟩ din 16 febr. 1844.
F. 104^{v}: Fragm. de cîntec popular.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Cumpărat de la pr. I. Țincoca din Iași, la 1 iun. 1946.

5775 Sec. XIX (mijloc); 29 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨*Noțiuni de geometrie în spațiu, aparținînd școlarului Ipătescu*⟩.
Însemnări: Coperta I interioară: „Ipătescu. 1836, aug⟨ust⟩ 1.1854". Credem că anul 1836 corespunde nașterii școlarului.
Coperta a II-a exterioară: „Istoria. Ipătescu. 1854 maiu 27".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

5776 1839 (f. 22^{v}); 22 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨*Rețete culinare*⟩. Text fragm., fără început.
Însemnări: F. 22^{v}: „1839, martie 1. Scrisă de mine, Digeratu".
Textul cu cerneală neagră Cumpărat de la pr I Țincoca din Iași la 1 iunie 1946

5777 Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Versuri*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Șăsu ii lungu/ Și valea adîncă* (f. 1 ⟩; ⟨*Ah moarte, numai la tine* (f. 3)⟩; *Ah, ochișori vii* (f. 3^{v})⟩; ⟨*Ziua-n care ochii mei* (f. 3^{v})⟩; ⟨*De-ai ști puică cîtu îmi pasă* (f. 4)⟩; ⟨*Zioa-n care a ta față* f. 5)⟩; ⟨*Ah, norocu și tu amoriu* (f. 5^{v})⟩; *Romînță* ⟨*Ca în noapte și-n viiață* f. 6 ⟩;

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Teliţa (f. 6^{v}); *Arsenalul amoriului* (f. 7); ⟨D. Bolintineanu⟩, *Cîntecu lui Ştefan vodă* (f. 8); *Păstoriţa orfană* (f. 13^{v}); *Înturnarea în patrie* (f. 15); ⟨*După coastă aburoasă / Noaptia vine fumegînd* (f. 16^{v})⟩; *Romanţă Amară e viiaţa / Cînd piere şi se stinge* (f. 17)⟩; *Hora* (f. 18); *Lui Nicu Ghicu, Anu 1852, ghenar 15* (f. 18^{v}); *Romanţă* ⟨*Pe cel munte, unde un nor* (f. 20)⟩; *La necredinţa ei* (f. 20^{v}); ⟨N. Istrati⟩, *La o mumă* (f. 21^{v}), *La o floare* (f. 22^{v}).

Însemnări: F. 2^{v}: Însemnare de cărţi împrumutate pentru citit.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la pr. I. Ţincoca din Iaşi, la 1 iun. 1946.

5778 Sec. XIX (mijloc); 43 f.; 21,5 × 16,5 cm.

F. 1: *Caet cu versuri moldoveneşti. 1849, dechemvrie 28.* Menţionăm titlurile: *Norocul* (f. 2); *Nădejdia* (f. 2^{v}); *Îndurarea* (f. 3); *Surugiul* (f. 3^{v}); *Elena* (f. 4^{v}); *Pustietatea* (f. 5^{v}) *Despărţîria* (f. 6); *Necredinţa* (f.6^{v}); *Urîtul* (f. 7); *Luntrişoara* (f. 7); *Un amori necredincios* (f. 8); *Răspunsu* (f. 9); *A cui e vina* (f. 10^{v}); *Ciasul despărţît* (f. 11^{v}); *Amoriul necredincios* (f. 12); *Stih* ⟨*În zadar apune, în zadar răsare* (f. 14)⟩; *Înger* (f. 14^{v}); *Radul domnul şi fata din casă* (f. 15); *Cîntecul lui Bem* (f. 15^{v}); *Maria* (f. 17); *Copila* (f. 17^{v}); *Stăpîna* (f. 18); *Napoleon* (f. 18^{v}); *Stih* ⟨*În zadar alerg pămîntul* (f. 19)⟩; *Trii menunte* (f. 19^{v}); *Neliniştia* (f. 20); *Vremia ne disparti* (f. 20^{v}); *În miez de noapti* (f. 20^{v}); *Romanţă* ⟨*Fugiţi nădejdi deşarte* (f. 21)⟩; *Hora* (f. 22); *Amoriul în rădiu* (f. 23); *Meziul nopţii* (f. 25); *Un adio* (f. 27); *Inima me întristată* (f. 29); *Proverb* (f. 30); *Natura* (f. 30); *Privighetoare în colivie* (f. 30^{v}); *Mezul nopţii* (f. 31); *Vers* ⟨*Zile plăcute, vă perdu de acuma* (f. 32)⟩; *Dring* (f. 33); *Cintecul Madam Koşut* (f. 33^{v}); *Noaptia* (f. 35); *Vers* ⟨*Nu ştii scumpo* (f. 36)⟩; *Zori de ziuă să răvarsă* (f. 37); ⟨*Ochişori de plinsu topiţi* (f. 37)⟩; ⟨*Ah, ochişori muri* (f. 37^{v})⟩; *Tinereţa* (f. 38^{v}); ⟨*Dealuri, munţi, răspundeţi voi* (f. 39)⟩; *Stih* ⟨*Să n-apucu să viеţuescu* (f. 39^{v})⟩; ⟨*Cine are piept să poarte* (f. 39^{v})⟩; ⟨*În lume născut* (f. 40^{v})⟩; *Horă naţională* (f. 41^{v}); *Hora Zoiţăi* (f. 42); *Hora Mărioarei* (f. 42^{v}); *Stih* ⟨*Ah, ce zi pre tristă* (f. 43)⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la pr. I. Ţincoca din Iaşi, la 1 iun. 1946.

5779 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 21,5 × 16 cm.

⟨Profira Corne (?), *Versuri*⟩. Menţionăm titlurile: ⟨*Acum în mezul nopţii* (f. 1)⟩; *Vers de noapte* (f. 1^{v}); *O tînguire amorezată* (f. 2^{v}); *Făgăduinţă* (f. 4); *Preteşugul necredincios* (f. 5); *Într-un album* (f. 6); *La un toporaş* (f. 6^{v}); *Romans la o lampă de noapte* (f. 7); *Judecata ochilor* (f. 8); *Protest din partea gustului* (f. 8^{v}).

Însemnări: F. 8^{v}: „Fin. P⟨rofira⟩ C⟨orne?⟩. 1850, mart 2".
F. 4^{v}: „1850, mart 30".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la pr. I. Ţincoca din Iaşi, la 1 iun. 1946.

5780 Sec. XIX (cca 1850—1860); 63 f.; 22 × 16 cm.

⟨*Omilii în Vinerea Mare şi în Simbăta Mare*⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Cumpărat de la pr. I. Ţincoca din Iaşi, la 1 iun. 1946.

5781 1891 (f. 1); 4 f.; 33,5 × 20,5 cm.

F. 1: *Academiei Române, la jubileul de 25 ani. 1/13 aprilie 1891* ⟨*Versuri*⟩ *de Zacharia Boiu.* Titlul este imprimat şi pe copertă.

Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în pînză. Provenienţa necunoscută.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5782 1850 (f. 29^{v}); 50 f.; 19 × 14 cm.
⟨*Liturghier*⟩. Cuprinde: *Rînduiala Vecerniei* (f. 1); ⟨*Rînduiala la priveghiare* (f. 7)⟩; *Rînduiala Utrenii* (f. 11); *Rînduiala sfintei Liturghii* (f. 15); *Rînduiala Liturghiei prejdeșteniei* (f. 30); *Rînduiala Paraclisului* (f. 38^{v}, 46); *Ectenii la Înălțarea cinstitii și de viață făcătoarei cruci* (f. 41^{v}); *Ectenii la Utrenie în Sîmbăta cea Mare* (f. 43); *Orînduiala pentru scoaterea sfîntului aer* (f. 49). Ms. cuprinde numai textul liturgic ce îi aparține diaconului (Diaconstvele).
Însemnări: F. 29: „1850 noemvrie 14. Ghimnasie monahul".
F. 1: „Dată în dar P⟨ărinte⟩ lui Ion Petrescu de la Biserica sf. Visarion. București. Ierom⟨onah⟩ Porfirie. 1923".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin Casian, la 24 iul. 1969.

5783 Sec. XVIII (sfîrșit); 8 f.; 17,5 × 11 cm.
⟨*Cronici muntenești*⟩. *Obăduirea domnilor celor mai vechi*. Cuprinde caracterizări ale organizării domniilor pînă în sec. XVIII.
Textul cu cerneală neagră. Din Bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române, odată cu ms. de la Muzeul d⟩ Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5784 Sec. XIX (început); 24 f.; 12 × 9 cm.
Canon de rugăciune către Maica Domnului. ⟨*Text de amulete*⟩.
F. 15—22, 24 albe.
Însemnări: F. 14^{v}: „Sfîrșit și lui Dumnezeu laudă. Socrate Lehliu, zograf".
F. 23^{r-v}: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5785 Sec. XIX (început); 18 f.; 17 × 11, 5 cm.
F. 2: *Alegere de pilde ⟨filosofești⟩ ce s-au găsit rar în doaă cărți ale lui Metastasie*.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5786 Sec. XIX (mijloc); 62 f.; 36 × 22 cm.
F. 1: *Istoriea Moldovii*. Curs ținut, probabil, la Academia Mihăileană. Cuprinde: introducere, izvoarele istoriei, împărțirea istoriei Moldovei, precum și istoria propriu zisă de la daci și pînă la lupta de la Războieni a lui Ștefan cel Mare.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Ms. provine din hîrtiile rămase de la Gr. Cozadini și intrate în col. Academiei Române înainte de 1916.

5787 Sec. XIX (cca 1825—1830); 15 f.; 24 × 17,5 cm.
⟨*Copii după doc. privitoare la mișcarea revoluționară din 1821 în Moldova*⟩. Menționăm: *Scrisoarea patriarhului Grigore al Constantinopolului, adresată la 11 mart. 1821 Mitropoliei Moldovei, prin care condamnă răscoala* (f. 1—6^{v}); *Manifest al lui Alexandru Ipsilanti din 6 mai 1821* (f. 7^{r-v}); *Manifeste ale lui Gheorghe Cantacuzino-Deleanul, general rus, adept al răscoalei lui Ipsilanti, către moldoveni, din zilele de 23—25 mai și 3 iunie 1821, înainte de retragerea sa peste Prut* (f. 8—15).
Textul cu cerneală neagră. Ms. provine din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române înainte de 1916.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5788 Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 19,5 × 13,5 cm.
⟨*Abecedar*⟩. Este însoţit de desene corespunzătoare literelor pe care le cuprinde.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. arhimandritului Veniamin Cătulescu. Dăruit Academiei Române de M. Mironescu, la 20 oct. 1937.

5789 1834 (f. 1); 21 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—18 (f. 2—19); 21,5 × 15 cm.
F. 1: *Sfînta şi dumnezeiasca Liturghie a celui dintru sfinţi părintelui nostru Ioann Gură de Aur, patriarhul Ţarigradului, acum într-acest chip scrisă în sfînta Mănăstire Cernica, înainte stătătoriu fiind cuviosia sa, părintele arhimandritu chirio, chir Callinic, de Casian monahu* ⟨numele este în criptogramă⟩. *1834, noemvrie.* Cuprinde slujba liturghiei de la Paşti, cu ecteniile şi evangheliile în greceşte, cu caractere chirilice, şi cu rugăciunile în lb. lb. română.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunil tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 1 şi 2. Iniţiale ornate la f. 2, 20, 21 ş.a. Desen în peniţă reprezentîndu-l pe Sf. Ioan Gură de Aur la f.1^{v}. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Provenienţa necunoscută.

5790 Sec. XIX (cca 1865 1869); 23 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—25 (f. 1 23); 36 × 21 cm.
⟨Carol Davilla, *Lecţii de istorie antică şi istoria culturii vechi, ţinute la Facultatea de medicină*⟩.
Textul cu cerneală albastră. Din hîrtiile Elenei Perticari-Davilla, dăruite Academiei Române în anii 1940—1943.

5791 Sec. XIX (început); 29 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 17—74 (f. 1—29^{v}); 21 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2^{v}: ⟨*Întrebare filosofească*⟩. Text fragm. fără început.
2. F. 2^{v}—22: *Învăţătura lui Archirie filosoful ce au învăţat pe nepotu-său Anadan.*
3. F. 22—23: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Spunere pentru lăcomie.*
4. F. 23—29^{v}: ⟨*Tîlcul sfintei Liturghii*⟩. *Învăţătură pentru sufletul creştinilor, foarte de folos.*
5. F. 29^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Întrebările sfîntului Macarie către sfîntul înger.* Scurt fragm.
Textul cu cerneală neagră. Peceţi inelare în fum la f. 5 Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5792 Sec. XIX (mijloc); 31 f.; 22,5 × 17,5 cm.
⟨*Geografie biblică*⟩. Note de curs ale clericului D. Bocănescu.
Însemnări: F. 31^{v}: „Sfîrşitul Geografiei sfinte. D. Bocănescu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Emil Lăzărescu, la 21 aug. 1946.

5793 Sec. XIX (început); 17 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨Ilie Miniat. *Omilii în duminecile I—IV a postului mare*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la I. Şiclovan, la 3 nov. 1937.

5794 Sec. XIX (mijloc); 7 f.; 19 × 11,5 cm.
⟨*Psaltichie*⟩. *Începutul Leturghii.* Text fragm. fără sfîrşit.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sînt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Emil Lăzărescu, la 21 aug. 1946.

5795 Sec. XIX (mijloc); 17 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1: ⟨Costache Negruzzi⟩, *Scene istorice din cronicile Moldaviei. Alexandru Lăpușneanu. 1564—1569.* Copie.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lt. col D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5796 Sec. XIX (cca 1830—1840); 12 f.; 18 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2 3: ⟨*Rugăciune către sfînta Treime*⟩.
2. F. 3[r–v]: ⟨*Cîntări bisericești*⟩. Fragm.
3. F. 4 12: ⟨*Sinaxarul celor 12 luni*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Ms. recuperat din C.R.V. 254.

5797 Sec. XIX (cca 1843); 27 f.; 24 × 17,5 cm.
F. 1: ⟨Cicero⟩. *Disputile Tusculanice* ⟨traduse de⟩ N. C. Crețeanu. *1843, octomvrie 7.* Texte fragm., fără început și sfîrșit.
F. 11—12[v] albe.

Însemnări: F. 13:„⟨Caietul al III- lea⟩. Dispute Tusculane. 1843, octomvrie 15. N. C. Crețeanu".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5798 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 34,5 × 21 cm.
F. 1: *Facerea lui Paris Mumuleanul de Plingerea și tînguirea patrii asupra nemulțumirii streinilor celor ce au dărăpănat-o.* Cf. Barbu Paris Mumuleanu, *Scrieri.* Prefață, text ales și stabilit, note de Rodica Rotaru. Ed. Minerva. București, 1972, p. 161—174.

Însemnări: F. 12[v]: Însemnare a lui D. A. Pappasoglu asupra conținutului și împărțirii poemului.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5799 Sec. XIX (cca 1860 1880); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27 × 22 cm.
⟨Alexandru Davila, *Note de curs la chimie* (f. 1 9), *fragm. de conf. pe tema civilizației și drepturilor oamenilor* (f. 10); *fragm. de conf. pe teme naționale în lb. franceză* (f. 11—14)⟩.

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile Elenei Perticari-Davila, dăruite Academiei Române în anii 1940 1943.

5800 Sec. XIX (cca 1860 1870); 83 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 58 (f. 1 58); 20,5 × 16 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—60: *Metafisica.* Note de curs.
F. 60[v] 62[v], 65[v] 66 albe.

2. F. 63—65, 67[v]—69: ⟨*Versuri*⟩. Menționăm titlurile: Andrei Mureșianu, *Răsunetu* (f. 63); ⟨*Pre cînd paserea nopții lugubru și trist suna* (f. 64[v])⟩; ⟨*Între respintene, în miez de noapte, Hîrca bătrînă se învîrtia* (f. 65)⟩; ⟨*Amara e viața, cînd pere și se stinge* (f. 68)⟩;

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

3. F. 66^{v}—67: *Superioritatea monumentelor litteraria.* Fragm. de compoziție.
4. F. 70—76: *Antropologia.* Note de curs de anatomia omului, cuprinzînd capul și trunchiul.
5. F. 77—83^{v}: ⟨*Discurs ținut la deschiderea Universității din Iași*⟩. Copie nedatată și nesemnată.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5801 Sec. XIX (cca 1840); 28 f.; 33 × 21 cm.
⟨*Instrucțiuni judecătorești, extrase din Regulamentul Organic, cu privire la îndatoririle diferiților slujbași și redactarea actelor*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5802 Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 25 × 20,5 cm.
F. 1: *Daslușirea, alcătuită de Zilot Românul.* Cf. G. T. Kirileanu, *Dăslușire. O scriere inedită a lui Zilot Românul*, în *Revista Istorică Română* XI—XII (1941—1942), p. 288—308.
Însemnări: F. 1: „Dăruit Bibliotecii Academiei Române de vechiul cetitor G. T. Kirileanu. 25 novemvrie 1943. Piatra N. A fost publicat în *Revista Ist. Rom.* vol. XI—XII (1941—42)".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui G. T. Kirileanu. Dăruit Academiei Române la 25 nov. 1943.

5803 1894 (f. 1); 351 f.; 33 × 20 cm.
F. 1: *Catalogul alfabetic al Bibliotecei Principelui Alexandru B. Știrbeiu. Bucuresci 1894.*
F. 127^{v} 128^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele, avînd imprimate pe prima copertă și pe cotor elementele descriptive de mai sus. Proveniența necunoscută.

5804 Sec. XIX (început); 10 f.; 24 × 19 cm.
⟨*Rugăciuni către Iisus Hristos și Maica Domnului*⟩. F. 1$^{r\ v}$, ce cuprinde predoslovia la rugăciunea către Iisus Hristos, și 5 f. 5^{v}—10^{v} ce cuprind rugăciunea către Maica Domnului sînt „potrivite în stihuri". Copistul și, probabil, versificatorul, Vasile, semnează la f. 10.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5805 1803 (f. 4), 133 f.; 29,5 × 20,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 2$^{r\ v}$:⟨*Diata mitropolitului Dimitrie al Rostovului, redactata la 4 apr. 1704*⟩. Copie de la începutul sec. XIX.
F. 3, 4^{v}—5, 90, 132—133 albe.
2. F. 4—126: ⟨Ambrosius Marlianus⟩, *Theatron Politikon, adecă Priveliște Politicească, care s-au găsit la Beserica Patruzăci de Mucenici, metohul sfintei Episcopii Rîmnicu, tălmăcită după slovenie pă limba rumînească de un Stoica dascălul, însă veiche și făr-de-înțălegere. Și este făcută trei tomuri și tomul de capete patruzăci, care fac capete o sută și douăzeci: de iznoavă diorthosită după gramatica rumânească de răposatu dascălul Mihalache, psaltisul Mitropoliei și adusă la lumină și sinthesită și împodobită cu cinci feluri de stihuri. Acum de iznoavă,a doa oră după cea slovenească iarăși scoasă și scrisă de mine, care mi să vor vedea numele mai jos, în ztlele luminatului domn Io Costandin Alecsandru Ipsilant voevod, fiind arhipăstori în scaunul Mitropoliei, chir Dosithei al Ogrovlahiei și în zilele păzitului de Dumnezeu, chir Nectarie, episcop al Rîmnicului, la anul de la zidirea lumii 7310, iar de la Hristos 1803.*
3. F. 127—129: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Istoriia a lui Pavel celui Prost și fără răotate, păstor fiind, cum s-au spăsit.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

4. F. 129^{v}—131^{v}: *Poveste foarte de folos pentru Iosif şi Asinetha.*
Text fragm., fără sfîrşit.
Însemnări: F. 50^{v}: „Sfîrşitul tomului întîi. Am început cu ajutorul lui Dumnezeu, la acest tom la 1803, mart 1 şi am sfîrşit mart. 7. Petrache Pop". F. 88^{v}: „Sfîrşitul tomului al doilea. L-am început, cu ajutorul lui Dumnezeu, acest tom la 1803, mart 10 şi l-am sfîrşit de scris la mart 17. Petrache Pop". F. 126: I „Sfîrşitul tomului a treia ⟨sic⟩ şi sfîrşitul a toate tomurile, cu ajutorul lui Dumnezeu, la 1803, mart 30. Petrache Pop. După săvîrşire să face împlinire".
II „Această carte ce iaste scrisă multe despre toate lucrurile care sînt însămnate iaste scrisă de fratele mieu Platon. Murind, au rămas pe sama mea, fiindu-mi frate. Dar mîna ce au scris aci iaste de pămînt, va putrezi, dar carte fiind supt păstrare, mult va trăi, iară cine va citi mă va pomeni. Dum nezeu va mai pomeni mîna ⟨indescifrabil⟩ protopop. 1842, aprilie 15".
F. 129: „1803, mai 25. Petrache Pop".
F. 133^{v}: I „Platon, la 1812 avgust 15 zili au fost la Mănăstirea Varaticul, cînd s-au sfinţit biserica de păr⟨intele⟩ mitropolitul chirio, chirio Venia min. Şi după zevcul (?) ce au făcut acolo au dat ⟨text anulat⟩. Şi pentru ştiinţă am însemnat. 1812". II: Încercări de condei.
Coperta I şi a II-a interioare: Însemnări ale lui Petrache Pop despre zidirea Lavrei Pecerska, potop etc., scrise în 10 dec. 1803, cînd se afla la Mănăstirea Căldăruşani şi la 23 febr. 1804.
Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste din cărţile smeritului Petrache Pop".
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 4,7, 51 ş.a. Iniţiale colorate la f. 8, 9, 10 ş.a. Viniete colorate la f. 50^{v} şi 88^{v}. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Provenienţa necunoscută.

5806 1838 (f. 1); 10 f. + f. 1 bis; 31,5 × 21 cm.
F. 1 bis: ⟨*Reţete medicale şi descintece*⟩. *Foiţă pentru doftorii, ori de ce fel de boale va avea omul. 1838, aprilie 7.* La f. 9, o reţetă de cerneală.
Însemnări: F. 1: „1838, aprilie 7 zile. Acest catastih ce este scrisu într însul multe lucruri de feluri de leacuri, de orice boale, cît şi de cel mai mic lucruri ⟨sic⟩ este al meu, scosu după altul ce l-am găsit la unul, Costache Arnăutu, de la poştiia rusească, precum în lăuntru arată anume. 1838, aprilie 7 zile. Matache Angheliu Iordenescu, paracliseru Mănăstirii sfîntului Gheorghe cel Vechiu".
F. 10: Concept de contract.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi însemnarea de la f. 1 sînt scrise cu roşu. Cumpărat la 24 oct. 1892. Provenienţa necunoscută.

5807 Sec. XIX (mijloc); 16 f.; 21,5 × 17 cm.
F. 1: ⟨*Stilistică*⟩. *Meşteşugul de a scri⟨e⟩.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

5808 1845 (f. 1); 12 f.; 20 × 16 cm.
⟨*Epistolar al elevului Dimitrie Bocănescu*⟩. Cuprinde tipuri de scrisori particulare şi de adrese cu caracter oficial.
Însemnări: F. 1: „Dimitrie Bocănescu. 1845, octomvrie 10."
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de Emil Lăzărescu, la 21 aug. 1946.

5809 Sec. XIX (cca 1840); 5 f.; 31 × 20 cm.
F. 1: ⟨*Regulament ostăşesc*⟩. *Pentru orînduiala în lagăr.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrtiile ramase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5810 Sec. XIX (cca 1850—1860); 64 f.; 37 × 23,5 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al Papadichiei, care din început pe vechiu s-au alcătuit de feliuri de dascali și sfinți părinți ai sfintei noastre beserici a răsaritului, de la sfintul Ioann Damaschin și încoace, iar pe methodul sistemii ceii noao s-au exighisit de Grigorie protopsaltul și de Hurmuz hartofilax ai* ⟨*sic*⟩ *sfintei lui Hristos Bisericii ceii mari, iar românește s-au prefacut de smeritul Macarie ieromonahul, portarie al sfintei Mitropolii și dascalul școalelor de musichie. Să face dar începutul Papadichiei de la polieleul fericitului întru pomenire Petru cel dulce viersuitoriu Berechet.*
Însemnări: F. 64: „Sfîrșit și lui Dumnezeu celui în Troiță proslăvit laudă. Scrisu-s-au această Papadichie“ ⟨de arhimandritul Iosif Naniescu⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5811 Sec. XIX (mijloc); 4 f.; 34,5 × 22 cm.
⟨*Versuri satirice*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Favorul diplomat al noroculuí, sau a lui jucărie. 1848* (f. 1)⟩; ⟨*Declarația unui nebun, ce la vrista de șasăzăci, ani și-au discoperit talantul supt nume de poet* (f. 4)⟩. Versurile sînt adresate după toate probabilitățile, lui Teodor Vîrnav.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Pelivan, la 4 aug. 1944.

5812 Sec. XVIII (sfîrșit ; 10 f.; 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: *Proimion la filosofie* ⟨*și loghică* (f. 9)⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5813 Sec. XIX (cca 1860); 28 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—56 f. 1—28^{v}); 20,5 × 14,5 cm.
F. 1: ⟨*Teologie dogmatică*⟩. *Catastih cu Dumnezăul aceștii cărți, care are multi învățături de treabă ale dumnezăeștilor bogoslovi și dascali și intrebări și răspunsuri a sfîntului Anastasi patriarhului, a dumnezăcștii marii cetăți Antiohii.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5814 Sec. XIX (cca 1810); 12 f.; 16 × 10,5 cm.
⟨*Rugăciuni către Maica Domnului, Iisus Hristos și îngerul păzitor, avînd și funcție de amulete*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichități, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

5815 Sec. XIX (cca 1850); 78 f.; 20 × 16,5 cm.
F. 1: *Istoria romană* ⟨*pînă la Constantin cel Mare*⟩.
Lipsește sfîrșitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

5816 Sec. XIX (mijloc); 79 f.; 20 × 16,5 cm.
⟨*Trigonometrie dreptliniată și sferică*⟩. Cursuri școlare. F. 77—79 cuprind desene.
F. 46, 70—71^{v}, 76 albe.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

5817 Sec. XIX (cca 1873); 46 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

F. 2: *Curs de geometrie elementară. Conform programei Ministerului, pentru clasile primare din 1 septembre 1872. Pentru usul clasei IV primare de băeți și a clasei I secundare de ambele sexe, de Spiru C. Haret.* Ms. autograf. Cu numeroase desene în text.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei de N. Ioanițiu, la 3 mart. 1942.

5818 Sec. XIX (cca 1880); 360 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—359 f. 1—360); 21,5 × 16 cm.
F. 1: ⟨Spiru C. Haret⟩, *Curs de mecanică rațională și aplicată.* Ms. autograf, cu excepția filelor: 1,5—47, 215—248, 324, 359—360, scrise de altă mînă. Cf. Spiru C. Haret, *Curs de mecanică rațională.* Litografiat. București, 1881—1882.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Acad. mieș Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.

5819 1905 (f. 79); 79 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—77 f. 3—79; 21 × 17 cm.

F. 3: ⟨Spiru C. Haret⟩. *Chestia țărănească.* Ms. autograf, cu excepția f. 3—35 scrise de altă mînă. La f. 1 o scrisoare a lui Spiru Haret către D. A. Sturdza, prin care îi aduce la cunoștință că îi trimite ms. pentru obs. Într-adevăr, unele file au pe verso intervenții ale lui D. A. Sturdza, făcute cu creionul. Cf. *Operele lui Spiru C. Haret...* vol. VIII, cu introducere de Gh. Adamescu. Ed. Cartea Românească. București ⟨1936⟩, p. 1—56.
Însemnări: F. 79: „Haret. 16 ianuar 1905".

Textul cu cerneală neagră. Din arh. D. A. Sturdza, trecută în col. Academiei Române după 1914.

5820 Sec. XIX (cca 1879—1880); 500 f. + f. 107 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă;
⟨Spiru C. Haret, *Curs de dinamică și hidrostatică*⟩. Ms. autograf, cu excepția f. 1 și 383. F. 497—500 cuprind *Programa cursului de mecanică de la Școala de ofițeri pe 1888—1889.*
F. 495^{v}—496^{v} albe.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Academiei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.

5821 Sec. XIX (cca 1880—1897); 83 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16,5 cm.

⟨Spiru C. Haret, *Materiale documentare cu privire la învățămînt*⟩. Menționăm: *Raport către D. Ministru de Instrucțiune Publică si Cultе asupra inspectării școalelor secundare din Moldova, în iunie 1880* (f. 1—71^{v}); ⟨*Circulară către licee, gimnazii, seminarii, școli normale și profesionale cu privire la programe, manuale și alte probleme ce au rezultat în urma inspecției efectuate la diferite școli* (f. 73—80)⟩; *22 april 1897. Circulară catre Dnii Directori de licee și gimnasii, clasice și reale, ai seminarelor de gradul I și II, ai școlilor normale primare, esternatelor secundare de fete, afara de cei din Bucuresci, cum și către D. Rector al Universității din Iași* (f. 81—82^{v}; *Școala de Finance și de Administrațiune. Pentru* ⟨*proiectul de*⟩ *lege* (f. 83^{r-v}). Vol. I din *Opere*, apărut în 1934, este consacrat acestor probleme.
F. 72 albă.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Academiei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.

5822 Sec. XIX (sfîrșit); 125 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
⟨Spiru C. Haret, *Memorii științifice ș.a.*⟩. Menționăm: *Despre măsura capacității buților. Memoriu și supplement (Prezentate la Ministerul de Lucrări Publice la 14 și 22 Decembre 1878*, f. 1—106. Sînt două versiuni. Cea de a doua, dactilografiată, și cu completări de mînă, ce nu aparțin lui Haret, ocupă f. 58—106); *Despre acceleraţiunea seculară a mișcării medii a lunei* (f. 107—114); *Cursul de mecanica rațională și aplicată de la Universitatea din București* ⟨*Programă analitică* (f. 117—120)⟩; *Programa cursului de mecanica rațională*, anul 1888 (f. 121—124^{v}; nu este autograf Haret).
F. 55^{v}—56^{v}, 114^{v}—116^{v} albe.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Spiru Haret, trecută în col. Academiei Române, la 6 iun. 1942, după moartea lui Gh. Adamescu.

5823 I Sec. XIX (sfîrșit); 212 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Arhimandritul Veniamin Cătulescu, *Predici ținute în diferite biserici din București și la Mănăstirea Cernica, discursuri ținute la Seminarul Nifon și imnuri pentru seminariști, dintre anii 1852—1859*⟩. Copie după ms. orig., realizată, probabil, în vederea unei ediții. Imnurile sînt cuprinse la f.: 195^{v}, 207^{v}—209, 211—212. Cf. Protosinghelul Veniamin Cătulescu, *Imnuri cîntate la examene de seminariștii Seminarului sf. Mitropolii*. București, 1853. Tipografia lui Anton Pann.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de E. Mironescu, la 20 oct. 1937.

5823 II Sec. XIX (sfîrșit); 207 (215—422) f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
⟨Arhimandritul Veniamin Cătulescu, *Discursuri funebre rostite între anii* 1852—1860; Versuri și epitafuri⟩. Copie după ms. originale, realizată, probabil, în vederea unei ed. Dintre discursuri le menționăm pe cele întocmite la moartea și parastasul gen. Ioan Odobescu (f. 292 și 382) și pe cel rostit la înmormîntarea lui Anton Pann (f. 323). Dintre versuri menționăm titlurile: *Versuri scrise pe albumul D-șoarei Aristea Aristia* (f. 386); *O seară frumoasă de vară pe prispă la părintele Teodorit (în Mănăstirea Cernica* (f. 386^{v}); *Chilia părintelui Theodosie (în Manăstirea Cernica*, f. 389); *Chilia ieromonahului Visarion Ionescu din sf. Mănăstire Cernica* (f. 390^{v}, 418); *Colintina* (f. 394^{v}); *Clopotnița* (f. 412); *Copii de clasa a doua gimnasială* (f. 421). *Epitafurile* cuprind f. 419^{v}—420^{v}.
Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de E. Mironescu, la 20 oct. 1937.

5824 Sec. XIX (cca 1814—1816); 16 f.; 10,5 × 8 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7^{v}: *Visul preacuratii de Dumnezeu Născătoarii.*
2. F. 8—10: ⟨*Zile bune și rele*⟩. *Cade-să a ști tot omul zilele care le-u arătat Dumnezeu lui Moisi prooroc, ca să arate tuturor oamenilor pentru ea să să păzească dă toate lucrurile cele rele, cînd să va întîmpla, să nu înceapă, nici un fel de lucru.*
3. F. 10—16^{v}: ⟨*Trepetnic*⟩. *Pentru clătirea și semnele ce să face la trup omului.*
Însemnări: F. 9^{v}: „1814, ghenar 19".
F. 16^{v}: „Gheorghe Halepliu ⟨lectură incertă⟩. 1816 iunie". Este copistul ms.
Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 3 febr. 1903.

5825 Sec. XIX (cca 1868); 17 f.; 21,5 × 17,5 cm.
F. 1—2: *Istorie despre fondarea Monastirii Grădina, iar acum să numeşte Cernica, şi soborului de părinţi ce să află într-insa, scrisă de monahul Casian Cernicanu. 1818—1868.* Lipseşte sfîrşitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române, odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 3 febr. 1903.

5826 Sec. XIX (început); 63 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—56 (f. 3^{v} 31 ; 15,5 × 10,5 cm.
⟨*Miscelaneu de pravile*⟩. La f. 31^{v}—62^{v}: *Canoane alese din sfitocul împăratului Iustinian, cu titlu ce să cheamă „Pravile pentru plugari"*.
Însemnări: F. 1: „1815. Pravilă cu cuvinte de învăţătură bune, ca văzîndu-le un om pe cestea, poate să va lăsa de lucruri netrebnice. 1815, mart 9". F. 61: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. 1815 mart 9 am săvîrşit".
F. 62^{v}, la sfîrşitul unor precepte morale: „Ioan Halepliu", probabil copistul ms. F. 63: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 3 febr. 1903.

5827 Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 6,5 × 12,5 cm.
⟨*Album de versuri, mai ales patriotice*⟩. Cuprinde: *Patria română;* meditaţiune de I. Puşcaşiu (f. 1); *Către Dunăre* ⟨*Dunare, Dunăre / Drum făr-de pulbere* (f. 6^{v})⟩; *La fraţii mei români* (f. 8); V. Alecsandri, *Către români* (f. 10); Grigore Ghica, *Buciumul român* (f. 12); ⟨*Subt o culme de cetate* (f. 13)⟩; ⟨*Soarele-i în vîrf de munte* (f. 13^{v})⟩; ⟨*Cîntecul lui Iancu* (f. 15)⟩; Din Bolintineanu: *Cea din urmă noapte a lui Mihaiu cel Mare* (f. 16); ⟨*Cela ce se bate pentru desjugare* (f. 16^{v})⟩; G. Sion, *Epistola D. Marelui vornic Alexandru de Sturdza* (f. 17); Georgie Ghica, *Marşul românesc* (f. 21^{v}); *Sărutări* (f. 23); *La maica mea, cu ocasiune unei cunune de lauri* (f. 23^{v}).
Textul, cu cerneală neagră, este scris parţial în alfabet de tranziţie. Legătură artistică în piele. Provenienţa necunoscută.

5828 Sec. XIX (mijloc); 67 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 2: *Arta militara.* ⟨Note de curs ale generalului Grigore Ipătescu, cînd era elev la Şcoala Militară⟩.
F. 46^{v}—47 albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. A fost depus la Expoziţia din anul 1906 de către soţia generalului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Domeniilor, la 27 mai 1913.

5829 Sec. XIX (mijloc); 34 f.; 18 × 10,5 cm.
⟨*Doine şi balade populare*⟩. Menţionăm titlurile: *Hai cu mine-n codru verde / S-auzi Doina cé de jale* (f. 1)⟩; *Craiu Nou* (f. 2); ⟨*Şusură văi nori din cer / În urmă-i, departe, pier* (f. 5)⟩; ⟨*Capitani, ostaşi cu zale şi cu platoşă de fer* (f. 6)⟩; ⟨*V. Alecsandri*⟩, *Andrii Popa* (f. 8); ⟨*V. Alecsandri*⟩, *Ursiţii* (f. 11); *Strigoiul* (f. 13); ⟨*V. Aelcsandri*⟩, *Ceasul rău* (f. 15^{v}); *Strunga* (f. 18); ⟨*V Alecsandri*⟩, *Cîntic haiducesc* ⟨*Iarna vine, vara trece*, f. 19^{v}⟩; *Făt logofăt* (f. 21^{v}); *Hora* ⟨*Eată hora să porneşte* f. 23⟩; *Sburătoriul* ⟨*Dragă, dragă, sorioară*, f. 24^{v})⟩; ⟨*V. Alecsandri*⟩, *Tătarul* (f. 26); *Cinel-Cinel* (f. 27); *Mîndruliţa de la munte* (f. 28); ⟨*V. Alecsandri*⟩, *Dorul Romîncei* (f. 29); *Cîntic ostăşăscu* (f. 30^{v}); *Dorul. Cîntic de lume* (f. 31^{v}); *Doina iubirei* (f. 32^{v}); ⟨*V. Alecsandri*⟩, *Mărioara Florioara* (f. 34).

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 1^{v}: „1842. Hangu".
F. 7^{v}: „1843. Bucovina".
F. 15: „1845. Minjina".
F. 25^{v}: „1845. Bucureşti".
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinie, este scris în alfabet de tranziţie. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, la 23 iul. 1940.

5830 Sec. XIX (cca 1845); 8 f.; 21 × 17,5 cm.
⟨*Satiră politică*⟩, *Noul Acathist* ⟨adresat domnului Mihail Sturdza⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Provenienţa necunoscută.

5831 Sec. XIX (cca 1863); 82 f.; 34,5 × 21,5 cm.
⟨Vasile Boerescu, *Proiect de lege pentru reorganizarea învăţamîntului în România*⟩. Proiectul este precedat de o adresă către membrii Consiliului Superior pentru instrucţiune publică şi de o expunere de motive, semnată (la f. 15^{v}) de Aaron Florian, Aug. T. Laurian, G. Costa-Foru, V. Boerescu, I. Strat, Petrache Poenaru, dr. Davila. Manuscrisul, o copie oficială, are numeroase amendamente făcute de mîna lui V. Boerescu, este datat (la f. 2^{v}): 31 oct. 1863 şi semnat de acesta.
Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de prof. Dragomir Hurmuzescu, în oct. 1944.

5832 Sec. XIX (început); 169 f. + f. 154 bis; paginaţie veche cu cifre arabe: 5 342 (f. 1—169^{v}); 39 × 23 cm.
⟨*Anthologhion*⟩. Lipseşte începutul.
Însemnări: „Acesta Mineiu iaste prescurtat de învăţătoriul Daniil Belcia din Zorlenţ" ⟨= Zerlenţ, jud. Caraş-Severin⟩.
Textul, cu cerneală neagră şi rădăcinile este aşezat pe două coloane. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale stîngaci ornate la f. 6, 15, 22 ş.a. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 2 iun. 1942.

5833 Sec. XIX (mijloc); 72 f.; 38 × 24 cm.
F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al tomului al doilea al Anthologhiei. Facere a feluri de dascali, iar românește s-au prefăcut de smeritul Macarie ieromonahul, dascalul şcoalelor de musichie a patriei.*
Manuscrisul a fost copiat de ieromonahul Iosif Naniescu, viitorul mitropolit al Moldovei. Sînt menţionate compoziţii de: Petru Lambadarie, Ioan protopsaltul, Dionisie Moraitul, Grigore protopsaltul, Daniil protopsaltul, Meletie Sinaitul, Hurmuz hartofilax, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Mihalache protopsaltul, Damian Vatopedineanul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

5834 Sec. XX (început); 24 f.; 21 × 17 cm.
F. 1: C. Leonardescu, *Socialismul şi Romantismul.* Romanul sociologic.
Textul cu cerneală albastră. Dăruit Academiei Române la 29 febr. 1944. Provenienţa necunoscută.

5835 Sec. XIX (cca 1831); 6 f.; 20 × 13,5 cm.
F. 1—2: *Reţetă pentru boala ci să numeşte holera morbus. 1831. Povăţuire pentru măsurile ci să cuvin în pricina boalei holera morbus, la locurile unde lipseşte ajutoriul doftorilor.*
Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la arhimandritul Daniil Ciubotariu, la 15 sept. 1942.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5836 Sec. XIX (cca 1880); 11 f.; 27,5 × 22 cm.
⟨Ioan Slavici, *Casa de Austria și românii din Transilvania*⟩. Ms. autograf. Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui Ioan Bianu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

5837 Sec. XX (început); 52 f.; 34 × 20,5 cm.
F. 1: ⟨Ștefan Corciu⟩. *Memoriu asupra caracterului și causelor răscoalelor țărănești.* Cîteva soluții în chestiunea țărănească.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui Ioan Bianu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

5838 Sec. XIX (cca 1857); 15 f.; 34,5 × 21,5 cm.
F. 1: ⟨*Istorie modernă*⟩. *Coloniile bulgare față-n față cu art. 46 din Convenție.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5839 1845 (f. 1); 6 f.; 34,5 × 22 cm.
F. 1: ⟨*Regulament de organizare a Departamentului Dreptății*⟩. *Copie a regulilor înlesnitoare lucrărilor în lăuntru a Departamentului Dreptății, așă-ate la 15 octomvri. 1845. Iașii.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5840 Sec. XIX (cca 1840); 9 f.; 33,5 × 21 cm.
F. 1: ⟨*Regulament pentru*⟩ *ocirmuirea oștilor.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5841 Sec. XIX (1866); 12 f.; 32,5 × 20 cm.
F. 1: ⟨*Manifeste separatiste*⟩. *Moldovenii față cu loviturile de moarte suferite și astăzi 3 aprilie 1866, în capitalie lor, Eșii.* F. 7^{v} 8^{v} albe.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu și intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5842 Sec. XIX (început); 8 f.; 21 × 15,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 1 4: ⟨*Plîngerile lui Adam. Canon de rugăciune în postul mare*⟩. Lipsește sfîrșitul.
F. 4^{v} 6^{v} albe.
2. F. 7—8: *A sfîntului Grigorie Sinaitul pentru a petréce în smerenie și a birui mîndriia și mărirea deșartă* ⟨*Cuvînt*⟩. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept. 1897. Fost ms. 5897.

5843 Sec. XIX (cca 1830); 4 f.; 19 × 11,5 cm.
F. 1: *Rugăciune cu care să poate contini tunetul și fulgerul și grindina sau piatra ce⟨a⟩ stricătoare a țarinii. Și această rugăciune să cetește afară din biserică și din casă, stînd cu fața din cătro, sau latura vine piatra, zicînd cătră văzduh.*
Însemnări: F. 3^{v}—4: ⟨*Listă de cărți*⟩. „Izvod asupra reghistrii cartilor ce au rămas acasă la Pătrăuț" ⟨jud. Suceava⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu şi intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5844 Sec. XIX (cca 1830); 7 f.; 22 × 17,5 cm.
F. 1: ⟨*Documente*⟩. *Raspunsul Înaltei Porţi la nota lui baron Stroganov, data 26 iulie 1821.*
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu şi intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5845 1803 (f. 247); 320 f. + f. 184 bis; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1—314 (f. 5—316); 27,5 × 18,5 cm.
⟨*Cazanii la duminecile şi sarbătorile de peste an, precum şi la sfinţi*⟩. Cf. *Buletinul Comisiei istorice a României*. Vol. XV (1936), p. 129.
Însemnări: F. 247: „Sfîrşitul Cazaniilor de preste tot anul şi lui Dumnezeu lauda. Şî am scris aceste cazanii eu Ghieorghie dascal di la Biserica sfîntului ierarh Spiridon, la 1803, iulie 10. Slavă, cinste şi mărire lui Dumnezeu, celui ce m-au învrednicit după început de am ajuns şî sfîrşitul cărţii".
F. 160: „Sfîrşîtul Căzaniilor, cu Dumnezău, al duminicilor de preste an şî lui Dumnăzău laudă. 1803. Eu Ioan, ucinicul dascalului Gheorghie. Şăzetind ⟨sic⟩ bucuraţi-vă întru Domnul cu bucurie mare, rugîndu-vă şi pentru mine. M-am iscălit alături cu dascalul Gheorghie diac⟨ul⟩ meu. Gheorghie, Ioan. 1811, ghenuar 12".
F. 130: „Eu Gheorghie dascal, cercat-am condeiul".
F. 320^{v}: I „Această carte, Cazanie, cu fel di fel di căzănii într-însa, ca cum ar fi şî o floare într-o grădină, înfrumusăţată şî împodobită cu fel di feli di flori într-însa, cari di cari mai frumoasă şi mai iscusite. Şî dacă ti vezi într-însăle ti méri cari-i rumpi mai înainti; aşa şî această Căzanii, iasti legată la on loc, iară într-însa sînt fel di fel di căzănii adunati şî ti miri cari-i ceti-o mai înainte, pentru frumusăţă. 1812, ghenar 12. Ion Catrini" ⟨lectură incertă⟩.
II „Şî cini a ceti pi această Căzanie să zică: Dumnăzău să erti păcatile acelui ci s-au învrednicit şî s-au năcăjit di au scris pînă în sfîrşit această Căzanii. Doamne Iisuse Hristoase, Dumnăzăul nostru, milueşti-ne pre noi. Amin. Slavă ţie Dumnăzăul nostru, slavă ţie".
F. 2^{v}: „La anul 1816, april 4, au tunat din spre amiazăzî".
F. 5^{v} 10: „Să să ştie de cînd am cumpărat aceasta carte, la anul 1813, martie în 10. Şi cine a fura-o sau ⟨a⟩ ascundi-o şi n-a vesti-o ⟨să fie afurisit şi⟩ să dei samă înaintea lui Hristos. Tănasă sin Niculai Grădinar".
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale stîngaci ornate la f. 130^{v}, 133, 134^{v} ş.a. Desene stîngace în peniţă la f. 1^{v}—2^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoşani, în dec. 1941.

5846 Sec. XVIII (1767 1768); 405 f.; paginaţie veche cu cifre chirilice: 1—805 (f. 3—405); 30,5 × 20,5 cm.
F. 1: *Véchi istorii ale eghipténilor, carhidonénilor, asirienilor, vavilonilor, persilor, machedonenilor, aşăzate în şaisprezece tomuri scrise în limbă franţozească de chir Rollin* ⟨*Charles*⟩ *şi apoi în limba cea proastă grecească tălmăcită şi cu multă nevoinţă deorthosită de chir Alexandru Cagchelariu, Iar de pă grecie pă rumânie de Constan*⟨*tin*⟩ *Cocorăscul biv vel slugeru, spre folosul neamului rumânéscu. Tomul dentîiu, avîndu şi coprinzînd ale egheptenilor şi ale carhidonilor istorii, la anul 1767, septemvrie 9.* Între f. 6^{v}—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
Însemnări: F. 405: „Sfîrşit tomului dentîi şi lui Dumnezeu mărirea cinstea şi închinăciune celui ce m-au învrednicit, după cum am început de am şi sfîrşit, Scrisă şi tălmăcită de Costandin Cocorăscul, biv vel sluger. Iunie 14, 1768"

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 405^{v}: „Preacinstiţi cititori, vă rog, pentru că ştiu că veţi găsi multe greşăli, atîta în cuvinte, cît şi în slove, că cică nu puţină osteneală am luat pînă am tălmăcit aceasta; întîiu fiind fără de învăţătură şi a doao sînt unile lucruri şi unile vorbe care foarte cu greu să aduc la limba rumânească. Ci dar, unde veţi găsi greşăli, nu mă puneţi în ponos, ci mă iartaţi, cu duhul blîndeţilor şi îndreptaţi, ca şi cel milostiv Dumnezeu să erte şi îndreptează greşălile dumneavoastră. Pentru că nu cu vreo mîndrie am făcut aceasta, ci numai văzînd că nici o istorie din céle vechi nu să găseşte pă această limbă m-am silit să dau şi eu puţin folos de înştiinţaré la neamul mieu.

Şi s-au scris în zile⟨le⟩ mării sale Alexandru Scarlat Ghica voevod, la anul 1768".

Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete este aplicată la f. 2 şi 22, apoi din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5847 1795 (f. 35); 35 f.; 30 × 20,5 cm.

F. 1: *Istorie pentru răsipirea Ierusalimului.*

Însemnări: F. 35: „Veliat 1795, luna lui mart în 17".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în carton şi cotor de piele. Din bibl. prof. Ioan Nistor, al cărui ex libris este aplicat pe f. 1,15 şi penultima f. liminară. Dăruit Academiei Române, la 29 nov. 1947".

5848 Sec. XIX (cca 1860 1870); 171 f.; 22 × 17,5 cm.

⟨*Teatru.* Din repertoriul lui Matei Millo⟩. Menţionăm:

1. F. 2—144^{v}: ⟨Nestroy⟩, *De sus gios şi de gios sus.* Comedie în doă acturi cu cîntece, imitată din nemţeşte din Nestroi, de D. D. Melesvil şi Carmuş şi traduse liber din franţuzeşte de Dn⟨ul⟩ M. Millo.

2. F. 145—164^{v}: *Doă despărţenii.* Comedie într-un actu. Copiată de Grigore Mateu.

F. 165—168^{v} albe.

3. F. 169—171: *Un poet romantic.* Scene în versuri de M. Millo. Text fragm. Textul, cu cerneală neagră şi albastră, este scris, pînă la f. 144, în alfabet de tranziţie. Din hîrtiile lui M. Millo, dăruite Academiei Române.

5849 Sec. XIX (1890—1891); 33 f.; 19,5 × 15,5 cm.

F. 1—2: *Geometria a lui Iosif Ciorogariu, pedagog curs II în anul 1890 91, în Arad.* Manual şcolar, cu numeroase desene în text. Numai filele 1 27 sînt scrise.

Însemnări: F. 6: „Scris-am în 3 octombrie la 1/4 la 9 ore seara. Iosif Ciorogariu".

F. 10: „Scris-am în 17 octomvre 1890, la 8 ore seara. Iosifu Ciorogariu".

F. 22: „Scris-am în 20. II la 1/2 8 ore sara. 1891. I. Ciorogariu, prep⟨arand⟩ c⟨ursul⟩ II. Arad". Copistul semnează, de această manieră, în mai multe locuri.

F. 33: „Nicolae Firu".

Coperta I interioară: „În 2 noemvre mi-au adus moş Toader Schus cărţilemele de la compactorul Csendes Iacob din Timişoara. 2.XI.1897. N. Firu". Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. A făcut parte din bibl. Şcolii primare de stat nr. 2 din Oradea, a cărei ştampilă este aplicată pe f. 1. Cumpărat de la N. Firu din Oradea, la 9 febr. 1945.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5850 Sec. XVIII (cca 1758—1788); 30 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—2: ⟨*Catehism*⟩. Text fragm. cuprinzînd întrebări şi răspunsuri relative la *Decalog*.
2. F. 2ᵛ: ⟨*Epistolar*⟩. Concept de scrisoare pentru o intervenţie de interese.
3. F. 3—12: ⟨*Cîntari bisericeşti*⟩. Textul este în lb. slavă.
4. F. 12ᵛ—13: ⟨*Oraţii la nunta*⟩.
5. F. 13ᵛ—17ᵛ: ⟨*Descoperirea celor 12 Vineri Mari*⟩. *Cazanie lui Levterie filosoful şi a lui Tarasie, pentru cele 12 Vineri Mari, cari sînt peste an.*
6. F. 17ᵛ—26ᵛ: ⟨*Cintece de stea*⟩. Menţionăm: *O, prea frumoasa pustie* (f. 17ᵛ); ⟨*Maică milostiva / Iii spre toţi cu milă* (f. 18ᵛ)⟩; ⟨*Cazanie în versuri, biciuitoare a pacatelor* (f. 19ᵛ—26)⟩; ⟨*Versul lui Adam* (f. 26ᵛ)⟩.
7. F. 27—29, 30ᵛ: ⟨*Rugăciuni*⟩.
8. F. 29ᵛ—30: ⟨*Fragm. liturgic, Ectenii*⟩.

Însemnări: F. 12: „Sfîrşit, lui Dumnezeu laudă. Scris-am eu dasc⟨ălul⟩ Ion din Oraviţa, Popovici, acéste antifoane. De vreme ce m-am adăpat şi din muscovicie, multe cuvinte nu să lovesc, precum iaste la slovenie, ci făcînd potrivire i cîntare ca cei ce vor auzi să asculte cu jale. Ion dascăl, feciorul popii Vasile din Stolojan Popovici. 1758, fevruarie 19 dni". Cf. G. Ştrempel, *Copişti...*, p. 186.
F. 19: „Popa Pavel Paunuvici". Pare a fi copistul filelor 12ᵛ—30.
F. 30ᵛ: „Scris-am eu dascalul Pavel din Rachitova ⟨jud. Caraş—Severin⟩, în luna lui aprilie în 19, la anul 1786".
Coperta I interioara: I „Această carte iaste a lui Păun din Rachitova, cumpărată cu bani gata florini 2. Şi cine s-ar întîmpla să o înstriineză, adecă să o fure, acela om sa fie afurisit şi blăstămat de 300 şi 18 sfinţi părinţi".
II: Încercări de condei.
Coperta a II-a interioară: Însemnări băneşti.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în peniţă la f. 3 şi 4ᵛ. Iniţială stîngaci ornata la f. 11. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, în anul 1939.

5851 Sec. XIX (cca 1853—1854); 43 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, diversă; 18,5 × 11,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—20: ⟨*Cintări bisericeşti*⟩. La f.16—20: *Cîntări lumeşti la venirea episcopului şi cînd să îmbracă arhiereul.*
2. F. 21—43ᵛ: *Cintari lumeşti.* Menţionăm titlurile: *Constantinu Brancovanu* f. 21); ⟨*Ca om ce sînt în lum* (f. 23ᵛ)⟩; ⟨*Nu plinge, iubita mea* (f. 25)⟩; ⟨Andrei Mureşanu⟩, *Răsunet* (f. 25ᵛ); *Despre începutul şi starea romanilor* (f. 28); *Marşul eroului Iancu* (f. 29ᵛ); ⟨*Tu-mi ziceai odată / Cum că pîn-la moarte* f. 31)⟩; ⟨*Eri de multă sperienţă a vieţii / Cugetînd la desfătare* (f. 32ᵛ)⟩; ⟨*Răsari steaoă luminoasă* (f.32ᵛ)⟩; *Astăzi mercuri mîne joi* (f. 33)⟩; *Cintare jalnica la despărţirea unor doi iubiţi* (f. 33ᵛ); *Stihurile lui sf. Caralambie* ⟨sic, f. 34⟩; *Cintecul lui Bunăparte* (f. 35); *Cintarea feciorului străin* (f. 37); *Cintarea romana* (f. 38); ⟨*Trei coconiţă din vecinătate* (f. 39)⟩; *Să începem o cintare frumoasa şi dulce pre glasul 8* (f. 39ᵛ); *Cătră merlă* ⟨*Pasăre galbenă-n cioc* (f. 40ᵛ)⟩; *Hora română* (f. 41); *Cîntecul unei fecioară* (f. 42ᵛ); ⟨*Vorbă multă, săracie / Vinul roşu îmi place mie* (f. 43)⟩; *Maica nu mă lasă* (f. 43ᵛ).
Însemnări: F. 21: „Penţa Ioann, theolog, curs⟨ant al⟩ II ⟨lea⟩ an. 1854".
F. 19: „Sfîrşitul cîntării acestia. I⟨oan⟩ P⟨enţa⟩, t⟨eolog⟩. 1853".
F. 40: „Penţa Ioan. Theolog an⟨ul⟩ 3".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Proveniența necunoscută.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5852 Sec. XIX (cca 1870); 89 f.; 24 × 19 cm.
Coperta I-a exterioară; *Historia naturale, Botanica.* Volumul I. Th⟨eodor⟩ Hasnaşu. 1870. Ms. este ilustrat cu numeroase desene în peniţa.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Elias Şaraga, la 18 ian. 1939.

5853 1883 (f. 6); 11 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2 10 (f. 3 11 ; 25,5 × 19,5 cm.
⟨D. Ollănescu-Ascanio⟩, *Versuri închinate lui Vasile Alecsandri* f. 2 6); ⟨*Horatius*⟩, *Carmen Saeculare* (f. 7—11^{v}).
Însemnări: F. 1: Domnului Vasile Alecsandri. Carmen Saeculare. Q. Horatius Flaccus. Anno ⟨ab⟩ U. C. 737. Respectuoasa închinare ⟨D. Ollănescu⟩ Ascanio. 1883. Însemnarea şi pe coperţi.
F. 6 şi 11^{v}: „Constantinopole. Martie, 1883.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Ms. a fost prezentat la Expoziţia Generală Română din anul 1906 de către Paulina Alecsandri. Trecut în col. Academiei Române prin intermediul Dr. C. Istrati.

5854 Sec. XVIII (sfîrşit) XIX (început); 43 f.; numerotaţie veche cu cifre chiriice: 1 39 (f. 3—41); 28,5 × 18,5 cm.
⟨*Miscelaneu de istorie monahală românească*⟩.
1. Γ. 2$^{r\ v}$: *Parte din viaţa preasfinţitului mitropolit Filaret, adunată de ermonahul Protasie din sf⟨înta⟩ Monastire Căldăruşani, la a ⟨nul⟩ 1798.* Textul a fost copiat în anul 1802, menţionat la f. 2^{v}.
2. F. 3^{v} 14^{v}: *Diiata ieromonahului Gheorghie stareţului de la metohul sfintei Mitropolii ce să află în ostrovul Cernicăi, întru carele dinpreună cu ai săi 55 de fii sufleteşti au început rinduială cu viaţă de obşte, petrecînd aici trei ani deplin şi acum, foarte greu bolnăvindu-să, s-au gătit a ne lasa fericită sănătate.* F. 15—17^{v} albe.
3. F. 18—43^{v} ⟨*Orînduiri monahale ale stareţului Gheorghe Cernicanul*⟩. *Scară gînditoare duhovnicească, întemeiată pe darul cunoştinţii cel firesc şi drept măsurată după starea vremii de acum, prin a căriia bine tocmite suişuri sa poată pînă şi cel mai mic din fraţi a să ridica cu mintea de pre pămînt, cătră moştenirea cea dorită fiiască.*
Însemnări: F. 43^{v}: „1781 septemvrie 1 am întrat aici la Cernica. Iară acum la 1785 martie 1 s-au scris această smerită diiată".
F. 3:„Grigorie, milostiu bojiu arhiepiscop ⟨şi⟩ mitropolit ⟨al⟩ Ungrovlahiei. Cetindu-să şi de noi această diiată a cuviosului stareţ chir Gheorghie ot Cernica, metohul sfintei Mitropolii şi văzînd coprinderea învăţăturilordintr-însa că sînt cu bună orînduială. după cererea cuviosii sale o adeverim şi noi cu pecetea cea mare a sfintei Mitropolii. Şi s-au dat ca să să afle iar la metoh. Leat 1785, mart 13". Alături aplicată pecetea mare a mitropolitului Grigore.
F. 1: „Din arhiva sf. Mînăstiri Cernica, cînd i-au dat jaf guvernu lui Cuza căpcăunu, care au prăpădit biserica în România, ajutat de anatemul Nifon mitropolitu. Să se păstreze neînstreinatu". Însemnarea aparţine lui D. A. Pappasoglu.
Textul cu cerneală neagră. Chenar ornat în peniţă la f. 3^{v}. Iniţiale ornate la f. 21, 34, 36 ş.a. Desen în peniţă la f. 20^{v}. Peceţi inelare la f. 14^{v} şi 42^{v}. Legătură veche în piele. Din bibl. lt. col. D. A. Pappasoglu. Trecut în col. Academiei Române odată cu ms. de la Muzeul de Antichităţi, conform dispoziţiilor din 10 febr. 1903.

5855 Sec. XIX (cca 1880 1890); 74 f.; 23 × 18,5 cm.
⟨*Teatru.* Din repertoriul lui M. Millo⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1. F. 1—55: *Duelurile*. Comedie-vodevil în 2 acte, prelucrată de D-nu C. Negruzzi. Piesa are unele însemnări ale lui M. Millo, cum sînt cele de la f. 1, 4^{v}, 5 ş.a.
2. F. 56—74^{v}: *Cucoana Chiriţa în balon*. Farsă de carnaval. Compusă de Dl. V. Alecsandri.
Textul cu cerneală neagră şi albastră. Din hîrtiile lui Matei Millo, dăruite Academiei Române.

5856 Sec. XIX (cca 1880 1890); 7 f.; 17 × 10,5 cm.
F. 1: *Fragmentu epicu*. Poem satiric în versuri, despre vitejia ţiganilor.
Textul cu cerneală neagră. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu şi intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5857 Sec. XIX (început); 8 f.; 21 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1. F. 1—7^{v}: *Rînduiala ceia ce să face la blagosloveniia mesii*.
2. F. 7^{v}—8^{v}: *Tipic. Pentru urmarea artosului*. Text fragm., fără sfîrşit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 1, 6, 7^{v} ş.a. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5858 Sec. XIX (cca 1842); 8 f.; 34,5 × 22 cm.
F. 1: ⟨*Istoricul Mănăstirii Putna*⟩. *Litopiseţi mic despre ctitoriia Monastirii Putna*.
Însemnări: F. 8: „Mon⟨astirea⟩ Putna, la 25 noemvrie — 7 dechemvrie 1842. Ghenadie Zaharovici, igumenu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din bibl. ieromonahului Sevastian Georgescu de la Mănăstirea Putna. Dăruit Academiei Române.

5859 Sec. XIX (cca 1830); 19 f.; 23,5 × 17 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—16: ⟨*Omilii la Dumineca fiului celui risipitor şi în săptămîna patimilor*⟩.
2. F. 17—19^{v}: ⟨*Psaltichie greacă*⟩. Text fragm. Melodii atribuite lui Petru Berechet şi Daniil protopsaltul.
Textul este scris cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897. Fost ms. 5896.

