

CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEŞTI



GABRIEL ȘTREMPPEL

B

A large, ornate, gold-colored letter 'B' is centered within a black square frame, which is itself positioned in the middle column of a 4x5 grid of smaller black squares.

GABRIEL ȘTREMPEL

CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI

B.A.R. 3101—4413

* * *



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ENCICLOPEDICĂ
București, 1987

PREFATĂ

Investigațiile întreprinse de-a lungul a doi ani și jumătate pentru elaborarea celui de al treilea volum din *Catalogul manuscriselor românești* au generat numeroase probleme, au ridicat unele întrebări și, mai ales, au scos la lumină un material documentar imens, cu privire la cultura noastră medievală și clasică, de esență literară și istorică deopotrivă, prea puțin sau deloc cercetat. Cea dintâi satisfacție revine, evident, autorului acestui volum: satisfacția strădaniei duse la bun sfîrșit. La aceasta se va adăuga, pe același plan, mulțumirea beneficiarilor — nu puțini — scutiți de efortul la care am fost martori trei decenii și jumătate, pentru a descoperi ceea ce era imposibil de descoperit fără acest îndreptar. În generozitatea lor aceștia au trecut cu vederea, pentru volumele precedente, chiar și imperfecțiunile lucrării; căci cine ar putea fi judecătorul implacabil care să nu ierte scăparele, atât de etern omenești?!

Problema complicată pe care a trebuit să o rezolvăm în timpul lucrului a fost epurarea lotului de 1313 manuscrise, ce urmău să fie descrise în tomul de față, de numeroasele materiale heteroclite, ce fusese inclusă în mod arbitrar în rîndul codicelor de către predecesori. Făceam aluzie la această anomalie și în prefată volumului precedent; numai că operațiunea de epurare, pentru acel lot fusese efectuată din vreme. De data aceasta am fost puși în situația să excludem, concomitent cu avansarea în procesul de catalogare, zeci și zeci de tomuri de corespondență, de condiții de documente sau de însemnări gospodărești, de arhivă diversă, și să le înlocuim cu manuscrise în accepțiunea bibliologică a noțiunii. *Excluderea* constă de fapt în trecerea acestora la fondurile respective, fonduri ce nu existau pe vremea cind s-a făcut inventarierea lor de către înaintași, cele mai multe înaintea primului război mondial. Bătrinii n-au deci nici o vină și nu le vom turbura nici noi somnul veșnic, cu reproșuri de epigoni.

Cu fiecare manuscris cercetat a crescut și uimirea noastră cu privire la varietatea literaturii românești vechi, a literaturii populare

originale, mai ales de proveniență transilvăneană. Numeroase manuscrise de literatură clasică și modernă, unele de mare valoare, atestă, dacă mai era nevoie, interesul Bibliotecii Academiei pentru creația originală, adunată cu sfîntenie de-a lungul multor zeci de ani, mai exact începând cu anul 1872. Dar nu putem ocoli nici constatarea privind raritatea cercetărilor întreprinse pînă azi asupra acestor colecții. Avem convingerea că, odată dezvăluit intregul fond de manuscrise de la Biblioteca Academiei, istoria literaturii române, pentru epoca premergătoare clasicismului, va trebui sensibil revizuită și corect îndreptată.

Un *Cuvînt înainte* nu este un studiu introductiv și mai puțin un capitol de concluzii. Ne simțim totuși datori să atragem atenția cercetătorilor asupra unora din manuscrisele reprezentative incluse în volumul de față.

Sub raportul vechimii se impune *Psaltirea* cu text paralel slavonesc și românesc (ms. 3465), datată cu aproximație între anii 1573—1585. De date mai recentă, *Codex Neagoceanus* (ms. 3821) ne-a transmis cel mai vechi text al *Rojdanicului* și printre cele mai vechi texte ale *Alexandriei* și *Florii darurilor*. Din sec. XVII merită să mai reținem manuscrisul *Lexiconului* și *Gramaticii slavo-române* (ms. 3473) scrise în anul 1673, precum și manuscrisele copiate de ciudatul scrib care a fost Popa Ursu din Cotigleat (Bihor), la finele veacului, interesante pentru numeroasele versuri populare, ca și pentru însemnările istorice de epocă (ms. 4151, 4182).

Contra tuturor așteptărilor de la începutul elaborării, volumul de față cuprinde un mare număr de manuscrise vechi cu conținut istoric. Nu mai puțin de douăzeci și șase de cronică complete sau fragmentare, opt cronică rimate, unsprezece cronografe, în afara *Vieții lui Nifon*, a *Învățăturilor lui Neagoe* sau a *Ceasornicului* lui Nicolae Costin (ms. 3440, 3488, 3572, 3580, 3702), care își pot găsi locul și în cadrul literaturii istorice, sunt incluse în paginile volumului de față. Dintre Cronică subliniem mai ales importanța manuscriselor: 3252 (copiat la Mănăstirea Cașin în anul 1673) cu fragmente din istoria Turciei și a Transilvaniei; 3441 (copiat de Constantin logofătul la mijlocul sec. XVIII, în care sunt incluse *Letopisețul cantacuzinesc* și *Anonimul brîncovenesc*; 3442 (copiat la 1733 de popa Flor), cuprinzind una din foarte rarele variante ale *Istoriei Tării Românești și Moldovei* de Vasile Buhăescu; 3443 (o frumoasă variantă copiată de popa Stanciu de la Mănăstirea Antim pe la 1740), cu *Istoria Tării Românești* de stolnicul Constantin Cantacuzino; 3444 variantă a *Letopisețului cantacuzinesc* de la mijlocul sec. XVIII.

La aceste manuscrise, mai ales de cronică muntenescă (mai rar întlnite în volumele anterioare), toate provenite de la Muzeul de

Antichitateți vom mai adăuga două, foarte rare: *Cronica războiului rusou-turc de la 1768—1775*, atribuită lui Dumitracă medelnicerul (ms. 3506) și *Cronica răscoalei de la 1821* a lui Ion Dirzeanu (ms. 3256), manuscris ce a aparținut lui Cezar Bolliac.

Printre cronicile rimate, rar întâlnite și ele în manuscrisele cerșetate anterior, sunt de subliniat cel puțin două: *Cronica rimată a Țării Românești de la anul 1769* de vîstierul Nicolae Rusinescu (ms. 3372), și miscelaneul de cronică rimată moldovenești (ms. 3767), ultimul dăruit Academiei de Constantin Erbiceanu.

Unul din cele mai vechi *cronografe* incluse în volumul de față datează de la finele sec. XVII (ms. 3517) și a aparținut lui Grigore Tocilescu. Atragem atenția istoricilor în egală măsură asupra manuscrisului 3556, cuprindând textul cronografului copiat la 1687 de către popa Tatul din Bezdead (Argeș), care a făcut parte din biblioteca Mănăstirii Cimpulung.

De mare importanță istorică și culturală rămîn — chiar dacă nu sunt cronică — manuscrisele 3342 și 3722. Cel dintâi, *Așezămîntul Mănăstirii Antim*, scris și ilustrat la 1713, după toate aparențele — ca și al doilea — de Nicolae grămăticul rămine un unicat în vechea noastră cultură prin conținut și arta miniatistică. Al doilea, *Pomelnicul Mănăstirii Cimpulung*, început în aceeași vreme, recopiază vechiul Pomelnic de pe vremea lui Matei Basarab, care la rîndul lui era copilul altui pomelnic mai vechi. Lista domnilor Țării Românești, ca și elementele onomastice incluse aici, multe din Țara Bîrsei, fac din manuscrisul 3722 un document de o excepțională importanță istorică și lingvistică.

Vechea literatură populară, cărți și romane de îndelungată circulație manuscrisă, căci imprimarea lor a fost interzisă de oficinile eclesiastice, concentreză zeci de opere și variante în volumul de față. *Alexandria* are nu mai puțin de 13 variante; *Archirie și Anadan* este prezent cu cinci manuscrise; *Sindipa* este transmis prin șase variante; *Varlaam și Ioasaf*, *Halima*, *Esopia*, *Fiziologul*, *Gromovnicul*, *Trepeticul*, *Zodierul*, romanele *Alzidalis* și *Zelidia*, *Filerot și Antusa*, *Ilidor* sint toate reprezentate prin copii numeroase realizate în diverse provincii istorice. *Istoria poamelor* (*Poricologos*), text destul de rar întâlnit în vechea literatură, concentreză în volumul de față cinci variante diferite. În sfîrșit *Erotocritul* este reprezentat prin manuscrisul 3514, copiat de Ioniță logofătul și superb ilustrat la 1787 de Petraceh logofătul, în vremea lui vodă Mavrogheni.

Numeroase versuri populare, cîntece de stea, descîntece, rețete medicale și gospodărești, ca și zeci de manuscrise de notăție muzicală psalitică, înregistrate de acest al treilea volum din catalogul manuscriselor românești de la Academie, oferă cercetătorilor un material docu-

mentar bogat gata selectat, de interes major pentru cultura noastră atât de diversificată, de frumoasă și totuși atât de puțin cunoscută de publicul larg.

Nu lipsesc din *Catalog* nici „bătrinii”: Alecu Văcărescu (ms. 3238), Ion Barac (ms. 3224, 3225), I. Budai-Deleanu, cu cele patru volume masive de *Lexicon românesc-nemțesc* (ms. 3728–3721), G. Asachi și I. Heliade-Rădulescu, cel din urmă cu 24 de manuscrise, în cea mai mare parte constituite din fondul său de arhivă păstrată la Bibliotecă.

Dificilă ne apare trecerea în revistă a manuscriselor rămase de la marii noștri scriitori din veacul trecut și pînă aproape de zilele noastre, în măsura în care critica literară și opinia publică le-a încoronat opera și i-a admis să pătrundă în Pantheonul cu ușă foarte strînsă a compartimentului de manuserise de la Academie. Dificultatea o creează numărul mare de scriitori și cote. De la V. Alecsandri, Eminescu, Creangă și Caragiale, pînă la Reboreanu, Ionel Teodoreanu, Ion Pillat sau Mircea Eliade, aceștia se înmulțesc cu zecile, iar manuscrisele lor, cu drepturi consințite, sunt adunate, constituite și hărăzite studiilor contemporanilor și urmașilor, pînă în veac.

Dintre marile nume ale literaturii secolului trecut, Alecsandri deși prezent cu zeci de manuscrise în primele două volume, este întlnit și în volumul de față cu zece cote; Macedonski cu unsprezece volume, Coșbuc cu nouă volume. Dintre acestea ms. Coșbuc 3286 cuprinde versuri. Știm cît de puține sunt versurile originale ce au ajuns pînă la noi, din creația sa. Volumul este cu atît mai prețios. Junimîștii Samson Bodnărescu, Iacob Negruzzì, Creangă (cu ms. 4074, ce cuprinde parte din *Amintiri și Povești*) și Titu Maiorescu (acesta cu 13 volume de însemnări zilnice: ms. 3655–3667) sunt și ei repertorizați.

În volumul de față sunt descrise trei din operele fundamentale ale lui Delavrancea: dramele istorice *Apus de soare* și *Viforul* și comedia *Irinel*, toate manuscrise depuse la Bibliotecă în anul 1968 de Cella Delavrancea (nr. 3907–3910).

Proza interbelică este reprezentată de manuscrisele lui: L. Reboreanu (nuvele, teatru, romanul *Râscoala*, traduceri și cronică), ale lui Cezar Petrescu, Ionel Teodoreanu cu *Medelenii* (ms. 4234–4236) și poemele apărute postum (ms. 4288), Ion Marin Sadoveanu, Gala Galaction, V. I. Popa, M. Sebastian, G. M. Zamfirescu etc.

Printre poeti ii amintim pe: O. Goga, cu versuri și articole dăruite de Veturia Goga, Camil Petrescu, V. Eftimiu, Cincinat Pavescu, I. Pillat, Al. T. Stamatiad, D. Nanu.

Volumul de față include și două fonduri, să le zicem de arhivă, rămase, pentru rațiuni de documentare, la cotele de manuscrise. Este vorba, mai întii, de hîrtiile privitoare la Revoluția din 1848, ce ocupă

numerele 3831—3905; al doilea fond este cel cunoscut îndeobște sub numele de *Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hasdeu* (ms. 3418—3438).

Este de prisos, credem, să continuăm cu înșiruirea altor scrieri sau nume de autori. Catalogul o face complet și indicele general de la finele volumului facilitează orientarea cititorului în puzderia de miscellanee și opere semnate. Volumul al IV-lea va încheia întreaga lucrare și va înlesni concluzii interesante cu privire la bogăția culturii românești scrise și aria de răspindire, fără excepție, pe întregul pămînt locuit de români.

Deocamdată să aducem mulțumirile cuvenite Editurii Științifice și Enciclopedice, directorului său dr. Mircea Măciu, om de aleasă culturală și erudiție filosofică, precum și colegului Niculae Gheran, redactor implacabil — și cu atit mai prețios — pentru strădania sa, numai de noi cunoscută, la apariția volumului, în condițiile științifice impuse de specificul operei.

GABRIEL STREMPEL

BIBLIOGRAFIE ANALITICĂ

- 3101** Sec. XVIII (sfîrșit); 230 f.; 23×16,5 cm.
F. 14^v: *Al celor întru pustnici prea mici, al lui Callist și Ignatie Xanthopolii, meșteșug și îndreptariu ... pentru cei ce aleg și prîmesc cu liniștire a vieții și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana lor și pentru a căt de mari bunătăți iaste pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală uneltesc pre dinsa. Si s-au deosebit această lucrare a cuvântului într-o sută de capete. Si să zice numirea cărții Raiu, căci că mai din toată dumnezeiasca Scriptură cuprinde întru sineș mărturiile.* Opera este precedată de o tablă a cuprinsului, precum și de aprecieri asupra autorilor scrise de Meletie al Athinelor și Simeon al Thessalonicului.
- F. 227^v–230 albe.
- Insemnări: F. 1^v: Însemnare de cititor a lui Chesarie ierodiacon din anul 1833.
- F. 1 și 230^v: Însemnări cu caracter zodiacal.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele însemnări marginale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 2. Inițiale stîngaci, ornate la f. 15^v, 26, 31^v și a. Legătûră orig. în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.
- 3102** 1793 (f. 122^v); 130 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–122 (f. 1–122); 23,5×17 cm.
1. F. 1–83^v: *Ecaterina al doilea. Istorie adunată a împărății rusăști din ceputul ei pîn' la anul de acum. Împreună și scriire înprejură a Tavricescului Hersonescului ostrov și a orașului Hersonii. Tânărătă de pe limba nemăscă pe limba grecească aplă, la anul 1787, și de pe aceasta pe limba moldovinescă, cu cheltuela (sic) ieromonahului chir Inochintie, egum(enul) sfintei Măndăstiri Pingărașului și scrisă de logofătul Ionie Chira însuși, în numita mănăstire la anii 1788.* Istoria este precedată de o dedicație a egumenului Inochentie către Leon, mitropolitul Moldovei, nedatată.
2. F. 84–117^v: *(Nicolae Costin, De domnia lui Nicolae Alexandru vodă în Tara Moldovei).* Text fragmentar. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul manuscriselor de cronică interne. Sec. XV–XVIII, privind istoria României*, București, 1963, p. 98.
3. F. 118–122^v: *(Nicolae Milescu), Copiia pentru sfânta icoană a Maicii Precisții de la Măndăstire Nemțului și pentru Mitropolia Moldovii.*
Ibidem, p. 57.

4. F. 123—126^v: *<Copii de documente privitoare la istoria Rusiei: manifestul împăratului Alexandru I la urcarea pe tron și scrisoarea lui „Ioan Sighizmond fon Teltin de la Cimpii Eliseie către Potenchin“.*

5. F. 130 și f. II lim.^v: *Răetea pentru gălbinaare.*

Însemnări: F. 52^v—53: „Aceaștă istorie am scris-o de pe o cărticică ci era scrisă de un Gligori Hudeci, pisariu de la *(Mitropolia)* din Iași, care cărticică era c-o slovă foarte frumoasă și împodobită. Deci fiindcă am mai găsit și alte scrisori bune pentru oareșcare științe, m-am îndemnat a nu le lăsa nescrisă nici pe aceste.“

F. 122^v: „Aceaștă cărticică, cu cîte să află într-însa, am scris-o eu, Antohi Ilociungu, capitan, în vreme cînd mă aflam săzind în casa dumisale conducerii lui Ștefan Zătreanu. Sîi mă rogu dumneavoastră, tuturor celor ce vor ceta pe dinsa, orice greșală veți găsi, ori în slove, ori în cuvinte, să ertăți căci singuri dumneavoastră veți cunoaște că n-am fost v-un omu procoposit la invățetură, sau la scrisoare. 1793, martie 25.“ Cf. G. Strempel, *Copii de manuscrise românești pînă la 1800*, vol. I., București, Editura Academiei, 1959, p. 100.

F. 117^v: „Să să știe că la anul 1827 luna avgust în 10, ca di la 9 ceasuri, triimpiu fost ... un vihor cu grindină și mari grozăvii ... Si spre știință am înșămnat. Ierei Grigorii Moșu.“

F. I liminară: I „Ecatirina, a 2-a împărătasia Rosiasii au avut trii suti șasezeci și 5 mii de oaste, cu cari făce război cu vrăjmașii Rosiei.“

II: Fragn. de *Cintec de stea*.

F. 129^v: I „Aceaștă cărticică, cu cîte să află într-însa am scris-o eu, Iordacec Băcescu, în vreme cînd mă aflam, săzind în casă la dumnealui spatarul Neculai Strătulat și mă rog dumneavoastră.“

Textul se repetă.

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele expresii sunt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Madan la 15 iul. 1906.

8103 1840 (f. 29^v); 31 f.; 24,5×17,5 cm.

<Versuri cu continut filosofic și satiric>

Însemnări: F. 29^v: „Alceu Theodor, 1840, aprilie 29, Roman.“ Este copistul ms.

F. 30—31^v: Însemnări diverse cu caracter gospodăresc, concepte de acte și încercări de condei.

Coperta I-a: Însemnare de bani cheltuiți cu diverse cumpărături.

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Emil Gîrleanu la 26 sept. 1906.

8104 1834 (f. 1); 12 f.; 23,5×18 cm.

F. 1: *Sărbarea ostășască. Micul vodevil într-un act compus de Matei Millo.*

Însemnări: F. 1: I „S-au prescris de mine Alexandru Balica. Anul 1834, luna dechemvrje 16 zile.“

II: „Emilgar“ <= Emil Gîrleanu>. 1904.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în penită la f. 1 și 2. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Emil Gîrleanu la 26 sept. 1906.

8105 Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 20×17 cm.

F. 1: *Poeziele lui Cirlova. Sunt copiate: Odă oștirei române, Păstorul întristat, Înserarea, Ruinurile Tîrgovistei.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Emil Gîrleanu la 96 sept 1906

3106 1801 (f. 63^v); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—125 (f. 1^v—63^v); 23,5×19,5 cm.

F. 2: <Fr. Regnard>, *Tragodia lui Sapor*. Trad. de Alecu Beldiman.

Însemnări: F. 63^{r-v}: „Cătră cetitoriu.

A me proastă tălmăcire, cetitorile iubite,
nu-i făcută să-ți arăte nici vrednicii, nici minte.

La cee ce nu agiungu niciodată mă silesc
cercare măcar a face, nu m'apuc, nu ispitesc.

Eu aceasta am făcut numai pentru o zăbavă,
iar nu că am pus în gîndu să-ț arăt vreo ispravă,
Căci slăbiciunia-mi cunosc, cum și a minții puteri;

nu-ți făgăduesc să-ț dau lucru vrednic de vederi.

O zăbavă foarte mică c-o plăceri măsurată
tot socotesc că-i avè, din ostiniala me toată.

Bine fie priimită puțina me ostinială
și treci, mă rog, cu vedere, mică sau mari greșală.

Este lesne a huli, crede-mă, oricari poate
principă ca să găsescă, prin prepus, sau cu dreptate.

La aceasta eu nu stau nimică cu'nprotiviri,
nici zic că n-or și greșali intru a mă tălmăciri.

Dar, crede-mă, c'a huli și drag celui de nimică,
carile c-a fi hulit nu-i pasă nici ari frică.

Eu, cît mi-au fost prin putință, datorie mi-am făcut;
nu cred că voi fi de hulă la cee ci n-am putut.

M-am silit încit și fire au vrut de mi-au agiutat.
dacă n-am putut mai mult, arată-mi ce-ș vinovat.

Acum, cu toate aceste, cum a fi să priimești,
de nu-ț place lecuire este, ca să nu cetești.

Numile de vrei să-mi știi, și-a familii ce am,
acrostihida ît spune că-i Aleco Beldeman. 1801, martie 23 Iași.“

Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare în fum pe dosul ultimei f. nenumeroate. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Emil Gîrleanu la 26 sept. 1906.

3107 1705 (f. 11); 396 f. + f. 328 bis, minus f. 131—139 omise la numerotat; numerotare veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—113 (f. 1—117); 20×14,5 cm. <*Miscelaneu*>.

1. F. 1—320^v: <*Praznicar*>. *Sbornic ales din Mineiu pre limba românească la praznicia domnești și la svinti mari*. Filele 7—11, greșit legate, ce cuprind un fragm. de *Penticostar*, trebuie așezate după f. 382.

2. F. 323—362^v: *Inceputul Triodului, pre dumineci, în postul cel mare*. Lipsescă sfîrșitul.

3. F. 363—382^v, 7—11: <*Penticostar*>. Text fragmentar. Între f. 377—378 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

4. F. 383—394^v: <*Cintări bisericesti în lb. slavă*>. Fragm. de la f. 391 este în lb. română.

Însemnări: F. 11: I „Roj (= de la Naștere) 1705, iunie 17 dni. Pis. u (= a scris la) Luca Telec, la Temișvara.“

II „Scris de Vasilie Sturzea Moldoveanul“. Însemnare modernă.

F. 241^v: „Iunii 5 dni, u (= la) Luca Telec“.

F. 320^v: „1705, iunie 13 dni, u selo (= în satul) Luca Telec.“

F. 396: I „Scris-au eu Sturdze cind (am) șezut în pădure la Uțfin, să să stie. 1706 mai 9 zile.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști*..., p. 235.

II: *Pomehnice*.

F. 86—90: „Să să știe că acest Mineiu iaste a lui popa Gheorghie din Săcalaz pentru bani 500“.

F. 92^v—185: „Pă vremea împărății lui Franțișcu întii, în anul 1816, în luna lui ianuarie în 16 zile ... la Simpetru dă iarnă au fost duminecă și au început vîntul sara dăspră amiazănoapte; de la 9 ceasuri s-au început vîjulii, frig și niè și au fost toată noaptea pînă luni la 9 ceasuri. Si de la 9 ceasuri pînă luni sara și mai rău: că ploia, ningea, bătia vîntul și înghieța. Pînă martii dimineață nu mai puteau să iașă din casă afară. Atunci se-sau aflat multă marvă (= vite), mică și mare moartă, săzind în omeții în picioare, înghetează. Si păstorii mulți o murit dă frig. Atunci primăvara pă vale dăspră dă cătră amiazăzi au fost apa dă jumătate dă cloftor (= metru) păstă griu. Pă vremea aceia era episcop în Tâmeșa Ștefan Avvacomovici și protopop în Becicherecul Mare Lazar Popovici și paroci era în Toracu Mare Mihail Popovici, paroc mai mare Alexie Popovici, paroc Filip Popovici administrator și eu ... Adam Silășan, ecclisiarcul bisărcii, anu 1816 iunie 18, și cintăreț la biserică Trăilă Dragoș, Cincu Cirnu.“ Însemnarea este transcrisă și la f. 321^{r—v}. C. I. Corfus, *Insemnări de demult*, Iași, 1975, p. 133.

F. 188—199: „Eu, Giorgiu Alasu am prenoit scrisoarea sf. părinților noștri la anul 1887, 21/2. Si noi auzim despre vîjolie, dar și voi care îți ceti veți vedea ... ce s-a strică în acest an 1884, carele era zidită de sinii noștri părinți ce au venit cu satu cu toți din Secălaz din cercu Temeșiaori. Si cind au venit or adus și 1 clopot cu ei aicea. Si auzim că cind o fost să vină aicea o dus împăratul nemții între romai în case în Secalazi cu sila și or ūnuit rezbel cu nemții ai noștri și n-or vrut să esă din Secalazi să vină aicia. Numai o fost dă musai să vină, că li-o tremes împărăția catane prin căși, numai ca să-i scoată nemții pre iezi de acolo, din Sacalazi. Si cind o venit satu Mosii, n-o fost Spaia (?) în Sengiura (?); numă la 30 de ani în urmă or venit și atunci or făcut robote și or dat dijmă și or lucrat ca marvele la Spaia. Or dat 3 dijme din oaua, din găini, și unt, din griu, di toate. Așaia au fost mai nainte limbi pagine. Giorgiu Alasu am scris aicea. Amin.“ *Ibidem*, p. 133—134.

F. 11^v—12: „Acestu Minei s-a aflat în sf. biserică veche ce în vremile de demultu, adecă de cîndu a venit oameni nostri din Sacalaziu; cerculu a fost Timișoara. Așa dară, cind cîndu a venit omoșii noștri în Toracu Mare d-acol'or adusu cam multe cărji și or adusu și caramidă d'or zidită biserica în Toracu și icoane și mai multe intrabuinițate pentru sf. beserică. Si era cam mică biserica și se cunoștea că a fost mai adăogată. Prin urmare după ce ne-au învrednicit ... am zidit școala în anul 1872. După aceea în scurt timp am zidit și biserica, la anul 1875. Apoi în anul 1884 am începutu a o strică, ca să n-o mai întrabuinițăm. Însă vă uitați unde veți videa cruce de peatră, să vă aduceți aminte că a fost prastolu, unde sluja preotii, adecă să aveți semnul ca să știți unde a fost biserica veche.

Pre vremea aceea era împăratul Franciscu Iosefu și să numea Tiara Ungurească. Preotii ne-au fostu, mai bătrân Theodor Tempia, parocu în penzie și Paulu Tempia, vicar protopopescu și parocu, și Demetru Marcovitz parochu. Prin mîna mea ca scriitor, Savu Alasu, 1884, crîsnic.“

F. I liminară: *Pomelnic* pentru Constantin Brîncoveanu și familia sa, în lb. slavă.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1, 323, 391 ș.a. Inițiale ornate la f. 46^v, 72^v, 271 ș.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la preotul Emilian Micu în oct. 1905.

- 3108** 1839 (f. 53^v); 53 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–102 (f. 2–52^v); 22×16 cm.
 〈*Miscelaneu de literatură monahală
 1. F. 2–25^v: 〈*Eshatologie*〉. Cuvint pentru viitoarea judecată și pentru sfîrșitul lumii, din scriptura cea veche și din cei nodă, iară mai ales din Apocalipsa sf. Ioan Bogoslovului și a altor sf. părinti, după cuvintul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată și pentru venirea lui Antihrist.
 Textul este scris cu caractere chirilice și grecești, în lb. română.
 2. F. 26–36: *Viața și mucenia ce s-au întimplat sfintului mucenic Anastasie de la tată-lui chir Daniil, în cetatea Telvinului*.
 3. F. 36^v–37^v: *Cintare în stihuri politicești pentru Iosif cel Preastrumos*. Text românesc cu caractere grecești.
 4. F. 38–42^v: 〈*Apocalipsul Maicii Domnului
 5. F. 43–52: 〈*Inovătături morale
 6. F. 52^v–53^v: 〈*Patimile lui Hristos

Însemnări: F. 53^v: „Aceașta alcătuire iaste a <lui> Tihon, episcopul Voronetului și s-au tipărit (pre limba slovenească) în tipografia Chievpecerschii la anul 1838 (iară acum, la anul 1839) tâlmăciu-s-a pre a noastră limbă românească. S-au tipărit în tipografia Monastirii Neamțului ...“
 Textul, cu cerneală rădăcinie este scris cu caractere grecești. Frontispicii în penită la f. 2, 26, 36^v și a. Proveniența necunoscută.

3109 Sec. XVIII (mijloc); 15 f.; 19,5×16 cm.
 〈*Rinduiala hirotoniei purtătoriului de sfesnic, a cetei, a cintărețului, a ipodiacaonului, a diaconului și a preotului
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în penită la f. 1. Din bibl. Seminarului central din București. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucționii Publice, la 28 mai 1901.*

3110 1780 (f. 61); 81 f.; 21×17,5 cm.
 〈*Miscelaneu
 1. F. I liminară: 〈*Slujba prohodului*〉. Text fragmentar.
 2. F. 1–15: 〈*Eshatologie*〉. Cuvint pentru eșirea sufletului din trup și pentru înfricoșata a Domnului Hristos venire, a celui dintru sfinți părintelui nostru Chiril episcopul Alexandriei, foarte de folos sufletului carele s-a intors la umilită și la pocăință.
 3. F. 15^v–63: 〈*Cazanii și ertăciuni la oameni morți*〉.
 4. F. 65–67: *Molitfă în zioa nașterii lui Hristos și la înviere*.
 5. F. 67^r–v: *Pomenic simbăta în Părésimi pentru cei morți și în tot postul*.
 6. F. 67^v–79: 〈*Moartea lui Avraam*〉. Cuvint înainte pentru viața sfintului și dreptului Avraam, pentru mîngiere celor ce vor asculta, cum au viețuî într-o ceastă lume și pentru judecata cea de apoi.
 7. F. 79^v–80: 〈*Avestița, aripa Satanei*〉.*

Însemnări: F. 61: „S-au scris prin mine smeritul între dieci ... <ilizibil>, fiind dascăl Mitropoliei Făgărașului. La anul 1780, zile 21 maiu s-au isprăvit, pentru ca să rămîne pomenire vîcenică. Celor ce să vor întimpla a ceti, mă rog, fiind cu greșală scrisoarea, să îndreptați cu duhul blîndețelor; că precum nu poate fi ceriul sără de nori, aşa nici scrisoarea sără de greșală. Cine s-ar ispiti să o fure, să fie anaftima. Iacov Popa ...“ <ilizibil>.
 F. 79: „S-au scris prin mine Iacov Popa din Ludișor. 1781, zi 13 ianuar.“ Cf. G. Strempel, *Copîști* ..., p. 180.****

F. I liminară^v: „1807 la 15 septembrie s-au ivit steaoa cea cu raze multe de o parte, adecă coadă, fiind un semn minunat“. Cf. I. Corfus, *Insemnări ...*, p. 288.

F. II liminară^v: „*Tabla cuprinsului*“.

F. 60: „Vasile Popp, cantor. 1866.“

F. 64^v: Încercări genealogice fără importanță.

F. 80^v: Însemnare din 18 oct. 1794 privitoare la angajarea unui argat și obligațiile contractuale.

F. 81^{r-v}: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 17, 27 și a. Inițiale stângaci ornate la f. 1, 59, 67^v și a. Dăruit Academiei Române de Octavian Popa, preot în Făgăraș, la 28 nov. 1905.

3111 Sec. XVIII (mijloc); 147 f.; 20,5 × 15 cm.

(Miscelaneu de literatură monahală).

1. F. 1—13^v, 24—37^v: *Carte ce să numește Calea împăratăescă*.

2. F. 13^v—23^v: *Cuvînt înainte la cartea fericitului Nîl de la Sorsca*.

3. F. 37^v—42^v: *Suta înțîia din Capetele cele pentru dragoste ale sf. Maxim Mărturisitorul*.

F. 50—51 albe.

4. F. 52—97^v: *Pateric pă alfavita, sau cuvinte și isprăvile sf. și preacuviosilor părinți*. Este precedat de un cuvint înainte.

5. F. 97^v—105^v: ... *Pentru viețile și povestile sf. părinți a schiturilor*.

6. F. 106—147^v: *Cartea a doa a priacuviosului Efrem Sirianul, care coprinde intru sine cuvinte de învățătură în multe feluri cătră folosul și mintuirea a tot sufletul creștinesc*.

Însemnări: Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în penită la f. 53^v și 106. Legătura orig. în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la B. Pohl la 26 mai 1906.

3112 1847 (f. 1); 93 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1 181 (f. 3—93); 21 × 17 cm.

(Billecoq Adolphe, Principatul Tării Românești sub domnul Bibescu). Este trad. cărții apărută la Bruxelles în anul 1847.

Textul, în alfabet de tranzitie, este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3113 1832 (f. 20); 25 f.; 20,5 × 13,5 cm.

F. 1: *Slujba sf. ierarh Mitrofan, noul făcătoriu de minuni a toată Rossie*. Între f. 17—20 este intercalată *Pre scurt istorisiré despre viața, petrecere, adormire și minunile sf. ierarh Mitrofan*.

Însemnări: F. 20: „Această pre scurt istorisiré a sf. Mitrofan este tălmăcită de pe naghipisul (?) ce l-am găsit ... în 16 zile, septembrie, anul 1832“.

Textul cu cerneală neagră. Titurile, colontiturile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.

3114 Sec. XIX (mijloc); 150 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 26—181 (f. 1—150); 20 × 15,5 cm.

(Curs de istorie antică). Cuprinde istoria Persiei, Greciei, Macedoniei, Palestinei și Romei pînă la Cezar. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: La începutul ms., pe o filă atașată, studentul Gheorghe Nedioğlu stabilăse circulația vol., înainte de a-l dăru Academiei Române, la 21 mai 1906.

Textul, în alfabet de tranzitie, este scris cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Gheorghe Nedioglu la 21 mai 1906.

- 3115** Sec. XIX (a doua jumătate); 165 f.; numerotare veche cu cifre arabe: 1–154 (f. 8–165); 21,5×17 cm.

⟨Vasile Conta, *Încercări de metafizicăLes fondements de la métaphysique*. Traduit du roumain par D. Tescanu. Paris, éd. Félix Alcan, 1890. F. 105–107 albe.

F. 2 și 3 cuprind scrisori dateate 27 apr. și 22 mai 1905 și trimise din Iași de avocatul George Kernbach, cununatul lui Conta, lui Ioan Bianu, în legătură cu destinul ms. rămase de la filosof.

F. 7 cuprinde planul lucrării, în lb. franceză, în vederea trad. ei integrale în această lb.

Însemnări: F. 1, de mîna lui Ioan Bianu: „Încercări de metafizică de V. Conta. Ms. autograf al autorului dăruit Academiei la 3 iun. 1905, de Ana Conta-Kernbach, sora autorului“.

F. 6: I „Încercările de metafizică de Vasile Conta, încredințat mie pentru a le traduce în limba franceză. D.T.“

II „Conta a murit la 21 april 1882, la 6 oare sara.“

Textul este scris cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române de Ana Conta-Kernbach la 3 iun. 1905.

- 3116** 1820 (f. 1); 8 f.; 17×10,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 2–6^v: ⟨*Versuri și Cîntece de stea*⟩.

2. F. 6^v–7: ⟨*Cîntec de străinătate*⟩.

3. F. 7^v–8: ⟨*Vocabular greco-român*⟩. Textul grecesc este scris cu caractere chirilice.

Însemnări: F. 1: I „1820, august 6 zile s-au scris această cărticică cu cîntări, versuri ...“

II „1822, aprilie 15 zile. Să să știe, această cărticică iaște a lui Ioan sin Nicola Cerne. Și cine a fura-o să fie în burduhu dracului și să fie afurisit de 12 arhierei. Ioan Cerne.“

F. 1^v: „Să să știe cînd am intrat la bade Luca, 1822 mart 23. Și ave și să de-o pînă la ... ⟨ilizibil⟩. Ioan.“

F. 8: „1821, aprilie 11, am trimis o scrisoare acasă cu poșta și de acuma n-oii mai trimite cu rînd pînă nu-m va mai veni și altă de acasă, măcar că curind.“

F. 8^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

- 3117** 1803 (f. 8); 13 f.; 18,5×11 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1–8: ⟨*Legenda Dumînicii*⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.

2. F. 8^v–13^v: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Canon pentru susleti păcătoasă, cari s-au scos de pe alta pi aceasta. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 8: „Aceașă Epistolie am scris-o eu, Iftimii sin Gheorghii Șfedul, la anii de la Hristos 1803, iar de la Adam anii 7311, februarie 12. Și am scris-o eu Iftimii sin Ghiorghe Șfedul, căpitan.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în penită la f. 8^v. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

- 3118** Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 18,5×11,5 cm.
 <*Apocalipsul Maicii Domnului*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în penită la f. 1. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3119** 1800 (f. 11); 11 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–6 (f. 1–6); 22×16 cm.
 <*Miscelaneu istoric*>.
 1. F. 1–6^v; <Naum Rîmniceanu. *Catagrafie de istoria Tării Românești, 1290–1838*>. Text fragmentar. Cuprinde numai șase cap. din introducere. Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Reperitoriu...*, p. 197.
 2. F. 7–11: <Banul Mihail Cantacuzino, *Istoria Tării Românești, 1215–1776*>. Text fragmentar, cuprinsind partea finală. *Ibidem*, p. 190.
 Însemnări: F. 11: „Sfîrșit de mâna me. 1800, iu[nie].“
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3120** Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–12 (f. 1–12); 22×17,5 cm.
 <*Teatru. Comedie în trei acte, în versuri, având ca personaje pe: coconu Ianache, boer de mahala, cocona Smaranda soția lui, coconitele Elenca și Lucsandra fetele lor, coconu Pavel, mahalagiu, boer bătrân, coconu Dumitrache cortizanu Elenchii, căpitan Simeon, ofițer Panaiotache s.a.*>.
 Însemnări: F. 12: I „Acestea prescriindu-se și de către mine mă și semnez. C. Robescu. 1833, iunie 26.“
 II „Prescrise asemenea și dă mine ... <lectură incertă>. 1833 iunie 30.“
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3121** 1832 (f. 9^v); 27 f.; 21×15 cm.
 <*Miscelaneu de literatură populară*>.
 1. F. 3–9^v: <*Roata lui Solomon*>. *Pentru norocire omului, în ce chip arată.* F. 1^v–2^v, 10–24 albe.
 2. F. 24^v–27: <*Cinetece de lume. Stih de amor*>.
 Însemnări: F. 9^v: „1832, iunii 4.“
 F. 27: „1840, aprilie 20 <Ioan> Cerne.“
 F. 1: Socoteli ale „chelarului Scărlat.“
 Textul cu cerneală neagră. La f. 3 este desenată Roata lui Solomon. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3122** 1831 (f. 20^v); 21 f.; 22,5×18 cm.
 <*Miscelaneu de literatură populară*>.
 1. F. 1–20^v: <*Oracole*>. *Tredadis, pentru ca să cauți multe lucruri.*
 2. F. 21^v: <*Legenda duminicii*>. *Această iaste Ipistolie Domnului nostru Iisus Hristos.*
 Însemnări: F. 21: „Ioan Neculai Cerne.“
 F. 20^v: „1831, iulie 12.“
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în penită la f. 21. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.
- 3123** 1832 (f. 1); 19 f.; 21,5×16 cm.
 <*Miscelaneu de literatură populară*>.

1. F. 1–4^v: *<Oracole. Roata lui Solomon>*. Text fragmentar. Lipsescă sfîrșitul.
 F. 5–11, 14–17 albe.
 2. F. 11^v–13^v: *<Fabule: Grierul și furnica, Broasca și boul, Lupul și cucoara, Guzganul din cetate și cel din cimp>*.
 3. F. 17^v–19: *<Ghicitorii>*.

Însemnări: „1832, mai 2 zile ... Știut să fie că iaste scris de Ioan Neculai Cerne.“

Textul cu cerneală neagră. Desen în peniuță reprezentând Roata lui Solomon la f. 1. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

- 8124** 1834 (f. 17^v); 17 f.; 22×17 cm.
<Versuri patriotice, de dragoste și fabule>.
 F. 14^v–15 albe.

Însemnări: F. 17^v: „1834, octombrie 12, la 4 de noapte. Ioan Neculai Cerne.“
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

- 8125** 1839 (f. 36^v); 36 f.; 23,5×18,5 cm.
<Miscelaneu de literatură populară>.
 1. F. 5^v–28^v: *<Oracole>*. Aici arată întru această carte 48 de capite, care capite sunt pentru a ghici cineva orice, macar zodia Berbecul. 809, februar 1. Nu este anul copierii.
 2. F. 29–32^v: *<Trăptetic>*. Arătare semnilor ce le omul are pe trup. Lipsescă sfîrșitul.
 F. 1–4^v, 33–36 albe.

Însemnări: F. 36^v: „Această carte de căutare norocului esti pentru omu la care să fie știut a cui este. 1839, mai 17. Ioan Neculai Cerne.“
 Textul cu cerneală rădăcinie. Desene stingace reprezentând Roata norocului la f. 5 și 29. Din bibl. g-ral Eustațiu Pencovici. Dăruit Academiei Române de Ministerul de Externe în anul 1904.

- 8126** Sec. XIX (început); 8 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–13 (f. 1–7); 19,5×14 cm.
 F. 1: *<Psaltichie>*. Începutul cîntărilor Sf. Liturghie. Cuprinde cîntări de Petru Lambadarie și Grigorie protopsaltul. Textul, în lb. greacă, este scris cu caracter chirilice.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

- 8127** 1841 (f. 2); 46 f.; 14,5×10 cm.
 F. 2: *Feliuri de refete de pe un trătaj ce-l are dumnealui logofătul Dimitrachi Sturza, cercate și dovidite de folositoare, scrisă la 1841, ghenarie 15. Neculai Proca păhnic.*
 F. 7 albă.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.

- 8128** 1848 (f. 1^v); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2–58 (f. 2^v–30^v); 19×11,5 cm.
<Miscelaneu>.
 1. F. 1–31: *<Sentințe și istorioare morale>*. Oareșcare anegdoturi folositoare pentru giunime, aflate într-un poem, din învecime tipărit.
 2. F. 31^v–32: *<Versuri>*. Fantazie.

Însemnări: F. 1^v: „Aste anegdote le am găsit în Besarabie, orașul Bălțiilor și spre a nu fi după trecire timpului urma lor, le-am prescris aice. Dimitrii Balica comis. 1848 anul, luna mart 15.”

F. 1: „No 12. Comis D. Balica.”

F. 32^v—33^v: Însemnări gospodărești ale lui D. Balica.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 9 iun. 1904.

- 3129** Sec. XVIII (prima jumătate); 8 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—8 (f. 1—8); 23×18 cm.

F. 1: *A celui dintru sf. părintelui nostru Ioann <Scăraru>, egumenul călugărilor celor din Muntele Sinaei, Scară raiului de învățătură călugărească, cum să cuvine fiestecărui creștin a viețui pentru ca să se sue întru desăvîrșitul călugăriei și vieții creștinești. Iară acum, pentru folosul celor ce vor voi să citească, scoasă din slovenie pre cea de obște și proastă limbă românească, de smeritul intru călugări Varlaam, prezviterul besericii sf. și slăvitului Ioann Botezătoriul, în mănăstirea ce să chiamă Săcul.* Manuscrisul nu cuprinde decât prefața mitropolitului Moldovei Varlaam la traducerea sa, cuprinsul, și *Viața fericitului Ioann, egumenul sf. munte al Sinaiei, ce-i iaste numele Pisariu, cela ce au scris acesele lăsprez susținută ce să chiamă Scară ... scrisă de Daniil, smeritul călugăr de la Raith*. Aceasta din urmă incompletă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 3130** Sec. XIX (prima jumătate); 34 f.; 23,5×19,5 cm.

<Tratatele de pace intre Turcia și Rusia din anii 1774, 1792 și 1812, precum și implicațiile lor pentru Țările Române>.

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 3131** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—14 (f. 1—13^v); 22×16,5 cm.

F. 1: *<Nicolae Bălcescu>, Drepturile românilor către Înalta Poartă.* Manuscris autograf. Cf. N. Bălcescu, *Opere*, Ed. critică adnotată, cu o introducere de G. Zane. Tomul I, partea 1, București, 1940, p. 261—267 și Tomul I, partea II, p. 231—234.

Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui N. Mandrea. Dăruit Academiei Române în anul 1939.

- 3132** Sec. XX (prima jumătate); 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe 1—28 (f. 1—28); 20×15 cm.

Alexandru Sahia, *Ploaia din Iunie*. Nuvela a apărut în anul 1935 la editura Adevărul, într-un vol. colectiv. Cf. Alexandru Sahia, *Scrieri*. Ed. îngrijită de Valentina Marin Curticeanu. București, 1978, p. 181—191.

Însemnări: F. 1: „Prietenei mele bune Tutu Ralea, din partea lui Sahia.” Textul cu cerneală neagră. Intrat în col. Academiei Române în anul 1953.

- 3133** Sec. XIX (mijloc); 110 f.; numerotație și paginație veche diversă; 36×23 cm. *<Hișii diverse, adesea fragmentare, cu caracter administrativ și politic, provenind din arhiva episcopalui Dionisie Romano al Buzăului>*.

Pot fi menționate: Pastorală fragmentară a mitropolitului Veniamin Costache, a lui Meletie, episcopul Romanului și Sofronie episcopul Hușului (f. 6—11^v); Cuvintul episcopului Ilarion al Argeșului la ungerea ca domn a lui Gheorghe Bibescu (f. 12—13^v); Cuvântarea prof. Grigore Constantinescu de la Școala

normală din Călărași cu același prilej (f. 14–15); Cuvînt rostit în înscăunarea unui stareț (f. 18–19); Cuvînt la înmormîntare al lui Nifon Bălășescu din 30 mai 1846 (f. 20–21); Cuvînt la ziua sf. Dimitrie, rostit în Mitropolia din București la 26 octombrie 1843 (f. 22–23); fragment de cuvîntare privind obligațiile preoților (f. 24–28^v); Omilia la oameni morți, texte fragmentare (f. 34–49^v); Din canoanele sf. apostoli (f. 50–51); Catehismul mic, scurt fragment (f. 54^{r–v}); Cuvîntare fragmentară către călugări (f. 58–61); Discurs funebru la moartea unei starete, fiica boerului Nicolae Grecianu (f. 66–68); Discurs rostit la 4 iunie 1855 la Mănăstirea Neamțului (f. 70–81); Cuvînt despre biserică al preotului Marin Hristea din satul Bădeni, jud. Brăila din anul 1859 (f. 84–86^v); fragment istoric cu caracter unionist (f. 92–93^v); Însemnări despre Mănăstirea Neamț (f. 95–96^v); Scrisoare de protest a lui Dionisie Romano către redactorul ziarului *Buciumul Român*, pentru implicarea lui în viața politică a țării (f. 97). Textele, cu cerneală de diferite nuante, sunt scrise în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Din bibl. episcopului Dionisie al Buzăului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 17 sept. 1897.

3134 Sec. XIX (a doua jumătate); 158 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm.

⟨Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiale⟩.

1. F. 3–21: *Banu ochiul dracului. Comedie într-un act.* Lipsesează începutul. F. 21^v–24^v, 74, 101^v–102^v albe.
2. F. 25–40^v: *Cîntecul deputaților și al disperatului. Versuri de I. Caragiali. 1870, București, ap[rilie] 30.* Mai sunt scrise: *Cîntecul actualității* (f. 30); *Cîntecul fricosului* (f. 33^v); *Cîntecul plapomarilor* (f. 35^v); figurează numai titlul. Este înlocuit cu *Repubica slugilor*, reluată și transcrisă la f. 37^v.
3. F. 41–71: *Fiul pădurei, sau Moartea haiducului Tunsu. Melodramă originală* (sic) în 4 acte și 10 tablouri. Este copiată de I. L. Caragiale, în anul 1870.
4. F. 72–73^v: *< Cuplet în versuri >*. Text fragmentar.
5. F. 75–100^v, 142–156^v: *Femeea din popor, sau Victimă nobleșei. Melodramă în doa acte.* Texte fragmentare. Lipsescă sfîrșitul.
6. F. 101: *Toanta de la Gugumănești, Farsă vodevil un act. Localizată. Tradusă din franțuzește de la teatru Pale Roial. 1861, februar 20.* Nu figurează decât titlul.
7. F. 103–141^v, 157^{r–v}: *Fiul Teleormanului sau Stanciu Bratului. Dramă vodevil în trei acte și în 8 tablouri, compus de acelaș autor a lui Meșteru Manole, Dl. I. Petrescu.* Lipsescă începutul și sfîrșitul.
Însemnări: F. 20: „Fine. Slatina, 1880, iulie 30. V.A.“
F. 42^v: I „Transcrisă din cap pînă <in> fine de I. L. Caragialy la mart 29, 1870. București. Spre suvenire.“
II: „Visată astăzi la 25 iunii 1870 (joi) și suflată în aceiași sară. I. Caragiali.“
F. 71: „Transcrisă de I. L. Caragialy la martiu 29, 1870. București. Spre suvenire.“
- F. 71^v, 75^v–77^v: Liste de beneficii și cheltuieli.
- F. 158^v: „Aceaștă piesă intitulată (Stanciu Bratului) să coprinde de patruzeci și una file, fără rînduri șterse și rase și care este slobodă a să reprezinta, pă temeiul căriiă șnuruiindu-să și pecetuiindu-să cu pecetia comiletelului după orînduală. 1853, septembrie 27. Scriitoru comi(tetului?). P. Florian.“ Textele, de mai multe mîini, sunt scrise în alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 10 iun. 1906.

3135 Sec. XIX (a doua jumătate); 158 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; $35,5 \times 22,5$ cm.

⟨*Piese de teatru din repertoriul lui Iorgu Caragiale*⟩.

1. F. 3—55^v: *Fetele de marmoră. Comedie în 2 acte*. În realitate este drama în 5 acte cu acest titlu a lui Théodore Barrière și Lambert Thiboust. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 57—72^v: *Coriștii în provinție, sau Hoții drept hoți. Farsă originală într-un act de I. Caragiali*. 1863, ianuarie 25. Ms. autograf.

3. F. 75—89^v: *O lolărie, sau Dantistul. Vodevil într-un act. Tradus de G. Niculescu*. Dedesupă un alt titlu: *Papagalul râposat sau Bărbierul cu noroc. Comedie cu cînțeze într-un act, tradusă din franțuzește de Niculescu*.

4. F. 90—103^v: *Marcu Boceariș. Piesă în trei acte*. Lipsește sfîrșitul.

5. F. 105—110^v: *Neagu Pescaru la balul de la 24 ianuarie. Vodevil*.

6. F. 111—114: ⟨V. Alecsandri⟩, *Barbu Lăutariu*.

7. F. 115—116^v: *Baba Cloanța ghicitoarea*.

8. F. 117—143: ⟨Matei Millo. Baba Hîrcă⟩. Piesă în trei acte.

9. F. 144—158^v: *Samsarii de voturi, sau Cum se specula inocența poporului. Comedie compusă în trei acte de I. Caragialy*. 1888, septembrie 12.

F. 56, 73—74^v, 104 albe.

Însemnări: F. 72^v: „Scrisă și compusă în sase zile de I. Caragiali 1863, febr.” Textele, de mai multe măini, sunt scrise în alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 10 iun. 1906.

3136 Sec. XVIII (prima jumătate); 123 f.; $22,5 \times 16,5$ cm.

⟨*Misclaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—93^v: ⟨Isaac Sirul, *Cuvinte monahale, unele sub formă de întrebări și răspunsuri*⟩.

Text fragmentar. Lipsesc primele șase Cuvinte și începutul celui următor.

2. F. 94: *Pentru legea cea după fire*.

F. 61^v—63^v, 94^v—96^v albe.

3. F. 97—123^v: ⟨Isaia Pustnicul, *Inovații și sfaturi pentru monahi*⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 99^v—100 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniența necunoscută.

3137 1796 (f. 55); 190 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 1—70 (f. 10—75); 14×10 cm.

⟨*Misclaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1^v—6, 180—189^v: ⟨*Calendar pe șapte planete*⟩. Prognosticon.

F. 1, 6^v—7, 8^v: Însemnări diverse.

2. F. 7^v—8: ⟨*Istorioare morale. Istoria omului celui lacom*⟩.

3. F. 9—26: ⟨*Minunile Maicii Domnului*⟩.

4. F. 26—41: ⟨*Apocalipsul lui Ioan*⟩. Căzanie sf. Ion Bogoslov. Este vorba de Apocalipsul apocrif.

5. F. 41—51: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Căzanie pentru videnie pre-sfintei Născătoarei de Dumnezeu.

6. F. 51^v—55: ⟨*Apocalipsul apostolului Pavel*⟩. Cazania pentru tot sufletul creștinesc. Textul este în versuri.

7. F. 55^v: ⟨*Sentinje morale*⟩.

8. F. 56—96^v: ⟨*Eshatalogie. Vedenia lui Grigore monahul, ucenicul sf. Vasile cel Nou*⟩. Cazanie pentru judecata lumii. Între f. 56—57 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.

9. F. 97^v: ⟨*Sfătuiri creștine*⟩.

10. F. 97^v–108^v, 113: *<Eshatologie. Vedenia lui Macarie>*. Cuvînt de învățătură a sf. Macarie, cind au venit ingerul de i-au spus toate cîte au poftit.
11. F. 109–130^v: *Luna lui april în 23 de zile. Minunile sf. și marele mucenic Gheorghe cîte au răbdat pentru libovul lui Hristos. Titlul la f. 113^v*.
12. F. 130^v–133^v: *Cintecul lui Adam, strămoșul nostru, cind l-au scos din rai. În versuri.*
13. F. 134^{r-v}, 135^v: *<Poricologos>*. Text fragmentar. Lipsește partea de la început.
14. F. 134^v–135: *<Zile bune și rele>*. Izvod de zile răle cîte-s piste an, în toate lunile.
15. F. 136–138, 139^v–155^v: *Canon de pocăință cătră Domnul Iisus Hristos.*
16. F. 138–139^v: *<Relete medicale și gospodărești>*. Arătare de vreo cîteva doftorii și mestesuguri.
17. F. 155^v–156: *<Cinetece de stea. Nunta din Cana Galileei>*.
18. F. 156^v–157: *Acathestul Născătoarei de Dumnezeu*. Text fragmentar.
19. F. 157^v–175: *Moliftele sf. Grigore. Rugăciunile sf. Gligori Dvoeslov.*
20. F. 175–178^v: *<Vocabular greco-român>*. Cuvintele grecești sunt scrise cu caractere chirilice.
21. F. 190: *<Rugăciune>*. Text fragmentar.
Însemnări: F. 35: „1796, dechembrie 8.“
F. 97^v: „Sfîrșitul judecății lumii ... Velet 1797, octombrie 22.“
F. 113: „1797, noemvrie 3.“
F. 133^v: „Sfîrșit ... 1798, ghenar. Ion Mîrdici.“ De altă mină: „Ion Mîrdici, Gheorghe Stratulat.“
F. 154: „Ion Mîrdici. 1800 februarie 9. Aceste istorii ce să află întru această carte li-am scris eu Ion Mîrdici ...“ (ilizibil).
F. 166: „1801, săptemvrie 23. Ioan Mărăndici“ (sic).
F. 175: „1801, săptemvrie 28.“
F. 178: „1801, octombrie 1. Ioan Mărăndici.“
F. 1: „Această cărticică este a me a lui Arion Mărăndici ot Vorotețile (ținutul Orhei). Si cine s-ar ispiti ca să o fure, sau să o tăgăduiască, să fie blăstămat ... Si am scris în zile exarhului Gavril mitropolit Chișinăului și Hotinului. Anul 1820, februarie 4. Alecu Mîrdaci. Vasile Mărăndici.“
F. 6: „Sfîrșitul prognosticonului. 1818, noemvrie 28. Arion Mărăndici. Satu Vorotețile.“
F. 96^v: „Ion Mărăndici.“
F. 8^v: Însemnare de cititor din anul 1827.

F. 6^v–7, 8, 179^{r-v}: Încercări de condei.
Textul, cu cerneală neagră, rădăcinie și verde. Uncle inițiale și cuvinte sunt scrise cu verde. Frontispicii naive în penită la f. 9, 41 și 156^v. Desene în cerneală, reprezentând un scriitor și un chip femeiesc, încoronat. Cumpărat de la Florin Dron în anul 1972.

- 3138** Sec. XVIII (sfîrșit); 131 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5–15 (f. 3–13); 22×17,5 cm.
<Miscelaneu>.
1. F. 3–13: *<Teologie polemică, împotriva armenilor>*. Lipsește începutul.
2. F. 14–22: *<Învățături cu privire la rînduiala înmormintării>*.
3. F. 22^v–56^v: *<Vieti de sf.>*
- F. 22^v–38^v: *Intru această lună săptemvrie în una, prăznuim viața și petrecere sf. Simeon Stilpnicul.*
- F. 39–56^v: *Viața și petrecere sf. slăvit și întru tot cînstit apostol și evanghelist Luca, ce să prăznuiescți octombrie 18 zile.*

4. F. 56^v—131^v: *(Teologie polemică)*.
 F. 56^v—63^v: *Pentru sf. taine. Trupul și singele Domnului Dumnezeu și Mintuirei noastre Iisus Hristos.* Lipsese sfîrșitul.
 F. 64—103^v: *(Învățături despre icoane).* Lipsese începutul.
 F. 103^v—129: *Pentru cruce, văzutul sămân a fiului omnesc a Domnului nostru Iisus Hristos, cari sămân la vremea venirii sale, la ce a doa, să va ivi pre nuori cierului și pre grajurile vrăjmașilor crucii Domnului.*
 Între f. 107^v—108 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 F. 129^v—131^v: *Pentru rugă sf. facem răspuns ereticilor.* Lipsese sfîrșitul.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stîngace în peniță la f. 22^v, 39, 61^v ș.a. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Suceava, în mart. 1905.

3139 Sec. XIX (început); 129 f.; 24×20 cm.

F. 1: *(Cazanii și erăciuni la oameni morți).* Cuvinte de învățătură la oameni morți.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann la 6 mart. 1907.

3140 Sec. XIX (după 1850); 208 f.; paginație veche cu cifre arabe cu omisiuni: 1—302 (f. 1—154); 23×18 cm.

(Psaltichie). Unele compoziții sunt de Ghelasie ieromonahul, de la Episcopia Argeșului.

F. 181^v—182 albe.

Însemnări: F. II liminară: „Accastă carte este a lui Alecu Popescu, cumpărată într-o liură, adică șaizeci și doi dă lei și cine să va ispiti să o fure să fie afurisit de trei sute sfinți părinți. Si s-au subscrise de mine, care am și iscălit. 1862, octombrie 23. Alecu Popescu.“

F. 47: „Catavasii... la Paști. 1863, a^a prilie 23“.

F. 207^v—208: I „La 1870, luna lui octombrie în doosprezece, zioa lunii scara pe la opt ceasuri nemăștești, s-au văzut la meazănoapte pe cer, sus, o înflorată roșeață, ca cind ar fi cerul aprins. Si după aceia, potolindu-să roșeață, pe la doaspreezece tirzii, tot în acea seară, s-au arătat mai înfricoșată roșeață, de care ar fi socotit orcare că pică foc din cer. Si la 13, adică la treisprezece, marți, a doă zi seara, ear tirzii, s-au arătat, tot la meazănoapte, roșeață pă cer, dar nu ca cea dintii, dar tot de spaimă și nu s-au mai arătat; lucrind la biserică din Valea Babii, județul Argeș, plasa Topologului, cind s-au arătat așea semn de roșeață înfricoșată. 1870, octombrie 12. Zamfir zugrav.“ Textul, în alfabet de tranziție, este scris cu creionul.

II „În anul 1870, luna octombrie 26, m-am angajat ca cintăreț la biserică sf. Nicolae din acestu *(oraș)*, pentru care spre știință am subsemnat. 1871, martie 17. Alex. Poppescu.“

F. 207: Concept de numire în postul de secretar al „urbei Pitești“ a lui Eugen Stătescu.

F. I liminară^{r-v}: Datorile creștinului.

F. 14: „Dintr-ale protoereului N. Matheescu. 1882, ianuarie 20.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile melodice sunt scrise cu roșu. Inițiale stîngace în peniță la f. 1. 63^v, 77 ș.a. Sigiliu înelare în fund la f. 1. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 8 iun. 1904.

3141 Sec. XIX (prima jumătate); 120 f., minus f. 71—79, omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe diverse; 22×17,5 cm.

(Ambrosius Marlianus, Theatron politicon. Cap. 21—30). Cf. Ariadna Camarino, *Traducerea greacă a „Teatrului politic“, atribuită greșit lui N. Mavro-*

cordat, și versiunile românești, în Revista istorică română, vol. XI – XII (1941–42), p. 249.

Ms. a aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc, în Studii și cercetări de bibliologie*, I (1955), p. 148.

Însemnări: F. 1: „Însămnare capetilor ce să află în tomul acesta, care s-au deosăbit den Theatron politicon ci este alcătuită în 30 capite și s-au deosăbit în trii tomuri, cîte zăice capite în fiecare tom. Tomul al treile.“

II „A iscălitului G. Stihi.“

F. II liminară: „Această carte este a me dreptă și am cumpărat-o cu preț 4 lei și 30 copici. Mihălache Gheorghiu.“

F. 2^v: „Din biblioteca subscrișului Gh. M. Stihi.“

F. 120^v: Însemnare autografa a lui M. Eminescu de lenjerie dată la spălat. Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

3142 1830 (f. 80); 80 f.; paginație veche diversă cu cifre chirilice și arabe; 21,5 × 17 cm.

F. 2: *Elisaveta, sau Cei surghiuniți în Săberia*. Piesă de teatru în trei acte, după romanul Doamnei Cottin apărut în anul 1806. Textul este precedat de un cuvînt înainte al lui Axente Roșculescu, copistul ms., către Costache Carp. Ms. a aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.

Însemnări: F. 80: „S-au prescris prin osîrđia dreptii mele în orașul Nicolaev, în anul 1830, Ghenari 24.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în penită și inițială orantă la f. 3. Legitîră veche în piele. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

3143 Sec. XIX (mijloc); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–120 (f. 1–60^v); 21,5 × 17 cm.

⟨Curs de retorică⟩. Între f. 63–64^v sunt intercalate poeziiile: *Inima mea e tristă și Cătră patrie*. Ms. a aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.

Însemnări: F. I limitară: I „Ritorică a lui Ștefanov. 1841, septembrie 1.“ II: „Această ritorică îmi esti dragă.“

Cine va fura-o, cînii să te tragă. Ștefănescu.“

Textul în alfabet de tranzitie, este scris cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

3144 1790 (f. 1); 167 f.; 21 × 15 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2–37^v, 38^v–45, 46–78, 82–83, 122^v–151, 152^v–165: ⟨Vieți de sf.: Chiprian și Iustina, Cozma Monahul, Toma Apostolul, Macarie Rimleanul, Aretă Mucenicul, Alexie Omul lui Dumnezeu, Artemidor, Theodora din Alexandria, Eufrosin Magherul, adică bucătarul, Visarion arhiepiscopul Larisei, Theodota, Ioan Pustnicul, patriarhul Tarigradului, Eustatie și Theopista, Eufrosina, Ioan Evangelistul, Chiriac Sihastrul, Grigorie episcopul Armeniei celei Mari, Nicolae arhiepiscopul Mirelor Lichiei, Spiridon, Evstatie, Azenie, Evghenie, Mardarie, Orest, Daniil Prorocul, Zotic, Bonifaciu, Ecaterina, Gheorghe⟩.

2. F. 37^v–38^v, 45^v–46: ⟨Sinaxar⟩. În luna lui septembrie 14 zile, toată lumea, Înălțarea cinstitei și de viață făcătoarei cruce ⟨s.a.⟩.

3. F. 78–81^v: ⟨Chesarie episcopul Rimnicului, prefață la Mineiul pe luna ianuarie⟩.

F. 83^v–89^v, 120^v–121, albe.

4. F. 90—98: *«Descoperirea sf. Luturghii».* *Taina sf. și dumnezeăștii Leturghii.*
 5. F. 99—122: *Istoria pentru luarea slăvitei cetăți Tarigradului, care să numește Costandinopolu și Roma cea Nouă, pre care au robit-o Mahmet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul dă la Hristos 1453.*
 6. F. 151^v—152: *Cinstitul Paracris al sf. părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei.* Text fragmentar.

7. F. 165^v—166^v: *«Cintece de stea, pe tema judecății din urmă».*
 Însemnări: F. 1: I „Această ... carte, *«este»* scrisă în zilele preaputernicului nostru împărat Iosif al doilea Carol, cu osteneala și cheltuiala dumnealui logofătului Costandin, ce să află lîngă dumnealui satraru Gheorghe Slătineanul, la leatu 1790, februarie 5. Anghel diacon ot Maica Précista Dudu din Craiova.“

II „Prin oștrida dumnealui dascalul Gheorghie, frate-mieu, ot Craiovița.“ F. 166^v: „Să am scris eu popa Anghel, pentru că mină va putrezi, iar slova să va pomeni. Amin. Să băti și pentru mine un păhar de vin.“ Cf. G. Ștrempel, *Copîști* ..., p. 7.

- F. 98: „1792, septembrie 17. Ioaniță logofătul.“ *Ibidem*, p. 127.
 F. I liminară^v: Încercări de condei ale lui Dincă logofătul.
 F. 167: Concept de scrisoare a lui Stancu logofetelul cu privire la o angajare în slujbă.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Contele Taliovici la 15 iun. 1907.

8145 1783 (f. 1^v); 81 f.; 21,5×15 cm.
(Miscelaneu).

1. F. 3—33^v: *«Teologie polemică. Împotriva rimlenilor».* Text fragmentar. Lipsescă sfîrșitul.
 2. F. 35—77: *Pilde filosofesti de pre limba cea proastă grecească, fiind dată în tipar, s-au scos acum cu mtna.* Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 280, nov. 460.
 3. F. 79—80: *«Versuri, pe tema morții omului».*

4. F. 80^v: *«Fragm. din Psaltirea lui Dosofetei: Limbile să salte ...».*
 Însemnări: F. 1^v: „Nigoiță sin Stere Copce. 1783, februarie 5. Să mă rog, fraților, or care va citi în cărticica aceasta și va fi greșit cu v-un cuvînt, mă rog să mă ertăți ...“

F. 2: I „În dîzile preluminatului domnul nostru Alicesandru Costandin Niculae voevod. 1783, februarie 5.“

II „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntu. 1781, sepremvrie 15.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 242.

F. 2^v: „1783, ghenarie 1, Nigoiță sin Stere Copce“

F. 34^v: „Nigoiță sin Stere.“

F. 78: „Să am scris eu Nigoiță sin Stere Copce ot Petră, jinutul Nemțului. 1783, ghenarie 21.“ Cf. G. Ștrempel, *Copîști* ..., p. 38.

F. 81: „Să să știe de cînd au venit turci în Tara Moldovii, la velet 1821 și au făcut bătălie cu voluntitii la Galați și la Sculeni. Să au perit mulțime de voluntiri acolo; și în multe locuri s-au întlnit turci cu voluntirii. Să au sfîrșit bătălia la Săcu, bătîndu-să multi zile cu tunuri. Să au tăetu turci pe voluntirii cu însălcăiune și au spurcat multe biserici turci. Să am scris eu, Mecu.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 40—41.

F. 1, 81^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 35 și numeroase inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în penită la f. 3, 9, 15 și a. Desene stîngace în penită la f. 2^v, 34^v și 78. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl la 16 oct. 1906.

3146 1829 (f. 1^v); 54 f.; 22×17,5 cm.

«*Rejete gospodărești și medicale*». Copie după cartea românească veche nr. 1236. Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 459.

Insemnări: F. 1^{r-v}: „Această cărticică întii tălmăcită de pe limba leșască, pe limba româniască, cari cuprindî intru sini multi lucruri spre folosul a toată obștia, atât oamenilor cit și dobitoacilor cit și pentru acii ei să vor săli cu toată inima a învăța vreun mesteșugu, cari lucruri întii sunt cercatî și apoi tălmăcită cum să vede, găsindu-să dată fiind în tipariu în vreme luminișului domn Ioan Costandin Alixandru Ipsilant voevod în Valahie la let 1806.

De folos nu mic s-au socotit a să da și de a doea oară în tipariu, la let 1825, cu toată cheltuiala dumisali Hriste Theodor.

Iară acum s-au prescris de pre tiparnica cărticică de cătră mini Iancu Prăjescu spatar, la letu 1829, septembrie 20, la moșia me Stolnicenii.“ Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la anticarul A. Zwiebel la 11 oct. 1906.

3147 Sec. XIX (prima jumătate); 188 f. + f. 91 bis; 21×17 cm.

«*Miscelaneu*».

1. F. 1–91^v: «*Gramatică. Partea a doa. Pentru etimologhie, sau învățătura cuvintelor îndeosăbi*. Sub formă de întrebări și răspunsuri.

F. 39^v–40, 91 bis–93^v albe.

2. F. 94–181^v: «*Catechism la carteia Facerii*». Sub formă de întrebări și răspunsuri.

3. F. 182–188: «*Omulie. Engomion (= Cuvînt de laudă)*.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3148 Sec. XVIII (prima jumătate); 184 f.+ f. 139 bis; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 21×15 cm.

«*Miscelaneu de literatură monahală*».

1. F. 1–143^v: «*Agapie Landos*», *Amartolon sotirie, adecă Mintuire păcătoșilor, tălmăciță de pré limba grecească pre limba românească*.

2. F. 145–184^v: *Vîța și petrecere și spunere minunilor a preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scris de Grigorie călugărul și ucenicul său*. Lipsește sfîrșitul. Ms. a fost copiat de Cozma monahul. Cf. G. Strempel, *Copîști* ..., p. 42.

Insemnări: F. 102^v: „Să să stii de cînd o peretu sorele, la let 1807 (?) ... (text tăiat la legat). Eu văzind am scris și am iscalit. Movilache Ion căpitân.“ Lectura semnăturii incertă.

F. 54^v–55: „Să să stie de cînd s-au cutremurat (pămîntul), în zioa de prepodobna Paraschioa, după amiazăzi. Umbla velet (1802, octombrie 14).“ F. I liminară: „Aceasta carte este a lui giupinu Dumitru Nedelcovici. Anul 1856 dechemvre 16 zile.“

F. 144: Insemnări gospodărești.

F. 66^v, 73^v, 74^v, 103^v, 144^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Legătura veche în piele. Cumpărăt de la anticarul A. Zwiebel la 13 nov. 1906. Stam-pila sa în tuș roșu pe ultima filă liminară”.

3149 Sec. XVIII (a doua jumătate); 82 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 4–71 (f.7–70); 21,5×17 cm.

«*Miscelaneu*».

1. F. 1–72^v: *Pravela culeasă din Pravela cea mare*. Texte fragmentare. Între f. 5–6, 25–26, 47–48 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 73^v—81^v: *«Eshatologie»*. *După sunetul trîmbiții, cel strigător ca tunetul, urmează înviarea trupului.*

Însemnări: F. 35^v—36: „Această Pravelă iaste a mea, a dascalului Bogdan de la sat Purcăreni.“

Coperta a II-a interioară: I „Această carte ce să chiamă Pravilă iaste a mea, Neculai dascălul ot Purcăreni. Cine să va întimpla să o înstreineze în altă țară, acela va fi cu afurisanie, va fi afurisit.“

II: *Versuri*.

III: Încercări de condei.

Coperta I interioară: I: Fragment din cartea Facerii, cap. 4.

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1^v, 24^v, 70 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu la 8 iul. 1906.

8150 Sec. XIX (inceput); 26 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—55 (f.1—26); 22×17 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură apocrifă*⟩.

1. F. 1—10^v: *«Legenda Duminecii»*. Lipsesc primele două f. de la început.

2. F. 11—13^v: *«Eshatologie»*. Aceasta spune pentru învierea morților, cind ora să fie.

3. F. 13^v—20: *«Cazanii la oameni morți, cu caracter eshatologic»*.

4. F. 20^v—26: *«Tilcul sf. Liturghii»*.

Însemnări: F. 26^v: „Mă rog fraților cetitori, găsind vreo greșală în slove sau în cuvinte, dumneavoastră îndreptați cu duhul blindeților, nepuindu-se în ponus. Că precum marea nu să poate alina de valuri, aşa și scriitorului a face greșală. Si am scris-o eu, cel mai păcătos om în lume, Ioniță dascăl Muncean.“

Textul cu cerneală neagră. Paginația și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniuță la f. 10^v, 13^v, 16^v ș.a. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu la 28 sept. 1907.

8151 1766 (f. 173); 174 f., minus f. 141—149, omise la numerotat; numerație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—170 (f. 1—173); 21,5×15,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—68^v: *«Istoria asediului Vienei»*. Istoria cind au mers turcii să ia Beciul. Lipsește o filă de la început.

2. F. 69—73^v: *«Descoperirea sf. Liturghii»*. Taina sf. și dumnezeestii Liturghii ce s-au arătat limbilor pagine din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baroniūsi la anii de la Hristos 1009. Între f. 71^v—72 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

3. F. 74—126^v: *«Istoria risipirii Ierusalimului»*. Istoria pentru surparea sf. cetăți Ierusalimului, după prorociia Domnului Hristos care s-au făcut după intruparea sa la 72 de ani.

4. F. 127—173: *«Istoria luării Constantinopolului»*. Istoriia a doao, pentru robia slăvitei cetăți Țarigradului, care să numește Constantinopol și Roma Noao, pre carele l-au robit Mahomet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul de la Hristos 1453.

Însemnări: F. 173: „Iulie 12, 1766. S-au scris din porunca și cu toată chielutiala dumnealui Radul Voinescul, biv vel stolnic, prin osteneala mai micului și nevrédnicului între ieromonahi, Grigorie ieromonahul ...“ Cf. G. Ștrempeł, *Copiști* ..., p. 96.

F. 174^v: I „Am scris eu Dumitru sin Pascale băcan ot Tîrgoviște, din tîrgu din lăuntru.“

II: Însemnări gospodărești.

F. 173^v: Cîntare la Paști.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 69, 74, 127 și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu la 8 iul. 1906.

- 3152 Sec. XVIII (sfîrșit); 144 f.; 21,5×16,5 cm.

(Miscelaneu de literatură monahală).

1. F. 1–8^v, 13–48^v: *«Pateric pe alfavita»*. Lipsescă începutul și sfîrșitul, iar între f. 8^v–9 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 9–10^v: *A celui întru sf. părintelui nostru Nil Sinaiul, Cuvînt pentru cele opt duhuri ale răutății*. Text fragmentar. Lipsescă sfîrșitul.

F. 11–12^v, 15^v–16^v, 69, 89 albe.

3. F. 49–68^v: *Ale Marelui Vasile, Cuvînte pustnicești scoase de pre ellinie (pe) greciște proastă de preaințeleptul Maxim ieromonahul Peloponîsianul, iar acum scoase de pre cea grecească pre limba românească*. Lipsescă sfîrșitul.

4. F. 70–114^v: *«Agapie Landos, Minunile Maicii Domnului»*. Lipsescă sfîrșitul.

Insemnări: F. 12^v: „Și am scris și eu păcătosul și nevrednecul Diadoh monah aice, într-această cărticică. Că pe dinsa cetindu-o foarte m-am folosit. La leat 1826 avgust 7.”

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. De la Mănăstirea Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

- 3153 Sec. XIX (mijloc); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–139 (f. 1 – 70); cifrele 126–139 sunt scrise de M. Eminescu; 21×16,5 cm. F. 74–87^v albe.

(Culegere de poezii și cîntece de lume). Unele sunt copiate după V. Cirlova, C. Conachi și a. A aparținut lui Mihai Eminescu. Cf. Al. Elian, *Eminescu și vechiul scris românesc*, p. 148.

F. 74^v–75 cuprind *Rețete medicale*, dateate 1860.

F. 88–90 sunt ocupate de Scără.

Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu la 28 mai 1904.

- 3154 Sec. XIX (prima jumătate); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–110 (f. 3–57^v); 24,5×17,5 cm.

F. 3: *«Volney», Sfârmările, sau proiectire asupra revoluțiilor impărăștilor. (Tradusă) de Alexandru de Balica, 1831.*

Insemnări: F. 22^v, într-o viniță: „Alexandre de Balica fecit.” F. 1: I „Să să știe de cind s-au cutremurat pămîntul, zioa la 11 ciasuri evropinești, înainte de amiazi, în 20 septembrie, anul 1843. Cutremurul au ținut multășor și tare.” II „Am cedit și eu pe această carte și am găsit-o foarte folositoare. De aceia o recomand și altor compatrioti ai țării mele. 1880, april 1. Eu, Narcis Crețulescu, profesor și director Seminarului din Huși.”

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în penită și vinițe artistice ornate la f. 12, 19^v, 28 și a. Legătură veche în carton. Intrat în col. Academiei Române în anul 1954.

- 3155 1827 (f. 24); 25 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5–56 (f. 2–25^v); 22×17,5 cm.

(Rînduiala spovedaniei). Lipsescă începutul, iar între f. 12^v–13 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.

Insemnări: F. 24^{r–v}: „Acestă ... pravilă s-au scos din cuvînt în cuvînt în tomai după cum am văzut: nici am mai adăogat, nici am lipsit, ce cum am găsit; fără numai din slove ce voi fi gresit. Dar cu totul am fost silit a nu răminea lipsit vreun cuvînt. 1827, martie 26. Radu Craioveanu ot Pesteșani

⟨lectură incertă⟩, cel orit și scirnav. Si s-au dăruit beserecii din satu Pojogi, în apa Cernișoarei, în mahalaoa Orlénilor ... Si de acolo să nu să strămute de vreun preot, sau deacon, a zice că este a lui, ce să fie de folosul beserecii și a preoților, mai virtos a celuia ce va fi duhovnec, să o aibă de bună oclindă ⟨sic⟩ ... Radu sîn Stan Craiovean.“

F. 25: Scurt fragment din *Versul lui Adam*.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de P. Girboviceanu la 13 ian. 1906.

8156 1836 (f.15); 32 f., 22×15,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 2–15: *Cinstitul Paraclis al preacuviosului părintelui Grigorie Decapolitul*.

F. 16 și 30 albe.

2. F. 17–23: *A lui chir Callistul Tilicudi, Cuvînt pentru iscusirea liniștii*.

3. F. 24–29^v: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin di folos, a lui Nichifor celui din Singurătate*.

4. F. 31–32^v: ⟨*Vieți de sf.; Elisaveta, Neofit*⟩.

Însemnări: F. 15^v: „Si s-au prescris acest sfînt Paraclis prin osîrdia și cheltuiala ⟨ui⟩ Iosif, ieromonah al Minăstirii Bistriții, de smeritul între moaști Paisie shimonahul, zograf al acestei minăstiri, pentru a sa pomenire, la anii ... 1836, septembrie 15.“

F. 31^v: „Această cărticică s-au ⟨le⟩gat dă părintele Ilasie, legător din Mănăstire Cernica ... 1841, februarie 3.“

Coperta I interioară: „Această carte iaste a maicii Elisaveti, soră părintelui Chesarie. Să i să dea.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 17 și 24. Miniaturi reprezentind pe Grigore Decapolitul și un inger la f. 1^v și 2. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de P. Girboviceanu la 13 ian. 1906.

8157 Sec. XIX (a doua jumătate); 228 f., minus f. 51–59 și f. 181–189, omise la numerotat; paginărie veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16 cm.

F. 1: ⟨*Simion Bărnuțiu*⟩, *Pedagogia*. Publicată sub același titlu la Iași în anul 1870.

Însemnări: F. I liminară: „Pedagogia de Dr. Simeone Barnutiu, profesor la Universitatea din Iași. A. Barbu-Brandia.“

F. I liminară^v; „Pedagogia de Simeone Barnutiu, Iași, 1870. Tipariul Tribunei Române. Un vol. în 8^o, 325 pag. Exemplar văzut de mine la d-l prof. I. Rădulescu. Al. T. D⟨umitrescu⟩.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 9 ian. 1906.

8158 Sec. XX (prima jumătate); 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25×21 cm.

⟨Gib. Mihăescu. *Sfîrșitul. Piesă de teatru în trei acte*⟩. Cf. Gib Mihăescu, *Teatru*. Ed. îngrijită de Leon Baconsky. Cluj, 1973, p. 177–249.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Intrat în col. Academiei Române în anul 1954.

8159 Sec. XIX (mijloc); 97 f.; paginărie veche cu cifre arabe: 1–43 (f. 9–30); 20,5×16,5 cm.

⟨*Curs de istorie generală veche*⟩. Cuprinde istoria popoarelor orientale, precum și începuturile istoriei grecești. Între f. 3^v–8^v este redată pe scurt, în lb. franceză, *Istoria Daciei*, de la începuturi pînă la retragerea lui Aurelian. F. 88^v–89 albe.

Textul, cu cerneală neagră, este redat în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 19 dec. 1905.

3160 1815 (f. 1); 27 f.; 21,5×17 cm.

F. 1: *⟨Slujsba sf. Spiridon⟩. Luna lui dechemorie 12 zile. Pomenire a celui dintr sf., părintelui nostru Spiridon, făcătoriului de minuni.*

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în penită la f. 1 și 3^v. Inițiale stîngaci ornate la f. 5, 9, 12 și a. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl la 19 dec. 1905.

3161 1788 (f. 1); 279 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—279 (f. 2—279); 20,5×16 cm.

⟨Miscelaneu istoric⟩.

1. F. 2—186: *Istoria rușilor și viața marelui Petru, monarhul rușilor și vitejile lor.*

2. F. 187—215^v: *⟨Istoria Rusiei⟩. Istoriia a marelui cneaz Dimitrie Ioanovici, samodierjîul a toatei Rosiei.*

3. F. 216—279^v: *⟨Istoria asediului Venei⟩. Începerea și istoriei războiului de la cetatea Beciuului.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Cartea politiei rusești și vitejiile rușilor, a monarhului Petru și altor împărați și stăpiniitori. Istoriiile acestea sunt scoase de pe limba muscălească pe limba românească de domnia lui, chirio, chir Rodion Popovici, dascalul orașului cetății Coronii. Și după izvodul acela s-au scris a doa oară de smeritul robul lui Dumnezeu Zanfir Marco, căpitan, în zilele preluminatului și preafnățatului împăratului Iosif al doilea și arhiereului locului, preasfintitului Ghedeon, neunit, la anno 1788 aprilie 20. Brașov.“ F. 187: „Tălmăciut-s-a această istorie din limba rusească pe limba românească. de dumnealui chir dascalul Radu Popovici în Brașov la anno 1785, martie 12. Si s-au scris iar de ... smeritul Zanfir Marco, în Brașov, la anno 1788, april. 29.“ Cf. G. Strempel, *Copîști* ..., p. 145.

F. 53: „Să să știe că am scris ieu Moisi sin Coman Cimpoca din satu scheli Dragoslavilor, cum că această carte ieste a mea, cumpărată de la Ghiorghie Militariu din Dragoslavele, iulie 8. Și am scris în luna lui noemvrie în 22. 1850.“ F. 138: „Această carte numită Viața marelui Dimitrie cniazu este suptu a iscălitului preotu Anăstasie Ilinescu. Dragoslavele.“

F. 174: „Această carte iaste a me a suptiscălitului, numită Viața marelui Dimitrie cniaz. Preot Anăstasie, sat Dragoslavile.“

F. 96, 186^v: Însemnări fără importanță ale lui Moise sin Coman Cimpoca.

F. 254—258: „Această carte este a lui Nicolae, popa din Dragoslavele ... Si s-au scris di mine ... Nicolae Predescu.“

F. 278: „Această carte am citit-o și eu, în timp de 5 zile, căt am stat în casă bolnav de influență, de care a suferit mai toată populația țărei și a Europei. Anul 1889, decembrie 29.“ Semnatura a fost tăiată.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile, inițialele, notele marginale și unele colontitluri sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 2. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.

3162 1780 (f. 1); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×15 cm. *⟨Miscelaneu⟩.*

1. F. 1—12^v: *Descoperirea sf. și dumnezeecă Litorghii ce s-au descoperit limbilor și dumneziuasca strălucire, precum arăta și scrie.*

2. F. 12^v—23: *<Plingerile Maicii Domnului>*. De aici să începe cuvintele cele dulci și plinge[r]ea cea cu glas dulce ca de o maică a Preceștii Marii pentru fiul ei Iisus Hristos după răstincire.

3. F. 23^v—29: *<Pateric>*. Spunerea minunatului a unui părinte de un drac ce au vrut să-l pocăiască, adică să-l facă iar să fie înger. Otășnic.

4. F. 29^v—39: *Viuța și învățătura preacuviosului părintelui nostru avă Măcarie Eghițeanul*.

5. F. 40—43: *<Apocalipsul lui Avraam>*. Cuvîntu de arătare Apocalipsis a păriiarhului Avram. Text fragmentar, Lipsese sfîrșitul.

6. F. 44—48: *<Stihuri pentru Constantin Hangerli>*. Istoria lui Angeri voevod. 1798, februarie 18. Cf. I. Crăciun și A. Ilies, Repertoriul ..., p. 201.

7. F. 48—93^v, 103^v—v: *<Socoteli și însemnări gospodărești din anii 1790—1827>*. F. 52^v—53^v, 58^v—59 albe.

8. F. 94—101: *<Liste de domni. Cronologie a domnilor Țării Românești de la Radu Negru pînă la Nicolae Mavrogheni>*. Cf. I. Crăciun și A. Ilies, Repertoriul ..., p. 187—188.

9. F. 102—103: *<Rețete medicale și descințe>*.

Insemnări: F. 104: „Să să știe că la leat 1791 au făcut pace împăratul Turcului cu împăratul Neamțului și au vînit domnul și stăpînitorul Țării Rumânești Ion Mihai Costandin Suțul voevod întru al doilea domnii și aflindu-să mitropolit preașinția sa chir Cozma. Si după facerea păcii au venit și boerii cei prîbegi din Tara Turcească aice în Tara Rumânească. Si pentru aceia am însămnat ca să să știe. 1791 avgust 6.“ Semnătura indescifrabilă. Cf. I. Corfus, *Insemnări* ..., p. 19.

F. 104^v: „Să să știe că la leatu 1790, martie 26, marți săara la 2 ceasuri din noapte, în săptămîna cea luminată, s-au cutremurat pămîntu încît s-au făcutu chipuri groaznice de tare ce s-au cutremurat. Si să afla stăpînitorul Țării Rumânești măria sa prințăpul nemîesc, fiind răzmărită, avind bătaie cu împăratul Turcului. Si să afla mitropolit al Ongrovlahiei preașinția sa Cozma. Si pentru aceasta am însămnat ca să să știe. 1790, martie 27.“ Ibidem, p. 244. F. 1: „1780, noemvrie 27.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stîngace în penită la f. 12^v și 23^v. Dăruit Academiei Române de Constantin Chiru la 9 febr. 1907.

3163 1706 (f. 30); 163 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 19,5×14,5 cm. *<Miscelaneu>*.

1. F. 1^r—v: *<Cîntări la oameni morți>*. Stîhiră ce să cîntă la morți la pomeniri. Glas 8.

2. F. 2—4: *<Rețete medicale>*. Arătări de vreo cîteva doftorii și meșteșuguri. *<și Rugăciuni>*.

3. F. 5—30: *<Floarea darurilor>*. Lipsesc primele 11 capitole.

4. F. 30^v: *<Buchile>*.

5. F. 31: *<Text în lb. turcă, cu caractere chirilice>*.

6. F. 33—113, 114^v—160^v: *<Pateric>*. Otecinic de viețile sf. părinți care nu sint în săbranii. Lipsese sfîrșitul iar între f. 152^v—153 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

7. F. 113^v—114: *<Legenda lui Sisoec>*.

8. F. 161: *<Rugăciune în cinstea cuvioasei Paraschiva>*.

Insemnări: F. 30: I, ... Scrisă de păcătoasa mînă a lui Serafim monah. Leat 7214 (<= 1706>), aprilie 20. Cf. G. Strempel, *Copîști* ..., p. 210.

II „Ațeastă carte este a dumnealui coconului Dinu și am luat-o dă la dumnealui logofătul Dianu (?). Si am cumpărat-o în taleri 5. Si pentru mai adăvărata credință m-am îscalit mai sus ca să săcriză. Eu, Dan (?) logofăt adeverez.“ F. 1^v: „Noemvrie 30, 1794“

F. 31^v: I „Să să știe că am scris eu, Manole logofătul, cînd ești la Piatră de ciumă și ne călcase și pă noi focul. Si era lovit Ion al moș popii Adam, și au și murit. Ci am scris ca să să știe în luna lui mai în 15 zile, la leat 7273 (=1765). Manole sin Stanciu“ (lectură incertă). Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 178.
II „La leat 1778 în urma moscalilor cu trei ani au fost iarna caldu, știi, ca la luna lui maiu, de umblai pă la Bobotează cu cămașa. Si am scris pentru pomenirea celor mai mici. Diaconul Manole zugraf.“ Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 121.

F. 32: Însemnare tipiconală.

F. 32^v: Însemnare despre întimplări biblice.

F. 161: Încercări de condei ale lui „Gheorghe Laza ot satul Fulticenii (sic), brat părintele Parthenie.“

F. 162^v: „Si am scris eu Chiriță, pentru ca să se știe de cînd au venit moscalii în București. Să să știe de cînd au venit muscali, joi pă la 7 ceasuri, în luna lui dechemvrie în trei zile, 1807.“ *Ibidem*, p. 86.

F. 163^v: I „Iunie 12, la leat 1795. A venit sf. cap al sf. Visarion, al doilea rînd în București, adus fiind de poliție, cu multă cheltuială, pentru frica ciumii. Si nu numai ciumă era, ci și foamete foarte gria, cît mulți din creștini au și murit dă foame. Că unii minca tărițe, iar mai mulți și coajă de copaci. O amesteca cu tărițile de piine și cu aceia îș lungia viață. Am însemnat ca să pomenească cei din urma noastră. Si s-au scris de păcătoasă mîna a lui Manole erodiiacon, zugraf; pentru că mîna va putrezi, iar cine va citi tot mă va pomeni. 1795, iunie 12. Manole ierodiiacon, zugraf, mah(alaua) Silvestru.“

II „Chila de griv taleri 50 și porumbul taleri (mîncat de cari) de piine parale 8, iar de (mîncat de cari) parale 20, mălai oca parale 8.“ *Ibidem*, pg. 173.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în penită la f. 33. Inițiale ornate la f. 39^v, 41^v, 43 și 48. Desene în penită, unele cu oarecare artă, în interiorul copertelor, f. 4^v, 161^{r-v}, 162^{r-v} și 163. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat la 14 mai 1907. Proveniență necunoscută.

3164

Sec. XVIII (mijloc); 123 f.; 20×15 cm.

F. 1: *<Eshatology>*. Sémnele venirii lui Antihrist și ale sfîrșitului veacului, din scripturile dumnezești dovedite și după întrebarea apostolilor „care iuste semnul venirii tale și sfîrșitul veacului?“, care s-au tipărit din porunca preacrestinului și marelui împărat Petru Alexeevici, stăpinul a toată marea și mica și alba Rusie, cu blagoslovenia a tot sfîntului sobor întru împărătesca și marea cetate a Moscului, în anul de la zidirea lumii 7212, iar de la nașterea Domnului Hristos 1703.

Însemnări: F.I liminară^v: „Să (se) știe că la leat 1810 ghenari în zece au scos pă părintele mitropolit chir, chir Dosithei și s-au pus mitropolit părintele Ignatie. Si s-au scos de cătră părintele exarhu chir Gavril, cînd a vînit măria sa... Pangratiune. Leat 1810 ghenarie 10.“

F. 123: „Să să știe că la leat 1804, dechemvrie 30, în zioa dă Erași, s-au intunecat soarele dă la (al) optulea ceas, pină la al zecelea. I proci. Si s-au însemnat în zilile preainălătatului Io Alecsandru Costandin Ipsilant voevod, întia domnie a mării sale. Să să știe.“ Cf. I. Corfus, *Insemnări...*, p. 287.

F. I liminară^v și 123^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri sunt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 13 nov. 1906.

3165

1797 (f. I liniară^v); 68 f.; 21,5×15,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1–50^v: Ecaterina al doilea. Adunată istorie a rusăștii împărății din cînceputul ei, pină la anul de acum, împreună și cel înprejur scris Tavricescul, Hersoni-

cescul ostrov și orașul Hersona, tălmăcită de pre limbă ghermăniască pre apla grăire a grecilor, la anul 1787. Si de pre aceasta pre limbă moldoveniască la anul 1788.

2. F. 51—68^v: *<Elemente de aritmetică>*.

Însemnări: F. I liminară^v: „Vasile Dînga 1797, noiemvrie 30. <Lectură incertă. Este copistul ms.›.

F. I liminară: „Emilgar“ (= Emil Girleanu).

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Emil Girleanu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.

- 3166** 1795 (f. 135); 278 f.; 20,5×15,5 cm.
<Miscelaneu de literatură monahală>.
1. F. 1—135: *A preacuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte 24 după alfavita, pline fiind de cunoștință duhovnicească. Cartea 2.*
 2. F. 136—147^v: *A preacuviosului părintelui nostru Ammon, Învățătură.*
 3. F. 147^v—149: *A preacuviosului părintelui nostru Nil Sinaiul, Pentru opt ginduri.*
 4. F. 149—150^v: *A sf. Thalasie, <Învățături>.*
 5. F. 150^v—156^v, 217^v—222: *Din Pateric. Pentru doftorii sufletească.*
 6. F. 157—187: *Ale lui Filothei monahul, igumenul lăcașului rugului prea-sfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezire și rugăciune.*
 7. F. 187^v—204: *A lui Simeon Nouul Cuvântătoriu de Dumnezeu, înainte cuvântare și arătare a celor Pentru luarea aminte și, pentru rugăciune.*
 8. F. 204^v—212^v: *Cuvint pentru păzirea inimii plin de folos a lui Nichifor Monahul.*
 9. F. 212^v—215^v: *Din preună alcătuirea lui Callist a preașfințitului patriarh al Cetății lui Constantin, Cap al luării aminte a rugăciunii.*
 10. F. 216—217^v: *Din carte ce să numește Crinii țarini. Întrebare și răspuns. Cap 38.*
 11. F. 222—241^v: *A preacuviosului părintelui nostru Isaac Sirul, Cuvint 10, pentru ce să păzește frumusețea vieții călugărești și care este chipul slavosloviei lui Dumnezeu.*
 12. F. 242—278: *Luna lui Ianuarie în 26 de zile. Viața preacuviosului părintelui nostru Xenofont și a soții lui Maria și doi fii ai lor, Ioan și Arcadie.*
- Însemnări: F. 135: „Martie 22, 1795.“
- F. 278^v: „S-au prescris de părintele Daniil ieromonahu, cind era viețuitoriu în chinovia părintelui starețului Paisie, la Mănăstirea Neamțului, în pământul Moldovii. 1795. Si atunci avea multă răbdare și ascultare acest părinte“. Cf. G. Strempl, *Copiiști ...*, p. 48. Ultima filă liminară^v: Însemnare despre firea lui Zeus.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 157, 187^v, 242 s.a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 1 iun. 1904.
- 3167** 1843 (f. 164); 314 f.; paginătje veche diversă, din doi în doi, cu greșeli; 21×17 cm.
- F. 1: *<Lesage>, Istoria lui Gil Blas de Santilana <Cartile 7—12>.* Ms. a aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148.
- Însemnări: F. 164: „Sfîrșitul cărții a noa și a tomului al 3-lea. 26 februarie 1843 în zori de zio, la vie din Socola, unde trăeam în singurătate.“
- F. 314^v: „Am sfîrșit tălmăcire 1843, mart. 25.“
- Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui M. Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.
- 3168** 1763 (f. 16); 16 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—16 (f. 1—16); 20×15 cm.

(Miscelaneu de literatură monahală).

1. F. 1–13: *(Eshatologie). Vederea lui chir Daniil.*

2. F. 13^v–16^v: *Viața și mucenia ce i s-au întîmplat sf. mucenic Anastasie, de tatăl lui chir Daniil, în cetatea Telvinul.*

Însemnări: F. 16^v: „Și s-au tălmăcit de dascalul Ilarion dupre limba elinăescă pre limba rumânească de la anul 1763, de cind s-au întîmplat vederea aceasta în Tarigrad, de Daniil călugărul văzindu-să.“

Coperta I interioară: „1857 iulie în 25. Am cedit aceasta cărticică foarte folositeare de suflet. Chir hagi Neonil, monah.“

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rimnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3169 1793 (f. 2^v); 94 f.; 21 × 15,5 cm.

(Acatistier).

1. F. 4–28: *Acathistul Adormirii preasfințitei stăpini noastre de Dumnezeu Născătoarei și pururea Fecioarei Mariei.* Precedat de un cuvînt de laudă. F. 28^v–29^v, 49^{r–v} albe.

2. F. 30–40, 40^v–41, 46–47: *(Rugăciuni către Maica Domnului).*

3. F. 40^{r–v}: *Stihuri în versuri (către Maica Domnului).*

4. F. 41–46: *Cele 72 nume de laudă ale Maicii lui Dumnezeu.*

5. F. 47^v–48^v: *(Rugăciunea Sf. Treimi).*

6. F. 50–63^v: *Acathistul celui dintru sf. părintelui nostru Nicolae arhiepiscopul Mirelor Lichiei, făcătorul de minuni.*

7. F. 64–90: *Acathistul sf., marelui mucenie Varvara.*

8. F. 90^v–94: *Canonul sf. ierarhului Nicolae.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 2^v: „Această carte ... acum pentru folosul a multora s-au scris, carii vor voi să le cetească.

S-au scris la sf. Schit al Găvanului, în zilele prealuminatului domnului Io Alexandru Muroz voevod, pe vremea cind păstorea preasfințitul episcop Buzăului Dositheu. Și la acest lăcaș Găvanul era naceal nec și starețu părintile schimonah Dionisie. Și eu, cel mai ticălos decât toți ticăloșii, care am scris cu nevrednicie, Visarion ieromonah, april 20, 1793.“ Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 268–269.

F. 30: „Visarion.“

F. 4: „Iosif ieromonah.“

F. I liminară: „Aceaștă carte ... este a sf. Schit Dălhăuțu, hărăzit fiind de răposat întru pomenire Visareon ieromonah sinaițul, ce au răposat aicea în schit. Pentru oricare ar înstreina-o fără blagoslovenie, să fie anathema.“ Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 7, 9 și a.

Frontispicii în penită la f. 4, 30, 90^v și a. Viniete marginale la f. 10^v, 30, 58 și a. Legătură veche în carton, deteriorată de cari. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuț (Rimnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3170 1789 (f. 86^v); 110 f.; numerotare veche cu cifre chirilice: 1–104 (f. 3–107); 20,5 × 16,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 3–86^v: *(Alexandria). Povestea lui Alexandru împărat.*

2. F. 87^v–93^v: *(Archirie și Anadan). Istoria lui Archiriu preînțeleptul.*

3. F. 93^v–98: *(D. Cantemir, Divanul). Întrebare înceleptului cu lumia.*

4. F. 98^v–101^v: *(Eshatologie). Cuvînt de vreme de apoi.*

5. F. 102—105^v: *⟨Istorioare morale⟩.*
 F. 106—109: *Indexul lucrurilor care să află într-această carte.*
 Însemnări: F. 3: „Aii 1789, făurăr.“
 F. 35: „Cucuijan Ursu, 1789.“
 F. 86^v: „Acestă carte Alexandriia o am început a o scriea eu, Gheorghia Popovici-Cucuijan în luna lui februarie 20 de zile, și o am săvîrșit în luna lui martie în 14 zile. Aii Domnului 1789. Ano ⟨sic⟩ 1789.“
 F. 105^v: „Aceste istorii le-am scris eu Gheorghia Popovici-Cucuijan, lăcuitor în Păușe ⟨lingă Oradea⟩. Meseța maiu 15 zile. Anno 1789.“ Cf. G. Strempl, *Copiști ...*, p. 190.
 F. 1—2^v, 109^v—110: Însemnări indescifrabile, acoperite la legat.
 F. 87: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii în penită la f. 86^v, 87^v, 93^v s.a. Dăruit Academiei Române de pr. V. Mangra, vicar în Oradea, în anul 1906.

3171 1792 (f. 2^v); 73 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—71 (f. 3—73); 19,5 × 11,5 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 3—64: *⟨Teologie polemică⟩.* Cuvint (...) pentru mărturisirea Domnului nostru Iisus Hristos, împotriva jidovilor celor orbii și rătăciști. Precedat de un cuvînt înainte al lui Nicolae monahul de la Mănăstirea Cernica.
2. F. 65—70^v: *⟨Omilie⟩.* Pentru adormirea și mutarea dintr-această lume a Maicii noastre și Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei.
3. F. 71^{r—v}: *⟨Precepte monahale⟩.* Iarbă de mintuirea păcatelor, de vei să te folosăști.
4. F. 22: *Invățătură a sf. Grigorie episcopul.* Text fragmentar.
5. F. 73^{r—v}: *⟨Ceaslov⟩.* Scurt fragment.

Însemnări: F. 1—2^v: „Predoslovie. Fiindcă am văzut pre unii carii (...) fac sătini, iară pentru alții, după moartea lor fac rudeniile lor; dar eu, fiindcă m-am născut al doilea cind eram de treizeci și opt de ani, pentru aceasta eu rudenii nu am ca să facă vreo pomenire după sfîrșitul mieu (...) am socotit dar și am făcut ... această cărticică mică, numai trei cuvinte (...) ca să fie pomenire după sfîrșitul mieu. Si am numit pre dinsa Grăunte de muștaru, precum grăuntele de muștaru iaste mai mic decât toate semințele (...) Eu, Nicolae, cel mai mic și mai prost, în sf. ostrov al Cernicăi, la anul (...) 1792 (...).“

F. 63^v—64, în acrostich: „Nicolae Botezatul“, călugărit sub numele de „Neofit monah.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3172 1823 (f. 32); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—62 (f. 2—32); 20,5 × 16 cm.

F. 1^v: *Istoria lui Erec prințipului și a preiubitei sale amorezate Iulie.* Romanul popular este precedat, la f. 1, de versuri pe tema lui „Eric fără minte“, iar la f. 33 de alte versuri.

Însemnări: F. 32: „Sfîrșitul istoriei lui Eric împăratul Siciliei. 1823, mart 1. Si s-au scris de mine smeritul Nicolai Hristodor“ (lectură incertă).

F. 32^v, la sfîrșitul unei însemnări de cititor: „... Ștefanache Feștilă. Dorohoiu. 1765, februarie 1“. Anul real a fost sters și trecut cel menționat.

F. 1: „S-au alcătuit stînhu⟨rile⟩ și s-au iscălit mai gios. Iordachi Ghițeanu (lectură incertă) paharnic.“ Însemnarea este a lui Ștefanache Feștilă. Ior-

- dachi Ghițeanu semnează, abia lizibil, sub ultimul rînd al versurilor despre Eric.
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași la 31 oct. 1903.
- 3173** 1869 (f. 1); 35 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—66 (f. 2—34^v); 20,5×16,5 cm.
 F. 1: *Mândița și Nicu, sau Pierdirea unui coci cu-n biletu și a unui papuc. Vodevil comic în II acte, compus de dominoarea Natalie Balica. Suvinir cocurilor din anul visect 1868. Iași, anul 1869.*
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 11 oct. 1906.
- 3174** 1858 (f. 31^v); 71 f.; 19,5×16,5 cm.
 〈*Culegere de poezii diverse*〉. Numeroase poezii sunt copiate după D. Bolintineanu.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Proveniența necunoscută.
- 3175** Sec. XVIII (sfîrșit); 93 f.; 22×16,5 cm.
 〈*Miscelaney*〉.
 1. F. 1: *Apostolul și Evanghelia ceasurilor.*
 2. F. 2—17^v: 〈*Acatistul Mintuitului*〉. *A celui dintru sf. părintelui nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichiia, făcătorul de minuni, Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos.*
 3. F. 18—20^v: 〈*Molișenyc*〉. Text fragmentar.
 4. F. 21—88^v: 〈*Octoih*〉. Text fragmentar.
 5. F. 89—91^v: 〈*Rugăciuni către Maica Domnului și Iisus Hristos*〉.
 6. F. 92—93: 〈*Prosopografia Mintuitului*〉. *Înștiințare lui Leontului procoponului Iudeii către sinatul Romii pentru chipul Mintuitului, care au fost întru acest chip.*
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Miniatură reprezentind Învierea Mintuitului la f. 1^v. Proveniența necunoscută.
- 3176** Sec. XVIII (prima jumătate); 78 f.; 19,5×15,5 cm.
 〈*Octoih*〉. Lipsește începutul și sfîrșitul. Textul a fost copiat de Pavel dascălul. Cf. G. Strempe, *Copîștu ...*, p. 175.
 Însemnări: F. 58—61: „Se se știe cine au cumpărat aceasta carte. Au cumpăratu Stîngă Văstiu pîntru păcatele sale și cu tătă femeie lui. Deci cine va fură din biserică se fie afurisit, anaftema. Amin.“
 Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Găsit de I. A. Candrea în biserică din satul Călinești, jud. Satu-Mare (Țara Oașului) și dăruit Academiei Române, în schimbul unor cărți, în luna mai 1907.
- 3177** 1839 (f. 80^v); 89 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 2—188 (f. 1—89); 25×19 cm.
 〈*Miscelaney*〉.
 1. F. 1—23, 29—42: 〈*Rețete medicale și gospodărești*〉.
 F. 9^v—11, 42^v—43^v, 44^v—45^v, 46^v—47^v, 58^r v., 60^r v., 64^r—v., 66^v—67^v, 72—73^v, 76—77^v, 80^r—v., 83^v—85^v, 87^v—89 albe.
 2. F. 23^v—28^v: *Cinstițul Paraclis a sf. mare mucenic Mina.* Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 80^v: „Din cercările făcute de gios îscălitul. 1839 maiu 18 zile. D. Duca, Vasluiu.“
 F. 23^v: „1857, martie 5. Scris de mine iroshimonah Clavdie și protosinghel.“
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Intrat în col. Academiei Române în anul 1954.

- 3178** Sec. XVIII (prima jumătate); 353 f.; 19,5×15,5 cm.
(Cazanii la sărbătorile de peste an).
 Însemnări: F. 273^v: Însemnare de stare civilă din anul 1746 și Pomelnic.
 F. 349^v: „Codicele Emilian Micu, preot în Bănat. 1907. Lugosiu în 8 martie 1907. Emilian Micu.“
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 13^v, 23, 34 și a. Cumpărat de la Emilian Micu preot în Lugoj la 9 apr. 1907.
- 3179** 1887 (f. 1); 26 f.; 34×21 cm.
(Petre Liciu, Jurnal intim pe luna apr. 1887).
 Textul cu cerneală neagră. Desene în penită, la f. 1, 2 și 3. Intrat în col. Academiei Române în anul 1955.
- 3180** Sec. XVIII (a doua jumătate); 256 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 3–258 (f. 2–255); 20,5×15,5 cm.
(Triod). Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 2^v–3 și 254^v–255 textul prezintă discontinuitate lipsind cite o filă.
 Însemnări: F. 256: „Această carte ce să chiamă Triodion am scris-o eu, Toma Cucoranul, fioritorul lui Neculai Cucoran jicnicer. și este a mea.. Si am scris-o în zilele preluminatului și preînalțatului domn a toată Tara Moldovii Costandin Dimitrie Moruz voevod în domnie dintiui. Si am scris-o în tunul Tecuciului în satul Furcenii. Si mă rog domnilor voastre, frațiilor celor mari și celor mici, caruii viți citi pe această carte, găsind greșele în cuvinte și în slove, de va fi prin putință să dregiți cu duhul blîndeților și pre mine să nu mă difăimăți. Căci și eu sunt în lume învăluit cu valurile lumii și să mă ertăti. Că precum nu este cu putință omul în lume a trăi și a nu să potici, aşa și scriitorului a nu greși ...“ Cf. G. Strempel, *Copiiști* ..., p. 43.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la Constantin Popescu-Şerboianu, student în teologie, la 19 febr. 1907.
- 3181** 1802 (f. 34^v); 39 f.; 23×18,5 cm.
(Miscelaneu religios).
 1. F. 1^r–v, 38–39^v: *(Ceaslov)*. Text fragmentar.
 2. F. 2–13^v: *Întru această lună în 17 zile a lui ianuarie, Viița preacuviosului părintelui nostru Alecsie Omul lui Dumnezeu.*
 3. F. 14–17^v: *(Eshatologie)*. *Întrăbarea sf. Macarie cu ingerul lui Hristos, cind l-au întrebat pentru sufletele dreptilor și ale păcăloșilor.*
 4. F. 17^v–20: *(Legenda duminică)*. *Epistolia, adeca învățatură pentru creștini.*
 5. F. 20^v–22^v: *(Eshatologie)*. *Acestia întrăbări sunt pentru inviarea morților cea de apoi.*
 6. F. 23–28: *(Apocalipsul Maicii Domnului)*. *Moliva Precesti, a Născătoarei de Dumnezeu, cind vrea să umble Precesta, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să văză toate muncile cîte sunt pre pămînt, unde să munesc păcăloșii.*
 7. F. 28–34^v: *Începerea acestui povești a lui Archirie filosoful cu nepotul seu Anadan, în zilele lui Asanagrip înăparatul adeca.*
 8. F. 35–37^v: *(Omilie, pe alocurea în versuri, pentru omul păcălos și sfîrșitul său).*
 Însemnări: F. 34^v: „Si se sfîrși povestea lui Archirie cu nepotul seu Anadan în luna lui iunie 19 zile, anu 1802. Ioan Petrovici din Gavojdia“ *(jud. Suceava).*
 F. 38^v: „I: Grigorie Mihailovici“

II „Acesta au fost popa Gliganur din Remetea-Pogonici (Suceava), lingă satul Filig. Acela e mînăscrisul lui de cînd au fost paroh în Bușag“ (Maramureș).

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Proveniența necunoscută.

- 3182** 1795 (f. 89); 92 f. + f. 22 și 62 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—89 (f. 2—87); 23×17 cm.

F.1: *(Alexandria). Începutul de viața și de lucrurile lui Alexandru, marelui împărat de la Machedonie. Iar cursul anilor din începutul lumii, dela Adam pînă atunci era 5200 de ani.*

Însemnări: F. 89: „Aceaștă Alecsăndrie esti a dumnealui Alecsandru Vartic vătavul dumnealui vornicului Costachi Păladi, cari s-au scris de Ioniță Spiridon, în domnie mării sali Mihai Constandin Suțul voevod, căriiia mazilii i-au venit la anul 1795 aprilie 25. Si Alecsăndriia aceasta încă în vreme aceasta au luat sfîrșit de scris. Iar eu încă îscălesc aici pe această istorică a iubitului mieu frati. Constandin Mustiață, medelnicer.“ Cf. G. Strempl, *Copîști* ..., p. 222.

Coperta I interioară: „Alecsandru Vartic“. Însemnarea se repetă.

Fila I liminară: Încercare de condei.

F. 90v: „Să să știe de cînd au giunghiat pe sfîntă-sa părinti Iacov, mitropolit, în divan gospod, suindu-să pe scăre să meargă la spătărie, după obicei, la cafe, fiind duminică, în zilele mărei sale Alecsandru Ion Calimah voevod, întru întîi doamnei a mărei sale. Si s-au giunghiat de un Toader Cheribojoi, puștinel (adaos de altă mînă) ce au fost om a Metropolei. Si ducindu-l la divan eu dat vro 4 buzducani însuș vodă. Si, giudecîndu-l, l-au întrebat pentru ce au făcut această posnă. El au arătat că pentru strimbătățili ce i s-au făcut la giudecată. Si l-au hotărît vodă și eu tăet cap(ul) și trupul în 4 bucăți și l-au pus la răspîntii, la leat 1796, martie 16. Mihălachi Vartic.“ Însemnarea este reluată, cu puține modificări și la f. 91v.

F. 92v: „Să să știe de cînd au măritat vornicul Constantin Balșu o cuconiță ce au luat un boieri muntian, vornicul (ilizibil) de la București. Si l-au cununat mărie-sa Alexandru Calimah voivodu la leat 1796, februarie 21. Alexandru Vartic.“

Coperta II interioară: „Am avut sfadă cu postelnicul Ioniță. 1796, februarie 22.“ Scrisul lui Alexandru Vartic.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Vinietă la f. 88. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 6 mart. 1907.

- 3183** Sec. XIX (mjloc); 107 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—93 (f. 10—104); 21×17,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1—104v: *(Psaltichie).* Text românesc și grecesc. Compoziții semnate de: Hurmuziu hartofilax, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Ioan protopsaltul, Grigorie protopsaltul, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul. F. 2—9v, 105—106 albe.

2. F. 106v—107: *(Minunile Maiciei Domnului).* Pentru cela ci s-au ucis di jidovi și s-au sculat di Maica lui Dumnezău. Text fragmentar.

Însemnări: F. 107: „Jios îscălitul, că am să dau lui părintelui Vasile hagiul, 40 parale. Si pentru cea mai adevărată credință am îscălit. 1855, noemvrie 28. Diaconul Dimitrie Ilimescu.“

F. I liminară: „Aceaștă cărticică esti draptă a me, cumpărată de la das-calul Ghiorghi. Si prețu esti 35, adică trizaci (sic) lei, din cari i-am și dat bani toți. Si cini să va afla să o furi să fie supt blăstăm cu tot namul lui. A(nul) 1844, noem(vrie) în 5. Vasile hagiu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, initialele și indicațiunile psaltice sunt scrise cu roșu. Initiale ornate la f. 32^v, 34, 102 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărăt de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

- 3184** 1805 (f. 115); 118 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—117 (f. 1—116); 20,5 × 14,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—74^v: *Sandipa, adică poveste lui Chir împărat*.

2. F. 75^v—115: ⟨*Istoria Armeniei*

3. F. 115^v—117^v: ⟨*Istorioare morale. Înțeleptul și beșivul*

Însemnări: F. 74^v: I „Sfîrșitul istoriei lui Chir împărat și al Sandipii filosofului. Și s-au scris de cel mai jos îscălit Meletie dascălul ot Popești (ținutul Cîrligăturii) la velet 1805, februar 3.”

II: Însemnare de cititor.

F. 118^v: I „Această carte este a lui Vasili Suflă în bute ...“ II „Această carte este a me și cine va fura-o să fie afurisit și neertat de mine și de papa de Rim. 1817, aprilie 30. Vasile Pălidat“ (lectură incertă).

Textul cu cerneală rădăcinie. Initiale stîngaci ornate în penită la f. 9^v, 16^v, 18 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărăt de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

- 3185** 1807 (f. 101); 105 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—100 (f. 1—101); 21 × 15 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1—47^v: *Pateric pentru viata sf. părinți cari au veuit în pustie prin munci și prin pestere și cu multe trude și au petrecut viața lor pentru dragoste lui Hristos și au dobindit împărăția cerului. Lipsește sfîrșitul.* F. 48^{r—v}, 102^v—105 albe.

2. F. 49—65: ⟨*Întrebări și răspunsuriÎntrebări cu care să întreabă jidovii și cu creștinii din lege lui Moisai din prorociile tuturor prorocilor, din psalmii lui David și dintru alte scripturi și învățături ale legii cei vechi.*

3. F. 66—86: ⟨*Vieți de sf.: Iosif cel PreafrumosViața și pătimire sf. și dreptului Iosif cel Preafrumos, pre care l-au vîndut frații lui în Tara Eghipeiului.*

4. F. 87—101: ⟨*EshatalogiePentru moartea Theodorii și pentru vedenie sf. Grigorie, carile i s-au descooperit pentru rugăciunile sf. Vasile celui Nou ce au pătimii în Tarigrad în zilele binecredincioșilor împărați grecești a lui Leon, fiul lui Vasile Machedon, întru al zăcile an a împărăției sali la let 1113. (cu Vâmile văzduhului).*

Însemnări: F. 87: „1807, avgust 20.“

F. 101: „Și s-au scris această carte de cel mai jos îscălit, cu toată cheltuiala dumisale vătăafului Vasile Lepădatul, aice în satul Popești, ținutul Cîrligăturii, la let 1807, august 23. Meletie dascălul. Iară cei ce veți ceta pe această carte și veți afla gresale, au în cuvinte, au în slove, îndreptați cu duhul blîndețelor. Vă rugăm să nu puneti cuvînt ponosuluiitoru, că nu este cu putință omului să vețuiască și să nu greșască, măcar de ar trăi numai o zi pre pămînt.“

F. 102: *Pinax, adecă scara cărții aceștie*. Este reluat și la f. 105^v, fragmentar.

F. 1 liminară și 65^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în penită la f. 1, 49, 66 ș.a. Legătură veche în carton. Cumpărăt de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

3186 1796 (f. 54); 116 f.; 21×15 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—54: *Viața precuviosilor părinților noștri Varlaam și Iosaf, feciorul împăratului Aripin de la India*. Text fragmentar.

2. F. 54^v—85^v: ⟨*Vieți de sf.: Iosif cel Prefrumos*⟩. *Viața sf. Iosif cel Prefrumos cu trupul și cu sufletul, adunată de precuviosul Efrim Sirul, din dumneazăiasca scriptură*.

3. F. 86—87^v: *Stihuri politicești pentru Iosif cel Prefrumos*.

F. 88^v—106, 107—112,

Insemnări: F. 54: „1796, februarie 26. Nicolae dascălul, scriitor.“ Cf. G. Strempl, *Copiiști* ..., p. 166.

F. I liminară: „Să să stie această carte a cui este, a dumisale cuconului Vasile Lepădatu ot satul Popeni. Și cine s-ar ispiti să o fure sau să o ei fără știre dumisale să fie afurisit ... 1818 august 24. Ion dascalul.“

F. II liminară: „Am săvîrșit această carte eu ... Costantin Lepădatu. 1818, august 29.“

F. 88: Însemnare de cititor din anul 1849.

F. 106^v, 113: Însemnări de angajare în slujbă din anii 1872 și 1873.

F. 113^v, 114^v—115, 116^r—v: Încercări de condei.

F. 114^v: Cugetare scrisă la 4 dec. 1849 în satul Ionășeni, ocolul Meletinu, ținutul Botoșeni.

F. 115: *Ceașlov*. Text fragmentar.

F. 116^v: I „Această carte iaste a lui Antohi Sion.“ Semnatura lui apare în mai multe locuri.

II „Această carte iaste a lui Costache Ursache.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

3187 1806 (f. 277); 277 f., minus f. 151—159 omise la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe: 1—267 (f. 2—277); 20,5×15 cm.

F. 2: ⟨*Halima*⟩. *Istorie înțeleptului Aidin împăratul Hindiei. Tomul întii*. Textul este precedat de: *Scara cărții acestei*.

Însemnări: F. 277: „Din perierghia ce am avut a ceti pe cărțile istoriilor, găsind în trii tomuri cu istoriile halimaliilor ce li spune împăratului Aindin multe lucruri ciudate și vrednice de petrecere, de vreme cind să află cineva învăluit cu ginduri supărătoari. Iar cei ci vă veți întimpla a ceti, orici greșală veți afla, îndreptați cu duhul bîndețelor. Și s-au scris aceasta de cel mai jos îscălit cu toată cheltuiala dumisali vat(afului) Vasile Lepădat, la leat 1806, martie 26. Meletie dascăl ot Popești (ținutul Cîrligăturii).“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași la 6 mart. 1907.

3188 Sec. XVIII (sfîrșit); 20 f.; 18,5×13 cm.

⟨*Liturgier*⟩.

F. 1—15: *Dumnezeiasca Liturghie a sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust*.

F. 16—20^v: *Rinduiala Litiei*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Din bibl. lui Gh. Lazăr. Dăruit Academiei Române de Ilarion Pușcariu la 2 mart. 1907.

3189 Sec. XVIII (a doua jumătate); 313 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—285 (f. 2—300); 19,5×14,5 cm.

F. 1: *Pateric* ⟨*pe alfa-vita*⟩. *Grajurile sf. precuviosilor, marilor părinți și cuvintele lor căle de îndreptarea vieții și folosul sufletesc*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele marginale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 70^v. Legătură veche în piele restaurată la cotor. Cumpărat de la Ferbe din com. Cordăreni, jud. Dorohoi, la 12 oct. 1906.

- 3190** Sec. XVIII (început): 397 f.; 20×14 cm.
• <Miscelaneu>. Copiat, în cea mai mare parte, de Vlad grămăticul. Cf. G. Ștrempe, *Copii* ..., p. 272.
1. F. 1–192^v: *<Învățături creștinești>*. Lipsește începutul și sfîrșitul.
 2. F. 193–229^v: *A celui întru sf. părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Tarigradului. Cuvint de nevinovatul și fericitul Iov.*
 3. F. 230–257: *Ale lui Vasile împăratului grecilor, Cuvinte de învățătură catră fiu-său Leon. Capete 66.*
 4. F. 258–269^v: *Tocmirea capelor celor de învățătură, care iaste scrisă de Agapit diaconul de la sf. a lui Dumnezeu și Marea Beserică a cării începătura să are aşa: preafericitului și preabunului credincios împăratului nostru lui Iustinian. Agapit mai prostul diacon.*
 5. F. 270–279: *Capete de învățătură ale lui sveattii Ghenadie, patriarhul Tarigradului, pentru credință.*
 6. F. 280–291^v: *Porunca cea împărătească a celuia ce iaste întru împărat, carele au fost întii creștin, a sf. și fericitudinii și întocma apostolilor, marelui împărat Costandin, care au fost făcută și dată sf. săbornicești și apostolești beserici.*
 7. F. 292–308: *<Literatură parenetică>*. Nedespărțită soție împăratului să fie dreptea și împărătia lui să va adaoge în multă vreme.
 8. F. 309–342: *<Întrebări și răspunsuri>*.
 9. F. 343–393^v: *<Stolnicul Constantin Cantacuzino, Istoria Tării Românești dintru început pînă în veacul VI>*. Lipsește începutul. Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Repertoriul* ..., p. 163.
 10. F. 394–397^v: *<Chronograf>*. Text fragmentar.
- Însemnări: Coperta I interioară: „Dintr-ale lui Eremie ieromonah ot Mitropolie. Ieremie ieromonah ot Mitropolie.”
- F. 397^v: „Ieremie ieromonah Mitr<opoliei>.”
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 193, 230, 258 și a. Inițiale ornate la f. 18, 51, 55^v și a. Legătură artistică, în scoarțe de lemn și piele, se păstrează peste legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 9 febr. 1904.

- 3191** Sec. XVIII (a doua jumătate); 230 f.; 19,5×13,5 cm.
• <Miscelaneu de literatură populară>.
1. F. 1–177: *<Minunile Maicii Domnului>*. Lipsește începutul.
 2. F. 178–230^v: *Istoria Sindipii filosoful*. Textul ms. a fost copiat de Barbul dascălul de la biserică Batiștei din București. Cf. G. Ștrempe, *Copii* ..., p. 20.
- Însemnări: F. 177: „Am sfîrșit octombrie 21, la 3 ceasuri din noapte.”
- F. 192^v–193: „Această ... carte, ce să numește de Mîntuirea tuturor creștinilor, este a părintelui Macarie, duhovnic ot Cîmpina. Si am însănmănat eu ... cel cu mină de tărină și cu trup de pămînt ... la leat 1809, martie 5. Pisah Mihailechi postelnic ot Cîmpina.”
- F. 225^v–226: *Rețete medicale, cu caracter umoristic.*
- F. 209^v: „Acache. Eu nu sint om, ci tărină.”
- Textul cu cerneală neagră. Inițiale stîngaci ornate la f. 25, 39, 47 și a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Th. Reitmann la 27 nov. 1906.

- 3192** 1795 (f. 1); 139 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–139 (f. 2–139) 19,5×15 cm.

F. 1 <Florian>, *Numa Pompiliu*, al doilea craiu al Rîmului. Tomul al doilea, care s-au preșcris cu toată cheltuiala dumisali Ioniță Sturza, biv vel stolnic, de mine Alexandru Athanasiu, dascal, în tîrgul Piatra, tălmăcit de pe franceză, de Alexandru Beldeman paharnic, la leat 1795, februarie 15. Cf. G. Ștrempel, *Copiiști ...*, p. 11. Între f. 9^v–10 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 46^v: „Și această carte iaste din cărțile mele, cumpărată.

Gheorghe iconom.“ F. 139^v: I, de mîna lui C. Conachi: „Să vedi că tălmăcitorii au fost tinăr foarte, căci au poriclit tilcurile scriitorului.“

II, De aceiași mînă: cugetare tradusă după J. J. Rousseau.

III: Însemnare de bani împrumutați în anul 1828.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 2. Legătura veche în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Din col. Șaraga din Iași. Cumpărat de la Ioan Nădejde, avocat din București, la 17 iun. 1906.

3193 1827 (f. 27): 40 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3–53 (f. 2–27); 20,5×15 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1–27: *Hrismos, adică prorocii a fericitului ieromonah Agathanghel a monahicestii stării a Marelui Vasilie, fiind făcut la Messini a Siciliei, în anul 1279, acum întîu din sf. pronii s-au dat în tipariu la Agathopoli în anul minturii 1379 (sic!) ... care după aceasta în Tara Mediolanului în anul 1555 s-au dat la lumină de cătră preacucernicul părinte și ieromonah a stării sf. Venedici a lui Iacob Paleotul, tălmăcindu-să din limba francezască în cea aplă limbă grecească, iar acum tălmăcindu-să în limba românească la anul 1818. Și s-au dat în tipar și s-au prefăcut în tîrgul Berlad.* Textul este copiat după cartea tipărită la Iași în anul 1818. Cf. Bibl. rom. veche, III, p. 213–214, nr. 968.

2. F. 28–39^v: *Cinstitul Paraclis al sf. mucenic Haralambie, care iaste foarte folositoriu și apărătoriu de înfricoșata boală a ciunii, încă și de alte boale iaste apărătoriu la cei ci cu credință și cu ferbinte dragoste îl va ceti și-l va asculta, prin cheltuiala dumnealui chir Theodor Petrin. Scris la anul 1828.*

3. F. 40: *Viiata sf. mucenic Haralambie ... Nu figurează decât titlul.*

Însemnări: F. 27: De obicei vă rog și cu cucernicie vă poftesc, iubitorilor cetitorii, cei ci v-ătă indesfăinicit cu luminarea mintii a privi în oglinda darului, orice greșală veță alături în culințe, sau în slove, îndreptați cu duhul blindețelor. Știu că multe greșale voiu fi făcut, unele pentru asăminările slovelor, precum a de cătră l, b de cătră v, i de cătră n, e de cătră s, care pentru puțina lor despărțire s-au făcut greșală. Cu plecăciune mă rog ca să mă ertaț, căci și eu om săn, cuprins de slabăciunea firei, care nu lasă pre nici un om a fi fără de greșală. În anul 1827, septembrie 1. Cătră tot pre plecat Ioan Petrovoci.“

F. 39^v: „Acest Paraclis afiindu-să numai grecoști tipărit, acum prin strădania oarecăroa blagocești s-au tălmăcit și pre limba noastră cea rumânească și s-au dat în tipariu ...“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise în culori. Frontispiciu în peniuță la f. 27. Legătura artistică în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 31 oct. 1903.

3194 Sec. XIX (mijloc); 47 f.; 20,5×16,5 cm.

Coperta I: <Teatr>. *Rigatul femeilor, sau Lumea pă dos. Piesă fantastică în două acte, amestecată de cintări și jocuri.* Mihai Eminescu, susfleur al piesei,

a lăsat transcrierea unui fragm. la f. 47, precum și un catren în interiorul copertei a II-a, făcute cu creionul. Prezența lui este vizibilă și la f. 1^v, 19^v, 22, 29^v—30, 33 și 38.

Însemnări: F. 1: „Botoșani, 4 mai 1869. I. Botta suffleor.”

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.

- 3195** 1783 (f. 75); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 20×16,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1^{r-v}: ⟨Ceaslov⟩. Text fragmentar.

2. F. 2—63^v: ⟨Octoih⟩. Text fragmentar. Între f. 54^v—55 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

3. F. 64—66^v: ⟨Avestiția aripa Satanei⟩.

4. F. 66^v—74^v: ⟨Apocalipsul Maicii Domnului⟩. Cind au umblat preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos de au văzut muncile unde să muncesc păcătoșii.

5. F. 75—121^v: ⟨Esopia⟩. Istorie cu minunate pilde a minunatului Isop. Lipsesește sfîrșitul.

Însemnări: F. 75: „1783 februarie 17.”

Interiorul coperții a II-a: Însemnare neinteresantă în lb. germană din anul 1793.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 66^v. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 9 iun. 1907.

- 3196** Sec. XIX (mjloc); 63 f.; paginație veche cu creionul: 1—124 (f. 3—63^v): 18,5×12 cm.

F. 1: Carte cu cîntări lumești pentru Nicolae Ghercea, teolog în cl. III. 1858. Printre versuri: Marșul lui Iancu, poezii de D. Bolintineanu, dar și versuri religioase.

Însemnări: F. 1: Încercări de condei de Dimitrie Birăescu.

Ultima f. liminară: „Această carte iaste a lui Nicolae, pârocheanul nostru din satul Capăt.”

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 9 iun. 1907.

- 3197** 1843 (f. 2); 148 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—246 (f. 7^v—130^v); 18,5×11,5 cm.

⟨Psaltichie⟩ Compoziții de: Petre Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Petru Efesiul, Macarie ieromonahul, Anton Pann, Pandele preotul, Daniil protopsaltul.

F. 4—6, 74^v—76^v, 131—147 albe.

Însemnări: F. 2: „Carte de muzică împodobită cu frumoase și alese cîntări scrise în zilele părintelui arhimandrit D. D. Callinic stăriul obștii Cernichii, de zmeritul monah Martinian, la anul 1843, aprilie 20.”

F. 2^v: „Această carte s-au scris prin porunca părintelui stăriu pentru maica Fevronița cîntăreață, nepoata sfintii sale (... ininteligibil) soră a preaiubitului mieu frate Agathanghel ierodiacon 1844.”

F. 7: „Această carte s-au scris de opște cu porunca părintelui (stareț) 1843.”

F. 10^v—13: „Această carte a fost a părintelui arhimandrit Agathanghel, nepot a părintelui Calinic, episcop de Rîmnic. Si după moartea sa a rămas cocoanii Rozi Papiu, de la care s-a cumpărat de părintele Conon monahu și de la dînsu am cumpărat-o eu cu 5 lei noi. Si astăzi, anul 1890 aprilie 6

am dat-o gratis preasfințitului episcop al Rimnicului — Noul Severin D. D. Ghenadie. Diogen Stroescu.“

F. 147^v: I „Această carte este a me, Fevronia monahia, dată de taica, părintele stareț, de am învățat pe dinsa. Si cu mare dragoste am învățat. Dar, ah, că tirana moarte văz că o să mă răpue în groapă. 1844, octombrie 30. Fevronia monahia născută 1829, mai 2.“

II „A răposat Fevronia, dulcea mea soră, în anul 1845. martie 10.“

F. 148: Inventar de lenjerie a ierodiacaonului Agatanghel de la Mitropolia Tării Românești din 3 mai 1848.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2, 7, 28 și a. Gravură de factură occidentală, reprezentând pe Maica Domnului, la f. 6^v. Stampile neidentificate în fum la f. 2^v și 7. Legătura veche în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rimnicului.

3198 1741 (f. 259); 341 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 19,5 × 15 cm. *(Miscelaneu religios)*.

1. F. 1–259: *(Triod)*.

2. F. 260–334: *(Pentecostar)*.

3. F. 335–337^v: *(Tipic)*.

4. F. 338–340^v: *Polieleul care să cintă la praznicile domnești și ale sărbătorilor*. Însemnări: F. 259: „Pavel dascal din Muncaci am fost început aceasta scrierea în luna lui octombrie în dzua 11. Si am svîrșit în luna lui noiembrie în dzua 12, 1741.“

F. 327: I „Pavel dascal am scris. 1741, luna lui septembrie în dzua 13.“ Cf. G. Ștrempel, *Copîști* ..., p. 175.

II „Din Bănat de la Emilian Micu, preot. Kissoda“ (= Chișoda, jud. Timiș).

F. 259^v: „Scris-am eu popa Ioan din Hotără (jud. Bihor) parohul. Anno 1816.“

F. 334^{r–v}: „Anu 1817 au fost cibelu de bucate cu o sută de zlotii. Si minca oamenii cioci (lectură incertă) de mălaiu, dară nu ave, ce au murit de foame mai mult de o sută de oameni din Hotără atunci. Si am îngropat cîte patru și cinci în una groapă, eu popa Ioan Sumuță parohu în Hotără.“ Cf. I. Cîrpus, *Însemnări* ..., p. 134–135.

F. 341: „Să să știe aceasta că eu, Chișu Crăciun, din Delecuș (= Telecuș, jud. Bihor) am venit din Delechiu (= Telchiu, jud. Bihor) în Fânșca (= Fâncica, jud. Bihor), în anul 1804 în 15 zile, în luna lui maiu.“

F. 341^v: Încercări de condei.

F. 327^v: „Acestă carte este din satul Hotără a lui Popovici Ianoș preotului“ (... indescifrabil).

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Chișoda, jud. Timiș în anul 1904.

3199 1718 (f. 1); 156 f. + f. 15 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1–156 (f. 1–156); 18 × 14,5 cm. *(Miscelaneu)*.

1. F. 1–138: *Rinduiala sf. și dumnezăștii Liturghiei a sf. Ioan Zlatoust și-a lui Vasiliia Velichii și prejdeștește (= dinainte sfînțită) lui Grigoria Dvoeslova, scris de popa Vasiliia Moldovan și zugrav în sat în Girbou, let 7229, roj (desto = de la Naștere) 1718, meseșa octombrie 25.*

2. F. 138^v–156^v: *Strastnic (= Slujba patimilor) românesc*.

3. F. I nenumerotată – III nenumerotată: *Pentecostar*. Text fragmentar. Textele sunt în lb. română, slavă și greacă, cu caractere chirilice.

Însemnări: F. 1^v, după un *Pomelnic*: „Scris-au această Liturghie în Gîrbou (jud. Sălaj?}, let 7229, roj~~destvo~~ 1718, meseța noemvrie 27 dni, cînd au perit luna de tot, noapte. Merța griu 4 horgoși, mălai 3 horgoși.“ Cf. G. Ștrempel, *Copîști*..., p. 266.

F. 138: „Să să știe cînd îmbla letul de la facere lumii 7229, iară de la Hristos 1719, atunci era mierța de griu 4 măriesi și de mălaiu mare 3 măriesi. S-au fost iarna ca și toamna, că n-au înghețat nici au căzut zăpada după Bobotează 3 săptămîni: pute ara, cui vre hi fost voia. Pe Ia Botedz au fost tină, de n-am putut merge să facem iordanul de tină și de ploaia.“ Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1,2, 72 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărăt de la preotul Emilian Micu din Chișoda, jud. Timiș, în sep. 1904.

8200 1839 (f. 2); 285 f.; paginație veche cu cifre arabe diverse; 17,5×11 cm. <*Psaltichie*>. Compoziții de: Ioan protopsaltul, Hurmuziu hartofilax, Grigore protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Gheorghe psaltul. F. 50–52^v, 124^{r–v}, 147^v–148^v albe.

Însemnări: F. 2: „... S-au început această cărticică a să scri de mine gios îscălitul la anul 1839 april 1, și s-au îsprăvit la maiu 1, împodobindu-să cu heruvice î axioane, pricesni și altele, întocma după tomul alcătuit de Lambadarie. Toader Nacu, dascal.“

F. I liminară: I „Această carte esti dreaptă a me, celui gios îscălit Ion Nacu dascal“ Numele a fost anulat și înlocuit cu Gheorghe Popovici.

II: Încercări de condei.

F. 1: „În știință să fii că această cărticică iasti dreaptă a me, celui mai gios îscălit, cu toată cheltuiala me scrisă, începindu-să din anul 1839, și s-au sfîrșit în trai luni di zile. Si am însămnat spre știință. Maiu 5.“

F. 1^v: Cintări în lb. greacă, cu caractere chirilice.

F. 60: „1839 martie 30.“

F. 115^v: „Velet di cînd s-au început a să scrii aceasta. 1831, iulie 6.“

F. 194^v: „Această glăsuire ... ce să cintă oricindu să va faci Acathestul, s-au introdus întocmai după cel grecesc în limba patriei, ceva împodobindu-să de mine, tuturor celor ci v-ar priimi, plecat Iancul Cozmescu.“

F. 284^v: Cintare în ziua sf. Pantelimon.

F. 285: I „Începută fiind la anul 1839 și s-au sfîrșit la anul 1840. Si am scris ca să să știe și să să pominiască“.

II: Încercări de condei.

F. 285^v: „În știință să fii că esti această cărticică dreaptă a me, gios îscălit, scrisă di mini cu toată cheltuiala, în traii luni di zili. Ion sînu preotu David Nacu. 1841, februarie 28.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 2, 113, 125 ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 7, 8 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărăt de la anticarul A. Zwiebel, la 23 oct. 1901.

8201 1837 (f. 3); 240 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–465 (f. 5^v–237^v); 18×11,5 cm.

<*Psaltichie*>. Compoziții de: Ioan protopsaltul, Hurmuziu hartofilax, Grigoriu psaltul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Manuil protopsaltul, Petru Vizantie. Lipsesc sfințitul.

Însemnări: F. 3: „... S-au pornit această cărticecă anume Alesăndariu <sic> în doă stihuri, glas 8, cu învățătura pisaltului Ion Dămianu și cu scrisorie lui Toadir sîn, fiu lui preotu Davidul Nacul. La 1837 ghinar 2 s-au început și s-au sfîrșit martie 8, 1837“.

F. 1: „Ohtoih cu toți într-însul. Această carti iasti dreptă a me și iau fiind la dascalul meu o am făcut în trii luni de zile. Si cini s-ar ispiti să o furi acela să fii blagoslovit *(sic)* ... 1838 ghenar 2. Theodor Nacu.“

F. 1^v, la sfîrșitul unei însemnări calendaristice: „Toader Nacu dascal sîn preotu David.“

F. 2: I „Această carti iasti a me, celui mai gios îscălit, făcută de mine în anul 1835 *(sic)*, octombri 17 dni. Si s-au pornit la anul di mai sus arătat. În știință să fii că iaste a me. Sfîrșitu ... 1836 *(lectură incertă)* maiu 23.“ II „Sî eu, cel mai gios îscălit, am fost silitoriu la această cărticică, pentru de a să pune în lucrare. Si am îscălit, Toader Nacu dascal.“

F. 59: „Să să știe de cînd m-am însotit să agiung prin taina sf. cununii la anul 1841 mai 9 zile. Teodor Nacu preotu.“

F. 124^v: Însemnare de stare civilă din anul 1849.

F. 154: „Theodor Nacu. 1838, aprilie 18.“

F. 156^v: „Acestă stihiri sint alcătuite di mini, pre plecat și smerit Theodor Nacul.“

F. 225: „Această glăsuire ... ce să cintă oricind să va face Acathistul, s-au intradus întocma dupre cel grecesc în limba patriei, ceva împodobindu-să, de mine tuturor celor ce o vor priimi, plecat Iancul Cozmescu.“

F. 235: „Sfîrșit ... 1838 maiu 8.“

F. 238: I „S-au inceput la anul 1837 și s-au sfîrșit la martie 8. Adeverez această carte esti a me. 1838, avgust 6. Toader Nacul.“

II: Însemnări personale.

III: Încercări de condei.

F. 238^v: Însemnări personale ale lui Toader Nacu dascal.

F. 239: Încercări de condei.

F. 239^v: „Să să știe de cînd au tunat la anul 1840, ghenar 25; și au tunat și la miazănoapte și la miazăzi. Si am însămnat ca să să știe. Toader Nacu dascal.“ Cf. I. Corbus, *Însemnări* ..., p. 291.

F. 240: Însemnări gospodărești. Este pomenit și „dascalu Theodor Nacu din sat Tigănești.“

F. 240^v: Însemnări sără importanță ale lui Toader Nacu.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniuță la f. 5. Desen final la f. 51. Inițiale ornate la f. ,5 6, 7 și a. Sigil în fum al unei comune din ținutul Tecuciului, din 1834, indescifrabila. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărât de la anticarul A. Zwiebel la 23 oct. 1901.

3202 1804 (f. 146): 146 f. ; 19,0 × 14,5 cm.
(Miscelanee).

1. F. 1–134^v: *<Liturgier tipărit la Rimnic în anul 1759>*. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 146, nr. 314.

2. F. 135–146: *<Descoperirea sf. Liturghiei>*. *Tilcul sf. și dumnezeiescii Liturghiei ce s-au arătat lîmbilor pagine din dumnezeiască strălucire, precum scrie Baronius la anii de la Hristos 1009.*

Însemnări: F. 146: „1804, martie 10 dni. S-au prescris acest Tilc al sf. Liturghiei de ... Ioachim ieromonahul Bistriții Bărbațescu, în zilele preainălătului domn Io Costandin Alexandru Ipsilant voevod, fiind arhiereu eparhiei chir-Nectarie, și fiind năstavnic sf. Minăstiri Bistriții Costandie arhimandritul Peloponisiotul..“ Cf. G. Strempel. *Copistii* ..., p. 17.

Textul cu cerneală rădacină și neagră. Titlul, colontitlurile și inițialele sint scrise cu roșu. Frontispiciu în peniuță la f. 135. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

- 3203** Sec. XVIII (a doua jumătate); 58 f.; 18.5×14 cm.
⟨Povestirea lui Sindipa filosoful⟩. Lipsește începutul.
 Însemnări: Fila I liminară^v: „Această istorii să să știe, a subscrisului, de la anul 1842. I. Botezat.“
 F. 58^r v: Însemnări de cititori și încercări de condei.
 Coperta a II inter.: *I Versuri* fragmentare.
 II Semnături ale lui „Ioan sin Ioniță Virlan, căpitan ot sat Burdusaci.“
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 4, 25, 26^v și a. Legătură veche în carton. Cumpărat de la preotul Emilian Micu din Călacea, jud. Timiș, la 12 febr. 1906.
- 3204** Sec. XIX (prima jumătate); 55 f.; 18×12 cm.
⟨Miscelaneu de literatură populară⟩.
 1. F. 1–8, 49^v–51: *⟨Orășile de afară ce urmează la adunare de căsătorie întiu.⟩*
 2. F. 9–42^v: *⟨Roata norocului?⟩* Sunt 171 de sfaturi și maxime numerotate în jurul unei presupuse roți a norocului, ce lipsește.
 3. F. 49, 52–54: *⟨Versuri⟩.* Printre ele *Cintarea dimineții* de I. Heliade-Rădulescu.
 Însemnări: F. 8: „1838 octombrie 26. Ilie logofătul.“
 F. 8^v: „1846, ianuarie 28. Costea Manolache logofăt ot Păulești“, (jud. Prajova).
 F. 43^r–v, 44^v–48^v, 51^v, 54^v: Însemnări gospodărești și încercări de condei. Textul cu cerneală neagră. La f. 55^v pecete mare în fum neidentificată, din anul 1836. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 26 mai 1906.
- 3205** Sec. XIX (prima jumătate); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–127 (f. 4–67); 17.5×10 cm.
 F. III liminară: *Noul Erotocrit, compus in versuri de Anton Pann. Tomul întiu. Sibiu, 1837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius.* Copie după ed. de la Sibiu din anul 1837, realizată de Dimitrie Iancovici în anul 1842.
 Însemnări: F. 53^v: „Această carte s-au cedit toată di suptiscălitor G. Stamat.“
 F. 66: „Dimitrie D. Iancovici.“ Este copistul manuscrisului.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.
- 3206** Sec. XIX (prima jumătate); 75 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2–149 (f. 1^v–75^v); 17.5×10 cm.
 F. III liminară: *Noul Erotocrit, compus in versuri de Anton Pann. Tomul al doilea. Sibiu, 1837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius.* Copie după ed. de la Sibiu din anul 1837, realizată de Dimitrie Iancovici în anul 1842.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.
- 3207** Sec. XIX (prima jumătate); 68 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2–136 (f. 1^v–68^v); 17.5×10 cm.
 F. III liminară: *Noul Erotocrit, compus in versuri de Anton Pann. Tomul al patrulea. Sibiu. 1837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius.* Copie după ed. de la Sibiu, din anul 1837, realizată de Dimitrie Iancovici în anul 1842.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.
- 3208** 1842 (f. 67^v): 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2–134 (f. 1^v–67^v); 17.5×10 cm.

F. IV liminară: *Noul Erotocrit, compus în vîersuri de Anton Pann. Tomul al cincilea. Sibiu 1837. S-au tipărit la Gheorghe de Clozius.*

Însemnări: F. 67^v: „Aceasta istorie a lui Erotocrit, în cinci tomuri, s-au scris de mine. Am început în 5 ale lunii iulie și am isprăvit-o în 3 noiembrie 1842. Brașov. Dimitrie D. Iancovici.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.

3209 1841 (f. 3); 219 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–430 (f. 5–219^v); 17 × 10 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Hurmuziu hartofilax, Iacov protopsaltul, Petru Vizantie, Petru Peloponisiotul, Daniil protopsaltul, Petru Efesul.

Însemnări: F. 3: „Aceaștă carte de muzichie este scrisă în zilele preainătatului D. Mihail Grigoriu Sturza voevod și a preaofinției sale chirio, chivenuim, mitropolit Moldaviei și a Sucevei și este scrisă de D. D. Constandin Atnanasiu clericul din seminarie Veniamin, la anul 1841, martie 21. G. Alicesandrescu.“ Numele este adăos ulterior.

F. 216: „Sfîrșit. Costachi Athanasiu. 1841.“

F. 1: Însemnări de posesori: Gheorghe Alicesandrescu, V. C. Păun, iconom. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 4^v. Viniță în penită la f. 216. Inițiale ornate la p. 4^v, 17, 19 și a. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 6 mart. 1907.

3210 Sec. XVIII (sfîrșit); 62 f.; 15,5 × 10 cm.

⟨*Miscelaneu de muzică psalitică*⟩.

1. F. 1–10: ⟨*Papadichie*⟩.

2. F. 11–21^v, 22^v–26^v, 30–58^v: ⟨*Psaltichie greco-română*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Ghermanos arhiereul.

3. F. 10^v, 22, 27–29^v, 59–61^v: ⟨*Cintări bisericesti în lb. greacă*⟩.

Însemnări: F. 9: „Aceaștă Psaltichiuță iaste dată mie de sf. sa părintele Naum ierodiiaconul sf. Mitropolii.“

F. 62, în lb. greacă: „Naum ierodiacaon de la Mănăstirea Hodoș.“ „Naum ierodiacaon. Lipova, 1791.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu și desene colorate la f. 10, 37, 47 și a. Inițiale ornate la f. 15, 23, 50^v și a. Pecete inelără la f. 12^v. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 31 mart. 1900.

3211 1842 (f. 1); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–40 (f. 1–40); 17 × 10,5 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Hurmuziu hartofilax, Ioan protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Grigorie protopsaltul, Nichifor, Scarlat, Petru Lambadarie.

F. 42^{r-v}, 54^{r-v}, 59^v–63^v, 76^v–79^v, 84–87^v, 95^{r-v} albe.

Însemnări: F. 1: „Scrisă de iscălitul D. Pătrășcanu. 1842, noiembrie 14.“

F. 41^v: „S-a scris la Mănăstirea Mira la 27 decembrie 1849. D. Pătrășcanu.“

F. 64: „Este un iscălitului. D. Pătrășcanu. 1848.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sunt scrise cu roșu. Desene colorate la f. 51 și 52. Inițiale ornate la f. 55, 98, 99 și a. Legătură veche în carton. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 3212** Sec. XVIII (inceput); 16 f.; 21×15 cm.
 <Motivenic>. Text fragmentar. Cuprinde numai Rinduiala logodnei și a cununiei.
 Textul, în semiuncială, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rimnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 8 dec. 1901.
- 3213** 1701 (f. 3); 35 f.; 19×14 cm.
 F. 3: *Calindariul al anului 1701*. Cu însemnări autografe ale lui Constantin Brâncoveanu. F. 1–2^v sunt ocupate de o dedicăție către domn semnată de Ioan Romanul.
 Cf. Emil Virtosu, *Foileton Novel, calendarul lui Constantin vodă Brâncoveanu 1693–1704*. București, 1942, p. 89–115. Vezi și N. A. Ursu, *Teodosie Veste-manual, adevăratul autor al Istoriei Tării Românești, atribuită stolnicului C. Cantacuzino (II)*, în *Cronica XVII* (1982), nr. 33, p. 5 și 8.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Ghenadie Enăceanu, episcopul Rimnicului. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice la 8 dec. 1901.
- 3214** Sec. XX (1904); 337 f.; numerotație veche diversă; $21,5 \times 17$ cm.
 F. II liminară: *Regele Carol al României, o biografie de Mite Kremnitz. Traducere publicată de Casa scărelor*. Este manuscrisul traducerii făcute de G. Coșbuc și tipărită cu titlul de mai sus la București, în anul 1904, după carteia: *König Karl von Rumänien. Ein Lebensbild von Mite Kremnitz*. Breslau, 1903.
 Textul este scris cu creionul, de obicei pe o singură față. Din arh. lui G. Coșbuc donată Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.
- 3215** Sec. XIX (circa 1870); 54 f.; 20×17 cm.
 <Piese de teatru copiate de M. Eminescu>
 1. F. 3–16: *Smeul noptii. Comedie într-un act de Hippolite Lucas, tradusă de P. I. Georgescu*. Titlul a fost anulat și înlocuit cu: *Un dulce sărutat, comedie cu cîntece într-un act, tradus din franțuzește*.
 2. F. 17–31^v: *Margo Contessa. Vodevil într-un act tradus din franțuzește de T. Profiriu*.
 3. F. 32–54: *O palmă, sau Voinicos da fricos. Comedie într-un act tradusă de D. Porfiriu (De la Theatrul francez Palais Royal)*.
 Poetul semnează la f. 16, 31^v, 54 și 54^v: „Eminescu.“
 F. 54^v: Nacu (lectură incertă) susleor. 1873 iunie 12. Tîrgu-Vestei (= Tîrgoviște).
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul I. Fogel, la 9 nov. 1904.
- 3216** Sec. XIX (sfîrșit): 83 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–159 (f. 2–81); $20,5 \times 16,5$ cm.
 F. 1: *Cartea de aur. Povestiri. Cu totul netipărite nicăieri în alcătuirea lor de acum de Alex. Macedonski*. Iar mai jos: *Cu desăvîrșire revizuite pentru tipar*. F. 77^v–78^v albe.
 Partea inferioară a f. 81 și f. 81^v sunt scrise de altă mână.
 Cf. Alexandru Macedonski, *Opere III*, ed. critică de Tudor Vianu. București 1944 (în *Cartea de aur și Năluci din vechime*). Cf. și Al. Macedonski, *Opere*, IV, ed. îngrijită de Elisabeta Brîncuș și Adrian Marino. București, 1973. Textul cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat de la Nina Celarianu, născută Macedonski, în anul 1954.

- 3217** Sec. XIX (1870—1875); 101 f.; 28×19 cm.
 <Alexandru Macedonski, *Poezii*>. Unele din poezii au fost publicate în ed. de *Opere*, îngranjită de Elisabeta Brîncuș și Adrian Marino. Cf. *Tabela alfabetică a poezilor (după titlu)* din vol. IV, p. 273—287.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărăt de la Nina Celarianu, născută Macedonski, în anul 1954.
- 3218** 1819 (f. 6^v); 109 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice diversă; 17,5×11 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 2—54: <*Catavasier*>. Text fragmentar. Lipsește începutul. Între f. 48^v—49 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 2. F. 54^v—58: <*Viața sf. Haralambie*>. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
 3. F. 58^v—59^v: *Poveste vulturului*. Sunt rețete medicale și obiceiuri populare în legătură cu anumite părți din corpul pasării. Nu e *Fiziolog*.
 4. F. 60—62: <*Orație de nuntă*>. Lipsește începutul.
 5. F. 62^v: I <*Rugăciune în lb. greacă, cu caractere chirilice*>.
 6. II *Sator-arepo*
 7. F. 62^v—63^v: *Descințec de friguri*.
 8. F. 64—83: *Rinduiala psalmilor (ce să citesc la diferite ocazii)*.
 9. F. 83^v—105: <*Acatistul Sf. Nicolae*>. *Icoasele Sf. Nicolae*.
 10. F. 106—109^v: <*Ceaslov*>. Text fragmentar. Cuprinde *Rinduiala Utreniei*. Lipsește începutul.
 Însemnări: F. 6^v: „Hagi Petrache Craioveanu, dascal. 7327, 1819, ghenar 28.“
 Este copistul filelor 2—54.
 F. 12: „1819, ghenar 29.“ Date ale copierii mai întâlnim la f.: 21, 31^v, 35, 39, 42, 52^v și 54.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii stingace în penită la f. 6^v, 9^v, 11^v ș.a. Inițiale ornate la f. 9, 32, 49 ș.a. Cumpărăt de la V. A. Danila din Galați, la 25 iun. 1905.
- 3219** Sec. XIX (mijloc); 57 f.; 18×11 cm.
 F. 2: *Notitia Prințipatului Transilvanii de Franți Boer Berivoi*. Dedicată domnului Moldovei Mihail Sturza.
 Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărăt de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.
- 3220** Sec. XX (început); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5×22 cm.
 F. 3: *Prințul Urgisit (Nicomed)*. *Tragedie în 5 acte de Pierre Corneille, trad. (in versuri) de D. Nanu*. Cu un *Avertisment al traducătorului*.
 Textul, cu cerneală albastră, este scris pe o singură față. Cumpărăt de la C. Soare, la 16 nov. 1955.
- 3221** Sec. XIX (mijloc); 126 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—248 (f. 1—124^v); 18×10,5 cm.
 F. II liminară: *Plutarh Nou, sau pe scurt scrierea vieților celor mai vestiți bărbați a toate neamurilelor, din multe vremi. Tălmăcrite de N.N. din limba nem-tească pe române. Tomul (al) 4-lea*.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. căpitelanului Iuliu Marțian, al cărui ex libris este aplicat în interiorul copertei anterioare. Dăruit de el Academiei Române în anul 1906.
- 3222** 1772 (f. 150^v); 258 f. minus f. 149, omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe: 1—257 (f. 2—258); 19×14 cm.
 <*Miscelaneu*>.

1. F. 1^{r-v}: *«Minunile Maicii Domnului».* Pentru Mariia călugărija ce s-au scos ochii și i-au trimis lui Ricadie *(sic)*. Text fragmentar. Lipsese sfîrșitul.
2. F. 2—150^v: *A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cartea întâia ... care are adecăt pomenire și aducere aminte de suflétul său ...*
3. F. 151^v: *«Molitvenic. Fragm. de cintare la slujba înmormântării».* Sfîrșitul este scris în lb. greacă cu caractere chirilice.
4. F. 152—258: *Mai în 5. A cuviosului părintelui nostru Petru Damaschin, Cuvinte scurte doaozeci și patru după alfavita (cea grecească), pline fiind de duhovnicească cunoștință. Cartea a 2-a.*

Însemnări: F. 150^v: I „1772, iunie 29.”

II „Acestă... carte mi-au dăruit-o un binecredincios și bun nevoitoriu părinte spre a sa pomenire, mie, mult păcătosului ieroshimonah Samuil. nacealnic sf. Schit Sihastru. 1815, octombrie 27.”

F. 158^v: „Însă să să știe cînd au fost la noi călugărul frate Nenelu *(sic)*, let 1777, maia 21 și ni-au dăruit ciastă carte.”

F. 258: Însemnare de costul copierii și a legării manuscrisului.

F. 258^v: I „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul tare în zioa de preacuvioasa Parascheva, la șapte ceasuri din zi. Letat 1802, octombrie 14.”

II „La 1800 am eșit eu de la schit Dălhăuți și eram de 39 și pol de ani. Septembrie 30.”

III: „La leat 1821, la martie 10 sînt eu de 60 de ani. Samuil ieroshimonah.”

IV: Fragment de *Pravîlă bisericescă*.

Coperta I inter.: Însemnare de cutremure, fără an.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 184, 190 și 197. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rimnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

3223 Sec. XX (început); 277 f.; 21 × 16,5 cm.

„Dante Alighieri, *Divina comedie. Infernul. Traducere de G. Coșbuc*”. Nume-roase ștersături și corecturi atestă o variantă a traducerii. Cf. Dante Alighieri, *Divina Comedie*... În românește de George Coșbuc. Studiu introductiv și comentariu de Alexandru Balaci. Vol. I — III, București, 1954—1957. Textul, cu creion negru și albastru, este scris de obicei pe o singură față. Din arh. G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc la 27 iun. 1941.

3224 1837 (f. 1); 41 f.; 20 × 11,5 cm.

F. 1: *Nașterea, viața și perirea lui Iuda Iscarioteanul, acum în stihuri, cu învățături morale-nice alcătuite de Ioann Barac, translator magistratual al Brașovului*. 1837. Cf. G. Bogdan-Duică, *Ioan Barac, în Studii și cercetări*, XXII (1933), p. 73—75.

Însemnări: F. 41: „Sfîrșitul versurilor moralicești prin Andron Simon, absolut praeparand în Arad. 10 iulie 1837.”

F. I liminară: „Una din cărțile mele. Simeon Andron, a tinerimei românești sistem(atic) învățătoriu din Ceanad *(jud. Timiș)*. 1839.”

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton, pe care este scris titlul, cu majuscule. Cumpărat de la Emilian Micu, la 10 apr. 1904.

3225 1837 (f. 1); 15 f.; 20 × 11,5 cm.

F. 1: *Jalnice moralități pentru holeră, în stihuri alcătuite de Ioann Barac, magistratual translator al Brașovului*. 1837. Copiat de Simeon Andron. Cf. G. Bogdan-Duică, *op. cit.*, p. 28.

Însemnări: F. I liminară: „Una din cărțile mele. Simeon Andron, învățătoriu în Ceanad.“

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton, pe care este scris titlul, cu majuscule. Cumpărat de la Emilian Micu, la 10 apr. 1904.

- 3226** Sec. XVIII (sfîrșit): 19 f.; 19,5×15 cm.
F. 1: *Acathistul sf. marelui ierarh și făcătorului de minuni Nicolae, arhiepiscopul Mirelor de la Lichia.*

Însemnări: F. 19^v, în criptogramă: „Casian mo[nahul].“

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii artistice la f. 1, și 7. Inițiale colorate la f. 1, 7, 19 și a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel la 9 iun. 1905.

- 3227** Sec. XLI (mijloc); 77 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 89—164 (f. 2—77); 19,5×16 cm.
⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 2—76: ⟨*Pateric*⟩. Text fragmentar, cu mari lipsuri la început.

2. F. 76^v—77^v: *Viiata sf. 70 de apostoli, scrisă de sf. Dorothei, episcopul Tirului, al cărora nume sunt acestea.* Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul. Ms. a fost copiat de logofătul Matei Voileanu. Cf. G. Ștrempeal, *Copiști* ..., p. 274, unde însă nu este consemnat ms. de față.

Însemnări: F. 37^v—33^v (sic): „Să să știe că acestul ... Otéşnicul l-am vîndut eu, Ion Todoran din Ernei, (jud. Mureş) la părintele popa Lupan (lectura numelui incertă) din Hu[n]dorfu (jud. Tîrnava Mică) direptu 4 florinți. Si să fie a dumisale pînă va fi hîrtire dintr-însul. Scris-am eu în anul 1749.“ Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Pecete inelară în cerneală verde la f. 6. Dăruit Academiei Române de D. Comşa, prof. în Sibiu, la 18 febr. 1905.