5860 Sec. XIX (cca 1878); 35 f.; 34 × 20 cm.
⟨V. A. Urechia⟩, *Amicul fără voie*. Comedie în un act. Sînt două versiuni. Cea dintîi (f. 1 24) este ms. autograf. Cea de a doua (f. 25—34^{v}) este o transcriere realizată de N.N. Basarabeanu şi datată: „Bucureşti, 8 septembrie 1878" F. 35 reprezintă o modificare de final, realizată de V.A. Urechia.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din arh. V. A. Urechia intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

5861 Sec. XIX (cca 1863—1864); 108 f. + f. 1 bis; 27 × 20,5 cm.
F. 1: *Cursu de literatura la anul al 2-le al Facultăţei de Littere din Iassi, ţinut în 1863 / 4 de V. Ales⟨andrescu⟩ Urechia*. Cuprinde o introducere în literatura antică (poemele indiene, Biblia şi influenţele ei asupra literaturii româneşti şi universale, teogonia ş.a.), Ms. autograf.
Însemnări: F. 1: „Nu se va publica, căci este slabă... 1892 oct. V. A. Urechia".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză, avînd pe prima copertă

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

inscripţia: Epopeea latină. Curs la Facultatea de Litere din Iassi. V. A. U. Din arh. V. A. Urechia, intrată în col. Academiei Române după moartea sa

5862 Sec. XIX (cca 1870); 10 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 2 10 (f. 2 10); 34 × 21 cm.
F. 1: *Rugăciunile Dimineţei.* Text fragm. din Ceaslov, copiat parţial (*f.* 1 6 şi sfîrşitul f. 10) de V. A. Urechia. Lipseşte sfîrşitul.
Textul cu cerneală albastră şi neagră. Din arh. V. A. Urechia, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

5863 Sec. XIX (cca 1869); 61 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—121 (f. 1 61); 34 × 20,5 cm.
F.1: Viaţa unor barbaţi iluştri scrisă de Cornilliu Nepo. Nu este menţionat traducătorul.
Însemnări: F. 61: „Fine din viaţa bărbaţilor ilustri. 1869 noembre 14".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. A. Urechia. Din arh. V. A, Urechia, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

5864 Sec. XIX (cca 1850—1860); 43 f. + f. 28 bis; 19,5 × 24 cm (format oblong).
F. 1: *Şeiloc Evreul, sau Învoiala de sînge.* Dramă în 4 acte. Imitată de pe faimoasa bucată a lui Şeicspir de D-nu D'Albuaz şi tradusă de Domnu Seulescu. Piesa face parte din repertoriul lui Matei Millo, ale cărui intervenţii autografe se găsesc la f. 12^{r-v}.
Însemnări: F. 43: „Slobodă, cu notificaţiile făcute în piesa orig. Gr. Alecsandrescu. I. Voinescu".
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din hîrtiile lui Matei Millo, dăruite Academiei Române.

5865 Sec. XIX (cca 1848); 6 f.; 21,5 × 17,5 cm.
⟨*Constituţia Austriei*⟩. *Actul de Constituţie din 25 april 1848 al Imperiului Austriei.*
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziţie. Din hîrtiile rămase de la Tecdor Ccdrescu şi intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5866 1816 (f. 49); 51 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—97 (f. 1—49); 22,5 × 18 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cf. *Bul. Com. istorice a României.* Vol. XV, p. 129—133.
1. F. 1—30: *Calendar a celor şapte planete, ce cuprinde întru sine şi cele doao sprezeci zodii, care începîndu-să de la anul 1765 şi mergi pînă la anul 1872, păşind cîţiva ani. Şi s-au scris de mine, la anu 1816, martie 20.*
2. F. 25^{v}—26; ⟨*Reţete gospodăreşti şi medicale*⟩. *Învăţătură pentru multe trebi.*
3. F. 30—42^{v}: *Începutul Gromovnicului, care cuprinde întru sine lunile şi zilele care slujăscu spre cele douăsprezece zodii, care sînt arătate din dos.*
4. F. 42^{v}—49: *Tripidnicul de semne omeneşti, care să începe din vîrful capului şi pînă în talpe, arătîndu toate sămnele omului ce să clătescu. De să vor clăti dintr-aceste semne să cauţi la număr, că-ţi va spune întîmplare.*
5. F. 50—51^{v}: *Rugăciune sfîntului Modestie, episcopul Ierusalimului ce să zice la toată boala purtătoare de moarte şi vătămătoare, a boilor, a cailor, a asinilor, a mularilor, a oilor, a caprilor, a albinilor şi a celorlalte dobitoace.*
Însemnări: F. 49: „Sfîrşitul Trepetnicului. 1816, mai 31. Gheorghie Theodorovici".
F. 49^{v}: I „1829 iunie 20 au venit cosaşii (?) cei împăraţeşti". II „La 1838 ghenar 11, marţi sara la 3 ceasuri ⟨de⟩ noapte, spre mercuri, s-au cutremurat pămîntul".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Desene astronomice şi zodiacale la f. 1^{v}, 23^{v}, 30^{v} ş.a.
Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoşani, în dec. 1941.

5867 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 20 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—24^{v}: ⟨*Psaltichie*⟩. Compoziţii atribuite lui Petru Lambadarie şi Ghelasie iermonahul.
2. F. 25—26^{v}: ⟨*Rugăciuni*⟩.
Însemnări: F. 1: I „Acestea sînt slove ce arată ce sînt scrise într-astă cărticică. Cîntări de muzichie di cele bisericeşti, care să cuprinde piste tot anul, scrise de monahul Filoftei ⟨sic⟩ hagiul, din leatul 1845; octomvrie 7 au luat sfîrşit.
II „Aicea mai jos să face cunoscut la toţi că acestea heruvice, care să văd, au fost greşite mai nainte, iar acuma sînt prea bine întocmite, după alè greceşti, fără să mai fie ceva osibit". Ultima f. liminară^{v}: Principii morale, sub formă de încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Iniţiale ornate la f. 2, 4, 10 ş.a. Cumpărat de la Constantin I. Popescu, la 26 iun. 1909.

5868 Sec. XIX (cca 1820—1830); 4 f.; 22,5 × 18,5 cm.
F. 1: *A preaînţeleptului Ioan, arhiepiscopul Mireleor, Întrebări şi răspunsuri. Partea a dooa.* Text fragm. fără sfîrşit.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile sînt scrise cu roşu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5869 Sec. XIX (început); 12 f.; 20,5 × 16,5 cm.
F. 1: *Slujba Acathestului* ⟨*Maicii Domnului*⟩. Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 12: „La anul 1838 luna lui enuarii 20, la patru ceasuri de noapte, s-au cutremurat pămîntul".
F. 12^{v}: „Această carti esti a me, cumpărată ⟨pă⟩ preţul una carbovnă ⟨sic⟩ di la monahul Iosîp ⟨lectura numelui incertă⟩, la anul 1831, dechemvrie 24. Ion Maricociu ⟨lectura numelui incertă⟩. Tîrgul Neamţului".
Textul, cu cerneală, neagră, este scris cu caractere ce imită tiparul. Ms. recuperat din c.r.v. nr. 925.

5870 Sec. XIX (cca 1825—1826); 8 f.; 18 × 11 cm.
F. 2: ⟨*Curs sumar de cronologie bizantină, ţinut la un seminar de teologie din Bucovina sau Banat*⟩. *Însămnările hronologhiei.* La f.8^{v}, calcule cronologice pentru aflarea Paştilor anului 1825.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, la 19 oct. 1940.

5871 Sec. XIX (mijloc); 27 f.; 16 × 9 cm.
F. 1: *Versuri izvorite în puteria celor ce iubesc.* Menţionăm titlurile: ⟨*Mă uitai la răsărit / În jos cătră cel sfinţit* (f. 2)⟩; ⟨*Toată lumea nu-mi dă pace / Să iubesc cu cine-mi place* (f. 2^{v})⟩; ⟨*O, lume, o, lume / Nu-ţ poci pune nume* (f. 3)⟩; ⟨*Mă dusăi la dumbrăviţă / După un fir de romeniţă* (f. 5)⟩; ⟨*De-ar da dragul Dumnezeu / Ce iubesc să fie al mieu* (f. 5^{v})⟩; ⟨*Astăz mercuri, mîne joi / Mare dragoste între noi* (f. 6^{v})⟩; ⟨*Săracă mîndruţa mea / Ce mă fac eu făr-de ia* (f. 7)⟩; ⟨*Oare-am fost fără vedere / Cînd mi-am fost luat muere* (f. 9)⟩; ⟨*Cucu cîntă pă pădină / Bîla şade şi suspină* (f. 10)⟩; ⟨*De-aş avea şi eu nevastă / N-aşi şădea pri la fereastă* (f. 10^{v})⟩; ⟨*Dragul mieu cinstit / Bine-mi pare c-ai venit* (f. 11^{v})⟩; ⟨*Sui, sui căprar la plai / Dar guriţa cui o dai* (f. 12)⟩; ⟨*Vară, vară, primăvară / Mult eşti dulce şi amară* (f. 12^{v})⟩; ⟨*Săltiţă, săltiţă / Tînără fetiţă*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

(f. 13)⟩; ⟨*Sară bună, gazdă bună / Mulțămim de voie bună* (f. 14ᵛ)⟩; ⟨*Arde inima în mine / Cu dureri și cu suspine* (f. 15)⟩; ⟨*Dragostea mea, pui de crin / Spune-mi vremea, cînd să vin?* (f. 15ᵛ)⟩; ⟨*Mîndro, de dragostia noastră / O înflorit un pom în coastă* (f. 16)⟩; ⟨*Plecai asară la tine / Greși-i calia, vai de mine* (f. 16ᵛ)⟩; ⟨*Frunză verde a părului / Nu cred ficiorului* (f. 17)⟩; ⟨*Astăzi 40 de zile / De cînd sînt la măritare* (f. 19)⟩; ⟨*Cucule, de unde vii / Din Ardiat di ⟨la⟩ Sibii* (f. 20ᵛ)⟩; ⟨*Astăzi mîndră te-am văzut / La inimă mi-ai căzut* (f. 21ᵛ)⟩; ⟨*Vezi iubita mea de mine / Că mie nu-mi iaste bine* (f. 21ᵛ)⟩; ⟨*Amărîtă turturea / Cînd rămîne singurea* (f. 22)⟩; ⟨*Părinte, popă sîrbesc / Vino să mă spovedesc* (f. 22ᵛ)⟩; ⟨*De cînd, mîndro, te-am văzut / La inimă mi-ai căzut* (f. 23)⟩; ⟨*Neamțu zice: Mari cu / Eu lăsai marșu la dracu* (f. 24)⟩; ⟨*Tînărul ficior de sîrb / Vine sara de la tîrg* (f. 25)⟩.
F. 25ᵛ 27 albe.
Însemnări: F. 27ᵛ: „Scris-am în 25 septembr 1862. Nicolae Stoichescu, corpar din Teregovo companie ⟨jud. Caraș-Severin⟩ Nicolae Stoichesco, corpar". Nu este copistul versurilor.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, în iul. 1939.

5872 Sec. XIX (cca 1830 1840); 6 f.; 20 × 12 cm.
F. 1: *Însămnări despre istoria bisăricii românești.* Text fragm. cu privire la creștinismul antic.
F. 3—6 albe.
Însemnări: f. 6ᵛ: Însemnări cu privire la veniturile unei biserici, nenumită, din luna iul., anul 1840.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeș, la 19 oct. 1940.

5873 Sec XIX (mijloc); 28 f.; 22 × 16 cm.
⟨*Manual de algebră elementară*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5874 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 35 × 21,5 cm.
⟨*Psaltichie, Stihirar extras din cel vechiu, cuprinzînd ceasurile sărbătorilor împărătești*⟩. Ms. a fost scris de arhimandritul Iosif Naniescu, viitor mitropolit al Moldovei și Sucevei.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

5875 Sec. XIX (prima jumătate); 8 f.; 19,5 × 12,5 cm.
⟨*B. P. Mumuleanu*⟩, *Plîngerea și tînguirea patrii asupra nemulțumitorilor streini ca⟨rii⟩ a⟨u⟩dărăpănat-o.* Cf. Barbu Paris Mumuleanu, *Scrieri.* București, 1972, p. 161—174.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5876 Sec. XIX (cca 1830—1840); 13 f.; 24 × 19 cm.
⟨*Cîntece de stea și cîntece de lume*⟩. Menționăm titlurile: ⟨*Înger a lui Dumnezeu / Care suflă în trînbiță* (f. 2)⟩; *Tri crai de la răsărit* (f. 2); ⟨*O Doamne, Iisuse Hristoase / Tu ești lumina cea frumoasă* (f. 2ᵛ)⟩; *În oraș în Vitlăem* (f. 2ᵛ); ⟨*Veste noao și minunată / Astăzi Mariia Preacurată* (f. 3)⟩; ⟨*Astăzi veste s-au adus / Între crai și împărați* (f. 3ᵛ)⟩; ⟨*Irozii* (f. 4—7ᵛ)⟩; ⟨*Cană Galilei* (f. 8)⟩; ⟨*O, prea frumoasă pustie* (f. 8ᵛ)⟩; ⟨*Împărații și cu craii / Fac cetățile cu aii* (f. 9)⟩; ⟨*Cîntecul de jale al Hotinului* (f. 9ᵛ)⟩; *Cîntarea lui Iisus Hristos, la zioa învierii, cînd au răstignit ⟨sic⟩ jidovii pe Hristos* (f. 10); *Cîntarea lui Bunăparte, împăratului franțuzăsc* (f. 11); *Cîntarea turcului* (f. 12); *Cîntarea amăritii turturelii* (f. 13); ⟨*Dunăriță apă lină* (f. 13ᵛ)⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 1: Cuprinsul întocmit de Aron Densușianu.
F. 4^{v}: I „Aceasta este din cărțile preotului Emilian Micu, preot în Kissoda, p⟨oșta⟩ u⟨ltimă⟩ Temesvar ⟨= Timișoara⟩ 1894". II „18.6. 1894. De la care l-am primit. Ar. Densușianu".
F. 2: „Cumpărat de la Emilian Micu, presvit⟨er⟩ în Kissoda (Banat) 1894 Ar. Densușianu".
Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. lui Aron Densușianu, păstrată la Academia Română.

5877 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 25 × 19 cm.
⟨*Manual de artimetică*⟩. Este redactat sub formă de întrebări și răspunsuri. Lipsește sfîrșitul.
Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

5878 Sec. XIX (cca 1872); 66 f.; 20 × 16 cm.
⟨*Caet de cursuri al studentului gimnazial Ioan Sîrbu din Caransebeș*⟩. Cuprinde: ⟨*Gramatică românească*. (f. 2—12^{v})⟩; *Introducere la stilistică* (f. 13 25^{v}); *Istoria limbii și literaturii române* (f. 42—66^{v}).
F. 26—41^{v} albe.
Însemnări: F. 8^{v}: „Caransebeșiu în 30 augustu 1872".
F. 1: Prețiul c⟨r⟩a⟨ițari⟩ 40. Ioane Sîrbu, studentu gymnasialu". Mai semnează și la f. 66^{v}.
Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

5879 Sec. XIX (început); 14 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1 14 (f. 1—14); 24 × 17,5 cm.
F. 1: *Scriere deasupra, cu Dumnezeu, Pentru tăcere și pentru liniște și pentru viiață lină, caré să poate a să alcătui mai înainte de tot lucrul din ținerea limbii și din inima cea blîndă, întru care și puțină laudă din buze proaste ese, aducîndu-să cuviosului părintelui nostru Isaac Sirianului, la a căriia sfîrșit e și scara a înțeleptelor de Dumnezeu cuvintelor lui.* Scara lipsește.
Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispiciu artistic în peniță la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 4, 5 ș.a. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 17 sept., 1897. Fost ms. 5895.

5880 Sec. XIX (1878); 4 f.; 27 × 20,5 cm.
⟨*Omagiul soc. „România Jună" din Viena, adresat lui Vasile Alecsandri, în iunie 1878, cu prilejul premierii poeziei „Ginta Latină"*⟩. Printre semnatari: „Nic. Teclu, prof. de chimia culorilor la Acad. Imp. de Arte în Viena".
Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Ms. a fost prezentat la Expoziția Generală Română din anul 1906, de către Paulina Alecsandri. Trecut în col. Academiei Române prin intermediul Dr. C. Istrati.

5881 1900 (f. 1); 116 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe diversă: 33 × 20 cm.
F. 1: *Istoria sfintei Mănăstiri Rîșca din județul Suceava, schițată pe scurt de arhiereul Narcis Crețulescu din sf. M-re Neamțu. 1900.* La f. 114—115 este schițată *Istoria schitului Cozancea, schit de călugări din jud. Botoșani, plasa Militin, comuna Șoldănești satul Ionășeni, hram Adormirea Maicii Domnului, supus sf. Mitropolii de Iași. Schit boeresc.*
Însemnări: F. 1^{v}: „N. B. Acest manuscript s-au tipărit la Folticeni în tipografia A. Goldner de arhimandritul Veniamin Piticariu în 500 esemplare. Țenzor la tipar au fost D. Artur Gorovei, membru la tribunal. Din cauza iconomii de cheltuieli manuscri tul original nu s-au tipărit întreg, ci în multe

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

părţi trunchiet. La anul 1902 nr. de 500 esemplare este deja epuizat. Urmează să se facă a doua publicaţie. Să se ştie. Narcis". Tipărirea a avut loc în 1901, fără altă ed.
F. 115^{v}—116: Listă de prenumeranţi.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de protosinghelul Dionisie Udişteanu, la 3 dec. 1946.

5882 Sec. XVII (sfîrşit); 363 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu lipsuri; 29,5 × 17,5 cm.

⟨*Triod-Penticostar*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul, iar între f. 1^{v} 2, 3^{v}—4, 7^{v}—8, 9^{v}—10 textul prezintă discontinuităţi, lipsind file.

Însemnări: F. 1—3: „...⟨rupt⟩ A popii Ştefan. Scris-am eu popa Ştefan.. ⟨lipsă⟩ lui iul. 16 zile, cînd au murit de ciumă în Benic. în Cricău şi în Tibru ⟨sate în jud. Alba⟩. Murit-au popa Ştefan în luna lui fevr. 3".

F. 103^{v}: „De la biserica Galdiei Inferioare. 1859, die 14 maiu. Vilican, stud. VIII clas".
F. 276: „A lui popa Ştefan iaste cartea".

F. 345: I „Această sfîntă şi dumnezăiască carté easte a popii Ştefan din Galda de Gios ⟨jud. Alba⟩, cumpărată pe bani buni. Nimi să nu o poată luoa fără de bani ci-i va fi preţul. Cine ar luoa-o fără de plată să fie afurisit de Dumnezeu şi de toţi sfinţii." II, la sfîrşitul rugăciunii de după mîncare: „.. Scris-am eu popa Ştefan, dascălul şi logofătul din Galda de Gios, cu o mînă de ţărînă. Iulie 22, 1766".
III: Încercări de condei.

F. 345^{v}: I *Cîntec de stea* ⟨Nunta din Cana Galileei⟩. II „Această sfîntă şi Dumnezăiască carte ci să zici Penticostarion ⟨este⟩ a lui popa Ştefan din Galda de Gios şi a ficiorilor lui pe niamu pe sămînţă să fie de moşie, ca să nu o poată cineva luoa din ca⟨sa⟩ feciori⟨lor⟩, sau di la niamu di aproape, pînă nu va plăti preţu ci va face această sfîntă carte. Scris-am eu popa Ştefan".
F. 57, 192: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f. 192. Din bibl. lui Aron Densuşianu, al cărui ex libris este aplicat pe numeroase file.

5883 Sec. XIX (început); 51 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe: 1 16 (f. 1 16), 13 × 9 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.

1. F. 1—16:⟨*Paraclisul Maicii Domnului*⟩. *Canon de rugăciune al Maicii Domnului ce se cîntă la toată scîrba şi la vreme de nevoie.*
2. F. 17—35^{v}: ⟨*Acatistul Maicii Domnului*⟩. Lipseşte începutul.
3. F. 36—51: *Canon* ⟨*de rugăciune*⟩ *către îngerul* ⟨*păzitor*⟩.
Însemnări: F. 35^{v}: „Ale fratelui Marcu păcătosul. 1817, ianuarie 4". Este copistul f. 17—51.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispiciu în peniţă la f.3^{v}. Iniţiale ornate la f. 3, 5, 7^{v} ş.a. Proveniența necunoscută.

5884 Sec. XIX (cca 1835); 89 f.; 15 × 10 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—56^{v}: *Din Theologhiia preacuviosului şi de Dumnezeu purtătoriului părintelui nostru Ioann Damaschin, din cartea a 4-a, capul 16. Pentru icoane.* Text tipărit, cu foarte numeroase gravuri în lemn, avînd ca subiecte scene din viaţa Mîntuitorului

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

2. F. 57—63^{v}: *Înştiinţare facem pentru obiceiul Moldavii. Această istorie ce s-au aflat în scrisorile sfintii Mitropolii scrisă de sfinţie* sa Gheorghie mitropolit Moldavii la anii 7231 ⟨1723⟩ fev. 17.
3. F. 64—89^{v}: ⟨*Descoperirea sfintei Liturghii*⟩. *Istoria lui Amorat împărat de la Vavilon, cînd au pîrît jidovii pre creştini cu vecleşug, zicînd către împăratul jidovii că să scoală creştinii ca să ia împărăţia lui Amorat împărat.* Cf. *Bul. Com. istorice a Romăniei.* Vol. XV (1936), p. 129.
Însemnări: F. 89^{v}: „Am scris acestea istorii de pe alti cărţi, tot scrisă di mînă, véchi. Anul 1835, iulie 6. Athanase Neculai".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, părţi de text şi iniţialele sînt scrise cu roşu. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Iordăchescu din Botoşani, în dec. 1941.

5885 Sec. XVIII (cca 1773); 43 f.; numerotaţie veche cu cifre arabe, diversă; 20,5 × 16,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—27^{v}: ⟨*Catavasier*⟩. Unele catavasii sînt în lb. greacă, cu caractere chirilice.
2. F. 28—39, 41^{v}: ⟨*Cîntări bisericeşti în lb. română şi slavă*⟩.
3. F. 39^{v}—41^{v}: ⟨*Cîntece de stea*⟩: Menţionăm: ⟨*Steaoa despre răsărit au strălucit* (f. 39^{v})⟩; ⟨*Steaoa de sus răsare* (f. 39^{v})⟩; ⟨*Vicleimul* (f. 40^{r-v})⟩, text fragm.; ⟨*În oraş în Vitleem / Veniţi voi toţi să vedem* (f. 41)⟩; ⟨*Dumneavoastră cinstiţi boeri* (f. 41)⟩.
4. F. 42—43^{v}: Roata lui Solomon. Text fragm., fără sfîrşit.

Însemnări: F. 27^{v}: „Sfîrşitul catavasiilor. Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă, la anul 1773".
Interiorul coperţilor: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în peniţă la f. 1, 4, 28 ş.a. Iniţiale stîngaci ornate la f. 6^{v}, 7^{v}, 14^{v} ş.a. Cumpărat de la Ovidiu Danciu din Caransebeş, în iul. 1938.

5886 1828 (f. 34); 34 f.; paginaţie veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—72 (f. 2—34^{v}); 22,5 × 17 cm.
F. 2: ⟨*Teatru*⟩. *Elisaveta, sau Cei surghiuniţ în Siberie.* ⟨Piesă în trei acte⟩. Lipsesc două file de la început.
Însemnări: F. 34: „Sfîrşitul aceştii preafrumoasă istorioară. 1828, fevruarie 12, în Eşi".
F. 34^{v}: „Vrednice a te cinsti, dumneata Vasîlie Bîrlădescu. Iată istoriia preiscusitii Elisavetii (sau Cei surghiuniţ în Siberiia), cari după datoria şi dragoste ce am avut a o hărăzi dumitale scumpe, m-am sîrguit a-i face prescrieri, îndemnat fiind de rîvna ce am văzut că ai asupra cetirii istoriilor. Şi dar, cetindu-o te rog a-mi erta greşalile cari din nebăgare de samă (sau a slăbăciunii) am putut face. Asămine vă rog şi pe dumneavoastră, iubiţi cetitori, ce vor ave cinste cu cetiria aceştii istorii, cinstindu-mă a mă numi a dumitale plecat şi supus slugă, Vasîle Chiru".
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Al. Voitinovici, la 15 nov. 1946.

5887 Sec. XIX (cca 1825—1830); 39 f.; paginaţie veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—39^{v}); 25 × 18,5 cm.
F. 4: *Priviri politicească a Evropii toată, din anu 1825.* Ms. autograf C. Conachi.
Însemnări: F. 3^{v}: „Tipăritorii fac cunoscut că acest capăt să ţinea de N. 1 a unii noă politiceşti cărtularnicé priviri ce avea a să ivi către luna lui ghenar, dar că acea lucrare fiind păsuită, noi am socotit de mari trebuinţă a nu prelungi propovăduirea unui capăt atîta de însămnătoriu ca acesta, pe carile

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

îl poclonim cinstitii opştii. Dar sîntem mîhniţ foarte că nu ne este ertat a numi pre acela ce l-au alcătuit".
F. 3: I „Domniei Sale Domnului Constantin I. Caradja, subsemnatul oferă această lucrare intitulată „Privire politicească asupra Evropii în anul 1825", în amintirea relaţiunilor prieteneşti ce am avut cu Domnia sa în anul 1919, lucrare anonimă, nepublicată în limba română. Subsemnatul posed acest manuscris, donaţiune de la cumnatul meu, regretatul Ioan A. Dimitriu, moştenitorul lui Vasile Mălinescu, Grumăzeşti, 26 februare 1919. A. B. Brandea, profesor". II „Această lucrare provine din hîrtiile lui Vasile Mălinescu (1817 1866)". Însemnarea aparţine lui Constantin Karadja.
F. 1: „Ex. Bibl. Grumazstiana. Pentru Biblioteca Academiei Române 28 martie 1947". Însemnarea aparţine lui Constantin Karadja.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Const. Karadja, al cărui ex libris este aplicat la f. 2, 3 şi 4. Dăruit Academiei Române la 28 mart. 1947.

5888 Sec. XIX (mijloc); 7 f.; paginaţie veche cu cifre arabe; 1—14 (f. 1—7^{v} ; 20 × 15,5 cm.
⟨George Creţianu, *Versuri dedicate lui Teodor Aman*⟩. Menţionăm titlurile: *Dorul ţării* (f. 2); *Singurătate* (f. 4); *Beţie* (f. 6).
Însemnări: F. 1, sub dedicaţia, în versuri, adresată „Amicului meu Teodor Aman: George Creţianu. Paris 2 august 1853".
F. 3: „Paris, iulie 1852".
Textul cu cerneală neagră. Provenienţa necunoscută.

5889 Sec. XIX (mijloc); 11 f.; 24 × 19,5 cm.
⟨*Noţiuni de geografie fizică*⟩. Cuprinde elemente descriptive, precum şi elemente de geometrie utile măsurătorilor terestre.
Însemnări: F. 11^{v}: „Această gramatică ⟨sic⟩ este a lui Nicolae Popescu. 1837, ghen ⟨ar⟩ie 9".
Textul, cu cerneală neagră, scris în alfabet de tranziţie, este aşezat pe două coloane. Provenienţa necunoscută.

5890 Sec. XVIII (sfîrşit); 13 f.; 20,5 × 14,5 cm.
F. 2: *Viiaţa şi vieţuirea sfîntului părintelui nostru Dimitrie cel Nou, făcătoriului de minuni, carele iaste în satul Băsărăbovul supt episcupia Cervenului.*
Însemnări: F. 1: „Această sfîntă cazanie este a sfîntului Dimitrie cel Nou. Ci dar cine o va citi îi va fi foarte folositoare, atît la partea mirenească, cît şi la partea bisericească. Şi oricine va citi, să va folosi, atît la trup, cît şi la suflet". Dedesubt, maxime în lb. latină.
F. 1^{v}: Concept fragm. de scrisoare adresată egumenului Parthenie de la schitul Fedeleşoiu, jud. Argeş.
Textul cu cerneală neagră. Titlul este scris cu roşu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5891 Sec. XIX (început); 20 f.; 15,5 × 10 cm.
⟨*Pravilă bisericească*⟩. Text fragm. fără început şi sfîrşit.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5892 Sec. XIX (cca 1820—1830); 15 f.; 23,5 × 19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—7: ⟨*Omilie la hramul unei mănăstiri de maici, nenumită*⟩.
2. F. 8—15: ⟨*Psaltichie grecească*⟩. Compoziţii de Petru Vizantie.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi indicaţiuni melodice sînt scrise cu roşu. Din bibl. episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5893 Sec. XIX (cca 1843); 24 f.; 22 × 17,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—14^{v}: *Paraclisul sfîntului Dimitrie.*
2. F. 15—24: *Cinstitul Paraclis al preacuvioasei Maicii noastre Parascheva*
Însemnări: F. 14^{v}: „Sfîrşit şi lui Dumnezeu laudă. 1843, noemvr ⟨ie⟩ 2".
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Iniţiale ornate la f. 4, 11, 15 ş.a. Din bibl. Episcopului Dionisie Romano al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice, la 17 sept. 1897.

5894 Sec. XIX (cca 1833—1834); 18 f.; 28 × 21 cm.
⟨*Raport privind starea politică şi economică a Moldovei, pe jud., întocmit pentru stăpînire, după toate aparenţele, de către trimişi speciali*⟩.
Textul, cu cerneală neagră, aşezat pe trei coloane, este scris în alfabet de tranziţie. Din hîrtiile rămase de la Teodor Codrescu şi intrate în col. Academiei Române la finele sec. XIX.

5895 1736 (f. 9); 120 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2 121 (f. 2—120); 31 × 19,5 cm.
⟨*Miscelaneu liturgic*⟩.
1. F. 1—88^{v}: ⟨*Anthologhion*⟩.
2. F. 89—120^{v}: ⟨*Strastnic*⟩.
Însemnări: F. 9: „Pavel dascal din Muncaci, pisal. Leat 1736". Copiază f. 1 88^{v}.
F. 54: „Dimitrie, Micahazi" ⟨= Mica, jud. Sălaj⟩.
F. I liminară, 11, 38, 88^{v}, 102, 120^{v}: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală răcăcinie şi neagră, imită tiparul. Anthologhionul are textul aşezat pe două coloane. Titlurile, colontitulurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Cumpărat de la Iancu Madeleine, la 30 dec. 1985.

5896 Se. XVIII (mijloc); 11,07 × 0,45 m (format rulou).
⟨Antim Ivireanul, *Chipurile Vechiului şi Noului Testament*⟩. Cf. G. Ştrempel, *Un Cronograf ilustrat atribuit mitropolitului Antim Ivireanul*, în *Romano slavica* XIII (1966), p. 309—353. Vezi şi Antim Ivireanul, *Opere*.. Ed Minerva, Bucureşti, 1972, p. 446, nota 101.
Textul, cu cerneală neagră, aşezat perpendicular pe lungimea sulului este ilustrat cu 503 portrete, exęcutate, ca şi copierea, de către popa Flor de la Biserica sf. Gheorghe Vechiu din Bucureşti. Proveniența necunoscută. Fost ms. 6119.

5897 Sec. XIX (început); 650 × 11,5 cm (format rulou).
⟨*Miscelaneu.* Cuprinde: *Evanghelie de la Matei* (Text fragm.); *Rugăciune către îngerul păzitor: Molitva Sfîntului Nicolae: Molitva cea mare de blestem a sfinţilor părinţi: Molitva sfîntului Trifon: Legenda lui Avgar: Canon izbăvitor a celor robiţi şi celor săraci, folositor neputincioşilor doftori*⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Cumpărat de la Nicodim Bujor, la 16 mai 1963. Fost ms. 6120.

5898 Sec. XVII (sfîrşit); 121 f.; 29,5 × 18,5 cm.
⟨*Vechiul Testament. Facerea şi Ieşirea*⟩. Copie după *Palia de la Orăştie*. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 93—98, nr. 30. Lipsesc primele 12 capitole, iar din cap. 13 nu se păstrează decît un fragm. Lipseşte, de asemeni, sfîrşitul, res-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

pectiv cap. 31 40. Din cap. 30 nu s-a păstrat decît începutul. Între f. 104^{v}—105 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 55: „Scris-am smeritul popa Mihail de la Abrud, șezînd în Chiraleu ⟨Bihor⟩. Ani⟨i⟩ Domnu ⟨lui⟩ 1731".
F. 23^{v} și 45: „Pavel Caba din comuna Chiraleu. Anu 1903, octomvrie 17". Coperta I-a interioară: Fragm. de învățătură.
F. 8, 64, 65, 69^{v}, 90, 98, 99^{v}, 104^{v}, 112 și interiorul coperții a II-a: Încercări de condei.
Textul cu cernală neagră și rădăcinile imită tiparul Frontispiciu stîngaci în peniță la f. 76. Inițiale ornate stîngaci la f. 7^{v}, 13, 25 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele, deteriorată. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 aprilie 1986.

5899 Sec. XVIII (prima jumătate); 72 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 72—145 (f. 2 72); 19 × 14,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Text fragm., cu mari lipsuri în interior. Cuprinde: *Rînduiala maslului*, *Rînduiala împărtășaniei muribunzilor*, *Rînduiala la ieșirea sufletului*, *Rînduiala înmormîntării mirenilor*, *Rînduiala înmormîntarii pruncilor.* A fost copiat de Pavel dascălul Muncăcianu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*.. , p. 174 175 și planșa XXII.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5900 Sec. XVIII (sfîrșit); 56 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—54 (f. 3—54); 23 × 17,5 cm.
⟨Mihail Cantacuzino, banul, *Istoria Țării Românești*⟩. Text fragm. Cuprinde cap. 26 50. Cf. *Istoria politică și geografică a Țării Românești de la cea mai veche a sa întemeere, pînă la anul 1774. Dată mai întîi la lumină în limba grecească la anul 1806 de Frații Tunusli, tradusă de George Sion.* București, 1863.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5901 Sec. XVIII (sfîrșit); 53 f.; 20,5 × 15 cm.
⟨*Cazanii la oameni morți*⟩. Text fragm., fără sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sînt scrise cu roșu. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5902 Sec. XIX (început); 43 f.; 15,5 × 9,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—23^{v}: ⟨*Ceaslov*⟩. Text fragm.
2. F. 24—38: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Epistoliia Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis din ceriu pre pămînt și au căzut în cetatea Erusalimului, în sfîntul Sion.*
3. F. 38^{v}—39^{v}: *Învățătură pentru ispovădania.* Scurt fragm., fără sfîrșit.
4. F. 40—43^{v}: ⟨*Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos*⟩. Text fragm., fără început și sfîrșit.
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5903 Sec. XVIII (1704—1705); 298 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 2—97 (f. 5—106); 19,5 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu religios*⟩.
1. F. 3, 157^{v}—164: ⟨*Evangheliile și apostolii la liturghiile morților pe toate zilele*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

2. F. 4 107^{v}: ⟨*Liturghier*⟩. Cuprinde: *Liturghia sfîntului Ioan Gură de Aur, a lui Vasile cel Mare, Învățătură pentru sfîntul agneț, Slujba la părăstasul morților, Rînduiala la coliva morților, Molitva la blagoslovenia vinului, cînd se face liturghia, Otpusturile pe zile proaste, Otpusturile la praznice domnești și la sfinți mari.*
3. F. 108—145^{v}: *Evangheliile și apostolii la praznice împărătești și la svinți mari.*
F. 146—147^{v} : albe.
4. F. 148 157^{v}: *Apostolii și evangheliile pre dzile proaste.*
5. F. 164^{v}—175: ⟨*Evangheliile învierii*⟩.
6. F. 175^{v}—178: *Evanghelie la simbăta lui Lazar.*
7. F. 179—227: ⟨*Evanghelii în postul mare și în săptămîna patimilor*⟩.
8. F. 228—279: ⟨*Strastnic*⟩. *Slujba svintelor strastia.*
9. F. 279^{v}—295^{v}: *Evangheliile ceasurilor din svînta și mare vineri.*
10. F. 295^{v}—298: ⟨*Evangheliile în simbăta mare*⟩.
Însemnări: F. 1^{r-v}: ⟨*Acatistul Maicii Domnului*⟩. Scurt fragm. în lb. slavă
F. 2^{r-v}: ⟨*Cazanie la om mort*⟩. Text fragm.
F. 3^{v}: ⟨*Pomelnic*⟩. În lb. slavă.

F. 107^{v}: „Scris-am această Liturghie cînd s-au rădicat Racoții pe nimeți la Ardeal. Și era răutate mare în țară. Și am scris în sat în Luca Telec la popa Vasilie, lîngă Temișvara. Să să știe. Vasilie Sturdza Mold ⟨oveanul⟩ Roj⟨destvo = de la Naștere⟩ 1704, mart. 21".
F. 124: „Eto az pan Vasilie Sturdze Moldav ot selo..." tăiat la legat ⟨ — adecă eu domnul Vasilie Sturdze Moldoveanul din satul⟩.
F. 145^{v}: „Sfîrșitul Evangheliilor cu Apostolii praznicelor preste an Roj⟨destvo⟩ 1705, av⟨gust⟩ 23. Vasilie Sturdze Mold ⟨oveanul⟩ u selo Dvarin, bliz ⟨—lîngă⟩ Arad, u Turcu zemli" ⟨= în Țara Turcească⟩.
F. 155^{v}: „Eto az pan Sturdze".

F. 227: „Sfîrșitul Evangheliilor pe postul mare, a duminecilor pînă la gioi mari. Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdze Badiul din Moldova, cînd am fugit de curuții lui Racoții Frenț. De la Beiuș am venit și am ședzut în Țara Turcească în sat în Luca Telec, lîngă Temișvara, la popa Vasilie din Ardel, di la Ormeniș ⟨jud. Turda⟩. Da se znati ⟨ să se știe⟩. Roj⟨destvo⟩ 1705, oc⟨tombrie⟩ 4 dni".

F. 298: „Sfîrșitul Evangheliilor pre postul cel mare, după izvodul grecesc din Țara Rumânească, ce s-au scos la București, Scris-am eu dascalul Vasilie Sturdze Moldovanul, cînd am fugit din Țara Crișului, de la Beiuș, de curuții lui Racoți Frenț și am șezut la Luca Telec, la Temișvara, la popa Vasilie din Ormeniș, din Ardel. Roj⟨destvo⟩ 1705, sep⟨temvrie⟩ 27 dni".
F. 141 și 250, cu creionul: „Emilian Micu".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 148, 179 ș.a. Inițiale ornate la f. 15, 28, 273 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5904 Sec. XIX (început); 127 f. + f. 61 bis; paginație veche cu cifre arabe: 3 288 (f. 1—127^{v}); 16 × 10 cm.
⟨*Istoria lui Alexandru Machedon*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 42^{v}—43, 70^{v}—71 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 95: „Chiril Andrievici".
Coperta I-a interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui V. Mangra Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5905 Sec. XVIII (început); 116 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 2—119 (f. 1—115); 20 × 16 cm.
⟨*Evanghelii şi apostoli la sărbători împărăteşti şi la sfinţi mari*⟩. Lipseşte începutul, iar între f. 6ᵛ—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă
Însemnări: F. 1—7: „...Şi Duhului Sfînt. Aceasta carte anume Evanghelie, cumpărată ⟨de⟩ Tupeţa Précop cu giupîneasa sa Odochée ⟨=Evdochia⟩ péntru pacatele sale şi pentru părînţî salé şi péntru tot rodul, să fiia pă mîna drept 6 maréiaşi. Roj⟨destvo⟩ Bojio ⟨= de la Naşterea Domnului⟩ 1731 şi dată la besereca de hramu arhanghel Mihail... ⟨lipsă o filă⟩ dale tot sfinţii, cine va sménti de la beserecă".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 20, 53, 67ᵛ ş.a. Iniţiale ornate la f. 1, 15, 93 ş.a. Viniete în peniţă la f. 19ᵛ, 46ᵛ, 88ᵛ ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5906 1700 (f. 272ᵛ); 280 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice, cu greşeli: 4 218 (f. 1 268); 18,5 × 14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1 273ᵛ: ⟨*Prăznicar*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 274—277, 279ᵛ—280ᵛ: ⟨*Calendar*⟩.
3. F. 277ᵛ—278: ⟨*Cele 12 Vineri mari ce sînt într-un an*⟩. Lipseşte sfîrşitul
4. F. 278ᵛ—279: ⟨*Dosoftei, la riul Vavilonului*⟩.
Însemnări: F. 271ᵛ—272ᵛ: „Svîrşitul Prăznicariului. Scrisu-l-am eu, popa Ivan, în sat în Ţelna ⟨jud. Alba⟩, în dzilele vlădichii Athanasiia, arhiepiscop şi mitropolit a toată Ţara Ardelului, spré Silvaş, spré Şomleu, spre Maramoroş, spre vlădica dé la Muncaci, spre Făgăraş i proci. Notarăş de aproape, popa Gheorghiia din Daia ⟨jud. Alba⟩, a toată ţara notarăş şi noaă protopop, carile nu cunteni, pré noi de-a nu scriia, ce mai vîrtos ne-u dojenit şi îndemnat spré lucru de spăsenie, ca un părinte purtătoriu dé grije lucrurilor préoţeşti, depréună cu cucernicul şi preacuviosul întru blînzie petrecătoriu părintele nostru milostiv, vlădica Athanasie. Cari mare nevoia şi dajde şi tărhat ⟨= greutate⟩ au uşurat dé pré umărul prioţilor cu tot săborul svînt de supt mîna milii svinţiilor lor, scriind cărţi de pace cum să fiia una Roma Vechie cu Roma Noaă, précum au avut legătură şi mai demult amîndoo beserecile, legătura într-o uniciune, précum vei afla şi întru cîntările lui Pătru şi Pavel, într-aceasta carte priceperi c-au avut şi svinţiile sale a propovedui, cum în Roma Vechie, aşe şi în cea Noaă.
Fost-au îndemnătoriu şi cu milă slujitoriu şi dătătoriu mai marelui svat şi svetnic părinţilor noştri părintele nostru, pater Boronis. 1700, meseţa mai, 13 zile. Cu dirapta, Doamne, făcuşi puterea şi mîntuiria. Scrisu-l-am eu, popa Ivan, în sat în Ţelna, cînd am fost poporît 12 ani pînă atunci. Şi l-am scris popii Pătru din Ighiul Unguresc ⟨jud. Alba⟩. Şi mă rog, fraţilor, unde veţi afla ceva gréşală îndreptaţi cu blînzie, nu mă blăstămaréţi, că n-au scris mînă îngerască în ceva să nu gréşască, ce-au scris mînă păcătoasă, omenească şi nu poate cumva să nu gréşască".
F. 273ᵛ: „20 şi 3 de praznice sînt într-acest Prăznicariu. Pré cît putui şi înţelesăi, aşe şi scrisei".
F. 277: „Aceste zile sfinte sămnate le-am scris eu, popa Pătru, cînd au mers, părintele Vlădica la Beci. Ani de la naşterea Domnului Hristos 1701. Scris am cînd am lăcuit în Ighiul Unguresc. Pace tuturor".
F. 4—13: „Eu popa Pătru, lăcuitoriu în Ighiul Unguresc am cumpărat acest Prăznicari de la Ivan din Ţălna în 16 zloţi şi 2 horgoşi. Şi o am legat eu popa Pătru. Numărul anilor de la Hristos 1701, luna marţiuşi 17 zile"

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 19 22: „Acest sfînt Praznicariu este a besericii din Ponorel ⟨Turda⟩, scris de popa Ivan din Ţilna. Scris-am eu popa Ion din Rîul Mic“ ⟨Hunedoara⟩.
F. 58^{v}: „Această carte să chiamă Prăsnicar“.
F. 277^{v}: „1735. Pomenii, Gospodi, duşe raba tvoego Toma“ ⟨= Pomeneşte, Doamne, sufletul robului tău Toma⟩.
F. 253^{v}: „Scris-am eu popa Filimon de la Giumese (?) di la noi cheţar Por“ ⟨lectură incertă⟩.
F. 128^{v}—129: „Sinetate dumitale popa Nicula, să mergi la Roşiia ⟨Abrud⟩, să-ţi dai sama dintru ce ai făcut la noi la“ ⟨indescifrabil⟩.
F. 15^{v}: „Sănătate dumitale popa Ion de la Ponorel ⟨Cîmpeni⟩, să te duci la noi“.
F. 27^{v} 30: „Să să ştie aceasta de cîndu s-au sfinţit beserica din Petroase ⟨jud. Hunedoara⟩, în luna lui august“.
F. 20, 34^{v}, 35^{v}, 36^{v}, 164^{v}, 226, 242^{v}, 276^{v}, 279^{v}—280^{v}: Încercări de condei.
Coperta I-a interioară: „Aceasta carte am adus-o de la biserica greco-ortodoxă română din Gurani, comitatul Bihorului, în 1898. Andreiu Popa, paroh în Crişcior“ ⟨jud. Bihor⟩.
Textul cu cerneală neagră. Unele cuvinte şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Vinietă în peniţă la f. 273^{v}. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5907 Sec. XVIII (prima jumătate); 300 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—115 (f. 2—115); 20 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—291: *Cu Dumnedzău începem Mineiu rumânesc* ⟨= *Anthologhion*⟩. Între f. 290^{v}—291 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
2. F. 292—296: ⟨*Tîlcul psalmului 28*⟩. Textul psalmului este în lb. slavă, iar tîlcul în lb. română.
3. F. 296^{v} 298: ⟨*Dosoftei, Psalmii 111 şi 41*⟩.
4. F. 298^{v}—299: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩.
5. F. 299^{v}—300: ⟨*Omilie*⟩.
Însemnări: F. 296: „P⟨opa⟩ F⟨lo⟩r⟨ea⟩“. Este copistul ms.
Coperta a II-a interioară: *Poruncile bisericii*. Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, iniţiale şi indicaţiuni tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 1, 16^{v}, 116 ş.a. Iniţiale ornate la f. 29, 118, 155^{v} ş.a. Viniete în peniţă la f. 28^{v}, 233^{v}, 281^{v} ş.a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5908 Sec. XVIII (început); 596 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 28 × 18 cm.
⟨*Cazania lui Varlaam*⟩. Lipseşte începutul şi sfîrşitul. Copie după cartea tipărită la Iaşi în 1643. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 137—143, nr. 45.
Însemnări: F. 7: „Această Poucenie iaste a lui popa Gheorghie. Scris-am eu popa Simion ot Piianul Rumânesc“ ⟨jud. Alba⟩.
F. 302: „Boroş Thodosie din Lu⟨n⟩gaşul de Josu“. ⟨Jud. Bihor⟩.
F. 1^{v} şi 8: „Sabou Mihali N⟨agy⟩ Váradi⟨=Oradea Mare⟩. 1782 decemvrie 10“.
F. 1: „Această carte iaste a lui popa Ionu din Ciohoiu ⟨Bihor?⟩. Şi au făcut bine cu mine de me-u dat de am adeverit cu sfîntul lui Dumnezău diacul Niculai, fiind lăcuitoriu în oraşul Hăceştilor ⟨= Hănceşti, Bihor?⟩. Şi am scris în luna ianuar 16. Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă. 1780“.
II „Cinstite părinte, cu plec⟨ăciune⟩ scriu şi mă închin dumitale şi-ţi poftesc ⟨tot⟩ binele.“
III „Scris-am eu diiacul Nicolae, fiind lăcuitoriu în oraş în Hăceşti, pentru ca să nu să uite. 1781 i proci. Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă“.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 1^{v} I „Bărbat, dar nu om; poartă haină nelucrată de mînă de om şi din capul lui eşă pară de foc şi la moartea lui s-au botezat. O, aurule, tatăl mîngăerilor, cine te are, grije-ţi poartă, cine nu te are, jele-ţi poartă. 1781".
II „Scris-am eu diiacu Nicolae, cînd am şezut în oraşu în Hăceşti, pentru ca să să pocăiască şi alţii de mine".
Coperta I-a interioară: Însemnări gospodăreşti.
Coperta a II-a interioară: I „Cinstite părinte Nicolae din Şumal ⟨jud. Sălaj⟩, cu aceasta te înştiinţez pentru acest om Simion, că viind el la popa Pantelimon din Sîncel ⟨Blaj⟩ şi văzînd scrisoare sfinţii tale cum că ţ-ar fi de lipsă de un uceteln⟨= dascăl⟩ şi la Blaj şi ni⟨ci la⟩ Hărci? nu să află, ce iată la mine fiind acest uceteln ne-am tocmit şi iată că ţi l-am trimis".
„Ani Domnului 1765, maiu 4 zile, că am dat la sat 5 florinţi vonaşi. Chizeşi: Bucur Toader, Gherman Mihăilă, Gherman Onea, Hăţăgan Nicula, Hilip Comănici, Grama Vasilie, Hoza, Florea Frăţilă".
III: Însemnare de bani şi produse date pentru sărindar.

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile şi unele iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 88, 102^{v}, 113 ş.a. Iniţiale ornate la f. 80, 89, 124 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5909 1725 (*f.* 200^{v}); 313 f., minus f. 287 omisă la numerotat; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 2—309 (f. 3—311); 30,5 × 19 cm.
⟨Cazanii la dumineci şi sărbători mari⟩. Copie după *Chiriacodromionul* tipărit la Bălgrad în anul 1699. Cf. *Bibl. Rom. Veche*, I, p. 372—378, nr. 115.
Însemnări: F. 200^{v}: „Eu popa Vas⟨ile⟩ am scris, cînd au fost Blagoveştenііle în Gioi mari. Au fost vălet 1725 de ani".
F. 206: „Eu popa Vas⟨ile⟩ am scris ot Brădet ⟨jud. Bihor⟩. Meseţa".
F. 207: „Eu popa Vas⟨ile⟩ am scris. Meseţa aprilie 13 dni".
F. 211^{v}: „⟨Eu popa⟩ Vas⟨ile⟩ am scris. Meseţa mai" ⟨text tăiat la legat⟩.
F. 246^{v}: „Mărire şi laudă să dăm neîncetat împăratului ceresc, căce ne-au ajutat dinceput pînă aicea cartea de-am scris şi a toate dumineci am făcut săvîrşit.De aicea încăn rugăm să ne spodobească şi cu ajutoriul său să ne-nvrednicească, ca şi a praznicelor să ajungem sfîrşire şi iar să-i dăm slavă, făcînd mulţemire". ⟨Popa Vasile⟩.
F. 45: „Să să ştie că Fofie Ionuţ au dat 1 horgoş într-această carte, anume *Păucenie*, ca să-i fie pomeană lui şi soţ⟨ului⟩ său Mărie. Şi Dumnedzău primească şi să-i pomenească pre ei, anume Ionuţ şi Mărie, Giurgiu, Lupaciu Barbură, Nicoară, Ilie, Anuţa, Toader, Văsiiu. De oarece poară ⟨sic⟩ ceti într-această sîntă şi dumnedzăiască carte să-i pomenească, precum sînt numele mai sus scrise. Amin". ⟨Scris de popa Vasile⟩.
F. 3 „Scris-am eu popa Ion de la Bochie ⟨jud. Bihor⟩, în 1803".
F. 22: „Mihail paroh. . . Beneştilor" ⟨jud. Bihor⟩.
F. 25: Rugăciunea Tatăl Nostru.
F. 31: „Scris-am eu popa Mihai de la sat Beneşti". ⟨lectură incertă⟩.
F. 32: „Aceasta carte este cu 24 f⟨lorini⟩ zloţi".
F. 42, 43^{v}, 78, 93, 112, 114, 167^{v}, 256^{v}:" Scris-am eu popa Ion din satu Bochie, 1817".
F. 55^{v}: „În anu 1812, martie în 20 şi în 29 şi 30 şi 31 au picat zăpadă pîn-în genunche. Şi frunza în fagi tătă au fo⟨st⟩ încuet, cît sta oamenii să şi deascupăr casăle, să dee paele la marh⟨ă⟩, că zbera de foame. Iarnă ca acee au fost doară ⟨n⟩umai aci". ⟨Lectura ultimelor două cuvinte incertă⟩.
F. 59^{v}—60: Cinstite tată. Din darul lui Dumnezeu tot fericitul poftesc la toţi. Eu mă rog dumitale să-mi tremiţi 52 zloţi să-mi eu bucate; că nu am ce mînca, că mi s-au ciuntat ⟨— terminat⟩ bucatele..."

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 62^{v}, 86^{v}, 90^{v}, 161^{v}—162, 178^{v}—183, 187, 188^{v}, 207^{v}, 285^{v}: „Sfînţie⟨i⟩ tale părinte protoprésviteru Chertişului ⟨Bihor⟩. Mă rog sfinţii tale să vii la mine la maslu duminecă demineaţa, că nu mi-a fi alt popă. Scris-am eu Calina Vasilie din satul Bochie".

F. 63: „În anul 1813, în Vidacu Belului ⟨Bihor⟩ au lăsat Dumnezeu lăcuste de şoareci. Că era şoareci ca frunza şi ca iarba. Şi au tăt mîncat roada de pre faţa pămîntului. Grîu n-au rămas în Bochiia nici un spic, nici un pai în sus, ce tătu l-au mîncat. Şi cucuruzu, care era cumu-i brînca, tătu-l rumpe şi-l mînca, fără grăunţă. Şi mare foamete au fost în tătă lume atunci, şi în cîmpie şi la pădure, cît mure oameni de foame. 1813, agust în 8 zile".

F. 64^{v}: „În anul 1815 au fost chebelu de grîu cu 38 zloţi, craiţari 2280, bănuţi 9360".

F. 87, 111^{v}, 118^{v}, 174^{v}, 178, 184^{v}—185, 216^{v}, 221: „Vasilie Popovici din satu Bochia au scris. Marte în 10 zile, 1814".

F. 95: *Tropar de Bobotează.*

F. 100^{v}, 193^{v}: *Ectenii.*

F. 116: „Domnule protopresviter a Orăzii Mari, facem înştiinţare sfinţii tale cum că noi sîntem fără preot la sînta beserecă".

F. 116^{v}—117: „La 1913 la sîmbătă la Sînpietru o fost mare ploae şi frig că şi cu cioareci mi-o fost frig la tîrg la Cermeiu ⟨jud. Arad⟩. Atunce o fost o vreme tăt cu ploae, cît... ⟨indescifrabil⟩ o rămas nesăpate de ploae. Că nu o mai fost niciodată, aşe rău o fost. Că în luna lui fevruar şi mărţişor nu o picat nici un pic de ploae. În luna lui martie nu putem lucra dă cald. Şi tate ş-au dat fruptu pomii. Au picat o niauă şi s-au rupt pomii cu e, că au fost cu flori şi fruuză. Nime nu s-au mai auzit să fi ajunsă gozu ⟨= nutreţul⟩ ca aesta ⟨= acesta⟩ an. În anu 1913 am scris eu Pater Petru. An rău, cu foame".

F. 117^{v}—118; 119: *Catavasii.* Scurt fragm.

F. 119^{v} 120: „Această sfîntă Păucenie este a lui popa Toader din Bochia".

F. 123^{v}: „Scris-am eu Vasilie Ilarnuţ din Salonta".

F. 125^{v}, 158: Fragm. din *Apocalipsul Maicii Domnului.*

F. 142^{v}—143: *Cîntare bisericească.* Scurt fragm.

F. 147: „Aceasta carte iaste a lu popa Mihai di la Bochia".

F. 151^{v}—152: Începutul *Evangheliei* de la Ioan.

F. 152^{v}—153: „Vasilie Călinovici cel bătrîn din Bochia. Mihai Popovici parohul Bochii. Vasilie Popovici".

F. 157, 177^{v}: *Versuri populare.*

F. 163^{v}, 165, 196^{v}: Fragm. din canoane.

F. 166: „În anul 1813 au mers tineri la şcoala ce împărătească la Arad să înveţă pînă la".

F. 168^{v}, 312^{v}: „La rîul Vavilonului... „Fragm. din *Psaltirea în versuri* a lui Dosoftei.

F. 170: „În anul 1811 au fost păreche de boi cu 400 de zloţi şi cu 700 şi cu 1232 vonaşi".

F. 170^{v}: „Scris-am eu cel mai jos numit robul lui Dumnezeu Vasilie Călinovici, lăcuitor în Bochia. 1813".

F. 171: „Cînd au fost foamete în Vidacu Beliului, în anu 1813. Tăţi am stat să perim de foame. În Beinşi ⟨Beiuş⟩ au fost vica de cucuruz cu 6 zloţi, numai aşe, goi, fără grăunţă".

F. 172^{v}—173: Fragm. evanghelic.

F. 183^{v}—184, 199^{v}: „Dacă s-au făcut vestiri 3 şi nu să află împedecare între dînşii, şi dacă or şti rugăciunile cum să cade şi Simvolu, poţi cununa".

F. 186: „În anul 1812 au fost biişug în tătă ţara".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 189: „În anu 1813 am fost eu Vasilie Popovici din Bochiia de 27 de ani. Am născut fevruarie în 12 zile și m-am botezat fevruarie în 28 de zile".
F. 192: „Scris-am eu Toader preotu, Bochii lăcuitoriu. Și o am dat la Calina Vasilie cel tînăr cu 4 florinți și 2 huzoși".
F. 194: „Cînd s-au... ⟨indescifrabil⟩ Preperanziile au fost foamete mare, cît și sta oamenii să moară de foame".
F. 205: „În anu 1814 mare foamete au fost în tătă țara".
F. 215^{v}: „Învățînd, cetind întru această carte am scris în anu 1832, aprelie. 10 zile, într-o ziuă de Paști. Petru Marchiș, paroh în Veneția" ⟨Bihor⟩
F. 219^{v}—220: „În anu 1811 am fost eu Vasilie Popivici de 23 de ani. Vasilie cel tînăr din Bochia".
F. 227^{v}: „În anu 1814, cum au fost lume sușigată ⟨= sărăcită, lipsită⟩: au fost chebelu de grîu cu 122 de zloți, cucuruzul cu 112 zloți, orzu 70 zloți, ovăsu 14. Să ținem minte, în Groși ⟨Bihor⟩ au murit de foame o muere și o pruncă. Foamețe au ținut un an încheetu".
F. 238^{v}—239: Însemnare de stare civilă.
F. 253^{v}—254: La 1921 au fost o mare secetă și s-o băgat grîu în secetă mare".
F. 282: „În anu 1811 s-au spart Ardealiu, a Banfii ținut, cu tătă împărăție lui. S-au răsipit și s-au topit. Scris-am eu gelnicul Vasilie, bătrîn boeriu de Țara Rumânească, Calinovici".
F. 300^{v}: „Pentru vecinica pomenire am scris în Veneția pentru Marchiș paroh în Veneția, cetind întru aceasta carte mai întie cînd s-au sfințit biserica satului Veneția. S-au făcut biserica în anul 1828—9—30 și s-au sfințit în anul 1830, luna lui octomvrie 3 zile. Deci dară întîiul preot am fost bisericii aciaș".
F. 313: Fragm. de Tipic.
F. 312^{v}: „În anul 1811 mare zarvă au fost în Ardel și mare frică în tătă țara Și-ntre-cela an au fost belșug. Grîu bogat, cucuruz, prune de tăt feliu de roadă. vii bogate. Scris-am eu, robul lui Dumnezeu, Vasilie Popovici din satu, Bochiia, mai în 23 de zile. Scris-am eu, robul lui Dumnezeu, preotul Ioanl, parohul, a Beneștilor lăcuitoriu".
F. 1^{r-v}, 4, 5, 15, 43, 54^{v}, 55, 58, 61, 77^{v}, 81, 96, 99, 102, 106^{v}, 107^{v}, 110, 124^{v}, 125, 135^{v}, 140, 147^{r-v}, 155—156^{v}, 158^{v}—159, 164, 169^{v}—170^{v}, 185^{v} 186^{v}, 189^{v}—191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 209^{v}—210, 217, 218, 220, 225^{v}, 228—231, 232^{v}, 233^{v}, 234, 240, 244, 246, 247^{v}—248, 250, 251, 263^{v}, 271, 296, 297^{v}, 309^{v}— 310, 312—313^{v}: Încercări de condei și însemnări lipsite de importanță.

Textul, cu cerneală neagră, imită ed. tipărită. Frontispicii în peniță la f. 1^{v}, 5, 11 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr.

5910 1673 (f. 218^{v}); 296 f.; 19 × 14,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. Coperta I-a interioară: ⟨*Fragm. de Molitvenic. Exorcismele sf. Vasile cel Mare*⟩.
2. F. 1—4: ⟨*Evanghelia lui Nicodim?*⟩, *Cîntec de minunță în vinerea de Paști.* Text fragm.
F. 4^{v}—6^{v}, 75^{v}—79^{v}, 163^{v}—165^{v}, 219, 290 albe.
3.F.7—23; ⟨*Slujba și Viața celor 40 de mucenici din Sevastia, ce să prăznuiesc la 9 martie*⟩. Lipsește sfîrșitul.
4. F. 24—29^{v}: *Luna lui cuptoriu în 8 zile. Învățătură pentru viiața și de chinul sfîntului mucenicul lui Dumnezău Precupie.*
5. F. 30—33^{v}: *Luna lui agust în 1 dzi, Învățătură de munca și moartea ce-au pățit 7 frați, au 7 Macavei.*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

6. F. 34—47^{v}: ⟨*Calendar*⟩.
7. F. 48—75: ⟨*Molitvenic*⟩. *Cin la osfeştanie de la Botezul Domnului Iisus Hristos.*
8. F. 80—116^{v}: ⟨*Rînduiala tîrnosaniei*⟩. *Slujba sfinţiei besiarecii.*
9. F. 117—218^{v}: ⟨*Molitvenic.* Cuprinde: *Slujba sfinţirii mici a apei. Molitvă de curăţenia bisericii cînd a intrat eretic în ea, Molitva intrării în post, Molitvă de toate spurcăciunile, Molitvă la Naşterea lui Hristos, Molitvă la lăsatul sec de brînză, Molitvă în Dumineca Florilor, Molitva la Paşti, Molitve spre blagoslovenia bucatelor de dulce în ziua de Paşti, Slujba maslelor*⟩.
10. F. 220^{v}—226^{v}: ⟨*Legenda Dumineci*⟩.
11. F. 227—289^{v}: *Dumnedzdiască slujbă a celui între sfinţi părintelui nostru Ioan cu Rostul de Aur, întoarsă rumâneşte: sfînta Leturghie a lui Ioan Zlatoust, să fie pre înţeles.*
12. F. 291—296^{v}: ⟨*Istorioară morală*⟩. Lipseşte începutul.
13. F. 296^{v} — Coperta a II-a interioară: ⟨*Fragm. de molitvă*⟩.

Însemnări: F. 218^{v}: „Cu voia lui Dumnedzău scris-am eu, popa Pătru de în Tinăud ⟨jud. Bihor⟩ acest Maslu, lui popa Marcu di în Săcădat ⟨jud. Bihor⟩. Anii Domnului 1673, octomvrie 11. Subot veci⟨ere⟩ săvîrşisia" ⟨= L-am terminat sîmbătă seara⟩.
F. 116^{v}: „Vă leat ot roj⟨destva⟩ Hristova 1674, martie 20 dni, vă petoc săvîrşisia. Pisah popa Petru ot Tinăud. Amin". ⟨= La anul de la naşterea lui Hristos 1674, martie 20 zile, vineri s-a terminat. Am scris eu popa Petru din Tinăud. Amin⟩.
F. 33^{v}: I „Siiu pisah popa Petru ot silo Tinod. Vă leat ot roj⟨destvo⟩. Hristovo 1679 iunie 30 dni, vă sriad" ⟨= Aceasta a scris-o popa Petru din satul Tinăud în anul 1679, iunie 30 zile, miercuri⟩.
II „Scris-am eu popa Pătru de în Tinăud, cu mila milostivului Dumnezău, această povéste de la Macavei, în lăsatul postului Precestii, întîia dzi, în luna lui agust".

F. 226^{v}: „Sfîrşitul sfintei Epistolie a sfintei dumineci, trimisă di în ceriu. Eu popa Florea. Cîndu amu scrisu aceasta Epistolie au fostu de la naşteria lui Hristos 1678. În Dobricineşti ⟨jud. Someş?⟩ o amu scrisu. Ziceţii să-mi iarte Dumnedzău".
F. 75: „Cu mila milostivului Dumnezău eu popa Pătru am scris această carte. Scris-am într-această carte multe lucruri de treabă. Anii di în zidirea lumiei 7192, iară de la naşterea lui Iisus Hristos, Domnului nostru, 1684, Sfîrşit-am pînă aicea cu scrisoarea în luna lui maiu în 29 de dzile, gioi.
Siiu pisaniiu pisal popa Petru, să milost Bojiiu. Amin" ⟨ = Această scrisoare a scris-o popa Petru, din mila lui Dumnezeu. Amin⟩.
F. 289^{v}: „Ot rojdestva Hristova 1679, april 9, vă sread. Pisal popa Petru ot Chinăud" ⟨= De la naşterea lui Hristos 1679, april 9, miercurea. A scris popa Petru din Tinăud⟩.

F. 220: „Anume Ion Bodanu Ion o au cuimpăratu aceasta Epistolie, întru numele lui Dumnezău, să-ei fie pomană rodului a totu: tată-său Giurgeu i, măsa Stanca, muiarea lui Anuţa şi tuturoru să le fie pomană înaintea lui Dumnedzău; şi să nu poată vinde nime în bani aceasta, pînă va fi lumea" Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, iniţialele şi indicaţiunile tipiconale sînt scrise cu roşu. Frontispicii colorate la f. 78, 80, 227 ş.a. Iniţiale ornate la f. 48^{v}, 54^{v}, 88 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5911 Sec. XVIII (mijloc); 213 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice diversă; 19 × 15 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

1. F. 1—2^{v}: *Tîlcuire pentru ceia ce duhenesc duhanu* ⟨= *tutun*⟩. *O, Doamne, rău spune și spurcat.*
2. F. 4—5^{v}, 7—34^{v}, 45^{v}, 98—100^{v}, 175^{v}—179^{v} ⟨*Molitve și rugăciuni*⟩. Între f. 45^{v}—46 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
3. F. 35—43: ⟨*Literatură apocaliptică: Povestea sufletului omului drept și a celui păcătos, în ceasul morții*⟩.
4. F. 43—45: ⟨*Chinurile Mîntuitorului*⟩. *Arătarea sfinților păr*⟨*nți*⟩ *cum au răbdat Domnul Iisus Hristos pentru mîntuire noastră.*
5. F. 46—75^{v}, 162—175: ⟨*Cazanii și iertăciuni la morți*⟩.
6. F. 76—88: ⟨*Rînduiala tîrnosaniei*⟩. *Rînduiala blagosloveniei ce să face la besérecă noao, sau stare icoanelor.*
7. F. 88^{v}—97: ⟨*Pastorala lui Climent, episcopul Rîmnicului către cler, prin care se stabilesc sărbătorile de peste an și către mireni, întru apărarea preoților*⟩.
8. F. 101—143: ⟨*Învățătură pentru cele șapte taine*⟩. Copie după cartea tipărită la Buzău în anul 1702. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 433—435, nr. 131.
9. F. 143^{v}—161^{v}: ⟨*Eshatologie*⟩. *Cuvînt pentru eșirea sufletului den trup și pentru înfricoșata a doao venirea lui Hristos, al celui dintru sfinți părintelui nostru Chiril arhiepiscopul Alexandriei foarte de folos sufletului, carele aduce la umilință și la pocăință, scoase întîi den ellinie pre limba slovenească și iară pre limba cea proastă rusească, și acum pre limba rumânească.*
9. F. 180—196; *Întrebări și răspunsuri.*
10. F. 197—213: ⟨*Rețete medicale*⟩. *Începătură leacurilor pentru multe boale, scoase de vraciuri.*

Însemnări: F. 6: „Acéste sfinte molitve, ecteniile, am scris în casa lui popa Dimitrie, a duhovnicului de la Chisindia ⟨jud. Arad⟩. Smeritul rob al lui Dumnezău Ioan Popovici, lăcuitoriu în sat în Hodiș ⟨= Hodiș, jud. Arad⟩ 1757, noevrie în 11 zile".
F. 97: „1757, inuarie 13".
F. 143: „Sfîrșitul a șapte taine ale sfintei besérici și lui Dumnezău laudă. Scris-am Ioan Popovici, cînd am fost lăcuitoriu în sat în Cued ⟨jud. Arad⟩. 1758. Anii Domnului 1758, iunie 24".
F. 164^{v}: „Scris-am Ioan Popovici-Muncacianul, cînd am lăcuit în sat în Cued. 1758, iunie 28". Este același copist cu Ioan Muncăcianu, diac în Bihor pe la 1732—1737. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 120.
F. 5^{v}: „Scris-am eu popa Lazar".
F. 3: I „Scris-am în casa lui Gavril Bucatoși, protopop ⟨în⟩ Buteni, ⟨jud. Arad⟩, lui Ștefan Popovici, diacon în Buteni, în anul 1804 în 23 de zile, martie".

II „Cine va ceti scrisoarea aceasta înapoi, care scrie pentru duhan și va duhăni, să pățască ce scrie aici. Amin".

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 35, 88^{v}, 101 ș.a. Inițiale ornate la f. 35, 46, 53^{v} ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

5912 Sec. XVIII (sfîrșit); 172 f.; 21 × 16,5 cm.
⟨*Octoih*⟩. Lipsește aproape în întregime glasul 1, precum și sfîrșitul ms., iar între f. 64^{v}—65 și 159^{v}—160 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Text urît, scris cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 150, 152^{v}, 160^{v} ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 30 apr. 1986.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5913 1736 (f. 23); 205 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice: 1—205 (f. 1—205); 31 × 19 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—81^{v}: ⟨*Omilii şi Cuvinte ale Sf. Părinţi, cunoscute sub titlul de Mărgăritarul Sf. Ioan Zlatoust*⟩. Text fragmentar. Copie după cartea tipărită la Bucureşti în anul 1691. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 315—321, nr. 91.
2. F. 82—182^{v}: ⟨*Vieţi de sfinţi şi explicaţii ale unor sărbători, toate cunoscute în Transilvania sub denumirea de Prologar*⟩.
3. F. 182^{v}—186^{v}: ⟨*Fragm. de Catehism: Decalog, Împliniri ale Legii Noi pe marginea Decalogului, Faptele bune, Păcatele capitale, Şapte taine ale bisericii creştine*⟩.
4. F. 187—195^{v}: ⟨*Cazanii la oameni morţi*⟩.
5. F. 194—205^{v}: ⟨*Catavasii peste tot anul*⟩.
Însemnări: F. 12: „Mult păcătos popa Ion Lengher. 1736".
F. 19^{v}, 193^{v}: „1736".
F. 23: „Smăritul popa Ion Lengher, lăcuitor în Chiraeu ⟨jud. Bihor⟩ 1736".
F. 73^{v}: „Întru multe păcate încărcat, scrietor popa Ioan Lengher ot Chiraeu".
F. 106: „Vo mnozeh gresîh prebîvatel ⟨În multe păcate stătător⟩, popa Ioan Lengher".
F. 127^{v}: „Scris-am mult păcătos popa Ion Lengher, lăcuitor în Chiraeu, aceste Priloguri, pre scurt alesă, în anul Domnului 1736, meseţa sep⟨tembrie⟩ 1 dni. Ano Domino ⟨sic⟩ 1736".
F. 154^{v}: „Smăritul între preoţi popa Ioan din Ţara Lesaşcă. Scris-am în Chiraeu, Anul Domnului 1736".
F. 186^{v}: „Mult păcătos popa Ion Lengher, lăcuitor în Chiraeu; în anul Domnului 1736 am scris această carte anume Zlatoust, sau Mărgărit. Pîntru aceia mă rog tuturor cetitorilor carii veţi întîmpla a ceti într-această carte şi veţi găsî zminteală, nu mă blăstămaţi, ce îndireptaţi cu duhul blîndeţilor şi mă ertaţi, ca Dumnedzău să vă erte şi dumilorvoastră. Amin".
F. 190^{v}: „Mnogogreşnii popa Ioan ot Polecoi Zemli, prişel u Chiraliu, pisal siiu cnigu. Ano Domini 1736, dechemvrie 10 die" ⟨= Mult păcătosul popa Ioan din Ţara Leşască, şezător în Chiraeu am scris această carte. Anul Domnului 1736, dec. 10 zile⟩.
F. 1—11: „Această sfîntă carte am cumpărat Boriş Giurca, pîntru sufletul său şi a tot neamul lui. Să-i fie pomana. Şi am dat într-însă 8 florinţi Borîş Jiurcă şi iarăşi Fodor Toader au dat 3 mărieşi şi iară Pătruţă Găvrileasă, anume Floarea au dat 3 mărieşi. Pomineşte, Doamne, robul tău Jiurca, Tomina, Florea, Ion, Mihai, Măcenica, Mărie, Mărinca, Anuţa, Toader, Indreuca, Iona, Crăciun, Pietrînă, Anuţa, Dumitru, Floarea, Barbura, Anuţa, Simul, Petru, Anuţa, Ion, Giurca, Stanca, Găvrilă, Ion, Petru, Florea, Ile, Ştefan, Barbura, Iluna, Petruş, Dumitru, Necşe, Petrişe, Iluna, Floare, Marinca, Floare, Mihai, Jurca, Stanca, Pascal, Ion, Barbura, Flore, Gavrilă, Ştefan, Ion, Vidul, Samfira, Marinca, Todosie. Gatha, Iona, Măcenica, Ion, Iona, Jujana, Flore, Barbura".
F. 82—86^{v}: „Această svîntă carte anume Zlatoust au cumpărat Borîş Toader den Săcălăseu ⟨jud. Bihor⟩, păntru ertare păcatelor lui şi a toată ⟨sic⟩ neamul lui. Pomeneşte, Doamne, robul ⟨sic⟩ tău Toadea, Simul, Marie, Dumitru, Ioan, Floare, Ile, Paşcul, Anuţa, Ianul Florea, Petre, Mihail. Morţi: Ion, Anuţa, Jircă, Flore, Dumitru, Marie şi toţi ştiuţi şi neştiuţi. Dumnedzău să-i pomeniască".
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii colorate la f. 1, 4, 8^{v} ş.a. Iniţiale colorate la f. 12^{v}, 16^{v}, 17^{v} ş.a. Viniete colorate la f. 12, 86^{v}, 106 ş.a. Legătură veche în scoarţe de lemn şi piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu la 7 iul. 1986.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5914 Sec. XVIII (mijloc); 151 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 4 169 (f. 1 151); 28,5 × 18 cm.
⟨*Tipic*⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 2^{v} 3, 30^{v} 31 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 55: „Cînd au căzut zăpadă la zioa lui sveatîi Gheorghie și au stătut 2 zile pre pămînt; puțin de n-au fost pînă în genunche. Aprilie 23, ano 1767 lătinește; 1767. Popa Simion din Ausеu" ⟨jud. Bihor⟩.
F. 3: „Din biserica ortodoxă română Cacuciul Mic ⟨jud. Bihor⟩ 1925".
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 8^{v}, 32^{v}, 56 ș.a. Inițiale stîngaci ornate la f. 15, 78, 79 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

5915 Sec. XVIII (prima jumătate); 120 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1 116 (f. 1—115); 32 × 21 cm.
⟨*Antologhion*⟩. *Mineiu la praznicele dumnedzăești și a preasvin⟨tei⟩ Născătoarei de Dumnedzău și a svinților.* F. 1—113^{v} sînt scrise de Pavel dascalul Muncăcianu. Cf. G. Ștrempel, *Copiști*. . ., p. 174 175 și planșa XXII. Ms. mai cuprinde, adăogate ulterior, de altă mînă:
F. 117—118^{v}: ⟨*Povestire morală*⟩.
F. 119, 120^{v}: ⟨*Cîntece de stea*⟩.
Însemnări: F. 115^{v}: I „Scris-am eu popa Toader din Dragoténi ⟨jud. Bihor⟩, cînd murise de ciumă în Vidicul Beinșului și mai în toată varmegia Bihării. Anii lui Hristos 1743, luna lui ianuarie, 20 de dzile".
II. Încercări de condei.
F. 118^{v}: „Scris-am eu popa Mihaiu din Sitanii ⟨jud. Bihor⟩, dumitale frate popa Ioane din Dușești ⟨jud. Bihor⟩ această povéste, cîndu amu fostu de 37 de ani și-su popit de 9 ani. Să să știia anii lui Iisus Hristos 1734. Și să știi și aceasta că îma tătîne-tău a fostu soră dulce mamei îmă mea".
F. 116: I „Scris-am eu Ioan Popovici din Dușești în luna lui noemvrie 21 de zile, în anul 1798. Această carte anume Mineiu este a beserecii. Cine o a fura să fie afurisit de cei 300 și 18 sfinți părinți".
II „Scris-am eu Theodor Popovici. Ca nime în carte aceasta, nime, să nu să gioace să scrie nimicuri, și să fofărcănuiască; că să crează că va păți rușine. Scris-am eu Theodor Popovici în Dușești. . . Enuarie 23 zile, 1799".
III „Scris-am eu Popovici Găvrilă, cînd am șezut acasă între frații miei și eu n-am știut".
F. 116^{v}: I „Scris-am eu Ioan Popovici, în Dușești".
II „Scris-am eu Theodor Popo⟨vici⟩ paroh în satu Dușești. Dechemvrie 24 zile, cînd așteptam cu multă veselie zioa Nașterii Domnului Iisus. Anii 1807".
III „Aceasta scriptă este a preotului Toader și cine va zice că nu-i a lui și scrisă de el". Text incomplet.
F. 119^{v}: I „Această sfîntă și cinstită carte anume Mineiu iaste a lui popa din Dușești. Scris-am eu Popovici Toader din Dușești, în luna martie 24, în anu 1797".
II Încercări de condei.
F. 120^{r-v}: Încercări de condei.
F. 44: „Scris-am eu Ioan Popovici".
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale, sînt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în peniță la f. 117 și 118^{v}. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5916 1813 (f. 13); 68 f.; numerotaţie veche cu cifre chirilice şi arabe, diversă; 20 × 12 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.
1. F. 1—4^{v}: ⟨*Calendar*⟩. Lipseşte începutul.
2. F. 4^{v}—13: ⟨*Gromovnic al lui Iraclie împărat*⟩.
3. F. 13^{v}—14^{v}: ⟨*Legende privitoare la Vechiul Testament*⟩. *Poveste lui arhanghel Mihail, Gavriil, Rafail cu Uril.*
4. F. 14^{v}—23^{v}, 28: ⟨*Legende privitoare la Vechiul Testament*⟩. Poveste. *lui Adam din ceput, cum fu prilăstit şi cum au murit.*
5. F. 24—27^{v}: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Învăţătură despre bogăţie aceştii lumi înşelătoare.*
6. F. 28—40, 41^{v}—59: ⟨*Întrebări şi răspunsuri*⟩.
7. F. 40—41^{v}: ⟨*Elemente de cronologie biblică*⟩.
8. F. 60^{v}—68^{v}: ⟨*Legenda Duminecii*⟩. *Pentru sfînta şi marea duminecă zi de hodină şi Epistolie Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis Dumnezeu din ceriu şi au căzut în cetatea Ierusalimului, în sfînta besérică.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 13: „Coneţ Gromovnicului de Trifan Hodiş, Trestiian. Anno 1813. Amin".
F. 23^{v}: „1813, noemvrie 13 zi. Trifan Hodişiu".
F. 56^{v}: „Sfîrşit întrebărilor. Anno 1814".
F. 58^{v}—59: „Sfîrşitul întrebărilor scoasă din sfintele cărţi de popa Vîrlan. Scrisu-le-am şi eu diiacul Trifan Hodişiu, lăcuitor în Trestie ⟨jud. Hunedoara⟩. Anno 1814, mesiţa dechemvrie, 31 zioa".
F. 59^{v}—60: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră şi rădăcinie. Frontispicii în peniţă la f. 6, 24, 28. ş.a. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

5917 1687 (f. 176^{v}); 251 f.; 15 × 9 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩. Cuprinde:
1. F. 2—36^{v}: ⟨*Rînduiala sfinţirii apei la Bobotează*⟩.
2. F. 37—73^{v}: *Slujba sfintelor chinurilor a lui Iisus Hristos, la Venerea Meare.*
3. F. 74—90: ⟨*Rînduiala împărtăşaniei*⟩. *Învăţătură despre sfinta cumineca-tură, cumu să cade creştinilor a să cumenecă* ⟨sic⟩.
4. F. 91—176^{v}: *Slujba maslelor.*
F. 155^{v}—156, 157^{v}—158, 159^{v}—160, 161^{v}—162, 217^{v}—218 albe.
5. F. 177—210^{v}: *Cin⟨stitul⟩ Paracles ⟨a⟩ preasfintii Bogorodiţe ⟨= Născătoare de Dumnezeu⟩ Marie.*
6. F. 211—235: *Canonul Sfintei Troiţă, carile au făcut Mitrofan.*
7. F. 235^{v}—240^{v}: ⟨*Rînduiala diaconstvelor la Utrenie*⟩.
8. F. 241—251^{v}: *Luna lui martie în 9 zile, Învăţătură pentru munca şi chinul a 40 de mucenici ce sînt de în Sevastiia.* Lipseşte sfîrşitul.
Însemnări: F. 176^{v}: „Scris-am acéste Maslo ⟨sic⟩ cînd au fo⟨st⟩ anii Domnului 1687; cu mila lui Dumnedzău şi cu agiutoriul Fiiului şi cu împléria Duhului Sfînt am scris".
F. 158: „Cu mila milostivului Dumnedzău şi cu ⟨a⟩ Duhului Sfînt am scris aceasta c⟨arte⟩".
F. 90: „Eu popa Nicoară".
F. 90^{v}: „Scris-am eu popa Nicoară din Luncă, anume din Spinuş ⟨jud. Bihor⟩, în zilele lui Rakoţi Frenţi, craiul Ţării Ungureşti. Scris-am în luna lui maiu 30 de dzile, anii Domnului 1709. Scris-am eu popa Nicoară din Ormeghiia Bihărei, din Spinuş".

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

F. 163^{v} 170: „Cu mila lui Dumnezeu scris-amu eu popa Nicoară din Spinuș. Și blăstămatu să fie cela omu ce-u va vinde într-alți bani ș-au va cumpăra această sfîntă carte. Că mi-i uric ⟨sic⟩ ot Spinușu".
F. 1: „Această svîntă carte este a lui popa Nicolae din Spinuș".
Textul în lb. latină.
F. 1^{v}: „Aceasta carte iaste a lui Vasilii Popovici ⟨lectură incertă⟩, paroh în satul Chișlaz ⟨jud. Bihor⟩. 1829, septemvrie 29".
F. 217^{v}—218: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 74, Inițiale ornate la f. 67^{v}, 68^{v}, 122^{v} ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, grav deteriorată. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

5918 Sec. XVIII (început); 227 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—247 (f. 2—227); 19,5 × 15,5 cm.
⟨*Molitvenic*⟩. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 50^{v}—51, 54^{v} 55 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
Însemnări: F. 8: „Scris-amu eu popa Nicolae dinu Beinșéle ⟨jud. Bihor⟩. Ani o mie șapte sute optuzeci și cinci".
F. 76^{v}: Încercări de condei.
F. 77: „Nicolae Popovici parohu satului Beinșéle. Anu 1785".
F. 90^{v}: „Nicolae Popovici parohu în satul Chișu Belenișeu ⟨Beinșele⟩, care să afla în Vidiculu Beinșélei, a lui popa Ion din Spin⟨uș⟩".
F. 151^{v}—152: „Nicolae Popovici parohu în satulu Chișu Belenișu. Anii 1785".
F. 180^{v}: „Nicolae Popovici paroh în satul Beinșele; cîndu au făcutu Horea vîrdoală în Țara Ardealului au fostu ani de la Domnul Hristos 1785 și au omorîtu domni mulți în Țara Arde⟨alului⟩".
F. 200^{v}—201: „Nicolae Popovici parohialnicu în satul Beinșéle amu scrisu cîndu amu fostu de 22 de ani; și amu scrisu ani de la Domnulu Hristos 1785, iunie 20 zioa".
Coperta I interioară: I *Pomelnic*. II. Însemnări gospodărești.
Coperta a II-a interioară: Însemnări gospodărești.
F. 1: *Cîntări bisericești*. Scurt fragm. copiat la 1785.
F. 165^{v}: *Rugăciune către Maica Domnului*, copiată la 1785.
F. 46, 74^{v}, 213^{v}, 216, 224^{v}—225: Încercări de condei.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sînt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 11, 55, 182^{v} ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 14, 20 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

5919 Sec. XVIII (1797); 4 f.; 39,5 × 24,5 cm.
F. 1: *Verș nou, acuma scos, / Românilor de folos, / Țării noastre de întărire, / Iar frîncilor spre părire /*. Sînt versuri de preamărire a împăratului Francisc I și de exaltare a simțului patriotic în timpul războaielor cu Franța revoluționară.
Însemnări: F. 7: „1797".
F. 8: „Carmina romana".
Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

5920 1736 (f. 564); 564 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 5—559 (f. 3—564); 30,5 × 19,5 cm.
⟨*Cazanii la dumineci și sărbători*⟩. Copie după *Chiriacodromionul* tipărit la Alba Iulia în anul 1699. Cf. *Bibl. Rom. Veche* I, p. 372—377, nr. 115. Lipsește începutul, iar între f. 1^{v}—2, 3^{v}—4 și 562^{v}—563, textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Însemnări: F. 564: „Sfîrşit şi lui Dumnezău laudă. Scris-am eu popa Ion den Hidişălul de Sus ⟨jud. Bihor⟩, în anii de la Hristos 1736".
F. 427^{v}: „Pisal eu popa Ioan".
F. 418: „Pisam ⟨sic⟩ eu popa Ioan din Hidişălul de Sus, de am ispitit cerneala".
F. 43^{v}: Pisam eu popa Ion din Hi⟨di⟩şălul de Sus".
F. 376^{v}: „Mărire şi laudă să dăm neîncetat împăratului ceresc, căce ne-au ajutat din-ceput pînă aici cartea de-am scris şi a toate duminecile am făcut săvîrşit. De aice încă-l rugăm să ne spodobiască şi cu ajutoriul său să ne învrednicească, ca şi a praznicelor să ajungem sfîrşire şi iară să-i dăm slava, făcînd mulţămire. ⟨Popa Ioan⟩".
F. 378: „Pisam eu popa Ioan di în Hidişălul de Sus".
F. 245: „Popovici Vasilie, fecioru lui".
F. 310: „Popa Atanasie din Buciumi" ⟨jud. Bihor⟩.
F. 13^{v}: „Eu popa Vasilie".
F. 135^{v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră, imită tiparul. Unele titluri şi iniţiale sînt scrise cu roşu. Frontispicii în peniţă la f. 13^{v}, 28, 147 ş.a. Iniţiale ornate la f. 134^{v}, 211^{v}, 240 ş.a. Viniete în peniţă la f. 27^{v}, 106^{v}, 146^{v}, ş.a. Din bibl. lui V. Mangra. Cumpărat de la Ana Manolescu, la 4 iul. 1986.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

POSTFAȚĂ

Ideea unui *Catalog* complet al fondului de manuscrise românești de la Academie — fie el și sub forma comprimată, sub care se prezintă — a fost generată de mai multe împrejurări, pe care ne simțim obligați să le dăm în vileag, acuma, la apariția ultimului volum.

Mai întîi, lipsa unui instrument tipărit de orientare, în cea mai bogată colecție de manuscrise din țară, consultată într-un fel sau altul, de toate categoriile de cercetători, de la istorici și filologi, la decoratori și arhitecți. Într-adevăr, *Catalogul* conceput de I. Bianu și colaboratorii săi, la finele veacului trecut, apărut sub formă de fascicole, începînd cu anul 1899, n-a putut înregistra decît descrierea a 1061 cote, cuprinse în trei volume. Cel dintîi volum, pentru cotele 1—300, a apărut integral în anul 1907. Bianu a fost ajutat în elaborarea lui de vechiul său prieten de la Blaj, Axente Petruț, mort înainte de apariție, de Octavian Lugoșianu, colaborator de cursă lungă, și de pasagerul în ale bibliologiei, Vasile Pârvan, care a întocmit indicii. Pentru al doilea volum, tipărit în 1913 și consacrat cotelor 301—728, Ioan Bianu și l-a asociat pe Remus Caracaș, fost slujbaș al Academiei între 1905 și 1913, apoi, cincizeci de ani mai tîrziu, iarăși colaborator al Bibliotecii și, nouă, prieten de pioasă aducere-aminte. Numele lui figurează alături de cel al lui Bianu pe copertă, nu cum s-au prezentat lucrurile pentru primul tom, cînd colaboratorii n-au fost menționați decît în prefață. Apariția celui de al treilea volum (pentru manuscrisele 729—1061) avea să întîrzie aproape un deceniu și jumătate, deși *Analele* (vol. 39, p. 275) îl menționau ca încheiat încă din 1919. Abia în 1931 ieșea de sub teascurile „Scrisului Românesc" de la Craiova, alături de I. Bianu semnînd și Gh. Nicolăiasa, bibliotecarul-șef al manuscriselor pînă la pensionarea sa, în 1950.

Imposibilitatea redactării unui catalog complet de către Bianu și colaboratori are multe explicații. Conceput după metodele adoptate

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

pentru *Bibliografia românească veche*, cu redarea tuturor prefețelor, traducerilor și titlurilor de capitole, lipsit de aportul unui număr mai mare de colaboratori, subțiat sensibil îndeosebi după primul război mondial, Bianu a fost constrîns să renunțe de fapt la gîndul elaborării unui corpus integral pentru manuscrisele românești. La acestea s-a mai adăugat și o gravă eroare în organizarea însăși a fondului de manuscrise: includerea arbitrară între volume a unor documente istorice, condici de documente, scrisori, diverse materiale de arhivă, foi volante, legate în tomuri și supuse regimului de catalogare a manuscriselor propriu-zise. Eroarea ni se pare cu atît mai ciudată, mai de neînțeles, cu cît cel puțin fondul de documente istorice și cel de foi volante erau organizate separat, cu inventare și cataloage distincte. Dar asupra acestei chestiuni, care ne-a amărît sufletul în timpul lucrului și ne-a scurtat din zilele ce ne sînt hărăzite, vom mai avea prilejul să revenim. Cine are ocazia să răsfoiască volumul II din *Catalogul* lui Bianu, sau mai ales volumul III, va rămîne surprins să constate că în economia respectivelor lucrări, manuscriselor propriu-zise nu le sînt rezervate decît jumătatea paginilor, restul fiind ocupat de prezentarea materialelor heteroclite, amintite mai sus. Gh. Nicolăiasa, singur după moartea lui Bianu, a început un al patrulea volum și a tipărit vreo trei-patru coli de rezumate ale unor documente istorice, care constituiau cotele de după 1061. Așa l-a surprins pensionarea. Cînd mai tîrziu s-a proiectat continuarea *Catalogului* de către echipa de cercetători de la secția manuscriselor, de după 1950, aceștia au avut curajul epurării fondului (de la 1062 pînă la cota 3100) de tot ceea ce nu era manuscris, în accepțiunea bibliologică a cuvîntului. Între timp fuseseră puse și bazele compartimentelor de arhive și al celui de corespondență, astfel că și aceste colecții — de altfel foarte prețioase pentru istoria noastră modernă și contemporană — puteau fi ușor trecute în rafturile sectoarelor proprii. Sute de volume, luate mai ales de la sfîrșitul fondului, au venit să înlocuiască documentele istorice, scrisorile, piesele de arhivă, sau foi volante, legate fără logică sub aceleași scoarțe, numai ca să se poată lăuda predecesorii și să poată raporta Comisiei Bibliotecii, cît de mare a fost creșterea anuală a fondurilor. Căci, în final, cam aceasta este explicarea politicii, greu de iertat, pe care au aplicat-o predecesorii, colecției de manuscrise românești. Tot cu acel prilej a fost inclus, la locul ce i se cuvenea, și lotul de manuscrise cumpărat, în 1937, de la Moz's Gaster (ce locuia la Londra), prin stăruința lui N. Titulescu, fond organizat aparte (G), cu inventar separat. După această operațiune, efectuată cu competență și grijă pentru corespondența cotelor schimbate, fondul de manuscrise românești a scăzut cu mai bine de 500 volume, dar a cîștigat sub raportul acurateții și al omogenității.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Între timp, pînă la o descriere sistematică a tuturor manuscriselor, proiectată mult dincolo de zilele generației noi, a fost conceput un catalog pe fișe internaționale — un indice alfabetic și tematic — pentru volumele 1062—6000, finisat de noi prin anii 1957—1958, cu un total de aproximativ 15 000 de fișe dactilografiate. Cu toate scaderile științifice inerente unui asemenea instrument de orientare, acesta s-a dovedit a fi deosebit de util pentru cercetătorii care au frecventat sala manuscriselor, în deceniile ce s-au succedat. Dar el nu putea și nu poate suplini un catalog tipărit, fie și numai pentru faptul ca nu se adreseaza decît oamenilor care se deplasează la Biblioteca. De altfel continuarea catalogului început de Bianu a stăruit întotdeauna în mintea bibliotecarilor de la manuscrise. Ea s-a concretizat prin apariția celui de al patrulea volum (cotele 1062—1380), în preziua sărbatoririi centenarului Bibliotecii, din vara anului 1967. Autoarele principale, regretata Florica Moisil și Elena Stoianovici, ne-au cooptat ca redactor responsabil; și cum amîndouă părăsiseră instituția înaintea terminarii volumului, întreaga sarcină de revizuire a textelor, de colaționare, de alcatuire a indicilor și de urmărire a tipăririi a căzut exclusiv în grija noastră, evident, după ce redactasem și partea de descriere ce ne fusese rezervată.

Se părea că acest al patrulea volum deschidea o epoca nouă, menită să ducă la o accelerare a catalogării fondului românesc, neted pînă la cota 3100 de orice materiale intruse. Cu un entuziasm, încă tînăr, și dincolo de numeroasele sarcini administrative pe care le aveam, am atacat frontal, singur de data aceasta, cel de al cincilea volum, pe care l-am terminat într-un timp record, de numai trei ani. L-am depus apoi la Editura Academiei (care imprimase, pe bună dreptate, și volumul precedent). Aceasta l-a inclus într-un plan, apoi, din varii motive, a refuzat să-l publice. Restituit, el se odihnește pe raftul cu puținele cărți de absolută trebuință din biroul de la manuscrise, care ne-a găzduit, cu toate victoriile și înfrîngerile, mai bine de treizeci de ani.

Ar fi aceasta a doua împrejurare ce ne-a împins să batem la poarta generoasei Edituri Științifice și Enciclopedice pentru seria nouă de Catalog și, evident, nu cea mai neînsemnată dintre împrejurări.

În al treilea rînd, o seamă de colecții speciale (documente istorice, numismatică, filatelie) a luat drumul unor instituții ce le-ar conferi o mai mare posibilitate de valorificare. Dacă, pentru aceleași rațiuni, fondurile de manuscrise ar fi și ele dislocate, este bine să se știe exact ce a aparținut Academiei. Inventarul, alcătuit în astfel de prilejuri, nu poate fi concludent, în cazul manuscriselor, atît de variate sub raportul conținutului, avînd și neajunsul de a fi redactat într-un singur exemplar. Un catalog însă va putea răspunde oricînd despre destinul tomurilor ce aparțin, sau au aparținut, Academiei.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

În sfîrșit, o obligație morală, mai puternică decît explicațiile de mai sus, a avut rolul determinant. Un om care a trăit patruzeci de ani în mijlocul acestor valori nu poate să închidă ușa în urma lui, cu indiferență, fără să lase dovada trecerii sale, pentru cei ce-l vor pomeni. Dovada trecerii noastre printre rafturile manuscriselor, unde, în serile lungi de singuratică muncă, simțeam prezența duhurilor grămăticilor și a miilor de suflete osîndite ce s-au plecat asupra filelor pătate de ceară, rămîne acest modest *Catalog*, căruia i-am dăruit cu larghețe din anii pe care, în tinerețe, îi socoteam fără de sfîrșit.

Acestea ar fi, în esență, explicațiile ce le putem da în legătură cu geneza *Catalogului*, cu forma lui prescurtată și cu graba cu care am parcurs cele 6 150 volume, din care am reținut peste 5 900; grabă, evidentă în transcrierea unor însemnări, e drept, de mai mică valoare, dar și în indicarea bibliografiei complete, pentru atîtea din volumele cercetate și publicate. Dar despre toate acestea vom mai aminti la locul potrivit, nu atît pentru a ne justifica, cît mai ales pentru a explica unele neajunsuri ale *Catalogului*, pe care noi, mai bine decît oricine, le cunoaștem și le mărturisim.

Intrînd în miezul lucrurilor pe care am vrea să le împărtășim celor ce vor răsfoi paginile acestui îndreptar, în cercetarea fondului de manuscrise de la Academie, credem că nu este lipsit de interes un scurt istoric al constituirii fondului, cu atît mai mult cu cît la această operațiune, ce nu poate fi nicicînd socotită încheiată, și-au adus contribuția o seamă de personalități de primă strălucire a vieții culturale și științifice românești, de la începuturile Bibliotecii și pînă astăzi. Din fericire putem folosi, pentru primul centenar de existență a Bibliotecii, materialul inclus în istoricul secției, scris cu prilejul acelei sărbători și apărut în *Cartea Centenarului* (p. 123—164). Aminteam cu acel prilej — și redăm aserțiunea aproape textual — că atunci cînd Societatea Academică Română își contura programul, care o obliga la cercetări de ordin filologic și istoric, mai ales, aceasta constata lipsa unei biblioteci temeinice în București, care să concentreze, dacă nu totul, în orice caz marea majoritate a producției naționale de carte tipărită, precum și a operelor manuscrise, fără de care, mai ales, nu se putea realiza un progres de seamă în studiul respectivelor discipline.

Se știa că pe întregul cuprins al țării erau răspîndite numeroase relicve ale vechii noastre culturi scrise; că vechile lăcașuri de meditație, în același timp focare de cultură și de rezistență națională, mănăstirile, dețineau biblioteci de preț cu manuscrise valoroase, ce atestau tradiții culturale de multe secole, că numeroase familii boierești care au dat cărturari de seamă, adesea nu numai neamului nostru, ci umanității (cum au fost Cantacuzinii, Racovițeștii, Ghiculeștii, Cantemirești, Mavrocordații), au fost și ele depozitarele unor biblioteci însemnate, pe

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

care vicisitudinile vremilor le-au împrăștiat, din păcate. Dar mica boierime, ca și mulți dintre mazilii, răzeșii și moșnenii ce-și cultivau ogorul, dețineau documente de preț, lăsate moștenire din generație în generație. Acestea, adunate pe cît posibil la un loc, ar fi putut împlini nevoile acute de documentare și ar fi fost ferite, totodată, de degradările timpului și de ignoranța unor deținători. Societatea Academică a avut meritul adunării acestor valori, a organizării și utilizării lor pentru elaborarea lucrărilor fundamentale din domeniile amintite mai sus.

Distingem mai multe etape în procesul de naștere și dezvoltare a Bibliotecii Academiei, cu care se confundă și conturarea fondului de manuscrise românești. Etapa clasică, aceea în care sînt adunate cele mai numeroase și cele mai prețioase opere manuscrise, vechi și moderne, deopotrivă, ocupă anii de început și pînă după primul război mondial.

A doua etapă, interbelică mult mai palidă sub raportul valorilor acumulate, rămîne semnificativă din punctul de vedere al organizării și conservării manuscriselor. Tot acuma asistăm la valorificarea, la cercetarea masivă a colecției de către învățații de prestigiu ai limbii, literaturii și istoriei românești.

În sfîrșit, perioada contemporană, înregistrează dezvoltarea maximă a acestei prețioase colecții. Pe lînga o remarcabilă creștere numerică, colecția va fi supusă unor lucrări fundamentale biblioteconomice și codicologice, precum și unor măsuri moderne de conservare și valorificare.

În cele ce urmează, nu vom putea face istoricul tuturor volumelor ajunse la noi și nici nu este necesar. Cele cîteva elemente de proveniență de la sfîrșitul fiecărui codice descris, în măsura în care le-am putut stabili, sînt suficiente pentru cercetătorii avizați. Sînt însă unele fonduri de manuscrise de valoare deosebită ce nu pot fi ignorate, atunci cînd povestim despre felul în care a fost constituită colecția.

Din capul locului ținem să precizăm că celor trei etape de dezvoltare a fondului de manuscrise le corespund aproximativ trei forme sub care și-au făcut volumele intrarea în dulapurile și rafturile Bibliotecii. Donațiile făcute de marile personalități, de instituții de stat și de ministere caracterizează prima etapă de dezvoltare. Acestea completează numericește achizițiile. Între anii 1919 și 1944, donațiile, mult împuținate, se situează aproximativ la nivelul cumpărăturilor. Ulterior, achizițiile sînt acelea care constituie sursa primă de îmbogățire a fondurilor de manuscrise.

Cel dintîi nucleu de manuscrise prețioase depus la Academie este acela al lui Nicolae Bălcescu. La 11 decembrie 1876, Ion Ghica (ales președinte al Societății Academice Române, în ședința din 18 septembrie a aceluiași an) îi încredințează acesteia întregul tezaur de

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

opere istorice, pe care nefericitul patriot i le lăsase înainte de moarte. Familia lui Bălcescu a aderat și ea la această donație, cu obligația ca Societatea Academică să se ocupe de publicare. Sarcina aceasta și-a asumat-o, cu pietate și prețuire, Alexandru Odobescu, la stăruințele conducerii Academiei. Inventarul lor, întocmit de V. A. Urechiă la 19 august 1877, cuprinde, printre altele, *Istoria Românilor supt Mihai Vodă Viteazul* (în două redacțiuni, *Reforma socială la români* și *Manualul bunului român*. Manuscrisele sînt incluse sub nr. de inventar 77—82 și, împreună cu altele, depuse sau cumpărate mai ales de la familia Mandrea, constituie fondul aproape complet a ceea ce se știe astazi că a ieșit de sub pana marelui luptător.

La numai cîteva zile de la redactarea inventarului manuscriselor Bălcescu (prezentate sub formă de caiete, fascicule și foi separate, așa cum se depuneau și atunci și mai tîrziu manuscrisele moderne), mai exact în ședința Academiei din 22 august 1877, Alexandru Odobescu, una din cele mai luminate minți și unul din promotorii dezvoltării Bibliotecii Academiei, adresa Societății Academice (abia după obținerea independenței, Societatea se va transforma în Academia Română), următoarea scrisoare, ce trădează rara sa sensibilitate: „Sînt acum 16 ani (1861) cînd nemuritorul nostru poet Iancu Văcărescu, de a căruia binevoitoare simpatie mă bucuram încă din copilărie, chemîndu-mă acasă la sine mi-a încredințat, spre a le păstra și a ma folosi de ele, diferite manuscripte literare ale familiei sale, sub cuvînt foarte măgulitor pentru mine că este sigur cum că acestea în mîinele mele vor fi utilizate întru eterna păstrare a memoriei acelei ilustre pleiade de părinți ai literaturii române, cari răsărind cu banul Ienăchiță Văcărescu, s-a complînit prin doi fii ai săi, clucerul Alecu și vornicul Nicolae, și n-a apus decît după ce și-a atins culmea ei de lumină în persoana veneratului logofăt Iancu Văcărescu, fiu al clucerului Alecu.

Astăzi, cînd România posedă un Institut literar bine întemeiat, eu cred că tezaure ca cele ce mi s-au dat nu pot avea o mai bună și mai sigură păstrare decît în sînul Societății Academice Române.

De aceea, cu o cuvioasă mulțămire vin a depune aci toate acele manuscripte, după lista de mai jos (redată în *Analele Societății Academice Române*, tom. X, 1877, p. 22—23) și sînt încredințat că, urmînd într-ast feliu, îndeplinesc în modul cel mai potrivit dorința răposatului ilustru poet, de a pune acele prețioase rămășițe ale începutului literaturii noastre (alle începundi nostre litteraturi) la adăpost de risipă și în cea mai bună pozițiune, spre a fi utilizate în viitor.

Negreșit că actualii urmași ai numelui marelui poet vor vedea cu o deosebită mulțumire intrată și păstrată pentru totdeauna aci, în sînul acestei Societăți, altar al limbei române, ereditatea literară a aceluia

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

care a lăsat drept moștenire urmașilor săi „creșterea limbei românești și a patriei cinstire".

Manuscrisele sînt înregistrate sub numerele 407, 408 și 421. Interesant de observat că primele manuscrise de valoare, donate Academiei, au fost manuscrise moderne, și nu vechi, deși acestea din urmă vor constitui fondului masiv, fondul de bază al colecției, pînă la primul război mondial.

Gestul lui Alexandru Odobescu era, în același timp, un îndemn cald și patriotic de adunare, sub aspiciile Academiei, a vestigiilor culturii scrise românești. Îndemnul va fi repetat de Odobescu și în legătură cu salvarea bibliotecilor mănăstirești, rău gospodărite, fenomen pe care el l-a observat, încă din 1863, cu prilejul cercetărilor efectuate la mănăstirile din nordul Olteniei, îndemn ce va avea urmări considerabile pentru conturarea fondului de manuscrise, cum vom avea prilejul să observăm la timpul oportun. Deocamdată îl urmărim intrînd în scena vieții academice și, evident, în aceea a Bibliotecii, pe cel ce, ca nimeni altul, se va identifica cu aspirațiile acesteia pînă la sfîrșitul vieții, survenită în anul 1914. Este vorba de Dimitrie A. Sturdza, proeminentă personalitate politică, cu păcate de necontestat din acest punct de vedere, dar cu merite pe măsura păcatelor politice, în activitatea sa de secretar general al înaltului for științific și de donator al Bibliotecii.

Membru al Societății Academice, ales încă din anul 1871 (odată cu P. S. Aurelian, N. Kretulescu și Anastasie Fatu), îl depistăm în *Anale*, donînd cărți, gravuri și piese numismatice, toate necesare studiilor de istorie. La 8 septembrie 1877, într-una din ședințele ordinare, el adresează Academiei un memoriu cu privire la personalitatea mitropolitului Dosoftei, sugerîndu-i acestuia ideea reeditării operei remarcabilului poet. Și, pentru ca reeditarea să se facă în mod corespunzător, conchide D. A. Sturdza „Îmi iau... libertatea a face Societății Academie o donațiune din cele mai prețioase. Îi ofer însuși exemplarul manuscript al *Psaltirei în versuri*, pe care Dosoftei, atunci încă episcop de Roman ⟨îl⟩ oferise lui Duca vodă. Acest manuscript este scris cu cîțiva ani înainte de *Psaltirea în versuri*, tipărită la 1673, pe cînd Dosoftei era mitropolit, și care poartă dedicațiunea către domnitorul Ștefan Petriceicu". Urmează o descriere detaliată a prețiosului manuscris (păstrat astăzi sub nr. 446 și publicat de I. Bianu z ce ani mai tîrziu), după care D. A. Sturdza conchide: „Fac această donațiune Societății Academice în dorința de a pune acest prețios manuscript la adăpostul oricărei stricăciuni, spre a-l asigura posterității".

Iată, printre altele, rosturile ce-i reveneau Bibliotecii Academiei, hărăzite de oamenii iluștri ai țării, încă de la începuturile ei. Și nu vor trece două decenii de la înființare, pînă cînd sarcina sa de depozitara a valorilor manuscrise și tipărite ale neamului va fi legiferată.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Nu putem urmări amănunțit donațiile lui D. A. Sturdza făcute Bibliotecii Academiei nici măcar pentru manuscrisele românești, care reprezintă doar un procent de aproximativ 5% din totalitatea colecțiilor, deosebit de variate, depuse în ședințele obișnuite ale plenului academic. Căci acestea nu se numără cu unitățile, ci cu zecile și cu sutele. Tot ceea ce a moștenit de la familia sa, tot ceea ce a cumpărat, fie în țară, fie în străinătate, pe banii săi, a dăruit Academiei. Și cînd sumele trebuincioase pentru achiziții de mari proporții depășeau chiar și posibilitățile sale bănești — deloc modeste, totuși — intervenea pe la ministere (în special la Culte și Instrucțiune Publică) pentru includerea sumelor necesare cumpărării, în bugetul acestora. Intervențiile, cînd nu ocupa el însuși fotoliul ministerial respectiv, erau relativ ușor de facut, în lunga perioadă de guvernare a Partidului liberal de după Războiul de Independență, D. A. Sturdza fiind șeful partidului respectiv, cum bine se știe.

Sînt totuși unele donații ale sale printre cele 150 manuscrise românești, pe care le știm cu certitudine că provin din biblioteca lui, peste care nu putem trece, fără să le amintim, deși indicii generali ajută cu prisosință la reconstituirea aportului său — ca și al altora — la dezvoltarea fondului de manuscrise. Spre pildă, trebuie amintit celebrul *Codex Sturdzanus* (cota 447), miscelaneu de literatură apocrifă de la finele sec. XVI și începutul celui următor, studiat și publicat de Hasdeu în vol. II din *Cuvente den bătrîni*, pe care D. A. Sturdza îl dăruiește Academiei în ședința din 12 septembrie 1880 (*Anale* s.II, tom. III, p. 21), împreună cu numeroase documente istorice. Manuscrisul îi poartă numele, pe bună dreptate: este cel mai vechi manuscris de texte necanonice din literatura românească. Tot lui Dimitrie Sturdza îi datorăm prezența, în fondul de manuscrise românești, a *Psaltirei Voronețene* (nr. 693). Aparținînd grupului foarte restrîns de manuscrise în limba română (de fapt în text alternativ slavonesc și românesc) din prima jumătate de sec. XVI, volumul a făcut parte din biblioteca Mănăstirii Voroneț, nume sub care este îndeobște cunoscut, pînă în jurul anului 1800. Dispărută din mănăstire după această dată, *Psaltirea* (sau, mai exact, fragmentul de *Psaltire*, căci nu s-a păstrat decît a doua jumătate din text) a rătăcit pe la diferiți posesori, pînă cînd a fost găsită de Simeon Florea Marian, în martie 1893. Neputînd fi publicată pe cheltuiala Academiei, cum propusese, Marian a acceptat să o vîndă lui D. A. Sturdza, care a dăruit-o, la 1 iulie, Bibliotecii.

În martie 1898, Sturdza a găsit și a cumpărat, de la cunoscutul anticar Albert Zwiebel, un superb manuscris, cuprinzînd *Slujba sfîntului Anthim, arhiepiscopul Nicomediei*, scris în iulie 1710 din porunca lui Anthim Ivireanul, pe care l-a încredințat, după bunul său obicei, lui Ioan Bianu, pentru a fi inclus în tezaurele culturale ale Bibliotecii

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

(manuscris 406). Tot în aceeași vreme donează un *Molitvenic slavo-român*, din sec. XVI—XVII (nr. 275), ce fusese dezgropat de la Mănăstirea Pîngărați (jud. Neamț), în anul 1850, și făcuse parte din biblioteca vestită a antiunionistului Nicolae Istrati de la Rotopănești (lîngă Falticeni), de care vom mai aminti. Este printre puținele manuscrise despre care știm că a fost îngropat, după raul obicei al unor mănastiri, care înțelegeau să se despartă sub această formă de cărțile ce nu le mai interesau, dacă nu le așezau cumva în groapă, odată cu înbumarea ieromonahilor sau ierodiaconilor.

Un *Lexicon slavo-român* de la 1740 (nr. 312), dăruit Bibliotecii pe la finele veacului trecut, a făcut parte dintre manuscrisele cercetate de Mihai Eminescu, în vremea cînd era bibliotecarul Universității ieșene, unde codicele fusese oferit spre cumpărare. D. A. Sturdza îl va fi cumpărat de la vreun anticar, căci Biblioteca Universitară neavînd bani și Eminescu încheindu-și activitatea acolo, volumul n-a mai putut fi achiziționat de ieșeni.

În martie 1898 D. A. Sturdza depunea la Academie una din cele mai vechi copii, dacă nu pe cea mai veche, din cunoscuta operă hagiografică *Varlaam și Ioasaf*, atribuită lui Ioan Damaschinul și tradusa în românește de Udriște Năsturel. Copia, realizată de Fota grămăticul, pe la 1670, este un monument de grafie pe două coloane, în text paralel slavo-român (ms. 588).

Nu mai puțin de 25 volume cu conținut istoric, cele mai multe copii de *Cronici* privitoare la Moldova și Țara Românească au fost dăruite de către D. A. Sturdza pentru Biblioteca Academiei. Unele dintre ele sînt de o valoare cu totul remarcabila, atît prin raritatea textelor ce au străbătut pînă la noi (Axinte Uricariul, Pseudo Alexandru Amiras, Enache Kogălniceanu, Constantin Diichiti), cît și prin faptul că au ieșit de sub pana unor copiști însemnați. Așa, spre pildă, popa Stanciu, de la Mănăstirea Antim ne-a lăsat copia unor texte privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat, opere ale lui Nicolae Costin și Axinte Uricariul, de o rară frumusețe grafică (ms. 37). Manuscrisul a aparținut, într-o vreme, lui Cezar Bolliac, care l-a dăruit mai apoi secretarului Academiei. De amintit două monumentale „compilații de cronici moldovenești" — după cum le definește N. Iorga, copiate de Ioasaf Luca, nepotul de soră al lui Ioan Neculce, care a difuzat mai ales opera unchiului său. Căci pînă la tipărirea *Letopisitelor* lui M. Kogălniceanu, prima ediție de cronici moldovenești, vor mai trece o sută de ani. Este vorba de manuscrisele 53 și 252, care, alături de cronicile lui Miron și Nicolae Costin, includ cele mai complete variante de texte neculcene. În special ms. 53, cercetat de Mihail Kogălniceanu, a fost socotit de marele istoric ca fundamental pentru editarea lui Neculce,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

singurul care cuprinde întreaga operă a cronicarului: *Predoslavia*, *O samă de cuvinte* și *Letopisețul*.

Marea majoritate a manuscriselor donate de D. A. Sturdza sînt opere laice: romane populare, texte de prevestire, cronici. Acestea conferă, mai ales, donațiilor sale valoarea excepțională, observată de toți cercetătorii, de la întemeierea Bibliotecii și pînă astăzi. Dacă sub raport numeric, mitropolitul Moldovei Iosif Naniescu, cu cele 184 tomuri lăsate Academiei prin testament și care nu se pot chema, de fapt, bibliotecă personală (cele mai multe fiind adunate de pe la lăcașuri de închinăciune), îl depășește, sub raportul valorii științifice colecția sa rămîne cu mult în urma celei a lui D. A. Sturdza.

Urmînd cronologia donațiilor masive, sîntem obligați să-l reamintim pe Ion Ghica, donator al unui însemnat număr de manuscrise V. Alecsandri, cuprinse aproximativ între cotele 800—900, precum și testarea operei proprii (și depusă, după moartea sa, de către Alexandrina Ghica) către instituția de care s-a simțit atît de strîns legat și al cărei președinte a fost în nu mai puțin de patru mandate.

V. A. Urechiă a dăruit Academiei 22 manuscrise, printre ele două cronici prețioase. Unul (nr. 58) copiat la 1722 de pomenitul mai sus popă Stanciu de la Anthim, cuprinde textele lui Nicolae Costin, Axinte Uricariul și Radu Popescu privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat. Al doilea (cota 103, cu letopisețele lui Gr. Ureche și Miron Costin) aparține școlii de grămătici a lui Grigoreș sin Vasile Uricariul cu frontispicii și inițiale artistic lucrate și cu blazonul domnitorului Mihail Racoviță imprimat pe legătura frumoasă în piele. O însemnare de la f.1, datată 1860 și semnată de V. A. Urechiă precizează că volumul a aparținut mamei sale. Împrumutat lui Kogălniceanu, a ajuns, de fapt, în rafturile Academiei prin intermediul Ministerului Instrucțiunii Publice.

Un donator fervent și un entuziast al dezvoltării Bibliotecii a fost și Constantin Erbiceanu, promotor al studiilor neobizantine la noi. Pe lîngă miile de documente istorice, cărți vechi și manuscrise în alte limbi, dăruite ca membru al Academiei, a depus și 61 manuscrise românești. Unele dintre ele au aparținut învățatului Naum Rîmniceanu, de care s-a ocupat în cercetările sale. Altele cuprind texte remarcabile prin vechime, conținut, sau particularități de limbă. De la el provine unul din cele mai vechi manuscrise de cronici moldovenești și *Stihuri împotriva zavistiei* de Dosoftei (ms. 580) copiat la 1718 în Brașov. De la el deținem manuscrisul din 1757 al *Gramaticii* lui Dimitrie Eustatievici din Bolgarsegul Brașovului (ms. 583). El ne-a lăsat celebra *Condică a Mitropoliei Țării Românești*, cunoscută sub numele de *Condica lui Antim* (ms. 671), personaj care i-a reținut atenția și a cărui operă a editat-o, cu posibilitățile critice pe care i le-a oferit epoca. Aproape că

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

nu era ședință la Academie, la care participa, fără să dăruiască ceva pentru colecțiile Bibliotecii.

De la Melhisedec Ștefănescu, episcop de Roman, fost profesor la Socola pe vremea lui Creangă (de altfel amîndoi nemțeni), fire liberală și cu o interesantă activitate științifica, ne-au parvenit, prin testamentul său citit în ședința din 26 iunie 1892, printre altele, 47 manuscrise românești. Trei luni mai tîrziu, Ioan Bianu raporta plenului Academiei preluarea întregului legat. Unele din manuscrise erau lucrări proprii, care au căpătat o oarecare valoare în timp. Dar printre ele s-au găsit patru volume din sec. 17, de valoare lingvistică, cuprinzînd traduceri din Ioan Scărarul și Agapie Landos, dar și o *Psaltire* și un *Tetraevanghel*, ultimul în text paralel slavo-român copiat în Țara Oltului pe la 1677. Tot de la el ne-a rămas un volum de Cronici ale Costineștilor, de la începutul sec. XVIII (ms. 492).

În anul 1888 Academia a ales printre membrii săi onorari o figura interesantă de prelat, fost în tinerețe mare cîntăreț și compozitor de muzică psaltică. Este vorba de Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Cîțiva ani mai tîrziu, la 1894, el a donat Academiei mare parte din biblioteca sa, în speță peste 8 000 volume cărți, printre ele sumedenie de cărți românești vechi și rarități bibliofile. Înainte de a închide ochii (el moare la 26 ianuarie 1902), donează aceluiași for restul bibliotecii, inclusiv 288 manuscrise în diferite limbi, printre care 184 manuscrise românești. Este cea mai numeroasă colecție depusă vreodată de o persoană particulară și gestul, indiscutabil, unul patriotic. Dar se cer făcute cîteva precizări pentru a restabili echilibrul diferitelor donații, aparent deranjat de numărul impresionant al tomurilor lăsate de răposatul mitropolit, mai mare chiar decît cel al lui Mitiță Sturdza. Mai întîi trebuie spus că multe din volume aparținuseră lui Veniamin Costache și Calinic Miclescu, predecesorii săi în scaunul de la Iași. Altele proveneau de la diferite mănăstiri: Căldărușani, Neamț, Socola. În sfîrșit nu puține sînt psaltichii, printre ele găsindu-se multe compoziții proprii, indiscutabil interesante, dar departe de valoarea conferită manuscriselor de vechimea sau conținutul istoric și filologic, urmărit, în primul rînd, de deschizătorii de drumuri ai științelor respective. Totuși, din rîndul colecției Naniescu fac parte și cîteva opere de certă valoare științifică. Este de amintit, spre pildă, manuscrisul 464, care cuprinde una din cele mai vechi versiuni românești a operei, cu caracter istoric, *Viața lui Nifon*, scrisă de Gavril Protul, copiată la Schitul Trivale în anul 1682. Manuscrisul a fost publicat de Iosif Naniescu în anul în care a fost ales membru onorar al Academiei. Tot de la Naniescu provine un volum de note și însemnări ale stolnicului Constantin Cantacuzino din vremea studiilor sale în Italia (1667—1669), publicate de N. Iorga în anul 1901 (ms. 1498), ca și o variantă a legendei lui Avgar,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

destul de rar întîlnită, cel puțin în fondul de manuscrise de la Academie (ms. 1551). Dintre manuscrisele mai vechi demn de reținut este volumul cu cota 1505, un miscelaneu de la finele sec. XVII, cuprinzînd un *Pateric* și fragmente cu caracter eshatologic. În rest, multă literatură monahală din perioada de înflorire a traducerilor din greceşte.

În ședința din 25 ianuarie 1902, președinte al Academiei fiind P. S. Aurelian, s-a dat citire următoarei scrisori de la Titu Maiorescu, membru al Academiei din 1876, dar fără prea multe afinități spirituale cu conducerea acesteia: „De la Michail Eminescu posed — dăruite mie de dînsul în diferite ocaziuni — multe manuscripte, parte poezii publicate, parte încercări, fragmente și variante de poezii nepublicate, parte studii, traduceri și articole în proză. Toate aceste manuscripte, așa cum se află: în cărți cartonate, în caiete cusute și în foi volante, vi le trimit alăturat și le dăruiesc, la rîndul meu, Academiei Române, pentru a servi celor ce se vor ocupa în viitor cu cercetări mai amănunțite asupra vieții și activității marelui nostru poet...“ (*Anale* 24, p. 95). Era vorba, în realitate, de depozitul sacru al neamului, pe care grija atentă a criticului Junimii l-a adunat cu pietate și l-a depus ofrandă cercetărilor eminesciene, deja începute, a căror dezvoltare o intuia, tot așa cum intuise geniul poetului, încă din 1871.

Doi ani mai tîrziu, în ședința din 28 mai 1904, Titu Maiorescu daruia Academiei încă 25 manuscrise, de literatură românească veche, odată cu 72 volume tipărite, rămase toate, pretindea el, de la părintele său, Ioan Maiorescu. Nu putem pricepe de ce a recurs Maiorescu la această formulă, ce nu concorda cu adevărul, la această mistificare, căci avem de a face în realitate cu rămășițe din biblioteca lui Eminescu, cuprinzînd numeroase însemnări autografe, cercetate și ele mai tîrziu. (A se vedea studiul lui Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, în *Studii și cercetări de bibliologie I* 1955, p. 142—158.) Sînt volumele (și nu numai acestea!) din care M. Eminescu a învățat limba veche și înțeleaptă. Sînt volumele pe care le-a transportat cu grijă prin toate dureroasele sale peregrinări pe la Iași, București și Botoșani, adunate și ele de Maiorescu și depuse, în final, la Academie.