- 3228** 1808 (f. 175^v); 175 f.: 20×14 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1^v—142: ⟨*Octoih*⟩. *Irmoasele glasurilor.*

F. 124^v—125 albe.

2. F. 142^v—175^v: *Prohodul Domnului nostru Iisus Hristos, ce să cintă în sf. simbătă cea mare.*

Însemnări: F. 175^v: „Această carte iaste a sf. sale Acacie ieromonah din sf. Mănăstire Rîșca. Si s-au prăscris de smeritul între monahi Ghedeon păcas-tosul. 1808 mai 18.“

F. 2—11: „Acest irmologhion fiind al mieu, Anastasie ierosimonah, o am hărăzit spre vecinica pomenire (la) a nostru schit Lespedia (numele schitului este anulat), prin părintele Calinic nacealnic la acel schit, după pomenire cè dată. Si care să va îndrăzni a o fura să fie neierat ... 1830, mai 30.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1^v, 29, 52^v și a. Inițiale ornate la f. 71, 76^v, 78 și a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucției Publice, la 4 mai 1904.

- 3229** 1832 (f. 236^v); 275 f.: 19×12,5 cm.
⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—6: ⟨*Cintări bisericești*⟩. *Icoană către Mintuitorul nostru Hristos Iisus, umilincioasă.*

F. 6^v—7^v albe.

2. F. 8—226: *A smeritului Nichitei Stithat, monahul și preotul, preasfintului lăcaș al Studiilor, (Capete 300).*

3. F. 226—229: *Ale aceluiași, Capete altele* (sub formă de Întrebări și răspunsuri).
4. F. 229—236^v: *A aceluiași Nichita monahul și preotul Studitului, pentru acela carele iaste raiul cel gînditoriu ... preață leaptă și înaltă alligoricească vedere.*
5. F. 237—241^v: *A sf. Grigorie Sinaiul* (Întrebări și răspunsuri pe teme teologice).
6. F. 242—245: *Ale preacuviosului părintelui nostru avva Thalasie Livianul și Africhianul, Capete aleșă.*
7. F. 245—255: *Întrebări și răspunsuri ale cuviosului părintelui nostru Macarie Eghipiteanului, carele s-au ales din carte sa, care întrebări și răspunsuri cuprind mai mulți pentru darul rugăciunii și pentru alte preafolositoare pricini.*
8. F. 255^{r-v}: *(Învățături). Céléște săpte duhovnicești lucruri ale milosteniei.*
9. F. 255^v, 274—275: *Din Pateric. Texte fragmentare.*
10. F. 256—261^v: *(Eshatologie). Prorocia părintelui nostru Methodie arhiepiscopul Patarilor, pentru cele ce vor să fie în zilele de apoi.*
11. F. 261^v—265: *(Geografie). Pentru trei părți a lumii ce să chiamă Asia, Africa și Europa.*
- F. 266—273^v: *(Cuvinte ale sf. părinți).* Texte fragmentare.
 Însemnări: F. 8^v—9: „Această carte iaste a sf. Mănăstiri Beserecanii. 1848, septembrie 1.”
 F. 236^v: „1848, septembrie 1. Această carte au fost a părintelui Filaret ieromonah și s-au dăruit sf. Mănăstiri Beserecani.”
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu colorat și inițială la f. 8. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Bisericani. Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucției Publice, la 1 dec. 1904.

3230 1828 (f. 1); 178 f.: paginație veche cu cifre arabe: 2—328 (f. 13^v—176^v); 19×11,5 cm.

F. 1: *(Napoleon, Memorialul de la Sfinta Elena). Heirografon, adică Minuscris delă Sfintă Elena. Din franțozească, cu însămnările ce s-au dat de Scufu în Minihia, la leat 1818, iar acum îi tradusă în limba românească de domnealui slugeru Grigorie Stoescu, unul din iubitorii nații sale în Pitești. Leat 1828, februarie 1. Textul este precedat de o dedicație către episcopul Argeșului (?).*

În final: *Adio lui Napoleon la Franța 1815.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 iun. 1904.

3231 Sec. XVII (sfîrșit); 243 f.; 18,5×14 cm.
(Minurile Maicii Domnului). Lipsește începutul, iar între f. 7^v—8, 119^v—120, 224^v—225 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

Însemnări: F. 101^v: „A lui popa Lazar este.”

F. 103^v: Însemnare de stare civilă din anul 1754.

F. 123^v: „1756, meseța iulie 1. Să se știe de cind am fost la Roma, eu popa Lazar din Macău (jud. Cluj). Să am fost și la casa Precistii în Lavretă și la Florentia. Să am imblat în 4 luni și 12 zile. Pintr-aceia scriu, se se știe. Inuarie 17, 1757. Lazar Petrovici popa u(nit).”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 124. Cumpărat de la Gheorghe Bujigan din Deliblat (Ungaria). Mențiunea cumpărării, fără dată, aparține lui Ion Bianu.

3232 Sec. XIX (mijloc); 345 f.; 18×11,5 cm.
(Psaltilie româno-greacă). Compoziții de: Petru Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Grigorie Lambadarie, Hurmuziu hartofilax, Ioan protopsaltul,

Grigorie protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Vizantie, Gheorghe Criteanul, Constantin protopsaltul, Petru Efesiul.
F. 103^{r-v} albă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 67^v, 305^v și a. Inițiale ornate la f. 16, 44^v și 108 a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (Rîmnicul Sărat). Dăruit Academiei Române de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, la 4 mai 1904.

- 3233** Sec. XVIII (a doua jumătate); 91 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 2—78 (f. 1—75); 19,5×13,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—75^v: ⟨Minunile Maicii Domnului⟩. Lipsește începutul, iar între f. 1^v—2 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
2. F. 76: ⟨Amulete⟩. Putere celor 12 pietri scumpe.
3. F. 79^v—77^v (sic): ⟨Descoperirea celor 12 Vineri⟩.
4. F. 77—76^v. 83—80^v: ⟨Versuri cu caracter religios⟩. F. 83^v—81^v sint în lb. rusă.
5. F. 80^v—79^v: ⟨Zile bune și rele⟩.
6. F. 91^v—83: ⟨Apocalipsul Maicii Domnului⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 83: „1775 octombrie 22 am scris eu popa Athanasie, vechil ot Dorohoiu.“ Cf. G. Strempel, *Copiiști ...*, p. 10.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza la 7 apr. 1905.

- 3234** 1790 (f. 34); 35 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—36 (f. 3—34); 19×11,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—29: ⟨Cazanii la oameni morți⟩. Între f. 7^v—8 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
2. F. 29—34: ⟨Învățătură pentru spovedanie⟩.
3. F. 35^{r-v}: ⟨Cintec de stea⟩.

Însemnări: F. 34: „Să numele cărții aceștea este Mintuirea păcătoșilor. Si prețul ei iaste trei lei. Sfîrșitul noemvrie 24, 1790.“

F. 34^v: „Dumnavoastră pravoslavnici cetitori ... de viți găsi ceva greșală în slove sau în cuvinte îndreptați cu duhul blindeților și nu puneti în ponoslu. Că cum nu-i putință a fi cerul făr-de nori, aşa și scrisoare fără de greșală. Că este scoasă di pe cărți frînpesți (sic) și ilinești pe lî(m)ybi rumânesti și nu să pre bine întâlege vorba ... Eu Nechita dascal, satul Dorna Cîndreni, la velet 1790, în zile(l)e preluminatului împăratul nostru Iosif și ie(piscop

)
 nostru Daniil Vlăcovici, arhiepiscop Tării Moldovii.“ Cf. G. Strempel, *Copiiști ...*, p. 161.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 5^v, 11^v și a. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Dimitrie Dan, preot în Straja, jud. Neamț, la 24 febr. 1904.

- 3235** Sec. XVIII (sfîrșit); 42 f.; 18,5×11,5 cm.
⟨Miscelaneu de literatură pedagogică⟩.

1. F. 1—28: ⟨A⟩ III-a despărțire. Pentru cele ce dascalul în trivial (sic) scoale înaintea ochilor trebuie să aibă și pre sine în dregătoriia sa să îndrepteze. Între f. 19^v—20 textul prezintă discontinuitate lipsind file.

2. F. 29—42: *<Instrucțiuni pedagogice>*, 6809 *<din anul>* 1785. Rinduială de obște care pă seama scoalelor sătești din înălțatele crăești porunci s-au cules întru una.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. Comşa prof. în Sibiu la 18 febr. 1905.

3236 1819 (f. 181); 301 f.: numerotație veche cu cifre chirilice, adesea tăiată la legat; $17,5 \times 11,5$ cm.

<Psaltichie româno-greacă>. Compoziții de: Grigorie protopsaltul, Ioan protopsaltul, Grigorie Lambadarie, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iacob protopsaltul, Petru protopsaltul, Petru Vizantie, Petru Efesiul, Anton Pann, serdarul Dionisache Moraitul, Macarie ieromonahul, Hurmuziu hartofilax.

F. 267^r v., 298^v—299 albe.

Însemnări: F. 181: „Scurtat după cererea preasfințitului Dionisie mitropolit de mine Anton Pan la anul 1819.”

F. 48—58: „Acest tom este al meu, cel mai nainte iscălit și cumpărat în lei 23, adică doăzeci și trei de la dascălul Ionită. Si cine îl va fura să easă osindut ... Si spre a fi știut m-am iscălit. Eu Mihai Velescul *(lectura numelui, anulat, incertă)*, cintăreț al bisericii Mavrodolului din orașul Pitești, ce sunt venit de la București, de la anul 1845 luna ghenar 10.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele indicații muzicale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 11, 15, 22^v ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

£237 Sec. XIX (inceput); 91 f.; $17,5 \times 12,5$ cm.

<Psaltichie româno-greacă>. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Grigore protopsaltul, Petru Peleponisiotul, Petru Efesiul, Petru Vizantie, Ioan protopsaltul, Nicolae sin popa Apostol.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 9^v, 29, 67^v ș.a. Inițiale ornate la f. 3, 6, 7^v ș.a. Vinietă în penită la f. 77. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

£££8 1796 (p. 1); 40 pagini; $18 \times 10,5$ cm.

<Alecu Văcărescu. Poezii românești și grecești>. Poeziile sunt precedate, la p. 1—2, de un cuvînt către cititor, datat 4 decembrie 1796. Cf. *Poezii Văcărești. Versuri alese*. Ed. îngrijită de Elena Piru. București, 1961. p. LXXX, 13—52.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Muzeului de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

£££9 1842 (f. 1); 124 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—235 (f. 6^v—141^v); 18×11 cm.

F. 1: *Floarea darurilor. Carte foarte folositoare atât sufletește cit și trupește, prescrisă de pre una de tipar de mini, gios iscălitul, la anul 1842, octomvrie M^{an}oil T^eodoru*. Copia a fost făcută după un exemplar tipărit la Brașov în anul 1808. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. 531, nr. 740.

Însemnări: F. 123^v: „S-au sfîrșit de scris octomvrie 19, anul 1842. Manoil Teodoru.”

F. 124: „Cuvîntare cătră iubitorii cetitorii. Rogu-vă pre dumnevoastră, iubitorilor cetitorii, ca oriunde veți afla vreo alunecare în slove, sau în cuvînte, treciți cu videre și ertăți; că nu esti cu putință a scrii sau a priscrîi cineva și a nu greși. Ci dumneavoastră îndreptați cu duhul blîndeților ... Si eu

rămi ca o supusă slugă cătră dumneavoastră, iubiților cetitorii. Manoil Teodoru.“

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

- 3240** Sec. XIX (prima jumătate): 188 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–14 (f. 2–15); 17,5×10,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1^r–v, 156, 161, 162^v–163, 174, 179, 181: *⟨Insemnări gospodărești⟩.* În lb. română și greacă.

2. F. 2–4: *⟨Versuri în lb. greacă⟩.*

3. F. 4^v–15^v: *⟨Rugăciuni către Maica Domnului⟩.* În lb. greacă.

4. F. 16–18: *⟨Teologie polemică, în versuri⟩.* *Cuvinte frumoasă alcătuite / Din învățătura dăscăliei tocmite; / Pre jidovi ti dovedește / Cu talmutu lor ti ocărăște.*

F. 19–101^v, 123^v–155^v, 157^r–v, 163^v–173^v, 174^v–178^v, 179^v–180^v, 181^v–182 albe.

5. F. 102: *Apostolii lui Iisus Hristos.* Listă.

6. F. 102^v–110^v: *⟨Descoperirea celor 12 Vineri⟩.* *Cazanii lui Lefterie filosoful pentru cele 12 viniri mari.*

7. F. 110^v–112: *⟨Rugăciuni către Maica Domnului⟩.*

8. F. 113–114^v: *⟨Învățături parenetice⟩.*

9. F. 115–118^v: *Cartea Eclisiastului, adică propoveduitoriu impăratului Solomon.*

10. F. 119–123: *⟨Omilie⟩.* Pentru că să cade a ne bucura numai întru Domnul, iară nu pentru lucrurile cele stricăcioase ale aceștii lumi.

11. F. 156^v: *⟨Însemnări meteorologice sumare pentru lunile anului 1846⟩.*

12. F. 158–160^v: *⟨Vocabular rusu-român⟩.*

13. F. 182^v–188^v: *⟨Trepetic de semne omenesti⟩.*

Însemnări: F. 1: I „1802 octombrie 14, de cind s-au cutremurat pămîntul.“ II „Emilgar (= Emil Girleanu), no. 7.“

Coperta a II-a inter.: „1828 aprilie 23 de cind au vînit moscalii în Moldova și au mersu la turc.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 92.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în penită la f. 5^v. Legătura veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

- 3241** Sec. XIX (mijloc): 29 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 32–59 (f. 1–9^v); 17×10,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1–20, 22–27: *⟨Versuri, Cintece de stea și Cintece de lume⟩.* Lipsesc în capitolul. De menționat: *O prea frumoasă pustie (Cintecul lui Ioasaf din „Varlaam și Ioasaf“), Versul streinătății, Nunta din Cana Galileei, Steaua sus răsare, Plingerea Precisului, În oraș în Vifleem.* Versul bătrânilor, Versul lui Lazar, Limbile să salte (Dosoștei). *Verș la moartea tinerilor, Verșul Horii.* Între f. 7^v–8 textul prezintă discontinuitate, fiind rupte mai multe file. F. 12^v–13, 16^v–17 albe.

2. F. 20^v–21^v: *⟨Descoperirea sf. Liturghiei⟩.* *Taina sf. și dumnezeecști Liturghiei, care s-au arătat limbilor celor pagine prin dumnezeiasca descoperire.*

3. F. 27^v–28^v: *⟨Penticostar⟩.* Text fragmentar.

Însemnări: F. 29^v: I „Aceste versuri iaste sau sint ale (lui) Sofronie Brîndușe din satul Șais sau Trapold (= Apold), slăvită vermeghia Sighișoarii, candidat de preoție. Signatum Cibinii (= Sibiu) die 22 mai 1844.“

II „Per me Andrean Dan, candidat de preoție de la satul Zernești, slăvit districtus Brașovului.“

Textul, cu cerneală neagră și creion este scris în alfabet de tranziție. Frontispicii stîngace, colorate, la f. 3^v, 9 și 15^v. Inițiale stîngace la f. 1, 3^v, 10 și a. Din legătura veche în piele se păstrează coperta a II-a, sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de prof. Comșa din Sibiu, la 18 febr. 1905.

- 8242** Sec. XIX (prima jumătate); 61 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—60 (f. 2—60); 17,5×10,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1^v: ⟨*Pomelnic*⟩.

2. F. 2—28, 56—60: ⟨*Cintări bisericești*⟩. *Condacel și icoasale sf. Ioan*.

3. F. 28—55^v: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului și către mucenița Varvara*⟩. Însemnări: F. 3—5: „Magdalina shimonahia Boțasca.“ Este copista manuscrisului.

F. 61^r ^v: „Avgust 22. Cine va ceti această cărteică ... să mă pomenească și pre mine mult păcătoasa Magdalina, care am mințit întru făgăduințile mele Domnului meu.“

F. 1: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gheorghe Strețiu din Bucovina, în februarie 1905.

- 8243** 1793—1808 (f. 1^v, 68); 74 f.; 16,5×11,5 cm.

F. 1: ⟨*Versuri pe care le bănuim compuse, unele, de Matei Milu*⟩. *Niști stiuri curioase / Pentru vremi trebuincioasă / Cari s-au alcăuit / La velet de gios numit / 1793 iulie 20, D.D.M.M.*

Însemnări: F. 43: „Stihurile spătărușilor“ Ioniță Canta, cind au mersu să pecetluiască episcopia noaptea, spuindu-i Marghioalii că-i bolnav vladica Veniemin și va să moară. 1799 iulie. Nu figurează nici un vers și pentru elementele de identificare am considerat titlul drept însemnare.

F. 55^v—56^v, 59^r—59^v, 73^v—74 albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Desen în penită, reprezentând pe Amor, la p. 38^v. Legătură artistică în piele, având imprimat pe prima copertă titlul: Stihuri. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 iun. 1907.

- 8244** Sec. XIX (prima jumătate); 33 f.; 17,5×11,5 cm.

F. 1: ⟨*Cîntece de dragoste, în românește și grecește, asezate pe notație psalitică*⟩. *Cîteva irimoase (vîsele) ce să cintă după masă. Una dintre melodii, de la f. 19^v, este compusă de Auxentie Roșulescu. Unele sunt versuri de C. Conachi.* Textele cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 12, 13^v, 15^v și a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 iun. 1907.

- 8245** Sec. XIX (prima jumătate); 346 f.; 16,5×11 cm.

⟨*Psaltichie românească și grecească*⟩. Compozitii de: Manoil protopsaltul, Gheorghe protopsaltul, Petru Lambadarie, Iacob protopsaltul, Grigoriu protopsaltul, Petru Vizantie, Hurmuziu hartofilax, Petru protopsaltul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Grigorie Lambadarie, Petru Peloponisiotul. F. 43^v—44^v, 345^v—346 albe.

Însemnări: F. I liminară: „Acestă carte iasti scrisă de mâna me, anume psaltul Ștefan. 1841. Si cini va luo însă fără știrea mea, să nu-l erți ... Iară cini dupre moarte me va luo că va ceti, să mă pomeniască; că cu mare nevoie am scris-o și cu durere di pept și cu cheltuielă.“

F. II, III liminară și 346^v: Însemnări de stare civilă ale lui A. Simionescu. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită și culori la f. 3. 6^v, 10 și a. Inițiale colo-

rate la f. 11, 26, 29 și.a. Viniete colorate la f. 64, 68, 81 și.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1905.

3246 1834 (f. 89^v); 176 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1–151 (f. 1–80); 17×10,5 cm.

F. 1: *(Rețete medicale și gospodărești)*. Copie după *Cărticică care cuprinde multe lucruri spre folos*, tipărită la București în anii 1806 și 1825, în două ed. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 476 nr. 692 și III, p. 459, nr. 1236.

Cartea propriu-zisă cuprinde primele 89 f., precum și fila 176^v. Restul filelor sunt fie albe, fie ocupate de adrese către Nicolae Capșa din Iași, sau exerciții de lb. italiană.

Însemnări: F. 1: „Această căticică ce o am găsit pi altă căticică tipărită și iară tălmăcitată după limba românească, care cuprinde întru sine multe lucruri spre folosul a toată obștii, atât oamenilor, cât și dobitoacelor, pentru ceia ce să vor săli cu toată inimă a învăța vreun meșteșug, care lucruri sunt cercate și adivărăte. Si le-am prescris și eu după cum să vede. 1821 (sic) septembrie 15. Iară după căticică aceia după care era tipărită o am prescris eu, Nicolae Pantazi. Au fost la anul 1860 (sic), septembrie 15.“

F. 75: „Eu am scris aceste insămnări de doftori. Neculai Pantazi.

F. 79: „Aceasta iaste cercată și adivărătă de Zaharia Bistricianu, igumănu. Si luindu si eu pildă o am prescris. Nicolai Pantazi.“

F. 89^{r-v}: „Sfîrșit doftoriilor piră aice și învățăturile a multor meșteșuguri ... Aceste doftori sunt cercate toate și s-au aflat adivărăte. Însă și eu ... văzindu-le și înțelegindu-le spre oarece imputernicite și meșteșugite le-am prescris și eu, ca ori cine, vreun frate, va vroi să facă dintru aceste doftori, ce zice întru aceasta căticică și crez că va afla și multe spre folos ... Că și eu cu toată rîvna am scris aceste, spre folosul fraților, la anul 1834, aprilie 30 zile. Nicolai Pantazi; în tîrgul Foleștii le-am scris ...“

F. 4: „Eu am prescris această căticică ... Nicolae Pantazi.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în penită la f. 1, 15 și 75^v. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

3247 Sec. XVIII (mijloc); 146 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–40 (f. 2–41); 15,5×10 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1^{r-v}: *Rugăciunea la împărțirea hainelor mortului*.

2. F. 2–146^v: *(Octoih)*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 15, 22^v și 71^v. Inițiale ornate la f. 17, 49, 51 și.a. Viniță în penită la f. 37. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Vasile Ionescu, la 6 mai 1905.

3248 1795–1798 (f. 6^v, 23); 27 f; 16,5×11 cm.

<Miscelaneu de literatură populară>.

1. F. 2–6^v: *(Descoperirea celor 12 Vineri)*. Text fragmentar. Lipsește începutul, iar între f. 2^v–3 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 7: *(Descințec)*.

3. F. 8^v: *(Zile bune și rele)*.

4. F. 9–23: *Gromodnicul lui Eracliu împărat, carele au fost astronom, pre acese semni ci este începere de la luna lui martie, let 7306, iar de la Hristos 1798.*

5. F. 23^v–26^v: *(Cîntece de stea. De menționat Versul lui Adam și Cintarea lui Ioasaf cind a intrat în pustie)*.

Însemnări: F. 6^v: „Acesta 12 vineri mari ce sunt într-un anu ... (le-)am scris <eu> dascal Strătilă, din let 1795, februarie 5.“

F. 23: „Întru sfîrșit. Si s-au scris de smeritul Strătilă, fiind dascal la Vilco-l tești (jud. Vilcea). Si orice greșală veți afla iertați și îndreptați cu duhu blindeștilor, nepuindu-mă în ponus, fiindcă am scris de pe niște trătaji neșrîși bine. Si mai ales nimene nu este a fi făr-de potinire. Let 7306 de la Hs. 1798, april 19.“ [Cf. G. Strempe, *Copîști* ..., p. 231—232.]

F. 1: Exerciții de aritmetică.

F. 7^v—8: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele cuvinte sunt scrise cu roșu. Frontispiciu stîngaci în penită la f. 9. Viniete finale la f. 23 și 27^v. Proveniența necunoscută.

3249 1854 (f. 4): 173 f.; 16×10 cm.

„*Psaltichie*. Compoziții de: Gheorghe Paraschiadis protopsalt, Petru Lambadarie, Grigore protopsaltul, Petru Efesiu, Hurmuziu hartofilax, Daniil protopsaltul. A aparținut lui M. Eminescu. Cf. Al. Elian, *op. cit.*, p. 148. F. 160^{r-v} albă.

Însemnări: F. 1: „Această cărticică de cîntări musicăști neaparat trebuie toare, în care să cuprind doăzeci și săsă de coale, costisește săsizeci și cinci de lei și este făcută cu cheltueala îscălitului, pentru trebuința sa. 1854, mart. intîi. Nicon Stavrat, ierodiacon.“

F. 1^v: Însemnare a lui Nicon din anul 1860, cînd a fost hirotonit ieromonah la Mănăstirea Socola de către arhieoreul Filaret Scriban.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu viu colorat la f. 163. Inițiale colorate la f. 161, 163, 167 și a. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Mihai Eminescu. Dăruit Academiei Române de Titu Maiorescu, la 28 mai 1904.

3250 Sec. XIX (mijloc); 25 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—23 (f. 3—25); 15,5×11 cm.

F. 2: *Fabule de A. Donici. Cartea I. Iași. La Cantora Foei Sătești.* Copie după ed. tipărită la Iași în anul 1840.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 2 și 3. Legătură veche în carton se păstrează sub legătură modernă. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române la 10 mai 1901.

3251 Sec. XX (început); 132 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă, 12×21 (format oblong) și 20×16 cm.

„*John Locke, Idei despre educație*. Texte fragmentare, traduse de G. Coșbuc. Cf. John Locke, *Citewa idei asupra educației*, partea II-a. Traducere de George Coșbuc. București, 1925.

Textul este scris cu creionul, pe o singură față. Din arh. G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

£252 1673 (f. 45^v); 60 f.; numerotație tirzie cu cifre chirilice: 1—60 (f. 1—60); 14×10 cm.

„*Miscelaneu de cronică*.“

1. F. 1—45^v: *(Istoria Turciei)*. *Istorie aliasă pre scurt, den multe leatopisești izbrânite, întru caré să arată toți împărații turcești, cît au fost din ceputul împărații lor pînă astăazi, să să știe.* Textul a fost tipărit de N. Iorga în *Studii și documente*, IX, București, 1905, p. 185—207.

2. F. 46—60^v: *(Istoria Transilvaniei)*. *Primejditia cea rea și căderea oștei Tării Ardealului într-acesta chip s-au timplat.* Text fragmentar. Lipsescă sfîrșitul. *Ibidem*, p. 207—213.

Însemnări: F. 45^v: „Pisah az mnogogreasnî i ubogii Andronic diac ot sveta Monastîr Cașin. Da se znaiet, egda pisal bil v leat 7181, avgust 22“ (= Am

scris eu mult păcătosul și amăritul Andronic diacul de la sf. Mănăstire Cașin. Să să știe, cind am scris a fost anul 7181 (1673). Cf. G. Ștrempeal, *Copiști* ..., p. 6–7.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Inițiale ornate la f. 14^v, 28 și 46. La f. 45^v este redată artistic, în penită, stema Cantacuzinilor. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Suceava în mart. 1905.

3253 Sec. XVIII (a doua jumătate); 150 f.; 14,5×10 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–148: ⟨Octoih⟩. Lipsește începutul.

2. F. 148^v–150: ⟨Cinete de stea. Nunta din Cana Galileei⟩.

Însemnări: F. 148: „Sfîrșit ... Si s-au scris în Scoala gospod ot Eși de Ion dascal ot Ardeal.“ Cf. G. Ștrempeal, *Copiști* ..., p. 128.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 33. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 1 iun. 1904.

3254 1855 (f. 1); 163 f.; 21×16 cm.

⟨Curs de Istoria modernă a Europei, sec. XV – XVI⟩.

Însemnări: F. 1: „Istoria modernă începută la 12 octombrie, anul 1855, a lui G. Ștefănescu.“

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la prof. G. Potra, la 28 dec. 1955.

3255 1863 (f. 3); 107 f.; 14×9 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1^v–2^v, 7–107^v: ⟨Psaltichie⟩.

2. F. 3–4^v: ⟨Cinete de stea. Nunta din Cana Galileei și Limbile să salte (Dosoștei)⟩.

3. F. 5–6^v: ⟨Ienăchiță Văcărescu, Jalele tururiciei⟩.

Însemnări: F. 3^v: „Radu Proșteanu. 1863, ianuarie 6.“

F. 38^v: „Finită ... Radu Proșteanu.“ Numele copistului a fost șters.

F. 64: „Finită ... 1863, ianuarie 10.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu și vinieta, naivă, în penită, la f. 1^v și 2^v. Inițiale ornate la f. 1^v, 2,73 și a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 19 febr. 1904.

3256 Sec. XIX (prima jumătate); 143 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–139 (f. 3–142); 21,5×17,5 cm.

⟨Ioan Dirzeanu, biv vel serdar, Cronică răscoalei de la 1821⟩. Text românesc, cu numeroase documente redate în lb. greacă. A fost publicat în *Documente privind istoria României. Răscoala din 1821. Izvoare narrative*. Vol. V. București, 1962, p. 17–162.

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în pînză, reparată la cotor. A aparținut lui Cezar Bolliac. Cumpărat de la familia Borș în anul 1955.

3257 Sec. XIX (mijloc); 63 f.; paginație veche cu cifre arabe: 13–138 (f. 1–63^v); 17×10,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–5^v, 12–63^v: ⟨Culegere de versuri din poeții Văcărești, C. Conachi etc.⟩. Lipsește începutul.

2. F. 6–10: ⟨Discurs funebru⟩.

F. 10^v–11^v albe.

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Inițialele stîngace în penită la f. 3^v, 6,13 și a. Cumpărat de la Iulian Șvarț, la 2 iun. 1955.

- 3258** 1796 (f. 2); 74 f.; numerotare veche cu cifre chirilice: 1—71 (f. 3—73); 14×10 cm.

F. 2: *Apolghiia, mingiere omului celui scribit, carele să află în mare scribă și supărare, în zavistie oamenilor răi, în necinste și în ocară, sau în izgonire, sau pedapsă, sau la robie, sau într-alte tîmplări și scribre și supărări și necazuri lumești, sau în boală grea. Acum întru acest chip scrisă în sf. Mânăstire și școala Zagaveiu-lui (jud. Iași); anii de la zidire lumii 7304 (= 1796).*

Însemnări: F. 1: „Această cărticică iaste a părintelui Vasilie, care iaste slujitor la biserică ... marelui mucenic Gheorghe 1818, noemvrie 29. Vasilie Dimitriu.”

F. 74: Însemnare din anul 1834, nesemnată, despre terminarea copierii ms. F. 74^v; I „Acestă carte este a lui Vasilie din tîrgul Botoșanilor, este draptă a lui, rămasă de la râposatul părintele Vasile ...“

II: Încercări de condei în lb. română și greacă.

Textul cu cerneală neagră. Chenar și frontispiciu în penită la f. 2 și 3. Legătură veche în carton. Cumpărat de la I. Crețu la 8 apr. 1955.

- 3259** 1829 (f. 31); 114 f.; numerotare veche cu cifre arabe: 93—206 (f. 1—114); 17×12 cm.

⟨*Istoria ethiopicească a lui Iliodor*⟩. Text fragmentar, cu mari lipsuri la început (în întregime cartea I, iar din cartea două nu se păstrează decât două pag.) și sfîrșit.

Însemnări: F. 1^v, 31.70^v: „1829 iulie 23. Ștefanache Zmău ...“ (lectura incertă).

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. A aparținut anticarilor Șaraga din Iași, a căror ștampilă este aplicată pe f. 114^v. Cumpărat de la I. Crețu, la 8 apr. 1955.

- 3260** 1829—1830 (f. 21^v, 33); 46 f.; 22×17 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1^v—12^v: *Acathistul Domnului nostru Iisus Hristos.*

2. F. 13—24^v: *Acathistul sf. Nicolae.*

3. F. 22—26^v: *Canon de rugăciuni către ingerul păzitorul vieții omului.*

4. F. 27—29^v: *Canon de rugăciuni ce să cintă către puterili cerești.*

5. F. 30—33: *Psaltire ce⟨a⟩ de sf. Augustin maicu sale scurtată.*

6. F. 33—37^v: ⟨*Rugăciuni către Mintuitorul și Fecioara Maria*⟩.

7. F. 38—46^v: *Cinstițul Paraclis al doile al preasfințitei de Dumnezeu Născătoari ce să cintă la toată scirba sufletului și la vreme de nevoi și de grija.*

Însemnări: F. 21^v: „Sfîrșitul Acathistului sf. Neculai. 1829, n⟨oemvrie⟩ 7“ F. 33: „Fevruarie 2, 1830, în vreme ce eram la Bănesti“.

Coperta I interioară: Tipic de ce paraclise și acatiste se cintă în zilele săptămînii.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe alocuri în alfabet de tranziție. Desen în penită la f. 34^v. Legătură veche în carton. Cumpărat la 24 mart. 1955. Oferta Burada.

- 3261** Sec. XIX (prima jumătate); 90 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—179 (f. 1—90); 37×24,5 cm.

⟨*Codicele civil al Moldovei, sau Codul lui Scarlat Alexandru Callimachi*⟩.

Traducere în lb. română după ed. grecească tipărită la Iași în anii 1816–1817.
Cf. *Bibl. rom. veche*, III, p. 165–176, nr. 927.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 22 mart. 1955.

- 3262** 1745 (f. 158); 213 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–37 (f. 2–38); 20×15 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–158: ⟨*Minei prescurtat*⟩.

2. F. 158v–212: ⟨*Tipic*⟩.

Însemnări: F. 158: „1745, mesețe februarie 28 dni.“

F. 2–13v: „⟨Aceaștă⟩ carte, anume Mineiu mic, s-au cumpărat pă bani .., beserici⟨i⟩ din Ari⟨e⟩ su. Și s-au dat pă sama beserici mai sus numite drept cu săsă măriești. Deci cine să va afla să i-o înstreinează din beserici mai sus numită să fie anatheme; fiind pă aceia vreme parohuș popa Ilie, curator⟨i⟩ Vișe Gavril, Berte Petre, făt Gojnă Ioan. Scrisă în anul ... 1787, iunie 24. Per me Illia Bala.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 206–7.

F. 63–64: „Acest Mineiu scris cu mină e a beserici⟨cii din Arieșul⟩ de Cîmpu jud. Maramureș; și cine îl va sminti să vă afuriseniea în vecii vecilor. Amin.“

F. 212v: Însemnare de bani împrumutăti.

F. 213: I: Însemnări de stare civilă dintre anii 1827–1837.

II: *Sentină morală* în lb. maghiară

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, initiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii stângace în penită la f. 47, 107, 119. ș.a. Cumpărat de la fam. Vijdea, la 11 mai 1955.

- 3263** Sec. XIX (mijloc); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–68 (f. 1–68); 21×16,5 cm.

⟨*Manual școlar de geografie generală*⟩.

Însemnări: F. 68: „Sfîrșitul gheografiei civile. Nicolae Hristea.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

- 3264** 1841 (f. 6v); 43 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–67 (f. 9–42); 23×17,5 cm. ⟨*Pomelnicul bisericii din Runcu*⟩.

Însemnări: F. 3: „Acest ... Pomelnic este al ctitorilor beserici din satul Runcu ... care beserică este făcută din temelie de ... Climent iromonah și Ghenadie eromonah. Mai în urmă au mai ajutat și alții ctitori care sunt precriși într-acest Pomelnic. Și s-au dat acest Pomelnic de obște la tot pravoslavicul creștin a să scrie numele ctitorilor și a tuturor pravoslanicilor creștini, carei ... vor veni și vor milui la această beserică, cineș după putința sa ... Iar cînd ar fi ca să scrie neșteine vreun nume la Pomelnic, acesta să fie cu știrea ctitorilor și a preților, ca să știe pentru ce ar fi să se pomenească“.

Textul este scris cu cerneală de diferite culori și cu creionul. Frontispicii în penită și culori la f. 3,4 și 6. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

- 3265** 1860 (f. 2); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–51 (f. 4–53); 38,5 × 25,5 cm.

F. 2: *Relație despre anticuitățile ce se află în mănăstirile din districtele Argeșul și Vilcea, prezentată onoratului Minister al Cultelor și al Instrucției Publice din Teara Românească de A.I. Odobescu, comisar însărcinat cu această cercetare la anul 1860, iunie și iulie.* Cf. Alexandru Odobescu, *Opere*, vol. II, ediție critică publicată sub îngrijirea prof. univ. Al. Dima, București, 1967.

p. 641—643, 411—422 (ultimele pagini publică un capitol, al treilea, din manuscris, respectiv p. 30—46).

Însemnări: F. 1: „Autograful lui A. Odobescu, afară de cele două titluri. I. Bianu.”

F. 1^v: Pe o carte de vizită a lui George Nicolescu, posesorul manuscrisului, de la care l-a cumpărat Academia, cîteva cuvinte ale lui Grigore Tocilescu către I. Bianu, prin care îl prezintă pe oferant. Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură față a filelor. Cumpărat de la George Nicolescu, la 4 dec. 1906.

3266 Sec. XVIII-XIX; 23 f.; 22×16 cm.

⟨Pomelnicul Mănăstirii Stelea din Tîrgoviște⟩.

Însemnări: F. 2: „7264 (= 1756). Acest pomenic iaste al Mănăsterii Stelei de la Tîrgoviște.”

F. 2^v: „Stefan monah.”

Textul, de mai multe mîini, este scris în românește și grecește pe hîrtii difamate. Chenar colorat la f. 2. Miniatură la f. 2^v. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

3267 1853 (f. 239^v); 280 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—488 (f. 1—239^v); 21,5×17 cm.

⟨Manual de Istorie generală veche, dela Facere pină la Octavian August⟩.

F. 127—128^v, 240^v—270^v albe.

Însemnări: F. 239^v: „Anul 1853, iulie 10—30, București. Scrisă de Tache Bumbei.”

F. 280^v: „Tache Bumbei.”

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu, la 9 apr. 1955.

3268 Sec. XIX (mijloc); 148 f.; 16,5×11,5 cm.

⟨Psaltilie⟩. Cîntările sunt compuse de: A. Pann, Mihalache protopsaltul, Petru Lambadarie, Dobrică, Ioan paharnicul, Daniil protopsaltul, Dionisache, Iacob protopsalt, Grigore protopsalt. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Liviu Ștefănescu la 9 apr. 1955.

3269 Sec. XIX (prima jumătate): 46 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—90 (f. 2—39^v); 24,5×19,5 cm.

⟨Versuri de dragoste s.a. în lb. română, franceză, germană și greacă⟩.

F. 32^v—33^v, 36^v—37^v, 40 cuprind versuri în lb. greacă.

F. 33^v, 39^v—44^v cuprind versuri în lb. germană.

F. 34^v—35, 36 cuprind versuri în lb. franceză.

Între f. 2—3, 4—5, 6—7, 13—14, 31—32, 33—34 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

40^v—42: *Limbajul florilor*, în lb. germană.

Textul cu cerneală neagră. Desene naive, colorate, la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Crețu, la 8 apr. 1955.

3270 1689 (f. 83); 135 f. + f. 44 bis; paginație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 17—289 (f. 1—135); 18,5×15,5 cm.

⟨Praznicar⟩. Lipsește începutul.

F. 74^v—75^v albe. La f. 75, un început de *Avestiță*.

La f. 101^v—102: *Cîntări bisericești*.

Însemnări: F. 83: „A(nno) D(ominii) 1689, 4,14.”

F. 31: „Această carte ce să che(a)mă Prăznicer, mi l-au dat pomană preutul Vasilie ot Brebuești și ... că m-au învățat carte și m-au crescut ... iară cine

ar vre să le *(sic)* înstreineze, ori cu ce fel de mijlocire, să fie afurisit și tri-clet și de dinsul și de noi prostii, în veci. Amin. Vlet 7228“ (< = 1720). Dede-supt un fragment de slujbă la Tăierea capului sf. Ioan Botezătorul. Însem-narea a fost transcrită la f. 34^v.

Coperta a II-a interioară: I: Însemnare de cîte ceasuri sînt într-un an.

II „Să să știe de cînd au prebegit Stăvărachi din Eșि, că să teme de Io Ioan Gligorie *(sic)* voevod. Înbla velet 7266“ (< = 1658). Cf. I. Corfus, *Însemnări*..., p. 10.

Coperta I-a interioară: I: *Cîntări bisericesti* în lb. slavă.

II: Însemnare de stare civilă de la mijlocul sec. XVIII.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat în anul 1955. Proveniența necunoscută.

3271 Sec. XVIII (prima jumătate); 193 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—183 (f. 8—189); 19,5×14 cm.

⟨Minunile Maicii Domnului⟩. Lipsește sfîrșitul. F. 1—5^v sunt ocupate de tabla cuprinsului.

Însemnări: F. 1: „Az pisah (< = am scris eu) Serafim“

F. 27^v, într-o vinietă: „Serafim.“ Cf. G. Strempel, *Copîști*..., p. 207.

F. 6^{r—v}: „Préodoslovie către bunii cititori, i proci. Această ... carte, care: coprinde într-însa minunile ... Fecioarei Mariai o am scris eu, mai micul și preaplecatal tuturor den monahi, Serafim, sin Dragului capitan.

Deci, o preacinstiilor și bunilor cititori pravoslavniji, oricări veți citi întru această carte cu amăruntul și veți afla niscareva slove lipsite, sau cuvinte netocmîte, deci vă rog cu toată dragostea ... să nu mă puneti în ponos; fiind că sunt și eu om neputincios ... ⟨rupt⟩ desăvîrșit dascăl și invățat ... ⟨rupt⟩ și ne-au lăsat ... Ci, găsind vreo zmînteală, să îndreptăji cu duhul blindé-tilor; că precum am găsit în niște izvoade, aşa am și scris, indemnindu-mă fără nici o îndoire ... aducindu-mi aminte pentru sluga cea leneșă, carele, luind talantul den mina domnului său n-au vrut să lucrăze cu dinsul, ci l-au îngropat în pămînt; pentru acăia au fost aruncat întru întunericul cel im-părțit.

Drept acăia, fără lenevire m-am apucat în Părésimi, cu indemnarea și cu puțina cheltuiala a dumnealui Șerban Fărcașan, sin dumnealui Mateiu Fărcașan și o am scris în patru săptămîni ... întru mîngiarea bunilor cititori. Carii vor lua aminte acăstea preaslăvite cuvinte, care sunt scrise mai nainte ... ⟨rupt⟩ și eu talantul, ci-l dau să să afle și la altul ...“

F. 118 și 193^{r—v}: Însemnări de cititori din anii 1817 și 1835.

F. 52^v: „Am însemnat pentru pomenire. Iordache paharnic. 1765.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 1, 6, 7 ș.a. Inițialele ornate la f. 13, 18^v, 61 ș.a. Viniete și desene în peniță la f. 21, 23, 33^v ș.a. Pecete inelară în fum la f. 24. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui C. Ionescu-Dobrogeanu, avocat. Cmpărat de la Anticariatul de Stat, la 2 iun. 1955.

3272 Sec. XIX (început); 102 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—101 (f. 1—100); 21,5×17 cm.

F. 1 *Otoih, sau Opt glasuri.*

Însemnări: F. 33^v: „Toader Volcinski.“ Este, după toate aparențele, copisul manuscrisului. Deasupra: „Dumitru Cliucevici.“

F. 101: „Aceaasta *(sic)* Ocaihos este dăruit de la părintele Theodor Cliucevici, lui Dimitri Clutcevici. Cernăuți la 12 octombrie 1802.“ Data nu poate fi socotită ca certitudine ca dată a însemnării.

F. 1: „Această carte este scrisă de Constantin Clucevici, cantor în Mahala, frate bun cu mama Sirca și care s-a înecat în apa Prutului în anul întii al dascalinei (?) sale, adică la Preobrajenie, cam în anul 1827.“ Însemnarea este făcută la finele sec. XIX.

F. 102: Însemnări gospodărești.

F. 101^v — coperta a II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală rădăcinile și neagră. Frontispicii stîngace în penită la f. 12, 21, 34 și a. Vinietă în penită la f. 33^v. Cumpărat de la I. Crețu, la 8 apr. 1955.

8278 1829—30 (f. 31, 36); 80 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 18,5 × 13,5 cm.

<Miscelaneu>

1. F. 2—10: *Cinstitul Paraclis al preasfintului, sfîntului mucenic Haralambie, care este foarte folositu și apărător de înfricoșată boală și ciumii; înă și de alte boale este apărător, la cei ce cu credință și cu dragoste îl va ceti și-l va asculta. Prin cheltuiala dumnealui chir Costantin Manzovici. Tipărit la anul 1829. Bibl. rom. veche nu înregistrează tipărirea Paraclisului.*

2. F. 11—17: *Viața sfîntului, sfîntului mucenic Haralambie, foarte frumoasă și minunată, carile să prăznuiesc la 10 zile ale lunii lui februarie.*

3. F. 18—23: *<Apocalipsul Maiciei Domnului>. Epistolii Precistii, cîndu au mersu la iad ca să vază unde să muncescu păcătoșii.*

4. F. 24^v—30^v: *<Legenda Duminiciei>. Epistolii Domnului nostru Iisus Hristos ce au trimis-o din cer în cetatea Eruusalimului, în sfîntul Sion.*

5. F. 31^v—35^v: *Cazanie la Joia cea Mare, noaptea, spre vineri, pentru muncele Domnului nostru Iisus Hristos, cum să cade noao și a ne mînui și a ne întrista pentru păcatele noastre. Că pentru dinsile au răbdat munci Domnul Hristos.*

6. F. 36^v—68: *<Catavasier>.*

7. F. 68^v—69: *<Versuri închinat sf. Haralambie>.*

8. F. 71—75^v, 79^v: *<Cintări bisericesti>.*

F. 23^v—24, 76—77, albe.

Însemnări: F. 18: „1829, maiu 29.“

F. 17: „1829, maiu 29. Costache logofăt.“

F. 31 „Cei ce veți ceti această Epistolie și veți găsi lipsă în cuvinte, sau în slove, mă rog să mă ertăți, fiind greșală din minte ... 1829, dechemvrie 19. Costache logofăt sin Gheorghie băcanu ot Buzău.“

F. 36: Însemnarea de mai sus este reluată, datată 1830 ghenari 21 și semnată „Costandin logofăt.“

F. 10^v: „Acestu Paraclis, aflindu-să numai grecește tipărit, acuma, prin strădania oarecrora blagocestivu (sic) s-au tălmăcîtu și pre limba noastră cea rumânească și s-au dat în tipari, spre folosul cel sufletescu al celor iubitoriu și spre apărarea a multor feluri de boale, iară mai vîrtoșu a morții ceii năprăsnice.“

F. 1,69^v—70,77^v: Însemnări de familie din anii 1832, 1835, 1840, 1844, privitoare la fam. Costache Neagoe, C. Don, C. Gheorghe (?).

F. 78^v—79,80^{r—v}: *Încercări psalrice.*

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în penită la f. 31^v, 36^v, 39^v și a. Inițiale ornate la f. 52, 53, 60^v și a. Desene în penită la f. 10^v, 11^v și 80^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Constantin Don, la 8 apr. 1955.

8274

Sec. XIX (sfîrșit): 54 f.; 20,5 × 17 cm.

F. 1: *<N. Beldiceanu>, Dorman. Dramă istorică în 4 acte. Cf. G.G. Ursu, N. Beldiceanu (studiu monografic), Bucuresti, 1961, p. 101—105. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Herman Sapira în anul 1955.*

3275 1799 (f. 46^v); 184 f.; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 11 – 207 (f. 1 – 184); 21 × 15 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–5: ⟨Legende privitoare la Vechiul Testament. Pentru viață, moartea și capul lui Adam⟩. Lipsescă începutul, iar între f. 3^v–4 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei file.
2. F. 5–17^v: ⟨Fiziolog⟩. Text fragmentar.
3. F. 18–20^v: ⟨Povestiri morale⟩.
4. F. 21–26: ⟨Minunile sf. Nicolae⟩.
5. F. 26–31^v: ⟨Legende privitoare la Vechiul Testament⟩. Cuvînt pentru Avraam.
6. F. 32–46^v: ⟨Viața lui Eustatie Plachida⟩. Lipsescă începutul.
7. F. 46^v–50: Cuvînt pentru Melhesedec.
8. F. 50–60, 109–110^v: ⟨Istoriocare morale⟩.
9. F. 60^v–68^v: Minunea a sf. și marelui Gheorghie pentru o fată ce au izbăvit de la un balaor.
10. F. 68^v–69, 103^v–107^v: ⟨Pilde filosofesti⟩.
11. F. 69^v–71: ⟨Molitve⟩. Orinduiala ce să făcea odată cînd făcea cinevaș fecior de suflet.
12. F. 71^r–v: Molitva pentru năjît.
13. F. 72–77: Cuvîntul sf. Vasile cel Mare, cdrele au scos pre un om de la diavolul.
14. F. 77^v–86: ⟨Minunile Maicii Domnului⟩. Text fragmentar.
15. F. 86^v–89^v: ⟨Eshatologie⟩. Această învățătură este pentru invierea morților.
16. F. 90–95^v: ⟨Apocalipsul Maicii Domnului⟩. Cînd vrea să umble Pre-cista, Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncescă păcătoșii. Lipsescă sfîrșitul.
17. F. 96.–101^v: ⟨Eshatologie. Vedenia lui Macarie⟩. Text fragmentar. Lipsescă începutul.
18. F. 101^v–103, 111^v–112: ⟨Fragm. de Pateric⟩.
19. F. 107^v–109: Pentru sf. icoane, care vor fi foarte stricate, ce trebuie să să facă de dinsile.
20. F. 111¹–v: Cum să face diiata.
21. F. 112^v–121^v: ⟨Învățături morale⟩. Pentru trufie ...
22. F. 122–125^v: Spunerea sf. Ioan Cucuzel.
23. F. 126–145^v: Luna lui mart in 17. Viața preacuviosului părintelui nos-tru Alexie, Omul lui Dumnezeu.
24. F. 147–158: ⟨Cronologie⟩. Mina lui Damaschin.
25. F. 159–169: Gromovnic al lui Iracie împărat, carile au fost numărător de stele. Are aceste semne și aşa să începe toate zodiile din luna lui martie.
26. F. 169^v: Molitva la arie.
27. F. 170–173: Engomion cîntăreților. Darul cîntării.
28. F. 174–178: ⟨Molitve și rugăciuni⟩.
29. F. 178^v–181: ⟨Satiră la adresa bețiilor⟩.
30. F. 181^v–183^v: Istoria epurilor. Povestire hazlie în versuri.
31. F. 184: ⟨Cîntări bisericești⟩.
32. F. 184¹–v: Orație din casă. Predică la cununie. Text fragmentar. Lipsescă sfîrșitul.

Însemnări: F. 46^v: „Si am scris eu, Ionita dascăl, la leat 1799, septembrie 17.“

F. 147: „1800, februarie 19.“ Cf. G. Ștrempl, *Copîști* ... p. 131.

F. 145^v: „De cînd cutremurul cel mare de demult, leat 7246 (= 1738), miercuri, în Rusalii.

De cînd ciumă cea de demult, cînd au fost și ciumă și foamete, leat 7225
(= 1717).

Cînd s-au făcut pace după bătaia muscalilor celor de demult cu turcii și
s-au dus muscalii din țară, leat 1774.

De cînd s-au cutremurat pămîntul în zioa de Vinerea mare, leat 1802.⁴
Cf. I. Corfus, *Insemnări ...*, p. 74, 171, 240.

F. 146: Însemnare neinteresantă din anul 1849.

F. 146^v: Concept de scrisoare, neinteresantă, în lb. greacă, nedatat, semnat:
Marcu (?).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Constantin Don în anul 1955

- 3276** 1849–1850 (f. 80^v, 412^v); 412 f.; 21,5 × 17,5 cm.
(T. Stamat, *Dicționar german-român. Literale A–Q*). A fost publicat la
Iași în anul 1852, într-un singur volum.

F. 348 albă.

Însemnări: F. 80^v: „1849, săpt^cemvrie” 8. T. Stamat.

Autorul mai datează și semnează la f.: 132, 140^v, 156^v, 192^v, 218, 252^v, 282^v,
288^v, 316^v, 340^v, 368, 383^v, 391^v.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și cotor de
piele cu inscripția: *Kleines Wörterbuch der deutschen und rumänischen Sprache,
von Dr. Th. Stamat. A.Q.* Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1955,
preluat de la Biblioteca A.R.L.U.S.

- 3277** 1851–1852 (f. 58^v, 116^v); 387 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1267–1954
(f. 37–386); 21,5 × 17,5 cm.

(T. Stamat, *Dicționar german-român. Literale I–Z*).

F. 54 albă.

Însemnări: F. 58^v: „1851, dechemvrie 5. T. Stamat.”

Autorul mai datează și semnează la f.: 84, 116^v, 133^v, 142, 169^v, 172, 202^v,
288^v, 302^v, 315^v, 343, 362, 386.

F. 383 cuprinde: *Listă de prenumeranți*.

F. 385 cuprinde ciorne de contracte pentru case închiriate în Iași.

F. 384 cuprinde un fragment de prefată a autorului.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton și cotor
de piele, avînd imprimată aceeași inscripție ca pe cotorul precedent. Intrat
în colecțiile Bibliotecii Academiei în anul 1955, preluat de la Biblioteca
A.R.L.U.S.

- 3278** 1876 (f. 6); 6 f.; 44 × 25,5 cm.

(V. Alecsandri), *Murad Gazi sultanul și Becri Mustafa. 1639.* Manuscris
autograf. Cf. V. Alecsandri, *Opere II*. Ed. de G. C. Nicolescu și Georgeta
Rădulescu-Dulgheru. București, 1966, p. 133–146.

F. 6^v cuprinde note autografe explicative de persoane și demnități.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 3279** 1865–1870 (f. 9, 61^v); 63 f. + f. 19 bis; numerotație veche cu cifre arabe:
1–57 (f. 9–63); 28,5 × 19 cm.

(Petre Ispirescu, *Insemnări personale și versuri*). Primele șapte file cuprind
însemnări contabile. Cf. Petre Ispirescu, *Opere vol. I–II*. Ed. îngrijită de
Aristița Avramescu. Studiu introductiv de Cornelius Bărbulescu. București,
1969–1971.

F. 8 albă.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat
la 18 sept. 1954. Proveniența necunoscută.

- 3280** Sec. XX (început); 163 f.; 20×16 cm.
 <D. Nanu, *Versuri, încercări dramatice, însemnări literare în lb. franceză, concepte de scrisori*>. F. 6^v–7, 130^v–131, 135^v–136^v, 139^v–140, 141^v–150, 152^v–155^v, 157^v–158, 159^v–160^v albe. Numeroase crochiiuri la f. 23^v, 30–31^v, 33^{r–v}, 123^v, 130, 132, 162. Cf. D. Nanu, *Poezii*. București, 1934. Textul cu cerneală neagră, violetă și creion. Cumpărat de la C. Soare, la 12 aug. 1955.
- 3281** Sec. XIX (sfîrșit); 438 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; $34 \times 20,5$ cm. F. 1: Florian Porcius, *Esplicarea terminilor tehnici cari se folosesc în opurile botanice la descrierea plantelor fanerogame și criptogame vasculare, cu îndrumările și anexele necesare pentru determinarea genurilor și al familiilor naturale, care provin în Europa medie*. F. 316^v–317^v, 415 albe. Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris, pe o treime a ms. pe o singură pagină. Dăruit Academiei Române de familia Porcius în sept. 1907.
- 3282** 1871–1881 (f. 34,1); 56 f.; numerotație veche diversă; 21×11 cm. <Petre Ispirescu, *Scrieri*>. Cuprinde fragm. din *Poveștile unchiașului sfătos*, versuri și art. cu privire la Războiul de Independență. Art. au fost publicate în *Presă* din sept. 1877. Cf. *Opere*, vol. II. Textul, cu cerneală neagră, este scris în prima parte pe o singură pag. Cumpărat de la Gustav Finkelstein, la 16 aug. 1954.
- 3283** 1896–1920 (f. 5^v, 49); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; $21 \times 17,5$ cm. <Al. Macedonski, *Scrieri*>. Cuprinde nuvelele: *Caii negri* (f. 1–5^v); *Moardă pe Dunăre* (f. 6–13); *Maestrul din oglindă* (f. 19–30); *Vraja lunei* (f. 31–49); *Pomul de Crăciun* (f. 50–64); *Bariera Șimnicului* (f. 65–69); și poemul *Noaptea de martă* (f. 14–18). Cf. Al. Macedonski, *Opere*, VI. Ed. îngrijită de Elisabeta Brîncuș și Adrian Marino. București, 1973. Poemul este publicat în vol. II din aceeași ed. a *Operelor*. Textul cu cerneală neagră, scris, cu excepția primelor 5 f., pe o singură pag. Cumpărat de la Gustav Finkelstein, la 16 aug. 1954.
- 3284** Sec. XIX–XX; 105 f.; 34×21 cm. <George Coșbuc, *Dictionar botanic*>. F. 22^v–23^v; 34^v–35^v, 62^v–63^v, 84^v–85^v, 92^v–95^v, 103^v–104^v albe. Textul, scris cu creionul, este așezat, de obicei, pe o singură pag. Din arh. G. Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.
- 3285** Sec. XIX–XX; 143 f. + f. 37 bis; $21 \times 16,5$ cm. <George Coșbuc, *Note, însemnări și articole cu caracter lingvistic*>. Art. sănt intitulate: „De“, ori „cu“? (f. 82–90); *Logică particulară* (f. 91–99); *Invașinea lui „pentru“* (f. 100–105); *O formulă solemnă* (f. 106–112); *Despre săracia limbii române* (f. 113–120); *(Mania diminutivelor)*, fără început (f. 121–127); *Un plural ajuns de batjocură* (f. 128–135); Cf. G. Coșbuc, *Opere alese*, ed. îngrijită de Gavril Scridon, vol. IV. București, 1979. F. 42^v–44^v, 61^v–65^v albe. La f. 51, o copie după o cerere către Ministerul Instrucțiunii Publice, scrisă de un părinte al unui copil căzut la examene, copie făcută pentru stîngăcia limbii.

Textul, cu creionul și cerneală neagră, este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. G. Coșbuc dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

- 3286** Sec. XIX—XX; 201 f. + f. 131 bis; 35×23 cm.
 (George Coșbuc, *Versuri*). Vol. constituțit din file și fragm. disparate de diferite dimensiuni. Ca titluri subliniem: *Nunta Zamfirei* (f. 1); *Crăiasa Zinelor* (f. 10); amândouă au intervențiile lui Alexandru Vlahuță din anul 1890; *Bordei sărac* (f. 72); *Concertul primăverii* (f. 82); *O scrisoare de la Muselum Selo* (f. 83); *Na Duna* (f. 92); *Aghiotantul* (f. 100); *Mama* (f. 104); *La Smîrdan* (f. 109^v); *Cetatea Neamțului* (f. 113); *Roata morii* (f. 133); *Fantasia* (f. 147); *Dric de teleguță* (f. 151); *Arabii și dracul* (f. 178); *Strengherul văilor* (f. 183); *Concertul primăverii*, text definitiv (f. 187); *Colindători* (f. 191); *Dintr-o poveste* (f. 194); *Sărpele'n inimă* (f. 196). Cf. G. Coșbuc, *Opere alese*, vol. I—III, ed. îngrijită de Gavril Scridon. București, 1966—1977.

Textul cu cerneală neagră și creion. Constituit din arh. poetului, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

- 3287** 1859 (f. 23^v); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 33—134 (f. 1—53^v); 16×10 cm.

(*Psaltichie*). Lipsescă începutul.

Însemnări: F. 23^v: „C.I., februarie 41, 1859^v.

F. 66: „Dumitru Georgescu. 1861.“ Pare a fi copistul f. 54—67^v.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Titlurile și indicațiunile psaltice sunt scrise cu roșu, albastru și verde. Inițiale ornate stîngaci la f. 1, 2, 3 și a. Viniete colorate la f. 48 și 67^v. Cumpărat în anul 1952. Proveniența necunoscută.

- 3288** 1875 (f. 44); 91 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—107 (f. 2—51^v); 21,5×18 cm.

(*Psaltichie*).

F. 8—9^v, 12—13^v, 16—17^v, 28, 31, 45—46^v albe.

Însemnări: F. 1^v: „Această carte de muzică eclesiastică cu diferite cîntări bisericesti e sub posesiunea dumnealui Ștefan Penescu. Valea Dragului (jud. Ilfov). Anul 1875. Clasa III.“

F. 34: „Ștefan Penescu, martie 1875.“

F. 44: „Ștefan Penescu, 1875, aprilie 6.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile psaltice sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 10, 14 și a. Frontispiciu în penită, cu inițialele copistului în interior la f. 2. Desen în penită la f. 1^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de Biblioteca Academiei în anul 1940. Proveniența necunoscută.

- 3289** Sec. XIX—XX; 95 f.; 21×16,5 cm.

(George Coșbuc, *Scrieri diverse în proză, cele mai multe fragmentare, cu caracter folcloric, istoric, filologic, polemic și a. La f. 39 sunt versuri populare*). Pot fi menționate: *Sarea și organismul nostru*, titlul poetului (f. 10); *Superstițiile păgubitoare ale poporului nostru* (f. 17); *Adunarea de la Blaj* (f. 34); *Însemnări de călătorie pe Mureș* (f. 47); *Prejudicii morale*, titlul poetului (f. 50); *A vorbi de călare*, titlul poetului (f. 65); *Mina Maicii Domnului*, titlul poetului (f. 84); Cf. G. Coșbuc, *Opere alese*, vol. IV.

Textele sunt scrise cu creion și cerneală neagră. Constituit din arh. poetului, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

- 3290** 1876—1888 (f. 10, 2); 50 f. + f. 49 bis; 42×21 cm.

〈V. Alecsandri, *Versuri și TeatruLegenda crinului* (f. 1); *Prințesii Maria și Iosif* (f. 3); *Cintecul Margăritei* (f. 4); *Sergentul* (f. 6); *Moara de vînt* (f. 7); *Prier și fata Ernii* (f. 9); *Penes Curcanul* (f. 11, 43); *Răspuns generalului Florescu* (f. 13); *Maestății Sale Regelui Carol* (f. 14); *A Pégase* (f. 17, 19); *La priere* (f. 49); *Stan Covrigariul*, vodevil (f. 22); *Gură-Cască*, scenetă (f. 31); *Ion Păpușterul*, vodevil (f. 37); *Glumă țigănească* (f. 50); La f. 48, o scrisoare în lb. franceză adresată Luciei Duca, întovărășea poezia *Penes Curcanul*, de la f. 43. Cf. V. Alecsandri, *Opere*, I, II, IV, ed. G. Nicolescu și Georgeta Rădulescu-Dulgheru. București, 1966—1977.

F. 8, 18, 20, 36, 49 bis albe.

Textele, cu cerneală neagră, au fost achiziționate pe diferite căi în anii 1951—1953, sau fac parte din ms. desmembrate.

3291

Sec. XIX—XX; 99 f.; numerotație veche diversă; 35, 20,5 cm.

〈Alexandru Vlahuță, *Versuri, încercări dramatice, însemnăriIeri, azi, mine*; nu e autografă (f. 15); *Vermele-Dumnezeu*; nu e autografă (f. 16); *Omul și păcatul*; nu e autografă (f. 17); *La vatra rece* (f. 18); *În pădure* (f. 20); *Iertare* (f. 25); *Putna* (f. 20); 〈*În zile greleVlad Tepes, încercare dramatică* (f. 41); *Din carnete*. Însemnări transcrise de Ruxanda Vlahuță, soția scriitorului (f. 72); *În pădure* (f. 96); *Cuvîntul* (f. 98); La f. 39, redactat de mîna poetului, un anunț pentru apariția ziarului *Dacia*.

F. 40, 91^v—95 albe.

La f. 29^v o scrisoare a lui Octavian Goga, datată: Sibiu, 19 dec. 1907 și semnată: Fina și finul, prin care Vlahuță este anunțat că e așteptat în vizită. Cf. A. Vlahuță, *Scrieri alese*, vol. I. Ed. îngrijită de Valeriu Rîpeanu. București, 1963.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Cumpărat de Biblioteca Academiei în anii 1952—1955.

3292 Sec. XVIII (sfîrșit); 129 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 1—129 (f. 1—129); 17×11,5 cm.

〈*Catavasier*

Însemnări: F. 2—4: „Această carte este a mea, arhimandrit Veniamin Piticaru. 1906, iunie 20.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 53^v, 58, 69 s.ă. Legătură veche în piele. Cumpărat la 1 oct. 1955 de la Anticariatul de Stat.

3293 1810 (f. 98^v); 98 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—98 (f. 1—98); 37×22,5 cm.

〈*Mineul pe luna iulie*

Însemnări: F. 98^v: „Anul 1810, iunie 25.”

Textul este scris pe două coloane cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

3294 1827—1833 (f. 102, 99); 133 f.; paginație veche cu cifre chirilice diversă; 37×23,5 cm.

〈*Miscelaneu*

1. F. 1—25: 〈*Omilii*

- F. 7^v—12^v: *Al celui intru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesarii Capadochii, Cuvint pentru marele post.* Sint două omilii. Lipsescă sfîrșitul, f. 9—12 fiind rupte în jumătatea lor inferioară.
- F. 13—15^v: *<Cuvint la Bunavestire>*. Lipsescă începutul. Textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu paginătia veche 63—78.
- F. 15^v—17^v: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Hrisostomul, arhiepiscopul Constantinopoliei, Cuvint la Bunavestire ...*
- F. 17^v—25: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ghermano Mărturisitorul, arhiepiscopul Constantinopolii, Cuvint la Bunavestire ...*
- F. 21—22 sint rupte aproape în întregime. Textul f. 19^v—20^v, 23—24 este asezat pe două coloane.
2. F. 25—27^v, 92—95, 133^v: *<Sinaxare>*. Lipsescă sfîrșitul.
3. F. 27^v—42: *<Omilia>*. De menționat:
- F. 27^v—33^v: *Al celui intru sf. părintelui nostru Ioann Hrisostomului sau Gură de Aur, patriarhul Tarigradului, Cuvint în Simbăta lui Lazar ...* Din fila 30 nu se păstrează decit colțul de sus, stingă.
- F. 33^v—39: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Chirill, patriarhul Alexandriei, Cuvint la sf. praznic al Duminecii Florilor.* Din fila 37—39 nu se păstrează decit colțul din stingă, sus.
- F. 39—42: *<Cuvintul lui Epifanie, arhiepiscopul Chiprului, la Dumineca Florilor>*. Text fragmentar, filele fiind rupte.
4. F. 42—54: *În sf... și marea luni, Viața sf. Iosif celui preafrumos ... de la cuviosul Efrem Sirul adunată.*
5. F. 54—100^v: *<Omilia>*. De menționat:
- F. 54—60: *Al celui dintru sf. ... Ioan Hrisostomului, arhiepiscopul Constantinopoliei, Cuvint la sf. și marea Joi, pentru vinderea Iudii pre Domnul și pentru paștele jidovești și pentru predania tainelor și pentru a nu țineă minte răul.* Filele 54—58 sint rupte pe mai bine de jumătatea lor inferioară.
- F. 60^v—63: *Cuvintul al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlataust, în sf. și marea vineri ...*
- F. 63^v—65^v: *Al preafericitului Simeon logothetul și Metafrastul, Cuvint la plingerea Născătoarei de Dumnezeu, în sf. și marea vineri.*
- F. 65^v—71: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Epifanie, episcopul Chiprului, Cuvint la ingroparea ... Domnului nostru Iisus Hristos și pentru Iosif cel din Arimateia și pentru pogorirea în iad a Domnului ...*
- F. 71^v—74^v: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlataust ... Cuvint la sf. și luminata zi a invierii ...*
- F. 74^v—76: *Al celui dintru sf. părintelui Grigorie episcopului Nissis, Cuvint la <inviere>.* Sint două omilii cărora le lipsescă sfîrșitul, celei dintâi și începutul, celei de a doua, f. 76 fiind ruptă aproape în totalitate.
- F. 76^v—79: *<Al lui Ioan Zlataust, alt Cuvint la inviere>*. Lipsescă începutul, f. 76 fiind ruptă.
- F. 79—80: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei, Cuvint la înălțarea Domnului nostru Iisus Hristos.*
- F. 80^v—82: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlataust ... Cuvint la înălțarea Domnului nostru Iisus Hristos.*
- F. 82—91^v: *Al robului lui Dumnezeu Macarie, arhiepiscopul Filadelfiei ... Cuvint la preasfinta și preaslăvita înălțarea a Domnului ... nostru Iisus Hristos.* Sint două omilii ale acelașiă.
- F. 95—97: *Al preainteleptului arhiepiscop al Bulgarii chir Theofilact. Cuvint la ... <intrarea în biserică>.*
- F. 97—100^v: *Al lui Damaschin monahului, ipodiiaconului și Studitului. Cuvint la intrarea în biserică ...*

6. F. 102—133: *<Neofit Cavșocalivitul>*. Înfruntarea jidovilor asupra legii și obiceiurile lor, cu dovediri din Sfinta și dumnezeiasca Scriptură ... acum intiu împărțită înr-acestaș chip în zilele prealuminatului și preatinălătului domnului nostru Alixandru Constantin Muruz voivod intru a doo domnie a mării sale in Moldaviia, cu blagoslovenia și toată cheltuiala preaofinții sale chiriu, chir Iacob, mitropolitul a toată Moldova, in tipografia sf. Mitropoliei in Iași, la anul de la Hristos 1803 fevoarie 8 zile. S-au împărți de ermonahul chir Macarie, duhonomnicul sf. Mitropoliei și de Gherasim ermonahul.

Iară acum, după acel tipar, scrisă de mine, cel mai mic între toți scriitorii, Ion Flanja Popovici, in satul Poiana Mărului <Făgăraș>, la anul 1827 aprilie 10 zile. Cf. Bibl. rom. veche, II, p. 446—447, nr. 662.

Însemnări: F. 133, la sfîrsitul unei postufe în care se roagă de ertare pentru greșeli: „Scris-am eu, cel mai mic între toți, Ioan Flanja Popovici. poenariul, Iulie 17, 1827.“

F. 25: „S-au scris în luna lui iunie, la anul 1830, de mine Ioan Flanja Popovici, in Poiana Mărului, ținutul Făgărașului.“

F. 27^v: „Acest Sinaixariu s-au scris de mine, cel mult păcătos, Ion Flanja, la anul 1830, iunie 26 de zile.“

F. 80: „1831, noemvrie 28. S-au scris de mine Ioan <sîn> popii Bucur Flanja.“

F. 95^v: „6 maiu am isprăvit de plug în anul 1833. Griu am săminat 6 ferdele, și secără 2 ferdele, ovăs o găleată.“

F. 98^v: „18 iunie s-au scris în colibă, în față, cînd păzam la stupi, 1833.“ Copistul mai menționează etapele de scriere la f. 42, 63, 65^v, 71, 76^v, 79^{r-v}, 81, 85—89, 96^v, 99, 100.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate stîngaci la f. 17^v, 33^v, 63^v și a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

3295 Sec. XIX—XX, 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 20,5 cm. <Homer, Odiseea, cîntul XI. Trad. de George Coșbuc>. Cf. Homer, Odiseea. Trad. de George Coșbuc. Ed. ingrijită de I. Sfetea și St. Cazimir. Vol. I. București, 1966, p. XXIII și 237—267.

Textul este scris cu creionul, pe o singură pag., pe hîrtii de diferite dimensiuni. Constituit din arh. poetului, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

3296 Sec. XIX—XX, 21 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 2—21^v); 17 × 10,5 cm.

F. 1: <George Coșbuc>, Cartea celor doi sbirliți și-a mai multor alți pîrliliți. Cf. G. Coșbuc, Opere alese III, București, 1977, p. 459—477.

Textul este scris cu creionul. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 12 aug. 1955. Oferta Orghidan.

3297 1802 (f. 2); 224 f.; paginație veche cu cifre arabe: 23—435 (f. 17—223); 22,5 × 18,8 cm.

<Minunile Maicii Domnului>.

Însemnări: F. 2^v: „Această carte ... este scrisă de dumnealui carele mai în jos arată, în zilele binecredinciosului împărat Alexandru Pavlovici, împăratul Rosii, între răsmîrița muscularului cu turcu. Început în anul 1808, mai 30 de zile și s-au isprăvit la anul 1808 noemvrie în 8 zile.

Lubiților frați, sezut-am la adăpost și am scris aceste minuni. Nevoitul-m-am pînă am văzut-o isprăvită. Cursu-me-am sudori pre cap ... Eu voi muri și degetile mele va putrezii, iar slovele mele tot vor trăi ..., De bine voitor, eu ... Ioan Gheorghiu.“ Numele adevarat al copistului a fost ras și înlocuit. F. 3: „Iară cei ce vă veți întimpla a citi ... ce greșală veți aflat, vori în

cuvinte, vori în slove, îndreptați cu duhul blindeților, nepuindu-mă în ponoș. Că precum iaste cu neputință cerului a se vedea fără de nori, aşa și scrisoarea fără de greșală. Amin.“

F. 1: „Această carte, dacă va găsi-o, sau de va lăua-o și nu o va mai da, a cui mai în jos arată, să fie afurisit de trei sute și operezece sf. părinți și blâstămat de doisprezece patriarci din Ierusalim... Anathema de trei ori. Și am isprăvit-o în seara de sfintii voevazi Mihail și Gavril ca...“ iluzibil. Mai semnează: Ioan Gheorghiu și Theodor Ghețoi.

F. 224^v: „Sfîrșit ... 1808, noemvrie 8. Brașov“

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu colorat la f. 2. Desen în creion la f. 5^v. Desen naiv floral, colorat, la f. 111. Cumpărat la 16 nov. 1955. Proveniența necunoscută.

8298 1868–1869 (f. 5, 137); 138 f.; 28,5×21 cm.

F. 1–2: *Ghimpă și Dărăceli*, Partea II. Versuri satirice la adresa guvernului, cele mai multe publicate în revista *Daracul* pe anul 1869. Pare a fi manuscris autograf N. T. Orășanu.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 16 noiembrie 1955. Proveniența necunoscută.

8299 Sec. XIX (prima jumătate); 91 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 3–93 (f. 1–91); 22×18,5 cm.

⟨*Rețete medicale, zootehnice și gospodăreștiv: „Toate iconomile gospodărești, aice mai sus prescrise, reviduindu-le, văd că sunt adevărate și foarte de folos tinerilor gospodari. Dar totuși mai sunt unile nepuse și nearătate, dar nu pot zice că-s tăgăduite, Costachi Marco, doftor.“*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Cumpărat la 1 octombrie 1955. Proveniența necunoscută.

8300 1863 (f. 1); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27×21 cm.

F. 1: ⟨V. Alecsandri⟩, *Agaki Flutur. Comedie cu cinciice în 3 acturi*. 1863. Paris. Ms. autograf.

Cf. V. Alecsandri, *Opere*, V. Teatru. Ed. de Georgeta Rădulescu-Dulgheru. București, 1977, p. 629–699.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gr. Duca la 19 oct. 1955.

8301 1843–1846 (f. 92, 156); 156 f.; 21,5×15 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–15^v: ⟨*Vieți de sfinti*⟩. În luna lui octombrie în 26 de zile, patimirea sf. slăvitului, marelui mucenic a lui Hristos Dimitrie, de la Simeon Metafrast și de la alții, adunată de sfântul Dimitrie, mitropolitul Rostovului. 2. F. 15^v–38: ⟨*Minunile sf. Dimitrie*⟩. Cuvint la minunile izvoritorului de mir, marelui mucenic Dimitrie, alcătuite de Ioann, hartozi [la]x Stavrichie, thesalonicianul, din care cele mai dinainte s-au scris de cel dintre monahi Damaschin, ipodiaconul și Studitul, iar céléalte, adeca care nu le-au scris, sunt acestea.

3. F. 38^v–92: ⟨*Cuvinte de la sf. Dimitrie, ale arhiepiscopului Ioan de la Lind, Macarie Hristianopol, Dimitrie al Rostovului s.a.*⟩.

4. F. 92–112^v: *Viața domnului Mathei Basarab voevod, după hronograful cel de obicei ce să afle aicea și scriere pentru domnia lui pînă la sfîrșit*. Este un fragment din *Letopiseul Cantacuzinesc*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Reperitoriul* ..., p. 154.

5. F. 113–124^v: ⟨*Paraclisul sf. Dimitrie*⟩. Canon al optulea, nou, ce să cintă și la fierberea simbătă de rînd, preste an, și la toată nevoia, ca un paraclis

6. F. 125—129^v: *«Teologie polemică»*. Aicea însemnează izvodul cărții a lui Theofan, patriarhul Ierusalimului, pentru minunea sf. lumini care să pogoardă la sf. noastre Paști. În sf. cetate a Ierusalimului, în Biserică Mormântului Domnului nostru Iisus Hristos. Cum au vrut procleniai arméni să piture cu meșteșug, să zică că s-au arătat la pingăritele lor Paști, iar nu la ale noastre ... tâlmacită du pre limba grecească pre limba românească de Simon, al doilea logofăt. Si s-au făcut minunea aceasta cind au fost în Tara Muntească domnul ... Mathei voevod Basarab, iar în Moldova Vasilie voevod, leat 1634.
7. F. 129^v—132^v: *Viața și mucenia ce i s-au întîmplat sf. mucenic Anastasie, de la tatăl lui, chir Daniil, în cetatea Telvinul.*
8. F. 133—146: *Vedenia lui chir Daniil. La anul 1763 s-au întîmplat vederi aceasta, în Tarigrad.*
9. F. 146—148: *«Sentința lui Pilat»*. Istorie pentru hotărirea cară au dat Pilat, domnul Iudeii, boiarul al lui Tiverie chesariul, asupra Mintuitorului Hristos ...
10. F. 148—153^v: *În luna lui maiu în 22 de zile, Cuvint al sf. Athanasie cel Mare, arhiepiscopul Alexandriei, pentru Melhisedec.*
11. F. 153^v—156: *«Vieți de sfinți»*. În noao zile ale lunii lui noemvrie, sf. părintele nostru Simeon Metafrast cu pace s-au săvîrșit.
Însemnări: F. 92: „1843, dechemvrie 2.“
F. 156: „1846, noemvrie 27.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 92, 11^v, 129^v și a.s. Cumpărat la 12 aug. 1955 de la Anticariatul de Stat.

- 3302** Sec. XIX (început); 119 f.; 14×9,5 cm.
«Manual de aritmetică».
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 16 nov. 1955. Oferta Florescu.
- 3303** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 22×18 cm.
«Miscelaneu de literatură patriotică din preajma Revoluției din 1848». Putem menționa:
 1. F. 1—6^v: *La frații mei români*, s.a. Versuri.
 2. F. 7—29: *(I. Eliade-Rădulescu, Ruga duminicală (Tatăl nostru) cu comentarii revoluționare și o scrisoare către ziarul Timpul din 11 iunie 1849).* Nu este autograf.
 3. F. 29^v—31^v: *Blestemul patriei asupra trădătorilor și apăsătorilor ei*. Versuri.
 4. F. 32—33^v: D. Bolintineanu, *Către boerii români antinaționali*. Datață 12 oct. 1848. Nu este autograf.
 5. F. 35—42: *(M. Kogălniceanu), Noul Acatist al marelui voevod Mihail Grigorie Sturza*. Nu este autograf.
 F. 3—4, 17, 34 albe.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat la 12 aug. 1955 de la Emanoil Nicolescu.
- 3304** Sec. XIX (prima jumătate); 61 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—122 (f. 2—61^v): 26×21,5 cm.
F. 1: Fizica sau Scienza firii. Partea I. În limba românească tradusă de Meletie Drăghici, jurat la Tabla crăiască, notarius și theolog.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 15 oct. 1955. Proveniența necunoscută.
- 3305** Sec. XIX (prima jumătate); 41 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—80 (f. 2—41^v): 26×21,5 cm.

F. 1: *Fisica sau Sciința firii. Partea III. În limba românească tradusă de Meletie Drăghici, jurat la Tabla crăiască, notarius.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 15 oct. 1955. Proveniența necunoscută.

- 3306** 1838 (f. 46); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 35×20 cm.
 F. 2: <Cristian Flechtenmacher>, *Culegere a diosabitelor reguli pravilicești*. Filele 8^v, 9^v, 10^v și 11^v, cuprind poezia intitulată: *La anul nou 1839*. Unele file sunt scrise pe o singură pag., iar f. 18^v—20 sunt albe.
 F. 44^v—45 sint în lb. greacă.

Însemnări: F. 21: „1838, septembrie 5. Căminar Flechtenmacher, jurist-consultul statului.”

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 3307** 1912 (f. 1); 32 f.; $20 \times 15,5$ cm.
 <*Album de autografe și desene*>. F. 1—4: D. Nanu, *Excelsior; Statornicie*, un catren în lb. franceză și un fragm. de trei versuri.
 F. 5: Corneliu Moldovanu, *Jupiňita*.
 F. 6—8: Al. T. Stamatiad, *Spre alte înălțimi*.
 F. 9: A. Mindru, *Sonet*.
 F. 10—11: Șt. O. Iosif, *Sonet*. și un catren.
 F. 11^v—14: Emil Petrescu, *Măr de aur*. Arie din poemul *Înșiră-te Mărgărite de Victor Eftimiu*. Partitură pentru voce și pian.
 F. 15: Oreste, *Cintecul valurilor*.
 F. 16, 32: Octavian Goga, *Firimituri* <cugetări> și *Felinarul* <sonet>. F. 18—19: V. Demetrius, *Ionijă Nalbă*.
 F. 20: Fulmen <= Ecaterina Raicoviceanu?>, Cugetare în lb. franceză.
 F. 22: Ion Minulescu, versuri fără titlu.
 F. 23: N. Davidescu, *De profundis*.
 F. 24^v: Stelian Constantinescu (*C. Stelian*), *Ceardacul*.
 F. 25—26: Mircea Demetriad, *Ruga Morilor*.
 F. 27: Eugen Lovinescu, *Făime*. Cugetări.
 F. 28: Elena Farago, Versuri fără titlu.
 F. 29: Victor Eftimiu, *Cetatea moartă*. Sonet.
 Ms. este ilustrat cu schițe și portrete semnate de C. Pop de Szathmáry (f. 17). Jean Steriadi (f. 17^v), Bulgăraș (f. 21, 30) și N. Poitevin-Scheletti (f. 24).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat la 11 aug. 1955. Oferta Livezeanu.

- 3308** 1928 (f. 2); 97 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—106 (f. 2—86^v, de la f. 96^v continuând în sens invers); $23,5 \times 16$ cm.
 F. 1: N. Davidescu, *Cinetece de leagăn. Pentru cicoana Leanca. Poesii*. Unele dintre poezii, conform mențiunii poetului, au fost publicate în: *Universul literar. Bilete de papagal și Adevărul literar*, anul 1928.
 Republicate sub titlul: *Leagân de cîntec* în anul 1929. Cf. și N. Davidescu, *Poezii, teatru, proză*, ed. de Margareta Feraru. București, 1977, p. 75—92. Textul cu cerneală neagră, este scris, cu excepția ultimelor zece f., pe o singură față. Legătură orig. în pinză. Cumpărat la 11 aug. 1955. Proveniența necunoscută.

- 3309** Sec. XX (cca 1934); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—156 (f. 5—155); $29,5 \times 19$ cm.

F. 2: N. Davidescu, *Helada. Poem*. Versuri publicate sub același titlu în anul 1935. Cf. N. Davidescu, *Poezii, teatru, proză ...*, p. 121–162.

Textul, cu cerneală albastră, este scris pe o singură față a filelor. Viniete în penită de mină poetului la f. 1, 7, 36 și a. Legătură orig. în pînză. Cumpărât la 11 aug. 1955. Proveniența necunoscută.

3310 1820 (f. 5^v); 157 f. + f. 115 și 122 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–32 (f. 7–38); 15×10,5 cm.

F. 5: <*Pateric*>. *Grajurile sf. părinti, adecă Sfântuire de suflet folositoare*. Însemnări: F. 5^{r-v}: „S-au prescris în zilele preaostințului mitropolit Veniamin, domnind măria sa Mihail Grigoriu Suțul voevod și prescrisă de mine Vasile păcătosul ipodiacon la anul 1820, martie 25.”

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Inițialele gravate și ornate la f. 22, 53, 151 și a. Miniatură reprezentând pe Vasile cel Mare la f. 6^v. Desen în penită, reprezentând un călugăr la f. 4. Viniete colorate la f. 2, 4^v, 7 și a. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărât la 11 sept. 1956. Oferta Bugariu.

3311 1763 (f. 117^v); 163 f. + f. 1 bis; 16,5×10,5 cm.
<*Miscelaneu*>.

1. F. 1 bis–5^v, 10–29, 40–70: <*Teologie dogmatică*>. Unele texte sunt așezate sub formă de întrebări și răspunsuri. Pot fi subliniate:

F. 21^v: *Simbol a celui dintru sf. părintele nostru Athanasie, patriarhul Alexandriei*.

F. 25: *Din comoara lui Damaschin ipodiaconului, Studiu Thesalonicului, Aflări de folos la nașterea lui Hristos*.

2. F. 6–9^v: <*Cărțile Vechiului și Noului Testament, cu simbolurile celor patru evangeliști*>.

3. F. 32–38: *Întrebări și răspunsuri alese din sf. scripturi*.

4. F. 70^v–71: *Săbăoarele a toată lumea, cite, cind și unde ... s-au făcut ...*

5. F. 72–108^v: *Întrebări și răspunsuri pentru légea a treia ce s-au izvodit și s-au numit, adecă Uniia, în Tara Ardealului <= Teologie polemică>*.

6. F. 112–117^v: *Al doilea Canon de umilință al preacuratei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei*.

7. F. 119–157: *Calendari, acum intui rumânesc alcătuit de pe cel sîrbesc Așezatu-s-au pe limba rumânească ca intr-o 100 de ani să slujască, pentru că și cel slovenesc într-acest chip au fost, fiind de un mare astrolog la Kiev scos, de un mare doctor musical. S-au tălmăcuit într-acesta chip, precum acum s-au izvodit și precum în izvod am aflat, acum în stampă noao s-au dat. Februarie 20, 1733. Numai f. 119–126^v sunt ms. Ele completează textul Calendarului tipărit la Brașov în anul 1733, ce ocupă f. 127–157. Cf. Bibl. rom. veche, II, p. 48, nr. 207.*

8. F. 159–161: *Înțimplările în sf. scripturi ce să par a fi grăiri împotrivă. <Fragm. de Teologie polemică>*.

F. 1 bis–71, 142–117^v, 159–161 sunt scrise de Ioan Duma.

F. 29^v–31^v, 38^v–39^v, 109–111^v, 118^{r-v}, 157^v–158^v, 161^v–163 albe.

Însemnări: F. 117^v: „Hoc palacretum transtulit ex graeco in valahico prestantissimus dominus Iohan Dumma, profesor aeclesiae Bolgarsegium et cantor. Mii meritissimo. R.I.R.D.D. 15 augusti 1763“ <= Acest Canon de umilință l-a tradus din grecește în românește foarte distinsul domn Ioan Duma, dascălul bisericii din Bolgarseg și cintăreț. Nenumărate recunoștințe. 15 august 1763».

F. 1 bis: „De obște al sf. Mănăstiri Căldărușani.“

F. 1 și 163^v: Precepte morale în lb. latină și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 72. Inițială ornată la f. 21^v. Desene în penită la f. 67—70, de inspirație florală. Din bibl. lui G. Dem. Teodorescu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956.

- 8312** 1747 (f. 2^v) ; 171 f. + f. 101 și 131 bis ; numerotație veche cu cifre arabe : 1—170 (f. 4—171) : 18×14,5 cm.

F. 2^v: *Dumnedășteștile și sf. Liturghii a celor dintru sf. părinților noștri a lui Ioan Zlatoust, a lui Vasilie cel Mare și a Prejdestenii, acum scrisă în dzilele a prealuminatului și prea înălțatului domnului nostru Io Ioann Nicolae voevod, cu blagoslovenia preasfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chir Nechifor. Si s-au scris în satul Comănestilor, cu toată chieftuiala noastră, la anul de la zidirea lumii 7255 (= 1747), de cucerinicul între dascali Gheorghi, sin preotul Ioan. Dechevri în 8 dzile.*

Însemnări: F. 31^v: „Vineri, în săptămâna albă, februar 27 de dzile. Vleat 7255 (= 1747).”

F. 134: „Această Leturghie s-au început în domnie mării sale lui Ioan Nicolae voevoda. Si apoi s-au mazilit luni după dumînica Thomii, la săptămâna după ce s-au cutremurat pămîntul marți după Pasti, în dzori de dzio, ap(rilie) 21. Si au vînit domnul mărie sa Grigorie Ghica voevod, la vleat 7255 (= 1747), ap(rilie) 26.”

F. 171: I „... Cei ce viți întîmpla a ceti ... găsind greșală, veri în cuvinte, veri în slove, vă rog, fraților, să nu-mi defăimăți osteneala, ce să îndreptați cu duhul blindefelor, nepuindu-mi mie în ponos; că fiind eu om păcătos, nu este ca să rămîne lucru săr-de gresală. Plecatul între cei iubitori de osteneală, Gheorghi Comănescul. Vleat 7255 (= 1747), februarie 5.“ Cf. G. Ștrempel, *Copiști*, p. 77.

II „Aceaștă Liturghiaia s-au legat cînd s-au schimbat din Țara Moldovei Grigorie Ghica vodă și au mersu în Țara Românească și aici au vînit Constantin Necolai voevod, la leat 7256 (= 1748), fev(ruarie) 8, de Sîmion logofăt ot Comănești.“

F. 1: „Varnava Șindelaru iromonah. 1860, proigumen, namesnic pînă la anul 1866, de la anul 1862.“ Mai semnează la f. 43^v și 127.

F. 69^v—71: „Să să știe cînd s-au născut fiica me Dochița, simbătă spre duminecă, după ce au cintat cucoșii odată, în dzilele mării sale lui Io Ioan Nicolai voevod. Atunci scriem pe aice. Vleat 7255, mart în 15 dzile.“

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Unele titluri, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 4, 10^v, 44 ș.a. Inițiale ornate la f. 32, 76^v, 85^v ș.a. Desene în penită la f. 37^v și 69. Peceți inelare în fum la f. 68^v. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 22 mai 1956. Cumpărat de la Anticariatul de Stat.

- 8313** Sec. XVIII (prima jumătate); 226 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—226 (f. 2—226); 19,5×15,5 cm.

F. 2: *Inceperea cu Dumnezeu cel sfint a Octoihului. Lipsête sfîrșitul.*

Însemnări: F. 1: I. Însemnare de datorie de bani austrieci.

II „Toate sint deșarte cele omînești, cite ne rămîn deșarte după moarte. Citit și de Bunea ... (lectură incertă) ot Bistrița.“

F. 184: „O lume, lumea mea, cît ai fost partea mea. Dreptate iaste și dreptul iaste. Theodor Donavici. Ano 1754.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere ce imită tiparul. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Fron-

tispicii colorate la f. 1^v, 2, 19 și a. Inițiale ornate la f. 2, 19, 64^v și a. Desen în penită la f. 115. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 27 iul. 1956. Proveniență necunoscută.

3314 Sec. XVIII (prima jumătate); 372 f. + f. 1 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—372 (f. 1—372); 33,5×22 cm.

⟨Theofilact arhiepiscopul Bulgariei, *Tilcul Evangeliilor*

La f. 343—372 se află un *Lexicon rumânesc la cuvintele cele mai de trebuință și să ști în Evanghelie ce s-au luat din tilcualele lui Theofilact*...

Ms. a fost copiat de popa Stanciu de la Biserica Tuturor Sfintilor din București (= Mănăstirea Antim). Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 227.

Însemnări: Coperta I inter.: I „Septembrie 10, leat 7244 (= 1736) am început a procliti-o.“ Însemnarea este redată și la f. 1.

II „Oct. 1 dni, au intrat măria sa Mateiu vodă în scaun, fiind on de 30 de ani. Leat 7261“ (= 1753).

F. 372^v: „Alexandru logofăt. Noemvrie 7288“ (= 1779).

Textul cu cerneală neagră. Titurile, colontitlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sunt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în penită la f. 80, 81, 221 și a. Laviuri artistice lucrate, reprezentând pe evangeliștii Marcu și Ioan la f. 80^v și 220^v. Inițiale ornate la f. 81^{r-v}, 221 și 222. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

3315 1844 (f. 3); 29 f.; 31×20 cm.

F. 3: *O repetiție moldovenească, sau Noi și iar noi. Farsă în 1 act, compusă de Costache Căragălia, la anul 1844, martie 17, pentru plăcerea și pitrecerea a vr'o cățiva prietini.*

Însemnări: F. 29: I „Trimețindu-mi să particular această piesă, compusă de D. D. Carageli (sic) spre a-i face cercetare, am ceteit-o am doclarasit dumisale vel post(elnic) și la ecspresile ce s-au socotit cu echivocuri s-au făcut îndreptare de dumnealui Carageli înaintea mea. Deci, după părere mea această piesă cuprinzătoare de dozăci și săse fețe, putind cu întocmirile făcute a fi reprezentată, dumnealui autorul rămine a împlini formația intru aceasta, spre a priimi încuviințare dumisale vel post(elnic), 1844, apr(ilie) 18. Spătar ... Florescu.“

II „Să încuviințați tipărire“. Semnătură indescifrabilă.

III „Vu ce manuscrit composé de vingt six feuilles. Ce 22 avril 1844. No. 115. Le coneur, de Barozzi.“

Textul cu cerneală neagră. La f. 1—2 este redată coperta cărții tipărite cu titlul de mai sus în Iași la anul 1845. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași la 24 mai 1908.

3316 Sec. XIX (prima jumătate); 395 f. + f. 2, 134 și 384 bis; 15×9,5 cm ⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Hurmuz hartofilax. Anastasiu protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul. Petru Lambadarie, Iacob protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iosaf ieromonahul, Visarion ieromonahul, Calinic ieromonahul, Daniil protopsaltul, Petru Vizantie. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni psaltice sunt scrise cu roșu. Inițiale artistice, în penită și culori la f. 197^v, 230^v, 252 și a. Legătură artistică în piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956. Cumpărat de la Anticariatul de Stat.

3317 1853 (f. 1); 107 f. + f. 3 și 27 bis; numerotație și paginație veche cu cifre arabe diversă; 20×12,5 cm.

F. 1: *Poezie poporale culesă din osăbite balade naționale. Partia întâia. Anno 1863, luna april 1. Iași. Litografie P^retru B^rodescu*.

Sunt versuri copiate după D. Bolintineanu, Gh. Asaki, C. A. Rosetti, A. Pann, C. Conachi și a.

Textul este scris cu cerneală neagră, spălăcită. Numerotarea poezilor, lipsite de titlu, este făcută cu roșu. F. 102—107 cuprind portrete în cărbune și culori, lucrate stîngaci de clucerul Petre Bodescu, al cărui autoportret se află la f. 103. Legătură veche în carton și cotor de piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956. Proveniența necunoscută.

3318 1787 (f. 415^v); 522 f. + f. 216 și 263 bis; numerotare veche cu cifre chirilice: 1—511 (f. 2—513^v): 24×16,5 cm.

F. 15: *<Scara Sf. Ioan Scăraru>. Cazanie pentru învățatură săhăstreasă a lui avva Ioann, nastavnicul călugărilor de la Muntele Sinaii, carea cazanie s-au trimis la avva Ioan, nastavnicul de la Raiho, fiind împărțită în treizeci de capete, carea ca o scară sue pre cei ce vor vrea să urmeze din treptele cele mai scunde la cele mai inalte. Drept acela s-au numit și carteau Scară*. Textul este precedat de cuprins și de *Viața Sf. Ioan Scăraru* (f. 2—14).

Însemnări: F. 415^v: „Iulie 1787.”

F. 518^v—519^v: „... Această carte ce să chiamă Scara, scrisu-s-au prin osteneala și chieltuiala celui mai păcătos între ieromonăși, Dorothei ieroshimonah. Și oricine să va învedinici a ceti pre dinsa și va afla greșeli în cuvinte, sau în slove, nu vă grăbiți, dragii mei, să mă pună în ponos, ci îndreptați cu duhul blîndetelor. Că n-au scris înger, ci mină de tărînă și plină de neputințe și mai vîrtos minte de om păcătos. Că precum iaste de anevoie a nu păcătui omul, aşijderea și scriitorului a rămînea fără de greșală. Ci toți greșim mult, fără de număr. Pentru aceasta ertați-mă pre mine, ticălosul, ca și cucernicievoastre să vă dăruiască luminare minții...”

Oriciți s-ar întimpla cu ceti pre această carte să zică: Dumnezeu să erte păcatele celui ce au scris-o, Dorotheu ieroshimonah. La anul de la zidirea lumii 7295, iară de la Hs. 1787, luna lui iulie 29.” Cf. G. Strempel, *Copîști* ..., p. 54—55.

F. 519^v—520^v: Însemnări de cititori, inclusiv ale unor urmași ai copistului, locuitori în Cimpulung-Muscel.

F. 1 liminară^v: „Această carte ce să numește Lesfița <sic>, adeca Scara, au fost a ... părintelui Dorotheu, ieroshimonah ot schitul Robaia. Iară acum murind sfîntia sa, dulcele mieu părinte, mi-au rămas aceasta mie, fiind și eu mult stâruiitor și diorthositor la dinsa. Eu am scris aicea cu pană de gaiană și cu mină de tărînă. Mină va putrezi, iară aicea să va pomeni. 1797 mai 8. Păcătosul Vasilică Vircidache <lectură incertă> sin popa Dode <lectură incertă> ...”

F. 1 liminară cuprinde o însemnare modernă despre Dorotei, făcută de urmași.

F. 521—522: Scrisoare din febr. 1924 a starețului Mănăstirii Neamț către urmașii copistului, prin care arată că în arh. mănăstirii nu se află date relative la Dorotei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colonitiile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 2, 10, 15 și a. Inițiale stîngaci ornate la f. 15, 31, 53^v și a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 25 oct. 1956. Cumpărat de la Anticariatul de Stat.

3319 1804—1808 (f. 1, 181^v); 199 f. minus f. 120, omisă la numerotat; numerotare veche cu cifre chirilice: 1—200 (f. 2—197); 25,5×18 cm.

<*Miscelaneu*>.

F. 1^r #: Însemnări.

- F. 2—4^v: Scara aceștii cărți. Între f. 2^v—3 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă.
1. F. 5—119^v: *<Minunile Maicii Domnului>*.
 2. F. 121^{r-v}, 130^v: *<Pateric>*. Texte fragmentare.
 3. F. 121^v—130: *Cazanie la venirea (sic) Paștilor, pentru muncile lui Hristos.*
 4. F. 132—153^v: *<Eshatalogie>*. Cuvinti pentru viitoare judecată și pentru sfîrșitul lumii din sf. scriptura ce vechi și din ce noaoă, iară mai ales din Apocalipsis sf. Ioan Bogoslovului și a altor sf. părinți, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carile arată și pentru venire lui Antihrist.
 5. F. 154—157^v: *Viața sf. Sisoï care să celești la copii<i> cei mici, sau să o ţii în legân, că nu să va apropiia diavolul nici cu o răutate de dinsul.*
 6. F. 158—160: *Învățătură pentru sfintile posturi și pentru zilile ci să postesc preste tot anul și pentru zilile ci sunt slobodi a să minca dulci.*
 7. F. 160^v—161: *Scara săboărălor celor păcătoși.*
 8. F. 162—172^v: *Întru această lună în 17 zile martii, Viața precuviosului părintelui nostru Alexie, Omul lui Dumneazău, Între f. 165^v—166 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.*
 9. F. 173—181^v: *Viața și minunile sf. Chiric și a sf. Iulita, maicii lui.*
 10. F. 182—190^v: *Discoperire sf. Leturghii a Domnului nostru Iisus Hristos.* Lipsește sfîrșitul.
 - F. 184^v—185 albe.
 11. F. 191—195: *<Apocalipsul Maicii Domnului>*. Lipsește începutul, iar între f. 191^v—192^v, textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. F. 192 albă, iar f. 194 este ruptă jumătate, în lungimea ei.
 12. F. 195—199: *<Istorioare morale>*. *Cazanii a vețiazului cu moarte.*
 13. F. 199^v: *<Ceasuri bune și rele>*.
- Însemnări: F. 1: I „Să se știi de cînd s-au legat această carte, la anii de la Hs. 1805, iunie 6. S-au legat cu 65 părale.“
- II „Se să știe cite ceasuri sunt într-un an: 8760 ...“
- F. 1^{r-v}: „Minunile Precistii și cu alte istorii s-au scris în zilele preînălțătului domnului nostru Alecsandru Costantin Moruz voevod și în zilele preosfintii sale părintelui, mitropolitului Viniamin, la anii de la facire lumii 7312, și de la Hs. 1804. De mini s-au scris, mult păcătosul și nevrednicul Manolachi Potlog.
- Mă rog dumilorvoastră, la cei ce vă viji întimpla a citi pre această carte și veți afla greșală în cuvinti sau în slovi, să îndreptați cu duhul blîndeților. Că nici un om nu să poate a fi fără greșală ...“
- F. 1^v: Încercare de condei și desen floral în penită.
- F. 4: „1806, maiu 24.“
- F. 4^v: Însemnări de cititorii din anii 1827 și 1834 (dascălul Ioan Popovici și Costache Luca).
- F. 119^v: „Let 1804, mai.“
- F. 130: „Am scris eu nevrednicul și păcătosul Manolachi Potlog. Sfîrșit la șaptezeci de minuni, la let 1804, maiu 2.“
- F. 154: „S-au scris această carte ci să numești Giudecata viitoari, de mini, mult păcătos și nevrednic, Manolachi Potlog. Si s-au săvîrșit de scris în luna lui februarie în 27, let 1805. Manolachi Potlog.“
- F. 157^v: „Maiu 23. 1806.“
- F. 181^v: „Am scris eu, Manolachi Potlog. Let 1808. noemvrie 30.“
- F. 130^v: I „Să se știi cînd s-au cutremurat pămîntul, cutremur mare, de s-au răsipit turnuri di pi la mănăstiri și casi și ogeaguri, în anii de la începutul lumii 7311 și de la Hs. 1803, în zioa de prapadoamna (sic) Paraschiva, octombrie 14 zile. Însemnarea este reluată la f. 131. Cf. I. Corfus, Însemnări ..., p. 252.

II „Să se știi cînd au perit soarile, după acest cutremur de mai sus, la let 1804, ghenari 30.“ Însemnarea este reluată la p. 131. *Ibidem*, p. 252.
 III „Însămnenare pentru clopotu ci să află la Țara Moschicească de 64 palmi domnești și împregiur, 19 palmi domnești de nalt, în buzi de gros 2 palmi domnești.“

F. 131: I „Să se știi de cînd am început a învăța carte grecească și cu conașii cuconului Istimii Bosuioc. Let 1807, maiu 6. Manolachi Potlog.“

II „Să știi cînd au perit soarile la anii de la Hristos 1816, noemvrie 7.“ *Ibidem*, p. 288.

III „Să să știi di cînd au pus moscalii stăpîniri în <o>blastie Basarabiei și au pus cordonile și malu Prutului, la anii de la Hristos, let 1812, octombrie 20.“ *Ibidem*, p. 90.

IV: Însemnări de cititori din anii 1818 și 1820.

F. 131^v: I „Să se știi de cînd au vinit moscalii în Tara Moldovei. Let 1806, noiembrie 16, viniri sara, cu pricina lui Ipsilant.“ *Ibidem*, p. 84.

II „Să se știi de cînd au intrat nemții în orașu Esii și au prins și măria sa Alecsandru Ipsilant voevod, simbătă la 9 ceasuri de zi, let 1788, aprilie 8.“ *Ibidem*, p. 77.

III „Să se știi cînd au tăet capul lui Grigori Ghica voevod, fiind în domnii în orașu Esii, cari s-au tăet de capigi de la poarta împărătească, aice în Es. la casile de beilic, la anul 1777, octombrie 1, duminică, la 12 ceasuri.“ *Ibidem*, p. 14.

IV „Să se știi cînd au arsu curte domnească, în zilele preînălțatului mării sale Alecsandru Costandin Neculaiu voevod. Si au ars toată curte, cum și acoperimîntul bisericii, care s-au aprins din etacu lui mării sa vodă, la anul 1784, decembrie 21, duminică sara la cinci ceasuri.“ *Ibidem*, p. 232.

F. 161^v: I „Să să știi că au perit soarile la anii di la <na>știre lui Hristos 1847, săptembrie 27.“ *Ibidem*, p. 291.

II: Însemnare de cititor din anul 1858 a lui Ioan Botezatu, secretar guvernamental.

F. 161: Însemnare de cititor din anul 1834 a lui Zaharia Platon.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace colorate, la f. 1, 5 și 152. Vinietă colorată la f. 130. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 nov. 1956. Proveniența necunoscută.

3320 1807 (f. 1); 114 f.: paginație veche cu cifre arabe: 4—219 (f. 6^v—114); 22×16 cm.

F. 1: <*Drept*>. *Statuta, sau Cartea și pravila legilor săsești din pămîntul crăiei din Ardeal, carii să zic scăune, acumă intîi tâlmăcîte de pre lătinie pre rumânie de părintele Samuil Clain din Sad. Iară acumă prefăcută prin mine Vasilie Popp, Rășinar. Ot Tază (?) Cibinii die 1-ma Novembris 1807. Per Basiliūm Papp, absolutum rhetorem.*

Însemnări: F. 114: „Sfîrșitul scării. prin Vasilie Popp, rhetorem absolutum. Anno 1807, noembr. 5 zile.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, cifrele și inițialele sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la H. Georgescu la 31 ian. 1956.

3321 Sec. XVIII (mijloc); 114 f. minus f. 13 omisă la numerotat; numerotație veche cu cifre arabe, tăiată parțial la legat; 19,5×14,5 cm.
<Miscelaneu>.

1. F. 10—25^v: <*Descoperirea sf. Liturghii*>. Lipsește începutul, iar f. 1—9^v sunt albe, adăugate odată cu legătura modernă.

2. F. 26—88^v: *Istorie pentru surparea sf. cetăți Ierusalimului, după proorocia Domnului Hristos care s-au făcut după întruparea sa la șaptezeci și doi de ani.* Între f. 62^v—63 textul prezintă discontinuitate. lipsind file.

3. F. 88^v—106^v: *Istoria a doao, pentru robiia slăvitei cetăți Tarigradului, caré să numește Costandinopol și Roma Noao, pre care l-au robit Mahomet al doilea, sultanul turcesc al optulea, la anul de la Hristos 1453.* Între f. 62^v—63, 91^v—92, 92^v—93 și 102^v—103 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 4. F. 106^v—114^v: *«Istorie pentru facerea slăvitei cetăți Tarigradului».* Lipsesc începutul și sfîrșitul, iar f. 106, 113 și 114 sunt rupte în partea lor inferioară.

Însemnări: F. 15^v: „Această carte esti a dumnealui coconului Dumitache Fotescu vători vistiernic.“

F. 42—52^v: „La leat 1785 iul. 3, în zi joi, m-am însurat al doile rînd, luînd pe Elenuța (lectură incertă) fata (?) biv vel medelinicer Drăghiceanu ot Greceni, în casa dumnealui vel logofătului Manolachi Crețulescul. Si m-au cununat dumnealui vel ban Pană Filipescu cu cucoana dumisale Anița băneasa, cetind cununiile preaſinții sa părintele episcop (de) Rimnic, chiriochir Filaret, cu blagoslovenia preaſinții sale mitropolitului a toată Ungrovlahia, chirio chir Gligorie, în zilele mării sale Ioan Mihai Costandin Suțu voevod. Giriceanu (lectură incertă). La leat 1785 avgust 11, în zi luni, m-am cinstit cu cinul boeriei, vistieri al doilea, în zilele mării sale Ioan Mihai Costandin Suțu voevod, în bănia dumnealui Pană Filipescu, vel ban al Craiovei; în vistieria dumisali Enachi Văcărescu, vel vistier. Giriceanu (lectură incertă), vtori vistier.“

F. 92—102: „Această carte iaste din cărțile ... (file rupte) logofetii. Noemvrie 8 dni 1766. Acum; la anul acesta, s-au însemnat și cu pecetea lui de pecetluit; și care s-ar aluneca cu firea ca să o fure, să fie afurisit de 370 (sic) părinti de la Nicheia. Si s-au scris această carte în luna lui avgust 15, 1771“ (sic).

F. 19^v, 74^v, 75, 86^v, 87, 103^v, 104, 108^v, 109, 111^v—114: Încercări de condei și socoteli bănești, anulate.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Peceți inelare în cerneală la f. 94 și 103. Cumpărat la 11 ian. 1956. Proveniența necunoscută.

3322 Sec. XIX (început): 267 f. + f. 4 bis; 23×17 cm.

(Miscelaneu de literatură monahală).

1. F. 12—213: *Al celor întru pustnici prea mici, al lui Callist și Ignatie Xanthopoli, Meșteșug și îndreptariu cu ajutoriul lui Dumnezeu prea cu deadinsul și de la sf. avind mărturiile pentru cei ce aleg și priimesc cu liniștire a viețui și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana lor și pentru a căi de mari bunătăți este pricinuită liniștirea celor ce cu socoteală o unelesc pre dinsa. Si s-au deosbit această lucrare a cuvintului întru o sută de capete. Si să zice numirea cărții Raiu ... Opera este precedată de cuprins și de viața sf. Calist și Ignatie Xanthopoli scrișă de Simeon arhiepiscopul Thesaloniciului.*

2. F. 216—251: *(Vieți de sf.: Onufrie cel Mare).*

F. 216—220^v: *Luna lui iunie în doaoăsprăzecé zile, Pentru nașterea și prunciia preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare.*

F. 220^v—251: *Viața sf. și preacuviosului părintelui nostru Onufrie cel Mare, pre lingă care și un altor sf. vîejitorii de pustie să pomeneasc, povestite și scrise de preacuviosul Pafnutie pusnicul egiptenesc.*

3. F. 254—257: *Capete ale ceiui dumnezezești și duhovniceștii legi ale preacuviosului Marco Posnicul.*

4. F. 257—262^v: *(A) celui întru sf. părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvînt pentru rugăciune.*

5. F. 262^v—264: *Învățatură cătră călugări.*
 6. F. 264^{r-v}: *Rugăciune cind va veni cuiva gînd viclean (de hulă) cătră sf. icoane, sau cătră sf. moaște.*
 7. F. 265—267^v: *Ale fericitului Callist patriarhului, Capete pentru rugăciune.*
 Lipsescă sfîrșitul.
 F. 213^v—215^v, 251^v—253^v albe.

Însemnări: Coperta I-a interioară: Aforisme semnate de un Constantin. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat la 11 ian. 1956. Proveniența necunoscută.

3323 1839—1840 (f. 1, 44^v); 18 f. (partea I) + 83 f. + f. 56 bis (partea II); 25,5×19 cm.

⟨*Manual de Teologie morală scris de studentul Costache Constantinescu*⟩. F. 45 albă.

Însemnări: F. 1: „Să se știe de cind am început la Moralul cel hristienesc, partea întâi. Anul 1839, luna lui septembrie 28, zi de joi. Costache Constantinescu.”

F. 44^v: „Să se ști cînd am isprăvit partea a doa a Moralului hristienesc, predat de dumnealui D. Belășău, profesorul Siminarului Central al sf. Mitropoliei, adecă în anul 1840, luna lui martie în 16 zile, simbătă. Costache Constantinescu.”

F. 83.: „Si s-au săvîrșit supt D.1), profesor Bălășăscu Nicolae în Săminarul Central al sf. Mitropoliei, fiindu-i lăcuința Siminarului în Radul Vodă. Anul 1840, aprilie 6.”

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Dem. Teodorescu la 5 ian. 1957.

3324 1781 (118 f.); 215 f. + f. 32 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, tăiată la legat; 18,5×14 cm.

⟨*Miscelanee*⟩.

1. F. 1—9^v: ⟨*Archirie și Anadan*⟩. Lipsescă sfîrșitul, iar între f. 2^v—5 textul prezintă discontinuitate. F. 3—4 sunt albe, adaosă tirziu.

2. F. 10—21: ⟨*Cuvînt de arătare* ⟨a⟩ *Apocali*⟨*psului*⟩ *a patriarhului Avraam*. Între f. 16^v—17 textul prezintă discontinuitate, ms. fiind greșit legat. Succesiunea filelor: 16, 23, 27, 17 ... 21.

3. F. 22—32^v: ⟨*Eshatalogie*⟩. *Vîiața și invățatura preacuviosului părintelui nostru a lui avva Macarie Eghipeanul*. Succesiunea filelor: 22, 25, 26 ... 32.

4. F. 32 bis—41: ⟨*Cuvînt de jale pentru patimile lui Hs. și coborarea la iad*⟩. Lipsescă inceputul, din fila 32 bis nepăstrindu-se decit o treime din partea inferioră.

5. F. 41^v—53: *De aicea să începe cuvintele cîte dulci și plingérea cea cu glas dulce ca de maiicăi Précisii Marii, fiul ei Iisus Hristos după răstignire.*

6. F. 53^v—57^v: ⟨*Tîcul sf. Liturghii*⟩. *Învățatura și înjelégerea tuturor pravoslanicilor creștini pentru sf. și dumnezeiasca Liturghie, cum să cade ca să asculte toții creștinii pravoslăvniții*.

7. F. 58—68^v: *Învățură mai mult celor ce vor vrea să se spăsească, a lui Nil pustnicul, cu mare și multă mîngăiare*. Lipsescă sfîrșitul, fila 69 fiind albă.

8. F. 70—79^v: ⟨*Povestiri din Pateric*⟩.

9. F. 80—93^v: *Arătarea și truda preapodobnicului părintelui Ioan Colibașul, sau Calivitul.*

10. F. 94—118: ⟨*Descoperirea sf. Liturghii*⟩. *Istoria împăratului Amfilog și înțelesul sf. Liturghii, precum au văzut acel împărat în beserica Ierusalimului, oleat ot nasterea lui Hristos cursul anilor 1068* ⟨sic⟩.

F. 118—120: *Tabla cuprinsului*.

11. F. 120^v–134: *«Teologie polemică». Dialogos, adecă Voroa<ve> de întrebări a celui dintru sf. părintelui nostru Gringhentie <sic>, arhiepiscopul Cefro cetate, din care s-au făcut întrebări cu un ovrei oarecare anume Ervan.*
12. F. 136–155: *Istoria preafrumosului Iosif celui drept.*
13. F. 155–163: *Muceniția sf. mucenic Modest, patriarhul Ierusalimului.*
F. 160^v–161 albe.
14. F. 163^y–193^y: *Minunile sf. ingeri Mihail și Gavril.*
15. F. 193^y–211: *«Vieți de sf.: Pelaghia, Agatha, Cocon, Mina, Nicolae monahul, Zaharia curelarul și Ioan».* Între f. 200–201 sunt intercalate povestiri biblice despre Moise și Solomon, iar la f. 206^y–207 povestirea despre o pulbere ce au căzut în vremea lui Leon cel Mare.
16. F. 211–214: *Noemvrie în 4. Într-aceasta zi poveste la Plingerea Ieremii proorocul pentru Ierusalim și de prada lui și de năucirea lui Avimeleh.*
17. F. 215^r–^v: *«Minuni ale Maicii Domnului în tinerețea sa».* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 118: I „Sfîrșit ... Barbul dascăl ot beserica Batiștii, la leat 1781, aprilie 29.“ Nu figurează în *Copîști*. Lucrează f. 1–134^y.

II „Și am scris eu, Stoica. Iubiți fraci cititori, care veți citi, al mieu nevrednic nume veți pomeni ...“ Redactează parte din Tabla cuprinsului de la p. 118^y–120.

F. 120: Încercări de condei.

F. 135: I „Această carte a lu jupin Stoica șalvaragiu. Ș-am scris eu, Ștefan, feieroul dumnealui, în zilele luminatului domn Alexandru Costandin Suțul voivodu și în zile mitropolitului Diositei <sic!> Deleanul. 1819 dechemvrie 1.“ II „Într-această carte a dumnealui jupin Stoicăi șalvaragiu am scris eu cel între toți frații mai mic și mai jos îscălit, popa Ștefan ot mahalaua Stai-cului. 1808, septembrie 29.“

III: Transcriere tîrzie a însemnării de mai sus.

F. 135^y: Însemnare de stare civilă a lui Ștefan sin Stoica șalvaragiu.

F. 22: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Inițiale stîngace la f. 10, 22^y, 41^y ș.a. Cumpărăt la 17 oct. 1956. Provienienza necunoscută.

3325 Sec. XVIII (sfîrșit); 186 f.; 21,5×16 cm.

«Varluam și Ioasaf». Lipsesc inceputul și sfîrșitul, iar între f. 34^y–35, 66^y–67, 122^y–123, 133^y–134, 173^y–174 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 23^y, 30, 40 ș.a. Cumpărăt de la I. Crețu, la 5 iun. 1957.

3326 Sec. XVIII (sfîrșit); 42 f.; 23,5×16,5 cm.

«Letopisul cantacuzinesc, sau Istoria Tării Românești de cind au descălecat pravoslavniții creștini pînă la 1690». Text fragmentar. Se oprește la anul 1627. Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Repertoriul*..., p. 154.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la G. T. Kirileanu din Piatra-Neamț, la 17 oct. 1956.

3327 Sec. XVIII (a doua jumătate); 115 f. + f. 43 bis; 22,5×16,5 cm.

«Miscelaneu».

1. F. 1–83: *Viața și petrecerea și spunerea minunilor a preacuvios părintelui nostru Vasile cel Nou, scrise de Grigorie călugărul și ucenicul lui. (= Eshatalogie).*

2. F. 84^{r-v}: *Prăznuirea celor doosprăzece vineri ... Text adaos ulterior, la 5 ianuarie 1828.*

3. F. 85—96^v: *Condacele și icoasele ale Acathistului Adormirii preasfintei Născătoarei de Dumnezeu Marii.*

4. F. 97—115^v: *⟨Rugăciuni⟩.*

Însemnări: Coperta a II-a interioară: Proorocii aflate într-o mănăstire din Decapoli, la 1775.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 23, 24 s.a. Cumpărat de la C.Olarian, la 7 ian. 1956.

3328 1831 (f. 65^v); 133 f.; 24,5×19,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2—90^v: *⟨Octoih⟩.*

2. F. 91—99^v, 102^v—111^v, 132—133: *⟨Teologie fundamentală⟩.* Texte fragmentare.

3. F. 99^v—102, 112^v—124^v: *⟨Cinări bisericești⟩.*

4. F. 126^v—128^v: *⟨Omulie cu caracter eschatologic⟩.*

5. F. 129: *⟨Cintec de stea⟩.*

6. F. 130: *⟨Istorie bisericească. Marile persecuții asupra creștinilor⟩.*

Însemnări: F. 65^v: „Sfîrșitul glasului al optulea. De Stențel Condrat s-au scris. 1831.“ Este copistul și ilustratorul manuscrisului.

F. 125: Concept de scrisoare, nedatătă, a lui Stențel Condrat, către preoți și curatorii satului Siplac (jud. Bihor?), cărora le-a zugrăvit biserică, în care roagă să fie ajutat cu grime, pentru că, bolnav fiind și neavând pe nimeni, este foarte strimtorat.

F. 130^v: Ciornă de contract din 2 apr. 1834, semnat de Condrat Stențel pentru zugrăvirea unei biserici. Dedesupt, o ciornă de scrisoare fără importanță.

F. 131, sub un desen: „Mîna lui Stențel Condat. 1831 avgust 10.“

F. 1, 126: Însemnări de cheltuieli făcute la repararea unei biserici.

F. 58^v: Însemnare din 1839 a copistului, în care se plinge de boala.

Coperta I interioară, f. 129^v: Însemnări de oficieri de cununii.

F. 133^v: I „Aceaștă carte care să chiamă Osmoglasnic, încă și alte învățături și a praznicilor din Minei. Anno 1831, Stențel Condrat, zugrav.“

II „Anul 1833, în luna lui avgust 21 de zile au nins pe munți; c-au ploat și au fost apile mari.“

III: Încercări de condei.

F. 138^v — coperta a II-a interioară: „În anul 1832, în luna lui februar, pe la Stretenie (= 2 februarie), s-au fost dus omătu de n-au rămas numai pe munți. Si ghiata s-au dus, dară au fost frig noaptea și iarăș au înghețat, dară zioa au fost cald și omăt nu era și era drumu uscat și colb. Toată luna au fost vreme bună. Si iarăș în martie 16 zile au fost vînt și o tîră de omăt. Si holdile nu s-au stricat și au fost tot vréme bună, iară primăvara de la Paști pînă la Simpetru.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 138.

Coperta a II-a interioară: Încercări de condei.

F. 27: „Anu 1843 tătă iarna o fost ploi și omăt n-o fost. Si vara ploi multe, de o rămas bucatele nesămăluite. Holdile s-o arat bine primăvara și vara s-o pălit, di n-o slobozit mai nemica și bucatile ⟨au⟩ suit la 15 șutaci cucuruzu și niminea nu-i plătea și oile o murit de călbează.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4^v, 14, 21 s.a. Numeroase compozиции în penită și culori, ca cele de la f. 36, 66, 112 s.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la C. Olarian, la 7 ian. 1956.

3329 Sec. XIX (a doua jumătate); 34 f.; paginație veche diversă: $34,5 \times 20,5$ cm.
<Miscelaneu>.

1. F. 3–8: *<Raport al episcopului Filaret Scriban din 29 noiembrie 1858 către mitropolit, relativ la starea bisericii din Basarabia de sud>*.

2. F. 9–23^v: *Vieata și petrecerea cuviosiei sale părintelui nostru Gregorie Decapolitu*.

3. F. 24–33^v: *Istoria bisericei greco-orientale din ducatul Bucovina, nainte de aneksarea ei la statele Austriei și după anexare (1777) pînă la timpurile noastre (1870). Lipsescă sfîrșitul.*

Textul cu cerneală neagră. F. 3–8 sunt scrise în alfabet de tranzitie. Dăruit Academiei Române de Const. Erbiceanu, la 8 iun. 1907.

3330 1823 (f. 124); 175 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–327 (f. 2–166); $33,5 \times 20,5$ cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 2–166: *<Ducray-Duminil, Fr. G., Alexie sau Căsuța din codru>*.

2. F. 167–173^v: *<Documente istorice>*. De subliniat:

F. 167: *Răspunsul boerilor din Cernăuți cătră cei din Moldova*.

F. 169: *Nota dată la 10 aprilie 1824 Înaltilor Porți de cătră excelenție sa ambasadorul Englezii*.

Însemnări: F. 166: „Numai prescriuirea am făcut aceştii vrednice de citire istoriei. Ian tălmăcirea de pe franțuzescă este făcută de iubitoriu și vrednicul întru toate alte tălmăciri dumnialui vornicul Aleco Beldiman. Să cit pentru gresăli ce să vor fi afiind, mă rog cu toată supunirea, iubitorilor cetitori, ca să nu fiu mustrat cu bănuire, de vremi ce-atîrnă într-a voastră mină a erta și a judeca. Că om muritoriu fiind, a nu gresi nu să poate. Anul 1823, maiu 19. Mamornița. G (?) Digeratu.“

F. 1^v: „Început la 2 ghenarie 1823, în Mamorniță.“

F. 124: „Sfîrșitul tomului al triile. 1823, aprilie 11.“

F. 175: I Însemnări meteorologice nefinsemnate din anii 1825–1832.

II „1828, aprilie 25. Mercuri dimineață au trecut moscalii în Moldova pe la Sculenii. Glavnii comandir oștilor gheneral fertmașul Vigintștein și ocirmuiitorul tărilor Moldaviei și Valahiei graf Palin“ *<sic!>*.

F. 2: „Aciastă carte esti a gios iscălitului, draiptă și trecută supt numărul 24. 1843, ghenarie 10. Sain ...“ *<indescifrabil>*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gh. Botez, la 3 iul. 1956.

3331 1800 (f. 1); 244 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–239 (f. 4–237); $35,5 \times 22$ cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1–237: *<Chronograf>*. Între f. 9^v–10 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. F. 2^{r–v}, cuprinde versuri pe tema izgonirii lui Adam din rai.

2. F. 237–238^v, 241^v, 244^v: *<Zodier>*.

3. F. 239–241: *Gromolnicu lui Iracie împărat pe doasprăzece luni, întru care arătam intimplările pe alocuri ce vor să fie*.

4. F. 242^v–244: *Mîna lui Ioan Damaschin, cel ce au scris și Osmoglasnicul*.

Însemnări: F. 1: „Acest Hronograf, care în limba moldovenească altă nu însănează decit scrisoare anilor de la facere lumii și pînă anii cei mai de pre urmă ai vecului acestuia, cite împărații au fost pre lume și cite cetăți tari și vestite și cite milioane de noroade s-au petrecut în vacurile cele treceute mai înainte de noi, scrisu-său această carte, Hronograful, cu toată silinta și chielituala a sf. sale părintelui Athanasie, iconomul sf. Mitropoliei, ca să fie spre pomenire vecinică sf. sale și a fiilor și a nepoților și a tot

neamul sf. sale, spre folosul învățăturilor celor ce vor cetii și a celor ce vor asculta. Că cetind și ascultind cineva cu luoare de amăruntul lucrurile ce s-au făcut în dzilele trecute, pot sămălui și lucrurile ce să vor face de acum înainte. S-au inceput a să scrie la anii 1800 luna lui <loc gol> și au luoat sfîrșit de scris la anii 1800 <loc gol>. S-au scris în tîrgul Botoșenii ...“

F. 237: „S-au scris de mine, cel mult pecătos Iancu iconomu, la anul acesta 1812, dechemvrie 4, ce s-au însămnat; la satul Sărata s-au scris, de pe un calendar a părintelui meu Athanasie, iconom.“

F. 241: „1812, dechemvrie s-au scris. Calendar acum întii rumânesc alcătuit de pe cel sirbăsc, pe limba rumânească ca într-o 100 de ani să slujască. Că și cel sirbăsc într-acest chip au fost, fiind de un mare astrolog la Chișinău scos și <tâl>măcînt de un muscal, mare doftor, precum anume s-au izvodit, după cel în stambă noă s-au dat, în februarie, 20, 1733. Dar s-au scris tot <rupt> ... graf de pe cel tiparnic calendar a răposatului moșului mieu, dascălul Ștefan din școala gospod din tîrgul Botoșanii, la velet 1813 g<henar> 14.“

F. 242: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontîlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Chenar geometric la f. 1. Frontispiciu în penită și inițială ornată la f. 2. Desene stingeacă în penită reprezentând zodiile și Mina lui Damaschin la f. 239, 242^v, 244 și a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 11 ian. 1956. Proveniența necunoscută.

3332 Sec. XIX (a doua jumătate); 31 f.; 34,5×20,5 cm.

„Piesă de teatru. Intr-un act, avind ca personaje: Papu, Călin, Palmac, Bița, Iliaș, Chițibus“. Autograf Matei Millo.

Textul este scris cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3333 Sec. XIX (mijloc); 18 f.; 24,5×18 cm.

„Miscelaneu“.

1. F. 1–4^v: Moldova. Cuvîntul rostit de arhimandritul Sofronie Barbovschi, jurodidaschal, la ocazia sacrului înălțimii sale prințului Grigori Alexandru Ghica voevod în bisărica sf. ierarh Nicolae Vechi, catedrală la Ești în 2 octombrie anul 1849.

2. F. 5, 8^v–11: <Versuri închinatice lui Alexandru Ghica>. Cele de la f. 10–11 sunt tipărite sub forma unei foi volante, semnată Costandin Halepliu.

3. F. 6–8^v: <Nicolae Istrati>, Fragment istoric (după tradiție). Povestire privitoare la domnia lui Mihai Racoviță.

4. F. 12–18: Copie de pe scrisoare dumnealui Constantin Moruz trimisă la mărie să vadă Grigori D. Ghica. 1855, april.

Însemnări: F. 8^v: „Compoziție de ale lui Neculai Istrati. 1850 april. Eșii.“ Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3334 1834 (coperta II inter.); 128 f. + f. 34 bis; 11,5×8,5 cm.

„Catavasier român-grecesc“.

F. 1^v–2, 4^v–7, 16–21^v, 37–48, 75^v–119^v, 120^v–121, 124^v–126 albe. Însemnări: Coperta a II-a inter.: „Aceaștă cărticică ce să numește Catavasier este a mea și tot de mine s-au legat și s-au scris la leat 1834. noemvrie, Dimitrie Gheorghiu, de a-m fi spre mîngîierea sufletului și mie și celor ce să vor indeletniți a citi. Si am scris cînd eram la Chișorani, la unchi-mieu.“ F. 1: „Dimitrie Gheorghiu Teișanu.“

F. 121: Însemnări meteorologice obișnuite din anul 1836.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Miniaturi artistice în culori reprezentând: Nașterea (f. 7^v),

Bunavestire (f. 48^v); Sf. Iacov (f. 122^v) și un înger (f. 126^v); Inițiale ornate la f. 23, 35, 49 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 19 dec. 1956. Proveniența necunoscută.

3335 Sec. XIX (sfîrșit); 808 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34 × 21 cm. F. 1: <Ştefan Fălcoianu>, *Istoricul războiului din 1877–1878 Partea a doua*. F. 769–808 cuprinde tabele cu cei căzuți pe cîmpul de luptă.

Textul cu cerneală neagră și violetă. Dăruit Academiei Române de văduva g-ral Ștefan Fălcoianu, la 17 mai 1908.

3336 Sec. XIX (inceput); 208 f.; paginație veche cu cifre arabe, ruptă pe alocuri; 15,5 × 9,5 cm. <*Miscelaneu*>.

1. F. 1–124: <*Evanghelistar*>. Lipsescă începutul.

2. F. 125–184^v, 198^r ^v, 205^r ^v; <*Sinaxar*>. *Minologhion intru carele să cuprindă orinduala evangheliilor pre lună*.

F. 43 albă.

3. F. 184^v–187^v: *Evangheliile de obște* <ș.a.>.

4. F. 188–197^v: *Slujba Sf. Cuminecături*. Lipsescă sfîrșitul.

5. F. 199–204^v: <*Acașul Maicii Domnului*>. Texte fragmentare.

6. F. 206–207: *Cinstitul Paraclis al preașfintei de Dumnezeu Născătoarei, ce să cintă la totă scirba sufletului și la vreme de nevoie, facerea lui Theostiric monahul*. Scurt fragment.

Însemnări: F. 187^v: Scuzele obișnuite pentru greșeli ale copistului, nesemnat. F. 207: „Scrisă de tată-mieu, Iordache Florescu.“ Însemnare tîrzie.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Paginile sunt încadrate în chenare în penită. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Proveniența necunoscută.

3337 Sec. XIX (mijloc); 8 f.; 22 × 17,5 cm.

<*Costache Negruzzii, Zoe, sau O alergare de cai*>. Text fragmentar. Cf. C. Negruzzii, *Opere I*, ed. critică și studiu introductiv de Liviu Leonte. București, 1974, p. 14–23.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3338 1785 (f. 86^v): 86 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–89 (f. 2–86); 29,5 × 20 cm.

F. 1: *Cartea al doilea* <a lui> *Oxistern*. Între f. 77^v–78 și 84^v–85 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 86^v: I „Această carte ce să numește Oxistern al doilea s-au scris, după cum să véde, în zilele preainălțatCopiști ..., p. 101–102.

II: Rețetă medicală.

III: Încercări de condei.

Coperta a II-a interioară: I Rețetă gospodărească (de şerbet).

II: Încercări de condei.

F. 85^v: „Iftemu Andronachi.“

Coperta I-a interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Peceți inelare în cerneală la f. 1 și 85^v. Cumpărat de la Virgil Carăivan la 22 apr. 1906. Semnătura lui la f. 41.

3339 1675 (f. 281); 293 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—293 (f. 1—293); 20×14,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—281: *«Varlaam și Ioasaf»*. Lipsește începutul, iar între f. 4^v—8 textul prezintă discontinuitate, filele lipsă fiind completate cu text tipărit.
 2. F. 281^v—293^v: *«Viața sf. și înțeleptei cocoane și maré muceniță Ecaterina, scoasă acum dentii nou de pre ellineste, slovenește și tipăriță în Tara Moscului. Iară apoi dupre slovenește și rumânește, cu blagoslovenia preasfințitului mitropolit al Ungrovlahiei chir <loc gol>, pri <sic> Grigorie Ghica voevod. Lipsește sfîrsitul.*

Insemnări: F. 281: „Acestă carte a preacuvioșilor părinților noștri, a lui Varlaam și a lui Ioasaf scosu-o-au întiu Udrîște al doilea logofăt, dupre ellinește, slovenește, și rumânește. Scosu-o-am și eu Fota, gramatic domnesc, dupre izvodul rumânesc dumnealui Dumitrașco biv vel serdar. Si am scris în zilele creștinului domn Grigorie Ghica voevod. Leat 7183 (1675) ot grad București.“ Cf. G. Strempel, *Copîști ...*, p. 71.

F. 89: „Ioan logofăt ot sfinta Mănăstire Banul în Buzău. Aprilie 15, leat 7230“ (= 1722). Mai semnează și la f. 191.

F. 217^v: „I-am văzut <sic> Meletie ieromonah. 1798“

Textul este scris cu cerneală neagră. Titurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 281^v. Peceți inelare în cerneală aplicate la f. 108, 114, 169, 193 și 206. Cumpărat de la Dem. Teodorescu la 28 dec. 1955.

3340 Sec. XIX (început); 93 f. + f. 17 bis; 30,5×20,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1—4^v: *«Ioan Gură de Aur, Omilie în lb. greacă, cu parafraze interlineare făcute de Macarie psaltul»*.

2. F. 5—10^v, 13—93: *«Macarie psaltul, Omilii la diferite sărbători și înscăunări de prelați»*.

3. F. 11—12^v: *«Lucian din Samosata, Dialogurile morților. Fragment în lb. greacă cu parafraze interlineare ale lui Macarie psaltul»*.

F. 46, 62^v—63^v, 84—86^v albe.

Insemnări: F. 1: „Autografa lui Macarie cîntărețul. El era și orator. Aicea să păstrează cîteva din discursurile sale de valoare istorică. Dăruit-am acest manuscrift Academiei Române. 1908, aprilie 3. C. Erbiceanu“.

F. I nenumerotată: „Macarie psaltul mort la 1836 la Vîforita (jud. Dîmbovița), unde sora sa era starejă“. Notă este a lui C. Erbiceanu.

F. I nenumerotată: Eticheta vechii legături, cu explicații în grecește, dateate 16 octombrie 1804, privitoare la *Omilia* lui Ioan Gură de Aur. Dedesupt, un fragment de *rugăciune*, tot în lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 3 apr. 1908.

3341 1725 (f. 172^v); 173 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—172 (f. 1—173); 31×19,5 cm.

F. 1: *«Pentecostar ce să dzice Tovitnii Triod»*.

Insemnări: F. 172^v: „Rocu Bojia (= anul Domnului) 1725. Scris-am mult păcătos popa Ion din Tara Lesască, lăcitor în Bălaiia (Bihor) această carte, anume Pentecostar. Dici, fraților, carii veță întimplă a ceti pre această carte și veță astă smintea, nu blestămăț, ce îndrăpta și mă ertă ...“ Cf. G. Strempel, *Copîști ...*, p. 129.

F. 173: I „Aceasta să știi că aceasta carte, anume Păntecostariu au cumpărat Pușcău Ion dirăpt 12 florinți și au dat dirăpt sufletulu său anume, cit

și pentru sufletulu soțu-său Floare și rodului său, să fie pomană. Și au dat în mîna lui popa Ion din Surducu, să fie tot la el. Iară deacă o muri el, să va avea făciori să fie popi, tot să fie la loc. Iară de nu va avea feciori, să poate luoa, de voru custa ei și să o dea iară unde vor voi ei. Iară în bani nume să nu o vindză, nice zălogu să nu o dea, nice să o știnbe pre alta. Iară carele a face cîte amu opritu să fii blăstămat de cei 318 părinți și de noi de toți.“

II: Pomelnicul familiei Pușcău.

III: „Să această carte mi-o au datu Pușcău Tode, anume lui popa Simon <lectură incertă> și la feciorii miei la cari vor fi popi ... 1747.“

F. 169^v: *Pomelnic*.

F. I liminară, 1, 49^v, 83^v, 84, 90, 110: Însemnări de posesori și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 14, 61^v ș.a. Inițiale ornate la f. 17, 50, 88^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Proveniența necunoscută.

3842 1713 (f. 4); 35 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—27 (f. 9—35); 29×20 cm.

F. 4: *Învățături pentru Așzămîntul cinstitei Mănăstiri a Tuturor Sfinților* (= *Mănăstirea Antim*), așcă capete 32, întru carele să coprind toată chiverniseala mănăstirii și rînduiala milelor ce s-au hotărît să se facă pre an la săraci și la lipsiți din venitul casei, acum intr-acestaș chip aşazat în zilele prealuminaturii și înălțatului domn Io Constantin Bărcineanu Basarab voevod, de noi smeritul mitropolit al Ungrovlahiei Anthim Ivireanul, ctitorul, la leat 7221 (= 1713), aprilie 24, în care an s-au început zidirea besereci. Cf. *Antim Ivireanul, Opere*, ed. critică de G. Strempel, București, 1972, p. 325—346.

F. 1^v—2 sunt ocupate de o poezie modernă: *Cintul stăpînii*, iar f. 3 este albă. Textul, în semiuncială, este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. La f. 31^v, în aur, semnatura lui Antim Ivireanul. Ms. este artistic ilustrat, în culori, cu miniaturi, frontispicii și inițiale. La f. 4^v, blazonul mitropolitului, iar la f. 6^v este reprezentată Mănăstirea Antim. Legătură artistică în piele. Dăruit Academiei Române de g-ral Alexandru Budisteanu, în dec. 1907.

3843 1806 (f. 404^v); 404 f. + f. 300 bis; f. 5—6, greșit legate, succed f. 72; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—401 (f. 9—404); 30×20 cm.

<Miscelanu de literatură patristică. Cuprinde: vieți de sfinți, povestiri din Pateric și Patericul Pecerscăi. Între f. 94—200^v este redată viața lui Varlaam și Ioasaf, după copia lui Fota Grămăticul>. Între f. 15^v—16 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 200^v—201: „... De aceasta au pus sf. Ioan Damaschin osteneală de ne-au arătat povestire vrednică de auzire, însă nu pre limbă rumânească ci pre alte limbi. Iar apoi de un Udrîște logofăt al doilea s-au scos după elinie pă slovenie, și iar după slovenie pă rumânie. Și apoi la leat 7181 (= 1673), în zilele creștinului domnul Io Grigorie Ghica voevod, după izvodul ce au fost scris de Udrîște vtori logofăt, scrisu-s-au și de un Fota Grămăticul domnesc în orașul Bucureștilor. Iar acum la leat 1806, în zilele mării sale, domnului nostru Io Costandin Ipsilant voevod scrisu-s-au și de mine ... Dimitrie logofăt za divan Iuzchiupliu.“

F. 404^{r-v}: „... Drept aceia și eu ticălosul, cel ce m-am ostenit a scrie această carte de la început pînă aici întru acela m-am nădăjduit ca, învrednicindu-mă cu începutul, să mă întărească și la sfîrșit. Numai atîta mă rog dumneavoastră,

creștini pravoslavnici, oricine va citi pre această carte și veți afla greșali, nu ponosluți ... căci nu au scris mînă de înger, ca să nu greșască, ci de un păcătos și spurcat. 1806, septembrie 26. Dimitrache logofăt za divan Iuzchiupliul". Cf. G. Strempe, *Copîști* ..., p. 49.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 4. Cumpărat de la Maria Daniil, la 24 nov. 1906.

3344 1778—1791 (f. 75^v, 85); 104 f.; 32 × 20,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—12^v, 33^v: ⟨Cazanii⟩. Lipsește sfîrșitul.
2. F. 13—20: *Din minunile sf. Nicolae după pristăvire*.
3. F. 21—23^v: ⟨Teologie polemică⟩. Pentru icoane, pentru cruce și pentru lauda lui Dumnezeu și lauda și rugăciunea sf. și pentru alte articulașuri ale credinței și unității direptei besericăi lui Hristos.
4. F. 20^r v., 39—49^v, 52—53, 53^v—54, 56^v—62^v, 80—85, 88—102^v: ⟨Vieți de sf.: Iosif episcopul, Iona și Varahisie, Theodor Stratulat, Eufrasia, Ermeneghild, Macarie Rinleanul, Marco, Grigore Decapolitul⟩.
5. F. 24—32^v: *Pilde filosofești de pre limba cea proastă grecească tilmăcite rumânește*.
6. F. 33—36, 54^v—56^v, 86^v—87: ⟨Pateric⟩. Text fragmentar.
7. F. 36^v—39: ⟨Eshatologie⟩. Întrebarea sf. Macarie cu ingerul lui Dumnezeu pentru sufletul dreptilor și al păcătoșilor.
8. F. 49—52: ⟨Omlii⟩. Cuvint a celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Zlătoust la Bunavestirea preașfintei Născătoarei de Dumnezeu (ș.a.).
9. F. 53^r—v: ⟨Minunile sf. Macarie⟩. Pentru fecioara Mamoniia cum o au mintuit sfintul Macarie, fiind ia nemilostivă.
10. F. 54^r—v: ⟨Pilde⟩. Cuvint pentru pilda ce să tilcuiaste de trupul omenesc și de suflet și de invigarea morților.
11. F. 63^r—v: ⟨Patimile Mintuitorului⟩. Arătare din viața sf. cuviosi cite patimi au răbdat Domnul Iisus Hristos pentru mintuirea noastră.
12. F. 63^v—64^v: *Din psalmul dîntiu a lui David prorocul și împăratul. tilcul cu dovedere pre scurt*.
13. F. 65—75^v: ⟨Tilcul sf. Liturghii⟩. Istorie împăra tului Anfilog și înțelesul sf. Leturghii, precum au văzut împăratul în beserica Ierusalimului.
14. F. 76—79^v: ⟨Catehism⟩. Scurt fragm. Lipsește sfîrșitul.
15. F. 85^v—86^v: ⟨Istorioare morale⟩. Pentru milostenie. Că cel ce dă milostenie săracilor lui Hristos dă, și de o sută de ori va lua.
16. F. 103—104^v: ⟨Archirie și Anadan⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

Însemnări: F. 75^v: „Și am scris eu, mai micul între dijaci Ion logofătul. 1779. Sfîrșitul împăratului Anfilog pentru înțelesul sf. Leturghii și al Ierusalimului. Și s-au scris acăstea istorii a împăratului Anfilog; în luna lui iunie 26 s-au sfîrșit, iar începutul au fost cînd mă prinsără în cătane. Anul de la zidirea lumii 7286. De la Hs. 1778.“

F. 85: „Sfîrșitul vieții sf. Marco. Ano 1791, de logofătul Ion, după ce au murit maică-mea, săzind singur, cum Dumnezeu știe. Iar maică-mea au răposat în anul 1790.“

F. 63^v: „Eu, logofătul Ion.“ Cf. G. Strempe, *Copîști* ..., p. 128—129.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, pe alocuri, pe două coloane. Unele titluri, colontitluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 21, 24, 65 ș.a. Inițiale ornate la f. 1, 24, 33 ș.a. Miniaturi și numeroase desene în peniță la f. 36^v, 72^v, 75^v ș.a., unele dintre ele tăiate la legat. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 27 sept. 1907.

3345 Sec. XIX—XX; 130 f. + f. 107 bis; numerație veche cu cifre arabe diverse; 21 × 17 cm.

⟨I. Slavici, *Articole politice și culturale*⟩. De subliniat: *Un pas cu noroc* (f. 1); *Tăria noastră* (f. 8); *Mugur și floare* (f. 27); *Onoare și onorabilitate* (f. 30); *Fiat aplicativ* (f. 38); *Afacerea școlii de fete din Sibiu* (f. 45); *Sufletul românesc* (f. 62); *Caritatea* (f. 73); *Gratia împărătească* (f. 79); *Ziaristul Eminescu 87*; *Rostul vieții morale* (f. 96); *Iubirea de oameni* (f. 103); *Evenimentele din București* (f. 118); *Noi și România* (f. 126).

Cf. Teofil Bugnariu, Ioan Domșa, Dimitrie Vatamanuic, *Ioan Slavici* (1848—1925). *Bibliografie*. București, 1973, p. 448—449, nr. 5040—5041.

Textele cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. intrate în col. Bibl. pe diferite căi.

3346 Sec. XVII (sfîrșit); 184 f.; numerație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—188 (f. 1—183); 30,5 × 20,5 cm.

⟨*Miscelaneu de teologie polemică, împotriva catolicilor, protestanților și armenilor*⟩.

F. 68—69^v sunt albe, iar între f. 133^v—134 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 1—5: „Această carte care iaste de cădereea rîmlenească, cum se delungră de la pravoslavie, iaste a părintelui chir Ilarion (episcopul Rimnicului).“ Ultimele cuvinte au fost decupate.

F. 2^v: „A Mănăstirii Bistriții.“ Alături, pecetea mare în sum a mănăstirii.

F. 184^v: „Această carte este a sf. Minăstirii Bistriții. Și am scris eu Anthim ierodiacon, rîmnicean. 1825, martie 25.“

F. 183^v—184^v: Însemnări de cititori și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titurile, coloniturile, inițialele și unele însemnări marginale sunt scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române conform dispozițiilor din 10 febr. 1903.

3347 Sec. XIX (început); 79 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—84 (f. 44—79^v); 31 × 21 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 3—4^v: ⟨*Rețete medicale*⟩.

2. F. 5—10^v: ⟨*Rugăciune în lb. greacă*⟩.

3. F. 11—24^v: ⟨*Însemnări gospodărești*⟩.

4. F. 25—37: ⟨*Chestionar filosofic în lb. franceză*⟩. Text fragmentar.

F. 37^v—39^v albe.

5. F. 40—41: ⟨*Muzică*⟩. Despre răsturnarea intervalelor. Fragment modern.

6. F. 42—43: ⟨*Cinetece de lume*⟩. Stîhuri pentru amoriu. 1808, maiu 4.

7. F. 44—79^v: ⟨*Oxenstiern*⟩. Text fragmentar.

Texte fragmentare de diferite dimensiuni scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 19 iun. 1907.

3348 1859—1865 (f. 3, 61); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—35^v); 28,5 × 22 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 3—58: ⟨*Cursuri de filosofie (metafizică și logică)*⟩. De menționat:

F. 3: *Metafizica, propusă de D. Sim. Barnuțiu, prescrisă de G. Tiulescu. 1859, februarie 19. Iassii, pe semestrul de vară.*

F. 39: ⟨*Introducere în logică*⟩.

F. 36—38^v albe.

2. F. 59—60^v: *<Doc. Copie după protestul Mănăstirii Neamț, adresat mitropolitului Calinic Miclescu, în legătură cu înființarea unui seminar în incinta mănăstirii>*. Text fragmentar.

3. F. 61—92: *<Curs de gramatică greacă>*. În lb. greacă.

Însemnări: F. 3: „Metafisica. Note luate în clasa a VII la Academia Mihaileană, devenită liceu.“ Autograf C. Erbiceanu.

F. 39: „Note de Logică luate de mine în Universitatea de Iași, la Titu Maiorescu pe la 1863. C. Erbiceanu.“

F. 59: „Un protest al chinoviei Monastirii Niamțului, dat de obștie, contra înființării seminarii în monastire, pe timpul domitorului Gr. Ghica voevod, adresat protestul către mitropolitul Moldovei Sofronie Miclescu. C. Erbiceanu.“

F. 61: „Ex meis. Athenae, 1865, Augustus 29. C. Herbiceanu. Rezumat de sintaxa greacă, lucrat de mine ca student în Atena. C. Erbiceanu.“

Textele, cu cerneală neagră, sunt scrise în caractere latine și chirilice. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 14 septembrie 1907.

3349 1846—1878 (f. 77, 56); 97 f.; 29×21,5 cm.

<Miscelaneu de corespondență și versuri trimise de Vasile și Iancu Alecsandri. N. Bălcescu și D. Bolintineanu fratilor Eudoxiu, Alexandru și Gheorghe Hurmuzachi>. De menționat versurile:

F. 7—8: *<Hore din Transilvania trimise de V. Alecsandri lui Alexandru Hurmuzachi>*. Nedatată și în alfabet de tranziție.

F. 19^{r-v}: *<V. Alecsandri, Bucovina>*. Datată 1865.

F. 59: *<V. Alecsandri, Barcarola siciliană>*.

F. 60—61^v: *<V. Alecsandri, Sîrb sărac. Poezie populară>*.

F. 62—66: *<V. Alecsandri>*, Barbu Lăutaru.

F. 67—72: *<V. Alecsandri>*, Surugiu. Cînticel.

F. 73—76^v: *<V. Alecsandri>*, Mareea Mediterană. Datată: Nisa, iunie 1867.

F. 83^v: *Scrisoare autografa N. Bălcescu, adresată de la Paris lui Eudoxiu Hurmuzachi la 3 iun. 1847, anexă la scrisoarea lui Iancu Alecsandri, adresată aceluiaș*.

F. 85—86^v: *<D. Bolintineanu>* La o pasare de pasagiu, Sărbătoarea exilatului. Râsura. Versuri anexate la scrisoarea către Alexandru Hurmuzachi, datată: Paris, 9 oct. 1850.

F. 87—94^v: *<V. Alecsandri>*, Însiră-te mărgărite, poem popor.

F. 96—97: *<V. Alecsandri>*, Ce s-aude?

Cf. Marta Anineanu. Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri. București, 1957, p. 273—279.

Textele, cu cerneală neagră și rădăcinie, sunt scrise, în parte în alfabet de tranziție. Dăruite Academiei Române de Eudoxiu Hurmuzachi, la 8 iun. 1907.

8350 Sec. XIX (prima jumătate); 80 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 33×21,5 cm.

<Miscelaneu de cursuri teologice s.a.>

1. F. 3—6: *Cuprinderea celor înainte puneri de învățătură ce s-au predat la ucenici în normalnică scoală de legea grecească neunită al românescului sat Maidan, pentru <al> II-lea curgere de vară spre jumătate de an al lunii lui iulie în 24-le, anul 1814, de la 7 pînă la 10 și de la 2 pînă la 5 ceasuri; de față li s-au predat și s-au arătat <= Programă analitică>*.

2. F. 7—21^v: *Istoria Ungariei*. Scurt fragm.

F. 23, 43, 58 albe.

3. F. 24—28^v: *<Însemnare din anul 1835, octombrie, cu privire la ceremonialul instalării lui Evghenie Hacman ca episcop al Bucovinei>*.

4. F. 29–41^v: *Retorica sfîntită, propusă tinerimii cursului al II-lea prin dominul profesor Dimitrie Teodori, parohul Lugoju lui. la anul 1864/6, scrisă de Mihăițiu Borca, teolog, cursu [al] III-lea.*

5. F. 42: *(Versuri de dragoste).*

6. F. 44–57^v: *(Curs de retorică din anul 1837–1838, scris de Constantin Martinovici).* Lipsește începutul.

7. F. 59–75^v: *(Curs de teologie morală).* Lipsește sfîrșitul.

8. F. 76: *(Cintarea lui Iancu).*

9. F. 77–80^v: *(Fragm. din Slujba Triodului din Simbăta Mare).*

Însemnări: F. 6: „Insămnat în Maidan în 24 iulie 1814, prin mine Ioachim Popovici, diacon și (...) invățător.“

F. 22^v: „Aici a scris unchiul meu Iosif Popovici, fratele mamei mele, fost invățător în Rugi, Greavă și Comoriște. În 1847 a fost lăudat de locotenința din Timișoara pentru vrednicie. Sofron ...“ *(indescifrabil)*. Scris cu creionul.

F. 57^v: „Sfîrșitul ritorică din cursul al treilea, pre semestrul de iarnă, în anul 1837–8. Constantin Martinovici. Absolut Teolog.“

F. 63^v: „Scris-am în Verșet, 1 de cehemvrie 1837. G. Pocrian.“

F. 64^v: „Scris-am în Verșet, azi 24 noiembrie 1837. Pocrian Gheorghie III-lea an theolog.“

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițialele și indicațiunile tipiconale ale fragm. de *Triod* sunt scrise cu roșu. Cumpărătoare de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.

3351 1837–1888 (f. 97, 37); 113 f.; 32×21,5 cm.

(Scrisori adresate de Vasile și Iancu Alecsandri, C. Negrucci, G. Sion lui Titu Maiorescu, de Ion Ghica soției sale etc.). De menționat:

1. F. 3–39: *(Scrisori adresate de V. Alecsandri lui Titu Maiorescu, în anii 1881–1888).* Cf. Marta Anineanu, *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri*. București, 1957, p. 293–297.

2. F. 40–43^v: *(Scrisori din anii 1878–1883, adresate de Iancu Alecsandri lui Titu Maiorescu).*

3. F. 44: *(Scrisoare adresată de C. Negrucci lui Titu Maiorescu, datată 16/28 mai 1867).*

4. F. 46: *(Scrisoare adresată de G. Sion lui Titu Maiorescu, datată 22 sept. 1881).*

5. F. 49–87^v: *(Scrisori adresate de Ion Ghica soției sale Alexandrina Ghica, în anii 1870–1879).*

6. F. 89–92^v: *(Scrisori adresate de V. Alecsandri Aglaei Rosetti, născută Ghica, în anii 1876–1877).*

7. F. 93–95^v: *(Scrisori adresate de Alexandru Ioan Cuza (viitorul domn) lui Răducanu Rosetti, în anul 1855).*

8. F. 97–99: *(Scrisori adresate de vîstierul Alexandru Sturdza șefrarului Iordache Iamandi, din anul 1837).*

9. F. 102–105^v: *(Doc. din anul 1852 în lb. franceză și greacă, relative la căsătoria lui Pantazi Ghica).*

10. F. 108–110^v: *(Scrisori adresate de V. Alecsandri lui Grigore Silaș în anii 1880–1881).* Cf. Marta Anineanu, *op. cit.*, p. 416.

11. F. 112–113: *(Scrisoare adresată de V. Alecsandri de la Paris, în anul 1857, alegătorilor finitului Bacău).*

Textele sunt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Vol. a fost constituit din donații făcute Academiei Române în anii 1904–1905 de Titu Maiorescu, Alexandrina Ghica, Radu Rosetti, D. A. Sturdza și Petre Dulfu.

3352 1675 (f. 62^v); 67 f.; 20×15 cm.

F. 1: *(Catehism). Întrebări și răspunsuri spre învățătura coconilor tineri în școală, pentru credința pravoslavnică, pre scurt. Carte de întrebare și răspunsuri.*

F. 63–66^v albe.

Însemnări: F. 62^v: „Această carte s-a scris de pre alt izvod den porunca părintelui chir Varlaam, mitropolitul a toată Tara Ungrovlahiei, în zilele bunului creștin și domn a toată Tara Rumânească Io Duca voevod.

Si o am scris eu, Fota gramaticul domnesc, vă grad București, în anii de 'nceputul lumii 7183 și de la Hristos (1675), în luna februarie 15 dni.“

F. 67^v: „Această carte rămîne să fie la sf. Mănăstire de la Fedcleshiori (Argeș), ... fiind zidită de părintele chir Varlaam, mitropolitul Tării Rumânești.“

F. 67: Socoteli diverse.

Textul este scris în semiuncială, cu cerneală rădăcinie. Unele cuvinte sunt scrise cu roșu. Legătură artistică în piele. Cumpărat la 16 iun. 1958. Oferta Parisianu.

3353 1826 (f. 1); și a doua jumătate a sec.; 82 f.: 26,5×18,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1–48: *(Tilcul evangeliilor)*. Text fragmentar. Cuprinde tilcuirea primelor nouă capitulo din Evanghelia de la Matei, precedate de viața lui, scrisă de Sofronie și Theofilact arhiepiscopul Bulgariei.

F. 1^v–2^v albe.

2. F. 49–82^v: *(Teologie pastorală)*. *Studiul pastoral*. Text fragmentar.

Însemnări: F. 1: „Această ... carte, în care spînzură toată legea pravoslavnică, ce să numește Tilcul sf. Evangheliei este prescrisă aici, în sf. Mănăstire Hurezu, în zilele mării sale domnului nostru Io Grigorie Dimitriu Ghica voevod, cu cheltuiala părintelui chir Ioanichie, egumenul acestei mănăstiri, la leat i 1826, prin osteneala smeritului între frați Nicolae, logofătul mănăstirii... Nicolae logofăt.“

F. I liminară: Posesorele acestei cărți este semnatul D. Stroescu, cl. IV, stipendist. Județul Dolj. 1878, septembrie. Spre eternă neuitare amicului și colegului meu C. Dobrescu, stipendist, 1878, din Gorj.“

F. 82^v: „Va urma. D. Trăiescu. Stipendist, clasa IV seminarială.“

Textele, cu cerneală neagră. Partea a doua este scrisă cu caractere latine. Titlurile și inițialele primei părți sunt scrise cu roșu. Peceți în tuș aplicate la f. 1 și 3. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

3354 Sec. XIX (prima jumătate); 165 f.; 26,5×18,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1: *Stihurile poletecești cătră cii ce vor ceti carte aceasta*. Este vorba de *Înfruntarea jidovilor*.

2. F. 1^v–2: *(Zodia taurului)*. Text în lb. greacă.

3. F. 3–165^v: *(Rețete medicale și gospodărești)*. Textele, în lb. greacă, română și latină sunt precedate de o prefată în lb. greacă a doctorului Pantoleon Caliarhi.

F. 96–126^v, 127^v–149, 150–151, 152–153, 156^v–160 albe.

Însemnări: F. 53, 149^v, 153^v–156, 160^v–162, 164^v: Socoteli bănești din anii 1825–1830.

F. 54–55: Copia unui zapis de învoială între doi negustori din Iași pentru o dughiană. Nedatat.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 12 dec. 1907.

- 3355** Sec. XIX (început); 207 f. + f. 75 și 93 bis; paginație veche cu cifre arabe: 5–270 (f. 1–131^v); 27×18,5 cm.
 〈*Miscelaneu*〉.
1. F. 1–131: 〈*Neofit Cavșocalivitul, Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor* - 2. F. 133–161^v: 〈*EsopiaIstorie lui Isop filosoful*.
 - 3. F. 162–166: *Istorie lui Arghiri ci au dat pre nepotul său Anadam să slujască la împăratul*.
 - 4. F. 166^v–172^v: *Istorie tarilui Samson, cindu au împărătit la jidovi aice doaozăci de ani*.
 - 5. F. 173–179: 〈*Minunile Maiciei Domnului*Istorie pentru fata unui împărat din Tara Frinjăscă care i-au tăet măinile și Născătoarea de Dumnezeu i le-au vindecat pentru credința ei.
 - 6. F. 179–182^v; 196^v–199^v și 201–203^v: 〈*Istorioare morale* - 7. F. 183–185^v: 〈*Minunile sf. Gheorghe*Istorie marilui mucenic Gheorghie, cind au ucis șarpile și au scos fata cea di împărat.
 - 8. F. 186–195: 〈*Apocalipsul lui Avraam*Pentru sfîrșitul fericitului Avraam.
 - 9. F. 195^v–196: 〈*Zile bune și rele*Istorie pentru cite zile sint răeli în luni și piste anu, cari sint mai sus arătati.
 - 10. F. 196^r–v: 〈*Rugăciune folosită drept talisman* - 11. F. 200–201: 〈*Întrebări și răspunsuri* - 12. F. 204–207: 〈*Liste de domni*Însămнare de domnii Moldovii care au domnit și la ci ani au fost și căți ani au domnit și cite luni, cum arată în jos anume, de la domnul Dragoș voevod ce au descălecat Tara Moldovii.
 - F. 207^r–v: Încercări de condei.
- Însemnări: F. 131^v–132^v: „Această cărticică s-au scris de mine ... Iftimie, în ziliile preînălțatului și luminatului domnului nostru Alexandru Costandin Moruz voevod intru a doao domnie a mării sali în Moldova, la anii de la întrupare Cuvîntului 1804, dechemvrie 12.“
- F. 195: „Să s-au scris la let 1800; la maiu în 9, s-au sfîrșit. Să s-au scris de Iftimi Crăciun. Să mă rog, fraților, care vi s-a întimpla de-ți ceti, să îndrepătaț cu duhu blindeșilor.“ Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 42.
- F. 203^v: Însemnare de cititor.
- Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 26, 45^v, 69 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 13 nov. 1906.
- 3356** Sec. XIX (prima jumătate); 47 f.; paginație și numerotație veche diverse; 26,5×20,5 cm.
- F. 1: *Temeiurile gheometrii*.
- Însemnări: F. I liminară: „Acest cursu de geometrie este proprietatea mea, moștenită de la părintele meu Manolache Tomoroveanu, inginer. B. Tomoroveanu, institutor de clasa IV de la Școala no 2 din Ploiești, pensionar de la Anul 1893.“
- Coperta I interioară: Însemnare despre un vis.
- Ultimele file nenumerotate: socoteli bănești.
- Textul cu cerneală neagră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la prof. Grigore Crețu din București, la 5 iun. 1907.
- 3357** 1806 (f. 80): 145 f. + f. 62 și 119 bis; fila 17, greșit legată, urmează după fila 8; numerotație veche cu cifre chirilice: 4–148 (f. 5–145); 22×17 cm. 〈*Minunile Maiciei Domnului*

ganu, *Un nou exemplar din Mintuirea păcătoșilor*, în *Anuarul Institutului de istorie națională din Cluj IV* (1926—1927), p. 423—427. Un extras este atașat manuscrisului.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile, colontiturile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 18^v, 80, 97 ș.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 20 mart. 1958. Proveniența necunoscută.