Dar, cum aminteam mai sus, nu toate colecțiile mari de manuscrise puteau fi absorbite prin sistemul atît de comod și elegant al donațiilor. A doua jumătate a veacului trecut, cu modificări fundamentale de structură politică și economică, a dus adesea la scăpătarea unor familii, sau la probleme de succesiune rezolvate strict negustorește, chiar atunci cînd „marfa“ era una spirituală, ca în cazul cărților și al manuscriselor. Iată cum, pe la 1880, Dimitrie Sturdza-Scheianu (sprijinit de Vasile Alecsandri în ședința din 14 martie a aceluiași an) ar fi fost dispus să *vîndă* Academiei biblioteca pe care o moștenise și o dezvoltase. Ion Ghica și B. P. Hasdeu, președintele și locțiitorul secretaru-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

lui general, aderînd la ideea achiziționării, propun să se ia informațiuni mai ample asupra acestei probleme. Cum posibilitățile financiare ale Academiei erau încă modeste, se intervine prin Dimitrie A. Sturdza, vărul celuilalt, la camera legiuitoare, care include în bugetul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice sumele trebuincicase cumpararii celor peste 7 400 volume carți și 142 volume manuscrise, între care 96 în limba română. Biblioteca, excelent organizată, a rămas ca o colecție unitara, separată de cea a Academiei, cu catalog propriu si așezare separata în depozit, pîna aproape de zilele noastre, cînd, prin 1955, a fost inclusă în fondul general de tipariturі. Manuscrisele — concentrate la începutul fondului românesc și descrise, aproape în totalitate, în vol. 1 din *Catalog* — sînt interesante și de certă valoare. Nu numai *Psaltirea Scheiană*, dăruită Academiei — nu vîndută —, foarte probabil cel mai vechi manuscris românesc pe care îl pastram, ci și alte tomuri fac din colecția D. Sturdza-Scheianu un tezaur de spiritualitate românească. De acolo ne parvine *Psaltichia* ieromonahului Filóthei din 1713 (ms. 61), cea mai veche psaltichie în limba română, avînd și un interesant portret în miniatura al lui Constantin Brîncoveanu. Tot Biblioteca Scheiană ne-a transmis vestita *Condică de ceremonii a domnilor Țării Moldovei*, scrisă la 1762 de Gheorgachi logofatul (ms. 19). Un *Praxiu* din 1652, scris la Mănăstirea Bisericani de Misail ieromonahul, cu o frumoasă legătură originală în scoarțe de lemn și piele, tot din biblioteca amintită făcea parte (ms. 69). În sfîrșit, în afară de copii după cronici moldovenești, de literatură populara, versuri de C. Conachi ș.a., mai amintim două vechi texte de *Cronograf*e, traduse de Pătrașco Danovici: primul din anul 1689 (ms. 86), scris la Balțateşti-Neamț, de Gavriil diacul, pentru urmași ai lui Iordache Cantacuzino, care a făcut parte, mai înainte, din biblioteca lui Nicolae Istrati de la Rotopănești. al doilea (ms. 108), datat 1707, scris, tot în Moldova, pentru stolnicul Dumitru Ursache și vîndut de acesta unui vel-logofat Sturdza, la 1737.

Aminteam mai sus ca celebra *Psaltire Scheiană* (dupa conacul Sturdzeştilor de pe moșia Scheia din jud. Roman) a fost dăruită Academiei, și nu vîndută. Și nu numai acel manuscris, ci și altele, și altfel de colecții au fost dăruite Academiei, înainte și după vînzarea efectuată prin intermediul Ministerului Instrucțiunii Publice.

Cu colecțiile de manuscrise ale lui Mihail Kogalniceanu, lucrurile s-au petrecut de manieră asemănătoare. Parte din ele au fost dăruite Academiei, parte din ele au fost cumpărate prin același generos Minister al Cultelor și Instrucțiunii Publice. 22 volume de cronici privitoare la istoria Moldovei și Țarii Românești, care i-au slujit la editarea *Letopisițelor*, în 1845, au fost cumpărate de V. A. Urechiă, deținatorul portofoliului ministerial în 1882, și depuse la Academie, în ședința din 20

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

august a aceluiași an. Alte 10 volume au fost donate de Kogalniceanu. Unele dintre ele i-au fost împrumutate (sau au fost cumpărate?!) de către antiunionistul Nicolae Istrati, care avea o bogată bibliotecă la moșia sa, Rotopănești din jud. Suceava. Se vede treaba că și pe vremea aceea una din sursele de îmbogățire a bibliotecilor era împrumutul, nerestituit...

Colecția de manuscrise de cronici ce a aparținut lui Kogalniceanu nu poate fi egalată sub raportul valorii istorice și bibliofile. Este suficient să amintim că printre ele se păstrează și textul cronicii lui Neculce, revăzut și completat de cronicar, nu cu mult înainte de moarte (ms. 253), sau bogatul manuscris de cronici privitoare la Țara Românească, cota 180, de la începutul sec. XVIII, cuprinzînd *Letopisețul cantacuzinesc*, precum și opera lui Radu Popescu și Radu Grecianu. Ex libris-ul marelui patriot este marcat prin parafa semnaturii sale în tuș violet, aplicată pe unele pagini.

O figură interesantă în istoria Bibliotecii Academiei rămîne Dionisie Romano, episcopul Buzăului. Fără numele lui nu poate fi începută această istorie, căci el a făcut cea dintîi donație de cărți românești vechii Bibliotecii, în vara anului 1867; cu el începe însăși Biblioteca. Deținător al unei remarcabile colecții de manuscrise, în parte provenind de la căpitanul Constantin Oltelniceanu (vezi I. Lupu, *Un bibliofil român din prima jumătate a veacului al XIX-lea: căpitanul Constantin Oltelniceanu*, în *Studii și cercetări de bibliologie* 3, 1960, p. 129—150, precum și studiul aceluiași *Date noi...* în *Studii și cercetări de bibliologie* 5, 1963, p. 79—104), Dionisie Romano n-a mai donat Academiei alte carți sau manuscrise și nici n-a lasat un testament cu privire la colecția sa, el închizînd ochii în 1873. Abia peste un sfert de veac, în 17 septembrie 1897. (*Anale* 20 1897—98, p. 212), Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice înștiințează Academia că îi pune la dispoziție biblioteca episcopului de mult dispărut, pe care el o cumpărase, cum am pomenit, în cea mai mare parte de la capitanul C. Oltelniceanu cu 500 galbeni, prin 1854. Să fi cumpărat Ministerul biblioteca de la moștenitoarea episcopului, o nepoată de soră, Marioara Galeș-Coman, care trăia în Transilvania?! Nu este exclus. În orice caz, între cele 18 lăzi cu care a fost transportata biblioteca (aproape 6 300 volume) se găseau și 54 manuscrise românești. Au mai trecut însă cîțiva ani pînă să fie incluse manuscrisele în colecții, căci la finele veacului trecut, Academia și Biblioteca, obținînd un local propriu (în Calea Victoriei, unde funcționează și astăzi), operațiunile de amenajare și deschidere a sălilor de lectură au stagnat activitatea de receptare a noii donații.

Printre lucrările rămase de la Dionisie Romano merită subliniate, în mod special, un *Tetraevanghel*, copiat la 1686 de Nicola grămăticul la Mănăstirea Cîmpulung și artistic ilustrat cu miniaturi și ornamente

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

(ms. 1327); două copii executate în Țara Românească după *Divanul* lui D. Cantemir (ms. 1267 și 1329), două *Cronografe* cu numeroase adnotări ale lui C. Oltelniceanu (1385 și 1389), precum și cele doua vocabulare (româno-german și româno-turc) ale lui Ienachiță Vacarescu (nr. 1392 și 1393). Tot din colecția lui Dionisie Romano provin alte două texte, remarcabile prin vechime: un miscelaneu de teologie polemică, copiat în anul 1667 și îngropat în vremuri de bejenie, cum atestă o însemnare a unui Matei logofatul din Patîrlage (ms. 1570), și un *Pateric* din anul 1676, copiat, probabil, în București, de Radu logofătul (ms. 1429). De altfel cea mai mare parte a manuscriselor datează din sec. XVII și XVIII, iar sub raportul conținutului acesta este variat și prețios din punct de vedere documentar.

Vom trece peste moștenirea literară și eclisiastica a învățatului Nifon Bălășescu, depusă la Academie în 1889, oferită de același Minister al Instrucțiunii Publice și al Cultelor și concretizată în 41 manuscrise, pentru că acestea sînt mai ales lucrari proprii sau strict monahale și ne vom referi la colecția mai interesantă a lui Ghenadie Enăceanu, fost episcop de Rîmnic. Este si numericește una din cele mai bogate: 106 volume, adunate de pe la biserici și manăstiri în cei aproape 12 ani de espiscopat (1886—1898). Ca și în cazul lui Dionisie Romano și în cazul Ghenadie Enăceanu statul a subvenționat achiziționarea bibliotecii (care mai cuprindea peste 2 000 volume tipărite, alte 50 manuscrise în diferite limbi și aproape 1 400 documente istorice) de la clironomi, căci nu exista un testament în favoarea Academiei. Preluarea bibliotecii, dispersată între Rîmnic și casele episcopului din București a fost făcută de Nerva Hodoș, care își prezenta raportul în ședința, publică de la 1 noiembrie 1902, prezidată de Iacob Negruzzi, ca vicepreședinte, P. S. Aurelian, președintele fiind absent (*Anale* 25 1902 1903, p. 45). Din biblioteca lui Ghenadie ne-a parvenit cel mai vechi lexicon slavo-român, întocmit de Mardarie Cozianul (cota 450), publicat de Grigore Crețu în anul 1900. El aparținuse Coziei, foarte vechiul centru cultural românesc, și fusese alcătuit la 1649, în epoca de așezare în drepturile sale a limbii strămoșești.

Importante prin vechime (sec. XVII) se situează și manuscrisele cu nr. 480, 484, 2101, 2174 și 2191, toate lucrări de esență monahala, traduse din greceşte, cu excepția prețiosului *Polmelnic al Mitropoliei Țării Românești* (ms. 2101), important pentru stabilirea succesiunii domnilor și a mitropoliților țării. De altfel din biblioteca lui Ghenadie Enăceanu a fost înzestrată Biblioteca Academiei cu o serie de pomelnice mănăstirești (Strehaia, Cioclovina, Țîntăreni, Arnota, Dintr-un lemn, Teiușul, Mamul, Iezerul, Polovraci, Dobruța, Comanca), documente de inestimabilă valoare pentru cercetările de istorie locală.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

De la finele veacului al XVII, păstrăm — tot datorită bibliotecii lui Ghenadie — unul din cele mai complete texte de literatură parenetică: *Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către fiul său, împăratul Leon cel Înțelept.* În sfîrșit, din rîndul valorilor culturale ale acestei donații fac parte și două manuscrise ale lui Anton Pann: o culegere de cîntări psaltice (ms. 2122), adunata la 1826, și un *Doxastar*, lucrat pentru stareța Platonida de la Mănăstirea dintr-un lemn (ms. 2114), loc de aventuri și de amaraciuni, pentru cel ce a cîntat cu atîta pasiune amorul.

O contribuție fundamentala la îmbogățirea colecțiilor de manuscrise de la Academie a avut-o același Minister al Cultelor și Instrucțiunii Publice prin canalizarea spre Bibliotecă a volumelor existente pe la mănastiri și alte edificii eclisiastice, volume ieșite din uz și ținute în condiții improprii. Fenomenul, observat înainte de înființarea Societății Academice, a declanșat un curent de opinii cu consecințe fericite și fără prea mare opoziție din partea vîrfurilor vieții bisericești. Dac-ar fi să-i amintim numai pe Odobescu, pentru începuturi, și pe neobositul Iorga, pentru epoca de finalizare a acțiunii, și încă ar fi suficient să realizam cu cîta tenacitate a fost împlinit acest deziderat al tuturor oamenilor de cultură ai țarii. Din păcate, înaintea măsurilor luate de minister pentru reglementarea regimului acestor „vechituri netrebnice", multe din ele au luat drumul unor biblioteci particulare, sau au fost vîndute pe la anticari. Cîte manuscrise vechi, din depozitele amintite mai sus, n-au aparținut mănăstirilor Bisericani, Caldarușani, Sinaia, Neamț, Hurez etc?! Și cîte sute de tomuri cumpărate de Academie de la anticarii Șaraga, de la Kaufmann, de la Albert Zwiebel sau Pohl, n-au facut parte, altadată, din dulapurile mănăstirilor pomenite?! De reținut și amănuntul că pînă să capete Biblioteca Academiei prestigiul unui așezămînt viabil, cu rosturi statornicite și cu regulamente legiferate, foarte multe manuscrise au fost depuse la Muzeul de Antichități și că prin filiera acestei instituții, cu mai vechi tradiții la noi, au fost înglobate în fondurile Academiei, cum vom avea prilejul sa arătăm ceva mai jos. Alte manuscrise mănăstirești au fost trecute, inițial, în bibliotecile Seminarului Central, Facultății de Teologie sau Casei Bisericii și mai apoi, prin dispoziția ministerului de resort, dăruite Academiei Române. Este greu de urmărit drumul manuscriselor zecilor de biblioteci mănăstirești, prinse în cele patru volume de *Catalog*, și nici nu este posibilă reconstituirea, aci, în acest cuvînt final, ce monumente de cultură au aparținut fiecarei biblioteci în parte. Și ne referim exclusiv la fondul românesc, numeroase alte tomuri slavonești și grecești — mai ales — îmbogățind și ele valoarea acestor sacre depozite, sacre nu întotdeauna numai prin conținutul lor teosofic.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Printre bibliotecile mănăstirești ale căror fonduri de manuscrise au intrat la Academie, în cea mai mare parte direct (chiar dacă nu în totalitatea lor), se numără cea de la Căldărușani, de la Neamț, Țigănești și Vorona. Primele două sînt cele mai importante. Căldărușanii cu 38 volume românești, iar Neamț, „fala Moldovei", cu 42 manuscrise. În ședința din 17 aprilie 1887 (*Anale* 10, p. 1 și 50, prezidată de B. P. Hasdeu, se citește o adresă a Ministerului Cultelor prin care Academia era rugată să ridice cărțile „defunctului monah Nifon Balașescu", expuse stricăciunii. În iunie același an, biblioteca a fost ridicată, dar printre manuscrisele și cărțile ce aparțineau într-adevăr lui Nifon, se afla și un însemnat număr de manuscrise ale Mănăstirii Caldarușani, în diferite limbi, inclusiv în limba română, de mare valoare filologică și istorică. Altele au fost trecute Academiei, prin intermediul Facultății de Teologie, la o dată pe care n-am putut-o depista; în orice caz, înainte de 1900. Marea majoritate a manuscriselor aparțin sec. XVII—XVIII, printre ele, și o veche variantă a *Didahiilor* mitropolitului Antim Ivireanul (ms. 549), considerată la vremea respectivă drept autograful ilustrului învățat și patriot.

Manuscrisele nemțene au intrat în colecții la 8 septembrie 1900 (*Anale* 23, 1900, p. 25—26), dar adresa ministerului fusese trimisă la 2 septembrie a aceluiași an. Valoarea textelor este sub așteptări. Un singur manuscris din sec. XVII (cota 1426, o *Rînduială a tîrnosaniei*) și cîteva din sec. XVIII (printre ele un *Cronograf* din 1732, ilustrat cu cîteva miniaturi, nr. 1469). În schimb, fondul slav de la Neamț rămîne cel mai interesant și cel mai bogat din întreaga colecție academică.

Manuscrisele de la Mănăstirea Țigănești (jud. Prahova), 14 la număr, și cele de la Vorona (jud. Botoșani), 12, au fost preluate de Academie la 14 noiembrie 1908. Sînt traduceri de scrieri patristice din grecește și slavonește, din jurul anului 1800, de valoare lingvistică redusă.

În ședința din 10 mai 1902 se aducè la cunoștința plenului academic donația celui mai mare fond de manuscrise românești făcută de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 244 volume, ce au aparținut Mănăstirii Cernica. Cu cercetarea lor a fost însărcinat Nicolae Iorga, ale cărui concluzii au fost publicate în *Biserica Ortodoxă Română*, 1902, p. 207—234. Descrierea lor, făcută în vol. II din *Catalog*, relevă preocupările majore de traducere și copiere de texte monahale ce se efectuau în acest mare centru, sub imboldul și supravegherea lui Gheorghe Cernicanul.

Un an mai tîrziu, la 22 noiembrie 1903, același minister făcea cunoscută Academiei donația de cărți și manuscrise vechi ale Mănăstirii Ghighiu, de lîngă Ploiești, printre care se găseau și 36 volume în limba română. Acceptarea donației se face în ședința din 28 noiembrie,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Nicolae Iorga fiind însărcinat din nou cu cercetarea manuscriselor. Rezultatele, conexate cu cele ale Mănăstirii Argeș, sînt consemnate în: *Două biblioteci de mănăstiri, Ghighiu și Argeș, întîia astăzi la Academia Română*, apărută la București, în 1904. Printre ele texte din veacul al XVII-lea (ms. 2318 și 2341), precum și numeroase altele din sec. XVIII.

Fondurile manastirilor Dălhăuți (Rîmnicul Sărat) și Rîșca (jud. Neamț) au fost donate de minister la 4 mai, respectiv 3 decembrie 1904, prin Petre Gîrboviceanu, administratorul Casei Bisericii. Cele dintîi, în numar de 19, prinse în vol. 2 și 3 ale *Catalogului* sînt ocupate, în majoritate, de scrieri patristice, dar 14 dintre ele sînt din sec. XVIII, cînd, în lipsa unei activități tiparnice, corespunzătoare nevoilor vremii, se traduc și se copiază lucrările fundamentale de care a fost lipsită literatura monahală veacuri de-a rîndul. Volumele de la Rîșca (ctitorie a lui Petru Rareș) sînt împărțite cronologic exact: 13 aparțin sec. XVIII, 13 veacului trecut. Dar spre deosebire de alte fonduri mănăstirești, printre ele găsim și cîteva texte laice, cum este, spre pildă, o variantă destul de veche din *Istoria poamelor* (*Porcologos*, ms. 2989), sau o copie de cronici moldovenești (Miron și Nicolae Costin, ms. 3067), de la începutul veacului trecut, executată în mănastire, la cererea starețului, și nu ratăcită acolo, întîmplător. Nu este evident unicul caz care sa ateste că mănăstirile, atît în vechime cît și în veacurile mai apropiate, n-au fost numai lăcașuri de reculegere, ci și de simțire patriotică.

Ne mai rămîne să pomenim, în cîteva cuvinte, despre întregirea fondului de manuscrise românești cu volume depuse de același minister, din biblioteca Seminarului Central și a Facultății de Teologie, pe de o parte, din preluările Casei Bisericii, pe de alta. Cele provenite de la Seminarul Central au fost dăruite la 1 iunie 1901 (*Anale* 24, 1901—1902, p. 27) și erau în număr de 10. La ele s-au adăugat încă 16 volume de la Facultatea de Teologie. Sub raportul varietății conținutului și al valorii, avem de a face cu fonduri deosebit de prețioase. Cele mai multe dintre ele au aparținut Căldărușanilor și au fost luate din rafturi de mai-marii ministerului, în vizitele și, „agapele" făcute acolo: nepricepîndu-le valoarea, le vor fi încredințat celor două oficii de învățămînt. Din această donație face parte cel mai prețios manuscris ilustrat din întreaga colecție a Academiei și, bănuim, a țării. Este vorba de ms. 1790, care cuprinde un *Arhieraticon* trilingv, lucrat la mijlocul sec. XVII pentru mitropolitul Ștefan al Țării Românești.

Tot din această donație provine și un manuscris cu opera lui Efrem Sirul, copiată, în 1699, la Mănăstirea Argeșului, și îmbrăcat într-o frumoasă legătură de epocă (ms. 934). Reținem, atenția și cîteva manuscrise cu conținut laic: un voluminos *Cronograf* de la începutul sec. XVIII (ms. 772); o variantă de la mijlocul aceluiași secol cu *Povestea lui Archirie*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

și *Anadan* și o *Istorie a Rusiei* (ms. 476); o *Floare a Darurilor* (ms. 483), tot din sec. XVIII; traducerea lui Alecu Beldiman din S. Gessner, *Moartea lui Avel*, copiată de Matei Gane la 1813 (ms. 533); o *Bucoavnă* de la finele sec. XVIII, pregatită pentru tipar și ramasă în manuscris (cota 1615) ș.a. În ceea ce privește donațiile ministerului prin Casa Bisericii, acestea au fost depuse între anii 1904—1916, totalizînd 51 volume, de valoare inegală. Doar șapte manuscrise aparțin sec. XVIII, și, sub raportul conținutului, merită subliniata doar cota 2865, o traducere efectuată, la 1750, după celebrul *Pomelnic al Mănăstirii Bistrița*, început sub Alexandru cel Bun și pastrat în fondul slav de la Biblioteca Academiei. Multe manuscrise din sec. XIX cuprind *Psaltichii*, cu compoziții muzicale de renumiții psalți ai vremii, inclusiv Anton Pann.

Mitropolia Țării Românești, prin același Minister al Cultelor și Instrucțiunii Publice, a dăruit Academiei 107 volume de diferite condici și mitrici. Cele prinse în volumele de *Catalog* întocmite de I. Bianu, deci pînă la cota 1061, au fost reluate și de noi, în primul volum. Ulterior, în procesul de eliminare a materialelor necorespunzatoare fondului de manuscrise, de după cota 1061, au fost trecute la alte colecții.

Arătam mai sus ca Muzeul de Antichitați preluase, după 1860, o parte din manuscrisele și cărțile vechi aruncate prin poduri și pivnițe de mănăstiri. Locul lor nu era la Muzeu, acesta avînd rosturi precise în procesul de elaborare a protoistoriei pamîntului românesc. La 10 februarie 1903, printr-un decret-lege s-a dispus ca toate cartile vechi, manuscrisele și documentele istorice deținute de Muzeu să fie trecute în proprietatea Academiei și supuse procesului de organizare și conservare specifice bibliotecii. 788 volume manuscrise, multe de o excepțională valoare, au fost depuse atunci la Academie, printre ele aflîndu-se și 249 în limba română. În realitate, numărul tomurilor provenite de la Muzeu a depășit cifra de 300, iar procesul de transferare s-a încheiat abia în anul... 1958, cînd ultimele șase volume au fost încorporate în colecțiile noastre. Întrebarea firească ce se pune este în legatura cu sursa acestor colecții. Urmărind însemnarile din cuprinsul manuscriselor, ex-libris-urile, pecețile aplicate pe diferite pagini, putem stabili, pentru multe din ele, proveniența. Unele au aparținut Mănastirii Bistrița Olteană (am depistat 29), altele Hurezului (în numar de 33), Mănăstirii Bisericani (19, dar nu toate au intrat la Academie prin intermediul Muzeului), zece volume au fost preluate de la Mănastirea Cîmpulung, nouă de la Mănăstirea Slatina, altele de la mănăstirile Cozia, Govora, Arnota, Tismana, ba chiar și de la Căldărușani, cîteva.

La acestea s-a adăugat averea de vechituri a originalului lt. colonel D. A. Pappasoglu, rămasă după moarte Muzeului de Antichități, care, printre multe lucruri netrebnice, adunase și cărți vechi și manuscrise. Numărul celor incluse în fondul românesc se cifrează, după o sumară

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

estimare, la 68, evident, nu toate de primă mînă. Oricum, aportul Muzeului la creșterea colecțiilor Bibliotecii Academiei a fost deosebit de prețios și ne obligă să-i subliniem rolul de salvator și păstrător al multora din puținele averi spirituale ce au putut supraviețui atîtor distrugeri și bejenii, cîte a îndurat poporul nostru.

Din rîndul manuscriselor provenite de la Muzeu sîntem ținuți sa amintim cîteva, pentru deosebita lor importanță. Mai întîi 19 volume cuprinzînd cea mai mare parte a operei lingvistice și literare a lui Ioan Budai-Deleanu (ms. 2411—2429): *Lexiconul româno-german*, *Lexiconul german-român*, *Temeiurile gramaticii românești*, *Teatru*, poemul *Trei viteji*, *Țiganiada* (versiunea B). Cealalta versiune, provenind tot de la Muzeu, este inventariată sub nr. 2634. De menționat, de asemenea, *Jurnalul de călătorie* al lui Moise Nicoara (ms. 2441). Numeroase manuscrise din sec. XVII, printre care un *Pateric al Pecerscăi* (ms. 2452), fost al Mănăstirii Hurez, două variante din *Varlaam și Ioasaf* (ms. 2458 și 2470, ultima din anul 1671, copiată cu cheltuiala lui Petroniu de la Tismana), *Pravila* lui Mihail Moxa, tradusă la mijlocul secolului la Mănăstirea Bistrița (ms. 2471), două variante din *Leastvița* lui Ioan Climax, amîndouă de la Bistrița (ms. 2511 și 2512), copiate de cunoscutul Vlad gramăticul, de la care mai reținem și o copie din Agapie Landos, *Amartolon Sotiria* (ms. 2517), tot bistrițeană.

Un frumos manuscris de cronici moldovenești, copiat în cea mai mare parte de Axinte Uricariul, cu numeroase însemnări de lectori, se păstrează sub cota 2601. Cîteva manuscrise cu *Cronografe*, de la începutul sec. XVIII, printre care unul, care a aparținut lui Cezar Bolliac (nr. 2609), se adaugă acestei colecții, bogată în literatură istorică și în vechi traduceri.

Mai multe manuscrise, care au aparținut lui Nicolae Istrati, au intrat în colecțiile Academiei, tot prin intermediul Muzeului de Antichități, fără să fi putut depista, din păcate, împrejurările datorită cărora au ajuns în proprietatea Muzeului. Nu este exclus ca bibliofilul moldovean, din a cărui colecție deținem 37 manuscrise în limba română, să le fi donat Muzeului. Este vorba de *Întîmplările lui Tarlo* (ms. 2653), traduceri din Fr. Regnard (ms. 2657, 2659), din Voltaire (ms. 2681) sau Volney (2696) ș.a. Tot Muzeul ne-a transmis două neprețuite manuscrise de matematici ale lui Gheorghe Lazăr (ms. 2787 și 2788), despre care n-avem însă idee cum au ajuns acolo.

Valoros rămîne și manuscrisul 3238, un mic volum de versuri ale lui Alecu Văcărescu, al cărui cuvînt către cititori este datat 4 decembrie 1796.

În anul 1909 au fost dăruite de către Muzeu o suită de manuscrise extrem de valoroase. Am aminti un excepțional exemplar din *Ceasornicul Domnilor*, tradus de Nicolae Costin, copiat de Ioan Pavel gră-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

măticul, la 1736 (ms. 3440), o grupa de patru manuscrise de cronici muntenești, toate pînă la 1750 (cotele 3441—44), precum și cea mai veche variantă cunoscută a *Didahiilor* lui Antim Ivireanul (ms. 3460), scrisă între anii 1722—24 și aparținînd, după moartea popii Stanciului, pe la 1742, pentru care a fost scrisă, unui ieromonah de la Manastirea Sinaia. Nu vom stărui asupra tezaurului provenit de la Muzeul de Antichități, deși ar merita amintite anumite manuscrise de literatură populară, cărți de prevestire etc. Pomenind însă de Mănăstirea Sinaia, de la care Academia deține 11 manuscrise românești, unele din sec. XVII, vom aminti că ele au fost donate nu de Muzeul de Antichi tăți, ci de Eforia Spitalelor Civile, la 30 noiembrie 1887, instituție care administra, probabil, bunurile lăcașului ridicat de spatarul Mihail Cantacuzino la 1695.

Nu putem încheia relatarea transferului manuscriselor de la Muzeul de Antichități, fără să amintim de biblioteca unui mare învățat, printre altele și director al Muzeului, Grigore Tocilescu, dispărut în plina acti vitate, la 28 septembrie 1909. În ședința Academiei din 5 martie 1910, slavistul Ion Bogdan, însărcinat cu preluarea bibliotecii colegului sau, informează plenul că depune la Bibliotecă, printre altele, și 25 manu scrise românești, dintre care amintește cîteva, cu preciziunea care l caracteriza (*Anale* 32, 1909—1910, p. 71). La rîndul nostru amintim ca este vorba, de o copie a *Cazaniei lui Varlaam* de la finele sec. XVII, efectuată în Transilvania (ms. 3516), de un voluminos *Cronograf* din aceeași epocă (ms. 3517), de un alt manuscris de *Învățături*, de asemenea din sec. XVII (ms. 3523), precum și de două manuscrise de cronici privitoare la istoria românilor: un miscelaneu de la mijlocul sec. XVIII, cu fragmente din scrierile lui Nicolae Costin, Axinte Uricariul, Radu Popescu și Constantin Diichiti (ms. 3532), și cunoscutul *Cronograf* al lui Dionisie Eclisiarhul (ms. 3537), cuprinzînd *Istoria Țării Românești de la 1764 pînă la 1815*, publicat prima dată în *Tezaurul* lui Al. Papiu Ilarian, vol. II 1863, p. 159—234.

Dar Academia Română nu aparținea numai românilor de dincoace de Carpați. De la întemeierea ei, în 1866, era subliniată în statute prezența în înaltul for a chintesenței culturale și științifice românești din toate provinciile locuite de români, inclusiv a acelora ce se găseau sub stăpînire străină. Academia Română era a românilor de pretutindeni. Și de la înzestrarea Bibliotecii n-au lipsit românii de peste munți, care și-au adus obolul lor modest, dar entuziast și curat, pentru edificarea templului cărții românești. Îl vom pomeni mai întîi, pe Eudoxiu Hurmuzachi, donatorul unuia din cele mai vechi manuscrise în limba română, care-i poartă și numele: *Psaltirea Hurmuzachi*, pe care a dăruit-o, prin intermediul istoricului Dimitrie Onciul, în ședința din 9 iulie 1904 (ms. 3077). De la G. Barițiu ni s-a păstrat un mare fond

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

documentar, pe care predecesorii noștri l-au constituit în nu mai puțin de 52 volume, prinse în descrierile primului tom din *Catalog*. Vasile Mangra, mitropolit al Ardealului și membru al Academiei, luptător înfocat, în pofida unor inegalități politice, a dăruit Bibliotecii nu mai puțin de 18 manuscrise, cele mai multe din sec. XVII și XVIII, toate copiate în părțile vestice ale Transilvaniei și cuprinzînd numeroase texte de literatură populara. Cinci manuscrise au fost copiate de Vasile Sturdze, poate cel mai activ grămătic ardelean din jurul anului 1700, moldovean de origine. Cele mai numeroase volume au fost dăruite de Mangra în decursul anului 1894, pe cînd se afla profesor la Arad. Aproape 20 de volume ce au aparținut bibliotecii cunoscutului cărturar au intrat, pe altă cale, în tezaurul Academiei, în anul 1986. Este vorba de cotele 5898—5920.

Importantă ramîne donația căpitanului Iuliu Marțian din Năsăud, nu atît prin număr, cît prin valoarea impusă de vechime. Lui îi datorăm două manuscrise de la începutul sec. XVII, denumite *Codicele Todorescu* (nr. 5484), și *Codicele Marțian* (nr. 5485), deosebit de prețioase sub raport lingvistic. Un învățător modest, Ioan Bota din Sălciua de Sus, de lîngă Turda, dona în 1885 Academiei trei volume, toate din sec. XVIII, între ele o *Esopie* (ms. 149).

G. Străin din Bozovici (Caraș-Severin) donează, în 1900, cinci manuscrise din sec. XVIII și începutul sec. XIX, copiate de modești dascăli, dar cu interesante producții de versuri populare.

Un cuplu de donatori (probabil rude), D. Comșa și V. Tordășanu din Sibiu, a depus în anii 1903 și 1905 nouă manuscrise din sec. 18 mai ales, cu numeroase opere de literatură populară transilvăneana Ultimele patru volume au fost dăruite numai de prof. D. Comșa, unul din semnatarii *Memorandum*-ului și „gratulat" pentru acest act patriotic cu trei ani de închisoare.

Donătorii ardeleni se numără cu zecile: Ioan Arsenie Navrea. Ilarion Pușcariu, Bălașa Blebea din Brașov, Grigore Crăciunaș, Ioan Ciuicu, A. Șandor, Lazăr Petco etc., etc. La ei trebuie adăugați colaboratorii lui I. Bianu la opera de înalțare a Bibliotecii, aproape toți ardeleni, care au depus la Academie tot ce le-a aparținut ca manuscris: Septimiu Albini, Nerva Hodoș, Ilarie Chendi, Axente Petruț, Al. Pop, O. Lugoșianu, mai tîrziu Alexandru Lapedatu și, evident, I. Bianu însuși.

Răsfoind *Catalogul*, pentru a putea schița acest cuvînt final, am rămas cu convingerea că generația amintită era cuprinsă de un adevărat entuziasm pentru edificarea instituțiilor ce ne lipseau și de care aveam nevoie, ca de aer sau apă. Biblioteca Academiei era una dintre ele și cele mai multe donații au fost făcute cu spontaneitate adevărat patriotică și adînc trăită. Cuvîntul de ordine era: la Academie, să

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

donăm Academiei, căci acolo este locul cutărui document, al cutărui manuscris, carte, sau stampă.

Amintim aci evoluția fondului românesc pînă la primul război mondial. Aceasta a și fost, în anumite privințe, epoca de conturare fundamentală a tuturor colecțiilor. Dar oricît de importante și masive au fost donațiile îndreptate spre Academie — și cine le-ar putea contesta, fie chiar și numai după înșiruirea de mai sus a celor mai importante?! —, nu putem neglija nici numeroasele manuscrise cumpărate, mai ales după 1890, cînd veniturile forului tutelar (cum obișnuim sa numim Academia, adesea) erau bine echilibrate și gospodărite. O rețea de anticari facilitează achizițiile avînd legături strînse cu Ioan Bianu. Aceștia depistau valorile scrise și întrețineau corespondență (cei din provincie, bineînțeles) cu Academia pe marginea evaluarii banești a manuscriselor și a altor colecții. La Iași erau cunoscuți anticarii Șaraga (mai tîrziu s-au mutat la București). Cu sutele se numara manuscrisele cumpărate de la ei, bineînțeles cele mai multe fiind manuscrise românești. Alt anticariat ieșan era cel al lui Izrael Kuppermann, și el întîlnit în registrele și arhivele noastre, cu aceleași îndeletniciri negustorești de carte și manuscris.

La Piatra Neamț, I. Kaufmann, tot negustor de carte, avea legaturi și el cu Academia. În sfîrșit, la București „dinastia" Pohl, Iulius Pach și, mai ales, Albert Zwiebel sînt vînzători permanenți ai Academiei și poate că n-ar fi lipsită de interes o cercetare mai atentă a rolului pe care l-au avut acești modești negustori în viața Bibliotecii Academiei. Nu vrem să revenim la acest subiect și vom aminti acuma că, pînă aproape de zilele noastre, Biblioteca datorează în parte îmbogățirea colecțiilor unor anticari, foarte adesea cu vechi tradiții în acest comerț și cu o cultură corespunzătoare negoțului pe care îl practicau.

N-au lipsit nici cumpărăturile făcute în Transilvania. Nu prin intermediul anticariatelor, care nu făceau peste munți comerț cu carte românească, decît în prea mică măsură, ci direct de la deținătorii de valori patrimoniale. Cunoaștem cîteva nume de ardeleni intrate în istoria concentrării colecțiilor de manuscrise ale Academiei. Unul dintre ele este acela al preotului Emilian Micu din Checia, jud. Timiș, de la care I. Bianu a cumpărat, între anii 1893—1909, nu mai puțin de 31 manuscrise românești, toate copiate în Banat și Transilvania, de mare valoare pentru studiul evoluției graiurilor de peste Carpați. Printre ele: o *Psaltire slavo-română* din sec. XVII (ms. 2342), cu numeroase însemnări marginale privitoare la starea vremii și viața economică amară a bieților români, un *Prăznicar* copiat de Vasile Sturdze Moldoveanul, la 1705, plin și el de prețioase însemnări (ms. 3107), un alt manuscris al lui Sturdze (cota 3564), de la finele veacului al XVII-lea, cuprinzînd probleme de teologie dogmatică, nu lipsit nici acesta de însemnări,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

un manuscris cu cîntece populare de pe la 1830, adaugat la celelalte prin intermediul lui Aron Densușianu (ms. 5876) și altele.

Un alt colecționar bănățean, Vasile Dămian din Caransebeș, furnizeaza Bibliotecii, între anii 1907 și 1910, 21 manuscrise în limba română. Interesante ne apar prin conținut și vechime un miscelaneu din sec. XVIII (ms. 3195), cu o *Esopie* și o *Avestită;* un *Octoih* din aceeași vreme (ms. 3563), un *Pateric* și alte lucrari de literatura monahală (cota 3574). Mai sînt de reținut manuscrise specifice învățămîntului din Caransebeș, dar și mișcării culturale din Cîmpulungul Moldovenesc.

Tot din Caransebeș este și Nicolae Danciu, de la care se cumpără manuscrise, între anii 1912—1914. Printre ele, în număr de 18, am pomeni un volum de *Cazanii*, copiat în centrul Transilvaniei, la începutul sec. XVIII (ms. 4162), un *Liturghier* (ms. 4164) prescris de amintitul Vasile Sturdze, precum și numeroase manuscrise de cîntece populare, între cotele 4264—4269.

Mai interesante ne apar volumele cumpărate de la Nicolae Firu, învățator în Oradea, în anul 1912, volume copiate și găsite în regiunea Bihorului, Zarandului și Sălajului, cunoscute ca deosebit de active sub raportul difuzării vechilor manuscrise. Aici activează Ioan Muncacianul, cunoscut copist, de la care învățatorul Firu ofera Academiei un volum de *Cazanii* (ms. 4130). Un alt manuscris de remarcabila valoare este miscelaneul, cu numeroase versuri, scris de Popa Ursu din Cotiglead (jud. Bihor), înainte de 1692. Personajul este cunoscut în studiile asupra manuscriselor prin grija cu totul originală în care își copia textele, iar volumul oferit de N. Firu (ms. 4151) are meritul de a ne transmite și numeroase însemnari istorice lăsate de cititorii sau proprietarii manuscrisului. Printr-un *Liturghier*, copiat la 1701 (ms. 4160), ne reîntîlnim cu Vasile Sturdze, plimbarețul copist din Moldova, sprijin spiritual pentru vestul extrem al confiniilor românismului. De la N. Firu deține Academia un alt manuscris, copiat de popa Ursu, o *Cazanie* a lui Varlaam (ms. 4182), de la finele sec. XVII. Oferta facuta Academiei, în decembrie 1912, ni-l prezinta pe N. Firu învatator și arhivar consistorial la Caransebeș, mutat de la Oradea în toamna aceluiași an. Dar în septembrie 1913 și iunie 1914 îl întîlnim din nou la Oradea, oferind Academiei șase volume de mare preț de la finele sec. XVII și începutul celui următor. Sînt manuscrise care vorbesc de framîntarile din sînul bisericii strămoșești, tulburată de politica vieneza de atragere spre catolicism.

În martie 1920, tot din Oradea, N. Firu ofera Academiei, două manuscrise din sec. XVII. Unul din ele, un miscelaneu (*Molitvenic*, *Paraclis* și un fragment de *Calendar*, cota 4641), datat 1676, este cel mai vechi text copiat de popa Ursu pe care îl păstrăm. Socotim toate cele 15 manuscrise cumpărate de la învățatorul N. Firu ca o colecție de excep-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

țională valoare, cea mai prețioasă care ne-a venit din Transilvania, cel puțin pînă la data amintită.

După 1920, N. Firu nu mai este pomenit în scriptele Bibliotecii Academiei. Îl reîntîlnim tîrziu, la 9 februarie 1945, oferind spre cumpărare un manuscris de geometrie al unui preparand de la Arad, Iosif Ciorogariu, copiat pe la finele secolului trecut, modest sub raportul valorii și neinteresant din toate punctele de vedere.

Ultima sursă de achiziții din Transilvania, pînă la primul război, de care ne ocupăm a fost furnizată Academiei de Aurel Filimon, între anii 1914—1932, iar valoarea manuscriselor oferite apropiată de aceea a codicelor depuse de Nicolae Firu. Unsprezece din cele 22 manuscrise, cumpărate de la el, sînt depuse între anii 1914 și 1916. (Aceasta ne și obligă să ne ocupăm de el aci.) Dar nu se precizează locul de origine al ofertantului. El apare din nou în 1925, iar în decembrie 1927 știm că locuia la Tîrgu-Mureș. Aria de răspîndire a manuscriselor adunate de el cuprinde actualele județe Bistrița-Năsăud, Someș, Sălaj, Cluj, Maramureș, Mureș, Hunedoara, cu excepția a trei volume copiate, după toate aparențele, la București. Cît privește vechimea textelor, toate aparțin mai ales primei jumătăți a sec. XVIII, în afară unei culegeri de versuri populare din Chechiș (Țara Chioarului), efectuată la 1839 (ms. 4279). Nu vom aminti din vînzările lui Aurel Filimon decît una din rarele versiuni ale *Cronicii* rimate a lui Iordache Stavarache, păstrată în miscelaneul cu nr. 4468, scris în ultimul deceniu al sec. XVIII.

Am încercat — și sperăm că am izbutit — să schițăm împrejurările care au dus la constituirea fondului de manuscrise românești, să amintim etapele mai importante care s-au succedat și să nu omitem personalitățile marcante ale epocii de pînă la primul război mondial, care și-au adus obolul la îmbogățirea acestui patrimoniu. Mai mult, am amintit numeroase persoane care au deținut opere manuscrise, absorbite de Academie prin cumpărături, pentru a avea o privire de ansamblu asupra acestei laturi din istoria Bibliotecii. În anul 1910, ultimul an înainte de război cînd se dă o statistică a valorilor deținute de Bibliotecă, colecția de manuscrise românești se ridica la 4 694 volume. Ea era deplin constituită: literatura veche, fundamentală, adunată; operele clasicilor — de la Văcărești la Eminescu — de asemenea. Deceniile ce vor urma vor aduce, fără îndoială, noi și noi volume, dar nu vor putea schimba structura fundamentală a edificiului, croit pentru vecie. Ceea ce s-a adăugat, cu vremea — și ne vom ocupa în cele de urmează de evoluția îmbogățirii fondului — poate fi asemuit cu operațiunea de împodobire a unei clădiri, solid construită, din bazalt, dar nu estetic zugrăvită. Deceniile vor aduce local nou, evidențe riguroase, încercări de cataloage — cum sînt și ale noastre — dar zidurile solide,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

volumele însele, acestea le-au adunat predecesorii noștri, cărora se cuvine să le păstrăm o vie și veșnică recunoștință.

Unirea cea mare a entuziasmat mîna de oameni care lucra la organizarea Bibliotecii. Bătrînul Bianu, rămas în timpul războiului sa păzească averea Academiei și colecțiile, s-a trezit aproape singur, în lumea nouă. Criza pe care Bianu a trăit-o, cu siguranță, în adîncurile lui, era generată în primul rînd de dispariția coloșilor în jurul cărora a gravitat în tinerețe și ale căror idealuri le-a slujit — cum știm — cu credință și convingere; Hasdeu, Odobescu, Ghica, Kogălniceanu, Laurian, Alecsandri, Barițiu, D. A. Sturdza (mai ales), Maiorescu au trecut, unul cîte unul, în lumea umbrelor. Ba au dispărut și unii din generația lui, de care era legat prin mari și solide prietenii, cum a fost slavistul Ion Bogdan.

Oricum, războiul n-a provocat distrugeri mari Academiei. Dar personalul s-a împrăștiat și colecțiile de vechi manuscrise s-au rarit, în locul lor apar, din ce în ce mai des, manuscrise moderne și nu întotdeauna de primă valoare literară. Ritmul de creștere va cunoaște o încetinire, care face imposibilă o comparație din acest punct de vedere între epoca dinaintea primului război, și cea următoare, pînă la transformarea Academiei, din anul 1948. În anul 1922 cînd este reluată situația statistică din *Anale*, aceasta menționează prezența a 4745 manuscrise în limba română, așadar o creștere de numai 51 volume, în 12 ani. Și acest ritm lent de creștere, cu foarte rare excepții, se va menține pînă în jurul anului 1950.

Avem puține lucruri de spus cu privire la donațiile de manuscrise vechi făcute Bibliotecii. Îndată dupa război, la 10 februarie 1922, familia lui Tudor Pamfile a donat manuscrisele rămase de pe urma cunoscutului folclorist, redactorul revistei *Ion Creangă* de la Bîrlad, legat prin multe și nevăzute fire de Academie, care i-a publicat mai multe lucrări de etnografie și folclor. Urmașii au depus 23 manuscrise, dintre care numai trei aparțin sec. XVIII. Adevărat este că volumele de la începutul secolului trecut sînt pline de producții populare, de numeroase versuri. În sfîrșit, unele volume (4814—4815, 5088 5094) sînt în realitate culegeri de materiale folcloristice și etnografice, unele pregătite pentru tipar și rămase în acest stadiu, moartea surprinzîndu-l pe Tudor Pamfile la o vîrstă încă tînără.

O altă donație este făcută de urmașii prof. Ștefan Sihleanu, în anul 1925. Din cele 24 manuscrise depuse, 11 erau în limba română, iar din acestea opt aparțin sec. XVIII. Mai mult. unele texte merită amintite pentru raritatea lor. Iată, spre exemplu, *Plîngerea Mănăstirii Silvașului* (ms. 4831), cronică rimata cunoscută doar prin încă patru variante, din care numai una mai aparține sec. XVIII. Tot de la el ne parvine *Istoria ethiopicească a lui Iliodor* (text și acesta rar), într-o

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

varianță din anul 1784 (ms. 4837). În sfîrșit, *Teatrul politic* al lui Ambrosius Marlianus (ms. 4838—39). Dar și manuscrisul 4833, deși scris între anii 1822—26, rămîne interesant atît prin conținutul său popular (*Rojdanic*, *Canonul beților*, *Avestița* și alte talismane și descîntece), cît mai ales prin numeroasele însemnări istorice.

Ultima donație importanta de manuscrise vechi unele intrate în colecțiile noastre la 12 decembrie 1934, altele depuse tîrziu, de către executorii testamentari, în 1941 — se datorește învățatului istoric, numismat și jurist, Nicolae Docan, fost membru corespondent al Academiei. Am înregistrat 15 volume românești, descrise toate în ultimul volum de *Catalog*. Printre ele, manuscrisul unicat al unei cronici paralele a Țarii Românești și Moldovei (partea a doua, 1634—1716), copiat de amintitul popa Stanciu de la Mănastirea Antim, pe la anii 1730 (ms. 5367). Alt manuscris, de la finele veacului XVIII, este o copie după Agapie Landos, *Amartolon Sotiria* (ms. 5513). Restul manuscriselor aparțin sec. trecut (început) și nu sînt lipsite de valoare folclorica, unele incluzînd versuri epice, transmise prin aceste modeste culegeri din primele decenii ale veacului al XIX-lea.

Sub raportul achizițiilor de vechi manuscrise lucrurile nu stau mult mai bine. Putem reține doar două nume de ofertanți, cu depuneri mai substanțiale de volume, cel puțin numeric, daca nu și sub raportul conținutului, cum este cazul celui dintîi: Ovidiu Danciu din Caransebeș. Probabil urmaș al lui Nicolae Danciu, despre care am avut prilejul să amintim în paginile anterioare, acesta a vîndut Bibliotecii 18 volume în perioada anilor 1938—1943. De reținut, sub raportul vechimii, un miscelaneu de la sfîrșitul sec. XVII (cuprinde un *Ceaslov*, un *Octoih*, un *Sinaxar*), copiat în jurul Aradului (ms. 5464), și alte două din sec. al XVIII-lea (a doua jumătate), din care nu lipsesc anumite texte populare, inclusiv cîntecele de stea (ms. 5850 și 5885).

Al doilea nume, de care este legată o creștere masiva a fondului de manuscrise vechi, este cel al cunoscutului savant și filolog care a fost Dr. Moses Gaster. Acesta, mort la Londra în anul 1936, a lasat în biblioteca sa o mare colecție, de 180 manuscrise românești, adunate de el, în parte, încă la finele secolului trecut, cînd a trait în România. Prin intermediul lui Nicolae Titulescu, fost ministru de externe, acest fond, deosebit de prețios pentru patrimoniul național, a putut fi recuperat, prin achiziționarea lui de la urmașii lui Gaster. Descris de noi în vol. IV din seria veche a *Catalogului* și inclus în primul tom al seriei noi, el ocupă aproximativ cotele 1062—1339.

Inițial fondul a fost păstrat separat, pentru a ușura, probabil, continuarea cercetărilor asupra lui, începute de cunoscutul învățat. În anii 1953—1954 el și-a luat locul normal în rîndul celorlalte manuscrise, înlocuind cotele rămase goale prin eliminarea volumelor cu

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

documente istorice, de care am mai pomenit și la care ne vom mai referi.

Sub raportul vechimii, nici un manuscris nu coboară în veacul al XVII-lea, iar cele din sec. al XVIII se cifrează doar la 51 volume. În ceea ce privește însă conținutul, grupul de manuscrise Gaster prezintă o mare varietate de literaturi, de la cărți liturgice, patristice sau eshatologice, pînă la calendare, bucoavne, cîntece de stea sau pilde filosofești. Literatura laică este, în general, bine reprezentată, cu excepția cronicilor. Într-adevăr, în întregul fond de 180 volume nu se găsește nici o singură cronică muntenească sau moldovenească, cu excepția *Vieții lui Nil'on.*

Dacă ar trebui să răspundem ce ni s-a părut demn de remarcat din întregul fond Gaster, ne-am opri, fără ezitare, asupra celor două variante din *Învățăturile lui Neagoe voevod către fiul său Teodosie*, operă rar întîlnită în fondul românesc de manuscrise de la Academie, cu atît mai prețioase, deci, pentru literatura românească. Amîndouă variantele sînt urmate de opera lui Gavril Protul, *Viața lui Nil'on*, care, cu anumită îngăduință, poate fi inclusă printre cronicile muntenești. Una din variante datează din anul 1727 (variantă prescurtată o numește Dan Zamfirescu, exegetul *Învățăturilor*) și a fost copiată de Radu logofețel de divan. Ea constituia, probabil, manuscrisul cel mai prețios al colecției, de vreme ce a fost inventariat de M. Gaster sub nr. 1 (actuala cotă 1062). A doua variantă (ms. 1069) datează din anul 1817, cu valoarea pe care o conferă orice copie de text de la începuturile secolului trecut.

Ne-am opri, în al doilea rînd, asupra celor două masive *Cronografe* (manuscrisele 1070 și 1073), amîndouă din veacul al XVIII. Cel dintîi, copiat de cunoscutul grămătic Constantin Săidăcariul din Mogoșoaia la 1757, dacă nu impresionează prin vechime — căci avem numeroase alte cronografe din veacul al XVII și altele din veacul al XVIII-lea, anterioare codicelui 1070 — impresionează prin îndemînarea cu care a fost ilustrat și prin varietatea subiectelor care au fost tratate de-a lungul celor 550 de foi. Al doilea, mai modest sub raport artistic, de aceleași dimensiuni ca și cel dintîi, reprezintă totuși o variantă interesantă, demnă de studiat.

De reținut, dintre manuscrisele veacului 18, aproximativ circi variante de *Esopie*, *Halima*, *Alexăndrie* sau din *Bertoldo* opera italianului Giulio Cesare Croce della Lira. În sfîrșit, printre manuscrisele adunate de Gaster s-a aflat și o veche carte de bucate, copiată pe la mijlocul sec. XVIII-lea în Țara Românească, care mărturisește un rafinament culinar de înaltă ținută (ms. 1120).

Cam atît despre intrările de manuscrise vechi românești de la Academie în lungul interval de timp de după primul război și pînă la

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

transformarea Academiei din 1948. În schimb asistam la penetrația tot mai accentuată din ce în ce mai insistentă a manuscriselor clasicilor sau cele ale scriitorilor consacrați de după primul razboi mondial. Vor fi depuse, adesea, împreună cu întregul moloz literar și cu întreaga arhivă de documente și scrisori, toate constituind material documentar fara egal în studiile despre diferiții scriitori. Manuscrisele, conturate ca atare, n-au rămas în arhiva personalității respective, ci au fost incluse în fondul de manuscrise propriu zise.

În aprilie 1938 Mihail Sadoveanu a dăruit Academiei o buna parte din manuscrisele rămase în urma morții prietenului sau de la *Viața Românească*, Gheorghe Topîrceanu. Doi ani mai tîrziu, în 1940, Otilia Cazimir a adaugat alte manuscrise de poezie și proză, unele dintre ele retranscrise de ea, în grafia atît de apropiată de aceea a lui Topîrceanu, încît numai un ochi avizat poate diferența originalele de copii. Prin selecții parte din aceste manuscrise au fost înglobate în fondul de manuscrise.

Același lucru s-a petrecut cu opera manuscrisă a lui George Coșbuc în vara anului 1941, cînd Elena Coșbuc, soția sa, care i-a supraviețuit mulți ani, a dăruit Bibliotecii un imens tezaur coșbucian, printre altele aflîndu-se traducerea completa a *Divinei Comedii*, a epopeelor lui Homer și Vergiliu, alături, evident, de numeroase creații originale ale poetului.

În sfîrșit, în toamna anului 1947 soția lui Liviu Rebreanu a donat Bibliotecii majoritatea operei manuscrise a marelui romancier și dramaturg, împreună cu întreaga arhivă și corespondențăr (pentru ca, ulterios, sa retragă o parte din ele, inclusiv corespondența personala). Manuscrisele, pedant ordonate și superb legate în marochin, se odihnesc astăzi alaturi de cele ale marilor cultivatori ai literaturii române din toate timpurile. Căci Biblioteca Academiei înțelege să întrețina cultul nestins al tuturor valorilor autentice pe care le moștenește, oferindu le cu generozitate cercetătorilor, care sînt și ei pătrunși de respectul pentru arderea interioară a făuritorilor de artă și literatură.

A treia etapă de dezvoltare a colecțiilor de manuscrise românești, de la terminarea ultimului război mondial și pînă astăzi, nu poate fi caracterizată pe deplin, făcînd abstracție de întreaga conjunctură social-politică, de tăvălugul evenimentelor istorice, Condițiile de nesiguranță ale multor familii de întelectuali îndeosebi ale celor neagreați de regimul instaurat la cîrma României, precum și pauperizarea altor categorii de cărturari aveau să influențeze, în mare măsură, dezvoltarea fondului de manunscrise achiziționate de Bibliotecă. Avînd la îndemînă fonduri practic nelimitate, aceasta a putut achiziționa lucrări de mare valoare, transformările care s-au petrecut în țară împingînd pe deținătorii de bunuri patrimoniale spre instituția capabilă să absoarbă aceste valori și sa le ferească de distru-

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

gere sau înstrăinare. Cum am trăit acea epocă, ne aducem aminte de mulțimea ofertanților care ne-au trecut pragul, dar și de atenția și solicitudinea cu care au fost întîmpinați. Este vorba de acei ofertanți care și-au depus valorile proprii, din bibliotecile personale. Că în afara lor au apărut diferiți negustori și misiți, este iarași adevărat! Numai că Biblioteca a știut să supună la un tratament diferențiat această speță de indivizi și sa-i primească cu rezerva pe care o meritau.

O cercetare a valorilor manuscrise adăugate în aceasta lungă perioada de vreme nu mai poate fi făcută dupa tipicul utilizat în paginile anterioare. Este de observat și detaliul că raportul de intrări de manuscrise vechi și moderne crește considerabil în favoarea celor din urma. Vom încerca, așadar, să reținem cîteva nume de colecționari de vechi manuscrise care, sub o formă sau alta, au putut fi îndreptate spre rafturile Bibliotecii Academiei.

Este veche observația că, adesea, ceea ce adună părinții risipesc copiii și nepoții; dacă nu pentru alte rațiuni, măcar pentru faptul că au preocupări și meserii diametral opuse. Cum „risipirea" s-a facut în cazurile, puține de altfel, pe care le vom enunța, cu sentimentul că la Academie este locul valorilor respective, sentința judecații noastre nu poate să fie decît spre cinstea și lauda celor care au comis-o. Patru nume, toate ilustre, de cartușari deținatori de vechi manuscrise vom pomeni, ale caror colecții au fost incluse în fondurile Bibliotecii Academiei: Simion Florea Marian, Grigore Crețu, Nicolae Iorga și G. T. Kirileanu. Cel dintîi, bucovinean, fost membru al Academiei și folcloristul care, dupa opinia noastră, a facut cele mai mari servicii culturii românești, a avut o mică colecție de manuscrise vechi, alături de culegeri proprii de folclor (unele publicate, altele nepublicate de el). La îndemnul nostru, ginerele său, prof. Mihail Carăușu din Suceava, a acceptat, constrîns și de oarecari nevoi materiale, să se despartă de acele sacre amintiri, ofe[illegible]indu-le Academiei. Într-un articol: *Simion Fl. Marian și vechea slovă românească* (apărut în *Studii și cercetări de bibliologie*, XIII, 1967) am făcut o prezentare a unora din manuscrisele ce-i aparțineră. Nu erau, luate în grup, manuscrise de excepțională valoare, dar aparțineau unei arii geografice românești mai slab reprezentată la noi. Printre cele 47 manuscrise vechi din biblioteca sa, cîteva au ajuns la Academie, pe diferite căi, încă pe vremea cînd trăia modestul folclorist. Am amintit mai înainte de *Psaltirea Voroneteană*, trecută la Academie prin intermediul lui D. A. Sturdza. Un manuscris de scrieri ale lui Efrem Sirul, copiat la 1762 la Mănăstirea Secul (ms. 107), a fost cumpărat de la el în martie 1897. Alte trei manuscrise: un fragment de *Pilde ilosofești* de la mijlocul sec. XVIII (ms. 300), un fragment de *cronici moldovenești* de la finele aceluiași secol (ms. 932) și un volum de *Musichie* din prima jumătate a veacului trecut (ms. 1711) au fost dăruite de el

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Bibliotecii, ultimul în martie 1902. Celelalte 42 au fost cumpărate între anii 1963 și 1968. Dintre acestea 16 sînt manuscrise cu scrieri proprii, originale sau culegeri de folclor, de care nu ne vom ocupa în mod special. Rămîn 26 manuscrise cu texte vechi, dintre care unele merita subliniate. Spre pildă, remarcabil rămîne pentru vechea noastra literatură manuscrisul 5318 (un miscelaneu româno-ucrainian, de pe la 1676), care ne transmite unicul text cunoscut pînă astăzi al *Legendei Blajinilor* (publicat de noi în *Revista de istorie și teorie literară*, tom 24, 1975, p. 263—273), alături de texte de literatură apocaliptică și legende privitoare la *Vechiul Testament*. Este și unicul manuscris din sec. XVII pe care îl deținem din biblioteca sa. Valoros ne apare și miscelaneul 5385, copiat la anul 1769, după un alt text scris de Vartolomeu Mazăreanul, arhimandritul Putnei și Solcăi, care a efectuat, probabil și traducerea din limba rusă. Cuprinde un fragment de cronograf, literatură eshatologică și apocaliptică. Interesant este faptul ca Biblioteca Academiei păstrează și textul lui Vartolomeu Măzăreanu (ms. 4241), dăruit de patriotul Paul Gore în anul 1914.

Printre celelalte cinci manuscrise din sec. XVIII am mai sublinia miscelaneul de literatură populară 5328 (cu *Apocalipsul Maicii Domnului*, *Descoperirea celor 12 Vineri Mari*, *Esopia*, *Legenda Duminecii* ș.a.), cota 5329 cu mult citita la noi *Viață a lui Alexie Omul lui Dumnezeu*, ca și culegerea de *Cazanii la oameni morți* (ms. 5314).

Ne vom mărgini aici cu prezentarea fondului Marian, deși nu sînt deloc lipsite de interes cîteva culegeri de versuri populare, din prima jumătate a sec. XIX (ms. 5315, 5322, 5325), sau orații la nuntă 5317, 5324).

A doua posibilitate de reconstituire a unei biblioteci de manuscrise românești ne-o oferă urmașii profesorului Grigore Crețu, care au depus, prin vînzare, între anii 1950 și 1958, nu mai puțin de 103 volume, din sec. XVII—XIX. Dacă am adăuga la ele alte trei volume, cu însemnari ale lui Grigore Crețu (una datată 1881), dar provenind de la episcopul de Roman, Melhisedec, și trecute în patrimoniul Academiei în 1892, socotindu-le ca dăruite lui Melhisedec Ștefănescu, atunci am aprecia numărul manuscriselor din biblioteca învățatului profesor la 106. Cel puțin prin numărul volumelor colecția este una din cele mai reprezentative din istoria bibliologiei românești și merită sa ne oprim un moment asupra ei. Din cele 103 volume, trei aparțin sec. XVII, iar 38 celui următor. Două dintre manuscrise (1565 și 3356), nu de valoare deosebită, au fost vîndute de Grigore Crețu în anii 1901 și 1907 (el moare în 1919). Dintre manuscrisele veacului al XVII-lea, unul (ms. 1252) se detașează prin vechime, apreciat ca fiind copiat în prima jumătate. Este vorba de un *Praxiu*, care a fost dăruit Topolniței de o călugăriță, pe la 1680. O frumoasă legătură de epocă protejează textul. Celelalte

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

două, cu texte liturgice (ms. 4867 și 4869), au fost copiate în a doua jumătate a sec.

Printre numeroasele manuscrise religioase din colecție, aparți nînd veacului XVIII, s-au ratăcit cîteva miscelanee de literatura populara, nu lipsite de importanța istorico-literara. Un text fragmentar din *Floarea darurilor* de la începutul sec. întîlnim în ms. 2250. Un *Varlaam și Ioasaf*, ne redă ms. 3323. O *Alexandrie*, cu oarecari lipsuri, de la începutul secolului, cuprind manuscrisele 3395, 3390 și 3391. Un monumental cronograf (ms. 1265) și un fragment, alaturi de *Întrebări și răspunsuri*, de *Istorioare morale* ș.a. (ms. 1264) sînt singurele texte cu caracter istoric, din întregul tezaur lasat de Grigore Crețu. Mai pomenim: *Istoria lui Schinder împărat* (în miscelaneul 1344), *Archirie și Anadan* (în ms. 1414, 1739 și 2088), un *Bertoldo* (în ms. 1759), o *Esopie* de la mijlocul sec. (în ms. 2088 și 3390), o istorie a *Sindipii*, din 1784, în ms. 3388 și alta din anul 1782 în ms. 3391. În sfîrșit un miscelaneu de pravile de la sfîrșitul secolului al XVIII-lea (ms. 1405) ar încheia această grăbita trecere în revistă a fondului Grigore Crețu. Căci manuscrisele din sec. XIX din colecția sa reproduc, de obicei, texte mai vechi, sau sînt pline de culegeri de versuri, făcute de școlari. Oricum, în ansamblu privind problema, moștenirea lui Grigore Crețu ramîne un adaus important la patrimoniul nostru literar.