- 3358** Sec. XIX (mijloc); 115 f.; 25,5×19,5 cm.
⟨Curs de Teologie morală⟩.

Însemnări: F. 1: „Studiu de morală creștină predat la Cernăuți pe cind era student acolo Nichifor Iliescu, ce a fost profesor și director seminariului pe la 1872—78. Scrierea lui N. Iliescu. C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 14 sept. 1907.

- 3359** Sec. XIX (mijloc); 184 f. + f. 3 bis; 25,5×19,5 cm.
⟨Curs de Teologie dogmatică⟩.

Însemnări: F. 3: „Teologia dogmatică generală și specială, predată la Cernăuți și scrisă de Nichifor Iliescu. C. Erbiceanu.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 14 sept. 1907.

- 3360** 1827 (f. 94); 96 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5—187 (f. 4—95); 24,5×19 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 3—94: *⟨Neofit Cavșocalivitul, Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor⟩.*

2. F. 94^v—95^v: *Cintarea românilor*. Versuri patriotice.

3. F. 95^v—96^v: *Cazanie la toată creștinătatea, dară mai mulți pentru bogatul cel nemilosiv*. Versuri religioase. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 94: „Anul 1827.“

Textul cu cerneală rădăcinie. Dăruit Academiei Române de Vasile Mangra, vicarul de la Oradea Mare, la 19 oct. 1907.

- 3361** Sec. XIX (început); 44 f.; 24,5×19,5 cm.
⟨Molitvenic⟩. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
F. 29 albă.

Între f. 23^v—28^v: *⟨Cazanie la oameni morți⟩. Cuvint și invățătură la pruncii cei mici creștinești, cari mor botezați și în lege creștinască.*

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în penită la f. 30. Cumpărat de la Gheorghe Stețiu din Suceava, în mart. 1905.

- 3362** Sec. XIX (început); 21 f.; 24,5×18,5 cm.
⟨Miscelaneu eshatologic⟩. Cuprinde: *Vedenia lui Macarie*, text acefal; *Cazania a sasea pentru muncile iadului și pentru osindire sufletelor celor păcătoasă*; *Cazanie la oamenii cei morți pentru sufletele cele drepte, în ce chip vin îngerii cei milostivi la omul cel drept*. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală rădăcinie. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.

- 3363** Sec. XVIII (început); 105 f.; 21×15,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—69: *⟨Teologie polemică⟩.* Probleme privitoare la „filioque“ și la primatul papal.

2. F.69^v–72: *Invățătură pentru cele 12 vineri mari de preste an, care cind iaste și pentru ce pricini sunt așezate și în ce chip s-au aflat.*

3. F. 73–105: *(Catechism)*. Sub formă de întrebări și răspunsuri.

Însemnări: F. 69: „Ispisah az, mnogogreasnih, Necula hudestii“ (= Am scris eu, multpăatosul Necula, smeritul).

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 16 iun. 1958. Proveniența necunoscută.

3364 Sec. XVIII (prima jumătate); 93 f.; 14,5×10,5 cm.

Teologie dogmatică. Lipsesează începutul și sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițialele sunt scrise cu roșu. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Intrat în colecțiile Bibliotecii Academiei, la 16 iun. 1958. Oferta Parisianu.

3365 Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 97 f.; 22,5×17,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 3–4^v: *(Orății de nuntă).* Text fragmentar.

2. F. 5–7^v: *Versuri di la Adam.*

3. F. 8–9: *(Versuri populare).*

4. F. 9^v–13: *(Cinetece de stea).*

5. F. 13^v–19^v: *(Întrebări și răspunsuri).*

6. F. 20: *(Scurt fragm. de rugăciune către Maica Domnului în lb. greacă, cu caracter chirilic).*

F. 20^v–29^v albe.

7. F. 30–59^v: *(Versuri populare și culte, copiate în anul 1875. Printre ele poezii de G. Sion, Al. Depărățeanu, V. Alecsandri, D. Bolintineanu și a.).*

8. F. 61–68: *(Roata lui Solomon).*

9. F. 68^{r–v}: *(Zile bune și rele).*

10. F. 69–72^v: *(Versuri. Jelenie fetii cei bătrâni și a).*

11. F. 73^{r–v}: *(Acatistul Maicii Domnului).* Fragment.

12. F. 74–97^v: *(Esopia).* Lipsesează începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 60: „Aceaștă cărticică iaste a lui Constantin Grămadă din Cîmpulungu Moldovenesc. S-au scris la anul 1868.“

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în chirilice, alfabet de tranziție și latin. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.

3366 Sec. XIX (a doua jumătate); 175 f.; 21×16,5 cm.

(Elie Angelescu, Cursuri ținute la Școala de poduri și șosele din București). De menționat:

F.4–37^v: *Note asupra cursului de algebră profesat la Școala de poduri și șosele de Elie Angelescu (în anul 1872–73).*

F. 39–47^v: *Geometria în spațiu sau Stereometria.*

F. 49–57^v: *Noțiuni de mecanica fluidelor.*

F. 58–85^v: *Curs de topografie (Planimetrie și Nivelări), profesat de Elie Angelescu. Școala de punți și străzi.*

F. 86–105^v: *Noțiuni de desen topografic. 1879, luna ianuarie. Elie Angelescu.*

F. 106–166^v: *Curs de hidraulică la Școala de poduri și șosele, profesat de Elie Angelescu. 1871–1872.*

F. 168–175: *Calculul de rezistență aplicat la zidării.*

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și violetă. Ms., gresit constituit, trebuie cercetat în ordinea indicată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Areția Angelescu, în anul 1905.

3367 Sec. XIX (a doua jumătate); 349 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă: 21×16,5 cm.

⟨Elie Angelescu, *Cursuri ținute la Școala de poduri și șosele din București și la Școala de agricultură din Herăstrău*⟩. De menționat:

F. 3–102^v: *Curs de matematici elementare. 1881 noiembrie 18. Profesor Elie Angelescu.* Unele lecții datează din anii 1869–1870.

F. 103–137^v: *Curs de agrimensură, ridicări de planuri și nivelieminti.*

F. 138–257: *Curs de geniul rural. Anul (al) II-lea. Construcțiuni rurale. Profesor Elie Angelescu.* Lecții din anii 1874–77.

F. 258–308^v: *Curs de drenare și irigațiuni, profesat la Școala de Agricultură și silvicultură de la Herestrau de Elie Angelescu. Anul școlar 1876–77. Cl. III.*

F. 309–349^v: *Curs de mecanică agricolă.*

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și violetă. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

3368 Sec. XIX (a doua jumătate); 164 f. + f. 19 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×16,5 cm.

⟨Elie Angelescu, *Cursuri ținute la Școala de poduri și șosele din București*⟩. De menționat:

F. 3–71: *Primele noțiuni de calcul infinitesimal (și calcul integral). 1872–73. Partea I-a.*

F. 72–116^v: *Mecanică generală ori teoretică. Partea II-a.*

F. 117–164^v: *Mecanică aplicată, cuprinsind numai fricțiunea și rezistența de materiale, aplicată la puncti și bastimente civile. Partea III-a, 1871–1872. Curs profesat de Elie Angelescu.*

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și violetă. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

3369 Sec. XIX (a doua jumătate); 147 f. numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×16,5 cm.

⟨Elie Angelescu, *Cursuri ținute la Școala de poduri și șosele din București cu privire la mașinile motrice, agricole, precum și descrierea unor instrumente tehnice de măsurat*⟩. În afara acestora, vol. mai cuprinde:

F. 137–145. B. Pisoni, *Noul sistem pentru măsurătoarea capacitatei vaselor, butoae, buți și putini. Table pentru aflarea capacitatei vaselor fără a mai calcula.* București, 1876. Text tipărit.

F. 146–147: *(Cărțile de joc, cu semnificația lor pe culori și cifre).*

Text scris de altă mână.

Textele, cu cerneală albastră, cuprind numeroase schițe de mașini. Dăruit Academiei Române de Aretia Angelescu, în anul 1905.

3370 1885–1890 (f. 3, 247); 263 f.; 21×13,5 cm.

⟨Scrisori adresate de V. Alecsandri lui George Bengescu între anii 1885–1890⟩. Cf. Marta Anineanu, *Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri*. București, 1957, p. 74–104.

În afara scrisorilor, vol. mai cuprinde următoarele ms. ale poetului:

F. 250–251^v: *Hora de la Sinaia. 30 aug. 1886.*

F. 254–256: *(Notă în lb. franceză asupra începuturilor literaturii române).*

F. 259–262^v: *(Fragm. autobiografic în lb. franceză trimis lui A. Ubicini în anul 1856).* Lipsesează începutul.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de George Bengescu, la 13 apr. 1907.

3371 1837 (f. 100^v); 103 f.; 23×17 cm.

F. 1: ⟨Ştefan Iavorski, mitropolitul Riazanului⟩, *Semnul venirii lui Antihrist și a sfîrșitului veacului din dumnezeștiile scripturi arătat și apostolești intrebări: Ce iaste semnul venirii Tale și a sfîrșitului veacului (Mathei 24).*

Însemnări: F. 100^{r-v}: „De mult necaz și strînsoarea inimii am scris voao, prin multe lacrămi, nu ca să vă mînuiți, ci ca să cunoașteți dragostea care am din destul spre voi... Fii gata a îndrepta orice vei găsi greșit. Theodosie ieromonah. 1837, februarie 12.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în peniuță la f. 1 și 2. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

- 3372** Sec. XVIII (sfîrșit); 222 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–160 (f. 1–160); 23,5×16,5 cm.

⟨*Misericordia literatură populară*⟩.

1. F. 1–4: ⟨*Versuri*⟩. *Cîntecul epurului*.
2. F. 4^v–6: ⟨*Împărăția poamelor*⟩.
3. F. 6–9: ⟨*Vistierul Nicolae Rusinescu, Cronica rimată a Țării Românești de la anul 1769*⟩.
4. F. 9^v–10, 12: ⟨*Versuri populare: Balada Ilincușei. Versuri despre Stanciu*⟩.
5. F. 12^v–114: *Alexândrie cu multe cuvinte de treabă, spre folosul omului. S-au scris la vîlăea 1781*.
6. F. 114^v–169: ⟨*Esopia*⟩. *Începuia a scrie istoria lui Esop*.
7. F. 169^v–222: *Pildele lui Esop, că sunt cam de folos; cine va vrea să cetească să ia seama ca să le învețe*.

Însemnări: F. 9: „Sfîrșitul istoriei*(i)* Țări*(i)* Rumânești. Nicolae logofăt“ Mai jos, de altă mînă: „Această istorie am scris eu Nicolae Ungurean. Și cine va ceta mă va pomeni, pînă cînd scrisoarea va fi.“

F. 10: „S-au scris la leat 1805, în luna lui dicembrie în 6 zile.“

F. 10^v: Însemnare din anul 1793 privitoare la nașterea unor frați siamezi.

F. 11: Însemnare din anul 1793 privitoare la botzarea unui neamț.

F. 11^v: Însemnare din anul 1781 a dascălului Nichifor cu privire la învățarea carte a unor copii: „Aceaasta să să știe precum m-am alcăzuit cu părintele popa Gheorghe și cu dumnealui Lungu Ioan, pentru prunci, anume Mihaiu și Onuțul, ca să-i învăț carte pînă la Sfeli Gheorghie, să-mi plătească de pruncu cîte trei măriești și cîte o vică de grâu și să-mi are un pămînt de patru rude pre deal și să-l și grape și cîte patru cară de lemne cîte unul. Și Toaderu Lupuțului patru măriești și sășasă cară de lemne. Aceasta*(i)* la leat 1781, în luna lui decembrie 14. Anume eu chir Nechifor dascal.“ Mai jos:

„Sîi am fost și eu Nicolae de față cînd s-au făcut acea tocmeală cu acei mai sus numiți oameni. Sîi au dat popa Gheorghe și fata, lui chir Nichifor dascal.“

În limba latină:

„Ego Nicolaus Papp nobilis de Transsilvania scripsi hoc.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii și desene naïve în peniuță la f. 13, 114^v, 169^v și a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Cantemir Minculescu, la 18 iun. 1958.

- 3373** 1789 (f. 92); 92 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–93 (f. 1–92); 23×16,5 cm.

F. 1: *Viața și petrecerea cuvișului și de Dumnezeu purtătoriului, părintelui nostru Nifon, arhiepiscopului Cetății lui Costandin, celui ce au postnicit în muntele cel cu numele sfint al Athonului, în mănăstirea ce să numește a sfintului Dionisie. (Scrisă de Gavril Protul)*. Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Reperio-*

riul ..., p. 146.

Însemnări: F. 92: „Aceaasta viață o am scris eu, păcătosul ieromonah Veniamin, în sfînta Mănăstire Neamțul la anii de la Hs. 1789 ...“ Cf. G. Strempehl. *Copîști ...*, p. 267–268.

F. 1: I „Acestă carte este a obștii starîțului Paisie.“

II „G. G. Vârgolici.“

III „Dăruită Academiei Române la 23 novembrie 1907 de C. Erbiceanu.“

F. II liminară: „Manuscrisul acesta-i prescris de pe altul de ieromonahul Veniamin din Monastirea Neamțului. Aceasta spre știință. 1907, noembrie 3. C. Erbiceanu. Cartea-i însemnată, cuprinsind material pentru istoria națională. C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul și colontitlurile sunt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială colorată la f. 1. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 23 nov. 1907.

- 3374** Sec. XIX (început); 134 f.; paginație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 4–266 (f. 2–129); 19,5×13,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1–129: *(Istorie lui Alecsandru Machedon)*. Lipsește începutul, iar între f. 6^v–7, 11^v–12, 29^v–30 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 129^v: *Arătări de vreo cîteva doftorii și meșteșuguri*. Text fragmentar. F. 130–132^v: *Scară de cele ci să află intru această Alecsăndrie*.

Însemnări: F. 133: „Acestă Alecsandri este a me a lui Costantin croitorul din Fălcu. Sîi am dat pi dînsa 4 lei, di la Panaite căpitan din Fălcii. 1808, februarie 12. Panaite. Costandin croitoru.“ F. 132^v, 133^v: Încercări de condei. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stingaci în peniță. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 26 oct. 1907.

- 3375** 1857 (f. 1); 89 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–175 (f. 2–89); 21×13,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩. Titlul la f. 1: *Poezii poporale culesă din osăbite balade naționale, precum și alti istorii. Partia a doa. Anul 1857, dechemvri 4 zile. Iași*.

1. F. 2–36^v, 41^v–42^v, 43^v, 66^v–89: *(Versuri populare și culte. Printre ele poezii de: V. Cîrlova, poetă Văcărești, C. Conachi, A. Pann, D. Bolintineanu, V. Alecsandri și a. De menționat: Păcală și Tindală, Istoria lui Leonat)*.

2. F. 37–41, 43: *(Povestiri, simboluri ale frumuseții și a.)*.

3. F. 44–54^v: *Calindar pe anul acesta în cari să cuprindă materiile și faptele femeilor celor râle, prin Vonifatие Setosul, matematicul ocilor, a steclilor și al ulcioarelor*.

4. F. 55–66: *(Doc. istorice. Copii după un memoriu adresat Departamentului averilor bisericesti; adresa lui Grigore Ghica din 30 mai 1857 către contele Valevski și răspunsul acestuia; paretisul lui Veniamin Costache din 18 ianuarie 1842)*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Legătură veche în carton și cotor de piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 17 oct. 1956. Proveniența necunoscută.

- 3376** Sec. XX (început); 108 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri.: 7–121 (f. 3–105); 21×17 cm.

⟨George Coșbuc, *Superstițiunile păgubitoare ale poporului nostru. Descințeul și leacurile băbești. Duhurile necurate. Vrăji și farmece. Sărbători fără de rost*⟩. Cf. G. Coșbuc, *Opere alese*, IV. Ed. îngranjită de Gavril Scridon. București, 1979, p. 175–224.

Textul este scris cu creionul. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 12 aug. 1955. Proveniența necunoscută.

- 3377** 1796 (f. 2); 210 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–100 (f. 33–131); 17×11,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2–131^v: *Acathistul cătră Iisus Hristos, al sf. Troițe, al Adormirii Maicii Domnului, al sf. Crucii și al sf. Ioan Botezătoriu, al sf. Nicolae, în zilele lui Alexandru Moruz voevod, mitropolit fiind chir Dositheu, și episcop Argeșului chir Iosif. S-au scris de robul lui Dumnezeu Dorotheu, smeritul schimnic ot Robaia. Martie 4, leat 1796.*

2. F. 132–190: *⟨Ceaslov⟩. Texte fragmentare*

3. F. 190^v–196: *⟨Acatistul sf. Varvara⟩.*

F. 196^v–203, 204^v–208^v albe.

Însemnări: F. 209: Însemnare de stare civilă din 10 februarie 1803.

F. 209^v–210^v, coperta a II-a interioară: Însemnări de cititor și încercările de condeei.

F. 1: Însemnare asupra bolii și morții lui Dorotheu, copistul ms., survenită la 8 mai 1797.

F. 203^v–204: Însemnare de cititor din 14 octombrie 1898, a lui I. N. Ionescu, institutor în Cimpulung, cu mențiuni privitoare la biografia copistului.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 2^v, 4, 32 s.a. Inițiale ornate la f. 34, 40^v, 123^v s.a. Vinete în penită la f. 23^v, 33^v, 83^v s.a. Legături artistice în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Anticariatul de Stat în mai 1956.

3378 1830 (f. 22^v); 23 f.; 18,5×11,5 cm.

⟨Calendar cuprinzind lunile anului cu sinaxarul, zodiile, planetele, gromovnicul și trepelnicul⟩. Între f. 5^v–6, 12^v–13, textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 22^v: „Sfîrșitul planetelor. Anul 1830 s-au scris.“

F. 23^v: „Sfîrșit triplenicului. 1830, avgust 27.“

Textul cu cerneală rădăcinie. Desene stîngace în penită, reprezentând zodiile. La f. 1^v, 2^v, 3^v s.a. Cumpărat de la prof. I. Coroi, la 16 nov. 1955.

3379 1790 (f. 7^v); 196 f.; numerotăție veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 5–11 (f. 1–6); 22×16,5 cm.

⟨Miscelanee⟩.

1. F. 1–7^v, 13–15, 16^v–17, 23–24, 26^v–27, 61–78^v, 114^v–124^v, 143–189: *⟨Tilcuire biblice⟩.* Lipsescă începutul.

Între f. 2–3 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

2. F. 7^v–13: *⟨Cazanii la oameni morți⟩.*

3. F. 15–16: *⟨Filip Solitarul, Dioptia⟩.* Text fragmentar.

4. F. 17^v, 21–22^v, 142^{r–v}: *⟨Ioan Moshos, Livadă duhovnicească⟩.* Texte fragmentare.

5. F. 18–19^v: *Dintru minunile sf. Nicolae.*

6. F. 19^v–21, 37–45^v, 142^{r–v}: *Cuvinte de la Pateric.*

7. F. 24–25: *Pentru sf. prooroc Ilie.*

8. F. 25^v: *Pentru Irod: cîți Irozi au fost?*

9. F. 25^v–26^v: *Din minunile sf. Ioan Hrisostomos.*

10. F. 27: *Eresul lui Pelagie.*

11. F. 27^v–28^v: *Spunere de întrebări și răspunsuri.*

12. F. 24–30^v: *⟨Omlili⟩.* Pentru biruința ta.

13. F. 30^v–36: *Din Minunile sf. marelui Theodosie, începătorului vieții de opște.*

14. F. 46–52: *⟨Vieți de sfinți⟩. De sf. mucenic Loghin Sutașul.*

15. F. 52^v–59^v: *Intru această lună ⟨aprilie⟩ 14, ⟨Viața⟩ sf. mucenic Uar.*

16. F. 79–89^v, 104–113^v, 128–133, 135^v–142: *⟨Povestiri și învățături morale⟩.*

17. F. 89^v—90: *Spunere pentru împărtășirea sf. taini.*
 18. F. 90—91, 189^v—196^v: *⟨Întrebări și răspunsuri⟩.*
 19. F. 91—103^v: *A sf. părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopului Alicesandrii, către Antioch prințipatul ⟨sic⟩, Pentru multe și acoperute întrebări din Sf. Scriptură și trebuințioase a se cunoaște de toți creștinii ⟨cu răspunsuri⟩.*
 20. F. 113^v—114^v, 133^v—135^v: *⟨Baronius, Istoria bisericească⟩.* Texte fragmentare.
 21. F. 125—126: *Începere de zilele cele rele carele le-au spus Dumnezeu lui Moisi prooroc în Muntele Sinai pentru ca să le păzească loți creștinii pravoslavnici.*
 22. F. 126^v—127: *Pentru cele 12 vineri ce sunt rele într-un an a le păzi fiecare creștin.*
 23. F. 127^{r-v}: *⟨Proverbe⟩.*

Însemnări: F. 7^v: „Aprilie 10, 1790, de Gheorghe logofătul sin Niculae.“
 F. 61: „1790 ⟨aprilie⟩ 20, Gheorghe, cel ce au scris aici.“

F. 66: „Fraților, fiiji primitori
 Si din toată inima mulțămitori,
 Acestor slove făr-de orinduală;
 Că n-am avut îngăduială,
 Ci tot degrab am scris
 Si de aceia slovile deplin mi s-au pus.
 Ci mă rog, citind, să mă ertăți
 Si să nu mă blestemăți.“

De mină copistului, care mai scrie versuri și la f. 106^v și 124^v.

F. 450: „1790, mai 20, Gheorghe.“

F. 13, 29, 37, 46, 52^v. 66^v, 107, 143, 168, 170^v, 180: Însemnări de dată ale copistului.

F. 1: I „1812, din luna lui mai în 4 zile s-au întimplat dă am citit și eu, Mitran băcanul, pă această carte scrisă din ⟨sic⟩ mină logofătului Gheorghe, foi din foi strânsă. Si cetind-o s-au întimplat de s-au cutremurat pământul la 2 ceasuri din zi, Duminică.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 253

II „Nicolai Văneceanu, m-am întimplat și eu, care mai jos mă voi iscăli; și ascultind cînd citea, pentru aceasta m-am iscălit, fiindcă s-au cutremurat pământul, duminică la ...“ Textul tăiat la legat. *Ibidem*, p. 254

F. 28^v: Însemnare de cititor din 26 ian. 1810, semnată Theodorache.

F. 36^v: Însemnare de cititor, nedatată, semnată Theodorache Beldeanu. Este aceiași mină.

F. 59^v: Însemnare de cititor, nedatată, semnată Dumitru sin Vasile ot *Sfîștov* ⟨lectură incertă⟩.

F. 60^v: Însemnare de cititor din 13 iul. 1794 a lui Stan logofețul din Caracal, sud România.

F. 60, în lb. greacă: „Această carte este a lui Stan și este foarte frumoasă. Si am citit-o și are povestiri frumoase și iată că mă semnez.“ Semnată lipsește.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și trimiterile marginale sunt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în penită și inițiale ornate la f. 1^v, 29, 61 s.a. Din bibl. lui Dumitru Băjan din Rucăr, a cărui pecete în tuș roșu este aplicată pe numeroase file. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 2 apr. 1957. Oferta Paleanu.

3380 1841 (f. 1); 60 f.; 24 × 17 cm.

F. 1: *O întimplare la anul nou. Novelă. Din scrierile lui Cioche (?).* Tradusă din limba germană de doct. T. Stamate, profesor de fizică și înaltă matematică

in Academia Mihaileană. Iași 1841.

F. 1^v–5^v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 24 dec. 1955. Proveniența necunoscută.

- 3381 1812 (f. 132^v); 132 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–131 (f. 2–132); 20,5×16 cm.

F. 1: *Istoria Troadei, scrisă de Dit Grecul și Darie frigii, carei cind să bătea Troadă era în tabără.*

Însemnări: F. 132^v: „S-au scris în Brașov. 2 iunie 1812. Nicolae Grid.“ Lectura numelui incertă.

Coperta I-a interioară: „Din cărțile mele. Misail.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Petre Girboviceanu, a cărui pecete în tuș este aplicată la f. 1, 101 și 132^v. Intrat în col. Bibliotecii Academiei la 30 dec. 1953.

- 3382 Sec. XIX (a doua jumătate); 112 f.; 21,5×14,5 cm.

F. 1: *Poezii de Iacob Negruzzî. Poezile sunt dateate 1867–1868 și au fost publicate, cele mai multe, în Convorbiri Literare din anii menționați.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la g-ral. Negruzzî la 27 dec. 1955.

- 3383 1845 (f. 44); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 2–70 (f. 2 – 80); 23,5×18,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2–21: <Cuvinte și Omiliu nenumite>.

2. F. 21^v–29: <Apocalipsul Maicii Domnului>. Cuvint sau spunere de toate cite au văzut Maica Domnului în iad, unde să muncesc păcătoșii.

3. F. 29^v–44: Cuvint la eşirea sufletului, al celui dintru sf. părintelui nostru Chiril, arhiepiscopul Alicașandrei <sic>, foarte umplicioasă și de mare folos. Întii au fost scoasă pre limba slovenească, apoi scoasă pe limba cea proastă rusească, apoi acum și în cea rumânească.

4. F. 44^v–59: Cuvint la îngropăciuni, alcătuit de nevrednicul între ieromonahii Grigorie din sf. Mănăstire Horezu.

F. 57 și 58 au fost rupte aproape în întregime, nepăstrându-se decit un colț din partea superioară.

5. F. 60–79: Al celui întru sf. preacuviosului părintele nostru Casian Rimleanul, Cuvint plin de folos și de dulceată, trimes cătră Leontie egumenul, pentru sf. părinti cei de la schit și pentru dreapta socoteală.

6. F. 80: Din Criniță farină. Text fragmentar.

7. F. 80^v: Cuvint la suirea în scaun a mării sali domnului Alecsandru Ghica, intiuț prinț al Țării Românești după primirea Regulamentului. L-au izvudit preașinția sa părintele Ilarion Argeșeanu ... Text fragmentar.

Însemnări: F. 1: „În această carte ... <rupt> a alcătuit vreo citeva cuvinte adunate din sf. <scripturi> spre folosul celor ce vor <ceti și> al celor ce vor asculta ... <rupt> sindu-să să-și aducă aminte de mine smeritul, cel ce m-am <silit> întru alcătuire, nu pentru alt, fără numai pentru dragostea aproapelui ... 1845. Grigorie eromonah, duhovnic sf. Mănăstire Horezu.“

F. 8^v: „Acest cuvint este din mai multe cărți adunat, dar cele mai multe voroave sunt ale <lui> Ioan Gură de Aur, dintr-ale sale cărți. Scris de smeritul Grigorie eromonah, duhovnic ot Horez.“ F. 44: „1845, dechemvrie 8.“

F. 79^v: „Aceasta carte este de studiu de pe timpu cind erea tata meu, preput Thoma Romcescu în seminar la Craiova. Spre știință am semnificat aici.

Pr. I. Romcescu 1891, noemvrie 3.“

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Olarian, la 28 dec. 1955.

8384 1782 (f. 121); 151 f.; 12×14,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1^r—v: Însemnări de stare civilă din anii 1785—1806.
2. F. 2^v—24^v, 126—143: *(Calendar pe șapte planete).*
3. F. 25—27^v: *(Sentinela lui Pilat).* Copia ce au dat Pontie Pilat.
4. F. 28—29^v, 120^v: *(Catehism).* Aicea să știe ce este credința legii creștinești.
5. F. 30—33^v: *(Sinaxar).* Sfinți carui să prăznuiesc preste tot anul.
6. F. 35—45^v: *(Cronologie).* Selniodromion, adecă umbrelul și nașterea lunii, în ce zi, în ce ceas și în ce minut să întâmplă.
7. F. 47^r—v: *(Preziceri).* Ceasornic. Aceasta este steaoa Titira ...
8. F. 47^v—49: *(Ceasuri bune și rele).*
9. F. 49^v: *(Zile bune și rele).*
10. F. 51^v—58: *(Pascalie).* Crugul lunii. Pe deasupra paștile jidovești.
11. F. 59—62: *(Orații de nuntă).*
12. F. 63—109: *(Pravila lui Vasile Lupu).* Texte fragmentare.
13. F. 110—111^v: *(Liste de sultani și viziri pînă la 1730).*
14. F. 111^v—113: *(Liste de domni).* Rinduiala domnilor ce s-au orînduit cu stăpînirea domnilor a scaunului Țării Rumânești ...
15. F. 113—114: *(Liste de regi).* Rinduiala crailor ce s-au orînduit cu stăpînirea scaunului Țării Leșești ...
16. F. 114—115^v: *(Însemnări istorice privitoare la creștinarea unor popoare, ridicarea unor cetăți și țări s.a.).*
17. F. 115^v—117^v: *(Liste de domni).* Rinduiala domnilor ce s-au orînduit cu stăpînire domnilor a scaunului Moldovei ...
18. F. 118—119^v: *(Împărăția poamelor).*
19. F. 120: *(Rugăciune în lb. greacă).* Scurt fragm., cu unele expresii criptografiate.
20. F. 121^v—125: *(Mina lui Damaschin).*
21. F. 143^v—147^v: *(Sfaturi gospodărești și previzuni meteorologice).*
22. F. 148—150^v: *(Astronomie).*

Filele 34, 46, 50—51 albe.

Însemnări: F. 121: „Nichifor <în criptogramă> dascal. Si am scris eu mai sus îscălit acest mășteșug a Mînii lui sfăti Ioan Damaschin ce să numește pashalie, la vîlat 1782, miesița martie 12.“ Copiază f. 3—127. Nu este menționat în *Copîști*.

F. 123: „La leat 1782, crugul soarelui 10, crugul lunii 13.“

F. 143: „Sfîrșitul calindariului. Pînă aicea vine toată învățătura planetelor, după cum arată anii cu figura lor. Si de aicea înainte avem altă învățătură, iară de treabă. Februarie 18, 1787.“ Semnătura indescifrabilă. Însemnarea este scrisă cu alfabet chirilic și grecesc.

F. 80^v: „Ierei Zaharie, vechil ot Neamț. 1793, avgust 15.“

F. 151: Însemnări criptografiate neinteresante.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 3, 65, 78 s.a. Inițiale ornate la f. 73, 78, 81 s.a. La f. 3^v este desenată în penită stema Țării Românești, cu inițialele lui Alexandru Ipsilanti. Cumpărat de la Ion Crețu, la 2 dec. 1957.

8385A Sec. XX (inceput); 193 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—334 (f. 2—192); 17,5×11,5 cm.

F. 1: *(Marcel Brîndză), Memento (al) plantelor vasculare din împrejurimile Bucureștilor.* Cuprinde Cartea a I-a: *Plante cu flori obișnuite* (f. 3—157^v) și Cartea II-a: *Plante cu flori reunite în capitulo* (f. 158—192^v).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 3 dec. 1957. Proveniența necunoscută.

3385B Sec. XX (început); 164 f.; (194–358); paginație veche cu cifre arabe: 1–104 (f. 195–301); 17,5×11,5 cm.
 <Marcel Brîndză, *Memento al plantelor vasculare din împrejurimile Bucureștilor*. Cuprinde Cartea a III-a: *Plante cu flori avind învelișurile florale în formă de solzi, care se acopăr unii pe alții, ca olanele de pe o casă* (f. 194–263) și Cartea a IV: *Arbore, arbusti sau mici arborași* (f. 264–307). Finalul ms. (f. 310–358) este ocupat de *Indexul alfabetic al speciilor din jurul Bucureștilor*. Textul cu cerneală neagră, este însoțit de numeroase desene în cerneală și creion negru și albastru. Cumpărat la 3 dec. 1957. Proveniența necunoscută.

3386 Sec. XVIII (sfîrșit); 18 f.; 23×17 cm.
 <*Miscelaneu*>

1. F. 1–3^v: <*Apocalipsul Maicii Domnului*>. Text fragmentar. Lipsește începutul.

2. F. 4–15^v: *Descooperire sfintei și dumnezăștii Leturghii ce s-au descoperit de dumnezăiasca strălucire a limbilor*.

3. F. 16–18^v: *Întru această lună (mart.) în 17 zile, Viița preacuviosului părintelui nostru Alecsie Omul lui Dumnezeu*: Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. I liminară: „C. 1790. MSS. Minunile Precistei și Viața lui Alexie, aflat între cărțile rămase de la învățătul dorohoian banul Vasile Vîrnăv din satul Hilișeu-Dorohoi (Nota D. Furtună).“

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu stîngaci în penită la f. 16. Cumpărat de la Elena Șolt, la 12 aug. 1955.

3387 Sec. XIX (prima jumătate); 12 f.; 22×18 cm.

F. 1: <Barthelemy, J. J., *Călătoria tînărului Anaharsis în Grecia pe la mijlocul viacului a<l> 4<-lea> înainte de Hristos*.

Însemnări: F. I liminară, de mâna lui Șerban Cioculescu: „Călătoria tînărului Anaharsis în Grecia pe la mijlocul viacului a ... înainte de Hristos. Cartea intîiu: Călătoria Schiților, Pontul Eucesin (Marea Neagră), etc. 6 sferturi de coală cusute, cu însemnarea: Sfîrșitul introducerii + 6 sferturi de coală cusute, cu corecturi de altă mină și din epocă.“

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Șerban Cioculescu, la 24 mart. 1955.

3388 1784 (f. 65); 67 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3–129 (f. 2–65); 20,5×15 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1–60^v: *Istorie Sindipii. Spunerea filosofului pentru Chiros împăratul persilor și pentru nașterea fiului său și pentru dascălul Sindipa și pentru a împăratului cei șapte filosofi și pentru o femei țitioare a împăratului cu ce meșteșuguri drăcăști au metahirisit ca să omoare pre fiul împăratului*.

2. F. 61–65: *Altă poveste a unei fete de veziru cu un halvagiu*.

3. F. 66^v–67: <*Pomelnice*>.

Însemnări: F. 65^v–v: „Telos, adecă sfîrșit. Această Sindipa s-au tălmăcit de pe grecie și s-au scris de mine smeritul și mai micul între dascali, carile mai jos mă voiu iscăli, cu toată osîrdia mea și nevoiță, în Tîrgul Niamțul, adecă la Piatră. 1784, avgust 14. Alexandru Athanasiu.

Scrisu-s-au această Sindipa cu toată chieltuiala dumnealui hagi Ioan ot Piatră, în zilele prealuminatului și preânălățatului domnului Ioan Alexandru Costantin Mavrucordatu voevod, în tîrgul Piatra.“ Nu figurează în *Copîști*. F. 65^v: I „Această carte (este) a preutului Dimitrie, satul Pipirig.“

II „Ca cel ce am cedit cu multă osîrdie această carte mă subscriu. N. I. Goian, învățător școalei din satul Pipirig, comuna Pipirig, județul Neamț. 1891, mai 10.“

F. 1—4: „Această Săndipă este a me, celui mai gios iscălit, la anul 1856, dechemvrie 6 zile. Dumintian, popă Dunîtru, din Piatră.”

Coperta I-a interioară: Încercări de condei și aforisme.

Coperta a II-a interioară: Socoteli gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Crețu, la 2 apr. 1957.

3389 Sec. XX (prima jumătate); 318 f.; numerotație veche diversă cu cifre arabe; $21,5 \times 17,5$ cm.

⟨D. Nanu, Trad. în versuri după tragedii de Seneca și Racine⟩. F. 2—48: *Oedip rege*. Tragedie în 5 acte după Seneca.

F. 49—201: Jean Racine, *Andromaca*. Tragedie (în 5 acte și două versiuni).

Cf. J. Racine, *Andromaca*, Tragedie în 5 acte. Trad. în versuri de D. Nanu. București, f. a. 91 p. (Biblioteca pentru toți 471).

F. 204—318: Jean Racine, *Athalie*. Tragedie extrasă din Sfânta Scriptură. Cinci acte în versuri. Trad. de D. Nanu.

Înaintea ms. se află o scrisoare nedatată, adresată, probabil, lui Mihail Dragomirescu.

Textele sunt scrise cu creion și cerneală albastră și neagră. Ms. a fost alcătuit din fragm. aflate în arh. lui I. E. Torouțiu, dăruită Bibliotecii Academiei și din achiziții efectuate în anul 1956.

3390 1793 (f. 2); 150 f.; $20,5 \times 15$ cm.

⟨Miscelaneu de literatură populară⟩.

1. F. 1: ⟨Rețetă medicală⟩.

2. F. 2—93: *Viața și războele ale marelui împărat Alexandru. S-au scris acum între data la Moldova <în domnia> mării sale Mihail Costantin Sușul voevod, în zilele preaosfintitului chiriu chir Iacov, mitropolit a toată Moldavia, la văleat 1793, luna martie în 25.*

3. F. 94—140: ⟨Esopia⟩. *Începuiu a scris istoria lui Iesop.*

4. F. 140—144^v: *Pildele lui Isop.*

5. F. 146—149: ⟨Istoria viteazului cu moartea⟩.

Însemnări: F. 2^v: „Viața și războale ale marelui împărat Alexandru ce au fost la Machedonia de la Filip. Iară apoi cum au luat toată lumea și cite războae au făcut cu împărați mari și cu toate limbile de pre față a tot pământul și cu alte dihanii sălbatece prin pustietăți și fu împărat a tot pământul, de la răsărit pînă la apus. Si s-au scris de cuvicioșie sa chir popa Dimitrie Davideanul această carte ce să numește Alexandria, împreunindu-să și Isopiia, anume să să fie, la văleat 1793, martie 1 zi.”

F. 93: „Multămesc ... am ajuns și la sfîrșit. 1793, mai 28. P⟨opa⟩ D⟨imitrie⟩.”

F. 144^v—145: ⟨Listă de cărți⟩, 1829, iunie 21. Izvod de cite cărți am găsit la tatăl nostru, preutul Dimitrie din sat Davideni” (jud. Neamț).

F. 149—150^v și coperta a II-a interioară: Însemnări de cetitori și încercări de condei, unele dateate 1826 iul. 30 și semnate Costache Băluțu din satul Tibucani, ținutul Neamț, ocolul Mijlocului.

F. 1: Însemnări de cititori: Gherasim dascal și Costache dascal din satul Tibucani.

F. 148: Copie de poruncă domnească din 11 decembrie 1826 din Moldova către spătarul Dumitrache Vasicău, în legătură cu o jalbă a Mariei Moțocea în pricină de proprietăți.

Coperta I interioară: „De la preutul Andrei, servitoriu la bis. Sf. Gheorghe din Roman. Gr. Crețu.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Desene în penită, stîngaci lucrate, la f. 2, 11^v, 93^v și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, la 5 ian. 1957.

- 3391** 1782 (f. 51); 426 f. + f. 228 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—422 (f. 9—425); 23,5×16 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
1. F. 4^v: *⟨Cronologie⟩. Nașterea lunilor.*
 2. F. 5^v—7^v: *Pinax adecă în sămnare de cele ce să afă într-această carte scrisă cu mină de preotul[ui] Radul[ui] ot Bog(dă)nești.*
 3. F. 9—51: *⟨Alexandria⟩. Viața lui Alixandru Machidon.*
 4. F. 51^v: *Facerea de voroavé în stihuri pentru sfîrșitul celu cu urgie împărătească a răpăsotaului domnului Grigorie Ghica voevoda, carile s-au timplat la anii de la Hristos 1777, octombrie 1. Scurt fragment.*
 5. F. 52—78: *⟨Sindipa⟩. Pilde filosofești a dascălului Sindipii.*
 6. F. 78^v—79: *⟨Rețete medicale⟩. Doftorii, cum învață aice, pentru leacuri.*
 7. F. 79^v—229: *⟨Cronograf⟩. Texte fragmentare. De la istoria împăratului Solomon se trece la viața lui Constantin cel Mare*
 8. F. 229^v—238: *⟨Vieți de sfinți: Eustathie Plachida⟩. Mucenie sfintului, marelui mucenic Eftatie Plachida, nou liov. Săptămorie 20 să prăznuiește.*
 9. F. 238—254^v, 260—289: *⟨Minunile Maicii Domnului⟩. Texte fragmentare.*
 10. F. 254^v—260: *Luna lui martie în 17 zile, pentru cuviosul părintele nostru Alexie Omul lui Dumnezeu.*
 11. F. 289—296^v: *Casanie în sfânta și mare vineri a Paștilor, pentru patimile împăratului Iisus.*
 12. F. 296^v: *⟨Talismane⟩. De friguri, să scrii pe hirtie.*
 13. F. 296^v: *⟨Zile bune și rele⟩.*
 14. F. 297—334: *Pilde filosofești după limba grecească iălmăcite rumânește.*
 15. F. 334^v—337, 339—340: *Întrebări și răspunsuri.*
 16. F. 337^v—338: *⟨Rețete medicale⟩.*
 17. F. 340: *72 de nume a Domnului nostru Iisus Hristos.*
 18. F. 340^{r—v}: *Alte 72 de nume ale Precistii.*
 19. F. 340^v—348^v: *⟨Descoperirea sf. Liturghiei⟩. Cind au stricat Amfilog împărat cetate Ierusalîmului, cu poronca lui Amurâl împărat. Sfîrșitul lipsește, ultima filă fiind ruptă.*
 20. F. 348^v—350, 371^v—372^v: *⟨Povestiri morale⟩.*
 21. F. 350—351: *⟨Rugăciuni⟩.*
 22. F. 351^{r—v}: *⟨Versuri religioase⟩.*
 23. F. 351^v—355^v: *⟨Versul lui Adam⟩. Cintecu în versiuri pentru izgonire lui Adam din raiu.*
 24. F. 355^v—361: *Pricina lui Archirii cu nepotu-său Anadan.*
 25. F. 361^v—362^v: *⟨Sjaturi gospodărești⟩.*
 26. F. 362^v—371^v: *⟨Fabule⟩. Basmele lui Isop care au grăit el.*
 27. F. 372^v—373^v: *Acese le-am scos din pravila cè mare.*
 28. F. 374^v—379^v: *⟨Zodier⟩. Zodii scoasă di pe grécie pe moldovenie pe 12 luni, cine la ce zodie s-au născut în luna aceia cum arată.*
 29. F. 382—393: *⟨Calendar pe săpte planete⟩.*
 30. F. 393—417^v: *⟨Geografie⟩. Început, cum este toate țările în lumea toată.*
 31. F. 417^v—422^v: *⟨Învățături⟩. De aice lăsau și eu ermonah Rafail învățături fiilor mei, lui Iordache și lui Stefan și de or urma invățături mele n-orăgi ...*
 32. F. 423—425: *⟨Antonio de Guevara, Ceasornicul domnilor, tradus de Nicolae Costin⟩. Text fragmentar.*

33. F. 425—426: *Stihuri asupra răposatului, peririi lu*(i)* Bogdan Manolache vel vornic i lui Ionie Cuza bă vel spătar, care au perit de sabie, în zilele mării sale Costantin Dimitrie Moruz voevod, 1778 august 18.*

F. 2—4, 8, 207, 380—381^v albe.

Însemnări: F. 51: „Anul de la Hs. 1782, luna februarie 12.”

F. 78: „Aceste ce scriu aice s-au scris de mine ... erei Radul. 1785, iulie 4.” F. 239^v: „Ieromonah Rafail sin erei Iftim*(i)*e am scris această carte, să ră-miie copiilor mei, lui Iordache și Stefan.”

F. 334: „Sfîrșit pîldelor. Eu preot Radul sin preotului Iftime ot Brătila *(jud. Bacău)* am scris.”

F. 361: „Am scris eu ieromonah Rafail, sin preotului Iftime.”

Coperta I-a interioară — F. 1^v: Însemnări ale lui Grigore Crețu cu privire la conținutul ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 229^v, 355^v, 362^v ș.a. Legătură veche în scoarțe, de lemn și piele. Din bibl. lui Gr. Crețu. Cumpărat de la urmașii acestuia, la 2 apr. 1957.

8392 Sec. XIX (mijloc); 107 f. + f. 44 și 91 bis; 17,5 × 12 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Copiată, probabil, de George Georgescu seminarist. Unele compozitii sunt atribuite lui Nichifor Crăciuneanu, Anton Pann și Macarie protopsaltul.

Însemnări: F. 30^v: „Amu scris eu, Luca Constantinescu, seminarist clasa întâiului amicului meu Georgie Georgescu clasa a patra, spre suvenire. 1859 iulie 16.” O însemnare asemănătoare și la f. 107.

Textul, în alfabet de tranzitie, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile psaltice sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită și chenar la f. 31. Inițiale ornate la f. 41, 43^v, 69 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1950. Proveniența necunoscută.

8393 Sec. XIX (inceput); 312 f. + f. 14, 53, 68 și 151 bis; paginație veche cu cifre arabe diverse; 22,5 × 16 cm.

⟨*Ducray-Duminil* (Fr. Guillaume)⟩, *Alexii sau Căsuța din codru*. ⟨*Cărțile III și IV*⟩.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Elvira Mustătescu, la 30 mai 1957.

8394 Sec. XX (inceput); 388 f. minus f. 315, omisă la numerotat; numerotare veche cu cifre arabe diverse; 20,5 × 16,5 cm.

⟨D. Nanu, *Trad. în versuri și proză din dramaturgia europeană*⟩. F. 1—54^v: Th. de Banville, *Esop*. ⟨Piesă în trei acte, în versuri⟩. F. 56—182^v: Paul Fort, *Cumetrii regelui Louis* ⟨Piesă în șase tablouri, în proză⟩.

F. 185—314^v: „Lorenzaccio.” *Dramă în cinci acte de A. de Musset, traducere de D. Nanu* ⟨în proză⟩.

F. 316—388^v: *Furtuna, feerie de William Shakespeare, trad. (de) D. Nanu*. Textele sunt scrise cu creionul, cerneală neagră și albastră. Cumpărate la 10 dec. 1956. Proveniența necunoscută.

8395 Sec. XVIII (inceput); 114 f.; 14,5 × 10 cm.

⟨*Alexandria*⟩. Text incomplet, fără început și fără sfîrșit și cu mai multe pag. lipsă în interior.

F. 103^v—104^v, 108^v—109 albe.

Însemnări: F. 100^v—103, 105—108, 109^v—114: Socoteli aritmetice și însemnări gospodărești. F. 112^v—113 cuprind: *Tabla lui Pitagora*.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Cumpărăt de la Ion Crețu, la 17 oct. 1957.

- 3396** 1777 (f. 41); 128 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 20×15 cm. *<Miscelaneu de literatură monahală>*.
1. F. 1–6^v: *Din Crinii țarenii*.
 2. F. 7–61^v: *<Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor și Minunile Maicii Domnului>*. Texte fragmentare.
 3. F. 62–77^v: *<Eshatologie>*. *A celui întru sf. părintelui nostru Chiril, patriarhul Alexandriei. Cuvint pentru esirea sufletului și pentru a doa venire*.
 4. F. 77^v–81^v: *Cuvinte din Pateric a sf. părinți*.
 5. F. 81^v–82^v: *<Porunci monahale>*. Pentru cele 12 poronci care s-au poroncit călugărului ca să le păzască.
 6. F. 82^v–85^v: *Pentru pravila sau ruga călugărului cum și în ce chip iaste datoriu călugărul a și celi pravila și ruga în chilie sa, osăbit de ruga și de slujba sfintei bisărcici, care iaste împreună de obște și mult mai mare și mai puternică decit pravila chiliei ...*
 7. F. 86–119^v: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaie Pusnicul, Cuvinte celor ce s-au lepădat de lume și Plingerea cuviosului Isaia Pustnicul (f. 110–119^v)*
 8. F. 120–124: *<Viști de sfinti>, Luna lui iunie în 12 zile. Pentru nașterea și pruncirea sfintului, preacuviosului Onofreiu*.
 9. F. 124^v–128^v: *A preacuviosului părintelui nostru Isaac Sirul, episcopul Ninevii, postnicul, pentru rinduiala noilor începători și aşzarea pentru cele ce sunt cuvioase lor. Cuvint 7*.

Însemnări: F. 85^v: „1778, martie 28. Smeritul și mult păcătosul Theodor Eșanul. Ertați-mă, rogu-vă, cătă vi să va întimpla a ceti.“

F. 103: „1777, săptămorie 24.“

F. 41: „Noemvrie 4, 1777.“

F. 128^v: Însemnare cu privire la numerotația orig. a filelor. Coperta I și a II-a interioară: Încercări de condei și însemnări de cititori.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 7 și 86. Legătură veche în carton și piele. Cumpărăt de la Olga Mithievici, la 28 mai 1957.

- 3397** 1808 (f. 10); 101 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 15–112 (f. 1–101); $17 \times 10,5$ cm.

<Catavasier>. Lipsește începutul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 18, 20, 31 și a. Cumpărăt de la Lucia Șapcaliu, la 8 iul. 1957.

- 3398** Sec. XVIII (sfîrșit); 22 f.; $17 \times 10,5$ cm.

<Moltve și rugăciuni>.

F. 20–21 albe.

F. 21^v–22^v: *<Pomelnice>*.

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Cumpărăt de la Lucia Șapcaliu, la 8 iul. 1957.

- 3399** 1749 (f. 21^v); 290 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–279 (f. 1–278); 20×16 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1–21^v: *<Teologie dogmatică>*. Pentru icoane, pentru cruce și pentru lauda lui Dumnezeu și lauda și rugăciunea sfintilor și pentru alte particule ale credinței a unuia direptei besericii lui Hristos.

2. F. 22 166^v: *Înștiințare. De aicea înainte am început a scrie din Prolog, viețile și patimile oarecăroru sfinți minunați și videnii minunate și prea adesea și credincioase lucruri, precum cel ce va fi înainte și cu bună înțelégere va lău aminte cele ce cetăște, va vedea și foarte mult să va îndulci și spre jelenie duhovnicească să va îndemna...*
3. F. 166^v—168: *(Tilcuiuri liturgice).*
4. F. 168^{r-v}: *Pentru cutremurul ce s-au făcut în zilele împăratului Theodosie.*
5. F. 169—178^v: *Cuvinț pentru credința, nădejdea, dragostea, tilcuit pre scurt de învățătul preot și dascal popa Ivan Făgărășanul.*
6. F. 179—182^v: *Canon de pocăință. Facerea sfintului Andrei Criteanul.*
7. F. 183—184: *(Molitve și rugăciuni).*
8. F. 184^{r-v}: *(Simboluri și tilcuiuri religioase).*
9. F. 185—198: *Istoria Troadei intru căre au împărătit Priam împărat, tatăl lui Pariz.*
10. F. 198^v—200^v: *(Prorociri ale sibilor Eritreia, Pithia s.a.).*
Parte din text este scris în lb. latină, cu caractere chirilice, alternând cu trad. în românește.
11. F. 201—209^v: *Împărăția lui Vasilie Machedon.*
12. F. 209^v—217: *Împărăția înțeleptului Leon.*
13. F. 217—218: *(Însemnări de Cronograf, privitoare la Vechiul Testament și istoria bisericăescă).*
14. F. 219—254: *Viața preamarului Costandin întiuilui credincios împărat, bun, creștinesc, carele au făcut Tarigradul cu toate tocmelele, precum iaste și pînă astăzi.*
15. F. 254^v—256^v: *(Povestiri morale).*
16. F. 257—259: *Eriaciune la omul mort.*
17. F. 259^v—278^v: *(Viață de sfinți: Ioan Gură de Aur).* A celui intru sfinți părintele nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Tarigradului, de la Socrat Scolasticul, a lui Theodorit episcopul cetății Chirilului, a lui Ermie Sozomen, a lui Gheorghe arhiepiscopul Alixandriei, a lui Fotie și Suidii, adunarea vieții pe scurt. Succesiunea filelor a fost deranjată la legarea volumului. Între f. 267^v—268 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
18. F. 279—280^v: *Însemnare pentru căle ce să află întru această sfintă carte.*
19. F. 281: *(Precepte monahale).*
20. F. 281^v—289^v: *A sf. Ioan Lestviceanul. Fragm. din Scară.*
Însemnări: F. 21^v: „Anul 1749.

Acéste dovediri avind noi, pravoslavnicii,
Cu dinsele tare biruim pre ereticii.
Că ei cu minciuni pre noi ne clevetesc grăind
Că de acéstea ni cări nu să află scriind.
Și pre acéstea scrisori căi vor avea să cetească
Mă rog, toți pre streinul Matei să pomenească.“

- F. 182^v: „Eu logofătul Matei Voileanu. Anul 1742“ *(sic).*
- F. 184: în criptogramă: „Pentru folosul rugăciunii și pentru altele. 1747, iulie 28 dni.“
- F. 198: „Anul 1748, dechemvrie 8 zile. Sfîrșitul istoriei cetății Troadei. De stricarea Troadei, ce am scris,
De sibila Eritreia s-au zis,
Cu mult mai înainte ia fiind,
În zilele lui Ghedeon trăind.
Care și altele au prorocit;
Și aceasta vedem că s-au plinit,
.....
Aceasta am scris eu, nevrédnicul
Voileanul Matei, gramaticul. 1748.“

F. 200^v: „Logofăt Matei Voileanul, anul 1749, martie 18 dni.“

F. 217: „Logofăt Matei Voileanul, anul 1749, dechemvrie 8.“

F. 254: „Eu logofătul Mathei Voileanul.“

F. 259: „Acéstea le-am scris în Țara Oltului, la Mănăstirea Drăgușului, eu logofătul Matei Voileanul, pe hirtia părintelui Rafail.“ Mai jos, de mîna copistului:

„În anul 1763 dechemvrie în zéce zile, marți spre miercuri, au murit Gherman Luca, plinindu-să de-a cincea săptămînă de cînd l-au fost ucis dușmanii, noaptea. Si l-am îngropat joi în sat în Șoimuș. Log(ofăt) Matei Voileanu am scris.“

F. 278^v: „Sfîrșitul vieții sf. Ioan Zlatoust.

Precum de demult Israil în robie,
Cu mult dor trăia, nevăzind a lor moșie.
Si în Carmil munte, cu deasă pustie
Nemernicind cu trudă pro(o)rocul Ilie,
Așa și ticălosul strein, cu jale
Își petrece a vieții amărîtă cale.
De o parte cu mult dor fiind cuprins
De altă parte de necazuri fiind strîns,
Dor mare avînd pentru a lui moșie;
Necaz greu de streinata ticăloșie.
De care prea cu asupră fiind cuprins
Eu streinul Matei, cel ce aceste-am scris ...“ Cf. G. Strempel,

Copîști, p. 274.

Coperta I interioară: I: Alfabetul evreesc, cu caractere chirilice. II: Exerciții în lb. slavă, cu creionul.

Coperta a II-a interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 22^v, 185 ș.a. Inițiale ornate la f. 19^v și 124. Viniete în penită la f. 21^v, 178^v, 198 ș.a. Desen artistic reprezentînd o mînă de arhierie la f. 184. Pecete inelară în fum la f. 1. Din vechea legătură în piele se păstrează doar coperta anterioară, sub noua legătură. Cumpărat de la Ion Voileanu, la 8 iul. 1957.

3400 1793 (f. 2); 302 f. + f. 258, 261 și 286 bis; paginăie veche cu cifre chirilice: 1—595 (f. 8—302); 20,5×15,5 cm.

F. 2: *(Teologie dogmatică). Câmara a drăptei credințe, care cuprinde pre scurt: pentru Dumnezeu, pentru credință, pentru tilcuirea și slujirea celor șapte taini și celor zéce porunci și pentru cele obișnuite mai trebuincioase ale sfintei beserici și altele de folos împreună cu acéstea, spre negreșita povătuire și știință a fiește căruia iubitoriu de blagocestie cetitoru.*

S-au tălmăcît acum de pre limba grecească în anul dintîu al păstoriei prea-sfințitului, preainvățatului și preacuvîntărețului chiriu, chir Filaret, mitropolitul Ungrovlahiei intr-al cincizecilea și unul al anilor vieții prea-sfinții sale. Anul nașterii Domnului nostru Iisus Hristos 1793, martie 16.

Titlul este urmat de o predoslovie semnată de „smeritul arhimandrit Grigorie Rîmniceanu.“

Însemnări: F. 302:.... Grigorie arhimandrit Rîmniceanu. 1793, martie 15.“ F. 7^v: Însemnare a lui Constantin Erbiceanu din 14 februarie 1904, cu aprecieri la calitățile de copist ale lui Grigore Rîmniceanu.

F. I liminară: text dactilografiat cu date, în deobște cunoscute, despre activitatea lui Grigore Rîmniceanu.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită, artistic lucrate, la f. 2 și 8. Peceți inelare în fundu cu inscripția „A Argeșului”? la f. 2, 8, 121^v și 302. Cumpărat de la Mihai Negruzzii, la 4 sept. 1957.

- 3401** Sec. XIX (început); 30 f.; 22,5×18 cm.
«Elemente de filosofia dreptului». Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Elena Mușatescu, la 30 oct. 1957.
- 3402** Sec. XIX (început); 21 f.; 33×21,5 cm.
 F. 1: *Începutul învățăturilor bunului credincios domn Io Neagoe Basarab voevod al Teriei Ungrovlahiei, carele au învățat pre fiul său Theodosie voevod. Partea întâi.* Texte fragmentare.
 Însemnări: F. I Jiminără: „Învățăturile lui Neagoe Basarab. Cartea I. Manuscris dintr-o condică, care purta data de 1804, februariu.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sunt scrise cu roșu, Cumpărat de la G. Dem. Teodorescu, la 4 sept. 1957.
- 3403** 1816 (f. 45^v); 165 f. + f. 14 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—330 (f. 1—164^v); 19,5×14 cm.
«Miscelaneu».
1. F. 1—45^v: *«Istoria lui Costantin cel Mare».*
 2. F. 46—75^v, 78^{r—v}: *Istoria iuării» Tarigradului, cind împărația Costandin împăratul creștinesc. Si s-au luat de turci cetatea, de la creștini, adică de la Greci, cum au arătat întru sine Dumnezeu, ca să să împlinească scripturi*(le)* bărbăților celor înțelepți.*
 3. F. 76—77^v, 80—85^v: *Învățatura lui Archirie, cind au învățat pe nepotăso Anadam.*
 4. F. 79^v: *«Versuri religioase».*
 5. F. 87—90^v: *Istoria împăratului Melhila cu doi feciori ai lui. Povestire pentru Melhisedec».*
 6. F. 91—103: *«Apocalipsul lui Avraam».* Cuvîntul după Apocalipsis scos pentru viața părintelui Avraam.
 7. F. 104—108: *«Vedenia lui Mucarie».* Istoria părintelui Macarie, cind s-au întîmpinat cu ingerul în pustie.
 8. F. 109—119^v: *Descooperirea sf. și dumnezăști Liturghii ce s-au descoperit bisericii de dumnezieasca strălucire, precum scrie Baronia.*
 9. F. 120—122^v: *«Descooperirea celor 12 Vineri mari».*
 10. F. 123—134^v: *«Apocalipsul Maicii Domnului».* Spunere pentru muncile păcăloșilor cind au mers Precista de au văzut cum să munesc păcăloșii.
 11. F. 132—137^v: *«Veșmintul lui Hristos».*
 12. F. 138—150^v: *Întrebări și răspunsuri. Dascălul întrebă și ucenicul răspunde.*
 13. F. 151—152^v: *«Orații la nuntă».*
 14. F. 153—159^v: *«Oracole. Roata norocului».*
 15. F. 160—163^v: *Tripleneicu pentru semnele omenești, cind să bate omului, cum în jos arată*
 16. F. 164^v: *«Farmece».* Pentru furi ce-ji vei bănu pă dinșii, să să scrii pă o hirtie aceste cuvinte și să pui hirtia supt asternutul aceluia ...
- La f. 165^v este dată tabla cuprinsului
 Însemnări: F. 78^v, 1, 45^v, 85^v, 90^v, 103, 108, 119^v, 122^v, 132, 137^v, 140, 150^v, 152^v, 159^v, 164^v: semnături ale copistului, Alexandru Pastia, și data copierii, 1816, sept.
 F. 163^v—164:Am scris eu ... cel mai jos iscălit, leat 1816, octombrie, Aleșandru Pastia.

Deci mîna care au scris acestea va putrezi, iar slova va rămînea de să va pomeni. Alexandru Pastiia.

Pentru-aceia vă rog, frați,
Ca voi toți să mă ertăți.
Că m-oiu duce de la voi
La lumea cea de apoi.
Și iar ne vom întîlni,
Cînd acolo veți veni.
Tot acela fiind eu,
Rămîneți cu Dumnezeu. Alecsandru Pastiia.“

F. 75, 86, 137^v, 159^v: Însemnări de cititor din anul 1850 ale preotului Marcu, duhovnic, de la Vălenii de Munte.

Textul cu cerneala rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Inițiale stîngaci ornate la f. 1, 11^v, 27^v ș.a. Desen reprezentând roata norocului la f. 153. Legătură veche în piele. Cumpărăt de la Gh. Bulgăr, la 8 iul. 1957.

3404 Sec. XIX (prima jumătate); 147 f.: numerotație veche cu cifre chirilice: 5—149 (f. 5—147); 31×22 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

F. 1^v, 3—4^v: *Tabla cuprinsului*.

1. F. 5—7, 91—92: *Învățătură cum să cade să să facă diețile sau foile de zestre, scoase de preosfinția sa mitropolitul chiriu, chir Grigorii la leat 1780, în zile luminatului domnului nostru Alexandru Ipsilant voevod*. Textul este extras, în parte, din broșura lui Anthim Ivireanul, *Capete de poruncă*, publicată la Tîrgoviște în 1714 (Cf. Bibl. rom. veche, I, p. 492—493.) Vezi și: *Prăviloară cu învățătură besericească ... Bibl. rom. veche II*, p. 273—274.

2. F. 7^v—8: ⟨Molitve și rugăciuni⟩.

3. F. 9—19: *Cozmagrafie, adecați împărteaala pămîntului ce stă pre cercurile cerului*.

4. F. 19—20: ⟨Despre anotimpuri⟩.

5. F. 20: ⟨Despre elementele firii⟩.

6. F. 20^v—21^v: ⟨Despre firea omului și precepte medicale⟩.

7. F. 22—28: *Cuvinte de întrebări și răspunsuri*.

8. F. 28^v—29^v: ⟨Cronologie biblică⟩.

9. F. 29^v—30: *Cărindar pre scurtu, care să întoarce de rînd, fără sfîrșit, scos din tipariu, în condeiu deslușit, după cum să vede*.

10. F. 30—32, 103^v—104^v: *Călendar acum a doă oară tipărit la leat 1795, care coprinde întru sine pre mulți ani, carii să vădu înainte*. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 374, nr. 585.

11. F. 33—82: *Scrisoarea anilor Țării Românești, adecați leatopisiu al tuturor domnilor*.

12. F. 82^v—83^v: Însemnări istorice.

F. 84—90^v, 101^v—103 albe.

13. F. 93—101: *Hrismos, adecați prorocie a fericitelui ieromonahu Agathanghel, a monarhiceștii (sic) stării a Marelui Vasilie, fiind făcută de (sic) Mesini a Sicheliei, în anul mintuirii noastre 1279, precum lui de la Dumnezeu i s-au descoperit, care după aceasta în Tara Mediolanu, în anul 1555 s-au dat la lumină de cără preacucernicul părinte și ieromonah a stării sfintului Vînedict a lui Iacob Paleotul, tălmăcindu-se de pre limba franțozească în cea aplă limbă grecească, iar acum tălmăcindu-se în limba românească s-au dat și în tipari la anul 1818. Cf. Bibl. rom. veche III, p. 213, nr. 968.*

14. F. 105—107: ⟨Teologie polemică⟩.

15. F. 107: *«Pravile».* Pentru jurămîntul ovreilor, în ce chip să-l facă.
 16. F. 107—147: Cuvînt pentru domnul Constantin Ipsilant voevod ce au domnit înainte armii roșestii aici în Tara Românească și Cronică Tării Românești pînă la 1831 scrisă de Ioan Dobre de la biserică Batești.
 Cf. Ilie Corfus, *Cronică meșteșugarului Ioan Dobrescu* (1802—1830), în *Studii și articole de istorie*, vol. VIII, 1966, p. 309—403.

Însemnări: F. 2: „Această carte ce să numește Floare, care este adunată din multe istorii ale Tării Românești și pentru alte întimplări ce s-au întîmplat într-însa de cînd am început a scrie, pînă acum, cetind veți vedea; și nu numai pentru aceasta ci și alte multe invățături veți afla aicea, care poate aduce oarecare știință omului. și cetindu vericarii și văzindu osteneala mea, să mă pomenească și să mă erte ... și veri la cine va ajunge după petrecerea mea de aicea, să nu o ţie ascunsă, ci să o dea la frații să o citească.

S-au început a să scrie din zilele luminatului domnului întru fericire răposat Io Costandin Alexandru Ipsilant voevod d^comn^r Tării R^comânești^r de Ioan Dobrescu ot Mahalaoa Batești. S-au scris din zilele lui Nectarie pînă la Dionisie mitropolit și la Dosithei. 1822, octombrie 9.“

F. 8^v, sub un desen colorat naiv, pe întreaga pagină, ce reprezintă cetatea Vavilonului: „Să s-au făcutu acestu semnu de cetate de Ioan Cojocaru sin Dobre ot Mahalaoa Batești. 1813.“

F. 17^v: „Ioan Cojocar ot Mahalaoa Batești, sin Dob^cre.“

F. 19: „... Sfîrșitul-o-au această Cosmografie ce este a toată lumea. Ostenitor la scrisu am fost eu, Ioan Cojocar și fercovnec ... biserici Bateștea .., la veleau de la inteme-erea lumii, adecă de la Adam 7321, iar de la Naștere ... 1813, ghenarie 26, fiindu-mi vîrsta anilor miei, om de ani 36.“

F. 21^v: „Sfîrșitul istoriei omenești. Foarte sunt folositoare la om a le păzi aceste mai sus arătate, cine va asculta. 1813, ghenarie 27. Nevoitor la scris am fost eu, Ioan Cojocar sin Dobre Cojocarul și țircovnic al bisericicii ot Mahalaoa Batești, pentru ca cine vor ceta să-mi pomenească și numele meu ... fiind domnul Tării Rumânești Io Ioan Gheorghiu Caragea voevod, mitropolit chir Nectarie, protopop Voico Ioann.“

F. 28: „Sfîrșitul ... Rogu-vă, fraților, cu dragoste, ca ori cine veți citi și veți găsi oareunde vreo gresală, să faceți dragoste și îndreptați și să mă ertați pre mine mult păcătosul. Ioan sin Dobre. 1813, ghenarie 28.“ Alături un desen al copistului, ce se odihnește la umbra unui copac.

F. 32^v, sub un desen colorat ce însășișează pe Radu Negru: „Ioan Dobre. 1813, februarie 12.“

F. 33: „De Ioan Dobre. Mahalaoa Batești.“

F. 92: De Ioan Dobrescu cojocar ot Mahalaoa Batești s-au scris acestu izvod.“

F. 101: „Să eu cel în jos îscălit, ostenitor am fost de am scos această ... descoberire, din tipariu, în condei. Leat 1822, septembrie 22. Ioan Dobrescu ot Mahalaoa Batești, spre pomeneirea mea.“ F. 104^v: „Sfîrșitul acestui Gro-molnec ce merge pă mulți ani, după cum să vede, care s-au tipărit în tipografia sf. Episcopiei Rîmnec de peste Olt, la leat 1795, a doa oară, fiind episcop chir Nectarie, iar în București mitropolit chiriu, chir Dosithei. și l-am scos în condeiu eu Ioan Dobrescu ot Mahalaoa Batești, la leat 1820, fiind mitropolit Dionisie Sevastis.“

F. 115: „Său sfîrșit pînă aici de scris, leatu 1813, februarie 7, de Ioan sin Dobre ot Mahalaoa Bateștea.“

F. 118^v: „Foarte curind și cu cutremur am scris atîtea cercetări ce sunt ... asupra noastră, pentru păcatele noastre, așindu-mă și eu întru acest oraș, adecă București, la leat 1814, februarie 16. Iară avînd viață, cele ce să va mai întimpla, nu le voi trece cu vederea, ci și pre acelea le voi scrie înainte.

Ioan Dobrevici cojocar și ţercovnic al sf. beserici Batești.“ Alături un desen al copistului la masa de lucru.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Ms. este ilustrat cu numeroase desene colorate ca cele de la f. 1–2^v, 8^v, 32^v. Inițiale colorate la f. 27^v, 38, 39 și a. Cumpărat la 28 mai 1957. Oferta Paulescu.

- 3405** Sec. XIX (prima jumătate); 37 f.; 23,5×17 cm.
«Dicționar botanic român-greco-latîn». Majoritatea filelor sunt albe. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. Sturdza-Scheianu, la 18 iun. 1904.
- 3406** Sec. XX (început); 88 f. + f. 60 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16,5 cm.
 F. 1: Alex. Macedonski, *Excelsior, Albine de aur-Sensual – Flori sacre. (Versuri)*. Menționăm titlurile: *Ecurile unei nopți de vară* (f. 2); *Cu morții* (f. 4); *Vis de Maiu* (f. 8); *Copiii* (f. 14); *Naiada* (f. 16); *Orchestrare* (f. 19); *Apolog* (f. 21); figurează numai titlul); *Inscriptie asupra unei fontini* (f. 22); *Guzlă* (f. 23); *Sub stele* (f. 26); *Buchietul* (f. 29); *Dormi dulce* (f. 32); *În Archan gel* (f. 33); *Psalmi moderni* (f. 36); *Cele trei năluci* (f. 46); *Ingerul și copilul* (f. 50); *Porunci Verlainiane* (f. 53); *Banchet la curte* (f. 55); *Frunză de chipa ros* (f. 57); *Epigraf* (f. 59); *Sub munte* (f. 60 bis); *La bestiile* (f. 62, 64) *Leul* (f. 63); *Întiu vînt de toamnă* (f. 66); *Pe sub cais* (f. 71); *Bucolică nudă* (f. 72); *Mă uil la cer* (f. 73); *Homo sum* (f. 74); *Fintina* (f. 75); *Pe un album* (f. 77); *Libelule* (f. 78); *Epigramă* (f. 79); *Noaptea de maiu* (f. 80); *Rondelul rozelor de august* (f. 85; nu este autografă); *În răstriște* (f. 86); *Epigramă* (f. 86^v). Poeziile au fost publicate, în majoritate, în Al. Macedonski, *Opere II*, ed. îngrijită de Adrian Marino. București, 1966. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski și A. Slătineanu, la 8 iul. 1957.
- 3407** Sec. XX (început); 64 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm. F. 1: Alex. Macedonski, *Sensuală (Excelsior, Versuri)*. Menționăm titlurile: *Pe sinurile* (f. 3); *Între frunze* (f. 5); *Visul fatal* (f. 8); *Noaptea albă* (f. 10); *Răzmelia morților* (f. 13); *Contesa palatină* (f. 16); *Cind aripi* (f. 19); *Noaptea neagră* (f. 22); *Şarjă* (f. 26); *În arcane de pădure* (f. 28); *Amorul* (f. 30); *Stuful de liliac* (f. 32); *Se duce* (f. 34); *Vînt de toamnă* (f. 36); *Înjurăti-mă prietenii* (f. 38); *Bastonul* (f. 40); *Zi de iarnă* (f. 44); *Neron* (f. 48); *Tutunul* (f. 50); *Hora* (f. 52); *Cintec* (f. 54); *Hora căprarului* (f. 57); *Soldăteasca* (f. 60); *Epigramă* (f. 63). Poeziile au fost publicate în vol. II și III din ed. de *Opere*, îngrijită de Adrian Marino. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.
- 3408** Sec. XX (început); 50 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21,5×17 cm.
(Alex. Macedonski, Versuri și proză). Versurile se reduc la trei epigrame trimise lui M. Dragomirescu pe o carte poștală (f. 1). Din proză menționăm titlurile: *Bucureștii trandafirilor și ai veseliei* (f. 2); *Pădurea ulmilor* (f. 18); *Soare și griu* (f. 26); *Caii negri* (f. 35); Cf. Al. Macedonski, *Opere VI*, p. 25, 52, 83 (vol. *Cartea de aur*). Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.
- 3409** Sec. XX (început); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 22×18,5 cm.

⟨Alex. Macedonski, *Teatru*⟩. Menționăm titlurile: *Dialogul morților* (f. 1), datat București 19 nov. 1901; *Cuza vodă, spectacol original: un act în versuri* (f. 6); *Între statui* (f. 30); Cf. Al. Macedonski, *Opere VII*, ed. critică de Elisabeta Brîncuș. București, 1980, f. 99, 569 și 609 (Teatru).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.

3410 Sec. XIX (început); 343 f.; 33×23 cm.

⟨*Misceleaneu de cronică moldovenești*⟩.

F. 1–4^v: ⟨*Tabla cuprinsului*⟩. *Capetile ce s-au scris în carteau aceasta.*

1. F. 5–167: ⟨Nicolae Costin, *Letopisețul Tării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601*⟩.

2. F. 167^v–248: ⟨Miron Costin, *Letopisețul Tării Moldovei de la Aron vodă pînă la anul 1661*⟩. Lipsește începutul.

3. F. 248–315: ⟨*Cronică anonimă a Moldovei de la 1661 pînă la 1733 (pseudo Alexandru Amiras)*⟩. Lipsește sfîrșitul.

4. F. 315–336^v: ⟨Ioan Neculce, *Letopisețul Tării Moldovei de la 1661 pînă la 1743*⟩. Text fragmentar. Cuprinde numai anii 1730–1741.

5. F. 336^v–343: ⟨Ioan Canta, *Letopisețul Tării Moldovei de la 1741 pînă la 1769*⟩. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 91, 66, 116, 113 și 122.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris de mai multe mîini. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de D. Sturdza-Scheianu, la 18 iun. 1904.

3411 1872–1919 (f. 91, 4); 105 f.: numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5×20 cm.

F. 1: *Poesii de A. Macedonski*. Menționăm titlurile: *Doina românului* (f. 4); *Plecare* (f. 6); *Comori de aur* (f. 8); *Primăvara* (f. 9); *Pe lacul de Garda* (f. 10); *Ură* (f. 12); *Vaporul morței* (f. 14); *Pe sănările tale macre* (f. 16); *Noaptea de octombrie* (f. 17); *Noaptea de august* (f. 18); *Avînt* (f. 21); *Corabia* (f. 25); *Lui Cetalo Pol* (f. 26); *Chipul poeziei* (f. 27); *Apolog* (f. 28); *Fericirea cîmpenească* (f. 30); *Ziua de decembrie* (f. 37); *Oh, suflet orb* (f. 39); *Romană veche* (f. 40); *Tineretea eternă* (f. 41); *A fost, e, va fi* (f. 42); *În streinătate viața e amară* (f. 45); *Amorul* (f. 48); *Pe jîrmul vecinicii* (f. 50); *Meditațiune* (f. 51); *Lacrimi* (f. 52); *Melancolie* (f. 53); *Prietenie apusă* (f. 54); *Vîntul printre flori* (f. 55); *Umbrele legionarilor* (f. 56); *Două vorbe* (f. 58); *Meditațiune* (f. 59); *Fluierul ciobanului* (f. 60); *Bătrîna stîncă* (f. 61); *Speranța mea* (f. 62); *Speranța* (f. 63); *Doi franci* (f. 65); *Oda la soareci din oadă mea* (f. 66); *Saltimbancul* (f. 69); *Un cîntec* (f. 70); *Portret* (f. 71); *Secerușul* (f. 73); *Maiu* (f. 74); *Noaptea neagră* (f. 76); *Serpel și pila* (f. 78); *Dedicățiune* (f. 79); *Iubirea lumei* (f. 80); *Femeia* (f. 82); *Umbrei lui Bolintineanu* (f. 83); *Prietenie apusă* (f. 84); *Ușterul de la Ministerul de interne* (f. 86); *Margareta* (f. 87), *La Madona* (f. 92); *Frumoasa greacă* (f. 94); *De ziua ei* (f. 95); *Una lagrimă de amore* (f. 96); *O lacrimă-n apus de soare* (f. 97); *Înîtiul vînt de toamnă* (f. 98); *Moartea unui flutur* (f. 99); *Ea pleacă* (f. 100); *Invocația la musă* (f. 101); *Asupra unui amic poet* (f. 103); *Ez a világ a milyen nagy* (f. 104); *Ruinele* (f. 105). Poeziile au fost publicate în vol. II și III din ediția de *Opere îngrijită* de Adrian Marino.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ana Celarianu-Macedonski, la 2 dec. 1957.

3412 Sec. XX (început); 43 f.; 21,5×17,5 cm.

⟨Mihail Sadoveanu, *Povestiri*⟩. Menționăm titlurile: *Aminuire de la Pind* (f. 1); *Lungi concentrări* (f. 5); *Iancă* (f. 9); *Doi voinici* (f. 14); *Ordonanța* (f. 17); *Otrava* (f. 20); *La cota 536* (f. 24); filele 28–43 nu au titlu. *Povestirile*

au fost publicate în vol. *Frunze-n furtună*. Cf. Mihail Sadoveanu, *Opere VI*, București, 1956, p. 355 și urm.

Textul cu cerneală neagră, albastră și creion. Manuscris constituit din piese intrate în col. Bibliotecii Academiei Române în oct. 1956.

- 3413** Sec. XX (prima jumătate); 95 f.; $33,5 \times 21$ cm.
 <D. Nanu, *Articole*>. Menționăm titlurile: *Poezia lui Eminescu* (f. 1); *Nora în interpretarea Doamnei Agepsina Macri-Eftimiu* (f. 30); *Pudicii moralisti* (f. 35); *Cum scrieau clasicii și cum trebuesc citiți* (f. 41); *Mama Gigi* (f. 46); *Educația sentimentală* (f. 49); *Vînzătorii izgoniți din templu* (f. 55); *Cultul culților și cultul analfabetilor* (f. 57); <*Cuvînt la înmormântarea lui St. O. Iosif*> (f. 62); *Commentarii la aforismele unui tinăr filosof* (f. 68); *Paharul blestemat, poezii de G. Rotică* (f. 76). Ms. a fost constituit din fragm. intrate în col. Bibliotecii Academiei între anii 1953–1960.
- 3414** Sec. XX (prima jumătate); 239 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; $20,5 \times 16,5$ cm.
 <G. Topîrceanu, *Versuri*>. Menționăm:
 1. F. 1–69: *Balade vesele și triste*.
 2. F. 70–163: *Migdale amare. Versuri umoristice și fanteziste*. Numeroase pagini sunt tipărite, cu corecturile poetului, în vederea unei noi ed.
 3. F. 165–239^v: <*Versuri, cugetări, idei ce urmau să fie dezvoltate, note în lb. franceză asupra risului etc.*>. Cf. G. Topîrceanu, *Scrieri*, ed. îngrijită de Al. Săndulescu. Vol. I, *Poezii*, București, 1983.
 Textul cu cerneală neagră și creion. Din arh. G. Topîrceanu, trecută în col. Bibliotecii Academiei Române după moartea poetului.
- 3415** Sec. XX (prima jumătate); 153 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; $34 \times 20,5$ cm.
 <G. Topîrceanu, *Încercări dramatice, cuplete, etc.*>. Menționăm: *Omul din lună* (f. 1–5); *Subcomisarul* (f. 7–10); *Chiriașul și proprietăreasa* (f. 11–15); *Studenta* (f. 17–20); *Un misit și un angro-sist* (f. 22–29); *Iulișca* (f. 30–33); <*Bătrînul și Olteanul*> (f. 34–38); *Medicina* (f. 40–45); *Sherlok-Holmes și Pomeînicul* (f. 46–52); *Microcosm* (f. 54–63, 73–75, 77–82); *Musca* (f. 68–72, 76^{r–v}, 83–85); <*Stațiile*> (f. 86–123); <*Însemnări asupra comicului și a legilor sale*> (f. 124–153). Cîteva pag. sunt publicate în *Scrieri*, vol. I.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și creion. Din arh. G. Topîrceanu, trecută în col. Bibliotecii Academiei Române după moartea poetului.
- 3416** Sec. XVIII (cca 1760); 171 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–171 (f. 1–170); 25×18 cm.
 <Ioan Neculce, *Letopisețul Tării Moldovei*>. Textul începe cu întîia domnie a lui Nicolae Mavrocordat (1710) și continuă pînă la sfîrșit. Lipsesc din ms. prima filă. A fost copiat de Ioasaf Luca. Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Reper-toriul ...*, p. 113. I. Neculce, *Opere*, ed. critică de Gabriel Ștrempel. București 1982, p. 132–133.
 Însemnări: F. 170^v: I „Să să știi de cînd au vînit sărdar în Chișinău Toader Dibolu. Umbila veletul 1799.”
 II „Această carte iaste a me, cumpărată de la preot
ul Paraschiv, gălățan, în doi lei, bani tocmai. Care carte au arătat că fiind preot la sfetii Ioan, iar fi păcat și numitului preot de acolo. 1793, ghenarie 2, dumineacă“ Semnătură indescifrabilă.
 F. 171: I Însemnare de stare civilă.
 II: Însemnări de cititori și încercări de condei.

F. 171^v: Însemnări de cititori și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3417 1765 (f. 209); 215 f.; 30,5×20,5 cm.

⟨*Miscelaneu de cronică*⟩.

1. F. 1^r ^v, 136—149^v: ⟨*Istoria Tării Rumânești de cînd au descălecat pravoslavicii creștini, sau Letopisul Cantacuzinesc*⟩. Text fragmentar.

2. F. 2—135^v: ⟨*(Radu Popescu), Istorile domnilor Tării Rumânești (1290—1728)*⟩.

3. F. 150—215^v: ⟨*Cronica anonimă a Tării Românești de la 1688—1717, sau Cronica brîncovenească*. Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Reperitoriu* ..., p. 154, 167—168 și 178.

Însemnări: F. 209: „Acest Litopisit al Tării Românești i Moldovinești, cari iasti al dumisali <loc gol>, l-am scris eu, Lupul Batcu din Chișinău, în zilele preînălțatului domnului nostru Io Grigorie Alixandru Ghica voevoda, cînd umbla veletul 7273 (=1765), întimplindu di au venit dumnealui cu slujba agiutorinții, dinpreună cu dumnealui Manolachi vel sărdar aice la Chișinău. Si am început a-l scrie pe apucate di la ghenar 10 zile pîr-la luna februarie în 24 de zile. Si l-am scris pîr-la Neculai vodă. Să să știe.“ Cf. G. Strempel,

Copîști ..., p. 21.

F. 8^v—12: Să să știi di cînd s-au cutremurat pămîntul, în zioa precuvioasă Paraschevii, la let 1802, octombrie. Atât s-au cutremurat, încit în Ești n-au rămas nici un zidiu nesurpat. Mănăstiri<lор> le-au căzut turnurile și au rămas spartii. Si acest sămnu au fost în zilele mării sali lui vodă Costandin Suțu. Si sărdari la Chișinău era frate-său Iordachi postelnic. Si au pus la bir toți oamenii boeresti. Si cînd s-au mazilii era bucuros să dei banii înapoi, numai să fiu cu oareșcari cinste. Dar banii înapoi au dat și cu atîta cinste și pomană au mersu la Tarigrad, cît să duci o mită di la oala cu smîntîna, cînd o ei cu vătrariul di la oală.“ Cf. I. Corbus, *Însemnări* ..., p. 251—252.

F. 212: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele însemnări marginale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 2, 136, 150 și-a. Vinete colorate la f. 1^v, 5, 149^v și-a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3418 Sec. XIX (1885); 431 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.

⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Argeș, Botoșani, Brăila*⟩.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtii de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3419 Sec. XIX (1885); 325 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm. ⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Buzău și Constanța*⟩.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

3420 Sec. XIX (1884—1885); 508 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.

⟨*Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Covurlui*⟩.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

- 3421** Sec. XIX (1885); 323 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Dimbovațița⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3422** Sec. XIX (1884–1885); 486 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Dolj⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3423** Sec. XIX (1885); 238 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Dorohoi, Fălcu, Gorj⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3424** Sec. XIX (1884–1885); 514 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Ialomița⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3425** Sec. XIX (1884–1885); 358 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Iași. Partea I⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3426** Sec. XIX (1884–1885); 303 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Iași. Partea II-a⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de dimensiuni diferite. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3427** Sec. XIX (1884–1885); 511 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Mehedinti și Muscel⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3428** Sec. XIX (1885); 591 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Neamț⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3429** Sec. XIX (1884–1885); 520 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Olt, Prahova, Putna⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3430** Sec. XIX (1884–1885); 612 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Rimnicu-Sărat, Romanați, Suceava⟩.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.

- 3431** Sec. XIX (1884—1885); 516 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Tecuci⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3432** Sec. XIX (1884—1885); 502 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Teleorman și Tulcea⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3433** Sec. XIX (1884—1885); 525 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Tutova⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3434** Sec. XIX (1884—1885); 448 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Jud. Vilcea și Vaslui⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3435** Sec. XIX (1885—1887); 464 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Transilvania. Localități din comitatele: Blaj, Lugoj, Făgăraș, Hunedoara, Sibiu, Năsăud⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3436** Sec. XIX (1885—1889); 317 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu. 1884. Transilvania II și Banat. Localități din comitatele: Caraș-Severin, Oravița, Caransebeș, Lugoj, Timiș, Arad, Sălaj, Satu-Mare, Maramureș⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3437** Sec. XIX (1878); 430 f.; 35,5×22 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul juridic al lui B. P. Hașdeu. 1878. Jud. Botoșani, Buzău, Dimbovița, Dolj, Fălticeni⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3438** Sec. XIX (1878—1879); 411 f.; 34×21 cm.
⟨Răspunsuri la Chestionarul juridic al lui B. P. Hașdeu. 1878. Jud. Gorj, Mehedinți, Muscel, Prahova, Putna, Râmnicu-Sărat, Roman, Tecuci, Tutova⟩.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrat în col. Academiei Române în ian. 1908.
- 3439** 1830 (f. 126^V); 250 f.; 30,5×21 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
 1. F. 4^v—24^v: *⟨Nicolae Costin, Letopisețul Tării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601⟩.* Text fragmentar și rezumativ.

2. F. 24^v–63: <Grigore Ureche, *Letopisețul Tării Moldovei de la Dragos vodă pînă la Aron vodă*>. Text fragmentar și rezumativ.
 3. F. 4^r–v, 63–109: <Miron Costin, *Letopisețul Tării Moldovei de la Aron vodă pînă la 1661*>. Redacție prescurtată și prelucrată.
 4. F. 110–112: <*Listă de domnii Tării Moldovei de la Dragos vodă pînă la Alexandru Callimachi*>.
 5. F. 113^r–v: <*Listă de mitropolitii Moldovei de la început pînă la Veniamin Costache*>.
 6. F. 116–126, 184, 211: <Ieronis Fotino, *Istoria vechii Dachii ... pînă la 1818*>. Text fragmentar și rezumativ din istoria Moldovei de la 1661–1812 și a Tării Românești de la 1714 pînă la 1799.
 7. F. 128–175^v: <*Letopisețul cantacuzinesc*>. Redacție deosebită, ce se oprește la 1688, după care continuă cu un rezumat al începutului domniei lui Constantin Brincoveanu.
 8. F. 175^v–180: <Radu Popescu, *Istoriile domnilor Tării Românești*>. Text fragmentar.
 9. F. 181–182: <*Listă de domnii Tării Românești, de la Radu Negru pînă la Constantin Brincoveanu*>.
- Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Repertoriul ...*, p. 91, 55, 66, 203, 155, 168.
10. F. 246–250^v: Ariosto, *Rolando* <sic> furios. Rezumat incomplet al operei, scris la sfîrșitul sec. XIX.
 - F. 1–3^v, 114–115^v, 127, 182^v–183^v, 211^v–245^v albe.

Însemnări: „Să știi, fraților cetitori, că aflindu-mă cîntărețu ... întru această Episcopie a Argesului, în zilele preașfîntului episcop Ilarion Argeșul <sic> am prescris aceste întîmplătoare istorii ale vremilor trecute ce s-au urmat în zilele foștilor oblađuitori ai acestui prințipat romanesc, însă nu fără cusur. Căci mai întîi învățătură, precum să cuvine, nu am avut; ajutor de năcării a o cîștiag. Si acumă multe rele m-au întîmpinat, ca pre toți viețuitorii, de care, rău îmi pare, că nu am putut aduce acest lucru la săvîrsire, precum rîvna m-au îndemnat. Iar voi, cei iubitori de patria romană, întălegind ce ați fost și ce sunteți, vă rogu să azvîrlîți răul și să simbrăți bunul, întălepîndu-vă din pilda cestor trecute și pre mine să mă ertați. avîndu-mă între cei duhovnicești. Ghelasie ieromonah. 1830, iulie 27.”

F. 4: „Cesar Bolliac.” Semnătură autografă.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele sublinieri de texte sunt scrise cu roșu. Legătura veche în piele. Din bibl. lui Cezar Bolliac. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3440 1736 (f. 1); 266 f.+ f. 113 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–254 (f. 18–266); 31,5×20,5 cm.

F. 1: *Ceasornicul domnilor. Viața împăratului Marco Avrilie cu învățăturile lui arăind obiciaiurile vechi a împăratiei Rimului, care să cuvin domnilor și oamenilor mari a le avea întru ocîrmuirea ...* <text ilizibil>, scosă din multe cărti elinești și latinești pre limba românască de Nicolae Costin, biv-vel logofăt. Iară acmu de pre același izvod dumnialui ... <text șters> pus-ău nevoiñă de s-au scris ... <text ilizibil>, în dîzeli mării sali Grigorie Ghica voevod, domnul Tării Moldovii, in anii de la zidirea lumii 7244 (= 1736), avgust 5, cu mina lui Ioan, gramaticul de vamă, sin Pavel cămărașul. Cf. Antonio de Guevara, *Ceasornicul domnilor*. Trad. din lb. latină de Nicolae Costin. Ed. critică și studiu introductiv de Gabriel Strempeal, p. XLV – XLVI.

Însemnări: Coperta I-a interioară: I Însemnare de cititor în versuri, semnată „Iordachi Canta biv vel spatar, staroste de Putna.”

II: Însemnări de subiecte, cu fila corespunzătoare.

III: Încercări de condei. Una semnată: „Manoli diac.“

F. 142^v, 185^v și coperta a II-a interioară: Încercări de condei. Pe copertă, semnatura lui „Venedict ierodiacon“ și un blestem pentru cine ar fura carteia. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numerotarea filelor este scrisă cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 112. Frontispicii în penită la f. 1, 18 și 158. Majusculle artistic lucrate la f. 93, 98, 177 s.a. Viniete în penită la f. 111 și 157. Pecete înclinară în cerneală la f. 1. Legătura veche, în scoarță de lemn și piele se păstrează peste legătură modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3441 Sec. XVIII (mijloc): 230 f.+ f. 2, 30 și 156 bis; numerotărie veche cu cifre chirilice, cu greșeli; 4—239 (f. 2—230); 20,5×15,5 cm.

⟨Miscelaneu de cronică munteană⟩

1. F. 1^v—149^v: ⟨Letopisețul cantacuzinesc⟩. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

2. F. 149^v—230^v: ⟨Cronica anonimă a Țării Românești (Anonimul brincovenesc de la 1688 pînă la 1717)⟩. Lipsește sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul..., p. 155 și 178.

Ms. a fost copiat de Constantin logofătul. Cf. G. Strempel, Copiști..., p. 35. Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, anii și unele pasaje și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 37^v. Inițiale ornate la f. 38 și 149^v. Legătura veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 4 nov. 1909.

3442 1733 (f. 1); 160 pagini; numerotărie veche cu cifre chirilice: 1—80 (pagina 1—159); 21,5×15,5 cm.

F. 1: ⟨Vasile Buhăescu, cămărașul⟩, Istoriile Țării Rumânești și a Țării Moldovei. De viața a prealuminaților domni carii au stăpinit întru aceste doao țări și ce s-au lucrat în zilelor lor și a părților streine, care să megieșesc cu aceste țări, pre scurt adunate den multe leatopiseșe, cu porunca a prealuminalui, preainălțatului, binecredinciosului dentru slăvită viță domnului Io Constantin Neculae voevod, bunul și preaințeleptul stăpinitoriu a toată Tara Moldovei. Scosu-se-au de preaplecătul den slugile măriei sale Vasile cămărașul den izvoade, cu ⟨porunca⟩ înălțimeei sale pre forma aceasta, precum să vede. Leat 7241 (= 1733). Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul..., p. 119.

Ms. a fost copiat de popa Flor. Cf. G. Strempel, Copiști..., p. 69.

Însemnări: Pag. 52: „Ex libris meis Ios. Popescu. 1880, martie 30. Instiutor de cls. III — IV și directore.“

Textul este scris cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale, cifre și ani sunt scrise cu roșu. Chenar și frontispicii în penită, artistic lucrate la p. 1 și 5. Inițiale ornate la p. 4, 8, 11 s.a. Legătura artistică în piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3443 Sec. XVIII (prima jumătate); 83 f.; numerotărie veche cu cifre chirilice cu omisiuni: 1—80 (f. 1—82); 21×15,5 cm.

F. 1: ⟨Constantin Cantacuzino stolnicul⟩, Istoria Țării Rumânești. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, Repertoriul..., p. 163. Ms. a fost copiat de popa Stanciu. Cf. G. Strempel, Copiști..., p. 227.

Însemnări: F. 1—2: „Această Istorie a Țării Rumânești este a mea, protosinghel Agatanghel.“

F. ultină liminară: Însemnare de cititor a lui Drăghici logofăt. Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în penită la f. 1. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române la 4 nov. 1909.

- 3444** Sec. XVIII (mijloc) ; 129 f. ; 20 × 16 cm.
 F. 1: *Istoria Tării Rumânești de cind au descălecat pravoslavnicii creștini* (= *Letopisul cantacuzinesc*). Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Repertoriul ...*, p. 155. Însemnări: F. 1: „Oferit statului de sublt. G. Petrovici.“ Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în penită la f. 1. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.
- 3445** 1763 (f. 1) ; 12 f. ; 31 × 22 cm.
 F. 1: *Pomeneț al sfintei și dumnezeecii beserici ce să numește a lui Șârban vodă, caré mai nainte jând de lemn, acum din temelie s-au înălțat (iar de viață aceluia răposat cător, adecă de dumnealui pan Piroul Cantacozino vel dvornic) cu zidire de piatră temeinică, după cum să veđe și cu toată podoaaba înfrumusețindu-să, în zilele preluminatului, preainălțatului, binecredinciosului și de Hristos iubitoriu domnului nostru Io Costandin Nicolae voevod, purtind circa pravoslaviei precasfințitul mitropolit al Ungrovlahiei chir Grigorie, la anii de la minuirea lumii 1763, ghenar 3.*
 Însemnări: F. 6^v: „S-au scris de popa Florea dascăl slovenesc.“ Coperta a II-a interioară: „Această carte ce să chiamă Pomeneț s-au scris de răposat popa Florea dascăl slovinescu de la Sfintu Gheorghe cel Vechiu.“ Cf. G. Strempe, *Copisti ...*, p. 66–67. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, cuvinte și initiale sunt scrise cu aur. Frontispiciu și compoziție miniaturală, artistic lucrată de popa Flor, la f. 1. Miniatură reprezentând „Închipuirea sf. discos“ la f. 4. Desen în penită, reprezentând un vultur, lucrat la 1823, la f. 12^v. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române, la 4 nov. 1909.
- 3446** Sec. XX (după 1950) ; 124 f. + f. 39 bis ; 30,5 × 21 cm.
 <Nicolae Labiș, *Versuri și proză*>. Menționăm titlurile: *Vers de început* (f. 1) ; *Acasă* (f. 6^v) ; *În poiana gălbenită* (f. 8) ; *Azi e 7 Noembrie* (f. 12) ; *În prag de zile mari* (f. 12^v) ; *O întimplare cu miez* (f. 17) ; *La serberea din seara lui 7 noembrie* (f. 18) ; *Leana* (f. 19^v) ; *Noptile lui Costea* (f. 20) ; *Popas — ca să-l judec pe Moșul Costache* (f. 23) ; *Dimineată de iarnă* (f. 29) ; *Tata și feieroul se duc la secretarul dc partid* (f. 31) ; *Planuri ucigașe* (f. 35) ; *Despre Tîlea ...* (f. 36^v) ; ... și *Smaranda* (f. 37) ; *Dimineată de iarnă* (f. 38) ; *Vîfor la „Piatra spartă“* (f. 41) ; *Poate, ori nu poate, Costea să se lase de vinat?* (f. 41^v) ; *Stih de despărțire* (f. 48) ; *Braconieru* (f. 50) ; *Împotriva plătitudinii, a artificialității și a lipsei de idei în poezie* (f. 77) ; *Nazim Hikmet, Vaporul spre Coreea* (f. 103) ; *Tăvarășului Vladimîr Maiakovski* (f. 106) ; *Cintecul cel mare* (f. 116) ; *Prietenie* (f. 118) ; *Casa omului (povestire)* (f. 119). Ms. este constituit din caiete și coli scrise cu cerneală și creion. Citeva pag. sunt dactilografiate, și au intervențiile poetului, pe hîrtia tip a revistei *Contemporanul*. Cumpărat de la Constantin Oprescu, la 4 aug. 1957.
- 3447** Sec. XX (prima jumătate) ; 28 f. ; numerotație veche cu cifre arabe diversă ; 20,5 × 15,5 cm.
 <Gala Galaction, *Articole*>. Menționăm titlurile: *O cariatidă prăbușită* (f. 1) ; *Amintiri despre Vlahuță* (f. 9) ; *În valea sură, în valea largă ...* (f. 22). Textul cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost constituit din trei achiziții: de la Șerban Cioculescu, la 21 sept. 1956, de la Iustin Iliesu și Mihail Sevastos, la 3 dec. 1957.
- 3448** Sec. XVII (sfîrșit) — XIX (mijloc) ; 34 f. ; 36 × 21 cm.
 <*Miscelaneu istoric*>. 1. F. 1–3: *Pisania Mănăstirii Argeș ce iaste dinaintea besericii, scrisă de Neagoe voevod, cătorul aceștii mănăstiri.*

2. F. 4: *Însemnare de la finele sec. XVII cu privire la reconstruirea bisericii Sf. Nicolae Șelari de către Șerban Cantacuzino*. Partea superioară lipsește.
 3. F. 5—23: *«Comisul Ionică Tăutu», Strigare cătră înalt preasfinția sa al Moldovei arhipăstorii și mitropolit chirio chir Vinuiamin și cătră dumnealor boerii ci alcătuesc statul oblăduirii acestui pămînt. Sint două copii și o încercare de copiere (f. 5) a lui Nicolae Docan. Cf. Emil Virtosu, *Un pamphlet moldovenesc din vremea Eteriei*, în *Viața Românească* XXII (1930), nr. 4—5, p. 87—100.*
 4. F. 24—30^v: *Istoria farmării sf. Mănăstiri Varaticul, aflată pe pămîntul Moldovei, în ținutul Neamțului* (1857, april).
 5. F. 31—34: *«Protocolul stabilirii graniței dintre Moldova și Bucovina»*. Trad. nedatată, intitulată: *Tălmăcirea instrumentului* (sic) *graniții*. Textele sunt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Intrate în col. Bibliotecii Academiei, la 16 nov. 1955. Proveniența necunoscută.

3449 1848 (f. 1); 196 f.+f. 1 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2—381 (f. 1 bis^v—196^v); 37×22 cm.

F. 1: *Arhiologia biblică. Manuscrisul de Grigorie Docan. 1848. Eșii.*
 Însemnări: F. 1: „Oferită Muzeului național de sublocot. G. Petrovici. 1883, septembrie 12.“

Textul, cu cerneală neagră și pe alocuri roșie, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3450 1798 (f. 637^v); 730 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—1387 (f. 30—725); 35,5×21,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1 liminară^v: *«Versul lui Adam»*. Text fragmentar.
 2. F. 1 liminară^v—1^v: *Viața sf. mucenice Fotini, samarineanca, cu care au vorbit Hristos la puț și cei din preună cu dinsa*. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

3. F. 2—23^v: *Cronica slovenilor, Illiricului, Misii cei de Sus și cei de Jos Misii, carii s-au început din începutul lunii întru 2772 de ani.*

F. 24—28^v: *Scara acestui létopiset, precum arată în jos. Se referă numai la Cronograf.*

4. F. 30—725: *Hronograf, adecă Létopiset, ce să zice scrierea anilor, care spune istorii frumoase, alături din Biblie, începînd de la izvodirea lunii.*

5. F. 726—727^v: *«Sentința lui Pilat»*. Cartea de judecată a lui Pilat din Pont, tălmăcîtă despre Grecie din istoria bisericii, pentru hotărîrea ce au făcut asupra Mintuitului Hristos, osindindu-l la moarte ca să-l răstignească iudovii pe cruce.

6. F. 727^v: *Doftorie sufletească*. Lipsescă sfîrșitul.

7. F. 728^{r—v}: *Molitva sfîntului mucenic Antipa, pentru durerea dinților.*

Însemnări: F. 30, 61, 107, 158^v, 437^v, 464, 611: „1798, mai 30, Neculai Popovici.“ Luna și ziua diferă.

F. 637^v: „Psalm 41: Precum dorește cerbul la izvoarăle apelor, aşa am dorit și eu ca să ajung la sfîrșitul aceștii cărji. Eu Neculai Popovici. 1798, 28 octombrie. Scheii Brașovului.“

F. 727^v: „Sfîrșit ... 1798, 20 decembrie.“ Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 187—188.

F. 728^v: „Aceste molitve s-au scos acum de curînd de pe sîrbie ... Brașov. 1804, 22 decembrie. Das(călul) Nicolae Gridovici.“

F. 30^{r—v}: „Constantin Aninoșanu. Marți 3 martie 1803.“

F. 729: „1802, octombrie 14, la ceasuri 7 turcești, iar nemăști la ceasuri 12 s-au cutremurat pămîntu foarte tare în zioa prepodomnii Paraschiva, care eu eram la bilciu Tîrgu-Jiului.“ Cf. I. Corfus, *Insemnări*, p. 247.

F. 728^v–729: Însemnări de stare civilă din anii 1797–1800.

F. 730: Însemnare de cititor, nesemnată.

F. 729^v: Încercări de condei și socoteli diverse.

F. 1 liminară^v: *Rejetă de cerneală*.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 30 și 225. Inițiale ornate la f. 47, 57^v, 61 și a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8451 Sec. XVIII – XIX; 70 f.+ f. 69 bis; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 39×24,5 cm.
(Miscelaneu).

1. F. 1–3^v, 11–26^v, 30, 61–62: *(Molitve și rugăciuni)*.
2. F. 4–9^v: *(Rinduiala împărtășaniei)*. Cind vei să cumineci oameni, ci omul *este bolnav*.
3. F. 28–29: *(Documente)*. Copie după circulara Episcopiei Romanului din 27 decembrie 1840, în legătură cu vaccinarea antivariolică a copiilor.
4. F. 31–38: *(Pateric)*. Text fragmentar.
5. F. 39–42^v: *(Psaltichie)*. Pe margini, fragm. de *Vocabular greco-român*.
6. F. 43–60^v: *(Catavasier)*. Text fragmentar.
7. F. 64: *(Versuri religioase în acrostich)*.
8. F. 65–67^v: *(Minunile Maicii Domnului)*. Text fragmentar.
9. F. 68: *(Porunci monahale)*. Pag. autografă semnată de Calinic arhimandritul Cernicăi, la 29 oct. 1848.
10. F. 69–69 bis: *Canonul cel mare. Facerea sf. Andrei Criteanul, ierusalimeanul*.
11. F. 70: *Molitvă dă dăochiu* (= Descințe), scrisă de un Costache, la 5 iul. 1819.

Însemnări: F. 15^v–16^v, 27: Însemnări gospodărești.

Vol. a fost constituit din fragm. scrise în epoci diferite, cu cerneluri diferite și pe hîrtie de diferite dimensiuni.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Desene în penită la f. 37 și 38. Proveniență diversă.

8452 Sec. XVIII – XIX; 183 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 41,5×22,5 cm.
(Miscelaneu).

1. F. 5–12^v, 64–67: *(Teatru)*. Comodia insurezii cu d'a sila, îlmăcîtă pă limba românească după limba franțozească, pentru trecere de vreme. Text fragmentar.
2. F. 21^v–22, 53: *(Vocabular francez-român)*.
3. F. 13–63, 68–173: *(Versuri populare și culte, mai ales de amor, din prima jumătate a sec. XIX)*. De menționat versuri de: Iancu Văcărescu, C. Conachi, Gr. Alexandrescu, I. Heliade-Rădulescu, V. Cirlova, I. Bălăceanu. La f. 113–114^v sunt *Cîntec de stea*.
4. F. 174–181^v: *(Psaltire cu tilc)*. Text fragmentar.
5. F. 182–183^v: *(Evangheliile Invierii)*. Text fragmentar de la finele sec. XVIII.

Ms. a fost constituit din zeci de fragm. de diferite mărimi, scrise de nenumărate mîini, adunate de lt. col. D. A. Pappasoglu, ale cărui însemnări în creion sunt frecvent întlnite în cuprinsul vol.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele cuvinte și inițiale din fragm. religioase sunt scrise cu roșu. Desen în penită la f. 138. Peceți inelare în fum la f. 138. De la Muzeul de Antichitate. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

3453 Sec. XVIII — XIX; 42 f.; 29×10 cm.

«*Pomelnicul bisericii Sf. Nicolae domnesc din Pitești*».

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri sunt scrise cu roșu. De la Muzeul de Antichitate. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

3454 Sec. XIX (început); 86 f.; 24×17 cm.

«*P. Metastasio, Teatru*». De menționat:

1. F. 4—30: *Milostivirea lui Tit*. «*Piesă în trei acte*».

2. F. 30^v—58^v: *Siroiu* «*Piesă în trei acte*».

3. F. 59—86^v: «*Caton. Piesă în trei acte*».

Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichitate. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

3455 Sec. XIX (prima jumătate); 148 f.; 35×22 cm.

«*Moise Nicoară, Încercări lingvistice, poezii și scrisori diverse*». De menționat:

1. F. 3—48^v: «*Vocabular român-latin*».

2. F. 49^{r-v}; «*Florina*». Schița unei povestiri.

F. 12^v—13^v, 18^v—19^v, 23, 27, 29, 32^v—33^v, 44^v—45 albe.

3. F. 50^v—61^v: «*Poezii patriotice și lirice scrise în anii 1810—1811*». Citeva au fost publicate de Cornelia Bodea în monografia sa: *Moise Nicoară (1784—1861)*, Arad, 1943, p. 154—157.

Cele de la f. 60^v—61 sunt română franțuzești copiate din Florian.

4. F. 67—71^v: «*Concept de scrisoare către Petru Maior, datată: București 5—8 decembrie 1810*». Publicată în op. cit., p. 145—153.

5. F. 74—147: «*Scrisori primite și concepte de scrisori în lb. română, franceză, italiană, latină și maghiară din anii 1826—1851. Printre ele, la f. 124—125, o scrisoare de la Ion Ghica; la f. 74 o scrisoare de la C. Cimpineanu; la f. 94—95 o scrisoare de la Costache Stamati*».

6. F. 77—79^v: «*Versuri omagiale în lb. italiană adresate lui Safvet effendi, prim dragoman al Porții*». Text litografiat.

Textele sunt scrise pe hirtii de diferite dimensiuni, în chirilică și cu caractere latine. De la Muzeul de Antichitate. Trecut în col. Academiei Române la 4 nov. 1909.

3456 1732 (f. 339); 382 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 8—402 (f. 1—381); 21,5×16,5 cm.

«*Misclaneu*».

1. F. 1—339: *Cronograf împăraților. Novă adunare di istorii, începând de la faptul lumii, pînă în anul ce-t: 7194 (= 1686), în dzilile blagocîștiului nostru domnul Ioan Constantin (Cantemir) voevod și de Dumnedzău dăruijî ai săi fii: Ioan Antohie (= Antioh) voevod și Ioan Dimitrie voevod, cind în mare greu petreciau tările de năpase (...)*.

2. F. 339^v—344^v: «*Despre soboarele ecumenice*».

3. F. 344^v—357^v: *Răspuns pentru sf. icoane*.

4. F. 358—365: *A fericitului Ioan Damaschin, izdanie adeverită a pravoslavnică <sic> credință ...*

5. F. 365—369^v: «*Versuri pentru Filogont împăratul Eghipetului, pentru Ierofila fiica sa și pentru Panaret cel vîteaz*».

6. F. 372^{r-v}: «*Versuri la stema Tării Moldovei*».

7. F. 373—380^v: «*Povestiri din Halima*».

Insemnări: F. 339: „Această carte o am scris eu, Gavril diacul, sin lui diacul ot tîrgu Focșani, în dzilini preliminatului și înălțatului nostru domnului și oblăduitoru Tării Moldovii, mărie sa Io Grigorie Ghica vœvoda, la vălet 7240 (= 1732), cind era dumnealui Niculai vel căpitan de Greceni (ținutul Iași), în Moldova.“ Cf. G. Strempl, *Copisti ...*, p. 73.

F. 369^v: „Constantin Grecianu, stolnic. La let 1763, dichemvrie 7.“ Este copistul f. 365—369^v și autorul unui îndemn la lectură, de la f. 370, care se încheie: „... Pomeniți întii și mulțumiți blagogestivului domn și pre noi încă nu <ne> uitați ...“

F. I liminară: I „Această carti esti a me, dăruită de tatăl meu Ștefan Năstache, biv vel căpitan dă Eși, mie, Costache Năstache. 1813 noemvrie 30.“

II „Această carti ce să numești Hronograf iaste a me, dăruită de logofătu Iancu, mie, lui Niță Popovici. 1831, februarie 2 zile.“

III: Încercări de condei.

F. I liminară^v: „Tituluș. Această carte ce să numești Hronograf iaste a me, dăruită de logofătu Iancu Athanasiu ... Si eu am scris cu mîna de țărînă, și cu buze de lut am vorbit, ca să fiu și eu pomenit, eu mai micul întru toți. 1834, februarie 21. Ioniță Popovici.“

F. III liminară^v: I „În Heleștieni (Jud. Lăpușna). 1818, iulie 18, Joi, la noă ciasuri fără sesi menuturi s-au cutremurat pămîntul. Si huetul au venit di spri parte crivățului. Ș-am însămnat ca să să știe. Costache Năstache.“ II: În Eși. 1819 maiu 24, marți, la 4 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul, fiind învalit ceriul cu noorii. Si am însămnat ca să să știi. Costache Năstache.“

III: În Heleștieni. 1819, iunie 16, luni, la 3 ciasuri 2 menuturi s-au cutremurat pămîntul, însă foarte încet. Si am însămnat ca să să știi. Costachi Năstachi.“

IV: Încercări de condei.

F. II liminară: „Să se știe de cind s-au cutremurat pămîntul în anul 1834, april 22, marți, în săptămîna cîe luminată, sara, la 3 ceasuri fără șapte menute. Si au venit huetul dintre apus și dintre amiazăzi noapte. Si am însămnat ca să se știe. Hilișteni. Ioniță sin preot Ioan.“ Cf. I. Corfus, *Insemnări ...*, p. 256 și 268.

F. 382: I „În satul Hilița (jud. Iași). 1829 noemvri 14, la cîntatul cucoșilor di dimineață s-au cutremurat pămîntul foarte tarî și au ținut cutremurul 10 minute. Si au venit dinspre amiază noapte. Si am însămnat ca să să știi. Ioan Lorențachi.“

II „Tij <= de asemeni> noemvrii 14, 829, joi sara iarăs s-au cutremurat pămîntul, însă foarte încet, iarăs dinspre amiază noapte. Si am însămnat ca să să știi. Ioan Athanasiu.“ Cf. I. Corfus, *Insemnări ...*, p. 265.

III: Încercări de condei.

F. 382^v: I „În 6 zili marti au venit poruncă pe<ntru> moscalii ci sunt îngropați în satul nostru Hilița.“

II: Însemnare de stare civilă.

III: Încercări de condei.

F. 371—372, 382^v: Însemnări de stare civilă din anii 1735—1831.

Coperta a II-a interioară: I „Cartea aceasta este a vărului Costachi Năstachi. Si cini să va îspiti ca să o furi, să fie afurisit și blăstămat ...“

II: Încercări de condei.

F. 381: Concept de scrisoare, început de povestire și încercări de condei.

F. 317—318^v: „Să să știe de cind am strins o agiutorină madzilească (?), patru dăjdii și am cîștigat 15 lei. Eu Lupu Bratei (lectură incertă), la velet 7272 (= 1764), ghen<arie> 1.“

F. 6^v: „Din biblioteca de conservare a Seminarului de Huși, dedicată de arhimandritul Melhisedec Ștefănescu. Interzis a se utiliza afară din institut.“ F. 1: „A Seminariei de Huși.“

Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu și adesea în culori. Frontispicii colorate la f. 1, 7, 22 și a. Ms. este ilustrat cu foarte numeroase miniaturi și viniete colorate, naiv lucrate. Stema Moldovei la f. 372. Sigilul Seminarului de Huși este aplicat la f. 1, 6^v, 72 și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3457 Sec. XVIII (sfîrșit); 215 f.; 22,5×16,5 cm.

F. 13^v: *Al celor intru pusnici prea mici al lui Callist și Ignatie Xanthopolii Meșteșug și îndreptariu, prea cu deadinsul, sau prea cu adevărat și prea cercat și prea deplin, cu ajutorul lui Dumnezeu și de la sfinti, avind mărturiile pentru cei ce aleg și priimesc cu liniștire a viețui și călugărește și pentru chipul traiului vieții și petrecerea și hrana vieții lor, și pentru a căt de mari bunătăți iaste pricinuitoare liniștirea celor ce cu socoteală o uneleste pre dñsa. Si să zice numirea cărtii Raiu, căci că mai din toată dumnezeiasca scriptură cuprinde intru sineș mărturii. Lipsesc sfîrșitul.*

Textul este precedat de tabla cuprinsului (f. 1–11), de un cuvînt al lui Melethie al Athinelor din *Istoria bisericească cu privire la Callist și de un alt cuvînt al lui Simeon Soluneanul pentru Callist și Ignatie Xanthopolii (f. 11–13^v).*

Însemnări: F. 215^v: „Această carte este a Schitului ... (ininteligibil) Bradului, a ... părintelui schimnic popa Sava, eroschimonah ... 1805, martie 20. Ștefan schimonah“ (lectura numelui incertă).

Coperta I interioară: Însemnare de cititor a lui Visarion monahul, din 10 apr. 1832.

Coperta a II-a interioară: *Pomelnic și încercări de condei.*

F. 214^v–215 albe.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele mențiuni marginale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 13^v, 16^v, 18 și a. Viniete colorate la f. 11, 23, 129 și a. Pecete inelară în fum la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3458 Sec. XVIII (mijloc); 342 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 21–388 (f. 2–341); 20,5×14,5 cm.

„*Ioan Scăraru, Scara*.“ Text incomplet, cu lipsuri la început și sfîrșit. Între f. 9^v–10, 76^v–77, 340^v–341 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 15^v, 23, 25^v și a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3459 Sec. XIX (mijloc); 48 f.; 20×15,5 cm.
„*Acatistier*“.

1. F. 1–15: *Paraclisul sf. și dreptei Annei, muma presfintei Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Mariei.*

2. F. 15^v–38^v: *Acatistul sf. și drepti dumnezești părinți Ioachim și Anna.*

3. F. 39–48^v: *Canonul Paștilor, ce să cintă preste toată săptămîna luminată..*

Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Frontispiciu în penită la f. 15^v. Inițială ornată la f. 6. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3460 1722—1724 (f. 80, 123); 213 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 20×15 cm.

„Antim Ivireanul, *Didahii*“. Cf. Antim Ivireanul, *Predici*. Ed. critică de G. Strempl. București, 1962, p. 47—50.

Însemnări: F. 80: „Această carte iaste o popei Stanciului ot Toți Sfinții, scrisă de Efrem, ucenicul lui. Septembrie 1 dñi, leat 7231 (= 1722), vă dni Io Nicolae voevod.“

F. 123: „Această cărticică, ce să chiamă Didahiar, iaste a popei Stanciului ot Toți Sfinții, scrisă de un ucenic ... anume Efrem, cu învățături foarte frumoase și de suflet folositoare. Noemvrie 1 dñi, leat 7233 (= 1724).“ F. 206^v: I „Ostenitoriu la scrisul aceștii sărji, din porunca dascalului mieu, popei Stanciului, eu Efrem grămăticul, sin Radului scutelnic, vă dni Io Nicolae voevod. Noemvrie 11 dñi, leat 7233 (= 1724).“

II „Az popa Stanciul ot Toți Sfinții am scris aicea.“

F. 36^v: „Această carte iaste a robului lui Dumnezeu Parthenie, ieromonah de la Sinaia. Iunie 3, 7250 (= 1742).“

F. 74^v: „Această carte iaste cumpărată de mine ... Parthenie, ieromonah ot Sinaia. Însă am cumpărat-o pentru ca să-mi fie de învățătură în spre folosul suflescui.“

Coperta a II-a interioară: I „Această cărticică iaste a moș popei Stanciului și am scris-o eu, Efrem copilul, cu învățătura dascalului. În zilele prealuminiatului și înălțatului domn Io Nicolae Alexandru voevod, în domnia a doaoa, la văleat 7233 (= 1725).“

II „Această carte este a părintelui popii Stanciului.“

III: Încercări de condei.

F. 207: „Însemnare pentru cine au făcut Mănăstirea Dealului și căți domni sunt îngropați acolo.“ Urmează transcrierea inscripției de la Mănăstirea Dealu.

F. 207^{r-v}: „Leat 7012 (= 1504) au venit ... Nifon patriarhul Tarigradului de la Sozopolii, aicea în Tara Rumînească și au săzut 2 ani, în zilele Radului vodă. Si s-au dus la Sfânta Gora și au răposat în Mănăstirea Dionisiu. Si iar i-au adus sf. moaște Neagoe vodă la luna lui septembrie, leat 7023 (= 1515).“

F. 207^v: I Însemnări despre datele morții domnilor îngropați la Dealu.

II „Leat 7109 (= 1601) august 11 dñi au uciș némitti pe Mihai vodă. Si capul l-au adus aicea în țară de l-au îngropat la Mănăstirea Dealului, iar trupul lui l-au îngropat în Cîmpii Turdii, în Tara Ungurească. Si am scris eu. Parthenie egumenul ot Léspezi, Sinaitul. Noemvrie 30 dni 7253 (= 1744).“ F. 213^v: „Să să știe că s-au cutremurat pămîntul în luna lui februarie 19, într-o zi, vineri, pe la prințul mare, la anii de la zidirea lumii 7284, iar de la Hristos 1776. Az pisah Toader ierodiacon.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 241.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 8, 14^v, 208 ș.a. Legătură veche în piele se păstrează sub legătură modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3461 Sec. XIX (prima jumătate); 156 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—310 (f. 1—156^v); 20×14 cm.

F. 1: *Istoria lui Irodiano* (= *Herodian*).

Însemnări: F. I liminară: „Scris pe la 1830 de bătrînul Scorțeanu. Sublt. G. Petrovici“.

F. 1: „Oferit bibliotecii statului de sublt. G. Petrovici.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în penișă la f. 1, 28, 55 și a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3462 Sec. XIX (prima jumătate); 36 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; $22,5 \times 16,5$ cm.

„*Pomelnicul bisericii din comuna Băjești, jud. Muscel*“.

Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie, de mai multe mîini. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3463 Sec. XIX (inceput); 103 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 21×15 cm.

„*Misclaneu*“.

1. Coperta I interioară F. 1: *(Pateric)*. Text fragmentar.

2. F. 1^{r-v}: *(Rugăciuni)*.

3. F. 2—9^v: *Al lui Theolipt mitropolitul Filadelfiei, Cuvint carele descopere pre lucrarea cea întru Hristos ascunsă și arată în scurt pre osteneala rindualii cei călugărești*. Lipsește sfîrșitul.

4. F. 10—79^v: *(Nil de la Sorsca, Cuvinte monahale 20)*. Lipsește începutul și sfîrșitul.

5. F. 80—95^v: *(Omilia)*. *Al preacuviosului ... părintelui Theoclit arhimandritul, Cuvint de laudă la cel întru sfinti părintele nostru Nicolae, arhiepiscopul Mirii Lichiei, făcătorul de minuni, puțină laudă și pentru dragoste.* Lipsește sfîrșitul.

6. F. 96—103^v: *(Invățături monahale)*. Text fragmentar.

7. Coperta a II-a interioară: *(Fragment de psalm)*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 11^v, 32, 35^v și a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. A aparținut Mănăstirii Cernica. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3464 Sec. XIX (inceput); 126 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; $21 \times 14,5$ cm.

„*Alexandria*“. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 126^v: „Sfîrșitul Alexandrii. Si am scris eu Negoiță blănăr“ Lectura numelui incertă.

F. 44^v—52: „Această Alesandrii de s-ar întâmpla ca să o fure cineva și întrebînd și nedind-o să fie blestemat ... Dar și perzind-o aceasta carte și găsindu-o și nedind-o a cui este, să fii trupul lui nepuțredu dacă va muri. Că această carte este a me, a lui Negoiță blănăr.“ Însemnarea este reluată, de altă mîndă la f. 52^v—56.

F. 24: Însemnare de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în penișă la f. 10, 15, 64, și a. Inițiale ornate stingaci la f. 15, 21, 23^v și a. Fost al lui M. Gaster. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3465 Sec. XVI (cca 1573—1585); 192 f.; 21×13 cm.

„*Psaltire slavo-română*“. Lipsesc primii 47 de psalmi, precum și începutul psalmului 48. La sfîrșitul Psaltirii sunt adăgătate: *Cintările lui Moisi* (f. 176^v—184); *Rugăciunea Anei, mama lui Samuil proorocul* (f. 184^v—186^v); *Cintarea lui Avacum proorocul* (f. 186^v—189^v); *Rugăciunea lui Isaia proorocul* (f. 189^v—192^v); *Rugăciunea lui Iona proorocul* (f. 192^v); incompletă. Cf. Alexandru Mares, *O nouă psaltire slavo-română manuscrisă din secolul al XVI-lea în*

Studii de limbă literară și filologie, vol. II, București, 1972, p. 259–268.
 Însemnări: F. 190^v: Însemnare de bani dați pentru bir.
 Text alternativ slavo-român, scris în semiuncială, cu cerneală rădăcinie.
 Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 76^v, 82, 87 și-a.
 De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

- 8466** 1841–1843 (f. 22, 158); 163 f.; 12,5×9,5 cm.
 F. 23: *Feliurite poezii de C. Caragiali. La anul 1841 în Eșि*. Menționăm titlurile: *Doamna mă*. Dedicăție în proză (f. 1–22), datată 1841, septembrie 28. Eșि; *Odă la mutarea rămășișelor lui Napoleon din Sfinta Elena la Paris* (f. 24); *Pizma* (f. 30); *Pe ruinele cetății Neamțu* (f. 37); *Ceasornicul* (f. 41); *Eu, sau Omul* (f. 47); *Te văzui* (f. 54); *Către dinsa* (f. 58); *Fluturul sau Silful* (f. 64); *Așa* (f. 68); *Era-Eram* (f. 73); *La un prieten, la ziua numelui său* (f. 79); *Agonia* (f. 81); *Copii* (f. 85); *Olimbia, sau Amoreaza lacului* (f. 88); *Trecutul și prezentul* (f. 102); *Rătăcirea muzei mele* (f. 106); *Demisia mea la județ* (f. 109); *Rugă către virtute* (f. 112); *Un ceas de noapte pe marginea unui lacu* (f. 114); *O jalbă către D. Al(exandrescu)* stăpinitorul dobitoacelor (f. 117); *Epistolă către D.A.* (f. 122); *Ziorile mele* (f. 126); *Să nu mai scri nimica* (f. 130); *O scrisoare către D. G. Alexandrescu* (f. 134); *O iluzie* (f. 140); *Odă aligatorică la ziua de boeteu a D.D. ministrului și cavaler Ioan Cîmpineanu* (f. 141); *La roza* (f. 144); *Nu trece o secundă și robul este mort* (f. 146); *Eu, zău mă mulțemescu* (f. 148); *Cine este fericit sau Cămașa fericitului* (f. 152); *Maiul și roza* (f. 155); *Jiorile* (f. 157); *Rătăcitor* (f. 158^v); *Bătrinul* (f. 161). Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

- 8467** Sec. XVIII (prima jumătate); 64 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe diversă; 21,5×15,5 cm.
 F. 1: <*Molitvenic*>. *Rinduială de rugăciune pentru cei îndrăgiți și invigoriri de supărarea duhurilor necurate și pentru izbăvire de boala lor, săștii precum să urmezi.*

Însemnări: F. 64^{r-v}: „Sfîrșit ... Slujba îndrăcișilor ... Popa Nicolai <ot> Cim<pulung>. Si s-au scris această cărțulie cu Slujba îndrăcișilor de smeritul către preoți popa Nicolae sin popii Gheorghie protopopul de la Biserică Domnească din tîrg din Cîmpulung. Si cine va citi pre dînsa să-ș aducă aminte și de noi ... <urmează pomelnic>.

Si au plătit osteneala scrisorii acestor trataji popa Theodor sin popei Gheorghe posul <sic> ot sveata mucenița Marina, ca să-i fie de treaba lui.“

F. 1–4: „S-au legat această carte cînd s-au zugrăvit sf. biserică. Fost-au leat 7254“ (<= 1746). Cf. G. Ștrempl. *Copîști* ..., p. 169–170.

F. 6^v: „Scris-am eu popa Theodor ot Sfinta Marina, cu mîna mea.“

F. 64^v: „Popa Theodor ot sveata Marina.“

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în peniuță la f. 1 și 6^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

- 8468** Sec. XIX (mjloc); 94 f.; 20×15,5 cm.
 <*Pomelnicul unei biserici din mahalaua Scheilor?*>
 Însemnări: În interiorul coperților sunt însemnări gospodărești, formular de zapis, precepte morale și încercări de condei.
 Texte de mai multe miini scrise cu cerneală și creion. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

3469 Sec. XIX (inceput); 129 f.; 21×15 cm.

⟨Miscelaneu copiat și elaborat de Chiriac Rimniceanul în anii 1812—1813⟩.

1. F. 1—4: ⟨Molițenic⟩. Rinduiala osfășaniei.

2. F. 4^v—6: ⟨Porunci și principii monahale⟩. Arătare pentru ciale șapte fapte bune trupești.

F. 6^v—7^v, 17^v—20^v, 42—43^v, 53^v—54 albe.

3. F. 8—41^v: Pomélnic, adecă Proscomisarion care iaste al cuviosului intru ieroshimonahi chir Chiriac duhovnic, care Pomélnic iaste alcăuit după un izvod de Pomélnic al sf. Schit Iazerul, ce iaste o mănăstioară la pustietate pe apa Rimnicului, la munte ... Mai intercalează:

4. F. 13^v—16^v: Viața cuviosului părintelui nostru Antonie shimonahul, carele au sihăstrit și au făcut biserică în piatră cu ciocanul la Iazer.

5. F. 39^v—41: Al sf. Dimitrie, arhiepiscopul Rostovului. Învățatură duhovnicească a omului celui din lăuntru. Text fragmentar.

6. F. 44—45^v, 48—122: Pomélnicul sf. Schit Cioclovina, al sfintei Mănăstiri Tismana, sud Gorj, hramul sfintii arhangheli Mihail și Gavril.

7. F. 46—47^v: ⟨Muzichie. Notiuni de muzică bisericească⟩.

8. F. 122^v—125: ⟨Molițenic⟩. Rinduiala Parastasului, sau și la pogrebanie ...

9. F. 126^v—129: ⟨Așezământul Mănăstirii Cernica, elaborat de Gheorghe arhimandritul și starețul mănăstirii în anul 1797⟩. Copie de Chiriac Rimniceanul.

Însemnări: F. 16^v: „Leat 1812 am prescris această vîiață cînd eram la sf Mănăstire Tismana. Chiriac arhimandrit Rimniceanu, ce am fost și la Sfânta Gora.”

F. 41^v: „Chiriac ieroshimonah, duhovnic, ecclisiarh din Mănăstirea sf. Pavel din Sfetagora ... 1814, octombrie 22. București.”

F. 55: „1813, ghenarie 1. Chiriac ieroshimonah, duhovnic. Cioclovina.” Chiriac Rimniceanu mai semnează nenumărate însemnări cu privire la el și la Schitul Cioclovina, ca cele de la f. 55^v, 56, 63, 71, 83^v, 84^v, 85^v, 89, 94^v §.a.

F. 126: „1821 ghenarie 30, Trei Ierarhi, noaptea, la 8 ceasuri, s-au cutremurat pămîntul și au (sic) scris mare turburare care au fost. Moartia priasfințitului episcopu Argeș, Iosif au fost octombrie 27 și în urmă și măria sa Mihai Suțu voevod au murit, puindu-să episcop priasfințitul chir Ilarion, arhimandrit Delianu, nepot mitropolitului Dositei, ce au pribegit în Brașov în zilele muscalilor. Iar după moartea lui vodă s-au început goana asupra boiarilor țării, jăfunindu-să de la mic pînă la mare. Începîndu-să răzmiriță, comandir fiind dumnealui slugerul Theodor ot Cerneți, cînd am fugit și noi de la metohul Plăviceni (lectură incertă), trăgînd mare necaz pă drum cu frica jăcmanilor și cheltuind.

Au venit turci și am săzut un an în Brașov. Martie 24. Constantin Rătescu treti logofăt. 1824, iunie 3. Chiriac arhimandrit Caloianu. Iar la leat 1822 s-au pus domn din boarii pămînteni Io Grigorie Dimitrie Ghica voevod, iulie 24, dumineacă; și mitropolit Grigorie dascălu și ierodiacon de la Antim, bucureștianu, nemîtan; și (la) Argeșu arhimandritul Grigorie dascălu, rimnicean, proin Vieroși; iar (la) Rimnic ierodiaconul Neofit, grămaticu părintelui Galaction, proin bucureștean; iar (la) Buzău au fost și iaste pînă acum părintele Gherasim (de la) Rimnic, cel pus de părintele Dionisie, ce au fost mitropolit, tismeneanu, ce iaste la Brașov. Apoi ni-au pus și pă noi, părinții pămînteni, igumeni, atât la Moldova, cît și în Țara Românească, la leat 1823, martie. Chiriac arhimandrit Rimniceanu, Caluianu.” Cf. I. Corfus, *Insemnări* ..., p. 49, unde este publicată parte din însemnare.

Coperta I interioară, în lb. rusă: Scrisoare din 12 aug. 1799 a epitropilor Mănăstirii Hilandar, cu conținut neconcludent, adresată unui proigumen, Methodie.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sunt scrise cu roșu și verde. Fronstispicii colorate la f. 8, 28^v, 31 și-a. Inițiale în roșu și verde. Legătură veche în piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

- 3470** Sec. XIX (prima jumătate); 44 f.; 23 × 16,5 cm.
 <*Pomelnicul bisericii Domnești din Cimpulung-Muscel*>. La f. 42–43 un fragment litografiat de *Psaltuchie*. Textele sunt scrise de mai multe mîini cu cerneală și creion. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.
- 3471** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; 21,5 × 15,5 cm.
 <*Pomelnicul unei biserici din Cimpulung-Muscel*>. F. 27–37 albe. Textele sunt scrise de mai multe mîini cu cerneală și creion. Legătură veche. În scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotoară. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.
- 3472** Sec. XVIII (mijloc); 517 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: f. 3–52 (f. 3–52); 14 × 9 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 3–38^v: <*Pateric*>. Lipsește începutul și sfîrșitul, iar între f. 3^v–4, 161^v–163 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 2. F. 385–479^v, 517: *Pilde filosofești*. F. 162 și 480 albe.
 3. F. 481–498^v: <*Cronologie. Crugul lunilor*>. *Alergarea lunilor*.
 4. F. 499–500^v: <*Omilii*>. *Prédoslovie de la svaetit Ioan Zlatoust*.
 5. F. 501–514^v: *Gromovnic al lui Iracie împărat*. Lipsește sfîrșitul.
 6. F. 515–516^v, 517^v: <*Tipicul desfășurării slujbei în noaptea Invierii*>. Însemnări: F. 501: „Ghenadie.“
 F. 500^v: „Să să știe cînd m-am apucat de carte a învăță, m-au dat unchiu-mieu, ieromonahul Gherasim, la dascalul Barbul la Jiblea, de am învățat pîr-la cathizme, luni 8. Apoi am orbit de tot 3 ani; apoi trecindu-mi m-au logodit cu o copilă și îndată am orbit iar. Deci m-am călugărît fără șirea părintilor și a unchiu-mieu, cînd am fost de ani 14, la leat 7218 (= 1709) noemvrie 12; și (în) dumineca pravoslavna m-au hirotonit diacon părintele episcopal Damaschin Rîmniceanul și am fost paraeclis(iarh) ani 6 pol și ecclisiarh ani 13.
 „Sî am scris această carte și Minunile Maicii Prêcesta, apoi am îmblat la Mosc; și viind m-au pus la jitiia igumeniei Valis gheneral i părintele episcop Inochintie 1 an; apoi m-au pus igumen la Cozii acești ani 8. Apoi m-au pus măria sa Constanțian vodă 1 an, apoi iar Constanțian vodă 1 an epitrop peste mănăstiri, apoi m-a mai pus Mihai vodă igumen ani 7, luni 10. Acum m-am supus bătrînețelor și morții. Ghenadie arhimandrit, proin Cozianul.“ Cf. G. Ștrempel, *Copîști*..., p. 75–76.
 F. 517: „Macarie ieromonah“. Copiază f. 515–517. Cf. G. Ștrempel, *Copîști*..., p. 143.
 F. 3–9, cu lipsuri: „... Ce să chiamă Otăcinic ... Macarie Zugraful ot Tismana. Eu popa Leontie pisal ... Dar rău ai cumpărat, că au furat de la popa Ghenadie care o au scris Cozianul ... Iar cine-l va mai fura de la Cozia să fie blestemat.“

Coperta a II-a interioară: Însemnare personală a lui Anthim ieromonahul, elisiarhul Mănăstirii Cozia, din 26 dec. 1766.

Coperta I-a interioară: „Cine scrie aci, rău face. Că nu istăe cu cale ca să scrie om pe această carte. Si am scris eu Gheorghie, zapciu de la Cozia Ghenarie 20. 1768. Si aceasta vă poruncesc dumneavoastră, creștini. Gheorghie ot Cozia.“

F. 2: Însemnare de cititor din anul 1785.

F. 1^{r-v}, 2^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 385 și 501. Desen stingaci în penită la f. 29^v. Pecetej inelare în cerneală roșie la f. 1^v și 2^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cozia. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8473 1673 (f. 346^v); 403 f.; 14,5×9,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—369: ⟨Lexicon slavo-român⟩. Cf. G. Mihailă, *Contribuții la istoria culturii și literaturii române vechi*. București, 1972, p. 313—314.

2. F. 370—403^v: ⟨Gramatică slavo-română⟩.

Însemnări: F. 17^v: „Pisah az Mihaiu“ (= Am scris eu, Mihai).

F. 346^v: „Să să stie că acest Lexicon iaste al popei Eftimie. Si l-am scris eu, Mihai, vă dni (= în zilele lui) Io Gligorie Ghica voevoda. Leat 7181“ (= 1673).

F. 311^v: „Stanciul copilul ot Dolgopol (= Cimpulung). Noemvrie dni 20, leat 7248“ (= 1739).

Cf. G. Ștrempel, *Copîști* ..., p. 151.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Din bibl. lui C. Oltelniceanu. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 4 nov. 1909.

8474 Sec. XIX (inceput); 62 f.; 21×16,5 cm.

⟨Cincinat Pavălescu, Versuri.⟩ Menționăm titlurile: *Cronică de iarnă* (f. 1) *Panteism* (f. 2); *Reîntoarcerea* (f. 4); *Cintecul omului* (f. 6); *Aniversare* (f. 8); *Vin și vin* (f. 11); *Cristos a inviat* (f. 12); *Lied* (f. 14); *Iubirea mea* (f. 15); *Cintec* (f. 16); *Variantă* (f. 17); *Odă* (f. 18); *Necunoscutei* (f. 19); *Veșnicul amor* (f. 21); *Cele trei năluci* (f. 24); *Amor de iarnă* (f. 25); *Scrisoare* (Iți mai aduci aminte, Doamnă?) (f. 26); *Amurg de toamnă* (f. 27); *In munți* (f. 28); *Citind romanul* (f. 29); *Pe un album* (f. 30); *Asteptatei* (f. 31); *Răspuns* (f. 33); *Eternul dialog* (f. 35); *Surori la bal* (f. 36); *Căința Domniței* (f. 37); *Olarul și amphora* (f. 38); *Puterea amintirilor* (f. 39); *Din schit* (f. 40); *Pastel* (f. 42); *Gelozie* (f. 47); *Vedenie* (f. 51); *Paianjenul* (f. 52); *Tu ce vei plinge?* (f. 53); *Răzbunarea* (f. 54); *Cintec pentru o blondă* (f. 55); *Pour sa fete* (f. 60); Mai figurează cîteva epigrame.

Cf. Cincinat Pavălescu, *Versuri. Epigrame. Amintiri. Corespondență*. Ed. de Gh. Zarafu și Victor Crăciun. București, 1972.

Ms. a fost constituit din file disparate, scrise cu cerneală de diferite culori. Proveniență diferită. Unele pag. provin din arh. I. E. Torouțiu, lăsată prin testament Academiei Române.

8475 Sec. XIX (prima jumătate); 74 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 36×21,5 cm.

⟨Miscelaneu juridic⟩. Ms. este constituit din fragm. disparate de: proiecte de legi, extrase din Pravile împărătești, fragmente din Regulamentul organic, proiect cu privire la moșiile din Moldova, fragm. de drept comercial

și de drept maritim. F. 21—28 cuprind masive adnotări marginale ale lui Costache Conachi.

F. 7^v—8^v, 20, 29^v, 46—50^v albe.

Textele sunt scrise de mai multe mîini, cu cerneală neagră și rădăcinie. Proveniență diversă.

3476 Sec. XIX (mijloc); 66 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35,5×22 cm.

⟨Teatru⟩. Texte fragmentare. Menționăm:

1. F. 1^v—8^v: ⟨Menegmi, sau Frații cei de gemene⟩.

2. F. 9—10^v: *Panorama Moldovei. Piesă diplomatică adresată către Comisia Puterilor Europei de către un spectator.*

3. F. 11^v—14: *Comedie nouă.*

F. 14^v—18^v, 34—35^v albe.

4. F. 19—25^v: ⟨Fragm. dintr-o piesă cu personajele Dădaca, Bianca și Bonaventura⟩.

5. F. 26^v—33^v: *Suliotii sau Spartanii din secolul al optusprezăcele. Reprezentatie istorică în cinci acte de Sc. Baragini.*

6. F. 36—43: *Comedia Ghicăi.*

7. F. 44—47^v: *Mireasa minioasă.*

8. F. 48—55^v: *Petru Rareș. Dramă originală în patru părți de G. Asaki. Iași 1853. Institutul Albinei.*

9. F. 56—57: ⟨Fragm. dintr-o piesă cu personajele: Eduard, Lady, Argyl⟩.

F. 58^r—v: Afis de teatru satiric, în manuscris, purtând data 21 ian. 1853.

10. F. 59—63: *Comedie în doă acti* ⟨in versuri, avind ca personaje: Poetul, Ecsarhul, Bărbatul, Cucoana Nastasia, Dracul indemnător⟩.

11. F. 64—66: *Convorbire între doi prieteni în balul și pentru balul madamei Festilă ... În versuri.*

Textele sunt scrise de mai multe mîini, cu cerneluri diferite, unele în alfabet de tranzitie. Ms. constituie din fragm. de proveniență diversă.

3477 A Sec. XIX (prima jumătate și mijloc); 268 f. + f. 9 și 220 bis; 40×26 cm.

⟨Versuri patriotice, de dragoste, satire antiunioniste, fabule etc.⟩. Menționăm: F. 1—8^v: *Cintecul lui Constantin vodă* ⟨Brincoveanu⟩ de la București. Nu figurează la I. Crăciun și A. Ilies, *Repertoriul ...*

F. 9^r—v: *Noi, patrioți, dezorganizați ...*

F. 9 bis, 28^v—30, 128^v—131^v, 132^v—134^v, 140, 186, 210—211^v, 226, 230, 232, 240, 243^v—244, 247^v—248^v, 255^v—256^v albe.

F. 10—17^v: ⟨Versurile fetei nemăritate, Plingerea după fetie, Nevasta trăind cu bărbat etc.⟩.

F. 18—25, 39^r—v: ⟨Versuri de amor. Inc.: Munților fiți mărturii / Că prin voi călătorii ...⟩ etc. Sunt copiate de Ilie Petrovici la 1834.

F. 26—27: *Versuri la Nașterea lui Hristos. Este un fragment din Irozi.*

F. 31—35: *Copie di pe Satira pentru 3 august 1865.*

F. 37—38, 158—167^v: ⟨Satiră la adresa lui Grigore Cuza⟩. Sunt mai multe cîpîi.

F. 40—41^v: *Moartea.*

F. 42: ⟨Odă lui Gheorghe Asaki, semnată Christian Flehrenmäher, 20 aprilie 1830.⟩

F. 44—47^v: ⟨Versuri cu caracter politic și satiric, date 20 apr. 1851⟩.

F. 48^r—v: ⟨Versuri satirice închinatice.⟩ Domnului Costin Catargiu, 1857, april.

F. 49^r—v: *Veneticul. Dedicat Domnului Vogoridis* ⟨Satiră⟩.

F. 50—51: *La frații mei români.*

F. 52^r—v: ⟨Odă la încoronarea lui Mihail Sturza⟩.

- F. 54—55: *Odă pindarică către unul și preputernicul Dumnezeu, închinată înalt preofinții sale chirio, chir Veniamin, arhiepiscop și mitropolit al Moldovei de ... Gheorghe Asaki. Scris în Bessarabia. 8 noiembrie 1821.*
- F. 56—57: *Glasul patriei (Versuri semnate A. A. Mavrocordat. 1848).*
- F. 58—59^v: *Dialoguri di Focșani între Mihail și Petru. 1849 maiu. Sint 3 cōpii.*
- F. 77—78^v: *Vrinenii. Urare către Timbru vodă și sateliții săi.*
- F. 79—81: *(Satiră împotriva Divanului Ad Hoc.: Herja, Herja, tîrg vestit / Cu păduri împodobit ...).*
- F. 83—84: *Românilor (de V. Alecsandri).*
- F. 85—88: *Satiră compusă în stihuri de spătarul Vasile Pogor. Datată 10 nov. 1839.*
- F. 89: *Cuvîntare(a) logofătului Costandin (Ioan) la anul 1837, către preșfințitul mitropolit Viniamin Costache.*
- F. 90—91: *(Satiră la adresa lui V. Alecsandri. Inc.: Rib Alecsandrichi / Puișor de Rîfchi ...).*
- F. 92—99^v: *(Versuri autografe Costache Conachi).*
- F. 100—102^v, 132, 145, 221, 224—225, 267—268: *(Fabule: Cucosu și puica, Ursul și ospății săi, Potirnichea și rîndunica, Lupul și mielul, Păstorul și oaia, Ghicitoare, Racul, broasca și o stiucă, Capra și sarea).*
- F. 103—106^v: *(Versuri autografe C. Negri: Unei dame românce, Hoție, Războieni și Niamju, Codrii Vasluiului, dateate Londra, 1 febr. 1848).*
- F. 107—108: *Moldova în 1857.*
- F. 109—111^v: *Marsul Unirei. Sint două cōpii.*
- F. 112—113^v: *Zia bună a lui Grigorie Ghica, ce din pacate au domnit în Moldova pă la sfîrșitul lunii iunie 1856.*
- F. 114—115: *Răzășul.*
- F. 116—117^v: *Dominului postelnic și spion N. Istrate. Versuri satirice dateate Fălticeni iul. 1857.*
- F. 119—120^v: *Zi întii mai 1857. Suvenire academîștilor. Semnată G. Sion.*
- F. 121—128: *(Versuri unioniste).*
- F. 139^v: *Inchinăciuni.*
- F. 141—142: *Zi întiu april.*
- F. 143—144^v: *Din umbrele lui Istrate.*
- F. 146—149^v: *Plingerea crinului.*
- F. 150—151: *România către deputații Divanului Ad Hoc. Semnată: A. Popescu.*
- F. 152—157: *(I. Eliade-Rădulescu), Cîntecul ursului. Sint trei cōpii.*
- F. 168—169^v: *Furarea jalbei. Versuri antiunioniste.*
- F. 170—171^v: *Caimacamul și Iorgu. Satiră la adresa antiunioniștilor, sub formă de dialog.*
- F. 172^{r—v}: *Necunoscuții în călătorii.*
- F. 173—183: *(I. Eliade-Rădulescu). Măcieșul și florile. Sint trei cōpii.*
- F. 184—190^v: *Stihuri (de amor).*
- F. 191—194^v: *(Fragm. de teatru în versuri, avînd ca personaje pe Firman, Avrilie, Ismenia).*
- F. 195—196: *(Versuri satirice progresiste).*
- F. 199—203^v: *Interesul și minciuna. Versuri satirice.*
- F. 204—205^v: *(Versuri satirice la adresa lui N. Vogoridi).*
- F. 206: *(Acrostich: Constantin).*
- F. 207—208: *(Versuri satirice la adresa lui Alexandru Ghica).*
- F. 209—210^v: *(Versuri de amor).*
- F. 212—217: *Stihurile asupra peirii răposatului Manolache Bogdan, vel vornic, și asupra lui Ioan Cuza, vel spathar, care au murit de sabie în domnia măriei sale Constantin Dimitrie Moruz voevod, vineri sara, spre stîmbătă, la*

- 3 ceasuri de noapte, la anul 1778, august 17.* Nemenționate de I. Crăciun și A. Ilieș în *Repertoriu* ...
- F. 220–221: *<Versuri la adresa armatei rusești>*.
- F. 222–223^v, 227^{r–v}, 266: *<Versuri de amor>*.
- F. 229^{r–v}, 235–236: *Imn la venirea mării sale preațățatului nostru domn Barbu Dimitrie Știrbei voevod, în orașu Craiova, cintat în sfânta Episcopie de aci. Cu notațiune psalitică*.
- F. 231–234: *Imn ce s-a cintat la deschiderea Seminarului sfintei Episcopiei Rimnicul în anul 1851, în Craiova*.
- F. 237–242^v: *(Vasile Pogor), Poezie. Două căpătări.*
- F. 245–247: *Copie după conovorbire la Petre Bacalul între D. De Libertescul și D. Sclăvescul.* Datată: Ești, 1856. dicihemvrie 8.
- F. 250–252: *<Versuri anti-bonjuriste>*.
- F. 253–255: *Dezgustările mele. 1847, iunie 24 zile.* Semnată: Botescu, sulger.
- F. 257–258: *Stihuri ale constituției*.
- F. 259–261^v: *Invocare. Versuri patriotice*.
- F. 262–265: *<Versuri satirice și patriotice>*.

Însemnări: F. 24^v: I: Însemnări privitoare la încoronarea lui Alexandru Ghica din 14 oct. 1834 și a lui Gheorghe Bibescu din 15 februarie 1843. II „La let 1847, martie 27, în zioa de Paște s-au aprins București și au ars de la Sfântul Dimitrie și pînă la Mahalaoa Vergului.”

F. 24^r–25: Însemnări de stare civilă.

Ms. este constituit din fragm. de diferite dimensiuni, unele achiziționate, altele donate de D. A. Sturza, C. Erbiceanu, C. Pappadopol-Callimachi și D. A. Pappasoglu, în anii 1901–1903, extrase din arhiva Asaki-Codrescu, precum și din fragm. din ms. hereroclite, desmembrate în anii 1952–1956. Cele mai multe fragm. sunt scrise în alfabet de tranzitie.

8477B Sec. XIX (prima jumătate); 285 f.; (f. 269–554); 37×22,5 cm.

<Versuri patriotice, satirice și de dragoste, cele mai multe fragmentare, din colecția lui D. A. Pappasoglu>. Menționăm:

- F. 269^{r–v}: G. Asaki, Viitorul. Versuri scrise la Roma în 1812. Nu este autograf.
- F. 271: *Un portret frumos*.
- F. 275: *<Versul lui Bunăparte>*. Text fragmentar.
- F. 276: *<Versuri patriotice>*.
- F. 277–278: *<Versuri satirice adresate tipografului curții, făcut din măgar, pitar>*.
- F. 281–282^v: *<Versuri satirice adresate domnului Mihail Sturza>*.
- F. 283–284^v: *<Versuri satirice adresate unor pașoptiști moldoveni>*.
- F. 285^{r–v}: *<Versuri satirice moldovenești, adresate marelui vîstier din vremea lui Mihail Sturza>*.
- F. 287: *<Versuri fragmentare autografe C. Conachi>*.
- F. 289–293^v: *<Versuri de amor>*.
- F. 296: *<Versuri omagiale adresate unui domnitor, neidentificat>*.
- F. 297: *O judecată din București. Versuri satirice*.
- F. 298–299: *<Versuri satirice adresate doctorului Carol Davilla>*.
- F. 301–303^v: *<Versuri de V. Ctrlova și I. Eliade-Rădulescu: Păstorul întristat și Serafimul și Heruvimul>*.
- F. 305: *Stihu <de dragoste>*.
- F. 306–308^v: *<Versuri de dragoste, traduse pe la 1837>*.
- F. 309–310: *<Versuri satirice la adresa ciocoilor>*.
- F. 311–312: *<Dimineața. Versuri adresate de V. Popescu tatălui său, la Burdujeni>*.

- F. 314^{r-v}: *Aducere aminte. Versuri închinate Anelei Filipescu.*
F. 315–316: *Rugăciune.*
F. 317–320^v: *<Versuri satirice de M. Porfiri, scrise la Paris în anii 1850–1851>*.
F. 322–323^v: *<Versuri săngărești traduse din lb. franceză>*.
F. 324^{r-v}: *<Versuri satirice la adresa lui N. Istrate, antiunionist>*.
F. 325: *<Versuri, patriotice, antiboierești, intitulate>*: Apel la români și dateate *Roman*, 1852, iul. 26.
F. 326: *<Versuri patriotice de N. Istrati>*.
F. 328–329: *<Ioan Ianov, Versuri:>* Cățră membrii *Societății Literare*.
F. 330–331: *<Fabulă. Duelul dintre brotăcel și broască>*. Asupra duelului lui vicomtele Gramont și D. Herascal.
F. 332–334: Gr. Alexandrescu, *O profesiune de credință*. Nu este autograf.
F. 336–341: Gr. Alexandrescu: *Noaptea de botez* și *Omagii Domnitorului Carol I și Doamnei Elisabeta*. Unele pagini sunt autografe, dateate 1866 și 1870.
F. 343: D. A. Pappasoglu *<Camera obscură>*. Cu explicațiile optice respective.
F. 344–345: *<D. A. Pappasoglu(?)>*, *O noapte prin mormintele romanilor de la vechea cetate Athina, astăzi Recica din districtul Romanați, plasa Olțului*. Nu este autografă.
F. 346–352, 355–357^v: *<Însemnări și versuri autografe D. A. Pappasoglu>*.
F. 354: *Epitafiu al prințesei Elisa Ghica, născută Suțu*.
F. 358: *Alegerea printului rumân*. Versuri patriotice.
F. 359–373^v: *<Versuri de amor și patriotice, adunate de D. A. Pappasoglu>*.
F. 374: *Versuri făcute de Voinesco*. Dateate 1828, febr. 14.
F. 378^{r-v}: *<V. Cirlova, Păstorul întristat>*.
F. 380–381: *<I. Eliade-Rădulescu, Sburătorul>*. Copiat de D. A. Pappasoglu.
F. 386–388^v: *<Cererea femeilor române către Nicolae împăratul Rusiei>*. Versuri satirice.
F. 394–395: *Din Iad. 1858, iunie 20. Vornicu Alecache Vilară, fi-ar țărina ușoară, cătră D-lui D. Bolintineanu*.
F. 396^{r-v}: *Dăspărțirea*. Versuri de amor.
F. 405–417^v, 419–431, 435–441^v, 444–486: *<Versuri de amor, unele copiate de D. A. Pappasoglu>*.
F. 433: *<Lord Byron, Corsarul, tradus de Eliade și armonizat pe muzică orientală>*.
F. 487–512: *Cahier de vers moldaves et français, à l'usage de Léonidas Merachi. 1832, mai 15, Iassy*. Cuprinde versuri de amor.
F. 515–518^v: *<Versuri patriotice>*.
F. 519–536: *<Versuri satirice, la adresa lui Vilară, a domnului etc.>*
F. 536–554^v: *<Fabule, versuri de amor, versuri satirice>*.
F. 272, 286, 294–295^v, 326^v–327, 334^v–335^v, 340, 341^v–342^v, 375^v–376, 475, 552 albe.
Ms. este constituit din fragm. de diferite dimensiuni provenite fie din vol. heteroclite desmembrate, fie mai ales din arh. lt. col. D. A. Pappasoglu, dăruită Academiei Române.
Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; 31×20 cm.
<Veniamin Costachi, Scrieri diverse cu caracter pastoral, de teologie polemică etc.>. Menționăm:
F. 8–16^v: *<Prefața la Ceaslovul tipărit la Iași în 1817>*. Sunt trei variante.
Cf. Bibl. rom. veche III, p. 183, nr. 936.
F. 13^v–15^v albe.
F. 20–21: *<Tipic pentru Canoane de rugăciuni>*.

8478 Sec. XIX (prima jumătate); 21 f.; 31×20 cm.
„Veniamin Costachi, *Scrieri diverse cu caracter pastoral, de teologie polemică etc.*” Mentionăm:

F. 8-16^V: *<Prefața la Ceaslovul tipărit la Iași în 1817>*. Sunt trei variante.
Cf. Rîbă, op. cit., III, p. 182, nr. 826.

Cf. *Bibl. rom. veche* III, p. 183, nr. 936.
E. 42^v, 45^v, alba.

F. 13-15: albe.
F. 20-21: *Tropic pentru Canecane de rugăciun*

F. 20-21: *<Tipic*

Texte autografe scrise cu cerneală neagră, adesea în mai multe variante. Proveniența necunoscută.

- 3479** Sec. XVIII (sfîrșit) – XIX (prima jumătate); 143 f. + f. 136 bis; numeroză vechie cu cifre arabe diversă; $35,5 \times 22,5$ cm.

Miscelaneu de literatură populară. Menționăm:

1. F. 1–8^v: *«Zodier»*. Text fragmentar fără început și sfîrșit.
2. F. 9–24^v: *«Apocalipsul Maicii Domnului»*. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
3. F. 25–27^v, 30–33, 37–42^v, 44–48, 71^{r–v}, 73–90, 143^{r–v}: *«Avestița, aripa Satanei»*.
- Numeroase variante din prima jumătate și mijlocul veacului trecut.
- F. 28–29, 33^v–36^v, 43, 48^v–49^v, 70, 72, 100–106^v, 129^v–130^v, 141^v–142^v albe.
4. F. 29^v: *«Versuri în cinstea sf. Haralambie»*.
5. F. 50–58^v: *«Oracole. Roata norocului»*.
6. F. 59–61: *«Apocalipsul Maicii Domnului»*. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
7. F. 63–64: *«Oracole»*. Prorocie cum să arată la aneteoreu (?) în mănăstire ci zic a sf. Dimitrie, găsindu-să scrisă pă o piatră în mijlocul mănăstirii, pusă în pardoseală.
8. F. 65–67: *«Glumele lui Ierocleus filosoful»*.
9. F. 68: *«Sentința lui Pilat»*. Judecata Mintitorului nostru Iisus Hristos, cindu s-au judecat de soborul iudeilor și de Pilat în Ierusalim.
10. F. 69: *«Descințe»*. Carte de fapt a Encului ciubotar cu soțul său Safta, cu agitorul său sfîntului mucenic Chiprian, ce au biruit pre Eliman vrăjitorul, cel plin de totă răutatea.
11. F. 69^v: *«Visul precuratei de Dumnezeu Născătoare, cind au visat dormind în Muntele Maslinilor»*.
12. F. 69^v: *«Numele Domnului nostru Iisus Hristos»*.
13. F. 69^v: *«Numele precuratei de Dumnezeu Născătoare»*.
14. F. 91–99, 115–124^v, 126–128^v, 135–140^v: *«Rețete medicale»*.
15. F. 107–114: Cărticică ce iaste într-însa rățate de doftorii și de dulcețuri și de vută. 1776, octombrie 9.
16. F. 125^{r–v}, 129: *«Descințe»*.
17. F. 131–134: *«Rețete gospodărești»*.
18. F. 141: *«Visuri cu tilcul lor»*.

Însemnări: F. 33: „Iunie 5. 1824. Ioan Neculau Cerne au scris.“

F. 67: „La doaozeci și optu ale lui dechemvrie norul morții au acoperit pre arhiepiscopul Grigorie, proin mitropolit. 1777. Anatoli.

F. 67^v: I: *Crezul*. Scurt fragment.

II: Însemnări de stare civilă din anul 1778.

F. 68: „Întocma după ce adivarată s-au scos de ... Alecu copilu. *(Lectură incertă)*. Iași. 1825 noemvrie 16.“

F. 68^v: Încercări de condei.

F. 69: „1833, martie 9. Satul Cozmești, ținutul Vasluiului, ocolul Stevnicul *(sic)*. Theodor erei.“

F. 80: „Această carte de sancă *(sic)* este scrisă de Lăscărache Forțu din satul Șuletea, în prima jumătate a secolului trecut. 1906, ianuar 15. Virgil Caraivan.“

Textele, foarte numeroase, sunt scrise cu diferite cerneluri, în scriere chirilică și de tranzitie. Frontispiciu în peniță la f. 59. Il. reprezentând scena pedepsirii Avestiței în prezența sf. Sisoe, la f. 84. Desene stîngace reprezentând pe Avestița la f. 38, 27^v, 71^v. Pecetă inelare în fum, la f. 65 și 67^{r–v}. Ms. a fost

constituțit din fragm. ce provin din: arh. lt. col. D. A. Pappasoglu, bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Nanescu, col. Virgil Caraivan, arh. Asaki-Codrescu și din achiziții ale anului 1951.

- 8480** Sec. XVIII (sfîrșit)–XIX (început); 50 f.; $34,5 \times 23,5$ cm.
⟨Omului și urări rostită la diferite sărbători și împrejurări, în prezența domnilor Tării Românești⟩. De subliniat:
 1. F. 19–20^v: *⟨Urare adresată la urcarea în scaun a lui Alexandru Ipsilanti⟩.*
 2. F. 33–35^v: *⟨Urare adresată la urcarea în scaun a lui Ioan Caragea⟩.*
 3. F. 37^{r–v}: *⟨Urare adresată la 1 ianuarie 1803 doamnei lui Constantin Ipsilanti⟩.*
 4. F. 39^{r–v}: *Cuvînt pentru zioa anului nou, de protomedicul Constantin Estiot (1840).*
 5. F. 41–42: *⟨Cuvînt funebru rostit de Dionisie ierochirix la înmormîntarea lui beizadea Iancu, fiul lui Constantin Ipsilanti⟩.*
 6. F. 45^{r–v}: *⟨Urare adresată la urcarea în scaun a lui Constantin Ipsilanti⟩.*
 F. 4, 9–10^v, 14, 17–18^v, 21–22^v, 28, 38, 40, 48 albe.
 Însemnări: F. 16: „Isaiia ierochiric *(sic)*, dascăl slovenesc.”
 F. 37^v, „Ierochirix Dionisie Paisiotis din sfânta Mănăstirea Neamțului din lt. col. D. A. Pappasoglu, depusă la Academia Română.
- 3481** Sec. XIX (prima jumătate); 103 f. + f. 41 bis; 22×17 cm.
⟨J. J. Rousseau, Scrisori⟩.
 1. F. 1–95: *⟨Emil, sau Despre educație⟩.* Texte fragmentare.
 2. F. 96–103^v: *Răvașă de la doi iubăi trăitori dintr-un tîrgușor dî pe poalile muntelui Alpin, supt nume de Noa Eloiză. Alegire și alcătuire a lui Jan Jac Ruso. Partea întâi.* Text fragmentar.
 Textele sunt traduse la date diferite, cele din *Noua Eloiză* fiind mai vechi. Fragm. din *Emil* sunt scrise în alfabet de tranzitie. Fragm. din *Noua Eloiză* a făcut parte din bibl. lui Paul Gore, a cărui pecete cu legenda în lb. rusă este aplicată la f. 97. Proveniența necunoscută.
- 8482** Sec. XIX (mijloc); 57 f.; paginație veche cu cifre arabe; 1–71 (f. 6–41); $17,5 \times 10,5$ cm.
⟨Miscelanee de literatură populară⟩.
 1. F. 6–41: *Perire a doi iubăi, adecă jâlnica întimplare a lui Piram și Tisbe, cărora s-au adăogat mai pe urmă nepotrivita iubire a lui Echo cu Nartis. Sibiu. În tipografia lui Gheorghe Clozius.* Textul a fost copiat de „C. Ciudin, dvoreanu”, care semnează la f. 41.
 2. F. 45–57: *⟨Archiezie și Anadan⟩.* Lipsește începutul.
 F. 1^v–5, 41^v–44^v albe.
 Ms. a fost constituit din cele două părți scrise la date diferite. Prima parte, în versuri, este scrisă în alfabet de tranzitie. Fost ms. 2845, dezmembrat.
- 3483** Sec. XIX (mijloc); 62 f.; $20,5 \times 15$ cm.
 F. 1: *Poezii de Alecsandru Z. Sihleanu.* Menționăm titlurile: *Preludele* (f. 2); *La Patrie* (f. 3^v); *Sonete* (f. 4^v–9); *Revederea* (f. 9^v); *Strenul* (f. 11); *La o porumbiță* (f. 12); *La Sofia* (f. 13); *Sonete* (f. 14–15^v); *Gelozia* (f. 16); *Barcarola* (f. 17^v); *Veghiereea* (f. 20); *Toamna* (f. 22^v); *Mirele morții* (f. 26); *Beția* (f. 38^v); *Păgînul și creștina* (f. 42); Cf. Alexandru Sihleanu, *Armonii intime*, Ed. II-a, București, 1871.
 F. 51^v–57 albe.

La sfîrșitul ms. au mai fost adăugate versuri de P. Grădișteanu: *Căderea frunzelor* (f. 57^v—59) și de C. N. Paschevici (f. 59^v—62). Textul, cu cerneală neagră, a fost scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la A. G. Marian, la 24 dec. 1953.

- 3484** Sec. XX (cca 1926—1927); 293 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; $23,5 \times 18$ cm.
 <N. Iorga, *Istoria învățămîntului românesc*>. Lipscete începutul, mai exact lipsesc primele 16 p. din ed. tipărită în Editura Casei Școalelor, la București, în anul 1928.
 Textul este scris, de obicei, pe o singură pag., cu cerneală neagră. Din arh. N. Iorga, trecută, parțial, în patrimoniul Bibliotecii Academiei în anul 1956.
- 3485** Sec. XVIII (1757)—XIX (prima jumătate); 29 f.; $20,5 \times 16$ cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 1—5^v: *Rinduiala ce face la Joi mari la spălare (picioarelor)*. Lipscete sfîrșitul.
 2. F. 7—29^v: <*Molitvenic*>. Text fragmentar. Cuprinde: *Rinduiala aghiazmei celei mici și Rugăciune la temelia casei*. Însemnări: F. 5^v: „Ispisah az Costantin logofătul. 1757.“ Este copistul Constantin vtori dascal slovenesc, menționat de G. Ștrempel, în *Copiști* la p. 32, unde omite însă fragmentul de față.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale ale primului fragm. sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Proveniența necunoscută.
- 3486** 1779 (f. 6^v): 7 f.; $18,5 \times 14$ cm.
 F. 1: *Pentru cei bolnavi, molitva la proscomidie*.
 Însemnări: F. 3^v: „Aicea s-au scris pentru înălțatul împăratul nostru Iosif, pentru să să roage preoții ... cu mic cu mare, ca să supue pre cei vrăjmași supt picioarele sale și ostilor sale să le ajute ... Si am scris eu dascălul Stan, cu zisa protopopului Stan din Pierșani. Leat 1779, 7287.“
 F. 6^v: „Eu Stan dascălul. 1779.“
 F. 7, la sfîrșitul unei scrisori către protopop: „S-au dat în Sibiu, septembrie 5, 1778, a sfintii tale de bine vîtoriu Stan ...“ Fila ruptă din partea inferioară împiedică descifrarea criptogramei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 4. Proveniența necunoscută.
- 3487** 1844—1862 (f. 63, 140^v); 142 f.; $35,5 \times 22,5$ cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 2—81^v, 90—117^v, 128—131^v, 138: <*Nicolae Roiu, Omiliu ținute la sărbătorile și dumineecile de peste an*>.
 2. F. 82—89^v, 118—127^v: <*Nicolae Roiu, Cuvîntări funebre*>.
 3. F. 132—136^v: <*Neofit Scriban*>, *Cuvînt funebral rostit la înmormîntarea luminărei sale Ecaterina Sușu, născută Cantacuzino (la 29 apr. 1844)*.
 4. F. 139: <*Versuri fragmentare cu caracter social*>.
 5. F. 140—142^v: *Erupiunea Vezuvului*. Articol tradus, după toate aparențele, dintr-o gazetă germană.
 F. 12, 23^v—24^v, 35—37^v, 44^v—45^v, 75, 85, 137 albe.
 Însemnări: F. 35: „Compus de mai josul iscălit. 1856 april 3. Roiu Nicolae.“ F. 63: „Acest cuvînt, cu grabă lucrat, este bun și poate fi rostit în biserică—1844, maiu 20. Nicolae Roiu.“ Autorul mai semnează pe numeroase pagini din cuprinsul ms.

Textele sunt scrise, în mareea lor majoritate, în alfabet de tranzitie, cu cerneală neagră, pe hirtii de diferite dimensiuni. Cumpărat de la anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

3488 Sec. XVIII (început); 226 f.; 31,5×22 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2—206^v: *Inceputul invățăturilor bunului credincios Io Neagoe, voevodul Tării Ungrovlahiei, carele au invățat pre fiuu-său Theodosie vodă*. Lipsese sfîrșitul, precum și două f. din interior, între f. 82^v—83 și 130^v—131. Cf. *Invățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*, text ales și stabilit de Florica Moisil și Dan Zamfirescu, cu o nouă trad. a orig. slavon de G. Mihăilă ... București, 1970, p. 109—110.

2. F. 207—226^v: *Viața și traiul sf. sale părintelui nostru Nifon, patriarhul Tarigradului, carele au strălucit întru multe patimi și ispite în Tarigrad și în Tara Muntească, scrisă de chir Gavril Protul, adecă mai marile Sfetăgorei*. Lipsese sfîrșitul. Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Repertoriul ...*, p. 146. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de P. Girboviceanu, la 30 oct. 1909.

3489 Sec. XIX (a doua jumătate); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34×20,5 cm.

⟨V. Alecsandri, Versuri și proză⟩. Menționăm titlurile: *Omul solitar* (f.2): *Hora de la Grivița* (f. 6); *Hora de la Plevena* (f. 7); *Călătorie în Africa de la Tanger la Tetuan prin muntii Madras* (f. 9—69): datată Mircești, 1874; *Odă ostașilor români* (f. 70); *Păstorii și plugarii* (f. 72); *Linda Raia* (f. 73); *Toamna țesetoare* (f. 74), urmată de o scurtă scrisoare către Iacob Negruzzii în legătură cu publicarea poemului *Dan căpitan de plai în Conovbiri*. Poezia este datată Mircești, octombrie 1874; *Mandarinul* (f. 76); *Hodja Murad Pașa* (f. 78); *Poeana fârmecătoare* (f. 82); *Frații Jderi* (f. 84); *Căpitanul Romano* (f. 86); *Soare de earnă* (f. 87); *Prier și fata Ernii* (f. 88); *Fragment copiat din Istoria lui Arghir și a Elenei de I. Barac* (f. 90); *Cintecul Bucovinei* (f. 91); *Coradini* (f. 91^v); *Un orator mut* (f. 93^v); *Geanta lui moș Cosma* (f. 94); *Neculai Bâlrescu* (f. 95^v); *Poetului Mistral* (f. 98); *Din albumul unui bibliofil* (f. 99); *Poetului și filolog Gabriel Azais* (f. 101^v); *Strofe improvizate la moartea lui Rolla* (f. 103); Strofele sunt însoțite de o scrisoare a publicistului Petru V. Grigoriu către D. A. Sturdza din Iași, 27 dec. 1897, cu mențiuni asupra lor. Piese care constituie manuscrisul, disparate, au fost publicate în diverse ed. din operele poetului. Cf. V. Alecsandri, *Opere*, vol. I—III, V. Ed. îngrijită de Georgeata Rădulescu-Dulgheru. București, 1966—1974. Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la Gh. Butman din Iași, la 13 nov. 1909.

3490 Sec. XIX (mijloc); 176 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—176 (f. 1—176); 20,5×17 cm.

⟨Manual de Pedagogie⟩.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui P. Girboviceanu. Intrat în col. Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3491 Sec. XIX (cca 1830—1875); 146 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35×23 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 3—18^v: *Cronici moldovenești. Axinte Uricariul, De a doua domnie a lui Nicolae Alexandru Mavrocordat (1711—1716)*. Text fragmentar. Cuprinde anii 1712—1713. Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Repertoriul ...*, p. 108.

2. F. 19—28^v: *Istorie bisericească de pahărnicul Alecsandru Geanoglu*

Lesviodes. București. Anul 1845. Fragmente relative la istoria bisericească a românilor din Transilvania, din jurul anului 1700.
 F. 29^v–30^v. 48, 90–91^v, 113^v–114^v, 116^v–117^v, 119, 121, 124^v–125^v, 126^v–127^v, 128^v–129^v, 134–135^v albe.
 3. F. 31–32^v: *«Regulamentul școlar și programul unui seminar nenumit».* Text fragmentar.
 4. F. 33–47^v: *«Constantin Erbiceanu», Viața, activitatea și scrierile prea-sfintitului Filaret Scriban din punct de vedere religios și literar.* Este o copie realizată de Iosif Bobulescu, episcopul Rimnicului.
 5. F. 49–50: *«Documente. Iosif Bobulescu. Scrisori adresate»:* Onorabilului comitet al Reuniunii Române din ducatul Bocovina, *«și redactorului ziarului Românul».*
 6. F. 51–60^v, 81–82^v: *«Arhimandritul Theoctist Scriban. Omilii».*
 7. F. 61–66^v, 83–137: *«Doc. și corespondență în legătură cu activitatea arhimandritului Theoctist Scriban, s.a.».*
 8. F. 67–80^v: *«Theoctist Scriban», Ultimul secul al istoriei Vechiului Testament.*
 9. F. 138–139^v: *«Versuri ocasionale cu caracter moral».*
 10. F. 140–141: *«Discurs pronunțat de superiorul Mănăstirii Ciolanu cu prilejul vizitei canonice a lui Inocentie, episcopul Buzăului, la 22 apr. 1873».*
 11. F. 142–146: *«A. Scriban (?), Întrebuințarea capitalului în agricultură».* Articol de economie politică.
 Textele sunt scrise cu caractere chirilice, alfabet de tranzitie și latin, cu cerneală neagră și violetă. Hărți disparate, care compun vol. au fost dăruite Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 26 sept. 1908.

8492 Sec. XIX (cca 1830–1850); 94 f. + f. 39 bis; 36,5×22 cm.
 F. 1: *Vocabulariu germano-român de Porfirie Dimitrovici, ieromonah și catehet la Școala reală romană catolică din Cernăuți.*
 Însemnări: F. 1: „Acest manuscris a domnului P. Dimitrovici, repausat ... în 7/19 mai 1865, s-a dăruit de nepotul său Oreste Rennei de Herșeni Societății pentru literatura și cultura română în Bucovina. Cernăuți, în 10 iunie 1865. Oreste Rennei.“

Textul românesc, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Bibliotecii Academiei Române în anul 1953. Proveniența necunoscută.

8493 1842 (f. 1); 84 f.; 22×17,5 cm.
 F. 1: *Caiet de logică. Început la anul 1842 martie 31. Prescrisă și paradosită de D. D. Ioan Mandășevschi și învățată de mine, jorist, Necolai Gheorghiescul. Siminarie Moldovie ghenerală.*
 Însemnări: F. 2: „Logica aceasta este după metodul lui Chizeveter făcută.“ Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

8494 1856 (f. 1); 5 f.; paginaje veche cu cifre arabe: 1–8 (f. 2–5^v); 17×11,5 cm. *«Art. relativ la Unirea Principatelor Române».*
 Însemnări: F. 1: „Pentru D. P. I. Siminogeanu. 1856, octombrie 21.“ Textul, în alfabet latin, este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 3 nov. 1909.

8495 Sec. XIX (cca 1840); 152 f. + f. 62 bis; 21,5×17,5 cm.
«Chateaubriand. Martiri». Credem că trad. aparține lui N. Roiu.
 F. 31^v–32^v, 62–63^v, 93–97^v, 117–118^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

- 3496** Sec. XIX (cca 1847); 52 f.; 22×17,5 cm.
⟨Miscelaneu. Cursuri școlare⟩.
 1. F. 2–12^v: *⟨Istorie generală. Privire pragmatică asupra periodului de la Revoluția franceză, pînă în zilele noastre. N. Roiu.*
 F. 13, 27–28^v albe.
 2. F. 15–26^v: *⟨Istorie biblică. Întrebări și dizlegări teologicești asupra Bibliei.* Sub formă de întrebări și răspunsuri.
 3. F. 30–52: *⟨Gramatică latină.* Text fragmentar de sintaxă, în lb. latină. Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.
- 3497** Sec. XIX (a doua jumătate); 561 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–1109 (f. 18–561); 17×10,5 cm.
⟨George Ucenescu, Carte de cînturi⟩. Între f. 264^v–265 textul prezintă discontinuitate, lipsind trei f. Cf. Vasile D. Nicolescu, *Manuscrisul Ucenescu. Cînturi.* Editura Muzicală, București, 1979, 369 p.
 Însemnări: F. 25^v: „G. Ucenescu, student al domnului Anton Pann.“ Autorul semnează de nenumărate ori în cuprinsul volumului.
 F. 28^{r–v}: „În anul 1828 răpind Anton Pann pe sora Anica de la mănăstire au îmbrăcat-o bărbătește, cu culion pe cap, ca pe seminaristi, cu anteriu și cu scurteică vînăță și a venit la Brașov cu Anica, recomandîndu-o „uceinicul“ d-sale. A rămas psalt la Biserica Sfântului Nicolae în Scheul Brașovului. Pan (sic) cîntă și ucenicul ținea ison. Si cîntau și amîndoi și plăcutele voci puneau în uimire pe ascultători. Anica, vădită fiind de femei – și Pann nemaiputind răbdă rușinea – au părăsit postul de cîntăreț, s-au întors iară în România, s-a cununat cu Anica și după doi ani Anica a părăsit pe bărbat și s-a dus iar la mănăstire, lăsînd lui Pann un fiu al lor, anume Lazar. Această mare pierdere o jelește și o cîntă în poezii sale sub acrostich *Anica.*“
 F. 139^{r–v}: Însemnare autobiografică Ucenescu.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Ihel Șaraga din București, la 25 sept. 1909.
- 3498** 1855 (f. 1); 14 f.; 26,5×21 cm.
 F. 1: *Cuprinsul Tilculei Evangeliei în Institutul clerical verșean, întrerimea anului al III-lea, în semestrul al II-lea, anul scolaristic 1854–5, prin preotul Nicolae T. Velia, parohul Secașului, propusă prin Vasilie Petrovici, auzitor științălor theologice, în anul al III-lea.*
 Însemnări: F. 14: „S-au scris de mine Petrovici Vasilie, în al III-lea an auzitoriu de theologie. Adeca în 9 martie 1855 am sfîrșit ...“ Urmează o însemnare de stare civilă.
 Textul este scris cu cerneală rădăcinie, în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlajkovecz (Banat), la 27 sept. 1909.
- 3499** 1816 (f. 1); 283 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–582 (f. 2–283;)^v 38×23 cm.
 F. 2: *Istorie ce veche și de multe feluri a marelui învățătoru Irodot de la cetatea Alicarnasiei, care istorie în noă părți să împarte, carile să chiamă muse, adică zine, pentru dulceața cuvintelor.* Cf. Herodot, Trad. românească publicată după manuscrisul găsit la Mănăstirea Coșula, de N. Iorga. Vălenii de Munte, 1909. VII + 552 p. Cf. și Herodot, *Istoriile.* Ed. îngrăjîtă de Liviu Onu și Lucia Șapcaliu ... Editura Minerva. București, 1984.
 Însemnări: F. 1: „Aceaștă carte mi-au prescris-o Ion fectorul lui Tuduri blănnari din Botoșani, de pe alta a dumnealui Vasili Pogoră în anul 1816, în zilele domnului, mării sali Scarlat Alexandru Calimah Voeovd.“

F. 2^{r-v}: „Si această iaste din cărțile domnești. Ianachi Buzilă logofăt, ce au plătit de au izvodit de pre izvodul cel vechi moldovenesc, acum la vlet 7254 <=1746>, iuli 6.“

F. 5.: „Stăvărachi Tăutul medelnicer.“

F. 1^v: Însemnare de bani a lui Costache Pisoski.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ministerul Instucțiunii Publice, la 11 sept. 1909.

3500 Sec. XIX (mijloc); 58 f.; numerotare veche cu cifre arabe diversă; 19,5××12,5 cm.

„*Psaltichie*. Cîntările sunt compuse de: Grigore protopsaltul și Hurmuz harto filax.

Însemnări: F. 36–37: „Eu Dimitrie păcătosul am prăscris acest Polieleu. De-ți găsi vreo greșală, Nu mai faceți socoteală; Că sunt un om <păcătos>, Ca doar voi avea folos.“

F. 35^v, I: Încercări de condei.

II: „Aceaasta este facerea lui Macarie Eunomianu, avînd a să tipări în tipografie sf. Mănăstiri Niamțul. Mineele.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițiale stîngaci ornate la f. 41, 44^{r-v} și a. Fragm. provenit din dezmembrarea ms. 2896.

3501 Sec. XIX (cca 1820–1860); 56 f.; 24,5×18,5 cm.

„*Psaltichie*. Cîntările sunt compuse de: Panaghios Halacioglu protopsalt, Petru Berechet, Petru Lambadarie, Iacov protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Daniil protopsaltul, Grigorie Lambadarie, Petru Vizantie, Visarion duhovnicul, Dimitrie Suceveanu.

F. 50–51^v albe.

Textele, fragmentare, au fost scrise de mai multe mîini. Unele titluri, inițiale și indicațuni muzicale au fost scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 1, 17, 24 și a. Fragm. provenit din fostul ms. 2896, dezmembrat.

3502 1808 (f. 1); 61f.; numerotare veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1–47 (f. 1 bis-57); 23×16,5 cm.

F. 1: *Galatia, tragedie păstoriască a domnului Florianu, tălmăcită de pe limba grecească pe limba moldovinească de mine, Constantin Stamate, în Ești. Anu 1808, iunii 27.*

Însemnări: F. 57: „Au luat sfîrșit în anu 1808, iuli 9. Mă rog, ori care din iubitorii de cetit va ceti această istorie, să o cetească cu luare aminte. Si iarăși mă rog că dacă întimplindu-să să găsescă vreo greșală, sau a rîndului, sau din slovi, să să erte și să să tocmască. Si să să facă acest bini pentru ostenele care am pus eu, scriind-o.“

F. 58^{r-v}: *Legenda lui Adonis și versurile cu care l-a plins Afrodita.* Versurile sunt în lb. greacă.

F. 58: „Aceaasta carte este a dumnealui medelnicerului Grigori Popovici și s-au incredințat și de mine Gheorghe Văsălici.“ Lectura numelui incertă.

F. 1^v: „Aceaastă carte esti a me, Iancu Voreilă, stolnic.“ Lectura numelui incertă.

F. I și II liminare, f. 57^v, 59–61: Socoteli bănești. Cele de la f. I liminara privesc pe Constantin Timofti scutelnic din satul Beriasa, ținutul Vaslui. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 11 nov. 1909.

3503 1844 (f. 59^v); 103 f.; paginărie veche cu cifre arabe diversă; 22,5×17,5 cm

F. 4: *Elementuri de filosofie iithică (morală).*

F. 46^v–47, 50, 60–63^v, 94 albe.

Însemnări: F. 59^v: „Prescrisă după alta de asemenia din anul 1827, aprilie 12, din București. Carte la Sfântul Sava. 1844, avgust 26. Rădăuți.“ Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 11 nov. 1909.

- 3504** Sec. XIX (mijloc); 24 f.: $20,5 \times 16,5$ cm.
 <Versuri copiate din Baba Hîrca de M. Millo, *Piatra din casă* de V. Alecsandri, s.a. La f. 13—14^v este copiat: *Cintecul lui Bunăparte (Napoleon)*. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 11 nov. 1909.

- 3505** 1802 (f. 42); 93 f.; 21×15 cm.
 <*Otoih mic*.
 Însemnări: F. 42: „1802, avgust 5.“

F. 58^v: „Sfîrșitul lui 7 glas ... 1802, avgust 19. Erei Gheorghi ot Sf. Neculai Gospod am scris.“

F. 77^v: „S-au scris acest Osmoglasnic de mine în zilele mării sale Alexandru Necolai Suțul voevod; la let 1802, avgust 29 au luat sfîrșit de scris pînă aice. Un an au domnit, dar cu mult bine și îndestulare în țară. Erei Gheorghe ot Sfîntul Necolai am scris.“

F. 91: Sfîrșitul sfîținelor învierii și a stihiilor evangheliei Utrenii. S-au scris 1802, septembrie 19. Erei Gheorghi.“

F. II liminară, în criptogramă: „Acest Osmoglasnic iaste a lui Ilie popa. Și îl-am dat ca să învețe pe dînsul glasurile și podobiile. Și s-au scris de mine, care mai gios mă voi îscăli, erei Gheorghie ot Sfete Neculai. 1807, martie 5.“

F. 93^v: „Acest Ohtoic să se stie că este a lui Ilie ... Ilie popa. Iordache dascalul (?). Let 1803, februar 12.“

F. 93: I „Dimitrache ierei din Sfeti Nicolae Gospod <= Domnesc> în Eșि. 1802, ianuarui 15.“

II: Încercări de condei.

F. I liminarăv: I „Dimitrache ierei legător din Sfeti Nicolae Gospod.“

II: Încercări de condei.

F. I liminară: I „Aceaștă cărticică este a lui Ilie popa.“

II: Însemnări anulate prin ștergere.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 11, 30^v s.a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 11 nov. 1909.

- 3506** Sec. XVIII (după 1770); 165 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—162 (f. 3—164); $19,5 \times 14,5$ cm.

<Dumitrache medelnicerul, *Cronica războiului rusou-turc de la 1768—1775*. Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Repertoriul*..., p. 195.

Însemnări: F. 3—8: „Aceaștă cărticică iaste a dumnealui stolnicului Răducanu Poenaru.“

F. 13 și 38^v: „A stolnicului Răducanu Poenaru.“

F. ultimă liminară: „Să să cerceze, că prea cu rînduială bună s-au ostenit dumnealui stolnicul de-a scris.“

F. 2: *Cele 12 Vineri mari ce sint primejdioase la cei ce nu le vor cinsti.*

F. 1 și 2^v: *Rețete de cerneală.*

F. 1: I: *Rețete medicale.*

II: Însemnare de stare civilă, din 16 april. 1827.

F. 1^v: I: „1802, octombrie 14, cînd au dat cutremurul cel mare, la venirea domnului Constandin vodă Ipsilant la Rădovan <sat în Ilfov>. Într-acea zi au omorit hoții pe răposatul căminar Colceag la Ulești, ispravnic fiind la Ialomița.“

II: „1804, avgust 30 s-au aprinsu Bucureștii, arzind foarte rău, în zilele domnului Costandin vodă Ipsilant. Tot într-acest leat, toamna, au căzut zăpadă mare la deal, fiind cele mai multe vîi neculese.“

III: „1820 (sic), Zavera, la luna lui mart.“

IV: „1827, octombrie 2, duminică seara la 2 ceasuri din noapte fără un sfert, s-au cutremurat pămîntul.“

Cf. I. Corfus, *Insemnări*..., p. 248, 235, 35, 261.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Legătură veche, restaurată la cotor. Intrat în col. Bibliotecii Academiei Române, la 16 iun. 1958. Proveniența necunoscută.

3507 Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 24×19 cm.

(Miscelană).

1. F. 1–7^v: *(Crinii tarinii)*. Text fragmentar.

2. F. 9–30^v: *(Floarea darurilor)*. Text fragmentar.

Însemnări: F. 8: Însemnare a lui Pantilimon monahul de bani cheltuiți cu reparații la Mănăstirea Sinaia.

Textele sunt scrise de mai multe mîini cu cerneală neagră. Unele titluri sunt scrise cu cerneală roșie. Ms. a fost constituit din fragm. provenite de la vol. heteroclite, desmembrate.

3508 Sec. XX (primele decenii); 219 f. + F. 4, 5, 6, 7 bis, minus f. 13, 14, 15, 16, omise la numerotat; 29×22 cm.

⟨D. Nanu, *Poezii*⟩. Subliniem titlurile: *Către Luceafăr* (f. 1^v); *Valuri* (f. 2); *Chopin* (f. 3); *Cintecul clopotului* (f. 4); *Ofelia* (f. 5); *Odă antică* (f. 6); *Idolatrare* (f. 7); *Psalmul XXIX* (f. 8); *Prima filă* (f. 9); *Per fratrem ad patrem* (f. 11); *Atolii* (f. 17); *În munți* (f. 20); *Unei stele* (f. 22); *Spre pace* (f. 24); *Gringoire* (f. 28); *În fața Pietrei Craiului* (f. 30); *Livada* (f. 34); *Năluca* (f. 35); *În aşteptare* (f. 38); *Solie tainică* (f. 42); *Sunt mingările durerii* (f. 43); *Teamă* (f. 43^v); *Ce nu moare* (f. 44); *Reîntoarcerea la cămin* (f. 52); *Vedenia* (f. 57); *Răspuns* (f. 70); *De profundis* (f. 72); *Pribegie lui Petru Rareș* (f. 75); *La cuibul părăsit* (f. 79); *Întoarcerea prizonierului* (f. 83); *Catedrala* (f. 85); *Înnecatul* (f. 89); *Scafandrierii* (f. 90); *Sentinje* (f. 92); *Îndoială* (f. 96); *Busola* (f. 98); *Canis ad vomitum* (f. 99); *Suspinul omului* (f. 104); *Chemare* (f. 106); *Treptele sufletului* (f. 108); *Resemnarea vameșului* (f. 108^v); *Firea veche* (f. 109); *Sentinje* (f. 110); *Inima* (f. 111); *În chilia monahului* (f. 113); *Fiul pierdut* (f. 114); *Dorul* (f. 119); *Ea te-a uitat* (f. 120); *În calea robilor* (f. 121); *Seninătate* (f. 122); *Romanța lampei* (f. 123); *Rugă* (f. 126); *Pri-măvara* (f. 129); *Toast la o nuntă de argint* (f. 137); *Cruciatiile lui Iorga* (f. 139); *Unei poete* (f. 141); *Un inger a vorbit* (f. 143); *Noapte* (f. 151); *Unei trecătoare* (f. 152); *Toamnă* (f. 153); *Gretchen cintă* (f. 155); *Tu ești naiv* (f. 156); *Sfat* (f. 160); *Minunile* (f. 161); *Aestuas infelix* (f. 162); *Într-o grădină de spital* (f. 164); *Același susflet* (f. 166); *Imn soarelui* (f. 167); *Extaz* (f. 170); *Les harpes de David* (f. 171); *De vei căta un sens vieții* (f. 172); *Credința* (f. 173); *Goana torțelor* (f. 176); *April* (f. 179); *Din vechi scrisori* (f. 182); *Vesnica Evă* (f. 183); *Alt cîntec* (f. 184); *Ruga bețivilui* (f. 188); *Mirelui* (f. 190); *Trecea pe drum o fată* (f. 191); *Psalmul XXXI* (f. 192); *Muntele Măslinilor* (f. 197); *Moise* (f. 204); *Minia lui Samson* (f. 210); *Din taină* (f. 217); Ultimile patru poezii sunt trad. din A. de Vigny. Majoritatea poezilor, publicate inițial în diferite rev. au fost republicate în vol. *Poezii*, Editura Cartea Românească, în anul 1934.

Textele, pe hîrtie de diferite dimensiuni, au fost scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Ms. a fost constituit din fragm. dăruite de I. E. Torouțiu, sau cumpărate după anul 1950.

3509 1697 (f. 218^v); 218 f., minus f. 5 și 19, omise la numerotat; 28×17 cm.
⟨Cazanii și Omiliii⟩.

Insemnări: F. 177: „Vleat 7205 (= 1697). Pisah az mnogogreasnii Ilie dascal Aron Popovici sie cniga (= Am scris eu multpăcătosul Ilie dascălu Aron Popovici această carte) din Tara Moldovii din Iași, vă leat ot Rojdestvo Hristovo 1697“ (= în anul de la Nașterea lui Hristos 1697).

F. 218^v: „Vă leat 1697. Ilie de la Iași, Popovici (am scris pentru) Ioan Gorăscul ot Harnicești (cu) 20 zlat“ (=zloti). Cf. G. Ștrempeal, *Copiști...*, p. 115.

F. 1—20: Am cumpărat această sf. Uciitelnă pintru păcatele noastre acesteia oameni ... (rupt) 7 florinți cu giupineasa sa Odochie, fiii sei Iosip, Ghiorghie, Mărica și au dat popa Lupul 5 măriaș cu a sa giupineasă Floare, cu fii săi Todor, Chiril, Vasile; și au dat Vlaic Cozma 3 măriaș cu a sa giupineasă Mărica; și au dat Văsiul Petri 93 de bani, cu a sa giupineasă Ioană; și a dat Părască 3 măriași, pintru ale sale păcate; Hima Filip 1 măriaș, Răitiuță Miron 1 mărieș, Chiran Filip 1 mărieș, Dumitraș 1 mărieș. Atița au dat. Si o au dat în svinta besiareacă în Breb ... Au dat pintru păcatele sale. Si cine va fi preut și slujitorii svintei besiareci să aibă a-i ceti și mărturisi de pri ia creștinilor în svintele dumineci și praznice. Si pre cești oameni ce o au cumpărat să-i pominească la svintul jertăvnic, ca să (vă) pomenească ... și pre voi. Amin. Anii ... 1703, luna lui martie 8 zile am scris. Popa Lupul din Breb.“ (*Maramureș*).

F. 35^v—43: „Iată, această carte anume Uciitelnă o au cumpărat Goge Lupul di în Ferești, drept 6 florinți de la popa Todor di în Breb, feitorul lui popa Lupu. La sf. beserică unde să va tîmpla să spue de pe dînsa și să mărturisască învățetori la creștini (pentru) păcatele sale și a părinților lui și a tot rodului său și să n-aibă o vine din mărădicul lui Goge Lupu nici alți streini. Ce cine a visnăde să fie afurisit și anaftima.“

Textul, în semiuncială, este scris cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 149^v, 171^v, 177^v s.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Dr. Hiador Stripczky din Maramureș, la 7 oct. 1909.

3510 1838 (f. 2); 231 f; f. 1, greșit numerotată, trebuie așezată după f. 8; numerație veche cu cifre chirilice: 1—221 (f. 2—221); 10,5×7,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—102: *⟨Catavasier⟩.*

2. F. 103—189^v: *⟨Octoih mic cuprins, în deobște, în Catavasier⟩.*

3. F. 190^v—212: *Sinaxariu a celor 12 luni.*

4. F. 212^v—220^v: *⟨Cintări bisericicești⟩.*

F. 221—227 albe.

5. F. 227^v—229: *Pashalitia.*

6. F. 229^v—231: *⟨Cronologie⟩. Nașterea și stîrbirea luminii lunilor.*

Insemnări: F. 2: „Cele opt glasuri, împreună și alte cîntări bisericicești, scrisă de... Gheorghie Popovici din ținutul Sucevii, satul Bărăștii Ganii, ocolul Moldovii, precum și legată, în zilele preosfințitului mitropolit chiriu, chir Veniamin Costache, la anul de la zidirea lumii 7346, iar de la Hs 1838, aprilie 29.“

F. 7^v, 51: „Gheorghie Popovici, scriitoriu. 1838, mai 8.“

F. 25^v, 54: „Scriitoriu este ... Gheorghie Popovici. 1838, mai 12.“

F. 47: „Gheorghie Popovici scriitor, este ot Bărăștii, ținutul Sucevii, o(colul) M(oldovii). 1838, mai 26.“

F. 178: „Scrisu-s-au această mică cărticică de ... Gheorghie Popovici din ocolul Moldovii, ținutul Sucevii, satul Bărăștii Ganii ...“

F. 57–60: „Aceasta carte de cîntări este dreaptă a me. Grigori Simandiru. 1892, enuar la 20.“

Textul este foarte îngrijit, scris cu litere ce imită tiparul. Frontispicii în penită la f. 3^v, 16^v, 27^v și a. Inițiale colorate la f. 42, 43^v, 45 și a. Desene și miniaturi la f. 29^v, 35, 61, 102^v și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 20 oct. 1909.

- 3511** 1811 (f. 153^v): 158 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1–300 (f. 4–153^v); 22 × 17,5 cm.

(Oxenstiern, Cartea I-a).

Însemnări: F. 153^v: „Costache Irimiescu. Această carte s-au scris de mine Constandin Teodorovici (Irimiescu), caré o am început la anul 1811 iulie 20 și o am sfîrșit anul 1812, martie 21.“

F. 4: „Din cărțile mele iaste. Costandin, sachelarie ot sf. Nicolae Gospod din Iași.“

F. 1^v: Însemnări autobiografice și de stare civilă ale preotului Constantin, sachelarie la biserică sf. Nicolae Domnesc din Iași.

F. 1: Rețete gospodărești din 24 febr. 1818.

F. 3: Însemnare de cititor a psaltilui M. Irimiescu, de la 1 iulie 1846.

F. 158: I „La anul 1813, octombrie 28, la 3 ciferturi de noapte s-au cutremurat pămîntul.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 255.

II: „La anul 1822, septembrie 27 au sosit în Iași domnul Ioan Sturza voevod și la octombrie 8 au luat cuca în Biserica gospod a Sfintului Nicolae.“ *Ibidem*, p. 48.

III: Însemnări de stare civilă.

Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 20 oct. 1909.

- 3512** 1789 (f. 84^v): 85 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–84 (f. 2–84); 23,5 × 17,5 cm.

F. 2: *Început a scrie de Viița marelui împărat Alexandru Machedon de la Filipa grada ...*

Însemnări: F. 84^v: ... Precum este cu neputință omului a nu păcătui, așa și scriitoriu lui a nu greși; fiind măniile de țerină și firea omenească slabă, ce lucru îscusit poate să facă și să nu greșască? Această Alexandria s-au scris de mine, smeritul și mai prostul și mai neînvățatul dintre dascalii acești păriți de lumé, tuturor plecat și iubitor de toții, Iordache dascălu. 1789; cel latinesc: 1789, S-au început genarie 25 și au luat sfîrșit martie 13 zile. Această Alexandria am izvodit(-o) de pe o Alexandria veche, ce au fost în turnul cel mare de la Mănăstirea Putna. Iordache dascălu.“

F. 85: „Această carte, care și Alexandria să numești, este a lui Andrii diiac: au cumpărat(-o) de la mine, mai gios îscălitul, drept 3 lei, adecă 3 lei batut și am îscălit. Iordache dascălu.“

F. 37, 57 și 68: „Iordache.“ Cf. G. řtremepel, *Copiști* ..., p. 133.

F. 1^v: I *Rugăciune*, scrisă și semnată de același copist, Iordache.

II: Însemnare de stare civilă din anul 1795.

F. 58^v: „Această Alexandria este a me. Iordache.“

F. 85: „Azbuchile jidovești.“

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în penită la f. 38, 41, 63. a-s. Inițiale ornate stîngăci la f. 8, 51, 75 și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Dr. Hiador Stripszky din Maramureș, la 7 oct. 1909.

- 3513** 1725 (f. 197^v); 216 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—258 (f. 1—214); 19×15,5 cm.
 〈*Molitvenic
 Însemnări: F. 197^v: „Siiu cnigu glemuiu Molitvenic pisal dascal Pavel Mucaiovskii, u selea Valianea, rocu 1725, mésiația iulii, dnia 18“ (= Această carte numită Molitvenic a scris-o dascălul Pavel din Muncaci, în satul Văleni, în anul 1725, în luna iulie a 18-a zi). Cf. G. Strempel, *Copîști* ..., p. 174. F. 60^v—67: „Acest ... Molitvenic au cumpărât popa Ștefan în Călinești. Si multe scîrbe au avut pîntru dinsu cu popa Iochim. Iară oaminiii cei bătrâni, cu sufletele lor au spus c-au lăsat besericii unu Măran Vasile nemeș, Nicoară nepot de soră pretesii, nemîs Ursul. Iară cine o va vinde, sau o va fura ... și cine o va cumpără, să fie afurisit.“ Scris-am eu, popa Filip, popa Daniil. Ce-am auzit am scris. iară nu minciuni. Că popa Ștefan n-au avut pe nime și besericei a lăsat, că el a fost volnic. Că ai lui a fost și cu soașe-sa Anișoara.“ F. 139^v: „Popa Ștefan. La nașterea pretesii o au dat în Călinești, în Maramureș.“ F. 214: „A lui popa Ștefan, Molitvenic din Călinești, în Maramureș, în erașul ...“ F. 54^v—57: Însemnări de canoane bisericesti.
 Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în semiuncială. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale, sunt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor Cumpărat de la Dr. Iliador Stripzsky din Maramureș, la 7 oct. 1909.*
- 3514** 1787 (f. 219^v); 219 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri 1—224 (f. 1—219); 27,5×19,5 cm.
 〈*Vincențiu Cornaro. Istoria lui Erotocrit
 Însemnări: F. 218^v: „Pisah (= A scris) logofătul Ionită. Zugravit de Petrache logofătul.“ F. 219^v: I „S-au scris această carte ce să numește Irotocrit în orașu Bucureștilor, în zilele mării sale Nicolae Petru Mavrogheni voevod. Leat 1787, iulie 1.“ Cf. G. Strempel, *Copîști* ..., p. 132.
 II: „1792, ghenarie 13, de cînd s-au făcut pace turcii cu nemîii, domnu fiind în București mărie sa Mihail Sutul voevod. Pentru care au însămnat întru această carte, să să știe.“ Cf. I. Corbus, *Însemnări* ..., p. 82.
 III: „8 martie 1910. Dr. Nicolae Chrisokafalos.“ IV: Încercări de condei.
 F. II liminară: Însemnare de posesor, a cărui semnătură nu este lizibilă.
 F. I liminară^v: Versuri în lb. greacă din 5 ianuarie 1850.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Ms. este bogat ilustrat de Petrache logofătul, al cărui autoportret se află la f. 218^v. Cf. G. Popescu-Vilcea, *Erotocritul logofătului Petrache*. București, Editura Meridiane, 1977. Cumpărat de la Dr. Nicolae Chrisokafalos, la 8 mart. 1910.*
- 3515** Sec. XVIII (prima jumătate): 176 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 21—198 (f. 1—176); 30,5×17,5 cm.
 〈*Geografia Europei, Asiei și Africii*〉. Text incomplet, cu mari lipsuri la început și la sfîrșit. Între f. 68^v—69 și 120^v—121 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 143^v: „Acestă carte este dăruită mie de un preot hagiul, Craioveanu, la 1866 iunie 15 și s-a numit preotul Pavel duhovnic. Preotul Stefan Popescu din Rîmnicu Vilcea.“ F. 1—22: „... Ce să chiamă Geografie universală au făcut parte din mica mea bibliotecă pe carea astăzi amu dăruit-o bibliotecii ce să fondează în

numele școlii naționale din tîrgu sau urbia Ocnele Mari, județu Vilcea, plasa Ocolu. Preotul Stan Popescu duhovnic și superior la sf. schit Titireciu. 1879, iulie 3.“

F. 35: „Popa Gheorghe de la Brindușa.“

F. 48–50, 75^v, 87, 158^v, 162, Însemnări de cititor.

F. 119^v: „Dăruită de mine, cum am scris în foile dela început, bibliotecii din urbia Ocna, din Vilcea. Preotul Stan Popescu Rîmniceanu.“

F. 123^v–128^v: „Să să știe că acest ... s-au cetit și de mine, dintru cei mai mici ... în vremea muscalilor cei după urmă, cînd s-au lovit la Băilești cu turcii și au luat robi musculari din mulsumani ca la șasă sute și i-au triimis la Rusia pîn-s-au încheiat pacea cu Prea'nalta Poartă și aşa s-au întorsu rusii la Rusia la leat 1831, mai 20. Gheorghe Frujinescu.“ (lectură incertă). Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 119^v și 166. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3516 Sec. XVII (sfîrșit); 297 f.; 29,5×18 cm.

„Cazanii“. Lipsește începutul și sfîrșitul. Copie după *Cazania* lui Varlaam. F. 291–293^v, 295 albe.

Însemnări: F. 216^v: „În anul 1778 am dat această Cazanie zelog, eu popa Grigorie namesnicul din Brețc la Toldan (?) pentru 6 mărieși anume la mîna dumilorsale Ni<chi>for Precup și Butilcă Petre. Și am scris în casa lui mai sus numitul Petre, cînd oia de eu [da eu] numitul namesnic Grigore banii, adeca 6 mărieși să eu carle de la mîna dumilorsale. Aprilie intie zi.“

Coperta I-a interioară: I „Aceaștă propovedanie au cumpărat-o Ignat cu patru florinți di la popa Grigorie din Brescu, pomană. Și după moarte lui au rămas nepotu-său Ignatie.“

II „Aceaștă Căzanie o am cumpărat de la Opre Chirilă din Măerăd (?) cu 3 florinți. Echim Macavei, Rusa Chirilă, Jidov (?) Iacob, pentru ertare păcatelor lor. 1796. Cine o ar muta fără știre lor să fie afurisit de tri sute 18 sfinti părinți din săbor din Nichie.“

F. I liminară și coperta a II-a interioară: Fragmente de *Cintări bisericesti*. Textul este scris cu cerneală neagră și cu litere ce imită tiparul. Frontispicii în penită la f. 15, 162^v, 223 ș.a. Inițiale ornate stîngaci la f. 163, 184, 187^v ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3517 Sec. XVIII (sfîrșit); 608 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, tăiată la legarea volumului în cea mai mare parte; 19×13,5 cm.

„Cronograf“. Lipsește începutul și sfîrșitul, precum și cîteva file din interior. F. 67–68^v albe.

Între f. 592^v–608^v sunt cuprinse: *Invățările împăratului Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept*.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3518 Sec. XVIII (a doua jumătate); 231 f.; 13,5×9 cm.

„Miscelaneu de literatură populară“.

1. F. III liminară^v–5^v: *(Legenda Sf. Sisoë)*. Primele trei f. sunt deteriorate.

2. F. 6–10: *Poveste de împărația poamelor* (= *Porikologos*).

3. F. 10^v–18^v: *(Cintece de stea)*. *Istoria morții caria este în lume*.

4. F. 19^r–v: *Visul Preacuratei Născătoarei de Dumnezeu, cînd au odihnit în Muntele Maslinilor au visut*.

- F. 20: *(Talismane)*.
6. F. 20^v—41^v: *Povestea lui Archirie filosofuluiu, cind învăță pre nepotul său Anadan carte.*
7. F. 42—89^v: *<Întrebări și răspunsuri: ale lui Leon împărat cu dascălul său (f. 42—64^v) și ale lui Vasile cel Mare cu Grigore Bogoslovul (f. 65—89^v)>. Lipsese stîrșitul.*
8. F. 90—103: *(Roata norocului)*.
9. F. 103^v—104: *(Dosoftei mitropolitul). Cintarea norodului după ce-i luoase robi la Vavilon.*
10. F. 104—117^v: *(Minunile Maicii Domnului).* Text fragmentar.
11. F. 118—128: *Cuvînt de înțelepciunea lui Solomon și de mueria lui.*
12. F. 128—138^v: *Cuvînt ales de sf. Ioan Bogoslav de cinstita cruce și de cele 2 cruci a celor 2 Iihari (= Lemnul crucii).*
13. F. 138^v—151: *(Istorieare morale).* Vîtejii voinicului viteaz ce au făcut cu moartea.
14. F. 151—162^v: *(Pateric).* Minune de folos pentru un om prost și cu totul fără prihană.
15. F. 163—169: *Descoperirea sf. Liturghii ce s-au arătat prin rugăciunea sf. Efrem și a sf. Vasilié.*
16. F. 169^v—187^v: *La luna lui martie în 17 zile, Vîiața cuciosului părintelui nostru Alecsie, Omul lui Dumnezeu.*
17. F. 188—203^v și f. I liminară: *(Zodier).* Text incomplet.
18. F. 204—234^v: *Calendari, acum întii rumânește alcătuit de pe cel strbesc: așezatu-s-au pe limba rumânească, ca întru 100 de ani să slujască, că și cel slovenesc într-acest chip au fost, fiind de un mare astrolog la Kiev scos, de un mare dohtor musical s-au iâlmăcui, într-acesta chip precum acum s-au izvodit și precum în izvod am aflat. Acum în stambă noao s-au dat în Brașov. 1733. Este o copie fragmentară după Calendarul tipărit la Brașov de Petcu Șoanul. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 48, nr. 207.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 10^v, 20^v, 65 și a. Vinetele colorate la f. 41^v și 79^v. Legătură veche în scoarte de lemn și piele, reparată la cotor. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

8519 1837 (f. I liminară); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—75 (f. 1—75); 21,5×16 cm.

F. I liminară: *Gulielm Tel, ori Elveția slobodă. De la Florian tradusă rumânește de Grigorie Negrea. 1837*

Textul cu cerneală neagră. Fiecare filă este marcată cu ștampila: *Tensura statului.* Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

8520 1705 (f. 1); 139 f.+f. 61 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—128 (f. 12—138); 22×17 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1—124^v: *A sf. părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tilcuire la Apocalipsul a sf. apostol și evanghelistul lui Hristos Ioann Bogoslovul, după ellinie pre slovenesc dialect scoasă și bine alcătuită de cuciosul preot Lavrentie Zizaniua. Iar acum, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Basarab voevoda cu voia și cu porunca preasfințitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre rumânie aşzăzață, în anul de la zidirea lumii 7213, iară de la Hristos 1705 de Damaschin, episcopul Buzăului), care menționează acest lucru la f. 8^v.*

2. F. 125—138^v: *(Omilia. A lui Efrem Sirul la Schimbarea la față și a lui Ioan Gură de Aur la Rusaliu).*

3. F. 139^v: *Catavasiile Rusaliilor*. În lb. slavă. Text fragmentar, fără sfîrșit. Însemnări: F. 8^v: „Iar de mine, smeritul Damaschin, episcopul Buzăului s-a scos pre rumânie.“ F. I liminară^v: I „Să această carte este dentre celealte cărți ale mele. 1799, februarie 8. D[omi]n[u]s os[i]thei A[n]no[s]anu“.
- II „Rămasă de la părinti și numărătă cu celealte cărți ... în stăpînirea mea. Anul 1812, iulie 24. Constantin Aninoșanul.“ Însemnarea este criptografiată. Coperta I interioară: I „La leat 1809 însemnai eu pe acest Apocalipsis ce iaste a ... părintelui Dositheu, arhimandrit, igumen al sf. Mănăstiri Aninoasii, întru al treisprezicele anu al igumeniei sale. Si cind am scrisu eu acestea rînduri să aflu aicia în Tara Rumânească stăpînitora prea tari și izbinditori la războiu muscali; și mai marele ostilor, comandir Lazarov ghinărariul păstorindu turma și norodul ... părintele mitropolit chiriu, chir Dosithei, întru al șaisprezicelea an al păstorii sale. Si eu însemnai ca cine va citi să aibă a mă pomeni ... Gavril monah.“ Cf. I. Corfus, *Insemnări* ..., p. 88.
- II „La anul 1804, ghenare în 30 zile, în zioa sf. ierarhi Vasilie cel Mare, Grigorie Bogoslovul și Ioan Zlatoust au fost întunecarea soarelui foarte însricoșată, căci rămăsesă numai cit luna nooaă. Si au țibut de după prinț pînă seara. Constantin.“ *Ibidem*, p. 287.
- Coperta a II-a interioară: I: Însemnare despre caracteristicile unor popoare. II: Încercări de condei.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 125 și 132. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.
- 3521** Sec. XVIII (a doua jumătate); 85 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–85 (f. 1–85); 20,5 × 15,5 cm.
- F. 1: *Incepui a scrie ... lucrurile marelui împărat Alixandru de la Machidonie, den cetatea Filipusului, cum au luat lumea toată ... (= Alexandria)*. Lipsescă sfîrșitul, iar f. 36, 37, 40, 41, 43–46 sunt rupte în partea lor inferioară. Însemnări: F. 67: „Aceaștă carte de istorii este părințască. Caracaș serdar.“ Mai semnează și la f. 53.
- Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sunt scrise cu roșu. Manuscrisul este ilustrat cu miniaturi în culori, ca cele de la f. 1, 13^v, 21^v ș.a. Viniete colorate la f. 7, 10, 16 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.
- 3522** Sec. XIX (prima jumătate); 28 f.; 26 × 20,5 cm.
- F. 1: *Gramatica ghermană*. Text incomplet. Cuprinde noțiuni de fonetică și morfologie.
- Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 3523** Sec. XVII (sfîrșit); 242 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2–242 (f. 1–242); 21 × 15,5 cm.
- (Invățături scoase din scrieri biblice și monahale)*. Lipsescă începutul și sfîrșitul, iar între f. 46^v–47, 151^v–152, 221^v–222 și 235^v–236 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
- Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 12^v, 16, 17^v ș.a. Inițiale ornate la f. 5, 10, 41 ș.a. Viniete colorate la f. 52^v, 54, 92 ș.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.
- 3524** 1804 (f. 1); 110 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–86 (f. 6–91); 21 × 17,5 cm.

F. 1: *Statuta, sau Cartea și pravila legilor săsești din pământul crăesc din Ardeal, carei să zic scăunite* (1583). Acum întiu tălmăciă de pre latinie pă rumânie de părintele Samuil Clain din Sad, iar mai luminat și mai desvolt scrisă de părintele Petru Cazan din satul Rășinariu, notarș satului, fiind protopop popa Sava Bîrsan, jude Comșe Grecu, prin a cărora îndemn s-au scris aici această carte la anul 1794, 19 martie. Iară acum a treia oară prin mine, smeritul Ioan Droc. Rășinari, ano 1804, avgust 7.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontilurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 5^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

8525 1853 (f. 1); 15 f. ! 21×14,5 cm.

«*Scrisoarea lui Simion Bărnuțiu către Ioan Maiorescu, în probleme de limbă, dialecte și gramatică italiană*». Lipsește sfîrșitul. A fost publicată în: *Convorbiri literare* XXXVI (1902); nr. 11, p. 944 și urm.

Scrisoarea este trimisă din Pavia, în lunile septembrie și octombrie, în trei fragm.

Însemnări: F. 1 și 14: Indicații ale lui Titu Maiorescu privitoare la publicarea manuscrisului.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris cu alfabet latin și de tranziție. Proveniența necunoscută.

8526 Sec. XIX (mijloc); 35 f.; numerotație veche, diversă, cu cifre arabe; 35,5×21,5 cm.

«I. Eliade-Rădulescu, *Mihaida. Cintul I și II*». Cf. I. Heliade Rădulescu, *Opere*, Ediție critică de Vladimir Drîmba. Vol. I, București, 1967, p. 111—139. Textul este scris cu cerneală neagră în ortografie italienizantă. Din arh. lui I. Eliade Rădulescu, donată Academiei Române.

8527 1795 (f. 1); 355 f. + f. 270 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—351 (f. 7—355); 33×19 cm.

F. 1: *Cu mila lui Dumnidzău început a scrie Hronograful, adică anii scriși di la zidirea lumii, carei acum l-am scris eu toată cheltuiala mea eu, mai gios numitul, în dziliile prealuminatului și preainățatului domnului nostru Ioan Aléxandru Ioan voevod, întru între domnie a mării sali și mitropolit fiind în fara noastră preaosfinție sa chir, chir Gavril a toată Tara Moldovai.*

Și l-am scris în satul nostru Fundoe (înuntul Dorohoi?), undi să cinstești, și să prăznuiești hramul lui sfetii Néculai, la anii dé la zidirea lumii 7293, iară dé la *(Hristos)* 1785, ghénar 10. Ioan Holban. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1^v, sub versurile la stema țării: „Ioan Holban.“ Cf. G. Ștrempel, *Copîștii*..., p. 100.

F. 5: „Această carte, aflată între cărțile mai jos subscrисului, declar că am trecut-o în posesiunea D-lui. I. Petrescu. 17 aprilie 1884.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 2, 7 și a. Inițiale ornate la f. 7, 113, 141 și a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

8528 1715 (f. 1): 105 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—78 (f. 1—78); 23×18 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1—102^v: *(Teologie morală). Moraliș. Însămnare pe scurt despre știința faptelor, pentru deprindere celor ce să gătesc de preuțiia. Sub formă de întrebări și răspunsuri.*

2. F. 102^v–103^v: *Protocoloșul botezaților, cununaților și a morților în anul 1807* <din satul Urișiu de Jos, jud. Mureș>.

3. F. 104: <*Testamentul preotului Aron, paroh în comuna Urișiu de Jos, jud. Mureș*>.

Însemnări: F. 1: „Scris-am eu, popa Simion, din Urișiu de Jos. 1795.“ F. 103^v: „Scris-am eu, popa Simion din Urișiu de Jos, ca să să știe.“ Cf. G. Ștrempeal, *Copiiști ...*, p. 218.

F. I liminară: „Acest Moraliș este a popii Aron din Urișiu de Jos.“

F. 105: Însemnări meteorologice banale din anii 1844–1845.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în penită la f. 1, 3^v, 15 ș.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3529 1882 (f. 251^v); 251 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–238 (f. 14–251): 34×20 cm.

F. 14: <*Andronic duhovnicul*>. *Istorie pentru începerea și zidirea și întemeierea sf. Monasării a Înălțării Domnului Dumnezeu și Mintuitiorului nostru Iisus Hristos, caré în deobște să zice a Niamțului în Principatul Moldaviei, și pentru munții și apele și tot hotarul ce este împrejurul ei și pentru puterea de la toți domnii Moldaviei, caré o au dat călugării dintru această monastire spre a le stăpini pre acesteia în vechi nereșolute, asemenea și pre toate celelalte averi ale ei.* Însemnări: F. 8^v: I, în criptogramă: „Andronic duhovnic au alcătuit istoria aceasta și cea în scurt pentru sf. Monasării Neamțul și Secul și schiturile lor și pentru mitropolitii Tării Moldaviei.“

II „Citată aceasta istorie și copiată de mine, împreună cu osebite băgări de seamă ale mele, de cum am fost și ce sintem în privința religioasă. A. N. Doicescu. Anul grației 1883.“

F. 251^v: „Pre această istorisire o am adunat și o am scris aşa precum să vede. Iară acum scriind alta mai pre larg pe 259 de file, tot cu slova mea, cu mai multe îndepliniri, apoi aceasta au rămas numai spre știința celor ce nu o au nici decum. 1882, luna iulie în 9 zile. Andronic duhovnic.“ F. 250^v–251: Însemnarea lui Andronic duhovnicul cu privire la viața sa de la Mănăstirea Nouă Neamț din Basarabia.

Textul cu cerneală neagră. Litografie de factură rusească, înfățișând Mănăstirea Neamț la f. 13^v. Cotorul vechii legături, aplicat peste legătura modernă are inscripția: Istoria Monasării Neamțului. Cartea 1. Andronic duhovnic. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3530 Sec. XIX (mijloc); 57 f. + f. 50 bis; numerotație veche diversă cu cifre arabe; 36×22,5 cm.

Voltaire, *Brutus*. Tragedie în cinci acte. <Trad. de I. Eliade-Rădulescu>. Texte fragmentare.

Textul este scris cu cerneală neagră și albastră în ortografiile italienizante. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart 1910.

3531 1782 (f. 2); 214 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–194 (f. 3–196); f. 45–48 greșit legate; 32×21,5 cm.

„Miscelaneu“.

1. F. 3–71^v: *Istorie răsipirei Ierusalimului.*

2. F. 71^v–214^v: *Istorie ethiopică din vrémea elinilor, care să numeștești Iliodor, ce să imparte în zece capete și în 2 tomuri.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 2: „Această carte minunată, ce să afli scrisă la început Istoria răsipirii Ierusalimului, iară după aceasta altă istorie ethiopicăescă, ce

să numește Iliodor, cartea dintii, istorie foarte frumoasă, spre îmbogățirea minții celui ce va vrea ca să să îmbogațască pre sine cu înțelepciuné, iaste a dumisale Constantin Paladie, spatar mare.

S-au scris cu toată cheltuiala dumisale în Tîrgul Neamțului, de mine cucérucul și mult păcătosul Andriotaxitul, dascal ot Neamț și tipograf. Leat 1782, iunie 24.

F. 2^v: „Leat 1782. Costantin Paladie. Andriotaxida.“ Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 5—6.

Andriotaxidul mai semnează la f. I liminară^v un îndemn către cititor, ca să i se încredințeze spre copiere *Invațăturile lui Neagoe voevod*.

F. 71^v: „Cumpărată și numărătă între cele cărți ce au dat Dumnezeu a mă slujii cu ele. C.A.“ Inițialele se găsesc și la f. 3.

F. I—II liminară^v și ultima filă liminară: Fragment de *Omilie*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Fronstispicii stîngace în penită la f. 2, 3, 72 s.a. Desen stîngaci în penită reprezentând clădiri din Ierusalim. Din bibl. lui Grigore Tocilescu Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3532 Sec. XVIII (mijloc); 263 f., minus f. 111—119, omise la numerotat; numerație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—257 (f. 1—262); 27×19 cm. <*Miscelanee istorică*>.

1. F. 1—58^v: <*Nicolae Costin. De domnia lui Nicolae Alexandru vodă în Tara Moldovei*>. Lipsește prima filă de la început. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul* ..., p. 98.

2. F. 58^v—128^v: <*Axinte Uricariul, De a doua domnie a lui Nicolae Alexandru Mavrocordat în Moldova*>. *Ibidem*, p. 108.

3. F. 128^v—187: <*Radu Popescu, Istoriile domnilor Țării Românești*>. Cuprinde numai partea finală a cronicii. *Ibidem*, p. 168.

4. F. 187^v—263^v: <*(Constantin Diichiti), Istorie oștirii ce s-au făcut asupra Moreii la anul 7223 (= 1715)*>. Lipsește sfîrșitul, iar succesiunea ultimelor file este: 261^v, 263^v, 263, 262^{r—v}. *Ibidem*, p. 183.

Însemnări: F. 1—5: „<Această carte> am făcut-o dar nepotului meu de soră Gheorghiaș ce s-au născutu în satul Valea Sacă (<Bacău?>) la veleat 1804, martie 10 ... <rupt> meu s-ar ispiti alii să o ia, neertat să fie ... de mine iscălitul. 1808, iunie 27. Panaite“ <lectura semnatului incertă>.

F. 6—7: Însemnări de stare civilă.

F. 189: „Acest litopisă iaste a bunului meu. Adeca am scris eu Ioan Samgagiu, nepot de pe fimei(a) precinstit bunului. Să știe că am scris în luna lui mai 16, 1812.“

F. 263^v: „L-am cumpărat în maiu 1884. Aron Densușianu.“

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. A aparținut lui Aron Densușianu ale cărui pecete sunt aplicate la f. 1, 2, 3 s.a. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3533 Sec. XVIII (sfîrșit); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—44 (f. 1—44); 26,5×18 cm.

F. 1: <*Geografie. Descoperiri geografice*>. Pentru descoperirea a multor împăráții și locuri care s-au descoperit și s-au aflat la portugali. Lipsește sfîrșitul. Însemnări: F. 1: „Din ale mele. G. Erbiceanu. 1858.“

F. 11: *Sentină morală*.

F. 44^v: Încercări de condei.

Interiorul copertiilor I și II: Însemnări de stare civilă din anul 1789, cu mențiunearea satului Călinești de la județul Orheiului, povestirea unui vis, etc

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în penită la f. 1. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3584 Sec. XIX (sfîrșit); 45 f.; 24,5×19 cm.

Coperta I: *Cărți rarissime pentru istoria românilor. (Bibliografie de:) Gr. G. Tocilescu.* Sunt extrase de texte privitoare la istoria pământului românesc.

F. 1–2^v, 26^v–27^v albe.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3535 1805 (f. 8^v); 252 f.; paginătare veche cu cifre arabe: 1–488 (f. 9–252^v); 22×18 cm.

(Miscelaneu de Omilii și învățături).

Însemnări: F. 4^v, la sfîrșitul unei dedicații către episcop: „Plecat fiu popa Teodor Bran, paroh. Măerăuș.“

F. 8^v: „Scrisu-s-au aceasta propovedanie prin mine smeritul preot parohialnic Măerăului și Filii. Popa Teodor Bran. 1805.“

F. 145^v: „Prin Teodor Bran.“

F. 160: „Scris-am eu smeritul între preoți popa Teodor Bran. 1815. Paroh în Măerăuș. Varmeghiia Turdi de sus.“

F. 252: „1805. Teodor Bran. Măerăuș. Scrisu-s-au prin mine popa Teodor Bran, paroh Măerăului și Filii (localitate în apropiere de Regin), varmeghiia Turdii de sus.“

Coperta a II-a interioară: *Rețetă de vătămătură.*

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 40, 65, 102 ș.a. Legătură veche în carton și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3536 1819 (f. 25^v); 151 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–137 (f. 2–136); 21,5×17,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1–16: *A preacuviosului părintelui nostru Ioan Scărariului, Cuvîntul al 28 pentru sfînțita și maica faptelor bune, fericita rugăciune și pentru gindita și simțita stare înainte.*

2. F. 17–25^v: *(Paraclis sf. Dimitrie). Canon al optulea nou, ce să cintă în fieștecaré simbătă de rind, preste an și la toată nevoia, ca un paraclis.*

3. F. 26–32^v, 36–136^v, 144^v–145: *(Rugăciuni ale lui Isaac Sirul, Augustin, Ioan Evghenicos și Nichifor Blemides).*

4. F. 33–35: *(Cuvinte ale lui Efrem Sirul și avva Dorothei).*

F. 137, 143^v–144, 145^v–146 albe.

5. F. 138–142: *(Vocabular francez-român).*

6. F. 142–143: *(Vocabular greco-român).*

7. F. 146^v–151: *(Elemente de cronologie).*

Însemnări: F. 25^v, 36, 44: „1819, iulie 9.“

F. 60^v: „A lui Theodor fratele. 1819, avgust 30. Pării în tele Grigore.“

F. 128: „S-au prescris 1820.“ Numele copistului a fost anulat.

Coperta a II-a interioară: I „La anii de la Hristos 1821, noemvrie 5, la 9 ceasuri din zi s-au cutremurat pământul. Simbătă.“

II: Rețetă gospodărească.

III: „La octombrie 1822, dechemvrie (sic) în 28, duminica, la 1 ceasu din noapte s-au cutremurat pământul în trei rânduri.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări*..., p. 258, 260.

Coperta I-a interioară: *Sentinje morale.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și trimiterile marginale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 26, 36 și a. Inițiale ornate la f. 44^v, 52^v, 60^v și a. Miniatură la f. I liminară^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

- 3537** 1814—1815 (f. 10^v, 154); 156 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—147 (f. 9—155); 22×17,5 cm.

⟨Dionisie Eclisiarhul, *Hronograf al Țării Românești de la 1764 pînă la '1815*. Cf. I. Crăciun și A. Ilies. *Repertoriul...*, p. 196. A fost publicat ultima dată sub acest titlu de C. S. Nicolaescu-Plopșor la Rimnicul-Vilcea, în anul 1934. F. 3^v—4 albe.

Însemnări: F. 156: Însemnări gospodărești din anul 1842.

F. 156^v: Însemnări de stare civilă din anul 1838.

F. 1: „Acest manuscrift s-a publicat întreg în *Tezaurul de Monamente istorice*, tom. II ⟨1863⟩, pag. 159—234. A. Papiu.”

F. 29 și 8: „Din cărțile lui G. O. Girbea, profesor. 18 iunie 1875, Tîrgoviște.”

F. I liminară: „Domniei sale, Domnului Grigore G. Tocilescu, doctor în litere și filosofie, profesor la Universitatea din București, Academician, spre aducere aminte de alegerea sa ca senator în ziua de 6 februarie 1892, în București. R. Novian. Cui altu se cuvine decit Tie a-l da?”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 9. Una din scoartele legăturii vechi în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910

- 3538** Sec. XVIII (a doua jumătate); 366 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1-350 (f. 17-366); 2155 x 16,5 cm.

F.17: *Tilcuire pe scurt al Psalmii lui David*. Opera este procedată de:

F.1-10: *Predoslovie despre lauda și de folosul Psaliriei cătră cei ce vor dori ca să citească*, semnată de Ioann Duma, cintărę.

F.13-16: *Versuri la Tilcul Psalmilor* și este urmată de:

F.356^{r-v}: *Dintr-ale stareului, pentru pravila de chilie și pentru rugăciune care o au dat îngerul Domnului, mareaie Pahomie.*

F. 357-359: *Asezămintul sf părinți, cel prin Dnmnezeu dat tuturor celor ce vor să cinte Psalmirea, călugărilor ce petrec întru tăcere și tuturor temătorilor, de Dumnezeu pravoslavnici creștini.*

F. 360—366: *A celui dintru sf. părintelui nostru Athanasie, arhiepiscopul Alexandriei, din trimiterea cătră Marchel, pentru tilcuiala psalmilor.*

F. 10^v—12 albe.

Însemnări: F. 10, la sfîrșitul Predosloviei: „Doritoriu de fericirea tuturor bunățăilor sufletești Ioann Duma cintărę.”

F. 16^r v: „... Această Psalmire, prin usîrdiaia cè rîvnicioasă,

După dialectul slavenesc iaste întoarsă,
De icrei Ștefan, al nostru cuvintătoriu.

Ia seama, cititoriule, cu nevoiță,
Că aceste stihuri nu s-au pus făr-de socotință.
Că căi psalomi sint, o sută și cincizeci,
Numărind aşa poți să nemerești. Ioann Duma cintărę.”

F. 366: „Plecind trupul mieu, împreună și sufletul, cu toate simtirile, mă închin ... celui ce ni-au ajutorat, dându-ne din noianul milii și vistieria cia neîmpuținată a îndurărilor sale, putere, de am isprăvit de scris acest Tîlc al Psaltriei. Ioann Duma, cintăret.“ Cf. G. Strempel, *Copîști ...*, p. 61. Interiorul ultimei file liminară: „Ramasă de la părinti și numărată cu celelalte cărți ce au dat Dumnezeu a mă slui cu ele. C~~onstantin~~ A.“

F. 13: „Constantin Achim“.
F. 17, în lb. greacă: „Din biblioteca lui Grigoriu.“

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 17. Inițiale ornate la f. 17^v, 43, 280^v și a. Desen în laviu înfășându-l pe David împăratul la f. 12^v.

Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3539 Sec. XVIII (a doua jumătate); 156 f.; numerotație și paginație veche cu cifre arabe: 1–144 (f. 1–80^v); 21×15 cm.

F. 1: *<Agapie Landos>, De la Mintuirea păcătoșilor, partea a treia, din cele mai pre sus de fire minuni ale preasfințitei stăpini noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii, puținele oarecare scrise dă mulți dascali și dă Agapie filosoful.*

Între f. 149^v–150 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: Coperta I interioră: „Să fie afurisită cine o fură cartea aceasta și anatomică, sau dă i-o da-o cuiva și eu oii uită și el nu me-o aduce, să fie al dracului.“

F. 411^v: Însemnări gospodărești.

F. 156^v: Însemnări de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Desene în laviu și penită la f. 109^v–111. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3540 Sec. XVIII (a doua jumătate); 149 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–149 (f. 1–149); 20,5×15 cm.

F. 1: *<Istorie biblică>. Capetele cărților Sfintei Scripturi ale legii vechi și a cei noaoi. Synopsis, adică spunere pe scurt a celui dintru sf. părintelui nostru, Athanasie cel Mare, patriarhul Alexandriei, întiu în Sancipetrubr, în Biblia cea tipărită la anul 1751, iar după dinsa în lavra Kievo-Pecerscaia la anul 1755 s-au tipărit.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Grigore Tocilescu. Trecut în col. Academiei Române, la 5 mart. 1910.

3541 Sec. XVIII (sfîrșit); 420 f. + f. 272 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–416 (f. 6–420); 23×16 cm.

<Miscelană de literatură monahală>.

F. 1: *Partea dintîu, întru care să află viața sf. preacuvioșilor și de Dumnezeu purtătorilor părinților noștri ai Pecerscăi, scrisă de preacuviosul părintele nostru Nestor, istoricul Rosie. Între dînsele și povestea sfintei făcătoarei de minuni bisericăi a Pecerscăi, scrisă de fericulțul Simon, episcopul Vladimirului și al Sujdalului, de la carele să împlinesc și altele aicea. Lîngă acestea s-au adăogat și cuvinte de laudă preacuvioșilor și de Dumnezeu purtătorilor părinților noștri, începătorii Pecerscăi, Antonie și Theodosie.*

F. 2–4^v: *Scara cărții aceștiia.*

F. 5 albă.

1. F. 6—177^v, 204^v—413: *<Vițile sf. de la Pecersca: Antonie, Teodosie, Stefan, Nicon, Varlaam, Efrem Famenul, Isaia, Damian, Ieremia Mai nainte, văzătorul, Matei, Isachie, Nichita, Lavrentie, Alimpiie, Agapit, Grigore, Moisi Ungureanul, Ioan, Prohor, Marco, Theofil, Theodor și Vasiliie, Pimen, Spiridon și Nicodim, Eostratie, Nicon cel Uscat, Athinasie, Nicola, Erasm, Aretha, Tit preotul, Nisont al Novgorodului, Nestor istoriu.*
2. F. 178—204: *Spunere pentru sf. făcătoarea de minuni biserică cea de piatră a Pecerscăi, a Adormirii preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, cum s-au făcut, cum s-au împodobit și cum s-au sfîntuit, scrisă de fericiul Simon, episcopul Vladimirului și al Sujdului.*
3. F. 413^v—416: *Minunea ce s-au făcut în peșteră, la sf. Paști.*
4. F. 416—420^v: *Spunere pentru capetele cele izvoritoare de mir.*

Copierea ms. este atribuită lui Daniil. Cf. G. Strempel, *Copiști ...*, p. 46. Însemnări: F. 1^v: „A mănăstirii schit Tigănești.“ Coperta a II-a interioară: „Acest manuscris conține 416 file paginate + 5 la început, nepaginate. D. I. Băjan de Rucăr. 1902“ Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 6. Inițiale ornate la f. 6, 40, 76^v și a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Tigănești, jud. Prahova. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3542 Sec. XIX (început); 290 f. minus f. 111—119 omise la numerotat; numerație veche cu cifre chirilice; 1—193 (f. 74—275); 22,5×15,5 cm. *(Miscelaneu de literatură monahală).*

1. F. 1—70: *<Viața sf. Sava cel Sfințit>. Lipsește începutul.*
2. F. 71—279^v: *<Pateric pe alfavita, precedat de un cuvînt înainte și continuat de învățături monahale>.*
3. F. 280—288^v: *<Minunile sf. Antonie>. Popovește minunată, cum au venit diavolul la preacuviosul Antonie în chipul unui om mult greșit ...*

Copierea ms. este atribuită lui Daniil. Cf. G. Strempel, *Copiști ...*, p. 46. Însemnări: F. 289^v: Însemnare din 20 august 1843 privitoare la călătoria unei călugărițe de la Schitul Tigănești la Ierusalim semnată, și în criptogramă, Nicodim ierodiacon.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 71. Inițiale ornate la f. 71, 74, 134 și a. Legătură veche în piele, reparată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Tigănești. Trecut în col. Academiei Române la 14 nov. 1908.

3543 1796 (f. 210^v); 210 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—210 (f. 1—210); 21×15 cm.

(Miscelaneu de literatură monahală).

1. F. 1—15^v: *<Cuvînt înainte al starețului Vasile de la Poiana Mărului. la Capetele lui Grigore Sinaitul.*
2. F. 15^v—64^v: *Cartea sf. Grigori Sinaitul. A precuriosului părintelui nostru Grigorie Sinaitul <Capete și Întrebări și răspunsuri>.*
3. F. 64^v—67: *Dintru ale lui Calist a preasfințitului patriarh al Tarigradului, chip al luării aminté și a rugăciunii.*
4. F. 67^v—75^v: *Din cartea sf. Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului. <Capete>.*
5. F. 75^v—94: *A sf. Simeon Noului Bogoslov, Pentru luare aminte și rugăciuné.*
6. F. 94—96^v: *Cuvînt pentru păzirea inimii, plin de folos, a lui Nichifor celui că singurăția.*

7. F. 96^v–115^v: *Înainte cuvântare spre Capetele fericitului Filotheiu, facerea shimonahului Vasilie, starețului de la schitul ce să numește Poiana Mărului din Tara Rumânească.*
8. F. 116–139^v: *Ale fericitului Filotheiu monahul, igumenul lăcașului rugului preașfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezire și rugăciune.*
9. F. 140–185^v: *(Ioan Scărarul, Scara).* Texte fragmentare.
10. F. 186–199^v: *Întrebări și răspunsuri a sf. părinți, foarte de folos.*
11. F. 200–208: *Cuvinte folositoare de suslet a lui avva Zosima.*
12. F. 208^{r–v}: *Din Pateric.* Scurt fragm.

F. 209–210: *Însemnare pentru cele ce să află întru această carte.*

Însemnări: F. 210^v: „Scrisu-s-au această carte ce să cuprindă într-însă Capete ale lui Grigori Sinaitul și ale lui Filothei și ale altora de nevrédnică shimonahia Micdonia, încă fiind în lume. Si acum au afierosit <-o> sf. Mănăstiri Varatecul întru pomenirea eii și a tot neamul eii. Si s-au scris la anul 1796. Si cine va ceta să se roage pentru păcătoasa scriitoarea.“ Varatecul a fost anulat și înlocuit cu: „Izvorani, care-i supt păvoțuirea <sic> părinților de la s<f.> Mă&năstire Căldărușani. Si să o ţie maica Avramia pînă la săvîrșitul sf. sale, apoi să rămie de obște.“ Cf. G. Strempeł, *Copisti ...*, p. 149.

F. I liminară: I Însemnare, nedatată, asupra morții monahiei Avramia posesoarea ms.

II: Însemnare de cititor.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Tigănești, jud. Prahova. Trecut în col. Academiei Române la 14 nov. 1908.

3544 Sec. XVIII (sfîrșit); 224 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–223 (f. 1^v–222); 23×16 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1–219^v: *Ale cuviosului părintelui nostru Isaiei Pustnicului, Porunci celor ce s-au lepădat de lume.*

2. F. 219^v–222^v: *A celui dintru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, Învățătură cătră călugări.*

F. 223–224: *Scara cărtii.*

Însemnări: F. 6: „A Mănăstirii schit Tigănești.“

Coperta I-a interioară și F. I liminară: Încercări de condei și însemnări banale de cititoră.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Tigănești. Trecut în col. Academiei Române la 14 nov. 1908.

3545 Sec. XIX (început); 235 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–235 (f. 1–233); 23×16,5 cm.

⟨*Stavrofilia*⟩. Ms. a fost tradus și scris de Dionisie Eclisiarhul, episcop al Rimnicului, care semnează prefața la f. 233^v.

Însemnări: F. 169: „Dintr-ale lui Paisie ieromonah, igum(enul) Sadovei“ (jud. Dolj).

F. 234^v și 235^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 73 și 170. Miniaturi cu subiecte religioase la f. I liminară^v, 72^v și 169^v. Inițiale ornate la f. 1, 5^v, 12 ș.a. Viniete în penită la f. 10, 32, 37^v ș.a. Legătură artistică în piele. Din bibl. Mănăstirii Tigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3546 1813 (f. 275); 289 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 3—247 (f. 3—275); 22,5×17 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 5—256: *⟨Calist și Ignat Xanthopolii, Meșteșug și îndreptar pentru cei ce aleg și primesc cu liniștire și călugărește a viețui. Capete 100⟩.* Opera este precedată la f. 1—4^v de mentiuni din Istoria bisericească a lui Meletie al Athinelor și din scriserile lui Simeon al Thesalonicului, asupra lui Calist patriarhul Tarigradului.

2. F. 256^v: *A sf. Dionisie Areopaghitul.* Scurt fragm.

3. F. 257—262: *Ale fericitului Calist, patriarhului, Capete 14 pentru rugăciune.*

F. 262—275: *Scara cărții.*

4. F. 276—285: *⟨Crinii țarinii⟩.* Text fragmentar.

F. 285^v—288^v albe.

Însemnări: F. 275: „Leat 7321, 1813.“

F. 275^v: „S-au scris această carte de mine, mult păcătoasa și nevrednică a mă numi monahia Aglaida, să fie spre pomenirea mea și a părinților miei: shimonahia Olimbiada, maică mele cei sufletești și părinților miei celor trupești: monah Trifon, monahia Tatiana.“

F. 289^{r—v}: „Și am dat această carte ce să numește a lui Calist maicei Avramii să o dea pe la maicele ... la Mănăstire Tigănești și ce va fi greșit prin cuvinte să îndrepteze cu duhul blindetii și să să roage pentru păcătoasa scrietoarea Anastasiei shimonahia; iar cheltuita au pus maica Olimbiada Și să nu îndrăznească nimine a o lua această carte din mina maicii Avramii, pînă cînd să va duce din viață; iar ducîndu-să din viață să rămînă opștii, să nu îndrăznească a o lua de la opștii. Să fii anaftima cine o îndrăzni a o fura.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 5, 257 și a. Inițiale ornate la f. 62^v, 116, 146^v și a. Viniete în penită la f. 275. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Tigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

8547 1818 (f. I liminară); 112 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—48 (f. 1—48); 22,5×16 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1—48^v: *Pateric, adecă grauriile sf. preacuvioșilor, marilor părinți și cuvintele lor căle de îndrepătarea vieții și folosul sufletesc.* Lipsește sfîrșitul.

2. F. 49—64^v: *Ale lui Isiie preotul, cătră Theodul, Cuvinte de suflet folosităre.*

3. F. 65—71^v: *Dinpreună alcătuirea lui Calist a preașințitului patriarh al cetății lui Costandin, Chip al luării aminte a rugăciunii.*

4. F. 72—85^v: *Înainte cuvintare spre capetele fericitului Filothei Sinaitul.*

5. F. 85^v—101^v: *Capete ale cei dumnezeești și duhovnicești legi ale preacuviosului Marco Pusnicul.*

F. 102—105^v albe.

6. F. 106—112: *⟨Sfătuiri monahale⟩.*

Însemnări: F. I liminară: „1818 de cînd s-au scris cartea de Elipidia shimonahia.“

F. I liminară^v: „Această carte iaste a nevrednicii între monahii Sevastiia păcătoasa, sau Elpidia.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1 și 49. Inițiale ornate la f. 6, 40, 43 și a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Tigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 8548** 1832 (f. 39^v); 39 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–78 (f. 1–39^v): 24×18,5 cm.
 F. 1: *A lui Damaschin arhiereul Studitului, adunare de la filosofii cei vechi pentru firea osebirilor a oarecărura vietăi* (– *Fisiolog*).
 Însemnări: F. 39^v: I „1832, avgust 9.“ Numele copistului a fost anulat.
 II: Însemnări de cititori.
 F. I liminară^v, f. ultimă liminară: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate în culori la f. 3, 21, 31 și a. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 8549** Sec. XIX (inceput); 123 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1–292 (f. 5–123); 24×19 cm.
Neofit Cavșocalivitul, Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea Jidovilor. Copie după ed. tipărită la Iași în anul 1803, a cărei foaie de titlu este reprodusă la f. 1. Cf. *Bibl. rom. veche* II, p. 446–447, nr. 662.
 Însemnări: F. I liminară: „A preotului Alchie Nedici (lectură incertă) de la Ciclova Montană“ (Caras-Severin).
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace, colorate, la f. 1^v și 2. Cum-părât de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.
- 8550** 1799 (f. 1); 220 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1–218 (f. 1–216); 23×16 cm.
 F. 1: *(Agapie Landos), Amartolon sotirie, adecă Mintuirea păcătoșilor, tălmăciță de pe grecie pe limba rumânească*.
 F. 213^v–220 albe.
 Însemnări: F. 1: „1799, ghenariu 6“.
 F. 216: „1799, ghenar 23. Sfîrșit ...“
 F. 220^v: I „Dorothei ierodiacon ot schitul Hangului.“
 II: Încercări de condei.
 Coperta I interioară: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 8 și 217. Inițiale ornate la f. 26, 30^v, 49 și a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 8551** 1731 (f. 1^v); 179 f.; paginație veche cu cifre chirilice diversă: 21,5×15,5 cm.
(Molițvenic. Cuprinde: Rînduiala botezului păginilor, a evreilor, a ereticilor, Rînduiala miruirii acestora, Rînduiala îndrăcișilor, Rugăciuni la moartea dobitoacelor).
 F. 110^v–111^v albe.
 Însemnări: F. 1^v: „Cuvînt pravoslavnic cătră pravoslavnicii cititori. Precum în ce chip dorêtă cerbul la izvor de apă, aşa au dorit sufletul meu spre acest lucru. Aducindu-mi aminte să nu auz glasul acela ce au grăit robului celui lénés, care au îngropat talantul în pămînt, pentru acela și eu, dentru toată inima îndemnindu-mă, afîndu această carte ce iastă intr-însa Botezul păginilor și ereticilor, care iaste tălmăciță de pe limba slovenească și scoasă pre limba rumânească (sic) de ... Alexandru dascalul Rusul, scrisă de a lui mină, care acum m-am ostenit și s-au scris de mine, nedăstoinicul, smeritul întru preoți, popa Ianache ot Dolgopol ...“
 Deci, de va fi într-însa vreo alunecare, sau greșală den slăbiciunia firii. vă rog cu duhul blindetelor să îndreptați și pre mine să mă ertați.
 „Si s-au scris la leat 7293 (= 1731), în luna ghenuarie. S-au isprăvit în 10 zile.“
 F. 178^v: „Si această rînduială a dobitoacelor s-au scris iară cu osteneala

smeritului întru preoți, popa Ianache.“ Cf. G. Ștrempe, *Copîști ...*, p. 106. F. 3: I: „Această carte este a Mănăstirei Cîmpulung, 1857, februarie 6. Veniamin ieromonah.“

II: Însemnări de stare civilă ale lui Neculai logofătul din anul 1766.

F. 179^v: *Rugăciuni fragmentare în lb. română și slavă*.

Coperta a II-a interioară: I: *Rugăciune*.

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 4, 17 și 112. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3552 1828 (f. 313^v); 331 f. + f. 289 bis; 20×15 cm.

⟨*Psalichie româno-greacă*

F. 46 și 319 albe.

Însemnări: F. 313^v: „Această carte musicească, ce să numește și Tomos al Anthologhiei este al ... părintelui Isaia, monah cîntărețu și mai marele arhondar al ... Mănăstiri Căldărușani din Jud. Ilfov. Si s-au scris de mine zmeritul Ioan Stoicescu, dascalul Școalii de muzică din orașul Ploiești, în Jud. Prahova, în leat 1828, avgust 12. S-au săvîrșit de scris în zilele armiei rosești, avind mitropolit în scaun pă ... chiriu, chir Grigorie al Ungrovlahiei. 1828 avgust 12.“

F. 1: „A sf. Mărturisitorii Căldărușani.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile melodice sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită și culori la f. 1, 47, 82^v și a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Tigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3553 Sec. XIX (inceput): 14 f.; 22×16,5 cm.

Coperta I-a: *Slujba sf. mucenite Filofteia, ce să află sf. ei moaște în Curtea de Argeș, în Biserica Domnească*.

Însemnări: Interiorul Coperii I-a: „Această filadră iaste a sf. Mănăstiri Cîmpulungului, ci să coprinde într-însa slujba sf. Filoftei. 1815, dechemvrie 21.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3554 1819 (f. 1); 132 f. + f. 23 bis; 21,5×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1^v—126: ⟨Nil de la Sorșca, Cuvinte și învățături⟩.

2. F. 127^v—130^v: ⟨Rugăciuni⟩.

3. F. 131—132^v: *Credința păcătosului Simon* (de la Mănăstirea Dobrușa).

Însemnări: F. 1: „Anul 1819, octombrie 19. Această carte ci să chiamă Nil de la Sorșca s-au început ... a să scrii și cu blagoslovenia părintelui mieu cel duhovnicesc, eroșimonahul Maxim, în zilele părintelui arhimandritului nostru Irimei, fiind econom părintele eromonahul Zosima. Într-aceste an s-au diosăbit și ținuturile între cari ținuturi am rămas noi cu Mănăstire Dobrușa, la un hotar între ținutul Sorocii și al Orheiului, întru cari an

s-au scornit și frica ciumei. La zioa intii a lunei lui octombrie au dispărțit cu becheturi mari margene ținutului Orheiului di a Sorochii, atita că nu pute să treacă necicum în sus sau în jos.“

F. 126^v: „1820, martie 9. S-au scris di păcătosul Simon, cel mai păcătos dicăt toți păcătoșii și mai rău dicăt dracii și mai viclean și bățiv, curvar pre curva Sodomii, tilhari, fur ... și în virsu răutăților ajuns.“

Ultima filă liminară^v: „Fevruarie 2 s-au mutat ... acest bătrîn ci au scris carteasă aceasta.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu stîngaci în penită la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 15 nov. 1908.

3555 Sec. XIX (cca 1820); 153 f.; 21,5×16,5 cm.

⟨Crinii ţarinii⟩. Lipsese începutul și sfîrșitul. Ms. a fost copiat de Simon, monahul de la Mănăstirea Dobrușa.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Văratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3556 1687 (f. 12); 232 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—230 (f 2—231); 20,5×14,5 cm.

F. 1: ⟨Cronograf⟩. Adunătură de povești, începindu-se de la ziditul lumii pînă la împăratia lui Costandin Peleolog, împăratul cel de apoi al romanilor, adeca al grecilor, așijderea cuprinzîndu și de împăratia turcilor pînă acum, așijderea și pentru Venetie, cînd s-au zidit și cîți domni au domnit într-însa și cite cetăți au luat, așijderea și pentru patriarși și cum au patrierit în scaunul svintei besericei lui Dumnezeu celui mari, adunate acăstea toate den multe feliuri de cărți ce au fost mai de treabă și mai cu dulceață și pre limbă proastă scrise.

Însemnări: F. 8^v—12: „Acestă ... carte o am scris eu, Drăgoi logofătul, sin popa Tatul ot Bezdead ⟨Argeș⟩, în zilele bunului și creștinului Io Șärban Cantacuzino Băsărab voevod i preaosvințit arhiepiscup chir vladica Theodosie. Avgust 25 dni, leat 7195“ (= 1687).

Cf. G. Strempel, *Copîști ...*, p. 56.

F. 231—232^v și interiorul copertelor: Însemnări de cititor și încercări de condei.

F. 232: I „Să să știe că această ... carte iaste a lui Neculai gramaticul, satul Filipești și care o va lua să fiie.“

F. 232^v: „⟨Acestă⟩ carte iaste a ... ⟨rupt⟩ și o ⟨am⟩ cumpăratu cu bani gata 2 taleri.“

II „Să să știe de cînd am vînuit zapciu aice la Bezdad eu, Ioniță logofătul, ot vornicul Văcă⟨rescu⟩ za Tîrgovîște, în zilele domnului nostru Io Ion voevod, luna avgust 20 dni, leat 7225“ (= 1718).

Coperta a II-a interioară: „Să să știe de cînd au adus acest Leatopisiu, că l-au adus popa Neculai ot Bîzdead, că l-au adus la luna lui săptembrie 25, 7234 (= 1726) și am însemnat ca să să știe. Grigorie logofetel ot Filipești.“ Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cimpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3557 1741 (f. 241); 249 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—248 (f. 1—248); 20×15 cm.

⟨Miscelaneu liturgic⟩.

1. F. 6^v—241: ⟨Octoih⟩. Canoane de umilință către preasfinta stăpina noastră de Dumnezeu Născătoarea și pururea Fecioara Maria, care să cintă la Pave, cerniță în toate serile pe 8 glasuri. Este precedat de o predoslovie și de stihuri-

semnate de Silvestru ieromonahul, copistul manuscrisului.

2. F. 241^v—249: *<Ceaslov>*. Text fragmentar. *Inceputul cu Dumnezeu a Pavecernitii cei mici*.

Însemnări: F. 4: „... Si te rog, iubitule, nu prețui hîrtia sau cerneala sau cea puțină osteneală a ticăloșiei méle; că prețuindu-le acestea puțin dar vei afla. Ci privește cu ochii mintii, ca într-o oglindă, la fagurii duhovniceștilor desfătări, care să cuprindă întru această duhovnicească oglindă și vei cunoaște cu adevărat multă mîngiilare susfletului; și cintindu-le acestea cu umiliință, pomenește(-mă) și pre mine, ticălosul, Silvestru ieromonah.“

F. 241: „Sfîrșitul canoanelor ... care să cînlă la Pavecernită, foarte cu umiliință și de suflet foșisoitoare. Laudă celui ... carele ne-au ajutat după început de am și sfîrșit. Si s-au scris cu cheltuiala părintelui Nicodim, egumenul sf. Mănăstirii Cimpulungul, prin osteneala lui ... Silvestru, ieromonah ot. Sinaia. Februarie 24 dni, leat 7249“ (= 1741). Cf. G. Strempl, *Copîști* .. p. 216.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 6^v, 12, 17 și a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cimpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3558 1821—1823 (f. 3); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—72 (f. 4—75); 21×15 cm.

⟨Costache Negruzz: *Scrieri traduse*⟩. Cuprinde:

F. 4—30: *Zuma, sau Discoperire scorțișoarii tămăduitoarei de friguri, adecă a hinii.*

F. 32—46^v: *Moralicești haractiruri.*

F. 51—63^v: *Pentru bărbatul cel greu, care luind o fimei guralivă să duci să cei moarte la giudecată.*

F. 66^v—75: *⟨Lesage⟩, Crispin rival stăpină-său. Comedie într-un act.* Lipsescă sfîrșitul.

F. 30^v—31^v, 47—50^v, 64—66 albe.

Însemnări: F. 3: „Zăbăvile mele din Bassarabiia în anii 1821, 1822, 1823 la satul Sărăuți în raiaoa Hotinu.“

F. 30 și 63^v: „1822.“

F. I liminară, de mîna lui I. Bianu: „Dăruit Academiei Române de Iacob C. Negruzz. 8 mai 1909. Manuscript autograf de Constantin Negruzz.“

F. 1: Tabla cuprinsului, redactată de I. Bianu.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Iacob Negruzz, la 8 mai 1909.

3559 1795 (f. 118^v); 118 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 23,5×16 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—64: *Ale lui Isihie preotul, cătră Theodul, Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezvire și fapta bună, prin capete.*

2. F. 64—88: *Ale lui Filothei monahul, igumenul lăcașului preasfinței Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezvire și rugăciune.*

3. F. 88—118^v: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rimleanul, Pentru cîte opt gînduri.*

Însemnări: F. 118^v: „Sfîrșit ... avgust 9 zile, 1795, de smeritul între schi, monahi Dorotheu de la Schitu(I) Robaia.“ Cf. G. Strempl, *Copîști* ..., p. 55

Coperta a II-a exterioară: „Această carte ce să numește a lui Isihie preotul s-au scrisu de răposat Dorothei ieroshimonah, mult doritul mieu părinte.

și s-au legat de cucernicul preot chir popa Neculae ot Voinești și s-au dăruit mie, iubitului său fiu și păcătosului Vasilie, prostului. 1810, dechemvrie(?) 9.⁹ „*Semnătura indescifrabilă*“.

Coperta I interioară: „Pro memoriam. Această carte intitulată Învățăturile preotului Isihi a fost scrisă de ieroschimonahul Doroftei în anul 1787 *(sic)*. El a fost unul din cei șapte frați ai preotului Vasile Bădescu, tatăl preotului Ioniță (Ionescu), cel ce a oficiat la Biserică sf. Ilie din orașul Cimpulung, între anii 1828 și 1871. Acesta a fost tată mamei mele Smaranda. Am notat aci genealogia neamului celui care a permis această carte, să se știe că din dorința colegului meu (G. Ionescu) i-am dăruit-o pentru biblioteca sa. De la același străbun mai am încă 4 cărți scrise astfel. 1898, martie Ioan N. Ionescu, institutor public la Școala *{de}* băieți nr. 1 din Cimpulung“ *(Mușcel)*.

Coperta I exterioară: Încercări de condei.

F. I liminară: I: Încercări de condei.

II „Curentul seculilor va distruge nenumărate și meritoase lucrări omenești. Tu însă, mică cărticică, operă valoroasă, cugetată de un creer și o inimă plină de simțăminte adevărat românești, patriotică și scrisă de o mină pioasă vei rezista, în ciuda vremei, spre a reaminti neamurilor epoca bogată, atât în triste cit în imbucurătoare evenimente a „renașterii românilor““. Sub impresia acestor mișcătoare cugetări și spre amintirea durabilă a armănoaselor noastre relațuni colegiale, noi, institutorii Școalei nr. 1 băieți din C. Lung, semnăm alături cu amabilul donator, această dedicație, 1896, martie 6, Vineri, Cimpulung. G. Ionescu, C. G. Miclescu, I. N. Ionescu G. B. Tuțuiu“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și cifrele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 88, 94^v, 102^v ș.a. Viniete marginale la f. 13^v, 17^v, 19 ș.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de locotenentul Nicolau, în anul 1909.

3560 1800 (f. 171); 209 f.; 22,5×16 cm.

<Miscelană>.

1. F. 4–165: *<Ioan Moshos, Livadă duhovnicească>*. Este precedată de Scara cărții și de prefată.
2. F. 165^v–171: *<Letopiset al Moldovei de la Dragoș vodă la Ștefanijă vodă = Letopiseul de la Puina>*. Cf. I. Crăciun și A Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 46–47.
3. F. 172–173: *<Cuvințe pentru poslușanie și nesupunere>*.
4. F. 174–189: *Cuvînt al precuvirosului părintelui nostru Ifrem Sirul, Pentru surparea mindriei <ș.a.>*
5. F. 189^v–207^v: *Cuvînt a precuvirosului părintelui nostru Ioan Damaschin la presfînta Naștere a Domnului nostru Iisus Hristos.*

F. I și 208 albe.

Însemnări: F. 171: „... Am scris această carte dulce și Livadă înflorită; fiind în sf. Mănăstirea Bisericii am scris-o la anul 1800, april 16 zile. Și s-au scris de ticăloșia mea, cari mai gios sint îscălit. Theofilact monah.“ Cf. G. Strempel, *Copîști ...*, p. 256.

F. 3^v–4: „... Cu blagoslovenia preosfinții sale chiriu, chir Gavril, arhiepiscop și mitropolit Moldovii și a preosfinții sale chiriu, chir Dosofteiu Herescu, episcop Rădăuțului și al Hotinului, tălmăci-tu-s-au de pe serbiu pe moldoveniia această sfintă carte ce să chiamă Învățătura dulce, după cum și este. Care această carte este adunată din glaviznice și cărțile ale sf. apostoli și a prorocilor, a ierarșilor și ale precuvirosilor părinți, fiindcă este foarte folosită de suflet.“

Si s-au tălmăcit în sf. Mănăstiri Solca ... de smeritul și mult păcătosul Vartholomeiu Mazăreanul, arhimandritul numitii Mănăstiri Solca.“

F. 209: „Pre această carte ce să chiamă Livada înflorită am cetit și eu mult păcătosul, cel smerit între iermonoși, ieromonahul Theofan. 1805, iulie 10.“

F. I liminară: „Nil dohovnic, ieromonah. Monastire Bis(e)ricani.“

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în penită la f. 4, 14, 15^v și a. Din bibl. Mănăstirii Bisericii. Trecut în col. Academiei Române, la 1 dec. 1904.

3561 1773 (f. 28^v); 77 f.; 21×15,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–16^v: *⟨Legenda Duminicii⟩. Epistolia Domnului Dumnezeului nostru Iisus Hristos ce au căzut din ceriu în cetatea Ierusalimului (in sfintul) Sion.*

2. F. 17–28^v: *Cazanii a lui Elefterie filosoful, Pentru cele 12 Vineri mari.*

3. F. 29–50: *Gromovnic al lui Aracle (sic) împăratul, carele au fost cetitoriu de stele și filosof mare.*

4. F. 50^v–75: *Cu ajutoriul lui Dumnezeu, Carindariu, acumă intii rumânesc tălmăcit acumă de pre cel sirbesc. Așazătu-s-au pre limba rumânească ca într-o sută de ani să stăpiniască și să slujască. Că și cel slovenesc într-acestași chip au fost, fiind de un mare astrolog la Kiov scos, de un mare doftor musical, într-aceași chip, precum acumă s-au izvodit și precum în îscodul am aflat, acum în stambă noao s-au dat în Brașov, cu leul de la Hristos 1733. Copie după Calendarul tipărit de Petcu Șoanul la Brașov. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 48, nr. 207. Însemnări: F. 27–28^v: „Si tuturora celor ce vă veți întimpla a ceti, a ascula ceteind alții, celor mari și celor mai mici, celor mai învățați și celor mai neînvățați, celor înțălepți și celor mai neiscusiți, celor mai bătrâni cu vîrstă și celor mai mici cu tineretle, cu multă smerenie și cu dragă osirdie și cu mare plecare, tuturora și la toți mă rog și mă cuceresc la sfîntișorii voastre. care, va fi preot, sau la dumniavaastră, care va fi mirean, ca orice greșală veți afla, ori în slove, ori în cuvinte, nu grăbiți pre noi ca să ne blestemăți, ci cu duhul blindetelor îndreptați și pre noi (ne) ertați, că și noaptea, la luminare m-am nevoit, pînă lucrul(l) am săvîrșit.*

Si să nu ne puneti în ponosu, că măcar că n-oî fi scris prea frumos, că precum nu-i cu putință ceriului fără de noori a se ivi, aşa și condeiul a nu greși; și precum nu-i cu putință omului pre pămînt a viețui și a nu greși. aşa și condeiul a nu zminti ...

Istorie. Puțin ajutori va luoa un puternic de la un neputincios și puțină cinste va luoa un bogat de la un serac; și puțină învățătură va luoa un înțălept de la un neînvățat. Așijderia și eu, văzindu-mi săracia bunătăților și prostimia învățăturii méle. m-am nevoit și eu, cel mai păcătos și mai neînvățat decit toți, din că mi-au fost ticăloșia și prostimia învățăturii, de am scris această ... Epistolie, precum într-însa scrie.

Si s-au început a scrie din luna iunie 15 și au luoat sfîrșitul iulie 10, cu leatul de la zidirea lumii 7281, cu leatul ... 1773, de Marco erei Alexie Popovici ... sud Gorj de Sus. S-au scris această ... Epistolie, fiind dascăl în satul Brebului. Precum doresc cei ce umblă cu corăbiile pre luciul mării, având multă grije de frica și de valurile mării ca se ajungă la marginea mării, ca se aibă liniște de grija, aşa am dorit și eu ca să ajung la sfîrșitul aceștii scrisori ...“

F. 75–76^v: „Sfîrșitul cu scrisoarea a aceștii ... cărti ce iaste scris întru ia sf. Epistolie și Cazanii a lui Elefterie filosoful pentru cele 12 vineri mari și proci și Gromomnichul al lui Aracle (sic) împăratul și Carindariul cu toată orînduiala lui ...“

Pentru leat, pentru luni, pentru să să știe a cui este această carte, pentru ca să să știe cine au scris-o *(sic)* să cauți înapoi, la început, că vei afla i proci ... Această ... carte, ce să chiamă Epistolie, iaste a părintelui Mihai din Cilnic *(jud. Caraș-Severin)* și iaste sf. Epistolie și cele 12 Vineri mari și mai altele. Și s-au scris în zilele înălțărilor înpărăți Iosif și maică-sa Maria Tharaziia *(sic)*, în anul ce-au răpusat Ioan arhiepiscopul Carlovețului și a toată Ungrovlahiia, Tării Bănatului și a altor eparhii ecsarh. Și s-au scris de cel mai mic și mai plecat, intru toate al tuturor, care mai jos mă voi iscăli, fiind dascăl sau învățător de copii în satul Brebului, în protășulu Pogoniciului, fecior al preotului, erei Alexie de la sud Gorjui de Sus, de pre apa Jiiului ruminesc. Și s-au scris în luna lui iulie 7; și era cursul ailor de la zidirea lumii, leat 7281. iară de la naștere ... leat 1773. De Marco Romanescul, dascălul Popovici, s-au scris această Epistolie. Amin.“ Cf. G. Ștrempl, *Copiști* ..., p. 203–204., F. I liminară: „S-au legat acest Calendariu de a doilea rind de învățătoriul din Biniș *(jud. Caraș-Severin)*, anume Achim Luchici, în cinstea cînstitiei parohii la anul 1841. Moisi Tulburescu, paroh și consistorial assesor. Constantin Tulburescu, capelaș. 1844.

F. II liminară^v – f. III liminară^v: Însemnări de stare civilă ale lui Moise Tulburescu, din anul 1838, privitoare la familia sa.

F. 5^v, 11^v–12^v, 13^v, 14^v, 19, 23^v, 38^v, 41, 44, 58^v, 64, 67^v, 71^v: Însemnări banale ale lui Moise și Constantin Tulburescu.

F. 55^v, 57, 67, 73^v, 77^v: Însemnări meteorologice din anii 1837, 1838, 1840, 1842.

F. 65: „În anul 1843, în 5 martie, la 8 ceasuri seara s-au arătat cearcăni în capul curcubeului pre ceri, sănin fiind și limpede de cătră apus (...) deci au urmat vară omidă multă, multă.“

F. 66^v: „În luna ianuarie 12, anul 1837 s-au cutrâmurat pămînt la 2 ceasuri după amiazăzi; spre pomenire.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 269.

F. 77: Însemnări personale de stare civilă ale lui Moise Tulburescu. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii și inițiale colorate la f. 1, 17, 29 și-a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.

3562 1676 (f. 217): 217 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–217 (f. 1–216): 20,5 × 14,5 cm.

<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1–121: *A preacuviosului părintelui nostru avva Dorothei, Învățături în multe chipuri, de folosul sufletului, cătră ai săi ucenici* *<precedată de viața părintelui Dorothei scrisă de Dosoftei, ucenicul său, la f. 1–12>*.

2. F. 211–215^v: *Cela ce e intru sf.. părintele nostru Isaac Syrianul, episcopul Nineviei, postnicul și sihastrul, De rinduiala și de tocmeala noilor incepători călugări.*

3. F. 215^v–216: *A preacuviosului Nil* *<de la Sorsca> ... Pentru călugării ce să învîrtesc pentru strinsoare.*

Însemnări: F. 217: „Această carte a lui Dorotheiu o am scris eu, smeritul și mult păcătosul ieromonah Vasilie, proigumen den Mănăstire ot Dolgagopolia.

Ci mă rog ... fraților și părinților, cetind pre dînsa, ce veți afla greșit, cu duhu blîndătelor îndreptați, iar pre mine, ticălosul, nu *<mă>* blăstemareți, ci mă ertați ...

Și o am scris în zilele creștinului domnul nostru Io Duca voevod și prea-sfințitului arhiepiscop și mitropolit chir Varlaam, zemle Vlașcoie. Meseța iulie, văleat 7184 (= 1676). Cf. G. Ștrempl, *Copiști* ..., p. 265.

Interiorul coperții posterioare: I „Acest Otășnic este al sf. Mănăstiri a Cîmpulungului. Iar cine să va ispiti a-l fura, să fie legat de trei sute opt-sprezece părinți de la Nichie și de toate sf. săboără și de toți sf. părinți și de smerenie noastră. Ieromonah Climent. 7233 (= 1724), octombrie 1 dñi.“

II „Să să știe cînd au mers părintele egumenul, chir Theofil, la cetate Negru-lui vodă, împreună cu armașul cel mare, anume Palaloga, anume Mihai, șâtrarul cel anume Neculai Glogoveanul, în luna lui februarie 2 dñi. 7233 (= 1725). Cf. I. Corfus, *Insemnări* p. 3

III Încercări de condei.

F. 153^v—157: „Acest Otășnic este al sf. Mănăstiri ot Dolgopol și este scris de părintele proegumen Vasilie, care au fost egumen *(sic)* sf. Mănăstiri ot Dolgopol. Az pisah = *(am scris eu)* ieromonah Climent, ecclisiarh. 7247 (= 1739), martie 7 dñi.“

Coperta I interioară: I „Scris-am eu popa Clement, ca să să știe. Februarie 19 dñi, în zilele lui Nicolae vodă; mitropolit chir Daniil, năstavnic chir Theofil. 7233 (= 1725).“

II: Sentință morală pentru călugări.

III: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și unele trimitere marginale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 1. Pecete inelară în fum la f. 217^v. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

8563 Sec. XVIII (sfîrșit); 171 f.; 20×16 cm.
⟨Octoih⟩. Lipsește începutul, iar între f. 15^v—16 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 171: „Amin, tot amin, pînă om be vin. Adevăr, că esă părul prins. Sărăcă streinătăde, mult me-ai fost fără dreptate. Stringe la tinereță, ca să poți trăi la bătrînețe. 1798.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii stingace în peniță la f. 14 și 24^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.

8564 Sec. XVII (sfîrșit); 117 f.. minus f. 36, 51—59 omise la numerotat; numerație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 9—124 (f. 1—117); 19,5×14,5 cm.
⟨Teologie dogmatică. Cele șapte taine⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul, precum și unele file din interior. Ms. a fost copiat de dascălul Vasile Sturze. Cf. G. Strempel, *Copîști* p. 237.

Însemnări: F. 73^v, de mină copistului: „În Aleuș ⟨jud. Sălaj⟩, iunie 7 dñi.“ F. 6.: „S-or cumpărat cărțile besericești în Oreschaz (= Straja, jud. Alba) la anuu 1875, luna lui februarie.

F. 33^v—34^v: „În luna lui iunie au trăsnit în ceri. Zile au fost 21 și anul au fost 1772. Eu Micu fon Dracșna“ (= Dragșina, jud. Timiș).

F. 35: „În luna lui iulie în 30, 1851, au fost multă ploae, cît multe căși au căzut, dar mai vîrtoas la Vermeș“ (Jud. Caraș-Severin).

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 6^v, 9, 43^v și a. Initială ornată la f. 101. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Vlaisovăt, (Banat) la 5 mai 1909.

8565 1885 (f. 1); 78 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—87 (f. 1—44); 19×12 cm
⟨Miscelanee⟩.

1. F. 1—43^v: ⟨Psaltichie⟩. Culegere de cîntări bisăricești.

F. 44—53^v albe.

2. F. 54—59, 67—68^v, 70—78^v: Cîntece lumene.

3. F. 60—63, 68^v—70: *<Versuri copiate după Alecsandri, Bolintineanu s.a.>*.
 4. F. 63^v—67: *<Vicleumul>*. Text prescurtat.

Însemnări: F. 1 și 78^v: „Prescrisă de mine mai micul între cîntărești, Ioan Dediu, cantor, la anul 1885 mai în 15/27.

Textul, cu cerneală albastră și neagră, este scris în alfabet de tranzitie și latin. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.

3566 1824—1830 (f. 1, 133); 228 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—454 (f. 1—228); 24,5×19,5 cm.

F. 1: *Theologhia, sau Cuvintarea de Dumnezeu cea dogmaticească, pentru predarea în școalele clericești, din chilini (?) scriitorii, dar mai ales din cărțile preaofințitului episcop Theofan Procopovici și preacinstiitului arhimandrit Ioann Raici, cu îndemnul și blagoslovenia înalt covîrșitului și înalt preaofințitului domnului arhiepiscop și mitropolit al Carlovetcului Stefan de Stratimirovici, adunată și alcătuită ... în Mănăstirea sf. Nicolae Gheorghetece, în anul Domnului nostru Iisus Hristos 1824*

F. 66 albă.

Însemnări: F. 1: „Dintre cărțile lui Demetru Theodoru ierodiaconului (anulat) parohul Logosului și catecheza gimnasiului. A(nul) 1848.“

F. 132^v: „Demetrii Theodori parochi eclessiae Lugossiensis. 1848.“

F. 228^v: „Dimitrie Theodoru.“

F. 224: „Spre eternă memorie mă subscru. Nestor Bădescu, teolog. 1863.“ Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 133. La f. 34^v este desenată o hartă, cu „Locul paradisului pămîntesc.“ Cumpărat de la Emilian Micu, preot din Vlaicovăț (Banat), la 5 mai 1909.

3567 1813 (f. 7); 26 f.; 23,5×17 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 3^v—5: *<Rinduiala ungerii domnilor>*. Text românesc și grecesc.

2. F. 6—8^v: *<Rinduiala hirotonirii duhovnicului și a purtătorului de sfesnic>*. Text românesc și grecesc.

F. 1^v—3, 8^v—20^v albe.

3. F. 21—26^v: *<Motive și rugăciuni la parastas>*.

Însemnări: F. 7: „S-au scris de păr(intele) Troados chir Venedict. 1813, octombrie 17.“

F. 6^v: „1813, maiu 28, s-au scris.“

Ultima filă liminară: „Cele ce au zis mitropolitul Grigore către ... părintele Ilarion la vre(me) morți să le păzească:

1. Ungurean în seminar să nu priimească.

2. Cuvîntul lui Dumneazău să nu-l lase din gură.

3. Pă boeri să nu-i lese să însigă mîinile în biserici.“

F. 1: „La leat 1813 ianuarie 26, în zilele mării sale Io Ioan Gheorghe Caragea voevod s-au hirotonisit episcop al Rimnicului-Noului Severin, părintele chirio Galaction, de părintele mitropolitul Ungrovlahiei chirio, chirio Nectarie, avind împreună slujitori pe episcopi al Argeșului, chirio Iosif și al Buzăului chirio Costandie ... Deci spre stîntă am însemnat aicea, întru această Liturghie. Patrierșind în Tarigrad ... chirio, chirio Ieremilia. Dionisie ecclisiarh Mitropolie.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 3^v. Chenare colorate la f. 3^v—5, 8. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Sinaia. Dăruit Academiei Române de arhimandritul Nifon, starețul Mănăstirii, la 15 dec. 1908.

3568 1788 (f. 266); 269 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—169 (f. 1—169); 23×16 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 1—265^v: ⟨*A lui Isaia Pustnicul, Învățături și scrisori către călugări Cărțile a doua și a treia*⟩.

2. F. 266^v—269: *A celui întru sf. părintele nostru Vasilie cel Mare, Cuvint pentru posnicie: cum să cade înfrumusefat a fi călugărul*.

Însemnări: F. 266: „Tipăritu-s-au această de susfet folositoare carte, ce să numește a oarecăruia pusnic cu nume Isaia întru anul ... 1788, cind și pacea între Poarta Othomanicească și între împărația Rosie de al doilea rînd s-au stricat și mare războiu, nu numai între aceste doao împărații, ci și între cea chesaricească s-au pornit, dintre care pricină și mare strimtoare de bejenii am pătimit. Tâlmăciu-s-au, zic, dupre limba elinească în limba noastră cea rumânească spre folosul cel de obște al neamului nostru rumânesc.“ Este vorba, probabil, de o tipărire grecească, în afara Țărilor Române, căci *Bibl. rom. veche* nu înregistreză o atare imprimare în anul 1788.

F. 2—6: „Acestă carte ⟨este⟩ hărăzită păr⟨intelui⟩ Varsanufiu din Schitul Durău, spre a me pomenire. Clement monahul.“ Însemnarea este făcută cu creion.

F. 1 liminară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile și cifrele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Durău. Dăruit Academiei Române, la 2 nov. 1907.

3569 Sec. XIX (prima jumătate); 27 f.; paginație veche cu cifre arabe: 8—54 (f. 4^v—27^v); $23,5 \times 19$ cm.

F. 1: ⟨*Gheorghe AsachiPetru Rareș*. Dramă în doă acte.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3570 1804 (f. 12); 40 f.; $24,5 \times 19,5$ cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1^r—8: ⟨*Dosoftei mitropolitul, Psaltirea în versuri*⟩. Text fragmentar.

2. F. 8^v—12: ⟨*Descooperirea celor 12 Vineri mari*⟩.

3. F. 12—20^v: *Descooperirea sf. și dumnezeestii Liturghii ce s-au descooperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim*.

4. F. 21—28^v: ⟨*Rugăciuni către Maica Domnului s.a.*⟩.

F. F. 30—39^v: ⟨*Orații de nuntă*⟩.

Însemnări: F. 12: „1804, 5 ghenarie.“

F. 29^v: I „Acestă carte este a lui Grigorii Lehaci din Cîmpulung ⟨Bucovina⟩“

Am scris eu Theodor Dashevici, dascal din Vama, la anu 1878, 15 ghenar.“ II „Fratele lui Ciupercovici era să încapă vîlădică și mitropolit al Țării Bucovina. Costantin Lehaci.“

III: Încercări de condei.

F. 32^v: „Grigori Lehaci, cojocar din Cîmpulung.“

F. 40^r—v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu stîngaci, în penită, la f. 12. Legătură veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 9 iun. 1907.

3571 1829 (f. 39^v); 71 f. + f. 28 bis; numerotație și paginație veche diversă; $22,7 \times 17$ cm.

⟨*Teatru*⟩.

1. F. 1–35^v: <J. F. Regnard>, *Tragodia lui Sapor*.
 F. 36: <*Versuri în acrostih ale lui Alecu Beldiman, traducătorul, către cititori*>.

F. 36^v–39 albe.

2. F. 39^v–71^v: *Tragodia lui Lentor*. Lipsăstește sfîrșitul.

Însemnări: F. 39^v: „1829, aprilie 14.”

F. 35^v: „Gheorghe Comanita <lectura numelui incertă> sardar.”

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3572 1781 (f. 4); 437 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–417 (f. 6–423); 23×18 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 5–325: *Inceputul Invățăturilor bunului credințios Io Neagoe, voevod Tărilor Ungrovlahiei*. Textul este precedat de o *Predoslovie către ceiitori și de Pinax*. Cf. *Invățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*. Text ales și stabilit de Florica Moisil și Dan Zamfirescu ... București, 1970, p.110.

2. F. 326–378^v: *Carte de invățătură care să chiamă Albină, scoasă din capetele cărții cei de invățătură a Domnului nostru Iisus Hristos și a sf. apostoli ...*

3. F. 379–394: *Descooperirea sf. și dumnezeești Liturghii ce s-au descooperit limbilor din dumnezeasca strălucire, precum scrie Baronim*.

4. F. 395–416: *Cazanie pentru Viața sf. Nicolae, arhiepiscopul de la Mira Lichiei, pentru facerile lui de minuni și pentru îngroparea cinstițului trup, la dechemvrie 6 zile*.

5. F. 417–436: *Viața și munca sf. mucenic Eustathie Plachida și a muerii lui Theopistiei și a feclorilor lor Agapie și Theopist*.

Însemnări: F. 4: „Anul 1781, martie 10. Popa Popovici de la Răsinariu am scris.”

F. 78^v: „Popa S(a)v(a). 1781.”

F. 124, 159^v, 367: „Popa Savva.”

F. 436^v–437: „Sfîrșitul ... cărții această caré să chiamă grecête Melissa, iar rumînește acum la sf. Mănăstire a Cozii, în Tara Ruminească și la alte mănăstiri, pentru invățătura pravoslavno credinții și a sf. bisericăi a răsăritului, o au scos prealuminatul domn Io Neagoe voevod, tipărită grecête.

Așa dară și cei ce vor ceti la această carte plină de trandafiri înfloriți, vor culäge roadă duhovnicească; pentrucă această carte, Albină, caré să așfă rumînește acum la sf. Mănăstire a Cozii, în Tara Ruminească și la alte mănăstiri, pentru invățătura pravoslavno credinții și a sf. bisericăi a răsăritului, o au scos prealuminatul domn Io Neagoe voevod, tipărită grecête.

Si o am scris eu, smeritul mai mic și nevrédnic, mult păcăatos popa Savva Popovici, fiul protopopului Comanu ot Răsinariu.

Puțin ajutoriu va putea lua un bogat de la un sărac și puțină laudă va auzi un cinstit de <a> un neinvățat. Drept acăia dară și eu, știindu-mi săracia bunătăților și slabiciunea învățăturii, tuturor cu umiliință mă rog, orice greșală veți afla, îndreptați și <mă> ertăți pre mine păcătosul, mai sus numitul, ca și voi să aflați ertare ...” Cf. G. Strempl, *Copiiști ...*, p. 188–189. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 5, 48^v ș.a. Miniaturi artistice lucrate la f. 4^v, 78^v, 124^v ș.a. Inițiale colorate la f. 48^v, 101, 136 ș.a. Viniete în peniuță și culori la f. 78, 100^v, 124 ș.a. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1908.

3573 1782 (f. 1^v); 111 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă: 23,5×17 cm. F. 1: *Viața sf. Ioannului Damaschinului, scoasă din elină și afierosită sfintei Mănăstirei Cernicăi în zilele prealuminatului domnului nostru Io Nicolae*

Constantin voevod, țind arhipăstoreasca cirma Ungrovlahiei Grigorie al doilea, la anul cel mintuitoriu 1782, ianuarie in 21 (scrisă de Ioan patriarhul Ierusalimului). Viața, care începe în realitate la f. 8, este precedată de un cuvint către cititori, semnat la f. 7^v: „ieromonah Macarie, smeritului dascalul evangheliei,” traducătorul ms. La sfîrșit (f. 108—110) este redat un „*mic lexiconas dupre az-buche al cuvintelor celor neînțelése, care să află întru viața aceasta*”. Însemnări: F. 110^v—111: „Nu mie, nevrédnicului și păcătosului ... va fi vinovat înstreinătorul cărtului acesteia dintru lăcașul acesta al Cernicăi și presfântul ierarhul Nicolae să-l aibă pîrîș în zioa județului; iară a să pre scrie în lăcaș să dă volnicie doritorilor de mîntuire, prin stirea, blagoslovenia și purtarea de grijă a năstavnicului. 1782, ianuarie 21. Ieromonahul Macarie, smeritul dascalul Evangheliei.”

Alături o frumoasă pecete inelară în fund cu inscripția: Maca(rie), 1773. F. 111: „Să s-au legat cărtulia cu cheltuiala dumisale chir Nicola, proin cămărașul ocnelor de peste Olt, spre pomenirea dumisale și a părintilor dumisale.” F. II liminară „Acest manuscript este o traducere din grecește, Viața Sf. Ioan maschin. Eu n-am întîlnit un alt manuscrift mai curios, prin care să scalește (sic) limba română, limbei originale din care se face traducerea. De altfel traducătorul știa limba română bine, dar tradiția bigotă a călugărilor, de a prezenta prin traducere pînă și sintaxul și cazarile grecești în limba noastră, l-a dus pînă la absurditatea aceasta. Este curios lexiconașul de la urma manu scriptului. C. Erbiceanu. N.B. Autorul cărței subsemnează la urmă: ieromonahul Macarie, smeritul dascal al Evangheliei.”

F. 28—32: „Această viață a fost tradusă din lb. greacă. Se afișoasează sf. Mănăstiri numite Cernica ... 1782, ianuarie 21, Macarie ieromonah.” Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

Soc. XVII (sfîrșit); 319 f. + f. 184 bis; numerotație veche cu cifre chirilice,

3574 cu greșeli: 2—318 (f. 2—319); 22×16 cm.
⟨Miscelanu de literatură monahală. Cuprinde Cuvinte și Învățături, culegere din Pateric și Vieți de sf.⟩. Menționăm Cuvinte și Învățături ale lui: Ioan Gură de Aur (f. 1—4, 6—8, 18^v—20^v, 106^v—108^v, 159^v—165^v, 167^v—168, 184—185^v, 188^v—192^v, 195^v—197^v, 202, 204—205, 209^v—215, 222^v—224, 308^v—310), Antioh (f. 4—6, 8—10^v), Isaiia Pustnicul (f. 10^v—18^v, 79—81, 87—90, 96, 265—268, 316—317), Vasile cel Mare (f. 21—25, 145^v—147^v, 215—216^v, 306), Paladie (f. 25—28), Casian Rimleanul (f. 30—31, 32^v—33), Varsanufie (f. 36^v—37, 229^v—230^v, 260—264, 303—305), Efrem Sirul (f. 37—39, 42, 43—44, 46—47^v, 74, 110^v—114, 116—118, 122^v—123^v, 126, 131^v—132, 141, 147^v—150^v, 181^v—182, 197^v—202, 202^v—204, 234^v—244^v, 298^v—301, 303, 319^v), Antioh Pandectul (f. 47^v—48^v), Sinclitichia (f. 49^v—50, 118^v—119^v, 145, 275—276), Grigore Dialogul (f. 58^v—73^v, 82^v—84, 156^v—157, 182—184, 313—315), Everghetinos (f. 76^v—77^v, 90—91), Marco Pustnicul (f. 104—105^v, 126—127, 269), Maxim (f. 106, 114^v—115, 245—246^v), Macarie (f. 120—122), Nil (f. 154—155), Eusebiu (f. 165^v—166^v), Anastasie Sinaitul (f. 224), Agathon (f. 231^v—232), Ilarion (f. 306^v—308^v). Din Viețile sfinților: Eftimie, (f. 141^v—145), Nifon (f. 169—173^v), Simion (f. 261^v—264), Arsenie (f. 301) Pahomie (f. 74^v—75, 132—135, 270—275).

Însemnări: F. 1—35: „Această carte a Sf. Ioan Gură de Aur cu predece alesă este dreaptă a ieromonahului Ieroftei Eșanu, cîntăret pe musicie ce⟨a⟩ mai nouă pe timpurile de față, ce au fost cumpărată de la răposul Iosif Dracinschi, ce au răposat la ... Mitropolia veche din Succeavă, de cuvioșia sa ieromonahu Teodosie Vasilovici de la mezatul făcut în trapeza sf. Monas tiri Dragomirna, supt igumenia D. D. Teocist Blajevici, în an 1863, luna

dechemvrie în 21/2 ianuarie. Iscălitul în filile viitoare au luat-o de la cuviosia sa D. pără(intele) Vasilovici, făcind schimb cu un căutaș de condeie, tot în anul 1863, martie. Și cine ar îndrazni a o înstrăină cu nedreptul, precum i s-au mai întimplat în anul 1865, unde cu anevoie s-au aflat la anul 1866, luna iulie 8/20, precum am mai zis, cine o va înstrăina, să fie neerat în vecul acesta și în cel viitoru... de mine, cel mai păcătos între ieromonahii sf. Monastiri Dragomirna. 1866, 4/16 septembrie. Ieroftei Eșanu, ieromonah. 1866, septembrie în 6/18 zile.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Fronstispiciu în penită la f. 1. Inițiale ornate la f. 2^v, 31, 32 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.

3575 Sec. XIX (a doua jumătate); 413 f.; 21×16 cm.

⟨*Psalichie româno-greacă*

F. 14^v–15^v, 18^v–19^v, 23, 25^v–27^v, 41^v–43^v, 49^v–53^v, 83, 87, 96, 120, 127^v–128^v, 143^v–144^v, 179, 188, 295^v–296^v, 303^v–304^v, 309^v–310^v, 330, 332, 350, 380^v–382^v, 388 albe.

Însemnări: F. 295: „Ca unul ce am scris de pe această prea bună carte, subsemnatul elev Gh. Aniate(scu?) 1877 mai 10. Cl. IV, lains. intern din Husi.“

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 dec. 1907.

3576 Sec. XVIII (sfîrșit); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–30 (f. 1–30); 22×16,5 cm.

F. 1: *A celui întru sf. părintelui nostru Ioann Gură de Aur, Tilcuire la (diferiți psalmi)*. F. 94–96 au fost legate greșit.

Însemnări: F. 74^v: „Pomeniți-mă, f(rătilor) și părinților, pre mine cel ce am tilmăcit această carte după latinești. Eu f(ratele) Andrei.“ Însemnarea este de altă mînă decât aceea a lui Macarie ieromonahul, care a scris întregul ms. și care, probabil, l-a și tradus.

F. 93^r–^v: Încercări de condei.

F. I liminară^v: „Carte de explicări de Ioan Hrisostom. Scrierea este tradusă de un călugăr arhimandrit Macarie și predicator al Evangheliei, în Mitropolia Ungrovlahiei. Trăia de bună samă la Cernica, este traducător și compunător de mai multe lucrări. A trait pe la finele secolului (sic) al XVIII, 1750–1800. Am dăruit carteoa Academiei Române. C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907

3577 1837 (f. 29^v); 29 f.; 23×17,5 cm.

Coperta I: ⟨G. Asachi⟩, Petru Rareș, dramă în 2 acte.

Însemnări: F. 29^v: „S-au scris de Samuil Botezatu medelnicer, secretarul Conservatorului Filarmonic. 1837.“

F. I-a liminară^v: „Avec approbation du comité théâtral. C(ami)lle de Barozzi.“ Alături, pecetea în fum a comitetului.

Textul cu cerneală neagră. Pe f. 1 semnătura în timbru a lui G. Asaki. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3578 Sec. XIX (1837); 30 f.; 23×17,5 cm.

Coperta I: ⟨G. Asachi⟩, Petru Rareș voevod. ⟨Dramă în două acte⟩. 1837.

Copiat de același Samuil Botezatu, care a scris și vol. precedent.

Textul cu cerneală neagră. Pe f. 1 semnătura în timbru a lui G. Asaki. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 3579** 1838 (f. 1); 31 f.: paginație veche cu cifre arabe: 1—57 (f. 3—31); 23×17,5 cm.

F. 1: *<Felice Romani>, Norma, tragedie lirică tradusă de pe cea italiană de a<ga> G<heorghe> A<sachi> pentru Conservatoriu Filarmonic a Moldovei. Muzica a lui maestro V. Belini. Reprezentată înțea oară duminică în 20 februarie 1838.*

Însemnări: F. 31: „S-au scris de Samuil Botezatu, medelnicer. 1838, ghenar.“

F. 1: „Vu. Camille de Barozzi.“ Alături pecetea în fum a comitetului.

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche, în carton, se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 3580** 1809 (f. 4); 152 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—148 (f. 6—152); 22×17,5 cm.

F. 5: *Începutul Învățurilor bunului credincios Io Neagoe, voevod Tărtii Ungrovlahiei. Lipsește sfîrșitul. Cf. Învățurile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie ..., p. 110.*

Însemnări: F. 4: „Anul 1809, dechemvrie 16. Daniil Popovici de la Rășinariu am scris.“

F. 4v: „Daniil Popovici. 1809.“

Coperta I-a interioară: „Proprietatea familiei Dr. D. P. Bărcianu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Fronstispicii colorate la f. 1, 5, 48^v ș.a. Miniaturi copiate după cele ale lui Sava Popovici din ms. 3572 la f. 4^v, 78^v și 124^v. Inițiale colorate la f. 5, 48^v, 101 ș.a. Viniete în penită și culori la f. 78, 100^v, 124 ș.a. Legătură veche în carton. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, la 7 apr. 1908.

- 3581** 1804 (f. 1); 135 f.: 22,5×15 cm.

F. 1: *A lui Ilidor istorie ethiopenească* (cărțile 6—10).

F. 132—135: *Copie de pe jaloba ce au dat tot norodul din tîrgul Iași, înălțimii sale Scarlat Calimah voevod* (la 1 ghenarie 1813, în sprijinul mitropolitului Veniamin Costachi).

Însemnări: F. 1: „1804. Costache.“ Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii în penită la f. 1, 55, 78^v ș.a. Inițiale ornate la f. 21^v, 55 și 102. Vinietă în penită la f. 101^v. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 3582** 1797 (f. 206); 206 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli; f. 1—205 (f. 1—206); 21×14,5 cm.

F. 7: *A celui intru sf. părintele nostru Grigorie Sinaitul, Capete prin acrostichidă, foarte folositoare* (ș.a.). Precedate de un cuvînt înainte.

Însemnări: F. 206: „1797.“

F. 1—22: „Această carte s-au dat părintelui Serafim eroshimonah și duhovnic, povătuitorul sf. Schit a Durăului, carele ... s-au rădicat din căderea sa, fiind de tot slab. Methodie monah, agăpiian. 1823, dechemvrie 9. Rog dragosteasă <voastră> părinti și frați ... să nu mă uită“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și cifrele sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 51^v, 59^v, 63 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Durău. Trecut în col. Academiei Române, la 2 nov. 1907.

3583 1783 (f. 1); 97 f.; 21×15 cm.

F. 3: «*Vincent Voiture*». *Istoria lui Altidalis și a Zelidii, iubitii sali*. F. 2^v cuprinde versuri la volum, iar f. 95^v–97 cuprinde versurile copistului, nesemnat, cu scuze pentru greșeli.

Însemnări: F. 1: „Această istoria s-au tălmăcit acum întii di pi limba francească în limba moldovinască în zilele preluminatului și preînțătălui domnului măria sa Alexandru Costandin Mavrucordat voevod întru întie domniai a mării sali, la vlet 1783.”

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sunt scrise cu roșu. Chenar în penită la f. 1. Fronstispiciu colorat la f. 3. Inițiale ornate la f. 3, 52, 64 și a. Viniete colorate la f. 53, 59^v, 61 și a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3584 1842 (f. 34^v); 34 f.; $21,5 \times 14,5$ cm.

«*Psaltichie*». Compozițiile sunt semnate de: Arsenie, Ghermano arhiearel Macarie ieromonahul, Balasie preotul, Ioan protopsaltul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Grigore protopsaltul, Daniil protopsaltul și Petru Lambadarie.

Însemnări: F. 34^v: „Sfîrșitul. 1842, ghenarie 19.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1^v, 2, 3 și a. Proveniența necunoscută.

3585 1851 (f. 1); 212 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; $21,5 \times 17$ cm.

F. 1^v: *Disiōnărăș românescu de cunvinte tehnice și alele greu de înțeles întrebuuite pînă acum în limba rumânească de paharnicul Theodor Stamati, doctor de filosofie și de frumoasele arte, profesor public de fizică și de istoria naturii mădular efectiv al Soțietăței de medici și naturiști din Principatul Moldovei. Întea edițione. Iași 1851. Tipografia Buciumului Român*. Este manuscrisul după care s-a tipărit cartea cu titlul de mai sus.

La f. 211–212 se păstrează o copie a Mioriței, din 11 martie 1857, de Ioan Mandinescu, făcută după ed. lui V. Alecsandri.

Însemnări: F. 6: „După acest manuscris s-au tipărit. Acestea s-au depus la cabinetul Soțietăței de medici și naturiști din Iași. 1851 dechemvrie. Doftor T. Stamati.”

Textul cu cerneală neagră. Legătura veche, în hirtie, se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3586 1838 (f. 6); 124 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; $24 \times 17,5$ cm.

«*Misclaneu*».

1. F. 1 liminară 6, 10–83^v: *Oglinda frumuseții. Mijloace și leacuri de ochotirea și îndreptarea stricăciunilor. Alcăutuită și întocmită spre folosul neamului românesc de Ștefan Vasile Piscupescul, dohtorul poliției Bucureștilor și a Principatului Țării Românești. În București, în tipografia de la Cișmea, în anul 1829. de pe care am și prescris-o, spre folosul de obște, acum în Iași <1838>, ghenarie 1-iu, de Costache Vasile Victor. Cf. Bibl. rom. veche III, p. 633–648, nr. 1425.*

2. F. 6–8^v: *Învățătură pentru cele 12 Vineri mari ce sănt peste an, care este dator tot creștinul să le știe și să le cinstescă, cu post, cu rugăciune, cu matanii, pentru mintuirea sufletească și trupească. și s-au prescris la anul 1838, aprilie 22, 3. F. 9^v: <Versuri moralecști>*.

4. F. 84–122^v: *Sadic sau Ursitoarea. Istorie asiaticăescă de M. Volter. Tradusă din francezește de S. Căpășneanu și dată în tipar cu cheltuiala dumnealui D. Ionîță Ciupagea, comandir de ploton din let 1831. și acum dintr-acea*

s-au prescris de mine C<ostache> V<a>s<i>ile Victor. 1836, februarie 26, Iași.
Copie după ediția din 1831 de la Sibiu, cu acelaș titlu, a lui Stanciu Căptăineanu.

5. F. 123: *Însemnări gospodărești.*

Însemnări: F. 122: „Sfîrșit 1836, aprilie 9, joi.“

F. I liminară^v: *Rețetă de cerneală.*

Coperta I interioară, f. 9: Însemnări gospodărești (cîntărirea membrilor familiei).

F. 123^v—124: Însemnări de stare civilă, ale familiei Victor, din anii 1807—1845.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumprărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 iun. 1910.

3587 Sec. XIX (inceput); 10 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—10 (f. 1—10); 20,5×14,5 cm.

F. 1: *Cinstitutul Paracels al preașfintei de Dumnezeu Născătoarei ce să cintă la năvâlirea limbilor și la vrême de nevoie și grija.*

Însemnări: F. 1 liminară^v: „Această scriere ... descrie or spune suferințele din trecut a neamului nostru. Să cintă la năvâlirile barbarilor în țara, turci, tătari etc., la nevoie, supărări și griji mari. C. Erbiceanu. Dăruită Academiei Române. 1907, noiembrie 29. C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete mare în fund este aplicată pe f. 1. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 29 nov. 1907.

3588 1857 (f. II liminară): 207 f.; 21×16,5 cm.
F. 1: *Istorie generală (Evul mediu, continuare).* Este cursul de istorie medie pentru clasa a VI-a a elevului Iuliu Angelescu, de la Războiul de o sută de ani, pînă la sfîrșitul sec. al XVI-lea.

Însemnări: F. II liminară: „1857, 28 februarie. I. Angelescu.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Aretia I. Anghelescu, în anul 1905.

3589 1815 (f. 171^v): 175 f.; paginătate veche cu cifre arabe: 1—342 (f. 1—171^v); 20×13,5 cm.

F. 1: *(Solomon Gessner), Moartea lui Avel.*

F. 172^v—174 albe.

Însemnări: F. 171^{r-v}: I „Această istorie s-au tălmăcit în Tara Moldovii, din limba sfrântuzască întru această rumânească, de dumnealui Alecu Beldiman, biv vel ban, care după acel izvod o au prescris trupescul său frate Filaret Beldiman, arhimandrit și egumen Mănăstirii Slatiniî, pre care o au afierosit-o preașfintitului și al nostru stăpin chirio, chir Iosif, episcop sf. Episcopii Argeș. Apoi, după aceia, o am prescris și eu smeritul Ioan diaconul, aflatndu-mî cu sederea la satul Costești, moșia Episcopiei Argeș. Rog, dar, pre oricare cetitoriu <al> istoriei acestiai ca greșalele mele cite ca un om voiu și să facut prin nebăgare de seamă să fie toate trecute cu vederea, că încă nu aflasem toată ortografia slovelor, ca să o fi aşezat după a lor rînduială, ce atuncea deprindeam la dinsa, și pentru aceia multe greșale voiu și să facut, ca un om nepitincios ce mă aflu. Să judece numai aceasta cinevaș, că nu este om în lume care să fie fără de greșală, fără numai unul, împărat împăraților.

Aceasta s-au inceput să scrie la ghenar 14 și au luat sfîrșit februarie 22, la leat 1815, februarie 23. Scrisă de mine Ioan diacon, sin logofătul Ghîță ot Costești.“

II „La acest leat, aprilie 22, au răposat cel ce au scris această carte.“ F. 172: „Într-o luni seara, la 2 ceasuri di noapte, la leat 1824, septembrie 8, s-au învrednicit Îngrescului chip al călugării, soția mea Maria, numă ce au născut pă fiul meu diacon, cel ce au prescris această carte ce să numește Moartea lui Avel, ce am viețuit cu dinsa ani 34 și trăi luni. Și nici un bine în lume n-am făcut, fără de cătănumai păcate multe, ca mine nimini în lume n-au făcut. Care după cum arăt mai sus, pe numele călugării i s-au pus Marina monahia, ce prin părintele Isaiau au primit acest cin. Și numai cinci zile au trăit ... adecă la septembrie 6 (sic), iar la 2 ceasuri din noapte, pe vremea cind s-au și călugărit, într-o sămbătă seara. 1824 septembrie 9 am scris Gheorghe logofat sf. Episcopii ot Costești, cel mai păcătos viețuitor acestui deoarece lumi.“

Coperta I interioară: Însemnare de cititor din anul 1823, în care se amintește numele copistului.

F. 174^v: I „Aceaștă carte cu Moartea lui Avel iaste a mea, cel mai jos îscălit. Deci să nu îndrăznească cinevași (a o) înstreina di la mîna mea. 1834, iunie 16. Preot Ioanu parohul Bisericii sf. Ilie de aicea din orașu Cîmpulung.“ (Muscel)

II: „Ex meis libris Ion Ionescu.“

III: „Trei lucruri scoate pre om din casă afară: fumul, picătura și muerea rea.“

F. 175: Încercări de condei.

F. 175^v: Însemnări bănești.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 126^v. Inițiale stângaci ornate în penită la f. 1, 148^v, 149 §.a. Legătură veche în piele. Cumpărat la 13 ian. 1958. Oferta Măsgăreanu.

3590 1808 (f. 78); 130 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—113 (f. 1—113); 21 × 14,5 cm.

(Cărticică care cuprinde multe lucruri de folos, tradusă din lb. polonă de Gavril Vineșchi și tipărită la București în anul 1806). Cf. Bibl. rom. veche II, p. 476—477, nr. 692.

F. 79^v—80^v: Zile bune și rele.

F. 81—85^v: Întrebările și răspunsuri ale blagocestivului împărat Leon cel Înțelept cu dascul său. Lipsește sfîrșitul.

F. 86—98: Calindari (pe șapte planete) pe anii 1722—1946.

F. 98^v—100^v: (Calendar cu preziceri asupra anului, după ziua în care cade Crăciunul).

F. 101—113^v: (Fiziologul). Cuvint pentru smerita înțelepciune.

F. 114—115, 118^v: (Rejete medicale și gospodărești).

F. 128—130^v: Trepēnic de sémne omenești.

Însemnări: F. 78: „Aceaștă cărticică, care acum întăias dată s-au tălmăcit de pre limba leșască pre limba rumânească, care cuprinde întru sine multe lucruri și învățuri și povături și doftori spre folosul de obște, atât oamenilor cit și dobitoacelor, care lucruri și doftori întăii au fost cercate, apoi tălmăcite și apoi tipărite și acum prescrisă dupre cum să véde. Și s-au tipărit acum la leat 1806 și s-au tălmăcit de Gavriil, avgi баșa.“

Pentru care rog pre tot pravoslavnivul cetitor, la orice alunecări veți afla ori din cuvinte, ori din slove, să îndreptați cu duhul blindetelor, neponos-luindu-ne, ca și dumneavoastră să vă învredniciti ertări ... Al tuturor plecat ... rugător, Ioachim ieromonah, schevrofilac Bistriții, Bărbătescu. 1808.“

F. 98: „S-au prescris și acest Calindari și celealte dintr-această cărticică

de mult păcătosul și nevrédnicul (stării) preoțești și călugărești. Ioachim ieromonah, schevofilacs Bistriții, Bărbătescu.“ Cf. G. Strempl, *Copiști* ..., p. 17.

F. 115^v—117, 121—124: Extrase din tabla cuprinsului.

F. 118, 119—120^v, 124—127^v și copertile interioare: Însemnări gospodărești. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 7 mai 1908.

- 3591** Sec. XIX (început); 148 f.; 22,5×16,5 cm.
 <*Miscelaneu*>.

1. F. 4—124: *Psaltirea proroocului și împăratului David*. Este precedată, la f. 1—2^v: Învățătură cum să citește Psaltirea în sf. și marele post.

2. F. 125—143^v, 145—147^v: <*Canoane și rugăciuni*>.

Însemnări: F. 148: „Aceaștă Psaltire ce s-au scris ... cel între frați mai mic, Petru. Însă eu, nevrednicul, am scris cu mînă de țărină. Ci degetele mele vor putrezi, iar cine va citi, îl datorez... de a mă pomeni ...“

F. 147^v: „1824 s-au cutremurat pămîntul în luna lui octombrie la opt ceasuri din zi, în cinci zile ale lunii.“

F. 144: I „La 1825 s-au cutremurat pămîntul în luna lui fevroarie în cinci zile, la trei ceasuri din noapte, în joia brînzii.“

II „La 1825 s-au cutremurat pămîntul în luna lui fevroarie în 24 ale lunii, <la> 11 ceasuri din zi.“

F. 147^v—148: Însemnare cu caracter tipiconal.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale bogat ornate în penită, la f. 37, 40, 101^v și a. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 5 dec. 1907.

- 3592** 1836 (f. 1); 223 f.; paginăție veche cu cifre arabe diversă; 21,5×17 cm.
 <*Miscelaneu de versuri și proză, copiate din diverse scriitori*>. Menționăm: F. 5—179^v: <*Versuri*>.

F. 33—52: *Parte al II-le ... Stihuri alcătuite de răposat postelnicul Alecul Beldiman asupra lumiei*.

F. 52^v—81: *Parte al III-le. Stihuri alcătuite de dumnealui marili logofăt Costachi Conachi. Anul 1836, august 28 zile. Iașii*.

F. 107^v—131: <*Poezii de ale lui Iancu Văcărescu, împreună cu alte poezii populare*>.

F. 132—135, 145^v—148^v: <*Cl. J. Dorat*, *Scrisoare cătră Leandru, pentru nevenirea sa*. <*Trad. de C. Conachi*>.

F. 135^v—145: <*Ch. P. Colardeau*>, *Abiliard cătră Eloiza* <*Versuri traduse de C. Conachi*>.

F. 149—157^v: <*Costache Conachi, Amorul*. Piesă de teatru în versuri>.

F. 158—160: <*Bostan. Fragment dramatic în versuri*>.

F. 180—223^v: *Istorie vitiazului Raimon și a Marienei*. Lipsește sfîrșitul. F. 61 și 68 albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Inițială ornată la f. 180. Legătură veche în carton, având imprimat numele lui C. Tzony. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 12 dec. 1907.

- 3593** Sec. XIX (început); 83 f.; paginăție veche cu cifre chirilice: 1—156 (f. 6—82^v); 22,5×16,5 cm.

F. 1: *De obțe Gheografie pe limba moldovenescă, scoase de pe Gheografie lui Buffier, după orinduala care acum mai pre urmă s-au așezat în Academie de la Paizi, acum intii tipărită în zilele preliminatului și preinălățitului domnului nostru Alexandru Ioan Calimah voevod, cu blagoslovenie și cu toată cheluiala preosfințitului mitropolit a toată Moldavie chirio, chir Iacob, intru a*

preosfinții sale tipografice, în sf. Mitropolie în Iași. Let 1795 august 22. S-au tipărit de ierodiacon Gherasim și de Pavel Petrovici, tipografi.

Iar această andigrsită Gheografie cu slovă de condeiu iaste scrise de mine, cel între scriitorii mai micu Ionuți Arapul. (Tradusă de Amfilohie Hotiniul). Cf. Bibl. rom. veche II, p. 378–379, nr. 598.

Însemnări: F. 83^{r–v}: „Aice am scris o samă de veleturi pentru multe lucruri ce s-au întîmplat și la ce vremi și anu, după cum mai gios s-au scrisu: La let 1711 au venit Petru împărat cu moscalii aice în Moldova, în zilele lui Dumitrașcu vodă Cantimir.

La anu 1712 au venit nemții în Ești.

La let 1700 au eşit turcii din cetate Caminiții și leșii din Tara Moldovii.

La anul 1719 au fost foamite mare în pămîntul Moldovii, în zilele lui Mihai vodă Racovită.

La anul 1738 au fost cutremur mare în Moldova, căzind multe zidiri. și la acest cutremur au căzut și Mănăstire Goliia din Ești, în zilele lui Grigorie vodă Ghica.

La anul 1738 au venit Minih fertmarșal cu oștile moschicești aice în Moldova.

La anul 1758 săptemvrie 14 au prădat tătarii Tara de Gios, în domnie lui Ioan vodă Calimah. Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 239.

La let 5838 (= 330) în luna lui (mai) s-au zidit cetate Tarigradului de marile Costandin împărat.

La anul 1492 (sic) au fost mucenie sf. Ioan Nove de la Suceavă.

La anul 1802 octombrie 14, în zilele mării sale Alecsandru Moruz voevod au fost cutremur mare, încât în Ești mai toate zidurile de piatră au crăpat și la unile din mănăstiri au căzut cubelile. Iar cit au mersu în gios și mai mare cutremur (a) fost, că și pe unii locuri pămîntul s-au despicate și au eşit apă. Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 251. La anul 1366 s-au făcut începere domnii Tării Moldovii prin voevozii, după însmănnare calindariului din Ardial. La anul 1504 au început a da haraci turcilor Tara Moldovii, de la domnie lui Bogdan voevod, fiul lui Ștefan voevod. Tij (= tot) după acel calindar al Ardialului.

La anul 1293 s-au făcut începere domnii Tării Rumânești (sau muntenești) prin voevozii. Tot după ace însmănnare a calindariului Ardialului.

La anul 1454 au început a da haraci turcilor Tara Rumâniască. Tot după acel calindar.“

F. I liminară: I „Această carti esti mii dată de la tatu-miu, cu afurisăni cini mi-o fura-o. 1831 noemvrie 18.“

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 12 dec. 1907.

3594 Sec. XIX (început); 102 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—48 (f. 2—49); 22×16 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1—49^v: *A celui întru sf. părintelui nostru Grigorie, mitropolitul Thesalonicanului, Cătră prea cinstiță între călugăriți Xeni, pentru patemi și pentru faptele cele bune și pentru cele ce să nasc din îndeletnicirea minții. Lipsește sfîrșitul.*

F. 50 albă.

2. F. 51—79: *Ale lui Filotheiu monahul, igumenul lăcașului rugului prea-sfintei Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii, Capete pentru trezire și rugăciune.*

3. F. 80—101^v: *⟨Reguli monahale⟩. Pentru cum să cade a petréce călugărilor și cum a sluji celor dupre Dumnezeu frați și pentru frații cei ce cu nebăgare de seamă petrec.*

Însemnări: F. 1—10: „Această carte iaste a obștimii Cernica și pentru folosul s-au dat maicilor Chiriaci și Dorotheia ca să o aibă spre mîngiare, să cetească, cătă vîță vor avea. Iară după săvîrsirea cuvișilor sale să să întoarcă iarăși aici la mănăstire la Cernica, nepoprindu-să de cineva, ca să nu cază supt blestemul sf. părinți. 1806, dechemvrie 20. Timothei ieromonah, proigumen Cernicăi.“

F. 102: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Inițială ornată la f. 1. Din bibl. Mănăstirii Tigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3595 Sec. XIX (prima jumătate): 20 f.; 22,5×18 cm.
⟨Manual scolar sub formă de întrebări și răspunsuri⟩.

1. F. 1—8^v: *Cosmografie*.
2. F. 9^v—20^v: *Geografie*.

Însemnări: F. 2: „Prețul este un sfanț. Gealep Ioniță.“

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2^v și 9^v. Desene reprezentând bolta cerească și planiglobul la f. 1 și 8^v. Cumpărât de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908.

3596 Sec. XIX (prima jumătate): 201 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—201 (f. 1—201); 23,5×13 cm.

⟨Miscelaneu⟩. Este un îndreptar de teologie morală și pastorală alcătuit pentru uz propriu. Pot fi menționate:

F. 1—13^v, 155^v—157, 168^v—169^v, 183^v, 201^{r-v}: *⟨Rugăciuni⟩.*

F. 14—36^v, 89^v—145^v, 157—168^v, 169^v—183^v, 183^v—201: *⟨Învățături morale și fragm. de Omilii⟩.*

F. 37—81: *⟨Fragmente diverse din Pateric⟩.*

F. 82^v—89^v: *Pentru judecata cea viitoare ⟨Fragment de Eshatologie⟩.*

Însemnări: Interiorul primei coperți: „A fost adus de un student în 1906 și lăsat la d-l Bianu, fără să se știe pentru care destinație. 5 iulie 1908. I(uliu) T(undescu).“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele și etui. Proveniență necunoscută.

3597 1801—1803 (f. 1, 169^v; 224 f.: numerotație veche cu cifre chirilice: 3—223); 23×16,5 cm.

⟨Miscelaneu de literatură monahală⟩.

1. F. 1—24: *Carte pentru ascultare din feliuri de cărți, adunată în scurt, a celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadociei. Cuviț pustnicesc și sfătuire pentru lepădarea de lume și pentru săvîrsirea duhovnicească.*

2. F. 24—223^v: *A preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirul, Pentru fapta bună, cătră un pustnic tînăr, Capete.*

3. F. 224^v: *Dintr-ale sf. Dimitrie Rostovschi, ⟨Învățături monahale⟩.* Scurt fragm.

Însemnări: F. 1: „1801, maiu 24. Acachie iero⟨diacon⟩.“

F. 142^v: „1802, maiu 10.“

F. 169^v: „1803, ianuarie 5. Acachie ierodiiacaon.“

F. 213: „1803, februarie 22.“ Cf. G. Strempl, *Copîști ...*, p. 1.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Inițiale colorate la f. 35, 120^v, 169^v și a. Legătură veche în carton. Din bibl. Mănăstirii Cernica. Provine din fondurile Bibliotecii Centrale, trecute în col. Academiei Române în anul 1905.

- 3598** 1846 (f. 162); 211 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 24×17 cm.
«Miscelaneu».
 1. F. 1–171: *«Octoih».*
 2. F. 173–211^v: *Canonul Născătoarei de Dumnezeu.*
 Însemnări: F. 162: „Sfîrșitul ... 1846, mai 18.”
 F. III liminară^v: I „Acet Octoih este al mieu, Efrem ierosimonah. L-am scris în vreme de 1848 (sic), martie 20.”
 II „De obște al sf. Mănăstiri Căldărăușani.”
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 85. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Căldărăușani. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.
- 3599** Sec. XIX (inceput); 110 f.: numerotație veche cu cifre chirilice: 1–62 (f. 1–62); $23 \times 15,5$ cm.
«Miscelaneu de literatură monahală».
 1. F. 1–62^v: *Cuvînt pentru pocăință, carele cuprinde pentru primejdia celor ce păcătuesc, cu nădejde că să vor mărturisi și să vor pocăi.*
 2. F. 63–77: *«Învățături în scurt, ce să nu nesc strejuiți ale sufletului, împărtite pe fieștecare zi a lunii.*
 3. F. 77^v–95^v: *A celui întru sf. părintelui nostru Dimitrie, arhiepiscopul și mitropolitul Rostovului, Cuvînt pentru pastoria duhovniceștilor păstorii.*
 4. F. 96–110: *A celui întru sf. părintelui nostru Vasile cel Mare, arhiepiscopul Chesariei Capadochiei, Varoava a patrusprezăcea, împotriva celor ce să imbată.*
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 63, 77^v și a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin I. Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.
- 3600** 1815 (f. 61^v); 140 f. + f. 126 bis; $23,5 \times 17,5$ cm.
«Miscelaneu».
 1. F. 2–61^v: *«Manual de Teologie dogmatică, sub formă de întrebări și răspunsuri».*
 2. F. 62–125^v: *«Manual de istoria Vechiului Testament, sub formă de întrebări și răspunsuri».*
 3. F. 126–134^v: *«Vocabular româno-turc».* Corespondentul turcesc al cuvintelor de la f. 129^v–132 n-a fost redat.
 4. F. 136–137: *«Versuri în lb. greacă».*
 F. 138, 137^v–139 albe.
 Însemnări: F. 61^v: I „Sfîrșitul Simvolului. 1815, iulie 24. Theodor Radovici din tîrgul Odobeștilor.”
 II: Încercări de condei.
 F. 84: „Să să știe de cînd s-au cutremurat pămîntul. Anul 1817 aprilie 3, martii, la 10 ceasuri.”
 F. 139^v–140: Încercări de condei și diverse socoteli.
 F. 1: Încercare psaltică, datată 8 octombrie 1825, Craiova și semnată Burada.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Pecete inelară în fum la f. 114. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 1 iun. 1909.
- 3601** Sec. XIX (mijloc); 290 f.; $24,5 \times 18,5$ cm.
«Curs de zoologie».
 F. 97 și 274 albe.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 3602** Sec. XIX (mijloc) ; 54 f. ; numerotație veche cu cifre arabe diversă ; 34×21 cm.
 F. 1: *Fanatismul sau Prophetul Mahomet. Tragedie în cinci acte, după Voltaire, de I. Eliade-Rădulescu.* A doua ediție revăzută și preschimbată. Text fragmentar. După cite slăb, a doua ed. n-a apărut. Cea dintâi, tipărită cu titlul de mai sus a apărut în 1831.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3603** Sec. XIX (prima jumătate) ; 45 f. ; numerotație veche cu cifre arabe : 1—39 (f. 5—45) ; 25×19 cm.
 F. 1: *Regulament ostașesc pentru Miliția pămîntească a Prințipatului Valahiei* (sub Alexandru D. Ghica, urmat de diverse legiuiri pentru recrutare, remunerare etc.).
 F. 3^v—4^v. 31, 33, 37^v—39^v, 43 albe.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 iun. 1909.
- 3604** Sec. XVIII (sfîrșit) ; 112 f. ; $20,5 \times 15$ cm.
 F. 1: *Viița și spunerea minunilor preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Nou, scrisă de Grigorie călugărul, ucenicul lui, cuvint de folos celor ce vor vrea să citească (cu Vâmile văzduhului).*
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 14, 15, 19 și a. Cumpărat de la Constantin Popescu-Şerboianu, la 26 iun. 1909.
 1865 (f. 10) ; 27 f. ; $20,5 \times 16$ cm.
- 3605** *(Miscelanie).*
 1. F. 1—10: *Ale sf. marelui mucenic Dimitrie, izvoritorului de mir, 24 de icoase ce să numesc neșădere, adecă Acathist.*
 2. F. 10^v—15^v: *Istorie pentru cele 12 Vineri, care și cind sînt.*
 3. F. 16—21: *Canon de rugăciune cătră cei șapte arhangheli, începători cételor celor ingerești.*
 4. F. 21^v—22^v: *Rugăciune cătră arhenghelul Mihail, groaznicul voevod al puterilor cerești.*
 5. F. 23—24: *Rugăciune cătră preasfinta Născătoarea de Dumnezeu, facere a sf. Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, nouului făcătoriu de minuni, pre care o zicea în fieșcaré zi.*
 6. F. 24^v—26^v: *Istoria judecății lui Iisus Hristos cea vărsătoare de singe și nelegiuirea jidovilor cea asupra Mintuitorului lumii. (cu Sfintința lui Piată).* Însemnări: F. 10: „S-au intradus din limba elinească pe romanie de mine, smeritul, arhimandritul Callinic Boțan, din sf. Monastire Xeropotamul, la 1865 ianuarie 12.“
 F. 27^v: „Ion Theo. 1896, 3 decembrie. Spre vecinică aducere aminte, la Căldărușani.“ Numele și data sunt date și în lb. greacă.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și piele. Cumpărat de la Constantin Popescu-Şerboianu, la 26 iun. 1909.
- 3606** Sec. XIX (a doua jumătate) ; 53 f. ; $20,5 \times 16$ cm.
 F. 4: *(Psaltichie). Prohodul Domnului nostru Iisus Hristos, compus de sfintia sa părintele Nectarie (și alte cîntări psaltice).*
 Însemnări: F. 1: „Isihie ierodiacon, scriitorul cărții.“
 Fila I liminară^v: „Acest manuscrift este ... compus de protopsaltul Nectarie din Sf. Munte al Atonului, care a făcut aproape un secol gloria țărei, ca ne'ntre-

cut în cîntare, de nimeni, în tot Sf. Munte. Nectarie era moldovan din Huși. L-am auzit. Dăruit Academiei Române spre păstrare, în veci, de C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 4, 21^v și a. Inițiale ornate la f. 5, 37^v, 40 și a. Legătură veche în carton și piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

- 3607** Sec. XVIII (început); 220 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—219 (f. 4—220); 20×14,5 cm.

«*Miscelaneu de literatură monahală*».