Nicolae Iorga, atît de staruitor adept al dezvoltării colecțiilor Academiei, prin salvarea patrimoniului de cărți vechi și manuscrise, amenințat cu distrugerea, a păstrat în biblioteca sa și 45 de manuscrise vechi, dăruite lui, crédem, dupa primul război mondial. El n-a fost un colecționar de dragul colecției și nu-l întîlnim printre donatorii Academiei, decît foarte rar: în 1903 depune un manuscris religios, fara mare importanță, din prima jumatate a veacului XIX; în 1912 daruiește două manuscrise dintr-ale prolixului G. Baronzi. Abia în 1931 și 1932 dăruiește două lucrari de oarecare valoare: proclamația lui Cuza din 1859 către românii din Țara Românească (ms. 4993) și un miscelaneu de literatură populară scris în 1834 (ms. 5188). Manuscrisele pe care le-a adunat ulterior nu le-a mai daruit Academiei, ci le-a păstrat pentru înzestrarea Institutului pentru studiul istoriei universale, actualul institut de la Șosea, care-i poartă numele. Nu era locul lor acolo, dar din dragoste pentru ctitoria sa, pe care a înzestrat-o cu o excepțională bibliotecă de profil, tot ce a primit a depus în raftu-rile Institutului.

Cînd, după anul 1950, s-a pus problema separării arhivei marelui învățat, ce se găsea la Institut, de fondul de cărți, arhiva a fost trecută la Biblioteca Academiei, împreună cu manuscrisele vechi ce s-au găsit și cu oarecari volume de cărți românești vechi, toate valori de patrimoniu. Așa deținem astăzi, din biblioteca sa, 16 manuscrise din secolul

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

18 și 29 manuscrise din veacul trecut, transferate la Biblioteca între anii 1953 și 1956. Interesant de observat faptul că unele manuscrise provin din Transilvania, din provincia românească pe care a străbătût-o adeseori chiar înainte de Unire, și unde avea nenumărați prieteni.

Manuscrisele nu sînt de excepțională valoare, luate în totalitatea lor. Sînt însă cîteva rarități — unele cercetate și publicate de el — a căror menționare se impune. Mai întîi o traducere din 1785 a *Memoriilor de călătorie* ale abatelui Joseph Delaporte (ms. 1376, publicată în: Academia Română, *Studii și cercetări*, vol. 42, 1940. În al doilea rînd *Însemnările de cronică ale clericilor din Șcheii Brașovului* (ms. 1416), datate 1781—1782, pe care N. Iorga le atribuie (în studiul său din *Buletinul Comisiei istorice a României*, vol. 12, 1933) lui Dimitrie Eustatievici. Am amintit și un Cronograf de după 1750 (ms. 2443), care a aparținut familiei Goga din Rășinari și unde întîlnim semnătura poetului, lăsată posterității pe două pagini. Tot de la Institutul de Istorie deținem și textul complet (lucru foarte rar întîlnit) al *Teatrului politic* al lui Ambrosius Marlianus (ms. 5664—5666), copiat pe la 1802 de Grigore Hudeci, pisar la Episcopia Romanului. În sfîrșit, manuscrisul 1763 ne transmite unicul text cunoscut al regulelor jocului de șah *(Jocul șatranci)* tradus pentru C. Sturdza pe la 1838. În rest, manuscrise liturgice, sau patristice, ale căror vechime nu coboară dincolo de 1716.

Mai interesantă ni se pare colecția ce ne-a parvenit din bogata biblioteca a dese pomenitului cărturar G. T. Kirileanu, fost bibliotecar la Palat, mare folclorist, fost membru de onoare al Academiei. 46 manuscrise românești au ajuns pînă la noi, unele donate de el, cele mai multe achiziționate după moartea sa, survenită în anul 1960. Dintre acestea, două datează din veacul al XVII-lea, 13 au fost copiate în sec. al XVIII-lea, restul de 31 aparțin veacului trecut. Cele trei manuscrise dăruite de G. T. Kirileanu, în anii 1942 și 1943, ar fi fost menționate de noi, indiferent de maniera în care au străbătut în patrimoniul Bibliotecii, datorită vechimii unuia dintre ele (este vorba de un *Octoih* copiat la finele sec. 17 în jud. Alba, cota 5458) și datorită interesului istoric al celorlalte două (*Jalnica cîntare* și *Dăslușirea*, opere ale lui Zilot Românul, avînd cotele 2702 și 5802). Pe lîngă acestea mai sînt de reținut cîteva manuscrise ce s-au dovedit foarte utile istoriografiei românești. Mai întîi un *Pomelnic al Mitropoliei Țării Românești din Tîrgoviște* (ms. 5748), artistic lucrat de Isai logofătul, de la sfîrșitul sec. al XVII, în vremea lui Brîncoveanu. În al doilea rînd un interesant exemplar din *Letopisețul Cantacuzinesc* (ms. 5675), scris la 1747 de Tudose sin Stoian din Tunși, jud. Gorj. În al treilea rînd, un bogat misceleneu de cronici rimate, de fragmente de cronici privitoare la domnia lui Nicolae Mavrocordat ș.a., de la sfîrșitul sec. XVIII (ms. 5683). Și din aceeași vreme, unul din rarele exemplare din *Ceasornicul domnilor*,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

tradus de Nicolae Costin (ms. 5522). Întregul fond a fost înglobat la Academie între anii 1956 și 1964.

Ne mai rămîne să amintim, la sfîrșitul acestui lung capitol consacrat istoricului conturării fondului de manuscrise românești de la Biblioteca Academiei, despre masiva pătrundere, de obicei prin achiziții, a unora din manuscrisele scriitorilor consacrați aparținînd veacului nostru. Fenomenul este firesc, privit nu numai prin perspectiva anilor, ci și prin consacrarea adusă creațiilor literare, de la Slavici și Macedonski pînă la Cezar Petrescu. Căci, în esență, între aceste nume, separate de timp, se situează personalitățile la care ne referim. Nu putem pretinde că am izbutit să concentrăm întreaga creație literară, atît de diversificată și atît de rafinată a pleiadei de mari scriitori, ale căror opere au intrat în colecțiile Academiei, adesea tîrziu, după decesul lor. Dar putem preciza că Biblioteca Academiei a urmărit cu toată atenția completarea fondului său de manuscrise cu valorile autentice ale literaturii clasice și moderne. Ne amintim, nu fără sentimente duioase, de vizitele Ninei Celarianu, fata lui Macedonski, de la care am preluat bună parte din scrierile părintelui său, cu mai bine de treizeci de ani în urmă, cu regretul, aproape dureros, că nu putea depune gratuit la Bibliotecă depozitul sacru al poetului.

De la fiica lui I. Slavici, Lavinia, am putut recupera, sub aceeași formă, cu peste un sfert de veac în urmă, bună parte din ceea ce a rămas din manuscrisele prietenului apropiat al lui Eminescu, mai puțin nuvelistica, pierdută pentru totdeauna, cum bine se știe. Necazurile în epurarea și organizarea fondului, despre care am mai amintit și vom mai aminti, nu ne-au permis să grupăm, întotdeauna, moștenirea literară dobîndită, adesea, cu destule eforturi, dar sperăm că indicii generali îl ajută suficient pe cercetător în depistarea rapidă a ceea ce păstrăm din această moștenire.

Înainte de moartea sa tragică, în 1954, I. E. Torouțiu a lăsat prin testament Academiei un mare număr de manuscrise moderne și de scrisori de la slujitori de marcă ai condeiului. Atunci au intrat în Bibliotecă unele din manuscrisele lui Duiliu Zamfirescu, mare parte din *Jurnalul* lui Titu Maiorescu, ba chiar și fragmente Eminescu și Caragiale. A fost, după manuscrisele și arhiva Rebreanu, una din cele mai prețioase donații făcută Academiei.

Delavrancea este reprezentat la noi cu ceea ce este mai prețios în dramaturgia sa: *Apus de soare*, *Viforul*, *Hagi Tudose*, *A doua conștiință*, alături de *Irinel*. Toate au fost cumpărate de la fiicele sale, în urma unor tratative duse de Bibliotecă, dornică să păstreze cu sfințenie manuscrisele celui ce a conturat — mai bine decît un istoric — figura inegalabilului erou și iubitor de țară, Ștefan Voevod.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

De la Veturia Goga, în cea mai mare parte, dar și prin achiziții, am izbutit să adunăm cîteva manuscrise de seama ale poetului pătimirilor noastre; căci, pînă în anii din urmă, Goga nu era reprezentat aproape deloc în colecțiile Academiei. Așa deținem unele versuri, numeroase articole politice, alături de piesele *Domnul notar*, *Meșterul Manole* și traducerea, după Madách, a *Tragediei omului*. Trebuie să recunoaștem că Veturia Goga a apreciat rolul Bibliotecii Academiei în conservarea valorilor spirituale ale neamului și că nu atît insistențele noastre la Ciucea, cît convingerea sa despre nevoia înzestrării Bibliotecii cu o parte din opera marelui poet a determinat-o la actul său atît de generos.

Biblioteca Academiei deține un masiv și prețios fond de poezii Ion Pillat, al cărui nucleu îl formează donația poetului însuși, nucleu care a crescut continuu (și continuă să se dezvolte), prin achizițiile succesive de la urmași. Și, pentru că sîntem la capitolul poezie, menționăm tot acuma prezența la secția manuscriselor a prețioase versuri scrise de V. Voiculescu, Bacovia (donate tot de Ion Pillat), Cincinat Pavelescu, Al. T. Stamatiad, Camil Petrescu, Ion Minulescu, Adrian Maniu, Aron Cotruș, Al. O. Teodoreanu, Victor Eftimiu și de alții, ce scapă condeiului.

Alături de dramaturgia lui Delavrancea, Goga, sau Rebreanu (donată, împreună cu romanele, de Fanny Rebreanu, cum am mai amintit), au luat loc în rafturi (nu numai din nevoia de a umple golurile lasate de codicile de moșii, de volumele de arhivă sau corespondență, eliminate, în cea mai mare parte, în procesul catalogării), piese de Mihail Sebastian, Tudor Mușatescu, Victor Ion Popa, sau G. M. Zamfirescu.

În sfîrșit, proza este reprezentată (în afara celei a lui Liviu Rebreanu, catalogată aproape în totalitate) prin romanele lui Cezar Petrescu, Ionel Teodoreanu (inclusiv un volum de poeme), Victor Ion Popa, Mircea Eliade (cu *Huliganii* și *Întoarcerea din Rai*) ș.a.

Este adevărat că unii din marii scriitori ai veacului nostru sînt slab reprezentați la Biblioteca Academiei, prin manuscrisele lor. Oricine poate observa absența, aproape totală, a lui M. Sadoveanu, a lui Tudor Arghezi, a lui Lucian Blaga, I. Agîrbiceanu sau Gala Galaction. Pentru rațiuni ce nu-și au locul să fie pomenite aici, moștenirea literară a acestor coloși a fost preluată de alte instituții. La urma urmei, Biblioteca Academiei nu mai este singură astăzi, cum era cu 100 de ani în urmă. Au luat ființă atîtea biblioteci și muzee de profil, pe întreg cuprinsul țării, încît oriunde s-ar afla manuscrise, vechi sau moderne, pot fi bine conservate și deplin cercetate (chiar dacă nu în condițiile optime de la Biblioteca Academiei).

Al doilea paragraf din această *Postfață* am vrea să-l consacrăm trecerii în revistă a conținutului fondului de manuscrise vechi de la

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Biblioteca Academiei, descris în cele patru volume ale *Catalogului* și sa încercăm — fără pretenții — o sistematizare, pe cît posibil, a literaturii transmise prin condei. Această sistematizare este cerută, oarecum, și de particularitățile care au stat la baza dezvoltării literaturii noastre vechi, difuzată prin copii manuscrise pînă în plin veac al XIX-lea. Caci, ciudat lucru, într-o țară ca a noastră, unde tiparnița funcționa la 1508 și unde — în vremea lui Brîncoveanu — consemnăm o adevărată industrie tipografică, manuscrisul trăiește paralel cu cartea tipărită (în cazul literaturii religioase), sau rămîne singura formă de transmitere a textelor, pentru literatura laică (exclusă de la dreptul de a fi imprimată, cu rare excepții), de asemenea pînă în plin veac al XIX-lea.

Literatura veche joacă un rol fundamental în evoluția limbii române și a constituit bastion de nepătruns pentru vrăjmașii neamului la ale căror asalturi de dezbinare și deznaționalizare le-am opus modestele noastre Ceasloave, Psaltiri sau Cazanii. Acestea au constituit adevăratul mortar al poporului român, trimis adesea, de dincoace, dincolo de Carpați, fie sub formă tipărită, fie mai ales sub aceea a copiilor manuscrise, modele pentru umilii dascăli ai Bihorului, Hunedoarei, Sălajului, Mureșului sau Sătmarului.

Încercarea de sistematizare a acestei literaturi, pe care o facem cu multă prudență, căci este un subiect care depășește, în cazul nostru, cunoștințe sistematic acumulate, sau dobîndite într-un proces de învățămînt, ne sugerează să distingem: cărți ale Vechiului și Noului Testament (incluzînd aici și comentarii sau tîlcuiri pe marginea lor), cărți liturgice, cărți omiletice, literatură dogmatică și de polemică religioasă, cărți de drept canonic (dar incluzînd aci toată literatura juridică difuzată la noi), literatură patristică (incluzînd toată extrem de bogata și variata literatură monahală, cu excepția literaturii apocaliptice și eshatologice, căreia îi vom rezerva un paragraf separat).

O singură *Biblie* completă se păstrează în colecția de manuscrise românești de la Biblioteca Academiei. Este manuscrisul 4389, datat aproximativ 1660—1675, a cărui traducere este atribuită de unii cercetători spătarului Milescu. Raritatea Bibliilor integrale trebuie pusă, fără îndoială, pe seama costului foarte ridicat al unui asemenea volum, dar și pe seama faptului că biserica ortodoxă — ca și cea catolică, de altfel — n-a difuzat niciodată cu larghețe o carte care nu este destinată cultului și a cărei lectură este bine să fie făcută cu discernămînt.

Pentru raritatea cazului menționăm că posedăm și o copie după *Palia de la Orăștie* (ms. 5898), intrată în colecțiile noastre în mai 1986. Textul cuprinde, cum se știe, primele două cărți ale *Vechiului Testament* și a fost tipărit la 1582 de către calvini, în nădejdea atragerii românilor ardeleni la erezia lor.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Copierea și difuzarea parțială a *Noului Testament: Evangheliile* (sub formă de *Evangheliar*, cuprinzînd extrasele citite la dumineci și sărbători, sau sub formă de *Tetraevanghel*, cuprinzînd textul integral al celor patru cărți, adesea cu prefețele și comentariile lui Theofilact, arhiepiscopul Bulgariei, și *Apostolul* (faptele și scrisorile sobornicești) n-a fost facută nici ea pe scară largă. Exemplarele pastrate la Bibliotecă sînt relativ puține, în jur de douăzeci. Motivul trebuie cautat în numarul relativ mare de ediții tipărite, în amîndouă Principatele, care au acoperit nevoile bisericilor românești, inclusiv al celor de peste munți. Ne amintim că tipărirea lor în românește începe pe la 1560 cu diaconul Coresi. Cît privește ultima carte a *Noului Testament*, *Apocalipsul lui Ioan*, cu comentariile lui Andrei, arhiepiscopul Cezarei Cappadociei, acesta este întîlnit în aproape 20 de copii, cele mai numeroase aparținînd sec. al XVIII-lea. Menționăm că nici această carte n-a fost tiparită separat decît tîrziu, la Buda, în 1816, și fară comentariile amintite.

Am lăsat la urmă *Psaltirea*, carte a *Vechiului Testament*, tiparită în zeci de ediții și copiată în întregime, sau fragmentar, cu, sau fără tîlcuire, în puzderie de variante, de la primele traduceri de texte în limba română și pînă în veacul trecut. *Psaltirea Scheiană*, *Psaltirea Hurmuzachi*, *Psaltirea Voroneteană* sînt întovărășite în colecția de manuscrise a Bibliotecii de copii ulterioare, în foarte mare număr. Indicele general le concentrează pe toate. La ele se va adauga manuscrisul *Psaltirii în versuri* a lui Dosoftei și multele cîntece de stea, extrase din versurile poetului moldovean.

Cărțile liturgice *(Liturghierul*, *Arhieraticonul* (adica slujba liturgica făcută de arhiereu), *Tipicul*, *Molitvenicul*, denumit și *Trebnic* sau *Euhologhion*, *Ceaslovul*, mare și mic, *Octoihul* sau *Osmoglasnicul*, care putea să fie și el mare sau mic, cele 12 *Minee*, cu slujbele pentru fiecare zi a anului, cu extrasul lor, *Antologhionul* sau *Prăznicarul*, cum i se spunea peste munți, *Catavasierul*, *Triodul* cu *Penticostorul* au o prezență echilibrată în colecția de manuscrise, în funcție de utilizarea lor. Unele, cum sînt: *Liturghierul*, *Molitvenicul*, *Ceaslovul* și *Octoihul*, sînt întîlnite în zeci de copii, complete sau fragmentare. Celelalte se întîlnesc mai rar. Copierea lor masivă se efectuează mai ales în vestul țării, cum am mai amintit, adică în acele regiuni unde edițiile, numeroase, de altfel, scoase sistematic de sub teascurile tipografiilor de dincoace de munți nu puteau străbate decît foarte greu. Amintim că, adeșea, copiile efectuate în Bihor sau Sălaj sînt realizate după texte românești mult mai vechi, pierdute astăzi, și că sub raport lingvistic importanța lor este, din acest punct de vedere, apreciabilă. Mărturisirea popii Florea din Crișteleс, jud. Sălaj, consemnată pe Ceaslovul copiat de el la 1669 (ms. 206) este edificatoare. Și nu este singura.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Mai trebuie menționat faptul că anumite molitve și rugăciuni, parte integranta din *Molitvenic*, sau *Canoanele de umilință*, *Acatistele* și *Paraclisele*, incluse obișnuit în Ceaslov, au fost copiate în numeroase cazuri separat sau încadrate în miscelanee de literatură populară.

Legate de cărțile liturgice sînt *Psaltichiile* (manuscrisele de muzică bisericeasca), atît creații originale (tradițiile noastre în materie de muzică psaltică trebuiesc căutate în sec. XIV—XV), cît și copii după psalții greci, repertorizați, de altfel, în *Catalog*. Numărul manuscriselor de psaltichii trece de o sută, iar importanța acestora este pusă în valoare prin studiile specialiștilor din ultimele două decenii.

Literatura omiletică (de cazanii și predică) a cunoscut de asemenea o mare difuzare. Dezvoltarea ei este explicabilă cu atît mai mult cu cît în secolele dinaintea introducerii limbii române în biserică singura cazania, sau predica originală (în afara *Evangheliei*), era rostită pe înțelesul mirenilor.

Beneficiind de imprimarea unor volume masive de cazanii, începînd cu vremea lui Coresi, continuînd cu aceea a lui Matei Basarab și Vasile Lupu și culminînd cu epoca brîncovenească, această literatură, mai mult decît altele din sfera largă de care ne ocupăm, a fost copiata, de cele mai multe ori, fragmentar și a fost inclusă în puzderia de miscelanee păstrate în fondurile Academiei. Mai ales Transilvania a fost beneficiara acestui sistem de difuzare, deși *Cazania lui Varlaam*, spre pildă, se întîlnește pătrunsă, prin ediția sa de la Iași, pînă în cele mai ascunse sate de munte din Maramureș sau regiunea de codru. În afară de *Cazania lui Varlaam*, în mod deosebit copiată, fie integral, fie parțial, au mai fost difuzate texte în manuscris din *Evanghelia învățătoare* de la Govora (1642), de la Dealu (1644), din cazaniile incluse în *Cheia înțelesului* (1678) din *Chiriacodromionul* de la Alba Iulia (1699) și mai ales din *Mărgăritarul* sf. Ioan Zlatoust (1691) și cazaniile lui Ilie Miniat (1742). O identificare a cazaniilor păstrate în fondul de manuscrise ar fi o operațiune din cele mai interesante, pentru că s-ar putea preciza, prin eliminare, ce și cît constituie creația omiletică originală, specific românească.

Cazaniile la oameni morți, foarte numeroase și ele în fondul de manuscrise au cunoscut, mai ales începînd cu a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, o mare dezvoltare, cu precădere în Transilvania. Și nu este vorba atît de copii după predicile din *Sicriul de aur*, tiparit la Sebeșul Săsesc, în 1683, de Popa Ioan din Vinț, cam ocolite, căci aparțineau unei oficine calvinești, cît mai ales de colecții ale anonimilor și, adesea, talentaților oratori români. Cel mai vechi cuvînt la înmormîntare, păstrat în ms. 167 și datat 1639, provine însă din Moldova și a fost rostit la îngroparea Sofroniei Ciogolea din Calafendești, aproape de Rădăuți. Textele de cuvîntări la morți sînt rare pentru sec. al XVII-lea

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

și, din cîte ne amintim, în afara celui pomenit mai sus colecția de manuscrise a Bibliotecii nu mai deține altul.

Un cuvînt se cere spus despre *Didahiile* lui Antim Ivireanul, creație de profundă originalitate și de mare concepție oratorica, păstrata în colecțiile Academiei. Dacă a existat un original al *Didahiilor*, acela nu s-a păstrat, sau n-a apărut pînă astăzi. Ne-au rămas, în afara unor fragmente, cinci manuscrise complete din veacul al XVIII-lea, care i-au difuzat opera omiletică, dincolo de toate caterisirile și anatemizarile grecilor de la Constantinopol.

Numeroase sînt manuscrisele ce cuprind *Catehisme*, ca și cele, de polemică religioasă, amîndoua grupele constituind, daca nu greșim texte de teologie dogmatică. Difuzarea lor se face de obicei, în Transilvania și Banat, mai ales în sec. al XVIII-lea, unde catehismele erau folosite adesea și ca manuale școlare. Dintre lucrarile de teologie polemică amintim, pentru larga lor circulație, *Piatra smintelii*, opera lui Ilie Miniat, îndreptată împotriva catolicilor, *Piatra credinții*, scriere a mitropolitului Ștefan Iavorski, de aceeași esența polemica, amîndoua difuzate mai ales de către brașoveanul Radu Duma, și *Înfruntarea...*, opera lui Neofit Cavsocalivitul, care a și fost tipărită, în anul 1803, la Iași. La acestea se pot adăuga manuscrise fragmentare împotriva „eresului" armenilor, altele în care dialoghează creștini cu evrei, sau ortodocși și papistași. Cu oarecare îngăduință am mai putea include în acest grup cîteva lucrări, nu suficient conturate (cel puțin nu pentru slabele noastre cunoștințe), în care teologia fundamentală, cea pastorală și cea morală se interferează mai mult decît de obicei. De aici greutatea în clasarea lor. Așa sînt, de pildă: *Ithica ieropolitica*, opera de catiheză și morală, adresată mai ales tinerilor, *Oglinda bogosloviei*, *Chita florilor*, amîndouă lucrări cu învățături și interpretări dogmatice, sau *Îndreptarea păcătosului*, un fel de manual de teologia morală și practică, operă a lui Vichentie Ioanovici, episcopul Timișoarei, adresata mai ales preoților, scrisă pe la 1764 și tipărită la Iași, un an mai tîrziu. Nu sînt foarte numeroase copiile după aceste opere în colecțiile Bibliotecii (în jur de cinci variante de titlu), dar menționarea lor nu poate fi neglijată. Cît privește identificarea textelor fragmentare, aceasta este o operațiune din cele mai dificile. Și, din păcate, nu numai în cazul manuscriselor cu caracter teosofic.

Interesante pentru studiile de drept și de limbă sînt textele de pravile, de drept canonic, foarte adesea miscelanee de drept eclisiatic și drept bizantin laic, prezente în colecțiile de manuscrise în multe copii și variante, studiate de cercetătorii cu preocupări juridice și diferențiate de aceștia după conținut și proveniență. În afara unor copii după cărțile tipărite în vremea lui Matei Basarab și Vasile Lupu, sau după cele de la finele sec. XVIII (*Pravila de la Govora* și *Pravila mare*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

de la Tîrgoviște, *Pravila lui Vasile Lupu*, *Pravila lui Alexandru Ipsilanti*, *Pravila de obște de la Viena*, 1788), literatura juridica mai este întîlnită în manuscrise întregi, sau fragmentare intitulate: *Canoane ale soboarelor ecumenice* (sau *Pidalion*), *Cîrjă arhierească* (sau *Vactiria*), *Pravila călugărilor* (care reglementeaza viața spirituala a monahilor), *așezăminte monahale și mănăstirești*.

Printre *Așezămintele monahale*, destul de des întîlnit este cel al lui Paisie Velicicovski, pentru manastirile Neamț și Secu, sau cel al lui Gheorghe Cernicanul, pentru Manăstirea Cernica. Amîndouă precizeaza regulile de viață ce au a le urma calugarii manastirilor amintite. Nu putem omite *Așezămîntul lui Antim Ivireanul* pentru mănăstirea ce-i poarta numele, datat 24 aprilie 1713 (ms. 3342) și întărit cu semnătura sa, model de act juridic, prin limpezimea și precizia în care a fost redactat. Este prevăzuta în *Așezămînt* administrarea Mănăstirii Antim, dupa moartea sa, pînă în cele mai mici amanunte. Este, de altfel, și un fel de testament al sau, manastirea constituind singura lui avere.

Literatura monahala înregistrează cel mai însemnat număr de opere și este cea mai variată din întreaga literatura religicasa. Unele dintre ele sînt traduse în românește încă din sec. al XVII-lea, cum este *Dioptra* lui Filip Solitarul (ms. 2135 este tradus la 1673 de Ilarion de la Manastirea Rîșca, iar ms. 2473 de la Mănăstirea Bistrița olteana la 1688), sau opera lui Agapie Landos, *Mîntuirea păcătoșilor* (din care pastram aproape zece copii din sec. XVII), ca sa nu mai vorbim de *Scara* lui Ioan Climax (Sinaitul, Scolasticul sau Scararul), tradusă în românește de însuși Varlaam al Moldovei. Manuscrisul, în text paralel slavo-român, se pastreaza în colecțiile Bibliotecii sub nr. 5419. Manuscrisele ultimelor două opere. *Mintuirea păcătoșilor* (sau *Amartolon sotiria*) și *Scara* (sau *Leastvița*), au cunoscut cu siguranță, dupa *Paterice*, cea mai larga difuzare în lumea monahală. Colecțiile Bibliotecii Academiei dețin, din fiecare, în jur de 50 de copii. Numărul exemplarelor din *Dioptra* (*Oglindă*, sau *Zărțalo*) este mult mai redus, în jur de 15 copii Și ca sa nu mai revenim vom spune că ultima carte din *Amartolon sotiria*, a treia, care cuprinde poveștile naive cu *Minunile Maicii Domnului* a fost difuzată, separat, în zeci de copii și în nenumărate texte fragmentare.

Cartea de lectură fundamentală a monahilor rămîne însă *Patericul* sau *Otecinicul*, tradus în românește (din grecește, sau rusește, acesta din urmă chemîndu-se *Pateric al Pecerscăi*) în a doua jumătate a sec. XVII și difuzat integral, sau fragmentar, în peste 100 de variante. Variante ale *Patericului*, cuprinzînd vieți de sfinți, sau numai întîmplări din viața acestora, toate cu iz de îndreptar monahal, întîlnim în operele cunoscute sub numele de *Limonarion* (sau *Raiul nou*) opera lui Ioan Moshos (cum este și *Livada duhovnicească*), sau în *Lavsaicon* (acesta și

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

tipărit, de altfel, la București, în 1760). În sfîrșit, numeroase *Vieți de sfinți*, extrase din *Proloage*, întîlnim cu nemiluita, fie sub forma de manuscrise integrale, fie foarte adesea incluse în miscelanee. Cîteva coloane ale indicilor generali sînt ocupate de *Viețile sfinților*.

Scrierile sfinților părinți, fie că au fost, sau nu anahoreți împînzesc și ele fondul de manuscrise religioase de la Biblioteca Academiei. De la Vasile cel Mare, Grigore de Nazianz, Ioan Gura de Aur, Athanasie sau Ciril al Alexandriei și pînă la Nichifor Theotokis — editor și comentator din sec. al XVIII-lea al unora din scrierile marilor pustnici incluși în *Filocalie* * — aproape toți sînt prezenți în colecția de manuscrise de la Biblioteca Academiei, fie cu opera întreagă, fie, de cele mai multe ori, cu texte fragmentare incluse în miscelanee sau în volume de culegeri de tipul: *Alăută duhovnicească*, *Alfavita sufletească* (aceasta imprimata la Iași în 1785), *Crinii țarinii*, *Albina* ș.a.

Din numarul mare de autori de *meditații*, *îndrumări monahale*, *învățături*, *cuvinte* și, mai ales, *capete*, îi menționăm, pentru prezența lor masivă în manuscrisele venite mai ales de la Cernica, Bisericani, Bistrița, Neamț, Vorona, Sinaia pe: Evagrie monahul, traitor în veacul al IV-lea, Casian Rîmleanul, Nil Pustnicul, Isaia Pustnicul, Marco Pustnicul, Diadoh episcopul Fotichiei (din Epir), toți traitori în veacul al V-lea, Isaac Sirul (episcopul cetații Ninive), avva Dorothei, amîndoi din sec. VI, Antonie cel Mare (cel dintîi dintre anahoreți, retras pe la anul (270), Isihie Preotul, Filotei Sinaitul, Maxim Mărturisitorul, Ioan Carpathiul, Ioan Damaschinul, toți din sec. VII, Teodor al Edesei, din sec. IX, Simeon Metafrast, Simeon Noul Teolog, din sec. X, Petru Damaschinul, Nichita Stithat, amîndoi din sec. XI, Nichifor cel din singurătate, Theolipt mitropolitul Filadelfiei, Grigore Sinaitul, toți din sec. XIII, Calist și Ignatie de la Mănăstirea Xanthopol din Constantinopol, Calist Catafighiotul, Maxim Cavsocalivitul, din sec. XIV—XV, Efrem Sirul, Theodor Studitul, Nil de la Sorsca ș.a.

Promiteam mai sus, că vom rezerva cîteva rînduri literaturii eshatologice și apocaliptice, mult vehiculată în lumea răsăriteana, deci și la noi. Într-adevăr, în colecția de manuscrise românești am întîlnit și am subliniat în catalog multe manuscrise, întregi sau fragmentare, cu texte care se ocupă de ieșirea sufletului, judecata din urmă, vedenii, sau munci ale iadului, unele admise de biserica, altele apocrife, toate concepute pentru a-l îngrozi pe muritorul de rînd și a-l aduce pe linia moralei creștine. În afara *Apocalipsului Sf. Ioan Evanghelistul*, care

* Înțelegînd prin *Filocalie* colecția de scrieri ascetice și mistice răsăritene, tipărită în grecește la Veneția, în 1782, și editată la noi de prof. D. Stăniloae, începînd cu anul 1946; volumul 10 a apărut la București în 1981.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

încheie suita de cărți ale *Noului Testament*, amintim: *Apocalipsul lui Avraam*, *Apocalipsul apostolului Pavel*, un *Apocalips apocrif al lui Ioan*, *Apocalipsul Maicii Domnului* (acesta foarte răspîndit), texte despre *Antihrist*, *Prorocia lui Agathanghel*, a lui Methodie episcopul Patarelor, *Viața lui Vasile cel Nou*, scrisă de Grigore călugărul, ucenicul său, cu vedeniile și cu *Vămile văzduhului* (în zeci de copii întîlnită), *Vedenia lui Cozma monahul*, *Vedenia* lui Macarie, Vedenia Sofianei ș.a.

În sfîrșit, pentru a încheia capitolul consacrat literaturii religioase, vom aminti prezența în vechea noastră literatură manuscrisă a unui însemnat număr de cărți aprocrife (în afara celor amintite la literatura apocaliptică și eshatologică), incluse de unii istorici între cărțile populare. Cărți aprocrife, deci nerecunoscute de biserică, acestea apar în literatura noastră veche încă din secolul al XVI-lea, cu precadere în Transilvania și sînt răspîndite în întregul perimetru românesc, traduse din literatura greacă sau slavă. Unele dintre ele sînt legende privitoare la *Vechiul* și *Noul Testament*, altele sînt texte utilizate ca talismane sau amulete, toate înregistrate de *Catalog* fie izolat, fie mai ales incluse în miscelanee. Întinderea lor este relativ redusă și copierea făcută, foarte adesea, de oameni simpli, cu carte puțină și cu condeiul mai greu de mînuit. Nu o dată lectura unor asemenea texte este dificilă și conținutul aproape imposibil de urmărit. Din rîndul acestor texte, atît de savant analizate de N. Cartojan în *Cărțile populare*, vom aminti *Legende despre Adam și Eva*, *Legenda lui Satanail*, *Avestița* (sau Avizuha) *aripa Satanei*, cunoscută și sub denumirea de *Samcă* (folosita ca talisman), ca și *Legenda lui Sisoe*, o variantă de *Samcă*, *Legenda lui Melhisedec*, *Descoperirea celor 12 Vineri Mari*, *Evanghelia lui Nicodim*, *Legenda lui Avgar*, *Legenda Dumineci* (sau *Descoperirea Sf'intei Liturghii*), *Tîlcul Sfintei Liturghii*, *Visul Maicii Domnului*, *Numele lui Hristos*, *Numele Precistii*, *Scrisoarea lui Lentul*, *proconsulul roman*, *Sentința lui Pilat*, *Chinurile Mîntuitorului*, *Lemnul crucii*, *Veșmîntul lui Hristos*, *Prosopografia Mîntuitorului* (înrudită cu *Scrisoarea proconsulului Lentul* și cu *Legenda lui Avgar*), *Prosopografia Maicii Domnului* ș.a. Cum este ușor de observat, multe dintre ele caută să completeze, într-o manieră naivă, date cu privire la viața și patimile lui Hristos, absente din textul celor patru *Evanghelii*.

Referindu-ne, în cele de mai jos, la literatura populară, vom încerca să trecem în revistă acele cărți care au cunoscut o difuzare manuscrisă mai largă (cum mărturisește numărul lor din colecțiile Academiei), rod al activității unor modești copiști de pe întregul cuprins al țării. Căci cu excepția cîtorva ediții, destul de tîrzii, din *Floarea Darurilor*, de *Calendare*, de *Bucoavne* sau din *Alexăndrie*, nici acest gen de literatură n-a fost tipărit. Traducerea în românește a unora din cărțile așa numite populare începe foarte devreme. *Floarea Darurilor* o găsim

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

în codicele Kozak, datat din a doua jumatate a secolului al XVI-lea (ms. 4620). Altă variantă din *Floarea Darurilor*, împreună cu *Alexăndria* și *Zodierul (Rojdanicul)* sînt prezente în *Codex Neagocanus*, amintit în prima parte a postfeței și datat la începutul secolului al XVII-lea. Este de la sine înțeles că aceste manuscrise, n-au fost singulare, acest gen de literatură fiind mult gustat, pînă în plin veac al XIX-lea. Dar, cum s-au petrecut lucrurile cu atîtea valori spirituale românești, ire mediabil pierdute, s-au petrecut și cu vechile manuscrise: le a consumat vitregia vremurilor, focul și... timpul.

Am amintit, mai sus, trei titluri: o carte cu caracter moralizator și, în parte, didactic: *Floarea darurilor*; un roman popular, cel mai popular, *Alexăndria*, și o carte de prevestire, *Zodierul*, cu o difuzare mai mare decît a *Alexăndriei*. Am putea grupa în jurul lor parte din titlurile întîlnite în fondul nostru de manuscrise. *Fiziologul*, *Poricologul* (sau *Istoria poamelor*), *Pildele filosofești*, *Învățăturile lui Vasile Macedoneanul către Leon cel Înțelept*, *Învățăturile lui Agapet către Iustinian* (chiar dacă frecvența ultimelor în fondul de manuscrise este mai redusa), sau literatura cu caracter filosofic și moral, cunoscută sub titlul general de *Întrebări și răspunsuri*, ar putea seconda, cu oarecare îngaduința, *Floarea darurilor*. Lîngă *Alexăndrie* am putea așeza: *Archirie și Anadan*, *Esopia* (cu viața și fabulele lui Esop), *Halima*, *Istoria lui Skinder împărat*, *Bertoldo*, *Varlaam și Ioasaf*, *Filerot și Antusa*, *Istoria lui Erotocrit*, *Istoria etiopicească a lui Iliodor*, *Istoria lui Tarlo și a prietenilor săi*. În sfîrșit *Zodierul*, întîlnit singur, sau inclus în *Calendare*, îl gasim, în ultimul caz, în compania *Gromovnicelor*, a *Trepetnicelor*, a unor oracole (cum este *Roata lui Solomon*), a unor lucrari de cronologie populară (cum este *Mîna lui Damaschin* sau *Pascalia*), sau a unor credințe populare, atît de răspîndite ca: *Zile bune și rele*, *Ceasuri bune și rele*, sau în sfîrșit, a unor elemente de astronomie populară și medicină populara.

Tot literaturii populare îi aparțin: *Cîntecele de stea*, *Orațiile la nuntă*, *Bocetele*, *Descîntecele*, *Rețetele medicale și gospodărești*.

În sec. al XVIII pătrunde la noi literatura occidentală, tradusa de obicei, prin intermediul limbii grecești. Nu se tipărește nici aceasta Tot manuscrisele o transmit—și copiile adunate în fondul Bibliotecii arată interesul românilor, mai ales al celor de dincoace de Carpați, față de literatura apuseană. Printre scriitorii traduși îi amintim pe Metastasio (cu *Achilevs la ostrovul Scirului*), pe J. Fr. Regnard (cu *Tragodia lui Sapor*), pe Fr. Ducray-Duminil (cu mult gustatul *Alexie sau Căsuța din codru*), pe Ambrosius Marlianus (cu *Teatrul politic*), pe Francesco Loredano (cu *Zăbava fantasiei*), pe Vincent Voiture (cu *Alțidalis și Zelidia*), pe Oxenstiern (cu ale lui *Cugetări*, prezente în zeci de manuscrise), sau pe Voltaire (cu *Toaca împăraților* și cu *Tragodia lui Orest*, tradusă de Alecu Beldiman și singura tipărită). Multe titluri de

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

autori neidentificați *(Piram și Tisbe, Zelnis și Elvira, Enric și Iulia, Raimond și Mariana, Constans și Terezia, Enric de Aizenfels, Heruvim de la Ronda* etc.*)*, de obicei romane de dragoste, au precedat, sau au fost contemporane cu literatura noastră lirică de la începutul veacului trecut, ilustrată de Conachi și Văcărești.

O ultimă privire se cere aruncată asupra literaturii, s-o numim științifice, din fondul de manuscrise românești de la Biblioteca Academiei, difuzată și ea, cum am mai menționat, numai prin copii manuscrise. Am amintit, în paginile de mai sus, de bogata literatură istorică, reprezentată prin cronici, cronici rimate și cronografe și nu vom mai stărui asupra ei. Pentru cronici, răsfoirea *Repertoriului* elaborat de Ioachim Crăciun și Aurora Ilieș și publicat în Editura Academiei, în anul 1963, este suficientă pentru a observa că marea majoritate a copiilor se află în rafturile Bibliotecii Academiei. Cît privește cronografele, singurele istorii universale care au circulat la noi, este de subliniat că anumite părți din ele au circulat separat, sau au fost incluse în miscelanee. Așa sînt, spre pildă: *Istoria risipirii Ierusalimului*, *Istoria Troadei*, *Istoria lui Constantin cel Mare*, *Istoria luării Constantinopolului*, *Cele șapte soboare ecumenice* ș.a., unde interpolările copiștilor sînt, evident, mai numeroase. Din frecvența lucrărilor istorice în manuscris putem trage concluzia că au fost citite cel puțin cu pasiunea cu care au fost citite romanele populare. Acest interes pentru cronicile interne este semnificativ și el trădează un simț patriotic de secole, pe care nu l-a putut înăbuși nici papucul turcesc, nici coada nemțească și nici tureatca moschicească.

Alături de cronici mai amintim numeroasele preocupări de limbă, concretizate prin manuscrise de gramatici, de glosare, lexicoane și vocabulare, vechi și aceste preocupări de sute de ani. Ele cresc și se diversifică pe măsură ce ne apropiem de epoca, ce e drept, cam tîrzie, cînd manuscrisul își părăsește rosturile de vehiculare a ideilor și intra în sertarul tainic al creatorului modern. Mai rare sînt manuscrisele de cosmografie, de geografie, de aritmetică, epistolarele, cărțile de bucate, cărțile de medicină, erminiile (manuale pentru zugrăvit bisericile, cu rețete de vopsele și canoane picturale). Dar nu lipsesc cu totul. Așa se explică de ce oricare subiect de cultură românească veche, abordat de către un cercetător, poate fi bine studiat pe baza colecțiilor Academiei. Mai mult, dacă nu ni se ia în nume de rău, am putea pretinde să este imposibilă o cercetare serioasă în cultura noastră, fără consultarea fondurilor Bibliotecii Academiei.

Într-o lucrare de tinerețe, consacrată copiștilor de manuscrise românești — care rămîne, în linii generale, valabilă și azi —, ne-am ocupat de anumite aspecte cu privire la circulația manuscriselor dintr-o provincie românească în alta, de predilecția pentru un anumit gen de

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

literatură în procesul de copiere, de însemnările grămăticilor, de tehnica copierii, de ilustrarea și împodobirea manuscriselor, de legături, și de multe altele. Elementele de documentare erau furnizate de același fond de manuscrise care a făcut obiectul celor patru volume de repertoriu și nu vom relua problemele dezbătute acolo. Vrem doar să reamintim, să subliniem încă o dată, unitatea spirituală a românilor de pretutindeni, despre care mai mult decît orice grăiește acest schimb permanent de manuscrise, de grămătici și cărți tipărite. Ce s-ar fi ales de românii din Transilvania și Banat, lipsiți de focarele de cultură din trecut, mănăstirile, lipsiți de o biserică cu jurisdicție națională, hărțuiți fără încetare de stăpînitorii streini și amenințați în păstrarea credinței strămoșești, fără acest contact cu Țările Române, de unde le veneau cărți, grămătici, preoți și, nu o dată, arhierei, care împlineau în ultimă instanță nevoile spirituale și organizatorice ale ortodoxismului de peste munți?!

Copiștii de manuscrise au lăsat un mare număr de însemnări. Unele dintre ele consemnează strict osteneala lor și vremea în care au scris. Altele însă se referă la evenimente istorice, la întîmplări petrecute, la fenomene meteorologice, adesea nemenționate de alte izvoare. Pe lîngă însemnările copiștilor (cele mai multe manuscrise nici n-au păstrat numele grămăticului), ni s-au transmis numeroase știri, consemnate de posesori și cititori. Prinse în procesul de catalogare, aceste însemnări constituie un fond de date interesante din punct de vedere istoric și, nu o dată, de un pitoresc neîntrecut pentru cel ce știe să descopere și să guste izul „vetust" al limbii și al gîndirii românești. Adesea unele însemnări dezvăluie sentimentele de solidaritate de credință și neam. Nu poate trece nimeni cu indiferență pe lîngă zecile de însemnări din Ardeal, așternute pe marginea a multe file, care consemnează efortul bănesc al bieților iobagi pentru cumpărarea unui liturghier sau a unei cazanii. Dincolo de aspectul strict religios, în aceste însemnări vorbește neamul românesc care știa că bănuțul dat pentru cumpărarea unei cărți este de fapt bănuțul dat pentru menținerea credinței în ziua izbăvirii ce avea să vină și care, într-adevăr, a venit. Manuscrisele noastre n-au aspectul somptuoaselor codice miniate occidentale și nici legături în aur, fildeș și pietre prețioase. Ele au însă suflet și au fost martore ale durerilor și lacrimilor moșilor și strămoșilor noștri umiliți și batjocoriți în propria lor țară, în propria lor casă.

Din punct de vedere bibliologic, dar nu numai, de mare importanță sînt însemnările copiștilor și ale celor care au deținut un manuscris pînă cînd acesta și-a găsit odihna pe poliţele depozitului de la Academie. Aceste însemnări, mai ales, sînt grăitoare atunci cînd vrem să urmărim circulația de valori spirituale pe cuprinsul marii Românii. Aceste însemnări ne furnizează date privind durata, costul copierii

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

și cine anume a suportat aceste cheltuieli, deloc neglijabile, dacă ne gîndim, spre exemplu, la economia limitată a familiilor de români de dincolo de Carpați. În sfîrșit, odiseea unor volume stîrnește adesea subiecte de reportaj sau de roman istoric, atît de complicată apare viața lor, consemnată în paginile și scoarțele acestora. Am reținut cu grijă acest gen de însemnări, chiar dacă graba cu care a fost lucrat *Catalogul* ne-a obligat, uneori, la lecturi aproximative. Căci, în materie de paleografie, ca și la rebus, este nevoie, fără îndoială, de un pic de inspirație. Nu o dată un text, imposibil de descîlcit azi, este citit fără dificultate a doua zi. Dar cînd cineva are de lucrat aproape 6 000 de volume, cu greu găsește acea „a doua zi", pentru revizuiri, fără să mai ținem seama că „flerul" nu apare obligatoriu cu cadența de 24 de ceasuri.

Dacă am trecut în revistă constituirea fondului și — foarte succint — componența lui, sîntem obligați să urmărim, în mare, organizarea acestui fond, care, îngrămădit pînă spre anii 1883—1884 în dulapurile din localul vechii Universități, fără evidențe, nu putea fi numit decît impropriu colecție de bibliotecă.

Odată cu elaborarea celui dintîi regulament de funcționare a Bibliotecii, în 1884, s-a prevăzut ca manuscrisele să fie *catalogate* după limbile în care erau scrise. Prin *catalogare* înțelegem, pentru vremea aceea, operațiunea elementară de inventariere într-un registru. Acțiunea a fost începută, după toate probabilitățile, de catre I. Bianu și continuată de către Axente Petruț, prietenul său de la Blaj.

Operațiunea, stînjenită de mutarea colecției, în 1896, în localul propriu din Calea Victoriei, a fost reluată și evidența ținută cu strictețe. Din păcate acest prim inventar (pentru cotele 1—2938, alcătuit în partea finală de Iuliu Tuducescu și Remus Caracaș) s-a pierdut în timpul primului război mondial. El n-a fost refăcut decît după anul 1944, de către Gheorghe Nicolăiasa, și numai pentru partea necatalogată în cele trei volume, adică pentru numerele 1062—2938. Un inventar deplin a fost realizat abia în vremea noastră, după anul 1950.

Mai trebuiau efectuate două lucrări tehnice: ștampilarea și numerotarea filelor. Acestea au început în anul 1913 și au fost impuse, cea dintîi, pentru a micșora riscul de rupere a filelor în procesul cercetării și a atesta proprietatea Academiei, cu prilejul reproducerilor anumitor pagini, iar cea de a doua pentru a facilita elaborarea edițiilor critice și, în general, studiile, în care indicarea exactă a izvoarelor (număr de inventar și filă) era absolut necesară. Dacă ștampilarea fiecărei file (efectuată de altfel, cu mare atenție, mai ales în trecut) și numerotarea mecanică (și nu cu un creion obișnuit, cum se făcea în marile biblioteci din apus) au fost, sau nu, bine chibzuite, este de prisos să le mai judecăm acuma. I. Bianu a luat, probabil, această măsură în urma unui grav incident cu un învățat rus, I. A. Jațimirski, ce a lucrat multă

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

vreme la studiul manuscriselor slave ale Academiei, și care a sustras file din anumite volume. Din lipsa personalului auxiliar de la secția manuscriselor, operațiunea de ștampilare și numerotare a fost încheiată tot în epoca noastră. Din neatenție, anumite foi ale unor manuscrise au fost omise la numerotat. *Catalogul* corectează, la începutul descrierii fiecărui volum, atare greșeli. Ștampilarea și numerotarea confirmă și starea de conservare a filelor, la data intrării manuscriselor în patrimoniul Academiei. O filă ruptă va fi marcată de numerotare, dacă aceasta este deteriorată în partea de sus, sau de ștampilare, daca distrugerea a afectat partea de jos, ștampila aflîndu-se, de obicei, sub textul filelor.

Cele mai multe manuscrise vechi se prezintă la poarta templului cărții, înțelegînd prin aceasta Biblioteca Academiei, cu coperțile rupte, pline de colb, cu colțurile îndoite, adesea cu file arse de utilizarea unor cerneluri corosive, pătate de ceară. Dacă ultimul neajuns dă manuscriselor un farmec romantic, pe care îl subliniază chiar și oamenii care n-au răsfoit niciodată un vechi manuscris, celelalte sînt și dăunătoare și lipsite de poezie. Iată de ce încă din primii ani ai secolului nostru au fost luate măsuri pentru repararea și curățirea, pe cît posibilă, a fondului de manuscrise. Din păcate, legarea nu a avut întotdeauna în vedere o verificare prealabilă în succesiunea filelor. Mai mult, această verificare n-a fost operată întotdeauna nici la numerotarea filelor. De aici plictiseli nedorite în cercetare și în procesul de catalogare. Cît privește problema conservării, date fiind condițiile materiale destul de modeste din trecut, credem că s-a realizat destul de mult. Dacă la început, dupa constituirea Societății Academice, lipsită de fonduri și local, colecția de manuscrise a fost adăpostită impropriu în lazi și dulapuri neaerisite și cu un grad de umiditate prea ridicat, în vechiul local al Universității, după 1896, acest neajuns a fost înlăturat. În clădirea proprie a Academiei, manuscriselor le-a fost rezervat etajul din stînga (dinspre localul de azi al Bibliotecii) orientat cu ferestrele spre sud, cu pereții uscați și rafturi solide din lemn. În imediata vecinătate era locuința lui Ioan Bianu, cercetătorul și paznicul de o viață al manuscriselor. Acolo au stat aceste relicve, cu adevărat sacre, pînă în anul 1937, cînd în noua cladire a Bibliotecii, destinată sălilor de lectură și colecțiilor speciale, manuscrisele și-au găsit adăpostul ideal și, sperăm, definitiv. Un mic laborator de dezinfecție și dezinsecție asigura cea dintîi condiție a unei bune conservări.

Consultarea manuscriselor a început, pentru unele, îndată după intrarea lor în posesia Academiei. Publicarea integrală a unora dintre volume (*Codex Sturdzanus*, *Psaltirea lui Dosoftei*, două din manuscrisele lui Antim, opera lui Miron Costin ș.a.) ne-o dovedește. Dar o cercetare organizata, cerută de mîna de specialiști (ce-i drept, pînă astazi, piscuri

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

greu de atins) din a doua jumătate a veacului trecut, nu putea fi oferită de Bibliotecă fără o sală proprie de lectură și o mică bibliotecă de referință, formată din dicționare și lucrări fundamentale de specialitate. (Cît de săracă trebuie să fi fost această bibliotecă uzuală a celei dintîi săli pentru studiul manuscriselor!) Această sală a fost inaugurată în anul 1898 și era deschisă opt ceasuri pe zi (de la 8—12 și de la 14—18). Patruzeci de ani a adăpostit această modestă încăpere, din apropierea depozitului de manuscrise, cercetările de istorie și limbă românească. În 1938 a fost inaugurată noua sală a manuscriselor și cărților românești vechi, în localul ridicat după proiectul arhitectului Duiliu Marcu, la etajul clădirii, acolo unde funcționează astăzi sala 2. Cu o macara acționată manual se coborau din depozit, pe baza buletinelor de cerere, manuscrisele solicitate. Din anul 1949, consultarea manuscriselor se face în actuala sală, mai mică, dar mai intimă, unde altădată se afla depozitul de carte românească veche.

Cercetătorii erau relativ puțini. Pentru anul 1899, cînd este dată prima statistică a sălii, aceștia erau în număr de 296 (pentru totalitatea manuscriselor și documentelor istorice). Numărul va crește mereu, ajungînd, în vremea noastră, la șase-șapte mii. Dar accesul la manuscrise fiind întotdeauna — și pe bună dreptate — sever observat, studiul manuscriselor fiind rezervat exclusiv specialiștilor, acest număr nu poate crește prea mult. Nu este greu de priceput cam ce s-ar alege de manuscrisele românești rotacizante, sau de cele eminesciene, dacă accesul la ele ar fi neîngrădit.

Regulamente scrise și nescrise (ultimele, adesea, mai sever respectate), arată condițiile de consultare în sală, de la solicitarea manuscriselor prin buletine, ceea ce obligă la o dublă evidență și control, și pînă la etica în procesul cercetării, ce impune consemnarea pe foaia de consultare, anexată fiecărui manuscris, a numelui celui ce l-a consultat și a datei la care l-a consultat. Un registru de sală obligă pe fiecare cititor să-și menționeze numele și manuscrisele cerute. N-a fost întotdeauna așa. Pînă la amenajarea sălii proprii de lectură, în 1898, consultarea manuscriselor se făcea într-o încăpere în care funcționa și serviciul cancelariei. Un bibliotecar ajutor supraveghea totuși această sala improvizată. Pentru cititori exista o condică de evidență comună, fie că cereau imprimate, fie manuscrise. Într-o asemenea condică, din anii 1895—1896, i-am găsit semnați, ca cititori, pe B. P. Hasdeu, Nicolae Iorga, C. Giurescu, Al. Papadopol-Callimach, D. Evolceanu, Miron Pompiliu, Ion Bogdan, Grigore Crețu, Constantin Erbiceanu, Lazăr Șăineanu, Ștefan Grecianu (genealogistul), pe St. O. Iosif, tînăr de tot, pe Radu D. Rosetti, pe D. I. Bajan din Rucăr, pe G. Șapcaliu din Cîmpulung, încă studenți, și pe atîția alții, ce n-au lăsat urmă în trecerea lor prin viață. Pînă în mai 1899 supravegherea era efectuată

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

de Axente Petruț. După moartea sa, locul a fost ocupat de Iuliu Țuducescu, neîntrecutul paleograf, detașat de la imprimate, care a slujit și condus secția manuscriselor pînă după primul război.

Tangențial, ne-am referit în paginile de mai sus la felul în care a fost utilizat fondul de manuscrise în procesul cercetării istoriei, limbii și literaturii românești, amintind și unele personalități care înaintea primului război au folosit colecțiile de manuscrise în studiile lor. Trebuie să adăugăm că între cele două războaie și, mai ales, în vremea de după al doilea război mondial, cînd au apărut institutele de profil de pe lîngă Academie, aceste cercetări s-au dezvoltat considerabil și la baza lor au stat colecțiile Bibliotecii și în primul rînd fondul de manuscrise. Cîte ediții critice au apărut după cronicile interne, cu foarte rare excepții, toate au fost elaborate pe baza manuscriselor Academiei. Tratatele fundamentale de istorie și istoria literaturii n-au putut face abstracție de cercetarea prealabilă a colecției de manuscrise de la Bibliotecă. Numeroși eminescologi, de la I. Crețu și A. C. Cuza, pînă la G. Călinescu și D. Panaitescu-Perpessicius au zăbovit adesea ani îndelungați în sala manuscriselor, pentru descifrarea tainelor ascunse în caietele eminesciene. Pe baza fondurilor Academiei și-a scris N. Cartojan (fost, pentru scurtă vreme, bibliotecar chiar la secția manuscriselor) inegalabila *Istorie a literaturii vechi românești*, ca și *Cărțile populare în literatura română*. Arheologi, filologi, etnografi, muzicologi, istorici de artă în căutare de miniaturi, frontispicii și majuscule ornate, toți s-au adresat, pentru potolirea setei de studiu, acestei măreție și nesecate fîntîni care se cheamă colecția de manuscrise românești a Bibliotecii Academiei. Și n-a plecat nici unul nesatisfăcut sau nemulțumit. Nu vom ieși nici noi nemulțumiți, cărora ne-a fost dat să ne aplecăm o viață asupra lor. Putem mărturisi că nu există filă rămasă nemîngîiată de mîinele noastre și nescrutată de ochii noștri, în căutarea datelor necesare elaborării acestui *Catalog*, date atît de ingenios ascunse, uneori.

Am vrea să consacrăm ultimele rînduri unor explicații și justificări, cu care sîntem datori specialiștilor și care, pe bună dreptate, ne pot cere socoteală cu privire la metoda de lucru folosită. Am început munca la 20 octombrie 1971, împins de unele din considerentele pomenite la începutul acestei postfețe, fără să avem certitudinea că planul nostru se va putea concretiza prin apariția vreunuia din volume. Și ca orice lucru făcut cu teama că ar putea consuma timp inutil, a fost trenată terminarea primului volum, deși elaborarea lui, în cea mai mare parte, avea drept călăuză cele pentru tomuri ale seriei vechi. Nu este mai puțin adevărat că, în perioada anilor 1971—1978, aveam de finisat și apoi de supravegheat apariția edițiilor critice consacrate lui Antim și Nicolae Costin. Editura ne-a onorat însă contractul și în 1978, la începutul verii, cartea era pe masă. Abia atunci am putut realiza, cu

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

spaimă, răspunderea ce ne-am asumat-o. Răsfoirea tomului nu ne-a satisfăcut. Concentrarea elementelor descriptive fusese operată prea sever. Nu lipsea esențialul, este drept, dar elementele secundare (precizări în datare, bibliografie, unele însemnări de posesori sau cititori) fuseseră, oarecum, neglijate.

Al doilea volum însă nu putea fi, ca cel dintîi, un fel de rezumat al celor patru volume din seria veche. El se cerea scris din parcurgerea, filă cu filă, a tuturor volumelor (cotelor), unele necercetate de la intrarea lor în proprietatea Bibliotecii. Am ținut seama de scăpările observate în descrierile din primul volum, căci recenziile, toate elogioase, au socotit că e mai bine să ne cruțe, trecînd cu îngăduință peste ele. Căci un instrument de lucru, chiar cu unele scăpări este mai mult decît nimica, își vor fi spus recenzenții. Și, într-adevăr, multe din imperfecțiunile constatate au putut fi înlăturate în volumele următoare. Totuși unele inconsecvențe au persistat și la ele vrem să ne referim. Cea mai mare dintre ele, și care se cere explicată în primul rînd, este păstrarea, în continuare, în fondul de manuscrise a unor tomuri ce ar fi trebuit eliminate, trecîndu-le fie la fondul de arhivă, fie la cel de documente, fie la arhivele personalităților. Așa sînt: *Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hasdeu* (ms. 3418—3438), volumele de documente privitoare la *Revoluția de la 1848 în Țara Românească și Moldova* (ms. 3831—3905), *Culegerile de folclor ale lui Ioan Pop-Reteganul* (ms. 4524—4544), *Chestionarul istoric al lui Nicolae Densușianu* (ms. 4545—4563). *Culegerile de folclor ale lui Teodor Speranța* (ms. 4952—4968), *Cursurile și cercetările istorice și arheologice ale lui Alexandru Odobescu* (ms. 5345—5352), *cele ale lui Grigore Tocilescu* (ms. 5128—5172) și *ale lui Ioan Bogdan* (ms. 5212—5253), ca să le amintim pe cele mai importante. Motivul principal pentru care aceste volume, cu materiale destul de amestecate, au fost lăsate în continuare în fondul de manuscrise trebuie căutat în îndelungata cercetare a acestor fonduri, a utilizării lor în diferite lucrări de sinteză, sau de îngustă specialitate, și a utilizării cotelor de la fondul de manuscrise în toate trimiterile, destul de numeroase. O schimbare a cotelor ar duce la tulburări în procesul de cercetare și la greutăți în verificarea trimiterilor utilizate timp de multe decenii.

În al doilea rînd, rațiuni de ordin statistic, chiar dacă nu hotărîtoare, dar nici cu totul de neglijat, ne-au întărit în convingerea că este mai bine să păstrăm aceste fonduri la locul pe care îl cunosc toți cercetătorii implicați în studierea lor.

Cum mărturiseam în primele pagini, în graba lucrului n-am putut stărui, cît ar fi fost necesar, pentru descifrarea unor expresii din însemnări mai dificil de lecturat, cel puțin pentru noi. Asemeni grămăticilor și copiștilor, ne cerem iertare pentru acele scăpări, unele datorate neștiintei noastre, altele oboselii ochilor. Ele nu sînt nici într-un caz

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

din rîndul celor ce ar prejudicia studiile de istorie sau istoria literaturii.

N-am avut la îndemînă un an de zile, cel puțin, pentru a alcătui o bibliografie satisfăcătoare asupra fiecărui manuscris cercetat sau publicat. Aceasta este altă soădere a lucrării, și nu cea mai mică. Cei ce vor veni după noi vor avea — de bine, de rău — un pămînt desțelenit, în care brazda este, oricum, mai ușor de tras, decît într-un pămînt niciodată întors. Ei vor putea opera greșelile de lectură și vor putea completa bibliografia. Le dorim condiții mai comode de lucru și, mai ales, le urăm un drum mai neted în procesul de tipărire. Să nu fie cuprinși de incertitudinile și îndoielele pe care le-am trăit noi la apariția fiecărui volum.

Avem de adus mulțumiri unora din colaboratorii secției de manuscrise, care ne-au ajutat, în mod colegial, în timpul catalogării: lui Mihai Carataşu, Ioanei Zmeu, Valeriei Bozieniță și Ninei Livezeanu.

Niculae Gheran ne-a susținut moralmente în cele mai dificile zile și a avut încredere, mai multă decît noi, în necesitatea elaborării și apariției volumelor. O frățească strîngere de mînă, drept orice mulțumire.