1. F. 1: *<Fragm. de Minei: Tropar și condac al lui Dosithei>*. Text în lb. slavă.
2. F. 2: *Scără pentru toate învățăturile cîte sunt scrise în carteasă aceasta.*
3. F. 3—12^v: *<Vieți de sf.: Dorothei>*. A preacuviosului părintelui nostru avva Dorotheiu, Învățături în multe chipuri de folosul sufletului cătră ai săi ucenici, de fericul Dosoftei, ucenicul părintelui Dorotheiu.
4. F. 13—208: *Cela ce este intru sf., părintele nostru Dorotheiu, Învățătura în multe chipuri cătră ai săi ucenici <și scrisori> ... Între f. 85^v—86 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.*
5. F. 208—212^v: *Cela ce e întru sf., părintele nostru Isaac Sirianul, episcopul Nineviei, postnicul și sihastrul, De rînduiala și tocmeala noilor începători calugeri <sic>.*
6. F. 212^v—218^v: *A preacuviosului Nil ... Pentru călugării ce să învîrtesc pentru strinsoare.*
7. F. 214—219: *Carte de învățătură care să chiamă Albină, scoasă de în capetele cărtii cei de învățătură a Domnului nostru Iisus Hristos și a sf. apostoli, proroci, ierarși și ale covioșilor părinți.* Text fragmentar.
7. F. 219^v—220^v: *<Pateric>*. Text fragmentar.

Însemnări: F. 3—6: „Acestă carte am dat-o pentru pomana la schitul ce să chiamă Măgura, la Schintăia, dă mine ... Misail mănahul, carele și eu sunt ctitor la acest schit. Ci mă rog ... maicelor călugărite, să mă pomeniți și pă mine ... păcătosul.“

F. 140: „Aceașta carte este Doroftei, al părintelui chir Ștefan, egumenul Mănăstirii Motrului.“

F. 1^v—2^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 174^v, 177^v, 183 și a. *Fragm. de gravură în lemn, dintr-o carte românească veche, folosit drept frontispiciu, la f. 3.* Una din vechile scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. Din bibl. Schitului Durău. Trecut în col. Academiei Române, la 2 nov. 1907.

- 3608** Sec. XIX (mijloc); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe diverse; 35×21,5 cm
«I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri diverse*». Menționăm:

1. F. 1—27^v: *Proces general între doi lorzi și nație, sau Spoitii cu roșu și spoiții cu alb. Myster într-un act.* Cf. I. Heliade-Rădulescu, *Opere*, III, ed. V. Drîmba, p. 475—521.
2. F. 28—34^v: *<Piesă de teatru, fragmentară, avind ca personaje pe: Toaderică, meșterul soare, timplar, Maria sofia sa, Floarea și Ilie, copiii etc.>*

Textul, cu cerneală neagră, este scris parțial în alfabet chirilic. Dăruit Academiei Române, la 24 dec. 1953. Proveniența necunoscută.

- 3609** Sec. XIX (mijloc); 127 f.; 21×17 cm.

F. 1: *<Manual de> Gramatica românească.* Sub formă de întrebări și răspunsuri. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 3610** 1851 f. 1); 56 f.; $20 \times 12,5$ cm.
 F. 1: *Însămnare despre călătorie me urmată la 851 în ștaturile Evropii.*
 Însemnări: F. 1 liminară^v: „Nu cunosc cine este acest boer moldovean ce s-au scris voiajul său în Europa. C. Erbiceanu.“
 Textul cu cerneală roșie. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 30 nov. 1907.
- 3611** Sec. XIX (mijloc); 56 f.; $11,5 \times 18$ cm (format oblong).
 〈A. Alecsandri, *Album de poezii dăruit familiei Negri la 1850*〉. Cuprinde versuri din vol. *Doine, Lăcrămioare, Suvenir, Mărgăritărele*, după cum urmează: *Din Doine: Doina, Baba Cloanța, Sora și hoțul, Andrii Popa, Hora, Tătarul, Cinel-Cinel, Dorul; din Lăcrămioare: Lăcrămioare, 8 Mart, O noapte la țară* (sub titlul: *O noapte la Blinzi*), *Vezi tu vulturul, Dulce inger, Cîntic de fericire* (sub titlul: *Gindul meu la tine zboară*), *Păscarul Bosforului, Venetia, Barcarola venetiană, Biondineta, Gondoleta, Adio* (sub titlul: *Maiu 1847*); din *Suvenir: Visul, Pe malul mărei* (sub titlul: *O noapte pe malul mării*), *Desrobirea țiganilor, Frumoasă copiliță, Romană* (sub titlul: *De-a fi iubită*), *Adio Moldovei, La mormântul lui Gr. Romalo, Întoarcerea în țară, La moartea lui P. Cazimir, Bosforul* (un fragm. intitulat *Noaptea Bairamului*); din *Mărgăritărele: Deșteptarea României* (sub titlul: *Câtră români*). Două poezii: *Crucea părăsită* (f. 12) și *Improvisație* (f. 32) nu figurează în vol. amintite, iar *Hora frăției* (f. 33) n-are decât titlul. La f. 55–56^v se află un exemplar litografiat cu poezia: *Moldova în 1857*, publicată de asemenea în *Mărgăritărele*. Cf. V. Alecsandri, *Opere I*, ed. critica de G. C. Nicolescu și G. Rădulescu-Dulgheru. București, Editura Academiei R. S. România, București, 1965. Însemnări: F. 1^v: „Familiei Negri. V. Alecsandri. 1850.“
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură artistică în piele. Dăruit Bibliotecii Academiei Române de Ovidiu Fenster din New-York, colecționar american originar din România, prin intermediul Asociației „România“, la 9 oct. 1981.
- 3612** Sec. XVIII (sfîrșit); 27 f.; $22,5 \times 16$ cm.
 〈*Miscelaneu*〉.
 1. F. 1–19: *Canonul, Paraclisul de rugăciune cătră preasfinta Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioara Mariuă, pentru boala ciumii*. F. 7^v–8^v albe.
 2. F. 20–25: *Molitvă a lui Macarie al Filadelfiei, la năvălirea limbilor.*
 3. F. 25–27^v: *Din molitvele preasfințitului patriarh Calist, care să zice în vréme de război și de ciumă.*
 Filele 1–19 sunt copiate de Iachint starețul Cernicăi. Cf. G. Ștrempel *Copiști ...*, p. 105.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 5 oct. 1907.
- 3613** Sec. XVIII (sfîrșit); 33^{1/2} f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1–338 (f. 1–334); $20 \times 14,5$ cm.
 〈*Miscelaneu de literatură monahală*〉.
 1. F. 1–169^v: *Viața preacuviosului părintelui nostru Vasilie cel Mare, scrisă de Grigorie ucenicul lui, căruia pomenire să săvîrșește în luna lui martie în doaozeci și cinci de zile* (cu Vămile văzduhului).
 2. F. 170–257: *Luna lui iunie, în 19 zile, Viața preacuviosului părintelui nostru Paisie cel Mare, scrisă de preacuviosul Ioan Colov.*
 3. F. 257–283^v: *Luna lui iulie, în 7 zile. Viața și pătimirea sf. preacuviosilor mucenici Epectit preotul și Astion monahul.*

4. F. 283^v—287^v: *Luna lui septembrie, în unsprăzece zile, Pomenirea preacuviosului Eufrosin Bucătariul.*
 5. F. 287^v—291^v: *Cuvînt a celui întru sf. părintelui nostru Vasilie cel Mare, Pentru postnicie, cum să cade infrumusăta și a fi călugărul.*
 6. F. 291^v—334^v: *Luna lui iulie în doaozeci și cinci de zile, Viața preacuvioasei Evpraziei fecioarei. Între f. 314^v—315 textul prezintă discontinuitate, lipsind patru file.*

Însemnări: F. 126: „Această carte este a lui Petre sin Avram și cine o va fura, să îi să fure și viața lui. 1826, octombrie 4.“

F. 230^v: Însemnare de cititor nenumit.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Legitără veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908.

8614 1828 (f. 1): 71 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă: 1 134 (f. 1^v—70^v); 24 × 18 cm.

⟨Miscelanen de literatură populară⟩.

1. F. 1—32: *Calendariul iăstă pe 140 ani, întocmit pe clima țărilor acestora: Moldavia, Valahia și Basarabia. Arată timpurile anilor cum și alte multe sămne și din Gromolnic, cum înainte să vede. Au inceput să scrie acum la 8 februarie anul 1828, de mine Petrace Isăcescu.*

F. 24^v—32^v: *Începutul Gromovnicului a lui Eracleie împărat pre 12 zodii. și să începe de la martie ...*

2. F. 32^v—35: ⟨Prevederi meteorologice după ziua în care cade Crăciunul⟩.

3. F. 35: ⟨Fragn. de Pateric⟩.

4. F. 35^v: ⟨Sentine morale in versuri⟩.

5. F. 35—37: ⟨Molitive și rugăciuni cind cade grindină și fulgere⟩.

6. F. 40—42: ⟨Sentința lui Pilat⟩. Copii di pe anaforoa giudecătorilor asupra Mintuitoriului nostru Iisus Hristos, care s-au aflat în cetate Ostrii Galileii supt pămînt, într-un sicriu de piatră scris.

7. F. 42^v: ⟨Oracole⟩.

8. F. 44—56: *Zodiile.*

9. F. 56^v—64: *Pilde filosofești scoasă din Ceasornicul domnilor. Cap. 12.*

10. F. 64^v—67^v: *Trepetnic de sămne omenești.*

11. F. 67^v și 69: ⟨Deschizete de mărinit și de șarpe⟩.

12. F. 68—71: ⟨Rețete medicale pentru animale și oameni⟩.

Însemnări: F. 43: „Această carte este a me dreaptă, ei am cumpărat-o di la du(mnealiu) Todor Ianovici, cu prețu di paisprăzăci lei, pi cari au fost drept datori a mi-i răspundi ... Si cini și va găsi ca să să ocoliască din è să măinici pui fripți cu unt, să chiorască ... Alecu Popovici și Alicesandru Petrovici.“

F. 70^v: „La 1829, noemvrie 13, mercuri, la 11 ceasuri di noapte, spre gioi s-au cutremurat pămîntul. Si pentru ca să să știe, s-au înșannat.“

F. 36: Însemnare din 23 februarie 1881 privitoare la viața unui călugăr de la Mănăstirea Gorovei din jud. Dorohoi.

F. I liminară: Însemnări gospodărești.

F. 39^v, 43^v, 71^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 22, 23, 24^v și a. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

8615 Sec. XIX (mijloc); 13 f.; 20 × 15 cm.

⟨Psaltilchie⟩. Text fragmentar. Unele compozиții sunt de Anton Pann.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

- 3616** Sec. XIX (mijloc): 150 f. + f. 97 bis: 20,5×16 cm.
 F. II liminară: *«Psaltire în versuri»*. *Psaltirea proroc-impăratului David, prefăcută în zilele preainălătului domn Mihail Grigoriu Sturza voevod și a înalt preasfințitului mitropolit Sucevei și Moldaviei D. D. Meletie, prin osîrdia și rîvna mai micului între cintăreți Nicolae Liciu, dîndu-mi totă liniștirea și curajul cinstit și de bun neam dumnealui boeriu Costache De Miclescu, la moisiu dumisali Băloșani.*
 Psaltirea este precedată de o precuvintare în versuri și urmată, tot în versuri, de *Viața autorului însuși, din partea sa, în scurt, a cării acrostihida arată numele său*.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3617** 1866 (f. 27); 71 f.: 20×16,5 cm.
 F. 1: *«Psaltichie»*. *Prohodul adormirii Maicii lui Dumnezeu*. Cf. Bibl. rom.-veche III, p. 338, nr. 1080.
 Însemnări: F. 26^v—27: „Acête Prohoade, întâi... este din Triod, iar al doilea ... iar veché facere a lui Manuil, ritor marii bisericăi, corinteanul; toate dar acestea în Moldavia din nou potrivite pe tonuri elinicești întocmiri și tipărite la anul 1820 de Ioan Prale moldoveanul.
 Iară acum, mult indemnăt fiind întâiul de cuvioasa maică Madalina shimonahia, dascăla din sf. schit Tigănești, al doilea și de preacuviosul părinte Chiril arhimandritul, fostul stareț al sf. Monastirii Căldărușani l-am întocmit și cu fonesuri de paralaghie, începuturile, mijloacele și sfîrșitul cu binecuvintările și îndreptindu-l mai bine în stări și în cuvinte l-am înființat și tot cu fonesuri de paralaghie, precum stă de față, în sf. Monastire Căldărușani, la anul 1866, noemvrie 23. Gimnasie shimonah, cintăreț.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Tigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3618** Sec. XVIII (a doua jumătate); 42 f.: paginărie veche cu cifre chirilice diversă; 19,5×15 cm.
«Miscelaneu».
 1. F. 1—24^v: *«Liturgia lui Ioan Gură de Aur, în lb. rusă și greacă cu litere chirilice»*. F. 7^v—8 albe.
 2. F. 25^v—42: *«Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri»*. *Învățătură creștinăscă pentru semnul creștinului. Dascalul întrebă și ucenicul răspunde.*
 Însemnări: F. I liminară: „A ierodiacaonului Dionisie. 3 sfanți.“
 F. 15—19: „Să să știe de cînd m-am făcut diacon, în zilele arhiepiscopul[ui] nostru mitropolit chir Neofit și în zilele prealuminatului și preainălătului chiriu, chir Io Grigori Ghica voevod, în aprilie 16 dni ... Si au fost la anul de la zidirea lumii leat 7257 (= 1749). Gheorghe diaic.“
 F. I liminară^v: „Liturgia în rusește și grecește a sf. Ion Hrisostom și un Catilis important în românește din secolul al XVIII *(sic)*. C. Erbiceanu.“
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Fronstispicii în penită la f. 1, 8^v, 25^v s.a. Viniete în penită la f. 2, 3, 7 s.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 15 mart. 1908.
- 3619** 1827 (f. 112); 114 f.: paginărie veche cu cifre arabe: 1—219 (f. 3—112); 21×15,5 cm.
 F. 2: *«Istoriea lui Filerot cu Anthusa, scrisă precum să vede de Ioann sin Petre, cel în dos îscălit cu mina sa, supt titulația sa»*.

Însemnări: F. 1: „Această istorie a lui Filerot cu Anthusa este a mea, scrisă de mine. Și cine îndemnindu-să a o fura, anathema să fie; și pietrile să putrezească, iar acela să nu putrezească. 1827, martie 5. Ioan sin Petre ișicar, starostă.“ Blestemul și numele au fost anulate și înlocuite cu: „Costache sin popa Iancu.“

F. 112: „Rog dar cu umilință pă acel cititor, găsind vreo greșală întru alcătuirea cuvintelor acestii istorii, dă va fi pătimăș, să-mi treacă cu vederea și să-mi dea ertăciune, pentru că un pătimăș nu poate cunoaște greșalele unui acest fel de istorii, ca unu ce întru această grădină defăimindu-să și prinț-însă plimbându-să poate să va zămărcini ce să va fi pripăsit pă lingă flori; iar de nu va fi pătimăș să nu mă ocărască, că mă supăr. Sfîrșit, 1827 martie 5. Al tuturor plecat frate și rugător de sănătate, Ioan.“

F. 113^v: „1836, noemvrie 25, miercuri, 7 ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul.

1837, octombrie 1, la 3 ceasuri și jumătate din noapte s-au cutremurat pămîntul, vineri spre sîmbătă.

1838, gheară 11, marți spre mercuri noapte la patru ceasuri și un sfert s-au făcut cutremur groznic și însăpîmîntător, care nu rămăsese nădejde de viață, nici s-au pomenit în zilele noastre, în care binale întregi și mănăstiri s-au dărîmat.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări*..., p. 269.

F. 2: „Oferit statului de sublocot. G. Petrovici.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Academiei Române, la 5 febr. 1958.

3620 1841 (f. 3); 19 f.; 23×16,5 cm.

(Miscelaneu de literatură monahală).

1. F. 1–3: *(Răspunsuri monahale pentru starea lor).*

F. 3^v–4^v, 8, 12 albe.

2. F. 5–11^v: *(Cuvîntări către mitropolit și domnul Moldovei Mihail Sturza, din partea obștei Mănăstirilor Neamț și Secu).*

3. F. 13–19^v: *(Sfătuiri către călugări).*

Însemnări: F. 3: „S-au alcătuit la anul 1841. Începută și săvîrșită în sf. Monastire Neamțului.“

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sunt scrise cu roșu. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3621 1806 (f. 11): 256 f.; 21×15,5 cm.

F. 1: *(Florian), Numa Pompilie (al doile craiu al Rimului. Trad. de Alexandru Beldiman).*

F. 114^v–117 albe.

Însemnări: F. 11: „Numa Pompilie, al doile craiu al Rimului. Istorie politicească și foarte interesătoare, alcătuită în limba franceză de sîor Florian, căpitan de dragoni și zantilom a curții înălțimii sale duca de Pantăevriia, tălmăcîtă acum întîi în limba moldovenescă de sardariul Alecu Beldiman și prescrisă la anul 1806, săptemvrie în 15 de Andrieu Constantin“ (lectura numelui incertă).

F. 255–256^v și f. I liminară sunt ocupate de o ciornă de scrisoare particulară, în care apare numele Mihalachi Cațica.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1 și 11^v. Viniete în peniță la f. 232 și 254. Una din copertile vechii legături se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3622 1799 (f. 70^v): 76 f.; 21,5×16,5 cm.

(Octoih mic). F. 1–2^v, 71–76 cuprind diferite cîntări bisericesti, inclusiv podobiole glasurilor.

Însemnări: F. 70^{r-v}: „Sfîrșitul celor opt glasuri ... Iară cei de veți citi pe acest Osmoglasnic, bucurați-vă ... și ce greșală veți afla, atât în slove cît și în cuvinte, poftesc pe dumneavoastră ca să îndreptați cu duhul blîndeților, nepuind în ponos. Și mă ertăți pre mine păcătosul, că nu este scris de mină de înger, că-i de mină de tărină. Drept aceia, că cum nu este cu puțință a lipi ceriul de pămînt, așa și scriitorul a fi fără greșală. Și am scris eu, mai micul și smerit între dascali, cari mai jos m-am iscălit. 1799, iulie 30. Iordachi popa.“

Copistul mai semnează la f.: 20, 28, 37^v, 46^v, 54, 61^v și 74. Cf. G. Ștremepel, *Copiști* ..., p. 134.

F. 74^v: Însemnare de haine și bani de dat unei slugi pe un an.

F. 76^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Fronstispicii în peniță la f. 3, 12, 20^v și a. Legătură veche în piele. Deasupra primei coperti este lipită o pagină de muzică liniară, cuprinzind un fragm. de liturghie rusească. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3623 Sec. XVIII (sfîrșit): 35 f.; 20,5×15 cm.
F. 1: <*Rinduiala călugăririi*>. *Rinduiala chipului celui mare al îngerilor, adepă al shînniciei.*

Însemnări: F. 35^v: „Ieroshimonah Chiriac.“ Este copistul ms. Cf. G. Ștremepel, *Copiști* p. 24.

F. 1–3: „Ieroshimonah Grigorie, dohovnic.“

Textul cu cerneală neagră. Titlul, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Fronstispicii în peniță la f. 1. Pecete inelară în fum, cu inscripția: „Ghenadie ieromonah“ și anul 1838 (?) la f. 35^v. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3624 1844 (f. 6); 17 f.; 22×18 cm.
<*Miscelaneu*>.

1. F. 1–4^v: <*Vieti de sf.: Modest, patriarhul Ierusalimului*>.

2. F. 7–8^v: *Rugăciunea sf. Modest, episcopul Ierusalimului, ce se zice la toată boala puriătoare de moarte și vătămare a boilor, a cailor, a asinilor, a mulariilor, a oilor, a caprelor, a albinilor și a celor latte dobitoace.* Text imprimat. F. 9 albă.

3. F. 10–14: *Cinstiul Paracris a priacuvioasei maicei noastre Paraschevi, a cării moaștele să aflu în Mănăstirea Sfinților Trei Ierarhi din Iași, cu cheltuiala monahului Dimitrie Nica și companie. Iași. La Cantora Foaiei Sășești. 1840.* Text imprimat.

4. F. 15–17^v: <*Versuri*>. *Poemă la prăznuitoarea puneri temeliei cathedralei din Cernăuți la 3/15 iulie 1844, alcăuită de ieromonahul Theocist Blajevici, spiritual eparhialnicii seminariei și interimal catehet ghimnaziei. Cernăuți, Tipărită la Ioan Eckhard, tipograful tinutului Bocovinii.*

Însemnări: F. 6: „Aceasta molitvă ... este pentru boala tuturor vitelor tipărită la Monastirea Niamțului, cari să citiască preotul cu plecaria genunchilor, făcind aghiazmă între vite cu cari să stropiască pi toate vitele, turnind și aghiazmă la adăpătoaria vitelor ... 1844 dechemvrie 18, zioa prăznuirii sfintului.“

F. 1–8^v: „Această carte să dăruiești la sf. Mănăstire Vorona ... despre vesnica pomenișire și ertaria păcatilor a fericitii Mariei Rosset, fiicei dumnealui marele vornic Costandin Rosăt din Botoșani. 1846, dechemvrie 22. Botoșanii. Constantin Roset vornic.“ Semnatura în lb. greacă.

- Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii tipărite și inițială ornată la f. 7 și 11. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3625** 1846 (f. 35^v); 35 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—35 (f. 1—35); 21,5×16,5 cm.
F. 1: *Acatistul cătră preacuvioasa maica nostră Parascheva, ale cării sfințele iezi moaște să aflată în marele oraș Iași, în Biserica Sfinților Trei Ierarhi.* Însemnări: F. 35^v: „... 1846 octombrie 10 s-au sfîrșit de scris.“
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3626** 1840 (f. 64^v); 64 f.; 18×11 cm.
F. 2: *Carte ce să numește Floare darurilor.*
 Însemnări: F. 64^v: „Această carte s-au scris de mine, gios îscălitul, al cării și iaste, Nicolai Popovici. S-au început ianuarie în 7 zile, s-au săvîrșit martie în 6 zile, la leat 1840.“
F. 1: I „Nicolai Popovici.“
II: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 3627** 1802 (f. 53^v); 57 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—53 (f. 1—53); 20,5×14 cm.
<Miscelaneu>.
 1. F. 1—53^v: *<Eshatologie>. Cuvînt pentru viitoarea judecată și pentru sfîrstul lumii, din scriptura cea veche și din cea noaoă, iară mai ales din Apocalipsisul sf. Ioan Bogoslovului și a altor sf. părinti, după cuvîntul Domnului nostru Iisus Hristos, carele arată și pentru venirea lui Antihrist.*
 2. F. 54—57: *Visul presfintei Născătoare de Dumnezeu, cind au fost adormit în muntile Maslinilor ...* Lipseste sfîrșitul.
 Însemnări: F. 53^v: „1802, dechemvrie 3. Această cărticică, Giudecata viitoră, s-au scris de mine smeritul și mult păcătosul Neculai sin Costantin Vrabie din Fundul Racovii (Bacău). Macarie preot Agapii. Neculai ce-au scris la Agapie Veche.“
 F. 4—6: „Această cărticică s-au dat să fie la biserică de la satul Gîrcinii (Neamț). Dar nime să nu o înstreineze de la biserică, ce să fie de opștie.“ F. 33^v—38: „Această carte este a dumisali Ionică sin Mihai Strătilat (?), ce au cumpărat-o de la unul, dascălul Ștefan, deplin o carbovă. Si de va vre cineva să o mistuească, anaferă și furisit să fii acel om, blăstămat și despărțit ...“
 Textul cu cerneală neagră. Fronstispiciu în peniuță la f. 1. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.
- 3628** Sec. XIX (mijloc); 132 f.; 18,5×22,5 cm (format oblong).
<Miscelaneu de literatură monahală>.
 1. F. 1—7: *<Teologie morală>*. Text fragmentar.
 2. F. 7^v—37: *Adunare de flori sfârșuitoare filosofilor celor singuratori, filo nichisită și alcătuită de cel mai mic dintre prescriitorii Ilie Ecdicu (apărător) ... <Învățături monahale>*.
 3. F. 37^v—68^v: *<A celui> dintre sf. părintele nostru Ioan, episcopul Carpa thilor ... <Capete mingîitoare către monahii cei de la India și Cuvinte>*.
 4. F. 69—132^v: *<Cuvinte și învățături ale lui Nichita Stăhăi>*. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 37: „... Am sfîrșit pre Ecdicu cuviosul ... ticălosul Mihali.“ Este copistul ms.

Textul cu cerneală rădăcinie. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 3629** 1824 (f. 80^v): 80 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—80 (f. 1—80); 20,5×14,5 cm.

F. 1 *(Molitvenic)*. *Urmare de rugăciune pentru izbăvirea celui ce pătinește de biniuiala și asupreala duhurilor celor necurate, cu carii rugăciuni mulți să folosesc și să izdăvesc.*

Însemnări: F. 80^v: „Sfîrșitul rugăciunilor de blestem asupra diavolului, pentru izbăvirea celor ce pătinesc de la el. Pentru izgonirea duhurilor celor necurate este alcătuită această carte. Scrisă de mine, smeritul Anghel ierodiacon. 1824, iulie 10.”

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele restaurată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Ciolanu, jud. Buzău. Dăruit Academiei Române de Constantin Erbiceanu, la 14 dec. 1907.

- 3630** 1833 (f. 1); 408 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—340 (f. 9—346); 18×12 cm.

(Psalterie românească și grecească). Compoziții de: Macarie ieromonahul, Iosif ieromonah Nemțeanu, Hurmuziu, Gheorghe Criteanul, Iacob protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Grigore Lambadarie, Dionisache Moraițul, Visarion ieromonah Nemțeanu, Petru protopsaltul, părintele Ghermanos, Petru Vizantie, Ioan Cucuzel, Ioan Lambadarie.

F. 4^v—7^v, 78^v—79^v, 223—224^v, 384—406 albe.

Însemnări: F. 1: „... S-au prescris și s-au alcătuit această cărticică de muzichie ce să numește tomul întiu și al doilea în zile<le> stăpînirii rusești, de ... Theodosie monah și psaltis, la leatul 1833, ianuarie 20, în sf. Mănăstire Bistrița” *(Olteană)*.

F. 2: „Cătră ori care cinstiță persoană ce să va întâmpla a cîntă pre această carte de muzichie, ce să numește tomul întiu și al doilea, fiind că și din grabă și din nebăgare de seamă să vor fi întimplat gresale în fonesuri sau cuvinte, mă rog ca să nu fie cu ingreoiare asupra mea, căci și eu ca un om m-am silit întru adevăr, ca pentru mine. Dar supus și legat fiind cu nepuțințe omenesti, să-mi fiți lezne ertători gresăelor, îndreptindu-le cu duhul blindețelor.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 1, 9, 54^v și a. Inițiale ornate la f. 30^v, 39, 42 și a. Vinete la f. 30, 65 și 146^v. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Tigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 3631** 1856 (f. 2); 25 f.; 16,5×10,5 cm.

F. 3: *Canon de rugăciune cătră ingerul păzitorul vieții omului și alte Rugăciuni românești și grecești cu caractere chirilice*.

Însemnări: F. 2: „Această cărticică iaste a mă, a părintelui Meletii ierodiaconu tij Brașovanu, scrisă cu mină mă ... 1856, martie 12. Meletii ierodiaconu, aice s-au pus.”

F. 25^v: „Meletie ierodiaconu. 1856, martie 11.”

Textul cu cerneală neagră. De la Mănăstirea Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

- 3632** 1864 (f. 2); 47 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—90 (f. 1—47^v); 16×10 cm.

F. 2: *Cărticică de închinăciuni*. Printre rugăciuni, extrase din *Ceaslov*; cele

La f. 21–37^v este copiat: *Cinstitul Paraclis al doilea al presfintei de Dumnezeu Născătoarei, ce să cintă la toată sclîrba sufletului și la vreme de nevoie și de grija. Facerea fericitului împărat chir Theodor Lascăr.*

Insemnări: F. 2: „S-au scris în anul 1864 de mine, Ghedeon Vârnăv monahul, numitul în mirenie Iordachi fon Varnav, aflindu-se în vîrstă de 81 ani.“ F. 37^v: „G(hedeon) V(ârnăv), născut la 1784 ianuarie, 16 zile“. F. 1: Orar săptăminal de citit rugăciuni.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere latine și grecești. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3633 Sec. XIX (mijloc); 121 f.; 22×17,5 cm.

F. 1: (Eugène Sue). *Crucea de argint sau Lemnarul din Nazaret*. Traducere de I. Eliade-Rădulescu. Ms. autograf, după care a fost publicată ed., cu acest titlu, la București, în anul 1858, în Editura George Ioanid.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3634 Sec. XIX (mijloc); 107 f. + f. 85 bis și ter; 33×22 cm.

(I. Eliade-Rădulescu, *Versuri autografe s.a.*). Menționăm: *Notiță explicativă* (f. 1); *Mirele și mireasa* (f. 7); *Căderea dracilor* (f. 13); *Armata română înaintea Domnului puterilor* (f. 23); *Santa cetate* (f. 32); *La Elvira* (f. 36 și 45); *Pruncul și bătrînul* (f. 38); *Ruga pruncului* (f. 39 și 42); *Himnu la durere* (f. 41); *Lamentul amoros* (f. 44); *La pavilionul grec* (f. 47); *Prolog la reprezentarea dată la 30 august 1835* (f. 51); *O noapte pe ruinele Tîrgoviștei* (f. 63); *Cintarea diminetei* (f. 68); *La campania din 1829* (f. 71); *La pacea de Adria-nopol* (f. 60 și 76); *Primul baciu* (f. 79); *Un buchet de mireasă* (f. 79^v); *Portrait* (f. 80); *Precepte* (f. 82); *Toamna* (f. 84); *Războul* (f. 84); *Seara* (f. 86); *(Santa cetate f. 88)*; *Revistă cu începutul lui Mart* (f. 90); *Măcieșul și florile* (f. 93); *Fabulă: Cioara privigătoare* (f. 101); *Tăranul și pescarul* (f. 103); *Areopagiul bestiilor* (f. 104). Cf. I. Eliade-Rădulescu. *Opere I*, ed. V. Drimba. În afara versurilor de Eliade, ms. mai cuprinde:

F. 91–92: (G. Baronzi, *Versuri: Lupoaică și meii, Pisica și șoareci, Gaia și puii, Tîranul și poporul*). Nu sunt autografe Baronzi.

F. 106–107: (C. Bălăcescu, *Versuri: Duhovnicul și femeea, Butadă, Femeia, Băiatul de turc și mumă sa*). Nu sunt autografe Eliade.

Textul cu cerneală albăstră și neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3635 Sec. XIX (mijloc); 23 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 24×18,5 cm.

(I. Eliade-Rădulescu), *Turcii și români*. Proză politică.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3636 Sec. XIX (mijloc); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 34,5×21 cm.

(I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri diverse despre gramatică*).

F. 1–49: *Gramatică de limba română*.

F. 50–59: *Răpede aruncătură de ochiu asupra limbei și originii românilor*.

F. 60–81: *Principie de ortografia română*.

F. 83–93: (Raportul lui I. Eliade-Rădulescu, adresat Societății Academice Române, cu privire la premierea unor manuale de gramatică și punctele sale de vedere, separate, despre premierea operelor de gramatică).

F. 81^v–82^v, 88 albe.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 3637** Sec. XIX (prima jumătate); 118 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—229 (f. 4^v—118^v); 21,5×15 cm.
F. 4^v: *Istoria lui Filerot cu Anthusa*. Lipsește sfîrșitul.
Însemnări: F. II liminară: „Filerot și Anthusa. Nota. Scrisă pe la 1830 de bătrînul Scorțeanu. Sublt. G. Petrovici.“
F. 1: „Oferit statului de Sublt. G. Petrovici.“
Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în penită la f. 1 și 4^v. Inițiale ornate a f. 3, 26, 31 și a. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.
- 3638** Sec. XIX (mijloc); 211 f. minus f. 96, omisă la numerotat, + f. 157 bis; numerotare veche cu cifre arabe diversă; 26,5×20 cm.
F. 7: <I. Eliade-Rădulescu>, *Elemente de Historia Românilor*. De la Daci pînă la finele sec. XVIII. Texte fragmentare, precedate de o Tablă de materii. Cf. I. Eliade-R., *Elemente de Historia Românilor*. A doa ediție. București, 1869.
Textul este scris cu cerneală neagră și albastră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3639** Sec. XIX (mijloc); 157 f. + f. 8 bis; 22,5×18 cm.
<I. Eliade-Rădulescu, *Istorie generală veche: Grecia, Persia și Roma*>. Texte fragmentare.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3640** 1805 (f. 20); 22 f.; 38,5×23,5 cm.
<*Scrisoare pastorală a episcopului Iosif al Vârșeșului și Caransebeșului, datată 2 iulie 1802 și adresată clerului, cu porunci și învățături obligatorii în activitatea lor*>. Copie realizată de preotul Gheorghe Stanoilovici, parohul Bozoviciului, la 8 febr. 1805.
F. 20^v—21 albe.
Însemnări: F. 1: „Gheorghie Stanoilovici m.p., Bozoviciului paroh.“
F. 20: „Bozovici, 8 februarie 1805. Gheorghie Stanoilovici, paroh Bozovici.“
F. 21^v—22: Evanghelia de la Ioan, cap. 1, care se citește la Învierile.
F. 22^v: Copii de atestate de spovedanie, botez etc., eliberate de Gheorghe Stanoilovici, parohul Bozoviciului, în anul 1802.
Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 1, 2, 3 și a. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.
- 3641** Sec. XIX (mijloc); 80 f.; 24,5×19 cm.
F. 1: <I. Eliade-Rădulescu>, *Istoria literaturii (universale)*. Sunt schițate figuri de scriitori ai lumii antice greco-romane, precum și de clasici ai literaturii europene din sec. XVI—XVII.
Textul cu cerneală neagră. Din arhiva lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3642** Sec. XIX (mijloc); 238 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: f. 1—461 (f. 1^v—236^v); 36×23,5 cm.
F. 1^v: *Tractat de Hronologhie exactă a bisericii răsăritului, despre teoria tuturor sârbătorilor, despre oarecare regule bisericesti și deosibile învățături, despre sf. Paști și despre calendarul cel mai scurt și mai exact, cu o Pashalie pînă la sfîrșitul lunii și un Sinaxar complect de cele 12 luni, cu diferite observații despre oarecare sârbători. Scriere alcătuită și culiasă din cei mai științifici hronografi și învățători bisericesti, de înțeleptul învățător al Academiei Domnești*

din București, D. Sevasti Chiminitu din Trapezundu. Tipărit pentru întia oară la anul 1701, în tipografia țării din Snagov, fiind domn țării Ioan Constantin Basarab voivod și mitropolit Ungro-vlahieci D. D. Teodosie. Iar acum tradus din limba griacă în limba română cu binecuvintarea pria-sfintii sale părintelui Nifon, arhiepiscop și mitropolitul primat al României, prin strădania și cheltuiala smeritului între preoți Ioan Šachelarie Călărășanu, președintul consistoriei sf. Mitropoliei, de către care s-a și scris la tîlmăcire, care s-a făcut de D. D. Pavel Georgescu. Cf. Bibl. rom. veche I, p. 416—419, nr. 126. Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ștefan Capșa, la 30 apr. 1909.

- 8643 A** Sec. XIX (mijloc); 112 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 35,5 × 22,5 cm.
 <I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri politice, sociale și literare*>. Texte fragmentare, publicate sub titlul general: *Echilibrul între antiteze*. Cf. ediția P. V. Haneș, vol. I, București, 1916.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 8643 B** Sec. XIX (mijloc); 320 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 26 × 19,5 cm.
 <I. Eliade-Rădulescu, *Scrieri politice, sociale și literare*>. Texte fragmentare. Au fost publicate sub titlul general: *Echilibrul între antiteze*. Cf. ed. P.V.Haneș, vol. II, București, 1916.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 8644** 1811 (f. 3): 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—280 (f. 5—283); 34,5 × 22 cm.
 <*Miscelaneu de literatură monahală*>.
 1. F. 4—12^v: *Descoperirea sf. Liturghiei a Domnului nostru Iisus Hristos*.
 2. F. 12^v—134: <*Agapie Landos*>. *Minunile preaferintei stăpini noastre de Dumneazău Născătoare și pururea Fecioarei Mariei, care le-au făcut cu multe feluri de oameni în vremile trecute ...*
 3. F. 134^v—142^v: <*Vieți de sf. Viiata și minunile sf. Chiric și a sf. Iulitii, maicii lui*>.
 4. F. 143—147^v: <*Istorioare morale*>. *Cazanii a vetiazului cu moartea*.
 5. F. 148—150: <*Pateric*>. *Întrebarea oaricărui părinte dascal cătră oaricare bătrîn*.
 6. F. 150^r—v: *Pentru doftorii sufletească*.
 7. F. 150^v—155: *Săhuri pentru <scoaterea lui> Adam <din rai>*.
 8. F. 155—161: <*Apocalipsul Maicii Domnului*>. *Videnia muncilor ci au văzut Precista la iad, cind au mers cu sfintii arhangeli și cu 400 de îngeri*.
 9. F. 161—169^v: <*Legenda Duminicii*>. *Începutul Epistoliei, cu agitoriuil lui Dumneazău*.
 10. F. 169^v—170^v: <*Cronologie biblică*>. *Arătare căci ani au trăit neamurile de la Adam*.
 11. F. 171—183: *Luna lui martie în 17 zile. Viiata precuviuosului și de Dumneazău purtătoriului Alexii, Omul lui Dumneazău*.
 12. F. 183^v—229: *Viiata precuviuosului Vasile celui Nou, scrisă de Grigori ucenicul lui ... a căruia pominișire săvîrșind în luna lui martie în 26 de zile, <cu Vămile văzduhului>*.
 13. F. 229^v—233^v: *Îndoînța sau cugetare sf. Grigorie pentru jidovi, cum că bini cred și pute-vor acția să să mîntuiască, au peri-vor? S-au scris den Meneiul cel slovenesc ...*

14. F. 234—280^v: *<Eshatologie>*. Videnie s(f.) Grigorii foarte minunată și înfricoșătă, pentru judecata lui Dumnezău.

15. F. 281—283: *Cuvîntul părintelui nostru Efrim Sirin pentru călugări.*

16. F. 284—297: *Cuvînt a sf. Dimitrie, mitropolitul Rostovului, pentru mucenia cea fără vârsarea singelui.*

Însemnări: F. 3: „Această carte [ci] are întru sănă Minunile Maicii Domnului și altele multe din scripturi adunati. Si am prescris eu, cel mai ticălos decit toti și mai jos îscălit ... Si orice gresală veți afla în cuvinte, sau în slove, îndreptați cu duhul blîndeților, nepuindu-mi în ponosu. Că precum este cu neputință ceriului a să vedea fără de nori, aşa și scriitorului a fi fără de greșală. În zilele prea blagocestivului, singur stăpînitorului, marelui domn împărat Alexandru Pavlovici a toată Russiei, iprocii, i proci, i proci și a prea-sfinției sale mitropolit și exarh, cavaler, în Moldavia, Valahia și Basarabia chirio, chirio Gavriil. Ioan smeritul, fiind preutului Theodor ot sat Păulești (jud. Prahova), la anul 1811, săptemvrie 1“.

F. 4: I „Acestă carte este a fratelui Ioan, feierul preutului Theodor ot sat Păulești. Au rămas la mine pînă cînd va tremete să o ei, sau va veni el să ... <lectură dificilă> de la mine ... monah, la anul 1817 septembrie 21.“

II: Însemnare de stare civilă privitoare la călugări.

III: Însemnări de cititori.

F. 4^v: I „La anul 1829, în luna lui noiembrie 13 zile s-au cutremurat pămîntul, noaptea, la 11 ceasuri din noapte. Si au fost foarte mare, că și besărica cè den vale au crăpat foarte tare pe den <lă>untru și pe den afară.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 262.

II: Însemnare de cititor.

F. 2: I „Să se știe de cînd s-au cutremurat pămîntul, în zioa de vinerea mari, la anul 1802, octombrie 14 zile, după amiază.“

II „Să se știi de cînd au trecut moscalii în Moldova, la anul 1806, noiembrie 25. Au trecut și la Movilău, la Moldova.“ Cf. I. Corfus, *op. cit.*, p. 84.

III „Să se știe de cînd am eșit din lume și am venit la viață monahicească la sf. Mănăstire Dobrușa <Rîmnicul Sărat> ... egumen fiind părintele Ioasaf; și am venit în postul mari, doao săptămîni fiind pînă la Paștă, la anul 1812.“

IV „Să se știe de cînd s-au mutat din viață preutul Theodor ot sat Păulești. Iar preuteasa ... s-au mutat din viață cu săptă ani mai înainte; iar sf. sa s-au mutat mai pre urmă, la anul 1807, dechemvrie 23.“

V „Să se știi de cînd s-au născut fiei preutului Theodor ot sat Păulești. Tasiia s-a născut la velet 1787, ianuarie 18; Ioan s-a născut la velet 1792, februarie 18; Safta s-a născut la velet 1795, săptemvrie 16.“

F. 2^v: Însemnare despre moartea starețului Paisie Velicicovschi.

Interiorul copertelor I și II: Însemnări de stare civilă.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3645

Sec. XIX (mijloc); 111 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă ; 24,5×18,5 cm.

„Ossian“. *Fingal. Poemă în sease cînturi.* (Traducere de I. Eliade-Rădulescu). Autograful traducătorului.

Cf. I. Eliade-Rădulescu, *Opere*, II, ed. critică de V. Drîmba. București, 1968, p. 171—258.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

3646

Sec. XIX (mijloc); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă ; 21×17 cm.

(I. Eliade-Rădulescu, *Anatolida, poemă în versuri*). Texte fragmentare autografe. Cf. I. Eliade-Rădulescu, *Opere* I, p. 264—311.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.

- 3647** Sec. XIX (mijloc); 147 f. + f. 27, 57, 58 și 73 bis; $26,5 \times 21$ cm.
 Dante Alighieri, *Divina Comedie, Infernul*. <Trad. de I. Eliade-Rădulescu>. Autograful traducătorului. Texte fragmentare. Cf. *Opere*, II, p. 271–303. Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. lui I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei în anul 1953.
- 3648** 1893 (f. 1); 93 f. + f. 27 bis; paginărie veche cu cifre arabe, diversă; $20,5 \times 16$ cm.
 <George Baronzi, *Teatru*>. Cuprinde:
 1. F. 1–27: *Mărul de aur. Reprezentăriune într-un act și un tablou, compusă cu ocazia unei nunți a Altetelor lor regale principale Ferdinand și principesa Maria d'Edimburg*, de G. Baronzi. București, 1893.
 2. F. 28–93^v: *Răpirea Sabinelor. Dramă în trei acte*, de G. Baronzi. București.
- Textul cu cerneală albastră și neagră. Din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.
- 3649** Sec. XIX (a doua jumătate); 59 f.; 34×21 cm.
 <Matei Millo, *Teatru*>. Menționăm:
 1. F. 1–29: *Chiriușa în carantină*. Actul al 3-lea.
 2. F. 30–51^v: <*Vodevil fără titlu, avind ca personaje pe: Roșcovă, Gigi, Codirlă, Speriiceanu, Stampă etc.*>.
 3. F. 52–59^v: <*Fragment dramatic cu personajele: Trincă, Durbina, Bibi, Mindru, Pinticilă*>. Toate sunt autografe M. Millo.
 Textul cu creionul, cerneală neagră și albastră. Proveniența necunoscută.
- 3650** Sec. XIX (prima jumătate); 138 f.; 36×23 cm.
 <*Antropologie și Filosofie generală*>. Trad. fragmentare, al căror autor și traducător n-a putut fi identificat.
 Textul cu cerneală neagră. Ms. alcătuit din hîrtiile rămase de la lt. col. D. A. Pappasoglu.
- 3651** Sec. XX (început); 234; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 29×23 cm. F. 1: <*Iacob Negruzzi*>, *Amintiri din Junimea*. Ms. autograf. Tipărit sub acest titlu, în formă definitivă, în anul 1939.
 Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Negruzzi și intrat în col. sale, la 26 ian. 1957.
- 3652** Sec. XIX (sfîrșit); 134 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; $22,5 \times 16,5$ cm.
 F. I: <*Duiliu Zamfirescu*>, *Lydda. Scrisori romane*. Ms. autograf. Cf. Duiliu Zamfirescu, *Opere IV*, ed. îngrijită de Mihai Gafîța. București, 1974, p. 1–153.
 F. 90–134, neincluse ca atare în vol. au fost cuprinse în *Opere V*, p. 452–475. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3653** Sec. XIX (sfîrșit); 99 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1–110 (f. 1–99); $20 \times 16,5$ cm.
 F. 1: <*Duiliu Zamfirescu*>, *Tânase Scatiu. Roman*. Ms. autograf. Între f. 35–36 textul prezintă discontinuitate, lipsind 12 f. Cf. *Opere II*, p. 187–272.

Textul cu cerneală neagră. La f. 15^v se află un desen în creion, înfățișind un peisaj. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 8654** Sec. XIX (sfîrșit); 60 f.; numerotație veche cu cifre arabe. diversă; 31,5×20 cm.

⟨Duiliu Zamfirescu, *Proză și versuri*⟩. Ms. autograf. Menționăm nuvelele: *Două case potrivite* (f. 1–23); *Spre Costești* (f. 24–42), precum și poeziile: *Preludii* (j. 44); *Câtre Diana* (f. 45); *Fragment* (f. 47); *Printre trestii* (f. 49); *În zadar* (f. 50); *Lui Leopardi* (f. 51); *La o fintină* (f. 53); *Câtre Cleobul* (f. 54); *Corsarul* (f. 57); *Nu mă întreba* (f. 58). Poeziile: *Lui Leopardi*, *Câtre Cleobul și Corsarul* au intervențiile lui Titu Maiorescu, făcute cu creionul. Cf. *Opere III*, p. 348–361 și *Opere I*, p. 90–317.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 8655** Sec. XIX (sfîrșit); 75 f.; 18,5×12,5 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 14, de la 14/26 august 1891, pînă la 14/26 septembrie 1892*⟩. Primele 24 f. au fost incluse de I. Rădulescu-Pogoneanu în *Însemnări zilnice III* (1887–1891). București, 1943, p. 350–377.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză neagră. Dăruit Academiei Române, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale la 13 oct. 1954.

- 8656** Sec. XIX (sfîrșit); 83 f.; 18,5×12,5 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 15, de la 15/27 sept. 1892, pînă la 28 iun./10 iul. 1894*⟩.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pînză neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 8657** Sec. XIX (sfîrșit); 90 f. + f. 62 bis; 18,5×12 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 16, de la 30 iun./12 iul. 1894, pînă la 24 nov./7 dec. 1895*⟩. Ultima filă a fost tăiată. După indicația lui T. Maiorescu de la f. 1^v, vol. ar fi trebuit să se opreasă la 13 dec. stil vechi, deci 25 dec. stil nou.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătură veche în pînză verde, Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 8658** Sec. XIX (sfîrșit); 120 f.; 19,5×12,5 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 17, de la 13/25 dec. 1895, pînă la 21 iun./3 iul. 1897*⟩.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătura veche în carton gris se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 8659** Sec. XIX (sfîrșit); 98 f.; 17,5×11 cm.

⟨Titu Maiorescu, *Însemnări zilnice. Jurnal nr. 18, de la 22 iun./4 iul. 1897, pînă la 20 iun./2 iul. 1898*⟩.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătura veche în carton maron se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.

- 3660** Sec. XIX (sfîrșit); 119 f.; $19 \times 12,5$ cm.
 <Titu Maiorescu, *Insemnări zilnice. Jurnal nr. 19, de la 24 iun./4 iul. 1898, pînă la 21 mart./2 apr. 1899*>
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătura veche în carton auriu se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3661** Sec. XX (început); 70 f.; $19,5 \times 12$ cm.
 <Titu Maiorescu, *Insemnări zilnice. Jurnal nr. 27, de la 22 iun./2 iul. 1907, pînă la 15/20 aug. 1908*>
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3662** Sec. XX (început); 84 f.; $19,5 \times 12$ cm.
 <Titu Maiorescu, *Insemnări zilnice. Jurnal nr. 28, de la 15/28 aug. 1908, pînă la 18/31 dec. 1909*>
 Textul cu cerneală albastră și neagră. Legătura veche în piele neagră se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3663** Sec. XX (început); 102 f.; $19 \times 11,5$ cm.
 <Titu Maiorescu, *Insemnări zilnice. Jurnal nr. 29, de la 19 dec. 1909/1 ian. 1910, pînă la 12/25 ian. 1911*>
 Textul cu cerneală neagră și creion. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3664** Sec. XX (început); 99 f.; $20 \times 12,5$ cm.
 <Titu Maiorescu, *Insemnări zilnice. Jurnal nr. 30, de la 13/26 ian. 1911, pînă la 31 dec. 1911/13 ianuarie 1912*>
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în pinză neagră se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 dec. 1954.
- 3665** Sec. XX (început); 182 f.; $18,5 \times 11,5$ cm.
 <Titu Maiorescu, *Insemnări zilnice. Jurnal nr. 31, de la 1/14 ian. 1912, pînă la 9/22 nov. 1912*>
 Textul cu cerneală neagră și creion. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 dec. 1954.
- 3666** Sec. XX (început); 100 f.; $18,5 \times 11,5$ cm.
 <Titu Maiorescu, *Insemnări zilnice. Jurnal nr. 32, de la 10/23 nov. 1912, pînă la 3/16 apr. 1913*>
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză cafenie. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3667** Sec. XX (început); 70 f.; $17,5 \times 11$ cm.
 <Titu Maiorescu, *Insemnări zilnice. Jurnal nr. 33, de la 4/17 apr. 1913, pînă la 23 iun./6 iul. 1913*>
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei, prin testament, de I. E. Torouțiu și intrat în col. sale, la 13 oct. 1954.
- 3668** Sec. XX (cca 1931–1932); 242 f.; $26,5 \times 18,5$ cm.
 <N. Iorga, *O viață de om. Așa cum a fost. Partea I-a*. Ms. autograf. Publicat sub acest titlu, la București, în anul 1934, în trei vol.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. N. Iorga de la Institutul de istorie. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 4 mai 1953.

- 8669** Sec. XX (cca 1931–1932); 198 f. (243–441); 26,5×18,5 cm.
 <N. Iorga, *O viață de om. Așa cum a fost*. Partea a II-a. Ms. autograf. Publicat sub acest titlu, la București, în anul 1934, în trei vol. Textul, cu cerneală neagră este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. N. Iorga de la Institutul de istorie. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 4 mai 1953.

- 8670** Sec. XX (prima jumătate): 405 f.+ f. 61, 98, 122, 157, 192 și 306 bis; 20,5×22 cm. (unele file au format oblong).

<N. Iorga, *Teatru*. Menționăm:

1. F. 1–61: <*Cassandra*. Poem dramatic în cinci acte, în versuri>.
2. F. 62–122: <*Ovidiu*. Poem dramatic în cinci acte, în versuri>.
3. F. 123–151^v: <*Moartea lui Asur*. Dramă în cinci acte, în versuri>.
4. F. 158–189^v: <*Singele lui Minos*. Dramă în cinci acte, în versuri>.
5. F. 193–244: <*Regale Cristina*. Dramă în cinci acte, în versuri>.
6. F. 245–306: <*Catapetasma ruptă-n două*. Dramă în cinci acte, în versuri>.
7. F. 307–362: <*O ultimă rază*. Piesă în cinci acte, în versuri>.
8. F. 363–405: <*Rudele*. Piesă în cinci acte, în proză>.

Pentru piesele de la nr. 1–5 să se vadă: N. Iorga, *Teatru* II, ed. îngrijită de Mariana Iova. București, 1980, p. 27–208, 345–404, 525–588. *Catapetasma ruptă-n două* a fost tipărită la Vălenii de Munte, în anul 1934, iar *O ultimă rază* a fost tipărită, tot acolo, în anul 1932.

Textul, cu creion și cerneală neagră, este scris, de obicei, pe o singură pag. Din arh. N. Iorga de la Institutul de istorie. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 4 mai 1953.

- 8671** 1753 (f. 90^v); 330 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–322 (f. 11–328); 31,5×20 cm.

<*Misclaneu istoric*>.

1. F. 10–89^v: *Péntru începere neamului celui slăvit și vechiu al slavénilor*. F. 1–7 cuprind *Scara*, iar f. 7^v, 8^v–9 sunt albe.
2. F. 90: <*Rugăciune*>.
3. F. 92–94: <*Miron Costin*>. *Predoslovie, adecă cuvînt întîi de descălecatură* cel dintîi și *De neamul moldovenesc, cătră cetitoriu*. Cf. Miron Costin, *Opere*. Ed. critică de P. P. Panaiteșcu. București, 1958, p. 241–244.
4. F. 94–95: <*Miron Costin*>. *Predoslovie iarăș cătră iubitul cetitoriu, a doa*. *Ibidem*, p. 277.
5. F. 95–125: <*Miron Costin*>. *Istorie de Crăie ungurească, de cînd și cum au căzut pre minule turcilor*. *Ibidem*, p. 278–314.
6. F. 126–173^v: <*Istoria asediului Vienei*>. *Războiul de la cetate Bechiului ce-au avut turci cu nemîii* <*la 1683*>.
7. F. 174–192^v: <*Miron Costin*>. *Carte dintîi De neamul moldovenilor, din ce țară au eșit strămoșii lor*. *Ibidem*, p. 244–270.
8. F. 193–330^v: <*Nicolae Costin, Letopisul Țării Moldovei de la zidirea lumii pînă la 1601*>. *De ace se scrie pentru neamurile ce au descălecat pe aceste locuri mai înainte de Traian, împăratul Rimului și de domnii ce au stăpinit mai pe urmă pămîntul acesta al Moldovii și o stăpinesc și pînă astăzi*. După 1601 se continuă cu fragm. luate din cronică lui Miron Costin. Text incomplet. Lipsește sfîrșitul, iar succesiunea ultimelor file este următoarea: 324, 327, o filă lipsă, 325, 326, 329, 330, 328.

Insemnări: F. 90^v: ... Cei ce vă veți întâmpla a ceti, orice feliu de greșală veți găsi, că știu, adevărat știu, că tot s-au făcut cîte o greșală, nu numai în slove, ce și în cuvinte, cară găsindu-o dumnața, pravoslavicé cetitoriule, să nu te priește și a huli, ce să o acoperi fiștecaré greșală cu blîndețale dragostii și cu multă întălepciuine, împlinind lipsa unde vei găsi și să o socotești a fi den neprisoseala minii și den multă supărare, știind că toți acieș neputință simtăm părtaş ...

Scrisu-s-au acest Hronograf al împăraților și cnejilor moschicești în zilile preluminatului și preinălțatului domnul Țării Moldovii Io Constandin Mihai Cehan Racoviță voevod, purtind cîrma pravoslaviei chirio, chir Iacov, mitropolitul a toată Moldaviei, în anii de la zidirea lumii 7261, iunie 14, iară de la întruparea lui Hs. 1753. Și s-au scris cu toată osteneala a me, smeritului Ion Cozma, fiind la dumnealui Dinul păharnic slugă, copil în casă, la Horodniceni“ (țin. Fălcu).“

F. 91^v: I: Însemnări despre dragoste, extrase din Epistola apostolului Pavel cătră Efesenii.

II: „Ion Cozma dascal.“

F. 95: „Istorie de Crăie Ungurească, izvodită de pre limba latinească pre limba moldovenească cu multă osîrdie de dumnealui Miron Costin, marele logofăt, carele multe cărți și istorii la noi în țară să afă tălmăcîte de dumnealui de pre limba latinească și de pre limba leșască pre limba noastră; și letopisat al țării noastre deplin dinceput cu osîrdie dumisale, carele nici mai denainte de vacul dumisale din aleși cîrmuitorii țării, ca dumnalui, nu s-au aflat să lase atîte învățături și istorii dintr-alte limbi streine tălmăcîte pre limba noastră. Află-să la noi în țară litopisăți și altele izvodite și de dumnealui Ureche, ce-au fost vornic mare, în vremie mai de demult, dar tot nu aşa bine alcătuite, cu de tot felul de învățături. Dăruiască ... acela dar de învățăturuă al dumisale logofătului Miron în urma dumisale și alti cîrmuitori a țării noastre să-l aibă, ca să să cunoască și de la alții mai în urmă cîte ceva învățături rămase și numele lor să să pomenească pentru învățăturile cé le-au rămas în urmă.“

F. 125: „Sfîrșitul istoriilor ungurești ... Scrisu-s-au aceste istorii cu toată osteneala a me, cucernicului Ion, fiind copil în casă la dumnealui Dinul Cantăcuzino paharnic. Let 7262 (= 1753), dechemvrie 1. S-au scris aceste istorii de pî izvodul ce l-au tălmăcit de pe latinie dum(nealui) răposatul Miron Costin, biv vel logofăt aice în Moldova.“

F. 125^v: „Acesta istorii ce scrie viață și petrecere crailor și domnilor ungurești s-au scris în zile luminatului Ioan Mateiu Ghica voevod, domnul Țării Moldovii, întru intîe domniaia a mării sale aicea în Moldova, fiind mitropolit țării chir Iacov. Am scris-o dumisale, celui de bun neam boiaru Costandin Cantacuzino vel păh(arnic). Let 7262 (= 1753) dechemvrie 1 dni. Cucernicul tuturor Ion Cozma.“

F. 173^v: Scrisu-s-au această istorie, adecă Războiul de la cetate Beciului, în zile preluminatului și preinălțatului domnul Io Matei Ghica voevod, fiind mitropolit Țării Moldovii chir Iacov. Leat 7262 (= 1754) ghenar 22 dni. Începîndu-să de la ghenarie 8, s-au săvîrșit ghenar 22 dni, întru care cuprind zile cincisprezece. Și am scris-o eu, cucernicul copil Ion Cozmii.“

F. 8: „Serie di vinire lui Dragoș vodă din Maramureș piste munți, din Maramureș, în istoria Țării Moldovii, că îndemnindu-vă v-o cîșiva boeri nemîși și fiori di domni din Maramureș, finti cari era mai căpitenie Dragoș vodă și venind în chip di vinătoare di piste munți, au dat di o heră ci o chema boor, au zimbru. 1834, februarie 3. Gavril Booreanu.“ Textul este repetat, parțial, în 1848.

F. 134^v: „La anul 1835 am scris eu Gavril Boorean, în luna lui iulii 9.“

F. 1^v, 10: „Din cărțile lui V. A. Urechiă.“

F. 9^v—10^v: Însemnări ale lui V. A. Urechiă cu privire la conținutul manuscrisului. Menționăm că a doua jumătate a volumului abundă de însemnări ale lui V. A. Urechiă pe marginea scriierilor lui Miron și Nicolae Costin.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele, cifrele și unele mențiuni marginale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 11, 92, 174 s.a. Din bibl. lui V. A. Urechiă și a Muzeului de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1959.

- 3672** Sec. XIX (sfîrșit); 184 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22,5 × 20 cm.

⟨M. Gaster, *Chrestomatie română*⟩. Cuprinde introducerea și Gramatica din vol. I. Cf. M. Gaster, *Chrestomatie română*. Texte tipărite și ms. (sec. XVI — XIX), dialectale și populare, cu o Introducere, Gramatică și un glosar româno-francez. Vol. I, Leipzig — București, 1891, p. I — CXLVI.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.

- 3673** Sec. XIX (sfîrșit); 658 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21,5 × 16,5 cm.

⟨M. Gaster, *Chrestomatie română*⟩. Cuprinde o nouă formă din introducere, precum și textele primului vol. tipărit. Cf. M. Gaster, *Chrestomatie română* ... vol. I, p. I — CXII, CXLVII — CLXLI și 1—368.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.

- 3674** Sec. XIX (sfîrșit); 490 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 16,5 cm.

⟨M. Gaster, *Chrestomatie română II*⟩. Cuprinde întregul material inclus în vol. II, mai puțin Glosarul. Cf. M. Gaster, *Chrestomatie română II*, Leipzig — București, 1891, p. V — VII, 1—376.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.

- 3675** Sec. XIX (sfîrșit); 510 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 20 × 19,5 cm.

⟨M. Gaster, *Chrestomatie română II, continuare*⟩. Cuprinde Glosarul. Litera Z este așezată înaintea lui X. Cf. M. Gaster, *op. cit.*, II, p. 377—562.

Textul, cu cerneală albastră și neagră este scris, de obicei, pe o singură față. Dăruit Bibliotecii Academiei de familia Gaster, la 25 mai 1958.

- 3676** Sec. XVII (sfîrșit); 250 f.+ f. 188 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli și omisiuni: 3—276 (f. 2—249); 19,5 × 15 cm.

⟨Octoih mare, urmat de podobile glasurilor s.a.⟩. Lipsescă începutul și sfîrșitul, iar între f. 53^v—54 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.

Însemnări: F. 51—52: „Acest Osmoglasnic este al popii lui Pavel și l-au legat popa Ion. Leat 7254 (= 1746). Popa Pavel.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 195.

F. I liminară: I „Sud Mușcel.“

II: Încercări de condei.

III. cu creionul: „D. D. Turculeț.“

F. 141, cu creionul: „Dumitru Turculeț, com. Corbi, plaiul Nucșoara, jud. Muscel.“

Textul cu cerneală rădăcinie. Titlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu.

- Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.
- 3677** 1820 (f. 2); 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–61 (f. 2–61); 28,5×21 cm.
- F. 1: *Inceputul istoriei lui Filerot cu Anthusa.*
 Însemnări: F. 2: I „Am început scrierea acestei istorii, ce să coprindă înapoi, dă la 19 ghenar, leat 1820, fiind nostenimă pentru unii junci dă minte.“ Însemnarea a fost anulată.
 II: „Sergheie Ollănescu.“
 F. 61: „Acest Filerot s-au scris dă mine, aflindu-mă la București, ca să-l am spre cetanie la cei iubitori dă acest fel dă istorii. Neculai Vlădescu sluger.
 F. 61^v: I: Versuri nereușite de amor din anul 1827.
 II: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.
- 3678** 1761 (f. 164^v): 165 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—165 (f. 1—165); 20,5×15,5 cm.
- F. 1: <*Triodion*>. Este urmat de cîntările *Ohoihului* din Postul mare și de alte cîntări.
 Însemnări: F. 164^v: I „Scrisu-s-au această ... carte de ... Ioan sin popa Mihai din Tohan <Jud. Brașov>. Pis. meseță ghen^{arie} dni 30 (= Am scris în luna ianuarie, zile 30), 1761, de smeritul între logofeti Ioaniță logofet.“ Cu litere latine: „Iohanes logoffet.“
 II: „Acemu sfîntu Triodiu este cumpărat de mine pol ban ... <indescifrabil> curati ca să fie de pomenire. 1824, ghenarie 30. Popa Ioniță <lectură incertă>, proestos ot Rucăr.“
 F. 107^v—112: „Aceaștă carte o am cumpărat eu ... Aldea Boș, cu talere 5, și o am dăruit sf. biserici din Poartă <jud. Brașov>, la anu 1761.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 198.
 F. 160^v: „Preotul Costandin Pirvulescu.“
 F. 165^v: „Să să stie că această carte este a bisericii și cine o va ascunde să fie afurisită de treizeci și trei <sic> de sf. și de patruzeci de mucenici, să-l ucigă, să nu mai rămie sufletu de locu.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colonitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconice sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 51^v, 11^v și-a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. A făcut parte din cărțile bisericii din Vlădești — Prislop, jud. Muscel, a cărei pecete este aplicată la f. 1 și 165^v. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, la 5 febr. 1958.
- 3679** 1772 (f. 269); 269 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1.367 (f. 5—269); 25×17,5 cm.
- F. 10: *Cartea preacuviosului părintelui nostru Efrem Sirul, ce cuprinde întru sine Cuvinte de învățătură de multe feliuri, cătră folosul și mintuirea a tot suflețul creștinesc.* Este precedată de Pinax și de *Viața preacuviosului parintelui nostru Efrem Sirianul* (f. 5—9^v).
 Însemnări: F. 9^v: „Scriptura et Vocem sancti Efremi ex Siria, que descripte sunt in anno 1772 martius 9, quando habuerunt bellum Ecaterina imperatrica Moscovita cum turci et cum tartari. Descripte sunt in sancta Manasterie <sic> Secul, per me deploratus, Istaphius Poppovicz et Transilvania, Albe Caroline comitat< sic>. (= Scrierea și Cuvîntul sf. Efrem Sirul, care sunt scrise în anul 1772 martie 9, cînd purta război Ecaterina împărăteasa Moscului cu turcii și cu tătariei. Au fost scrise în sfânta Mănăstire Secul,

de mine, smeritul Eustațiu Popovici din Transilvania, comitatul Alba). F. 269: „Sfîrșit ... (scris și în lb. greacă și latină). 1772, ianuarie 28. Precum doresc cei învăluți și înviforați la sinurile mării să ajungă la limanul cel cu adăpostire, aşa au dorit și suflul meu a ajunge la sfîrșitul acestui cărti. Deci, preacuvioșilor părinți și frați, tuturor cu prea plecată umiliță mă rog, ca orice greșală veți afla întru această sfântă carte, ori în cuvinte, sau în slove, îndreptați cu duhul blindetelor, nepuind ponus. Căci lut și țărindă, iar nu finger, au lucrat. Aducându-vă aminte de cuvintul ... cel zis: « Ertați și să va erta voao ». Anul 1772, ghenar 28. Pisah mnogogreasnic (= a scris mult păcătosul) Evstathie Popovici.”

F. 4^v: „Din-tr-ale smeritului și nevrednicului călugăr Chiriac ieroshimonahu, arhimandrit Rimniceanu. 1814, genarie, cind eram cathigumen la Mănăstirea sf. Pavel, în Sfântul Munte al Athionului, cumpărată în taleri 20 de la un părinte nemtan. Iar arhimandrit săvîrșit săn în Sfânta Lavră ot tam (= de acolo) de preasfintia sa părintele Grigorie patriarhu, ce să afla între cei vii acolea. Chiriac arhimandrit Caloian (= de la Mănăstirea Căluiu). 1826, martie 1.”

F. 269^v: I „Această carte, măcar că la început arată că ar fi fost a răposatului arhimandrit chir Chiriac Rimniceanu, însă mie mi s-au dăruit de părintele duhovnic al Episcopiei Rimnic, chir Domentie. Și fiindcă nu să putea sluji maicile cite să afla supt îngrijirea noastră cu dinșa, fiind scrisă de mină, am făcut rugăciune părintelui ierodiacon chir Anthim, din Mănăstire Hurezu de mi-au dat altă carte, asemenea acesteia, însă scrisă în tipariu. De aceia, spre a fi știut, am iscălit. 1833, dechemvrie 8. Melania stărița sf. (schit) Mamu.”

II „Pentru că și această carte s-au făcut una din cărțile mele, iscălesc că este a mea, spre a nu să înstrăina. Anthim.”

III „În urmă devenită a mea. Preotul Stan Popescu Rimniceanu. 1879, iulie 3.”

F. 1–20: „Această carte numită a lui Efrem Sirianul, făcind parte în mica mea bibliotecă, astăzi am dăruit-o la vivlioteca acum din nou înființată la Tîrgu Ocna, din județul Vilcea, în memoria școalii naționale din acest orășel, spre eternă memorie. Preotul Stan Popescu Rimniceanu, duhovnic și superior al sf. Schit Titireciu. 1879, iulie 3.”

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 10. Inițiale ornate la f. 218, 231, 250^v și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei, la 5 febr. 1958.

3680 Sec. XIX (început); 103 f.; 33,5 × 22 cm.

F. 1: *Carte îndreptar către categumenii purtători de toag, ai Cernicăi păstorii, orindu-i să fie pentru smerișii frați sfînti și proesoși iubiți, ca dar și procop-seală a celor cu carte. Iar pentru căiva nestiutori de carte și violenți și stricăți este pentru iertare, fiind o lucrare menită să îndepărteze pe cei netrebni și cei adunați întru rele. Textul în lb. greacă. Un alt titlu, în lb. română, în versuri, la f. 2^v:*

F. 2^v *Diaiată ot schitul Cernica / Iscălită de marea olădica / Dar și cu prea luminată pecete, / Ca nimenea la urmă să nu să certe, / Apărindu-o prin omoforul stăpinesc / Și cu topuzul cel puternic domnesc / Însă și neplecată spre jurămînt, / Ci scrisă cu bun aşezămînt /, De Gheorghie multi truditul, / Obștejtel arhimandritul / Și cu frica morții îngrăditul /.*

Este un curios Așezămînt și îndreptar monahal, în sens strict moral și teosofic. Unele titluri și fragmente sunt redate și în grecește sau slavonește.

Între f. 26^v–27 se află: *A celui întru sf. părintelui nostru Grigorie Nazianzul ... Stihuri pe alfa-vita, învățătoare de bune obiceiuri, în lb. greacă și slavă.* Între f. 27^v–103 sunt date, adesea în versuri, principii de viață monahală, așezate pe alfa-vita. Lipsesc sfințitul.

Textul, cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane între f. 28^v–103. Fiecare pagină este încadrată în chenar ornat în penită. Chenare artistic ornate în culori la f. 1–2^v și 26. Desene în penită artistic lucrate la f. 1^v, 2, 3, s.a. Inițiale ornate la f. 8, 9, 19 s.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei R.R. România, în anul 1958. Proveniența necunoscută.

- 3681** 1810–1814 (f. 1, 291^v); 291 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 9–290 (f. 9–291); 33×22,5 cm.

F. 1: *Tipicon, adecă închipuirea bisericeștii urmări în Ierusalim a sfintei Lavre a preacuviosului și de Dumnezeu puritătorului părintelui nostru Savvei. Tot această urmare să face și în celealte cinstite lăcașuri în Ierusalim, asémenea și în celealte sf. ale lui Dumnezeu beserici.*

Însemnări: F. 1: I „1810, dechemvrie 29.“

II „De obște a Minăstirii Căldărușani.“

F. 171^v: „1812, februarie 24.“

F. 200^v: „1812, dechemvrie 13.“

F. 245: „1813, februarie 15, în sămbăta lăsatului de carne.“

F. 291^v: „1814, februarie 18.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele expresii sunt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 1. Inițiale ornate la f. 50, 80, 95^v s.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Constantin Popescu-Șerboianu, la 26 iun. 1909.

- 3682** Sec. XVIII – XIX, 80 f.+ f. 68 bis; 32,5×23,5 cm.

(Codică cu însemnări diverse ale lui Șerban și Grigore Andronescu).

Cuprinde:

F. 1, 2, 71, 77–80 și coperțile interioare: *Însemnări gospodărești și foi de zestre.*

F. 3–16: *<Probleme de topometrie și agrimensură>*.

F. 17–21, 24–31^v, 33^v, 39^{r–v}, 41, 44–67^v: *<Însemnări de cronică: 1290–1841>*. Cf. Ilie Corfus, *Însemnările Androneștilor*, București, 1947.

F. 22: *<Listă de sultani>*. Catalog de căi împărați ai turcilor au stătut în Tari grad și fieștecare cătă vreme au împărațit.

F. 23^{r–v}: *<Listă de domni>*. Catalog dă căi domni au stătut în Moldova, fieștecare cite căi ani.

f. 32–33: *<Elemente de geografie politică și economică, privitoare la Tara Românească>*. În lb. greacă.

F. 34–38^v, 42–43^v: *<Despre cele cinci plăgi ale Ungrovlahiei>*. Versuri în lb. greacă.

F. 40: *<Listă de viziri>*. Viziri ce au stătut după vremi la împărația otomanească. Nu figurează decât două nume.

F. 68^{r–v}: *<Documente>*. Porunca lui Alexandru D. Ghica, domnul Țării Românești din 22 iulie 1841, către toți bulgarii și sărbii din țară, prin care li se cere să se abțină de la orice manifestații și abuzuri.

F. 68 bis–70^v albe.

F. 73–74^v: *<Documente>*. Raportul lui Grigore Andronescu, din 23 aprilie 1830, către divanul judecătoresc al Țării Românești, asupra pagubelor ce le pricinuiesc morile de pe Dâmbovița megișilor.

F. 75: *<Versuri cu caracter social>*.

F. 76: *Carte gospod pentru cercetarea ocnelor (cca 1830)*. Copie incompletă.

Textul cu cerneală neagră. Desene geometrice la f. 3—15 și 76^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1909.

- 3683** Sec. XVIII (a doua jumătate); 30 f.; 16,5×11,5 cm.
(Ceaslov). Text fragmentar.

Însemnări: F. 29—30^v: Însemnări gospodărești din anul 1821.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 9^v, 13^v s.a. Intrat în col. Bibliotecii Academiei, la 16 iun. 1958. Proveniența necunoscută.

- 3684** 1854 (f. 1); 9 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—9 (f. 1—9); 30,5×19,5 cm.

(Condică cu însemnarea donatorilor și donațiilor făcute Bisericii Adormirii Maicii Domnului din Botoșani). Știință de numele și pronumele ce binevoesc a dănuia (sic) și a înzăstra Biserica Albă cu patronul Adormirea Maicii Domnului, pronumită Uspenia, catedrală din orașul Botoșani, fondată la anul 1552 de către Elena Despot Doamna, sotia lui Petru Ralesi (sic) voevod și înnoită la anul 1725 de Mihail Racoviță voevod, cu arătare anume fiecăruia lucru dănuit. 1854, martie 25 zile.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.

- 3685** 1836 (f. 1); 43 f.+ f. 33 bis; paginație veche cu cifre arabe: 1—85 (f. 2—43); 18,5×11 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 2—33 bis: *Rinduială cum să cetește Psalmirea. (Tipic).*

2. F. 33 bis^v—43: *Efrem Sirul, Rugăciune unilicioasă.*

Însemnări: F. 1: I „Molittele Psalmirii adunate la un loc. Anastase Chiriacov, 1836, f{ebruarie} 1.“

II „Oferit Bibliotecii Statului, Sublt. G. Petrovici.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, la 5 febr. 1958.

- 3686** Sec. XVIII (început) și 1763 (f. 2); 213 f.+ f. 174 bis; paginație veche cu cifre chirilice: 1—414 (f. 2^v—211); 18×14 cm.

F. 2: Molitvenic izvodit din slovenie pre limba românească în zilele craiului Apaș Mihai, cu blagoslovenia mitropolitului Varlaam în Mitrupolia Belgrad, precum spune mai chiar în molitvenicile cele tipărite, de pre care s-au scris acesta.

Am muncit și am isprăvit acest Molitvenic ce au fost spart și neisprăvit și alăturind doao molitvenice, de Tara Rumânească unul, și altul de Belgrad, am scris, care-s mai cu pohvală, eu das{călul} Ion Voît, mold{ovean}, lăcuitorii fiind în varmeghea Chivariului, în Șinca{a} (= Șomcuța, jud. Maramureș). 1763, martie 13. Ion Voît copiază f. 2—3^v, 43—86^v, 189—209, 212—213. Însemnări: F. 1^v: „Acesta Molitvenic este a lui Rocsin Teodor, parohul din Illea (lectură incertă) și din varmeghe Bihări. Si o {am} căptat de la un popă din Ardeal, popa Simion. Si mi s-a dat pomană ... Scris-am Rocsin Teodor parohul din Illea (= Ilia?), în luna martie, 25, 1805.“ Coperta I interioară: Fragm. din Scara unui alt Molitvenic.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 2^v, 43, 99 s.a. Inițiale ornate pe fond colorat la f. 35, 36, 87 s.a. Viniete în penită la f. 149^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la familia Rocsin, la 18 aug. 1959.

- 3687** Sec. XIX (după 1828); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–62 (f. 1–31^v); 22×17 cm.
 F. 1: *Tractație despre izvorul sănătății și pricina boalelor, într-o curată rostire, tălmăcire și noă lămuriere, potrivită după mintea noastră și după simțurile noastre, o tractație medeținală, cără sfatul și cără domnii profesorii Academiei din Londra, dedicată de cără Iacov Morizon, ighistul și tălmăcitor de cără caminariul Hristian Flehătmaher, iurisconsuli statului. <= Medicină>*. Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la anticarul Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.
- 3688** 1850 (f. 325); 325 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–314 (f. 1–314); 20×15 cm.
 <*Miscelaneu de literatură monahală*>.
 1. F. 1–23^v: *Cuvint înainte, sau Înainte călătorie celor ce vor vrea să cetească această carte <a lui Grigore Sinaitul> și să nu greșască înțâlegirea ce iaste într-însa.*
 2. F. 24–88^v: *A celui întru sf. părintelui nostru Grigorie Sinaitul, Capete prin acrostihidă, foarte folositoare ...*
 3. F. 89–108: *Alte Capete ale aceluiaș.*
 4. F. 108–155^v: *Ale acestuiași Grigorie Sinaitul știință cu deamărunțul Pentru liniște și rugăciune și încă și Pentru semnele darului și ale înșălării și care iaste osebirea căldurii și a lucrării și cum că fără povățuitorii lesne împreună vine rătăcirea. Capete zéce.*
 5. F. 156–169: *Înainte [cuvintare spre capetele fericitului Filothei, facerea shimonahului Vasilie starețul de la Schitul ce să numește Poiana Mărului din Tara Rumânească.*
 6. F. 169^v–191: *Ale sf. Filothei monahul, egumenul lăcașului rugului pre-asfinției Născătoarei de Dumnezeu a Sinaii. Capete pentru trezuire și rugăciune.*
 7. F. 192–250: *A sf. Isihi preoutul, cără Theodul. Cuvinte folositoare de suflet, pentru trezire și bunătate prin capete ale începăturii luminării sufletului, adevărate învățături care să grăesc împotrivă, cuvintătoare și rugătoare.*
 8. F. 251–314: *A celui întru sf. părintelui nostru Diadoh, episcopul Fotichis, al vechiului uscat, Capete poartășești o sută.*
 9. F. 315^{r–v}: *Ale acestuiaș fericitului Diadoh, Horării zéce.*
 10. F. 316–325: *A celui întru sf. părintelui nostru Ioan Gură de Aur, Cuvint pentru rugăciune.*
 Însemnări: F. 325: „Această carte s-au prescris de mine, smeritul și mai micul între diaconi, Amfilohie. 1850, dechemvrie 20. Mănăstire Rîșca.“
 F. 315^v: „Sfîrșit a celor o sută capete și a celor zéce hotăriri ale lui avva Diadoh ... Amfilofie căntărețu. Mănăstirea Rîșca.“
 F. 155^v: „Sfîrșitul cărții <luu> Grigorie Sinaitul. 1850, octombrie 12.“
 F. 23^v: „1905, martie 16 au venit părintele arhimandritul Chel<a>sie și mi-au adus această carte de la părintele Gherman, răp<os>atul arhimandritul, moșul mieu. Glafira sh<imonahia> Cantimir.“
 F. 24–25: „Aciasta carte povățuitoare ... să hărăzește părintelui Dormidon. ieromonah. Glafira sh<imonahia> Cantimir.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărăt de la V. Damian din Caransebeș, la 11 sept. 1910.
- 3689** Sec. XIX (a doua jumătate); 23 f.; 21×16 cm.
 <*Manual de Teologie morală*>. Text fragmentar.
 Însemnări: F. 23^v: „Greceanu Gregoriu clasa IV-a. Gimnasiu M. Bassarab.“ Textul cu cerneală neagră. Găsit între filele unui alt ms. la 21 mart. 1913.

3690 1908 (f. 1); 23 f.; 21,5×17 cm.

F. 1: N. V. Medi și G. S. Todorov, *Trezire. Versuri, cintece, povestiri*. Anul 1908, Chișinău. Mențiونăm:

1. F. 2–17: *Cintece și versuri de G. S. Todorov*. Unele sunt trad. din Lermon-tov. Pușchin și Tennyson.

2. F. 18–23: *Povestiri și anecdoate traduse di N. Medi*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere rusești. Dăruit Academiei Române de N. Iorga, în mart. 1908.

3691 1769 (f. 65); 98 f.; 20,5×14,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 2–69: *(Catavasier)*.

2. F. 70–98: *(Ceaslov)*. Text fragmentar.

Însemnări: F. 65 „Aceaștă ... carte ce să chiiamă Paraclitichi, adecă pre limba rumânească Octoîh, s-au scris de Nicolae Munteanul la Școala gospod (= dom-nească) ot sveatii Nicolae în Iași, la al doilea domnie a preainălțatului dom-nului nostru Grigorie Ion Calimah voevod, umblind veleatul de la facerea lumii 7276 (sic), iar de la Hristos 1769, mart 20.“ Cf. G. Ștrempe, *Copîști* ..., p. 155.

F. 65^v: Însemnări de stare civilă.

F. ultimă liminară: „Si aceasta este una din ale mele cărți. Gheorghe Popovici.“

Coperta a II-a interioară: „Aici am scris eu irodiiacon. Vasili, la let 1781, februar 27.“

F. 1: Însemnare în lb. idiș, cu creionul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2, 11, 18^v. Inițială ornată la f. 2. Vinietă în penită la f. 57^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Ms. a aparținut bisericii din com. Cîrligul, jud. Roman, care l-a oferit Expoziției g-rale din anul 1906, de unde a trecut în col. Academiei Române.

3692 1787 (f. 161^v); 173 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–314 (f. 10–166^v); 21,5×15 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1–7^v: *(Însemnări de stare civilă ale familiei Sion, scrise de Antohi și Teodor Sion)*.

F. 8–9, 162 albe.

2. F. 10–161: *Minunile a preasfinței Născătoare de Dumnezeu între sabelii, prorocițe păginești, cărora înainte de zămislire ei, prin arătare dumnezăiască au cunoscut ele și în cărțile sale pre aceia o au scris și noroadelor o au pro-povedit și au vestit.*

3. F. 163–173: *(Nicolae Milescu)*, *Înștiințare facem pentru obiceiul pămîntului Moldovii ...* Cf. I. Crăciun și A. Ilieș. *Repertoriul* ..., p. 56–58.

Însemnări: F. 161^v–v: „Iar acmu prin oserdie și poronca (lui) chiriu, chir Iacov, episcop Hușului s-au tălmăcit din limba sloveniască pré limba moldoveniască. Si tălmăcitorii am fost eu, Thoma Stamat, nepot preaofinției sale și cu ieromonah Theofan, ecclissiarh ot Episcopia Hușului. Iar scriitoriu au fost dumnealui Lupul Agurii ot Episcopia Hușului, la let 1787, septembrie 10.“ Cf. G. Ștrempe, *Copîști* ..., p. 3.

F. 163: „Aceaștă istorie ce s-au aflat în scrisorile mitropoliei scrisă de ... Gheorghii mitropolit Moldovii, la leat 7231, februarie 31 (sic). Iar acmu din poronca (lui) chirio, chir Iacov, episcop Hușului s-au scris într-această carte, la leat 1787, noemvrie 6.“

F. 9^v: Trad. foii de titlu a ed. *Ceriul nou, cu Minunile Maicii Domnului* de Ioanichie Galatiavski, tipărită la Liov, în anul 1665.

F. 10–15: „Și aceasta este dintr-ale lui Antohi Sion, dar de la monahul Macarie de la Zografu, în anul 1806, februarie 26. Antohi Sion.“ Însemnarea în lb. greacă.

F. 105: „Antohi Sion.“

Textul cu cerneală neagră. La f. 173 pecetea în fum a Episcopiei Hușului, alături de semnătura episcopului Iacob Stamat. Legătură veche în piele. Ms. a fost oferit Expoziției g-rale din 1906 de monahia Evghenia Sion, fiica spătarului Antohi Sion din satul Mănăstirea, com. Giurgeni, jud. Roman, de unde a trecut în col. Academiei Române.

3693 Sec. XIX (mijloc); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe: 5–122 (f. 1–59^v); 18×10,5 cm.

⟨Gramatică românească sub formă de întrebări și răspunsuri⟩. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Oferit statului. Sublt. G. Petrovici“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. De la Muzeul de Antichități. Trecut în col. Bibliotecii Academiei R. S. România, la 5 febr. 1958.

3694 1851 (f. 113); 200 f.; 18×13 cm.

⟨Psalichie româno-greacă⟩.

F. 1: *Anixandarii ce să cintă la vecerniile priveghierilor, alcătuite a treia oară de fericulit intru pomenire chir Macarie ieromonahul, fiind în sfânta Monastire Căldăroșanii*. Compozitii de: Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Hurmuz, Gheorghe Criteanul, Dionisache Moraitul, Mihalache protopsaltul, Grigore Lambadarie, Petru Peloponisiotul, Petru Efisiul, Anton Pann, Iosif Nemteanul, Petru Vizantie, Grigore protopsaltul, Ghelasie ieromonahul.

Însemnări: F. 113: „Axion compus de Anton Pan; și s-au dedicat de d[umine]lui Costache Mavrut, tenorul cărților bisericesti. Anul 1851, avgust 30.“ F. 16^v, 92^v, 103^v: „A mea. Meletie ieromonah.“

F. 200^v: „Acest ms. mi-a fost dăruit de N. Verzea, funcționar în cancelaria Sf. Sinod. Tit Simedrea.“ Mai semnează și la f. 1.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 167^v și 171. Inițiale ornate la f. 32^v, 72^v, 165 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Cărăbaș la 3 nov. 1971.

3695 1851 (f. 1); 35 f. + f. 1 și 24 bis; 18,5×33 cm. (format oblong).

⟨Caiet de caligrafie, scris cu caractere chirilice și latine de Niță Șoimescu⟩.

Însemnări: F. 1: „Șoimescu Niță. Anul 1851, iulie 12.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de N. N. Șoimescu, la 12 apr. 1910.

3696 Sec. XIX (prima jumătate); 88 f.; numerotare veche cu cifre arabe diversă; 20,5×16 cm.

⟨Teatru⟩.

1. F. 1–42: ⟨J. Fr. Regnard⟩, *Tragodie lui Sapor*. Tragedie în cinci acte, în versuri.

F. 42^v–43 albe.

2. F. 43^v–88^v: ⟨Voltaire⟩, *Tragodie ⟨lui Orest⟩*. Tragedie în cinci acte, în versuri, tradusă de Alexandru Beldiman (?). Cf. *Bibl. rom. veche III*, p. 347, nr. 1086.

Diferă foarte mult de cartea tipărită la Zaharia Carcalechi.

Însemnări: F. III liminară: „Cartea aceasta cu Tragodiia a lui Sapor și ale altora iaste din cărțile mele Ioan Dimitriu. 1823, februarie 1.“ Însemnarea este reluată mai jos.

F. II liminară*: „Această carte cu Tragodiia lui Sapor și ale altora îmi este hărăzită de ... iconomul Ioan, protoiereu ținutului Botoșani. 1837, octombrie 29 zile. Dimitrie diacon.“

F. 43^v: I „Tragodiia aceasta îmi este hărăzită de ... părintele iconomu Ioan Dimitriu, protoiereu ținutului Botoșani. 1837, octombrie 29. Dimitrie diacon.“ II „Tragodiia aceasta iaste din cărțile mele. Ioan Dimitriu psalt Bisericii Ospeniei din Botoșani.“

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la C. Petrescu, la 13 april. 1910.

- 3697** Sec. XVIII (mijloc); 290 f. + f. 277 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 3—293 (f. 1—290); 30.5×20 cm.

⟨*Miscelaneu de Teologie polemicăv—210: *Alegere de la scripturile a mulți sf. părinți de sfintă și de viață făcătoare Troiță, de Tatăl și de Fiului și Sfintul Duh și de adevărata dumnezeire și de omenirea Fiului lui Dumnezeu și de alte trebi multe ce sunt cu nevoie, carele să cade către a noastră pravoslavnică credință și spre acei urți dă Dumnezeu latini și spre ceialăți eretici. Cuvinte înfruntătoare.**

F. 211—247^v: *Al preacuviostului Maxim Grecul, călugărul de la sf. Athoniei 〈sic〉, Cuvint spre latini, cum nu iaste lesne nici unuia a adaoge ceva, sau a stirbi, în dumnezeiasca mărturisire a nevinovatei credinței creștinești.*

F. 248—290^v: *Meletie patriarhul Alixandriei, arătare din scripturile bogoslovilor și dascalilor a tată lumea, din sf. scripturile lor, că Duhul Sfint dela unul Tatăl are a ești, iar nu și de la Fiul, cum cugetă oarecarii, înșălindu-se ...* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 245: „Și am scris eu Vladul ot Moldova, aici, coale 14. fevruarie 10 dni. 7256^v (= 1748). Cf. G. Strempel, Copiști ..., p. 273.

F. 1 liminară*: „Scris-am eu popa Dimitrie ot Mahalaoa Săpunarii ...“ Este însemnare de cititor.

Ultima filă liminară: I: Inventar gospodăresc.

II: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițială ornată la f. 127^v. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 4 mai 1910.

- 3698** 1768 (f. 1^v); 114 f.; numerotație veche diversă cu cifre chirilice; 34×21 cm ⟨*Miscelaneu*⟩.

F. 1^{r—v}: *Întru slava sfintei cei de o ființă, de viață făcătoarei și nedespărțitei Troiță, a Tatălui și a Fiului și a Sfintului Duh. Amin. În ziile preluminatului, de Hristos iubitorului, domnului nostru Grigorii Calimah voevoda, fiind mitropolit țării preoșfinție-sa chiriu, chir Gavril, unchiul mării sale și episcop Rădăuțului preoșfinție sa chiriu, chir Dosithei, după susfletisaca osîrdie a precuviociești sale chir Venedici, igumen sfintei Mănăstiri Solcăi, tilmăcit-am di pe slovenie și am scris pe moldovenie această carte, Panahidnic, adeca Slujba ce mare a Părăstasului, care să face pentru pomenire morților. Așijdere iarăși, după dorința precuviocieștie sale am tilmăcit și am scris Canonul la Pavecernișă. Plinsul Născătoarei de Dumnedzău, care canon iaste foarte de umilință și să cintă în sfintă și Mare Vineri la Povecerii. Si iarăși după dorința precuviocieștie sale am tilmăci și am scris Paraclisul sfinților apostoli Petru și Pavel, fiindcă intru acea sfintă Mănăstire Solca iaste hramul Sfinților apostoli. Si tustrelle acestea s-au legat întru această carte, pentru mai buna pază. Si li-am scris în anii de la zidire lumii 7276, iară de la Hristos Mintuitorul nostru 1768, în luna lui ianuarie. Mnogogreașnii i nedostoiniti (= Multi păcătosul și nevreinicul) Vartholomei Madzerian, arhimandrit sfintei Mănăstiri Putnii. Iară*

la sfîrșit am scris și viețile sfintilor apostoli Petru și Pavel, din carte tiparnică din Lavra Pecersca. Ms. cuprinde:

1. F. 2–40^v: *Sluțba cea mare a Părăstasului, care să face după ceasuri, înainte sf. Liturghie.*

2. F. 41–45^v: *<Plingerile Maiciei Domnului>. În sf. și Mare Vineri, la Povecerii cintări canon Plingere Născătoarei de Duminedzău pentru răstignirea Domnului.*

3. F. 45^v–54^v: *Paraclisul sf. și întru tot lăudaților verhovnicilor Apostoli Petru și Pavel.*

4. F. 55–88^v: *<Viței de sf.: Petru apostolul, Pavel apostolul>.*

5. F. 89–93^v: *Luna lui iunie 29 dzile, Cuvînt a celui întru sf. părintelui nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul cetății lui Costantin, lauda sf. verhovnici apostoli Petru și Pavel.*

6. F. 94^v–95^v: *<Postfața lui Venedict, egumenul Solcăi, cu îndemnări și îndrumări tipiconale>.*

7. F. 96–113: *<Viței de sf.: Chiriachi>. Iulii 7. Cuvînt de laudă a sf., marei mucenite Chiriachi, scrisă de Euthimie arhiepiscopul Tirnovii.*

8. F. 114 și filele de la veche legătură, așezate în plic: *Proverbe.*

Însemnări: F. 113^v: „Anul de la Hs. 1768 aprilie 23 zile. Socotind eu pentru moștele muceniei Chiriachi, care să află în Mănăstirea Solca (adecă mîna marei muceniei Chiriachi), date de fericitul ctitor Ștefan Tomșe voevoda, cum că în numita mănăstire viața și patima aceștii mare mucenite pre limba noastră moldoveniască nu să află scrisă și pentru aceia cum eu smeritul, aşa și tot soborul numitei mănăstiri, ni-am rugat părintelui Varholomei arhimandritul, ca să tălmăcească de pe rusie și să o și scrie această viață și patimă a muceniei Chiriachi. Deci și <el> au primit ... și pentru folosul cel de obște al tuturor au tălmăcit și au și scris această viață a numitei mucenite. Și pentru ostensiala ... nimică n-au luat, ci au dăruit ostensiala sa numitei mănăstiri, întru a sa vecinică pomenire.

Iară cine ar înstreina această carte de la numita mănăstire, s-au cine ar strica-o, unora ca acelora să le fiie pîrîși apostoli Petru și Pavel (a căror iaste hramul mănăstirii), la strășnica giudecată. Venedict igumen Solcă.“ Numai semnătura aparține igumenului. Însemnarea este scrisă de mîna lui Vartolomeu Măzăreanu.

F. 93^v–94: „Această carte pre care am tălmăcit-o din cărțile moschicești, o puiu supt socotința cea desăvîrșită a besericii, a preofinților arhierei și a tot clirosul. Căci eu nu mă socotesc a fi înțelept de sine, nici că mă nădăjducesc spre cunoștința mea cea proastă. Și pentru acela de veți afla ceva gresală într-însa, cu smerenie mă rog tuturor să îndreptați cu dragoste. Iară eu întrou totuștintă sănătatea și să supune poronici besericii, a cării și eu nevrednicul sunt mădulariul cel mai de pre urmă și cel mai mic poslușnic și slujitoriu. Mult păcătosul și nevrednicul Varholomei Mazerian, arhimandrit Mănăstirii Putnii am săvîrșit-o ... în anul 1768, mart 1 dzi.“

F. 95^v: I: „Cheltuiala cărții acestei. Parale 20 pe 48 coale hîrtie. Parale 5: chenavar (=chinovar). Parale 1: vâpsală roșie. Lei 4, parale 32: tălmaciului, cite parale 4 de coală. Lei 4, parale 32 scriitorului, cite parale 4 de coală. Parale 30: intelegereturului de legat carte. Fac. unsprădzece lei.“

II „Ierei Theodor ot <Mănăstirea> Arbure. 1782, ghenar 5.“

F. 114^v: *Pomelnice.*

F. I liminară, 102^v–103: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipicoaneale sunt scrise cu roșu. Paginile sunt înconjurate de chenare în penișă. Frontispicii și chenare geometrice, în negru și roșu, la f. 1, 2, 9 și a. Dăruit Academiei Române de Constantin Berariu din Rădăuți, la 11 mai 1910.

- 3699** 1797 (f. 8^v); 8 f.: 21×16,5 cm.
 F. 1: *Descoperirea sf. și dumnezeecii Liturghii ce au arătat limbilor păgine, din dumnezeiasca strălucire, la anul de la Hristos leat 1009.*
 Însemnări: F. 8^v: „Az pisah (= am scris eu) Dimitrie vătaf ot Școala Dom-nească Sfintul Gheorghe Vechiu“ (din București).
 Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sunt scrise cu roșu. La f. 8^v se află o pecete inelară în fum, cu legenda: Niculai Lazarovici. 1850. Ms. era atașat unui exemplar dublet din Proschinitarul grecesc tipărit la Leipzig în anul 1780. Cota II 46527.
- 3700** 1804 (f. 152); 153 f.; numerotăție veche cu cifre arabe: 4—157 (f. 1—152): 23,5×16,5 cm.
 <*Miscelanee*.
 1. F. 1—34: <*Eshatologie*>. Cazanie pentru giudecata lumii. Lipsește începutul.
 2. F. 34—57^v: <*Literatură apocaliptică*>. Cuprinde:
 F. 34—38^v: <*Apocalipsul apocrif al lui Ioan Evanghelistul*>. Vedenie ce au văzut sf. Ioan Bogoslov în Muntele Thavorului.
 F. 38^v—39: <*Mintuirea păătoșilor*>. Scurt fragment.
 F. 39—45: *Vedenie Cozmi Monahul*.
 F. 45—57^v: *Viața lui Macarie Rimleanul (și Vedenia lui)*.
 3. F. 57^v—73^v: <*Minunile Maicii Domnului*>. Text fragmentar. Între f. 69^v—70 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file.
 4. F. 73^v—104, 107—131, 135^v—151^v: <*Vieți de sf.: Alexie, Omul lui Dumnezeu, Ioan cel Nou de la Suceava, Chiprian și Iustina, Ioan Evanghelistul, Grigorie al Armeniei, Constantin și Elena*>.
 5. F. 104—107: <*Istorioare morale*>.
 6. F. 131^v—135: *Minunea celor săptă cuconi din Efes*.
 7. F. 152^v—153: <*Prosopografia Mintuitorului*>. Înștiințare lui Leuntol prourocul Iudeii către sinaiul Rimului, pentru chipul Mintuitorului nostru Iisus Hristos. Copiată la 20 septembrie 1812, de Ilie sin diaconul Neculaiu.
 Însemnări: F. 152: „Să s-au scris această carte la veleatul anului 1804, dechemvrie 18 zile, de Ștefan dascal din tîrgul Roman. Să mă rog, fraților, care va ceti pe această carte și va găsi vreo greșală, să mă erătă și să îndreptați cu duhul blindeților acțiaș greșală. Că nimene nu iaste fără de greșală ... Această carte s-au făcut și s-au scris cu toată cheltuiala lui Costandin Orza din tîrgul Roman. Ștefan dascal Popovici. 1804.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, unele inițiale și cifrele sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 22 ian. 1910.
- 3701** Sec. XVIII (sfîrșit); 111 f.: 21×51 cm.
 F. 1: *A celui intru sf. părintelui nostru Isaac Sirul, postnicul și lăcuitarul în depărtare, cel ce au fost episcop iubitoare de Hristos cetății Nenevii, Cuvinte pustnicești dintru a sa carte, pentru lepădarea de lume a vieții călugărești, foarte de folos și mintuitoare și sporitoare*.
 Însemnări: F. 1: „Această carte este a me, gios iscălitul și spre știință am iscălit. Toader Brancovianu. 1837 august.“
 F. 110^v—111^v: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la V. Savel, la 30 mart. 1910.
- 3702** Sec. XVIII (sfîrșit); 63 f.: 21×15,5 cm.
 F. 3: *Viața și petrecerea cuviosului și de Dumnezeu purtătorului părintelui nostru Nifon, arhiepiscopului cității lui Constanțin, celui ce au postnicit în Muntele cel cu numele sfint al Athosului, în Mănăstirea ci să numește a sfintului Dionisie. Între f. 9^v—10 textul prezintă discontinuitate, lipsind file*.

Insemnări: F. 1: „Gheorghi ot Novaci, po. sărindar.“

F. 2: *Pomelnic*.

Textul este scris cu cerneală neagră. Colontitlurile și inițiala de la f. 3 sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la Vasile Savel, la 30 mart. 1910.

3703 1836 (f. 2): 69 f.; 34,5×21,5 cm.

⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Milicia Moldovei pe anul 1836*⟩. Sint 36 de ordine de zi, orig., semnate de domn. Numeroase file sunt albe.

Textul cu cerneală neagră. Eticheta legăturii originale, pierdută astăzi, poartă nr. 3 și inscripția: Înaltele poronci de zi pe anu 1836. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3704 1837 (f. 1); 259 f.; 34,5×21,5 cm.

⟨*Porunci de zi către Milicia Moldovei și alte hirții atingătoare de mișcările trupei pe anul 1837*⟩. Sint 87 de ordine de zi, orig. și numeroase anexe, semnate de „Gheneral inspector, hatman Miliției, marele logofăt și cavaler Teodor Balș.“ Numeroase file sunt albe. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3705 1838 (f. 2); 49 f.; 34,5×21,5 cm.

⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Milicia Moldovei pe anul 1838*⟩. Sint 25 de ordine de zi, originale, semnate de domn. Numeroase file sunt albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3706 1839 (f. 1); 57 f.; 34,5×21,5 cm.

⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Milicia Moldovei, pe anul 1839*⟩. Sint 29 de ordine de zi, orig., semnate de domn. Numeroase file sunt albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3707 1838—1841 (f. 2, 36^v); 41 f.: 34×20,5 cm.

⟨*Codică de înalte porunci către Milicia Moldovei, pe anii 1838—1841*⟩. Este trecut numai rezumatul ordinelor de zi date.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3708 1839 (f. 1); 259 f.: 36,5×23 cm.

⟨*Porunci de zi către Milicia Moldovei și alte hirții relative la armată, din anul 1839*⟩. Sint 102 ordine de zi, originale, din care 26 sunt semnate de Teodor Balș. Celealte sunt semnate de hatmanul Costache. Numeroase file sunt albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3709 1840 (f. 1); 39 f.; 36,5×23 cm.

⟨*Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Milicia Moldovei, pe anul 1840*⟩. Sint 20 de ordine de zi, originale, semnate de domn. Numeroase file sunt albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3710 1840 (f. 2); 132 f.; 36,5×23 cm.

(Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată din anul 1840). Sint 59 ordine de zi, orig., semnate de hatmanul Costache. Numeroase file sint albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3711 1842 (f. 1); 29 f.; 36,5×23 cm.

(Înalte porunci de zi ale lui Mihail Sturza către Miliția Moldovei, pe anul 1842). Sint 12 ordine de zi, orig., semnate de domn. Numeroase file sint albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3712 1843 (f. 1); 349 f.; 36,5×23 cm.

(Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1843). Sint 94 ordine de zi, orig., semnate de hatmanul Mavrocordat.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3713 1844 (f. 1); 235 f.; 36×23 cm.

(Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată din anul 1844). Sint 94 ordine de zi, orig., din care primele 70 sint semnate de hatmanul Mavrocordat, celelalte fiind semnate de hatmanul Dimitrie Sturdza.

Numeroase file sint albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3714 1846 (f. 1); 372 f.; 36×23 cm.

(Porunci de zi către Miliția Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1844). Sint 136 ordine, orig., semnate de hatmanul D. Sturdza și de col. Krupenski. Numeroase file sint albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3715 1852 (f. 1); 92 f.; 36×23 cm.

(Înalte porunci de zi ale lui Grigore Alexandru Chica către oștirea Moldovei, din anul 1852). Sint 46 ordine orig., semnate de domn. Numeroase file sint albe.

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărăt de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3716 1852–1858 (f. 2–4^v); 87 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–87 (f. 1–87); 38×23,5 cm.

(Condică de bani obținuți de pe urma ostașilor fugiți în anii 1852–1858, în Moldova). Numeroase file sint albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărăt de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3717 1853 (f. 1); 321 f.; 34,5×21,5 cm.

(Porunci de zi către oștirea Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1853). Sint 103 ordine de zi, orig., semnate mai ales de inspectorul g-ral al oastei, Mavrocordat. Numeroase file sint albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărăt de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3718 1855 (f. 9); 320 f.; 34×21 cm.

(Porunci de zi către oștirea Moldovei și alte hirtii relative la armată, din anul 1853). Sint 120 ordine de zi, orig., semnate de mai mulți ofițeri, printre

care hatmanul Costache și colonelii Stamati și Mironescu. Numeroase file sunt albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 aug. 1910.

3719 Sec. XIX (mijloc); 48 f. + f. 1–4 bis; 32×21,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–2 bis^v. 15^v–17, 18, 25–26, 39^v, 46^v. 48: ⟨Rețete și modele pentru zugrăvit și pictat⟩.

2. F. 3^v–15: ⟨Omulii⟩.

3. F. 17^v. 22–24^v: ⟨Versuri religioase, unele alcătuite de Nicolae Dimache și Gh. Balș⟩.

4. F. 19^r–v: ⟨Rugăciuni⟩.

5. F. 20–21: ⟨Literatură obscenă⟩.

6. F. 26^v–33^v, 43–45^v: ⟨Glosar român de neologisme⟩.

7. F. 3, 35–38: ⟨Exerciții de caligrafie rusească și românească ale lui Iancu Oatu, pisar⟩.

8. F. 39: ⟨Sfaturi gospodărești pentru reparatul ceasurilor⟩.

9. F. 40^r–v: ⟨Episolar⟩. Titurile pe adrese la tot soiul de familii. 1853.

10. F. 38^v, 41–42, 46: ⟨Rețete medicale⟩. Doftorile mai lesne de făcut.

11. F. 47: *Budgetul Mănăstirii Vorona* (pe anul) 1860.

Însemnări: F. 34, ca explicație lîngă un desen în penită: „F(atele) Iancu Oatu, cînd era cu scofie.“

Textul cu cerneală neagră. Desene în creion, culori și penită la f. 1, 4, 5 s.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Vorona. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3720 1769–1771 (f. 1, 355); 355 f.; paginație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1–655 (f. 12–355); 32×20 cm.

F. 1: ⟨Scara sf. Ioan Scăraru⟩. Carte folositoare de suflete și foarte de trebuință pentru mîntuirea monașilor, adecă a călugărilor și pentru fișecare ce să numește creștin, Nou Climaca, adecă Noo Scară, tălmăcit de pă ellinie în cea de opște limbă grecească de cel între ieromonași chir Athanasie de la Crit, de dinsul celui cu trei ipostasii Dumnezeul tuturor, cu genunchi plecate închinată, iar acumă după grecie pă rumâne tălmăciță de Costandin Cocorăscul, biv vel sluger, în zilele mării sale domnului nostru Io Grigorie Alexandru Ghica voivod, mitropolit fiind chir Grigorie, la anul de la mîntuirea lumii 1769, octombrie 2.

Însemnări: F. 355: „... S-au scris aceasta și s-au tălmăcît de Costandin Cocorăscul, biv vel slugér. Și s-au isprăvit la iunie 27 la leatul de la mîntuirea lumii 1771, cînd era ostile muschicesti aicea în țară și era comandîr oștilor mărie-sa Alexandru Răpnin, ghinărar.

Preacuviosilor și părintele irmonoși, sau monași, citind această carte tălmăcită de mine, cel mai mic slugă și duhovnicescu fiu al vostru, știu că găsiți prea multe greșali, atita în cuvinte, cit și în slove: una pentru neștiință și neînvățătura mea și a doao pentru stare vrémilor. Cu zmerenie și multă plecăciune vă rog, nu mă ponosluți și să mă blestemați, ci ca unii ce sinteți slugi adevărați ale aceluia adevărat și bun ... mă ertați și vă rugați pentru mine păcătosul ... Că întru adevăr vă mărturisescu că nu puțină osteneală am făcut, mai vîrtoș fiind vréme de răzmîrită am fost fugar pe munci și pen văi ...“ Publicată fragmentar de I. Corfus în Însemnări ..., p. 73.

F. 355^v: I: Însemnări asupra ms., din anul 1901, aparținând lui I. D. Băjan din Rucăr.

II: „Aceasta carte este a cuvioasei maice stareță.“

Textul cu cerneală neagră. Găsită la Mănăstirea Tigănești de I. D. Băjan din Rucăr, în anul 1901, a cărui ex libris sub formă de sigil se află la f. 1, 9, 132 și a. Trecută în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

8721 1794 (f. 78^v); 135 f.: numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—139 (f. 1—135); 30×21 cm.

1. F. 1—121: *A sf. părintelui nostru Andrei, arhiepiscopul Chesariei Cappadochiei, Tilcuire la Apocalipsis a sf. apostol și evanghelistu lui Hristos. Ioan Bogoslovul, de pe elinie pre slovenesc dialesct <sic> scoasă și binealcăuită de cuviosul preot Lavrentie Zizanită. Iară acum, în zilele prealuminatului domn Io Costandin Basarab voevod, cu voia și cu porunca preasfințitului chir Theodosie, mitropolitul Ungrovlahiei, de pe slovenie pre rumânie așzata, în anul de la zidirea lumii 7212, iară de la Hristos 1704.*

2. F. 121^v—127^v: *Cazanita sf. părintelui nostru Efrem Sirul, la Preoprajaniua Domnului Dumnezeu și Mintutoriului nostru Iisus Hristos.*

3. F. 128—134: *Omlita și invățătura sf. părintelui nostru Ioan Zlatoust, arhiepiscopul Constantinopoleos, cum că o putere întocma au dat Hristos prin Duhul Sfint tuturor apostolilor, și de biserică și de credință, pre care au întemeiat Hristos biserică sa.*

4. F. 134—135: *Stihuri 22, după suma capetelor ce să află în Apocalipsis. Însemnări: F. 78^v: „Anton logofăt. <17>94, av<agust> 2“ F. 135^v: I „Al tuturor mic ascultător și slugă plecată, smerit, nevrédnic, cu sarcina păcătelor încărcat, Anton logofăt. 1794, octombrie 24.“ Cf. G. Strempel, Copisti..., p. 8.*

II „Ilarie schimonah. 1850, ghenarie 10, s-au legat.“

F. 7^v: „Este din cărțile Monastirii Cernichii. Să nu să înstriineze.“

F. I liminară^v: „Am dăruit Academiei Române acest manuscrift: interpretarea Apocalipsului sf. Ioan Evanghelistul. 1908, septembrie 5. C. Erbiceanu. Cuprinsul manuscrifului. Teodosie, mitropolitul Ungrovlahiei și-a procurat în rusește această carte, pe care apoi a rugat pe Damaschin, episcopul de Buzău, care se numea și Dascalul prin excelență în limba română, de a traduce această interpretare. Damaschin s-a executat și-a tradus carte în 1704. La urmă a mai adăus două tratate <sic>, unul a sf. Sfrem Sirul, altul un discurs a sf. Ioan Hrisostom. Aceste tratate sunt foarte valoroasă pentru orice teolog. Limba românească este admirabilă, frumoasă și demnă. Damaschin este unul din fondatorii și urzitorii limbii naționale; el a tradus mai tot ritualul nostru în biserică, după texte slavone, grece și latine. N-au fost imprimate atunci toate traducerile lui, dar cu timpul ucenicii lui s-au folosit de ele și le-au imprimat. C. Erbiceanu.“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Fronți-spicii în penită la f. 1 și 9^v. Inițiale ornate la f. 22^v, 25^v, 27^v și a. Viniete stîngace în penită la f. 9, 121 și 135. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 9^v. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 5 sept. 1908.

8722 Sec. XVIII (prima și a doua jumătate): 55 f.: numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1—88 (f. 1—55); 30,5×21 cm.

„*Pomelnicul Mănăstirii Cimpulung*“. F. 48^v—50 cuprind inscripții ale Mănăstirii și de pe Crucea din mijlocul orașului. Între f. 1^v—2, 5^v—6, 22^v—23, 24^v—25, 26^v—27 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Discontinuitate în numerotație veche întîlnim și între filele albe 32^v—33, 41^v—42, 44^v—45, 46^v—47.

F. 12—13^v, 30—32^v, 38—48, 50^v—55 albe.

Cf. Dan I. Simonescu, *Vieajă literară și culturală a Mănăstirii Cîmpulung (Muscel) în trecut*. Cîmpulung. 1926, p. 52–56.

Însemnări: F. 6^v: „În vréme cînd era anii de la începutul lumii 7218, iară de la Hs. 1710, în zilele bunului creștin și luminatului domn Io Costandin Brîncoveanul Basarab voevod și a preasfințitului chir Anthim Ivireanul, arhiepiscopul și mitropolitul a toată Tara Rumînească înnoitu-s-au acest Poménic, cu porunca și toată cheltuiala preacuviosului chir Iosif ieromonah, hagiul, carele pe acceia vréme era igumen aceștii Mănăstiri Cîmpulungul, al cărui hram iaste Uspenie B^(ogorod)je.“

Și s-au scris de mine smeritul, mult păcătosul și cuciarnicul întru preoți ierei Nicola ...“ Cf. G. Ștrempel, *Copîști* ..., p. 165.

F. 19: „Poménicul popei Nicolai ot Mitropolie. Leat 7217“ (= 1709). Marginal: „Acest popă Nicola au scris acest Poméneac.“

F. 29: „C^{(on)s}(tantin) vtori d^{(a)s}(căl) sl^(ovenesc).“ Scrie aproximativ filele 24^v–29.

F. 55^v: „La facerea catagrafiei Mănăstirii Cîmpulungul, din porunca stăpinișirii, paradosind acest Pomeneac, ca un iconom ce am fost al Mănăstirii, s-au numărat foile și s-au găsit în ființă cincizeci și opt, scrise și nescrise. 1837, iunie 21. Inochentie, proigumen Cîmpulungului.“ Lectura semnăturii incertă.

F. I Liminară^v: Însemnare de bani, din 3 mai 1797. În lb. greacă. Textul cu cerneală neagră și roșie. Inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu și inițială artistice în penită la f. 1. Frontispicii în penită la f. 5^v, 7, 26 ș.a. Legătură artistică în piele. De la Mănăstirea Cîmpulung. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3723 1787 (f. 346); 347 f., minus f. 31–39, omise la numerotat; numerotație veche cu cifre chirilice: 5–336 (f. 5–346); 31,5×21 cm.

⟨Miscelanee de literatură monahală⟩.

1. F. 9–343^v: Cartea avvei Varsanufie. Răspuns al marelui stareț cătră avva Ioann cel din Mirosvi, carele au cerut să vie și să lăcuiască la dînsii. în viata de obște. Sunt întrebări și răspunsuri pe teme teosofice și monastice. Cartea este precedată la:

F. 1–7^v de: Descoperire cătră cetitorii pentru sf. stareți carii să pomeneasc adeseori în carteacă aceasta.

2. F. 344–346: Din viata sf. Nifont celui din Tarigrad.

Însemnări: F. 346^{r–v}: „Tâlmăciu-s-au această ... de suflet folositoare carte a (lui) Varsanufie acum de nou din limba ellineasca în limba noastră cea rumânească spre folosul cel de obște (anulat) de oarecarele din cei prea mici și mai de pre urmă ucenici ai starețului Paisie. Si s-au isprăvit de dascalul Ilarion întru anii (de) la Hs. 1787 în Minăstirea Neamțului. Cară începindu-să a să tâlmăci din zioa dintișiu a lui mai s-au sfîrșit în luna lui septembrie în 25 întru acelaș an, ca să fie spre folosul cel de obște al neamului rumânesc.“

Ilarion scrie filele 280–303.

F. I liminară și 347^v: Încercări de condei ale lui Nicodim monahul. Numele este criptografiat.

F. 13, în criptogramă: „Iosaf păcătosul.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1 și 9. Inițiale ornate la f. 1, 9, 100^v ș.a. Vinietă în penită la f. 7^v. De la Mănăstirea Tigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3724 Sec. XVIII (mjloc); 141 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 60–88 (f. 113–141); 30,5×20 cm.

(Miscelaneu de literatură monahală).

1. F. 1: *(Rugăciune).*

F. 1^v—5^v, 42—43^v albe.

F. 6: Ale cuviosului părintelui Isaac Sirul, episcopul Ninevii, célé aflate pustnicești cu indemnarea adecă a prea fericițului, prea dumnezeescului și preaințelepitolui patriarh al sfintei cetăți al Ierusalimului și a toată Palestina, chiriu, chiriu Efrem, iar cu sîrguința lui Nichifor ieromonahul a lui Theotoki acum întii date în tipare ellineste. Este foaia de titlu a ed. grecești.

2. F. 7—9^v: Închinare către preafericitiul, prea dumnezeescul și preaințelepitol patriarh al sfintei cetăți al Ierusalimului chiriu, chiriu, Efrem, de la Nichifor ieromonahul, dascalul Theotoki, carele au împărît carteasă aceasta, grecește.

3. F. 10—20: Înainte cuvîntare a celui ce au împărît carteasă grecește [celor ce vor ceta] Nichifor ieromonah Theotoki, celor ce vor ceta.

4. F. 21—35^v: Scrisoare deasupra cu Dumnezeu. Pentru tăcere și liniște și pentru viață lină, caré să poate a să alcătui mai nainte de tot lucrul din înirea limbii și din inima cea blindă, întru caré și puțină laudă din buză proastă esă, aducindu-să cuviosului părinte Isaac Sirul. Tot a lui Nichifor Theotokis.

F. 36—40^v: Scară de célé ce să cuprindă *(sic)* în carte.

5. F. 41^r—v: Tropariul cuviosului părintelui nostru Isaac. (= Cintări bisericești).

6. F. 44—141^v: A celui întru sf. părintelui nostru avva Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești scrise adecă de dinsul, pre a sa limbă, iar tâlmăcîte pre limba cea ellinească de cuviosii părinții noștri, de avva Patrichie și de avva Avramie, filosofu și sihastru, cartii au pustnicit în lavra celui întru sfinti părintelui nostru Savvei. Lipsește sfîrșitul. Ms. nu cuprindă decit 34 cuvinte din totalul de 90, cîte menționează Scara.

Textul, cu cerneală neagră, este așezat de obicei pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7, 10, 44 §.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cum-părât de la C. I. Popescu, la 26 iun. 1909.

3725 Sec. XVIII (sfîrșit); 267 f. + f. 146 și 165 bis: numerotație veche cu cifre chirilice: 1—243 (f. 23—263); 30×20,5 cm.

(Miscelaneu de literatură monahală).

1. F. 2—3^v: Cuvînt înainte a împărtoriului cărții aceștiia, grecește *(semnat: Nichifor ieromonah din Theotoki, către Efrem, patriarhul Ierusalimului).*

2. F. 3^v—8^v: Cuvînt înainte a împărtoriului cărții aceștiia, grecește, către ceilitori *(semnat de Nichifor Theotokis).*

3. F. 9—19: Scrisoare deasupra cu Dumnezeu pentru tăcere și pentru liniștire și pentru viață pacinică, caré să poate a să alcătui mai înainte de tot lucrul din înfrinarea limbii și din inima cea blindă, întru caré și puțină laudă din buze proaste iaste, aducindu-să cuviosului părinte Isaac Sirianului, la a cării sfîrșit iaste și Scară a înțeleptelor de Dumnezeu cuvintelor lui.

F. 19^v—22^v: Scară celor ce să cuprindă în carte.

4. F. 22^r—v: *(Cintări bisericești. Troparul părintelui Isaac Sirul).*

5. F. 23—232^v: A celui întru sf. părintelui nostru avvei Isaac Sirul, postnicul și sihastrul, carele au fost episcop iubitoarei de Hristos cetăți Ninevii, Cuvinte pustnicești scrise adecă de dinsul pre a sa limbă, iară tâlmăcîte pre limba cea ellinească de cuviosii părinții noștri, de avva Patrichie și de avva Avramie, filosofii și sihastru, cartii au pustnicit în lavra celui întru sfinti părintelui nostru Savvei.

6. F. 232^v—257: *A acestuiaș Isaac Sirul <Trimiteri patru>*, scrisă cătră oareș-carele frate ce iubia linistea.

7. F. 257^v—262^v: *<Glosar>. Tilcuiri a oareșcărora cuvinte ci să află tilcuite în carteaceasta, care și însemnate sint la locul lor.*

8. F. 263—267: *Maiu în 14 zile. Viiata preacuviosului bătrin Serapion Sидоним.*

Însemnări: F. 1: I „Această carte s-au scris di preferitul părintele nostru Iosif. Cind au fost petrecătoru în pustie ce(a) mai adincă, unde n-au văzut om trii ani, au scris atunci Ivanghelie, Apostolu, Sf. Varsanofie, în pustie aceia. Atita osirdie au avut, că în loc de luminări scrie cu bețisoari de metanii; făce așchioari. Iară celealte cărți li-au scris în celealte pustii, unde au fost petrecători: piste triizeci de cărți au scris cu mîna sf. sale.“

II „La 1828, februarie 28, vineri, în ziua de sf. Iosif, la 12 ceasuri dimineața, a treia zi după naștere Domnului <sic> s-au mutat din viata această vremelnică, la ce veșnică, preferitul intru pomenire ... părintele nostru, povățitorul mănăstirii și ctitoru Iosif, cari ne-u lăsat în mari tinguire și jălanie în toate zilele vieții noastre, tinguind siriminia (?) noastră ce sufletească, carele în vremile de acum nici au fost, nici a mai fi alt Iosif.“

III „Anu 1843, inuar 7 zile s-au săvîrșit din lume această vremelnică părintele Calenic, dohovnic, și o lăsat jălanie în sobor. Am scris eu, Elisaveta Cuza, ce am fost cresculă și călugărită de acest părinte.“

F. 2—4: „Această carti am dat-o maicilor, ficiilor, ucenîțelor mele: Fevronia, Elisaveta, Iosif ieroshimonah, duhovnic.“

Coperta I interioară, adresa unei scrisori: „Cinstitelor, iubitelor meli fiici, precuvioșilor sali Fevronia și Elisaveta, shimonahii, Cuza, cu părintiască dragoste, la sfânta Mănăstire Vâraticul.“

II: Însemnare de bani dați pentru lină de diserite maici.

III: Indicație terapeutică pentru Macrina Cuza.

Textul cu cerneală neagră, este așezat pe două coloane. Titlurile, colontitlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 23 și frontispicii în penită la f. 2, 3^v, 27 s.a. Inițiale ornate la f. 23, 27, 29 s.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Din bibl. Mănăstirii Vâratec. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.

3726 1790 (f. 102); 208 f.; 29,5×20 cm.
<Miscelaneu de literatură monahală>.

1. F. 1—102: *Cuvinte folositore de suflet, ale precuviosului părintelui Isaiia posnicul. Porunci celor ce s-au lipădat de lume.*

2. F. 102^v—110: *Cuvintele sf. Ghenadie, patriarhul Tarigradului.*

3. F. 110—112: *Cuvint de învățătură a sf. Nil.*

4. F. 113—158, 206—208^v: *Pateric după alfavita.* Texte fragmentare.

5. F. 158—176: *Carte ce să chitamă Crinii țarinii, sau Flori prea frumoasă, care s-au adunat din Sf. Scriptură pentru mintuirea sufletească și s-au aşezat prin osteneala oareșcăruia <sic> bărbat binecindincios.*

6. F. 176—185: *Cuvint înainte la carteafericitului Nil de la Sorsca.*

7. F. 185^v—192^v: *<Capete ale lui Maxim>.*

8. F. 193—1206: *În zioa dintii <septembrie>, Viața preacuviosului Simion și de Dumnează purtătorului părintelui nostru Simion Stîlpnicul <sic>.*

Însemnări: F. 102: „Scrisu-s-au această ... carte a sf. Isaii Posnicul prin osteneala ticălosului și orbului Luca ieromonahul. Leat 1790, 7298, săptemvrie 27.“ Cf. G. Strempel, *Copîști ...*, p. 139.

F. 3^v—4: „Acest Isaiia este a opștii Dobrusii. Aprilie 29.“
 Coperta I și a II-a interioară: Încercări de condei.

Textul este scris cu cerneală neagră. Frontispicii în penită la f. 1, 102^v și 158. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. Mănăstirii Dobrușa (jud. Vilcea). Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

- 8727** Sec. XIX (după 1880; f. 43); 44 f.; 30×20 cm.
«Miscelaneu».

1. F. 1–18, 25^v–37^v: *Iosif, ieromonahul de la Cernica. Elemente de cronologie veche.*
 F. 34^v–36, 38, 41–42^v albe.
 2. F. 18^v–25, 43^v–44^v: *Evanghelistariu, care coprinde urmare evangeliilor, de unde să incep și unde să sfîrșesc ... (lucrat de Iosif de la Cernica).*
 3. F. 39–40^v: *(Semnul crucii). Cum să cade a-și face cruce creștinul pravoslavic.*

Eticheta de pe prima copertă: „Let 1850, septembrie 6. Condica Bisericii Lucaci, în care se coprind toate cheltuielile ce să fac în *(indescifrabil)* și în podoabele bisericii.“

Textul este scris cu cerneală albastră și creion, în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Ștefan Capșa, la 30 apr. 1909.

- 8728** Sec. XIX (inceput): 312 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane diversă; 23,5×17,5 cm.

F. 1: *Lexiconu românescu-nemțescu și nemțescu-românescu, alcătuitu de Ioanu Budai <-Deleanu>, chesaro-crăescul sfetnicu la județul nemesilor în Liovu. Tomu I, ce cuprinde în sine Lexiconul românescu-nemțescu.* Dedesupt, titlul în lb. germană, fără nici o modificare, și autorizația de tipărire.

Lexiconul propriu-zis, care cuprinde literele A–B (după succesiunea alfabetului chirilic), pînă la cuvintul *birfetu* începe cu f. 193. Pînă aici ms. cuprinde: prefeje (în lb. germană și română), introducere istorică cu privire la poporul român (în text paralel română-germană), diferite tabele lingvistice, principii de lucru, abrevieri.

F. 146, 147^v–148^v, 164, 166, 187^v–189, 190^v–191 albe.

Cf. Ion Gheție, *Opera lingvistică a lui Ion Budai-Deleanu*. București, 1966, p. 16–17.

Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cîmpina.

- 8729** Sec. XIX (inceput); filele 313–595; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×17,5 cm.

⟨I. Budai-Deleanu, *Lexicon românesc-nemțesc*. Tomul II, literele v–l (lin-gescu)⟩. Cf. Ion Gheție, *op. cit.*

F. 345 albă.

Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu d^a la Cîmpina.

- 8730** Sec. XIX (inceput); filele 596–893; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×17,5 cm.

⟨I. Budai-Deleanu, *Lexicon românesc-nemțesc*. Tomul III, literele m–r (rlăștui)⟩. Cf. Ion Gheție, *op. cit.*

F. 661^v–662^v și 893 albe.

Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cîmpina.

- 8731** Sec. XIX (inceput); filele 894–1238; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 23,5×17,5 cm.

⟨I. Budai-Deleanu, *Lexicon românesc-nemțesc*. Tomul IV, literele s–gi (Giurgiu)⟩. Cf. Ion Gheție, *op. cit.*

F. 1017^v–1018^v, 1061^v–1062^v, 1156^v–1157^v albe.

- Textul cu cerneală neagră. Provine din bibl. lui B. P. Hasdeu de la Cimpina
- 3732** Sec. XVIII (sfîrșit); 14 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—12 (f. 3—13); 16×10 cm.
 F. 2: *<Apocalipsul apocrif al sf. Ioan Evenghelistul>*. *Cuvîntul sf. Ioan, De venirea Domnului nostru Iisus Hristos.*
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în penită la f. 2. Cumpărat de la prof. I. Ionescu, la 16 iul. 1981.
- 3733** 1848 (f. 1); 24 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—10 (f. 1—10); $17,5 \times 10,5$ cm.
 F. 1: *<Legenda Duminecii>*. *Epistolii <a> Domnului Hristos. La 1848.*
 Însemnări: F. 17^v: „Ioan Popovici.“
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.
- 3734** 1829—1830 (f. 7, 13^v); 41 f.; $15,5 \times 10,5$ cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 2—15, 37^{r—v}: *<Cîntări bisericești în lb. română și greacă, cu caractere chirilice>*.
 F. 12, 18—21, 25^v—36^v, 38—41 albe.
 2. F. 15^v—17^v, 21^v—25: *<Însemnări de cheltueli și venituri, probabil ale lui Ioan Dimitriu, psalt și dascăl la Biserica Adormirii Maicii Domnului din Botoșani, pe anii 1836—1886>*.
 3. F. 41^v: *Răetă pentru friguri.*
 Însemnări: F. 1: I „Cartea aceasta cu bisericești cîntări iaste a lui Dimitrachi Ioanovici din Ospenie. 1829, ghenar 29. Botoșani.“
 II „Scrisale din această carte, cîntări, toate i s-au zis pomenitului Dimitrache de mine, Ioan Dimitriu, în vremea ce mă aflau psalt bisericii Ospenii (= Adormirii Maicii Domnului) din Botoșani și dascal Școalei gospod (= domnești) tot la pomenita beserică.“
 F. 7: „1829. mai 15. Botoșani; în Ospenie.“
 F. 13^v: „1830. la 10 martie, în Ospenie Botoșanilor.“
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Marcu Pollack, la 11 sept. 1910.
- 3735** 1832 (f. 41); 49 f.: 26×20 cm.
 <*Psaltichie*>. Compoziții de Macarie, egumenul de la Bîrnova și Șerban, protopsaltul Tării Românești.
 F. 9^v—10^v, 39—40^v, 45^v—46^v albe.
 Însemnări: F. 11: „Anixandarii care să cîntă la vecernia cea mare, la priveghieri, alcătuite acum într-acest chip de smeritul ieromonah Macarie, igumenul sf. Monastirii Bîrnova ...“
 F. 41: „Catavasii la Duminica Stilpărilor, dinpreună cu tot canonul, alcătuite pe glas bulgăresc de fericitul intru pomenire dascalul Șerban protopsaltul Tării Românești, pre care eu din porunca preaosfințitului mitropolit chir Dositeiu le-am învățat de la însuși protopsaltul Constandin, ucenicul lui Șerban și de la însuși le-am păstrat în scris pe sistema vechie. Și, pent'u ca să rămie vîcinică pomenirea întiului făcător, le-am alcătuit pe sistima cea noao intocmai și nestrămutat, precum le-am învățat și le-am răstrat în scris și acum le-am paradosit părintilor din Monastire Neamțul, pentru ca să rămie vîcinice și nestrămutate. La anul 1832.“
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicații muzicale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 29, 30, 31^v și a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Nănieșcu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 3736** Sec. XIX (prima jumătate); 146 f.; 26×20 cm.
 <*Psaltilchie*>. Compoziții de: Macarie ieromonahul, Gheorghe Criteanul, Hurmuz hartofilax, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Gherman arhiereul, Petru Berechet, Grigore protopsaltul. Primele compozitii sunt așezate pe versuri de Barbu Paris Momuleanu și I. Eliade-Rădulescu. Filele 137—146^v sunt tipărite, cuprindând pag. psaltice de Macarie. Filele 5—6^v, 12, 23^v—24^v, 30—32^v, 56^v—58^v, 65—66^v, 83—84^v, 89^v—92^v, 105^v—108^v, 116, 128, 130—132^v, 134—136^v albe. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicații muzicale sunt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 9, 10, 22 și a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Nanescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.
- 3737** Sec. XIX (prima jumătate); 94 f.; $24,5 \times 19$ cm.
 <*Condica de venituri și cheltuieli ale Mănăstirii Dobrovăț, din jud. Vaslui, pe anii 1815—1831*>. F. 17^v—24, 44—45^v, 46^v—47^v, 48^v—50^v, 54^v—60, 61—62, 67^v—71, 72^v—91 albe. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 3738** Sec. XIX (mijloc); 106 f.; paginație veche cu cifre arabe: 48—115 (f. 73—106); $24 \times 19,5$ cm.
 1. F. 3—29^v: <*Chateaubriand, Fragm. din romanul Marii*>. F. 30 albă.
 2. F. 31—53^v: <*Cinstitul Acathist a sf., slăvitului proroc Înaintemergătoriului și Botezătoriului Ioann*.>
 3. F. 54—72^v: <*Acathistul Adormirii presfintei Născătoarei de Dumneazău și pururea Fecioarei Maria*. Lipsescă sfîrșitul.
 4. F. 73—106: <*Condillac. Partea a doao (a) Logichii lui Condillac*.> Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, colontitlurile, indicațiile tipiconale și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Inițială ornată la f. 50. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 30 mai 1908.
- 3739** Sec. XIX (mijloc); 46 f.; $25,5 \times 20$ cm.
 F. 3: <*Fénelon, Întimplările lui Telemac*>. Numele dumnezeilor, dumnezeoaeelor, a heroilor sau a vitejilor celor de demult, pământuri, inzole, cetăți, riuri, dealuri și altele, celor ce se află în carteia Întimplărilor a lui Telemac, după rindul az-buchicesc scrisă.
 F. 34^v—46 albe.
 F. 46^v: <*Versuri*>. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Checiua (Banat), la 2 sept. 1904.
- 3740** Sec. XIX (Prima jumătate); 46 f.; $23,5 \times 19,5$ cm.
 <*Misclaneu literar*>. 1. F. 3^v—12: <*M. Kogălniceanu*>, N. I. Alăuta Românească. Supliment literar a *Albiniei românești*. 1 iunie 1838. Text autograf.
 2. F. 13—46^v: <*Teatrul*>. F. 13—24: *Comediile evghenii a o samă de boeri de treapta întii*. Personaje: Iorgu Ghica, Vasile sluga sa, Iordache Catargiu, Neculachi Canta, Costachi Păscanu-Cantacuzino etc.
 F. 25—46^v: Hornariul Duca. *Comedie întru un act. tâlmăciță în limba românească (de C. Negruzz)*. Martie 25. 1819. Iași. Textele, cu cerneală neagră, sunt scrise, parțial, în alfabet de tranzitie. Pieșele de teatru au aparținut lui Emil Girleanu. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

- 8741** Sec. XIX (mijloc) ; 106 f. ; 25×20 cm.
 F. 1: *Viccontele de Letorier*. Comedie în trii acte cu cîntice de *D. D. Baiard și Diumanuar* (= Bayard și Dumanoir, Teatru). Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 8742** 1835 (f. 9) ; 13 f. ; 24,5×19 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 1–9: *Calender rumânesc scos de pe cel sîrbesc de un mare astrolog, dohtor muscal. La Kiev s-au tipărit, la anu de la Adam 7241 (— 1733). Și să să stie că să începe acestea cele șapte planete, care arată stăpînirea planetei, adecă aceia arată anul pre scurt, cum să va înțimpla creșterea și vremile și ce fel de betejuguri va fi, apoi lunele pre rînd ...*
 2. F. 9^v–13: <*Ciorne de scrisori băndârile, unele adresate Scaunului Cercual din Bozovici, în legătură cu alegerea unui primar necorespunzător*>. Cu caractere latine.
 Însemnări: F. 9: „Priascris acest Calendari, anu 1835, 1/13 avgust, prin mine Alexie Erimia, praiticant (?) în penzie.“ Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.
- 8743** 1853–1856 (f. 5^v, 23) ; 34 f. ; numerotație veche cu cifre arabe diversă ; 26,5×20,5 cm.
 <*G. Asachi, Scrieri*>. F. 3–22: *Raccolta delle Poesie di G. Asaky, alviro-dacico. Scelte tramolte alte per ascre stampate.*
 F. 23–34^v: *Tiganii. Idilă cu cîntice de G. Asachi. Reprezentată în 24 ianuarie 1856 pe Teatrul Național. Iași. Scrisă în alfabet de tranzitie. Cf. Gh. Asachi, Opere, I. Ed. critică și prefată de N. A. Ursu. București, 1973, p. 563–587, 774–776.*
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.
- 8744** 1856 (f. 18) ; 42 f. ; 25×19,5 cm.
 <*Miscelaneu de cursuri clericale*>.
 1. F. 3–18: *Pedagoghia, pre cursul întii semestrului de iarnă, propusă prin Domnul profesor Gheorghe Pestian. (Note de curs luate de) N. Gonța, cleric (în Virșe).* Texte fragmentare, elementare.
 2. F. 19–41: *Istoria bisericiască pre semestrul de iarnă, cursul I-iu, propusă prin Domnul profesor Gheorghe de Peștian. Scrisă prin mine Nicolae Gonța, teolog.* Texte fragmentare cu privire la începerea creștinismului în părțile răsăritene. Titlul este scris și la f. 42^v.
 3. F. 41^v–42: <*Material documentar, în scopuri omiletice, extras din Minunile Maicii Domnului*>.
 Însemnări: F. 18: „Werschetz am 3-ten Nowember 1856. Niculaus Gonza, theolog.“ F. 41: „Verșeți în 2 noemvrie 1856. Nicolaus Gonța, theolog.“ Textul, cu cerneală rădăcinie este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.
- 8745** 1779 (f. 2) ; 95 f. ; 24×17 cm.
 F. 2: *Bucoavnă sau Buchérniță, adecă cărțulie ce privește nu numai spre învățătură copiilor, ci și a celor mari, acum scoasă de pre slovenie și tipărită întru întîlia domnie a prealuminatului domnului nostru Io Alexandru Ioan Ipsilant voevod, cu blagoslovenia și cheltuiala preașinții salei chir Grigorie, mitropolit al Ungrovlahiei, la anul de la Hristos 1779 de (loc gol)*

tipograful. Pe verso: Stihuri asupra peceții preaînălțatului domnului nostru Io Alexandru Ipsilant voevod. *Bibl. rom. veche* nu înregistrează nici o *Bucoavna* tipărită în acest an.

Însemnări: F. 25^v și 83: „Macarie.“ Este autorul *Bucoavnei*.

F. 2^v: „Acest Abecedar este cel mai vechiu ce posed. Autor este Macarie arhimandritul, dascalul Evangheliei în Sf. Mitropolie a Ungrovlahiei la 1782. Cuprinde un mic catihsis rațional pentru copiii românilor. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu.“

F. 3: „Cunosc din alte lucrări că autorul a fost și tipograf în tipografia Sf. Metropoli din București. C. Erbiceanu.“

F. 95: I. Însemnări gospodărești din anii 1785–1786, în lb. română și greacă.

F. 95^v: Cintare bisericească de preamărire a sf. Constantin, în lb. greacă. Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

- 3746 Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 93 f.; 23 × 17,5 cm.
(Miscelanee).

1. F. 3–7: *<Varlaam de la Schitul Ciolanu, jud. Buzău, Versuri dedicate Doamnei Anica Ghica>*.

2. F. 8–14: *<Cintări bisericești pe muzică psalitică și versuri religioase, dateate 5 decembrie 1889, semnate de același Varlaam de la Schitul Ciolanu>*.

3. F. 15–59^v: *<Melhisedec, episcopul Romanului>*, *Tilciuirea rinduieelor bisericești. Curs fragmentar de liturgică.*

F. 60–62 albe.

4. F. 62^v–63: *<Regulament școlar>*. Rinduială zilei pentru cliricii a Seminariei eparhiale al Bucovinei.

5. F. 64^{r–v}: *<Mitrică de căsătoriți pe anii 1857–1858 dintr-un sat neidentificat din Bucovina (?)>*. Text fragmentar.

6. F. 65–66: *<G. Seulescu, Glosar de neologisme>*. Scurt fragm. autograf.

7. F. 69^{r–v}: *Cuvint al sf. Ioan Zlataost, pentru muerile ceale rele.*

8. F. 69^v–89^v: *<Pateric>*. Texte fragmentare.

9. F. 89–93^v: *Pilde filosofești.* Lipsescă sfîrșitul.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic, latin și de tranzitie. Parte din ms. (f. 15–61) provine din bibl. lui C. Erbiceanu și a fost dăruită Academiei Române la 19 sept. 1908, iar sfîrșitul (f. 69–93) a fost legat între coperțile unei cărți imprimate, dăruită Academiei Române în 1894, odată cu celelalte cărți din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Nanescu.

- 3747 1833 (f. 1); 106 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–35 (f. 5–16); 22 × 17 cm. F. 1 și 5: *Istoria generală. Period <al> III-lea, de la Alecsandru Macedon pînă la monarhia lui August Chesar, sau de la 330 pînă la 30 ani înainte de Hristos.*

Însemnări: F. 1: „Hristea Alecu. 1833, mai 4.“

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 9 iun. 1909.

- 3748 Sec. XIX (a doua jumătate); 245 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 21 × 16,5 cm.

(I. D. Petrescu, Scrisori diverse). Menționăm:

F. 3–75^v: *Tirgovistea. Cercetări istorice.*

F. 76–77, 78–79^v, 134–135^v, 209^v–210^v, 228^v–229, 237, 243 albe.

F. 80–133^v: *Ilustrațiunile bisericii române și Mitropolitul din zaveră.*

F. 136–157: *Mitropoliele Munteniei, sau Istoricul vechii Mitropolii din*

Tirgoviște (1492–1522).

F. 159–209: *Povestiri contemporane.*

F. 211–228: *Milionarul predat alienat.*

În afara lucrărilor menționate, ms. mai cuprinde: O copie după o scrisoare a prof. I. D. Petrescu către I. C. Petrescu, secretarul regelui, din 10 sept. 1894 (f. 230); o scrisoare către fiul său (f. 231); scrisoare a lui C. Lahovari, datată 1 dec. 1863 (f. 234); două scrisori de la I. Eliade-Rădulescu, dateate 1870 și 1853 (f. 236 și 244–245); scrisoare de la Costache Desliu, din 10 iun. 1875 (f. 238–239); scrisoare de la Const. M. Baican, din 14 nov. 1878 (f. 240–241) și scrisoare de la G. Dem. Teodorescu, din 14 iun. 1879 (f. 242).

Textul cu cerneală neagră. Dăruit de B. Ionescu și Dim. Negulescu din Tirgoviște, ginerii prof. Petrescu, la 6 mart. 1909.

3749 1843 (f. 1); 30 f.: numerotație veche cu cifre chirilice: 1–21 (f. 2–30); $34 \times 22,5$ cm.

F. 1: *<Istorie bisericească>. Descriere pentru întrunirea uniașilor din Rosia cu pravoslavnică biserică din roșenieasca împărătie. Tălmăciță pe rumânie din limba rusască de paharnicul Alexandru Lesviadax și acum inițias dată tipărită rumânește. Anul 1843.* N-am putut stabili dacă a fost, sau nu, publicat ms. În col. Bibliotecii Academiei lipsește acest titlu.

Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

3750 1788 (f. 3); 39 f.; $21,5 \times 15,5$ cm.

F. 3: *<Medicina populară>. Însemnare pentru cite doftorii să află întru această cărticică.* F. 20–39 cuprind transcrierea modernă a textului, făcută în 1907 de A. N. Doicescu, paleograf (f. 39).

Însemnări: F. 18: „Această carte iaste a dumnealui logofătului Gheorghie. Si am scris eu, Florea copil. 1788, dechemvrie în 7 zile.“ Cf. G. Știempel, *Copisti*..., p. 70.

Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în penită la f. 3. Din bibl. lui B. P. Hașdeu. Trecut în col. Academiei Române în ian. 1908.

3751 Sec. XVIII (sfîrșit); 30 f.; $14,5 \times 9,5$ cm.

<Miscelaneu>

1. F. 2–14^v, 22–29: *Cinstitul Paracclis al Précestei.* Lipscște sfîrșitul.

2. F. 15–17, 20^v–21^v: *<Cintări bisericești la diferite sărbători>.*

3. F. 17^v–19: *<Ceaslov>.* Scurt fragm.

Însemnări: F. 7^v–9^v: „Căptăind eu cartea aceasta în anul 1823. Dimitrie Tișăi, paroh în Hărina“ (lectură incertă).

F. 15: „Aceasta carte iaste a mea. Dimitrie Tișăi, paroh în Hărina“ (lectură incertă).

F. 1^v, 19^v–20, 30: Însemnări de stare civilă din anii 1831–1833.

F. 29^v: „Anul 1893 aprilie 26 o nins zăpadă mare.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispiciu în penită la F. 15. Inițiale ornate la f. 15–16. Ms. a fost desmembrat din c.r.v. 262 A.

3752 1845 (f. 54); 189 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; $21,5 \times 16,5$ cm.

<Курсuri de religie și mitologie ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iași>. Mențiunem:

F. 3–8^v: *<Teologie fundamentală>.* Drctp slăvitoare învățătură.

F. 9–17^v: *<Teologie dogmatică>.*

F. 18^v–19^v, 46–53^v, 92^v–93^v, 148^v–157 albe.

F. 21–92: *Cinzeeci și două de istorii dumnezești ale Noului Testament (ale Legii nouă).*

F. 94—189^v: *Mitologia a lui T. Schipor. Colegia IV. 1845 octombrie 3, Iași, în Academia Mihăileană.*

Însemnări: F. 54: „Colegia IV. 1845, septembrie 29. Caet pentru religie. Parte din cele 50 de istorii. A lui T. Schipor. Iași, în Academia Mihăileană.“

F. 90^v: „A lui T. Schipor. 1845 noiembrie 18, duminecă dimineață.“

F. 148: „Sfîrșit pe semestrul de iarnă. A lui Theodor Schipor.“

Textul cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași, la 10 ian. 1908.

3753 1845—1846 (f. 35, 265); 322 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5×16,5 cm.

⟨Cursuri de istorie și geografie ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iași⟩. Menționăm:

F. 3—58: *<Istorie română>. Anticele romaniilor. A lui T. Schipor. F. 32—34, 58^v—60, 117—119, 138^v—139^v, 144, 179, 193—195^v albe.*

F. 62—92: *<Istorie medievală>. Al patrulea period, de la August pînă la Clodovic, a deocamdată incurgerea ghinzelor nordice; surparea Imperiei Romane de Apus și înființarea statelor nouă de astăzi, cuprinzind 500 ani.*

F. 93—138: *Istoria Italiei.*

F. 140—192^v: *Istoria Germaniei. A lui T. Schipor 1845, ianuarie 2. Iași.*

F. 196—264^v: *Istoria Franției. A lui T. Schipor, pe semestrul de iarnă. Iași, în Academia Mihăileană.*

F. 265—281: *Istoria Spaniei. Pe semestrul de vară a lui T. Schipor. 1846, mai 10. Iași, în Academia Mihăileană.*

F. 281^v—292: *<Istoria Angliei>.*

F. 293—322: *<Курсuri de география политика>.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași la 10, ian. 1908.

3754 1844—1846 (f. 3, 66); 218 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22×17 cm.

⟨Lectii de gramatică latină, elină și germană și exerciții de trad. și compunere, inclusiv în lb. franceză, ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iași⟩. Menționăm:

F. 3—97^v: *Gramatica latina in usum Theodori Schipor III-um în annuin grammatici. Semestri I-o MDCCCXLIV — V. Iassii.*

F. 30: *Caet pentru construcții în limba latină, dictate în parados. A lui T. Schipor. 1844, dechemvrie 8. Iași.*

F. 46: *Syntaxis ornata Theodori Schipor. 1845 martie 14.*

F. 66: *De versibus compositis. Anno 1846, mense februario. T. Schipor. Iassii.*

F. 82: *Interpretationes ex Iustino et Plinio Minoris pro alterum <sic> semestri. Anno 1845. Theodori Schipor. În Academia Mihăileane. Iassii.*

F. 90: *Caet pentru mici compoziții latinești. A lui T. Schipor. 1845, mai 5, Iași.*

F. 36^v—45^v, 60^v—65, 78^v—81^v, 132—134^v, 138^v—139^v, 155^v—166^v, 168^v—174^v, 177^v—181^v, 203^v—204^v albe.

F. 98—148^v: *Gramatica elină. A lui T. Schipor.*

F. 135: *Anecdotele filosofilor. A lui T. Schipor. 1844, dechemvrie 11, Iași.*

F. 151—210: *<Gramatica germană>.*

F. 211—218^v: *<Exerciții de gramatică și lb. franceză>.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași, la 10 ian. 1908.

3755 1844—1845 (f. 31, 108); 244 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 22×17 cm.

<Курсuri de gramatică românească, retorică, prosodie latină și stilistică ale elevului Teodor Schipor, de la Academia Mihăileană din Iași. Menționăm: F. 3–30^v: Caet pentru sintacie a lui T. Schipor.

F. 31–163: Ritorica. A lui T. Schipor. 1844–1845, dechemvrie 8.

F. 103^v–107^v, 163^v–164^v, 170^v–171, 233^v–234 albe.

F. 165–232^v: Prosodia. Theodor Schipor.

F. 235–244: <Stilistică>. Regule asupra scrierii. Pe semestru de vară. A lui T. Schipor.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași, la 10 ian. 1908.

3756 1845 (f. 34); 121 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22×17 cm.
<Leçii de matematici ale elevului Teodor Schipor de la Academia Mihăileană din Iași>.

F. 11^v–14^v, 33, 48^v–49 albe.

Însemnări: F. 34: „1845, ianuarie 17. T. Schipor. Iași.”

Textul, cu cerneală neagră și creion, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de I. Simionescu, prof. univ. din Iași, la 10 ianuarie 1908.

3757 Sec. XIX (inceput); 58 f.; 15×9,5 cm.
<Miscelaneu>.

1. F. 2: <*Sinaxar pentru sfîrșitul lunii septembrie și începutul lui octombrie*>.

2. F. 3–4^v: <*Rețete medicale*>. Această carte spune de vreo cîteva leacuri.

3. F. 6–12, 18^v–21^v: <*Ceaslov*>, Scurte fragmente.

4. F. 12^v–17^v: <*Orații la nuntă*>.

5. F. 22^v–23, 51^v: <*Cintece de stea. Versul lui Adam s.a.*>. Text fragmentar.

6. F. 23^v–25^v: <*Ioan Barac. Istoria preafrumosului Arghir și a prea frumoasei Elena*>. Text fragmentar, fără sfîrșit.

7. F. 26^{r–v}: <*Vieți de sf.: Chiriac*>. Text fragmentar.

F. 28^v–29 albe.

8. F. 33–51: <*Legenda duminicii*>.

9. F. 27–28, 29^v–30, 32^r v, 52–55^v: <*Formular de documente și Epistolare*>.

10. F. 57^v: I: <*Rugăciune finală (olpst)*>. II: <*Însemnare despre post*>.

Însemnări: F. 1^v: „Această carte este a lui Gligori abăgerul din Margini ... <ilizibil> din Botoșani. Si cine s-a afla di a fura-o, să fie <ne>eritat ... 1811, octombrii 29.“ Însemnarea este reluată, cu mici deosebiri, la f. 2^v, în lb. ucraineană.

F. 56, 18, 30^v, 56: Socoteli diverse.

F. 56^v: 1816, noemvrie 7. Întru aceasta zi de la 6 ceasuri <s-a> întunecat soarele și o ținut pînă la 8 ceasuri din zi.”

F. 57: Însemnare de stare civilă din anul 1815.

F. 57: Însemnare de stare civilă din anul 1815.

F. 58: Însemnare gospodărească.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în penită la f. 14, 17^v, 26^v s.a. Inițiale ornate stîngaci la f. 18^v, 19, 20 s.a. Cumpărat de la Stan Mihai, la 27 mai 1971.

3758 1857 (f. 1); 95 f.; 21×17,5 cm.
<Miscelaneu juridic>.

1. F. 1–64^v: *Dreptulu naturalu, explicat de doctorul de legi D. Simeonu Barușiu. 1857, săptembrie 16.*

F. 18, 65–67 albe.

2. F. 68–95: <*Drept roman*>. *Istoria legislației române.*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.

3759 Sec. XVIII (sfîrșit); 46 f.; 21,5×16 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 3—4, 11—14: ⟨Slujba sf. Ioan cel Nou⟩.
2. F. 4—11: ⟨Vieți de sf.: Ioan cel Nou⟩. Întru această zi, pomenire sf. slăvitorului, marelui mucenic Ioan cel Nou de la Suceavă.
3. F. 14^v—32, 34—39^v: ⟨Slujba sf. Spiridon, episcopul Trimitundei⟩. Întru această lună în 12 zile a lui dechemvrie, pomenire celui dintru sf., părintelui nostru Spiridon, făcătorul de minuni.
4. F. 33—34: ⟨Vieți de sf.: Spiridon, episcopul Trimitundei⟩. Întru această lună în 12 zile, cuviosul părintele nostru și făcătorul de minuni Spiridon.
5. F. 40—46^v: Paraclisul al doilea cătră preasfânta Născătoare de Dumnezeu și pururea Fecioară Marie ce să cintă pentru izbăvire de tot năcazul și scirba. Lipsește sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.

3760 1845 (f. 59); 101 f.: paginație veche cu cifre chirilice: 9—19 (f. 3—8); 21×16,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 3—59: ⟨Ceașlov⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.
2. F. 59^v—67: *Cinstitul Paraclis a preasfântei Născătoarei de Dumnezeu, ce să cintă la toată scirba sufletului.*
3. F. 67^v—80: *Sinaxariu preste tot anul.*
4. F. 80—81: ⟨Legenda lui Avgar⟩.
5. F. 81^v—83: ⟨Visul Maicii Domnului⟩. Visul ce au văzut Născătoare de Dumnezeu, mzi înainte de a să răstignă Domnul nostru Isus Hristos.
6. F. 84—86^v: ⟨Legenda Duminicii⟩. Dumnezăească Epistolie cea trimisă din ceriu pentru păcatele noastre cele nenumărate.

F. 87—99 albe.

F. 100—101^v: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în penită la f. 5, 19, 24 și a. Inițiale ornate la f. 5, 11, 13 și a. Vinietă în penită la f. 4^v. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 30 mai 1908.

3761 Sec. XIX (prima jumătate); 126 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—251 (f. 2—126^v): 22×16,5 cm.

⟨Alecu Beldiman, Scrieri orig. sau atribuite lui⟩.

1. F. 2—113^v: ⟨Jalnica tragedie a Moldovei⟩. Înțimplările din Moldova la anii 1821 și 1822 după răzvrăture grecilor.
2. F. 113^v—115: Tâlmăcire scrisorii lui Vogoride ace cătră sarascheriul de Silistra.

3. F. 115^v—126^v: *Tractatul prin care s-au închinat țara de către Bogdan voevod domnul Moldaviei, împărățind sultanul Baezet al doilea.* Lipsește sfîrșitul. Cf. M. Kogălniceanu, *Cronicile României sau Letopisețele Moldaviei și Valachiei*. Ed. II, vol. III, București, 1874, p. 335—462.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3762 Sec. XIX (a doua jumătate); 574 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 21×17 cm.

⟨N. Filipescu-Dubău, *Dictionar geografic al jud. Bacău*⟩.

F. 242^v—243^v, 297^v—304^v, 322^v—330^v, 386^v—393^v, 420^v—425^v, 460^v—461^v, 531^v—533^v, 541^v—547^v albe.

Textul, cu cerneală neagră și albastră este scris, de obicei, pe o singură pag. Proveniența necunoscută.

- 3763** 1849–1885 (f. 3, 209); 315 f.; 22,5×17,5 cm.
⟨Dizertații școlare, predici, notiuni de drept, cursuri etc., aparținând lui Iosif Bobulescu, Romulus Scriban s.a.⟩. Menționăm:
1. F. 3–8^v: *Cuvînt la înmormîntarea D-sale spătarului Gheorghie Costachi din Botoșani. 1849 martie 5. Iereul Ioan Bobulescu.*
 2. F. 9–23^v: *Dissertație istorică asupra cruciațelor. 1855 martie 15. Ioan Pirvu.*
 3. F. 25–53^v: *Dissertație de Romulus Scriban. 1855. Care sunt cauzele mări- mei românilor.*
 4. F. 55–66: *Dizertație despre cele șapte sinoade icumenice. 1856 aprilie 22. Central Seminarie. Compusă de clericul Mihail Ioan.*
 5. F. 68–80^v: *Predica despre deforțea parinților de a-și educa fiui, compusă și ținută în seminariu în 2/14 martie 1858, de Nîcifor Iliescul, teolog annul IV, în Așezămîntul teologic cernăuțean.*
 6. F. 82–142: *Dritul canonnic. 1859, octombrie 10. ⟨Note de curs luate de G. Roiu.*
 7. F. 144–168^v: *Discurs la deschizăciunea Universității rumâne den Iași.*
 8. F. 169–180^v: *Discursul ținut în biserică mare de N. Iliescul arhimandrit și superiorul M-rei Bistrița, la venirea în M-rea Neamțului a locuitorului de metropolit Calinic Miclescul, pentru cercetarea nelegalităților starețului și pentru alegerea altui starețiu. 1864 februarie.*
 9. F. 181–210^v: *Copii dupe diferite acte ale preașințitului episcop al Eparhiei Rimnicu-Noul Severin, D. D. Iosif Bobulescu.* Cuprinde mai ales acte de donații.
 - F. 24, 54, 66^v–67^v, 81, 142^v–143^v, 188, 211–212^v, 231^v–236^v, 239, 286, 304 albe.
 10. F. 213–221^v: *⟨Iosif Bobulescu⟩, Cuvînt la Duminica întii după Pogorirea Sfintului Duh, a Tuturor Sfinților.*
 11. F. 223–231: *Disertație istorică. Epoca lui Ludovic XIV ⟨de⟩ ierodiacaon Polycarp.*
 12. F. 237–238: *⟨Teocist Scriban⟩, Cuvînt la Nașterea Preasinței Fecioare Maria.*
 13. F. 240–285^v, 306–315: *⟨Istoria Vechiului Testament⟩.* Text fragmentar.
 14. F. 288–303: *Curs de literatură românească de Arunciumul, profesoriu de limba și literatura română în Gimnasiul den Cernăuți.* Note de curs ale elevului N. Iliescu-Sprinceană.
 15. F. 305–306: *⟨Istorie bisericescă⟩.* Cei mai însemnați scriitori bisericești. Însemnări ale lui C. Erbiceanu, care explică apartenența și importanța ms.: F. 3: „Cel mai vechi discurs a ⟨sic⟩ fostului episcop de Rimnic-Noul Severin, Iosif Bobulescu.“
 - F. 9: „Acesta ⟨Ioan Pirvu⟩ era elev în Seminarul de Socola, cînd a scris aceasta dezertație.“
 - F. 25: „Această dezertație este de valoare; acest Romulus Scriban a fost nepot al Scribăneștilor. El trăește încă la Iași.“
 - F. 55: „Acest elev ⟨Mihail Ioan⟩ era fiu de protoiereu din Focșani. A fost avocat.“
 - F. 82: „Acest manual cuprinde note de drept bisericesc, după care am studiat acest obiect la Socola, în 1859.“
 - F. 144: „Acest discurs n-a fost pronunțat și nici autorul n-a fost profesor universitar. Deschiderea Universităței a avut loc la 1860, în octombrie.“

F. 169: „Acesta <N. Iliescu> a fost rector Seminarului din Socola. Studiase în Cernăuți. Originea lui necunoscută. Se numea Iliescu-Sprinceană. Se spunea că-i un bastar de la Agapia.“

F. 213: „Scris de Iosif Bobulescu și pronunțat la Seminarul Socola.“ Textele sunt scrise cu cerneală neagră, de diferite nuanțe, în alfabet de tranziție și latin. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 31 aug. 1907.

- 3764** Sec. XIX (inceput); 30 f.; $19 \times 13,5$ cm.
<Cronică anonimă în versuri despre domnia lui Nicolae Mavrogheni (1786–1789)>. Lipsescă începutul și sfîrșitul. Ms. a fost publicat de Neculai Docan sub titlul: *O poveste în versuri încă necunoscută despre domnia lui Macrogheni*, în *Analele Acad. Rom. Mem. secț. lit. s. II*, t. XXXIII (1911), p. 417–516 (și extras). Cf. și *Cronici și povestiri românești versificate (sec. XVII–XVIII)*. Studiu și ed. critică de Dan Simonescu. București, Editura Academiei R. S. România, 1967, p. 228–257, unde este republicat. Textul cu cerneală neagră. Din arh. lui Neculai Docan, dăruită Academiei Române după moartea sa.

- 3765** 1877 (f. 64); 65 f.; $21,5 \times 15$ cm.
<Varlaam protosinghelul, Versuri de inspirație religioasă>. Însemnări: F. 64, 63^v, 52, 62: „V<arlaam> p<rotosinghel>. 1877, martie 27.“ F. 2: „Poezii de protosinghelul Varlaam. Am cunoscut pe acest călugăr, om curios și cam extravagant. A scris multe poezii; pe căte le posed le dau spre păstrare Academiei Române. C. Erbiceanu.“ Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 19 oct. 1907.

- 3766** 1836–1894 (f. 1, 86); 87 f.; paginație și numerotație veche diversă, cu cifre arabe; $17,5 \times 10,5$ cm.
<Miscelaneu>.