În sfîrșit, trebuie sa recunosc și acuma, la capătul strădaniilor mele, că nici *Catalogul* și nici lucrările — multe, puține — care l-au precedat nu s-ar fi putut scrie fără participarea de o viață a soției mele care, asumîndu-și sarcinile complicate și ingrate ale gospodăriei, mi-a lăsat libertatea trebuincioasă lucrului. Mai mult, în puținele ceasuri de răgaz, i-am simțit umărul apropiat pentru colaționări și corecturi și mi-a fost cel dintîi sfetnic în tot ce am redactat. Ei n-am cum să-i mulțumesc, decît mărturisindu-i devotamentul pe care i l-am arătat încă din primii ani ai studenției noastre.

GABRIEL ȘTREMPEL

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

CORESPONDENȚĂ DE COTE*

1526 = 1233; 1527 = 1233; 1528 = 1770; 1533 = 1732; 1534 = 1732;
1540 = 1732; 1541 = 1730; 1542 = 1098; 1544 = 1730; 1545 = 1732;
1547 = 1730; 3482 = 2845; 3500 = 2896; 3501 = 2896; 3966 = 3920;
3967 = 3920; 3968 = 3920; 3969 = 3920; 3970 = 3920; 3971 = 3920;
3972 = 3920; 3973 = 3920; 3974 = 3920; 3988 = 4139; 3991 = 4139;
3992 = 4139; 3995 = 4023; 3996 = 4023; 3998 = 4023; 3999 = 4023;
4005 = 4023; 4006 = 4023; 4007 = 4023; 4008 = 4023; 4009 = 4023;
4010 = 4023; 4011 = 4023; 4012 = 4023; 4509 = 4517; 4785 = 6125;
4786 = 6124; 4787 = 6123; 4788 = 6122; 4789 = 6121; 4899 = 6101;
4900 = 6102; 4909 = 6107; 4912 = 6109; 4913 = 6111; 4914 = 6112;
4915 = 6113; 4916 = 6115; 4934 = 6105; 4936 = 6116; 4948 = 6117;
4949 = 6118; 4950 = 6103; 4969 = 4082; 4977 = 6100; 4978 = 6099;
4984 = 6098; 5038 = 5030; 5039 = 5030—5031; 5040 = 6097;
5049 = 6094; 5072 = 6110; 5098 = 6110; 5099 = 6110; 5100 = 6110;
5101 = 6096; 5102 = 6114; 5111 = 6086; 5113 = 6087; 5117 = 6084;
5118 = 6088; 5119 = 6093; 5120 = 6068; 5122 = 6091; 5123 = 6085;
5159 = 6075; 5160 = 6076; 5162 = 6078; 5163 = 6081; 5164 = 6080;
5174 = 2845; 5175 = 6089; 5176 = 6090; 5179 = 6106; 5185 = 6092;
5194 = 6071; 5195 = 6066; 5196 = 6065; 5197 = 6069; 5198 = 6070;
5199 = 6067; 5201 = 6058; 5203 = 6063; 5204 = 6056; 5208 = 6057;
5209 = 6055; 5272 = 6054; 5273 = 1653; 5275 = 6062; 5276 = 6061;
5277 = 6064; 5278 = 6060; 5279 = 6053; 5280 = 6052; 5281 = 6051;
5290 = 6059; 5295 = 6073; 5297 = 6049; 5302 = 6072; 5303 = 6046;
5304 = 6050; 5305 = 6048; 5306 = 6047; 5308 = 6045; 5311 = 6044;
5313 = 6083; 5314 = 6039; 5315 = 6037; 5316 = 6041; 5317 = 6043;
5318 = 6042; 5319 = 6040; 5320 = 6038; 5321 = 6036; 5322 = 6035;
5323 = 6034; 5324 = 6033; 5325 = 6032; 5328 = 6031; 5329 = 6030;
5330 = 6029; 5335 = 6028; 5336 = 6027; 5337 = 6026; 5338 = 6021;

---

* În înșiruirea de mai jos, prima cifră indică actuala cotă, iar a doua — cota veche.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

5339 = 6020; 5340 = 6019; 5344 = 6018; 5361 = 5360; 5362 = 6017; 5363 = 6016; 5364 = 6074; 5366 = 6015; 5370 = 6079; 5372 = 6095; 5375 = 6077; 5376 = 6014; 5377 = 6013; 5378 = 6012; 5379 = 6011; 5380 = 6010; 5382 = 6009; 5383 = 6008; 5384 = 6022; 5385 = 6025; 5386 = 6023; 5387 = 6007; 5390 = 5361 a; 5391 = 5361 b; 5292 = = 5362 a; 5393 = 5362 b; 5394 = 5362 c; 5395 = 5363 a; 5396 = = 5363 b; 5397 = 5364 I; 5398 = 5364 II; 5399 = 5364 III; 5400 = 5364 IV; 5401 = 5364 V; 5402 = 5364 VI; 5403 = 5364 VII; 5404 = 5364 VIII; 5405 = 5364 IX; 5406 = 5364 X; 5407 = 6006; 5408 = 6005; 5409 = 6004; 5410 = 6003; 5411 = 6002; 5412 = 6001; 5413 = 6000; 5414 = 5999; 5415 = 5998; 5416 = 5996; 5417 = 5997; 5418 = 5995; 5419 = 6024; 5420 = 5990; 5421 = 5975; 5422 = 5978; 5423 = 5991; 5424 = 6082; 5425 = 5977; 5426 = 6104; 5427 = 5989; 5428 = 5988; 5429 = 5981; 5430 = 5980; 5431 = 5976; 5487 = 5979; 5497 = 5970; 5500 = 5974; 5518 = 5969; 5522 = 5973; 5523 = 5972; 5525 = 5971; 5526 = 5968; 5527 = 5967; 5529 = 5962; 5530 = 5966; 5532 = 5994; 5533 = 5993; 5536 = 5992; 5537 = 5987; 5560 = 5964; 5563 = 5959; 5574 = 2658; 5580 = 5958; 5586 = 2179; 5592 = 2179; 5594 = 1792; 5595 = 3362; 5596 = 1783; 5607 = 3136; 5612 = 3362; 5619 = 1792; 5622 = 5965; 5624 = 1792; 5636 = 5963; 5640 = 5961; 5645 = 5950; 5653 = 5960; 5655 = 5949; 5658 = 5945; 5664 = 5955; 5665 = 5956; 5666 = 5957; 5668 = 5942; 5670 = 5941; 5673 = 5951; 5674 = 5948; 5675 = 5946; 5676 = 5947; 5677 = 5944; 5679 = 5953; 5681 = 5954; 5683 = 5952; 5684 = 5943; 5686 = 5938; 5687 = 5940; 5689 = 5939; 5705 = 5935; 5706 = 5936; 5708 = 5937; 5709 = 5932; 5710 = 5925; 5711 = 5934; 5712 = 5933 I; 5713 = 5933 II; 5714 = 5923; 5715 = 5929; 5716 = 5928; 5717 = 5931; 5719 = 5930; 5720 = 5921; 5722 = 5926; 5723 = 5924; 5724 = 5984; 5725 = 5985; 5726 = 5986; 5727 = 5983; 5728 = 5982; 5729 = 5927; 5730 = 5922; 5731 = 5919; 5732 = 5918; 5733 = 5915; 5734 = 5917; 5735 = 5916; 5741 = 5920; 5742 = 5914; 5743 = 5912; 5744 = 5911; 5745 = 5913; 5746 = 5908; 5747 = 5910; 5748 = 5909; 5749 = 5907; 5750 = 5906; 5751 = 5905; 5761 = 5903; 5762 = 5904; 5763 = 5902; 5764 = 5901; 5765 = 5900; 5766 = 5899; 5767 = 5898; 5896 = 6119; 5897 = 6120.

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

INDICE GENERAL

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

A
Aaron, Vasile 130
Abecedar, vezi și: *Bucoavnă*
Abecedar 400
Abrud 259, 260, 423, 426
Abu-Said 205
Acachie, ieromonah 322, 347
Academia internațională de geografia botanică din Franța 93
Academia Mihăileană 21, 110, 175, 301, 399
Academia Română 8—13, 20—22, 25, 28—30, 38—40, 42—53, 56, 58, 60—62, 65, 66, 68, 69, 73, 75, 77—88, 91—107, 109, 110, 112, 113, 115, 117, 122—124, 126—132, 134—137, 148—154, 156, 160, 162—169, 174 176, 180, 181, 183, 185, 187—207, 209, 211, 215—221, 224—228, 231, 233, 238—246, 254, 257, 258, 263, 270, 271, 276—279, 281, 283, 288—291, 301—303, 305—307, 311, 313—316, 318, 320—326, 328, 333, 335—337, 339—346, 348, 349, 351, 353, 354, 356, 357, 361, 363, 365, 370—373, 375, 376, 383, 393, 394, 396—411, 413—422.
Acatistier 80, 313, 354
Acatistul Adormirii Maicii Domnului 80, 369
Acatistul Maicii Domnului 23, 80, 102, 148, 342, 416, 419, 424
Acatistul Mîntuitorului 50, 80, 148, 342, 423
Acatistul sf. Cruci 80
Acatistul sf. Grigore Decapolitul 80, 172, 354
Acatistul sf. Ioan Botezătorul 80
Acatistul sf. Nicolae 26, 80, 148
Acatistul sf. Paraschiva 11
Acatistul sf. Treimi 354, 434
Acatistul sf. Varvara 80
Aciua, satul 285, 286
Acrivescu, I. 140
Acte vezi: *Documente*
Adam, vezi și: *Legende privitoare la Vechiul Testament*
Adam, vezi și: *Versul lui Adam*
Adam, 141, 179, 189
Adam din Turdași 92
Adam și Eva 70, 259
Adamachi, Alexandru 377
Adamachi, Vasile 11
Adamescu Gheorghe 405, 406
Adamklissi 215, 217
Adamovici Gherasim, eps. 292
Adămești, satul 217
Adiosevici, V. 337
Adrianopol 15, 169, 183, 330, 397
Aforisme 226
Africa 102
Agadiciu, satul 111
Agapia, m-rea 100, 214
Agapie Criteanul 107
Agathanghel, Ieronim 323
Agîrbiceanu, Ion 39, 254, 394
Aglaida, shimonahia 321
Ahaia 383
Ahmet pașa 142
Aiud 337
Akermann, vezi: Cetatea Albă
Alăuta Românească 104
Alba, jud. 253, 288, 298, 306, 318, 419, 425, 426
Alba-Iulia 13, 156, 253, 296, 360, 427, 435
Albini, Septimiu 383
Album de autografe 121

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Album de facsimile, 87, 88
Album de versuri 387, 407
Alcalay, B. 260
Alecsandri, Iancu 319
Alecsandri, Paulina 413, 419
Alecsandri, Vasile 73, 88, 96, 104, 154, 176, 186, 187, 207, 222, 319, 386, 407, 413, 414, 418
Alexa, pr. 286
Alexandrescu, Cornelia 246
Alexandrescu, Dimitrie 19
Alexandrescu, Grigore 103, 182, 207, 224, 234, 250, 259, 415
Alexandrescu, V. 194
Alexandrescu-Petreanu, V. 276
Alexandria din Egipt 100
Alexandru 190
Alexandru cel Bun 296
Alexandru, dascăl 181
Alexandru, diac 284
Alexandru I, ţarul Rusiei 26, 70, 81
Alexandru III, ţarul Rusiei 324
Alexăndria 71, 77, 144, 205, 292, 293, 322, 341, 424
Alexie Mihailovici, ţarul Rusiei 391
Alexie sau Căsuţa din codru vezi: Ducray-Duminil, Fr. G.
Alexiovici, D. 144
Alfieri, Victor 388
Algebră 126, 176, 417
Almaşu, schitul 195
Alzidalis şi Zelidia, vezi: Voiture Vincent
Aman, Teodor 421
Ambrozie, sf. 205
America 357
Amfilohie, eps. Amasiei 120
Amfilohie Hotiniul 251
Amintiri 244, 247
Amintiri din copilărie 46
Ampoiţa, satul 298
Amulete 147, 155, 404
Amurat, sultan 70
Ana, prorociţa 320
Ananie Ungureanul 192
Anastasescu, Ruxandra 142
Anastasia, sf. 316
Anastasie din Larisa, psalt 94
Anastasie, patr. Antiohiei 404
Anastasie Sinaitul, sf., 347
Anastasimatar, vezi: Psaltichii
Anatefter 289
Ancu, Anuţa 156
Ancu, Gliga 156
Ancu, Petre 156
Anderco, Artemie 183
Andrássy, contele 217
Andrei al Cezareii Cappadociei 209, 257, 295, 361
Andrieş, Ilinca 237
Andrieş, Toma 237
Andrievici, Chiril 424
Andronic, duhovnicul 374, 375
Andronic, monah 66
Anecdote turceşti 83
Angelescu, Dr. C. 123
Anghel, D. 39, 59
Anghelachi, vornic 11
Anghelescu, Ioan 31
Anghelescu, Mircea 197
Anglia 58, 126, 184
Aninoasa, m-rea 23, 24, 140
Aniţaş, Vasile 170
Anticariatul de Stat 8, 39, 40, 144, 153, 208, 210—212, 221—223, 231, 232, 234, 235, 237, 246, 247, 252, 275, 284, 329
Antihrist 170, 286, 305, 386
Antim, m-rea 171, 281
Antim Hariopolis 11, 12
Antim Ivireanul 113, 141, 191, 193, 251, 315, 422
Antiohia 205, 404
Antohi, Ioan 72
Antologhion 110, 137, 285, 287, 291, 408, 422, 425, 426, 432
Antonie, copist 180
Antonie cel Mare, sf. 11
Antonin, ierodiacon 119
Antonovici, I. 241
Antonovici Iacov, eps. 81
Antropologie 402
Anvari 205
Apadia, satul 40
Apafi, Mihai 358
Apocalipsul apocrif al sfîntului Ioan Evanghelistul 267, 271, 318
Apocalispul apostolului Pavel 317, 318
Apocalipsul lui Avraam 141, 173, 267
Apocalipsul Maicii Domnului 18, 102, 114, 141, 144, 179, 229, 238, 262, 267, 268, 271, 317, 318, 342, 348, 428
Apocalipsul sfîntului Ioan Evanghelistul 104, 235
Apold, satul 145
Apologhie 251, 313
Apostolescu, Nicolae 12

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Apostolescu, Petre 194
Apostolul 134, 279, 281, 285, 423—425
Apuseni, munții 156
Arad 54, 88, 95, 128, 273, 352, 360, 411, 424
Arad, jud. 236, 308, 320, 428, 431
Arapu, Constantin 281
Arapu, Gheorghe 281
Arapu, Ion 281
Arapu, Iordache 281
Arbure, satul 212
Archirie și Anadan 141, 268, 269, 288, 379, 400
Ardeal, vezi: Transilvania
Argeș, jud. 46, 50, 52, 162, 165, 167, 173, 184, 203, 207, 210, 234, 274, 311, 312, 330, 349, 368, 421
Argeș, m-rea, vezi: Curtea de Argeș, m-rea
Arheologie, 158
Arheologie biblică 86
Arhieraticon 171, 188, 190
Arhip, Apostol 279
Arhiva, rev. 203
Aricescu, D. 207
Arieș, satul 253
Aristarchi, Nicolae 373
Aristia, Aristea 406
Aristia, C. 388, 389
Aritmetică 15, 17, 53, 102, 146, 228, 235, 352, 418
Arlincourt, Ch. 373
Armenopulos, Constantin 254
Arnăutu, Costache 403
Arsache, P. 396
Arta militară 407
Arțăreanu, Dimitrie 305
Asachi, Gheorghe 104, 274
Asachi, Dimitrie 274
Aschaffenburg 151
Asia Mică 393
Aslan 319
Asociația Transilvană (A.S.T.R.A) 88
Astronomie 229, 304, 346, 378
Așezământ monahal 126, 413
Așezământul Bisericii Sf. Nicolae-Șelari-București 284
Atanasie, ierodiacon 22
Atanasie, ieromonah 309
Atanasie, patr. Alexandriei 63, 100, 141
Atanasie, pr. din Buciumi 436
Atanasie, starețul Voronii 207, 213
Atanasie Anghel, mitr. Transilvaniei 147, 425
Atanasie, Neculai 314
Atanasiu, Alexandru 293, 294
Atanasiu, Manolache 146
Ateneul Român 217—219
Athena 250
Athenais 71
Athos, Muntele 8, 12, 19
Ațegan, Ioan 352
Augier, Emile 303
Augustin, sf. 205
Austerlitz 26
Austria 27, 88, 98, 217, 226, 231, 368, 383
Auseu, satul 432
Autobiografii 122, 300, 313
Avacumovici, Pavel eps. 320
Averchie, monah 340
Avestița 133, 142, 183, 256, 305, 332
Avgar 67, 168, 320, 422
Avicena 205
Avraam patriarhul, vezi și: *Apocalipsul lui Avraam*
Avraam, patriarhul 238, 259, 287, 307
Avram, zugrav 63
Avrig, satul 145
Axinte Uricariul 281, 372
Axiopólis 217
Azbuchile, vezi: *Bucoavnă*
Azilul Elena Doamna 194

B

Baba, Gheorghe 109
Babilon 18
Bacalbașa, Anton 61
Bacău, jud. 15, 48, 51, 86, 103, 166, 167, 237, 304, 305
Baciorianu, Hristache 235
Bacovia, G. 7,199
Badea, Dumitru 128, 129
Bagration, gen. 72
Bahnia, satul 190
Bahr, Hermann 110
Baia de Arieș 252
Baia de Criș 88
Baiazid 70
Baiculescu, George 7
Baiulescu, B. 50
Balaceana, satul 212
Balasie, preotul 355
Balcic 217, 246, 298
Balcoeanu, Isac 352
Balica, Dimitrie 187

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Balint, Simion 57, 58
Balneologie. 125
Baloşescu Isaiă, eps. 26
Balş, fam. 76
Balş, Ruxanda 149, 319
Balş, Toderiţă 283
Balşa, satul 147
Balta Albă, satul 125
Baltazar, Camil 230
Balzac, H. 359
Banat 50, 165, 218, 264, 320, 328, 349, 357, 359, 360, 416
Banca Naţională 234
Banduchos, Andra 270
Banville, T. 385
Banu, m-rea 22
Barac, Ion 211, 314, 322
Barbovschi, Sofronie 189
Barbu, Ion 13
Bariţiu, George 165, 225
Baronius, Cezar 18, 78
Baronzi, George 62
Barres, Maurice 392
Bartolomeu, maior 93
Barwinski, Eugen 239
Basarab Matei, vv. 368
Basarab-Brîncoveanu, C. 182
Basarabeanu, N.N. 414
Basarabescu, C. 139, 140
Basarabia 84, 85, 90, 187, 210, 273, 326, 370, 378
Bassarabescu, I.A. 58, 62, 122, 272
Bassarabescu, N. 93
Basme 12, 194
Başcu, satul 194
Batin, satul 236
Baudelaire, Ch. 247, 392
Bavaria, 191
Bayard, D. 361
Băbuş, Gh. 35, 36
Băcalu, Ioniţă 373
Bădescu, Marie-Louise 388
Bădulescu, Andrei 128, 129
Băieşeşti, satul 212
Bălan, I. Dodu 299, 381
Bălăcescu, Corneliu 207, 300, 380, 385
Bălăşescu, Haralambie 53
Bălcescu, C. 222
Bălcescu, N. 225, 368
Bălşucă, Iordache 80
Bălteanu, Enniu 158
Bălţi, oraşul 71
Băluţă Ioan 334
Băncescul, Ion 266
Bănceşti, satul 266
Bănescu, Ion 266
Bărăganul 258
Bărbălotescu, Marin 300
Bărbătescu, Ioachim 305
Bărbecel, Mitu 284
Bărnuţiu, Simion 57, 110, 300—302, 340
Beala de Sus, satul 228
Bechiş, Simion 359
Bechiş, Sînziana 359
Bechiş, Toader 359
Beci, vezi: Viena
Beck, Iacob 301
Bedeleu, sat 253
Beinşele, satul 435
Beiuş 54, 55, 424, 428
Bela Ţîrkov 316
Belcia, Daniil 408
Beldiceanu, N. 39
Beldiman, Alexandru 168, 255, 306, 337, 363, 371, 376
Beldiman, Gheorghe 337
Beldiman, Ileana 306
Beldiman, Nicolae 168
Beldiman, Vasile 168
Belgrad, vezi: Alba Iulia
Belinţi, satul 320
Belloy, P. 255
Belphegor 347
Benescu, Costache 20
Benescu, Ilie 193, 194
Benescu, Neculai 153
Beneşti, satul 427, 429
Benic, satul 419
Béranger, P. 161
Berchişeşti, satul 212, 341
Berechet, Petru 9, 35, 355, 404, 414
Berlin 137, 393
Bersezio, Vittorio 380
Bethlen, G. 362
Bian, Mihai 172
Bianu-Hodoş, vezi: *Bibliografia românească veche*
Bianu, Ioan 40, 56, 57, 63, 65, 71, 73, 86, 87, 91, 104, 106, 107, 117, 122, 123, 127, 128, 151, 158, 160, 169, 175, 241, 246, 279 409
Bibescu Gheorghe, vv. 99, 124, 185
Biblia, vezi: şi: *Istoria biblică*
Biblia 351
Bibliografia românească veche 15, 17, 25, 29, 38, 53, 83, 95, 112, 123, 131, 143, 169, 174, 175, 188, 195, 211—213, 232, 251,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

255, 256, 259, 261, 268, 292, 297, 300, 302, 307, 314, 315, 319, 325, 331, 343, 351, 362, 387, 422, 426, 427, 431, 432, 435
Biblioteca Academiei-Române 5, 7, 13, 30, 56, 59, 66, 68, 73, 75, 77, 82—84, 86, 87, 95, 107, 111, 114, 115, 117, 118, 127, 129, 141, 146, 157, 158, 163, 176, 184, 186, 208, 223, 227, 228. 230, 246, 250—252, 254, 272, 343, 347, 365, 366, 402
Biblioteca Centrală de Stat 396
Biblioteca Centrală Universitară 59
Biblioteca Imperială din Berlin 82
Biblioteca Imperială din Viena 225
Biblioteca Națională din Roma 291
Biblioteca ordinului Minoriților Conventuali din Roma 122
Biblioteca Română din Paris 372
Biblioteca Teatrului Național din Cernăuți 139
Bibliotecă portativă 206
Bican, Ion 19, 63, 64
Bihor, jud. 54, 75, 76, 87, 88, 110, 171, 235, 391, 423, 426—430, 432, 434—436
Bilca, satul 212
Billecoq, Adolphe 222
Biografii 33, 153, 162, 260, 336, 364
Biserica Amzei 133
Biserica Barnovschi din Liov 104
Biserica Bărboi din Iași 38
Biserica din Șchei, vezi: Biserica Sf. Nicolae din Brașov
Biserica din Toplița 137
Biserica Domnească de la Curtea de Argeș 162
Biserica Domnească din Bîrlad 72
Biserica Fîntîna Boului 396
Biserica Maica Precista din Rîmnicul Vîlcea 172, 173
Biserica Mavromolu din Iași 208
Biserica Popa Dîrvași (Albă) din București 112
Biserica sf. Gheorghe Vechi 403, 422
Biserica sf. Haralambie din Iași 207, 208
Biserica sf. Ilie din Botoșani 102
Biserica sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel 139
Biserica sf. Nicolae din Brașov 32, 33, 125, 170, 180, 181, 268
Biserica sf. Nicolae din Iași 189, 368
Biserica sf. Nicolae Șelari 284
Biserica sf. Sava din Iași 122, 123
Biserica sf. Spiridon din Iași 410
Biserica sfînta Treime din Brașov 34, 128
Biserica sfînta Vineri din București 226
Biserica Stavropoleos 149
Biserica Visarion 399
Biserica Vovidenie din Bîrlad 321
Biserica Zlătari 149, 188
Bisericani, m-rea 223, 370
Bistriceanu, Zaharia 299
Bistrița 220, 243
Bistrița (moldoveană), m-rea 233
Bistrița (olteană), m-rea 22, 23, 64, 65, 78, 80, 134, 172
Bistrița, rîul 391
Bistrița-Bîrgăului, satul 372
Bistrița-Năsăud, jud. 282, 372
Bitescu, C. 182
Bivol, satul 313
Bivolărie, satul 216
Bizanț 104
Bîrlad, 72, 86, 128, 176, 321
Bîrlădescu, Vasile 420
Bîrnova, m-rea 100
Bîrseanu, Catinca 128, 321—323, 325
Bîrzotescu, prof. 161
Blaj 81, 96, 247, 266, 327, 367, 427
Blanc, Mauriciu 93
Blanchard, Petru 112

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Blidereşti, satul 358
Bob Ioan, mitr. 81
Bobu, M. 163
Bobeş Gheorghe 212
Boca, Rodica 208
Bocca, I. 382, 383
Bocănescu, D. 340, 400, 403
Bochia, satul 427—429
Bocete 46, 235—237, 253, 262, 270, 287, 288, 332
Bodanu, Ion 430
Bodăscu, Dumitru 359
Bodeşti, satul 320
Bodnărescu, Samson 60
Boemia 26, 77
Boerescu, Ilie 35
Boerescu, Vasile 218, 408
Bogăţianu, G. 309
Bogdan, Damian P. 238
Bogdan, Ioan 221, 238—245
Bogdan Manolache, vornic 103, 371, 392
Bogdan, V. 241
Bogdan-Duică, G. 110, 127, 209, 257
Boghici, Constantin 314
Boghici, Ion 314, 360
Boiţa, satul 190, 217, 362
Boiu, Zaharia 398
Boji Petru, mahala 334
Bolgarseg, vezi: Braşov
Boli şi leacuri, vezi: Medicină
Bolintineanu, D. 57, 104, 194, 207, 228, 250, 398, 407
Bolliac, C. 73, 79, 103, 206
Boltinie, Ivan 66
Bonaparte vezi şi: *Cîntecul lui Bonaparte*
Bonaparte 274
Bonaventura, sf. 257
Borca, satul 258, 380
Borce, Oprea 143
Borcea, Ene 196, 228
Borcilă, Nicolae 103
Boriş, Giurca 432
Boriş, Toader 432
Borneanu, T. 285
Boroaia, satul 185
Boroş, Ioan 92
Boroş, Teodosie 426
Borsec 127, 334
Bosanci, satul 212
Bosianu, C. 396
Bot, Gheorghe 71
Bot, Simion 71
Botanică 81, 93, 177—179, 206, 321, 413
Boteanu, Matei 356
Boteni, I. 122
Boteni, satul 173
Botezat, Cornelia 7
Botez, Demostene 61
Botoşani 97, 102, 137, 314, 315, 324, 325, 382, 410, 416, 420
Botoşani, jud. 49, 51, 128, 146, 166, 167, 418
Botuşana, satul 212
Bouillon, Godefroi de — 95
Bouvet, Fr. 57
Braborescu, Ştefan 121
Braga, Mircea 299
Brahă, Constantin 350
Brancovici, Gheorghe 23, 360
Brandea, A.B. 421
Branicioc, cîmpul 55
Bran, Teodor 161
Brăneanu, pr. 287
Branişte, Valeriu 328
Braşca, satul 212
Braşov 13, 27, 28, 34, 58, 87, 95, 98, 112, 118, 121, 125, 138, 157, 170, 172, 180, 181, 184, 209, 211, 220, 225, 241, 243, 251, 252, 268, 304, 307, 311, 314, 322, 323, 360, 362, 387
Braşovanu, Constantin 192
Braşovanu, Ecaterina 192
Brazda lui Novac 217
Brăciaşi, Dumitru 179
Brădet, satul 427
Brădetu, schit 309
Brăeşti, satul 212
Brăila 99, 218, 227
Brăila, jud. 46, 50, 125, 166, 167, 285
Brăiloiu, C. 73
Brătăşeşti, schitul 203
Brătescu-Voineşti, I.Al. 58, 61, 62
Brătianu, Ion I.C. 227
Brătianu, Ioniţă 330
Brătieni, satul 311
Bréal, M. 258
Brebu, satul 316
Brezoi, satul 330
Brici, Grigore 359
Brîncoveanu Constantin, vv. 103, 121, 259, 289, 308, 319, 391
Brîncoveanu, Grigore, 82, 294
Brîncuşi, Elisabeta 275
Brîndză, D. 177—179

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Brîul Maicii Domnului 303
Brote, Eugen 383
Brunno 377
Brusturoasa, satul 305
Bucatoși, Gavril 431
Bucătăria țăranului român 127
Buchile, vezi: *Bucoavnă*
Buciumi, satul 436
Bucoavnă 77, 86, 134, 230, 264
Bucovina 11, 26, 27, 50, 84, 85, 89, 91, 92, 95, 187, 200, 204, 211, 408, 416
Bucșoaia, satul 212
Bucu, logofăt 190
Bucur, pr. 121
Bucur, Izrail 328
Bucur, Marin 74, 245
Bucur, Toader 427
București 7, 8, 10, 13, 17, 24, 25, 27—31, 33—35, 40, 43, 62—66, 78, 85, 86, 88, 93, 99, 108, 110—115, 117, 123, 133, 136, 137, 142, 152, 154, 158, 162, 164, 168—171, 173—175, 188, 189, 192—194, 197, 200, 201, 205, 206, 208, 212, 218—220, 224, 226, 227, 230—233, 238, 239, 243—247, 254, 259, 260, 263, 273, 275—277, 280, 283, 284, 293, 294, 297—299, 302, 305, 310, 311, 318 319, 326, 329, 333, 346, 357, 362 365, 371, 373, 380, 381, 385—389, 392—394, 399, 401, 402, 405, 406, 408, 414, 422, 423, 432
Buda, satul 130, 146
Buda, vezi: Buda-Pesta
Buda-Pesta 40, 112, 118, 188 224, 289, 300
Budai-Deleanu, I. 233
Budiu, Paul 158
Buffier, C. 251
Buhăești, satul 230
Bujor, Nicodim 422
Bujoranu, Dumitru 72
Bujoreni, satul 72
Bujorescu, Costache 113
Buletinul Comisiunii istorice a României 410, 415, 420
Buliga, Filaret 337
Bumbac, Iacint 254
Bumbac, Vasile 254
Bumbești, satul 216, 274
Bunea, m-rea 263
Bunea, Zaharia 147
Buninți, satul 212, 268
Burebista 217
Burghele, Costache 53
Burlă, Vasile 137
Buta, N. 320
Buteni, satul 431
Butoești, satul 313
Buzău 12, 22, 63, 196, 206, 258, 309, 343, 387
Buzău, jud. 47, 50, 68, 140, 166, 167, 330, 333, 334, 340, 343, 396
Buzdugan 97
Buzdugan, Constantin 121
Buzdugan, Gheorghe 234
Byrne, Murphy 346
Byron, lordul 392

C

Caba, Pavel 423
Cacuciul Mic, satul 432
Caesar, Iulius 163
Cagchelariu, Alexandru 410
Caian, Dimitrie 157
Caiete școlare 401, 418
Calafat 64, 217
Calarași, satul 119
Calendare 11, 15, 75, 81, 141, 153, 206, 229, 252, 282, 304, 318, 346, 353, 415, 425, 430, 434
Caligrafie 160
Calina, Vasile 428
Calinic, arhim. de la Cernica 351, 384, 400
Calinic, ieromonah 281
Calinic, patr. Constantinopolului 87
Calinic, psalt 209
Calist, ieroshimonah 69
Calist, patriarhul Constantinopolului 98, 338
Calist Tilicudi 343
Calistru, ieromonah 391
Callatis 215
Callimachi Grigore, vv. 382
Callimachi Scarlat, vv. 311
Caluda, ctitor 384
Calul, satul 211
Camariano, Ariadna 365, 366
Camariano, Ștefania 169
Cameniţa 232
Cancel, P. 239, 240
Canciu, satul 71
Caninni, Marco Antonio 57
Canoane, vezi și: *Acatiste*
Canoane, vezi și: *Slujbe*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Canoane 20
Canoane de pocăință 310
Canoane de rugăciune 26, 75, 148, 180, 251, 313, 366, 390, 399, 409, 419
Canoane de umilință 102
Canonul beților 133
Canonul sf. Duh 342
Canonul sf. Filofteia 349
Canta, Nicolae 135, 187, 260
Cantacuzino, fam. 265
Cantacuzino, Charles Adolphe 279
Cantacuzino, Const. stolnicul 79, 148, 231
Cantacuzino, Elisei 351
Cantacuzino, Constantin Ioan 293
Cantacuzino Mihai, banul 265, 423
Cantacuzino Mihai, spătarul 183
Cantacuzino-Doleanul, Gheorghe 399
Cantazu, namesnic 70
Cantemir Antioh, vv. 58, 232
Cantemir Dimitrie, vv. 219, 224, 240, 292, 343
Capela română din Baden-Baden 196
Capete 98, 112, 145, 321, 327, 338, 369, 370, 384
Capostasi, Ioan 266
Capșa, Alexandru 154
Capșa, Manolache 325
Capșa, Ștefan 325
Capu Cîmpului, satul 212
Capu Codrului, satul 212
Cara, Toma 254
Caracal 325, 395
Caracaș, Constantin 20, 123, 232
Caracaș, Ioniță 20
Caracostea, D. 62, 394
Caradgea, Constantin 337
Caragea Ioan Gheorghe, vv. 133, 232, 325
Caragiale, C. 12
Caragiale, I.L. 13, 58
Caragiani, I. 158
Caraguel, Clément 68
Caraja, Chesarie 336
Caransebeș 50, 111, 152, 175, 308,—310, 327, 345, 349, 356, 358—360, 408, 412, 416—418, 420
Carasu, rîul 216
Caraș-Severin, jud. 111, 152, 165, 310, 345, 358, 408, 412, 417
Carducci, G. 297
Carei 286
Caribolu, C. 107
Cariofil, Ioan 141
Carmen Sylva 56, 219, 275
Carol I de Hohenzollern 188, 218, 386
Carol II de Hohenzollern 91
Carol VI, împ. Austriei 128
Carol XII, reg. Suediei 69
Cartea legii Scaunelor săsești 118, 143
Cartea zugravului, vezi și *Erminii*
Cartea zugravului 263
Casa Bisericii 8—13, 20—22, 28, 29
Casa Școalelor 162
Casandra 22
Casian, monahul 400
Casian Cernicanul 407
Casian Rîmleanul, sf. 338
Casian, Constantin 399
Casiana, monahia 308, 326
Catagrafii, vezi: *Documente*
Cataloage de bibliotecă 337
Cataloage de cărți, vezi și: *Liste de cărți*
Catalog de manuscrise 371
Catalog de plante 30
Catalogul Bibliotecii Ecaterina Stîrcea 337
Catalogul Bibliotecii lui Al. Știrbei 402
Catalogul Bibliotecii Seminarului Central 169
Catalogul Bibliotecii sf. Sava 396
Catalogul Bibliotecii Societății Academice Române 208
Catalogul manuscriselor românești și slave de la Muzeul de Antichități 230
Catargiu, Costin 222
Catavasiere 76, 134, 148, 170, 252, 261, 264, 277, 318, 336, 390, 420, 432
Catavasii, vezi: *Catavasiere*
Catehisme 122, 128, 164, 229, 251, 264, 267, 307, 309, 321, 330, 353, 361, 412, 432,
Catihetică 356
Catina, I. 9, 207, 250
Cato Censorul 58
Catrini, Ion 410
Cazacu, B. 110
Cazacu, M. 124
Cazacu, Matei 183
Cazania lui Varlaam 331, 359, 390, 426
Cazanii 10, 78, 141, 144, 153, 180, 191, 267, 284, 331, 384, 410, 427, 435

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Cazanii la oameni morți, vezi și: *Discursuri funebre*
Cazanii la oameni morți 18, 60, 67, 71, 82, 118, 149, 170, 191, 228, 252, 263, 265, 292, 306, 352, 372, 392, 397, 423, 424, 431, 432
Cazimir, regele Poloniei 316
Cazimir, Ioan 252
Cazimir, Panait 383
Călărășanu, Ioan 335, 336
Călăuza bibliotecarului 299
Căldăruşani, m-rea 29, 53, 83, 186, 187, 295, 322, 347, 396, 403, 413
Călina, Vasile 429
Călinescu, George 13
Călinescu, Matei 85
Călinescu, Nicolae 30
Călineşti, satul 265, 286
Calinovici, Vasile 428
Cămașa lui Hristos 303
Căpățineanu, Stanciu 172
Căpleni, satul 286
Căpuşna, satul 85
Cărăbaş, I. 29, 326
Cărăuşu, Mihai 89—93, 196, 204, 205, 212, 259, 262—274, 279, 287
Cărpeniş, satul 252
Cătănescu, N. 373
Cătulescu, Veniamin 400, 406
Cândea, Virgil 368
Ceahlău 93
Ceahor, satul 212
Ceasloave 31, 40, 86, 87, 111, 128, 148, 152, 185, 237, 308, 313, 341, 367, 390, 415, 423
Ceasornicul domnilor, vezi: Guevara, Antonio
Ceasuri bune și rele 15, 152, 378
Ceauşescu, G. 204
Cei șapte coconi din Efes, vezi: *Vieți de sfinți*
Celarianu, Mihail 230
Cele 12 visuri 237
Cele 12 Vineri Mari vezi: *Descoperirea celor* **12** *Vineri*
Celei, satul 64, 65, 217
Cepescu, Dumitrache 121
Cepescu, Sevastița 121
Cerghidul Mare, satul 292
Cermeiu, satul 428
Cerna, Panait 61
Cernauca, satul 95
Cernăuți 26, 77, 79, 81, 86, 183, 189, 200, 205, 254
Cernica, m-rea 84, 126, 188, 311, 335, 336, 345, 351, 369, 370, 384, 400, 407, 411, 413
Cetatea Albă 15, 287
Cetatea de Baltă 266
Cetatea Neamțului 225, 376
Chateaubriand 207, 260
Checiua, satul 320, 344
Chéhată, Smaranda 14, 15, 30, 31, 35, 36
Cheia, m-rea 131
Cheia înțelesului 78
Chelaru, Lucia 231
Chelcea, I. 397
Chendi, Ilarie 39
Chendru, satul 286
Cheresig, satul 87
Chertiş, satul 428
Chesarie, eps. Buzăului 21, 309
Chesarie, eps. Rîmnicului 83
Chicirea, satul 146
Chiev, vezi: Kiev
Chind, satul 156
Chindriş, Ioan 57, 58
Chinteanu, E. 224
Chinurile Mîntuitorului, vezi: *Patimile Mîntuitorului*
Chiraeu, satul 423, 432
Chiriac, eps. 65
Chiriac, ieromonah 132, 351
Chiriac, ieroshimonah 66
Chiriacodromion 65, 427, 435
Chiril, ieromonah 67
Chiril, monah 120
Chiril, patriarhul Alexandriei, sf. 18, 431
Chiril, patriarhul Constantinopolului 345
Chiril, Lucaris 253
Chirilă, pr. 285, 286
Chiriță, pr. 85
Chiru, Vasile 420
Chisindia, satul 431
Chişinău 8, 70, 187, 258, 336
Chişlaz, satul 435
Chişoda, satul 418
Chițu, G. 218
Chiueşti, satul 235
Cicero 157, 163, 205, 401
Cicmău, satul 147
Cihac, Iacob 151
Cincu, Constanța 364

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Ciocăneşti, satul 212
Ciocordea, Vîlcu 332
Cioculescu, Şerban 13
Ciofringeni, satul 330
Ciogoranu, Grigoraş 267
Ciohoiu, satul 426
Ciohoranu, Alexandru 135
Ciolanu, m-rea 28, 340, 396
Ciorob, Ioan 55
Ciorogariu, Iosif 411
Cireş, satul 212
Ciubotariu, Daniil 322, 324, 325, 327, 351, 379, 408
Ciubotaru, Ion 121
Ciuc, vezi: Mi e r c u r e a-C i u c
Ciucă, Constantin 207, 208
Ciucescu, Ioan 328
Ciudin, C. 228, 229
Ciuhandu, G. 54, 95
Ciup, Nicolae 72
Ciupagea, E. 123
Ciurcu, C. 396
Ciuta, Vasile 349, 352
Cîmpeanu, Scarlat 387
Cîmpeni, satul 76, 426
Cîmpina 357
Cîmpineanu, I. 223
Cîmpu, plasa 122
Cîmpulung, Mold. 11, 212, 270, 273
Cîmpulung, Muscel 19, 63, 126, 136, 149, 150, 173, 217, 224, 258, 342, 389
Cîndreni, satul 212, 273
Cîntarea Annei 143
Cîntarea celor trei Coconi 143
Cîntarea lui Ioasaf vezi: *Varlaam şi Ioasaf*
Cîntarea lui Iona prorocul 76
Cîntarea lui Moise 143
Cîntarea lui Zaharia prorocul 143
Cîntări bisericeşti 19, 76, 102, 111, 118, 128, 155, 180, 184, 223, 236, 238, 266, 267, 269, 286, 304, 306, 307, 314, 316, 318, 319, 321—323, 336, 337, 342, 349, 350, 352, 353, 395, 401, 412, 420, 428, 435
Cîntări la oameni morţi, vezi: *Bocete*
Cîntări la oameni morţi, vezi şi: *Ertăciuni la oameni morţi*
Cîntări religioase, vezi: *Cîntări bisericeşti*
Cîntece de lume 353, 417
Cîntece de stea, 10, 11, 46, 75—77, 151, 161, 168, 171, 203, 205, 229, 235, 237, 238, 256, 259, 262, 266, 270, 287, 288, 320, 321, 330, 332, 348, 349, 367, 387, 390, 412, 417, 419, 420, 432
Cîntecul lui Adam, vezi: *Versul lui Adam*
Cîntecul lui Bonaparte 111, 160, 228, 260, 349, 352, 412, 417
Cîrje, Manolache 355
Cîrlet, Pavel 315
Cîrlogani, satul 206
Cîrlova, Vasile 103, 250, 251, 364
Cladova, satul 235
Clain, Samuil 112
Claudel, Paul 162
Clănău, manuscrisul 193
Climent, eps. Argeşului 36, 328
Climent, eps. Rîmnicului 431
Climescu, Victor 394, 395
Clinceanu, Răducanu 232
Clucereasa, satul 246
Clugnet, L. 203
Cluj 27, 57, 88, 131, 224, 331, 359
Cluj, jud. 83, 359
Cocîţi, Vasile 372
Cocorade, Ioan 208
Cocorăscu, Const. 107, 410
Cocorăscu, Iancu 332
Cocoş, satul 310
Codex Neagoeanus 241
Codicele Marţian 318
Codicele Todorescu, 317
Codrescu, M. 344
Codrescu, Teodor, 394, 399, 404, 409, 410, 414, 415, 422
Codru, I.G. 170
Cojan, Fevronia 294, 332
Colăcărit 262, 270
Colegiul Bethlen din Aiud 337
Colegiul sf. Sava 79, 183
Colentina, satul 333
Colibaşi, satul 346
Colinde, vezi: *Cîntece de stea*
Colson, Felix 224
Colţea, m-rea 133
Colţea, turnul 263, 311
Columb, Cristofor 95
Comana, m-rea 319
Comăneanu, Const. 392
Comăneanu, Radu 159
Comănescu, I. 217
Comisia Centrală 71

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Comșia, Grigore 161
Comșia, Suzana 161
Conachi, Costache 20, 108, 207, 306, 344, 420
Conciliul de la Florența 278
Condeescu, N.N. 337
Condeescu, Opreanu 170
Condica Civilă a Moldovei 226
Condica sfîntă a Țării Românești 169
Condurachi, dascăl 146
Congresul de la Viena 182, 186
Consiliul județean Botoșani 137
Constituția Austriei 415
Constituția Principatelor Unite 71, 374
Contemporanul, ziarul 169
Constantin, dascăl 364
Constantin, dascăl slovenesc 320
Constantin, diacon 140
Constantin, diac 11
Constantin, iconom 368
Constantin, logofăt 143
Constantin, pastramagiu 294
Constantin, protopsalt 308
Constantin, șalvaragiu 311
Constantin cel Mare, vezi și: *Viața lui Constantn cel Mare*
Constantin cel Mare 70, 104, 386
Constantin sin Petre 369
Constantinescu, Barbu 169, 192, 193
Constantinescu, Ecaterina 194
Constantinescu, Ilie 395
Constantinescu, Radu 238
Constantinescu, Ștefan 302, 388, 395
Constantini, Teodor 255
Constantinovici, Dimitrie 357
Constantinopol, vezi și: Istoria luării Constantinopolului
Constantinopol 65, 72, 74, 103, 112, 133, 153, 186, 205, 229, 235, 287, 363, 386, 413
Constanța, jud. 49, 166, 167 175, 176, 215
Conț, Iosif 337
Conțești, satul 395
Convorbiri Literare 62, 174
Copăcineanu, C. 157
Copce, Stere 373
Corciu, Ștefan 409
Coresi 362
Corc
Corfus, Ilie 15, 17, 26, 27, 55, 64, 81, 98, 99, 229, 253, 256, 293, 310, 311, 314, 321, 331, 332
Corlata, satul 212
Cornaro, Vincențiu 146, 153, 175, 322, 330, 348, 361
Cornea, Aureliu 13
Cornea, Ion 190
Corne Enache, ban 20
Corne Neculai, căminar 20
Corne, Profira 339, 398
Cornescu, Constantin 363
Cornescu, Mihail 184
Cornoi, I. 169
Coroianu, Iuliu 383
Cosma, mitr. Țării Românești 23
Cosma, psalt 120
Costache, dascăl ot Coltea 133
Costache, logofăt 79
Costache, psalt 101
Costachi, Neculai 70
Costachi, Veniamin, mitrop. 15, 164, 168, 195, 213, 231, 251, 366, 370, 403
Costaforu, G. 408
Coste, A. 307
Costi, E. 388
Costin, Lucian 122
Costin, Miron 18, 124, 239
Costin, Nicolae 17, 104, 124, 329, 372
Costin, Toma 58
Costinescu, Petre 265
Costișa, satul 212
Costîna, satul 212
Coșbuc, George 260
Coșula, m-rea 128
Cotigleat, satul 75
Cotitul buților 338
Cotnari 244
Cotovu, Ioan 175, 176
Cotroceni, mahala 288
Cotruș, Aron 227, 273
Cottin, m-me 377
Cotul Morii, satul 69
Cotumba, schit 305
Coveș, satul 161
Covurlui, jud. 15, 48, 51, 166, 167, 256
Coxe, William 371
Cozadini, Grigore 399
Cozia, m-rea 134
Cosma monah, legător 146
Cosma sin popa Vasile 372

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Cracovia 239, 277
Crainic, Nichifor 222
Craiova 14, 79, 85, 129, 171, 312, 320, 334, 357
Craiovescu Barbu, ban 23
Crasna, plasa 156
Crasna, satul 212, 329
Crasna schitul, vezi: Izvoarăle schitul
Crăciun, Ana Alexandra 272, 273, 275, 303
Crăciun, Ioachim-A. Ilieş 17, 23, 79, 100, 103, 114, 124, 132, 140, 179, 239, 240, 281, 308, 360, 372
Crăciun, Vasile 262
Crăciun, Victor 280
Crăiniceanu, Gheorghe 81
Crăiniceşti, satul 212
Creangă, Ion 39, 299
Creangă, Vasile 374
Crébillon, P. 255
Credinţe populare 46
Cremona 367
Creţeanu, G. 60, 421
Creţeanu, N. 401
Creţianu Varlaam, eps. 21
Creţu, Grigore 146, 158, 347
Creţu, Ioan 146, 147
Creţulescu, Alexandru 374—376
Creţulescu, Iordache 184, 308
Creţulescu, Narcis 94, 122, 123, 374—376, 379, 418, 419
Creţulescu, Pîrvu 346
Creţulescu, Radu 86
Cricău, satul 419
Criciunov, C. 361
Crimca, Anastasie 27
Crinii tarinii 118, 370
Criptograme 77, 170, 171, 252, 304, 321, 342, 400
Cristea, Gheorghe 320
Cristescu, Meletie 188, 335, 336
Cristofor, patr. Alexandriei 145
Crişan, satul 259, 260
Crişcior, satul 426
Crivetz, Teodor 73
Crîcima, satul 310
Croaţia 77, 289
Cronica Banatului 328
Cronica lui Azarie 239
Cronica lui Macarie 239, 240
Cronica lui Manase 239
Cronica lui Nestor 226
Cronica moldo-polonă 239
Cronica războiului ruso-turc 140
Cronica slovenilor, vezi: *Istoria slovenilor*
Cronici, vezi şi: *Istoria Moldovii*
Cronici, vezi şi: *Istoria Ţării Romînești*
Cronici, vezi şi: *Letopisețe*
Cronici 17, 65, 79, 123, 124, 179, 221, 231, 239, 240, 281, 308, 328, 360, 368, 372, 399, 423
Cronici rimate 23, 78, 100, 103, 114, 132, 151, 371, 392
Cronografe 27, 70, 93, 122, 124, 125, 192, 232, 237, 239, 286
Cronologie 12, 21, 25, 69, 71, 159, 238, 253, 318, 323, 364, 378, 416
Cronologie biblică 71, 434
Crudu, T. 122
Crupenschi, Grigore 186, 206
Crupenschi, Iorgu 57
Crutzescu, Radu 364
Csendes, Iacob 411
Csokonai 337
Cuca, satul 210
Cuciuran, I. 183
Cuciuranu, dr. 30
Cucuet, Vasile 367
Cucueţi, satul 24
Cucui, V. 13, 298
Cucuzel, Ioan 35
Cued, sătul 431
Cugetări monahale 309
Cuget clar 245
Cugetul Românesc 227
Culina, Arghir 228
Cunţan, Maria 55, 56, 104—106, 116, 117, 121, 122
Cuparencu, D. 11
Cuparencu, Iordache 264, 265
Cuparencu, Mihai 272
Cuparencu, Ştefan 264, 265
Cupca, satul 212
Curchi, m-rea 119
Curierul Românesc 222
Curiozităţi 253, 379
Curtea de Argeş, m-rea 207, 309, 346, 347, 349
Curtuiuş, satul 359
Cuvin, satul 236
Cuvinte, vezi şi: *Omilii*
Cuvinte 68, 69, 99—101, 108, 144, 159, 191, 213, 214, 252, 259, 260, 327, 329, 347, 356, 363, 370, 384, 396, 409, 418, 419, 432
Cuvinte filosofeşti 391
Cuvînt la ungere de domn 189

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Cuvîntări, vezi: *Discursuri*
Cuvîntări la oameni morți, vezi: *Cazaniile la oameni morți*
Cuvîntul liber 106
Cuza, A.A. 300
Cuza, A.C. 60, 299
Cuza Al. I., vv. 57, 176, 204, 225, 328, 413
Cuza Ioan, spătar 103, 392
Cuza Iordache, comis 169

D

Dachiu, C. 63
Dacia 217, 223, 225
Daia, satul 425
Dalea, Virgil 37, 38
Dalmația 77, 291
Damaschin, ieromonah 125
Damaschin, eps. Buzăului 257
Damaschin, Studitul 351
Damian, Vatopedianul 408
Dan, Dimitrie 77, 81, 241
Danău, Pistă 236
Dancașiu, G. 381
Dancașiu, I. 328, 387
Danciu, Nicolae 111
Danciu, Ovidiu 308, 310, 327, 345, 349, 356, 358—360, 408, 412, 416, 417, 420
Daniil, chir 27
Daniil arhimandrit de la Adrianopol 169
Daniil, monah 381
Daniil, proroc 104, 108
Daniil, protopsalt 17, 29, 207, 210, 308, 313, 318, 408, 414
Daniil Panoneanu 360
Daniil Vlahovici, episcop de Bucovina și Dalmația 27
Dares Frigianul 120
Daru, P. 255
Daruri biblice 378
Dasch, contesa 97
Datcu, Iordan 394
David, prooroc 144
Davidel, Dimitrie 169
Davidescu, I. 204
Davidescu, N. 39, 199, 200
Davila, Alexandru 59, 61, 194, 401
Davila, dr. Carol 400, 408
Dăgetaru, Dobre 13
Dămienești, satul 7
Dănișan, Iacov 174
Dăscălescu, Hrisant 121
Dealu, m-rea 24, 218, 220
Decalog 23, 76, 412, 432
Degenmann, Al. 373
Dej 71
Delavrancea, B.St. 122, 135, 136
Delaveancea, Cella 135, 136
Delord, Taxile 68
Delvin, cetatea 27
Demarat, Z. 158
Demeter, G. 95
Demetrescu-Urmuz, Demetru 30
Densuș, satul 96, 97
Densușianu, Aron 97, 157, 320, 360, 418, 419
Densușianu, Nicolae 46—52, 241, 270, 271, 277—279, 289—291
Densușianu, Ovid 110, 111, 114, 115, 117, 118
Depărățeanu, Al. 222
Descîntece, vezi și: *Farmece*
Descîntece 18, 46, 64, 71, 72, 88, 107, 118, 133, 152, 155, 168, 195, 229, 234, 267, 343, 344, 350, 353, 378, 403
Descoperirea celor 12 Vineri 21, 102, 141, 184, 238, 263, 271 273, 350, 379, 412, 425
Descoperirea Sfintei Liturghii, vezi și: *Tîlcul Sfintei Liturghii*
Descoperirea Sfintei Liturghii 18, 20, 78, 141, 153, 213, 238, 267, 268, 327, 336, 387, 420
Desen liniar 160
Desene, vezi și: *Frontispicii*
Desene, vezi și: *Miniaturi*
Desene, vezi și: *Viniete*
Desene 14, 33, 64, 93, 103, 112, 147, 180, 184, 190, 192, 200, 202, 216, 223, 224, 230, 252, 256, 260, 263, 265, 277, 279, 282, 283, 293, 297, 305, 309, 310, 319, 321, 324, 348, 349, 354, 375, 387, 388, 393, 400, 404, 410, 413, 416, 422
Diacu-Xenofont, I. 207
Diadoh, sf. 338
Dialog liric 250
Dialoguri morale 102, 232
Dialoguri religioase 168
Dianu, Neculai 254
Diata mitr. Dimitrie ot Rostovului 402
Diata staretului Gheorghe de la Cernica

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Diată 334
Diată (cum se scrie) 113, 346
Dictys Cretanul 120
Dicționare, vezi și: *Vocabulare*
Dicționar poliglot 303
Dicționar macedo-român 129, 130
Didahii, vezi și: *Omilii*
Didahii macedo-române 228
Dietele din Transilvania 224
Digeratu, copist 397
Dima, Al. 162
Dima, Chesarie 100, 104
Dimachi, Manolachi 168
Dimachi, Profirița 325
Dimitrache, grămătic 31
Dimitrie 422
Dimitrie, logofăt 79
Dimitrie, mitrop. Rostovului 101 132, 307, 351, 377, 402
Dimitrie, monah 186, 187
Dimitrie pr. 233, 338, 431
Dimitrievici, Constantin 336
Dimitrievici, Gheorghe 175
Dimitriu, Enache, 340
Dimitriu, Gheorghe 25
Dimitriu, Ioan 421
Dinamică 405
Dinu, pr. 331
Dinu sin Nicolae 386
Dinulescu, Aurelia 223
Dio, Cassius 158
Dintr-un lemn, m-rea 384
Dionisache, Moraitul 9, 11, 101, 207, 308, 408
Dionisie, eclisiarh 384
Dionisie, ierdiacon 21
Dionisie, ieromonah 319
Dionisie, monah 214
Dionisie Peloponisiotul 9, 11
Dionisie, pr. 22
Dionisie Romano, eps. Buzăului 396, 409, 414, 416, 418, 421, 422
Dionisie, stareţul de la Găvanul 343
Dionisie, stareţul de la Neamţ 94
Dionisiu, m-rea 19
Discursuri 60, 149, 173, 402
Discursuri funebre vezi și: *Cazanii la oameni morți*
Discursuri funebre 183, 184, 186, 218, 406
Dit Grecul, vezi: Dictys Cretanul
Divanul Moldovei 173
Divanul Țării Românești 173
Dîmbovicioara, satul 258
Dî 148, 165, 167, 263, 310, 330, 395
Dîrsta, lunca 18
Djuvara, T.G. 208
Dobranici, Ioan 230
Dobranici, Mihai 230
Dobricineşti, satul 430
Dobrescu, notar 146
Dobrogea, 91, 215—217, 225, 258, 280
Dobrotescu, Ioan 80
Dobruşa, m-rea 324, 327
Docan, Neculai 241, 281—283, 306, 313—316, 321, 325, 326
Documente 17, 20, 54, 58, 74, 108, 112, 137, 139, 140, 146, 192, 205, 219, 220, 225, 228, 230, 240, 241, 243—246, 277, 278, 289—291, 332, 368, 376, 383, 397, 399, 410
Doinaru, Al.Gh. 121
Dolj, jud. 47, 50, 85, 165, 166, 217, 320
Domentian, arhim. 108
Domnescu, Nicolae 305
Domiţian, împ. 217
Domniţa, satul 196, 227
Don, Constantin 22
Doncariu, I. 145
Donescu, Vladimir 107
Donici, Alexandru 104, 187, 227, 319, 373, 374
Donici, Dimitrie 222
Donici, Emanoil 260
Donici, Iordache 20
Donie, Florea 179
Donisă, Dragoş 254
Dorna, satul 27, 79
Dorohoi 352, 378
Dorohoi, jud. 15, 49, 51, 100, 102, 146, 166, 167, 194, 293, 313
Dorothei al Monemvasiei 192
Dorothei, eclisiarh 135
Dorothei, eps. Tirului 209
Dorothei, ieromonah 274
Dorothei, monah 331
Dorothei, sf. 338
Dosithei, arhim. Aninoşanu 140
Dosithei, eps. Buzăului 343
Dosithei, eps. Rădăuţului 69
Dosithei Herescu, eps. 26
Dosithei, mitrop. Țării Româneşti 23, 24, 107, 139, 140, 357, 388, 402
Dositheu, pr. 23, 24
Dosoftei, egumen la Bisericani 370
Dosoftei, mitrop. Moldovii 76, 130,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Dosoteu, egumen la Humor 261
Dragomir, ofertant 284
Dragomir, Bugaz 114
Dragomir, Flora Silviu 292
Dragomir, Gheorghe 285
Dragomirescu, Chira 283
Dragomirescu, Ion 99
Dragomirescu, Iuliu 227
Dragomirescu, Mihail 275
Dragomirești, satul 137
Dragomirna, m-rea 27, 207
Dragoslav, I. 225
Dragoș, Vodă 186
Dragoteni, satul 432
Drăganu, Nicolae 318
Drăgășani, 172
Drăghici, logofăt 306, 311
Drăghiceanu, Virgil 115, 148—150, 311, 323, 324
Drăgoești, satul 212
Drept, vezi și: *Pravile*
Drept 71, 131, 300—302, 314, 325
Drept comercial 305
Drept constituțional 301
Drept roman 71, 110
Dresda 183, 184
Drighiu, satul 358
Droc, Bucur 13
Droc, Ioan 145
Drugănescu, Zinca 185
Duca, I.G. 122, 283
Ducray-Duminil, Fr. Guillaume 364
Dudaș, Florin 359
Duhamel, cîntecul lui — 182
Dulfu, Petre 122
Duma, Gheorghe 360
Duma, Radu 87, 170, 209
Dumas, Al. 260
Dumbravă, Teodor 157
Dumbrăveni, 342
Dumitrache, logofăt 368
Dumitrache, medelnicerul 65, 79,140
Dumitraș, diac 362
Dumitrașco, pîrcălab 146
Dumitrescu, Al.T. 65, 220, 221, 224, 280
Dumitrescu, Lucreția 280
Dumitru, copist 114
Dumitru, pr. 133, 236
Dumitru, sf. 320
Dunărea 217, 223—225, 258
Du

E

Ecaterina II, împ. Rusiei 98, 207
Ectenii, vezi: *Cîntări bisericești*
Editura Științifică 5
Eforie (Tekirghiol) 164
Efrem, dascăl 296
Efrem Sirul, sf. 62, 68, 108, 120, 154, 159, 191, 338, 363
Eftimie de Tîrnova 180
Eftimiu, Victor 7, 8, 12, 13, 39
Eiod, eps. Antiohiei 119
Eleazar, monah 396
Elena, prezvitera 19
Eliade, Mircea 227
Eliade-Rădulescu, I. 82, 83, 97, 104, 111, 123, 183, 184, 206, 222—224, 246, 250, 251, 303
Elian, Alexandru 169
Eliot, T.S. 61
Elliescu, N.D. 202
Eminescu, M. 7, 13, 137, 228, 303
Eminescu, Șerban 137
Enache 77
Enache, pr. 368
Enăceanu Ghenadie, eps. 169, 193
Enciu, abagiu 142
Enopole, vezi: Înău
Epifanie, arhiepiscopul Ciprului 191
Epigrame 279
Episcopescu, Ștefan 329
Episcopia Argeșului 135, 171, 175, 209, 210, 238
Episcopia Buzăului 9, 12, 21, 22, 24, 343
Episcopia Rădăuților 340
Episcopia Rîmnicului 79, 83, 172, 203, 402
Episcopia Romanului 366
Episcopia Severinului, vezi Episcopia Rîmnicului
Epistolare 176, 182, 226, 230, 235, 250, 403, 412
Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, vezi: *Legenda Duminicii*
Epure, George 375
Epure, Precup 359
Erbiceanu, Const. 57, 223
Erbiceanu, Vespasian 254
Erckmann-Chatrian 300
Erieux, Eugène 109
Erminii 63, 396
Erotocrit, vezi: Cornano Vincenzo
Ertăciuni la oameni morți 96, 170, 208, 259, 270, 292, 316, 330, 360