1. F. 1^v: *<Simboluri liturgice>*. Text fragmentar.
2. F. 2, 7^v–8: *<Versuri religioase>*.
3. F. 2^v–6^v: *Visul Maicăi Domnului*.
4. F. 6^v–7: *<Rugăciune>*.
5. F. 8^v–9: *<I. Heliade-Rădulescu, Cintarea dimineții>*. Copie.
6. F. 9–13^v: *<Orații de nuntă>*.
7. F. 13^v–14, 25^v–31: *<Cințe ce stea>*.
8. F. 14^r–v: *<Odă lui Alexandru Ghica, domnul Țării Românești>*.
9. F. 14^v–16: *Cințec melitărescu*.
10. F. 16^v–25: *<Cronici munteștei>*. Prescurtare repede din istoria Țării Românești, ce începe cu 2500 ani mai înainte de Hristos și pînă în zilele noastre.
11. F. 31^v–40^v: *<Documente>*. Tilcuirea fermanului de depărtaria din domnie a voivodului Alecsandru Ghica, cu dată din mijlocul Ramazanului, leat 1258, sau începutul lui octombrie 1842.
12. F. 41^r–v: *<C. A. Rosetti, Versuri>*. Copie.
- 13^v. F. 42–44: *<Grigore Alexandrescu>*, *Adio <la Tîrgoviște>*. Copie.
14. F. 44^v–45^v, 47^v–50^v, 65^r–: *<Versuri>*.
15. F. 2, 40^v, 46–47, 56^v, 59^v–86: *Însemnări gospodărești, istorice, meteorologice și de stare civilă privitoare la familia M. Jipescu, din anii 1837–1894*. Însemnări: F. 1: „Această ... carte este a mea, a celui mai jos îscălit și încă scrisă de mâna mea și tipărită asemenea. Si cine o va citi mă va pomeni ... Anul 1836, ianuar 6. Si eu sunțu născut de la leat 1822 iulie în 8, în urma arvagiilor (= zavergiilor), în zioa de prorocul Procopie. M. Jipescu.“

F.2 „La leat 1837, iulie 12 au dat un potop foarte grozav, încit au luat multe mori și case cu oameni și altele. Și la 1838, ianuarie 11, la patru ceasuri din noapte, marți spre miercuri, s-au cutremurat pământul foarte grozav, încit s-au dărîmat multe mânăstiri și case.“

F. 60—61: „La leatul 1848 februarie 15 m-am căsătorit. Vara de la iunie s-au începutu moartea holerii, cind au murit soru-meia Tinca, cea mare, și cumnata Tița și era foarte de speriat; că să înmormînta cite 5, 6 pe fiecare zi numai la biserică noastră, bez alte mahalale. Tot în aceasta vară au fost și mulțimea lăcustelor pă aici, de strică bucatele. Și pădurea pă unde să punea ele răminea neagră. Asemenea, într-acestu leat de sus cu 1848, pă la noemvrie, au venit și mulțimea muscalilor în țara noastră, unde am avut chiar în Văleni mai mulți de o mie, 1000 *no*; și avem pîn case cite 4 și cinci. Și pă Gore atunci l-am cîștigat, la 1849 ianuarie 7. Și avem și muscali în casă, care ierea cu trecerea la Brașov, pentru o rebelie ce să făcuse acolo. Și la noi fusese constituție, pentru care au venit și s-au înfășurat mai trei luni pîn țara noastră, pînă s-au tras iarăși la Rusiee. Din a căror pricină aiunse toate scumpe: vinul în București sase sfanți vadra, lei 13 ciuperu cu ridicata. Că gemaia Bucureștii de turci și muscali; și apoi au venit și nemți.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 59.

F. 61^{r-v}: „În leatul 1852 iarna au fost uscată, pământul negru, cu ploi și tunete. Toată iarna au lucrat oamenii și tocmai în noaptea de sf. Paște au dat o zăpadă, pînă am venit de la biserică, ca de trei palme. Și s-au pornit zăpadă și lapoviță de au ținut pînă după Dumînică Tomii. La munți era zăpada de 13 palme. S-au prăpădit mulțime de vite, și de vreme, și de foame, că nu era nici fin nici iarbă. Că în trecuta vară, cu leatul 1851, fusese la cîmpu o nespusă secită: nu să făcuse bucate de loc și fin asemenea. Iar mieii s-au stinsu cu totul. Și toată vara aceasta, cu leat 1852 au fost plăoioasă: cind era la iulie ploa în toate zilele, de nu putea oamenii să lucreze nimică.“ *Ibidem*, p. 149.

F. 62^v: „În leatul 1855, iunie, au venit ca doă mii nemți și la Văleni, pioatași, călăreți și au stăruit pîn case cite 6, 7, fiindcă în alte orașe nu mai începea. Că în București era nemți, turci, englezii și franțezii.“ *Ibidem*, p. 99.

F. 63^v—64: „1856 octombrie 25 au căzut o zăpadă mare pe la cîmpu, de trei palme, și aici de doă. Și au ținut frig ca doă săptămîni. Apucat-au viile jumătate necusele. Venit-au păsări de la cîmpu, babițe, care nu s-au pomenit; le prindea și vii. Și au mai venit alte păsări mici, ca țînteza, milioane nesocotite, ca norii, de coprindecerul cind trecea, ca doă ceasuri. Și au mincat jirul în păduri, pe la noemvrie 10. Tot 1856 în 12 noemvrie tuna și ploa ca vara. Au ținut iarnă neagră, cald și bine, pînă la sfîrșit.“ *Ibidem*, p. 151—152.

F. 64^{r-v}: „1858, avgust 28, s-au ivit pe cer, la apus, o stea cu coadă, ca de un cot la vedere de aici seara, sus, ca cind vine soarele de o suljă pînă la sfîntit, proverbul rumânului. Și să cobora în jos, de sfîntia și creștea din zi în zi. S-au văzut și la răsărit dimineața, tot de acea mărime, în vreo săptămînă, iar la apus pînă la sfîrșitul lui septembrie. Și crescuse ca de 4 stîjeni de lungă și cu raze în lătu spre virf, de lumina ca luna, pînă iarăși a perit, de nu s-au mai văzut.“ *Ibidem*, p. 293.

F. 66—67: „1859 ianuarie 10 s-au întărit de domnul în Moldavia A. Ioan întîiu Cuza. Și în București s-au dat voturi la 24 ianuarie tot pentru el, de s-au ales și pentru România noastră, unindu-se Printipatele amîndoă, rămînd amîndoă una și un domn peste amîndoă. Au venit zisul domn și în Ploiești, la 7 februarie tot acest leat, simbătă. S-au priimut de oraș cu o mai mare slavă și cinste, cu mare luminărie și cheltuieli. Au tras domnul drept la biserică Sfîntului Ioan și de aci la Matache Polifros, unde au stă-

ruit ca 24 de ceasuri și au plecat la București. S-au plimbat seara cu droșca pînă luminăție în Ploiești. Cu venirea sa în Ploiești mii de oameni l-au întîmpinat cu ieșirea înainte și primirea, atît orășanii, cit și streinii, din alte părți, precum și noi de aici. Bucuratu-s-au lumea de alegerea acestui prinț; sălătăt-au prunci din fașă; ura și bețiile au ținut trei zile. Deoarece Dumnezeu are mulți și buni, a putea sustine cîrma obăduirii și a sa dorință în veci. Uraaa! Iar pe aristocrații dracu i-au luat și să-i ea.“ *Ibidem*, p. 62.

F. 67^v—69: „Iarna aceasta au fost foarte silnică, încițu au suferit toată suflarea, începîndu a ninge numai de la 20 de zile. Au căzutu zăpadă mare la munte de 8 palme și aici de 4. Au ținutu pînă pâ la apriele 1864. Și vara au fost răcoroasă și ploioasă toată. La 8 iulie 1864 au datu un potop mare care nu s-a mai pomenit. Au făcut mari stricăciuni și pagube în bucate și în finațe. Au ruptu toate morile. În județul Prahova au inecat cîteva sate și intregi. Au loat o biserică cu totul. Au scos morți cu coșciugue cu totu. Aduceau oameni morți după Prahova cu caruile și-i înmormântau în Ploiești și la Ghighiu. Iar despre vite și altele nu să mai spune. Numai închipuiți-vă, cetitorilor. În București s-au umflat apa din Dîmbovîță pînă orașu. Au inecat case, prăvălii și altele. S-au înălțat pînă la al doilea catu, de a intrat pâ ferestre. Slăpînitorul i-au hrănit pe cei inecați, pînă cind au scăzut apa, umbindu cu poduri pe apă din casă în casă cu carele cu jimbă pentru inecați, vinuri, rachiuri și demincare. Cei de curiozitate s-au plimbatu în trei zile cu luntrile pe poduri (ulii), pe apă, pînă au scăzutu, lucrul ce nu s-a mai pomenit; a treia parte din potopul lui Noe. Si să ne ferească Dumnezeu în viitor.“ *Ibidem*, p. 164—165.

F. 69—70: „La 25 august 1866 au venit domnitorul României Carol I în Slănicu, de aici au plimbat. L-am îmbrățișat și eu la Aluniș, fiindcă au venit pe la Telegra. Am intratără cu toți în ocna. Era o frumusețe. Sute de luminări aprinse în ognă, lăutari, lumea după lume. În ognă am fostu și cu consoarta mea. Domnitorul au mincat în Slănicu, au vorbit cu noi, ne-au promis că vine și la Văleni și de aici a plecat la Ploiești.“

F. 70: „Acestu anu cu 1866 au fostu foarte secetos, atît iarna uscată, cit și vara fără ploi, înciț s-au făcut o mare scumpetie în bucate și în finu și o mare sărăcie în țară, fiindcă vitele nu aveau prețu. Unii oameni ierau multămîni să muncaescă numai pe mîncare și nu găseau totudeauna ...“ *Ibidem*, p. 155—156.

F. 72^v: „1867, septembrie 16 au căzutu o zăpadă peste struguri ...“

F. 76^v: „1868, noemvrie 1 s-au mișcat pămîntul vineri și iarăși la 15, seara, s-au mai călit, tot acea lună și tot vineri.“ *Ibidem*, p. 278.

F. 78^v: „1873, ianuarie 30, marți seara pe la orile 10 s-au văzut pe ceru un cearcău mare luminos, în forma curcubeului, dar cu lumenă și împlinit rontu mare ca cit centrul Vălenilor. Spre finere de minte, dar, să însemnează aici. Și o stea cu coadă s-a văzut spre miazănoapte, în mai multe seri, lungă ca de un stînjen, în iunie 1874.“ *Ibidem*, p. 293.

F. 78^v—79^v: „lunie 17, 1874. În mai multe părți ale țării a dat cite o sfoară de piatră, bucăți de ghiață, încit a curățit și coaja după pomi, a omorit și oameni și vite. Putea a se întimpla și ceva mai multu, dar a fostu seara, cîndu lumea este astimpărată. Dealu Scăenilor, țărînile și mai naite o sfoară, cit a ajunsu, s-a rămas nici un strugure, nici un paiu de seminătură. În proprietatea d-lui Stavridis s-a prețuitu o pagubă ca de 60 mii galbeni.“ *Ibidem*, p. 157.

F. 79—80: „1877. Răzbelt mare între Rosiea cu Turciea, care nu s-a mai pomenit. A cerut ajutor rusu și de la noi, căruea i s-a și datu. Căci dacă n-ar fi fostu rumânii, era să fie invinsu rusu, dar cu rumânii a bătut pe

țurcu în fața pământului. S-a luat mai multe cetăți turcești și Dobrogea, care este a noastră; care război a ținut mai doi ani. La luoarea Plevni s-a prăpădit ostași români 15.000, în care a fost și 40 căpitanii și ofițeri, dar Plevna tot s-a luoat la 29 noiembrie 1877.“ *Ibidem*, p. 100.

F. 81^v: „1882, pe la 1 septembrie s-a văzut pe ceru la răsărit o stea luminoasă, din care creștea o coadă albă luminoasă spre apus, mergindu piină la miazăzi în jumătatea cerului, dimineața despre zioă și crescând ca de 4 săljeni și iarăși cîte puțin scăzîndu: piină la 1 decembrie a dispărut.“ *Ibidem*, p. 294.

F. 86: „1894, august 19, vineri, dimineața soarele a răsărit mic de tot și roșu ca singure, fără lumină și fără căldură toată zioa. Și pe la amiază s-a cutremurat pămîntul. Și a doa zi și a 3, tot așa s-a văzut soarele și frig dimineață.“ *Ibidem*.

Textul, cu cerneală neagră, albastră și creion este scris în alfabet de tranziție, inclusiv însemnările. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908.

3767 1818 (f. 1); 47 f.; 17,5×10,5 cm.

⟨Miscelaneu de cronică și povestiri rimate⟩.

1. F. 2–4^v: *Stihurile lui Moruz vodă*. Cf. *Cronică și povestiri românești versificate*, ed. Dan Simionescu, p. 333–334, 336–338.
2. F. 4^v–10: *Stihurile lui Ghica vodă*, *Ibidem*, p. 171.
3. F. 10^v–15^v: *Pasire(a) cea spuitoare de adevăr și omul cel nepricepătoriu de învățătură cea bună*.

4. F. 15^v–23: *Stihurile la mitropolitul Veniiamin, cind au fost chiemat la scaun al doilea rînd de la Mănăstirea Neamțului, făcute de dumnealui Enachi și Iugueru, dascal fiind în școală Socoliei de ritorică. 1819, septembrie 8.*
5. F. 23–30^v: *Stihurile asupra Hotinului, cind s-au luat de moscali de la turci la anul 1789 septembrie 30*. *Ibidem*, p. 105.
6. F. 31–34: *Cuvînt la mitropolitul Gavriil (la Soborul arhanghelului Gavril)*. În versuri.

7. F. 34–36: ⟨Omulie⟩ la Învîțarea Domnului nostru Iisus Hristos. 1817.
8. F. 36–39: *Cuvînt la Nuștierea Domnului nostru Iisus Hristos. 1816*. Lipsescă sfîrșitul.

9. F. 41^v: *Trepesniță tălmăcită din limba nemască pe limba românească*. Text fragmentar.

10. F. 42–46: „Vasile Aaron”, *Istoria lui Leunat bețivul*.

Însemnări: F. 1:I „Trătaj pentru stihuri. 1818, gheană 12. A lui Mihalachi Ștefanovici.“ Este copistul manuscrisului.

II „Dăruită Academiei de C. Erbiceanu. Carte foarte importantă pentru Istoria bisericei naționale.“ Însemnarea lui C. Erbiceanu. Este redată și la f. 1^v. F. 39^v: „Alecu Sîntu, protopop din satul Sinești, ținutul Cîrligăturii, psaltul slinței Mitropoliei.“

F. 40: „Această cărticică este a lui Alecu ... Satul Sinești, ținutul Cîrligăturii.“

F. 40^v: „Această cărticică iaste a părintelui diacon Alexandru.“

F. 46^v: „Această cărticică este a lui Vasile și cine o va fura-o să fie afurisit și supt ⟨osinda⟩ celor săpte soboară ale Nechei. Vasile Barbălată.“ Pozeșorul semnează și la f. 47.

F. 47: Însemnare de stare civilă din anul 1819.

F. 40^v, 41, 46^v–47^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 2 nov. 1907.

3768 Sec. XVIII (inceput); 94 f. + f. 1 și 2 bis; f. 15, greșit legată, trebuie aşezată după f. 10; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 2—103 (f. 1—93); 17,5×10 cm.

«*Octoih mic*». Lipsește începutul iar între f. 2 bis^v—3, 16^v—17, 18^v—19, 90^v—91 și 93^v—94 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: „F. 3: „1649. data manuscriztului. Acesta-i manuscriztul cel mai vechiu de Octoih ce cunosc. Dovadă vie că românii înainte de tipografie s-au servit cu manuscrizte în biserică. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu.“ Autograf Erbiceanu. Aprecierea asupra datei, bazată pe o însemnare de la f. 94^v, este greșită. Copistul, necunoscut, menționează: „49 de cărți am scris.“ C. Erbiceanu citește cîteva trăsături de condei, dinaintea cifrei 49, drept 16 și întreaga însemnare astfel: „1649 de cînd am scris.“

F. 65^v: Încercare de cerneală a lui Gligori Popăscu.

F. 94^v: „Acet Octoih cuprinde numai serviciile de duminici, sărbătoare la toți români.“ Însemnarea lui C. Erbiceanu.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 10^v, 23, 35 ș.a. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 9 nov. 1907.

3769 1873 (f. I liminară); 98 f.; filele 65—98 sunt scrise începînd cu sfîrșitul ins.; 28,5×22,5 cm.

«*V. Pogor, Versuri și proză, originale și traduceri*». Menționăm versurile: *La Copou* (f. 1); *Fragment din Rolla (Alfred de Musset, f. 5)*; *Versuri eroice citate de Aulu-Celliu* (f. 9); *Din Catul* (f. 9); *Visuniune (din opurile postume a lui Alfred de Musset, f. 10)*; *După Segrais* (f. 11); *În Cimitirul de la ...* (f. 12); *Verendah (după Leconte de Lisle, f. 14)*; *Pira spiritului pădurei* (f. 17); *Răspuns către spiritul pădurei* (f. 18); *Faust. Tragedia. Partea întâi* (f. 21). 1888 (f. 51); Proza: *(Considerațiuni asupra naturii (f. 53))*; *A. Schopenhauer. Le monde comme volonté et comme représentation* (f. 98). F. 54^v—65 albe.

Pe forzațul primei coperți este lipită o filă cu cuprinsul vol., redactată de Vasile Panopol. Tot el menționează cu creionul la începutul fiecărei piese din cuprins caracterul inedit, cu excepția poeziei *Verenda*, publicată în *Convorbiri literare VII* (1873), p. 319.

Textul cu cerneală neagră și creion albastru. Cumpărat de la V. Panopol, la 16 iun. 1947.

3770 Sec. XVIII (prima jumătate); 74 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—77 (f. 1—74); 27,5×18 cm.

«*Pomelnicul Mănăstirii Bisericane, jud. Neamț*». Textul este precedat de un cuvînt către călugării mănăstirii al arhimandritului Misail Sirghiovici (f. 2). Între f. 64^v—65 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. F. 50^v—63^v, 66—71^v albe.

Textul inițial este scris cu caractere ce imită tiparul, cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii ornate cu semne tipografice la f. 1, 4, 9 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Gh. Cardaș, la 5 mart. 1968.

3771 1788 (f. 1); 315 f. minus f. 31—39, omise la numerotat; paginație veche cu cifre arabe: 1—608 (f. 3—315^v); 18,5×13,5 cm.

F. 1: *A toată lumia călătorie, sau Înștiințare dă lumia cea veche și cea noao, dă toate păminturile ce pînă acum sunt și fiute la 4 părți ale lumii, dată în limba franjozească dă abate de Laport. S-au tălmăcit în limba rosească în Sanct-Petreburg la leal 1780. S-au seos pă limba rumânească la leal 1788. Tomu 4.*

Însemnări: F. I liminară^v: I „Tom I e la Nazarie, dir. Seminarului Central-București. Tom. II e la lanchu Bogdan, București. Tom III e neștiut. Presentul tom e al IV-lea.“

II „Am dat-o cu bunăvoieñă. 1906, ianuarie 9. Pr. Lazar Poenariu Com. Botești, jud. Roman.“

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii în penită la f. 3, 26, 190^v și a. Legătură veche în piele. Ms. a fost depus la Expoziția G-rală din anul 1906, de pr. Lazăr Poenariu, com. Botești, jud. Roman, de unde a fost trecut în col. Academiei Române.

3772 1815 (f. 49); 58 f.; 16×11 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–49: ⟨Vămile văzduhului⟩. Lipsește începutul.

2. F. 49^v–57^v: ⟨Descoperirea celor 12 Vineri⟩. Învățătură foarte de folos creștinilor.

Însemnări: F. 49: „1815, februarie 2 ... Coneț Vămilor.“

F. 57^v: „1815, februarie 5.“

F. 58^v, la sfîrșitul unei postufe neinteresantă: „Theofan păcătosul.“ Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sunt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Ms. a fost depus la Expoziția g-rală din anul 1906, de biserică din com. Măcin, jud. Tulcea.

3773 Sec. XIX (prima jumătate); 19 f.; 21,5×17 cm.

⟨Ceasloc⟩. Text fragmentar.

Însemnări: F. 19, la sfîrșitul Psalmului 50: „Ioan Sandovici, sulger Costache Poleuran, Dumitru Dumitriu, Vasile Sansovici.“

F. 17^v–18: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Fronstispicii în penită la f. 1 și 9. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11/23 dec. 1899.

3774 Sec. XVIII–XIX; 15 f.; 21×14,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1: ⟨Scurt fragment de literatură parenetică⟩.

2. F. 1^v: ⟨Fragm. de însemnări zilnice, autografe, fără an, ale lui Constantin Brincoveanu⟩.

3. F. 2–3^v, 14–15^v: ⟨Molitvenic⟩. Text fragmentar. Ultima molitvă, ce se citește la hainele ce se împart de pomană, este urmată de transcrierea cu caractere latine (f. 15^v–v).

4. F. 4^v–6^v: ⟨Eshatologie⟩. Pentru a doo venire a lui Hristos.

5. F. 6^v–11^v: ⟨Literatură apocaliptică⟩. Pentru amară durere morții.

6. F. 12–13: Izvodul dieții. Este o copie după cap. respectiv din *Capete de poruncă* de Antim Ivițeanul. Cf. *Opere*, ed. G. Strempl, p. 392–393.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Primele trei file au făcut parte din bibl. Mănăstirii Hurez și au fost dăruite Academiei Române în anul 1891. Nu se cunoaște proveniența celorlalte file.

3775 Sec. XVIII (mijloc); 60 f.; numerotare veche cu cifre arabe: 5–61 (f. 2–58); 20×15 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2–38^v: ⟨Floarea darurilor⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.

2. F. 59^r–v: ⟨Cinici bisericești⟩. April 11. Sfintul, sfințitul mucenic Antipa, episcopul Pergamului Asiei.

Însemnări: F. 1^{r-v}: „La velet 1769 săptemvrie 20 zile au venit moscalii în Moldova. Si glavnoi comandir a toată oaste, adică feldmarșal, era graf Petru Alecsandrovici Romenjov. Si facindu pace cu turcii s-au dus moscalii din Moldova, la velet 1775 ghenarie 1.

Si i-au băut pe turci și i-au gonit pînă piste Dunăre, la Șumla. Si Țara Moldovii și Țara Munteniască li-au dat moscalii înapoi turcilor. Si domnu au pus împărătie turcească la Moldova pe Grigorie Alecsandru Ghica vodă, la zace a lui dechemvrie. Si au intrat în Iași la velet 1775 ghenarie 1, fiind mărie sa la Moldova. Iar la Țara Românească s-au făcut domnu Alexandru Ipsilant, care au fost postelnic la Moldova, la Grigori vodă Calemah, ficiar lui Enachi aga, care au venit de la Tarigrad. Si la let 1775 februarie 22 au intrat doamna mării sale Grigori Alecsandru Ghica voevod în Iași din preună și cu bezade, duminică în ziua lasatului de săc de brînză, viindu de la Tarigrad și o domniță.

La 1775 maiu 24 au intrat în Iași o beizade ca de 7 ani și o domniță a mării sale lui vodă, care beizade și domniță, fiindu bolnavi, n-au venit cîndu au venit doamna, ci au trimis mărie sa pe dostorul Fotachi de li-au adus. Siducindu-le înainte mării sale n-au cunoscut pe mărie sa, fiind de multă vreme nevăzuți.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări ...*, p. 12—13.

F. 1^v: „Acestă carte este a coconului Costachi Bută ...“

F. 59^v: I „La 1777, octomvrie 1, duminică noapte spre luni s-au tăet Grigorie vodă Ghica la casale de beilic de Ahmet beiu, capigi bașa și s-au făcut domnu Costandin Dimitrie Muruz voevod.“ *Ibidem*, p. 13.

II „La 1778, august 18, vineri noapte spre simbătă s-au tăet Manolachi Bogdan vel vornic și Ioan Cuza biv vel spatar în bască den nuntru din curte, fiind acolo închiși într-ace noapte. Si, tăindu-li-să capitile, li-au pus pe laviță la poarta curții, săzindu de dimineată pînă la amiazăzi, văzindu-le tot norodul. În zilele mării sale Costandin Muruz voevod. Si s-au tăet de un Pavăl, căpitân de la Cosăuți ot Soroca, fiindu închis în temniță cu pricina de vinovătie călcării de hotar.“ *Ibidem*, p. 14—15.

F. 60^v: „La let 1781, simbătă, octomvrie 9 noapte spre duminică la 6 ceasuri și giuematate s-au cutremurat pămîntul foarte tare. Si au venit huetul cutremurului din sus.“ *Ibidem*, p. 242.

F. 60^v: „La let 1774, octomvrie 16 zile, la 3 ceasuri de noapte s-au cutremurat pămîntul. Si huetul au venit din sus. Si cind s-au cutremurat pămîntul eram în gios cu vâdrăritul la ținutul Tecuciului, la ocolu Bîrladului. Si eram la satul Umbrăreștii, în dial la Condre; săzindu la masă s-au cutremurat. Năstase Scortescu.“ *Ibidem*, p. 241.

Coperta a II-a interioară: I „De mult ce am cetit am și urît. Si nemaiavind ce face am scris pe această cartă, fiind și bade Costandin Goroveiu.“

II „Satul Poenile Oancii, ținutul Roman, ocolu Siretului di sus.“

III: Încercări de condei.

În interiorul primei coperți este atașată o hîrlie de care doi bibliotecari ai Academiei: Iuliu Tuducescu și Al. T. Dumitrescu au corespondat la 11 febr. 1905 în legătură cu apartenența ms., despre care au fost consultați B.P. Hasdeu și D. Onciu.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2, 49^v și 51. Legătură veche în piele. Proveniența necunoscută.

3776 Sec. XIX (prima jumătate); 81 f.; numerotație vecche cu cifre arabe: 1—17 (f. 21—36); 26×20 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*

- Petru Efesiul, Daniil protopsaltul.
F. 2–4^v, 12, 46, 58 albe.
- Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, initiale și indicațiuni psaltice sunt scrise cu roșu. Initiale ornate la f. 75^v, 77 și 78. Ms. constituie din fragmente intrate în col. Bibliotecii Academiei pe diferite căi și la date necunoscute.
- 3777** Sec. XIX (mijloc); 166 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–163 (f. 2–164); 22×17,5 cm.
- F. 1: *Istorie generală (veche) a lumii, cl. IV (dină la Claudius)*.
F. 27^v–28^v, 45^v–46^v, 104, 119–120^v, 131^v–132^v, 142^v–144^v, 151^v–152^v, 158–160^v, 165–166 albe.
- Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Proveniența necunoscută.
- 3778** Sec. XIX (prima jumătate); 99 f.; paginație veche cu cifre arabe diverse; 17,5×11,5 cm.
- (Miscelaneu religios).*
1. F. 1–70^v: *<Cațanii la oameni morți>*.
2. F. 71–72: *Cațanii la prunci mici și fără de răutate și cum este moartia*.
3. F. 72–73, 91^v–99: *<Patimile Mintuitorului>. Cugetare doreroasă din inimă pentru mulțime a patimilor Mintuitorului nostru Hristos-Dumnezeu, arătată celui dintr-un sfînt părintelui nostru Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului și al Rosiei, făcător de minuni, tălmăcăită din cele scrise cu mină.*
F. 73^v–74^v, 96 albe.
4. F. 75–86^v: *<Slujba Patimilor, de Dimitrie mitropolitul Rostovului>. Închinaria Patimilor Domnului nostru Iisus Hristos.*
5. F. 87–81: *Închinaria a presfintei Născătoarei de Dumnezeu (de Dimitrie mitropolitul Rostovului)*.
- Însemnări: F. 86: „1845, avgust 28, de mine păcătosul Vasilie Gheorghiu.“
F. 91: „Sfîrșit la aceste sfinte închinăciuni de sf. Dimitrie Rostovul scoasă.“
F. 65^v: „Vasilie Gheorghiu. 1847, ghenar 13.“
F. 70^v: „S-au legat la anul 1847 săptămvrile 1. Vasilie Gheorghiu.“ Însemnarea este redată, cu mici modificări și la fila I liminară.
F. 53^v–54^v: „Aceaștă cărticică ce să numește cele doaozăci și patru vămi, s-au prescris din cele scrise cu mină la ...“ *(text rupt)*.
F. 99^r–v: „Acestă cugetări ... s-au prescris din izvodul părintelui nostru stăreluiui Paisie, ce s-au trimes ... din arhiva Sf. Sinod din Petersburg, din Sinaixarii Sf. Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit în shimbă în Monastirea Neamțului. Au mai rămas vro cîteva rînduri pentru neînțeleger. 1847, martie 21.“
- Coperta a II-a interioară: „Patrusprăzeci lei, doăzăci părali am plătit pe un cortel roșu din Eșि la leat 1848 aprilie 15. Si spre știință am însămnat.“ Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în penită la f. 86^v și 91^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11/23 dec. 1899.
- 3779** Sec. XVIII (mijloc); 40 f.; filele 16–18 greșit legate; numerotație veche cu cifre chirilice cu lipsuri și greșeli: 9–54 (f. 1–40); 16,5×10,5 cm.
- (Molitvenic).* Texte fragmentare, fără început și sfîrșit.
Între f. 5^v–6, 15^v–16, 21^v–22, 25^v–26 și 34^v–35 textul prezintă discontinuitate lipsind file.
- Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, initialele și indicațiile tipiconale sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 11 dec. 1899.

- 3780** 1825 (f. 10^v): 33 f.; 20×15 cm.
⟨Miscelaneu⟩.
 1. F. 1–10^v: *⟨Cintări bisericești⟩. Icoasele Domnului Iisus Hristos cel prea dulce.*
 2. F. 11–30^v: *⟨Ceaslov⟩.* Text fragmentar.
 3. F. 31–33: *Rugăciunea cară să cetește după pravila călugărului.*
 Însemnări: F. 10^v: „1825, martie 8.”
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniuță la f. 1. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.
- 3781** Sec. XIX (mijloc); 191 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–329 (f. 25–190); 21×12,5 cm.
 F. 1 liminară: *⟨Jurnal de călătorie⟩. Carte de călătoria frăține-meu Iorgu, urmată la anul 1846 și 1847.* Jurnalul, care începe la f. 25 este precedat de însemnări cu privire la cheltuielile făcute cu acest prilej și alte însemnări gospodărești, precum și de însemnări meteorologice din anul 1851. Călătorul este moldovean.
 F. 23–24^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 13 iun. 1907.
- 3782** Sec. XIX (mijloc); 34 f.; 19×14 cm.
⟨Ceaslov. Rinduiala vecerniei și alte rugăciuni⟩. Textul este precedat la f. 1^{r–v} de un fragm. de *Bucovină*.
 Text urit cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 19 oct. 1907.
- 3783** Sec. XIX (prima jumătate); 187 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 19,5×11,5 cm.
⟨Miscelaneu româno-greco-rus⟩.
 1. F. 1–66: *⟨Panaghiot Zagopol, Despre boli și leacurile lor⟩.* În lb. greacă și română.
 2. F. 67^v–101^v: *Abetedar greco-român i buchero în trei limbi, cu frumoase dialoguri, rugăciuni, legi moralești, idei fizicești, gheograficești și istoricești, acum intiu tipărită pentru folosul copiilor, cu cheltuiala dumnealui Vasilie ⟨Manole⟩, epistatal tipografiei, în București, la Cișmea. 1827.* Cf. *Bibl. rom. veche III*, p. 542, nr. 1317.
 3. F. 102–124: *Hrismos, adecă prorocie a fericitului ieromonah Agathanghel, a monahicestii stare a Marelui Vasilie, fiind făcut la Mesinie a Sicheliei în anul 1279, acum intiu din sfânta pronie s-au dat în tipariu la Agathopoli în anul 137 ... tălmăcindu-să din limba frângusască în cia limbă apla greacăscă, iar acum tălmăcindu-să din limba româniască s-au dat în tipariu la anul 1818.* Cf. *Bibl. rom. veche III*, p. 213–214, nr. 968.
 4. F. 125–140: *⟨Erminia zugravului⟩.* În lb. greacă.
 5. F. 141–144: *Selinodromiu* (= *Mersul lunii*). Cu preziceri. Copiat de Constantin D. Papastamuli, la 22 febr. 1837. În lb. greacă.
 6. F. 144–146, 148^v–149^v: *Cele 12 Vineri mari a tot anului, carele fiște-care creștin va fi ferecit de va păzi.* Text în lb. română și greacă.
 7. F. 146–147, 149^v–150: *12 Daruri mari.* Text în lb. română și greacă.
 8. F. 147^v–148: *Zilile răle în care omul nu este bine nici de un lucru a să apuca.* Copiate la 18 mart. 1837.
 9. F. 150^v–151: *⟨Elemente pedagogice⟩.* În lb. greacă.
 10. F. 151^v–152: *Filip Fornelu, Despre tutun.* În lb. greacă.

11. F. 152^v—153^v, 187^v: *(Rețete medicale)*. În lb. română și greacă.

12. F. 154—159: *(Rugăciuni)*. În lb. română și greacă.

13. F. 160—187: *(Bucoavă)*. În lb. rusă.

Însemnări: F. II liminară^v: „Autorul este Panaghiot Zagopol și l-a scris în Chișinău. Multe din rețete sunt în românește și se spune baba ce l-a învățat. El a trăit în țară mulți ani și știa bine limba țărei, la Bacău. Sunt și multe superstiții transcrise, în special religioase. C. Erbiceanu.“ Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 23 nov. 1907.

3784 Sec. XVIII (prima jumătate); 102 f. + f. 49 bis; 16,5×10 cm.
(Miscelaneu).

1. F. 1—29, 31^v—60, 68—72, 79^v—102^v: *(Cazanii la oameni morți)*. Între f. 100^v—101 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 30^v—31: *Versu frumos de lume*.

3. F. 60—64, 72^v—77: *(Erlăciuni la oameni morți)*.

4. F. 64^v: *(Versul lui Adam)*. Scurt fragment.

5. F. 65^v—67^v, 77^v—78^v: *(Versuri religioase)*.

Însemnări: F. 29^v: „Scris-am eu Filip diiacul, fiind lăcitor în Banișor. (lectură incertă). Ani Domnului 1758. meșia ghenvarie în 17 zile, i proci. Si s-au scris lui cinstiț popa Ioan, dindu-să (în) mîinile sale în Banu“ (jud. Iași). Ar putea fi socotit copistul manuscrisului, pentru prima parte. F. 64: „Cinstite părinte popa Ursu și-ți erte D-zeu păcatele pîntru ce ai scris Căzanie aceasta. Scris-am eu Todoru din Banu, în luna lui aprilie în 24 de zile. Ano 1806.“

F. 64^v—65: „Aceasta carte (este) Căzanie morților, ca să să știe. Si aceasta, carte că o făcut popa Toder de la Banu. Că de s-a întimplă să o mistuiască în ore ce formă ... pămîntul trupu-i nu-l primască, peatra mucezasă, afurisit să fie acela om. Amin. Eu Toader de la Banu. Ano 1806.“

F. 67^v, 79, 92^v: Însemnări de cititor.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Frontispiciu și inițiale stîngace în penită la f. 7, 12, 21 și a. Cumpărat de la prof. D. Brăharu, în februarie 1974.

3785 Sec. XVIII (a doua jumătate); 114 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—115 (f. 1—114); 21×16,5 cm.

F. 1 *Catavasariu tălmăcit pre limba rumânească, cu multe trebuințioasă cintări, acum tipărit în tipografia cea noao a sf. Episcopiei Rădăuțului, la anul dintii al înălțării de Dumnezău domnie a prealuminatului domn a toată Tara Moldovieei Ioan Nicolae voevod, cu blagoslovenia preasfințitului mitropolit al Moldovlahiei chiriu, chir Nechifor, iară cu toată cheltuiala iubitorului de Dumnezău episcop al sf. Episcopiei Rădăuțului chir Varlaam, la anul de la zidirea lumii 7252 (= 1744). Cf. Bibl. rom. veche III, p. 79, nr. 236.*

Însemnări: F. 2^v: „Această carte cine ar îndrăzni să o furi să fie afurisit de“ (incompletă).

F. 38: „Ioan Filip din Cupșani.“

F. 6: „Gavril Hanga, preot, Gherla, 1910.“

Coperta I-a și a II-a interioară: Însemnări de bani, încercări de condei și a. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 2, 5^v și a. Legătură veche în scoarte de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de preotul Augustin Cupșa din Cupșeni (jud. Maramureș), în februarie 1911. Ex-librisul său, în tuș, cu coroană de conte, este aplicat pe numeroase file ale ms.

- 3786** Sec. XIX (mijloc); 118 f.; $17 \times 10,5$ cm.
 〈*Vocabular francez-român*〉. La sfîrșit (f. 106–109) exerciții de lb. franceză, iar la f. 109^v–111 este transcrisă poezia *Dochia și Traian* de G. Asachi. F. 114^v–118 albe.
 Însemnări: F. I liminară, 112, 118^v: „Această carte este dintru ale mele, mai jos îscălitului V. Dimitrie. Și care o va găsi-o și nu me-a da-o, să-l pălească buble lui Iov și se fie neertat ...“
 F. 2^v: „Din cărțile mele. I.M.C.“
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Legătură veche în scoarțe de lemn și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 10 oct. 1905.
- 3787** Sec. XIX (mijloc); 36 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–68 (f. 3–36^v); $16 \times 10,5$ cm.
 F. 1: *O toaletă neisprăvită, sau Obrăznicia slugilor. Farsă într-un act de I. Dumitrescu și George Rătescu.*
 F. 1^v–2^v albe.
 Însemnări: F. I liminară: „Dintr-ale mele. Săteanu.“
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.
- 3788** Sec. XIX (a doua jumătate); 122 f.; paginație veche cu cifre romane și arabe diversă; $17,5 \times 11$ cm.
 F. 1: 〈*Psaltilchie*〉. *Colecțio de cantări bisericești la diferite ocasiuni, copiate și adăugite de preutul N. Tărăbușă*. Unele compozitii aparțin lui Hurmuziu hartofilax și paharnicului Dimitrie Suceveanu, protopsalt. La f. 97–106: *Stihurile care le-a cantat Iosaf, împăratul Indiei, cind a eșit la pustie*. F. 121^v–122: *Relete gospodărești*.
 Însemnări: F. 31^v, 39^v, 2^v, 7^v ș.a.: „1869, iulie 12/24. N. Tarabușă. Ce livre m'appartient. Pr. N. Tărăbușă. 1883, martie 21.“
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1906.
- 3789** 1795 (f. 119); 176 f.+ f. 28 și 29 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–162 (f. 13–176); 18×13 cm.
 F. 1: 〈*Învățături și îndreptar pentru duhovnic, cum să spovedească și cum să canonească*〉. *Carte folosită de suflet, împărțită în trei dârapuri, din care mai întîiu cuprinde Învățătură pă scurt și lucrătoare către duhovnic, cum să ispoveduiască cu rodire. A doao cuprinde Canoanele sf. Ioan Positorului, tâlmăcrite cu amăruntul și cu altele de folos, iar a treia Sfâtuire supărire și pă scurt către cel ce să pocăiasă, cum să se ispoveduiască cum să cade, adunată de la mulți dascali și pusă la bună orânduirelă de cuvintărețul cuvios între monași chir Nicodim*.
 Însemnări: F. 119: „Partea a treia. Sfâtuire frumos meșteșugită către pocăialnic, cum să cucine a să ispovedui, adunată pre scurt vin multe învățături, a mulți dascali și tâlmăcăită rumânește de nenumitul, spre mai bună folosirea cititorilor. 1795, dechemvrie 2.“
 F. 176^v: „Sfîrșitu ... 1796, ianuar 13 dni, în Căldoroșani.“ Cf. G. Strempel, *Copîști ...*, p. 162.
 F. 1: „De obște a sf. Monastiri Căldărușani.“
 F. 1^v și 11: Însemnări de cititori din anii 1840 și 1842.
 F. I liminară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în penită la f. 1, 13 și 86. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Căldărușani. Cumpărat de la I. Popescu-Serboianu, la 1 iun. 1909.

- 3790** Sec. XIX (mijloc); 161 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–160 (f. 2–161); 17×11 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură monahală*⟩.

1. F. 2–86^v: *Floare de cuvint sfântuitoare a iubitorilor de înțelepciune celor sirgitorii, sirguță și făcută de preamicul Ilie Prezviterul și Ecdicul.*

2. F. 86^v–89^v: *A preacuviosului Simeon Noul Bogoslov, Învățătură pentru lepădarea de sine.*

3. F. 96–121: *A lui Simeon Noului Cuvîntătoriu de Dumnezeu, înainte cuvintare și arătare a celor pentru luarea aminte și pentru rugăciune.*

4. F. 121^v–130: *A sf. Grigorie Sinaiul, Înțrebare către sf. Maxim Cavocalivin.*

5. F. 131–141: *Cuvint pentru păzirea inimii plin de folos a lui Nichifor cel din pustieata.*

6. F. 141–145: *Dintru impreună alcătuirea lui Callist a preasfințitului patriarh al Cetății lui Costandin, chip al luării aminte a rugăciunii.*

7. F. 145–157^v: ⟨*Omlili*⟩. *Luna lui Ianuarie în zioa dintiui. Cuvint la tăerea înprejur a Domnului nostru Iisus Hristos.*

8. F. 157^v–161^v: *Ale preacuviosului Simeon Noul Bogoslov* ⟨*Cuvinte*⟩.

Insemnări: F. 89^v: „Această cărtălue am scris-o eu Antonie irodiaconu și păcătosul ...“

F. 1^r^v: Însemnare despre vise, de un nenumit.

F. 3: „Ilarion duhovnic.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 98. Inițiale ornate la f. 13, 14, 17 și.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.

- 3791** Sec. XIX (prima jumătate); 74 f.; 17,5×10,5 cm.

⟨*Ceaslov*⟩. Text fragmentar. Lipsesează începutul și sfîrșitul.

Text urit cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în penită la f. 5, 47, 58^v și.a. Inițiale stingaci ornate la f. 17^v, 22, 23^v și.a. Cumpărat de la I. Radu D. Rosetti, la 15 oct. 1908.

- 3792** Sec. XIX (inceput): 18 f.; 19,5×14,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2: ⟨*Scurt fragment din Scrisoarea sobornicească a apostolului Pavel către evrei, cap. 2*⟩.

2. F. 3–18^v: *Rinduiala osfesitaniei cei mici.*

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 8, 9 și.a. Ms. a fost legat la un loc cu *Învățătură pentru ispovedanie*, Rimnic 1813 (Cartea românească veche 826).

- 3793** Sec. XVIII (prima jumătate); 22 f.; 20,5×13,5 cm.

⟨*Extrase din pravile ca îndreptar pentru preotul duhovnic*⟩.

Texte fragmentare, fără început și sfîrșit.

Insemnări: F. 10^v: „Smerit și mai micul între preoți, popa Dimitrie, brat [= frate] ⟨lui⟩ Stanciu logofăt.“ Este copistul ms.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituie din fragm. intrate în Biblioteca Academiei pe diferite căi.

- 3794** Sec. XIX (mijloc); 88 f.; 17,5×10 cm.

⟨*Miscelaneu de literatură populară*⟩.

1. F. 1–35: ⟨*Zodier*⟩.

2. F. 35—88^v: *«Rețete medicale și gospodărești».*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

3795 Sec. XIX (prima jumătate); 245 f.; 17×10,5 cm.
«Miscelaneu».

1. Coperta I interioară: *«Motivă pentru cei ce călătoresc».*

2. F. 2: *Pomelnic.*

F. 2^v—3, 45—46, 61^v—62, 75^v—76, 139^v—188, 191—193^v, 234—237^v, 243 albe.

3. F. 4—34: *«Ceaslo».* Text fragmentar.

4. F. 35, 70—78^v, 211—233^v: *«Legenda Duminicii».*

5. F. 36—44: *Întru această lună (marți) în 17 zile, Viița precuviuosului părintelui nostru Alicsi, Omul lui Dumnezeu.*

6. F. 46^v—50, 194—210^v, 238—242^v: *«Sinaxarul celor 12 luni».*

7. F. 51—64^v: *«Acatistul Maicii Domnului».* Text fragmentar.

8. F. 64^v—69: *Rugăciune către preainduratul și premilostivul Dumnezeu (ș.a.)*.

9. F. 79^v—120^v: *«Cazanii la oameni morți».*

10. F. 121—139: *«Vedenia lui Macarie».* Căzanea sfintului Măcari.

11. F. 188^v—190^v: *Molifa di di(h)onii.*

Însemnări: F. 245: „1856. noiemvrie 12 zile s-au cutremurat pământul.”

F. 244^r v: Însemnări gospodărești.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, parțial, în alfabet de tranziție. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 4, 17 și 22^v. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Radu Rosetti, la 15 oct. 1908.

3796 1820 (f. 1): 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 17×11,5 cm. F. 1: *Alfa-vita sufletească, spre folosul de obște a tuturor celor ce vor să viețuiască lui Dumnezeu cu bună plăcere, acum întiu tipărită în zilele prealuminaturii și preainălăturii domnului nostru Ioan Matei Ghica voevod, cu blagoslovenia și cu toată cheltuiala preaosfintitului mitropolit chiriu, chir Iacob, în sfinta Mitropolie în Iași. Leat 1755 (sic) de Grigorie Stanovici tipograf. Iară acum scoasă de mine robul lui Dumnezeu Chesarie ierodiacaon, cel cu mină de fărină. Iară cine va cetai, spre folos sufletului tău va fi, și pre mine pădătosul mă va pomeni. Începând a scrie de la leat 1820, aprilie 11, în zile (le) luminatului și preainălăturii domn Ioan Alecsandru Nicolae Sușul voevod, intru cea de (a) treia domnie a mării sale, luată după o carte de tipari și sf. sale a părintelui Grigorie ieromonahul și ecclisiarh a sfintei Mănăstiri Bistrița.*

Bibl. rom. veche nu înregistrează nici o carte cu acest titlu tipărită în anul 1755. La Iași se imprimă *Alfa-vita sufletească* în anul 1785. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 300, nr. 483. Un asemenea ex. a slujit ca model ms. de fată. Copiind anul, Chesarie ierodiacaon a pus bara cifrei a treia, din anul tipăririi, la mijloc (50), în loc să o pună deasupra, cum era normal (80), și atunci anul tipăririi ar fi fost corect redat: 1785.

Însemnări: F. 59^v: „Serafim monah. Cernica. Bistrița.”

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1 și 15. Inițiale stîngaci ornate la f. 15, 24^v, 38^v ș.a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 1^v. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 19 oct. 1907.

3797 Sec. XVIII (a doua jumătate); 87 f.; 17,5×11,5 cm.
«Miscelaneu».

1. F. 1—26: *«Cronograf, cuprinsind istoria lui Octavian August și a lui Ptolemeu Filadelful».* Text fragmentar.

F. 26^v—27 albe.

2. F. 27^v—86: *«Încreșături morale și monahale»*. Texte fragmentare, fără sfîrșit. Însemnări: F. 27^v și 86: „Tot dentru ale mele cărți esti și această carte. Arhimandrit Venedict stareț. 1851, martie 18.“

F. 38—47: „Aceaștă cărticică iaste dată mie de pomană de preotul Vasile, adecă de socră-meu, ca să-mi fie de ascultare și să aibă și iel vesnică pomenire. Si dacă a rămine de mine să fie de veci a fiului meu din Ciorăști (jud. Rimnicu-Sărat). Poruncesc și de s-a întimplă ca să o ia cineva din mină să fie supt blăstămul ... și anathema. Si în vreme cindu au răposat preotul Vasile, socră-meu, umbbla velet ... 1810, iunie 24 ... Si ieu m-am iscălit. Sat Ciorăști. În zilele mele să fiu pomenit.“

Ultima filă liminară: Socoteli bănești și încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 35 și 44^v. Din bibl. Mănăstirii Dălhăuți (jud. Rimnicu-Sărat). Trecut în col. Academiei Române, la 4 mai 1904.

3798 Sec. XIX (prima jumătate); 23 f.; 17,5×11 cm.

«Miscelanee».

1. F. 1^v—17^v: *«Acatistul Maicii Domnului»*.

2. F. 18—21: *«Stihuri pentru deșărtăciunea lumii»*.

3. F. 21^v—22: *«Precepte morale»*.

4. Interiorul copertelor: *«Fragmente de Psaltrichie»*.

Însemnări: F. 1: I „Astăzi, la leat 1852, martie 30 au nins în zioa de Paște zăpadă d-o palmă. Si am însemnat ca să să știe. Si după Duminica Tomii mereu au nins. N. Pîrvulescu.“

II: *Versuri*.

F. 22^v: I „Acesta foile sint dăruite de părintele Nichifor de la Mănăstirea Căldărușani d^{cumnealui} postelnicului Pîrvu Drăgulescu ot Ceptura. Iar cine va îndrăzni a le instreina de la casa d^{cumnealui} să fie supt legătura sf. părinți de la Nicheiia. 1841, iulie 20.“

II: Însemnare de stare civilă din anul 1852.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicații tipiconice sunt scrise cu roșu. Inițiale colorate la f. 1^v, 2^v, 3^v și a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

3799 1824 (f. 1); 98 f.; 65×11 cm.

F. 1: *Lexicon de numele sf. ce să aflată în fieștecare lună pe alfa-vita, ale căroro nume și vieți să aflată în cele 12 Minee lunovnice (= lunare)*. 1824, martie. Însemnări: F. 97^v—98^v: „S-au protocolit (= colataționat) această carte ce să chiamă Lexicon de numele celor din 12 Minee cu viețile sf. de peste an, ce s-au scos de ... părintele preacuviosul Chiriac arhimandrit Rimnceanu, egumenul Monastirii Căluiu din sud Romanați, ce au fost al doilea epiftiritis (= supraveghetor) în domneasca Școală a Bucureștilor asupra învățăturii grammaticilor celor ce priimea darul hirotonii, împreună cu ... părintele arhimandrit chir Grigorie Rimnceanu, care mai pre urmă s-au săvîrșit episcop al Argeșului, în zilele prealuminatului nostru domn Io Grigorie Dimitrie Ghica voevod, din preacinstiții boeri pământeni, și intru același zile <a> ... părintelui mitropolit chiriu, chir Grigorie al Ungrovlahiei, bucureșteanu, ce are metanisia de la Monastirea Neamțu, cind s-au ales și din părinții rumâni pământeni a să pune igumeni la toate sf. monastiri ale Țării Rumânești, cele slobode și închinante.

Si s-au adunat această carte spre mai buna înțelegere și deslușire a să găsi cu înlesnire orice nume ... și viața în fișecarea zi peste an, din cele 12 luni ..., care carte putindu-se cineva a să indeletnici din cei lucrători frați este vrednic a să da și în tipari spre folosul neamului nostru rumânesc, căci alta nu să află. 1825, mai 25. Chiriac arhimandrit Rîmniceanu, Caloianu.“

F. 98^v: „S-au prescris această căticică de Pahomie monah, craiovan, călugăr în Sfitagora, din porunca și cheltuiala părintelui arhimandrit Chiriac Rîmniceanu, Caloianu, ostenitori fiind și eu la citanii și îndreptarea aceștii cărți. Ilie logofătul, nepot ... părintelui arhimandrit, chir Chiriac, igumenul Mănăstirii Căluiu din sud Romanați.“

F. 97: „Sfîrșit ... 1825.“

F. I nenumerată: „Catalog de numele tuturor sf. și martirilor în Biserica Ortodoxă, estrași din cele 12 volume-Minee, imprimate în sf. Mănăstire a Neamțului. 1903, septembrie 7. C. Erbiceanu. Dăruită Academiei.“

F. I nenumerată^v: Însemnare de măsurători de lungime folosite în Biblie. La sfîrșit: „S-au însemnat pentru știință. 1825, septembrie 25. Spus Vasian (?) ce-l am la Tînțăreni.“ *(jud. Prahova)*.

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și cifrele sunt scrise cu roșu. Un fragment din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 26 oct. 1907.

3800 1742 (f. 103); 435 f.+ f. 425 bis; numerotație veche cu cifre chirilice cu greșeli: 1—405 (f. 1—415); 21×16,5 cm.

F. 1: *Cu Dumnedzău milostivul incépem Anthologhion, adeca Floarea cucintelor, pre înțăles.* (*Mîneiu*). Text slavo-român, copiat în Transilvania. Însemnări: F. 103: „1742. P.I.“

F. 336: „1753, mai 21.“ Dată ulterioră copierii manuscrisului.

Ultima filă liminară: I. „1803 maiu 22 ma dat 20 de potori porție (= imposiție) pă locul Băiasului. Popan Ion.“

II. „1793 am dat porție (... rupt) în săliuță 20 de potori.“

F. I liminară^v: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în culori, naiv lucrate, la f. 1, 39, 165 și-a. Inițiale ornate la f. 57, 64, 86^v și-a. Vinete în peniuță la f. 38^v, 63^v, 84 și-a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Cumpărat de la prof. Atanasie Popa din Cluj, în ian. 1972.

3801 Sec. XVIII (sfîrșit); 25 f.; 16×10,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1—10^v: *Canonul Paștelui.* *(Fragment de Catavasier).*

2. F. 11—24^v: *(Rinduiala Vecernieei).* În lb. greacă.

Însemnări: F. 25^{r-v}: *(Bucoavnă).* Fragment în lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră. Unele inițiale sunt scrise cu roșu. Desen stîngaci în peniuță la f. 25^v. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 24 apr. 1908.

3802 Sec. XVIII (mijloc și sfîrșit); 61 f.; 15,5×10 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 2—33^v: *Acatistul Domnului Hristos.*

2. F. 34—49^v: *Cinstițul Paraclis a sf. arhiereu și făcătoriului de minuni Nicolae.*

3. F. 50—59^v: *Slujba din toate zilele.*

Însemnări: F. 49^v: „Al sf. tale mic, plecat și smerit, az mnogogreașnik (= eu multpăcătosul) Mathei ot Drăguș *(Făgăraș)*, cu metanie sărut cinstiț(tă) mină sf. tale.“ Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 145.

F. 59^v: „Sfersit ... Ioann Popovici. Anul 1799, în postu Crăciunului.“
 F. 1: „Scris-am eu logofătul Serban sin popii Ţerban de la Belin (Odorhei) ...“
 F. 1^v: *«Cintări bisericeşti»*. Axion în lb. greacă.
 F. 60^v: „Ex cathalogo librorum Stephani Dobre (lectură incertă), parochus. f1823, die 22, Ianuarii.“

Coperta I interioară și f. 61^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconice sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 2 și 34. Peceți inelare în fum, ale ieromonahului Ștefan, aplicate la f. 2, 3, 34 și 49^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Îărăuit Academiei Române de Octavian Popa, preot în Făgăraș, la 28 nov. 1905.

3803 1761 (f. 64); 64 f.; 15,5 × 10,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1^r ^v: *Pashaltia pe scurt*. Text fragmentar.

2. F. 2^r ^v: *Fragment de scrisoare neidentificată*.

3. F. 3–53: *«Cintări bisericeşti»*. În lb. română și greacă cu caractere chirilice.

4. F. 44^v–46: *Zeci porunci ale lui Dumnezeu, ce s-au dat lui Moisi pe doao tabli*.

5. F. 53^v–63: *«Rugăciuni»*. Molitva sfîntului Grigori (ș.a.).

6. F. 63^v–64^v: *«Zile bune și rele»*. Învățătură care au dat Dumnedzău prorocului Moisi ca să o spui în lume pentru că în toate luni(le) sunt cîte 2 zi(le) râle și tot omul foarte să le păzască.

Însemnări: F. 64: „Constantin dascăl. Let 7269 (= 1761) ghenar 11 zile“.

Cf. G. Strempel, *Copîști ...*, p. 33.

F. 12: „Rădăcina învățăturii amară este, dar rodurile sănătu dulci și bune. Gligorie ... 1764.“

F. 45^v–46, 53: Încercări de condei.

F. 3: „Emilgar (= Emil Girleanu), 1902 Iași.“

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la sublt. Emil Girleanu, la 27 febr. 1906.

3804 1844 (f. 2); 18 f.; 13 × 10 cm.

F. 2: *Cuvîntul facut elevilor școalei tinutului Hotinului (ruși și moldoveni), carii sfîrșită cursul învățăturilor rînduite la acă școală tinutului și avă să treacă la gimnaziul oblastiei Basarabiei din orașul Chișinăului, care acest cuvînt s-au rostit în limba rusescă la eczaminul public din 25 iulie anul 1837 de către dumnealui efor și mădułarii și mai multor înpărătești din Rosia învățături opștești, nobilul român din Basarabie Alexandru Hăjdău, iar apoi tălmăcit în limba româniască de către dumnealui cavalerul Costachi Stamat. Si aice prescris de mine, suptiscălitul, a cince oară în Ești. 21 februarie anul 1844, Alecu Balica. Publicat la Iași în tipografia Buciumul Român, la anul 1855. Însemnări: F. 1^v: „Cuvîntul nobilului român Alexandru Hăjdău rostit în școala Hotinului la anul 1837. Tipărită prin cheltuiala D^cumnealui B^canului Alecu Balica.“*

F. 18^v: sub un desen de inspirație romantică, în cărbune: „Alexandre Balica.“ Cu caractere latine.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 5 dec. 1907.

3805 Sec. XIX (sfîrșit); 20 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–40 (f. 1–20^v); 12,5 × 10,5 cm.

F. 1 liminară: *Resumat de cursul profesat de E. Bacaloglu la Facultatea de Științe din București de la 1887–1891.*

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. Negreanu, la 11 apr. 1907.

- 8806** 1747—1748 (f. 58, 113); 146 f.; 15×10 cm.
(Miscelaneu).
1. F. 2^v—4^v: *<Calendar>*. Aici să să ştie peste an cite săptămâni sunt dintr-o zi mare pină la altă zi mare.
 2. F. 5^v: *<Fragm. de rugăciune>*. În lb. slavă.
 3. F. 6—12: *Rinduiala sf. Liturghii*. În lb. greacă, cu caractere chirilice.
 4. F. 12—15^v: *Catavasile Născătoarei de Dumnezeu <să> Troparele Învierii*. În lb. greacă, cu caractere chirilice.
 5. F. 16—49^v: *Întrebări și răspunsuri. Dascalul întreabă și ucenicul răspunde.*
 6. F. 49^v—53: *<Astronomie populară>*. Însemnare pentru crugul stălelor.
 7. F. 53^r—v: *<Simbolul limbilor>*. Siamnele limbilor, care ce iaste.
 8. F. 54^r—v: *<Porecla popoarelor>*. Acele să scrie polecile limbilor pre rind.
 9. F. 54^v—58, 123^v—124: *<Rețete medicale>*. Pentru boale ce are omul.
 10. F. 58^v—64^v: *Trepěnic de siamne omenesti, pre cum să vede în jos.*
 11. F. 1^v, 64^v—72, 113^v: *<Tipic>*. Să să ştie și aceasta, cum să citește Polunoșnica, cind iaste prazdnic împărătesc, cum arată în jos <s.a.>.
 12. F. 72^v—87^v: *<Legenda Duminicii>*. Epistolă Domnului nostru Iisus Hristos. Epistolie ce au trimis-o Domnul Dumnezeu din ceriu și au căzut în cetele în Ierusalim.
 13. F. 88^v—103: *<Apocalipsul Maicii Domnului>*. Cind vrea să umble preacurata Maica Domnului nostru Iisus Hristos să vază toate muncile cite sunt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii.
 14. F. 103^v—113: *Învățătură de obște cătră tot omul cel ce nu-ș ia seama vorbiilor ce vorbesc sau ce gindesc <În versuri>*.
 15. F. 114—118^v: *<Catehism>*. Întrebări și răspunsuri creștinești. Lipsește sfîrșitul, intre f. 118^v—119 textul prezentind discontinuitate.
 16. F. 119—121^v: *<Pilde filosofești>*. Text fragmentar. Lipsește începutul și sfîrșitul.
- F. 130—134, 136^v—144 albe.
- Însemnări: F. 58: „Meseța avgust 1 zi, 1747. Eu popa Ghinia i dascal.“ În criptogramă.
- F. 87^v—88: „Meseța martie 15, 1748 ... Cinstiți preoți, diaconi, ipodiaconi dascali, cetetă și cintăreți, oricare vă veți întimpla a ceti pre această Epistolie, să vă bucurați ... pururea, și orice veți afla zmintit, ori în slove, ori în cuvinte, îndreptați cu duhul blindetilor, nepuindu-ne în ponos. Că n-au scris mină de inger, ci au scris mină zidită ... din țărină. Că precum nu poate fi ceriul fără nor niceodată, aşa și scrisoarea fără zmîntea ... 1748.“
- F. 113: „Pisah az <= am scris eu> erei Ghinea Stanovici-Voinescu, dascalul căpălnăș, fratele dascalului Ștefan din Craiova, nepotul răposatului întru fericire, părintelui episcopului Damaschin ot Rîmnic. Meseța martie 30 din 1784.“ Întreaga însemnare, exceptind datele copierii, este criptografiată. Cf. G. Strempel, *Copîști ...*, p. 228.
- F. 103^v—104: „Această mică cărticică
 Scrisoare are puțințică
 Iară cuvinte aduce aminte,
 La tot omul făr-dă minte;
 Învățătură cu certare,
 Celui mic și celui mare,
 Care nu-ș punе gurii stare.
 Ci umblă în chipul urșilor“

Pre vrémea porumbilor
 Si pare că n-are moarte
 Si din lume nu-l va scoate.
 Si această istorie,
 Să să știe cine o scrie:
 Petru diaconul Jibleanul
 Al popei Iosif Cozianul.“

F. 1: „Anno 1752, meseța iunie 17. Într-această vréme, deacum, răutăți să ivesc deasupra creștinilor pentru păcatele noastre. Că am părăsit sf. biserică de 50 ani de zile, de cind au venit puțnicu, mărturisind pentru uniaie.“ F. 1^v: „Anul 1752, meseța februarie 24 zile.“

F. 2: „Anno 1752, meseța martie 4. Întru acest an în care am însămnat mai sus, mari lucruri or să să arate, precum să văd pînă acum. Si numai cît s-au ivit primăvara, dar dacă să va încălzi mai tare de aşa, mai tare să vor scorui. Anno 1752, dechemvrie 4 zile.“

Coperta I interioară: I „Această ... carte să să știe că iaste a lui Iacob din Curteni (Mureș) 1747.“

II Adresă epistolă către un Mihai ot Briazova.

F. 4^v: „Anno 1752, meseța iunie 24 zile. Nodi Iacob din Banat i dascal ot Dobrița“ (Gorj).

F. 5: „Această carte este a lui protopopul Anton ...“ Însemnarea este criptografată cu greseli.

F. 15^v: „Din rădăcina credinții crește pomul vieții. 1752, meseța iunie 24 zile.“ F. 18: „Scursul anilor este acuma 1754.“

F. 18^v: „Scris-am eu, care mai gios îscălesc numele mieu. Scriu în anul 1756, meseța februarie 16 zile. Aceasta scriu eu că tocma de mari trebi iaste această cărticică și peste această udeal pîsne frumoasă. Eu Petru Șindea, némiș de varmegiua Hinedorii și diiac, care (sint) lăcitorii în Roșcani“ (Hunedoara), F. 72: „Pre această carte am cetit și eu, cel mai jos îscălitul, în anul 1798 în luna lui aprilie și a lui mai, iunie, iulie, avgust. Alexandro Petrovits, parochus pagi Tyei (Hunedoara), graeci rithus non unitis, namestnic interimal.“

F. 113^v: „Fost-au și mină mea puținel. Popa Iosif Arbănaș din Iliia (Hunedoara). An 1764, mai luna, 4 zile.“

F. 123: I „Petrovits Alexandro. Tyei protopop. 1798, 22 mai.“

II: Însemnare de impozite plătite în anul 1809 în Transilvania.

F. 124^v: Însemnare de bani plătiți unui preot în anul 1800.

F. 126: „Această carte iaste a lui Cîmpurean Sofron, cumpărată cu doi zloti de argint de la popa din Roșcani (Hunedoara). 1826, luna lui noiembrie 18 zile.“

F. 129^v: Însemnare de stare civilă din anul 1814.

F. 144^v: „Foarte ț mulțemesc dumitale, cinstite protopop Iacove, de la Dobra (Hunedoara) pentru această cărțulie că mi v-ai dat și mult am invățat dintr-însa, i proci. Popa Iosif Arbănaș din oraș Iliia, cel mult greșit sfîntii tale. 1765. Anno 1768, meseța martie în 18 zile.“

Coperta a II-a interioară: „Această carte iaste a lui Iacob din Curteni (Mureș), Să să știe că-i cumpărată cu bani bunii un florint.“

F. 122, 123, 124^v–125^v, 127–129, 134^v, 135^v, 136, 144–146^v: Încercări de condeie.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 6, 16, 19 și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărate la Emilian Micu, protopop în Lugoj, la 9 iunie 1908.

- 3807** 1836 (f. 67); 85 f.+ f. 73 bis; $15,5 \times 10,5$ cm.
(Psaltilie româno-greacă). Compoziții semnate de: Petru Peloponisiotul, Grigore Lambadarie, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Petru Efesiu, Ioan Cucuzel, Ioan Protopsaltul, Anton Pann.
 Însemnări: F. 67: „Aghioase ce să cîntă peste tot anul la Liturghia lui Gură de Aur, care s-au predat în Semenarul sf. Episcopie Buzăul, după cele grecești, la anul 1836 avgust 15.“
 Coperta I interioară: „Gherasim monah și el au scris întru această carte di heruvice.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele indicații muzicale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.
- 3808** Sec. XIX (prima jumătate); 125 f.; 16×10 cm.
(Miscelaney).
 1. F. 2–16: *(Molitvenic)*. Text fragmentar.
 2. F. 16–38: *(Rugăciuni diverse)*. Menționăm:
 F. 16: *Rugăciunea cătră Dumnezău-Săsăoth, scoasă din pe limba grecească, foarte de folos.*
 F. 21^v: *Rugăciunile de toate zilele.*
 3. F. 39–66^v: *Acatistul preașfintii de Dumnezău Născătoarii.*
 4. F. 67–74^v: *(Canon de) rugăciuni cătră toate puterile cerești și cătră toți sfinții.*
 F. 75 albă.
 4. F. 76–125: *(Rugăciuni diverse)*. Menționăm:
 F. 76: *Rugăciunile dumnezeștii Liturghii.*
 F. 91^v: *Rugăciunile înaintea ispovedaniei.*
 F. 98^v: *Rugăciunile sf. cuminecături.*
 F. 109: *Rugăciunile spre somn.*
 F. 117^v: *Rugăciunea cari să zice în toate zilele, ca să dobândim sfîrșit bun vieții noastre.*
 F. 118^v: *Rugăciuni foarte folcșitoare, din Paracris scoase.*
 F. 121: *Rugăciuni de umilință cătră Domnul nostru Iisus Hristos.*
 Textul cu cerneală neagră și roșie. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 5, 21^v, 39 ș.a. Inițiale ornate la f. 2, 60^v, 61^v ș.a. Cumpărat de la R. Rosetti, la 15 oct. 1908.
- 3809** 1854 (f. 63^v): 131 f.; $16,5 \times 10,5$ cm.
(Psaltilie). Compoziții de: Varlaam monahul, Iacob protopsaltul, Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Hurmuz, Petru Vizantie, Iosif Naniescu, Dionisie serdarul, Petru Efesiu, Anton Pann.
 F. 80^v–88, 126^v–130 albe.
 Însemnări: F. 63^v: C~~onstantin~~ D~~imitriu~~, 1854, martie 30.“ Este copistul ms.
 F. 130^v: „Acesta foite sunt ale mai jos îscălitului. Si cine se va ispiti ca să le fure să fie fără norocire, ori întocro o face el ... 1854, februarie 9. Costandin Pr. Dimitrie. Tîrgul Slănicului *(Prahova)*, mahalaoa Maica Precista.“
 F. 78^v, cu creionul: „Dlui cintăreț Gheorghe I. Coman din comuna Slănic-Prahova. Anul 1928 luna martie, ziua 12.“
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și indicații muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 91 și 104. Inițiale colorate la f. 14, 43, 94 ș.a. Vinete colorate la f. 63^v și 103^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 16 iun. 1982.

3810 1819 (f. 23); 38 f.; 16,5×11 cm.

⟨*Popadichie și Psaliticie*⟩.

Însemnări: F. 12–25: „Acest Ohtoihăș carele are în sine glasurile pe psalitchiia cea noao s-au scris de mine, mult păcătosul și intru tot ticălosul, fratele Theodor Popovici, la anul 1819, ianuarie 4. Theodor Popovici.“ F. 38: „Să să știi că această carte o am luoat de la părintile Calimah. Mi-au dăruit-o mie ca să învăț pre 〈ia〉.“

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 12, 24^v, 25^v și a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 13/26 oct. 1908.

3811 1727 (f. 80); 104 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–72 (f. 8–80); 15,5×9,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1^{r–v}: ⟨*Învățături*⟩.

F. 6–7: Scara pentru cele ce să află într-această carte.

2. F. 7^{r–v}: *Orațio ad Salvatorem*. ⟨*Rugăciune*⟩.

3. F. 8–80: *Pravoslavnica mărturisire a săbörniceștii beserici a răsăritului, cu întrebări și cu răspunsuri, care să cade să o știe tot pravoslănicul creștin.*

4. F. 80^v–84^v: ⟨*Rugăciune către Maica Domnului*⟩.

5. F. 84^v–103^v: *Acatistul Domnului nostru Iisus Hristos*.

6. F. 104: ⟨*Cințări bisericești*⟩. În lb. slavă.

7. F. 104^v: ⟨*Rețete medicale*⟩.

Însemnări: F. 80: „Să să știe că această carte ce să chiamă Pravoslavnica mărturisire iaste a mea, a lui Simeon Hiară ot Brașov. Si o am scris eu, cind am învățat la părintele Radul Témpea, în anul de la Hristos 1727, luna lui februarie dni 13. Anno 1727, februarii die 13.“ Cf. G. Strempl. *Copîști* ..., p. 101, unde lectura numelui, Hristea, este gresită.

Coperta a II-a interioară: „Popa Ion din Șona, pe cind înfloreste bosiocul de lingă Făgăraș.“ Se pare că este copistul f. 80^v–104^v. Cf. *Copîști* ..., p. 130. F. 2–5^v, 37, 103^v–104: Însemnări gospodărești.

F. 36^v: „Anno 1728, martii die 25.“

F. 104: „N.B. Am dat D. Necula tom. 3 Halima să scrie pînă voi veni. Am dat chir Savvei tom. împăratului Petru Alexievici să-l scrie tot. 1783, octombrie 3.“

F. 104^v: „1784. Dat finului Radu Răgălie să citească Istoria Beciului. Să o aducă.“

Coperta I interioară: I „Scris-am eu, cel mai jos iscălit, Frățilă logofăt Stanovici. 1778 aprilie primo.“

II „1786 august 3. Dat diaconului Șt^efan? cărti: 1. Tetragloson (?) 2. Eutropie 4. Lexicon Testamentului Nou, grecolat“ (?)

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 8, 20 și 80^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Constantin Popescu-Şerboianu, la 1 iun. 1909.

3812 Sec. XVIII (sfîrșit); 83 f.; 16×9,5 cm.

⟨*Catechism sub formă de Intrebări și răspunsuri*⟩. Menționăm:

F. 1–26^v: ⟨*Tilcul celor zece porunci*⟩. Text fragmentar. Figurează numai poruncile 8–10.

F. 27–36: *Tilcul la rugăciunea Domnului* 〈Tatăl nostru〉.

F. 36^v–48: *Simbolul sf. pravoslavniciei credinții prin tilcuiala luminată*.

F. 48–72^v: *Tilcuiala pe scurt pentru Fericirile Evangheliei*.

F. 73–79: ⟨*Rugăciuni în lb. rusă*⟩.

F. 79^v–82 albe.

Însemnări: F. 82^v—83^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în fum la f. 48. Din bibl. bisericii Sfintii Voevozi din Galați. Trecut în col. Academiei Române în decembrie 1907.

- 3813** Sec. XVIII (mijloc); 116 f.; numerotație cu cifre chirilice diversă; 14,5×9 cm.

(Miscelanee).

1. F. 2—59: *< Moline și rugăciuni diverse >*. Între f. 3^v—4, 4^v—5, 6^v—7, 20^v—21, 24^v—22, 40^v—41, 51^v—52 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Menționăm:

F. 2: *Rugăciune în toate diminețile, cind să scoală creștinul din somn.*

F. 5: *Rugăciune mai nainte de ispovedanie.*

F. 7 și 111—116^v: *< Rugăciunile săptămînii >*.

F. 25: *Rugăciunile celor ce merg spre somn.*

F. 35: *Rugăciunile dimineții.*

F. 41: *< Rugăciuni prieteniei >*.

F. 51^v: *Rugăciunile după sfânta Cume necătuără.*

F. 55: *Rugăciuni de multe trebi.*

2. F. 59^v—67^v: *Pashalie.*

3. F. 68—76^v: *Învățături creștinești (sub formă de întrebări și răspunsuri).* Lipsescă sfîrșitul, iar între f. 75^v—76 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.

4. F. 78—81^v: *< Tilcuiuri și simboluri religioase >*. Începătură înțelágerei a multe feliuri de lucruri.

5. F. 81^v—91: *< Lemnul crucii >*. Cuvint pentru sf. cruce ales de Grigorie Bogoslov și de cele 2 cruci ale celor 2 tilhari.

6. F. 91—103: *< Legende privitoare la Vechiul Testament >*. Menționăm:

F. 91—101^v: *Început de la Adam pînă la sfîrșit a toate, cum s-au făcut.* Este legenda lui Adam și a Evei, după alungarea din Rai, pînă la moartea lui Adam.

F. 102—103: *< Jerfia lui Avaraam >*. Lipsescă începutul.

7. F. 104—110^v: *< Rugăciuni către Maica Domnului >*.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 55 și 59^v. Cumpărat de la N. A. Marinescu, la 8 iul. 1906.

- 3814** Sec. XIX (1846—1888); 94 f.; 10,5×17,5 cm. (format oblong).

< Album al Iosefiniei St. Sturdza (fiica lui C. Negri) >. Menționăm:

F. 2, 6, 75^r, 90: *< Versuri autografe V. Alecsandri >*.

F. 15: *< Autograf Pierre-Jean Béranger, din 9 aug. 1849 >*.

F. 80^v: *< Desen și autograf în creion I. Cănnănu >*.

F. 85^v—86: *Cintecul Bocovinei. Prescrisă de N. Galinescu la 2 septembrie 1868.*

F. 2^v—4, 6^v—7, 8—14^v, 16—35^v, 36^v—38, 39^v—45^v, 46^v—58^v, 60—67^v, 72—74, 77^v—80, 81^v—83, 86^v—89^v, 90^v—93 albe.

Însemnări: F. 75^v: „Vasiliță Alecsandri, poet între poeți.“ Autograf C. Negri.

F. 1^v: „Costachi Negri au murit la 28 septembrie anul 1876.“

Textele sunt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură artistică în catifea. Cumpărat de la Alexandru St. Sturdza din Iași, la 6 mart. 1908.

- 3815** 1901—1902 (f. 1, 40); 48 f.; 10,5×7,5 cm.

F. 1: *< Psaliticie >*. Cintările sf. și dumnezeștii Leturghiei scrise și compuse de

Ath^{an}asie Iordănescu cintăreț. 1901, noiembrie 1. Compoziții de: Gheorghe Criteanul, Athanasie Iordănescu, Nae Mateescu.

Însemnări: F. 40: „Athanasie Iordănescu, cintăreț, Biserica Lucaci. 1902“.

F. 36: „Altul compus la 1886.“

F. 25^v: „Acsion compus 1890.“

F. 21^v: „Altul compus la 1890.“

F. 21: „Scurtate cum să văd de A. Iordănescu.“

F. 22^v: „Acsion estin compus la 30 mai 1896.“

F. 33: „Acsion compus la 1902.“

Textul, în alfabet de tranzitie, este scris cu cerneală neagră. Unele însemnări și inițiale sunt scrise cu roșu. La f. 1^v este lipită reproducerea unei cruci, decupată dintr-o tipăritură și imprimată și pe prima copertă a legăturii în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.

3816 1880 (f. 2); 45 f.; numerotare veche cu cifre arabe: 1–39 (f. 3–41); 10,5×8 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2: *Icoasele Bunevestiri. 1880* (= *Acatistul Bunei vestiri*).

F. 43–44^v albe.

2. F. 45: ⟨Cronologie⟩. *Epactile lunilor*.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Titlurile sunt scrise cu roșu. La f. 2^v este lipită reproducerea în culori a unei gravuri de factură rusească. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.

3817 1831 (f. 10^v); 49 f.+f. 27 bis; 9×12 cm. (format oblong).

⟨Album de autografe dăruite de prietenii lui Costache Negri, la Odessa, în anul, 1831. Printre semnatari se află: I. G. Wobst, I. Donici, G. Crupenschi E. Donici, N. Donici, Vasile Sturdza, I. Bourillon, J. Theodosiu, Em. Christodulo, N. Chiprian, Dimitrache Vartic. Prima filă cuprinde dedicăția Catincăi Negri adresată nepoatei sale Margareta Romalo și datată la 14 febr. 1872. F. 2^v–3^v, 5^v–8^v, 11^v–12, 13^v–15, 18^v–19^v, 20^v–21^v, 25, 26^v–27 bis^v, 28^v–30^v, 31^v–34^v, 36^v–38^v, 40^v–43^v, 44^v–46, 47–48^v albe.

Textele cu cerneală neagră. La f. 28 și 44 se află două portrete în creion lucrate, probabil, de Catinca Negri. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Alexandru Șt. Sturdza, la 11 iun. 1909.

3818 Sec. XIX (prima jumătate): 456 f.; 11,5×8,5 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Grigorie protopsaltul, Macarie protopsaltul, Mihalache, Chiril arhieul, Dionisiu, Daniil protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Ilurmuziu hartofilax, Ioan protopsaltul. F. 7^v–10^v, 141^v–142^v, 191^v–192^v albe.

Însemnări: F. 1^v: „Glas 8, tradus în noate (sic) de mine, Dimitrache.“

F. II liminară^v: „Din cărțile mele, suptscrisul V. Muntianu.“

F. 1: „Aceaastă carte de Psaltichii ce se numește Heruvicariu este a gios îscălitului G. Albu.“

F. I liminară: „Aciasta este prea sigură din parte-mi, rugându-vă să binevoiți a considera osebi.“ Autograf I. Creangă?!

F. 168: „1859, ghenar 27. Dimitriu Costagou.“ Lectura numelui incertă.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicații muzicale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 37^v, 100^v, 198 s.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 oct. 1905.

3819 Sec. XIX (început); 370 f.; 11,5×8 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Compoziții de: Petru Lambadarie, Iacob protopsaltul, Iosif protopsalt de la Mănăstirea Neamț, Grigorie Lambadarie.

Andrei Moldovanul protopsalt. Petru Peloponisiotul. Anastasiu din Larisa. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale săturate cu roșu. Frontispicii în penită la f. 9, 80, 191 și.a. Inițiale ornate la f. 1, 69^v, 169 și.a. Legătură veche în piele. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

3820 1775 (f. 207); 294 f.; 10×7,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 4—207: *Pilde filosofești de pe limba cia prostă greciască, tălmăcrite rumânește*.
2. F. 20^v—234^v, 267—271^v: ⟨*Învățături morale*⟩.
3. F. 235—243^v: *Povestea Sfintului Sisoi*.
4. F. 244—257^v: *Întrebări și răspunsuri alese den sfintele scripturi*.
5. F. 258—266^v: ⟨*Minuni*⟩. *Povestea sf. Nicolae de la Mira-Lichia*.
6. F. 272—273^v: ⟨*Cintări bisericești*⟩. *Catavasile la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos*. Text fragmentar.
7. F. 274—280: ⟨*Poricologos*⟩. *Împărăția pomelor și a tuturor legumilor*.
8. F. 280^v—283^v: ⟨*Medicină populară*⟩. *Leacurile bojarului*.
9. F. 284—288: ⟨*Istorioare morale*⟩. *Pentru minte și pentru noroc*.
10. F. 289—290^v: ⟨*Fabule*⟩. *Pildă pentru epure*.
11. F. 291: ⟨*Fragm. de povestire morală*⟩.

Însemnări: F. 207: „Și s-au scris aceste pilde filosofești după carte tiparnică de ... erei Gheorghe și de un copil al meu, Rodion, la anul 1775, mai 21, cind lăcuiam la orașul Prejmir” ⟨Brașov⟩. Cf. G. Strempel, *Copiști ...*, p. 82. F. 1: „La anul 1801, april 17 am cedit pildele filosofești ... Popa Vasile, protopop Turcheș” ⟨Brașov⟩.

F. 1^v—3^v, 291^v—294^v: Însemnări moderne de posesor și încercări de condei. Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale săturate cu roșu. Frontispicii în penită la f. 4 și 272. Legătură veche în piele se păstrează sub legătură modernă. Dăruit Academiei Române de D. Comșa, prof. în Sibiu, la 8 febr. 1905.

3821 1620 (f. 77); 196 f.; 14×9,5 cm.

⟨*Miscelaneu cunoscut sub denumirea de Codex Neagoeanus*⟩. Cf. I. Bianu, *Codex Neagoianus. Cărți populare române scrise de popa Ion din Simpetru la 1620*, în *Columna lui Traian IV* (1883), p. 322—329, 445—456.

1. F. 1—77: ⟨*Alexandria*⟩. Text fragmentar. Lipsește începutul.
2. F. 78—126^v: ⟨*Floarea Darurilor*⟩. *Dulce învățetură din tote capetele cărților lui Hristos și a svinților apostoli și-a prorociilor și-a mai marilor patriarăși preacuviosi părinți, din carte ce se chiamă Albinuse poveste*.
3. F. 128—136^v: *Pravila sf. părinți 318, după învățătura Marelui Vasilie*.
4. F. 137—141^v: ⟨*Zodier*⟩. *Incepuiu Rujdeinița*. Cf. N. Cartojan, *Cel mai vechi zodiac românesc: Rujdeinița lui popa Ion Romanul (1620)*, în *Dacoromania V* (1928), p. 584—601.
5. F. 142—196^v: ⟨*Rinduiala vecernieei*⟩. În lb. slavă.

Însemnări: F. 76^v: „Budaprosti trudivșes mlado popa Ion Vlah” (= D-zeu să ierte pe cel ce să-a trudit, tinărul popa Ion Valahul).

F. 77: „Cu mila lui Dumnezeu (sf)îrșii eu popa Ion di în Simpetru (Hunedoara), această carte ce să camă Alexandria. Meseță cireseriu să începu, în 15 zile și să sfirși în luna lui august 4 zile, vă let 7128 (= 1620), în zilele lui Betlian Gabor craiu. Si cine va ceti aice și va afla greșit, au cuvint neplin, au netocmit, să nu mă glăstemăți (sic), ce ziceți budaprosti, cum și voi să fiți ertajați la zua de județ, că am scris în grab. Amin.”

F. 126^v—127^v: „... Adeca eu mult greșit și ticălos popa Ion di în sat din Simpetru, scriș(-am) această carte ce să cheamă Alixandrie și cu Daro-

vanie (= Floarea darurilor). Si mă usteniu că putuiu și o scriș(ei) să cetească și să socotească bine ce este înpărătie cestii lumi deșartă și mîngănoasă.

Pîntr-ace domneavoastră încă vă rog pri toată fire de om, cui ... o va da această carte a ceti sau a scrie, socotîți și mai bine ce voi fi gresit, sau cuvînt nesfîrșit, sau slovă neîmplută, iar domnevoastră să deregeți și să nu mă blăstemați ...

Începusă să scrie această carte ce să cheamă Alixandrie în luna lui cireșeriul 15 zile și să sfîrși în luna făurarii în 15 zile, vleaf 7128 (= 1620), a ot roj(destva) Hristova (= iar de la Nașterea lui Hristos) 1622 (sic), crugul soarelui 16, a lunii 3, zlatocislo (= numărul de aur) 3, temelie 3, u selo eje narecet să Simpetru (= în satul care să cheamă Simpetru). Cf. G. Ștrempel, *Copisti* ..., p. 130–131.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 40^v, 45, 78 ș.a. Inițiale ornate la f. 103 și 142. Din bibl. prof. Ștefan Neagoe din Bîrlad. Dăruit Academiei Române de I. Bianu, la 29 oct. 1910.

- 3822** Sec. XIX (mijloc); 12 f.; 21,5×17 cm.
⟨*Omlili*⟩. Fragm. omiletice care au slujit ca exerciții studenților de seminar teologic.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranzitie. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Bibliotecii Academiei Române în anul 1907.

- 3823** Sec. XIX (mijloc); 18 f.; paginatîe veche cu cifre arabe diversă; 19×14,5 cm.
⟨*Psaltichie româno-greacă*⟩. Texte fragmentare. Compoziții de Petru Lambadarie, Hurmuziu hartofilax și Petru Peloponisiotul.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 7 și 9. Inițiale în culori la f. 2^v, 5^v, 10 ș.a. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

- 3824** 1843 (f. 13); 14 f.; 21×17 cm.
⟨*Miscelanee de literatură populară*⟩.

1. F. 1–5^v, 12–13: ⟨*Legenda duminicii*⟩.
2. F. 5^v–12: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Cind vră să umble Precesta, Maica Domnului noastră Iisus Hristos să văză toate muncile cîte sînt pre pămînt, unde să muncesc păcătoșii.

Însemnări: F. 13: „Anul ... 1843, februarie 26.“

F. 13^v: Însemnări de stare civilă ale lui Gheorghe și popa Preda, probabil copistul ms.

F. 14: Însemnarea unui vis din anul 1848.

F. 14^v: Însemnări gospodărești.

Textul cu cerneală neagră. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

- 3825** Sec. XIX (mijloc); 54 f. + f. 4 și 10 bis; 24,5×19,5 cm.
⟨*Dicționar de rime*⟩.

F. 3, 5, 17, 19, 21, 23, 25–26^v, 30, 32, 38, 40, 42, 44, 48, 51, 53, adăugate ulterior, sint albe.

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 3826** 1891 (f. 1); 64 f.; 21×16,5 cm.
F. 1: *Geografia județului Roman pentru uzul claselor II și III primari, urbane și rurale, de ambe sexe, lucrat în conformitatea ambelor programe de Irimia*

Ghidu, vechiu învățătoriu școalei din comuna Galbini, plasa Siretul de Jos, județul Roman. 1891.

Însemnări: Coperta I: „Expoziție Română din 1906 la București. Geografia județului Roman de Irimia Ghidu. Scrisă după ortografia timpului de 30 ani trecuți în care am predat-o, de la 1865 pînă la 1896, cînd am trecut la pensie. I. R. Ghidu.”

Textul, cu cerneală neagră și roșie, este întovărășit de numeroase desene în peniță. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

- 3827 Sec. XIX (mijloc); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 129—206 (f. 1—74); 22,5×17 cm.

⟨Istoria romană⟩. Text fragmentar cuprinzînd perioada de la luptele dintre patricieni și plebei și pînă la urmașii lui Dioclețian. Între f. 44^v—45 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. De la Expoziția g-rală din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

- 3828 Sec. XIX (a doua jumătate); 182 f.; paginație veche cu cifre arabe diversă; 26,5×20,5 cm.

Coperta I: *Notite istorice asupra României de la 1821—1866 de colonelul Ion Voinescu.* F. 55^v—56^v albe. F. 157—182 cuprind copii după următoarele doc. și poezii:

F. 157: *Proclamația lui Tudor Vladimirescu.*

F. 158: *Adressa îndreptată de Obșteasca Adunare domnului Alessandru Ghica <din 12 februarie 1842>.*

F. 166: *Fermanul de depărtare din domnie a Prințului Alessandru Ghica cu leatul de la jumătatea Ramazanului 1258, seau începutul lui octombrie anul 1842.*

F. 170: *⟨Proclamația de la Islaz din 1848⟩.*

F. 178^v: *Adio lui Halcinschi <de Grigore Alexandrescu>.*

F. 179^v: *Protocol coprinzătoriu dispozițiilor chibzuite la Constantinopol în privința Principatelor Dunabilene la 11 februarie anul 1856, neacceptat la Congresul Parisului.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la Zoe Voinescu, la 17 ian. 1911.

- 3829 1821 (f. 46^v): 87 f. + f. 49 bis; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 6—76 (f. 4—87); 15×10 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—46^v: *⟨Ceaslov⟩.* Text fragmentar. Lipsescă începutul.

2. F. 47—87: *⟨Cintări bisericesti și tipic⟩.*

Însemnări: F. 46^v: „Sfîrșitul Cathizmei una. Și se se știe că acest Ceaslov este scris de mine. Dumitrașcu dascălu. Leat 7329, 1821.”

Textul cu cerneală neagră. Fronstispicii stîngace în peniță la f. 10^v, 11^v, 16 s.a. Initiale stîngaci ornate la f. 4, 5, 28 s.a. Cumpărat de la anticarul I. Vogel, la 6 apr. 1910.

- 3830 Sec. XIX (început); 2 f.; 15×10,5 cm.

Ectenii <la rînduieri ce se fac în caz de necazuri și boale la animale⟩.

Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițialele sunt scrise cu roșu. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 3831** Sec. XIX (20.IX.1848 – 12.IV.1850); 481 f.; 36 × 21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la ocupația turcească din Tara Românească și Oltenia, după înăbușirea Revoluției de la 1848⟩. Cea mai mare parte a doc. se referă la cheltuieli bănești ocazionate de prezența trupelor și pretențiile lui Fuad effendi din București și ale lui Mehmet pașa de la Craiova.
 F. 1–2 cuprind copia jurnalului Consiliului de Miniștri din 6 oct. 1901, prin care doc. relative la Revoluția din 1848 aflate la Ministerul Afacerilor Străine, la Ministerul de Interne, la Ministerul Instrucțiunii Publice, la Ministerul de Război și la Arhivele Statului din București și Iași trec în posesia Academiei Române „pentru a fi incorporate în colecțiunea ei de manuscrise și documente“.
 Textele sunt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3832** Sec. XIX (14.VI.–22.XI.1848); 407 f.; 36 × 21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la activitatea guvernului provizoriu revoluționar de la 1848, a Locotenenei domnești și a prezenței trupelor turcești în Tara Românească⟩. Dintre dosare le menționăm pe cele relative la:
 F. 1: *Consulatele stărește față cu înființarea guvernului provizoriu revoluționar de la 11 iunie – 13 septembrie 1848.*
 F. 59: *Inființarea și organizarea Gărzii naționale în timpul guvernului provizoriu.*
 F. 220: *Interdicția pentru coloniei Odobescu și Solomon de a intra în țară.*
 F. 224: *Venirea lui Suleiman-pașa în Tara Românească pentru instituirea unei Locotenene domnești.*
 F. 250: *Instituirea comisiei pentru eliberarea țiganiilor.*
 F. 282: *Trimiterea lui N. Bălcescu la Constantinopol, în fruntea unei deputații, pentru a apăra reformele propuse de Guvernul provizoriu.*
 F. 289: *Misiunea generalului Magheru la Tîrgu Jiu, contra complotiștilor.*
 F. 299: *Trecerea arnăuților boerești de prin județe peste graniță.*
 F. 313: *Dezbaterea drepturilor proprietărilor.*
 F. 348: *Alegerea deputaților pentru Obșteasca Adunare.*
 F. 364: *Trimiterea lui Ubicini în misiune în Franță.*
 F. 368: *Cheltuielile guvernului provizoriu.*
 F. 389: *Jefuirea malului stîng al Dunării de către răufăcători din Turcia.* Textele sunt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție, în lb. franceză, greacă, turcă. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3833** Sec. XIX (8.VIII.1848 – 31.V.1852); 401 f.; 36 × 21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la diferite probleme economice din timpul ocupației turcești și.a., din anii 1848–1852⟩. Dintre dosare le menționăm pe cele relative la:
 F. 1: *Plata cheltuielilor din timpul prezenței în țară a lui Suleiman pașa.*
 F. 11: *Thalat effendi și plata nutrețului pentru armata turcească.*
 F. 21: *Consulatele din București și incartiruirea trupelor de ocupație turcești și rusești după înăbușirea Revoluției.*
 F. 83: *Intervențiile consulatului grecesc în favoarea supușilor greci cărora li s-au luat furaje pentru armatele rusești și turcești.*
 F. 117: *Cheltuieli făcute de țară în timpul ocupației turcești.*
 F. 396: *Mormintele turcești de la Curtea Arsă.*
 Textele sunt scrise în lb. română, în alfabet de tranziție și în lb. franceză. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 8834** Sec. XIX (24.II.1848—28.VI.1851): 281 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. cu privire la diferite probleme economice, politice și administrative ale Tării Românești din anii 1848—1851⟩. Dintre dosare le menționăm pe cele relative la:
 F. 1: *Plata datoriei gen. rus Miloradovici către familia Filipescu.*
 F. 32: *Neorîndueli cauzate de comisarii propagandei din 1848 la Brăila și reclamațiile consulilor streini.*
 F. 43: *Oprirea de către Căimăcămie a exporturilor în urma înăbușirii Revoluției.*
 F. 90: *Agenția austriacă și cererea negustorilor supuși de a se ridica interdicțiile la export.*
 F. 115: *Cercetarea turburărilor din Brăila.*
 F. 125: *Consulii streini și oprirea exportului.*
 F. 165: *Recepția consulilor streini de către domnul Barbu Dimitrie Știrbei în ziua de 7 august 1849.*
 F. 195: *Inventarierea bunurilor fostului mitropolit Nifon.*
 F. 213: *Controlul socotelilor statului din anul 1848.*
 F. 221: *Revizuirea listei civile a domnului din anul 1849.*
 F. 243: *Probleme bănești ale fostului domnitor George Bibescu din anul 1850.* Textele sunt scrise în lb. română, în alfabet de tranzitie, în lb. franceză și greacă. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8835** Sec. XIX (19.IX.1848—2.VII.1853); 351 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. cu privire la înăbușirea Revoluției de la 1848 și la diferite măsuri luate ulterior⟩. Dintre dosare le menționăm pe cele relative la:
 F. 1: *Cercetarea arhivei din vremea Guvernului provizoriu.*
 F. 9: *Arestarea și expulzarea unor participanți la Revoluție.*
 F. 39: *Cererea Căimăcămiei de a î se pune la dispoziție presa revoluționară.*
 F. 47: *Instituirea comisiei de verificare a persoanelor ce intră în țară pe la Brașov.*
 F. 69: *Consulatele streine și completa dezarmare a cetățenilor.*
 F. 168: *Orânduirea epitetiei pe avere generalului G. Magheru.*
 F. 188: *Urmărirea generalului G. Magheru pentru participarea la Revoluție.*
 F. 237: *Plingerea generalului rus Lüders împotriva lui C. D. Aricescu, autor de versuri antirusești.*
 F. 265: *Scrisoare vizirala către boerii țării ce au mulțumit pentru înăbușirea Revoluției.*
 F. 283: *Gratificația de 25 000 galbeni acordată vornicului C. Cantacuzino, care a înfrinat Revoluția (septembrie 1849).*
 F. 300: *Cazul Matei Ionescu, păstrător al unui steag tricolor, în ianuarie 1850.*
 F. 309: *Închiderea pe la mănăstiri a celor care au luat parte la Revoluție.*
 F. 341: *Cererea de ipotecare a averii lui D. Brățianu, participant la Revoluție, formulată de guvernul britanic, pentru asigurarea unei datorii.*
 Textele sunt scrise în lb. română, în alfabet de tranzitie și în lb. franceză. Nu neroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 8836** Sec. XIX (20.IX.1848 — 14.V.1851); 261 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. cu privire la ocupația militară rusească și turcească din Tara Românească din anii 1848—1851⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
 F. 1: *Pregătirea încartiruirii armatei rusești.*
 F. 62: *Cheltuieli ocazionate de trecerea generalului Lüders în Transilvania.*
 F. 149: *Încartiruirea armatei rusești.*

F. 237: *Tratative ruso-turcești relative la părăsirea teritoriului Țării Românești.*

Textele sunt scrise în lb. română, în alfabet de tranzitie și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 8837** Sec. XIX (13.VIII.1848 — 24.X.1849); 497 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la pătrunderea unor insurgenți români, polonezi și unguri din Transilvania în Țara Românească, precum și relative la pătrunderea unor trupe austriece în Oltenia⟩.

Textele sunt scrise în lb. română, în alfabet de tranzitie și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 8838** Sec. XIX (6.VIII.1843 — 28.III.1859); 426 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la reglementările juridice dintre proprietari și clăcași s.a.⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
 F. 1: *Despăgubirile datorate de locitorii proprietarilor în urma Revoluției de la 1848.*

F. 110: *Alcătuirea comisiei pentru imbunătățirea soartei țărănilor și stabilirea unor raporturi mai echitabile între proprietari și țărani.*

F. 216—232 cuprind: *Instrucții pentru introducerea noii legiuiri privitoare la reciproacele drepturi și îndatoriri ale proprietarului și ale lucrătorilor pământului, tipărite la București la 1851, în Tipografia Statului.*

Textele sunt scrise în lb. română, în alfabet de tranzitie și în lb. franceză, greacă și turcă. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 8839** Sec. XIX (30.VIII.1848 — 4.X.1871); 349 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. diverse cu privire la organizarea militară, a gărzii naționale s.a.⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
 F. 1: *Organizarea, în 1848, a unui corp de armată compus din voluntari.*
 F. 26: *Organizarea unui corp de dorobanți.*
 F. 34: *Înființarea a trei escadroane de cavalerie.*
 F. 38: *Organizarea a trei baterii de artilerie.*
 F. 42: *Impărțirea României în patru diviziuni teritoriale (1862).*

F. 44: *Organizarea a două divizii de grăniceri, pentru munte și pentru Dunăre.*
 F. 80: *Pentru aprovizionarea cu pompe a companiei de pompieri.*

F. 94: *Corespondență cu reprezentanții diplomatici streini pentru neparticiparea supușilor streini la garda națională.*

F. 312: *Așezarea flotei române de pe Dunăre sub autoritatea bazei navale franceze din Galați.*

Textele sunt scrise în lb. română, unele în alfabet de tranzitie, și în lb. franceză. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul de Externe și de Război. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 8840** Sec. XIX (6.II.1832 — 27.VI.1855); 307 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. diverse, în special cu caracter administrativ, privitoare la Țara Românească⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
 F. 1: *Scoaterea povernelor din orașe.*

F. 7: *Organizarea unui serviciu ingineresc pe lîngă primăria orașului București.*
 F. 27: *Organizarea cotăritului bujilor cu vin și rachiu.*

F. 43: *Delimitarea și împărțirea orașului București.*

F. 67: *Statornicirea planului orașului Brăila.*

F. 99: *Proiectul de lege pentru înființarea orașului Turnu-Măgurele și așezarea lui drept capitală a jud. Teleorman.*

F. 119: *Cumpărarea caselor Sachelarie și amenajarea lor ca primărie a orașului București.*

F. 151: *Proiect de lege pentru organizarea gardei municipale (1848).*

F. 171: *Lucrările pentru asanarea Cișmigiuului.*

F. 199: *Determinarea limitelor orașului București.*

F. 265: *Întocmirca proiectului de înfrumusețare a cimitiei Filaret.*

Textele sunt scrise cu caractere chirilice și în alfabet de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3841 Sec. XIX (12.VI.1849 — 19.VII.1856); 376 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. cu privire la domnia in Tara Românească a lui Barbu Dimitrie Știrbei⟩.

Pot fi subliniate dosarele cu privire la:

F. 1: *Orinduirea de către Poartă, în virtutea tratatului de la Balta Liman, a lui Barbu D. Știrbei.*

F. 95: *Obligația Departamentelor de a prezenta rapoarte numai domnului.*

F. 111: *Anunțarea consulatelor streine despre numirea noului domn.*

F. 141: *Numirea unui guvern provizoriu, în lipsa domnului plecat la Constantinopol pentru investitura.*

F. 257: *Programul solemnității întronării domnului B. D. Știrbei.*

F. 292: *Retragerea provizorie a domnului de pe tron, în 1853, ca urmare a pătrunderii trupelor rusești în țară.*

F. 343: *Retragerea definitivă a domnului, în 1856, în urma tratatului de la Paris și numirea de cainacam a lui Alexandru D. Ghica.*

Textele sunt scrise în lb. română, în alfabet de tranzitie și în lb. franceză.

Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3842 Sec. XIX (1.X.1848 — 6.VI.1849); 324 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. cu privire la întreținerea spitalelor rusești din timpul ocupației rusești din anii 1848—1849 în Tara Românească.

Textele sunt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranzitie, și în lb. rusă. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3843 Sec. XIX (4.X.1848 — 6.VI.1849); 303 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. cu privire la raporturile comandanților ruși cu Departamentul din lăuntru al Țării Românești în timpul ocupației din anii 1848—1849⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:

F. 1: *Aprovizionarea cu furaje și construcții de adăposturi pentru cai.*

F. 270: *Corespondența corpului V rusesc de armată cu privire la transportul oamenilor și bagajelor pe calea poștei în timpul unui marșru.*

Textele sunt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranzitie, și în lb. rusă și franceză. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3844 Sec. XIX (21.III.1849 — 21.II.1850); 526 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. cu privire la raporturile comandanților ruși cu Departamentul din lăuntru al Țării Românești în timpul ocupației din anii 1849—1850. Problemele aprovisionării trupelor, disparsate în diferite județe, ocupă întregul tom.

Textele sunt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tranzitie, și în lb. rusă. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3845** Sec. XIX (2.X.1848—8.II.1852); 310 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. cu privire la ocupația rusească din anii 1848—1850 și la problemele ridicate cu întreținerea oștilor rusești⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
 F. 1: *Cercetări de neorinduieri și abuzuri făcute cu caii de poște, luajă de armată.*
 F. 217: *Generalul Duhamel și încartiruirea armatelor sale.*
 F. 295: *Ocuparea caselor lui I. Eliade-Rădulescu de la Moși, de către armatele rusești.*
 Textele sunt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. rusă și franceză. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3846** Sec. XIX (23.IX.1848—2.IX.1850); 575 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. cu privire la ocupația rusească din anii 1848—1850, la încartiruirea armatei și la intervențiile de apărare în această problemă a consulilor pentru supuși străini⟩.
 Textele sunt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3847** Sec. XIX (18.III.1849—19.VI.1869); 358 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. cu privire la urmările Revoluției de la 1848 și la reglementările cu Agenția Austriacă din Tara Românească privind diferite aspecte din anii 1848—1849⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
 F. 1: *Măsurile profilactice pentru stîrpirea holerei și a epizotiei între vite, aduse de armata austriacă refugiată în Tara Românească din fața revoluționarilor unguri.*
 F. 55: *Repatrierea refugiaților unguri după 1849.*
 F. 63: *Reintrarea ungurilor în Austria, care i-au căutat pe Klapka și Garibaldi în anul 1860.*
 F. 75: *Despăgubiri cerute Austriei, pentru vitele și grinele luate de armată în trecere prin ţară, în anul 1849.*
 Textele sunt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranziție, și în lb. franceză și germană. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3848** Sec. XIX (4.VIII.1849—27.X.1854); 311 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. cu privire la urmările Revoluției din 1848 în Transilvania și la reglementările cu Agenția Austriacă din Tara Românească, privind diferite aspecte politice și economice⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
 F. 1: *Ocuparea străinilor de Miliția Țării Românești pentru a impiedica pătrunderea insurgenților unguri.*
 F. 41: *Curățirea sudului Transilvaniei de oștile ungurești.*
 F. 55: *Depunerea la Cîmpulung a armelor refugiaților din Transilvania.*
 F. 78: *Reintrarea trupelor austriace în Transilvania, retragerea rușilor, după înăbușirea revoluționarilor unguri.*
 F. 120: *Măsuri pentru prinderea capilor revoluționari unguri și polonezi.*
 F. 128: *Repatrierea unor transilvăneni, fugiți de frica ungurilor.*
 F. 144: *Reluarea exportului de griu și vite în Transilvania.*
 F. 200: *Prinderea mai multor supuși austrieci, participanți la revoluție.*
 F. 208: *Conjurăția unor insurgenți unguri de la Orșova și încercarea de atragere a unor localnici la conjurație.*
 F. 223: *Sechestrarea moșiei Glina a lui Cezar Bolliac, la cererea consulului austriac, acuzat de a fi sustras mai multe bijuterii ale fostului guvern unguresc.*
 Textele sunt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tran-

ziție, și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3849** Sec. XIX (29.I.1849—25.III.1857); 359 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la urmările Revoluției din 1848 și la relațiile cu agențiile streine în legătură cu măsurile de supraveghere a celor implicați în mișcare⟩. Pot fi subliniate dosarele cu privire la:
 F. 1: *Îngrijirea ce trebuie acordată streinilor refugiați în Tara Românească.*
 F. 87: *Restituirea armelor confiscate de la supușii streini.*
 F. 112: *Supravegherea persoanelor amestecate în Revoluția de la 1848, care au fost expulzate.*
 F. 143: *Cererile Agenției austriece pentru supravegherea revoluționarilor și informații date Tării Românești cu privire la revoluționari așezăți în Transilvania.*
 Textele sunt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și alfabet de tranzitie, și în lb. franceză și germană. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3850** Sec. XIX (17.IX.1848—7.VI.1849); 243 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. relativ la urmările Revoluției de la 1848 și la comportarea armatei turcești din timpul ocupării, la neorinduielile acesteia și la cercetări în vederea despăgubirilor⟩.
 Textele sunt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tranzitie, și în lb. franceză. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3851** Sec. XIX (18.IX.1848—6.VI.1849); 344 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la acțiunile turcești împotriva generalului Magheru în Oltenia, cu privire la distrugerii și despăgubirii, cu privire la raporturile dintre arendași și boeri în timpul și după Revoluție⟩.
 Textele sunt scrise în lb. română, cu caractere chirilice și în alfabet de tranzitie, și în lb. franceză și rusă. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Externe. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3852** Sec. XIX (7.II.1847—8.X.1857); 368 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. cu privire la dezrobirea țiganilor⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3853** Sec. XIX (4.IV.1848—24.XII.1848); 286 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. ale Departamentului Trebilor din Lăuntru din Tara Românească privitoare la mișcări premergătoare izbucnirii Revoluției, precum și la probleme cu caracter administrativ din anul 1848, cum au fost licitațiile sau arendările.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3854** Sec. XIX (lunile sept.—noiembrie 1848); 436 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. ale Departamentului Trebilor din Lăuntru din Tara Românească privitoare la alcătuirea comisiilor pentru stringerea armelor de pe la oameni și memorii ale unor boeri și neguțători pentru exceptarea de la acele măsuri⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3855** Sec. XIX (30.XI.1848—7.I.1849); 343 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. ale Departamentului Trebilor din Lăuntru din Tara Românească privitoare la stringerea armelor de prin județe și memorii pentru exceptare făcute de boeri și negustori⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3856 Sec. XIX (10.VI.1848—18.XI.1849); 671 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. cu privire la dezrobirea țiganilor și documente cu privire la izbucnirea Revoluției de la 1848 în Tara Românească, corespondența Guvernului provizoriu cu județele țării etc.⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3857 Sec. XIX (15.XI.1847—16.XI.1853); 696 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. cu privire la probleme administrative ale Țării Românești din timpul Guvernului provizoriu de la 1848, ale cămăcămiei și ale lui Barbu Dimitrie Stirbei⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3858 Sec. XIX (iunie—august 1848); 403 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. cu privire la probleme administrative ale Țării Românești din timpul guvernului provizoriu și depunerea jurământului pe constituția Revoluției de la 1848⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3859 Sec. XIX (14.VI.1848—18.II.1854); 355 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. cu privire la organizarea corpului de panduri voluntari, cu privire la eliberarea arestaților politici și după înăbușirea Revoluției, cu privire la urmărirea suspecților aflați în toate jud.⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3860 Sec. XIX (iunie—decembrie 1848); 443 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. din timpul Revoluției de la 1848 în Tara Românească cu privire la: confectionarea steagurilor, numirea lui C. Bolliac vornic al capitalei, cereri de slujbe, zorbale de țigani, înființarea guvernului provizoriu s.a.⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3861 Sec. XIX (8.VII.1848—31.V.1850); 526 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. cu privire la cheltuielile făcute cu prilejul venirii lui Suleiman pașa în țară. La f. 156 și urm., documente relative la Barbu Iscovescu⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3862 Sec. XIX (iulie—septembrie 1848); 365 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. ale guvernului provizoriu și locotenentei domnești din vara anului 1848 cu privire la tulburările de la Brăila, apel la românii de peste hotare, ca să revină în țară, interdicții pentru coloniei Odobescu și Solomon să pătrundă

în țară, numirea lui N. Bălcescu redactor al Foii Sătești (f. 144), comisii pentru proiecte de legi, măsuri împotriva tulburătorilor noii constituui, trecerea arănaștilor peste graniță, numiri de funcționari pe la tribunalele județelor și a.). Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, al 6 oct. 1901.

- 3863** Sec. XIX (septembrie—noiembrie 1848); 449 f.; $36 \times 21,5$ cm.
(Doc. cu privire la urmărirea și arestarea participanților la Revoluția din 1848 în Tara Românească).
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3864** Sec. XIX (octombrie—decembrie 1848); 388 f.; $36 \times 21,5$ cm.
(Doc. cu privire la urmărirea și arestarea participanților la Revoluția din 1848 în Tara Românească).
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3865** Sec. XIX (20.IX.1848—29.XI.1851); 265 f.; $36 \times 21,5$ cm.
(Doc. cu privire la stringerea armelor și a proclamațiilor difuzate de revoluționari de la 1848 din Tara Românească).
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3866** Sec. XIX (31.XII.1848—25.III.1849); 446 f.; $36 \times 21,5$ cm.
(Doc. cu privire la stringerea armelor și proclamațiilor difuzate de revoluționari de la 1848 din Tara Românească și înzestrarea cu armament a dorobanților).
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3867** Sec. XIX (22.I.1848—10.I.1849); 369 f.; $36 \times 21,5$ cm.
(Doc. anteriorare Revoluției, din timpul și de după înăbușirea ei, cu privire la probleme de organizare internă, poliție, revenirea asupra dezrobirii țiganilor și a.).
 Textele au fost scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3868** Sec. XIX (26.IX.1848—8.VI.1849); 631 f.; $36 \times 21,5$ cm.
(Doc. privitoare la cheltuielile făcute în timpul înăbușirii Revoluției de la 1848 din Tara Românească, cu inchisorile și comisiile de cercetare ale participanților).
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3869** Sec. XIX (4.VI.1849—26.XII.1853); 591 f.; $36 \times 21,5$ cm.
(Doc. posterioare Revoluției din 1848 în Tara Românească, cu privire la arestări, abuzuri din timpul arestărilor și cheltuieli efectuate pentru întreținerea arestaților de la Văcărești, Mărgineni, Snagov etc.).
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, în lb. română și franceză.

Numerose file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3870** Sec. XIX (5.X.1848—9.V.1855); 445 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. posteroare Revoluției din 1848 în Tara Românească, cu privire la urmărirea participanților, la despăgubiri bănești pentru abuzuri săvârșite, la recuperări bănești de către stat, ca urmare a abuzurilor de prin jud. s.a.⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numerose file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3871** Sec. XIX (7.X.1848—31.X.1852); 596 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. posteroare Revoluției din 1848 în Tara Românească, cuprindând probleme de ordin administrativ, desolidarizări de revoluție, instituirea cenzurei și funcționarea vănilor s.a.⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numerose file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3872** Sec. XIX (16.X.1848—10.XII.1848); 379 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. posteroare Revoluției din 1848 în Tara Românească, privitoare la bani cheltuiți în acea vreme, cu privire la cercetarea cărților aflate prin librăriile din județe, îndepărări din slujbe ale unor compromiși, cercetarea unor suspecți s.a.⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numerose file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3873** Sec. XIX (2.XII.1848—6.IV.1849); 426 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. posteroare Revoluției din 1848 în Tara Românească, cu privire la lucrările comisiei de cercetare a turburărilor din județe și a compromișilor ce trăesc prin jud.⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numerose file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3874** Sec. XIX (20.I.1848—7.XII.1850); 398 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. dinainte și de după Revoluția din 1848, cu privire la abuzuri ale unor poliți și alii funcționari, ale unor arendași de moșii de prin județe, la cercetarea și sancționarea lor s.a.⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numerose file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3875** Sec. XIX (30.I.1848—3.I.1849); 599 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. privitoare la vitele dispărute și pripăsite de prin județe în decursul anului 1848.⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numerose file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3876** Sec. XIX (4.II.1848—1.II.1853); 500 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. privitoare la diferite pricini interne, în special cu privire la raporturile dintre Departamentul din Lăuntru și Consulatul grecesc, în legătură cu supușii greci și problemele lor economice.⟩.

Textele sunt scrise în lb. română și greacă, în alfabet chirilic și de tranzitie. Numerose file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române la 6 oct. 1901.

- 3877** Sec. XIX (26.II.1848—19.IX.1856); 329 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzind rapoarte din județe în probleme obișnuite, precum și dosare privind diferite pricini ale Mănăstirii Văcărești cu vecinii⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3878** Sec. XIX (24.IV.1848—6.IV.1855); 402 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzând rapoarte din jud., precum și dosare privind diferite pricini între cetăjeni. Unul din dosare cuprinde doc. cu privire la venirea în țară a lui Thalat effendi, sosit în București la 24 mai 1848 și cheltuielile pricinuite de sederea lui⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române. la 6 oct. 1901.
- 3879** Sec. XIX (lunile iunie—august 1848); 332 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cu privire la Revoluția din 1848 în Tara Românească, cuprinzând măsuri interne ale Guvernului provizoriu și a.⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3880** Sec. XIX (31.XII.1847—1.XII.1848); 303 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzând rapoarte, situații și rezolvări curente de ordin administrativ și judecătoresc⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 octombrie 1901.
- 3881** Sec. XIX (28.VII.1848—17.IV.1852); 253 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzând rapoarte primite, pricini bănești, rezolvări de situații materiale pricinuite de prezența trupelor turcești și a.⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academici Române, la 6 oct. 1901.
- 3882** Sec. XIX (9.I.1848—4.XII..1850); 429 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzând rapoarte, plingeri de abuzuri, pricini bănești dintre oameni, numiri în posturi și a.⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3883** Sec. XIX (1.IX.1848—19.IV.1849); 475 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzând adrese privitoare la schimbări în funcții prin jud. și plăși, rezolvări de cereri și a.⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3884** Sec. XIX (23.VII.1847—4.II.1850); 527 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzând rapoarte de la jud. și plăși, înlocuiri în slujbe, anchete, plingeri și a.⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3885** Sec. XIX (8.II.1850—2.III.1851); 533 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinsind rapoarte de la jud. și plăși, înlocuiri în slujbe, anchete, plingeri s.a.⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3886** Sec. XIX (24.IX.1848—14.IV.1849); 515 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinsind jalbe ale proprietarilor de pămînt îndreptate împotriva clăcașilor, rapoarte asupra cercetărilor diferențelor pricinii, anchete s.a.⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3887** Sec. XIX (28.II.1849—29.VII.1850); 570 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinsind jalbe ale proprietarilor de pămînt îndreptate împotriva clăcașilor, cercetări și rapoarte asupra cercetărilor s.a.⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3888** Sec. XIX (26.IX.1848—28.VI.1855); 488 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinsind rapoarte ale poliției, cercetări ale plingerilor unor sudici, cereri de despăgubiri bănești s.a.⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3889** Sec. XIX (21.X.1848—16.III.1851); 294 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinsind cereri, anchete privitoare la oameni năpăstuiți pentru participare la Revoluție, cereri de despăgubiri bănești s.a.⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3890** Sec. XIX (14.VII.1848—20.III.1850); 324 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne privitoare la organizarea adunării constituante și a alegerilor de deputați, ordonată de Guvernul provizoriu prin decretul nr. 258 din 14 iul. 1848, la corespondență cu jud. privind activitatea cu acestea în ideea alegerilor, precum și hirtii cu privire la abuzurile unor funcționari administrației de la conducerea plășilor⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3891** Sec. XIX (25.XI.1848—7.VI.1851) 294 f.; $36 \times 21,5$ cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinsind corespondență cu agențiile stene în probleme bănești, anchete cu privire la unii preoți agitatori, după înăbușirea Revoluției, jalbe ale fărănilor s.a.⟩.
 Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3892** Sec. XIX (13.XII.1848—30.XII.1849); 317 f.; $36 \times 21,5$ cm.

⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzind cercetări de abuzuri administrative din jud., jalbe ale unor boieri îndreptate împotriva generalului Magheru, plingeri de arendași, §.a.⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3893 Sec. XIX (30. VII. 1848 — 9.III. 1849); 221 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzind inf. din timpul Guvernului provizoriu cu privire la mișcările din armată, propaganda țărănilor și indemnuri către aceștia pentru lucru pământului, probleme bănești, tineri trimiși la învățătură peste hotare §.a.⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3894 Sec. XIX (26.IX.1848—7.II.1849); 607 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzind cereri de pașapoarte pentru negustorii de vite și porci, mai ales, precum și listele celor intrați în Tara Românească pe la diferite puncte vamale. Cei compromiși în Revoluție și urmează să apară în fața comisiilor nu pot părăsi țara⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3895 Sec. XIX (29.IX.1848—9.VI.1849); 403 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzind cereri de pașapoarte, situația românilor refugiați din Transilvania ce cer întoarcerea acasă și sunt lipsiți de mijloace materiale pentru taxe §.a.⟩.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3896 Sec. XIX (9.IX.1848—28.V.1849); 453 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzind corespondența cu Fuad pașa în problema aprovizionării cu pline și carne a populației și armatei turcești, cheltuieli bănești cu armata turcească §.a.⟩.

Textele sunt scrise în lb. română și franceză, cele dintii în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3897 Sec. XIX (24.XI.1848—28.II.1849); 480 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne cuprinzind inf. privitoare la cheltuielile Țării Românești cu armata turcească, cu Fuad pașa, Omer pașa și alii generali turci⟩.

Textele sunt scrise în lb. română și turcă, cele dintii în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3898 Sec. XIX (12.X.1848—20.XII.1850); 260 f.; 36×21,5 cm.

⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne, cuprinzind acte justificative relative la cheltuielile făcute cu prilejul Bairamului din anul 1848, a ierării de pedepse la urcarea pe tron a lui Barbu Dimitrie Știrbei §.a.⟩.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră în alfabet chirilic și de tranzitie. Numeroase file sunt albe. Din arh. Ministerului Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

- 3899** Sec. XIX (29.III.1848–31.VIII.1851); 516 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cuprinzind rapoarte, măsuri, ureștări, interogatorii și.a., în legătură cu mișcarea revoluționară din Moldova⟩. Textele, în lb. română și rusă, sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră și albastră. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3900** Sec. XIX (12.X.1848–21.VII.1849); 418 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cuprinzind rapoarte și corespondență dintre comandanții miliei de la trecători și inspectorii generali ai Miliei Moldovei, Dimitrie Mihail Sturdza și Teodor Balș cu privire la mișcările revoluționarilor unguri din Transilvania și.a.⟩. Textele, în lb. română și rusă, sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române la 6 oct. 1901.
- 3901** Sec. XIX (22.XI.1848–5.XII.1850); 416 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cuprinzind rapoarte ale comandanților miliei de la trecători și ale șefului ținuturilor adresate Departamentului Afacerilor Interne, în legătură cu mișcările revoluționarilor unguri, infiltrări de persoane suspecte în Moldova și.a.⟩. Textele, în lb. română și rusă, sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3902** Sec. XIX (30.III.1848–3.V.1848); 282 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cu privire la mișcarea revoluționară din Moldova, cuprinzind rapoarte, cercetări, declarații, înlocuiri în funcții, adrese ale comandanților miliei de la Trecători și.a.⟩. Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3903** Sec. XIX (26.IV.1848–19.VI.1851); 331 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne al Moldovei, cu privire la mișcarea revoluționară din Moldova, urmărirea participanților, interzicerea acestora de a intra în țară, paza graniței dinspre Transilvania și.a.⟩. Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3904** Sec. XIX (10.VII.1848–28.IX.1848); 321 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne al Țării Românești, cuprinzind corespondență adresată g-ralului G. Magheru, însărcinări ale Guvernului provizoriu, rapoarte ale ofițerilor din plăși și jud. și.a.⟩. Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.
- 3905** Sec. XIX (11.VII.1848–28.IX.1848); 500 f.; 36×21,5 cm.
⟨Doc. din arh. Ministerului de Interne al Țării Românești, cuprinzind inf. privitoare la activitatea generalului G. Magheru de organizare a corpului de panduri voluntari, adeziuni și cereri de înrolare, precum și inf. cu caracter contabil privind cheltuielile legate de organizarea militară⟩. Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție, cu cerneală neagră. Numeroase file sunt albe. De la Ministerul Afacerilor Interne. Trecut în col. Academiei Române, la 6 oct. 1901.

3906 1838 (f. 4); 5 f.; 38,5×22,5 cm.

F. 1: *Historie despre arhiepiscopul și mitropolitul Sucevii Anastasie Crimcovici, compusă precum s-au auzit de la părintele arhimandrit la Monastire Dragomirna, Ignatie Hacman. Precuvioșie sa au auzit următoarea historie de la nacealnicii a monastirilor din Moldova unde la ... ilizibil și în leatopisul însemnată este.*

Însemnări: F. 4: „În Monastire Dragomirna la 3/15 noiembrie 1838. Cu pozvolenie nacealnului Mo[nastirii] Dragomirii, părintelui arhimandrit Ignatie Hacman, s-au alcătuit spre folosul și întrebuințare[ă] Monastirii Dragomirni de smeritul ierodiacon s[ecund] meritul Sergheie Tomovici.“ Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ipolit Vorobchievici, egumenul Mănăstirii Dragomirna, la 17 iun. 1909.

3907 Sec. XX (început); 122 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 15—153 (f. 1—122); 21,5×17 cm.

⟨Barbu Delavrancea, *Apus de Soare*. Dramă în 4 acte⟩. A doua formă a operei. Lipsește începutul, sfîrșitul și unele fragm. din cuprins. Cf. Barbu Delavrancea, *Opere III*. Ed. îngrijită de Emilia St. Milicescu. București, 1967, p. 300. Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pag. a filelor. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 16 iun. 1968.

3908 Sec. XX (început); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 11—60 (f. 1—34); 39,5×27 cm.

⟨Barbu Delavrancea, *Apus de Soare*. Dramă în 4 acte⟩. Prima formă a operei. Lipsește începutul, precum și unele fragm. din cuprins. Cf. *Opere III*, p. 299. Textul este scris cu creionul pe o singură pag. a filelor. La f. 24^v și 27^v, schițe în penită ale Cetății Suceava, pentru decor. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 16 iun. 1968.

3909 Sec. XX (început); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—76 (f. 4—72); 39,5×27 cm.

⟨Barbu Delavrancea, *Viforul*. Dramă în 4 acte⟩. Cf. *Opere III*, p. 340. Textul este scris cu creionul, de obicei pe o singură pag. a filelor. La f. 38 schiță ale unor arcade și coloane. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 16 iun. 1968.

3910 Sec. XX (început); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—69 (f. 2—44); 39,5×27 cm.

⟨Barbu Delavrancea, *Irinel*. Comedie în 3 acte⟩. Prima formă a operei. Lipsește sfîrșitul și unele fragm. din cuprins. Cf. *Opere IV*, p. 295. Textul este scris cu creionul, de obicei pe o singură pag. a filelor. Cumpărat de la Cella Delavrancea, la 17 iun. 1968.

3911 Sec. XIX (a doua jumătate); 149 f. + f. 128 bis; 38×24,5 cm.

⟨Ioan Călărășanu, *Scrieri diverse, mai ales de cronologie bisericească*. De menționat:

F. 3: *Calendar bisericesc care merge pentru totdeauna, format după Mina lui Damaschin de preotu Ioan Călărășanu, fost protopop de scaun și președinte al Consistoriului sf. Mitropoliei primate (iar acum Iosif ieromonahu în sf. Monastire Cernica 1886 f. 47^v).*

F. 36. 50^v—54^v, 76, 112^v—114, 115 albe.

F. 58: *Alcătuirea celor 35 de table, canoane, sau trepte, pre care umblă sfintele Paști, de la 22 martie pînă la 25 de aprilie, precum să văd aşzate în scara sfintei evanghelii.*

F. 91: *Cheiia Pascaliei, sau Tabloul celor 35 litere sau trepte ale Pascaliei.*

F. 116: *Precuviștere pentru urmarea pomelnicului (bisericii sf. Gheorghe Vechiu din București).*

F. 119: <*Pomelnicul Bisericii Domnița Bălașa din București*>. F. 128^v: Oarecare îndreptări ale noului Tipic rumânesc, tipărit în lata 1851 și cîteva adăogiri ce sunt mai trebuincioase, care s-au luat din nou Tipic grecesc ce s-au tipărit acum de izoană a doua oară la Tarigrad în lata 1851 ...

Însemnări: F. 149^v: „Toate cele coprinse mai sus s-au cercetat și s-au îndreptat și s-au adăogat din nou Tipic grecesc, retipărit la Tarigrad la anul 1851, după grabnica poruncă a ... părintelui Nifon arhiepiscopul și mitropolitul Ungrovlahiei de suptiscălitul I^{(o)an} Sachelarie Căldărășanu.“

Textul, cu cerneală albastră și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Ștefan Capsă, la 30 apr. 1909.

- 3912** Sec. XX (9.I.1913–11.IX.1914); 89 f.; 17,5×14 cm.
 <Alexandru Marghiloman, Însemnări zilnice. Text românesc și franțuzesc>.

F. 46–48^v. 49^v–50 albe.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Cardaș, la 5 mart. 1968.

- 3913** Sec. XX (11.IX.1914–3.V.1915); 93 f.; 18,5×11,5 cm.
 <Alexandru Marghiloman, Însemnări zilnice. Text românesc și franțuzesc>.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la G. Cardaș, la 5 mart. 1968.

- 3914** Sec. XX (9.V.1915–22.IX.1916); 89 f.; 24,5×19 cm.
 <Alexandru Marghiloman, Însemnări zilnice. Text românesc și franțuzesc>.
 F. 4 albă.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Cumpărat de la G. Cardaș, la 5 mart. 1968.

- 3915** Sec. XIX (mijloc): 55 f.; 35,5×23 cm.
 <*Psaltichie*>. Compoziții de: Gheorghe Criteanul, Petru Lambadarie, Daniile protopsaltul, Macarie protopsaltul, Iacov protopsaltul, Grigorie protopsaltul, Petru Vizantie, Hurmuz hartofilax.
 F. 18, 33, 39, 44^v–45^v, 51, 52^v–53^v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române în anul 1894.

- 3916** Sec. XIX (mijloc); 34 f. + f. 11 bis; 21,5×18 cm.

<*Misclaneu*>.

1. F. 2–9: <*Rețete medicale și gospodărești*>. Titlul: *Elementuri de gramatică românească*, nu corespunde conținutului.

2. F. 10–19, 28–29: <*Schite în peniuță cu subiecte laice și religioase, realizate de Vasile Serafim*>. La f. 19 o compoziție în laviu îl însășiștează pe Diogene în prim plan, la gura butoiului transformat în locuință. Cf. George P. Nedelcu, *Vasile Serafim, pictor din secolul al XIX-lea*, în *Studii și cercetări de Istoria Artei*, Seria Arta plastică, Tom. 16, nr. 2 (1969), p. 330–337.

3. F. 20–27: <*Erminie zugravului*>. Textul în lb. greacă.

4. F. 31: *Tatăl Nostru, lătinește*. Scris cu caractere chirilice.

Însemnări: F. 28^v: „Anul 1838 avgust 23, de Vasilache.“

F. 1: „Aceașa cărticică să ține de Vasilie Serafim. 1838, maiu 15.“ Coperta I interioară, f. 1, 32–34: Încercări de condei și exerciții aritmice tîrzii.

F. 29^v–30, 34^v: Socoteli bănești și prețuri pentru executări de icoane. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibl. Academiei de G. Nedelcu, la 15 oct. 1983.

- 3917** Sec. XIX–XX (mijloc și început); 270 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5×21 cm.

<*Misclaneu*>.

1. F. 3—6^v: *Predică la dumnezeiasca Schimbare la față ținută de Ioan Bobu la 6 aug. 1844.*
 2. F. 7—13^v: *Cuvînt la zioa Nașterii Mintuitoriului nostru Iisus Hristos, compus de C. Buțureanu. 1846, dechenorie 25.*
 3. F. 15—32: *Disertație istorică despre reformație (de ierodiaconul Inochentie, fost mai tîrziu episcop de Roman). 1855, februarie 14.*
 4. F. 34—49^v: *Dizertație asupra întrebării: pentru ce românii nu s-au unit într-un singur stat, ci au râmas dizbinați unii de alții. Dimitriul Gheorghie. 1855, iunie în 20.*
 5. F. 52—58: *Cuvînt funebral rostit la înmormîntarea d. comisului Constantin Gherghel din Botoșani. 1855, octombrie în 3 (scris de Iosif Bobulescu, fost episcop de Rimnic).*
 6. F. 60—67: *Cuvînt rostit la înmormîntarea dumisale serdarului Teodor Pisoțchi din Botoșani (in 21 ian. 1856, de) I. Bobulescu.*
 7. F. 68—83: *(Scrisoarea arhimandritului Teocist (Scriban), din 5 iun. 1860, adresată, probabil, episcopului de Huși în problema sectei lipovenilor din sudul Basarabiei).*
 8. F. 84—97^v: *Cuvînt la Pogorirea sf. Duh (rostit în biserică din Mănăstirea Socola de clericul Dimitriu).*
 9. F. 98—103^v: *(Corespondența lui Teocist Scriban din anul 1864 cu mitropolitul Calinic Miclescu în problema sectei lipovenilor din sudul Basarabiei)*
 10. F. 104—112^v: *(Antonie shimonah Foșanianu, Moartea lui Nifon ieroshi monahul, starea schitului românesc Prodromul de la Muntele Athos și Pelerinaj la Muntele Sinai din Arabia pietroasă. 1904, 24 iunie).*
 11. F. 114—148: *Cuvînt rostit la deschiderea castelului pentru condamnații la groapa ocnelor din Principatul Moldaviei. Anul 1856.*
 12. F. 153—270^v: *Istoria sinodului de Florență.*
 - F. 14, 32^v—33^v, 50—51^v, 58^v—59^v, 113, 124—135^v, 148^v—151^v albe.
- Însemnări: F. 97^v: „S-au rostit în biserică din Mănăstirea Socola de elevul Dimitriu, tînăr genial. Călugărit s-a numit Filaret. Persecuat, s-a sinucis pe drum spre Huși. Era foarte cult, mare orator și poliglot. Studiase în Socola, Atena și Kiev. Desperarea l-a făcut să comită crima. Trăia din mila cunoșcuților lui și nu i se da nici un post, pentru că era temut de cei puternici. C. Erbiceanu.“
- F. 153: „Acest manuscrift este dictat mie de pe rusește de ... Melhisedec, pe cind eram elev în Seminarul Socola, la 1855. N-am putut să-l scriu atunci tot manuscriftul pe curat, ci numai o parte. Lucrarea-i complectă. Istoria Sinodului din Florență, în care să constată că un membru român, mitropolitul tării, a luat parte la desbatările sinodului. C. Erbiceanu.“
- Textele sunt scrise de mai multe mîini, în alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră. Dăruite Academiei Române de Constantin Erbiceanu în anii 1907 și 1908.
- 3918** Sec. XIX (mijloc); 32 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—62 (f. 2—32^v) 35,5 × 21,5 cm.
- F. 1: *Poesii de A. Costiescu.*
- Însemnări: F. 1: „Cercetîndu-se la Secretariatul de Stat manuscriftul de față se învoește tipărirea lui, luîndu-se aminte la supresiile și modificările făcute cu cripon la fețele 5, 15, 16, 28, 29 și 38. Iași în 15 martie 1856. Directorul Secretar de Stat A. Fotino.“ Alături, sigiliul Secretariatului de Stat.
- Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de anticarul Izrael Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908.
- 3919** 1824 (f. 38^v); 38 f.; 36 × 22 cm.

F. 3^v: *Calendariu pe 112 ani* <scos din mul>te feluri de cărți ... Toate aceste s-au tălmăcit den cărțili ci s-au arătat în dinsul ... pe limba moldoviniească. ci s-au tipărit în tezaurul cel cu slovă politicească în ţigul Eșii, după cum și ceilalți cărți au fost ti<pările> pe la fările lor și fiindu drepti s-au tălmăcit drept; după cum <am af> în celi tipării, intr-acel chip s-au și tipărit. Acest calendariu s-au făcut ca să poată slui la trebuințile casăi. Si având omu vreme slobodă și pitrecind o veselii, socotesc că va fi priimută această mică ostinială di cără cititor. 1824, april 6. După toate aparențele este copiat după *Calendarul tipărit la Iași în anul 1823*. Cf. *Bibl. rom. veche III*, p. 717, nr. 1175 A.

Însemnări: F. 38^v: „Sfîrșit și lui Dumnezeu slavă. 1824, iunie 3.“ Textul cu cerneală neagră. Hîrtia ms. a fost impregnată de o substanță uleioasă, care i-a dat o culoare maronie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 24 mai 1908.

3920 Sec. XVII (mijloc); 5 f.; 17,5×12,5 cm.
<*Fragn. de Pateric*>.

Însemnări: F. 4–5: „1781. dichemvrie 16, joi sara spre vineri, au fugit bizdadelele <sic> domnului lui Alexandru.

1782. ghenari 12, joi dimineața, au venit veste de mazilie; pînă saara au venit și caimacan de la Tarigrad, au mazilit pe măriiia sa Alexandru voevod Ipsilant.

1766, noemvrie 2, simbătă dimineața, s-au aprins prăvăliile Herescului în ţigul Cucucului, de au ars de tot. Mergînd și măriiia sa Scarlat Ghica voevod la foc și de atuncea s-au bolnăvit, din ceasul acela. Dicemvrie 2, simbătă dimineața la un ceas din zi au lăsat sănătatea la toți creștinii, în casele dumnealui Brinoveanului, auzind mulți că au murit de ciumă, și zicea. Dar numai milostivul Dumnezeu stie de moarte, că pă urma mării sale n-au mai murit nimeni. Si l-au îngropat la biserica mării sale pe Pod lui Șerban vodă, la biserica cea noao, în tindă. Întîi măriiia sa s-au îngropat, unde iaste hramul sf. Spiridon, cu mare slujbă și pompă, ca pre un domn.

1766, dechemvrie 1, vineri dimineața, au plecat la Tarigrad bizdadea Alexandru Ghica, pentru domnie și o au luat. Din Tarigrad au plecat cu caftan de domnie- și au venit la scaunul domnesc și s-au numit stăpin a toată țara.

1766, dicemvrie 3, duminecă dimineața, înaintea sf. Liturghii, fiind adunați toți arhiereii și toată boerimea mari și ai doilea, deci pogorîndu-se măriiia sa Alexandru Ghica voevod, precum i-au eșit înaintea mării sale, mitropolitul Grigorie cu sf. evanghelie și patru diaconi cu trichelile și cu sfâșnicele și l-au luat de mină și l-au dus în ... oltari și l-au hirotonit după obiceiul domnior, cîntind: Isaiia horeve (= Isaiă dănuiește) și sărurind sf. prestol la patru cornuri. Si apoi l-au ingerunchiat înaintea sf. prestol și i-au cîntat axion după obicei și l-au pus în scaunul mării sale în sf. biserică domnească București și au rămas pînă cînd au venit și de la puternica împărătie turcul cu tuiurile și cu sangiacul și cuca. Aceste mai sus zise le-am găsit la o carte veche și le-am scos de acolo și le-am scris aici, într-această cărticică, ca să se afle spre pomenire. 1795 februarie 25.“ Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 298–299.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Inițială ornată la f. 1. Cumpărat de la anticarul M. Pollak, la 23 mai 1908.

3921 Sec. XIX (sfîrșit); 364 f.; 34,5×20,5 cm.

F. 3: <*Note pentru istoria și arta militară la români*>. Autorul nu este cunoscut. Numeroase file sunt albe, sau scrise parțial.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza în anul 1907.

- 3922** Sec. XIX (prima jumătate); 130 f.; 31×21 cm.
 (Miscelaneu).
 1. F. 3^v—4: *Molitva mo(a)sii care rădică pruncu.*
 2. F. 4^v—5: *(Rugăciune finală. Otpust).*
 3. F. 6—9^v: *(Cineteo de stea și cuvinte omiletice pe tema dezertării).*
 4. F. 10—11, 13—14: *(Versuri).*
 F. 11^v—12^v, 52^v—54^v, 115^v—116^v albe.
 5. F. 15—18^v: *(Scrisori din vara anului 1848 adresate din Italia de strameșterul Gheorghe Uscatu, familiei).*
 6. F. 19—40^v: *Cuprinderea sf. retorici, sau Înainte gătire cătră frumoasa cuvântare, (cu privire specială la retorica subiectelor de dogmatică, morală și orății).*
 7. F. 43—52: *Întru această carte sunt scrise prolegomenile: partea I-a (a) II-a și a III-(a) a Cuvintării de Dumnezeu cei dogmaticești, Theologhia păstorala întreagă, împreună și Polemica, prescurt, toate cite să cer la examenul (sic) de preotie scrisă sunt așea. Si s-au prescris prin sîrguină și osteneala clericului Iosif Cristescu, întru al 3-lea ann theolog. Verșet în 10-lea martie 1845. Lipsese compendiul de Teologie polemică.*
 8. F. 55—115: *(Curs de Teologie) Dogmatică a lui Iosif Cristescu din Rudaria (jud. Caraș-Severin).*
 9. F. 118: *(Versuri).*
 10. F. 119—120^v: *(Însemnări de Teologie polemică).*
 11. F. 121—123: *(Fragm. de Geografia Asiei răsăritene).*
 12. F. 124: *(Fragm. final de Omilie).*
 13. F. 125: *(Adeverință a protopopului din Mehadia eliberată lui Stefan Cimpeanu).* În lb. germană.
 14. F. 126—128: *(Omilii).* Texte fragmentare.
 15. F. 129^v—130: *(Listă de sărbătorile românilor neuniți, redactată în 3 oct. 1786).* În lb. germană.
 Însemnări: F. 19: „S-au prescris prin mine Stefan Cimpeanu, cleric.“
 F. 27^v: „Sfîrșit ... Verșet al 23-lea noemvrie 1839. Stefan Cimpeanu, cleric al 2-lea ann.“
 F. 55: „Dogmatica, carea prin preotul Ignatie Buia (lectura incertă), parohul Logojului, al școalelor clericale românești profesor și al cinstitei Consistorii asesor și s-au propus pre semestrul al II-lea a anului 1843. Scrisă prin I. Cristescu, cleric.“
 F. 55^v: I „Întru această Dogmatică am început cu învățătura în 19 aprilie 1843, luni dimineața. I. Cristescu, cleric.“
 II „Multe fiind, vei lua sama că sunt întru această studie unile păragrafuri mai mărunți scrise. Si acelea vei ști că nu să învăță. Iosif Cristescu, auzitor anului I-iu.“
 F. 79: „Spre vecinica pomenire mă subscru la al meu prieten, întîmplindu-mă în Duminica slăbănoșului foarte mîhnit de toți ceilalți frați ai mei, părăsit și numai acestea s-au aflat de mău mîngăiat. Cînd să va împreuna pămîntul cu Vînăția (?), atunci să va împreuna și bogăția cu săracia. Smeritul între ceilalți frați Cozac Petru, theolog întru al II-lea an auzitor din satul Clopotia“ (jud. Timiș).
 F. 80: „Partea a II-a a Theologhiei cei dogmaticești, care prin preotul Ignatie Buia, parohul Logojului, al școalelor clericale românești profesor și al cinstitei consistorii asesor; și s-au propus pre semestrul I, anul 1843/1844. Scrisă prin I. Cristescu, cleric.“
 F. 80^v: „Spre pomenire s-au săvîrșit eczamenu al 4-lea martie 1844. I. Cristescu.“

F. 90^v: „Scris-am în Virșețu, al 18-lea mai 1843, spre ținerea aminte. I. Cristescu.“

F. 106^v: „Am scris în al 24-lea mai 1843, sara, după cîntare. I. Cristescu.“

F. 124: „Spre vecinică pomenire mă subscriu eu Petru Popovici din Stamora (jud. Timiș), auzitorii (al) II-lea an, la al meu preten și frate Iosif Crestescu. Anul 1843, în 8 martie.“

F. 19, 28^v, 124: Încercări de condeci.

Textele sunt scrise de mai multe mîini, cu cerneluri și grafii diferite. Cumpărate de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 15 mart. 1909.

3923 Sec. XIX (după 1870): 225 f.; 34,5×21 cm.

⟨Material documentar cu privire la țigani din România, adunat de Barbu Constantinescu⟩. Cuprinde liste de țigani din sate, răspunsuri la chestionare arheologice și istorice cu privire la țigani, material lingvistic.

Textele sunt scrise cu cerneală albastră și neagră de diferite mîini. Numeroase file sunt albe. Dăruit Academiei Române de Partenie Clinceni, mitropolitul Moldovei, la 5 iun. 1909.

3924 Sec. XIX (după 1878); 279 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33×20 cm.

⟨Material documentar cu privire la țigani din România, adunat de Barbu Constantinescu⟩. Cuprinde folclor și lexic țigănesc. Numeroase file (146^v–192^v și a.) sunt albe.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Partenie Clinceni, mitropolitul Moldovei, la 5 iun. 1909.

3925 Sec. XIX (după 1878); 239 f.; 21×18 cm.

⟨Material documentar cu privire la țigani din România, adunat de Barbu Constantinescu⟩. Cuprinde ghicitori, proverbe, lexic etc. Numeroase file sunt albe.

La fila 114 se află o scrisoare amicală de intervenție, nedatată, a lui B. P. Hasdeu, adresată lui Barbu Constantinescu.

Textele sunt scrise cu creion, cerneală albastră și neagră. Dăruit Academiei Române de Partenie Clinceni, mitropolitul Moldovei, la 5 iun. 1909.

3926 1832–1889 (f. 46^v, 12); 62 f.; 34×21 cm.

⟨Miscelaneu de literatură (populără și cultă) și doc. literare⟩. Mentionăm: F. 4–7: ⟨V. Alecsandri⟩, Guardia Saraiului. Ms. autograf, datat Mircești, ian. 1876.

F. 8–9^v: ⟨Poezii populare, fără titlu, culese de V. Alecsandri⟩. Ms. autograf.

F. 10: ⟨V. Alecsandri⟩, Dimitrie Ralle. Schiță biografică, autografa.

F. 12–15: ⟨Două scrisori V. Alecsandri adresate la 20 ian. 1857 și 4 dec. 1889 Iosefinei Sturdza⟩. Cf. Marta Anineanu, Catalogul corespondenței lui Vasile Alecsandri. București, 1957, p. 428.

F. 17–18: ⟨Versuri anepigrafe⟩.

F. 19^v–20: ⟨Versuri anepigrafe, semnate Dimitrie Bolintineanu și date de Paris, 1851⟩.

F. 22–26^v: D. Petrino, De pe pragul morții (și) Lunca din Mircești. Versuri autografe.

F. 27–29: ⟨Scrisoarea lui Vasile Adamachi, datată 15 dec. 1879, adresată prof. N. Ionescu din Iași⟩.

F. 31–32^v: ⟨Scrisoarea Pulcheriei Arghiropol, născută Cantacuzino-Pașcanu⟩, adresată de la Paris la 30 apr. 1857 lui D. Rosetti.

F. 33–34: ⟨Scrisoarea episcopului de Roman, Melhisedec, adresată de la Ismail arhiereului Filaret Scriban la 13 oct. 1872.

F. 35—36: *<Scrisori din 1859 ale protosinghelului Varlaam de la Schitul Vărtărești?>*

F. 37—44: *Pedagogul. Comedie-vodevil a lui A. de Koțebue, prelucrată pentru teatrul național de aga G. Asaki și intia oară reprezentată de elevii Conservatorului. Ești. Tipografia Albina, 1839. Ms. autograf, cuprindând numai cincisprezece pagini.*

F. 46—62: *<Versuri copiate, mai ales în Banat și Birlad, cu caracter popular, de dragoste și patriotic. Printre ele, „Versul lui Bonaparte“ (f. 47), „Fata de român“ (f. 49), „Amatoriu de patrie“ (f. 61)>.*

Textele sunt scrise de mai multe mîini, în caractere chirilice, alfabet de tranziție și latin, cu cerneală neagră și rădăcinie. Ms. a fost constituit din fragmenți cumpărate de la D. Mîrza din Iași în anii 1907 și 1908, de la Alexandru Sturdza din Iași în anul 1908, de la anticarul A. Zwiebel în anul 1908, sau dăruite de C. Erbiceanu în anul 1907 și Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei, în anul 1894.

3927 Sec. XIX (mijloc); 145 f.; 27×21,5 cm.

<Miscelaneu de cursuri teologice scrise de clericul Ștefan Cimpeanu din Dalboșel, jud. Caraș Severin, la Virșel>. De menționat:

F. 3—46^v: *<Istoria bisericii universale. Titul la f. 30: Iстория бunei cinstiri și a bisericii celi creștinești, care clericilor curgerii a II-a pre semestrul de iarnă prin preotul Iacob Popovici, fostul paroh al Caransebeșului, iară acum profesor a învățăturilor theologicești s-au propus. Prescrisă prin mine Ștefan Cimpeanu, cleric.*

F. 47—48^v, 105—106^v, 128, 136 albe.

F. 50—67: *Theologhia cea dogmaticăescă. Partea a II-a. propusă pe semestrul de iarnă. S-au prescris prin mine Ștefan Cimpeanu, cleric.*

F. 68—81: *Pedagoghica.*

F. 82—93: *<Curs de Teologie fundamentală>.*

F. 94—104^v: *<Curs de Teologie> polemică.*

F. 107—115: *<Curs de retorică>.*

F. 116—135^v: *<Curs de omiletică>.*

F. 137—143^v: *<Exerciții omiletice>.*

Însemnări: F. 81: „Sfîrșitul pedagoghiei propuse pre semestrul de iarnă la anul 1839 și prescrisă de Ștefan Cimpian. Corsul I-iu. Am sfîrșit cu această studie a doară pre repetiție în 14 februarie 1839. Ștefan Cimpeanu, cleric.“

F. 104^v: „Capătul polemică(i). Am sfîrșit cu scrierea acestui studiu în 10 zile ale lui aprilie în Verșet, 1841. Ștefan Cimpianu, cleric, cursul al 3-lea.“

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie este scris în alfabet de tranziție. Cumărat de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.

3928 Sec. XIX (mijloc); 142 f. + f. 3 și 4 bis; paginație veche cu cifre arabe diverse; 28×22 cm.

<Nicolae Velea, Cursuri teologice tinute la Seminarul de la Virșel și copiate de Iosif Cristescu și Nicolae Gonța>. De menționat:

F. 3—47: *<Istoria bisericii creștine>.*

F. 20—21, 47^v—48^v, 73^v—74^v, 132—133^v albe.

F. 49—62: *Sfîrșita retorică, care prin domnul profesor Nicolae Velia parohul Sineregușului (?) și al cinstitei consistorii asesor s-au propus în anul 1844 și s-au scris prin Iosif Cristescu auzitorii anului (al) II-lea pre I-a curgere.*

F. 63—73: *Methodul învățătoresc, în clericalnicul romanesc cinstițul al de Dumnezeu mintuitaie eparhiei a Verșelului propus. Din originalul slavenesc pre limba romanească tradus prin Nicolae Velia, al cinstitei consistoriei asesor și al scoalei clericale romanesc profesor. Prescrisă prin I. Cristescu.*

F. 75—131: *Gramatica romană pre semestru de iarnă <1856—1857>, cursul I-iu, propusă prin domnul profesor Nicolae T. Velia, parohul Secașului <jud. Timiș>. Scrisă prin mine Nicolae Gonța, teolog.*

F. 135—142: *Catihetica, pre semestru de vară, cursul I-iu, propusă prin domnul profesor Nicolae T. Velia. 1857. Scrisă prin mine Nicolae Gonța, cleric însemnări: Dintre numeroasele însemnări ale clericilor le reținem pe cele de la f. 5: „Scris-am în Verșeti în 28 aprilie, anul 1842/3. I. Cristescu.”*

F. 47: „Sfîrșită în Verșeti în a 5-lea zi a lunii lui octombrie, anul 1843, prin mine prescrisă, I. Crestescu, auzitor.”

F. 62: „Iubite frate Iacob, să mă erți că am luat îndrăzneală de am subscrisat în această cărtică, ieu, cu pană de găină și cu mină din țărină. Mina mea va putrezi, iar scrisoarea mea în veac să va pomeni. Simeon Popa auzitor științelor theologicești în anul al II-lea pe sămăstру de vară, născut din satul Secaș. Anul 1856.”

F. 94: „Sfîrșitul Gramaticii ... Verșeti în 1 noiembrie 1856. Nicolaus Gonța, teolog.”

F. 142: „Sfîrșitul Catiheticei ... Verșeti în 1 ianuarie 1857 Nica Gonța, auzitor școalei teolog[hicești], în Vutriu” (lectura localității incertă).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet de tranziție Cumpărăte de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.

3929 Sec. XIX (mijloc); 76 f.: 28 × 22 cm.

⟨Miscelaneu de cursuri teologice, scrise de clericul Iosif Cristescu la Vișet⟩ De menționat:

F. 3—22: *<Introducere în Teologia dogmatică>.*

F. 23—54: *Păstorala scrisă în Verșet în anul 1843, prin I. Cristesco, auzitor, anul al II-lea.*

F. 56—76: *(Omiletică). Ticleuiala Evangheliei, pre amindouă curgerile impreună, prescrisă prin străguință mai jos subscrисului cleric Iosif Cristescu, auzitoriu theologiei. Verșet, în zioa a 10-ea a lunii lui octombrie, anul 1844. Iosif Cristescu, cleric al 3-lea ann.*

Însemnări: F. 54^v: „Sfîrșit cu scrierea în Verșet în a 23-a zi a lunii lui decembrie 1843, prin mine smeritul I. Cristescu, auzitoru theolog intru I-a curgereas anului <al> II-lea. Prescrisă de la al meu preten Petru Cozac, în anul III theolog.”

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet de tranziție Cumpărăte de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 4 apr. 1908.

3930 1853—1856 (f. 9, 7^v): 333 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă, 26,5 × 22 cm.

⟨Miscelaneu de cursuri teologice, scrise de clericul Nicolae Ghercea la Vișet⟩ De menționat:

F. 3—7^v: *Hronologhia.*

F. 9—19: *Istoria Bibliei a Legii cei Nouă, propusă prin domnul învățitoriu a d Chevereșu<lui> M[are jud. Timiș], Iosif Brescin. An[ul] 1853. A lui Ghercea Nicolae, școlari. 1853. Scrisu-s-au prin Nicolae Ghercea, ab[solut] theolog F. 19^v—24, 71—73^v, 110^v—112^v, 238^v—239^v, 251—252^v, 305^v—306^v, 330^v—332^v albe.*

F. 25—70^v: *Istoria bunei cinstiri și a bisericii cei creștinești, dar mai virtos a răsăritului <propusă de domnul profesor Gheorghe Peșteanu. Anul 1855. Este a lui Ghercea Nicolae>.*

F. 75—134^v: *Gramatica română. Este a lui Nicolae Ghercea, auzitoru cursul I-iu pe semestru de iarnă. 1855.*

- F. 136—143: *Gramatica sirbească. Este a lui Ioan Popovici. Anul 1855.*
 F. 145—157: *Metodul învățetoresc. A lui Ghercea Nicolae, teolog în cursul al III-lea, în semestrul I-iu. Anul 1857—8.*
 F. 161—238: *Prologomenile (sic la Teologia dogmatică și Teologia morală).*
 F. 241—264: *Pedagoghia, a lui Ghercea Nicolae, auzitorii cursul I-iu, pe semestrul de iarnă. 1855.*
 F. 265—269: *Catihetica, propusă prin domnul profesor Nicolae T. Velea. Scrisă prin mine Ghercea Nicolae auzitorii cursului I-iu pe semestrul de vară, 1855.*
 F. 271—305: *Teologhia morală a lui Ghercia Nicolae, teolog în cursul al III-lea în semestrul I-iu, anul 1857/8, (propusă prin domnul) profesor Gheorghe Peșteanu, parohul Ghiladului, (jud. Timiș).*
 F. 307—330: *Retorica. Este a lui Ghercea Nicolae, auzitori științelor teologicești intru al II-lea an, în semestrul al II-lea. Anul 1857.*
 Însemnări: Din numeroasele însemnări stereotipe ale lui Ghercea Nicolae reținem: F. 70^v: „Sfîrșitul istoriei bisericești, scrisă prin Ghercea Nicolae în Verșetii, în 11 ianuarie 1857.“
 F. 133^v, cu creionul: „Cuprinsul gramaticei românești. Institutul clerical verșătan, auzitorilor anului I-iu, sămestrul al II-lea, anul școlar prin preotul Nicolae T. Velea parohul Secașului propusă. Scrisău Nicolae Ghercea.“ Textele sunt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărăte de la Vasile Dămian din Caransebeș, la 7 apr. 1909.

3931 1863 (f. 3); 362 f.+ f. 331 bis; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 25,5×21 cm.

F. 3: *(Psaltichie românească și grecească). Lira. Muzică bisericească, sau Adunare de felurite cîntări bisericești alese, traduse după cele grecești și altele compuse în românește de fericitul părintele Macarie, dascalul și traducătorul cîntărilor bisericești în limba noastră românească, precum și de sf. sa părintele arhimandrit Iosif Naniescu, egumenul Monastirii Găiseni, după sistemea melodiei cîntărilor bisericei cei mari a Patriarhiei din Constantinopole. S-au scris în Monastire Găiseni (Dimbovița), la anul 1863.*

În afara compozițiilor lui Macarie și Iosif Naniescu, mai mentionăm compozиții de: Antim arhiereul, Iacob protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Grigore protopsaltul, Petru Berechet, Gheorghe Criteanul, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul, Dionisie Peloponisiotul, Dionisache Moraitul, Nae Mateescu. F. 326—327 tipărite.

F. 15, 17^v—18^v, 22—23^v, 26, 32^v—33^v, 108^v—109^v, 115^v—117^v, 127^v—129^v, 138^v—141^v, 147^v—149^v, 178^v—179^v, 180^v—181^v, 215, 220^v—223^v, 224^v—225^v, 254—255^v, 301^v—302^v, 320^v—321^v, 358^v—360^v albe.

Însemnări: F. 12: „S-au cintat în Seminarul sf. Episcopiei Buzău la anul 1836, după cele grecești, de Iosif“ (Naniescu).

La f. 226 și 301 se află două scrisori din anul 1862 și 1871 ale lui Ghimnasie shimonahul de la Mănăstirea Căldărușani, adresate lui Iosif Naniescu.

La f. 228—299 se află două exemplare cu textul *Prohodului Adormirii Maicii Domnului*, copiate de Ghimnasie și însoțite de exemplificări psalțice.

La f. 253 însemnarea: „Acesta Prohoed, întiu al Domnului, este din Triod. Al doilea, al Maicii Domnului, iar veché facere, a lui Manoil, ritor Marii biserici, Criteanul. Toate dar acestea în Moldavia, din nou potrivite pe tonura elineștii intocmiri și tipărit la anul 1820 de Ioan Prale moldoveanul.

Iară acum, mult indemnăt fiind de părinți și maici, l-am intocmit și cu fonesuri de paralaghirie începuturile, mijloacele și sfîrșitul cu binecuvîntările și îndreptîndu-l mai bine în stări și în cuvinte, apoi l-am înființat și tot cu fonesuri de paralaghirie, precum stă de față, în sf. Monastire Căldărușani, la anul 1866 noemvrie 23. Ghimnasie shimonah, cintăret.“

Textele sunt scrise de mai multe mîini cu creion și cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale, sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 43, 50, 118 și a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Trecut în col. Academiei Române în anul 1894.

- 3932** 1798–1802 (f. 5, 138); 140 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1–136 (f. 1–139; 30,5×20,5 cm).

«Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei, Tării Românești, cuprinzind referate pe jalbe adresate domniei, în pricini de divorț, violuri, reclamații împotriva preoților și a.»

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3933** Sec. XVIII (a doua jumătate); 119 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 1–123 (f. 1–117); 19,5×13 cm.

«Miscelaneu».

1. F. 1–12^v: *Cinstitul Acathist către preasfinta Troiță*. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 13–22, 68^v–82^v: *<Ioan Zlatoust, Omilii, din Mărgăritar>*. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.

3. F. 22–68^v, 94–102: *<Îndrepătarea legii>*. Text fragmentar.

Între f. 12^v–13 și 53^v–54 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

4. F. 82^v–86: *<Minunile Maicii Domnului>*. Text fragmentar.

5. F. 86–90^v: *Otăsnic care cuprinde în sine multe vieți ale sf. părinți celor mulți cără Domnul*. Text fragmentar.

6. F. 90^v–94: *Istorie foarte de folos pentru tutun. De unde iaste tutunul și oare pentru ce pricina îl iubesc oamenii mai vîrstos decât toate verădătele și legumile pămîntului. Ce folos face omului. Scoasă din Otăsnic*.

7. F. 102^v–104: *<Tipic>*. Aicea arată psalmi din Psaltire, la Biblie, care ce folos are.

8. F. 104^v–109: *Tilcuire pre scurt al <sic> rugăciunii Tatăl nostru*.

9. F. 109: *<Eshatologie>*. Întrebări oarecare din sf. părinți pentru sufletele oamenilor celor creștini.

10. F. 109^v–117^v: *<Cuvinte ale cuviosului Theodor Studitul>*. Texte fragmentare.

11. F. 118–119^v: *<Tilcul psalmului 102>*.

Însemnări: F. 106^v–119^v: „Aceaștă Prăviliță și dintr-alte cărți multe adunate, precum să va vedea, să să știe, am scris-o eu Isaiia ieromonah. și am scris-o mai nainte, numai călugăr monah fiind. Iară mai în urmă... m-am hirotonit și preot la Mitropolie, la București – mitropolit Dositei – de Theofilact arhieereu. Apoi m-am făcut călugăr de tot și mi s-au pus numele Ilarion ieromonah. Că mă rog, la cine va rămînea carteza aceasta după mine să mă pomeniți și cu osîrdie și cu dragoste mă rog dumneavoastră fraților preoți ca să nu mă punetă la uitare, ca și eu, în veacul cel viitoriu să aflu usurare și sfîntia voastră... ertare de gresale.“

F. 26^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Din bibl. prof. C. N. Mateescu din Rimnicul Vilcea. Cumpărat de la pr. I. Ionescu, la 6 iul. 1981.

- 3934** 1798–1808 (f. 5, 3); 171 f.+f. 169 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–130 (f. 6–144); 29,5×20,5 cm.

«Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești, cuprinzind referate pe jalbe adresate domniei în pricini de divorț, reclamări de zestre, prestări de jurămînt, și alte probleme în care era implicată biserică».

Textele, în lb. română și greacă, sunt scrise cu cerneală neagră. Cotorul legăturii vechi se păstrează sub legătura modernă. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3935** 1819–1824 (f. 9–319); 319 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–618 (f. 6^v–310); 32×21,5 cm.

(Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești, cuprinzând referate pe jalbe adresate domniei în pricini de divorț, reclamări de zestre, prestări de jurămînt, revendicări de proprietăți, reclamații aduse preoților s.a.).

Textele în lb. română și greacă sunt scrise cu cerneală neagră. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3936** 1832–1834 (f. 1, 79); 86 f.; 35,5×22,5 cm.

(Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești, cuprinzând hotărîri cu privire la pricini de divorț, cereri de călugărire, asuprîri de preoți s.a.).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Legătura veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3937** 1832–1836 (f. 2^v, 93); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–92 (f. 2–93); 34×21 cm.

(Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești cuprinzând hotărîri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi s.a.).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Legătura veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3938** 1836–1838 (f. 3, 89^v); 89 f. numerotație veche cu cifre arabe: 1–87 (f. 3–89); 35,5×22,5 cm.

(Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești cuprinzând hotărîri cu privire la pricini de divorț s.a.).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3939** 1837–1839 (f. 5, 132); 133 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–131 (f. 3–133); 34,5×21,5 cm.

(Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești, cuprinzând hotărîri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi s.a.).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3940** Sec. XIX (1845–1847); 195 f.+ f. 112, 113 bis și ter; numerotație veche cu cifre arabe: 1–195 (f. 1–195); 38,5×23 cm.

(Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești, cuprinzând hotărîri cu privire la pricini de divorț, căsătorii între ortodocși și alte credințe, cereri de despărțire în vederea călugăririi s.a.).

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie, cu cerneală neagră. Legătura veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3941** Sec. XIX (1848–1850); 291 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–254 (f. 1–254); 40×25 cm.

(Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești, cuprinzând hotărîri cu privire la pricini de divorț, căsătorii între ortodocși și alte credințe, cereri de despărțire în vederea călugăririi s.a.).

F. 254^v–285^v, 289–291 albe.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic și de tranzitie, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3942** Sec. XIX (prima jumătate); 185 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli: 1—909 (f. 1—183); 20,5×15 cm.

⟨*Psaltichie româno-greacă*

F. 133^v—134^v, 143^v—144^v, 178^v—180^v albe.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1 și 171. Inițiale ornate la f. 3, 4, 5 §.a. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.

- 3943** Sec. XIX (1844—1849); 285 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 1—285 (f. 1—285); 34,5×23,5 cm.

⟨*Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești, cuprinzind hotăriri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi și.a.*⟩

F. 55^v—59^v, 108—117^v, 160—163^v, 195^v—199^v, 270^v—280^v, 284—285 albe.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3944** Sec. XVIII (sfîrșit); 149 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri: 10—161 (f. 3—149); 15,5×9,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—10: *Rugăciunile de toate zilele*.

2. F. 10—25: ⟨*Psalmi aleși*⟩. Aici să însămân Psalmi(i) cei ce trebuie să la multe vremi de primejdii: cind să rădică vrăjmași spre om, zi acești psalmi. Ultimul psalm, de la f. 24^v—25, este scris în criptogramă.

3. F. 25—41^v, 91—94^v: ⟨*Sinaxar*⟩. S-au însămnat luniile peste tot anul, adecă Sănicsar.

4. F. 27^v—28: ⟨*Zile bune și rele*⟩. Textul este criptografiat.

5. F. 42—45, 48—50: ⟨*Cintări bisericesti*⟩.

6. F. 45—48: ⟨*Molitive și rugăciuni*⟩. Prevelnicul carele zic preoții la colivi și la rădicare păharilor pentru sănătăți.

7. F. 50—52^v: ⟨*Avestița, aripa Satanei*⟩.

8. F. 52^v—72: *Tilcul dumnezărești Leturghii*.

9. F. 72^v—73: ⟨*Cum se cunoaște sexul copilului la femeea grea*⟩. Textul este scris în criptogramă.

10. F. 73^{r-v}: ⟨*Descincet de naștere ușoară*⟩. Textul este scris în criptogramă.

11. F. 74—82: ⟨*Rețete medicale și descințe*⟩. Textele sunt criptografiate.

12. F. 82^{r-v}, 84—88: ⟨*Trepelnic de semne omenești*⟩. Textul este scris, parțial, în criptogramă.

13. F. 82^v—84: ⟨*Cintări bisericesti*⟩. În lb. slavă.

14. F. 90^{r-v}: ⟨*Cintări bisericesti*⟩.

15. F. 94^v—103^v: ⟨*Molitive din pravila călugărilor*⟩.

16. F. 104^v—116^v, 132^{r-v}: ⟨*Rețete medicale, descințe, amulete*⟩. Dofitorii de multe nepuțină ale omului, cu ajutorul lui Dumneazău. Unele cuvinte sunt criptografiate.

17. F. 117—121: ⟨*Rinduiala împărțășaniei muribunzilor*⟩.

18. F. 121^v—131^v: ⟨*Zodier*⟩. Însămnanare pentru luni cind să nasc copiii și fetele.

19. F. 133—149: *«Rugăciunile zilelor săptămînii».*

Însemnări: F. 104: „Și am scris aici cela ce ști ... cind au venit muscalii aice în Tara Rumânească. 1804.“

F. 116^v: „Și am scris eu, Dumitru, cind am zăcut de bube, cu let 7316, 1808. Și cind am zăcut eream de ani 20 și me<-u> fost forte greu. Și trecui aceasta.“

F. 88: „Însămnare pentru ani șiului mieu Dumitru de cind este: din luna lui februarie, zile 3, leat 7295“ (= 1787).

F. 88^v—89: Însemnări de stare civilă.

F. 89: „Am însămnat și leau de cind s-au aşzat oșteli ... Ani de la Adam 7341, iar de la Hristos 1833.“

F. 89^v: „Însămnare de cind s-au făcut pace turcu și cu neamțu, de s-au dus neamțu pe Olt în sus, la țara lui. Luna lui săptevrii, leat 7300 (= 1791). Și am scris eu, diaconu Radu (lectura numelui incertă) Vîrloianu ot Grădiște, ca să să pomenească. Și foarte năcazuri réle au fost într-această răzmîriță la toate breslele și un bir au fost, de nume cîte taleri 40.“

F. 16^v, 18^v, 20, 21^v, 23, 41^v—42^v: Însemnări cu caracter tipiconal, criptografiate.

Textul este scris cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stîngace în penită la f. 4, 15, 20 ș.a. Desene stîngace în penită la f. 8^v, 10, 12 ș.a. Cumpărăt de la pr. Ion Ionescu, la 16 iul. 1981.

8945 1853 (f. 1); 278 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—278 (f. 1—278); 35 × 23,5 cm.

«Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești, cuprinzînd hotărîri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.».

F. 141—275^v albe.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic, cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

8946 1854 (f. 2); 204 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—204 (f. 1—204); 33 × 23,5 cm.

«Condică cu copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești, cuprinzînd hotărîtri cu privire la pricini de divorț, cereri de despărțire în vederea călugăririi ș.a.».

F. 162—204 albe.

Textele sunt scrise în alfabet chirilic, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

8947 1864 (f. 5^v); 361 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—361 (f. 1—361); 40 × 25,5 cm.

«Condică cuprinzînd debaterile în pricini de divorț și hotărîrile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Tării Românești pe anul 1864, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon».

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

8948 1865 (f. 1); 108 f.; 34 × 21 cm.

«Condică cuprinzînd copii după sentințele definitive de divorț date de către Nifon, mitropolitul Tării Românești, în anul 1865».

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranziție. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

8949 1854 (f. 2); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—96); 39 × 25,5 cm.

- «Codică cuprinzind copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Tării Românești, în anul 1854».*
F. 51^v—93^v albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3950** 1857 (f. 1); 96 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 1—96); 38 × 23,5 cm.
«Codică cuprinzind copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Tării Românești, în anul 1857».
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române la 18 dec. 1910.
- 3951** 1857 (f. 1^v); 185 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—186 (f. 1—185); 38 × 23,5 cm.
«Codică cuprinzind debzbaterile în pricini de divorț și hotărîrile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Tării Românești, pe anul 1857, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon».
F. 139—182^v albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3952** 1858 (f. 2); 97 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—96 (f. 2—97); 38 × 24 cm.
«Codică cuprinzind copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Tării Românești, în anul 1858».
F. 64^v—93^v albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3953** 1860 (f. 2); 92 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 1—92); 38,5 × 23,5 cm.
«Codică cuprinzind copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Tării Românești, în anul 1860».
F. 71^v—88^v albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet latin și de tranzitie. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3954** 1860 (f. 1); 276 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—276 (f. 1—286); 38,5 × 23,5 cm.
«Codică cuprinzind debzbaterile în pricini de divorț și hotărîrile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Tării Românești pe anul 1860, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon».
F. 265—272 albe.
Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. Legătură veche în pînză și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3955** 1861 (f. 2); 92 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—92 (f. 2—93); 40 × 26 cm.

(Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Tării Românești, în anul 1861).

F. 36^v—90^v albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. Legătură veche în carton și cotor de pînză. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3956 1862 (f. 1); 92 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—91 (f. 1—92); 40,5 × 25,5 cm.

(Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Tării Românești, în anul 1861).

F. 41—89^v albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române la 18 dec. 1910.

3957 1862 (f. 5^v); 330 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—330 (f. 1—330); 41 × 25 cm.

(Condică cuprinzând debzbaterile în pricini de divorț și hotărîrile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Tării Românești pe anul 1862, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon).

F. 235—324^v. 327—330 albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranzitie. Legătură veche în pînză și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3958 1863 (f. 2^v); 332 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—332 (f. 1—332); 41 × 25,5 cm.

(Condică cuprinzând debzbaterile în pricini de divorț și hotărîrile consistoriului bisericesc al Mitropoliei Tării Românești pe anul 1863, prezentate spre ratificare mitropolitului Nifon).

F. 265^v—327^v, 330—332 albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie și latin. Legătură veche în pînză și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3959 1864 (f. 1); 115 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—115 (f. 1—115); 36 × 24 cm.

(Condică cuprinzând copii după sentințele definitive de divorț date de Nifon, mitropolitul Tării Românești, în anul 1864).

F. 75^v—112^v, 114^v—115 albe.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3960 1862 (f. 1); 194 f.; 18 × 14,5 cm.

F. 1: *(Psaltichie). Început cu Dumnezeu cel sfint al podobiilor celor opt glasuri întocmite precum se vede de sfîntiea sa părintele (arhimandrit) Ghelasie Basărabeancu. Să s-au scris de mine Ioan Lăcureanu. Anul 1862, măciuca 22. Mai sunt compozitii atribuite lui Anton Pann, Macarie, Daniil protopsaltul și Ioan protopsaltul.*

F. 58—59^v, 188 albe.

Însemnări: F. I liminară: „Din compunerile lui Ghelasie Basărabeancu, fost profesor la Seminarul de la Argeș.“

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. Titlurile sunt scrise, adesea, în culori și roșu. Inițiale ornate la f. 15^v, 75, 97 și a. Frontispicii

în culori la f. 38, 42^v, 56^v și a. Miniatură înfățișind pe Adam și Eva și pomul cunoașterii binelui și al răului. Desene în peniță la f. 5, 27, 85 și a. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.

- 3961** 1904 (f. 2); 181 f.+ f. 151 bis; 20×16,5 cm.
 F. 2: *(Psalliche)*. Întru slava lui Dumnezeu, carte numită *Privigherul*, ce cuprinde cintările Vecerniei celei mari și ale Utreniei. Scrise de smeritul cintăreț Athanasie Iordănescu, 1904, cintăreț Biserica Lucaci. Compoziții de: Macarie protopsaltul, Athanasie Iordănescu, Dimitrie Suceveanul, Serafim ieromonah, Varlaam preotul, Dimitrie Bondalici, A. Pann, Brăneanu preotul, Petru Lambadarie, Dionisie Moraitul, Hurmuz hartofilax, Gheorghe Criteanul, Ghelasie Basărăbeanul, Irinarch ierodiaconul. F. 46^v—47^v albe.
 Însemnări: F. 98^v: „Polieleu al lui Dimitrie Bondalici, protopsaltul bisericii Colței în 1832.“
 F. 116^v: „Polieleul Maicei Domnului, tradus din grecește de Atanasie Iordănescu, fiind cintăreț la Biserica Lucaci în 1902.“
 F. 177^v: „Imn sufletesc compus de ierodiaconul Irinarch din sf. Monastire Neamț.“ Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin și de tranzitie. Frontispiciu colorat la f. 2. Miniaturi colorate la f. 39^v și 108^v. Vinietă în peniță la f. 98. Legătură veche în carton. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.
- 3962** Sec. XVIII (început); 12 f.; 19×15 cm.
(Miscelaneu).
 1. F. 1—2^v: *Aceasta-i la Paraclis ectenii*.
 2. F. 3—10^v: *Rinduiala cununiei*. Text fragmentar.
 3. F. 11—12^v: *Canonul sf. Troie, carele l-au făcut Mitrofan*. Text fragmentar, fără sfîrșit.
 Textul este scris cu cerneală rădăcinie. Frontispiciu în peniță la f. 11. Cumpărat de la anticarul Israël Kupperman din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3963** Sec. XVIII (început); 13 f.; 18,5×13 cm.
 F. 1: *Cazanii la oameni morți și la muieri*. Lipsesc sfîrșitul celei de a doua cazanii, iar f. 12 și 13 sunt rupte, lipsindu-le jumătatea inferioară.
 Însemnări: F. 10^v: „Popa Ioan Ioanovici paroh valcan? i duhovnic ot schit din 1771.“ Textul cu cerneală neagră. Titlul și inițiala de la f. 11 sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în peniță la f. 11. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Checiua, jud. Timiș, în anul 1903, semnat la f. 1. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3964** 1816—1822 (f. 56^v, 22), 61 f.; 11,5×8,5 cm.
(Miscelaneu).
 1. F. 1—10: *(Gromovnic)*. Lipsesc începutul.
 2. F. 10^v—14: *(Preziceri meteorologice după ziua în care cade Crăciunul). Tvorenia ot Za(ha)rea proroaca ot rojdestvo Hristovo.*
 3. F. 14^v—18: *De aici să începe cărindar prognosticon*. Text fragmentar.
 4. F. 18^v—22: *(Vieți de sf.: Teodor Tiron)*. Între f. 20^v—21 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 5. F. 24, 26^v: *(Ghicitori)*.
 6. F. 25—26^v: *(Cintări bisericești)*. *Troparul sf. Neculae și la Bobotează*. Troparul Bobotezii este scris în lb. greacă, cu caractere chirilice.

7. F. 27^{r-v}: *Zilele cele reale care sănt preste an. Le-au arătat Domnul nostru Hristos lui Moisi proorocul, să le arate la oameni.*
 8. F. 29—32^v: *⟨Avestița, aripa Satanei⟩.*
 9. F. 33—37: *⟨Legenda Duminiciei⟩.* Între f. 36^v—37 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 10. F. 37—53^v: *⟨Apocalipsul Maicii Domnului⟩.* Cindu au fost preasfinta și preacurata Fecioară, împărăteasa și de Dumnezeu Născătoare, pururea Fecioară Maria spre vederea tuturor muncilor.
 11. F. 54^{r-v}: *⟨Întrebări și răspunsuri⟩.* Text fragmentar.
 12. F. 56—57^v: *⟨Vieți de sf.: Mamethi, Haritichi⟩.*
 13. F. 58—61^v: *Otomvrie în 5 zile. Într-această zi vedenia lui Cozmi Monahul, înfricosată și de folos.* Lipsese sfîrșitul.
 Însemnări: F. 54^v: „1820, octomvrie 17 am scris acestea.“
 F. 56^v: „1816 maiu 9.“
 F. 24^v: „Leat 1821, avgust 21. La 21 de zile ale lui avgustu, mare semnu pre cer. 3 curcubeu: unul era soare, încunguiat prin prejur, pă senin, zioa s-au făcut.
 Avgust 26 și pă la noă ceasuri s-au cutremurat pămîntul. Tot la zioa aceea, noaptea, s-au mai cutremurat; noaptea la 6 ceasuri.“
 F. 27^v—28^v: „Leat 1821, iunie 23, să să știe că s-au făcut furtună ... foarte mare și cu piațră multă; una era ca aluna, alta ca nuca, alta cit oul. Întru care a surpat și case din temelie, bisericile le-au dezvelit, care au fost învelite cu table de her și cu șandrilă, turlele care au fost de lemn le-au surpat, clopoșnițile *(sic)* care au fost de lemn le-au dat jos cu clopotele. Și furtuna amestecată și cu cutremur foarte mare. Viile le-au prăpădit, pomii i-au frint, i-au scos din rădăcină. Bucate după afară, griu și porunbul, meuil, verdețurile grădinilor s-au prăpădit toate. Era trăsnite mari, fulgere grozave, era minia lui Dumnezeu. Și te surpate dupre biserici era azvîrlite de nu să știa care pă unde sint. Ușile, chepungurile, tablele de her de pre biserici și de pre case, în toate părțile risipite. Și au fost noaptea, la 2 ceasuri din noapte. Multă pagubă s-au făcut și pre ...“ *(ilizibil)*.

F. 55^{r-v}: Să să știe că s-au cutremurat pămîntul în zilele răzmirii lui Ispilant și ale lui Tudor. Însă să zic de care, că pentru ale noastre păcate și multe mindrii și însălatorii și celealte toate și multe au trimis, fel de fel de semne, pre pămînt și pre cer: cutremure, furtuni mari foarte, cu primejdii de moarte și cu putere mare. Apoi și sabie de la turceasca împărătie, strănică și grozavă la zilele lui Serasim beiu. S-au mai cutremurat pămîntul a treia oară, iar la iulie 14, leat 821, adică o mie opt sute doăzeci și unul la unu ceasu din zi, care pentru acel cutremur spune așa: mare perire va fi și pe acea lature rane multe va fi si va ucide unul pre altul; și în dobitoace va fi pagubă și să vor ridica războae.“

F. 23^{r-v}: Însemnare de datorii făcute de oameni la un vîrciumar.

F. 14: Însemnare de datorii pentru băutură.

F. 22^v: „Această cărticică este a mea, supt însămnatului, C. Popescu.“ Textele sunt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii stîngace în penită la f. 10^v, 31^v, 32^v și a. Inițiale stîngaci ornate la f. 29, 31^v, 32^v și a. Cumpărat de la Smaranda Manu, la 28 dec. 1981.

3965 Sec. XVIII (a doua jumătate); 20 f.; 22×17 cm.
⟨Liturghia lui Ioan Gură de Aur⟩. Text fragmentar slavo-român, fără început și sfîrșit.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Cumpărat de la Emilian Micu, preot în Checiua, jud. Timiș, în anul 1903, semnat la f. 9. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

- 3966** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; $18 \times 11,5$ cm.
 F. 1: *<Psaltichie>*. Heruvice românești pă glas 1.
 Însemnări: F. 1: „Acestea compuse de răposatul Anton Panu.“
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3967** 1883–1884 (f. 1^v, 6^v); 7 f.; $20 \times 14,5$ cm.
<Miscelaneu>.
 1. F. 1^v: *<Obiceiuri religioase>*. De unde s-au luat obiceiul ca cu busiocu să sfîntim uaghiazma.
 2. F. 2–6: *<Eshatologie>*. Capul 20 din Mintuirea păcătoșilor. Pentru a 2-a venire a Domnului și pentru învierea cea de obște a oamenilor.
 3. F. 6^v–7: *<Prosopografia Mintuitorului>*. Înștiințarea lui Lentul, proconsul Judei către senatul Romei, pentru chipul Mintuitorului.
 Însemnări: F. 1^v: „Valea Gardului <= Dragului?, Ilfov>, 7 septembrie 1883.
 D. G. T<eișanu>.“
 F. 6: „București, 23 august 1883. D. G. T<eișanu>.“
 F. 6^v: „1884, maiu 7, București. Din foaja Doina.“
 F. 7: „D. G. Teișanu.“
 Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3968** 1774 (f. 2); 11 f.; $21 \times 14,5$ cm.
<Omlii>. Texte fragmentare pe tema monahismului, a dragostei, a păcii, a mindriei, a smereniei. Mai multe extrase sunt luate din Ilie Miciat.
 Însemnări: F. 2: „Această spăsenie am găsit și eu aici la pustnici, la Ciolanu, eu Daniil de la starețul Theoclit. Leat 1774.“
 F. 4^v: „Daniil ieromonah. Ghenarie 23, 1774.“
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3969** Sec. XIX (după 1829): 15 f.; 23×18 cm.
<Copie după jurnalul comisiei pregătitoare a Regulamentului Organic pentru Moldova>. Text fragmentar. Cuprinde numai cap. I. Pentru alegerea domnului. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 12 decembrie 1907. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3970** 1855 (f. 1); 12 f.; $21,5 \times 14$ cm.
 F. 1: *<Notissii de legiuire. Excstrasse din Basillicale, Codul civil, și Reglementul Organicu al Prinsipatului Moldavie. 1855, Iassy, 20 octombrie>*.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3971** Sec. XIX (a doua jumătate); 24 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; $22,5 \times 18,5$ cm.
<Miscelaneu>.
 1. F. 1–7: *<Introducțione în Filosofia fundamentală>*. Text fragmentar.
 2. F. 9–24^v: *<Noțiuni de Drept internațional>*. Text fragmentar.
 F. 7^v–8^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.

- 3972** 1857 (f. 14); 14 f.; $23,5 \times 18,5$ cm.
 F. 1: *Firmanul turcesc pentru convocarea Divanurilor ad-hoc în Principatele Românești*. Articol ce comentează critic punctele de vedere ale Porții, față de acest act, având un pronunțat caracter unionist și patriotic. Este textul românesc al broșurii lui V. Boerescu: *Le firman turc pour la convocation des Divans Ad-Hoc dans les Principautés du Danube*, publicată la Paris în anul 1857.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3973** Sec. XIX (mijloc); 12 f.; $29 \times 20,5$ cm.
 <*Caet de geografie al lui Petre Orăescu, cuprinzind statele Europei*>. Este ilustrat cu numeroase hărți, bine executate, în peniu și culori.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 1 iul. 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3974** Sec. XVIII (sfîrșit); 6 f.; $30,5 \times 21$ cm.
 F. 2: *Canon de pocăință către Domnul nostru Iisus Hristos*. Text fragmentar. Lipsesc sfințitul.
 F. 5^v–6 albe.
 Însemnări: F. 4^v: „Acestă carte esti a dumisali Dimitrachi Șoarice ot Focșani.”
 F. 6^v: „Acestă carte ce să numește predoslovia sf. Ieronim în Apocalipsis este cumpărată de mine de la un călător anume Sotir, față fiind și arhimandritul ot Brăila, anume Iacov, și părintele Vasilie, iconom, la leat 1817, aprilie 17. Si pentru ca să fie sătuit că este bună cumpărată de mine, am și îscălit-o. Ioan Hagiu Șoarece.”
 Însemnarea este transcrisă pe același pag. de un hagi Ioan Dumitracă. Din ea rezultă că ms., din care s-a păstrat doar fragm. descris, cuprindea și comentariile lui Ieronim la Apocalipsul lui Ioan Teologul.
 F. 1^v: „Si aceasta, printre celealte, este a lui Sotiriu, fiul dascălului Michel (?) locuitor din Brăila. Cumpărat la 16 aprilie 1817. Însemnarea în lb. greacă. Textul, cu cerneală neagră, este scris cu litere ce imită tiparul. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 9 mai 1908. Provine din desmembrarea fostului ms. 3920.
- 3975** Sec. XIX (1877–1888); 48 f.; număratare veche cu cifre arabe: 1–17 (f. 32–48); $21,5 \times 14$ cm.
 <*Album de versuri dedicat Anei Ciocirliei* (= Ana Duca?). Menționăm: *Die Lerche (Ciocirlia*, f. 2–23); *Une visite* (f. 23^v–25); *Am Pranger (La stîlpul infamiei*, f. 25^v–26); *Neue Saaten (Semințe noi*, f. 26^v); *An die Wahrheit (La adevăr*, f. 26^v–27); *Mehr Licht (Mai multă lumină*, f. 27^v); *Mein Meister (Maestrul meu*, f. 28^v–29); V. Alecsandri, *Legenda Ciocirliei* (f. 32–48), ms. autograf.
 Albumul mai cuprinde însemnări de stare civilă în lb. franceză (f. 23^v, 31), cugetări și suveniri (f. 25, 31).
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la Gr. Duca, la 20 aug. 1963.
- 3976** 1879 (f. 1); 178 f.; $20 \times 16,5$ cm.
 F. 1: *Deuptul penal. Predat de Domnul G. Cantili. Anul II. 1879*. Note de curs ale studentului Darie A. Donici, semnat la f. 1 și 176^v.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 3977** 1947 (f. 168); 168 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–168 (f. 1–168); $30 \times 20,5$ cm.
 F. 1: Tudor Mușatescu, Tara Fericirii. Un fel de comedie în 3 acte.
 Însemnări: F. 168: „26 februarie – 4 martie 1947. București.“
 F. 1: „Copyright by Tudor Mușatescu. Alœa Carmen-Sylva 3, București.“
 Cf. Tudor Mușatescu, *Scriseri. II, Teatru* (2), Editura Minerva. București, 1970, p. 225–318.
 Textul, cu cerneală albastră, este scris pe o singură parte a filelor. Cumpărăt de la Ecaterina Mușatescu, la 19 nov. 1981.
- 3978** 1843–1847 (f. 108^v, 119^v); 438 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe, diversă: 20×16 cm.
⟨Psaltichie româno-greacească. Compoziții de: Petru Peloponisiotul, Petru Lambadarie, Petru Efesiu, Grigore Lambadarie, Dionisie Peloponisiotul, Antonie Petrovici, Iacov protopsaltul, Grigore protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Daniil protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Nectarie Frimu ierodiacon, Dimitriu Nicolaidi, Petru Vizantie, Gheorghe Urzescu, Antim Hariopolis arhiereu, Macarie ieromonahul, Constantin protopsaltul, Ioan protopsaltul, Theodor Ecdotu, Manuil Hrisaf, Ioan Astraptalidu.
 F. 206 albă.
 F. 1 și 2 sint tipărite, iar f. 437–438^v cuprind un *Calendar bisericesc* cu sărbătorile mari nemîscătoare.
 Însemnări: F. 53^v: I. „Însemnare de cîte cîntări să află în această carte anume, cu lista lor. 1845, maiu 12.“
 II „De tipar a părintelui diaconu Ioan Sărindăreanu din București, la anul 1845 maiu 31, la Moși.“
 F. 56^v: „1845 iunie 1-iu, pă cind eram la Copăcenii de Sus, județul Ilfov, din plasa Sabarului.“
 F. 119^v: „Polieleu al treilea. Facerea lui chir Daniil, protopsaltul ... Bisărici Mari. 1847, februarie 17, cind mă aflam cîntăreț la Pitar Moș, cu lei 500.“
 F. 108^v: „1843, martie 21. Scris cînd m-am aflat slujind Bisăricii sf. Vasile pe Podu Mogoșoai.“
 Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărăt de la pr. Gheorghe Băbuș, la 10 iun. 1982.
- 3979** 1843 (f. 1); 5. f.; $32 \times 21,5$ cm.
 F. 1: *⟨Iordache Golescu?⟩, Conversație prietenească, ⟨Scenă⟩*. Pentru întâia oară dată la lumină în tipografia lui Carcalechi din Buda la anul 1843, gheneriu 10.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la I. Mazilescu, la 31 dec. 1963.
- 3980** Sec. XIX (inceput); 14 f.; $21,5 \times 16,5$ cm.
⟨Psaltichie. La rîul Vavilonului⟩. Text românesc și grecesc. F. 7–8^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.
- 3981** 1842–1850 (f. 1, 95^v); 167 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–166 (f. 1–166); $37 \times 23,5$ cm.
⟨Inventarul tuturor bunurilor (haine, odoare, obiecte de cult, icoane, cărți, documente de proprietate s.a.) aparținând bisericilor din București: Olteni, Albă din Postăvari, Sfântul Ilie din Gorgan, Delea Nouă, Olari, Popa Nan, Precupeți Vechi, Podul Tîrgului de afară (zisă cu Sibile, cu hramul Intrarea în biserică a Maicii Domnului), Agiu (cu hramul Adormirea Maicii Domnului), Slobozia din Mahala Ia Popescului (cu hramul Sfintului Nicolae), Iancului, Sfântul Ioan cel Nou, Silivestrului, Sfântul Antonie, Sfântul Nicolae-Șelari,

Măgureanu, Pantelimon, Sfintul Gheorghe Vechiu, Dobroteasa, din Mahalaua Flăminda (cu hramul Sfintei Troițe), Mavrogheni).

F. 21—22^v, 25^v—26^v, 36, 45—46^v, 51, 60, 68, 77^v—78^v, 100^v—105^v, 117^v—118^v, 134^v—137^v, 142^v—143^v, 149, 155—166^v albe.

Textul cu cerneală neagră. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

3982 1921 (f. 1); 92 f.; 20×16 cm.

⟨Tudor Mușatescu, *Licuricii*. Piesă în trei acte⟩. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Manuscrisul, în primă versiune, al piesei *Licuricii*. 1921, Craiova-Cimpulung. Scris în ultima versiune și reprezentat la Teatrul Național din București în 1935.” Cf. Tudor Mușatescu, *Scriseri IV*, Teatru (3), Editura Minerva, București, 1977, p. 7—72.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură parte a filelor. Cumpărat de la Ecaterina Mușatescu, la 17 aug. 1981.

3983 Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; 16×11 cm.

⟨*Psaltichie româno-grecească*

Textul cu cerneală neagră. Titlul, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

3984 Sec. XIX (prima jumătate); 14 f.; 17×12 cm.

⟨*Psaltichie româno-grecească*

Textul cu cerneală neagră. Inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 2, 3, 5, §.a. Proveniența necunoscută.

3985 1849 (f. 35); 65 f.; 22×17.5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1—2^v, 55^v—56^v, 58—61, 64, 65^v: ⟨Doc. *Jalba unor arendași din Ionăseni, jud. Botoșani, în legătură cu pagubele aduse holdelor de ciinii sătenilor, lăsați slobozi. Jalba este recopiată. §.a.*⟩.

2. F. 3^v—4^v: ⟨Cintece de stea⟩.

3. F. 3^v—4^v: *Ertăciunea* ⟨la⟩ morți. În versuri.

4. F. 5—17: ⟨Întrebări și răspunsuri⟩.

5. F. 17^v—18: *Alte întrebări: cele 12 vineri mari.*

6. F. 18^v—35: ⟨Literatură apocaliptică și eshatologică⟩. Cuvînt pentru judecata lunii, din scripturile cele vechi și din cele nouă, iar mai ales din bogoslovia sf. Ion Bogoslov și Apocalipsul lui și ale altor sf. părinți purtători de Dumnezeu, după cuvîntul Domnului Hrisios ⟨cind⟩ au spus și au arătat pri scurt cum va fi la sfîrșitul lumii. Cap. 4.

7. F. 35^v: Cuvînt de învățătură pentru sf. și dumnezăiasca ivanghelii a lui Ion Gură de Aur ⟨sic⟩, ci s-au făcut minune la sf. și dumnezăescul mormînt al precușirii Născătoare de Dumnezeu și purure Ficioarei Marii. Text incomplet. Lipsește sfîrșitul.

8. F. 37—38: ⟨Ceasuri bune și rele⟩. Această tablă iaste din astrologhiia făcută să să știi cări ⟨din⟩ ceasuri est bun și cu noroc la toate lucrurile și care iasti rău dintr-aceste.

9. F. 38^v: ⟨Cum a fost vremea la Nașterea lui Hristos⟩.

10. F. 39, 40, 41: ⟨Hărți geografice, stîngaci desenate⟩.

11. F. 39^v: ⟨Concept de scrisoare către un boer, Neculai Nicu⟩.

12. F. 40^v: ⟨Cîntări religioase⟩. Pricesele preste săptămînă.

13. F. 41^v: ⟨Stratificările universului⟩.

14. F. 42—44: ⟨Versul lui Adam⟩. Începerea tînguirii lui Adam, cind l-au scos din rai.

15. F. 44: *<Genealogie biblică. Cii doisprezăci fii ai lui Istrail (= Iacov)>*.
 16. F. 44^v—46^v: *<Versuri populare>*.
 17. F. 47^v—48, 54: *<Socoteli aritmetice>*.
 18. F. 49^v—51: *<Psaltichie. Lumină lină>*.
 F. 51^v—52 albe.
 19. F. 64: *<Cintări bisericesti la Vecernie>*.

Însemnări: F. 35: „Am scris eu, Costantin preotul ot Ionășenii, la moșie dumisale vornicului Gheorghe Greceanu (lectură incertă) prezedent în zile(le) preînălțatului mari Prințipat Moldovii Mihai Gligoriu Sturza, Preînțipat Moldovii. 1849 martie 10.“

F. 31^v—35: „În știință să fii fiisticăruia că eu, Gheorghii, sfioru preutului Costantin din satul Ionășenii, ținutul Botoșanii am scris această carte folositoari. Si printre alte locuri au scris și părintele meu. Si cini a ceti acolo să zică: norocire ... și viață îndărăngată. Totdeauna să zică aşa ... Si am înșămnat cu îscălătura me. Gheorghe Popovici.“

F. 36: I „Să să știe de cind au trăsnit odată a trii zi după Săntă Mărie di s-au spăimîntat tot satul, la anul 1850, avgust 18, sara, la un cias de noapte.“ II „Știut să fie de cind s-au dus prentu Dumitru la Ești cu toată băjănia sa. Si viniri dimineață s-au pornit și de la (ilizibil) au început a ploa și au ținut pînă sara, la anu 1852, iulie 11 zile. Si pentru știință am scris, ca oricind voi căuta să știu la ce vreme.“

III „Știut să fie de cînd au vînit moscalii de au mers la turc de i-au bătut. Au pornit a vîni tocmai din postul Sîmpetrului și au vînit toată vara și toată iarna, la anul 1853, iunii 18 zile.“

IV „Vathuil este tatăl Răvecai care o au logodit sluga lui Avraam la fintină în Misopotamia, afară den cetate.“

V.: Însemnare de stare civilă din anul 1848.

F. 36^v—37: Însemnări de stare civilă din anii 1826—1853.

F. 41^v: I „Știut să fie de cind am eșit de la Socola cu atestat. Si după Paști m-am dus în ziua de Duminica mare tocmai în Hîrlău, la iconomu Iordache, la fiica sfintii sale, aşa ca de vizită. Si tare cu mare bucurie m-au priimit. Si spre ținăria de minte s-au înșămnat aici. 1853 iunii 7 zile. Gheorghies Popovici, Socolian.“

II „Știut să fii di cind s-au cutremurat. Gheorghies Popovici, Socolian.“ Însemnarea incompletă și fără dată.

F. 47: Însemnare gospodărească din anul 1854.

F. 49: Însemnare despre un furt de cai din anul 1854.

F. 52^v: I „Știut să fii di cind am priimit cununii eu Gheorghe Popovici cu fiica iconomului Iordachi de la Bisărica Sfintilor Trei Ierarhi din tîrgul Botoșanii, la anul 1855, ghenar 23 zile, sara la un cias din noapte, la cucoana Ilincu în casă.“

II „La anul 1855, octombrie 18 am mers eu, Marghioala Gheorghiu, la satu Ionășenii, la socrii mei, preutul Costantin. Si spre știință s-au însemnat de cătră mine.“

F. 53: I „Știut să fii de cînd m-am hirotonit preot, la anul 1855, iunii 30, tocmai în ziua de doisprezăci apostoli, adică joi, a doa zi după sf. apostoli. Si am slujit opt zile la Ești, la Sf. Nicolai, de m-am deprins a sluji. Si am vînit acasă tocmai sara ... (ilizibil). Si m-au apucat o ploai de am vînit mai mult pe jos, tocmai.“

II: Încercări de condei.

F. 53^v—55, 57^r—57^v, 58^v—65: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontis-

piciu stîngaci lucrat în penită la f. 35. Inițiale stîngaci ornate la f. 25, 30, 31 și a. Cumpărat de la Ileana Spătaru, la 20 apr. 1970.

- 8986** Sec. XIX (început); 12 f.; $17,5 \times 12$ cm.
 <*Psaltichie româno-grecească*>. Compoziții atribuite lui Anton Pann și monahului Iosif Nemțeanul.
 Textele cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1^v, 4, 5^v și a. Proveniența necunoscută.
- 8987** 1847 (f. 14); 45 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 3—45 (f. 2—45); 24×19 cm.
(Miscelaneu de literatură apocrifă).
 1. F. 1—5^v: <*Legenda duminică*>. Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul.
 2. F. 6—14: <*Omulie*>. Învățură pentru sufletul cel drept, în ce chip vin îngerii cind moare omul cel cu fapte bune de ia sufletul dîlă trup și ce vesălii vedi sufletul aceala la aceia vreme.
 3. F. 14^v—22: <*Literatură apocaliptică*>. Învățură pentru muncile iadului și pentru osindirile sufletului celui păcătos și a celor ci să întâmplă în ceasul morții.
 4. F. 23^v—24^v: *Visul Născătoarii di Dumnezău cel precurat în Muntile Maslinilor*.
 5. F. 24^v—26^v: <*Legenda duminicii*>. Altă versiune.
 6. F. 26^v—35: <*Apocalipsul Maicii Domnului*>. Începutul cu dumnezăiasca taină minunată a presfintiei di Dumnezău Născătoarii cind au mersu la iadu să vază undi să muncesc niamurilii omeniști.
 7. F. 35—45^v: *Discoverire sf. și dumnezăiasătii Leturghii ci s-au discoperit limbilor din dumnezăiasca străluciri, cum scriu și Baronic (sic)*. Lipsește sfîrșitul.
 Însemnări: F. 22: „1847, martie 28. Ioan Popovici.“
 F. 14: „1847, martie 8.“
 F. 22^v: „Să să știi di cind au vinit Enachi Buzdugan dascal la bisărica din Burgheliști (ținutul Vaslui), la anul ... 1858, dechemvrie 25. Să cind am început școală, la anii 1859, iunie 23. Enachi Buzdugan. Astăzi mă îmbracă.“
 F. 23: I „Să să știi di cind au vinit Enachi Buzdugan la bisărica din Burgheliști dascal, la anii (neprecizat). Di la spătarul Ștefan Angheluță au învățat dăscălie.“
 II: Încercări de condei.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la V. Lupea, la 31 aug. 1970.
- 8988** Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; $21 \times 15,5$ cm.
 <*Comisul Ion Tăutu, Strigare norodului Moldavii către boierii pribegiți și către Mitropolitul*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
 Cf. *Ionică Tăutul (1795—1830)*. Scrieri social-politice. Cuvint înainte, studiu introductiv, note de Emil Virtosu. București, 1974, p. 87—92.
 Însemnări: F. 9^v: „1822, martie 28. Prescrisă de mine I. Orbescu.“
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 9 iunie 1911. Provine din desmembrarea fostului ms. 4139.
- 8989** 1847—1850 (f. 1 88); 88 f.; $39 \times 24,5$ cm.
 <*Condică cuprinzînd hotărîrile Mitropoliei Țării Românești de a elibera cărji de blestem în diferite pricini, în special în cele privitoare la proprietăți și în cări de moșii, pentru anii 1847—1850*>.
 Textul cu cerneală neagră. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. De la Mitropolia Țării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 3990** 1859–1862 (f. 1, 45); 45 f.; $33,5 \times 21$ cm.
Condică cuprinzând hotărîrile Mitropoliei Tării Românești de a elibera cărti de blestem în diverse pîncini, în special în cele privitoare la libertăți și incalcări de moșii.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Legătură veche în pinză și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3991** 1849 (f. 1); 13 f.; $21,5 \times 17$ cm.
 F. 1: *(Teatru). Sărbare ostășască. 1849, noemvarie 22* (Scenetă patriotică, avind printre personaje pe Ștefan cel Mare, hatmanul Arbore, polcovnicul Moldovan s.a.).
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 5 nov. 1911. Provine din desmembrarea fostului ms. 4139.
- 3992** Sec. XIX (mijloc); 16 f.; paginație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 9–64 (f. 1–12^v); $21,5 \times 17$ cm.
Miscelaneu.
 1. F. 1–12^v: *(Fragm. de pravită, cuprinzind paragrafe de drept penal, extrase din „Regulamentul Organic al Moldovei”).*
 2. F. 13–16^v: *(Glosar)*. Text fragmentar cu expresii din graiul moldovenesc. Textul cu cerneală neagră. Vinietă în penită la f. 10^v. Cumpărat de la anticarul Carol Pollack, la 9 iun. 1911. Provine din desmembrarea fostului ms. 4139.
- 3993** 1852–1855 (f. 1, 65); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–68 (f. 1–68); $40,5 \times 25$ cm.
Condică ce cuprinde copii după diețile făcute de diserți locuitori în anii 1852–1855, autentificate de Mitropolia Tării Românești.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Legătură veche în pinză. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3994** 1864–1865 (f. 1, 8); 44 f.; $40 \times 25,5$ cm.
Condică ce cuprinde copii după diețile făcute de diserți locuitori ai orașului București în anii 1863–1865 și autentificate de Mitropolia Tării Românești. F. 8^v–43 albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie și latin. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 3995** Sec. XIX (mijloc); 19 f.; $17 \times 10,5$ cm.
Miscelaneu.
 1. F. 2–8^v: *(Psalthicie). Începutul cu Dumnezeau cel sfint a acsioanelor la înălțare.*
 F. 9–10 albe.
 2. F. 10^v–16: *(Cintece de stea). Cintări irozăști.*
 F. 16^v–19^v: *(Însemnări gospodărești).*
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 3996** Sec. XIX (mijloc); 15 f.; $35,5 \times 11$ cm.
Versuri de dragoste s.a., cele mai multe în stilul lui C. Conachi și Anton Pann, de obicei anepigrafe. Intitulată este doar poezia de la f. 4: *Stîhuri asupra truii vîrstii și omului*. La f. 12^v–15, versuri satirice din Moldova, adresate unui „cucioane Neculai“, care ar putea fi Nicolae Istrati, cunoscut antiunionist. F. 6–8^v, 11^v–12 albe.

Textele, de diferite dimensiuni, sunt scrise în alfabet chirilic și de tranziție. Cumpărat de la anticarii Saraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

- 3997** 1838 (f. 28); 95 f.; 24,5×19 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–37: *Introducere în Istoria bisericească a Testamentului celui Nou (cu studii de cronologie).*

2. F. 38–93^v: *Gheografie biblică și bisericească.* Sunt cursuri ținute la un seminar teologic, neidentificat.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.

- 3998** Sec. XIX (prima jumătate); 15 f.; 22×17,5 cm.
⟨Versuri satirice, antiboierești și antifanariote, anepigrafe, scrise în Moldova⟩. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Saraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

- 3999** 1858 (f. 1); 24 f.; 20,5×16 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2–3: *(Gramatică grecească). Metodu de a învăța limba elenă.* Scurt fragm.

2. F. 4–16: *⟨Omilia⟩.* Menționăm:
 F. 4–10^v: *Cuvînt la sf. Paști.*

F. 11–16: *Cuvînt la Adormirea preasfintei Născătoare de Dumnezeu.*

F. 16^v–24^v albe.

Însemnări: F. 1: „Aceaștă gramatică grecească este a lui Zariean Vasilie. 1858, septembrie 3.”

F. 12, 16: „V. Zariean, studentu.”

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Saraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

- 4000** 1840 (f. 44^v); 44 f.; 24×20 cm.

⟨Curs de Teologie dogmatică⟩. Text fragmentar. Cuprinde partea a III-a, *Despre purcederea Duhului Sfint și a.*

Însemnări: F. 1: „Acest tetrad este a lui Niță de la Cimpul-Lung.”

F. 44^v: „Sfîrșit. 1840, dechemvrile 4.”

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.

- 4001** 1849–1863 (f. 3^v, 9^v); 44 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–44 (f. 1–44); 40,5×25 cm.

⟨Condică ce cuprinde copii de doc. de danie și dieți făcute în folosul unor mănăstiri și biserici în anii 1849–1863 și autentificate de Mitropolia Tării Românești⟩.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în lb. română în alfabet de tranziție și în lb. greacă. Legătură veche în pînză. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

- 4002** 1840 (f. 2); 70 f.; 24,5×19,5 cm,

F. 2: *Prescurtare de Istoria bisericească a Noului Testament.* De la începutul creștinismului pînă la sfîrșitul sec. XVIII.

Însemnări: F. 2: „1840, dechemvrile 4.”

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.

- 4003** 1840 (f. 155); 160 f.; 24,5×19,5 cm.
«Miscelaneu de cursuri școlare».
 1. F. 5—23^v: *Istoriea neamului ărevest* pe scurt.
 2. F. 24—155: *Istoria bisericească a Testamentului celui Nou* *(de la începuturi pînă la Carol cel Mare (806))*.
 3. F. 155^v—160: *«Listă și portrete de împărați romani pînă la Dioclețian».*
 Însemnări: F. 155: „Sfîrșitul periodului al doilea. Anul 1840, noemvrie 23, supt domnul Nicolae Bălășescu, în Radul Vodă. Ioan Iacoveanu.”
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.
- 4004** 1845 (f. 44); 55 f.; 22×16 cm.
«Miscelaneu de cursuri școlare».
 1. F. 3—9^v, 16—44: *«Tilcuire evanghelice din Evangheliile ce se citesc la diferite sărbători și dumineci».*
 2. F. 10^v: *«Notațiune muzicală psaltică».*
 F. 12^v—15^v, 34^v—35, 44^v—53^v, 54^v—55 albe.
 3. F. 11^v—12: *«Istorie bisericească».* Pentru pricinile ce asu desbinat biserica apusului de a răsăritului.
 Însemnări: F. 44: „1845, luna lui loc gol». P. Teodorescu.“
 F. 54: Însemnări și sentințe morale. Textul este scris cu creionul.
 F. 55: Încercări de condei.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung, la 20 dec. 1912.
- 4005** 1855—1859 (f. 13, 1); 46 f.; 21×16,5 cm.
«Caet de teme școlare ale lui Vasile Zariean». Cuprinde:
 1. F. 1—12^v: *Manual de petagogică și metodică.* Text fragmentar.
 2. F. 13—33: *«Exerciții de gramatică».*
 3. F. 35—44: *«Aritmetică. Despre raporturi și proporții».*
 F. 19^v—22, 33^v—34^v albe.
 F. 45^v—46 cuprind un fragment de mitrică pentru cununați din satul Oprișini (ținutul Romanați (?)).
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4006** 1853 (f. 41); 45 f.; 21×16,5 cm.
«Note de curs la Liturgica bisericii ortodoxe, ale lui George Zariean».
 F. 41^v—44 albe.
 F. 44^v—45 cuprind un fragm. de mitrică pentru cununați din satul Oprișini (ținutul Romanați (?)).
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4007** Sec. XIX (mijloc); 14 f.; 21×17 cm.
F. 1: Novoi valahskoi i russkoi slovar să prisovo kupleniem u potrevitel neaišin na rossiskom i romanskom tazikea slovi i razgovorovi. Noaă cuvinte rosăști și românești, cu adăugire cuvintelor, și a dialogurilor ce să întrebuițează mai adeseori în limba roscă și românească. În București, în tipografia de la Cișmea. Anul 1829. Text fragmentar. Cf. Bibl. rom. veche III, p. 628, nr. 1419.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 octombrie 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.
- 4008** 1872 (f. 1); 15 f. + f. 14 bis; 21×16,5 cm.

F. 1: *Acaftistul marelui martir Mina, de Manolache Drăghici. A doua ediție. Iași. Tipografia Buciumul Român. 1872.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4009 1860—1863 (f. 1, 24); 36 f.; 33×20 cm.

⟨*Omilia și Cuvintările oameni morți*⟩. De menționat:

F. 2: *Cuvint la sf. Paști, sau la Învierea Domnului.*

F. 18: *(Cuvint rostit la înmormântarea lui Vasile Zarieanu).*

F. 32: *Cuvint la dumnezeeasca Înălțare.*

F. 8, 15—17^o, 31 albe.

Însemnări: F. 1: „V. Zariean. Mensis aprilia in III dies. Annus MDCCCLX.”

F. 24: „Vasilie Zarieanu. 1863, dechemvrie 23 zile.”

F. 29: „1861, decemvrie 19. Ierodiacon Innocentie, profesor.”

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini în alfabet latin și de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4010 1851 (f. 1): 12 f.; 22,5×19 cm.

F. 2: *Învățură pentru canoane, cum să cadi a da pentru fișticari păcat. Din canoanele svintei pravile.*

Însemnări: F. 1: „1851, martie 12, luni.”

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4011 Sec. XIX (mijloc); 17 f. + f. 1, 2 și 11 bis; 21×17 cm.

⟨*Vechiul Testament*⟩. Text fragmentar. Cuprinde Cartea lui Daniil și primele două cap. din carteia lui Osea.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4012 1841 (f. 2); 2 f.; 22,5×17,5 cm.

F. 1: *Visul presfinței Născătoarei de Dumnezeu mai înainte, pîră a nu să răstignă Domnul nostru Iisus Hristos.*

Însemnări: F. 2: „S-au prescris la 1841, februarie 5.”

Textul, cu cerneală neagră, în alfabet chirilic. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910. Provine din desmembrarea fostului ms. 4023.

4013 Sec. XIX (cca 1860—1870); 25 f.; 50×26 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Textele, fragmentare, sunt, în parte, compozitii autografe ale mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, sau copii după Mihalache psaltul, ucenicul lui Petru Lambadarie. De menționat:

F. 6: *Pricinușă la Nașterea Domnului Dumnezeu și Mintuitorului nostru Iisus Hristos.*

F. 41^v: *Pricinușă ce să cintă la întronirea bisericii.*

F. 14: *Stihuri spre slavoslovia lui Dumnezeu, alcătuite de înțeleptii dascali ai școalei științelor, spre a să cintă în toate zilele, dimineața, mai năntă de paradosis (= examinare), stînd toti ucenicii în picioare și cu umilință cintindu-le.* Este *Cintarea dimineții* de I. Eliade-Rădulescu, cintată pe glas 8.

F. 17: *Începutul, cu Dumnezeu cel Sfînt, al anixandariilor.*

F. 25: ⟨*Psalmul 50*⟩.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranziție. Titlul de la f. 14 este scris cu cerneală roșie. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.

- 4014** 1838–1870 (f. 13^v, 7); 17 f.; 36,5×22,5 cm.
⟨Omilia, discursuri și cuvintări funebre⟩. Menționăm:
 F. 1: *⟨Cuvint funebru rostit la înmormântarea lui Bărbuțică Ștefănescu⟩ reposat la 26 februarie 1854 și înmormintat la sf. Monastire Mamu, în 27 februarie 1854.*
 F. 3: *Cuvint la dumineca a II-a din post. Pentru respectul care cei mari sunt datorii către religie.*
 F. 7: *Cuvint pronunțat cu ocazia unei începerile anului școlar 1870–71, la Seminarul Central din București, în 3 septembrie, de preacuvioșia sa arhimandritul Iosefu Naniescu, directorul acestui seminariu.*
 F. 11: *⟨Cuvint la⟩ Înviere.*
 F. 13: *Cuvint la preacinstita venire a preosfințitului iubitoriu de Dumnezeu episcop chiriu, chir Neofit în sf. Mănăstire Sinaia (in iulie 1838).*
 F. 14: *Cuvint la preacinstita venire a preosfințitului iubitoriu de Dumnezeu episcop al Buzăului, chiriu, chir Chesarie, în sfânta Mănăstire Sinaia (la 27 iul. 1839).*
 F. 15: *Cuvint la petrecanii dumnealui Iordache polcovnicu din orașul Cimpina (la 12 mart. 1839).*
 Însemnări: F. 13^v: „Acest scurt predec său compus de smeritul Varlaam monahul dintru această Mănăstire (Sinaia), în vremea cînd aflindu-se preosfințită sa bolnav, trecea în lăuntru spre cercarea folosului austrieceștilor băi.”
 Tot Varlaam, probabil egumenul Sinaiei, este și autorul cuvintelor care urmează. La f. 17 o scrisoare autografă semnată de el, cu un conținut neconcludent și adresată unui laic nenumit este datată 29 aprilie 1839, Mănăstirea Sinaia.
 Textele, cu cerneală neagră, albastră și creion, sunt scrise în alfabet chirilic, de tranziție și latin. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, intrată în col. Academiei Române după moartea sa.
- 4015** Sec. XX (1932); 34 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–33 (f. 2–34); 26,5×22,5 cm.
 George Mihail-Zamfirescu, *Miss. Nuvelă.* Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Miss. Editura Modernă*, București, 1944, p. 7–94.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4016** 1840 (47^v); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–16 (f. 5–20); 22,5×16,5 cm.
 F. 5: *Rinduiala tîrnosirei cei mici (și a celei mari).*
 Însemnări: F. 47^v: „S-au scris de smeritul între ieromonahi Ghermano, duhovnicul de la Biserica „(omnească) ... părintelui protopopului Nicolae Sachelarie Ghermănescul. 1840, iunie 14. Județul Mușcel, orașul Cîmpulungului.”
 F. 16: „Această filadă este a mea, suptiscălitul protopop Nicolae Ghermănescu.” Alături pe cetea aplicată în cerneală cu inscripția protopopului Nicolae Ghermănescu.
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipicionale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 5, 14, 16^v și a. Inițiale ornate la f. 18, 28, 36 și a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Mușcel, la 20 dec. 1912.
- 4017** Sec. XX (1925): 28 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25×20 cm.
 George Mihail-Zamfirescu, *Sfîrslă Năzdrăvanul.* Un act în versuri, pentru copii. Reprezentată pentru prima oară pe scena Teatrului Popular din București, în ziua de 29 oct. 1925.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4018** Sec. XX (1936); 62 f.: numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm. *«La dame nature», comedie inedită în trei acte, prelucrată după André Bibrabeau de George Mihail-Zamfirescu.*
Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4019** Sec. XIX (mijloc); 30 f.; $21,5 \times 17,5$ cm.
F. 2: *Prințipuri de agricultură*. Noțiuni elementare de agricultură, predate la curs și reținute de un elev nenumit.
Textul este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Mușcel, la 20 dec. 1912.
- 4020** Sec. XX (1929–1930); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–54 (f. 1–54); $25,5 \times 22$ cm.
F. 1: *Gărușul R(evoluționar) 8. Glumă neverosimilă cu dragoste și moarte în trei acte* de George Mihail-Zamfirescu.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4021** Sec. XIX (1862–1869); 183 f. + f. 17 bis; 21×17 cm.
«G. Asaki, Jurnal zilnic din anii 1862–1869».
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat prin Anticariatul de Stat de la prof. Buțureanu, în anul 1969.
- 4022** Sec. XIX (mijloc); 88 f.; paginație și numerotație veche cu cifre arabe. diversă; 88 f.; $36 \times 23,5$ cm.
«Miscelaneu».
 1. F. 1^{r-v}: *Dialoghi politicești* (= *Dialoguri politice*). Scurt fragment.
 2. F. 2–11: *«Drept. Procedură penală»*. Regule ce urmează a să păzi în pri-
gonirea și cercetarea vinovăților. Copie precedată de ordinul logofătului dreptății, N. Suțu, de a se împlini porunca domnească și a se da publicitate, precum și de anaforaua domnească din 22 ian. 1847.
 3. F. 12–13: *«Reglementări juridice privitoare la diețile celor ce se călugă-
resc»*. Text fragmentar.
 4. F. 14–15: *Discours du duc de Wellington*. Copie în lb. franceză extrasă din *Journal des débats politiques et littéraires* din 16 febr. 1828.
 5. F. 16–17: *Circulara guvernului austriac din 21 iulie 1833 împotriva organi-
zației italiene clandestine a carbonarilor*. Textul în lb. germană.
 6. F. 18^{r-v}: *Despre Andrei Mureșianu*. Teză la lb. română a elevului C. Cosmovici.
 7. F. 19–20^v: *«Botanică»*. Bureți de hrănă aflătoare în *Prințipatul Moldovi*, scrisă de D. Saba în anul 1855. Text fragmentar.
 - F. 21–22, 23^v–24^v, 26, 42 albe.
 8. F. 23: *Lista alegătorilor finitului Cirligăturii*.
 9. F. 25–32^v: *«Listă de boieri moldoveni, întocmită la 5 febr. 1843»*. Text fragmentar.
 10. F. 33–34^v: *Proiectu pentru ranguri boierești și echivalentul lor din admi-
nistrație*.
 11. F. 35–36^v: *«Listă cu numele starostilor de bresle și a meseriașilor din
Iași»*.
 12. F. 37–41^v: *«Proiect de lege cu privire la organizarea Băncii Moldovei»*.
 13. F. 44^v–64^v: *«Jocuri pentru exersarea intelectului. aforisme, epigrame,
legende istorice și.a.»*. În lb. polonă.

14. F. 65–72^v: *< Vocabular francezo-grec >*.
 15. F. 73–74^v: *La Grèce libre, ode par A. Bignon. à Paris.*
 16. F. 75–88: *Administrațiunea generală a serviciilor sanitare. Regulamentul serviciilor Institutului Mărcau.*

Textele sunt scrise de mai multe mîini în alfabetă și cerneluri diferite. Parte din ele sunt cumpărate de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910.

4023 1844 (f. 9); 41 f.; 21,5×17 cm.
< Miscelaneu >.

1. F. 1–4: *< Cronologie biblică >*. *Cărțicică pentru veletul anilor de la Adam.* Cuprinde lista patriarhilor cu anii trăiți de la Adam pînă la Iacov. F. 4^v–8^v, 13^v–16^v, 17^v–19^v, 29^v–30^v albe.
 2. F. 9–13: *Listă domnilor prințipatului Moldavii, în ce an au domnit și cătă vreme au fost domnie sa. Anul 1844, luna august 4.* De la Dragos vodă pînă la Mihail Sturdza.
 3. F. 17: *< Aritmetică >*. *Însămnană literelor.* Este de fapt o lisă a cifrelor arabe cu echivalentul lor chirilic.
 4. F. 20–41: *< Copii de doc. istorice moldovenesti din sec. XVI–XVIII >*. Printre ele este copiat Sobornicesul hrisov al lui Alexandru Mavrocordat din 28 dec. 1785, tipărit de Mihail Strilbițki în tipografia Mitropoliei din Iași. Cf. *Bibl. rom. veche II*, p. 306, nr. 490.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie, în alfabet chirilic și de tranziție. Cumpărat de la anticarii Șaraga din Iași, la 18 oct. 1910.

4024 Sec. XVIII (1797–1800); 251 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–233 (f. 9–251); 29,5×21 cm.

- < Condică cu doc. ale Mitropoliei Tării Românești, orig. și copii din București și jud., cuprinzînd pricini de judecată între soții, desfaceri de căsătorii, angajamente de îndrepătare ale unor preoți deprinși cu năravuri rele, judecări de grave acte de imoralitate, cercetări privind respectarea unor dieți, cele mai multe cuprinzînd și hotărîtrile mitropolitului Dosithei al Ungrovlahiei >*.

F. 46–47, 211 albe.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Două doc., adaosate ulterior, la f. 244–245 sunt dateate 1803 și 1806. Peceți în cerneală la f. 1, 188 și 224, ultimele două fiind ale mitropolitului Dosithei. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

4025 Sec. XIX (1808–1817); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 37×23,5 cm.

- < Condică cuprinzînd copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești, privitoare la probleme economice dintre diverse mănăstiri și laici, dieți. Înfiere de copii, schimburii de proprietăți, divorțuri s.a. >*

Textele sunt scrise în românește și grecește, cu cerneală neagră. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.

4026 Sec. XX (1927–1928); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–62 (f. 2–59); 21×17 cm.

- F. 2: George Mihail-Zamfirescu, *Sam. Poveste cu mine, cu tine, cu el, în 3 acte (8 tablouri), un prolog, un manifest și un epilog. 1927–1928.* F. 60–63, care cuprind epilogul său dactilografiate, fără intervenții ale autorului. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Teatru. Ed. ... de Valeriu Ripeanu*, p. 111–195, 632–642.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4027** Sec. XIX (1824—1834); 248 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—131 (f. 3—69); 35×22,5 cm.
 <*Codică cuprinzând copii de doc. ale Mitropoliei Tării Românești privitoare la împăcări între soți, dieți, cărti de jurămînt, cercetări ale unor epitropi de biserici, cercetări de preoți imorali s.a., din București și unele jud. ale Tării Românești*>.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. De la Mitropolia Tării Românești. Trecut în col. Academiei Române, la 18 dec. 1910.
- 4028** 1833 (f. 10); 259 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—511 (f. 10—259); 17×11,5 cm.
 <*Psalichie românească și grecească*>. Compoziții de: Grigore Lambadarie, Marin, Ioan Hrisav, Petru Lambadarie, Petru Efesiul, Dorothei preotul, Macarie ieromonahul, Grigore protopsaltul, Nil monahul, Petru Vizantie, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Hurmuz harto-filax, Grigore Criteanul, Veniamin ieromonahul.
 F. 7^v—9, 167^v—168 albe.
 Însemnări: F. 10: „Scrisă de fratele Ștefan, iar pă urmă numit Veniamin 1833.“
 Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii și compozitii colorate la f. 7, 10, 18 s.a. Inițiale colorate la f. 20^v, 25, 40^v s.a. Gravură în lemn, datată 1749, la f. 9^v. Legătură artistică în piele. Cumpărat de la I. Cărăbaș, în anul 1971.
- 4029** Sec. XX (1927); 31 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—31 (f. 1—31); 27,5×21,5 cm.
 F. 1—2: George Mihail-Zamfirescu, *Teatru istoric: Fu poruncă de la Suceava*. Episod dramatic în 3 acte. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Teatru ...*, p. 305—350, 650.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4030** Sec. XX (cca. 1933); 83 f.; 20×16 cm.
 F. 1: George Mihail-Zamfirescu, *Idolul și Ion anapoda*. Comedie amară în 3 acte (6 tablouri) și un epilog. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Teatru ...* p. 225—301, 642—650.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4031** Sec. XX (1925); 284 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 20×16 cm.
 F. 1: <George Mihail-Zamfirescu>, *Bariera*. <Roman>. A fost publicat postum, în anul 1946 în Editura Forum, cu o prefacță a Florenței G. M. Zamfirescu și un desen de G. Löwendal.
 Textul, cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4032** Sec. XX (1933—1935); 235 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—244 (f. 1—234);
 F. 3: George Mihail-Zamfirescu, *Sfinta mare nerușinare*. Roman. A fost publicat în anul 1936, în Editura Cartea Românească, în două vol.
 Însemnări: F. 292: „1933, București—Iași, 1935.“
 F. 231^v: „Iași, 30.XI. 1935, ora 6 dimineața.“
 Titlul cu cerneală neagră. Cîteva file sunt scrise cu creionul. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4033** Sec. XX (1931–1937); 118 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 4–128 (f. 1–118); 23×14.5 cm.
 <George Mihail-Zamfirescu, *Mărturii în contemporaneitate*>. Culegere de art. relative la teatru, publicate în diferite rev. și republicate sub acest titlu în anul 1938, în Editura Fundațiilor Regale. Cf. George Mihail-Zamfirescu, *Mărturii în contemporaneitate*. Ed. îngrijită, studiu introductiv, note, comentarii, bibliografie de Valeriu Ripeanu. Editura Minerva. București. 1974. Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.
- 4034** Sec. XIX (sfîrșit); 67 f.: 20,5×16,5 cm.
 F. 1: *Saul. Tragedie în 5 acte, în versuri*, de Alexandru Macedonski și Cincinat Pavelescu.
 Text transcris de altă mină, dar cu numeroase corecturi ale lui Al. Macedonski și cu numeroase detalii regizorale, de obicei, cu creionul. Cei doi autori semnează la sfîrșitul piesei (f. 60). Cf. Al. Macedonski, *Opere*, VII, Teatru. Ed. critică de Elisabeta Brîncuș și Adrian Marino. București, 1980, p. 113–196, 695–717. Textul cu cerneală neagră. Din arh. Al. Macedonski, cumpărată de la urmășii poetului.
- 4035** Sec. XIX (a doua jumătate); 12 f.; 28×21 cm.
 <Vasile Alecsandri, *Versuri*>. Menționăm: <*Stanje* parafrazind inceputul Cintului III din *Infernul* lui Dante (f. 1)>; *Tinăra Creolă*, datată Nisa, 1867 (f. 2–3^v); *Urarea Peleșului*, 3/15 nov. 1887 (f. 4); *Sfințirea Curței de Argeș*, Odă (f. 6–8); *Lou cant de la gênt latino*. Este trad. orig., în provensală, a lui Mistral, după *Cintecul Gintei latine* de V. Alecsandri (f. 9–10); *A. Mr. Vasile Alecsandri, Après la lecture des Bonnes de la Comtesse*. Versuri autografe ale baronului de Meyrounet St. Marc, datează Aix, 26 mai 1884 (f. 12).
Tinăra Creolă a fost publicată în ciclul *Varia*. Cf. V. Alecsandri, *Opere* I, ed. G. C. Nicolescu și Georgeta Dulgheru, București, 1966, p. 374–376. Pentru *Urarea Peleșului* și *Sfințirea Curței de Argeș* să se vadă: Vasile Alecsandri, *Opere complete*. Poezii – vol. I. Ed. II-a București, Editura Minerva, 1904. p. 352–353, 297–300.
 Însemnări: F. 9, de mîna lui V. Alecsandri: „Autographe de Mistral. Traduction de la Ginta Latină par lui-même“ (Autograf al lui Mistral. Traducerea Gintei Latine de el însuși).
 F. 11, de mîna lui Ion Bianu: „Sedința (din) 24 martie 1922. Autograf de Mistral și autograf de Alecsandri. Cintecul Gintei latine de Alecsandri, tradus în provențal de Mistral. Dăruit de dna Maria G. Bogdan, născută V. Alecsandri, 18 martie 1922.“
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Ms. a fost constituit din fragm. provenite pe diferite căi.
- 4036** Sec. XIX (sfîrșit): 17 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–16 (f. 1–8^v; 19,5×13 cm.
 <Alexandru Macedonski, *Versuri*>. Menționăm: *Noaptea de Februarie-Bordelul* – (f. 1–8); *Distih* (f. 8^v); *Foi* (f. 9); *Ricardo* (f. 10); *Le Cloitre* (f. 11, 12^{r–v}); *Monastirea* (f. 13); *La Forge* (f. 13^v); *Lewki* (versiunea franceză f. 14, 15^{r–v}, 11^v); *O umbră de dincolo de Styx* (f. 14^v); *Levki* (f. 16, 17). Versurile au fost toate republicate în: Al. Macedonski, *Opere* vol. I–IV, Poezii, ed. de Adrian Marino. București, 1966–1967, după cum urmează: *Noaptea de Februarie*, în vol. II, p. 79; *Distih*, în vol. IV, p. 168; *Foi*, în vol. IV, p. 72; *Ricardo*, versiunea franceză, a fost publicată sub titlul: *L'éphèbe aux pâles yeux*, în vol. IV, p. 65; *Le Cloitre*, în vol. IV, p. 82; *Monastirea*, în vol. II, p. 174; *La Forge*, în vol. IV, p. 79; *Lewki* (sau *Leuki*), în vol. IV, p. 68;

O umbră de dincolo de Styx (versiunea românească a poeziei *Ricardo*), în vol. II, p. 193; *Lewki* (versiunea românească), în vol. II, p. 182.

Însemnări: F. 8: „A Macedonski, 1881, dec. 18.“

F. 9: „A Mr. Gr. N. Manu. Alexandre Macedonski. 1898, ce 27 decembrie à Bucarest, -hélás!“

F. 10: „Alexandre Macedonski. 1898, ce 29 decembrie. Bucarest. Notice (Ricardo Bergamasco: mort en 1873, à Francfort. Né en 1854. Natif de Novare, enterré à Vercelli, Italie).“

F. 10^v: Scrisoare elogioasă a unui indescifrabil, datată 8 ian. 1898, pentru „genialul poet“, Al. Macedonski.

F. 11^{r-v}: „A M-me La Princesse Marie Démétriu Ghika. Alexandre Macedonski. 1899, ce 2 Février. Bucarest.“

F. 13: „A. Macedonski. 1900, 14 iunie București. Impresiuni din Căldărușani.“

F. 13^v: „A. Macedonski, ce 25 Decembrie 1898. Bucarest.“

F. 14: „A M-me Adine G. Ollanescu, née Ghica.“

F. 14^v: „A. Macedonski, 1900, august 18, București.“

F. 16^v: Scrisoare elogioasă, nedatată, a studentului Al. Constantinescu.

F. 17: „Alexandru Macedonski. 1899, 21 decembrie, București.“

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Intrate în col. Bibliotecii Academiei R. S. România în anii 1973—1974.

4037

Sec. XX (1920): 113 f.; 20,5×16,5 cm.

F. 1: *Cartea Nestematorilor de Alexandru Macedonski*. Copie realizată de dife-rite mîini, în vederea pregătirii ed. de *Opere* în zece vol., proiectată de poet înaintea morții. Poeziile au fost publicate sub acest titlu, cu o prefată de Gala Galaction, în anul 1923, în Editura Viața Românească. Unele pag-par a fi scrise de mîna lui Al. Macedonski, în special cele de la f. 35—44, 54—59. Menționăm: *Sonetul Nestematorilor* (f. 2); *Sonetul Puterei* (f. 3); *Epoda de aur* (f. 4); *Ecuriile* (f. 5); *Hinov* (f. 7); *Faunul* (f. 10); *Excelsior* (f. 11); *Decemvrie* (f. 13); *Cu morții* (f. 14); *Vis de mai* (f. 17); *Copiii* (f. 21); *Naiada* (f. 22); *Orchestra* (f. 23); *Zori roze* (f. 24); *Apolog* (f. 25); *Inscriptie asupra unei fintăni* (f. 26); *Cuzla* (f. 27); *Acasă Dovalar* (f. 29); *În răstriție* (f. 31); *Buchietul* (f. 32); *Dormi dulce* (f. 33); *În Archangel* (f. 34); *Vălțul rozelor* (f. 35); *Psalmi moderni: Oh! Doamne* (f. 37); *Tărina* (f. 38); *Iertare* (f. 39); *Dușmanii* (f. 40); *Sburam* (f. 41); *Și au zis* (f. 42); *Cit am trudit* (f. 43); *Eream* (f. 44); *Cele trei năluci* (f. 47); *Vaporul morței* (f. 49); *Îngerul și copilul* (f. 51); *Porunci Verlainiane* (f. 54); *Banchet la curte* (f. 55); *Frunză de chiparos* (f. 56); *Epigraf* (f. 57); *Sub munti* (f. 58); *Leul* (f. 59); *Înștiul vînt de toamnă* (f. 62); *La bestii* (f. 63); *Moise* (f. 65); *Primăvară* (f. 67); *Bucolica nudă* (f. 69); *Mă uit la cer* (f. 70); *În atelier* (f. 71); *Pădurea* (f. 73); *Bătrină stincă* (f. 79); *Pe sinurile tale macre* (f. 80); *Între frunze* (f. 82); *Visul fatal* (f. 84); *Noapte albă* (f. 85); *Răsmelita morților* (f. 87); *Contesa Palatină* (f. 89); *Cînd aripi* (f. 91); *Noapte neagră* (f. 93); *Şarjă* (f. 95); *Romania frunzei de chiparos* (f. 96); *Amorul* (f. 97); *În arcane de pădure* (f. 99); *Stuful de liliac* (f. 100); *Se duce* (f. 102); *Tu ce ești a naște* (f. 104); *Vînt de toamnă* (f. 106); *Pe lacul de Garda* (f. 108); *Avint* (f. 110). Mareala majoritate a poe-ziiilor sunt cuprinse în vol. II din *Opere*, ed. Adrian Marino.

Textele cu cerneală neagră. Cumpărate de la Valeria Popp, la 20 iul. 1964.

4038

Sec. XX (cca 1910—1930): 44 f.; 34×21 cm.

⟨Octavian Goga, Versuri⟩. Menționăm: ⟨*Laie Chioru, Laie Chioru, cintăreț din patru strune ...* (f. 1)⟩; *Carmen* (f. 3); *Inimă* (f. 6); *Un trandafir se stinge* (f. 7); ⟨*Taina* (f. 8)⟩; ⟨*Revedere* (f. 9)⟩; *Păcat* (f. 11); *Cinguecento* (f. 12); ⟨*Scrisoare contesei de Noailles, născ. principesa Brincoveanu* (f. 15)⟩; *Doina*

(f. 16); *Cinetece V* (f. 17); *O ramură înțirziată* (f. 18); *Azi noapte o rază coborind* (f. 19); *Ocna* (f. 20); *Cărbunii* (f. 22); *Vorbeau azi noapte două ape* (f. 23); *Zile rele* (f. 31); *La răscruci* (f. 32); *O, țara mea, al tău stăt eu* (f. 34); *Ca viitorul, drumul năpraznic dela Nord* (f. 35); *De profundis* (f. 36); *Inviere* (f. 37); *Tristia* (f. 38); *Bisericuță din Albac* (f. 39); *Pustiu* (f. 40); *Din viață* (f. 41); *Tovarăși* (f. 42); *În mine, citeodată ...* (f. 43). Ultima filă (f. 44), cuprinde cugetări și maxime. Versurile au fost, în majoritate, republicate în: Octavian Goga, *Opere* vol. I și II, Poezii, ed. II. Text ales și stabilit, prefață, note, bibliografie și indici de Ion Dodu Bălan. București, 1978, după cum urmează: *Carmen*, în vol. I, p. 139; *Inimă*, în vol. I, p. 221; *Un trandafir se stinge*, în vol. I, p. 238; *Taina*, în vol. I, p. 240; *Revedere*, în vol. I, p. 179; *Păcat*, în vol. I, p. 239; *Cinquecento*, în vol. I, p. 192; *Scri-soare*, în vol. I, p. 227; *Doina*, în vol. I, p. 217; *Cinetece V*, în vol. I, p. 247; *O ramură înțirziată*, în vol. II, p. 104; *Ocna*, în vol. II, p. 114; *Cărbunii*, în vol. II, p. 99; *Zile rele*, în vol. I, p. 108; *De profundis*, în vol. II, p. 111; *Inviere*, în vol. II, p. 88; *Tristia*, în vol. II, p. 94; *Bisericuță din Albac*, în vol. II, p. 129; *Pustiu*, în vol. II, p. 91; *Din viață*, în vol. II, p. 108; *Tovarăși*, în vol. II, p. 90; *În mine cite odată*, în vol. II, p. 127. Pentru poezia: *Vorbeau azi noapte două ape*, să se vadă: Octavian Goga, Poezii. Ed. III. București, 1942, p. 194–195.

Însemnări: F. 12: „Fiind în Anglia în luna iunie 1938, Dl. R. W. Seton Watson mi-a dat această foaie pentru Academie, spunându-mi că este scrisă de însuși Octavian Goga, cu prilejul mergeriei acestuia, înaintea marelui război, la proprietatea Dlui Seton Watson în Scoția. (General) R. Rosetti.“ Textele sunt scrise cu cerneală și creion pe file de diferite mărimi. Intrate în col. Bibliotecii Academiei la diferite date și pe diferite căi.

4039 Sec. XX (cca 1920–1930); 127 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; $33 \times 22,5$ cm.

(Octavian Goga, *Articole politice*). Menționăm: *Un anahronism: cultura națională maghiară* (f. 1–11); *Două susflete: două literaturi. Un răspuns scriitorilor din Budapesta* (f. 12–25); *Izolarea noastră* (f. 26–31); *Calvarul cinstei. Citind pe Șeghescu* (f. 32–37); *În țara corupțiunii morale* (f. 38–43); *Vecinii noștri sărbi* (f. 44–46); *Criza partidului național din Ardeal* (f. 47–57); *Post mortem* (f. 58–62); *Povestea lui Ilie Muromets* (f. 63–73); *Votarea Constituției* (f. 74–78); *Congresul de la Sibiu* (f. 79–83); *Şcoala Domnului Maniu*, lipsește prima filă (f. 84–89); *O nedreptate: oprirea Congresului studențesc* (f. 90–95); *Va vorbi Ardealul* (f. 96–102); *O apărare națională* (f. 103–112); *A cui e vina I* (f. 113–117); *A cui e vina II* (f. 118–122); *Ca în Rusia de ieri* (f. 123–127).

Unele din art. au fost republicate în: Octavian Goga, *Mustul care fierbe*, București, 1927, după cum urmează: *Vecinii noștri sărbi* (p. 343); *Povestea lui Ilie Muromets* (p. 177); *O nedreptate* (f. 57); în Octavian Goga, ... acelaș luptă..., București, 1930, după cum urmează: *Criza partidului național din Ardeal* (p. 17); *Votarea Constituției* (p. 43); *Şcoala Domnului Maniu* (p. 22); *Va vorbi Ardealul* (p. 299); *O apărare națională* (p. 122); *A cui e vina I* (p. 318); *A cui e vina II* (p. 322); *Ca în Rusia de ieri* (p. 337); Articolul *A cui e vina I*, a fost reeditat și în: Octavian Goga, *Pagini publicistice*, ed. îngrijită de Silvia Urdea, Cluj-Napoca, 1981, p. 254–258.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Parte din ele au fost cumpărate de la Daniela Poenaru, la 14 dec. 1965, altă parte a fost dăruită de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4040 Sec. XX (cca 1920–1930); 103 f.; numerotație veche cu cifre romane și arabe, diversă; $29,5 \times 19,5$ cm.

(Octavian Goga. Articole politice). Menționăm: *Prietenia polono-română* (f. 1–5); *Devastări morale* (f. 6–11); *Conștiința de partid în Ardeal* (f. 12–15); *Revoluția celor sătui* (f. 16–20); *Românește* (f. 21–24); lipșește sfîrșitul; *Ideia națională* (f. 25–33); *Problema maghiară* (f. 34–43); *Propaganda de la Buda-Pesta* (f. 44–51); *Au ieșit în larg* (f. 52–55); *Vînt de primăvară* (f. 56–63); *Concepții minoritare* (f. 64–75); *Granițele* (f. 76–79); *Mustul care fierbe* (f. 80–84); *Vorbele mari* (f. 85–88); *În Vinerea Patimilor ...* (f. 89–92); *Spre alte orizonturi* (f. 93–98); *Ponegrirea Coroanei* (f. 99–103). Unele articole au fost republicate în: *Mustul care fierbe*, și anume: *Problema maghiară* (p. 317); *Propaganda de la Buda-Pesta* (p. 331); *Vînt de primăvară* (p. 45); *Concepții minoritare* (p. 323); *Granițele* (p. 171); *Mustul care fierbe* (p. 165); *Vorbele mari* (p. 195); *În Vinerea Patimilor* (p. 357); *Spre alte orizonturi* (p. 51). Altele au fost cuprinse în ... aceiaș luptă: *Conștiința de partid în Ardeal* (p. 135); *Revoluția celor sătui* (p. 135); *Au ieșit în larg* (p. 47); *Ponegrirea coroanei* (p. 63).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

- 4041 Sec. XIX (prima jumătate): 28 f. + f. 7 și 25 bis; 44×18,5 cm.
(Pomelnicul bisericii din com. Averescu, jud. Roman).
 Textele sunt scrise cu cerneală rădăcinie, neagră, albastră și creion. Legătură veche în carton. De la Expoziția grală a României din anul 1906. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.
- 4042 1783 (f. 1): 22 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–22 (f. 1–22); 34,5×24 cm.
(Carte de hotărnicie pentru alegerea moșiei Bătrinești, ținutul Roman, proprietatea biv vel logofătului Ioan Cantacuzino, de părțile răzășești din aceiași moșie).
 Copie prescrisă de Grigorie Radu, la 1 febr. 1817.
 Textul cu cerneală neagră. De la Expoziția grală a României, din anul 1906, unde a fost depus de Vasile Rugină, vechi răzeș. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.
- 4043 Sec. XIX (cca 1840–1860); 45 f. + f. 20 bis; 35,5×21,5 cm.
(Miscelaneu de versuri populare și culte). Menționăm:
 F. 1^v: *Cintecu lui Iosif cel Preafrumos.* Lipșește sfîrșitul.
 F. 2: *Stih ostașului rănit în bătaie* (= Gr. Alexandrescu, *Ciinele soldatului*).
 F. 3: *Istoria ce în stîhuri să vede alcăuită, a lui Neftalie și Eliezer, din istoriile vechi scoasă dintr-un tom al istoriei acelora* (= Gr. Alexandrescu, *Miezul nopții*).
 F. 5: Inc. „Picați lacrămi șiroaie pe coarda lirei mele
 Picați, însă plăcute, ca rooa după flori ...“
 F. 6^v: Inc. „Culcat p'aste ruinuri supt care adincită
 E slava strămoșască și umbre de eroi ...“
 F. 7: Inc. „Mă scol, mă mut d'aicea, duc pasurile mele
 Ce pipăe cărarea în fundul unui cring ...“
 F. 7^v: Inc. „Din sinul maicii mele, născut în griji, necazuri
 Răstriștea mi-au fost leagăn, cu lacrămi m-am hrănit ...“
 F. 8: Inc. „În lume născut, / Nimeni n-au stătat ...“
 F. 8^v: Inc. „Al nopții cer prea dulce / A sa răcoare lină ...“
 F. 9: *(Vasile Cîrlova, Păstorul întristat).*
 F. 9^v: Inc. „Tu te plîngi, Eleno, / Ne'ncetat de mine ...“
 F. 10: Inc. „Îmi aduc aminte cînd te-aveam în brațe
 Ce făgăduință pururea îți dam ...“

- F. 10^v: Inc. „Tinerețea-mi să petrece / Tot cu amor și cu chin ...“
- F. 11: Inc. „Uită-te mai bine / Suflete, la mine ...“
- F. 11^v: Inc. „Inimă nenorocită / Cu rău plan ai fost ursită ...“
- F. 12: I Inc. „Inima cea simțitoare / Și cumplită pătimitoare ...“
II Inc. „Va veni vr-un ceas, vr-odată / Să te pot încredința ...“
- F. 12^v: Inc. „Pînă cînd să simt durere / În pieptul meu cel duios ...“
- F. 13: Inc. „Acum orice ceas, s'or ce minut
Asupra mea tot vrăjmaș s-au făcut“
- F. 13^v: I Inc. „Viață bună vreodata / De-am gîndit ca să trăiesc ...“
II Inc. „La starea care-am ajuns / Să petrec oștind p-ascuns ...“
- F. 14: I Inc. „Ar fi fost cu mult mai bine / De nu te mai întîlneam ...“
(Acrostich Anica).
II Inc. „Unde-i lunița d'aseară / Ce o priveam cu dogor ...“
(Acrostich Utica).
- F. 14^v: <Cezar Bolliac>, *Mariia cea bălaie / Frumoasa din Bezead* ...“
- F. 15: Inc. „Ochii miei să deșteptără / Cînd ai zis la poartă aseară ...“
- F. 15^v: I Inc. „Ești frumoasă, hotărît / Dar nici eu nu săn urit ...“
II Inc. „Aș, ia-n nu te mai fasoli / Cum știi a te fuduli ...“
- F. 16: I Inc. „N-au mai rămas, frățioare, / Cineva să se însore ...“
II Inc. „Vai săracă turturea, / Cînd își perde soția ...“
(Diferă de Ienache Văcărescu).
- F. 16^v: I Inc. „Simte soro, simte dragă, / Simte că eu te iubesc ...“
II Inc. „Suspîn cu durere / Și în chinuri pier ...“
- F. 17: *Un stih moldovenesc*: „Frunză verde, iarba grasă / Rămii, puică,
sânătoasă ...“
- F. 17^v: Inc. „Frunză verde matostat, Aoilică, ce bărbat ...“
- F. 18: Inc. „E noapte, întuneric, și singură-n tacere,
Perdută săn deasupra dealului furtunos ...“
- F. 18^v: Inc. „Suspîn cu durere / Și în chinuri pier ...“
- F. 19: Inc. „Săftița ... numind / În puțini ani ia trăind ...“
- F. 19^v: I Inc. „Omul în lume trăind / Și cuget de norociri avînd ...“
II Inc. „Dumnezeule și Doamne, / Cerescule împărate ...“
- F. 20^v–22^v, 30–42^v albe.
- F. 23: Inc. „Departă săn de tine. / Mă tem că m-ai uitat ...“
- F. 23^v–24: <*Povestiri*>. O istorie mucalită.
- F. 24: <*Versuri în lb. rusă*>.
- F. 24^v–25: Inc. „Ah, sufletul meu / Și ce ești tu și ce săn eu ...“
versuri grecești, cu caractere chirilice și traducerea românească.
- F. 25^v: Inc. „Prin mijlocul tîrgului, / Tîrgului Odriului ...“
- F. 26: Inc. „Unde-i lumițina de-aseară, / Ce o priveam cu dor ...“
- F. 26^v: <C. A. Rosetti>, *Tu-mi ziceai odată cum că pîn-la moarte ... Cf.
C. A. Rosetti, Ceasurile de mulțumire*, București, 1843, p. 149.
- F. 27: Inc. „Frunză verde, foaie lată, / La Ciolpan la crucea-naltă ...“
- F. 27^v: I Inc. „Tot mîhnire pentru mine / Norocul au hotărît ...“
II Inc. „Sărutare locuri triste, / Ce plingind am părăsit ...“
- F. 28: I Inc. „Lasă, lasă, sufletel / De doru-ți bolii nișel ...“
II Inc. „Lumina vieții mele / Este una dintre stele ...“
- F. 28^v: Inc. „Pravoslavnica creștină, / Mult ești dulce și blajină ...“
- F. 29: I Inc. „Un pui de turțurică / Rău viața-mi strică ...“
II Inc. „Mugur, mugurel / Ia, fă-te mai măricel ...“
III Inc. „Iată vremea ne desparte; / Să te văz nu mai gîndesc ...“
- F. 29^v: I Inc. „Înger cu păr galben, / Înger ce-l slăvesc ...“
II Inc. „De ce nu sint grădină, / Ce seara pe răcoare ...“

F. 43—45: *<Formular tipărit de contract al Mitropoliei Tării Românești pentru arendarea moșilor și clauzele impuse arendașilor.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. De la Expoziția generală a României din anul 1906, unde a fost depus de Al. Niculescu din com. Păcurăreți, jud. Prahova. Trecut în col. Academiei Române în anul 1907.

4044

Sec. XX (prima jumătate): 339 f.; 23,5×19 cm.

F. 2: Alexandru Teodor Stamatiad, *Cortegiul Amintirilor (Cartea trecutului — Peisagii sentimentale — Simfonia Toamnei — Pe drumul Damascului — Tărei mele).*

Sunt două redacții, sau, mai exact, două transcrieri, în vederea realizării unei ed. definitive. Redăm succesiunea poezilor. Între paranteze, pag. corespunzătoare din Al. T. Stamatiad, *Cortegiul Amintirilor*. Poeme și poezii. Ed. completă și definitivă. Editura Fundațiilor Regale. București, 1942.

F. 5, 137: *Cartea trecutului* (100); F. 7, 141: *Spre alte țări* (9); F. 8^v, 144: *Agonie* (11); F. 10, 179: *Ultima luptă* (14); F. 12, 147: *Crinul* (17); F. 12^v, 150: *A mea ai fost* (81); F. 14^v, 148: *Farmecul* (18); F. 15^v, 154: *Melancolie* (19); F. 16^v, 158: *Reverie* (20); F. 17^v: *Simfonie în roz* (141); F. 18^v, 156: *Uitarea* (22); F. 19, 81, 312: *Toamna (A îngăbenit pe ramuri frunza)* (110); F. 20^v, 162: *Gădina* (24); F. 22^v, 160: *Zadarnic* (89); F. 23^v, 166: *Ultimele pagini* (27); F. 26^v, 176: *Inchinare* (97); F. 28, 189: *Apus de toamnă* (33); F. 29^v, 83^v: *Simfonie în negru. Simfonia toamnei (De treizeci de zile, iubito)* (113); F. 30^v, 192: *În viitor* (84); F. 33^v, 82^v, 314: *Toamnă (Înregul cer e plin de nori)* (111); F. 34^v, 200: *Spre alte înălțimi* (38); F. 36, 203: *Iubirea* (99); F. 36^v, 204: *Dintr-un roman* (41); F. 40, 211: *O, nu te mai întoarcă!* (36); F. 41^v: *Toamna (Iubito, e toamnă tîrzie)* (120); F. 42^v, 214: *Azi s-amplinit cuvîntul* (47); F. 44^v, 221: *Mi-e sufletul o creangă* (93); F. 46, 226: *Templul iubirei* (73); F. 48, 229: *Din trîmbițe de aur* (7); F. 51, 236: *Peisagiu sentimental* (199); F. 52, 263: *Un singur suflet* (51); F. 52^v, 267: *Din Horatiu (Alb de zăpadă cea mare se'nnașă Soracie)* (249); F. 53^v, 269: *Din Horațiu (De-acum s-a dus geroasa iarnă)* (252); F. 54^v, 271: *Din Horatiu (O, scumpă meu prieten, nu te trudi zadarnic)* (251); F. 55, 272: *Urmează-ti zborul* (58); F. 56^v, 249: *Doină-populară* (134); F. 57^v: *Toamnă* (119); F. 58^v, 245: *Simfonie tristă* (60); F. 60^v, 275: *Singurătate* (54); F. 61^v, 279: *Întrebare* (52); F. 62^v, 289: *Palatul cu șapte coloane* (66); F. 64^v: *Spleen* (49); F. 65^v, 295: *Pastel* (128); F. 66^v, 260: *Visuri bolnave* (69); F. 68, 254: *Pe etajera roză, pe etajera neagră* (75); F. 70^v, 293: *Liniște* (136); F. 71^v, 243: *Credo* (56); F. 72^v, 238: *Sufletul vorbește* (126); F. 74, 264: *Lăutarul* (130); F. 74^v, 259: *Pribeag* (135); F. 75, 251: *Zile de doliu* (131); F. 76^v, 306: *Viața* (139); F. 77^v, 88^v, 326: *Toamna (Picură din ramuri)* (123); F. 81, 311: *Simfonie Toamnei (Plinge edera'n fereastră)* (109); F. 84^v, 316: *E toamnă deplină și frunzele cind* (115); F. 85^v, 320: *Gindu-mi lese iar icoana* (118); F. 86^v, 322: *Și apele dorm ...* (119); F. 87^v, 324: *Iubito, e toamnă tîrzie* (120); F. 89, 327: *Moare edera'n fereastră* (124); F. 90: *Pe drumul Damascului. Psalmi* (143—178); F. 91^{r-v}: *<Fragment din Faptele Apostolilor, cap. 9, cu viziunea apostolului Paul>*; F. 94, 335: *Psalmul 1. Pre Domnul lăudați-l din trîmbițe de aur* (147); F. 95^v: *Psalmul 2. Îndură-te, Părinte, și iarăși mă privește* (149); F. 97: *Psalmul 3. Fii lăudat. Stăpine, că ne-ai lăsat abisul* (153); F. 98^v: *Psalmul 4. Stea pururi albastră, ghîrlăndă de raze* (155); F. 100: *Psalmul 5. Nu mă lăsa. Părinte, că iarăși sunt rănit* (159); F. 101^v: *Psalmul 6. Prea să'intă și curată, Fecioară-ntre fecioare* (161); F. 103, 338: *Psalmul 7. Ale tale-s. Doamne, mările albastre* (151); F. 104: *Psalmul 8. Îndură-te, Părinte, că zarea'ntreagă plinge* (165); F. 105^v: *Psalmul 9. Fii lăudat, Isuse, al nostru împărat* (157); F. 106^v: *Psalmul 10. Cerescule părinte, puternice și mare* (173);

F. 108: *Psalmul 11. Mărire, Preacurato, deapurarea mărire* (171); F. 109^v: *Psalmul 12. Cind tu ești lîngă mine, stăpîne adorat* (169); F. 110^v: *Psalmul 13. Pre Domnul lăudați-l căci stăpînește celul* (163); F. 111^v: *Psalmul 14. Voi, ce luptați în viață, cu inima curată* (167); F. 113: *Psalmul 15. Fii lăudat, o, Doamne* (175); F. 118: *Tărei mele. O, țara mea, cu cerurile albastre* (188); F. 119: *Fii tare și nu plinge* (190); F. 121^v: *Epilog (Poetul)* (224); F. 129^v—130^v: *(E primăvară, primăvară)*; F. 131: *Singur* (205); F. 170: *Romană — M. Maeterlinck* — (295); F. 172: *Iubirea noastră moare* (30); F. 183: *Pierduta poemă* (95); F. 186: *Nu te-am uitat* (102); F. 198: *Vintul* (197); F. 199: *La altar* (202); F. 218: *În primăvară* (88); F. 219: *Ertare* (91); F. 225^v: *Despărțire* (200); F. 241: *Amurg* (138); F. 265: *Întuneric* (211); F. 277: *Stânțe* (105); F. 278: *Flori uitate* (231); F. 281: *Primăvara (Poema primăverii)* (232); F. 284: *Călătorul* (212); F. 285: *Pastel (marin)* (238); F. 287: *Singur* (205); F. 297: *Castelul* (234); F. 297^v: *Pustietate* (237); F. 298^v: *În noapte* — F. 299: *Amințirea (În noapte)* (228); F. 302: *Pe tărîm (Pastel marin)* (238); F. 303: *Poema Morții* (241); F. 318: *Frunze de aramă, pasări călătoare* (122); F. 332: *<Fragm. de psalmi și pericope evanghelice*.

F. 115^v—116^v, 127—129, 132, 139^v—140^v, 231^v—232^v, 236^v—237^v, 327^v—328^v, 330^v—331^v albe.

Insemnări: F. 234: „Memoriei Locotenentului Colonel Theodor Pallady“ F. 99, 333: „Am scris aceste pagini de umilință și de speranță în Iași, cetate sfântă a patriei mele, în zilele de glorie și de sînge, cînd România, răspunzînd chemărilor soartei, a fost crucificată de tilhari. 1917.“

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 12 mart. 1959. Proveniența necunoscută.

- 4045** Sec. XX (prima jumătate); 70 f.; 24×18 cm.
 F. 2, 37: Al. T. Stamatiad. *Peisagii sentimentale. Poeme. Operă premiată de Academia Română*. Sint două redacții, sau, mai exact două transcrieri, în vederea realizării unei ed. definitive. Redăm succesiunea poezilor. Între paranteze, paginile corespunzătoare din: Al. T. Stamatiad, *Cortegiul Amințirilor* ... F. 5, 41: *Vintul* (197); F. 6, 41^v: *Peisagiu sentimental* (198); F. 8, 42^v: *De cind ai plecat* (199); F. 10, 43^v: *Despărțire* (200); F. 11, 44^v: *Sfîrșitul poemei* (201); F. 13, 45^v: *La altar* (202); F. 14, 46: *Trandașirul* (203); F. 14^v, 46^v: *Sonet* (204); F. 15^v, 49^v: *Poveste* (208); F. 16, 50^v: *Zadarnic* (210); F. 18, 51^v: *Întuneric* (211); F. 19, 52^v: *Călătorul* (212); F. 19^v, 53: *Interior* (213); F. 20, 53^v: *Poema anotimpurilor* (214); F. 21, 54^v: *Poetul* (224); F. 22, 55^v: *Picături de cerneală. Întrebare. Prietenul* (216—217); F. 22^v, 55^v: *Pastel sufletesc, Civilizație* (218—219); F. 22^v, 56: *Pastel de iarnă* (220); F. 23, 56: *Vrăjitorul, Zi de doliu, Pămîntul* (221—223); F. 24, 56^v: *Ultima clipă* (225); F. 25, 57^v: *Strein* (226); F. 26, 58: *Moartea poetului* (227); F. 26^v, 58^v: *În noapte* (228); F. 28, 62: *Cintec trist* (225); F. 29, 62^v: *Castelul* (234); F. 30^v, 63^v: *Pe fărul părăsii* (236); F. 31, 64: *Pustietate* (237); F. 31^v: *Pastel marin* (238); F. 32^v, 64^v: *Luna* (240); F. 33, 65: *Poema morții* (241); F. 34^v, 66^v: *Omul și natura* (244); F. 35, 67: *Unui critic* (245); F. 35^v, 67^v: *Privighetoarea și măgarul* (246); F. 39^v: *Cavalerul* (195); F. 40^v: *Timiditate* (196); F. 47^v: *Singur* (205); F. 48^v: *Fragment* (206); F. 60: *Flori uitate* (231); F. 60^v: *Poema primăverii* (232).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 12 mart. 1959. Proveniența necunoscută.

- 4046** Sec. XX (prima jumătate); 68 f.; 20×16,5 cm.
 F. 2, 39: Alexandru Teodor Stamatiad, *Mărgăritare negre. Poeme*. Transcrieri în vederea realizării unei ed. definitive. Redăm succesiunea poezilor. Între paranteze, paginile corespunzătoare din: Al. T. Stamatiad, *Cortegiul*

Amintirilor ... F. 5: A mea ai fost (81); F. 7: În viitor (84); F. 10: În primăvară (88); F. 10^v, 44: Zadarnic (89); F. 11^v: Iertare (91); F. 12^v: Mi-e susținut o creangă (93); F. 14: Pierduta poemă (95); F. 15^v: Închinare (97); F. 17: Cartea trecutului (100); F. 18–19: Simfonia toamnei. Plinge edera-n fereastră (109); F. 19^v: A'ngăbenii pe ramuri frunza (110); F. 20^v: Întregul cer e plin de nori (111); F. 21^v, 43: De treizeci de zile. iubito ... (113); F. 22^v: E toamnă deplină și frunzele cad (115); F. 23^v: Gindu-mi lese iar icoana (118); F. 24^v: Si apele dorm (119); F. 25^v: Iubito, e toamnă întrzie (120); F. 26^v: Frunze de aramă, pasări călătoare (122); F. 27: Picură din ramuri (123); F. 27^v: Moare edera-n fereastră (124); F. 29: Lăutarul (130); F. 29^v: Pastel (128); F. 30^v: Zile de doliu (131); F. 32: Pribegie (135); F. 32^v: Doină (134); F. 33^v: Amurg (138); F. 34^v: Liniște (136); F. 35^v: Viața (139); F. 36^v, 42: Simfonie în roz (141); F. 45: Tărei mele. O, țara mea, cea mai frumoasă-n lume (185); F. 47: Din Horatiu. O, scumpul meu prieten, nu te trudi zadarnic (251); F. 48: Ca un ocean tăcut (Iubirea, 99); F. 49: Tărei mele. O, țara mea, cu cerurile-albastre (185); F. 50: Nu te-am uitat (102); F. 51: Psalm. Pre Domnul lăudați-l din trîmbițe de aur (147); F. 52: Psalm. Îndură-te, Părinte și iarăși mă privește (149); F. 53: Psalm. Pre Domnul lăudați-l, căci stăpînește cerul (163); F. 54: Psalm. Nu mă lăsa, Părinte, că iarăși sint rănit (159); F. 55: Psalm. Îndură-te, Părinte, că zarea întreagă plinge (165); F. 56^v: Psalm. Fii lăudat. Isuse, al nostru împărat (157); F. 57^v: Psalm. Prea sfintă și curată Fecioară-ntrre fecioare (161); F. 59: Psalm. Voi, ce luptați în viață, cu inima curată (167); F. 61: <Psalm>. Mărire, Preacurato, deapururea mărire (171); F. 62: Psalm. Fii lăudat, o, Doamne, că mi-ai intins și mie paharul cu venin (175); F. 65: Epilog (Poetul, 224).

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat la 12 mart. 1959. Proveniența necunoscută.

4047

Sec. XX (prima jumătate); 46 f.; 24,5×20,5 cm.
F. 1: Al. T. Stamatiad, Pe Drumul Damascului. Psalmi și rugăciuni. Continuă, în parte, titlurile din vol. precedent: F. 5: Prexfintă și curată, Fecioară între fecioare (161); F. 7: Îndură-te, Părinte, că zarea-ntrreagă plinge (165); F. 9: Voi, ce luptați în viață, cu inima curată (167); F. 11: Mărire. Preacurato, deapururea mărire (171); F. 13: Fii lăudat, O, Doamne, că mi-ai intins și mie paharul cu venin (175); F. 17: Tărei mele. O, țara mea, cea mai frumoasă-n lume (185); F. 19: O, țara mea, cu cerurile-albastre (188); F. 20: Fii tare și nu plinge (190); F. 21: Numai flori. F. 23: Rugăciune. Nu mă lăsa, Părinte, că iarăși sint rănit (159); F. 25: Farmecul (18); <Rugăciune. Comoară de vise>, F. 28: Psalm. Fii lăudat. Stăpine, că ne-ai lăsat abisul (158); F. 29^v: Rugăciune (155); F. 30: Rugăciune. Cerescule Părinte, puternice și mare (173); F. 32: Psalm. Cind tu ești lingă mine, Stăpine adorat (169); F. 34: Strein (226); F. 35: Psalm. Ale tale-s. Doamne, mările albastre (151); F. 37: Singur (205); F. 39: Pe țărmul mării; F. 41: Amurg (138); F. 43: Călătorul (212); F. 43^v: Pustietate (237); F. 44: Despărțire (200); F. 45: În noapte (228); F. 46: Tran-dafărul (203).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat la 28 mart. 1958. Oferta Săvulescu.

4048

Scc. XX (cca 1955); 54 f.+f. 33 bis; 23×20 cm.
F. 3: Al. T. Stamatiad, Acorduri intrerupte. Poeme și poezii. București (1955). Mențiونăm: F. 4: Ne déjandez pas ma mémoire ... (Louis Veuillot: Epilogue); F. 5: G'ndui i neastămpăra'e; F. 7: Crudele amintiri; F. 7^v: Castelul (234); F. 8^v: Nuna flori; F. 9^v: Asculță; F. 10: Dorințele mele; F. 10^v: Ca palida lună; F. 11: Numai cu; F. 11^v: Puterea amintirii; F. 12: Sufletul tău; F. 12^v: Acelaș dor; F. 13^v: Întrebare; F. 14: Iubirea ideală; F. 14^v: Niciodată; F. 15: Aşa ne-a fost scris; F. 15^v: Pe țărmul celălalt; F. 17: Priveliști din

viață; F. 18: *Pastel*; F. 18^v: *Visele*; F. 19: *Arc de triumf*; F. 19^v: *Bătrinul artist*; F. 20: *Florie*; F. 20^v: *Pedeapsă*; F. 21: *Viață*; F. 21^v: *Caricatura tabloului*; F. 22: *Cel mai greu lucru*; F. 22^v: *Amintirea*; F. 23: *Consolare*; F. 23^v: *Sinistră împreunare*; F. 24: *Nefericiti*; F. 24^v: *Femeea iubită*; F. 25: *Fericiri închipuite*; F. 25^v: *Vorba și fapta*; F. 26: *Optimist*; F. 26^v: *Amurg*; F. 27: *Lacrimi ascunse*; F. 27^v: *Chemare*; F. 28: *Piril*; F. 28^v: *Cintecul apei*; F. 29: *Unele victorii*; F. 29^v: *Tristul cavaler*; F. 30: *Tot binele*; F. 30^v: *Sonet*; F. 31^v: *Grosolană necuvîntă*; F. 32: *Întristare*; F. 32^v: *Prietenilor*; F. 33: *Nefericitii de ei*; F. 33^v: *O, nestatornicie!*; F. 33 bis^v: *Ultima primăvară*; F. 34: *Flacără*; F. 34^v: *Omul*; F. 35: *Vinovat*; F. 36: *Mizerere*; F. 37: *Astăzi*; F. 37^v: *Instinctul de viață*; F. 38: *Cintec trist*; F. 38^v: *Stinsele florii*; F. 39^v: *Corespondență*; F. 40: *La urmă*; F. 40^v: *Și se vor stinge toate*; F. 41: *28 august 1952*; F. 41^v: *Iertare*; F. 42^v: *Clopotul amintirii*; F. 43^v: *În cimitir*; F. 44: *Simfonia patetică*; F. 45^v: *Imn poeziei*; F. 47: *Inscriptie*; F. 50: *Rămas bun lui Perpessicius*.
F. 44^v—45, 48 albe.

Textul cu cerneală albastră și creion. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de D. Panaitescu-Perpessicius, la 17 apr. 1956.

- 4049** Sec. XX (1916): 212 f.+ f. 59, 63, 73, 82, 110, 189 bis; 22×17,5 cm.
 F. 1: *Moartea lui Dante Alighieri. Tragedie originală. Un pronaos, trei acte și un epilog. Proză și versuri de Alexandru Macedonski. 1916, iulie. Ms. cuprinde atât textul românesc, cit și versiunea realizată în lb. franceză, după cum urmează:*
 F. 1—101^v: *Moartea lui Dante Alighieri.*
 F. 102—110: *Au jardin d'Académus.* Textul francez al prezentării piesei.
 F. 111—212^v: 1916. Alexandre Macedonski, *La mort du Dante.* Tragédie originale. Trois actes: vers et prose, précédée d'un pronaos. En vers par Mr. Alexandre Macedonski.
 F. 55^v—59^v, 167^v—168^v albe.
 Însemnări: F. 101^v: „Sfîrșitul actului 3 și al tragediei. 1916 iulie.“
 F. 110: „Alexandre Macedonski. 30 decembrie 1916.“
 F. 166: Listă de nume care au participat, probabil, la lectura actului I în lb. franceză. Printre ele, cele ale lui Tudor Vianu, pictorii Dărăscu și Jean Steriadi, Oreste, Fagure, Ranetti, I. Nonna-Otescu, Bucura Dumbravă, Caton Theodorian, Marcel Romanescu, etc.
 F. 212: „Fin. Al. Macedonski. 1916, 21 octobre.“
 Cf. Al. Macedonski, *Opere VII. Teatru ...* București, 1980, p. 197—264, 345—415, 717—737, 781—785.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nina Celarianu-Macedonski, la 8 mart. 1958.
- 4050** 1802 (f. 1); paginație veche cu cifre arabe: 1—76 (f. 2—39^v); 35×23,5 cm.
 F. 1: *Urmarea, ori slujba sf. și nouului mucenicului Angheli, scoasă întru sf. Mănăstirea Căldărușanilor, la anul de la Hristos 1802, august întrou opt zile, de pre ellino-grecie pre limba rumânească, izvodul lui Macarie.*
 F. 2: *In luna lui septembrie, în cinci zile, Slujba sf. și nouului mucenicului Angheli.*
 Însemnări: F. 12^v: „Macarie ieromonah.“
 F. 3: Încercare de condei.
 Textul cu cerneală rădăcinie. Inițiale ornate la f. 6, 10, 11 și a. Miniatură reprezentând martirul sfintului Angheli, la f. 1^v. De la Mănăstirea Țigănești. Trecut în col. Academiei Române, la 14 nov. 1908.
- 4051** Sec. XX (inceput); 142 f.; 20×16 cm.

⟨Publius Vergilius Maro, *Georgicele*. Trad. de George Coșbuc⟩. Texte fragmentare, în două redacții, organizate astfel:

F. 1—41: Text definitiv, cu următoarele lipsuri: din carte I versurile: 51—150, 176—514; din carte II versurile: 201—324, 351—425, 451—500, 526—542; din carte III versurile: 1—25, 126—150, 176—350; din carte IV versurile: 76—275, 326—352.

F. 42—142: Prima redacție, cu următoarea repartizare:

F. 42—64^v: *Agricultură. Cartea I.*

F. 65—83^v: *Pomicultură. Cartea II.*

F. 85—109: *Viticultură. Cartea III.*

F. 117, 123^v—142: *Apicultură. Cartea IV.*

F. 118—123: *Lecții de gramatică ale lui Alexandru Coșbuc.*

F. 109^v—114^v, 115^v—116^v albe. Cf. George Coșbuc, *Opere alese V*. Ed. îngrijită și prefată de Gavril Scridon. Traduceri. București, 1982. p. 627—706, 763—772.

Textul este scris cu creionul, de obicei, pe o singură pag. Din arh. George Coșbuc, dăruită Academiei Române de Elena Coșbuc, la 27 iun. 1941.

4052

Sec. XX (1932); 312 f.: numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5×18,5 cm.

F. 1: Dimitrie Nanu, *Poemele iubirii. 1902—1932. Pronaos-Natura-Căminul-Patria-Umanitatea-Dumnezeu*. Ms. pregătită în vederea ed. vol. de: *Poezii. Pronaos-Natura*. În *nostalgia unui cămin-Patria-Umanitatea-Dumnezeu*. Editura Cartea Românească, București, 1934, rămasă pînă astăzi vol. sau de „definitive“. Succesiunea poezilor, cu puține excepții, este aceea din vol. tipărit. Menționăm: F. 1—61: <Prefața, publicată în trei cap. la începutul *Poezilor*; F. 62: *Pronaos*; *Prima filă*; F. 65: *Cugetarea*; F. 66: *Revedere*; F. 67: *Per fratrem ad Patrem*; F. 68: *Cititorului*; F. 69: *Natura*; *Ploaie de noapte*; F. 72: *Ca'n înserarea vietii*; F. 73: *Sfătuflorilor*; F. 74: *Atolii*; F. 76: *În munți*; F. 79: *Sunt stele*; F. 80: *Toamnă*; F. 81: *Peisaj*; F. 82: *Privind o stea*; F. 84: *Spre pace*; F. 85: *Un nour*; F. 87: *Între două lumi*; F. 89: *Întia problemă*; F. 92: *Cărărue*; F. 93: *Seninătate*; F. 94: *În cîmp*; F. 96: *Piatra Craiului*; F. 98: *Statueta lui Memnon*; F. 99: *Liniște*; F. 99^v: *În cîmp (anulată)*; F. 100: *Reinviere*; F. 101: *Excelsior*; F. 102: *Livada*; F. 103: *Năluca*; F. 105: *Coloana*; F. 107: *Scrisoare unui amic poet*; F. 110: *În nostalgia unui cămin*; *În aşteptare*; F. 113: *Un cuib*; F. 115: *Primăvară*; F. 116: *Dă-mi gîndurile*; F. 117: *Osfelia cîntă*; F. 118: *Tu ai puteri*; F. 120: *E vreun păcat?*; F. 122: *Solie tainică*; *Miosotis*; F. 123: *Sunt file în carteă susținutului*; F. 124: *Teamă*; F. 125: *Sunt mingierile durerii*; F. 126: *Ce nu moare*; F. 128: *Nici soapele*; F. 129: *Batista căzută*; F. 130: *Sfiosul*; F. 132: *Cu pleoapele închise*; F. 133: *Reîntorcerea la cămin*; F. 134: *Oreste către Pylade*; F. 135: *Perdidi meam Eurydicen*; F. 138: *Scrisoarea codanei (Fericirea)*; F. 141: *Surisul unei Gioconde*; F. 142: *Silueta*; F. 144: *Presimîtri*; F. 145: *Asemenea năluciei depărtate*; F. 147: *Variantă*; F. 148: *Horațiu către Gallus*; F. 150: *În toamnă (Cînd noaptea-n văi)*; F. 151: *Acord final*; F. 152: *Vedenia*; F. 154: *Apus*; F. 155: *Acelei ce-mi trimise flori*; F. 157: *Reflexuri din amurg*; F. 159: *Telepatia*; F. 160: *De profundis*; F. 162: *Patria*; *Din cronicari*; *Macarie. Fuga lui Petru Rareș*; F. 167: *Tismana. 1821*; F. 170: *Răzvrătitul*; F. 172: *Siniboluri de azi. 1916. Coroana*; F. 173: *Ruga centuriونului: 1 august 1916*; F. 175: *Mustrarea Domnului. Sub călcăiul strein*; F. 178: *Cuibul părăsît*; F. 180: *Întoarcerea prizonierului*; F. 183: *În fața morții*; F. 185: *Umanitatea*; *Catedrala*; F. 189: *Trecea cu pas vioiu*; F. 190: *Unui sfint*; F. 193: *Unei fecioare*; F. 194: *Unui împărat*; F. 195: *Unui revoluționar*; F. 197: *Altruism*; F. 199: *Menestrelul*; F. 200: *Pegas. Horațiu*

către Zoil : F. 201: *La Nürnberg*; F. 203: *Înecatul*; F. 204: *Știi tu ce este viața?*; F. 206: *Dumnezeu (I Iluminări). II Ispitele căderii. III Lingă prăpastie. IV Cădereea. V Reurcarea*; F. 207: *Iluminări; Înrudire*; F. 208: *Scrisori neprimise (anulată)*; F. 214: *În tine-i mintuirea*; F. 216: *Neatîrnare*; F. 218: *Ispita de pe munte*; F. 224: *Sunt puteri; O replică*; F. 225: *Scafan-drierii*; F. 226: *Un ateu; Un credincios*; F. 228: *Un fariseu*; F. 231: *Senințe*; F. 232: *Nu aștepta*; F. 233: *Pe înimă*; F. 234: *Inserare*; F. 235: *Cintecul zilelor*; F. 236: *Lacrimi?*; F. 237: *Nemintigatei*; F. 238: *Ispitele mintii*; *Innainte*; F. 240: *Îndoială*; F. 242: *Glasul șarpei*; F. 243: *Parfum de primăvară*; F. 244: *Serenada lui Satan*; F. 249: *Marea Singelui. Leandru către Hero*; F. 251: *Thais către Athanael*; F. 252: *Lingă prăpastie; Umbra*; F. 256: *De ce mă-nșeli tu, înimă?*; F. 258: *Dramă libertății*; F. 260: *Psalmul unui Sisif*; F. 262: *Răspunsul Domnului*; F. 263: *Suprema rugă*; F. 264: *Diabolica voluptas*; F. 266: *În doloul conștiinței*; F. 268: *Tu care ești pierdută*; F. 270: *Cădereea; Busola*; F. 272: *Ultima scrisoare a lui Don Juan*; F. 273: *Doi oaspeți*; F. 275: *Canis ad vomitum*; F. 280: *Reurcarea; Binecuvintarea durerii*; F. 282: *Răpire*; F. 283: *Psalmul tinărului din Nain*; F. 285: *Cehmare*; F. 288: *Neliniști*; F. 290: *Răspintia*; F. 291: *Resemnarea vameșului*; F. 293: *Firea veche*; F. 295: *Cea din urmă fericire*; F. 297: *Finis*; F. 299: *Adaos*; *Din tinerețe (mențiune critică)*; F. 301: *Marea*; F. 303: *Ascultă într-o noapte*; F. 306: *Luceafăr*; F. 308: *Frumoasa-n codru adormită*.
Textul este scris cu cerneală neagră și albastră. Cumpărat de la C. Soare, la 25 dec. 1958.

- 4053** Sec. XX (1927–1932); 410 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1–452 (f. 5–410); 22,5×18,5 cm.
F. 1: Liviu Rebreanu. *Răscoala*. Roman. Lipsește sfîrșitul ultimului cap.. precum și filele cu numerotația orig.: 7–84, 97–106, 312–319, 410–423. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere* 8. Ed. critică de Niculae Gheran. Variantele în colaborare cu Valeria Dumitrescu. București, 1975.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Alice Filionescu, la 20 aug. 1959.
- 4054** Sec. XX (prima jumătate): 177 f.+ f. 13 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23×20 cm.
(Liviu Rebreanu, *Nuvele*). Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, vol. 1–3. Text ales și stabilit, note, comentarii și variante de Niculae Gheran și Nicolae Liu. Studiu introductiv de Al. Piru. *Nuvele*. București, 1968. pe care o utilizăm în trimiterile ce urmează:
F. 1–7: *O filire*. A doua variantă. Cf. *Opere* 1, p. 11, 340.
F. 8–11^v: *O filire*. Prima variantă.
F. 12–14^v: *Cintec de dragoste*. Variantă a nuvelei *Cintecul iubirii*. Cf. *Opere* 2, p. 5, 327.
F. 15–26: *O femeie și doi bărbați*. Variantă a nuvelei *Răfuiala*. Cf. *Opere* 1, p. 19, 349–350.
F. 27–34: *Proștii*. Cf. *Opere* 2, p. 12, 331.
F. 35–46: *Culcușul*. Cf. *Opere* 2, p. 21, 338.
F. 47–60: *Golanii*. Versiunea finală. Cf. *Opere* 2, p. 38, 346.
F. 61–73: *Golanul*. Versiunea intermedieră. *Ibidem*, 346.
F. 74–83: *Golanii*. Versiunea primă. *Ibidem*, p. 346.
F. 84–90: *Golanii*. A doua versiune. *Ibidem*, p. 346.
F. 91–105: *Dintele*. Cf. *Opere* 2, p. 55, 351.
F. 106–120: *Mina*. Variantă a nuvelei *Ocrotitorul*. *Ibidem*, p. 83, 363–364.
F. 121–125: *Nevasta*. Versiunea a două. *Ibidem*, p. 75, 359.
F. 126–130: *Nevasta*. Versiunea a treia. *Ibidem*, p. 359.
F. 131–135: *Nevasta*. Versiunea primă. *Ibidem*, p. 359.

- F. 136—141: *Strănutarea*. Două versiuni, scrise pe ambele fețe ale fișelor. *Ibidem*, p. 112, 372.
- F. 142—145: *Vrăjmașii*. Lipsește sfîrșitul. *Ibidem*, p. 118, 375.
- F. 145^v—146 albe.
- F. 147—152: *Armeanul, armeanca și clubul*. Variantă a nuvelei *Idilă de la tară*. *Ibidem*, p. 128, 378.
- F. 153—155^v: *Talerii*. *Ibidem*, p. 133, 383.
- F. 156—160^v: *Todosia*. Variantă a nuvelei *Talerii*. *Ibidem*, p. 383.
- F. 161—169: *Împrumutul*. Variantă a nuvelei *Cuceritorul*. *Ibidem*, p. 141, 385—387.
- F. 170—177: *Cerșetorul*. *Ibidem*, p. 149, 390—391.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

- 4055** Sec. XX (prima jumătate); 231 f.+ f. 77 bis; numerotație cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Liviu Rebreanu, Nuvele>
- F. 1—34: *Hora morții*. Versiunea finală. Cf. *Opere 2*, p. 157, 394.
- F. 35—60: *<Hora morții>*. Versiune intermediară. Lipsește prima și ultima filă. *Ibidem*, p. 394.
- F. 61—67: *Norocul*. *Ibidem*, p. 194, 402.
- F. 68—73: *Pozna*. Versiune finală. *Ibidem*, p. 206, 404—405.
- F. 74—77 bis: *Pozna*, versiune intermediară. *Ibidem*.
- F. 78—86: *Cintecul lebedei*. Versiune finală. *Ibidem*, p. 263, 416.
- F. 87—95: *Cintecul lebedei*. Versiune intermediară. *Ibidem*.
- F. 96—102: *Divorțul*. Versiune finală. Cf. *Opere 3*, p. 293, 423.
- F. 103—111: *Divorțul*. Versiune intermediară. *Ibidem*.
- F. 112—150: *Catastrofa*. Cf. *Opere 2*, p. 220, 407.
- F. 151—156: *A murit o femeie ...* *Ibidem*, p. 213, 406.
- F. 157—177: *Ițic Ștrul, dezertor*. Versiunea primă. Cf. *Opere 3*, p. 167, 389.
- F. 178—194: *Ițic Ștrul, dezertor*. Versiunea finală. *Ibidem*.
- F. 195—204: *Omul mic și oamenii mari*. *Ibidem*, p. 204, 400—401.
- F. 205—220: *Cumpăna dreptășii*. *Ibidem*, p. 220, 408.
- F. 221—231: *Şulăm*. Lipsește sfîrșitul. Variantă a nuvelei *Cumpăna dreptășii*. *Ibidem*.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

- 4056** Sec. XX (prima jumătate; 174 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 20,5 cm.
<Liviu Rebreanu, Nuvele>
- F. 1—10: *Domnul Ionică*. Pe fila 10^v, conceptul unei scrisori către G. Ibrăileanu scrisă, ca și nuvelă, în Prislop, databilă nov. 1908, prin care oferă publicarea povestirii în *Viața Românească*. Cf. *Opere 1*, p. 311, 361—362.
- F. 11—15: *Domnul*. Variantă a nuvelei *Domnul Ionică*. *Ibidem*, p. 361.
- F. 16—18^v: *Domnul maior*. Variantă intermediară a nuvelei *Domnul Ionică*. *Ibidem*.
- F. 19—28: *Ordonanța domnului colonel* (*Din carnetul unui sublocotenent*). Variantă a nuvelei *Zevzecul*. Cf. *Opere 3*, p. 255, 414—415.
- F. 29—38: *Ordonanța domnului colonel* (*Din carnetul unui sublocotenent*). Variantă intermediară a nuvelei *Zevzecul*. *Ibidem*.
- F. 39—47: *Ordonanța domnului colonel* (*Din carnetul unui sublocotenent*). Variantă intermediară a nuvelei *Zevzecul*. *Ibidem*.

- F. 48–50: *Fruntașul* (*Din carnetul unui sublocotenent*). Cf. *Opere* 1, p. 138–363.
- F. 51–54: *Baroneasa*. Text incomplet. Între f. 51–52 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. Cf. *Opere* 3, p. 268, 419.
- F. 55–57: *Sentinela*. *Ibidem*, p. 350, 440.
- F. 58–60^v: *Familia tăcută*. Variantă a nuvelei *Familia misterioasă*. *Ibidem*, p. 365, 442.
- F. 61–65: *Eleonora*. Fragment tradus din Szini Gyula, *Tablouri Biedermeier*. *Ibidem*, p. 441–442.
- F. 66–70: *Anastasiu*. Al doilea fragm. din carte citată supra. *Ibidem*.
- F. 70–75: *Pastorale*. Al treilea fragm. *Ibidem*.
- F. 75–79: *Finale*. Ultimul fragm. *Ibidem*.
- F. 80–83: *Cupeul galben*. Variantă a nuvelei *Cupeul fermecat*. *Ibidem*, p. 330, 435.
- F. 84–86: *Ana-Maria*. *Ibidem*, p. 371, 443.
- F. 87–90: *Manifestația*. Variantă a nuvelei *Înțiiul gropar*. Lipsește sfîrșitul. *Ibidem*, p. 299, 428–429.
- F. 91–107: *Înțiiul gropar*. Lipsește sfîrșitul. *Ibidem*.
- F. 108–110: *Ziaristica română*. Variantă a scenetei *O scenă*. *Ibidem*, p. 287, 421.
- F. 111–115: *Idilă de la țară*. *Ibidem*, p. 262, 418.
- F. 116–128: <*Păduchii*>. Cf. *Opere* 2, p. 308, 435.
- F. 129–131: *Pungasul*. *Ibidem*, p. 297, 434.
- F. 132–133: *Oamenii*. *Ibidem*, p. 295, 432.
- F. 134–139: *Pantofii galbeni*. *Ibidem*, p. 289, 432.
- F. 140–143^v: *Boanghina*.
- F. 144–151: *Alibi*. Cf. *Opere* 3, p. 315, 433.
- F. 152–158: *Tainele iubirii*. Versiunea finală. Cf. *Opere* 2, p. 300, 434.
- F. 159–165: *Tainele iubirii*. Prima versiune. *Ibidem*.
- F. 166–172: *Umbre*. Cf. *Opere* 3, p. 307, 432.
- F. 173–174: *Hruba*. Cf. *Opere* 1, p. 323, 363–364.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și creion, pe hârtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

- 4057** Sec. XX (1921); 168 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–168 (f. 4–168); 20×16 cm.
 <Liviu Rebreanu, *Plicul*. Comedie în trei acte>. Cf. Liviu Rebreanu, *Opere*, 11. Teatru. Ed. critică de Niculae Gheran. București, 1980. p. 95–198. 1047–1094.
- Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4058** Sec. XX (1916); 120 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 6–122 (f. 4–120); 20,5×16 cm.
 <Liviu Rebreanu, *Cadrilul*. Comedie în trei acte>. *Ibidem*, p. 7–93, 1005–1047.
- Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4059** Sec. XX (1914–1915); 115 f.; numerotație veche cu cifre arabe; 2–114 (f. 4–115); filele 4–5, greșit legate, trebuie asezate după fila 2; 22,5×19 cm. F. 1: *Jidanul*. Piesă în trei acte de L. Rebreanu. 17.IX.1914. București. *Ibidem*, p. 671–751, 1201–1219.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

- 4060** Sec. XX (prima jumătate); 135 f.+ f. 1 și 108 bis; numerotație și pagină veche cu cifre arabe, diversă; 33,5×21 cm.
 <Liviu Rebreanu, Teatru>. Cuprinde:
 F. 1–42: *Rendez-vous*. Caricatură într-un act de L. Rebreanu. Cf. *Opere* 11, p. 752–780, 1219–1220.
 F. 42v–46, 132–133 albe.
 F. 47–86: *Vis năpraznic*. Dramă cinematografică în 12 tablouri de d. L. Rebreanu. *Ibidem*, p. 636–655, 1194–1197.
 F. 87–108: *Ostindă*. <Pieșă într-un act>. *Ibidem*, p. 606–631, 1172–1194.
 F. 109–115v: <*Ostindă*>. Prima versiune. *Ibidem*, p. 1173.
 F. 116–132: *Ghinionul*. Comedie cinematografică într-un act. *Ibidem*, p. 656–670, 1197–1201.
 F. 134–135v: *Ghinionul*. Monolog. *Ibidem*, p. 896–901, 1222.
 Textele, cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4061** Sec. XX (prima jumătate); 77 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5×16 cm.
 <Liviu Rebreanu, *Cronici dramatice*>. Menționăm:
 F. 1–6: *Doi diretori* (impresii).
 F. 7–9: *Cronica. Teatrul Modern*: „*Între culise*“, piesă în patru acte de H. de Rothschild, tradusă de d. Streitman.
 F. 10–15: *Societatea dramatică română* (un an de teatru românesc sub ocupația germană).
 F. 16–28: *Maria Filotti*. Sunt două variante. Cea de la f. 22–28 este copiată de altă mînă.
 F. 29–34: *Teatrul Național din Craiova*. „*Ofițerul*“. Comedie în trei acte de Franz Molnar, traducere de d. L. Rebreanu.
 F. 35–37: *Sorbul*.
 F. 38–43: „*Scena*“ teatrală. *Teatrul Național*: „*Fluturii*“, un act în versuri de d. Cornelius Moldovanu; „*O viață pierdută*“; piesă în patru acte de Neera; „*A cui e vină?*“, piesă în trei acte de d-nii Em. Nicolau și M. Mora. *Teatrul Modern*: „*Cuceritorul*“, comedie în trei acte de d. A. de Herz.
 F. 44–48: *Cronica artistică*.
 F. 49–51: *Stagiunea trecută*. *Teatrul Național din București*.
 F. 52–55: *Stagiunea trecută*. *Compania dramatică Davila*.
 F. 56–57: *Dansuri românești*; F. 58–62: *Cronica artistică*; incomplet; F. 63–65: *Gusty*.
 F. 66–70: *Teatrul Național*: „*Andromaca*“ Tragedie de J. Racine, tradusă în versuri de d. D. Nanu. Înția oară, 8 octombrie 1912.
 F. 71–77: *Cronica. Teatrul Național*: Deschiderea stagiunii; „*Modelul*“ (*La femme nue*), piesă în patru acte de d. Henry Bataille, tradusă de d. G. Ranetti; *Teatrul Modern*: „*Femeile ciudate*“, piesă într-un act de d-nii Al. T. Stamatiad și Const. Riuleț; „*Rubiconul*“, comedie în trei acte de d. Eduard Bourdet. Text incomplet.
 Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hîrtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4062** Sec. XX (prima jumătate); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×21.5 cm.

- „Liviu Rebreanu, *Cronici literare și politice*». Numeroase art. sunt fără titlu.
- F. 1–3: *Premiile Societății Scriitorilor Români. C. Hogaș: „Pe drumuri de munte“ („În Munții Neamțului“ și „Amintiri dintr-o călătorie“)*, 2 vol., Ed. „Viața Românească“.
- F. 4–6: *Infamia*. Semnat: Lire.
- F. 7–13: *Modernismul*.
- F. 14–16: *<În jurul pregătirii intelectuale a scriitorului; a dragostei de țară>*.
- F. 17–19: *Editorii*.
- F. 20–22: *<Despre jurnale și jurnalism>*.
- F. 23–28: *Cei trei mușchetari*.
- F. 29–32: *<Despre datoriiile morale ale scriitorilor în timpul celui de al doilea război mondial. În jurul conferinței scriitorilor de la Weimar>*.
- F. 33–39: *<Congresul Uniunii Internaționale de Radiodifuziune de la Londra. În jurul realizărilor radiodifuziunii engleze>*.
- F. 40–41: *Camera Deputaților fără d. N. Iorga*.
- F. 42–54: *De la lume adunate*.
- F. 55–60: *Ziua cărții*.
- F. 61–64: *Epilogul epilogului*.
- F. 65–66: *<În jurul intensificării activității culturale>*. Text incomplet. Lipsescă sfîrșitul.
- F. 67–76: *Goethe, romancier. La o sută de ani de la moartea sa (1932)*. Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtii de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

- 4063** Sec. XX (prima jumătate); 203 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27,5 × 21,5 cm.
<Liviu Rebreanu, Discursuri și conferințe>.
- F. 1–4: *<Cuvint rostit, din însărcinarea Societății Scriitorilor Români, cu prilejul dezvelirii unei plăci comemorative la casa unde s-a născut Ilarie Chendi>*.
- F. 5–9: *<Cuvint de mulțumire rostit cu prilejul sărbătoririi sale la Societatea Scriitorilor Români>*. Text incomplet. Lipsescă sfîrșitul.
- F. 10–13: *<Cuvint rostit la înmormântarea lui Ioan Slavici>*.
- F. 14–18: *<Cuvint rostit, din însărcinarea Societății Scriitorilor Români, la sărbătorirea lui E. Fagure pentru 25 de ani de activitate publicistică>*. Pe verso-ul f. 14–16 se află conceptul unei prefețe la un manual școlar, sau al unui memoriu pentru acuratețea cărților de citire.
- F. 19–21: *<Cuvint rostit la instalarea sa ca Director al Teatrului Național>*.
- F. 22–24: *Cuvinte pentru înmormântarea lui Pîrvan. În numele Societății Scriitorilor Români*.
- F. 25–28: *<Cuvint rostit la sărbătorirea lui Mihail Dragomirescu>*.
- F. 29–34: *<Alt cuvînt, rostit în numele Societății Scriitorilor Români, la sărbătorirea lui Mihail Dragomirescu, cu prilejul împlinirii vîrstei de 60 de ani>*.
- F. 35–42: *<Cuvint de mulțumire cu prilejul unei sărbătoriri, greu de stabilit>*.
- F. 43–46: *<Cuvint rostit la o sesătoare literară a scriitorilor tineri>*.
- F. 47–50: *<Cuvintare rostită, în numele Societății Scriitorilor Români, la ridicarea unui monument al lui M. Eminescu la Oradea?>*
- F. 51–52: *<Cuvint rostit, în numele Societății Scriitorilor Români, în amintirea lui Eugen Carada>*.
- F. 53–74: *<Conferință în jurul procesului creației artistice. Cum a fost scris romanul Răscoala>*. Cf. Opere 8, p. 574–591.
- F. 75–93: *<Conferință despre viața spirituală a României>*.
- F. 94–114: *Lauda țărănuilui român. Discurs de recepție la Academia Română. Prima versiune*.

- F. 115—127: *Lauda țăranului român*. Discurs de recepție la Academia Română. Redacție definitivă. Cf. Liviu Rebreanu, *Lauda țăranului român*. Discurs rostit la 29 mai 1940 în ședință publică solemnă, cu răspunsul d-lui I. Petrovici. București. Academia Română. Discursuri de recepție LXXVII.
- F. 128—148: *(Conferință pe tema: oficialitate și literatură)*.
- F. 149—155: *(Conferință ținută la Teatrul Național, cu prilejul sărbătoririi a 60 de ani de la nașterea lui Octavian Goga)*.
- F. 156—158: *(Cuvînt rostit la înmormintarea lui Tony Bulandra)*.
- F. 159—161: *(Cuvînt rostit ca director al Teatrului Național, probabil la a doua instalare)*.
- F. 162—164: *(Toast rostit cu prilejul vizitei în Italia a reprezentanților presei românești, în timpul războiului)*.
- F. 165—181: *(Cuvînt rostit în fața reprezentanților presei, la început de stațiune a Teatrului Național, probabil în anul 1941)*.
- F. 182—192: *(Conferință ținută în cadrul Universității Populare U.E.R., ca director al Direcției Educației Poporului din Ministerul Muncii. Sănătății și Ocrotirilor Sociale, pe tema educației poporului)*.
- F. 193—198: *(Cuvînt rostit la sărbătorirea a 50 ani de viață a lui Mihail Sadoveanu)*.
- F. 199—200: *(Cuvînt rostit la înmormintarea lui Aristide Demetriade)*.
- F. 201—203: *(Cuvînt rostit la inaugurarea expoziției cărții frumoase franceze)*. Textele sunt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion, pe hîrtie de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

- 4064** Sec. XX (1910); 80 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—52 (f. 3—53); $21 \times 16,5$ cm.
 F. 1: C. Mikszáth, *Cavalerii* (ș.a.). Traducere de Liviu Rebreanu. Năsăud, 28 august 1910. Cuprinde:
 F. 2—53: *Cavalerii*.
 F. 54—57: *Legenda. Duc pe Veronica. Popa cel nou în Glogova*. Lipsește sfîrșitul.
 F. 58—74: *Gregoricii. Un Gregoriciu fără tact*. Lipsește sfîrșitul.
 F. 75—80: *Coasa*. Versiune a nuvelei *Țăranul și coasa*. Cf. *Opere 3*, p. 343 și 438.
 Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

- 4065** Sec. XX (prima jumătate); 230 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5—229 (f. 6—230); $20,5 \times 16,5$ cm.
 F. 2: H. G. Wells, *Războiul lumilor*. Traducere de L. Rebreanu.
 Textul cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.

- 4066** Sec. XX (prima jumătate); 121 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; $24,5 \times 19$ cm.
 <Liviu Rebreanu, *Încercări dramatice, schițe de roman, traduceri dramatice și proză*.
 1. F. 1—57: *Educația printului. Comedie în patru acte de Maurice Donnay*.
 2. F. 59—62: *(Emil Zola), Răzbunarea nebunului*. Nuvelă.
 3. F. 63—69: *(Emil Zola), Ura*. Nuvelă.
 4. F. 70—72: *(Lev Tolstoi), Dumnezeu*. Povestire.
 5. F. 73—75: *Moartea soimului*. de Maxim Gorki.
 6. F. 76—99: Oscar Wilde, *De profundis*. Unele pagini sunt scrise de altă mină.

7. F. 100—106: *<Încercări dramatice în lb. română și maghiară: Ghighi>*. Cf. *Opere* 11, p. 554—605.
8. F. 107: *Zestrea. Lista personajelor viitorului roman Ion*.
- F. 107^v—108, 114^v, 116^v—121: *Însemnări lexicale s.a.*
9. F. 113^{r-v}: *Gr. Alexandrescu, Viața și Opera lui*, de E. Lovinescu.
- F. 108^v—112^v, 114, 115^v—116 albe.
Fragmente de recenzie.
F. 108^v—112^v, 114, 115^v—116 albe.
- Textele sunt scrise cu cerneală neagră, pe hirtie de diferite dimensiuni. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Rebreanu, în anul 1947.
- 4067** 1708 (f. 1^v); 67 f.+f. 29 și 30 bis; 21×16,5 cm.
<Liturghier slavo-român>. Cuprinde numai Proscomedia și Liturghia lui Ioan Gură de Aur. Text incomplet. Lipsescă începutul și sfîrșitul, iar între f. 9^v—10, 12^v—13, 47^v—48, 50^v—51 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Însemnări: F. 1^{r-v}: „... După ce am scris am și obrășit această carte, ce să chiamă anume Liturghie, eu diakul Toode di^c(n) sat din Odorhiaiun, din varmeghie (=ținutul) Chichiliori (=Tirnave). Deci mă rog întiu preuțiilor, ca părinților, al 2<-lea> dascălilor, al 3<-lea> diaclilor, din mic pină în mare, pre cîțu au ales ... a ceti svintele scripturile, că au voi fi greșit cu rindul, au cu slova, au cu soroaca, sau cuvîntul nu voi fi tocmit cum să cade (să mă ierte). Ci mă rog să nu mă blăstămați, fraților, ce să îndreptați pre unde va fi lipse. Că n-am scris cu mină îngerească, ci cu mâna păcătoasă și slabă. A direge n-am fost destoinic, iară a greși, purure am greșit. Din izvod încă și fi greșit; iară mai mult am greșit din fire noastră ce<a> slabă, cu valurile aceștui lumi îngrădiți. Ce mă rog să nu mă blăstămați, ci să îndreptați și vă spăsiți în ... adevăr. Și am scris în sat în Si<n>-lorinț (=Laurenți, jud. Mureș), în casa popii Ion Mihanciu, în Moroșsec. An Domnului 1708“.
 Printre rînduri, transcriere cu litere latine și dedesupt însemnarea: „Transcrierea cu litere latine s-a făcut la 1909, iulie 10 st<il> v<echi> în Vîaducul Român (=tin. Odorhei), de parohul Popasu“.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și numeroasele indicații tipiconale sunt scrise cu roșu. Inițiale stîngaci ornate la f. 38, 42^v, 44^v s.a. La f. 18^v, desen în culori. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Titus Man, la 16 iun. 1958.
- 4068** Sec. XX (1932); 251 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×20,5 cm.
 F. 1: George Mihail-Zamfirescu, *Maidanul cu dragoste*. Roman.
 F. 54—59 cuprind text imprimat, cu corecturile autorului.
 Romanul a fost tipărit sub acelaș titlu, în două vol., în Editura Națională „Ciornei“, în anul 1933 și republicat în mai multe ed.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Florența Zamfirescu, la 30 mai 1957.
- 4069** Sec. XX (cca 1940—1941); 601 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 1—595 (f. 2—601); 17×20,5 cm. (format oblong).
 Cezar Petrescu, *Ochi strigoiului*. Roman. Vol. I. Romanul a fost tipărit, sub același titlu, în trei vol., în Editura P. Georgescu-Delafras, în anul 1942. Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Cumpărat de la Gigel Popovici, la 24 dec. 1969.
- 4070** Sec. XX (cca. 1940—1941); 565 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni: 596—1145 (f. 2—565); 17×20,5 cm. (format oblong).

„Cezar Petrescu, Ochii strigoiului. Roman. Vol. II“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Cumpărăt de la Gigel Popovici, la 24 dec. 1969.

4071 Sec. XX (cca 1940—1941); 666 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu omisiuni și adăugiri: 1—728 (f. 2—666); 17×20,5 cm (format oblong).

„Cezar Petrescu, Ochii strigoiului. Roman. vol. III“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris pe o singură pagină a filelor. Cumpărăt de la Gigel Popovici, la 24 dec. 1969.

4072 Sec. XIX (cca 1824); 92 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—164 (f. 11—92^v); 39×22,5 cm.

„Vasile Aaron, Adaptări în versuri după „Metamorfozele“ lui Ovidiu s.a.“. F. 1—10^v. *Alése istorii din carteau Mutărilor (Metamorphoseos libris) lui Ovidie Naso, de pe limba latinăescă, pe rumânie, în versuri întoarsă, prin Vasile Aaron, juratul, prin marele Printipat al Ardealului, forumului bisericesc și politicesc, sau dinn ajară procurator, care să află cu sedere la Sibiu. Brașov, în tipografia lui (Ioan Bart, anulat). 1824. Cuprinde: Viața lui Ovidie Naso, dintr-a căruia muncă s-au intors pe rumânie, următoarele istorii în versuri (f. 2—6^v) și Cătră Ovidie Naso (f. 7—10^v), versuri originale. Cf. N. Lascu, *Vasile Aaron primul biograf român al poetului Ovidiu*. Textul inedit al biografiei. În: *Ștefan Meteș la 85 de ani*, Cluj-Napoca, 1977, p. 447—450.*

F. 11—26^v: *Moartea lui Piramus și a lui Tisbe*. Tipărită prima dată la Sibiu în anul 1807, în tipografia lui Ioan Bart, sub titlul: *Piram și Tisbe*, împreună cu legenda *Echo și Narcis*. Cf. *Bibl. rom. veche II*, p. 492, nr. 709.

F. 26^v—38^v: *A lui Narțis iubire și perire*.

F. 39—44^v: *Acteon să mută într-un cerb*.

F. 45—53^v: *Dafne (o fată foarte frumoasă în Tesalia) să mută într-un arbor, ce să cheamă mălin (laurus)*.

F. 53^v—67: *Io, fata lui Inax, să face vacă, și celealte ale ei năcăzuri să scriu*.

F. 67—81^v: *Aghenor craiul, perdută fiind fata sa Europa, trimite pe Cadmus, feciorul său, împreună cu ceialalți frați și soții. Toată petrecerea și perirea lor să scrie pe rînd, precum urmează*.

F. 82—86^v: *Pruncul Hiațintus să facă floare, ce să zice Floarea Soarelui*.

F. 87—89^v: *Vers la îngropăciunea lui Ioan Șimonfi, iurist într-al doilea an, care în anul 1801, 3 iunie, au murit în Cluj*.

F. 90—92^v: *Vers asémenea jealnic la îngropăciunea D. Todor Mixesii, asesorului județului de băi de la Zlagna, care au murit în Cluj, în anul 1802, tocmai la învierea lui Lazar, în Părésimi*.

Însemnări: F. 6^v: „Di pe latinie am întors și eu, din munca acestui roman vesteit, acăstei istorii, pe limba rumânească, lăsând afară tot ce era împotriva obiceiurilor bune și făcind moralitaș la sfîrșitul fieștecarui (sic) istorie. Care sănt al tău plecat slugă, Vasile Aaron. Sibii, 2 octombrie 1824“.

F. 87: „Fiindcă în trucutele istoriei, mai cu samă despre lucruri triste s-au lucrat, am socotit a adăuga următoarcele versuri de îngropăciune care puțin mutindu-se, sau schimbându-se, la bată ce (= la ori care) mort să pot cîntă“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Legătură veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Ariton Pescaru din Blaj, în sept. 1911.

4078 Sec. XX (inceput); 86 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.

F. 1: *Stăpinii Tării Oltului. Discurs de intrare în Academia Română, rostit de Dr. Augustin Bunea*. Manuscrisul a fost publicat sub acest titlu în: *Academie Română, Discursuri de recepțiune XXXIV*, 1910.

Insemnări: F. 1: „Manuscrisul să fie ținut foarte curat. I. Bianu“.

Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Academiei Române în anul 1910.

- 4074** Sec. XIX (a doua jumătate); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm.

⟨Ion Creangă, Corespondență și scrieri diverse⟩. De menționat:

1. F. 3–6: *<Cărți poștale adresate, în anii 1883–1884, surorii sale Elena, Tincăi Vartic și fratelui său Zahei>*.

2. F. 7^{r–v}: *<Zicători despre român>*.

3. F. 8^{r–v}: *<Versuri: „Azi am bani, azi am parale / Azi de lume joc îmi bat ...“>*. Este îndoelnic autograf Creangă.

4. F. 9: *<Concept de memoriu către ministrul Învățământului din 12 noiembrie 1884, prin care solicită trecerea în buget cu al 4-lea termen de gradatie>*.

5. F. 10^{r–v}: *Dragostea chioară și amoriu ghebos*. Comedie în 3 acte. Fragment.

6. F. 11–14^v: *<Prostia omenească. Poveste>*.

7. F. 15–18^v: *Capra cu trei ezi*. Lipsește sfîrșitul.

8. F. 19–42: *Aminitiri din copilarie*. Dedicăție d-șoarei L(ivia) M(aiorescu). Prima parte.

9. F. 43–47^v: *Povestea lui Ivan Turbincă*. Lipsește sfîrșitul.

Cf. Ion Creangă, *Opere*. Ed. critică cu note, variante și glosar de G. T. Kirileanu. Editura Fundațiilor Regale, București, 1939.

Cf. și G. Strempl, *Manuscrisele lui Ion Creangă*, în *Călăuză bibliotecarului XVII* (1964), nr. 12, p. 732–733.

Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la Emil Girleanu, la 26 febr. 1908.

- 4075** 1828 (f. 24^v); 128 f.; 19×14 cm.

⟨*Psaltichie româno-greceascăv–25 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile melodice sunt scrise cu roșu. Inițiale stângaci ornate la f. 23^v, 24^v, 27^v și a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion Cărăbaș, la 3 nov. 1971.

- 4076** Sec. XIX (sfîrșit)–XX (inceput); 72 f. + f. 38 și 40 bis; $34 \times 21,5$ cm. ⟨Simeon Fl. Marian, *Scrieri*

F. 1–23^v: *<Studii etnografice cuprinzând: unitățile de măsură la sat, păzitorii, vasele de la bucătărie și din gospodărie, plugul, datini la facerea caselor noi>*.

F. 24–27: I. C. Soneriu, *Împodobirea boilor*. Copie de altă mină după articolul apărut în *Foaia Poporului* nr. 21, din 2 iunie 1910, în care este descris acest obicei din com. Șonu, jud. Făgăraș.

F. 28–40: *Reusenii*. Studiu istoric și etnografic.

F. 41–72: *Ursitoarele*. Studiu de mitologie românească.

Cf. Sim. Fl. Marian, *Nașterea la români*. Studiu etnografic. București, 1892, p. 149–160.

Insemnări: F. 72: „Scris în decembrie 1890. Sim. Fl. Marian“.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la prof. Mihai Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

- 4077** 1862 (f. 1); 48 f.; $15 \times 9,5$ cm.

⟨Simeon Fl. Marian, *Culegeri de texte populare și folclor*

1. F. 5–15: *T(r)eptenicul cel mare pentru toate semnile ce să fac la om, cum :*

bătaia ochiului, buzăle și, în scurt, pe tot trupul mișcările omului, ce sunt date de la natură, care mai întâi s-au fost tălmăcit din limba cea franceză la anul 1743 de un iubitoriu de al său neam, ca să o atăbă în limba sa, care s-au și tipărit și s-au și mai indreptat la toate acum a unsprezecea oară. Tipărit în anul 1860. În colecțiile Academiei nu figurează nicăi un Trepetic tipărit într-acel an.

2. F. 15^v—16^v: Arătare ce să însămnează noiștile (unghiiilor). Scoasă din Fiziognomie.
3. F. 17—22^v: (Orație la nuntă).
4. F. 23—32: (Vârurile văzduhului).
- F. 32^v—38^v albe.
5. F. 39—44^v: Doftorii trebuincioase.
6. F. 45—46^v: (Ghicitorii).
7. F. 47^v: (Exerciții de fizică).

Însemnări: F. 1: „Simeon Marian, învățăcel dintr-a patra clasă în cursul a(I) doilea. Anul 1862.

F. 2: Simeon Marian, studinte în al 3-lea gimnasială. 1865“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton. Cumpărat de la prof. Mihai Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

4078 Sec. XIX (sfîrșit); 87 f.; 20×12,5 cm.

F. 2: Doina și hore culese și corese de Simeon. Fl. Marian.

Tom. I. Menționăm titlurile: *Doina* (f. 3); *Străinătatea* (f. 3^v); *Turturica* (f. 3^v—4); *Lupul* (f. 4); *Ioniță* (f. 4^v); *Voinicul fârmăcat* (f. 5); *Ghiorgișă* (f. 6); *Pentru dragoste* (f. 6^v); *Busuiocul* (f. 7); *Argațul* (f. 7^v); *Fă-mă, Doamne, o păsărică* (f. 8); *Nevasta* (f. 8); *Străinul* (f. 8^v); *Cucul* (f. 9); *Iubitul* (f. 10^v); *Bălăceanul* (f. 11); *Cuza* (f. 12^v); *Nevasta frumoasă* (f. 13); *Multă mir* (f. 13^v); *Mindra bolnavă* (f. 14); *Vai de mine* (f. 14^v); *Măi femeie* (f. 14^v); *Somnu-mi-i* (f. 15); *Catrina* (f. 15); *Mielul* (f. 15^v); *La grădina lui Anton* (f. 15^v); *Păscariul* (f. 16); *Domnica* (f. 18); *Feciorul de sirb* (f. 18^v); *Dorul trimis* (f. 19); *De unde-s eu* (f. 21); *Mișelul* (f. 21^v); *Mindrele* (f. 22); *Fă-mă, doamne* (f. 22^v); *Urtuil* (f. 23); *Puiul posomorât* (f. 25^v); *Fata'neacă* (f. 26); *Puii de rindunică* (f. 26^v); *Mărioara* (f. 27); *Sulimanul* (f. 27^v—^v); *Nevasta* (f. 27^v); *Codrul* (f. 28); *Armanul* (f. 28^v); *Nevasta bolnavă* (f. 29); *Sorocul* (f. 29^v); *Cucul* (f. 30); *Cuci* (f. 30^v); *Cucul* (f. 31); *Căruntul* (f. 33); *Creanga* (f. 33^v); *Florile Putnei* (f. 34^v); *Mindra voinicului* (f. 35); *M-a făcut mama* (f. 35^v); *Frunză verde rămurată* (f. 35^v); *Iubita mea* (f. 36); *Femeea temută* (f. 36^v); *De-a puie căciu că cucul* (f. 37); *Cind tmi vine mindra-n gind* (f. 37^v); *Ciobanul* (f. 38); *Ni-am iubi* (f. 38); *Inima* (f. 38^v); *Traiu* (f. 40^v); *Maica scirbită* (f. 41); *Măi bădiță* (f. 41^v); *Șipul* (f. 42); *Dorul badii* (f. 42^v); *Năcăjita* (f. 43); *Porumbii* (f. 45); *Nevasta* (f. 47); *Dorul* (f. 47^v); *Voinicii* (f. 48); *Dorul* (f. 49); *Inima* (f. 49^v); *Despărțirea* (f. 50); *Vasilică* (f. 51); *Cucul* (f. 51^v); *Bădiță* (f. 52); *Orfana* (f. 53^v); *Dorul* (f. 53^v); *Drăguțul* (f. 54); *În satul pusnișiu* (f. 54); *Căsian* (f. 55); *Prin pădurea la Ringios* (f. 55^v); *Cintă cucu-n doi făgani* (f. 55^v); *Citu-ți-i codrul de mare* (f. 56^v); *Căpitelan Solomon* (f. 57); *Impăratul Austriei* (f. 58); *Catunia* (f. 58^v); *Codrul-mare* (f. 59^v); *Căpitane Pavele* (f. 60); *Catunia* (f. 61^v); *Impărate, impărate* (f. 63^v); *Cătana* (f. 64^v); *Moartea soldatului* (f. 65); *Badea perduț* (f. 69^v); *Copila înșălătoare* (f. 70); *Popa* (f. 70^v); *Nevasta lenișă* (f. 71); *Cine iubește* (f. 72); *Nevasta bătrină* (f. 75); *Vădana* (f. 75^v); *Omul hid* (f. 77^v); *Vulculeasa* (f. 78); *Lisandru* (f. 80); *Busuioc pe cetate* (f. 80^v); *Cel ce iubește* (f. 81); *Cite slute* (f. 81^v); *Puiul mierlei* (f. 82^v); *Floarea macului* (f. 83); *Chiralina* (f. 84); *Marioara din Birgău* (f. 84^v); *Dragostea și uritul* (f. 85); *Florile luncii* (f. 85^v); *Busuiocul* (f. 86); *Logofătul* (f. 87).

Cf. *Poezii poporale române adunate și întocmite de Simeon Fl. Marian*. Tom. II. Cernăuți, 1875, unde sînt publicate cele mai multe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

- 4079** 1866—1870 (f. 4, 71^v); 79 f.; 20×16 cm.
F. 1: *Poesii de Simeon Fl. Mariean, elev la Gimnaziul rumân din Suceava*. Poeziile au fost scrise la Suceava, Ilișești și Botoșani.
F. 72—78^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

- 4080** Sec. XIX (a doua jumătate); 292 f. + f. 165 și 207 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×16,5 cm.
(Simeon Fl. Marian, *Omilii și discursuri rostită la diferite ocazii, la duminici și sărbători de peste an*). Menționăm: *Predică pentru duminica a VIII-a după Rosalii* (f. 1); *(Omilie la) duminica a 25-a după Rusalii* (f. 11); *(Omilie la) Arhanghelii Mihail și Gavril* (f. 18); *Exortă înainte de nașterea D-lui nostru Iisus Christos* (f. 22); *Despre stareau cu cuvîntă în biserică și despre rugăciune* (f. 26); *(Omilie la) duminica Vameșului și a fariseului* (f. 34); *Sirguină și trîndăvia* (f. 38); *Exortă la duminica lăsatului de carne* (f. 44); *(Omilie pe marginea paraboliei bogatului căruia i-a rodit țarina* (f. 48); *(Omilie în jurul poruncii a patra din Decalog* (f. 54); *<Discurs rostit la zece ani de învățămînt la Gimnaziul superior din Suceava* (f. 63); *<Discurs la începutul de an nou* (f. 66); *Discurs emulativ, cu un pronunțat iz patriotic, adresat elevilor* (f. 72); *Despre preferință și dătoria unui studinte* (f. 76); *Despre biserică* (f. 82); *(Omilie la) duminica după Botezul Domnului* (f. 86); *(Omilie la) sfintii erarchi Vasile cel Mare, Grigore Teologul și Ioan Gură de Aur* (f. 91); *(Omilie la) cei trei ieșarchi: Ion, Vasile și Grigore* (f. 99); *(Omilie la) Întîmpinarea Domnului* (f. 102); *(Omilie la) Fariseul și Vameșul* (f. 104); *(Omilie la) duminica fiului răiăcit* (f. 109); *(Omilie la) duminica lăsatului sec de brînză* (f. 115); *(Omilie la) simbăta Moșilor* (f. 121); *(Omilie la) duminica ortodoxiei (I-a a postului mare, f. 126)*; *(Omilie la) duminica a II-a a postului mare* (f. 130 și f. 135); *(Omilie la) duminica a IV-a a postului mare* (f. 139); *(Omilie în jurul cererii fiilor lui Zevedei* (f. 143); f. 143, greșit legată, este așezată după f. 147; *(Omilie la) Bunavestire* (f. 148); *(Omilie la) duminica I după Paști, a Tomii* (f. 152); *(Omilie la) duminica Miropurițătoarelor* (f. 157); *(Omilie la) duminica slăbănoșului* (f. 161); *(Omilie la) duminica Samarinei* (f. 164); *(Omilie la duminica orbului* (f. 166 și f. 172); *(Omilie la sfintii) Constantin și Elena* (f. 174); *(Omilie la) Înălțarea Domnului* (f. 178); *(Omilie la) duminica tuturor sfintilor* (f. 182); *(Omilie la) a III-a duminică după Rusale* (f. 186); *Exortă <la> duminica a 14-a după Rusalii* (f. 189); *(Omilie la) duminica 17 după Rusalii* (f. 195); *(Omilie la duminica a) 19-a după Rusalii. Ibirea aproapelui* (f. 199); *(Omilie la duminica a patra după Paști, a slăbănoșului* (f. 203); *Exhortă a 23-a după Rusalii* (adresată elevilor (f. 206)); *(Omilie la) duminica a XXIV-a după Rusale* (f. 209); *Exortă la duminica a 30-a după Rusalii* (f. 215); *(Omilie la) Tâierca capului Sfintului Ioan Botezătorul* (f. 221); *(Omilie la) Nașterea Preacuratei Fecioare Maria (Sfintă Maria Mică, f. 225)*; *(Omilie la) Înălțarea Sintei Cruci (Ziua Crucii, f. 229)*; *(Omilie la) Sinta-Paraschiva, sau Vinerea Mare* (f. 232); *(Omilie la) Sintul marele mucenic Dimitrie* (f. 234); *Exorte la Intrarea în biserică a Născătoarei de Dumnezeu* (f. 238); *(Omilie) după nașterea lui Christos* (f. 242); *(Omilie pe tema judecății din urmă* (f. 246); *(Omilie pe tema celor nouă jericiri* (f. 250)); *(Omilie pe tema seminătorului* (f. 254)); *(Omilie pe tema vindecării celor zece leproși* (f. 258)); *Necredința în paralel cu credința* (f. 262); *Despre recunoștință*

(f. 268); *La începutul anului scolastic* (f. 270); *«Cuvîntare rostită pe tema: părinți și copii* (f. 278); *«Omiliile pe tema invitației la cină și a refuzului sub diverse motive* (f. 283); *Cuvîntare rostită în fața studenților, cu indemnuri la muncă* (f. 289). Omiliile au fost rostită între anii 1875—1898.

F. 10, 17, 20^v—21^v, 33, 43, 52—53^v, 60—62^v, 70—71^v, 75, 97—98^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la prof. Mihail Cărăușu din Suceava, la 11 iul. 1968.

- 4081** Sec. XX (1931); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—344 (f. 3—346); 20×16 cm.

F. 1: *«Gala Galaction»*, *Papucii lui Mahmud*. Roman. Iunie—Iulie—August 1931. Cf. *Gala Galaction, Opere alese*. Ed. îngrijită de Teodor Virgolici. Cu o introducere de D. Micu. Vol. III. Romane. București, 1965, p. 123—262. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Eva Grigoriu. la 29 dec. 1968.

- 4082** 1811 (f. 1^v); 36 f.; 29×19,5 cm.

F. 1^v: *Să (se) știe Pomelnicul sf. biserici din Mahalao(a) Berevoeștilor, (Buzău?) scris de popa Marcul, în zilele preainălătului împărat Alecsandru Pavlovici a toată Rusia i proci. 1811, august 3.*

Însemnări: F. 30: „Să am scris eu popa Marcul ot biserica Berevoești. Și voi fi pomenitor și de sănătate rugător. Amin. 1813, octombrie 23“.

F. 1^v: „Să se știe de cindu m-am priorit eu, popa Marcu, iunie 22, leat 1811, episcop fiind ... părintele Costandie, buzăian, și hirotonit de părintele vîlădica Pogoniachisim Deonisie“.

Coperta I interioră: „Să (se) știe, acest pomelnic este al ... beserecii de la Mahalaoa Berev(oești)“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris de mai multe mîini. Legătură veche în scoarte de lemn și piele. De la Institutul de Istorie „N. Iorga“. Intrat în col. Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

- 4083** Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 23,5×17,5 cm.
«Miscelancu».

1. F. 1—4: *Rinduială ce să împlă cu grabă a preceștui bolnavul.*

2. F. 4^r—v: *Molitvă de (e)rtaciune.*

3. F. 5—10: *Căzanie la oameni morți pravoslavnici.*

4. F. 10^v—11: *Rugăciune de toate spurcăciunile, la toată treaba.*

5. F. 12^v: *«Fragment din Paraclisul Maicii Domnului».*

6. F. 13—14^v: *Rinduială a sfinti apă în grabă, cind naște muere(a) prunc.*

7. F. 14^v—16: *Molitvă di toată spurcăciune, care să cetește la preuți i diaconi cind vor să slujască sf. Leiturghiia.*

8. F. 16^v—18: *Rinduială care să face cind să bolnăvesc dobitoacile, ori ce fel ar fi: oi, vaci i proci.*

9. F. 19—26^v: *Molitivele pentru farmice, dă dăochi, de năjii.*

10. F. 27—32: *Canon de Paraclis și rugăciune pentru boala ciumii, către Preacurătoarea Născătoarea de Dumnezeu și pururea Fecioara Maria, alcăuit pre ermoasile grecești, a căruia acrostihidă miluește (pre) robul tău Costandin, Stăpină.*

Însemnări: F. 18: „1781“.