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Eschinazy, anticar 392
Eshatologie vezi şi: *Literatură apocaliptică*
Eshatologie 18, 27, 78, 94, 100, 102, 104, 142, 144, 168, 191, 235, 238, 252, 259, 267, 268, 271, 286, 287, 305, 310, 341, 342, 354, 366, 400, 431
Esopia 271
Espidi, monahia 234
Estetică 302
Eşeni, satul 72
Eteria 187, 255
Etică 294, 295
Etnografie 202, 203
Eţimberg, gen. 81
Euclide 73
Europa 57, 95, 102, 420
Eutropius 119, 163, 354
Eustatie Hiotul 345
Evanghelia lui Nicodim 429
Evangheliare 75, 88, 92, 140, 147, 284, 352, 372, 422—425
Evanghelie cu învăţături 362
Evanghelii, vezi: *Evangheliare*
Evanghelistare 364, 372
Everghetinos, vezi: Pavel Everghetinos
Evghenie Vulgaris 343
Exaimeron 191
Exavivlos 254
Exorcisme 233, 234
Expoziţia Generală a României din anul 1906 - 326, 407, 413, 418
Ezdra, proroc 38, 256

F

Fabule 31, 61, 102, 104, 134, 182, 185, 187, 207, 228, 229, 248, 249, 253, 273, 373, 374, 395
Facultatea de Drept din Bucureşti 305
Facultatea de Litere din Iaşi 389, 414, 415
Facultatea de Medicină din Bucureşti 400
Facultatea de Teologie din Cernăuţi 86, 87
Fakler, J. 216
Familia, rev. 50
Farago, Elena 121
Farmacii 95
Farmece 343
Făgăraş 81, 157, 278, 425
Făgăraş, jud. 208, 246
Făgărăşanu, N. 57
Făgeţel, C.S. 39
Fălciu, jud. 15, 49, 51, 166, 167
Făleag, satul 179
Fălticeni 15, 96, 244, 249, 250, 378, 418
Fănuţă, I. 207
Fănuţă, Ştefan, vezi: Zilot Românul
Fătu, Anastasie 81
Fedeleşoiu, schitul 173, 421
Felea, Ioan 260
Felea, Nicolai 260
Feneş, satul 318
Fenichel, Samuel 224
Ferdinand V., împăratul Austriei 360
Fianu, Radu 184
Filaret, mitrop. Ţării Româneşti 23, 413
Filerot şi Antusa 113, 330
Filimon, pr. 426
Filimon, A. 24, 137, 138, 147, 148, 235, 236, 277
Filimon, N. 36
Filip, pr. 236
Filip, Matei 348
Filipescu, fam. 72
Filipescu, G. 334
Filipescu, George-Emanuil 289
Filipescu Gheorghe, ban 184
Filipescu, Mihai 332
Filipescu, Teodor 52, 53
Filliti, I.C. 221, 364
Filocalia 66
Filosofie 25, 294, 295, 301, 404
Filotei, monah 416
Filotei, pr. 159
Finţescu, N. 191
Firdoussi 205
Firmian 66
Firu, N. 75, 411
Fiziologul 260
Flavius, Josephus 98, 192, 325, 349
Flechtenmacher, Cristian 131
Floarea Darurilor 69, 235, 237, 251, 304, 314, 315.
Floarea Darurilor, rev. 203
Flor, pr. 422
Flora, pr. 87
Flore, pr. 138
Florea, pr. 426, 430
Florea, Costache 193

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Florescu, Dimitrie 303
Florescu, Iancu-Em. 187
Florescu, Spiridon 388, 389
Florian 57, 159
Florian, Aron 58
Florica, satul 227
Foaia Copiilor 117
Foaia Diecezană din Caransebeș 50
Foaia Tinerimei 104, 105, 107, 117
Focheas, vezi: Fokeos
Focșa, Lupul 132
Focșani 15, 27, 157
Focșăneanu, Teodor 136
Fodor, Toader 432
Foeni, satul 54
Fofie, Ionuț 427
Fogazzaro, Antonio 59
Foggia, Silvestro Amelio 122
Foișoreanu, A. 175
Fokeos, Teodor 9, 35
Folclor 89—93, 202, 203, 211, 223
Folia, satul 345
Folteşti, satul 70
Fonetică 162, 163, 206
Formulare de diată, vezi: *Diată*
Fortunescu, C.D. 122
Fotino, Dionisie 139
Fotino, G. 322, 330
Francisc I, împ. Austriei 27, 435
Francisc II, împ. Austriei 81, 269
Francisc Iosif, împ. Austriei 383, 395
Franklin, B. 250
Franța 256, 435
Frasin, Zoe 121, 122
Frăsincar, Grigore 359
Frătăuții Noi 212
Frătăuții Vechi 269
Frențiu, Valeriu Traian 110
Frîncu, Teofil 50
Frontiere 330
Frontispicii, vezi și: *Viniete*
Frontispicii, vezi și: *Desene*
Frontispicii 9—11, 14, 18, 19, 22, 35, 40, 63, 65, 66, 69, 70, 77, 79, 81, 83, 84, 93, 95, 101, 110, 114, 118, 120, 121, 124, 125, 128, 135, 137, 139—141, 143, 145, 147, 148, 151, 153—156, 159, 164, 170—174, 179—181, 184, 185, 187, 191, 192, 195, 206, 208, 210—214, 223, 230, 234—237, 246, 254, 255, 258—261, 263—267, 269, 271, 273, 281, 282, 284—289, 292—294, 296, 298, 305—307, 309, 311, 312, 314, 317, 318, 320—326, 331—333, 335—337, 340—342, 347—349, 352, 353, 355, 356, 358, 363—365, 367, 369, 370, 372, 378, 380, 384, 387, 389—392, 396, 399, 400, 403, 412, 418—420, 423—427, 429—436
Frumoasa, m-rea 15
Frumușanu, Titu 61
Fugariu, Florea 329
Fughiu, satul 331
Fundația Principele Carol 152
Furdulescu, T.A. 331
Furtună, D. 383
Furtună, Horia 199
Furtună, N. 155, 205

G

Gabor, pr. 110
Gaeti, Germiniano 383
Gafița, Mihai 297
Gafton Niculai, pr. 19
Galaction, eps. Rîmnicului 325
Galaction, Gala 8, 62
Galați 216, 218, 285, 378
Galda, satul 306, 419
Galeatovschi, Joanichie 78, 132, 316
Galeri, Gavril 81
Galin, Olimpia 184
Galinești, satul 212
Galipoli 74
Galiția 77, 226
Gamond, Gati 283
Gane, Alexandru 53
Gane, N. 60, 129
Gane, P. 55
Gaster, M. 123
Gaston, Paris 115
Gavriil, arhim. Bistriții 22, 64
Gavriil, mitrop. Moldovii 293, 370, 381—383
Gavriil, monah 140
Gavriil, pr. 331
Gazeta Bucovinii 189
Gazeta de Transilvania 58, 165
Găină, Onea 121
Găiseni, m-rea 28
Gărău, Eftimie 345
Gărbovăți, m-rea 119
Găvanul, schit 234, 343
Găvănești, satul 333
Găvrilaș, Florian 156

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Geană, Ioan 238
Gebhardus, Ludovic 94, 376, 377
Genealogia Cantacuzino 265
Genilie, Iosif 160
Geografia Europei 25
Geografie 78, 79, 102, 160, 196, 251, 309, 378, 421
Geografie biblică 400
Geometrie 77, 200, 340, 397, 405, 411
Georgescu, Achil 204
Georgescu, Cristache 82
Georgescu, Dumitru 194
Georgescu, Iancu 24
Georgescu, Oreste, vezi: Oreste
Georgescu Pimen, mitr. Moldovei 67
Georgescu, Sevastian 414
Georgian, C.D. 82, 205
Georgian, Ioan 94
Gepcian, Ioan 358
Gepiș, satul 76
Germania 77, 79, 98, 168, 217, 311
Gessner, S. 63, 255, 300
Ghedeoniero, monah 296
Ghelasie, ierodiacon 195
Ghelasie Basarabeanul 22, 35, 416
Ghelasie, ieromonah 29, 210, 300, 328
Ghenadie, ieromonah 94
Ghenadie, patr. Constantinopolului 104
Ghenadie Enăceanu, eps. Vezi: Enăceanu Ghenadie, eps.
Gheorghe 24
Gheorghe, arnăut 312
Gheorghe Cernicanul, arhimandrit 126 413
Gheorghe, copist 322
Gheorghe Criteanul, psalt 9, 28, 29 206, 210, 308, 313, 408
Gheorghe, dascăl 72, 234, 410
Gheorghe, diac 81
Gheorghe, diacon 18
Gheorghe, eps. Nicomediei 119
Gheorghe, mitrop. Moldovei 324, 420
Gheorghe, pr. 9, 85, 311, 312, 335, 426
Gheorghe, pr. din Daia 425
Gheorghe, protopop 174
Gheorghe, protosinghel 171
Gheorghe, sf. 320
Gheorghe, shimonah 246
Gheorghe, Alexandru 129
Gheorghicescu, Neculai 200
Gheorghiu, psalt 308, 318
Gheorghiu Costache, psalt 101
Gheorghiu, G. 170
Gheorghiu, Gabriel 121
Gheorghiu, Gheorghe 133
Gheorghiu, Ioan 114
Gheorghiu, Maria 251
Gheran, Niculae 66, 103
Gherasim 88
Gherasim, arhimandrit 69
Gherasim, eps. de Roman 213
Gherasim, ierodiacon 175
Gherasim, Pevschi 361
Gherasim Putneanul, ieromonah 67
Gherghina, cetatea 218
Gherla 170, 359, 387
Gherman, ierodiacon 70
Gherman, Artemie 298
Gherman, Mihăilă 427
Gherman, Onea 427
Gherontie, ieromonah 274
Gherontie, monah 187
Gherontie, shimonah 295
Ghervasie, monah 324
Gheție, Ion 233
Ghibănescu, Gheorghe 296
Ghibu, Onisifor 118, 119, 131
Ghica Alexandru D., vv. 184, 333, 384, 411
Ghica, C-tin 227
Ghica, Dimitrie I. 393, 394
Ghica Grigore, banul 332
Ghica Grigore, poet 407
Ghica Grigore, vv. 100, 103, 133, 173, 174, 182, 189, 229, 232, 283, 296, 330, 331, 333, 339, 346, 371, 381
Ghica, Ion 176
Ghica-Cantacuzino, Al. 265
Ghicitori 80
Ghilad, satul 359
Ghimnasie, cîntăreț 12
Ghimnasie, monah 29, 399
Ghimnasie, shimonah 53
Ghimpele, rev. 222
Ghiuță, Nicolae 205
Giconir, Alex, 264
Gimnaziul din Beiuș 58
Gimnaziul din Brașov 157
Gimnaziul din Focșani 157
Gimnaziul din Năsăud 157
Gimnaziul sf. Sava, vezi: Colegiul sf. Sava
Gimnaziul din Suceava 204
Gimnaziul din Tîrgu-Jiu 61

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Giomalu, satul 253
Giuncu, satul 128
Giurescu, C. 241
Giurescu, Dinu C. 289
Giurgiu, pr. 76
Giurgiu 217, 218, 255, 319, 331
Giuvala, pasul 225
Gîndu, C-tin 382, 383
Gîrbea, Smara 60
Gîrboviceanu, Petre 66
Gîrla Mare, satul 122
Gîrleanu, Emil 39, 58, 121, 230
Gîță, Lavinia 333
Glavacioc, m-rea 391
Glosare 84, 85, 314
Göbl, Carol 111
Goethe 61, 121, 194, 227, 275, 367
Goetz 241
Goga, Octavian 58, 91, 203, 227, 298, 380
Goldenberg, Al. 59
Goldner, A. 418
Golescu, Ștefan 73
Golia, Ion 28
Gonea, Ioan 278
Goran, C-tin 121
Gorceacof, Mihail 380
Gore, Paul 68, 69
Gorj, jud. 18, 47, 50, 165, 166, 330, 335, 368
Gorjanu, Ioan Gherasim 21
Gorki, Maxim 109
Gorovei, Artur 96, 122, 182, 244, 245, 247—250, 293, 374, 418
Gorovei, Mircea 244, 245, 247—250, 293
Govora, m-rea 120
Grabovschi, Atanasie 40
Gracian, Balthasar 363
Grad, Victoria 30, 288, 291
Grai și Suflet 115
Graiul Dîmboviței 125
Grama, Ilie 365
Grama, Vasile 427
Gramatica 24, 25, 109, 123, 136, 200, 212, 225, 227, 258, 323, 349, 358, 369
Gramatică germană 333, 357
Gramatică greacă 193, 205
Gramatică latină 82, 193, 205
Gramatovici, Ioan 273
Grandea, H. 194
Grandier, Urban 162
Gravuri 170, 188, 263, 266, 286, 335, 339, 370, 375, 419
Gray, Iohann 94, 376, 377
Graz 25
Grădina botanică din Iași 30
Grădiștea, satul 218
Grădișteanu, Grigore 185
Grădisteanu, Nica 73
Grădișteanu, Petre 73, 96
Grăsane Lefliu, satul 368
Greceanu, Teodorachi 176
Grecescu, D. 93
Grecia 59, 221, 378
Grecianu, Radu 179, 308
Grecianu, Ștefan D. 91
Grid, Nicolae 95, 125, 257, 268, 307
Grigoraș, legător 369
Grigoraș, logofăt 294
Grigoraș, Em. C. 175
Grigore, arhim. de la Antim 171
Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de Nazianz, sf.
Grigore Criteanul 308
Grigore de Nazianz. sf. 100, 145, 191
Grigore de Nissa sf. 120
Grigore, dascăl 180, 293
Grigore Decapolitul sf. 154, 173
Grigore Dialogul, vezi: Grigore cel Mare sf.
Grigore Dvoeslovul, sf. 369
Grigore, ierodiacon 79
Grigore, ieromonah de la Hurez 311, 312
Grigore Lambadarie, vezi și: Grigore protopsalt
Grigore, Lambadarie 9, 35, 101, 209, 210, 308, 318
Grigore, logofăt 23, 24
Grigore, mitrop. Țării Românești 413
Grigore, papa Romei 95
Grigore, patriarhul Constantinopolului 399
Grigore, protopsalt, vezi și: Grigore Lambadarie
Grigore, protopsalt 9, 17, 29, 308, 313, 355, 404, 408
Grigore Rătescu, eps. de Argeș 135
Grigore Rîmniceanul 171
Grigore Siniatul sf. 63, 119, 154, 338, 370, 409
Grigore, ucenicul sf. Vasile cel Nou 159, 286, 366
Grigorescu, Em. 175
Grigorie, monah 40, 144
Grigorievici, Irineu 287

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Grigoriu, psalt 48
Grigoriu, Eva 232 234, 251, 252, 256
Grigoriu, Hristea 172
Grigoriu, Zoiţa 300
Grigorovitza, Em. 39
Grigorovschi, Nicodim 286
Gromovici, Siluan 266
Gromovnice 38, 60, 81, 144, 256, 304, 318, 372, 415, 434
Groşani, satul 131
Groşi, satul 429
Grumăzeşti, satul 48
Guevara, Antonio de ~ 104, 329
Gugeşti, satul 283
Gura Lărgii, satul 328
Gura Solcii, satul 212
Gurani, satul 426
Gusti, D. 222, 319, 339, 344, 394, 395
Guthrii, Wilhelm 94, 376, 377

H

Hafiz 205
Halepliu, Gheorghe 406
Halepliu, Ioan 354, 407
Halima 279, 322, 323, 342
Halle 294
Hamciu, Ioan 238
Haneş, Radu 8
Hangerli Const., vv. 98, 114, 231, 311
Hangu, m-rea 214, 332, 408
Haret, Spiru 405, 406
Harnuţ, Vasile 428
Hasnaş, Teodor 413
Haşdeu, B.P. 227
Haţeg 96, 132, 151
Hălmagi, satul 320
Hănceşti, satul 426, 427
Hăţăgan, Nicula 427
Heine, H. 60, 208, 227
Heineccius, Johann Gottlieb 71, 294
Hendorf, satul 328
Hepites, Ştefan C. 93, 127
Hereclean, satul 155
Heresçu, N. 164
Herkt, Heinrich 151
Herkt, Maria 151
Hermeziu, satul 8
Herodian 373
Herodot 63, 158, 194, 393, 394
Herţa 152
Herţa, Dumitru 151
Herţa, Nicolae 131
Herz, A. de ~ 122
Hidiş, satul 253
Hidişel, satul 436
Hilip, Comănici 427
Hîrjauca, m-rea 119
Hîrşova 175, 176
Hîrzeşti, satul 54
Hodişiu, Trifan 434
Hodoroabă, N. 123
Hodorolearschi, eps. 286
Hodoş, Alexandrina N. 88
Hodoş, Alex. 205
Hodoş, Iosif 57, 58, 88, 112
Hodoş, Nerva 58, 112
Hoevet, Ludovic 25
Hoffmannstahl, Hugo von ~ 197
Holban, Glafira 195
Hölderlin 247
Holzhausen, tipograf 220
Homer 175, 337
Horatius 163, 205, 413
Horga, Petru 308
Horodniceni, satul 380
Horodnicul de Jos, satul 212
Horvat, Nichita 344, 357
Hotin 161, 164, 417
Hoza 427
Hozman, satul 312
Hrisaf, Manuil 355
Hrisav cel Nou, psalt 308
Hrismos, vezi: Agathanghel, Ieronim
Hristache, cîntăreţ 13, 14
Hristache, dascăl 184
Hristafu, dascăl 28
Hristea, Ioan 377
Hristina, monahia 369
Hristoitia 235
Hronograf, vezi: *Cronograf*
Huart, Ludovic 68
Hudeci, Grigore 365, 366
Hugo, V. 57, 207, 228, 248, 279, 367, 392
Humor, m-rea 212, 261
Hunedoara, jud. 92, 128, 147, 259, 260, 426, 434
Hundorf, satul 190
Hurez, m-rea 79, 120, 121, 141, 155, 207, 311, 312
Hurmuz hartofilax, psalt 9, 36, 101, 207, 210, 308, 326, 351, 404, 408
Hurmuzachi, fam. 95
Hurmuzachi, Eudoxiu 94, 95, 243
Hurmuzescu, Dragomir 408

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Hususău, satul 110
Huși 108, 158, 228

I

Iacobescu, Al. 121
Iacobi 215
Iacov, diacon 251
Iacov, logofăt 18
Iacov, mitrop. Moldovii 67, 70, 168, 382, 383
Iacov, patr. Ierusalimului 119
Iacov, pr. 19, 328
Iacov, protopsalt 29, 36, 94, 101, 210, 308, 313, 408
Iagic, V. 242
Iancu pr. 298, 367
Iancu, Madeleine 422
Ianculescu, Ede Reus 169
Ianculescu, I.D. 257
Ialomița, jud. 47, 52, 166, 167, 368
Iarca, Leonida 127
Iași 11, 15—18, 20, 30, 32, 35. 38, 59, 67, 68, 80, 81, 86, 90, 94, 95, 110, 122, 123, 131, 135, 137, 151, 152, 158, 174, 175, 186, 189, 200, 212, 213, 222, 223, 229, 230, 260, 270, 273, 276, 293, 294, 296, 300—302, 329, 331, 334, 337, 339, 340, 343, 351, 365, 366, 368, 370, 371, 377, 378, 382, 385, 389, 397, 398, 405, 409, 414, 418, 426.
Iași, jud. 8, 49, 51, 103, 137, 146, 166, 167, 364
Ibașfalău, satul 190
Ibășfăleanu, Ioan 189, 342
Ibolu, satul 285
Ibsen, H. 109
Ichim, Necolai 326
Ichim, Toader 326
Iconion 338
Idier, D. 97
Ieronim Sevastis, eps. 188
Ieronim, sf. 142, 209, 236, 366
Ierotei, ieromonah 214
Ierusalim, vezi și: Istoria risipirii Ierusalimului
Ierusalim 21, 99, 101, 119, 123, 153, 154, 183, 205, 327, 354, 386
Ieud, satul 183
Iezechiil, proroc 104
Iezerul, schitul 136
Ignatescu, Aurelian 269
Ighiu, satul 425
Ilarion, eps. Argeșului 139
Ilfov, jud. 47, 52, 86, 146, 159, 166, 167, 342, 346
Iliant, Raliță 283
Ilie 63
Ilie, diacon 100
Ilie, monah 65
Ilie, zugrav 234
Iliescu, Ion 302
Iliescu, Lazăr 121
Iliescu, Petru 86
Iliescu, S.N. 396
Ilieș, Aurora vezi: Crăciun, Ioachim — A. Ilieș
Iliodor 135
Iliodor, eps. de Tricca 189
Ilișești, satul 205, 212
Ilischi, Ilie 329
Inău 88
Inochentie Ploeșteanu, arhiereu 188
Inscripții 103. 215, 217, 218, 225, 376
Institutul de istorie „N. Iorga" 163, 343, 347, 365, 366
Inventare de cărți vezi și: *Cataloage de cărți*
Inventare de cărți, vezi și: *Liste de cărți*
Inventarul cărților Mitropoliei Țării Românești 189
Ioan, arhiepiscopul Mirelor 416
Ioan Botezătorul sf. 320
Ioan cel Nou de la Suceava, sf. 11, 26, 287
Ioan Climax, vezi: Ioan Scărariul, sf.
Ioan, Colibașul 68
Ioan Colovul, vezi: Ioan Colibașul
Ioan Damaschin, sf. 55, 186, 246, 305, 354, 404, 419
Ioan, dascăl 131, 146
Ioan, eps. Mirelor 20
Ioan, Evanghelistul 76, 209
Ioan Gură de Aur, sf. 62, 65, 85, 112, 120, 132, 144, 145, 147, 153, 159, 172, 183, 191, 192, 259, 277, 281, 295, 298, 363, 424, 432
Ioan, hartofilax 350
Ioan, logofăt 23
Ioan monah, Mauropons 26, 148, 313, 390
Ioan, Muncăcianul 431
Ioan, pr. 13, 139, 147, 156, 172, 274, 347
Ioan, pr. din Benești 429
Ioan, pr. din Dușești 432
Ioan, protopsalt 9, 94, 207, 318,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

326, 408
Ioan Scărarîul sf. 108, 295, 338, 364
Ioan Scolasticul, vezi: Ioan Scărariul, sf.
Ioan, sluger 131
Ioan Zlatoust, vezi: Ioan Gură de Aur, sf.
Ioanichie, egumenul de la Cozia 134
Ioanichie, ieromonah 338
Ioaniţiu, N. 405
Ioannescu, G. 188
Ioanovici, Ecaterina 194
Ioanovici, Gheorghe 192
Ioanovici, Nicolae 302, 303
Ioasaf, sin Mardari 119
Ioil, ieromonah 140, 164
Ion, dascăl 233
Ion, diac 76
Ion, grămătic 190
Ion, logofăt 311
Ion ot Măldăreşti 335
Ion, pr. 121, 170, 190, 286, 426
Ion, pr. din Bochie 427
Ion, pr. din Hidişel 436
Ion sin Drăgoi 346
Ion N. Ion 292, 293
Ionaş, Petre 358
Ionăşeni, satul 418
Ionescu, C. 101
Ionescu, G. 65, 73, 149, 193, 241
Ionescu, Luchiana 367, 370, 371
Ionescu, Miltiade 363, 369, 373, 374
Ionescu, N. 218
Ionescu, Vasile 152
Ionescu-Berbecaru, M. 305
Ionescu-Duminică, pr. 323
Ionescu-Gion, G.I. 123, 218, 224
Ioneştii Govorii 217
Ionichie, monah 261
Ionichie, stareţul m-rii Ciolanu 396
Ioniască, Melania 299
Ioniţă, 70, 107, 312
Ioniţă a Orbinesii, vezi: Orban Ion
Ioniţă, bărbierul 378
Ioniţă ot Brătieni 311
Ionu, pr. 426
Iordache, logofăt 173
Iordache, logofăt Măgureanu 173
Iordachi 294
Iordan, Iorgu 122
Iordăchescu, C-tin 315, 324, 325, 410, 420
Iordănescu, Atanasie 36
Iordănescu, C-tin 416
Iorg
Iorga, pr. 146
Iorga, N. 62, 68, 74, 75, 109, 123, 128, 146, 163, 174, 176, 207, 230, 265
Iorgulescu, Răducanu 396
Iorgulescu, Şerban 396
Iosaf, dichiu 214
Iosif al II-lea, împ. Austriei 11, 26, 77, 287
Iosif, arhimandrit 288
Iosif cel Preafrumos 206, 280, 311, 332, 348
Iosif, egumenul Putnii 287
Iosif, eps. Argeşului 171, 347
Iosif, ierodiacon 296
Iosif, monah 79
Iosif şi Asinetha 130, 403
Iosif, Ştefan 157
Iosif, Şt.O. 39, 59, 61, 203
Iosip, monah 416
Iov, ieromonah 148
Iov, D. 61, 122
Iova, Victor 27
Ipătescu, şcolar 397
Ipătescu, Grigore 407
Ipolit, protosinghel 135
Ippolit, papa Romei 286, 287, 305
Ipsilanti, Alex., eteristul 26, 78, 86, 98, 332
Ipsilanti Alex., vv. 24, 72, 107, 143, 237, 260, 399
Ipsilanti Const., vv. 80, 311, 386, 402
Iraclie, împărat 372
Irimia, ieromonah 388
Irina, monahia 148
Irinarh, sf. 20
Irozii 32
Isaac Sirul, sf. 80, 154, 159, 190, 309, 338, 363, 418
Isac, dascăl 347
Isaia, avva 69
Isaia, ieromonah 22
Isaia, pr. 387
Isaia, proorocul 76
Isaia Pustnicul 22, 63, 101, 134, 327
Isanos, Magda 245
Isidor, patr. Constantinopolului 80
Isihie Preotul 99, 329, 370
Isopescu, Vasile Gheorghe 269
Ispirescu, Gh. 203
Ispirescu, Petre 155, 205
Islaz, satul 217
Istoria bisericii din Moldova 66
Istoria bisericii din Şchei 257

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Istoria bisericii Române 360, 417, 420
Istoria Bucureștilor, vezi: Iorga, N.
Istoria Cetății Neamțului 376
Istoria Daciei 94, 139
Istoria filosofiei, vezi: *Filosofie*
Istoria fondării Constantinopolului 386
Istoria Galaților 371
Istoria limbii române 117
Istoria luării Constantinopolului 143, 213, 386
Istoria lui Alexandru Machedon, vezi: *Alexăndria*
Istoria lui Constantin Brîncoveanu 308
Istoria lui Constantin cel Mare, vezi: *Constantin cel Mare*
Istoria lui Herodian, vezi: *Herodian*
Istoria lui Sindipa filosoful, vezi: *Sindipa*
Istoria m-rii Cernica 407
Istoria mănăstirilor Neamțu și Secu 374—376
Istoria m-rii Putna 414
Istoria m-rii Rîșca 418
Istoria Moldovei, vezi și: *Cronici*
Istoria Moldovei 376, 399
Istoria Moreii, vezi Diichiti. Constantin
Istoria Noului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria paralelă a Țării Românești și a Moldovei 281
Istoria pentru robia Țarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
Istoria poamelor 31, 229, 238, 323
Istoria risipirii Ierusalimului 285, 397, 411
Istoria României 226
Istoria schitului Cozancea 418
Istoria slovenilor 23, 79
Istoria Troadei 120, 236, 330, 386
Istoria Țării Românești, vezi și: *Cronici*
Istoria Țării Românești 91, 308, 423
Istoria Vechiului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria viteazului cu moartea 323
Istoricul Reg. 1 artilerie 151
Istorie biblică 87, 99, 101, 144, 189, 192, 194, 350, 379
Istorie bisericească 101, 114, 188, 193, 360
Istorie ethiopicească, vezi: *Iliodor*
Istorie generală, vezi: *Istorie universală*
Istorie modernă 409
Istorie naturală 175
Istorie romană 82, 85, 156, 404
Istorie universală 94, 355, 358
Istorie veche 113, 377, 400, 410
Istorioare morale 71, 229, 234, 238, 260, 323, 325, 379, 387, 400, 402, 434
Istrati, C. 413, 418
Istrati, Nicolae 394, 398
Istria, cetatea 215
Istria, pen. 289
Isus, fiul lui Sirah 97
Italia 57, 302, 367
Itu, Moise 161
Iuvenalie, patr. Ierusalimului 119
Ivan, pr. 425, 426
Izvoarăle, schit 12
Izvorani, satul 247
Izvorani, schitul 165

Î

Împămîntenirea streinilor 157
Împărăția poamelor, vezi: *Istoria poamelor*
Îndreptarea legii 360
Îndreptarea păcătosului 357
Însemnări administrative 81
Însemnări de călătorie, vezi și: *Jurnal de călătorie*
Însemnări de călătorie 66, 74, 79, 226,
Însemnări de stare civilă 16, 19, 20, 22, 26, 27, 53, 63, 72, 76, 79, 80, 85, 92, 96, 98, 99, 101, 102, 114, 133, 138, 142, 145, 152, 172-174, 189, 190, 232, 233, 261—263, 279, 281, 287, 291, 297, 307, 308, 311, 317, 320, 324, 326, 327, 333, 334, 340, 342, 349, 350, 369, 378, 380, 392 395, 429, 432
Însemnări despre cutremure 16, 24, 26, 55, 64, 72, 81, 98, 99, 120, 133 196, 230, 232, 256, 263, 293, 311, 328, 337, 346, 372, 374, 378, 415, 416
Însemnări despre învățămînt 19, 21, 22, 26, 71, 86, 88, 94, 99, 101, 141, 152, 296, 302, 321, 368, 405, 408
Însemnări despre păcate 71
Însemnări din Războiul de Independență 115
Însemnări financiare 256
Însemnări gospodărești 26, 38, 53—55, 69, 70, 72, 76, 78, 80, 81, 94, 98, 102, 131, 146, 153, 154, 184, 190, 228, 230, 234, 238, 252, 262, 264—

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

266, 308, 309, 311, 313, 315, 325, 328, 349, 378, 395, 397 427, 435
Însemnări istorice 15, 16, 24, 26, 27, 36, 63, 64, 69, 71, 72, 75, 79—81, 85, 86, 90, 94, 98, 99, 122, 123, 133, 134, 139, 145, 152, 168, 172, 173 184—186, 196, 213, 214, 229, 232, 253, 254, 259, 285, 287, 310—312, 314, 321, 324, 330—333, 337, 363, 370, 380—382, 387, 419, 424, 428, 429, 432, 435
Însemnări meteorologic 16, 26, 54, 55, 64, 71, 72, 81, 85, 99, 145, 196, 213, 229, 232, 253, 311, 331, 333, 342, 378, 427, 428, 432
Însemnări militare 90, 91
Însemnari personale 329
Însemnari politice 73, 77, 81, 82, 84, 86, 87, 90, 95, 96
Însemnări zilnice 150, 151, 247
Întîmplările lui Carmelezan 256
Întrebări și răspunsuri 71, 100, 113, 141, 144, 146, 191, 213, 229, 234, 263, 269, 307, 310, 314, 318, 321, 324, 345, 416, 426, 431, 434
Învățături 10, 23, 99—102, 112, 126, 145, 154, 159, 183, 233, 252, 267, 316, 318, 336, 338, 347, 387, 423, 431
Învățături gospodărești 253
Învățături monahale 22
Învățături morale 20
Învățături parenetice 353
Învățături pentru tabac 237, 238
Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie 240
Învățăturile lui Vasile Macedoneanul, vezi: *Vasile Macedoneanul*

J

Jac, satul 190
Jammes, Francis 164
Jarnik, Jan Urban 168
Jeanus, J. 109
Jebel, satul 345
Jercan, E. 300
Jianu, ofertant 300
Jianu, Gheorghe 118
Jidova, satul 216, 217, 224
Jimenez, Juan Ramon 61
Jimbor, Toader 359
Jirecek, J. 241
Jocuri 230
Joldești, satul 90
Jolly, Alphons 202
Joltva, vezi: Zolkiew
Juchiceschi, Damian 272
Jucu, Dimitrie 345
Jucul, Nobil, satul 83, 84
Jugoslavia 228
Junimea 8, 262
Jurje, pr. 88
Jurnal vezi: *Însemnări zilnice*
Jurnal de călătorie, vezi și: *Însemnări de călătorie*
Jurnal de călătorie 363
Jurnalul ședințelor Asociației Literare a României 74

K

Kalidasa 203
Karadja, C-tin 395, 421
Karlowetski, Johann 266
Kedrenos, G. 71
Khaiam, Omar 205
Kiev 81, 304
Kiriac, D.G. 160
Kirileanu, G.T. 66, 73, 77, 81, 82, 84, 86, 87, 95, 96, 237, 250, 252, 254, 261, 274, 294, 297, 299, 300, 306, 323, 329, 360, 363, 367—374, 377, 379, 380, 384, 386, 387, 389—392, 402
Kisselef, Pavel 21, 99, 173, 174
Kogălniceanu, Mihail 39, 96, 97, 225, 226, 231, 268, 393
Kolif, Preid 174
Königswart 79
Kossuth, L. 170
Kövari, Vasile 170, 171
Kozak, Eugen 70
Kronstadt, vezi: Brașov
Kuppermann Israel, anticar 7, 17, 18, 32, 55, 200

L

Labiche, E. 202
Lactantius 66, 205
La Fontaine 194, 248
Lahovari, G. 218
Lamartine, A. 57, 206, 207, 234, 248
Lambadarie, Grigore, vezi: Grigore, Lambadarie
Lambadărie, Petru, vezi: Petru, Lambadarie
Lambu 28
Lambrino, Zizi 91

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Lambrior, Al. 257
Landos, Agapie vezi și: *Minunile Maicii Domnului*
Landos, Agapie 191, 293, 306, 309, 326, 341
Lapedatu, Alexandru 79, 328
Lapedatu, Ioan 307
Lapoș, satul 304
Larisa 94
Lastu, Ana 183
Laurencin 223
Laurian, Aug. Treboniu 73, 408
Laviuri, vezi: *Miniaturi*
Lavra Pecersca 403
Lavsaicon 108
Lazăr, pr. 431
Lazăr, Gheorghe 82, 123
Lazăr, Ștefan 69
Lăcusteanu Grigore, colonel 364
Lăpușneanu Ioan, pr. 100
Lăzaru, Constantin 330
Lăzărescu, Al. 344
Lăzărescu, Emil 400, 401, 403
Lăzărescu, T. 280
Lebu, Gheorghe 209
Leca, Ioan 28
Lecca, Haralambie 39
Lecca, Irina 122
Lefter, Anastasie 321
Lefter, Iordache 373
Legea Nouă, rev. 117
Legenda blajinilor 267
Legenda duminicii 19, 76, 101, 133, 144, 155, 183, 213, 229, 231, 262, 271, 311, 327, 332, 341, 348, 350, 367, 423, 430, 434
Legenda lui Avgar, vezi: *Avgar*
Legenda sf. Sisoe, vezi: Sisoe sf.
Legende despre Adam, vezi: Adam
Legende privitoare la Noul Testament 92
Legende privitoare la Vechiul Testament 141, 179, 189, 207, 259, 434
Legiuirea lui Caragea 232
Lehaci, Grigore 342
Lehaci, Socrate 399
Leipzig 174, 192, 318
Lemény, Eleonora 55
Lemnul crucii 191, 259
Lenau, N. 227
Lengher, Ion 432
Lenș, Filip 332
Leon cel Înțelept 231, 235, 236
Leon, Isaurianul 70
Leon Lazul Bucovinenanul, arhim. 152
Leonardescu, C. 408
Leonat și Dorofata 107, 269
Leopardi, G. 296, 297
Leopold I, împ. Austriei 285
Leopold II, împ. Austriei 292
Lepindea, satul 174
Lesnea, George 230
Lessing 227
Letopiseț, vezi și: *Cronici*
Letopisețul Cantacuzinesc 79, 179, 239, 308, 368
Liah, Nicolae 359
Liah, Silvestru 359
Liah, Vasile 359
Liceul din Focșani 227
Liceul episcopal din Blaj 327
Liceul Matei Basarab din București 123, 169
Liceul Național din Iași 258
Liman 137
Limba Română, rev. 295
Limonarion vezi: Moshos, Ioan
Lingvistică 258
Liov, 79, 104, 233
Lipova 357
Lipsca, vezi: Leipzig
Lisaura, satul 212
Listă de juzii Brașovului 240
Listă de patriarhi biblici 180
Liste de bani 146
Liste de boeri 110
Liste de botezați 69
Liste de cărți 94, 112, 409
Liste de domni 98, 139, 186, 240
Liste de moșii 240
Liste de prețuri 79
Liste de sărbători 342
Liste de sultani 70
Liteni, satul 79, 212
Literatură apocaliptică, vezi și: *Eshatologic*
Literatură apocaliptică 18, 27, 170, 213, 267, 268, 286, 305, 431
Literatură monahală 22
Literatură obscenă 59
Litografii, vezi: *Gravuri*
Liturghie, vezi: *Liturghiere*
Liturghiere 31, 54, 112, 147, 155, 156, 172, 183, 236, 266, 277, 298, 381, 387, 399, 400, 424, 430, 434
Liturgică 87, 147

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Livadă duvhonicească, vezi: Moshos Ioan
Logică 25, 32, 114, 294, 295, 301, 404
Lohanu, I. 250
Loredano, Francesco 295
Lotru, cetatea 218
Lovinescu, Eugen 13, 58, 59
Löwendal, G. 302
Luarea Ţarigradului, vezi: *Istoria luării Constantinopolului*
Luca, pr. 308
Luca, Achim 328
Luca, B. 121
Luca, Ioan 254
Luca, Ioasaf 121
Luca Telec, satul 315
Luca, Toma 254, 367
Lucaciu, V. 383
Luceafărul, rev. 39, 40, 56, 257
Ludescu, Stoica 308
Ludovic al XIV-lea 294
Lugoj 92, 307
Lugoşianu, O. 93, 158
Luminile, satul 331
Lunca Sprei, satul 76
Lungaşul de Jos, satul 426
Lupaş, Ioan 56
Lupea, V. 87
Lupescu, M. 127
Lupi, Gino 68
Lupu Dionisie, mitrop. Ţării Româneşti 82
Lupu, Ioan 122
Luther, M. 95

M

Mably, Gabriel 232
Macarie, arhiepiscopul Filadelfiei 154
Macarie, dascăl 210, 361
Macarie, egumen de la Voroneţ 261
Macarie, ieromonah 9, 28, 29, 175, 326, 404, 408
Macarie, pr. 211, 332, 335, 396
Macarie, protopsalt 53, 101
Macarie, vechil 382
Macarie cel Mare, sf. 78, 98, 209, 310, 400
Macedonski, Al. 199, 275, 282
Macescu, C-tin 320
Macioi, Vîzantie 96, 97
Macovei, Al. 253
Macovei, C-tin 232
Macovei, Simion 232
Maerii Bălgradului 14
Mahala, satul 212
Mahalaoa Bărăţia 185
Mahalaoa Bogasierii 185
Mahalaoa Ceauşu Radu 185
Mahalaoa Cojocarii 185
Mahalaoa Covaci 185
Mahalaoa Curtea Veche 185
Mahalaoa Lucaci 33, 185
Mahalaoa Marchitanii 185
Mahalaoa Oborul Vechiu 184
Mahalaoa Oţetari 13
Mahalaoa sf. Gheorghe Nou 185
Malalaoa sf. Gheorghe Vechi 185
Mahalaoa sf. Ştefan 185
Mahalaoa Stelea 185
Mahalaoa Tirchileşti 205
Malalaoa Udricani 185
Mahalaoa Vitan 185
Maior, Ioan 58
Maior, Petru 188, 300
Maiorescu, Titu 127, 137, 228, 297, 303
Malaxa, N. 385
Malta 74
Malva 217
Mamant, m-rea 338
Man, P. 396
Manega, Nicolae 330
Manega, Petre 330
Mangalia 334
Mangra, Vasile 423—427, 429—436
Manifeste 231, 303, 409
Maniu, Adrian 36—38, 61, 199
Maniu, Iuliu 301, 302, 383
Maniu, N. 58
Manoil, monah 390
Manoil, protopsalt 308
Manolache, logofăt 365
Manolache, pr. 293
Manolescu, Ana 423—427, 429—436
Manolescu, I. 201
Manoli, Alecu 223
Mantaş, dascăl 341
Manu, Gr. 218
Manu, Savel 68
Manuil, Antonie 383
Manuil, Corinteanul 53
Manual epistolar, vezi: *Epistolare*

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Maramureș 183, 309, 312, 316, 425
Marchiș, Petru 429
Marco Pustnicul, sf. 63, 98, 100, 138
Marcovici, Simion 297
Marcu, monah 419
Marcu, pr. 430
Marcu, protopop 286
Marcu, Al. 122
Mardarie, stareț 351
Marea Britanie, vezi: Anglia
Marea Neagră 241
Mareș, Ioniță 335
Marian, Sim. Florea 89—93, 195, 196, 204, 205, 211, 259, 262—274, 279, 287
Maricociu, Ion 416
Marin, Gheorghe 30
Marinescu, C. 207
Marinescu, V. 65
Marino, Adrian 275, 282
Marino-Moscu, Constanța 39
Marlianus, Ambrosius 135, 365, 366, 402
Marsillac, Ulysse de ~ 66
Martial 250
Marțian, Iuliu 318
Masgîreanu, I. 139
Matei, clucer 17
Matei, dascăl 312
Matei, monah 94
Matei, pr. 329
Mateiu, Zaharia 292
Matematici 73, 160
Mateu, Grigore 411
Matheu, Costache 330
Mathilda, ucenica 369
Matrogean, Simion 318
Mavrocordat Alex., vv. 15, 17, 81, 135, 337
Mavrocordat Constantin, vv. 72, 146, 159, 281
Mavrocordat Nicolae, vv. 372
Mavrogheni Nicolae, vv. 98, 232
Maxențiu, împ. 70
Maxim, călugărul 180
Maxim Mărturisitorul 327, 338
Maxim Peloponisiotul 319
Mazilescu, I. 182, 284
Măcărescu, Neculai 274
Măcăsian, Toader 359
Măceu, satul 96, 97
Măcrești, satul 230
Măgherești, satul 335
Măglașu, Ioan 292
Măgureanu, m-rea 23
Măgurele, satul 218
Măldărescu, Dumitrache 335
Măldărești, satul 335
Mălinescu, Vasile 421
Mănăstirea sf. Ioan din Piatra 373
Mănăstirile închinate 124
Mărgăritarul 259, 432
Mărul, satul 152
Măzăreanu, Vartolomeu 264, 287
Mecanică 405
Mecklemburg 25
Medicină, vezi și: *Rețete medicale*
Medicină 68, 135, 202, 353
Medicină populară 107, 252, 330
Medicină veterinară 25, 125, 253
Meditații filosofice 55
Meditații religioase 317, 324, 327
Megievriu, satul 55
Mehedinți, jud. 50, 122, 165, 166, 235, 330, 333
Mehedinți, Simion 227
Melathia, monahia 69
Meledon, Gh. 344
Meletie, arhimandrit 11, 187
Meletie, ieromonah 155, 338, 339
Meletie, Pigas 319
Meletie, Sinaitul 408
Melhisedec, biblicul 142, 260
Melidon, George 158
Melișanu 176
Meliton, eps. Sardiei 119
Memorandul românilor din Transilvania 383
Memorii 204
Memorii ale clerului din Transilvania 292
Memoriu adresat Rusiei 184
Memoriu antigrecesc 124
Memoriul românilor din Lăpușul Unguresc 170
Memoriul unui boer moldovean 183
Mera, I.T. 39
Merghindeal, satul 208
Messina 70
Metafizică 302, 340, 401
Metafrast 78, 119
Metastasio 399
Methodie al Patarelor 104, 168
Meyer, Gustav 241
Mica, satul 422
Micle, Valerica 60

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Micle, Veronica 39, 60, 137
Miclescu Calinic, mitrop. 93, 281
Miclescu, Ion 124
Miclescu Irinarh, arhiereu 20
Micu, D. 8
Micu, Emilian 320, 344, 349, 356, 357, 359, 360, 418, 424
Micu, Vichentie 345
Micu-Moldovan, Ion 254
Miercurea-Ciuc 124, 179
Mihăescu, N. 114
Mihai, logofăt 342
Mihai, pr. 76, 428
Mihai, pr. din Beneşti 427
Mihai, pr. din Sitari 432
Mihai, zugrav, 63
Mihai, Ioan 329
Mihai Viteazul 217, 218, 220, 223, 224
Mihail, arhanghelul 142
Mihail, ieromonah 155
Mihail, împărat 141
Mihail, logofăt 132
Mihail, pr. din Abrud 423
Mihailovici, C-tin 322
Mihailovici, Ioan 316, 317
Mihalache, dascăl 402
Mihalache, protopop 11
Mihalache, protopsalt 29, 408
Mihăescu, Gib 62
Mihăescu-Nigrim, N. 61
Mihăeşti, satul 335
Mihăileanu, Florica 276
Mihălescu, Scarlat 332
Mihnea vodă cel Rău 246
Mihoveni, satul 269
Mikszáth, K. 109
Milano 68
Mile, Teodor 130, 131
Milea, D-tru 131
Milicici, Grigore 397
Militin, plasa 418
Millo, Alexandru 53
Millo, Anica 53
Millo, Matei 53, 200—204, 357, 359, 361, 411, 413—415
Millo, Safta 53
Millo, Vasile 53
Mina, logofăt 142
Minar, Octav 137
Minee 54, 69, 83, 354
Minei prescurtat, vezi: *Anthologhion*
Miniat, Ilie 400
Miniaturi, vezi şi *Desene*
Miniaturi 8, 22, 39, 53, 63, 65, 77, 113, 135, 139, 142, 146, 154, 173, 183, 255, 263, 266, 281, 282, 284, 288, 326, 384, 385, 392, 422
Ministerul Afacerilor Streine, vezi: Ministerul de Externe
Ministerul Cultelor şi Instrucţiunii Publice 87, 129, 130, 206, 221, 396, 409, 414, 416, 418, 421, 422
Ministerul Domeniilor 326, 397, 404, 405, 407
Ministerul de Externe 88, 122, 373
Ministerul de Interne 259, 261—271
Mintiu, satul 359
Minulescu, Ion 61, 199, 275
Minuni 351
Minunile Maicii Domnului, vezi şi Landos, Agapie
Minunile Maicii Domnului 63, 78, 85, 127, 134, 144, 190, 191, 213, 251, 293, 306, 307, 309, 326, 341, 364, 379
Minunile sf. Arhangheli 119
Minunile sf. Dimitrie 350
Minunile sf. Gheorghe 238, 260
Minunile sf. Macarie 379
Minunile sf. Nicolae 119, 260
Mioc, Damaschin 328
Miorcani, satul 162, 164, 198, 199, 221, 246, 298, 381
Mircea cel Bătrîn 225
Mirceşti, satul 96, 154
Miron, diac 148
Miron Costin, rev. 103, 203
Mironescu, Elena 385, 406
Mironescu, M. 400
Mironescu, V. 215
Mironovici, Teodor 269
Misail, ieromonah 324
Mititei, satul 187
Mitocul Dragomirnei, satul 212
Mitologie 170, 360, 363
Mitric, Atanasie 386
Mitrofan, ieromonah de la Bisericani 370
Mitropolia din Bucureşti, vezi: Mitropolia Ţării Româneşti
Mitropolia din Iaşi, vezi: Mitropolia Moldovei
Mitropolia din Tîrgovişe

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

te, vezi: Mitropolia Țării Românești
Mitropolia Moldovei 7, 11, 35, 175, 190, 229, 287, 324, 382, 383, 399, 418, 420
Mitropolia Olteniei, rev. 129
Mitropolia Sucevii, vezi: Mitropolia Moldovei
Mitropolia Țării Românești 28, 88, 107, 108, 169, 188, 319, 361, 402
Mitropolia Ungrovlahiei, vezi: Mitropolia Țării Românești
Mîna lui Damaschin 21, 25, 26, 238, 318, 323, 364
Mîndra, V. 299
Mîndru, A. 121
Mînjina, satul 408
Mîntuirea păcătoșilor, vezi: Landos, Agapie
Mlești, Gavril 107
Moartea lui Avel, vezi: Gessner, Solomon
Moaște 65
Moaștele împăratului Constantin 144
Modest, sf. 154, 415
Moesia 217, 225
Moga, Marius 328
Moga, V. 39
Moga, V.S. 28
Moga Vasile, eps. 288, 399
Mohamed al III-ea 70, 144, 213
Moise, monah 295
Moise, proroc 143, 228, 367
Moisica, satul 334
Moisil, C-tin 140, 156
Moisil, I. 61, 107
Moisiu, pr. 128
Moisiu, Vasile 84, 85
Moldova 7, 15, 16, 20, 26, 27, 35, 57, 66, 67, 71, 72, 79, 80, 84, 85, 87, 91, 94—96, 110, 122, 124, 131, 137, 139, 151, 164, 168, 169, 175, 182—184, 186, 192, 195, 200, 206, 207, 212, 213, 218, 220, 223, 225, 226, 231, 232, 243, 244, 254, 274, 283, 287, 293, 296, 332, 337, 346, 351, 363, 366, 368, 370, 371, 374, 376 378, 381, 391, 399, 405, 408, 422, 424,
Moldovan, Grigore 358
Moldovan, Grigoriu 224
Moldovan, Stoica 358
Moldovanu, Corneliu 39
Moldovanu, I. 196, 228
Moldovanu, Ștefan 327
Moldoveanu, Gheorghe 358
Molière 201
Molitve, vezi și: *Rugăciuni*
Molitve 18, 54, 118, 128, 148, 154, 172, 179, 184,, 211, 279, 284, 320, 349, 422, 430, 431
Molitvenice 40, 75, 76, 145, 188, 233, 235, 238, 304, 341, 358, 387, 395, 423, 429, 430, 434, 435
Molnariu, Ștefan 285
Mommsen, Theodor 225
Momuleanu, Barbu Paris 401, 417
Monahism 101
Monografia comunei Girla Mare 122
Monumente istorice 162
Morar, Ionuț 259
Morariu, Leca 374
Moraru, pr. 321
Moravia 157
Morănii de Jos, satul 72
Moréas, Jean 197
Moreea 383
Morișan, Nichifor 359
Morizon, Iacov, 68, 183
Moruzi Alex., vv. 60, 72, 95, 103, 139, 164, 175, 212, 213, 254, 329, 357, 387
Moruzi Const., vv. 293, 371, 392
Moruzi, Zoița 72
Moscova 264, 304, 391
Moscu, Beatrice 136
Moscu, Ioan 395
Moshos, Ioan 62, 379
Moșoiu, Alfred 200
Mototolescu, Dumitru 132
Moț, Șandru 308
Moxa, Mihail 239
Mugur, Val. 280
Mugur, Vlad 258
Muncaci 286, 425
Muntean, Ioan 253
Munteanu, Gavril 22, 343
Munteanu, Vasile 83, 84, 235
Muntele Negru 331
Muntianovici, Nicolae 14
Muntiu, Ioan 327, 328
Murășan, Dan 362
Murășan, Simion 362
Mureș, apa 362
Mureșan, Florea 331, 359
Mureșan, Iacob 58

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Mureşianu, Andrei 111, 161, 401, 412
Murnu, Ioan 129, 130
Muscel, jud. 23, 24, 47, 52, 131, 165, 167, 173, 216, 225, 246, 330, 356
Musseli, Vincent 298
Musset, Alfred de ~ 392
Mustafa, sultan 104
Muzeul Banatului 328
Muzeul Czartoryski 239
Muzeul de Antichităţi 60, 62, 65, 68, 78, 80, 140, 141, 218, 225, 230, 231, 233, 263, 320, 340—349, 353, 354, 356, 357, 361, 371, 397, 399—401, 404, 407, 411, 413
Muzeul Rumianţev 219
Muzică bisericească, vezi: *Psaltichii*
Muzicescu, Gavril 35

N

Nacu, Ştefan 372
Naniescu, Iosif, mitrop. Moldovei 9, 12, 28, 40, 53, 65, 169, 188, 206, 404, 408, 417,
Nanu, Dimitrie 227
Nanu, Raisa 279, 281
Napoleon, vezi: Bonaparte
Narcis, ieromonah 382
Nartea, Nicolae 185
Nathanail, de la Neamţ 377
Naum, Alex. 62
Naum, Anton 60, 62
Naumovici, A. 319
Nazaria, stareţă la Văratic 369
Năm o l o a s a, satul 256
Năsăud 138, 157, 204, 318
Năsturel, P.V. 187
Năsturel, Udrişte 186
Năsturel-Herescu, P. gen. 66
Neaga, Andrei 358
Neagoe Basarab, vv. 391
Neagoe, Manole 329
Neagu, pr. 369
Neagu, M. 368
Neamţ, jud. 48, 51, 166, 167, 211, 233, 328, 376, 380, 390, 391
Neamţ, m-rea 67, 94, 132, 137, 153, 195, 229, 274, 296, 307, 323, 337, 345, 347, 351, 370, 372, 374—377, 379, 384, 418
Necolau, Gh. 324
Nectarie, eps. de Rîmnic 402
Nectarie, shimonah 8, 35
Necula, pr. 368
Neculae, legător 18
Neculae, logofăt 139
Neculae, pr. 139
Neculai, Athanase 420
Neculai, dascăl 207
Neculai, logofăt 319
Neculai ot Greabăn, pr. 368
Neculce, Ioan 122, 123, 231
Negoescu, N. 170
Negre, Const. 254
Negri, Ada 121
Negri, Costache 186
Negru Vodă 217
Negruzzi, Costache 11, 60, 137, 154, 207, 227, 228, 344, 388, 401, 414
Negruzzi, Iacob 8, 61, 62, 96, 127, 137, 154, 227, 228, 241, 262
Negruzzi-Konya, M. gen 8
Nemişăscu, Ioan 94
Nemoianu, V. 71
Nenițescu, I. 60
Neofit Cavsocalivitul 67, 95, 131, 175, 212, 213, 325, 326, 351
Neofit, eps. Rîmnicului 64, 149, 328, 334
Neofit, mitrop. Ţării Româneşti 172, 203, 284, 384
Neofit, monah 351
Neonil, arhimandrit de la Neamţ 153
Neonil, copist 134
Nepos, Cornelius 415
Nestroy 411
Netea, Vasile 40
Neţeni, satul 138
Neuschotz, premiul 157
Nica, Ioan 210
Niceforu, D. 193
Nichifor cel din Singurătate 98, 100, 370
Nichifor Comăneanu, arhim. 112
Nichifor, eps. Dunării de Jos 113
Nichifor, Theotokis 69, 119
Nichita, cleric 66
Nichita, dascăl 372
Nichita, Stithat 321, 338, 384
Nicoară, pr. din Spinuş 434, 435
Nicodim, Aghioritul 98
Nicodim, monah 83
Nicolae I, împ. Rusiei 64, 172, 231, 273, 361
Nicolae, logofăt 346
Nicolae, pr. 196
Nicolae, pr. din Şumal 427
Nicolae, sf. 65, 330
Nicolae, Vasile 343
Nicolaevici 91

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Nicolaev 377
Nicolai 294
Nicolai, pr. 211
Nicolau, gen. 156
Nicolau, G. 118, 176
Nicolau, Petcu 251, 252
Nicolau, V. 316
Nicolau-Golfin, Marin 228
Nicoleanu, N. 207
Nicolescu, Vasile 129
Nicon de la Muntele Negru 338
Nicorești, satul 134, 237
Nicula, pr. 426
Niculae, pr. 147
Niculai, diac 426
Niculescu, Ana 261, 274, 360, 368
Niculescu, C-tin 122
Niculescu, Ilie 308
Niculescu, Marin 108
Niculescu, Nicolae 112, 377, 379
Niculescu, Simeon 112, 113
Nifon, egumenul de la Secu 296
Nifon, eps. Dunării de Jos 112
Nifon, mitrop. Țării Românești 182, 188
Nil, arhieps. Tesalonicului 344, 345
Nil de la Sorca 396
Nil Pustnicul 63, 145
Nil Sinaitul 338
Nistor, I. 241 337, 411
Nistor, Petre 182
Niță, zugrav 63
Nițescu, D. 210
Nițul et Boteni 173
Nițulescu, N. 104
Nizami 205
Noor, Manolachi, 17
Nota lui Stroganof 184
Nottara, C. 201
Noul Erotocrit, vezi: Pann. Anton
Novacovici, Ecaterina 165
Novacovici, Emilian 165
Noveanu, G. 151, 152, 165, 171, 174, 190, 205
Nucet, m-rea 148
Numa Pompilie, vezi: Florian
Numele lui Hristos 71
Numele Precistii 71
Numismatică 217

O

Obiceiuri 46, 357
Obștească adunare a Țării Românești 88, 185
Ocna Dejului 156
Ocna Sibiului 145
Octavian August 113
Octoihuri 40, 83, 128, 137, 147, 156, 170, 214, 234, 235, 262, 273, 285, 298, 306—308, 316, 320, 336, 340, 348, 431
Odaia Vizirului, satul 342
Odessa 293
Odobescu, Al. 158, 161, 162, 175, 225, 276, 277, 300, 363
Odobescu, I. 406
Odorhei, ținut 190
Ogurlu, G. 9
Olah, Nicolae 292
Olariu, I. 358
Olănești, satul 389
Olimbiada, monahia 369
Olinescu, Toma 172
Olinescu, Vasile 172
Ollănescu, C. 60
Ollănescu, D.C. 208
Ollănescu-Ascanio, D. 413
Olomouc 203
Olosig, satul 110
Olt, județul 48, 51, 166, 167, 210
Olt, rîul 217, 333
Oltenia 216—218
Oltelniceanu, C. 319, 371
Omagii 418
Omilii, vezi și: *Cazanii la oameni morți*
Omilii, vezi și *Didahii*
Omilii 19, 55, 60, 75, 88, 92, 93, 100, 112, 113, 119, 120, 140, 141, 144, 150, 154, 170, 180, 183, 187, 189, 191, 193, 194, 236, 252, 253, 267, 271, 292, 295, 298, 324, 327, 332, 350, 357, 366, 379, 397, 398, 400, 414, 421, 426, 432
Onceștii de Sus, satul 230
Onciul, Dimitrie 115, 156, 241
One, diac 362
Onufrie, cuviosul 20
Onul, 76
Oprea, căpitan 310
Oprea, M. 163
Oprescu, Anton 225, 368
Oprescu, C. 123, 124, 126—129, 136, 149, 150
Oprișani, satul 212
Oracole vezi și: *Roata norocului*
Oracole 104
Oradea Mare 75, 88, 110, 331, 344, 357, 411, 426

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Orăştia Mare, satul 345
Oraţii 207, 278, 395
Oraţii de Crăciun vezi: *Cîntece de stea*
Oraţii la nuntă 86, 187, 229, 233, 235, 262, 266, 270, 278, 279, 284, 348, 373, 412
Oraviţa 165, 412
Orăşanu, N. 222
Orăştie 156
Orban, Ion 372
Orbescu, P. 159
Orhei, jud. 119
Oreste 275
Orlat, satul 161
Orleanu Calistrat, arhiereu 149
Ormeniş, satul 424
Oroşanu, Teodor 12
Orşova 144
Ortolan, Joseph 110
Osmoglasnic, vezi: *Octoih*
Oştile franceze în Rusia 302
Otecinic, vezi: *Pateric*
Oteteleşanu, Dinicu 333
Ovidius 163
Oxenstiern 153, 294, 329

P

Pach, Herman 86
Pach, Iulius 19, 20, 22, 24, 25, 94, 95, 171—174, 318
Padina Mati, satul 358
Pagini literare, rev. 272
Pafnutie, monah 120
Pahlen, T.P. 64
Pahomie cel Mare, sf. 314
Pahomie, egumenul de la Hurez 79, 155
Pahomie, ieromonah 20, 304, 305
Pahomie, monah 65
Paisie, arhim. de la Neamţ 94
Paisie, pr. 146
Paisie stareţ, vezi: Velicicovschi, Paisie
Palade 66
Paladi, Eliza 307, 364
Paladi, Ioan 122, 307, 364
Palamed, Gheorghe 223
Palea Patras 383
Palia de la Orăştie 422
Pallade, G.D. 150, 151
Pallady, Jean 302
Paloş, satul 154
Pamfile, Tudor 98—104, 127, 128 202, 203
Panait, pr. 183
Pană, Saşa 30
Panea, Ioan 331
Paner, Ilie 122
Pann, Anton 10, 33—35, 129, 130, 133, 250, 251, 308, 309, 313, 406
Panopol, Vasile 234, 256, 367, 392
Pantazioglu, Nichita 299
Pantelimon, pr. 427
Papadat-Bengescu, Hortensia 226
Papadiile 17, 28, 322
Papadie, Floare 362
Papahagi, Pericle 241
Papiu-Ilarian, Al. 57, 58, 112
Papp, Ioan Ignatie 54
Pappa, Dimitrie 133
Pappadopol-Callimachi, Al. 218, 226
Pappasoglu, D.A. 60, 62, 65, 68, 78, 80, 263, 320, 340— 344, 346—349, 353, 354, 356, 357, 361, 371, 399—401, 404, 406, 407, 411, 413
Paraclisul Maicii Domnului 32, 75, 76, 128, 132, 148, 180, 313, 348, 419, 434
Paraclisul sf. Dimitrie 422
Paraclisul sf. Constantin şi Elena 132, 155, 313
Paraclisul sf. Gheorghe 313
Paraclisul sf. Grigore Decapolitul 22, 172, 313
Paraclisul sf. Haralambie 102, 268, 307, 378, 390
Paraclisul sf. Mina 315
Paraclisul sf. Mormînt 20
Paraclisul sf. Nicolae 313, 350
Paraclisul sf. Paraschiva 313, 390, 422
Paraclisul sf. Teodor Tiron 327
Paradisos 107
Parafe în tuş, vezi: *Peceţi*
Paraschiv, Alexandru 101
Paraschiva 190, 311, 312
Paraschiva, clucer 302
Paraschiva, cuvioasa 98
Parimiar 169, 180, 189
Paris 110, 162, 175, 217, 226, 303, 421
Partenie-Clinceni, mitropolitul Moldovei 169, 188—196
Parthenie, egum. schitului Fedeleşoiu 421
Parthenie, ieromonah 309

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Parthenie, zugrav 22
Pascalie 25, 69, 81, 88, 214, 261, 302, 304, 364
Pascu, Adrian 122
Pasere, I. 309, 312
Pastorale 113, 431
Paşcani 378
Pater, Petru 428
Paterice 62, 78, 98, 100, 101, 108, 145, 172, 173, 237, 238, 251, 260, 267, 269, 281, 295, 310, 327, 331, 347, 354, 356, 363, 369, 391
Patimile Mîntuitorului 69, 98, 304, 387, 431
Paul, Gheorghe 288
Paul, Sofronie 254
Paulovici, George 183
Paunuvici, Pavel 412
Pavel, apostolu. 159, 335, 363
Pavel Everghetinos 63, 370
Pavel I, împ. Rusiei 264
Pavel, Muncăcianu 422, 423, 432
Pavelescu, Cincinat 39, 40, 258, 279, 280, 387, 388
Pavlucovschi, Venedict 266
Pănescu, Trandafir 330
Părhăuţ, satul 212
Pătcăşoae 110
Pătrăuţi, satul 212, 409
Pătru, diac 147
Pătru, pr. 156, 285, 328, 425
Pătru, pr. din Tinăud 430
Pătrunsa, schitul 338
Pătruţ, Nicolai 280, 281
Pătruţ, Picu 130, 131, 151, 154
Pătruţ, Procopie 154
Pătruţă, Găvrileasa 432
Păturachie 328
Păun, Nicolai 17
Păun-Pincio, Ion 39
Pecersca lavra vezi: Lavra-Pecersca
Peceţi în fum şi tuş 22, 25, 31, 35, 78, 79, 86, 93, 113, 115, 143, 174, 180, 181, 200, 207, 209, 211, 256, 261, 275, 281, 285, 295, 296, 315, 325, 334, 364, 373, 374, 411, 413
Peciu, Nou, satul 285
Pedagogie 301, 345, 359
Pelivan, Ion, 404
Penescu, ţensor 35
Penticostare 138, 180, 181, 419
Penţa, Ioan 412
Per[illegible]
Perieţeanu, I. 228
Perieţeanu-Buzău, Al. 333
Perpessicius 57, 200, 227, 230
Perrault, Ch. 13
Perse, St. John 164
Persia 209
Perticari-Davila, Elena 400, 401
Pervain, Iosif 57, 58
Pesta, vezi: Buda-Pesta
Peşteanu, Gheorghe 359
Peştişan, Ioan 316, 317
Peterfi, Andor 257
Peteritea, satul 362
Petersburg 66, 149, 277, 377
Petrache, pr. 314
Petrachie, pr. 335
Petre, vezi şi: Petru
Petre, logofăt 342
Petre, pr. 155, 156
Petrescu, D. 126
Petrescu, Cezar 14, 15, 30, 31, 35, 36, 62, 230
Petrescu, Florica 31
Petrescu, G. 201
Petrescu, I. 373
Petrescu. I.D. 14, 399
Petrescu, Stefan 210, 211
Petrileni, satul 54
Petrinian, A. 255
Petroase, satul 426
Petrograd, vezi: Petersburg
Petroveanu, Mihail 7
Petrovici, logofăt 387
Petrovici, G. 303
Petrovici, Opre 207
Petrovici, Petru 317
Petru, vezi şi: Petre
Petru, apostolul 154
Petru, pr. 75, 76
Petru, pr. din Mintiu 359
Petru Aron, vv. 232
Petru cel Mare 226, 232, 240
Petru Damaschinul 98
Petru Efesiul 28, 29, 101, 308
Petru, Lambadarie 9, 10, 17, 19, 28, 29, 35, 101, 207, 210, 308, 313, 318, 326, 351, 408, 416
Petru Peleoponisiotul 19, 209
Petru Rareş, vv. 382
Petru Vizantie 9, 94, 206, 210, 308, 313, 351, 421
Philippide, Al. 61, 158, 200
Pianul Românesc, satul 426

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Piatra Neamț 293, 323, 373, 391, 402
Pictorian, Elefșerie 223
Piersiceanu, Matei 113
Pietrari, satul 335
Pikirski, Andrian 316
Pilat din Pont, vezi: *Sentința lui Pilat*
Pilde filosofești 151, 168, 399
Pildele lui Esop, vezi: *Esopia*
Pillat, Cornelia Dinu 36, 162, 164, 197, 198
Pillat, Dinu 7
Pillat, Ion 36, 61, 162, 164, 196—200, 221, 224, 230, 246, 247, 298, 381
Pillat-Brateș, Maria 247, 298
Pilugani, satul 212
Pilutio, Vito 258
Pintilie, dascăl 378
Pion, m-rea, vezi: Hangu, m-rea
Pior, pr. 100
Pitești 63, 64, 333
Piticaru, Veniamin 418
Pitiș, Ecaterina 121
Pitzipios, Iacob 205
Pius al IX-lea 205
Pîngărați, m-rea 67, 390
Pîrîul Negru, satul 102
Pîrvu, pr. 362
Pîrteștii de Jos 212
Plaghino, Dimitrie 149
Platon , ieromonah 264
Platon, monah 403
Platon, sf. 80
Plavincov, V. 149
Pleșoianu, Virgil 113
Plinius Secundus 158, 223
Plîngerea m-rii Silvașului 132, 151
Plîngerile lui Ieremia prorocul 75, 76, 379
Plîngerile Maicii Domnului 10, 236, 287, 347, 350, 387
Plocov, Ioan 104
Ploești 217
Plutarh 157, 158
Plutarh Nou 112
Poalelungi, Nicolae 208
Poarta Otomană, vezi: Turcia
Pociovelișteе, satul 54
Poclov, Ioan 366
Pocrov, schitul 345
Podoabă V. 110
Poe, Edgar 392
Poenaru, Daniela 299
Poenaru, Petrache 73, 300, 396, 408
Poezii, vezi și: *Versuri*
Poezii 7, 9, 13, 29, 31, 37—40, 56, 57, 59 — 62, 73, 74, 96, 97, 103, 104, 106, 111, 112, 114, 116, 117. 121, 133, 161, 163, 185, 187, 194, 196—200, 206, 208, 221, 222, 226—228, 234, 245, 246, 248—251, 256—258, 266, 272—275, 279, 280, 282, 283, 296—298, 303, 319, 339, 344, 355, 356, 373, 374, 381, 386—388, 392, 394, 395, 398, 401, 407, 412, 413, 417, 421
Pogan, Rusalin 345
Pogor, Vasile 57, 60, 234, 255, 367, 392
Pohl, B. anticar 22, 31, 32
Poiana, satul 312
Polizu, Ioana Catunca 142
Pollack, Marcu, anticar 12, 19, 25, 68, 113—115, 124, 126, 131, 158—160
Polonia 11, 87, 277, 287, 371, 432
Polonic, Pamfil 215—217
Polybius 158
Pomelnice 18, 54, 64, 69, 77, 131, 132, 139—141, 148, 156, 184, 211, 231, 261, 266, 284, 288, 291, 309, 314, 324, 335, 343, 358, 369, 372, 376, 382, 384, 387, 389, 391, 424, 427, 430, 432, 435
Pomelnicul bisericii Cărămidarii de Sus 288
Pomelnicul bisericii com. Olănești-Vîlcea 389
Pomelnicul bisericii din Caracal 325
Pomelnicul bisericii din Celei-Romanați 64
Pomelnicul bisericii din Groșani-Muscel 131
Pomelnicul bisericii din mah. Subești-Cîmpulung 389
Pomelnicul bisericii din Măldărești-Vîlcea 335
Pomelnicul bisericii din Mihăști-Vîlcea 335
Pomelnicul bisericii din Zăvideni-Vîlcea 384
Pomelnicul bisericii Sf. Dimitrie din Suceava 382
Pomelnicul bisericii Sf. Ilie din Cîmpulung-Muscel 139
Pomelnicul bisericii Stavropoleos 149,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Pomelnicul boerilor Balș 77
Pomelnicul m-rii Aninoasa 140
Pomelnicul m-rii Bistrița (Moldova) 376
Pomelnicul m-rii Cernica 369
Pomelnicul m-rii Hurez 155
Pomelnicul m-rii Neamț 376
Pomelnicul m-rii Nucet 148
Pomelnicul m-rii Pingărați 67
Pomelnicul m-rii Surpatele 324
Pomelnicul Mitrop. Țării Românești 391
Pomelnicul schitului de Peste Vale (Piatra-Neamț) 323
Pomelnicul schitului sf. Ioan de lîngă Hurez 141
Pomilescu, C. 36
Pompiliu Miron 20
P o n o r e l, satul 426
Pop, vezi și: Popp
Pop de Băsești, G. 383
Pop, Gheorghe 306
Pop, hagi C-tin, 28, 29, 118
Pop, Ioan 187, 306
Pop, Petrache 403
Pop, Sofronie 253
Pop-Fabian, Vasile 274
Pop-Reteganul, Ioan 41—46
Popa, Andrei 252, 426
Popa, Atanasie 88
Popa, Nicolae 138
Popa, Sorin 136, 138, 139
Popa, Victor Ion 136, 138, 139, 380, 381
Popescu, Alecu 101
Popescu, Alex. 124, 125
Popescu, Andrei 232
Popescu, Atanasie 31, 122
Popescu, C-tin 196, 228, 343, 345, 349, 361, 416
Popescu, Ion 125, 169, 284
Popescu, Ion Apostol 42
Popescu , Magda 258
Popescu, Nicolae 156, 326, 421
Popescu, Radu 91, 313, 372
Popescu, Sofia 150, 151
Popescu, Ștefan 31
Popescu, Tudor 131
Popescu, Vasile 185
Popescu, Victor 331
Popescu-Mălăești, I. 288
Popescu-Scriban, Vasile 273, 274
Popes[illegible]
Popi[illegible]
Poplacă, Coman 312
Popovici, Alecu 380
Popovici, Alex. 13
Popovici, Arsene 320
Popovici, Calistrat 164
Popovici, C-tin 27, 28, 264
Popovici, Costache 315
Popovici, D. 19
Popovici, Daniil 392
Popovici, Dimitrie 191
Popovici, Dumitrache 209, 230
Popovici, Eustatie 40
Popovici, Gavril 380, 433
Popovici, Gheorghe 262, 263
Popovici, Ioan 83, 238, 253, 285, 288, 412, 431, 433
Popovici, Iosif 360
Popovici, Ivanciu 382, 383
Popovici, Mihai 428
Popovici, Moise 54, 55
Popovici, Nicolae 112, 118, 320
Popovici Nicolae, pr, 435
Popovici, Petrache 378
Popovici, Sava 118, 143, 392
Popovici, Sebastian 288
Popovici, Simion 380
Popovici, Stakie 152
Popovici, Stolojan 412
Popovici, Ștefan 40, 345, 431
Popovici, Teodor 88, 433
Popovici, Vasile 88, 326, 428, 429, 435, 436
Popovici-Bănățeanul, I. 61
Popovici-Petrideanu, Petru 81
Popovucu, Flore 88
Popp, Teodor 201
Popu, Alexandru 293
P o r c e ș t i, satul 312
Porfirie, ieromonah 399
Poricologos vezi: *Istoria poamelor*
P o r o i n a, satul 235
Porunci, vezi: *Decalog*
Porunci monohale 100, 134, 369
Posănescu, Manuel 56
Pospišil, Franz 203
Potecă, Eufrosin 294, 313
Potemkin, cneazul 279, 371
Potra, George 309, 342, 343
Poveste pentru tutun 267, 269, 431
Povestea viteazului cu moartea 267, 268, 379

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Povestiri biblice 76, 78, 85, 271
Povestiri morale, vezi şi: *Istorioare morale*
Povestiri morale 292, 327, 432
Povestiri orientale, vezi şi: *Halima*
Povestiri orientale, vezi şi: *Sindipa*
Povestiri orientale, vezi şi: *Archirie şi Anadan*
Povestiri orientale 395
Prahova, jud. 12, 47, 51, 114, 132, 146, 166, 167, 192, 330, 337, 390
Prais, Pardons gen. 320
Prajda, C-tin 124
Pralea, satul 86
Pralea, Ion 53
Praştie, 132, 351
Pravila călugărilor 211, 304, 313, 356, 369
Pravila lui Al. Ipsilanti 260
Pravile, vezi şi: *Drept*
Pravile 118, 143, 226, 238, 254, 260, 360, 365, 407
Pravile bisericeşti 189, 263, 330, 350, 421
Pravilniceasca Condică 143
Pravoslavnica mărturisire 159
Prăjescu, I. 265
Prăznicar, vezi: *Anthologhion*
Precepte morale 235, 263
Precup, pr, 359
Precup, Dionisie 58
Preda, Pantelimon 334
Predeal 238
Predici, vezi şi: *Didahii*
Predici, vezi şi: *Omilii*
Predici 263, 397, 406
Preparandia din Arad 349, 352, 358
Preparandia din Caransebeş 309
Preşedinţia Cons. de Miniştri 207
Pretorian, Andrei 396
Prevestiri, vezi: *Preziceri*
Preziceri 104, 229, 310, 350
Preziceri istorice 102
Preziceri meteorologice 38, 60, 252, 256, 304, 323, 346
Primul Război mondial 90, 91
Principatele Unite 16
Prisăcăreanu, Ieremia 327
Prisiceanu, Costache 355, 356
Prislop, satul 282
Prochorov, V. 223
Proclamaţia lui Cuza vodă către Ţara Românească 176
Procopovici Theofan, arhieps. Novgorodului 66
Proiect de lege agrară sub Cuza 204
Proiect pentru organizarea seminariilor 149
Proiecte de legi 408
Prohodul Maicii Domnului 53
Prorocirea lui Agathanghel, vezi: Agathanghel, Ieronim
Prorocirea lui Methodie, vezi: Methodie al Patarelor
Prorocirea Sibilelor 191
Prorociri 161
Proschinitarul Ierusalimului 66
Proschinitarul Muntelui Athos 66
Prosopografia Maicii Domnului 379
Prosopografia Mîntuitorului 119, 168, 354
Protasie, ieromonah 413
Protopopescu, Dragoş 123, 124, 126—129, 136, 149, 150, 200
Proverbe 59, 225, 292, 364
Prozorovschi, cneaz 213
Pruncu, Pavel 413
Prut 399
Psalmi, vezi: *Psaltirea*
Psalmi aleşi 306, 313, 325, 336
Psaltichii 8—13, 17, 19, 28—31, 35, 36, 53, 65, 94, 101, 102, 112, 118, 128, 172, 187, 195, 206, 207, 209, 210, 252, 300, 308, 311, 313, 318, 322, 325, 326, 328, 340, 351, 353, 355, 357, 400, 404, 408, 414, 416, 417, 421
Psaltirea 14, 71, 76, 121, 143, 180, 238, 353, 378
Psaltirea cu tîlc 85, 153, 192, 368, 426
Psaltirea în versuri 76, 160, 280, 287, 298, 425, 428
Psaltirea lui Dosoftei, vezi: *Psaltirea în versuri*
Psaltirea slavo-română 128
Publie Leontul 119
Puiu Visarion, eps. 160, 164
Pumnul, Aron 183
Pupăzeanu, Victoria 81
Purcăreni, satul 216
Puşcariu, Ioan cavaler de ~ 226, 246, 303, 407

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Puşkin, Al. 7
Putna, jud. 48, 166, 167, 258
Putna, m-rea 11, 26, 69, 70, 266, 287, 381—383, 414
Putna, satul 212

R

Rachitova, satul 412
Ráckóczi, Francisc II 424, 434
Racoviţa, satul 196, 228, 362
Racoviţa-Copăceni, satul 216
Racoviţă, Const. 382
Racoviţă Dumitraşcu, vv. 365
Racoviţă Dumitraşcu, vornic 365
Racoviţă, Elenuţa 365
Racoviţă, Emil 129
Racoviţă, Eufrosina 129
Racoviţă, Ioniţă 365
Racoviţă, Mihai, vv. 232
Racoviţă Ştefan, vv. 263, 362
Rad, Daniil 253
Radovici, Antonie 232
Radovici, Costache 25
Radovici, Gheorghe 72
Radovici, Manolachi 20
Radovici, Sultănica 20
Radu 318
Radu, dascăl 172
Radu, ieromonah 85
Radu, pr. 85, 171
Radu, zugrav 63, 263
Radu, Ioniţă 184
Radu, Leon, vv. 392
Radu Negru, vv. 91
Radu Şapcă, pr. 65
Raduvici, Nicola 93
Rafail, monah 79, 120, 121, 207
Ralet, D. 186
Ralet, Iancu 330
Ralet, Nicolae 330
Rangurile boierilor Moldovei 283
Raport despre starea Moldovei 422
Rarău, schitul 372
Raspail, F.V. 206
Ratisbonne, Louis 392
Ratoni, Ioanichie 214
Raţă, Constantin 19
Raţă Gherasim, eps. 88
Raţiu, Ioan 58, 224, 383
Raze de lumină, rev. 238
Răbegheanu, Toader 76
Răcari, satul 216
Răcăşdia, satul 165
Răchitoasa, satul 412
Răchiţi, 70, 212
Răchiţi, jud. 266, 287, 372
Răducanu, logofăt 85
Răducanu, serdar 256
Rădulescu, A. 201
Rădulescu-Motru, C. 313
Răduţescu, Marin 349
Răileanu, Olga 297, 300, 323, 329
Răscoala de la 1821 98, 332, 333
Răscoala lui Horea 277
Răscoalele ţărăneşti 409
Răspunsuri la chestionarul folcloric al lui Th. D. Sperantia 165—168
Răspunsuri la chestionarul istoric al lui N. Densuşianu 270, 271, 278
Răsuceanu, Spiridon 173
Răşinari, satul 13, 118, 143. 145, 312, 328, 392
Răteşti, schitul 234
Rău, Ipate 134
Ravanţi, Macovei 359
Rebreanu, Fanny 97. 103, 109, 110
Rebreanu, Liviu 66, 97, 103, 109, 110, 282, 368
Recica, satul 216, 217
Rebrişoara, satul 204
Rebrişoreanu, Iustin 204
Regnard, J. Fr. 12, 20, 265
Regulament eclesiastic 359
Regulament pentru casele de binefacere 368
Regulament pentru Departamentul dreptăţii 409
Regulamente militare 403, 409
Regulamente şcolare 366, 368
Regulamentul organic 7, 8, 186, 371, 402
Reichel, Wolfgang 224
Reis 152
Retorică 193, 340
Reţete culinare 127, 397
Reţete de cerneală 229, 403
Reţete morale 229
Reţete gospodăreşti 15, 33, 34, 107, 133, 145, 168, 186, 192, 228, 229, 233, 253, 292, 302, 307, 312, 314, 344, 346, 353, 378, 388, 415
Reţete medicale 15, 18—20, 32—34, 71, 107, 113, 118, 133, 134, 136, 140, 145, 152, 186, 206, 228, 229, 284, 299, 307, 310, 314, 318, 329, 330, 343, 344, 346, 350, 353, 372, 378, 388, 403, 408, 415, 431

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Revista copiilor 107
Revista Critică Literară 110, 360
Revista de Istorie şi Teorie Literară 191, 267
Revista Istorică Română 365, 402
Revista Noastră 203
Revista pentru Istorie, Arheologie şi Folclor 219
Revista Română Politică şi Literară 111
Revoluţia de la 1848 74, 139, 303
Rîmnicul Sărat 79
Rîmnicul Sărat, jud. 48, 51, 166, 167 196, 227, 228
Rîmnicul Vîlcea 171—173, 312
Rînduiala călugăririi 145, 195
Rînduiala hirotoniei 152, 184
Rînduiala înmormîntării, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala litiei vezi: *Liturghiere*
Rînduiala Maslului, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala mesii 414
Rînduiala osfeştaniei, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala parastasului, vezi: *Molitvenice*
Rînduiala spovedaniei 141, 145, 185, 284
Rînduiala tîrnosaniei 131, 285, 320, 331, 430, 431
Rînduiala vecerniei, vezi: *Liturghiere*
Rînduieli, vezi şi: *Molitvenice*
Rînduieli 20
Rîpa din Vale, satul 125
Rîşca, m-rea 418
Rîşnov, satul 224
Rîul Mic, satul 426
Rîul Vadului 312
Rîuleţ, C. 39
Roata lui Solomon, vezi: *Roata norocului*
Roata norocului 38, 146, 152, 256, 273, 284, 318, 387, 420
Robaia, schitul 203, 207, 309
Roca, Neculai 363
Rocneanu, Vasile 158
Rocsin, A. 387
Rogozeanu, Emanuil 328
Roiu, N. 17
Rojdanicul 133
Rollin, Ch. 410
Roman 101, 157
Roman, jud. 7, 15, 48, 52, 103, 166, 167
Roman, Visarion 58
Romanaţi, jud. 36, 47, 50, 64, 65, 165, 166
Romano, arhimandrit 88
Romano, O. 127
Romanoslavica 422
România 188, 373, 413
Românul Literar 74
Ronsard 298
Ropcea, satul 267, 272
Roset, Dracachi 149
Roset, Ruxandra 339
Rosetti, lt. 71, 74, 75
Rosetti, C.A. 74, 75, 111, 115, 319, 344
Rosetti, Catinca 58
Rosetti, Const. V. 11. 116
Rosetti, Horia 115
Rosetti, Maria C.A. 394
Rosetti, Mircea 115
Rosetti, R. 7
Rosetti Radu, gen. 305
Rosetti, Radu D. 61
Rosetti, Radu R. 62
Rosetti, Teodor 80
Rosetti, Veniamin 187
Rosetti, Vintilă C.A. 71, 74, 75, 115
Rosetti-Bălănescu, fam. 226
Rosetti-Bălănescu, I. 363
Roşca, Eugenia 330, 331, 342, 358, 359, 363
Roşca, Sofronie 107
Roşculescu, Axentie 187
Roşia Montană, satul 426
Rousseau, J.J 88
Roşu, G. 126, 127
Rotaru, Rodica 401
Rotică, G. 61
Roznau, oraş 157
Roznovanu, log. 168
Roznovanu, Nicolae 377
Roznoveanu, Nicolachi 189
Rucăr, satul 123, 126, 127, 129, 149, 225
Rugăciuni, vezi şi: *Molitve*
Rugăciuni 10, 18, 22, 23, 31, 40, 69, 76, 80, 95, 102, 111, 132, 134, 145, 153, 154, 156, 179, 180, 187, 190, 211, 228, 229, 233, 235, 238, 268,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

318, 320, 323, 324, 349, 354, 364, 366, 380, 387, 388 390, 401, 402, 404, 409, 412, 415, 416, 422, 427, 431, 435
Rumi 205
Runceanu, N. 226
Rus, satul 212
Rusan, Remus 13
Rusciuc 98
Ruseni, satul 364
Russo, Alecu 66, 303
Russu-Sirianu, Vintilă 121
Rusu, Aurelia 303
Rusu, C.T. 259, 260
Rusu, Teodor 270
Rusia 20, 26, 54, 58, 72, 87, 172, 183, 184, 207, 219, 302, 361, 371, 380

S

Saac, jud. 321, 330
Saadi 205
Saalburg 217
Sabou, Mihail 426
Sacerdoțeanu, Aurelian 115
Sadoveanu, Ion Marin 61
Sadoveanu, Mihai 39, 40, 58, 230
Sadu, satul 312
Safennau, L. 299, 300
Safvet, effendi 184
Sahanci, împărat 237
Sallustius 157
Salonta, 428
Samcă 279
Samolda, Dimitrie 35
Samuil Vieroșanu, arhim 140
Samurcaș, I.A. 137
Samurcășoaia 94
Sandu, logofăt 312
Sandu, pr. 184
Saraievo 52
Sarandi, Frosa 201
Satire 60, 104, 168, 186, 187, 222, 223, 234, 284, 332, 353, 378, 404, 408, 414
Sator-Arepo 253, 304, 354
Satu-Lung, satul 209
Satu-Mare, jud. 54, 285, 286
Sava, ieroshimonah 345
Saxonia 174
Săcădat, satul 430
Săcălășeu, satul 432
Sălaj, jud. 155, 156, 190, 358, 422, 427
Sălațiu, satul 387
Sălătruc, satul 330
Săliște, satul 105, 118, 130, 131 143, 151, 154, 280, 281
Sămile mănăstirilor din Moldova 240
Săndulescu, Al. 283
Sărata Monteoru, satul 218
Săulescu, Dimitrie 152
Săulescu, M. 121
Săvulescu, Nicolae 246
Sburătorul, rev. 106
Scara, vezi: Ion Scărariul, sf.
Scaunele săsești 118, 143
Scavinschi, Daniil 273
Scheia, satul 212
Scheletti, N. 60
Schiller, Fr. 55
Schitul de Peste vale (Piatra-Neamț) 323, 391
Schmidt, Iosif 360
Schus, Toader 411
Scînteia, m-rea 69
Scriban, Filaret 94
Scriban, Iuliu 196
Scriban, Neofit 94, 296
Scrisori 20, 57, 58, 106, 111, 115, 134, 137, 143, 146, 153, 155, 158, 165, 169, 205, 220, 221, 224, 234, 241, 270, 278, 281, 328, 331, 337, 388,
Scrisori monahale 207, 213, 274, 316, 327, 338, 379
Scrisori sobornicești 335
Scrob, Carol 275
Sculea, satul 352
Scurtu, Nicolae 174
Sebastian, Mihail 299, 300
Sebiș, satul 145
Sebișul de Sus 362
Secul, m-rea 40, 94, 103, 153, 195, 213, 295, 296, 351, 374—376, 378, 379, 384
Securiceni, satul 212
Selinodromiu 71, 365, 378
Seminarul Central din București 31, 169, 189, 193, 194, 406
Seminarul de la Socola 19, 25, 94, 164, 200, 295, 296
Seminarul din Huși 158
Seminarul Episcopiei Argeș 36, 300, 328
Seminarul Episcopiei Buzău 12, 196, 227, 228, 343

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Seminarul Episcopiei Rîmnic 30
Senatul universitar 217
Seneca 163
Sentința lui Pilat 27, 93, 142, 191
Sentințe capitale 170
Serafim, ieromonah 65
Serafim, monah 296
Serao, Matilda 59
Serbia 52, 53
Seulescu, D. 415
Seulescu, G. 60
Sevastos, Mihail 124
Severin, C. I. 162, 163
Sf. Ioan, schit 141
Sf. Onufrei, satul 212
Sf. Sava, m-rea 123
Sfaturi gospodărești, vezi și: *Rețete gospodărești*
Sfaturi gospodărești 38, 145, 252
Sfaturi morale 113
Sfaturi pentru călugări 69, 369
Sfetagora, vezi: Athos, muntele
Sfetea, V. 209
Sfînta Scriptură, vezi: *Biblia*
Shakespeare, W. 123, 124, 126—129, 136, 149, 150, 157, 367, 415
Sibiu 25, 39, 55, 118, 220, 225, 243, 322, 362, 383
Sibiu, jud. 185, 190, 212, 312, 328, 362
Sicilia 70
Sigilii, vezi: *Peceți*
Sigilografie 217
Sihleanu, Al. 97
Sihleanu, Ștefan 132, 134—136
Silvaș, satul 425
Silistra 133, 363
Silvestru, ieromonah 277
Silvestru, patr. Ierusalimului 237
Silvestru, stareț de la m-reaNeamț 195
Simboluri biblice 347
Simboluri liturgice 347
Simboluri monahale 347
Simboluri religioase 141, 261
Simeon, vezi și: Simion
Simeon Metafrast 107
Simeon Noul Bogoslov, vezi: Simeon Noul Teolog
Simeon Noul Teolog 99, 108, 144, 338 370, 384, 396
Simiginovici, Dimitrie 200
Simion, copist 340
Simion , dascăl 337
Simion, diac 54
Simion, lăcătuș 369
Simion, pr. din Ausșeu 432
Simion, pr. din Pianul Românesc 426
Simionescu, Corneliu 138
Simionescu I. 408
Simionescu, Matilda 109
Simionescu, Vasile 214
Simionescu-Simicel, Dem. G. 27, 213, 214
Simionovici, M. 156
Simonescu, Dan 23, 114, 132, 151, 226, 231, 371
Simtion, Ion 180
Sinai, m-rea 295
Sinaia, m-rea 125, 132
Sinapi, Gh. 173
Sinaxare 67, 78, 148, 170, 236, 271, 303, 308, 316, 323, 349, 372, 401
Sindipa 127, 208, 236, 237, 258, 341, 379
Sinesie, eps. 326
Sinesie, Sfetagoreţul 207, 326
Sintelic, satul 331
Sion, Antohi 231
Sion, Eliza 385
Sion, G. 104, 123, 234, 266, 319, 385, 407, 423
Siretiu, satul 212
Sisoe, sf. 114, 142, 184, 256, 280, 320
Sitani, satul 76
Sîg, satul 156
Sîmbăta de Sus, satul 121
Sîncel, satul 367, 427
Sîngătiu, satul 362
Sîngera, satul 336
Sîrbu, Gheorghe 192
Sîrbu, Ioan 418
Sîrbu, Tinca 192
Sîrbuți, Teodor 259, 260
Sîrcu, Polihron 241, 242
Skupiewski, I. 243
Slatina 316, 317

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Slatina, m-rea 26, 152, 214, 355
Slavici, Ioan 174, 333, 334, 386, 409
Slăniceanu 66
Slănicul Moldovei 258
Slăveni, satul 216
Slăvescu, Matache 21, 22
Slăvescu, Victor 365
Slovenia 77
Slujba celor 40 de mucenici 429
Slujba din toate zilele 67, 147, 313
Slujba înmormîntării, vezi: *Molitvenice*
Slujba patimilor 54, 138, 147, 306, 377, 396, 422, 424, 434
Slujba sf. Cuminecături 313
Slujba sf. Dimitrie de la Basarabov 310
Slujba sf. Filofteia 346, 356
Slujba sf. Haralambie 310
Slujba sf. Ioan cel Nou 250, 293
Slujba sf. Nifon 19
Slujba sf. Spiridon 293, 395
Slujbe bisericești, vezi: și: *Rînduieli*
Slujbe bisericești 18—20, 53, 69, 147, 267
Slujbenic arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
Smeieni, satul 334
Snagov, m-rea 251, 315
Snoave 31, 204
Soboleski, prof, 242
Soboarele ecumenice 79, 130
Societatea Academică Română, vezi: Academia Română
Societatea de lectură a junimii din Oradea 170
Societatea de naturaliști din Moscova 93
Societatea Geografică Română 93
Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina 200
Socolescu, Toma 339
Sofia 223
Sofronie 209
Sofronie, arhimandrit 152
Sofronie, patr. Ierusalimului 180, 357
Sofronie, stareț 207
Sokolowschi, Marian 277
Solca, m-rea 287
Solomon, împărat 144, 210, 237
Solonet, satul 264
Someș, jud. 170, 187, 236, 286, 358, 362, 430
Soricu, I.U. 121, 206, 256, 257
Soroca, jud. 324, 327, 364
Soutzo, Eufrosina 208
Soveja, satul 227
Sparta 9
Spătaru, I. 262
Speranția, Eugen 165—168
Speranția, Th.D. 60, 165—167, 223
Spineli, Laura 250
Spinuș, satul 434, 435
Spiridon, sf. 293
Spiridon, A. 9
Spitalul de boli veńerice din Iași 30
Staicu, protopop 180
Staicu, Crîste 180
Stamate, D. 20
Stamate, Ecaterina 186
Stamati Iacov, mitr. Moldovei 95, 175, 212, 213
Stamatiad, Al. T. 39, 57, 200
Stamatiadi, Elena 226
Stamatopulo, Anton 112
Stan, 85
Stan, ipodidascăl 142
Stan, logofețel 306, 308
Stan, pr. 65, 88, 319, 362
Stan, vătaf 142
Stanciu, clucer 172
Stanciu, pr. de la m-rea Antim 281
Stancu Petre, vezi: Partenie Clinceni, mitr. Moldovei
Statutele Asociației Literare a României 73
Statutele Băncii Române 7
Stavarache, Iordache 23
Stavila, I. 143
Stăncescu, C. 218
Stănilești, satul 232
Steaua Dunării 97, 186
Stelian, Toma 305
Steuerman-Rodion, A. 59
Stihuri, vezi: *Versuri*
Stilistică 194, 403
Stoenescu, Anibal 305
Stoenescu, I. 364, 369
Stoian de la Antim 365
Stoian, Parascheva 345
Stoian, Vasile 266
Stoica, dascălul 402
Stoica de Hațeg, Isaia 328

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Stoica de Haţeg, Nicolae 283
Stoica de Braşov 180
Stoiceni, satul 207
Stoichescu, Nicolae 417
Storojineţ, jud. 267, 272
Straja, satul 212
Strastnic, vezi: *Slujba patimilor*
Strat, I. 408
Stratulat, George 272
Strighilod, satul 233
Strilbiţchi, Mihail 15
Strîmba, satul 372
Stroescu, Ene 196, 227, 228
Stroganov, baron 54, 410
Stroici, Gavrilă 211
Stroieşti, satul 212
Struţeanu, Fulvia 386
Stupca, satul 212
Sturdza, Alexandru 283
Sturdza, C-tin. 231, 363, 364
Sturdza, D.A. 25, 30, 38, 75, 76, 110, 405
Sturdza, Dumitraşcu 296
Sutrdza Ioan Sandu, vv. 15, 27, 149
Sturdza, Maria M. 7
Sturdza Mihail, vv. 16, 186, 226, 273, 274, 339, 351, 365, 368, 408
Sturdza-Miclăuşanu, Al. 234
Sturdze, Vasile 291, 424
Sturza, vezi: Sturdza
Subici, Petru 235
Suceava 11, 25, 26, 89—93, 187, 204, 250, 259, 262—274, 287, 293, 314
Suceava, jud. 11, 48, 51, 107, 152, 166, 167, 185, 263—265, 268, 269, 341, 381, 409, 418
Suceveanu, Dimitrie 101
Suciu, Iustin 300
Suharău, satul 146
Superstiţii 203, 260
Suplac, satul 171
Surpatele, m-rea 324
Suţu, Alexandru 158
Suţu, Alexandru vv. 60, 231, 332, 335
Suţu, Mihai vv. 23, 60, 67, 168, 350
Szadeczki, Lajos 224
Szilágy, Al. 224

Ş

Şaca Benţa, Iov. 317
Şaguna, Andrei 161
Şandru, T. 264
Şarade 378
Şaraga, anticarii 20
Şaraga, Elias 329, 331, 340, 413
Şaraga, Eliza 365
Şarul Dornei, satul 79
Şarcanu 190
Şchei, satul 210
Şcoala de Agricultură Herăstrău 28
Şcoala de la sf. Gheorghe Vechi 142
Şcoala Militară din Bucureşti 66, 126, 127, 407
Şcoala Naţională din Bucureşti 297
Şcoala Normală Carol I 158
Şcoala Vasiliană din Iaşi 131
Şeghişte, satul 54
Şepreuş, satul 308
Şerb, Florica 110
Şerb, Ioan 110
Şerban, 134
Şerban, vistiernic 289
Şerban, N. 122
Şerbănescu, Teodor 60, 208
Şiadbei, I. 258
Şiclovan, I 400
Şimleul Silvanei 88, 425
Şimon, pr, 93
Şincai, Gheorghe 328
Şoimuş, satul 342
Şoldăneşti, satul 418
Şona, satul 147
Şopîrliţa, satul 36
Şovre, Ilie 171
Ştampile, vezi: *Peceţi în fum şi tuş*
Ştefan, 88
Ştefan, dascăl 137, 138
Ştefan cel Mare 242, 273, 382
Ştefan. I. 10
Ştefan, ieromonah 78
Ştefan Mărturisitorul 154
Ştefan, mitr. Ţării Româneşti 169
Ştefan, pr. 313, 419
Ştefan, protopsalt 101
Ştefan, ţigan 24
Ştefan Uroş II 240
Ştefan, Vasile 154
Ştefanelli, Teodor 241, 270
Ştefanovici 192
Ştefanovici Manolache pr. 391
Ştefănescu, Grigore 160

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Ștefănescu, Ion 250
Ștefănescu, Iulian 372
Ștefănescu, N.M. 216
Ștefănescu, V. 284, 285, 293, 294
Ștefănescu-Est, Eugeniu 39
Ștefănești, satul 169
Ștefiea, Oprea 118
Ștefulescu, Al. 223
Ștefurea, Ștefan 157
Știrbei, fam. 60
Știrbei Barbu Dim., vv. 75, 284
Ștrempel, Gabriel 11, 18, 22, 53, 54, 67, 75—79, 81, 84, 85, 92, 108, 113, 122, 134, 135, 137, 138, 141, 147, 156, 170, 172, 173, 191, 192, 207, 214, 231, 235, 246, 265, 267, 271, 273, 277, 281, 285, 286, 291, 299, 305, 306, 309, 315, 317, 319, 320, 322, 327, 329, 337, 340, 341, 345, 347, 365, 412, 422, 423, 431, 432
Știulbicani, satul 212
Șuici, satul 330
Șușca, Iacob 359

T

Tabla lui Pitagora 206, 229
Tacitus 163, 205, 228
Taflan, Ion 334
Tafrali, O. 122
Talismane 133, 264, 318
Tarasie, sf. 119
Tatoiu, Ion 260
Tălmaciu, satul 362
Tămajda, satul 308
Tănasă sin Niculai, grădinar 410
Tărnauca, satul 293
Tăslăuanu, O. 40, 257
Tăslăuanu, Toader 137, 138
Tătărăști, satul 85
Tăutu, G. 394, 395
Tăutu, Ionică 104, 234
Teatru 7, 8 12, 17, 27, 36, 53, 55, 56, 58, 59, 62, 66, 68, 74, 86, 97, 103—107, 117, 123, 124, 126—129, 135, 136, 138, 139, 154, 157, 162, 176, 200—204, 223, 226, 250, 255, 265, 276, 282, 297—300, 303, 332, 356, 357, 359, 361, 376, 377, 380, 383, 385, 386, 389, 394, 411, 413—415, 420
Teatrul din Bîrlad 176
Teatrul Național din Iași 187, 230
Teclu, N. 418
Tecuci, jud. 48, 49, 52, 131, 166, 167, 202, 203
Téglás, Gabriel 224
Teișani, satul 85
Teișanu, D. 192
Tekirghiol 164, 385
Teleajen, Sandu 121
Telega, satul 146, 390
Teleorman, jud. 48, 51, 166, 167, 216, 217
Tell, Cristian 111, 255
Temeli, Carol 331
Tempea, Radu 257
Tencin, m-me de ~ 297
Teodor, împărat 128
Teodor, logofăt 332
Teodorachi, hagi 232
Teodoreanu, Al. O. 200
Teodoreanu, Ionel 200, 334, 385
Teodoreanu, Ștefana Velisar 334, 385
Teodoreanu, V. 154, 161
Teodorescu, Mirela 233
Teodorescu, Stoica 108
Teodorescu-Branițe, Tudor 230
Teodorit, ieromonah 195
Teodoru, Gheorghe 70
Teodosie, mitrop. Țării Românești 259, 319 391
Teofan, ieroshimonah 12
Teologie dogmatică 13, 124, 193, 285, 342, 356, 404
Teologie morală 71, 346
Teologie pastorală 81, 87, 114, 193, 343
Teologie polemică 66, 71, 128, 132, 145, 174, 205, 310, 316, 319, 344, 345, 351
Teologie practică 347, 361
Teregovo, satul 417
Terghe, Gabor 236
Terghe, Năstasie 236
Tertullianus 205
Testament, vezi: *Diată*
Testamentul Nou, vezi: *Biblia*
Testamentul Vechi, vezi: *Biblia*
Tezaurul de la Pietroasa 162, 276
Thalasie, Livianul 370
Theatron politicon, vezi: Marlianus, Ambrosius
Théaulon, M. E. 361
Theiss, Siegfrid 215
Theoctist, mitr. Ardealului 362
Theodor, Edesul 338
Theodor, împărat 132, 141

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Theodor, Studitul 63, 338
Teodorescu, Cicerone 61
Theodorit, eps. Chirului 63
Theodorovici, Gheorghe 415
Theodorovici, I. 87
Theodosie, ieromonah 94, 134
Theodosie, împăratul 70, 189
Theodosie, monah 131
Theodul 370
Theodul, monah 99, 329
Theofilact, arhieps. Bulgariei 88, 119, 209
Theolipt, mitrop. Filadelfiei 329
Theostirict, monahul 132, 313
Thessalia 189
Thomici, Ioan 175
Tibru, satul 419
Tighina 119
Tieût, satul 212
Tihon, eps. Voronejului 324
Tiktin, H. 241
Timiş, jud. 285, 320, 344, 345, 352, 359
Timişoara 224, 328, 357, 411, 418, 424
Timothei, monah 296
Timothei, stareţ de la Neamţ 94
Timuş Gherasim, eps. 87
Tinăud, satul 430
Tincovici, Ioan 130
Tipic 17, 21, 69, 102, 128, 134, 138, 180, 211, 229, 266, 304, 335, 395, 414, 429, 432
Tismana, m-rea 333, 388
Titus, împărat 85
Titus Livius 82, 156, 163, 367
Tîlcuiri biblice 237
Tîlcuiri liturgice 304
Tîlcuiri religioase 229
Tîlcul Apocalipsului, vezi: Andrei al Cezareii Cappadociei
Tîlcul Apostolului, vezi: *Apostol*
Tîlcul Evangheliilor 88, 209, 317
Tîlcul psalmilor, vezi: *Psaltirea*
Tîlcul sf. Liturghii, vezi şi: *Descoperirea sf. Liturghii*
Tîlcul sf. Liturghii 386, 400
Tîndăveanu, Dobrică 308
Tîrgovişte 63, 98, 99, 105, 106, 117, 227, 360, 391
Tîrgul de Floci 218
Tîrgu-Jiu 61, 131
Tîrgu-Mureş 137, 138, 147, 148, 235, 236
Tîrgu-Neamţ 416
Tîrgu Ocna 306
Tîrnava Mare, jud. 147, 154, 161
Tîrnava Mică, jud. 110, 190, 266, 292, 342
Tîrnăveni 174
Tîrnova, satul 345
Tîrnoveanu, Visarion 19
Tîrşor, m-rea 146
Toaca împăraţilor 366
Toader, pr. 358, 428, 432
Toader, pr. din Bochia 429
Tocilescu, Grigore 158, 215—221, 223—225, 231
Todereşti, satul 212
Todor, pr. 363
Todoran, Flore 224
Tolstoi, Lev 103
Toma, diac 362
Toma, pr. 362
Tomescu, D. 82, 122, 379
Tomis 215, 217
Tomoiag, Ioan 259
Tomuş, M. 27
Tonală, Toader 337
Topîrceanu, Gheorghe 383
Topliceanu, Dumitrache 232
Topliţa, satul 138
Topografia Ţării Româneşti 123
Topolog, rîul 312
Torceanu, Zoe 175
Torcello, 223
Torouţiu, I.E. 59, 122, 227, 303
Toscana 77
Tragodia lui Lentor 108, 186
Tragodia lui Orest, vezi: Voltaire
Tragodia lui Sapor, vezi: Regnard, J.Fr.
Traian, împărat 211, 314
Transilvania 43—46, 50, 58, 84, 89, 91, 92, 94, 96, 112, 118, 121, 122, 137, 139, 143, 156, 157, 160, 211, 218, 220, 223, 224, 226, 231, 253, 278, 285, 289, 300, 314, 328, 360, 368, 377, 392, 397, 424, 425, 429, 432, 435
Tratatul de la Adrianopol 183, 330, 397
Tratatul de la Luţk 240
Trei Ierarhi, m-rea 131
Trepetnice 15, 20, 38, 77, 81, 100,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

114, 145, 152, 229, 252, 269, 302, 304, 332, 406, 415
Trestia, satul 434
Trestiana, satul 267
Tribuna din Sibiu 45, 46
Tricca 189
Trifăscu, Anghelache 15—17
Trifeștii Vechi, satul 8
Trigonometrie 126, 404
Triod 138, 180, 181, 419
Trișcorian, Petre 146
Troianul, satul 216
Tudor, Eugenia 226
Tudor, L. 286, 287
Tudosie, dascăl 79
Tudosie sin Stoian 368
Tuducescu, Iuliu 61, 75, 123, 241
Tulcea, jud. 49, 166, 167, 215
Tunși, satul 368
Tunusli, frații 423
Tupeța, Precup 425
Turcia 54, 57, 98, 184, 255, 287, 330, 332, 368, 373, 410, 424
Turda, jud. 137, 424, 426
Turnișor, satul 212
Turnu, satul 362
Turnu-Roșu, satul 258
Turnu-Severin 216
Tutova, jud. 15, 49, 52, 103, 127, 166, 167
Tutoveanu, G. 121, 283
Tutunul 127
Tzigara-Samurcaș, Al. 39, 175

Ț

Țara Ardealului, vezi: Transilvania
Țara Leșască, vezi: Polonia
Țara Moldovei, vezi: Moldova
Țara Moschicească, vezi: Rusia
Țara Munteniască, vezi: Țara Românească
Țara Nemțască, vezi: Germania
Țara Românească 22, 23, 26, 36, 60, 65, 74, 79, 87, 80, 88, 94, 95, 98, 99, 120—125, 139, 140, 172, 173, 176, 183, 184, 217, 218, 220, 223, 225, 231, 241, 243, 244, 273, 295, 330, 332, 333, 346, 349, 362, 370, 372, 377, 378, 391, 392, 424, 429
Țara Turcească, vezi: Turcia
Țara Ungurească, vezi: Ungaria
Țarigrad, vezi: Constantinopol
Țările Române 368
Țelna, satul 425, 426
Țepu, satul 202, 203
Țigănești, m-rea 83
Țincoca, I. 339, 397, 398
Țincu, Bucur 18
Țintilă, Vasile 25, 26
Țircă, Ion 360
Țitera, steaua 152, 229, 378
Țivilicu, Ileana 326
Țonea, Costache 66
Țucală, Ghinea 368

U

Ucenescu, George 10, 32—35, 118, 128, 129
Uda de Sus, satul 349
Udești, satul 212
Udișteanu, Dionisie 335, 336, 370, 419
Uhland, J.L. 279
Ungaria 77, 137, 186, 243, 255, 282, 285, 434
Ungrovlahia, vezi: Țara Românească
Ungreș, Grigoriță 359
Ungureanu, C. 174
Ungureanu, Nicolae 86
Unirea Principatelor 187
Universitatea din București 62, 93, 117, 241, 242, 276, 406
Universitatea din Cambridge 393
Universitatea din Cluj 224
Universitatea din Iași 402, 405
Universitatea din Viena 157
Universul Literar 230
Urban-Jarnic, I. 241
Ureche, Grigore 17
Urechia, V.A. 36, 155, 368, 369, 395, 414, 415
Urianu, I. 373
Urmuz, vezi: Demetrescu-Urmuz, D.
Urs, Teodor 331
Ursan, Dumitru 250

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Ursu, pr. 75
Ursu, G.G. 284
Ursu, Ioan 58
Utkin, Iosif 230
Uzun, Gheorghe 382, 383

V

Valahia, vezi: Ţara Românească
Vale, satul 185
Valea Bradului, satul 192
Valea Cucului, satul 114
Valea Putnei, satul 212
Valea Sasului, satul 266
Valerian, Alexandru 295
Valéry, Paul 247
Vama, satul 212
Vancu, V. 170
Varahia, monahia 69
Varin 223
Varlaam, ieromonah 28, 128, 296
Varlaam, mitr. Ţării Româneşti 391
Varlaam, mitr. Moldovii 295
Varlaam, protosinghel 31
Varlaam şi Ioasaf 108, 111, 151, 186, 264, 307, 321, 332, 354, 390, 412, 417
Varna, Vartolomei 359
Varsanufie, sf. 338, 369
Vasalie, diac 76
Vasilache, dascăl 296
Vasile, dascăl 307
Vasile cel Mare, sf. 63, 69, 172, 191, 233, 234, 262, 324, 338, 424, 429
Vasile cel Nou, sf. 144, 286, 287, 366
Vasile, cneaz de la Ostrov 223
Vasile, copist 135
Vasile de la Poiana Mărului, stareţ 396
Vasile, eps. Amasiei 68
Vasile Macedoneanul 231, 235, 236
Vasile, monah 324
Vasile, Nicolae 309
Vasile, pr. 139, 424
Vasile, pr. din Brădet 427
Vasilescu, Eraclie 210
Vasilescu, Macarie 209
Vasiliu, Haralambie 380
Vasiliu, Valentin 377
Vaslui, jud. 49, 52, 137, 166, 167, 230, 329
Vatra Dornei 212
Văcărescu, Barbu 332
Văcărescu, Elena 275
Văcărescu, Iancu 73, 82, 104, 133, 207, 223, 355
Văcărescu, Ienăchiţă 250
Văcărescu, N. 207
Văcărescu, Ştefan 278
Văcărescu, Teodor 184
Văcăreşti, m-rea 133
Văitoianu, Artur 66
Văleanu, Ene 337
Văleni, satul 38, 337
Văleni, schitul 311, 312
Vălenii de Munte 21, 62, 68, 74, 163, 202
Vămile văzduhului, vezi şi: *Eshatologie*
Vămile văzduhului 78, 144, 159, 287
Văratic, m-rea 323, 369, 403
Vărzaru, Radu 368
Văsescu, Marieta 211
Vătăşan, Gheorghe 224
Vedenia Cozmii monahul, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Daniil, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Grigore monahul, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Macarie, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Methodie al Patharelor, vezi: *Eshatologie*
Vegezzi-Ruscalla, I. 58
Veicea, Radu 209
Velea, Nicolae 356
Velichie, Anton 200
Velicicovschi, Paisie 207, 213, 214, 274, 338, 375. 377, 379, 384
Velovan, Ioan 309, 310
Venedict, arhimandrit 287
Veneţia 192, 223
Veneţia, satul 429
Veniamin, ierodiacon 384
Veress, Andrei 224
Vergilius 163, 175, 205, 254
Verlaine, Paul 121
Verona, I. 383
Verona, Paul 383
Versul lui Adam, vezi şi: Adam
Versul lui Adam 32, 76, 100, 144, 160, 171, 238, 262, 268—270, 287, 304, 307, 316, 332, 371, 412
Versul lui Iosif 253
Versuri, vezi şi: *Poezii*
Versuri 7, 12, 20, 27, 28, 32, 33, 40—46, 57, 67, 70, 76—78, 80, 82, 94, 100, 102, 103, 108, 110, 111, 114,

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

118, 125, 130, 132, 133, 144—146, 151, 153, 160, 168—173, 176, 179, 181—183, 185, 203, 205, 206, 210, 222, 228, 229, 231, 235—238, 250, 253, 255, 260, 262, 266, 268—270, 272, 279, 280, 284, 287, 288, 306, 307, 311, 312, 315, 316, 321—323, 326, 330, 332, 336, 348, 349, 352, 353, 355, 360, 371, 373, 374, 378, 379, 388, 390, 397, 398, 402, 404, 406, 407, 412, 414, 416, 417—428, 435
Versuri la oameni morți, vezi: *Bocete*
Versuri patriotice 103, 186
Versuri religioase 18
Versuri satirice 182
Veșmîntul lui Hristos 141
Vețca, satul 190
Vianu, Tudor 162, 282
Viața contelui de Cominj, vezi: Tencin, m-me de —
Viața lui Constantin cel Mare, vezi și: Constantin cel Mare
Viața lui Constantin cel Mare 236
Viața patriarhului Avraam, vezi: Avraam
Vichentie, eps. Aradului 128, 317
Vicleimul, vezi și: *Cîntece de stea*
Vicleimul 110, 161, 229, 348
Vicov, satul 287
Vicovul de Sus, satul 107, 212
Vidac Vichentie Ioanovici, eps. 357
Vidacu Belului, satul 428
Vidicul Beiușului, satul 432
Viena 29, 58, 88, 112, 128, 139, 158, 170, 184, 220, 254, 289, 318, 344, 357, 418, 425
Vieți de sfinți 336, 373, 432
Vieți de sfinți: — Agapie 379
— Alexie Omul lui Dumnezeu 22, 134, 141, 173, 190, 267, 271, 332, 341, 347, 379
— Ambrozie 108
— Anastasia 108
— Anastasie 354
— Anastasie cel Nou 27
— Andrei Salos 108, 310, 388
— Antonie cel Mare 108, 120
— Apolinaria 190
— Artemie 108
— Astion, monahul 68
— Averchie 108
— Avramie 108
— Candoia 190
— Cecilia 108, 388
— Cei 7 Coconi din Efes 78, 379
— Cei 7 Macabei 429
— Chir 213
— Chiriachi 388
— David, tîlharul 388
— Dimitrie 180
— Dimitrie de la Basarabov 421
— Ecaterina 108, 134, 145, 190
— Efraf 108
— Efrem Sirul 260
— Eftimie 338
— Elefterie 78
— Epictet 68
— Ermoghen 108
— Eufrosina 108, 190, 388
— Eupraxia 172, 190, 388
— Eustatie Plachida 134, 260, 310, 379, 388
— Evdochia 191
— Evghenia 108
— Filaret cel Milostiv 108, 271, 310
— Filip apostolul 119
— Filiter 190
— Filofteia 345, 346
— Gheorghe 55, 190
— Gherasim cel Nou 93
— Gherasim de la Iordan 22, 190
— Govdelae 190
— Grigorie cel Mare 190
Grigorie Decapolitul 23
— Grigorie al Armeniei 119
— Grigorie al Neochezareii 108
— Haralambie 119, 268, 307, 310, 350, 378
— Iacov, Persul 108
— Ilarion 108
— Ioan 68
— Ioan cel Milostiv 108, 141, 364
— Ioan Colibașul 108
— Ioan Cucuzel 173
— Ioan Damaschin 108
— Ioan Gură he Aur 65, 119
— Ioan Valahul 141
— Iosif cel Preafrumos 310
— Ipatie 322
— Isihie, pr. 99
— Iulita 213
— Luchian 78
— Macarie 213
— Macarie Egipteanul 141
— Macarie Rîmleanul 108, 379
— Marco 310

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

— Marcu Evanghelistul 209
— Maria Egipteanca 180, 190, 327
— Matei Evanghelistul 119
— Mina 108, 379
— Mucenicii din Sevastia 388, 429, 434
— Nicolae al Mira-Lichiei 180
— Nifon 19
— Onufrie 108
— Pafnutie 310
— Pahomie 22, 338
— Paisie 68, 108
— Paraschiva 180
— Pavlin, eps. 108
— Pelaghia 108, 172, 388
— Petru Vameşul 327
— Porfirie, eps. Gazei 119
— Precupie 429
— Sava cel Sfinţit 108
— Silvestru, papa Romei 119
— Simeon 68
— Spiridon 108
— Tecla 108
— Theodor, eps. Edesului 68
— Theodor Stratilat 145
— Theodora 69, 190
— Theodosie 120
— Theolipt 329
— Theopist 379
— Theopista 379
— Tivurtie 108
— Valeria 108
— Varvara 108
— Vasile cel Nou 120, 159
— Xenia 190
— Xenofont 134, 184, 310
— Zenovia 78
— Zenovie 78
Viişoreanu, Barbu 143
Viitorul Românceior 105, 107
Vila, Grigore 320
Vilican 419
Vilna, 338
Viniete, vezi şi: *Frontispicii*
Viniete 14, 41, 53, 55, 70, 78, 81, 84, 93, 101, 115, 118, 131, 135, 143, 145, 147, 154, 155, 161, 174, 179, 180, 187, 195, 211, 213, 214, 230, 236, 260, 261, 264, 271, 275, 282, 292, 305, 309, 312, 315, 320, 325, 326, 335—337, 343, 346, 348, 350, 353, 355, 358, 365, 367, 372, 373, 379, 380, 385, 392, 403, 425, 426, 432, 436
Vintileanca, satul 68
Vintileanu, Macarie 184
Visarion, ieromonah 155
Visarion, monah 66, 343
Visarion, psalt 209
Vissarion, I.C. 39
Visteria credinţii 10
Visul Maicii Domnului 141, 155, 228, 264, 268, 271, 307, 315, 332, 406
Vişoi, satul 18
Vitalie, ierodiacon 327
Vîjianu, Elena 255
Vîlcea,¦ jud. 47, 50, 78, 162, 165, 166, 169, 173, 206, 324, 335, 338, 384, 389
Vîlcov, satul 258
Vîlsăneşti, satul 184
Vîrgolici, Gavril 285
Vîrgolici, Teodor 8
Vîrlan, pr. 434
Vîrnav, fam. 80
Vîrnav, Alex. 372
Vîrnav dr. C. 79
Vîrnav, Iordache 186
Vîrnav, Petrache 377
Vîrnav, Scarlat 372
Vîrnav, Teodor 404
Vîrşeţ 175, 317, 345, 356, 359
Vlad Ţepeş, vv. 240
Vladimirescu, Tudor 86, 311, 332
Vladu, Ion 236
Vlahuţă, Al. 137, 227
Vlaicovăţ, satul 349, 357, 360
Vlasie, ieromonah 36
Vlaşca, jud. 48, 50, 51, 166, 167
Vlaşină Gheorghe 359
Vlădescu, Const. 173, 174
Vlădescu. Matei 173, 174
Vlădescu, Nina 173
Vlădescu, Nicolae 173
Vlădicescu, Fany 137
Vlăstarul 117
Vocabular, vezi şi: *Dicţionar*
Vocabular botanic româno-latino-francez 137
Vocabular de botanică 206
Vocabular de medicină 206
Vocabular greco-român 235, 314
Vocabular poliglot 333
Vocea Poporului 117
Voevidca, George 61, 121, 122
Vogoride, Nicolae 363
Voican, Gelu 40
Voicu, copilul 108

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Voiculescu, Gelu 56
Voiculescu, Ion 17, 27
Voiculescu, V. 17, 27, 29, 200, 227
Voileanu, Matei 190, 342
Voinescu, I. 73, 359, 415
Voinescu, Teodora 63, 263
Voitinel, satul 212
Voitinovici, Al. 420
Voiture, Vincent 337
Volenti, N. 60
Volianschi, Mihail 267
Volney, C.F. 255, 274, 367
Volovăț, satul 212
Volschi, Vartolomei 372
Voltaire 69, 255, 376
Vorniceni, satul 194
Vorona, m-rea 20, 213
Voroneț, m-rea 261
Voss, Richard 59
Vrancea 258
Vulcan, Petru 122

W

Wallenstein, B. 91
Waterloo 352
Weiss, I. 59
Wilde, Oscar 109
Winterhalder 75

X

Xenia, schimonahia 100
Xenopol, Adela 105

Y

Yussuf 61

Z

Zafiu, Aurel 120
Zahareşti, satul 212
Zaharia, proroc 320
Zaharia, N. 355
Zaharovici, Ghenadie 414
Zalmis şi Elvira 306
Zaloziesky, ofertant 70
Zamfir, copist 67
Zamfirescu, Al. Duiliu 297
Zamfirescu, Duiliu 127, 296, 297
Zamfirescu, Gheorghe Mihail 230
Zampakis, A. 258
Zamostea, satul 100
Zanc, Grigore 224
Zapis — vezi: Documente
Zarafu, Gh. 280
Zarifopol, Paul 13
Zavalide, Dimitrie 121
Zay, arheolog 216
Zăbava fantasiei, vezi: Loredano Francesco
Zăvideni, satul 384
Zăvoeni, satul 54
Zece porunci, vezi: *Decalog*
Zegren, Ion 359
Zegren, Mihăilă 359
Zegren, Vasile 359
Zeneti, Maria 250
Zerlenț, satul 408
Zgraon, Florentina 295
Zifferer, P. 110
Zigabinos, Euthimie 88
Zile bune şi rele 71, 144, 210, 228, 286, 304, 349, 366, 378, 406
Zilot, Românul 219, 231, 402
Zinovia, copistă 279
Zizanie, Lavrentie 209
Zlatna 258, 288
Zodiere 81, 141, 153, 238, 284, 302, 344, 346, 352, 354, 365, 378
Zoiţa, satul 63
Zolkiew 26
Zorleni, satul 127
Zosima, avva 267
Zosima, pr. 338
Zugaviu, m-rea 313
Zwiebel, Albert 70, 71, 83, 348, 350

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

CUPRINS

CATALOGUL 7
Postfață 437
Corespondență de cote 489
Indice general 491

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

Tehnoredactor: MARILENA DAMASCHINOPOL
Coli de tipar: 34
Bun de tipar: 4.03.1992
Tiparul executat la „ROMCART S.A.“ sub comanda cu nr. 573

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

ISBN 973-44-0040-1

Lei 250

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

ISBN 973-44-0040-1

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)

CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ

Am așteptat, nu fără emoție, apariția acestui ultim volum, dintr-o suită de patru, consacrate prezentării fondului de manuscrise de la Biblioteca Academiei Române. Depus la Editură în primăvara anului 1988, el a urmat la pas cursul vremii, sub a cărei stăpînire implacabilă se află toate, inclusiv cărțile.

Am fost bucuros să pot da cîteva pagini privitoare la constituirea fondului de manuscrise și să pomenesc numele celor ce cu larghețe au contribuit la edificarea acestei venerabile instituții care este Biblioteca.

La 125 de ani de existență i-am putut închina, nu fără melancolie, prinosul unei munci utile celor ce vor veni după noi. Căci rîndurile cunoscătorilor și a iubitorilor de parfumuri vechi se răresc din ce în ce mai mult. Să nu uităm însă nici o clipă că florile suave ale poeziei contemporane își trag seva din rădăcinile literaturii strămoșești.

GABRIEL ȘTREMPEL

BDD-B507-4 © 1978, 1983, 1987, 1992 Editura Științifică și Enciclopedică
Provided by Diacronia.ro & www.dacoromanica.ro for IP 216.73.216.75 (2026-11-03 04:09:55 UTC)