F. 12: Însemnare de copii botezați în anul 1771.

F. 19: Însemnare a prof. Gr. Crețu, din febr. 1900, cu privire la un fragm. de ms.

F. 24^v: „Manuscriptul acesta a fost găsit în cătunul Broscenari, dependințe de comuna Jilava (Ilfov), la sfîrșitul unui Molitvenic ce poartă următoarea încheere: s-au diortorisit de noi dascălii tipografi, ce la începutul acestei

cărți săntem arătași. D. I. Băjan student în litere. București, 1899, noemvrie 7^v.

Ms. a fost constituit din diferite fragm.. dăruite sau achiziționate în decursul mai multor decenii. Textele sunt scrise de mai multe mîini, cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri initiale și indicaționi tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 10^v. Vinete florale la f. 13.

4084 Sec. XVIII (a doua jumătate); 32 f.; 19,5×14 cm.

F. 1: *Urmarea slujbei cătră dumnezeiasca priceștuire. Lipsête sfîrșitul.*

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, initialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Proveniența necunoscută.

4085 Sec. XIX (mijloc); 49 f.; 21,5×16 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2–4^v: *Triplenic pentru semnile ce să face pă trup omului.*

F. 5^v–6, 33–34^v albe.

2. F. 7–25, 27^v–33: *Rugăciune cătră preasfinta Născătoare de Dumnezeu, prea folositoare pentru tot creștinul, tâlmăcitată din grecește în românește. Iași, în Tip^ografie sfin^tei Mitropoliei. 1844.* O ediție cu acest titlu apare la Iași în 1847.

3. F. 25–27^v: *Visul ce au văzut Născătoarea de Dumnezeu mai nainte de a să răstignă Domnul nostru Iisus Hristos.*

4. F. 36–41: *Carte de închinăciune. Noemvrie 24, 1848.*

5. F. 41^v–47^v: *Trepesnic sau Tâlmăcire sămnilor omenești, carele din limba eliniască în aceasta romaniască tâlmăcitată la anul 1743, adaogindu-să și o tablă a ciasurilor bune, riale și de mijloc, cum și altă înșămnată a zilelor, a lunilor, bune și primijdioasă 1838. La anul 1848, de chemvrie 1 zile ⟨s-a scris⟩.* P. Bodescu.

Însemnări: F. 1: „1828. noemvrie 1. Catastih pentru multe însemnări trebuie unică, care înăuntru să coprindă. Grigori Ipatescu“ (lectura numelui incertă). F. 4^v: „Însemnare pentru ca să fie știut din ce zi m-am naștut eu: la zi 1 de februarie, simbătă spre duminică, la anul 1807, în zilele rușilor la București“.

F. 1^v, 5, 6^v: Însemnări gospodărești.

F. 33: „Acestă rugăciune iaste scrisă în predvorul arhistratigului Mihail în Moscova, carile să numește Monastire Cedov, adecă al minunilor. S-au scris în anul 1846, februarie 2, de mine smerita Evpraxia Miliceasca. Cine le va citi, să mă pomenească și pre mine“.

F. 35: „Aciastă carte de sfintănie și de sămne este a D^uinei lui Petachi Bodescu, scrisă la anul 1848, după cholera“.

F. 36, 48: „C. C. Petrache, da foarte rău scriei pe la anul 1848. Dar acum scrii mai bine. Bodescu“.

F. 41: „Acesta carte de rugăciune s-au scris la anul 1848, noemvrie 30 zile. P. Bodescu“.

F. 41^v: „La anul 1848, de chemvrie 1 zile. P. Bodescu“.

F. 47: „Anul 1848, de chemvrie 4 zile. P. Bodescu“.

F. 48: „Aciastă carte este a dumnealui Jos îscălitului. Anul 1848, de chemvrie 4 zile. P. Bodescu“.

F. 49^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Initiale colorate la f. 42, 43, 44 și a. Vinietă colorată la f. 42. Ms. constituit din fragmente provenite pe diferite căi.

4086 Sec. XIX (inceput); 7 f.; 31,5×22 cm.

⟨Miscelaneu de literatură apocrifă⟩.

1. F. 1—3^v: *«Legenda duminicii»*. Text fragmentar. Lipsește începutul.
2. F. 3^v—5: *Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, ce(a) dîntiu (= Legenda duminicii. Alia variantă).*
3. F. 5^v—6: *Acestea sint pentru invierea morților, cind va fi și cu ce groază va fi invierea morților. (= Apocalipsul Apostolului Pavel).*
4. F. 6—7^v: *«Literatură apocaliptică și eshatologică»*. Texte privitoare la sfîrșitul omului și la judecarea lui. Lipsește sfîrșitul.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la N. Cazacu, la 22 nov. 1967.

4087 Sec. XIX (prima jumătate); 9 f.; 16,5×10,5 cm.
«Psaltichie româno-grecească». Text fragmentar.
 Însemnări: F. 9^v: „1843. februarie 26. Dorothei ierodiacon”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 1, 5^v și 8. Proveniența necunoscută.

4088 Sec. XVIII (prima jumătate); 169 f. + f. 83 bis; 21,5×17,5 cm.
«Anthologhion». Lipsește începutul și sfîrșitul. Paginile 65^v și 66 au fost scrise de jos în sus.
 Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Inițiale, stîngaci ornate, la f. 116 și 132. Frontispicii stîngace în penită la f. 33^v, 108^v, 124 ș.a. Cumpărăt de la V. Lupea, la 31 aug. 1970.

4089 Sec. XX (cca 1920—1930); 135 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 25,5×20 cm.

«Octavian Goga, Articole politice». Menționăm: *Badea Gheorghe* (f. 1—4); *Legende și teorii* (f. 5—16); *Partidele politice din Ardeal* (f. 17—26); *Primejdia străinilor* (f. 27—29); *Ca la Budapesta* (f. 30—32); *Apelul la străinătate* (f. 33—35); *Două simboluri* (f. 36—43); *Lichidare* (f. 44—50); *Propaganda dușmană în străinătate* (f. 51—55); *Arendași ai trecutului* (f. 56—58); *Condotieri mărunci* (f. 59—62); *Protectorii de la București* (f. 63—66); *La o răspîntire nouă* (f. 67—74); *O mișcare paralelă* (f. 75—83); *Un pachet de minciuni* (f. 84—90); *La revedere* (f. 91—96); *Lămuririle generalului Averescu* (f. 97—105); *Fierbe în țară* (f. 106—116); *Expulzarea străinilor* (f. 117—124); *Afirmarea ideii naționale — După un an de luptă* — (f. 125—129); *Cazul domnului Rozenthal* (f. 130—135).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Badea Gheorghe* (p. 311); *Primejdia străinilor* (p. 395); *Ca la Budapesta* (p. 99); *Două simboluri* (p. 123); *Protectorii de la București* (p. 109); *La o răspîntire nouă* (p. 413); *Cazul domnului Rozenthal* (p. 129). Altele au fost cuprinse în ... *Aceaiaș luptă: Legende și teorii* (p. 68); *Partidele politice din Ardeal* (p. 74); *Apelul la străinătate* (p. 80); *Lichidare* (p. 84); *Propaganda dușmană în străinătate* (p. 88); *Arendași ai trecutului* (p. 93); *Condotieri mărunci* (p. 96); *O mișcare paralelă* (p. 99); *Lămuririle generalului Averescu* (p. 103); *Fierbe în țară* (p. 326).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și creion. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

4090 Sec. XX (cca 1920—1930); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 29,5×19,5 cm.

«Octavian Goga, Articole politice și conferințe». Menționăm: *O chestiune de familie* (f. 1—9); *Se sparg granile* (f. 10—12); *Estetism politic* (f. 13—18); *Lăsați perdeaua* (f. 19—22); *Încă odată Alba-Iulia* (f. 23—34); *Literatura militară* (f. 35—37); *După cinci ani* (f. 38—39); *Ardealul se refac* (f. 40—42);

O lectie (f. 43–46); *Continuām*. Articol de fond pentru „Tara Noastră”, la o nouă ediție (f. 47–53). *Tabla valorilor* (f. 54–60); *Ideia națională*. *Conferință în fața studenților universității din Cluj* (f. 61–73).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *O cehiune de familie* (p. 133); *O lectie* (p. 117); *Tabla valorilor* (p. 219); *Ideia națională* (p. 23). Altele au fost cuprinse în ... *Aceias luptă: Se sparg granițele* (p. 107); *Lăsați perdeaua* (p. 115); *Încă odată Alba Iulia* (p. 51); *Ardealul se refac* (p. 119).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R.S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

- 4091** Sec. XX (cca 1920–1930); 75 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×21 cm.

(Octavian Goga, *Articole politice*). Menționăm: *Răzvrătirea de la Cuibul cu barză* (f. 1–4). La f. 4^r–v, două scrisori către Hodăș (sic), în probleme redacționale. *Trei seri în Gara de Nord* (f. 5–8); *După conferința de la Belgrad* (f. 9–12); *Criza parlamentarismului* (f. 13–16); *Eclipsa intelectuală* (f. 17–21); *Dreptatea de vinzare* (f. 22–26); *După moartea lui Wilson* (f. 27–31); *Un nou tip de orizont* (f. 32–36); *Cu unul mai puțin* (f. 37–40); *Zeflemeaua* (f. 41–45); *Basarabia* (f. 46–49); *După achitarea studenților* (f. 50–55); *Răspuns unor provocări* (f. 56–63); *Partidul guvernării de miine* (f. 64–65); *După întoarcerea Suveranilor* (f. 66–68); *Criza Ardealului* (f. 69–72); *Un triumf al democrației* (f. 73–75) la p. 75. scurtă scrisoare redacțională către Hodoș.

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Răzvrătirea de la Cuibul cu barză* (p. 373); *Trei seri în Gara de Nord* (p. 225); *Dreptatea de vinzare* (p. 231); *Un nou tip pe orizont* (p. 103); *Cu unul mai puțin* (p. 135); *Basarabia* (p. 207); *După achitarea studenților* (p. 50); *Răspuns unor provocări* (p. 427). Altele au fost cuprinse în ... *Aceias luptă: După moartea lui Wilson* (p. 127); *Criza Ardealului* (p. 142).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

- 4092** Sec. XX (cca 1920–1930); 53 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×22 cm.

(Octavian Goga, *Articole politice*). Menționăm: *Odiscea unei cămași* (f. 1–5); *O compoziție hibridă* (f. 6–9); *S-a făcut – dar nu s-a făcut* (f. 10–14); *Pe deasupra mulțimii* (f. 15–18); *Un caz de conștiință* (f. 19–22); *Filoxera Ardealului* (f. 23–26); *Budapest la Caracal* (f. 27–33); *Orașele* (f. 34–36); *Mobilizarea morală* (f. 37–41); *Patriotii de la Budapest* (f. 42–45); *Lecția lui Iancu* (f. 46–49); *Pacea armată* (f. 50–53).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Un caz de conștiință* (p. 65); *Orașele* (p. 409); *Mobilizarea morală* (p. 389); *Patriotii de la Budapest* (p. 337). Altele au fost cuprinse în ... *Aceias luptă: O compoziție hibridă* (p. 146); *S-a făcut – dar nu s-a făcut* (p. 150); *Pe deasupra mulțimii* (p. 155); *Filoxera Ardealului* (p. 158); *Budapest la Caracal* (p. 132); *Lecția lui Iancu* (p. 162).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și creion. Dăruite Bibliotecii Academiei R. S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

- 4093** Sec. XX (circa 1920–1930); 73 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×21,5 cm.

(Octavian Goga, *Articole politice*). Menționăm: *Din păcatele noastre* (f. 1–5); *Zile grele*. Text fragmentar (f. 6–8); *Însemnări* (f. 9–10); *Pinza de paianjeni* (f. 11–19); *Săcuii la Arene* (f. 20–25); *Ungaria și Sovietele* (f. 26–28);

Fierberea Partidului Național (f. 29—32); *Samsarii* (f. 33—37); *Energii descătușate* (f. 38—41); *„Despre scriitori și literatură”*. Text fragmentar (f. 42—45); *Biblioteci poporale* (f. 46—51); *Moștenirea noastră*. Text fragmentar (f. 52—56); *Internationala verde* (f. 57—61); *Rectificări în istoria d-lui N. Iorga* (f. 62—66); *Simplificare* (f. 67—73).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Pinze de paianini* (p. 139); *Samsarii* (p. 201). Altele au fost cuprinse în ... *Aceias luptă: Fierberea Partidului Național* (p. 165); *Energii descătușate* (p. 169). Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Dăruite Bibliotecii Academiei R.S. România de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

- 4094** Sec. XX (cca 1912—1935); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×22 cm.

„Octavian Goga, Articole politice și commemorative”. Menționăm: *Școala domnului Maniu*. Text fragmentar (f. 1—4); *Momente dela Alba-Iulia* (f. 6—12); *Taina Invierii noastre* (f. 13—16); *„Discurs pe tema Imperiului Habsburgic și a opresiunii națiunilor”*. Text fragmentar (f. 17—18); *Pro domo* (f. 19—28); „*Dincoace* și „*dincolo*”. Text fragmentar (f. 29); *Chemarea preoțimiei noastre*. Text fragmentar (f. 30—32); *De mortuis* (f. 33—36); *Apropierea minorității maghiare* (f. 37—40); *Nu mai vrem umilință*. Text fragmentar (f. 41—48); *Adunări poporale* (f. 49—51); *Cum se insultă țara* (f. 52—55); *Starea materială a preoților și protopopilor noștri*. Fragment dintr-un discurs ținut la Sinodul arhidiecezan (f. 56—58); *Fărămituri. Trandafirul și cartofii*. Text fragmentar (f. 59); *Adevărul*. Text fragmentar (f. 60—71); *Cuvîntul nostru asupra stărilor politice de la noi* (f. 72—79); *Învățăminte. Cu prilejul cazului Șeghescu* (f. 80^v—81); *Fapte voinicești* (f. 85—86); *Teoria foamei* (f. 87—96); *E rău în Basarabia ...* (f. 97—102); *Eclipsa Vechiului Regat* (f. 103—107); *De la Principele Schwarzenberg la d. Aurel Dobrescu* (f. 108—113); *Fierbe în țară* (f. 114—116); *La groapa lui Goldiș* (f. 117—122); *„16 ani de la Unire”* (f. 123—126); *Horia* (f. 127—136).

Unele articole au fost republicate în *Mustul care fierbe*, și anume: *Apropierea minorității maghiare* (p. 351); *Cum se insultă țara* (p. 419). Altele au fost cuprinse în ... *Aceias luptă: Școala domnului Maniu* (p. 22); *De mortuis...* (p. 224); *Adunări poporale* (p. 139); *Fapte voinicești* (p. 329); *Teoria foamei* (p. 305); *E rău în Basarabia* (p. 333); *Eclipsa Vechiului Regat* (p. 314); *Dela Principele Schwarzenberg la d. Aurel Dobrescu* (p. 310); *Fierbe în țară* (p. 326).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și creion. Parte din ele au fost cumpărate de la Daniela Poenaru, în dec. 1968, altă parte au fost dăruite de Veturia Goga, la 24 mai 1973.

- 4095** Sec. XX (cca 1918—1921); 120 f.; $24 \times 15,5$ cm.

„George Mihail-Zamfirescu, Versuri”. Menționăm titlurile: *„Sunt un nebun îndrăgostit”* (f. 3); *Cartea sufletului meu* (f. 4); *Plingea un bolnav* (f. 7); *Lacrămi pentru tatăl meu* (f. 11); *Noapte de toamnă* (f. 13); *Presimțire* (f. 15); *Impresuni de toamnă* (f. 17); *În catedrală* (f. 20); *Cintec de beție* (f. 23); *Vagabond* (f. 25); *Declin* (f. 29); *Acorduri-Desacorduri* (f. 32); *Falimentul* (f. 36); *Hienele* (f. 38); *Mater Dolorosa* (f. 40); *Pentru orfanii de pretutindeni cari mor de foame* (f. 46); *Mintitorul* (f. 49); *Noaptea Invierii* (f. 56); *Suflet și humă* (f. 59); *Raiul și Tartarul* (f. 67); *Tudor Domnul* (f. 77); *Cinstece pentru Chrysis* (f. 80); *Lacrămile noastre și ale nimănui* (f. 82); *Thais* (f. 84); *Ascultă, Chrysis, cîntecul durerii* (f. 87); *Îți mai aduci aminte, Chrysis?* (f. 91); *Cinstece de veselie, cinstece de îngrăpare* (f. 100); *Finis* (f. 112); *Hronică Minulesciană* (f. 114); *„Surisul ce l-aț azvîrlit ...”* (f. 118)). La f. 104—107, o tablă de materii, în vederea publicării ms.

F. 102^v–103^v, 107^v–111 albe.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4096 Sec. XX (1918–1921); 95 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 2–58 (f. 3–54); 20×16,5 cm.

F. 1: George Mihail-Zamfirescu, *Cartea sufletului meu! 1918–1921* <*versuri*>. Menționăm titlurile: <*Sunt un nebun îndrăgostit* (f. 3)>; *Cartea sufletului meu* (f. 4); *Iubirea mea* (f. 8); *Acorduri-dezacorduri* (f. 9); *Plingi, ochii tăi par candele de veghe* (f. 10^v–13^v); *Cîntec de beție* (f. 11); *Presimtire. La o ghicitoare în cafea* (f. 13); *Vagabond* (f. 14); *Cîntecele Humei (după Pierre Louys f. 14^v–18^v)*; *Impresiuni de toamnă* (f. 17); *Noapte de toamnă* (f. 19); *Cu mine alături viața-i chin* (f. 19^v–20^v); *De sub cămin de proletar (versuri pentru tatăl meu,* f. 21); *Invoins* (f. 21^v–23^v); *Seară* (f. 23); *În catedrală* (f. 24); *Finis* (f. 24^v–25^v); *Prinși în ramele-argintate* (f. 25); *Eternitatea înmormântată* (f. 26^v); *Singura mintigiere* (f. 28); *Cîntece de veselie, cîntece de îngropare* (f. 28^v); *Falimentul* (f. 30); *Hienele* (f. 32); *Mater dolorosa* (f. 34); *Către mame (pentru orfanii de pretutindeni cari mor de foame,* f. 40); *Satan* (f. 42); *Mintuitorul* (f. 43); *Suflet și Humă. La capătul unui muribund* (f. 48); *Nocturnă* (f. 55); *Raiul și Tartarul* (f. 57); <*Vis al visurilor mele* (f. 68)>; *Îndrăgostitele* (f. 69); *Lacrămile noastre și ale nimănui* (f. 72); *Thais* (f. 74); *Binecuvintare* (f. 78); *Eu pling surisul tău amar* (f. 79); *Rondelul femilor* (f. 81); *Tudor Domnul* (f. 84); *Cronica Minuleșciană (Din orașul cu trei sute de poeți începători)* (f. 86); *Scrisoare. Bunilor mei prieteni de la Terasă și Imperial* (f. 92); <*Versuri smulse* (f. 94)>.

F. 66^v–67^v, 82^v–83^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4097 1833 (f. 1); 5 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–5 (f. 1–5); 33×20,5 cm. F. 1: *Pomelnic a fericitorilor cititori, boerilor Sturzești, ce să pomenesc la această sf. a lor Monastire Barboiu, logofătul Dimitrie Sturza și dumneaii logofeteasa Elena Sturza, vornicul Costache Sturza și Elena Sturza, Sandu, Gheorghe și Alecu și dumnealui vîstiernic Alecu Sturza și Elena, Ioan Sturza voevod și Ecaterina Doamna. Pomelnicul este continuat cu o catagrafie a odoarelor mănăstirii și a veșmintelor, autentificat de Neonil arhimandritul.*

F. 1^v: *Sîhuri. Inc.: Omul în lume născind / Să naște gol și plingind ...*

Textul cu cerneală neagră. Pagina de titlu este împodobită artistic în culori de Ghenadie ierodiacon Șandru, care a scris, probabil, întregul manuscris. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de D. C. Sturdza-Scheianu.

4098 Sec. XX (cca 1920–1925); 132 f.; 17×20,5 cm (format oblong).

F. 2: George Mihail-Zamfirescu. *Poezii. 1918–1921*. Menționăm titlurile: *Mila* (f. 3); *Lacrămi pentru tatăl meu ...* (f. 7); *Noapte de toamnă* (f. 10); *Presimtire. La o ghicitoare în cafea* (f. 12); *Impresiuni de toamnă* (f. 14); *Plingea un bolnav* (f. 16); *Singura mintigiere* (f. 20); *Prinși în ramele-argintate* (f. 22); *Seară* (f. 24); *În catedrală* (f. 25); *Zimbelul din urmă* (f. 27); *Cîntec de beție* (f. 31); *Vagabond* (f. 33); *Declin* (f. 37); *Acorduri-Dezacorduri* (f. 40); *Ruină* (f. 42); *Finis* (f. 44); *Suflet mort* (f. 46); *Sonet* (f. 48); *Falimentul* (f. 52); *Hienele* (f. 54); *Mater Dolorosa* (f. 57); *Către mame (pentru orfanii de pretutindeni cari mor de foame* f. 62); *Pastel* (f. 63); *Odesa* (f. 65); *Noaptea invierii* (f. 67); *Cîntece pentru Chrysis* (f. 76); *Îndrăgostitele* (f. 78); *Plingi, ochii tăi par candele de veghe ...* (f. 81); *Lacrămile* (f. 85); *Thais* (f. 87); *Sursul* (f. 89); *Binecuvintare* (f. 91); *Suflet și Humă* (f. 92); *Tudor Domnul*

1821—1916 (f. 99); *Din orașul cu trei sute de poeti începători. Hronică Minulesciană* (f. 103); *Versuri smulse* (f. 108); *Profetul. Poețiilor tineri* (f. 110); *Cîntece pentru Chrysis*. Variante (f. 113); *Sărbătoare tristă* (f. 128); *<Visam la ochii dragei mele* (f. 130); *<În dosul negrelor uxine* (f. 132).

Textul cu cerneală albastră. Din arhiva George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4099 1864 (f. 19); 21 f.; 21×14 cm.

<Iacob Negruzzii, Drosiada. Poemă comică în versuri populare.

Însemnări: F. 19: „Iași, mai 1864“.

F. 3: „16 mai 1868“.

F. 1: „Dl. N. Drosso a luat în căsătorie pe D-șoara Skelleti Hortense (sora generalului Skelleti). Dl. Drosso fusese administrator averei lui Cantacuzino-Pascanu și a ajuns și el f. bogat. Era un element cunoscut în Iași, capitala Moldovei atunci. Gl. M. Negruzzii. 1920. Iași“.

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva familiei Negruzzii, achiziționată între anii 1954—1966.

4100 Sec. XIX (cca 1864—1870); 40 f.; 11,5×8,5 cm.

<Samson Bodnărescu. Versuri. Menționăm: *<Suspînul e hrana simțirii de-amor* (f. 1^v); *Către Ida* (f. 2); *Oftind* (f. 3); *Alinare prin suspin* (f. 3^v); *Fiori* (f. 6); *Floarea părăsită* (f. 8^v); *Und-aș fi etern* (f. 15); *Suspin la despărțire* (f. 16); *S-au dus* (f. 17); *Cerința* (f. 20^v); *<Dulce-a fost a ei privire* (f. 23); *Visul patriotului* (f. 25); *Trei flori* (f. 30); *Copila zenităță* (? f. 30^v); *El și ea* (f. 33^v); *În grădină* (f. 35^v); *Sărmana și avutul* (f. 37^v); *Nenorocul prenăvifor* (f. 38); *Cîntecul păstoritei* (f. 38^v); *<Se duc norii, luna sboară* (f. 39^v); *<Păsăriță pe crenguță* (f. 39^v); *<Tu îmi dai mîna, îmi juri iubire* (f. 40). F. 27^v—29^v albe.

Parte din poezii au fost publicate. Cf. Samson Bodnărescu. *Scrisori. Antologie, prefată, note, bibliografie* de Aurel Petrescu. Text stabilit și glosar de Paul Lăzărescu. București. 1968. Manuscrisul poartă în ediție nr. 2.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză, pe care este imprimat titlul: *Suspine de Samson Bodnărescu. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.*

4101 Sec. XIX (a doua jumătate); 180 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9—99 (f. 7—52); 20×16,5 cm.

F. 1: *Colecțiune de poesii și alte compuneri de ale lui Samson Lupu Bodnărescu*. Cuprinde versuri, proză și teatru, după cum urmează: *<Un cîmp în aură* (f. 5^v); *Suvenire* (f. 7); *Orfana* (f. 8); *Eremitul* (f. 10^v); *Nașia, amorul cără dinca și virtutea Rumânilor den Bucovina* (f. 11); *<Izvoarele una curge* (f. 13^v); *<Vine seara, maica-i cintă* (f. 14); *<Bătrîna și fata* (f. 14); *O seară* (f. 18^v); *Către fortună* (f. 19); *Dorul* (f. 20); *O seară la țară* (f. 21); *Elegie pe mormîntul sorui mele* (f. 23); *Calea de aur* (f. 24^v); *Cîntec* (f. 25); *Către floare* (f. 26^v); *Cătră natură* (f. 27^v); *Pe cîmpul poeziei* (f. 29); *Ora dorită* (f. 30^v); *Suvenire* (f. 32); *Pe albumul unui coleg* (f. 33); *Locul fericirii* (f. 33^v); *România* (f. 35); *Amindoi* (f. 35^v); *Muza mea* (f. 37^v); *La finitul anului colegial 1861* (f. 38); *Dureri în statonnicie* (f. 39^v); *Tîrguire* (f. 41); *<Nică setea cea'nfocată* (f. 42); *<Lumina gîndirei* (f. 42); *<Din două e compusă această lume toată* (f. 42); *Fericire în ziua* (f. 42^v); *Cătră patria mea* (f. 44^v); *Cătră o amată* (f. 45^v); *Ințîlnire* (f. 46^v); *<Parcă lumina stinsă ...* (f. 48); *Desperare* (f. 49); *Patria mea* (f. 50^v); *Un of în fericire-mi* (f. 51); *Un vis* (f. 52); *Întîmplarea. Povestire. Text fragmentar* (f. 52^v—54^v); *<Orfanul* (f. 55); *Dialog între doi fii români. Text fragmentar* (f. 60—64); *<Sint virilă goală sub un ceriu pe o falcă* (f. 64^v); *Rătăcire* (f. 68); *Spre Suceava* (f. 69^v); *Cătră*

zi (f. 71^v); *Suspin în mingiire* (f. 73^v); *Întrebare fără răspuns* (f. 75); <Si pe lume nu e bine (f. 76)>; *Tinguirea unei june* (f. 77^v); *Răsăritul soarelui privit de pe munte* (f. 79); *Simbul național* (f. 80^v); *Durerea* (f. 81^v); *Cerința* (f. 83); *Întrebări și răspunsuri umoristice despre junimea și membrii ei* (f. 84^v–86); <Ce e? (f. 87); *Geniul* (f. 88); <*Scenetă în versuri*, avind ca personaje pe Roman, Pumnu, Alba și mai mulți junci (f. 89^v–92^v)>; *Tinguirea poetului* (f. 93); <*Fragment dramatic în versuri*, avind ca personaje pe Junel și Luinela (f. 97–99)>; *Fiul pămîntesc. Poemă dramatică* <in versuri> de Samson L. Bodnărescu 1866 (f. 100–104^v); <*Fragment dramatic în versuri* (se păstrează numai actul I), avind ca personaje pe: Lupu, Ernestina, Visarion, Marica, Văleanu, Ștefan și Ilie. (f. 105–120)>; <Si tu ai fost odată cea mai frumoasă mladă (f. 120^v)>; <*Povestire de dragoste* (f. 129–147^v)>; *Insula Rügen. Impresii de călătorie, următe de versuri* (f. 148–152^v); <*Alexandru Lăpușneanu. Tragedie* în 5 acte, în versuri>. Variantă din actul II (f. 153–180). F. 2–3, 55^v–56: Concepte de scrisori adresate unui membru al familiei Hurmuzachi, în legătură cu o donație de cărți pe care familia urma să o facă, probabil, Bibliotecii Universității din Iași.
F. 93^v–94: Numiri ostășești. Scurt vocabular.
F. 56^v–57^v, 59, 66–67^v, 95–96^v albe.

Mică parte din scrieri au fost publicate în: Samson Bodnărescu, *Scrieri*. Ms. poartă în ediție nr. 3.

Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

- 4102** Sec. XIX (a doua jumătate): 81 f.; 17×10,5 cm.
 F. 1: *Cinteze de dor* <de> Samson Bodnărescu. Menționăm: <*Stam pe un virf înalt de stincă* (f. 2)>; <*Luna palidă privește* (f. 2^v)>; <*Să asamăn al meu susflet* (f. 3)>; <*Știi tu, dragă, cit de mare* (f. 3^v)>; <*Ce doresc, nu e avere* (f. 4^v)>; <*Am văzut alătări* (f. 5)>; <*Înțeleptul mi se plinge* (f. 5^v)>; <*Iată mindra primăvară* (f. 6)>; <*Pe a sa față* (f. 6^v)>; <*Așteptat-am eri și azi* (f. 7)>; <*Că n-am casă, că n-am masă* (f. 7^v)>; <*Patimi are ori ce susflet* (f. 8)>; <*Unul floarea și-o dorește* (f. 8^v)>; <*Lumea văz și ades gindesc* (f. 9)>; <*Am întors a vietii-mi file* (f. 9^v)>; <*Visuri incință pe muritori* (f. 10)>; <*De ea departe cind mă aflam* (f. 10^v)>; <*De pe stresină cădea* (f. 11)>; <*Un nor plutea* (f. 11^v)>; <*In grădină mă găsește* (f. 12)>; <*Cind ii vremea spre'nsere* (f. 13)>; <*Total doarme'n linăștire* (f. 13^v)>; <*M-am suiat pe culme* (f. 14)>; <*Era o zi frumoasă* (f. 14^v)>; <*Singur luna luminează* (f. 15)>; <*Peste flori omățul cade* (f. 16)>; <*De răsare* (f. 17)>; <*M-am suiat pe munte* (f. 18)>; <*Cei-i, de corul îngeresc* (f. 19^v)>; <*Frunză verde de alună* (f. 21^v)>; <*Nu privi mai mult la ea* (f. 22)>; <*Cerul are a sale stele* (f. 23^v)>; <*Înțebat-am zorii zilei* (f. 24)>; <*Căzu un strop de ploae* (f. 24^v)>; <*Cătră spic se pleacă spice* (f. 25)>; <*Era timp de primăvară* (f. 25^v)>; <*Mindră albăstrea* (f. 26)>; <*Printre crângile uscate* (f. 26^v)>; <*Știe cîmpul, codrul știe* (f. 27)>; <*Călătoriu pe-a lumii valuri* (f. 27^v)>; <*Valuri vin din depărtare* (f. 28)>; <*Ce ișii spun a mării ape* (f. 28^v)>; <*Ce vere mare de la maluri* (f. 29)>; <*As voi să am o luntre* (f. 29^v)>; <*Ca să nu mai văd pămîntul* (f. 30)>; <*Peste apele glumete* (f. 30^v)>; <*De aş ști că în cea parte* (f. 31)>; <*Du-mă luntre de aice* (f. 31^v)>; <*Iată-ne în altă lume* (f. 32)>; <*Te-ai lovit de colțul stîncei* (f. 32^v)>; <*Marea muge și vîsete* (f. 33)>; <*Amintiri de pe insola Rügen* (f. 33^v)>; <*Pe mare* (f. 34^v)>; <*Calea robilor de veacuri* (f. 35)>; <*De e sara peste lume* (f. 35^v)>; <*Ceru-t vesel, marea-i lină* (f. 36)>; <*S-a sfîrșit furtuni și vînturi* (f. 36^v)>; <*Am lăsat din mină cirma* (f. 37)>; <*Haide, dragă sui în luntre* (f. 37^v)>; <*Ai apus și astăzi soare* (f. 38^v)>; <*Și mi-or face o colibă* (f. 39)>; <*Am dorit să știu că-i viață* (f. 39^v)>; <*O brîndușă scoate capul* (f. 40)>; <*Stau vremile trecute, cu cele*

viitoare (f. 40^v)>; <Sub molidu 'nalt la umbră (f. 42^v)>; <Şagi cîmpeneşti (f. 43)>; <Privighetoarea cîntă (f. 44^v)>; <Făt Frumos dormea în luncă (f. 45^v)>; <La căsuţa cu ogie (f. 47)>; <Plouă, ninge, vicoleşte (f. 47^v)>; <Cind mă uit şi văd cum cade (f. 48)>; <Plin mi-i pieptul de durere (f. 48^v)>; <Ai venit iar, rândunică (f. 49^v)>; <Am dat inima mea toată (f. 50)>; <De-ar fugi din al meu susflet (f. 50^v)>; <Frunză verde lemn de nuc (f. 51)>; <Multe-am zis în gindul meu (f. 51^v)>; <Prins-a viile mari şi adinci (f. 52)>; <Cite-odată cînt de jele (f. 52^v)>; <M-am visat bătrîn şi sluj (f. 53^v)>; <Citu-i iarnă, citu-i vară (f. 55^v)>; <Zilele şi nopţile (f. 56)>; <Aflat-ai, poate, ce-i adevarul (f. 57)>; <Mi-i draga supărătă (f. 57^v)>; <Vremii vrut-am să-i pun stăvili (f. 58)>; <S-a pus chidie pe brazi (f. 58^v)>; <De-aş putea să fac atila (f. 59)>; <Ce mă duc cu mintea, oare (f. 59^v)>; <Tot ce string în grămăjoară (f. 61^v)>; <Clatină din virf copacii (f. 63^v)>; <Nu mai ştiu ce aş începe (f. 64)>; <Aş da gindurile toate (f. 65)>; <Nu voi spune multe cele (f. 65^v)>; <Cind mă-ţi duce la morînt (f. 66)>; <De-aş putea cu o suflare (f. 66^v)>; <A privit cîndva norocul (f. 67)>; <N-am gindit şi nici nu pot (f. 67^v)>; <Zile lungi şi nopţii întregi (f. 68^v)>; <Avem cîndva plăcere (f. 69)>; <De visez ori de sănătreaz (f. 70)>; <Vin trimese de la soare (f. 70^v)>; <V-aţi dus, dragii noştri fii (f. 77)>; <Bate vîntul, bate rece (f. 78)>; <Epitaf copiilor (f. 79); Lui Mihai, de nuntă (f. 79^v)>; <Să vie, să-i văd (f. 80)>; <Printre flori, mai drăgălaş (f. 81^v)>.

Cf. Samson Bodnărescu, *Scrieri*, ed. cit., unde sunt publicate unele dintre poezii și unde ms. poartă nr. 1.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4103 1838 (f. 4^v); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe 1—75 (f. 2—76); 35 × 21,5 cm.

F. 1: <*Curs de drept civil*. Test pentru înscrierea legilor de Dreptul civil. Însemnări: F. 4^v: „1838, septembrie 29“.

F. 20: „Lecția XV, octombrie 23. N-am avut lecție, căci nu au venit D. profesor în clas“.

Textul este scris cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

4104 1777—1787 (f. 48^v, 101); 167 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—312 (f. 1^v—160); 30 × 20,5 cm.

<*Miscelaneu de literatură populară*>.

1. F. 1—48^v: <*Istoria lui Alexandru împărat*>. Lipsește începutul, f. 1^v—2^v sunt greșit legate, iar între f. 3^v—4, 5^v—6, 22^v—23, 41^v—42 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

2. F. 49—53^v: <*Mucenicia sf. și marelui mucenic Gheorghe și muncile cîte au răbdat pentru iubovul lui și numele lui Iisus Hristos, care să prăznuiescă april 23*>.

3. F. 54—59^v: <*Mucenicia sf. și marelui mucenec Theodor Tiron, care să prăznuiescă intîia simbătă a sf. post*>.

Deasupra, într-un medalion, un desen stîngaci în penită îl reprezintă pe sf. Gheorghe omorind balaurul, avînd însă ca legendă „Mucenicul Theodor Tiron“.

4. F. 60—64^v: <*Omulie*>. La Simbăta cea mare, învățătură la îngroparea dumnezeescului trup a Domnului nostru Iisus Hristos și iară pentru plînsul și tînguirea Maicii Precestei și pentru pogorîrea lui Hristos la iad.

5. F. 65—68: <*Cintece de stea*>. Cuvinte de folos ca ori care creștin le va ceta și care vor asculta, tuturor de folos le va fi.

La f. 65^v: O, prea frumoasă pustie. Textul este așezat în forma prozei.

6. F. 68^v: <*Credințe populare*>.

7. F. 69: *«Rețete medicale».* Carte a patra a lui doftor Simon Scriniuș, den erbăriile lui. Cap 88: iarbă grasă.
8. F. 70–77: *Sindipa.* Text fragmentar. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 76^v–77 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
9. F. 77^v–80: *«Întrebări și răspunsuri biblice».*
10. F. 80^{r–v}: *«Tilcuri evanghelice. Samariteanul milostiv».*
11. F. 80^v: *«Istoria orală morală».*
12. F. 81–94^v: *O prea frumoasă istorie a minunatii și îscusitii cetăți a Troadii, care s-au fost bătut 12 ai pentru o muere.*
13. F. 95–97: *«Stihuri despre uciderea voievodului Grigore Ghica al Moldovei, 1777».* Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Repertoriul ...*, p. 132–133. Două desene stîngace în penită ilustrează textul.
14. F. 97^v–101: *Istoria lui Anadam cu unchiu-șeu Archirie.*
15. F. 102–112: *Noemvie 4 dzile. Viiata precuvișosului părintelui Ionichie cel Mare.*
16. F. 112–117: *Viiata celui dintru sf. părintelui nostru Pavel Mărturisiștorul. Noemvie 6 zile.*
17. F. 117^v: *«Avestița, aripa Satanei».*
18. F. 117^v: *«Tabla lui Pitagora».*
19. F. 118: *«Cronologie. Crugul lunii».*
20. F. 118^v–121: *«Descințee».*
21. F. 118^v–121^v, 122^v, 123^v, 124, 165, 176: *«Rețete medicale».*
22. F. 121^v–122^v: *«Trepeticnic».* Începutul pentru sămnile oamenilor cind să arată.
23. F. 123: *Istorie lui Adam.* Text fragmentar.
24. F. 124^v: *«Povestire».*
25. F. 125–126^v: *«Istoria lui Erotocrit cu Aretusa».* Text fragmentar.
26. F. 127–136: *Luna lui septembrie (20).* *Mucenița sf. marelui mucenic Efstația și soție lui Theopista și copiilor Agapie și Theopist.*
27. F. 136–141: *Precuvișosul părintele nostru Alexi, Omul lui Dumnezeu. Luna lui mart în 17 zile.*
28. F. 141^v–164: *«Minunile Maicii Domnului».* Text fragmentar.
29. F. 164–165: *«Tilcuirea viselor».* Textul în lb. greacă.
30. F. 165: *«Satiră».* Într-această lună în 29 di zile ale lui maiu, întiu și al doilea sfîrșit a secolului cap a necuviosului purtătorului di ocale și di șirii Dionisie cel Mare. Praznic și dezlegare di vin multu și di vîță multă și di tot lucru rău băutură. Lipsește sfîrșitul.
31. F. 101^v, 165^v: *«Ghicatori».*
32. F. 166–171^v, 176: *«Omilii».* Cuvînt către pravoslavnicii creștini pentru post, cit iaste de folositoriu cind ne postim și de patimi, precum ne postim de băcate.
33. F. 172–175^v: *«Întrebări și răspunsuri».* Text fragmentar.
Însemnări: F. 48^v: „Să am scris eu, Enachi sin hagi Fragul ot Tighine, în dugheana dumnealui giuipinului Theodor Dorobăți. La let 1777 septembrie 5, la Eșि, au sfîrșit“.
- F. 94^v: I „Să am scris eu, Ianachi sin hagi Fragul, în dughiana dumisale giuipinu Theodor Dorăbăț. La let 1777 avgust 11 am sfîrșit“. Cf. G. Strempel, *Copîști ...*, p. 63.
- II: Încercări de condei.
- F. 80^v: I „Să am scris eu, Agapii sin Ioan ot Chisănov. Leat 1784, iunie 5“. *Ibidem*, p. 3.
- II: Încercări de condei.
- F. 101: I „1787, avgost 9 s-au scris această istorie“.

II „Eu am făcut această istorie, cu mină mă și am scris anume Petre Caraș. 1825 mai în 25, Iași“.

F. I liminară: I „Aceasta carte iaste a lui Mărgărit. 1812“.

II: Încercări de condei.

F. 1: I „Aceasta carte iaste a lui Mărgăriti Caracșolu. 1812“.

II „Aceașa carte esti a lui Mordiroș Caracșolu“.

III: Încercări de condei.

F. 64^v: „Și am scris eu, Agapii, la leat 1783 octombrie 13“.

F. 69: Însemnare gospodărească din anul 1808 privitoare la plata pentru lucrările unei vii.

F. 69^v: „Agapii <sin> Ioan. 1783, avgust 14 am făcut această floare“.

F. 70: „1785, februarie 13“.

F. 95: Încercări de condei, în armenestă, din anul 1826.

F. 97: Încercări de condei în grecește și armenestă.

F. 101^v: I „Această carte mi i-a o daruit căpitan Vasili ot tîrgul Iașului, în vreme preaînățatului domn Costântin Alecsandru Epsilant voevod. Veletu 1800, iunii 10“.

II: Încercări de condei.

F. 118^v: Încercări de condei.

F. 176: „Să să știe de cînd am cetit pi această carte, eu cel plin de păcate, la let 1802, de<chemvrie> 25, eu preutul Vasile sin Roșca, pentru minunile care am văzut și m-am minunat. Și cine va mai ceti și pre mine <mă> va pomeni ...“

F. 176^v: Încercări de condei.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, unele cuvinte și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță și culori la f. 1, 26, 49 și a. Desene cu flori și ornamente finale, colorate, la f. 48^v, 64^v, 69^v și a. Inițiale ornate la f. 32, 60, 81 și a. Ilustrații la stihurile lui Grigore Ghica la f. 95 și 97. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

4105 Sec. XIX (a doua jumătate): 228 f.; paginărie veche cu cifre arabe, tăiată parțial la legat; 20×17 cm.

„Samson Bodnărescu, Proză“. Ms. cuprinde un roman de dragoste, fără titlu, a cărui acțiune se petrece pe la 1859, având ca eroi pe George, Minedora, Visarion, Diomid, Natalia, Cornileanu, Lupu, Văleanu și a. Capitolele sunt intitulate: *Arderea* (f. 3); *O oadă* (f. 10^v); *Con vorbirea* (f. 17); *Trei zile* (f. 29); *O întimplare* (f. 46^v); *O seară* (f. 55); *În cină* (f. 65); *O noapte* (f. 78); *O sibilă* (f. 93^v); *Georgie* (f. 107^v); *Fuga* (f. 126); *O dumbravă* (f. 147); *Lungoarea* (f. 162); *Inimicul* (f. 185^v); *Casa părintească* (f. 198); *Diomid și cu familia lui* (f. 205); *Visarion-moartea lui* (f. 212); *Serbarea maialului* (f. 217); *Marea* (f. 226).

Filele scrise alternează cu file albe.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4106 Sec. XIX (a doua jumătate): 111 f.; 20×16,5 cm.

„Samson Bodnărescu, Versuri, încercări dramatice și a.“ Menționăm: *Păcală păcălestă, dar popa tot trăeste*. Scenă (f. 1^v–4^v); *Clatină din crengi copaciul* (f. 4^v); Fragment dramatic în versuri, având ca personaje pe Junel, Luinela, Sabina, Sandu, Sonel (f. 7–26, 32^r–v); *Demnitate nedemnă* (f. 26^v); *Elegie către Icarus* (f. 27^v); *Patimile juniei, după ziarul unui jude*, de *Samson Lupu Bodnărescu. 1865*. Fragment de povestire în proză (f. 31^r–v); *Fragment dramatic în versuri, având ca personaje pe Longin și Oreste* (f. 33–34^v); *Un vis* (f. 34^v); *Cîntecul nunței* (f. 36); *Grădina și femeea* (f. 35^v); *Poetul și musa* (f. 36); *Meditațiuni* (f. 39^v); *Zina mea* (f. 42^v); *Tinguirea junelui* (f. 43–44^v);

Ce aude poetul (f. 43^v); *Ce doresc ai muzei fii* (f. 44); *Lingă dinsa* (f. 45^v); *Cintec* (f. 47); *Tinguirea junelui* (f. 47^v): <*Vîntul suflă, unflă pinza* (f. 48)>; <*Se duc norii, luna sboară* (f. 49)>; *Tinguirea junelui* (f. 50); <*M-aș întoarce iar la tine* (f. 50^v)>; *Visul poetului* (f. 51); <*Pe valea mindră în depărtare* (f. 53)>; <*Flori sădea; îi ajutam* (f. 53^v)>; <*Unica mingiere ce-mi este destinată* (f. 54)>; <*Sbura o păsărică* (f. 54)>; <*Duh al puterilor* (f. 54^v)>; *Marșul bravilor* (f. 55); <*Mindro, gluma cea de sară* (f. 55^v)>; <*Inimoară ce plangi iară* (f. 56)>; <*Se stinge visurile lumești* (f. 56^v)>; <*Primăvara, floricele* (f. 57)>; <*Cind trăiește omul fără ideale* (f. 57^v)>; *Religia și poezia* (f. 58); *Melodia română* (f. 59); *Răsunetul amorului* (f. 59); <*Dece eu, tie* (f. 60)>; *Sora moartă* (f. 60^v); *Cătră Maria* (f. 61^v); <*Acela ce nu stie ideale a-si forma* (f. 61^v)>; <*O, mindră copilită* (f. 62)>; <*La curtea cea domnească* (f. 62^v)>; <*Unde rîul de vieață* (f. 63^v)>; <*Aud păsările* (f. 65)>; <*Privighetoarea* (f. 65)>; <*Mă urcă pe munte cu a mea durere* (f. 65^v)>; <*Era timp de primăvară* (f. 66^v)>; *Patimile lui Longin* (f. 67); <*Era-n cuget luminăță* (f. 71^v)>; <*Inima cea omenească* (f. 72)>; <*Juna mindră și frumoasă* (f. 72^v)>; <*Trist și fără mingiere* (f. 77^v)>; <*Și-a noastră cugetare* (f. 78^v)>; <*Pieptu-mi se sue și se coboară* (f. 80)>; <*Inima mă doare, chinu mi-e cumpălit* (f. 82)>; <*Rienzi, tragedie în cinci acite, în versuri.* (f. 82^v–104^v)>. Texte fragmentare. <*Apă turbure, Bahlui* (f. 95^v)>; <*Mulți îți zic că te iubesc* (f. 96)>; *Despre tragedie și viitorul ei* (f. 99^v–100^v). Încercare critică fragmentară. <*Am voit să blestăm lumea* (f. 106^v)>; <*Cite visuri sint în lume* (f. 107)>; <*Am voit să pling* (f. 107^v)>; <*Ce săncep, ce să mă fac* (f. 108)>; <*M-am uitat la deal și vale* (f. 108^v)>; <*Lingă riu sedea păscăru* (f. 109^v)>; *Lăpușneanu. Schemă succintă a unei piese* (f. 110^{r–v}). Parte din manuscris a fost publicat în *Scriseri. Ms. poartă în ed. nr. 5.*

Textul cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton și pinză. Cum-părăt de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4107 Sec. XIX (a doua jumătate); 119 f. + f. 106 și 111 bis; 18,5 × 12 cm.

F. 1: *Impresiuni și expresiuni. 1868* <de> Samson L. Bodnărescu. Viena. Cuprinde versuri și proză fragmentară, mai ales însemnări estetice, din perioada vieneză. Subliniem versurile: <*În al meu suflet noapte cumplită* (f. 1^v)>; <*Norul cel negru ce sboară* (f. 7^v)>; <*Pe masă lampă; trist lingă ea* (f. 8)>; <*Ling'o mindră viorea* (f. 8^v)>; <*De-ar fugi din al meu suflet* (f. 26)>; <*Epigrame: Sus pe Olimp ... Sboară pămîntul ... Tu ceri amicie ... Iubirea ce-nseamnă ... Plouă și draga mi-e dusă la cimp ...* (f. 35); *Unul cind plouă ... Mii de primejdii ... Nobil și fain un tinăr ...* (f. 35^v); *Trebue timpul ... Blâs-îam și soarte* (f. 36); *Bielut poet ... Draga-mi și tristă ... Dragoste, fără, căută poetul ... Grea este calea viruțuii ... Omul cind doarme ...* (f. 36^v); *Pine și sare ne-ai dat ... Toba răsună ... Preut m-o face ...* (f. 37); *Nu are la dinșii, știință ... Veselă vine copila ... Versul frumos ... Plinge iubitul ...* (f. 37^v); *Vine lăcustă ...* (f. 38); *Cintă iubită ... Este făinariul ... Nopți carpatine ...* (f. 38^v); *Pentru națiune ... Sprintină trece ...* (f. 39)>; <*Stam pe un vîrf înalt de stincă* (f. 39^v)>; <*Înțelepțul mi se plinge* (f. 40)>; <*Iată mindră primăvară* (f. 40^v)>; <*Așteptat-am eri și azi* (f. 41)>; <*Pe a sa fată* (f. 41^v)>; <*Este plăcere și în durere* (f. 41^v)>; <*Și aceste versuri, triste, duioase* (f. 42)>; <*Era o floare ling-un izvor* (f. 43)>; <*Patemi are ori ce suflet* (f. 43^v)>; <*Unul floarea și-o dorește* (f. 44)>; <*Este o durere* (f. 44)>; <*Știi tu, dragă, cit de mare* (f. 44^v)>; <*Lumea văd și ades gindesc* (f. 45)>; <*Era o floare* (f. 45^v)>; <*Căldiarul meu* (f. 46); <*Visuri incintă pe muritor* (f. 54^v)>; <*Cam pe malul riului* (f. 54^v)>; <*Ce-i de corul îngeresc* (f. 56)>; <*Mindra zină ce gîndeală* (f. 58^v, 62^v, 63)>; <*Luna palidă pri-vește* (f. 64)>; <*Singur luna luminează* (f. 78^v)>; <*Jupiter, mult năzuit-am să mă apropiu de tine* (f. 80^v, 82–83^v)>; <*Si ce-ți spun și tristă veste* (f. 81)>; <*M-am suiat pe culme* (f. 81^v)>; <*Era o zi frumoasă* (f. 83^v)>; <*Peste flori omătul*

cade (f. 84); <De răsare (f. 84^v)>; <Te văzusem; nu știam (f. 85)>; <Marea are valuri line (f. 86^v)>; <Toate în lume cind fug (f. 87^v)>; <M-am uitat la stele (f. 99); <Întrebăt-am zorii zilei (f. 100)>; <Căză un strop de ploaie (f. 100^v)>; <Se pleacă spice cătră spic (f. 101)>; <Îmi zici că nu-lă place (f. 101^v)>; <Mindră e lumea (f. 101^v)>; <Aruncai a mea privire (f. 119^v)>; <Stau pe-un virf înalt de stincă (f. 119^v)>.

Din scrierile în proză reținem: *Teseus, de Canova (f. 2—5^v); Grupa de la mormintul Cristinei, de Canova (f. 5^v—7, 9—16^v); Biserica sf. Ștefan din Viena (f. 17—23^v); Mici excursiuni (f. 47^v, 48^v—54, 59—62); O sară petrecută în Teatrul de curte din Viena (f. 63^v); Citeva cuvinte asupra tragediei și viitorului ei, pe baza școalei Schakespeariene (f. 65^v—69); Dragostea celui înșelat. Schiță (f. 69^v—78^v); <Însemnări despre artă (f. 79^v—80)>; Notiță despre tema mea. Însemnări bibliografice în lb. germană (f. 88—96^v); Culegere de gânduri. Istoria și istoria artelor (f. 97—98^v); Idei critice asupra pieselor reprezentate pe scena din Iași în anul 1870 (f. 102^{r—v}).*

La f. 27^v—28, un concept de scrisoare, nedatat, către Iacob Negrucci, cu aluzii la greutățile prin care trece. Parte mică din texte au fost publicate în ed. amintită de *Scrieri*, unde ms. este însemnat cu nr. 8.

F. 29^v—33^v, 103—118 albe.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în pînză. Cumpărăt de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4108 Sec. XIX (a doua jumătate); 133 f.: paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 16 cm.

<Samson Bodnărescu, Versuri și teatru>. Menționăm versurile: <Au perduț a mea videre (f. 1)>; <Toamnă-i, dragă fluturaș (f. 5^v)>; <De la munți pîriul vine (f. 5^v)>; <Am gustat și azi și eri (f. 7)>; <Durerile în lume, la ce sunt ele oare (f. 8^v)>; <Grănic vremea vremuște (f. 11)>; Sburdări de primăvară (f. 12^v)>; <Îmi place cind pe mare (f. 15)>; <Norii pe ceriu împărtășiați (f. 18)>; <Și ce ți-a fost chemarea (f. 19)>; <Am fugit cu mica-mi luntre (f. 19^v)>; Psiche și arta (f. 32); <De-a făcut ceva în lume (f. 32^v)>; <Versuri adresate Junimiei (f. 33^v—34, 78^v—79^v, 114—116, 118^v—125^v)>; <Vine vîntul de la munte (f. 105^v)>; <Stau vremile trecute cu cele viitoare (f. 108^v)>; <O brîndușă scoate capul (f. 109^v)>; <Am dorit să știu ce-i viața (f. 111)>; <M-am uitat în carteia vieții (f. 112)>; <Sub coasta ninsă albă (f. 113)>; <Ai apus și astăzi soare (f. 113)>; <Iată luntrea-n sbor pe ape (f. 14)>; <Era adîncă noapte (f. 114)>.

Teatru: Fragmente din Alexandru Lăpușneanu (f. 4^v—5, 17, 21^v—31^v, 34^v—77^v, 106, 116^v—118^v, 126—133). Filele 105—133 sunt scrise începînd cu sfîrșitul caetului.

F. 80—104^v albe. Unele piese au fost publicate în *Scrieri*, unde ms. este însemnat cu nr. 4.

Textele sunt scrise cu creion și cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărăt de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

4109 Sec. XIX (a doua jumătate); 12 f.; 21 × 17 cm.

F. 1: *Un episod istoric. Novelă de S. Bodnărescu.*

Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

4110 Sec. XIX (1860—1864); 174 f.; 21 × 17 cm.

<Samson Bodnărescu, Scrieri diverse de tinerețe>. Menționăm versurile: Pe mormintul unui erou român (f. 2); Cătră natură (f. 3^v); Pe cimpul poeziei (f. 4^v); Ora dorită (f. 5^v); Suvenire (f. 6^v); Pe albumul unui coleg (f. 7); Bucovina (f. 7^v); Locul fericirei (f. 9); <Rana, amorul, cu a sa săgeată (f. 10)>; Orariul (f. 10^v); Amîndoi (f. 11^v); La finitul anului colegial 1861 (f. 13); Cintec (f. 14); Cătră fără mea (f. 15); <Inimă-ntristată spune a ta durere (f. 16)>;

«Un șes în colț cu rouă (f. 16^v)»; «Cărticică cu placere (f. 17)»; Dureri în statornicie (f. 17^v); Mutul (f. 19); «Asuprî de neamuri rele (f. 19^v)»; «Eu mă pun lingă scașijă (f. 29)»; «Barabule, barabule (f. 31)»; Visul poetului (f. 32); «Șoapte-aud, ce-mi par dușmane (f. 34^v)»; Firea poetului (f. 35); Spiritul și bleascul (= fulgerul) (f. 37); «Întru acestea vicii traiul mi-l pitrec (f. 37^v)»; «Prin trudă ofită, bărbațe prea scump (f. 38)»; Brudea fantazie lumile impienește (f. 39^v)»; «În tine aflat-am idealul (f. 40)»; «Ah, nu astă duh, astă aer, ce florile nutrește (f. 41^v)»; Junele și muza (dialog în versuri, f. 43^v)»; Ce vierme, ce trudă (f. 45); Junele singur (f. 46); Inspiratiunea (f. 49); De la timpul lui Stefan (f. 51); Cătră Prometeu (f. 53); În morîntă (f. 55); Amicitia și inamicizia (f. 56); «Din oară în oară, liliacul sboară (f. 62^v)»; «Sâmbinția cea împrăștiată (f. 63)»; «Lingă riu, pe malul verde (f. 63^v)»; «Ah, oara despărțirii (f. 64^v)»; «Sgomotul înceată (f. 65^v)»; «Tu, al mieu amate, vino lingă mine (f. 70)»; «Pe orizont de departe, acumăncăruncuște (f. 72)»; Răsăritul soarelui, privit de pe un munte (f. 72^v)»; «Oare'n lume, ființe-s asuprite (f. 74^v)»; «Mindră o sară incintătoare (f. 75)»; Geniul (f. 77); Simul național (f. 79); Strigarea cătră inger spre ajutor (f. 109); Rugăciune (f. 109); Plingere funebrală la înmormântarea sororei mele, carea era soașa jucăriilor mele în junie, la 25 decembrie 1859 (f. 110); Mulțumire (f. 111); Gratulație (f. 111^v); Minodora (f. 111^v); Viața (f. 112); Amorul (f. 112^v); Un tinăr (f. 113); La an nou (f. 113^v); Mîngiere (f. 114^v); Svenire (f. 115); O seară (f. 115^v); Fortuna (f. 116); «O, las, mă depărtez (f. 131^v)»; «Te gindiam săr-de scrbire (f. 145)»; «Uit de viață, uit de lume (f. 146)»; Fantazia (f. 147^v)»; Pe marginea gîndirii (f. 149); Geniul (f. 149^v); Inspiratiunea (f. 151); Amoarea sufletească (f. 153); «Iubesc amiaza fierbințe (f. 154)»; Cătră națiune (f. 156); Jurămîntul (f. 156^v); Către muzele române (f. 157^v); «Ce vierme, ce trudă (f. 158^v)»; «Prin tine numai, numai prin tine (f. 159)»; Of, Doamne, văd în lume (f. 159^v)»; «Soarele însănsărat (f. 171)»; «O copilă, un june, cuprinși de amoare (f. 173)»; «O, lumea te plinge, de-amar cuprinsă (f. 174)»; «Spune țărăna înverzită (f. 174)».

Încercări dramatice: «Fragment de scenă în versuri între un june și o jună (f. 59–61)»; Omul ca om. Poemă dramatică de Samson Bodnărescu 1864. Text fragmentar, fără sfîrșit (f. 117–131). Geniul românilor, sau Prăpăduita și iarăși găsită, în cinci apturi, de Bodnărescul Samson, *clasa V-a* 1861. Nu se păstrează decit două scene din „aptul“ intii (f. 161–165^v).

Încercări în proză: «Fragment de cuvîntare cu caracter patriotic (f. 66–69^v)». Prejudecările și fanatismul (f. 84–88). Cuvînt îndemnătiv spre unire (f. 94–102). Furii, sau petrecerea unei nopți în oadăa unui muntean, compusă de Bodnărescul Samson, învățăcel den clasa V gimnastică. Cernăuți în anul 1860. Este o temă școlară, cu caracter literar, căreia-i lipsește sfîrșitul (f. 105–108). «Scrisori și înșălări literare pe tema amorului, dateate 1864 (f. 133–144)». F. 20, 26–28^v, 54, 82^v–92, 103^v–104, 132, 166^v–170^v albe.

Textele sunt scrise cu creion și cerneală neagră. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

- 4111** Sec. XIX (a doua jumătate); 69 f.; 21 × 16,5 cm.
F. 1: Roman și Viorica, sau Voința e putere vie. Dramă în cinci acte (în versuri) de Samson Lupu Bodnărescu. 1864. Transcrite cu corecturi ale lui S. Bodnărescu. Lipsește sfîrșitul. Din actul V nu se păstrează decit un fragm. din scena I.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pinză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

- 4112** Sec. XIX (a doua jumătate); 136 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–188 (f. 23–116^v); 20,5 × 16,5 cm.

⟨Samson Bodnărescu, *Incercați dramatice, versuri s.a.v. *Puterea și inima, sau Roman și Viorica. Dramă în 5 acte, de Samson Bodnărescul. 1864* (f. 23—116^v). Din actul V nu se păstrează decit primele cinci scene. Versuri: ⟨Ah, cu inima eu numai (f. 1)⟩; ⟨Muză haină (f. 117)⟩; ⟨Literații țărei mele astăzi toți s-au adunat (f. 117^v)⟩; ⟨Să de ai fost vreodată atât de lucitor (f. 118)⟩; ⟨Stiu că-ți place prea mult versul (f. 134^v)⟩. Este o scrisoare în versuri adresată junimistului Janov. Filele 120^v—132 cuprind cîrnele de scrisori din anii 1884 și 1890 adresate lui Janov și Iacob Negruzzii. F. 132^v—134 albe.*

Textele sunt scrise cu cerneală neagră, rădăcinie și creion. Legătură veche în carton. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

- 4113** Sec. XIX (a doua jumătate); 73 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 3—69); 24×19 cm.

F. 1: *Grigori vodă III. Tragedie în cinci acte de Samson Bodnărescu. 1869.* F. 70—73: cuprind corecturi și observații făcute, probabil, la ședințele Junimei. Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat la R. Bodnărescu, la 3 dec. 1962.

- 4114** Sec. XIX (a doua jumătate); 104 f. + f. 58 bis; 34,5×21 cm. ⟨Samson Bodnărescu, *Ilie vodă. Dramă istorică în 5 acte în versuriScrieri*, p. 359—460, 541—544, unde ms. este cotat: varia 3. Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

- 4115** Sec. XIX (a doua jumătate); 57 f.; 33×20,5 cm.
F. 1: *Urmășii lui Alexandru cel Bun în drame istorice, de Samson Bodnărescu. 1888—1889.* Este drama în versuri Ilie vodă. Text definitiv, datat 7 ianuarie 1897 (f. 57). *Ibidem.* Ms. este cotat II, ms. 3. Textul cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

- 4116** Sec. XIX (sfîrșit): 141 f. + f. 70 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 33×20 cm.

⟨*Misclaneu de literatură originală și traduceri, de Samson și Eugenia Bodnărescu*

1. F. 1—17: *Antecrist.* Poem dramatic în versuri. Text incomplet, fără sfîrșit. Publicat în *Scrieri*, p. 463—492 și 544—550. Ms. poartă cota II, ms. 4.
2. F. 17^v—141: ⟨*Fr. W. Farrar, Sf. Winifred, sau Lumea școlară. Traducere de Eugenia S. Bodnărescuv, 17^v—38^v, 118—141, 40.*

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

- 4117** Sec. XIX (a doua jumătate); 80 f.; 26,5×20 cm.
⟨*Samson Bodnărescu, Versuri, încercări dramatice s.a.Samson, Eugeniei sale* (f. 20); ⟨*Plouă, ninje, vicolescă* (f. 20^v)⟩; ⟨*Jubite amice* (f. 21—25)⟩; ⟨*Vremi fericite și vecinic perdute* (f. 27)⟩; *Elegie* (f. 28); ⟨*Frunză verde lemn de nuc* (f. 66^v)⟩; *Râmas bun pesimismului* (f. 66); ⟨*Mult am zis în gindul meu* (f. 65^v)⟩; ⟨*Cite-odată cînt de jele* (f. 64^v)⟩; ⟨*Am vrut dragii ca să-i spun* (f. 64)⟩; ⟨*M-am visat bătrîn și sluj* (f. 64)⟩; ⟨*Drumul greu și drumul mare* (f. 62^v)⟩; ⟨*În temnițele negre de sub a ei stăpină* (f. 61^v)⟩; ⟨*Văzut-ăți, poate, ce-i adevărul* (f. 59^v)⟩; ⟨*Vrut-am vremii să-i pun stavile* (f. 59)⟩; ⟨*De-aș*

putea să fac asta (f. 56^v)>; <Tot ce string în grămăjoară (f. 54^v)>; <Cătină din virf copacii (f. 51)>; <Lingă riu am stat și ascult (f. 50)>; <Nu mai știu ca să incepi (f. 49)>; <Aș da gindurile toate (f. 48)>; <Aș voi să beu mereu (f. 47^v)>; <Am plecat la vinătoare (f. 46)>; <Nu mai știu dece și cum (f. 46)>; <Cind me-ji duce la mormînt (f. 46)>; <Vin trimese de la soare (f. 45^v)>; <La aşa plăcută stire (f. 45)>; <Zori cu umbrete iste (f. 42^v)>; <De-aș putea cu o suflare (f. 42)>; <A privit cîndva norocul (f. 41^v)>; <N-am gindit și nici nu pot (f. 41)>; <Ese colțul de sub frunze (f. 40)>; <Zile lungi și noplî întregi (f. 39^v)>; <Si timpul de osindă de atunci a fost spălat (f. 39)>. Ms. a fost scris începîndu-se din amîndouă părți. De aici succesiunea descrescîndă a filelor.

Încercări dramatice: *Alexandru vodă IV Lăpușneanu. Tragedie în cinci acte de Samson L. Bodnărescu. 1868*; începută la 11 (octombrie) stil nou și finită la <loc gol> (f. 3–4). Nu figurează decît titlul și personajele. Un, fragment din actul III la f. 18–20. *<Anticrist>*. Fragment dramatic în versuri (f. 5–17^v). <Ahasveros = Jidovul rătăcitor>, poem dramatic, incomplet (f. 78^v–75^v). Manuscrisul mai cuprinde: Fragment de traducere din *Odiseea lui Homer*, Cintul I (f. 73^v–70^v); *Impresiuni de călătorie*. Text început de Eugenia Bodnărescu și continuat de Samson Bodnărescu (f. 69^v–66^v); *O poveste de de D-na E.S.B.*, datată București 10 august 1928 (f. 30–35^v); *Felurite curiozități gastronomice* <ș.a. de Eugenia S. Bodnărescu (f. 36–37^v)>. Parte din texte au fost publicate în *Scriteri*, unde ms. este menționat cu cota II, ms. 5.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și creion. Legătură veche în carton Cumpărat de la R. Bodnărescu, la 4 sept. 1963.

4118 Sec. XIX (a doua jumătate); 96 f.; numerotare veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.

<*Iacob Negrucci, Versuri*>. Menționăm: *Satira VIII* (diverse variante, f. 1–16); *Satira IX* (diverse variante, f. 17–28); *Epistola II. Cătră Alecsandri* (f. 29); *Domnișo și Robul* (f. 31); *Don Ramiro* (traducere din H. Heine, f. 34); *Senin și furtună* (f. 36); *În zadar* (f. 36, 58, 63); *Adio* (f. 36, 58, 63^v); *Jurămînt* (f. 36, 63^v); <*La pirău* (f. 37)>; <*Senin și furtună* (f. 38, 63)>; *Miron și Florica* (texte fragmentare, f. 39–52^v); *Lingă marea* (f. 53); *În dulcea lună mai* (f. 54); *Durere* (f. 55); *Nepăsare* (f. 56, 64); *Mîngâiere* (f. 54); *Cintec* (f. 59); *Un vis* (f. 60); *După furtună* (f. 60^v); *Două zile* (f. 61); *Cătră o copilă* (f. 62); *Mulți ani mai tîrziu* (= *Întoarcerea* (f. 62^v)); *Răspuns* (f. 64); *Durere* (f. 64); *Cind mă pătrunse intuiții a tinerețelor dor* (f. 65); *Elegie* (f. 66); <*Da, lungă, căci a vieții lungime n-o măsoară* (f. 69)>; <*Cind sunflă afara, fără-ndurare* (f. 70)>; <*Maiorescu blâstănat / Cine dracul te-ai demnat ...*

versuri umoristice la adresa junimîștilor (f. 71^{r–v})>; <*Laudă Domnului slăvit* (f. 72)>; <*Anul cel vechi acum s-a dus* (f. 72)>; <*Maica Domnului zdrobită* (f. 72^v)>; *Doi ochi* (f. 73); *Steaoa d'amor* (f. 73); <*Frunză verde trei bostani ...*

versuri umoristice la adresa junimîștilor (f. 74)>; <*Stătîrâm în tâceră pînă își deslipi* (f. 75)>; *Sărade* (f. 76–81^v); *Anagramă* (f. 76^v); <*Versuri umoristice la adresa unor junimîști* (f. 82^{r–v})>; <*E om ciudat Pandele. Orice idee-i pare* (f. 83); fragment din *Electorale*; *Cuplete* (f. 84); <*Întrecindu-se în vînet. „Dar să știi că nu mi-e frică ...”* (f. 85–89); fragment din *Electorale*; <*Tu te plîngi în jalnice cînturi* (f. 90)>; <*Un gîscan-poet, ciudat* (f. 91)>; <*Aș da ani de fericire* (f. 92)>; <*Comedia e sfîrsită*>. Versuri făcute pentru a fi declamate la o serbare în 6 febr. 1899 la București (f. 93); *Fanfara* (f. 95). Unele poezii au fost adunate în ed. de *Scriteri complete*, vol. II. *Poesii*. București, 1894, după cum urmează: *Satira VIII* (p. 63); *Satira IX* (p. 71); *Epistola II. Cătră Alecsandri* (p. 86); *Domnișo și Robul* (p. 153); *Don Ramiro* (p. 183); *Senin și furtună* (p. 214); *În zadar* (p. 220); *Adio* (p. 219); *Jurămîntul* (p. 200);

La pîrău (p. 197); *Miron și Florica* (p. 111); *Lîngă marea* (p. 228); *În dulcea lună mai* (p. 210); *Durere* (p. 212); *Nepăsare* (p. 223); *Mîngiure* (p. 244); *Cintec* (p. 256); *Un vis* (p. 242); *După furtună* (p. 250); *Două zile* (p. 169); *Câtră o copilă* (p. 240); *Întoarcerea* (p. 261); *Răspuns* (f. 202). Fragmentele din *Electorale*, în vol. I, p. 148—159.

F. 67—68^v albe.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din fragmente, intrate în colecțiile Bibliotecii Academiei pe diverse căi, în anii 1955—1957.

4119 Sec. XX (prima jumătate); 77 f.; 20×16 cm.

F. 2: Victor Ion Popa, *Fulgi de zăpadă* (Versuri). Menționăm titlurile: *Sonet* (*În loc de prefață*, f. 10); *Cintarea lunii* (f. 11); *Pastel de noapte* (f. 12); *Pastele de vară* (f. 13); *Poveste veche* (f. 15); *Amintire* (f. 16); *Nedumerire* (f. 17); *Cind noaptea* (f. 18); *Otrava* (f. 19); *Sisif* (f. 20); *Bolidul* (f. 21); *Moș Crăciun* (f. 22); *Pastel de april* (f. 25); *Întoarcere* (f. 26); *Carul vietii* (după *Puşchin*, f. 28); *Dimineată* (f. 30); *Toamnă* (f. 32); *Cintec turcesc* (f. 34); *Iarnă* (f. 36); *Manon* (f. 38); *Romanță* (f. 40); *Soarta* (f. 42); *Mathias Corvinul* (f. 43); *Pastel de vară* (f. 47, 63, 70); *Spre visul mort* (f. 49); *În umbra biruinții* (f. 53); *Ispită* (f. 56); *Fragment* (f. 57); *Pastel de toamnă* (f. 65); *Epitaf* (f. 67); *Pastel de mare* (f. 68); *Don Quichote* (f. 72); *Note noi* (f. 76). Două poezii: *Pastel de noapte* și *Carul vietii* au fost incluse în volumul: Victor Ion Popa, *Cîinetele mele ... postume*. Editura Boema. București, 1946.

F. 2^v—5^v; 8^v—9^v albe.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Natalia Leoveanu, la 20 apr. 1970.

4120 Sec. XX (prima jumătate); 95 f. + f. 77 bis. paginație și numerotație veche, diverse; 21×17,5 cm.

⟨Victor Ion Popa, *Piese de teatru într-un act*

1. F. 1—40^v: *Păpușa cu piciorul rupt*. Piesă pentru copii într-un act. Nu este autograf.
2. F. 42—77: *Ciinetele circumar*. Un act, în versuri, pentru copii, de Victor Ion Popa.
3. F. 78—95: *Cantonament buclucaș*. Comedioară ostăsească, într-un act de Victor Ion Popa.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și creion. Cumpărat de la Sorin Popa, la 18 oct. 1972.

4121 Sec. XX (prima jumătate); 61 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—60 (f. 2—61); 27,5×20,5 cm.

F. 1: *Trăsnita*. Comediie în 3 acte (4 tablouri). Localizare de Victor Ion Popa. Textul cu cerneală albastră. Cumpărat de la Carmen Toma, la 28 dec. 1981.

4122 Sec. XX (prima jumătate); 120 f. + f. 92 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm.

⟨Victor Ion Popa, *Schițe, Articole și ConferințeCu și fără obraz* (f. 1—3); *Cu tramvaiul*. Lipsește sfîrșitul (f. 4—7); *Frumusetile scumpelei* (f. 8—13); *Solilocul anului nou* (f. 14—20); *Un fenomen* (f. 22—26); *Moș Gheorghe iartă păcatul Mariei* (f. 27—39); ⟨*Felia dc antalup* (f. 41—47)⟩; *Un om indurerat* (f. 48—56); ⟨*Lecache Stavrat ...* (f. 58—69)⟩; *Mânunchiul de toporași* (f. 71—79); *Acrobatiile aeriene și casnice* (f. 81—90); Între f. 82—83 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. *Cum a stricat Fânel viața lui Cobilea* (f. 91—98); *Tara Hațegului* (f. 100—104); Lipsește sfîrșitul. *An nou* (f. 106—111); ⟨*Conferință la radio, sub forma unei scrisori adresată* :

Scumpe moș Costache (f. 113–120). F. 20^v–21^v, 56^v–57^v, 69^v–70^v, 79^v–80^v, 98^v–99^v, 104–105^v albe.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 18 oct. 1972.

- 4123** Sec. XIX (sfîrșit); 106 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 109–216 (f. 2–106); 35×20,5 cm.

⟨*Liste cu boerii Moldovei dintre anii 1574–1827*⟩.

Textul cu cerneală neagră și albastră, este scris pe hirtia unei vechi condiții din prima jumătate a secolului trecut. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 26 oct. 1908.

- 4124** Sec. XIX (sfîrșit); 154 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5×20,5 cm.

F. 5: *Plantele vasculare din Buceci pînă acum cunoscute, de Dr. D. Grecescu, membru al Academiei Române. Expunere sub raportul geografico-botanic*.

Studiul a fost publicat postum, cu același titlu, sub îngrijirea lui Em. C. Teodorescu, în *Analele Academiei Române*, s. II, tom. III (1911) și extras.

Textul cu cerneală neagră. Depus la Bibliotecă, după publicare, de secretariatul Academiei.

- 4125** Sec XIX (a doua jumătate); 70 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–140 (f. 1–70^v); 29,5×23,5 cm.

⟨*Leon NegruziCurs de Dreptul roman*. Text fragmentar, fără sfîrșit.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la M. Negruzi, la 30 mai 1957.

- 4126** Sec. XIX (prima jumătate); 235 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–432 (f. 20–235); 35×23 cm.

⟨*Copii de doc. juridice administrative și financiare, privitoare la Moldova, dintre anii 1791–1827*⟩. Menționăm, în mod special:

1. F. 20–24: ⟨*Copia tratatului rusu-turc de la Iași, din 29 dec. 1791, prin care Rusia dobindește Oceakovul și teritoriul dintre Bug și Nistru*⟩.

2. F. 24^v–34^v: ⟨*Traducerea hătiserisului din 12 sept. 1802, prin care Poarta stabilește regimul obligațiilor materiale ale Moldovei (și Țării Românești) și fixează durata domniilor la sapte ani*⟩.

3. F. 35–48^v: ⟨*Copie după anaforaua lui Alexandru Moruzi din 5 iul. 1804, pentru stabilirea birului țării*⟩.

4. F. 58^v–60: ⟨*Copie după anaforaua lui Scarlat Callimachi din 14 mart. 1813, prin care stabilește venitul școlilor din Iași*⟩.

5. F. 77^v–87: ⟨*Copie după anaforaua mitropolitului și boerilor din 6 dec. 1818, cu privire la asezarea birului și alte ordindueli*⟩.

6. F. 89^{r–v}: ⟨*Hrisov dat de Scarlat Callimachi în anul 1818 domnișei Ralu Moruzi, pentru scutirea de bir a 80 de liude*⟩.

7. F. 89^v–91: ⟨*Copie după lefilele dieciilor de vizierie pe luna nov. 1818*⟩.

8. F. 106^v: ⟨*Lista orașelor și satelor molipsite de ciumă în 1819*⟩.

9. F. 109^v–114: ⟨*Copie după anaforaua divanului Moldovei din 31 oct. 1819, în pricina obstescului hrisov, privitor la vinzarea moșiilor*⟩.

10. F. 114–116^v: ⟨*Copie după anaforaua divanului din nov. 1819, cu privire la pravile și obiceiurile țării*⟩.

11. F. 125^v–126: ⟨*Copie după firmarul de numire a lui Mihail Suțu ca domn al Moldovei, datat 29 mart. 1821*⟩.

12. F. 129–138: ⟨*Copie după obligațiile pe care le au de îndeplinit țărani din stînga Prutului față de proprietarii de pămînt, după 1812*⟩.

13. F. 139–147: *Traité de paix entre la Sublime Porte Ottomane et la Russie en 1812, imprimé par autorité à S. Petersbourg*.

14. F. 148—161: *<Dispoziții relative la eliberarea pașapoartelor și legea carantinelor pentru frunțările cu Austria>*. Textul în lb. greacă.
15. F. 162—163: *Ordre de l'Empire Turc au prince de la Valachie, concernant la reception du chargé d'affaires autrichien (din 16 oct. 1783)*.
16. F. 163^v—168^v: *Hatchérif, ou acte du sultan Abdul Hamid en faveur des Principautés de Valachie et de Moldavie, renouvelé en 1784*.
17. F. 168^v—170: *Crisow accordé par les princes de Moldavie aux marchands armeniens, sujets de Sa Majesté Imperiale et Royale du 9 mars 1784*.
18. F. 172—176: *<Tratat de comerț încheiat între Înalta Poartă și Anglia în anul 1674>*. Textul în lb. greacă.
19. F. 177—227^v: *<Așezământul de organizare a Basarabiei, din 29 apr. 1818>*. Textul este asezat pe două coloane.
20. F. 232—235: *Traduction d'un firman décoré du Hatti-Cherif impérial, adressé au voïvode actuel de Moldavie, Jean Sandoul Stourdza (écrit dans les derniers jours du Ramazan de l'an 1242, vers la mis-avril 1827) (cu privire la organizarea Tărilor Române, ca rezultat al convenției ruso-turcești de la Akkerman)*.
- F. 1^v—3^v, 5—19^v, 126^v—128^v, 228 albe.
Textele sunt scrise cu cerneală neagră în lb. română, greacă și franceză. Dăruit Academiei Române de Olga Catargi din Cobilna (Orhei), în febr. 1912.
- 4127** Sec. XIX (a doua jumătate); 117 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 35 × 21,5 cm.
<Leon Negruzz, Nuvele>. Manuscrisul cuprinde:
F. 1—50^v: *Vintul soartei, nouvelă de D. Leon Negruzz*. Text definitiv și fragmente de variante.
F. 51—72^v: *Tziganca. Novelă*. Text definitiv și fragmente de variantă.
F. 73—90: *Sergheie Pavlovici. Novelă*. Text definitiv și fragmente de variantă.
F. 91—117^v: *Osinditul. Novelă*. La început schema nuvelei, intitulată *La Siberia*.
Nuvelele au fost publicate în *Con vorbiri literare*, în anii 1867 (*Vintul soartei*), 1877 (*Tziganca*), 1881 (*Sergheie Pavlovici și Osinditii*) și ulterior, într-un mic volum din Biblioteca pentru toți, fără an, sub titlul: *Sergheie Pavlovici și alte nuvele*, cu o prefată de Titu Maiorescu.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. familiei Negruzz, achiziționată între anii 1954—1966.
- 4128** Sec. XX (prima jumătate); 30 f.: numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34 × 21 cm.
F. 1: Victor Ion Popa. *Cătușa*. Dramă în patru acte.
F. 20—21^v albe.
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Sorin Popa, la 5 iul. 1973.
- 4129** Sec. XX (prima jumătate); 49 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm.
<Victor Ion Popa, Începuturi de romane>. Menționăm:
F. 1—21: *Schivnicul din Tuia-Neagră*.
F. 23—32: *Pulcheria* (sau *Schioampa*).
F. 33—49: *Crîncena încercare a cuviosului Patapie* (sau *Cuviosul Patapie desăgărelui*).
Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Cumpărate de la Sorin Popa, la 18 oct. 1972.
- 4130** 1737 (f. 356); 356 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 1—353 (f. 1—356); 32 × 19,5 cm.

<Cazanii, copiate de Ioan Muncăianu în Apateu, sat așezat între Arad și Oradea, după Chiriacodromionul tipărit la Alba Iulia în anul 1699>.

Însemnări: F. 356: I „Scrisu-s-au această carte în sat în Apateu ... Deci carii vă veți întimpla a ceti pre această carte ... și de veți afla vro sminteală, indireptați cu duhul blindetelor, iară nu blestămareți ...

Scris-am eu, smeritul, și mult păcătosul ... anume Ioann Muncacianul, cind am fost diacon în sat în Apateu, lingă prestevitul popa Floria. O au inceput și o au vigăzuit, adecă săvîrșit, în luna lui avgust, în 20 de zile. Roc. Boj. (= în anul Domnului) 1737.

În ce chip cerbul dorëște de izvorul cel réce,
Si streinul de moieș-ș, cind aiurea petréca:
Si ca cel ce de furtună pre mare preasupărat,
Si să roagă de pururea să vază pămînt uscat,

Asémenea scriitoriu, pentr-a cărții sfîrșire ...

II „Scris-am eu Popovici, ungurește, cu văleatul românește. Ignatie Popovici“.

III „Popovicz Lyorincz din Apateu ... fiind într-una cu diaconul Ioanes Mun(căianu), diacon fiind ... mare, vestit în Țara Ungurească“. Însemnare cu caractere latine și ortografie maghiară.

F. 235: I „Mărire și laudă să dăm neincetată

Împăratului cereșc căce mi-au ajutat.
Di-nceput pînă aicea carte am scris
Si toate duminicile am făcut săvîrșit.
De aici încă-l rugăm să mă spodobască
Si cu agiutoriul său să mă învrednicească,
Ca și a praznicelor să agiung sfîrșire
Si iară să dau slavă, făcind mulțamire“. Cf. G. Strempel, *Copisti* ..., p. 120.

II „Eu Isaia Lăpoșan m-am sfîntit în anul 1830, de la episcopul Nestor Ioanovici, în zioa de apa Botiază (sic), în protopopiatul a lui Atanasie Botco, fiind prezes (= prezis, propus?) în Orăștia Mare. Scris-am în anul 1866, în luna lui dechemvrie. Isaia Lăpoșan, preot în Poușa“ (= Păușa din Bihor?). F. 356^v: *Cîntece de 'stea*. II. Fragm. de *Rugăciune* pentru ertarea păcatelor. F. 1^v–5: „Cade-să a ști cum că această carte este dată de la Trifa Onu (lectura numelui incertă) și cumpărată de el păsama biserică de la Păușa ... Si s-au dat pomană pentru sufletul lui și a tot neamului lui, să fie pomană. Si cine o va sminti de la biserică de(n) Păușa, să fie afurisit și anathema, cu toată casa lui.“

F. 72: „Adevărat, s-au cumpărat pe sama biserică din Poușa de Trifa Ionu. Scris-am eu Isaia Lăpoșan, paroh în Păușa“.

Coperta I-a și a II-a interioare: I. *Cîntări bisericesti*, scrise pe alocuri cu caractere latine și ortografie maghiară.

II. Încercări de condei în lb. greacă, cu caractere chirilice, în lb. maghiară și lb. latină.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile sunt scrise cu majuscule în culori. Colonitlurile sunt scrise cu roșu și sunt încadrăte între viniete. Frontispicii colorate la f. 1, 60^v, 99 ș.a. Inițialele colorate la f. 43^v, 79, 122 ș.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Nicolae Firu, învățător în Orăștia Mare, la 23 iun. 1912.

4181 Sec. XIX (început); 104 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–93 (f. 2–95); 29,5 × 20,5 cm.

(Molitvenic). Cuprinde molitive și rugăciuni la diferite trebi neesențiale: săfintiri de produse, plecări în călătorie, curățiri de săfintini, ridicări de case și.a. La f. 95^v—103^v: *Rinduiala ce să face la tîrnosirea bisericii*. Însemnări: F. 1, 104^v: „Din cărțile sf. Monastirii Cernica. Să nu să înstreineze. Callinic arhimandritul Cernichii opști“.

F. 103^v: „Procti Chiriac arhimandrit (Rimniceanu) Caloceanu. 1827, ghenar 27“.
Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 97^v și 100. Inițiale stingaci ornate la f. 41, 45^v, 48 și.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cernica, a cărei pecete în fum este aplicată la f. 2 și 10. Dăruit Academiei Române de C. Erbiceanu, la 25 ian. 1908.

4132 Sec. XIX (mijloc); 22 f.; 35 × 21,5 cm.

(Molitvenic). Text fragmentar. Cuprinde molitive și rugăciuni la diferite trebi neesențiale: sădarea viei, plecări în călătorie, copii ce merg la școală, împotriva farmecelor și vrăjitorilor și.a.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Proveniența necunoscută.

4133 1730 (f. 66); 149 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—101 (f. 19—117)
19,5 × 15 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1—114: *(Liturghier)*. Lipsește începutul.
2. F. 114—129: *(Cronologie)*. *Pashalie nesoverșită în veci*.
3. F. 129^v—130^v: *(Calendar bisericesc)*. *Începutul praznicelor celor mari prestă tot anul, intru carile nu să cade creștinilor a lucra celor pravoslavnici și să nu fim călcători legii*.
4. F. 131—140: *(Molitive și rugăciuni)*. *Rugăciune de toate dzilele, întru care dăm har lui Dumnezeu de toate bunățile cele trupești și sufletești ce am luat și vom să luom*. (s.a.).
5. F. 140^v—147^v: *Rinduiala ispovedaniei*. Lipsește sfîrșitul.
6. F. 148—149^v: *(Rinduiala împărtășirii muribunzilor)*. *Rinduiala cind să va împlă cu grab a cumineca pre omul betegu*.

Însemnări: F. 59^v: „Coneț Liturghiei Zlatoustova. Martie 2 dzile.

F. 66: „Pisal mnogogreșnii ierei Stefan ot Sinboșag, bliz mesto Popmezău. Leta Gospodne nașegeo Is Hs i spisi mira (= A scris mult păcătosul preot Stefan din Sinboșog (jud. Bihor), lingă localitatea Popmezău. Anul ...) 1730, meștea martie 4“.

F. 110^v: „Soverșitul ... Liturghii a prejdesșteniei (mai înainte sfîrșită). Eu popa Stefan din Simboșag“.

F. 114: „Scris-am în anul de la zidirea lumii 7238, indiction 8, crugul soarelui 14, a lunii 18, temelie lunii 21. De la... Hs 1730“.

F. 129: „Aceasta Pashalic o am scos dupre Pashalie rusască care o au tipărit de la Hs 1615, care-i acum de 115 ai de atunci. Și aceasta umblă pe let de slove și nu să soverșește ...“ Cf. G. Strempel, *Copîști ...*, p. 247.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 5, 19, 29^v și.a. Inițiale ornate la f. 6, 42, 60 și.a. Desen la f. 23^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și picle se păstrează sub legătură modernă. Cumpărat de la Nicolae Firu, învățător în Oradea, la 23 iun. 1912.

4134 Sec. XVIII (a doua jumătate); 491 f.; 22 × 16,5 cm.

(Baroniūs, Analele ecclasticice).

Însemnări: F. 478^v: „Mărire a tot făcătoriului celui ce au dat după începutul de am încoronit și sfîrșitul aceștii ostenéle, carte de lucruri... în řeii

Brașovului, de nou, foarte puț scurt. Cititorile, citind, ia sâma aici cu dinădinsul ce să cuvine noao și ce ne iaste împotriva; cele bune ținute, cele rele leapădă-le. Că viața noastră e plină de acestea. Ce vei găsi ceva greșit nu înfruntau pre cel ce s-au ostenit, ci te uită cu milă la nepuțințe".

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. De la Expoziția G-rală a României din anul 1906. Intrat în col. Academiei Române în anul 1907.

4185 Sec. XX (1927–1940); 209 f.; $20 \times 16,5$ cm.

(Camil Petrescu, *Însemnări zilnice din anii 1927–1940*).

Textul cu cerneală neagră. Din arhiva Camil Petrescu. Cumpărat de la M. C. Petrescu, la 1 nov. 1960.

4186 1804 (f. 90, 125); 229 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2–456 (f. 1–229^v); 22×17 cm.

F. 1^v: *(Halima). Aravicesc mythologhicon, ce cuprinde povestiri întimplătoare, mult iscuditore și frumoase.*

Însemnări: F. 90: „Scris-am eu <numele a fost complet șters, dar pare să fi fost> Oprea Tiței. 1804“.

F. 98: „Scris-am eu Oprea Tiței“.

F. 1: „... le greată a le vedea, necum a-ș încărca grumazul cu cetirea, spre înțelegerea lucrurilor celor ce trag spre céle cerești și sufletești, m-am îndemnat și eu, precum s-au îndemnat acel dascal, care după italienește o au tălmăcit grecște. Iară eu nu după italienește, ci după dialectul grecesc. Împărțit în trei tomuri, o am intors în limba noastră părintească, rumânească, iară în trei tomuri, ca oricărora să va îndulci cu cetirea din tomul cel dintîu să cée și al doilea și al treilea. Pentru aceia, din cititori, de va găsi cinevaș vreo minciună din tălmăcire, să nu pue la ponos. Ci de vreme ce toate istorile acestea sunt minciuni, să socotească și aceia în numărul celor lalte și să priimească cu drag această osteneală ce am făcut cu tălmăcirea și cu scrisoarea“.

F. 2^v: „Am cedit și eu într-această carte și nu am aflat altecelea nimica de folos, fără decât numai basnuri și minciuni de cele ce trebuie a spune numai muerilor și fetelor care torc, ca să le sporească la furcă“.

F. 117^v: Însemnare neinteresantă de cititor.

F. 139: Însemnare de cititor în lb. maghiară a lui Mihai Ciucă.

F. ultimă liminară: Însemnări gospodărești.

F. I liminară^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în iun. 1911.

4187 Sec. XIX (prima jumătate); 346 f.; numerotație veche cu cifre arabe cu intermitențe; $22,5 \times 16,5$ cm.

(Fr. G. Ducray-Duminil), *Alexii, sau Căsuța din codru. (Traducere de Alecu Beldiman. Cărțile I–IV)*. Lipsese sfîrșitul.

Însemnări: F. 346: Însemnări de stare civilă de după anul 1823.

Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul este scris cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în iun. 1911.

4188 Sec. XIX (inceput); 270 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu lipsuri și greșeli: 1–297 (f. 2–270); $17,5 \times 11,5$ cm.

F. 2: *(Cintări bisericesti). Troparele și condacele sf. de obște peste an.* Lipsese sfîrșitul. Între f. 130^v–131 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotație veche 129–177.

Însemnări: F. 3–8: „Această carte este cumpărată de mine Antim Spînu, de la 1856, de la Evsevie (lectură incertă) monah. Eu Antimu monah“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Legătura veche în piele se păstrează deasupra legăturii moderne. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, în iun. 1911.

- 4189** Sec. XIX (prima jumătate); 25 f.; 21,5×17,5 cm.
F. 1: *Rețete de bucate*. Cuprinde 94 de rețete culinare.
Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 9 iun. 1911.
- 4140** Sec. XIX (cca 1880—1890); 728 pagini; numerotație veche cu cifre arabe: 1—111 (p. 17—253); 13,5×10,5 cm.

⟨Gheorghe din Moldova (Kernbach), *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *De ce te mieri* (p. 17); *Epigraf* (p. 19); *Horă* (p. 23); *Pe moarte* (p. 27); *Feminism* (p. 29); *Răsplătă* (p. 31); *Aldebaran* (p. 33); *Sagă* (p. 35); *Iarnă* (p. 37); *Leac* (p. 39); *Peste gard* (p. 41); *Înălăpciune* (p. 43); *Sfâr* (p. 45); *În poale* (p. 47); *Vamă* (p. 49); *Imn* (p. 51); *Cintul lebedei* (p. 53); *S-a dus* (p. 55); *Jale* (p. 57); *Vieața* (p. 59); *Înainte* (p. 61); *Însură-măs însură ...* (p. 63); *În ajun* (p. 65); *Toană* (p. 67); *Ochii verzi, ochii căprii* (p. 69); *Lăsați-mă* (p. 71); *Unde* (p. 73); *Pindă* (p. 75); *Unei Doamne* (p. 77); *Arșită* (p. 79); *De mult* (p. 81); *În sat la noi* (p. 83); *Vorbe fără de-năles* (p. 85); *Melancolie* (p. 87); *Romanjă* (p. 89); *Cucule, pasăre sură* (p. 91); *Codrul plîng* (p. 93); *Hoții* (p. 95); *La fintină* (p. 97); *Puico, vină!* (p. 99); *Reîntoarcerea* (p. 101); *La portiță* (p. 103); *Cum ne-am potrivit* (p. 105); *Ruine* (p. 107); *Samân* (p. 109); *Prin pădure* (p. 111); *Trei flăcăi* (p. 113); *Vedenie* (p. 113); *Toamnă* (p. 117); *Leda* (p. 119); *Unde-s doi* (p. 121); *Și totuși* (p. 123); *A plecat* (p. 125); *Îndoială* (p. 127); *Terapie* (p. 129); *Hain* (p. 131); *Nimic mai trist* (p. 133); *Dina* (p. 133); *De lăs prinde* (p. 137); *Ciudat* (p. 139); *Timpul și amorul* (din italienește, p. 141); *Codrule* (p. 145); *Vine vara* (p. 147); *La vatră* (p. 149); *Ca mine* (p. 151); *Vai de noi* (p. 153); *Tu uiti* (p. 155); *Dor de fară* (p. 157); *În mai* (p. 161); *Poveste veche* (p. 163); *În album* (p. 165); *Sint otrăvite* (p. 167); *Mingiere* (p. 169); *S-a sfîrșit* (p. 171); *Ocean* (p. 173); *La mănăstire* (p. 175); *Epifat* (p. 179); *Schiță* (p. 181); *Visul Bradului* (A. Mickiewicz, p. 185); *La răscruce* (p. 195); *În baie* (p. 197); *La intors* (p. 199); *Poveste* (p. 201); *Recenzie* (p. 203); *Conștiință* (p. 205); *Scrisorile tuibetei* (p. 207); *Polemică* (p. 209); *Ce-i amorul* (p. 211); *Ei, trei* (p. 213); *La horă* (p. 215); *Romane* (p. 217); *Cumpăna* (p. 219); *În gară* (p. 221); *Pe malul mării* (p. 223); *Epilog* (p. 227); *Risipă* (p. 229); *Nehotărire* (p. 231); *Ochi albaștri* (p. 233); *Vis ciudat* (p. 235); *Rada* (p. 237); *Durere* (p. 239); *Antiteza* (p. 241); *Răspuns* (p. 243); *Academiei* (Piron, p. 245); *Calea robilor* (p. 247); *Marină* (p. 249); *Contimporanilor* (p. 251); *Don Rinaldo* (p. 253, 473); *La mijloc* (p. 257); *Veacuri păgine* (p. 259); *Eu cint* (p. 261); *Dragosteia* (p. 263); *Don Juan* (Byron, p. 265); *Blestem* (p. 267); *Păsări că de pe deal* (p. 269); *La bal* (p. 271); *Pe cale* (p. 273); *Să ne-mpăcăm* (p. 275); *Printre ruine. Amintirii lui B. P. Hașdeu* (p. 277); *Viziune* (p. 279); *Proverbe* (p. 281); *La gura sobei* (p. 283); *Nu mă judeca* (p. 285); *Om ciudat* (p. 287); *La poarta raiului* (p. 289); *Idilă* (p. 291); *La scăldat* (p. 295); *Nu te teme* (p. 299); *Kamadeva* (p. 300); *Pe mormînt* (p. 301); *Confidență* (p. 303); *Nunta* (în dialect moldovenesc, p. 305); ⟨*Vine Floarea din Vaslui* (p. 340)⟩; *S-ar putea* (p. 360); *Lui Eros* (p. 361); ⟨*Cind noptile tăcute* (p. 361)⟩; *Epigraf* (p. 362); ⟨*Vrei să știi* (p. 362)⟩; ⟨*Soarta mea de altă dată* (p. 363)⟩; ⟨*Să nu ai parte de nimica* (p. 363)⟩; ⟨*De nu ţii de loc la mine* (p. 364)⟩; ⟨*Să-mi încep din nou vieața* (p. 364)⟩; ⟨*Cind ești aşa cuminte* (p. 365)⟩; ⟨*Cind și-am spus întâia oară* (p. 365)⟩; *Lene* (p. 366); *Să rupt ghieața* (p. 366); *Toată sara* (p. 367); *Eclipse* (p. 367); ⟨*Să nu-mi mai spui* (p. 368)⟩; *După droagă* (p. 368); *Îndoială* (p. 369); *Proverb* (p. 369);

Dragie mele (p. 370); *Aș dori* (p. 370); *Scrisori* (p. 371); *Nu știu* (p. 372); *Tu ai fost?* (p. 372); *Sfieală* (p. 373); *Să ne-mpăcăm* (p. 373); *Nu mă uita* (p. 374); *Lună* (p. 374); *Album* (p. 375); *Carta de vizită* (p. 375); *Câțră Ea* (p. 376); *Contrast* (p. 377); *Singur* (p. 378); *Zulă* (p. 378); *Mai tare* (p. 379); *Ieri și azi* (p. 379); *Galbene luminărele* (p. 380); *Lingă pianină* (p. 381); *Dimbovița* (p. 381); *La ziua ei* (p. 382); *Tu, ori vîntul* (p. 383); *Pribeag* (p. 383); *La o privighetoare* (p. 384); *Dor de ducă* (p. 384); *Strâină* (p. 385); *La Xeniea* (p. 385); *M-ai uitat* (p. 386); *Ertare* (p. 386); *Răsbunare* (p. 387); *De zimbești* (p. 387); *Desnădejde* (p. 388); *Sintem doi* (p. 388); *De cind am săracit* (p. 389); *Cu-aiți mai mult* (p. 389); *Fotografia mea* (p. 390); *La gura sobei* (p. 390); *Credința* (p. 391); *Zilele și noaptele* (p. 391); *Pe malul mărei* (p. 392); *<Cind intorni cu drag spre mine* (p. 392); *<Culcă-te tu-ntii* (p. 393); *Aș vrea* (p. 393); *Odă patului* (p. 394); *Cit e de dulce* (p. 394); *La hram* (p. 395); *Dă-te* (p. 395); *După Byron* (p. 396); *Unei domnișoare* (p. 396); *Imn antic* (p. 397); *Dușmanii* (p. 397); *În baie* (p. 398); *Ah, unde-s?* (p. 399); *La bal* (p. 400); *Zadarnic* (p. 401); *Epitaf* (p. 401); *Sfat* (p. 402); *Odă anacreonică* (p. 402); *Xeniea dormind* (p. 403); *Unui amic* (p. 404); *Betje* (p. 405); *Horă* (p. 405); *Poveste* (p. 406); *Ad Gettam* (p. 407); *Enigmă* (p. 407); *La mănăstire* (p. 408); *Pro domo* (p. 409); *Pace* (p. 410); *Unei vadane* (p. 411); *S-a sfîrșit* (p. 411); *Icoană* (p. 412); *Bădușor* (p. 414); *Pacosteală* (p. 415); *Legendă* (p. 416); *La moară* (p. 417); *Ibovnice* (p. 417); *Ochii galeși* (p. 418); *Grog* (p. 418); *<Obosită cind în pat* (p. 419); *Risipă* (p. 419); *Golto desiderio* (p. 420); *Madrigal* (p. 420); *Nu voiu* (p. 421); *Foc* (p. 421); *La căpătiiu* (p. 422); *La scăldat* (p. 422); *Femeia* (p. 423); *Ce folos?* (p. 423); *Unei cochete* (p. 424); *Tot o boală* (p. 424); *Nici o măsură* (p. 425); *Ce te miri?* (p. 425); *Mama* (p. 426); *Dragoste și Amor* (p. 427); *Lampa* (p. 428); *La condeiu* (p. 428); *În ghioc* (p. 429); *Steagul nostru* (p. 429); *Cini* (p. 430); *Dor* (p. 430); *Cintec haiducesc* (p. 431); *Fățărnicie* (p. 432); *La inviere* (p. 432); *Mult îmi place* (p. 433); *Muzei mele* (p. 433); *Frunza* (p. 434); *La doi ochi albaștri* (p. 434); *Cuidam* (p. 435); *Proză* (p. 435); *Foaie verde* (p. 436); *Cind* (p. 438); *La drum* (p. 439); *Soare, ploaie* (p. 440); *Albă, palidă* (p. 440); *Ceasuri negre* (p. 441); *Cel mai crunt vrăjmaș* (p. 442); *Doină din Moldova* (p. 443); *Urieașul* (p. 445); *Non bis in idem* (p. 446); *Pe mormint* (p. 446); *Toast* (p. 447); *Rondeau* (p. 447); *Tinere* (p. 448); *Doamnei ** (p. 448); *Haiducie* (p. 449); *Idilă* (p. 451); *To be or not to be* (p. 453); *Tinerime* (p. 458); *Poveste* (p. 459); *Malidone* (p. 460); *Vis ciudat* (p. 460); *Epigramă* (p. 461); *Poemă* (p. 461); *Pesimist* (p. 462); *Unui idol* (p. 462); *Unei doamne* (p. 463); *Întîi a lunei* (p. 463); *Prea tirziu* (p. 464); *Unei fete bătrîne* (p. 464); *Poet S.G.D.G.* (p. 465); *Lui X* (p. 465); *Unui ziarist* (p. 466); *Unui cneaz* (p. 466); *Face-m-as* (p. 467); *Sfinti* (p. 467); *Polemică* (p. 468); *Te-ai întors* (p. 469); *A ta iubire* (p. 469); *Rada* (p. 470); *Ai pornit* (p. 470); *În zădar* (p. 471); *Romane* (p. 471); *Strâmoșii* (p. 472); *Epigraf* (p. 475); *Wallensee* (p. 476); *Pe mare* (p. 476); *Codrule* (p. 477); *Don Diego* (p. 478); *Unui critic* (p. 479); *La România* (p. 480); *Unui contemporan* (p. 481); *Das Maedchen* (p. 481); *În cimitir* (p. 482); *Glume* (p. 483); *Antiteză* (p. 483); *Dacă* (p. 484); *Poeziei* (p. 484); *Unui oarecare* (p. 485); *Eugeniei* (p. 485); *Epigramă* (p. 486); *Altuia* (p. 486); *Răbuș* (p. 487); *Lui Clu* (p. 488, 530); *Academiei* (p. 488); *Calea robilor* (p. 489); *Îmi rîd* (p. 489); *Dublă personalitate* (p. 491); *La nuntă* (p. 491); *Cănașiori și albăstrele* (p. 491); *Mitologie* (p. 492); *Anacreontică* (p. 493); *De-i simți* (p. 495); *Dacă* (p. 497); *Lui Daimon* (p. 498); *Sărăcie* (p. 499); *Populară* (p. 500); *Mie însu-mi* (p. 502); *Strigături* (p. 503); *Amurg* (p. 505); *Madrigal* (p. 506); *Ca marea* (p. 507); *Tiganul* (p. 507); *Nea Dumitru* (p. 510); *Păsărică de pe deal* (p. 516); *Literatură și știință* (p. 517); *Arta nouă, traducere după W. H. Richardsohn* (p. 518);

Iubitei (p. 519); *Bogătiei* (p. 524); *Epigramă* (p. 524); *Eu și-aș da* (p. 526); *Anii trecuți* (p. 527). Numeroase poezii au fost publicate în: Gh. din Moldova (George Kernbach), *Versuri și proză*. Iași, Editura Viața Românească, 1912. Paginile 1—12, 534—542 albe. Paginile 543—728, tipărite, cuprind partea de almanah a unui calendar german francmason din anul 1887. La pagina 13, un portret al poetului, pe placă de metal.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române, la 14 oct. 1911.

- 4141** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 381 f.; 22×16,5 cm.
 <Gheorghe din Moldova (Kernbach), *Insemnări, vocabulare, proverbe versuri, s.a.*>
 F. 4^v—5^v, 7—10^v, 38^v: <*Insemnări dintr-o excursie făcută în Italia*>. F. 22^r v., 43—76: <*Vocabular germano-român și germano-francez*>. Expresiile franțuzești nu sunt redate decât pînă la f. 49.
 F. 81—125, 138—141, 158—209, 244, 257—271, 273—277^v, 290—300^v, 347—349^v, 367^v—372^v, 379: *Înțelepciunea poporului român. Proverbe. Zicători. Figuri moldovenești. Eresuri.*
 F. 126—136^v: <*Listă de cărți*>. F. 244^v—253, 374^r—v, 376: <*Versuri*>. Menționăm: *La fintină* (f. 244^v); *Codrui pling* (f. 245^v); *Du-te, vină* (f. 246^v); *Pindă* (f. 247^v); *Iarnă* (f. 248^v); *Lasă-ți lumea* (f. 249^v); *Toană* (f. 250^v); *În ajun* (p. 251^v); <*Ririei cometă-i zice* (f. 252)>; *Scrisoare* (f. 374); *Din lumea roabelor* (f. 376); *Fatma* (f. 376). F. 353—360^v: *Orgea. Fragment de scrisori-române.*
 F. 361—366: *Un Proteu al culturii naționale* (<A. D. Xenopol>). F. 375^r—v, 376^v: <*Fragment de articol de critică literară*>. F. 377, 380—381: *Socoteli și acte personale.*
 F. 6, 11—21^v, 23—37^v, 39—42^v, 78—80^v, 112—113^v, 137, 141^v—157, 209—243^v, 252^v—256^v, 272, 278—289^v, 301—346, 350—352^v, 366^v—367, 378 albe. Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Academiei Române, la 14 oct. 1911.

- 4142** Sec. XIX (sfîrșit)—XX (inceput); 458 f.; 21×16,5 cm.
 <Gheorghe din Moldova (Kernbach), *Versuri, însemnări statistice, demografice, de drept civil, constituțional, administrativ, agricole s.a.*>. Menționăm versurile: *Fragi și mure* (f. 5); *În orient* (f. 17); *Pe drum* (f. 17). F. 6^v—15^v, 47—50, 228—229^v, 323^v—324, 452, 457—458^v: *Însemnări statistice și demografice.*

F. 46^r—v, 65, 66, 68, 70, 73, 76, 77, 80, 83, 85—88, 92, 94, 114, 118, 122, 221^v, 231—232, 234—250, 276, 418, 432: *Drept administrativ. Texte fragmentare.*
 F. 52—63, 136—139^v, 154—214, 256^v—258, 301, 317^v—319, 337^v—338, 371—397, 415, 425—431, 433—442, 450, 455: *Indici de noțiuni juridice și administrative.*
 F. 224, 259, 261—266, 315^v, 320—323, 338^v—352^v, 368^v—369^v, 398: *Extrase de drept civil și constituțional.*
 F. 354—367^v, 443, 445^v—446: *Curs de statistică. Texte fragmentare.*
 F. 399—403: *Psihofiziologia magistratului. Fragmente.*
 F. 404—414, 420—424: *Agricultura mare și agricultura mică. Texte fragmentare.*
 F. 148—152: *Însemnări gospodărești.*

Numeroase file sunt albe.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Dăruit Academiei Române, la 14 oct. 1911.

4143 Sec. XVIII—XIX: 314 f.; paginație și numerotație veche cu cifre grecești, chirilice și arabe, diverse: 14,5×10,5 cm.
 <*Miscelaneu*>.

1. F. 1—15^v, 212^v, 265^v—269: <Alexandru Ipsilanti, *Mic manual de legi*>. Lipsește începutul și sfîrșitul. Cf. *Bibl. rom. veche*, II, p. Opera juridică este intercalată cu Claudiu Galenus, *Opera medicală*, cărțile IV și V. Text fără început și sfîrșit. Amindouă operele sunt în lb. greacă.
2. F. 154—166^v: <*Istorie*> pentru începutul Tarigradului.
3. F. 167—212: *Pentru robia preaslăvitei cetăți Tarigradului, carele să numiia Costantinpoli, care și Roma Noao să chiamă, pre care l-au robit al doilea turcesc Mahomet* <sic>, alt sultan al optulea, la anul de la Hristos 1453.
4. F. 213—265: Scara pravilii <*Îndrepătarea legii*> după az-buce.
5. F. 269^v—270: <*Listă cu*> Besericile din orașul Craiovei. 1815.
6. F. 271—278: *Pinax la carteua lui Mihail Cantacuzino, Istoria Tării Românești tipărită la Viena în anul 1806 de frații Tunusli*. Textul în lb. greacă.
7. F. 278^v—287: <*Omulie despre arhierei*>. Textul în lb. greacă.
8. F. 287^v—289, 299—309^v: <*Canoanele sf. apostoli. Extrase din Pidalionul tipărit în grecește la Leipzig, în anul 1800*>. Textul în lb. greacă.
9. F. 289^v—295: <*Proclamația împăratului Alexandru I al Rusiei, dată la Vilna, la 25 dec. 1812*>.
10. F. 295^v—298^v: <*Copie după scrisoarea sultanului din anul 1815 (jumătatea lui muharem), adresată lui Ioan Caragea voevod cu mulțumiri și cu daruri pentru serviciile bune aduse Porții*>.
11. F. 309^v—310: <*Formular de încredințare pentru preoție, din 26 ian. 1817*>.
12. F. 310—311: <*Oratia de nuntă boerească*>. Textul în lb. greacă.
13. F. 311^v—314^v: <*Texte fragmentare din Pravila lui Caragea, din anul 1818*>. Textul în lb. greacă.

Însemnări: F. 259^v: „Această carte este a lui Dumitru Ioniță Vornicescu, devanist“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Frontispicii în penită și culori la f. 154 și 167. Cumpărat de la Dimitrie Lipănescu din Ploiești, în nov. 1911.

4144 1797 (f. 26^v): 330 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 50—114 (f. 30—67^v); 23×16,5 cm.

<*Neofit Cavșocalivitul: Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor*>. Textul diferă de edițiile tipărite. Este precedat de un cuvînt al copistului, nenumit, călugărit la Cernica de starețul Gheorghe, ce numește carteau: *Catihismul spre îndrepătarea a multura din iudei și din eretici* (f. 4), de un cuvînt înainte al lui Neofit (f. 5^v—25^v) și de acrostîhul acestuia: Neofit monah (f. 26).

Însemnări: F. 26^v: I „La anul... 1797“.

F. 330: „Această carte ce să numește Catihisu lui Neofit s-au citit și de mine ... Marin preotu de la Beserica Elefterie, la leat 1822, dechemvrie 16“. II: Încercări de condei și socoteli.

F. 1: „Dascăl adevarat desăvîrșit, plin de înțelepciune, foarte iscoditor și tălmăcitor al scripturilor ... ce prin rostul gurilor ... s-au trimes în lume, vechi și noi. Deci dar și noi, ca unii ce prin lege sintem aleși norod nou idraii <sic> ... îndemnul nostru ce printre-însul ne-am lămurit. Ca unul ce am cunoscut sîrgușta acestui dascăl vrednic de laudă, adeverim multa silință și strădania lui, lăsîndu moștenire norodului creștinescu spre înfruntarea neamului iudecesc, spre pomenirea numelui său. Arătare facem cititorilor ca cu luare de seamă cetind, să o numească cea mai iscusită ... carte din cele de acum noo ... Ce dar, altă tălmăcire avem noi, rumâni, mai însipă și mai adîncă, decit acestu Neofit? Cine au trecut cu vederea această iscu-

sintă? Adevărat, mare cavalerie i s-au căzut acestui tălmăcitor. Ci numai ceste lumești slave și podoabe, putrejune sint toate ... 1824, iunie 15. Theodorachi Nicola din București“.

F. 327^v: „Priimête, o iubitule, acéste patru cuvinte, pînă voi scrie și celelalte deaciiia înainte. Si citește cu luare aminte, că multă mîngîiare vei afla susfletească și pentru rătăcirea jidovească.

Și cu smerenie rog dreptcredinciosul cititoriu, citind întru această carte, unde vei afla greșală, sau în cuvinte, sau în slove, îndreptează cu blindete, neponosluindu-mă. Căci om pătimăș sint eu, aşijderea ținut de slăbiciunea firii, care nu lasă pe nici un pămîntean a răminea fără de greșală. Iar cel bogat întru milă, să ne învrednicească fericirii de vîci. Amin“.

F. 328^v: Însemnare de genealogie biblică: nevestele și fiii lui Iacob patriarchul. F. 329^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontiturile, unele inițiale și trimitările marginale sint scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1 și 2. Vinete stîngace în penită la f. 5 și 26^v. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de I. Alexandrescu-Stilpeni, în dec. 1911.

4145 1834 (f. 18); 18 f.; 22×17 cm.

F. 2: *<Omilia>. Cuvînt pentru cucernică dregătorie a preoției.*

Însemnări: F. 18: „S-au tălmăcît cuvîntul acesta din grecește în rumânește din carte ce să numește în limbă grecească *Ailos pimenicos*, iară în limbă românească *Fluerul păstoresc. 1834*“.

F. 1^v: „Această carte este a popii Aldi și a cumpărat-o de la jupin Gheorghie cărturarul, ce să afslă cu prăvălia la poarta lu sf. Gheorghie. Si a cumpărat-o în tale<ri> 2, adică doi lei de parale mărunte. Si am citit-o și eu ... Alecu sin popa Aldea ot mahalaoa Caimati ...“

F. 1, 18^v: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de I. Alexandrescu-Stilpeni, în dec. 1911.

4146 Sec. XIX (sfîrșit); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×17 cm.

„Ioan Slavici, *Lecții de fizică și istorie ținute, probabil, la Școala de fete „Otteleșanu“ de la Măgurele*. Mentionăm: Atomele și moleculele (f. 1); Elementele gazoase (f. 3); Metaloidele (f. 6); Căldura în genere. Arderea și oxidarea (f. 10); Zaharul și amidonul (f. 14); Dospirea spirtoasă. Alcoholul și efectele lui asupra organismului (f. 17); Dospirea oțetoasă. Acidele în genere și oțetul în deosebi (f. 22); Grăsimea animalică și cea vegetală (f. 24); Albuminul și albuminoasele (f. 26); Fabricarea lichidelor alcoolice (f. 28); Filip II. 1556—1598 (f. 33); Cosimo II de Medici (f. 41); Caterina de Medici (f. 42).

Textele sint scrise cu cerneală neagră și albastră. Cumpărate de la Lavinia Gîtă, la 3 nov. 1962.

4147 Sec. XIX (mijloc); 117 f.; 23×15 cm.

F. 1: *<N. Bălcescu>, Question économique des Principautés Danubiennes. Paris, 1850.* F. 1—42^v cuprind textul tipărit, iar f. 44—117^v traducerea în românește realizată de Grigore Serurie.

Însemnări: F. 1: „Gr. P. Serrurie“.

F. 43: „Traducerea românească făcută de Gr. P. Serurie a broșurei lui N. Bălcescu „Question économique des Principauté <sic> Danubiennes. Paris, 1850. Se înregistreză la achiziții; se va trece în catalogul manuscrise. I. Bianu“.

Textul traducerii, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Intrat în col. Academiei Române la 19 febr. 1912.

4148 Sec. XVIII (mijloc); 33 f.; 20×16 cm.
(Miscelaneu).

1. F. 1–28^v: *Slujba sf. patimi.* Lipsește începutul.
2. F. 28^v–33^v: *Cuvîntul al 24 a celui întru sf. părintelui nostru a lui Ioan Zlatoust, Pentru vîcnicina și fără sfîrșit muncă și pentru înfricoșata și direaptă judecată.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 28^v: „Sfîrșit ... Scris-am eu diacon Alixandru această carte a sf. patimi“. Cf. G. Strempl, *Copîști ...*, p. 4.

Coperta I interioară: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Inițialele, indicațiunile tipiconale și însemnarea copistului sunt scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la B. Trifu, la 12 ian. 1912.

4149 1834 (f. 3); 102 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–79 (f. 4–82) 20,5×15,5 cm.
(Miscelaneu de literatură monahală).

1. F. 1^{r–v}: *<Sentința lui Pilat>. Judecata cea vîrsătoare de singe a Mintuitorului nostru Iisus Hristos de nelegiuța hotărire ce au dat jidovi asupră-i și părările fișecăruia judecătoriu ce a fost în divan.* Lipsește sfîrșitul.
2. F. 3–82^v: *<Rinduiala călugăririi>.*
3. F. 3: *Rinduiala la facerea rasoforului.*

F. 9: *Invățătură pentru cela ce va să priimească chipul monahicesc, adecă să se imbrace în sf. și îngereșcul chip al mantiei cum să cade a să găti de seara, cînd va a doa zi a să înrednici acestui sf. și îngereșchip.*

F. 13^v: *Rinduiala chipului celui mic, adecă al mantiei.*

F. 36^v: *Rinduiala chipului celui mare al îngerilor, adecă al schimniciei.*

F. 78: *Invățătură după tundere.*

3. F. 83–95: *Al celui întru sf. părintelui nostru Vasilie celui Mare, arhiepiscopului Chesariei Cappadochiei, Cuvînt al patrulea pentru ce chipul monahicesc să zice îngereș, și la acelea care zice monahul cînd să face și cum că să făgăduseșc să le păzească toti, și ce au să pătîmească deaca nu le vor păzi.*

4. F. 96–102^v: *Nume <de călugări și călugărite> dupre alfa-vita.*

Însemnări: F. 100^v: „1835, februarie 13. Theodosie ieromonah“. Este copistul manuscrisului.

Textul cu cerneală neagră. Titurile, colontitlurile, inițialele și indicațiile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penișă la f. 3, 9, 13^v și a. Înitiale ornate la f. 72^v, 73^v, 76 și a. Legătura veche în piele. Cumpărat de la B. Trifu, la 12 ian. 1912.

4150 1759 (f. 85); 85 f.; 16,5×10 cm.
(Miscelaneu).

1. F. 1–6^v: *<Cintări la oameni morți>. Cintecu lui Solomon la om mort (ș.a.).*
2. F. 6^v–15^v: *Ertăciune la oameni morți.*
3. F. 15^v–21: *<Eshatologie>. Povăstea susținutului celui direpti.*
4. F. 21–45: *<Literatură apocaliptică>. Povăstea sf. Ioan Botezătorul.*
5. F. 45–63^v: *<Apocalipsul Maicii Domnului>. Povăstea sf. Marii, cînd au mers la iad la păcătoși.*
6. F. 64–81: *Povăstea sf. și marelui mucenic Procopie.*

Între f. 80^v–81 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

7. F. 81–85: *<Cintecu de stea>.*

8. F. 85^{r–v}: *<Rugăciune>.* Text fragmentar.

Însemnări: F. 85: „Scris-am eu diac Alixandru această cărăjău. Vleat 1759“. Cf. G. Strempl, *Copîști ...*, p. 4.

F. 4^v—6: „Aceasta carte este a lui Vasilie din Micănești (jud. Hunedoara). La anul 1796“.

F. 21—23: N. Nespuran (?) 1794, ajungind să diiac. Ignatie Bereri (?) din Bacea, de lîngă Iliia. 1794“.

F. 63^v—64: „Care va ceti în cartea aceasta ... să știe că am săzut la Ilia (lectură incertă) în luna mai. Mulțumesc la jupinul Ilie Zugrav ...“

F. 67—66^v: „Aceaștă carte iaste a lui Ilie Zugrav din Brădățal (jud. Hunedoara) și mulțemesc“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la B. Trifu, la 12 ian. 1912.

4151 Sec. XVII (ante 1692); 363 f.: 20×14.5 cm.

⟨*Miscelaneu copiat de popa Ursu din Cotigleat*⟩. Cf. G. Strempe, *Copiști* ..., p. 260.

1. F. 1—12^v: *<Ceaslov>*. Text fragmentar.

2. F. 12^v—18^v: *Canon ishod dușe* (= *Canon la eșirea sufletului*).

3. F. 18^v—30: *Cintec la omul mort* (= *Rugăciuni și cintări la înmormântare, deosebite de cele ale Molitvenicului*).

4. F. 30—95: *Învățătură la omul mort* (= *Cazanii la oameni morți*).

5. F. 95—101: *Aciastia sint ertăciunile omului mort*.

6. F. 101—115^v: *Evangheliile ciale 12 văscrésne* (= *Evangheliile Învierii*).

7. F. 115^v—149^v: *Începutul provodnicului* (= *Rinduiala înmormântării mirenilor*).

8. F. 150—172^v: *Provodnicul cel preuăsc. Cum trebuie să te îngropa preutul*.

9. F. 172^v—202^v: *Rostul dumnezăesc. Sf. Liturghie. Pomana viilor și a morților*.

10. F. 203—235: *Slujba maslului*.

11. F. 235—245: *Cinstitul Paraclis a sfintei Marie*.

12. F. 245^v—247: *Slujba prinosului pre zile proaste*.

13. F. 247—263: *<Catavasier>*.

14. F. 263—278^v: *Strasnicul în Gioi Mari*.

15. F. 278^v—276^v: *Canonul în zioa de Paști, de pre Învierea Domnului nostru Iisus Hristos*.

16. F. 287—307^v: *<Molitvenic>*. Cuprinde: *Molitva moașei* (f. 287); *Cinul la molivire* (f. 288); *Cinul la botez* (f. 291); *Cinul la cununie* (f. 300^v).

17. F. 307^v—309^v: *Cintec a lui Noe patriarch*.

18. F. 309^v—312^v: *Cintec a lui Moisie proroc*.

19. F. 313—314^v: *Cintec a lui Avram patriarch*.

20. F. 314^v—317: *Cintec a lui Ionaș proroc*.

21. F. 317—319: *Cintec a lui Pavel apostol*.

22. F. 319^v—321^v, 336—337: *Cintec la stauli Flurii* (= *Florii*).

23. F. 321^v—323: *Cintec în sara de Gioi Mari*.

24. F. 323—324^v: *Cintec de pre vinitorul lui Hristos*.

25. F. 324^v—326: *Cintec a lui Adam* (= *cind a eșit din rai*).

26. F. 326^v—328^v: *Cintec a lui David craiu*.

27. F. 328^v—333^v: *Cintec la Crăciun*.

28. F. 333^v—334: *Cintec la chișu Crăciun* (= *Crăciunul mic, adică Anul nou*).

29. F. 334—336: *Cintec la Blagoveșteni* (= *Bunavestire*).

30. F. 337—340: *Cintec în Vineria de Paști*.

31. F. 340—341: *Cintec în zioa de Paști*.

32. F. 341—346: *Cintec în zioa de Ispas* (= *Înălțare*).

33. F. 346—354^v: *Rugăciune dumineacă a zice în beserecă*.

34. F. 354^v–357^v: *Rugăciune la omul betiag*.
 35. F. 358–363^v: *Aciasta-i Păscălia*.
 Însemnări: F. 50^v: „Cind au luat nimejii Oradea. Anii 1692, maiu“. Însemnarea pare contemporană copierii.
 F. 231: „Eu popa Ion din Aștileu <Bihor> am scris cîndu au bătut trucii <sic> Lipova și o au făcut tot prah. Anii 1695“ Cf. Ilie Corfus, *Însemnări* ..., p. 67.
 F. 248^v: „Eu popa Ion ot Aștileu am scris atunci cîndu să împăcară turcii cu nimetii, de pusără pace 25 de ani. Anii lui Hs. 1699. Atunci au făcut Aradul“. *Ibidem*.
 F. 27^v: „Amu scris eu popa Ion, întru anul ... 1703, meseța mai 30“.
 F. 181: „1695“.
 F. 190^v: „În luna lui Cuptoriu în 25 de dzile au tăiatu curuții pre sîrbi în Olosigu <Bihor> și au aprinsu Olosigul, într-o duminică. Anii 1703“. *Ibidem*.
 Coperta a II-a interioară: I „...Scris-am eu popa Ion dintru Aștileu, atunci cîndu vinisă nimejii de la Petervara <din>, dă trecură pă Crișu cătră Ardeal 7 sute de cară, tot pre Crișul Répede. Anii 1696“. *Ibidem*.
 II „Eu popa Mihaiu ... <ilizibil> ... me-am scrisu dintru ... <ilizibil> anii ... 1700“.
 III „Anii Domnului 1706 ... <indescifrabil>.
 F. 363^v: „Scris-amu eu popa Vasalie dinu Aștileu, cîndu au murit u tată-mieu popa Ionu. Anii 1728“.
 Coperta I interioară: I „... Să fie timpinat sufletul slugei sale ... <indescifrabil> popii Ursu, pentru izvodul Svinei Scripturi ... Pis <= am scris> meseța ienuarie 5.
 Rojdestvo <= de la Năstere> 1705“.
 II „Eu popa Găvrilă, lăcitoriu în Toplița“ <lectură incertă>. III: Însemnare de stare civilă din anul 1717.
 F. 19: „Scris-am eu popa Vasalie din Aștileu, cîndu au dusu 21 de sute de vacanciști (?) de la Orade cătră Dobriținu, la ani 1734“. *Ibidem*, p. 69.
 F. 24: „Anii 1737“.
 F. 58: „Scris-am eu popa Vasalie, cîndu au murit u Tuța lui Pușcău, în luna lui iulie în 5 dzile, anii 1757“.
 F. 85^v: „Scris-amu în luna lui maiu în sasă dzile. Anii 1754“.
 F. 91: „Amu scrisu eu diiacu Simion din Aștileu. Anii 1737“.
 F. 131: *Ectenie la slujba înmormintării*.
 F. 144^v–145: „Scris-amu eu, popa Vasalie, cîndu s-au însuratu Găvrilă, în luna lui februarie în 20 de dzile. Anii 1753“.
 F. 167^v: „Eu Găvrilă am scrisu, cîndu au pusu Martonu dzi cu Veleagiu și s-au gătău Marton dă nuntă și Velegiu n-au statu la zi. Anii 1755, în februarie în 12 dzile“.
 F. 207: „Scris-amu cînd au turbatu o vacă a lui Crăciunu. 1754“.
 F. 227^v–228: „Atunci amu scris cîndu s-au bătutu nemții cu Franție. în Tara Nemțască. Și au bătutu frîncii pe nemții și au luat multe cetăți în Tara Nemțască. Ani 1734, meseța în maiu în 14; 11 <sic> diacu Simion ot Astileu“.
 F. 229^v–230: I „Amu scris eu diacul Simion din Aștileu“.
 II „Atunci am scris cînd veniseră ..., <indescifrabil> de la Beciu. 1725, septembrie 4..“.
 III „Scris-amu eu Pinte diacu, în luna lui martie în 28 de zile, 1756“.
 F. 232^v–233: Fragment de rugăciune.
 F. 234^v–236: „Sănătate și voe bună dumitali. Ani 1758. Scris-amu eu Tode

„*fiul* popii de Aștileu în luna lui februarie în 5 zile. Amu scrisu cîndu au vînuit Siiia (lectură incertă) și solgabirău (= prim pretorul), de ne-au giurat“. F. 235: Încercare de condei: „*Proba(t-am)* calamus. Tinta (= cerneala) nu-i pre bună“.

F. 263—264: „Scris-amu eu Tode (fiul) popii de Aștileu, cîndu au umblat uile vînătoare. Însemnări ale lui Tode și la f. 352^v—353, 10^v, 100^v—101, 141—142, 151, 157, 232, 250.

F. 355^v—357: „Am scrisu eu Tode, cîndu au prinsu pe Pinte. 1750, luna lui cîrceaște“.

F. 358^v: „Scris-am diacu Simion, în (luna lui) cuptor 17.1734.“ Însemnări banale și la f. 10^v.

F. 362^v: „Scris-amu cîndu au ernatu Cetcoviciu cu giupineasa în Aștileu. Anii 1742“.

F. 1: „Amu scrisu cînd au muritul Nico(a)ra lui popa Miocu, în luna lui martie 1. Ani 1752“.

F. 11—12: „Amu scrisu eu, Pinte, cîndu (a) muritul Pipu (= popa?) Giurgiu, în luna lui îndrere în 5 zile. Ani 1752“. Însemnări și la f. 55^v.

F. 22: „Mărinca lui Pușcău (a făcut) un copilu c-o cotună ... 1752“.

F. 25: „Amu scrisu cînd am fost tocma la Ion și nu n-au datu sare. Ani 1752“.

F. 70^v—71: „2 măriași pentru un comănat săntu datoriu lui Andrașu; cu un măriaș și 2 potoreci (?) măriși și un petacu“.

F. 71—78: „Scris-am eu Petru Popovici din Aștileu. Iarna au fost moarte mare pă marhă (= vite), de au murit vacile de boală gre, în anul 1812“. Cf. Ilie Corfus, *Însemnări* ..., p. 129. Însemnări și la f. 89—91, 119, 160^v—161, 182—183, 188^v—189, 196^v—200, 258^v—259, 276, 319^v.

F. 81^v: „Scris-am eu Gheorghe Haită, paroh în Tistag (?), cînd au fost aceasta carte la mine. 1806“.

F. 113^v—115: Blestem pentru furtul cărții.

F. 196^v—197: *Pomelnic*.

F. 232^v—232: Fragment de rugăciune.

F. 277^v—280: „Acestu ... Molithenicu iaste a mieu, a lui Popovici Petru din Aștileu, rămasă în mina me dă (la) popa Theodor, nene mieu, pînă ... voi cuesta eu: iară dacă voi muri eu, să fie la feciori(i) miei, la cari vor fi popi. Cine va strica această tocmai să fie afurisit de mine și ... anaftima. Scris-ai eu Petru Popovici din Aștileu în anul 1813, dechemvrie“.

F. 295^v—296: „Această carte (este) a lui Popovici Petru din Dobricinești“. Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în cerneală la f. 12^v, 30, 48^v și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Firu învățător în Oradea, la 30 aug. 1912

4152 Sec. XIX (prima jumătate); 133 f.; 28×20 cm.
(Omulii la dumineacile 1—30 după Rusalii). Scrise, după toate aparențele, în Banat. Textul cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranziție. Cumpărat de la Livia Santa, la 16 iun. 1969.

4153 1858 (f. 12^v); 22 f.; 18×11,5 cm.
(Miscelaneu de versuri populare). Cuprinde: *Versu la morți* (= Iertăciuni la morți (f. 1—5^v, 8—11^v)); *Versul lui Adam* (f. 5^v—8); *Versul ingerului* (f. 12—14^v); *Versu(l) lumi(i)* (f. 14^v—15^v); *Versu(l) Florilor* (f. 16—17^v); *Versu la Crăciun* (= Irozii (f. 17^v—19)); *Versu la Botezu* (f. 19—21); *Lumină lind* (f. 21^{r—v}); *Versu la nuntă* (= Cîntecul de stea „La nunta din Cana Galiei“) (f. 22^{r—v}). Însemnări: F. „1858, în 26 martie“.

F. 48^v: „Niculae Cominuță la Crăciun de 4 ani“.

Textul, cu cerneală rădăcinie, este scris în alfabet de tranziție. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărăt de la anticarul Marcu Pollack, la 2 iun. 1912.

- 4154** Sec. XVIII (inceput); 162 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 1–163 (f. 1–162); 19×15 cm.

F. 1: *<Liturgier>. Rinduiala dumnedzăestii Liturghiei, fără diacon, a lui Ioan Zlatoust.*

Manuscrisul mai cuprinde: *Molitva colivei* (f. 62^v); *Dumnedzăiasca Liturghia Marelui Vasilie. arhiepiscopul Chesarii <Capadochiei>* (f. 66); *Învățătură pentru sfîntul agnet în Gioi Mari* (f. 108^v); *Molitva blagosloveniu vinului cu carile faci Liturghie* (f. 111^v); *Otpusturile preste an* (f. 113); *Otpusturile praznicelor domnesti și a sfîntilor celor mari* (f. 115^v); *Rinduiala Vecernii* (f. 125); *<Rinduiala Littiei* (f. 136); *Rinduiala dimineții* (f. 145); *<Tipic* (f. 158^v); *<Pomelnicul lui Gheorghe dascălul* (f. 163^v)).

Insemnări: F. 162^v: „Scris-am dascalul Gheorghie această cinstită și slăvita Liturghie lui popa Simion din Iaz (jud. Bihor), în casa lui popa Floria și soțu-său anume Sintă“. Cf. G. Strempel, *Copiiști ...*, p. 76.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 66, 108^v și a. Inițiale ornate la f. 29^v, 51^v, 64 și a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărăt de la Nicolae Firu, învățător în Oradea, la 30 aug. 1912.

- 4155** 1844 (f. 1); 29 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–58 (f. 1–29^v); 20,5×13 cm.

(Psaltilchie româno-grecească). Unele cîntări sunt compuse de Petru Lăbdarie.

Insemnări: F. 1: „1844, noemvrie 15“.

F. 6^v: „1844, noevrlos 28. Costacas Chiricos“.

F. 13^v: „1845, februarie 2“.

Textul cu cerneală neagră. Inițiale în penită la f. 19^v, 21, 24 și a. Fragmente din legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărăt de la Marcu Pollack, la 2 iun. 1912.

- 4156** 1843–1848 (f. 1, 2^v); 110 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–197 (f. 6–107); 20×14 cm.

F. 1: *Roman istoric. Polidor și Hariti. Din ellino-greștile istorii, acum întîie oară tradusă și compusă, precum să vedi, în limba daco-romano-moldavă, de comisul Dimitrie Emanoilov Balica, în patru părți și cu patru gravire <sic>, în oblastul Basarabiei, orașul al Bălăilor, în anul 1843, luna ianuarie.*

Ms. este închinat „marelui agă Costachi de Negruț“ (f. 2) și cuprinde un cuvînt patriotic adresat tinerilor pămîntului Daco-Romano-Moldaviei (f. 3–4^v), amîndouă datele 27 febr. 1848.

Insemnări: F. 1^v: „Acest fragment s-au lucrat în copii tălmăciri, în anul 1843, luna ianuarie, iar pe acest caier <sic> s-au început la dechemvri 27, anul 1847 și, bolnăvindu-mă, l-am gătit după însănătoșare mă, la fevroare anul 1848. D. Balica, comis“.

F. 4: „... Traducind din greacie am compozat ast istoric roman. O întimplari din timpurile vechilor ellini a doi tineri de bun niam născut, între carii din pruncie crescind cu a lor vrîstă și dragoste sojetează... norocul i-au făcut a cerca feluriimi de pătimiri...“

O încunoștiință și voă, dragilor mei tineri și tinere daco-romano-moldavi, rugindu-vă a priimi întru băgare de samă micul acest al mieu mugur al inde-

letnicirilor meli și ertindu-mi greșările ce am putut face în traducție (sic), din lipsa lecsiconului daco-romano-moldav, și-n compozație, din nediprindire mă intru ritoricire cuvintelor, faceți ne'npiedecat un mic abonament spre a să tipări prin păzita intru asămine rînduială, în folosul unui incubat în strimtoriri al vostru patriot și care vă va rămâne voal ai mei omogeniți aducere aminte despre al mieu patriotismu... Al vostru mai mic patriot Dimitrie Balica, comis. 1848, februarie 27, oraș

Băltilor
.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Desene în penită, pe întreaga pagină, cu scene din roman, la f. 5^v, 30^v, 53^v și a. Viniete în penită la f. 29^v, 52^v, 107 și a. Dăruit Academiei Române de Alexandru Lapedatu, la 2 iun. 1912.

4157 Sec. XIX (cca 1829–1831); 73 f.; 21,5×16,5 cm.

Culegere de versuri în lb. română, franceză, rusă și italiană, aparținând Elenei Balș. Printre versurile românești menționăm poezii de dragoste, fabule de G. Asaki și Al. Donici: *<Într-un rind, de dimineață* (f. 2); *<O, ce zî pre tristă* (f. 3^v); *<M-au otrăvit ochii tăi* (f. 4^v); *<Di-ar vîni moarte de grabă* (f. 5^v); *<Amoriu, adă-mi fericire* (f. 6); *<Di-acum nădejdile toate, de la mine s-au sfîrșit* (f. 6^v); *<O, singură a za zimbire* (f. 9); *<Dar cind norocul slujăște* (f. 16^v); *<Interesul a vieții l-am lasat desăvîrșit* (f. 22); *<A trăi nenorocit* (f. 24); *Ruinurile Tirgovistei, compuse de D. Vasileache Cîrlova, fiind în vîrstă de 20 ani. Poezie* (f. 62^v); *Odă către Dumneazău* (f. 65^v); *Fabulă. Carul și musca* (f. 66^v); *Oala de aramă și oala de lut* (f. 69^v); *Broasca și boul. Fabulă* (f. 70^v); *Guzganul de cetate și cel de cîmpu. Fabulă compozită de D. aga Asaki* (f. 71^v); *<De trăesc, trăesc pentru tine* (f. 72^v).

Manuscrisul mai cuprinde două copii de scrisori, una în lb. franceză, adresată unui colonel și alta în lb. rusă, adresată lui Augustin, arhiepiscopul Moscovei, de către cneazul Nicolae Pavlovici, în anul 1817. Cea de a doua scrisoare este tradusă și în lb. română și anunță nașterea lui Alexandru Nicolaevici (viitorul Alexandru al II-lea?).

F. 19–20^v, 26–29, 30–61, 64–65 albe.

Însemnări: F. 22, ultimul vers: „Numele meu și Elenco, iar familie Balșască“.

F. 72: „Anul 1829. septembrie 4 zile, în împărăție măestății sale măririi Neculai 1 a toată Rosie“.

F. 69: „Această scrisoare s-a scris de marcele duca Neculai Pavlovici la anul 1817, cind s-a născut marele duca Alexandru Nicolaevici clinoromul (sic) scaunului. și s-a tălmăcit la anul 1830, ghenar în 6 zile, de Elisaveta Feonasova“ (lectura numelui incertă).

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 20 apr. 1912.

4158 Sec. XIX (prima jumătate); 77 f.; f. 74, greșit legată, este așezată după f. 76; 24,5×18,5 cm.

Curs de Teologie dogmatică. Cea mai mare parte este redactată sub formă de întrebări și răspunsuri. F. 73, 74 și 77 rupte în cea mai mare parte. Însemnări: F. 1, de mîna lui I. Bianu: Din Biblioteca lui D. Cîchindeal. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

4159 1811 (f. 250); 250 f.; numerotația veche cu cifre arabe: 2–250 (f. 3–250); 21,5×16,5 cm.

F. 2: *Întîmplările lui Tarlo și a prietenilor săi. Istoriiile iîhicească și interesațoare, care acum întîi s-au tălmăcit din limba franțuzască, moldovenescă. și*

aceasta s-au scris întîies dată la anul 1810. Între f. 6^v—7 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.

Însemnări: F. 250: „1811, noemvrie 20, luni sara, la 7 ceasuri de noapte am săvîrșit de scris această iihicească istorie, fiind în vrîstă de 20 ani, fiind părcălab dumnealui ban(ului) Arghiri Cuza i dumnealui spă(arului) Mihaichi Cerchez. Manolachi Cirje“.

F. 140: „Manolachi Cirje. Octombrie 21“.

F. 195^v: „Manolachi Cirje. Noemvrie 5, la 4 ceasuri de noapte“.

F. 2: „Din cărțile mele. Serdarul D. Duca“.

F. 250^v: „Duca Dumitache Imilian“.

Textul cu cerneală neagră și rădăcini. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 18 ian. 1912.

4160 1701 (f. 57); 118 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 8—122 (f. 1—118); 18×15 cm.

<Liturghier>. Manuscrisul cuprinde: *<Rinduiala proscomediei>*. Lipsește începutul. (f. 1); *Slujba svîntei Liturghii* *<a sfîntului Ioan Gură de Aur (f. 10^v)>*; *Svîntia* *<și>* *dumnedăiasca Liturghie* *<(a)>* *celui ce-i dintru svînti părintele nostru, Marele Vasile, arhiepiscopul de la Chesarie Capadochiei (f. 60)*; *Învățătură pentru svîntul agneț la Gioi Mari* (f. 103^v); *Molitva la blagoslovenie vinului, cind vei să faci Sfîntă Liturghie* (f. 106); *Otpusturile pe săptămînă* (f. 107^v); *Otpusturile la praznice domnești și la svînti mari* (f. 109^v); *Molitva priceșteniei* (f. 115^v); *Molitva după priceștenie*. Lipsește sfîrșitul (f. 118).

Însemnări: F. 57: „Scris-am eu, dascalul Vasile Sturdze mold(oveanul), în sat în Straciș *(jud. Bihor)*. Roj(destvo = de la Naștere) 1701, iulie 30th. Cf. G. Ștrempl. *Copîști ...* p. 235.

F. 101^v: „Aceasta să <se> știi cum că în anul 1845 s-au văzut griu foarte bun la pae, dară la roadă n-au fost bun; că dintr-o cruce numă 2 vici au eşit. Prin mine Isaia Lăpoșan, paroh în Boosa“ *(Lectură incertă)*.

F. 94^v: Fragment de rugăciune, semnat „Isaia Lopoșan. Boosaz. Bardos“. F. 59^v, 113^v: Însemnări gospodărești din anul 1853.

Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, unele inițiale și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 57, 60, 66^v s.a. Inițiale ornate la f. 21^v, 24, 49 s.a. Cumpărat de la Nicolae Firu, învățător în Oradea, la 30 aug. 1912.

4161 1838 (f. 2); 313 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—310 (f. 4—313); 32,5×20,5 cm.

F. 2: *Hronograf despre întîmplările și prefacerile ce au urmat în Tara Moldovii, de pe un izvod vechiu și acu scris în zilele priainălăsatului domn stăpînitor Mihail Grigoriu Sturzu voevod, la anul de la Mintuitoriul Hristos 1838 noemvrie 6, cu toată cheltuiala domnului domn colonel și cavaler Teodorîj de Balș.* Manuscrisul cuprinde cronici ale Moldovei, după cum urmează:

1. F. 3: *Dedicația lui Ioan Diculescu, copistul manuscrisului, către Teodor Balș.*

2. F. 4^{r-v}: *<Ioan Neculce, Predoslovie>*.

3. F. 5—28: *<Miron Costin>*. *Cartea dintîi pentru Niamul moldovenilor și din ce țară au eşit strămoșii lor.* Este predată de Înainte cuvîntare și un Pinax al intregului manuscris (f. 7^v—9).

4. F. 28—81: *<Nicolae Costin>*, *Începătura Liatopisăului Tării Moldovei*.

5. F. 81^v—139^v: *Liatopisăul Tării Moldovii, scris de Miron <Costin> logo-fătul, de la domnia lui Aaron vodă*.

6. F. 140—149: *<Ion Neculce>*, *O samă de cuvînte ce sunt auzite din om în om, de oameni vechi și bătrâni, care în leatopiseți nu sunt scrise, ci s-au scris*

aicia, după domniua lui Ștefănițe vodă, înaintia domniei lui Dabija vodă. Deci, cine va ceta și le va crede, bine va fi, iar cine nu le va crede, iar va fi bine; cine precum ti va fi voia, aşa va face.

7. F. 149—313: <Ion Neculce, *Letopisul Tării Moldovei de la Domnia lui Dabija vodă pînă la domnia lui Ioan Mavrocordat*>. Cf. I. Crăciun și A. Ilies. *Repertoriul ...*, p. 113—114, 77, 91 și 67. Vezi și: Ion Neculce, *Opere*, ediție critică de Gabriel Strempel, București, 1982, p. 144.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărăt de la I. Berindei, la 1 sept. 1912.

4162

Sec. XVIII (inceput): 225 f.: 30,5×20 cm.

<*Cazanii la duminicile de peste an*>. Lipsescă începutul și sfîrșitul, iar între f. 120^v—121, 180^v—181 textul prezintă discontinuitate. lipsind file. Filele 193—196 sunt rupte pe jumătatea lor inferioară. Text apropiat *Chiriacodromionului* tipărit la Alba-Iulia în anul 1699. Manuscrisul a fost cercetat de I. Popovici. Cf. I. Popovici, *Două cărți vechi din veacul XVII*, în *Telegraful Român*, Sibiu, 18/31 august 1905 și urm. Art. au fost decupate și lipite pe colii, atașate ms. de către Ion Bianu, care a dispus o renumerotare a filelor, inclusiv între ele și decupajele.

Însemnări: Coperta a II-a interioară: I „Să să știe în ce vreme am scrisul numărul hîrtiilor: 1748. Scris-am eu diac

ul
 Ghiorghie“.

II: Fragment de rugăciune. III: Încercări de condei.

Coperta I-a interioară: I „Să să știe că la praznici sunt căzanii, încă nu toate; și di la Dumineca Vameșului, pe păresimi <pînă> după Paști, peste două săptămâni după Rusalii, nu să găsesc căzanii aicia. Să știe tot omul cine o căuta aicia“.

II: Fragmente de rugăciuni. III: Încercări de condei.

F. 4^v: „Scris-am eu, Ghiorghie, în luna lui maiu în 25 zile. Si amu scris cu mină de țărină. Scris-am eu în ...“ <indescifrabil>.

F. 34^v: „Potera, adecă Hora cînd au umblat: 1784, octombrie 26“.

F. 34^v: I „Potera, adecă Hora au fost ani 1784. octombrie 26“.

II „1803 <sic> s-au cutrâmurat pămîntu, octombrie 14“.

III „1806, au brumat pe la Rusali, 27 maiu“.

IV „1805, au eşit Murășu de 3 ori înt-on an“.

F. 35: I „1811 au fost o pereche de boi, frunte, cu o mie și cinci sute de zloți. O feredelă de griu cu 13 zloți, de cucuruz 8 zloți, o ferie de vin cu 10 zloți, o zi de lucru un zlot și giumentăte, la săcere“.

II „1812 s-au stricat viile, cit di la Băcăinți pînă la Bălgradu nu s-au făcut 10 ferie <de> vin în toate hotărăle. Așjdere și anu 1813“.

III „1812. Sămința de griu de toamnă, după ce s-au săminat, pînă în pusu zăpeziu au mîncat-o vermică care măñincă curechiul. Iară care au rămas, aproape de săcere, săcara, o au tăiat niște go<an>ge cu aripile verzi tocma pe lingă spic, de care nu s-au mai văzut. Aceste le-am văzut cu ochii, adevarat“.

F. 26^v, 119: Concepte de scrisori.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în peniță la f. 4^v, 13^v, 20 s.a. Inițiale ornate la f. 5, 14, 60^v s.a. Legătură veche cu scoarte de lemn și piele. Cumpărăt de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 3 sept. 1912.

4163

Sec. XVIII (inceput): 178 f.; numerotare veche cu cifre chirilice, diversă; 18,5×14 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 1—131^v: <*Octoih*>.

2. F. 132–178^v: *«Rinduiala Maslului»*. *Maslulele* *(sic)* *svinte ce le svințesc preuții*. Lipsește sfîrșitul. Între f. 177^v–178 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: Coperta I interioară: „Cartea aceasta mi-a venit la mînă în anul 1854, I-iul an al meu de școală. O am căptătat de la o rudenie a mea, anume, George Feer, om fără carte, dar se vorbia că niște strămoși, cineva de aî săi doi frați, anume Constantin și Toma Feer ar fi fost amindoi preoți uniți și de la unul dintr-aceia ar fi rămas pină, iată, au fost ajuns și la mine. De care și eu acum mă despart, neavînd următori cari să o țină și să o aibe. ca pre o podoaabă vechie“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 20 sept. 1912.

4164 1704 (f. 1): 105 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2–103 (f. 2–104); 20 × 15,5 cm.

F. 1: *«Liturgier»*. *Svânta și dumnedzâiasca Liturghia cei intru sviniți părintele nostru Ioan Rost de Aur, arhiepiscopul cetății lui Costantin, scos pre limbă rumânească, ce să cintă fără diacon. Roj* *(destvo = de la Naștere)* 1704, ghenarie 14.

Manuscrisul cuprinde: *Proscomidiia* (f. 1^v); *Slujba svintei Liturghii* (f. 19); *Svânta și dumnedzâiasca Liturghie a svintului, Marelui Vasile, arhiepiscopul Chesarii Capadochiei* (f. 66); *Învățătură la Gioi Mari, pentru svintul agnăș* (f. 100); *Învățătură cum vei cumeasca pre oameni* (f. 102^v); *Molitva la blagoslovenia vinului, cind faci svânta Liturghia* (f. 104^v).

Însemnări: F. 50^v: „Am scris eu, dascalul Vasile Sturdze moldoveanul“. Roj *(destvo)* 1704, ghenarie 8^v.

F. 99: „Scris-am eu dascalul Vasile Sturdze moldoveanul“. 1704, februarie 24^v. Cf. G. Strempel, *Copîști ...*, p. 235.

F. 1^v–10: „Să să ţie că această ... Liturghie o au cumpărat Colțe Oniga și cu soțul său llana și pentru susfletul părinților: Lazar și maica sa Cita și George unchiu-său și Mărie și tot rodul său, pin-a șiaptia rod. Si o au dat lui popa Vasile de pomană. Iar cine o va fura, sau o va zăloji, sau o a vinde, să fie afurisit și anathima și trecret și proclat de 7 săboară ... Scris în sat în Sint Andras *(Bihor)*. Roj *(destvo)* Bojii *(= De la naștere)* 1710, meseta martie 31 dni^v.

F. 6^v: „Aceaștă carte este a lui popa Todoran de la Alșovarua (?) de Jos“. F. 65^v: I : *«Axionul»*.

II: *Proverbe*. III. Încercări de condei.

F. 66: „Aceaștă carte este a lui popa Theodoru Fereș“ *(lectură incertă)*.

F. 73^v: „Aceaștă crisoare am scris eu Inochente *(lectură incertă)* Popovici de la Varzaru ...“.

F. 100: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 66, 99 și a. Inițiale ornate la f. 3, 5, 19 și a. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 20 sept. 1912.

4165 1816 (f. 51^v); 80 f.; 20 × 11 cm.

«Miscelaneu de literatură apocrifă».

1. F. 1–51: *«Eshatologie»*. *Cuvînt pentru viitoarea judecată și pentru sfîrșitul lumii*. Lipsește începutul.

2. F. 52: *«Vieți de sf. Serghie, Reghin și Fiofil»*. Text fragmentar, fără sfîrșit.

3. F. 53—63^v: *<Descoperirea celor 12 Vineri mari>*. Învățătură pentru folosul creștinilor.

4. F. 63^v—80: *Descoperirea sf. și dumnezeiescii Leturghii ce s-au descoperit limbilor, din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronim*. Lipsește sfîrșitul. Însemnări: F. 51^v: „Acestă numită ce să chiamă Carte de judecată s-a scris prin mine, smeritul Nistor, nemțan, din Cîmpulungul Moldovenesc, la 19 martie, velet 1816. Iară cine s-ar întimpla și s-ar ispici ca să o fure, blâstămat să fie. Iară la cine a răminea să mă pomenească. Altă nu vreau“. Textul cu cerneală neagră. Titlul de la f. 63^v este scris cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 15. Inițiale ornate la f. 15^v și 51^v. Legătură veche cu scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 20 sept. 1912.

4166 Sec. XX (prima jumătate); 69 f.; 33,5×21 cm.

(Cincinat și Ionel Pavelescu, *Epigrame și Poezii*). Menționăm: *Avocatului Fabriciu* (f. 1); *Ariă pentru ariă* (f. 3); *Unui confrate* (f. 4); *Pentru columul de Epigrame: urzici* (f. 4); *Lui N. Iorga* (f. 9); *Epitaf unui om politic* (f. 12); *Lui E. Lovinescu* (f. 13); *Unui critic* (f. 13); *<Lui Virgil Potircă* (f. 13^v, 51); *Veneției* (f. 13^v); *Unui fost coleg* (f. 14); *Mie însuși, la sărbătorirea de 60 de ani* (f. 16); *Clasicului pictor Martin Hossu* (f. 17); *Amicului Apostol* (f. 19); *Ana-Satana* (f. 20); *Epigramistul Măinescu* (f. 24); *Simpaticul N. Crețu* (f. 26); *<Baronului Stircea* (f. 28); *<Lui> Ionel Perieleanu, opt portrete de animale* (f. 30); *<Lui> Take Ionescu* (f. 30); *Fostului Prim-Ministru* (f. 31); *Maurul și-a făcut datoria. Vaida* (f. 31); *Lui T. Argezi* (f. 31^v); *<Arhitectului Berindey* (f. 32); *<Lui> Pierre, fabricant de lame* (f. 32, 40); *Madrigal insolent* (f. 32); *Unui consilier* (f. 32); *Unui scriitor tinără* (f. 32); *Cind o prostie* (f. 33^v); *<Lui> Ionel Perieleanu* (f. 34); *<Lui> C. Argetoianu* (f. 34); *Un ministru al justiției* (f. 34); *Primar spiritist* (f. 34^v); *Cazinoului* (f. 34^v); *Imitații* (f. 36); *Unui consilier, președinte la Clubul de tennis* (f. 38); *Lui Munteanu, redactor la Grbaciu-Chișinău* (f. 38); *Unui epigramist care îscălea: Jaora Mică* (f. 38); *Unui confrate* (f. 41); *Unui ministru leneș* (f. 42); *Lui Făgețel de la Craiova* (f. 43); *Pe un volum de Epigrame oferit Dr. Gr. Dumitrescu, guvernator al Băncii Naționale* (f. 44); *De vîrstă mea cind te legai* (f. 45); *Unui dramaturg* (f. 46); *Pe o fotografie a mea înrîmeasă unor prieteni* (f. 46); *Pentru cele 2 surori* (f. 48); *Lui Adolf Canta-cuzino*, poet de expresie franceză (f. 49); *Unui coleg răutăcios* (f. 49); *Unei scriitoare fecunde* (f. 49); *Madrigal. Dlui V. Potircă* (f. 52); *Unei feministe la un banchet* (f. 52); *Sculptorului Oscar Späthe, care joacă bine bilard* (f. 52); *Madrigal, femeilor* (f. 53); *Lui Fabriciu* (f. 54); *Celor de la Frize* (f. 55); *Pe un dosar. Unui Președinte care mă speria* (f. 55); *Lui Pierre Solomon, fabricant de lame de ras* (f. 55); *Unui coleg* (f. 56); *Unui spiritist* (f. 56); *Piese: Isus* (f. 57); *Unui palavrăgiu* (f. 57); *Unui Președinte calm* (f. 57); *Duel inegal* (f. 57); *Lui Nicu Condiescu, scriitor* (f. 58, 59); *<Venus, știu, că brațe: n-are* (f. 60); *Marelui Nicu Titulescu* (f. 61); *Dlui Iuliu Maniu* (f. 61); *Unui confrate* (f. 62); *Unui bătrân colonel* (f. 62); *Unei aristocrate răutăcioase* (f. 63); *La un banchet, Dlui C. Argentoianu* (f. 64); *Unui poet care-mi dase rime triviale* (f. 64^v); *Epitafuri: Lui Radu Cosmin, lui Nigrim* (f. 65); *Lui Albert Prahovan* (f. 65); *Lui Ion Brezeanu* (f. 66); *Maestrului Macedonschi* (f. 66); *Lui Galaction* (f. 66); *Lui Radu Cosmin* (f. 66); *Lui Karnabat* (f. 67); *Lui Dominic* (f. 67); *Lui N. N. Hirjeu* (f. 67); *Lui Mircea Rădulescu* (f. 68); *Epitaf unui visător; Duduet G.*; *Unui Stradivarius; Idealistului M.G.*; *Unui voluminos încrezut; Unei bărbi soleme*; *Lui I.M.; Curagișosului prieten Radu P.*; *Unui insensibil: Starețului M-rii C.*; *Unui judecător din provincie; Unui „Nea Ion“; Unui grup de militari; Unui pension de domnișoare;*

*Unei foste adorate ; Unui amic decăzut, poreclit „calul“ ; Unui cap imposant ; Unui bătrîn căsătorit cu o tinără ; Doctorilor din Ardeal ; Unui tenor lîric ; Unui domn numit „Otel“ ; Maestrului Alfonso Castaldi ; Din albumul unei duduș bătrîne (f. 69) ; Inspectorului general Bujor ; Unui botanist : Unui absolvent al facultății ; Unui avocat din provincie ; Unui parlamentar : Epitaf lui A. C. Cuza ; Mareșalul ui Averescu ; Lui N. Iorga ; Democrației tîrărești ; Unui domn cu nevasta minusculă : Prelaților din dealul Mitropoliei ; Unui chirurg compromis ; Unui veterinar deștept și solemn ; Unui doctor de plasă ; Volumului „Ginduri“ ; Romancierului R.N. ; Unui matematician original în dragoste ; Altui matematician (f. 69^v). Epigramele de la f. 65–68 aparțin lui I. Pavelescu, scris de Cincinat. Provîn toate din arhiva lui. Unele au fost republicate în : Cincinat Pavelescu, *Versuri, Epigrame. Amintiri. Corespondență*. Prefață și tabel cronologic de Victor Crăciun. Ed. note, variante și bibliografie de George Zarafu și Victor Crăciun. București, 1972.*

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărât de la C. Soare, la 14 dec. 1959.

- 4167** Sec. XX (prima jumătate) ; 8 f. ; 17,5×13,5 cm.
 <Cincinat Pavelescu, *Album de versuri*>. Cuprinde: *Pour Domnica* (f. 1) ; *Pe un album* (f. 2) ; *Serenada* (f. 3) ; *Sonet* <*In clîpa-n care vocea ta slăbită* (f. 7)> ; *Autoportret* (f. 8). Poeziile: *Pe un album* ; *Serenada* și *Sonet* au fost republicate în ediția de *Versuri* la p. 27, 44 și 131. Albumul este datat Brașov, 24 iulie 1931 (f. 1) și a fost scris, probabil, pentru Domnița Gherghinescu-Vania. Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în pînză. Manuscrisul a intrat în colecțiile Bibliotecii Academiei R. S. România la 29 mart. 1958. Proveniența necunoscută.

- 4168** Sec. XVII (sfîrșit) ; 8 f. ; 19×14 cm.
 F. 1: <*Rinduiala tîrnosaniei*>. *Tocmeala de sfîntirea besericii, a sfențirii cei mici, pentru că antîmisul iaste sfîntit cu sfîntirea cea mare și săvîrtit de sfîntitorul*. Fragmentul acesta de manuscris completează *Rinduiala tîrnosaniei* tipărită la Tîrgoviște în anul 1652. Cf. *Bibl. rom. veche* I, p. 204, nr. 62.
 Însemnări: F. 8^v: Siuu knigu glagolemuiu Tîrnosanie, cupi az rab Bojii Ioasaf ieromonah, igumen ot Argeș. Avgust 10 dni, leaț 7196^o (= Această carte numită Tîrnosanie am cumpărât-o eu, robul lui Dumnezeu, Ioasaf ieromonah, egumenul de la Argeș. August 10 zile, anul 1688).
 F. 8: „1770, august 15. Dîntr-ale lui Anastasie de la Episcopia Rîmnicului. Anastasie“. Textul cu cerneală rădăcinie. Titlul, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Volumul provine, după toate aparențele, din biblioteca lui C. Oltelniceanu.

- 4169** Sec. XX (prima jumătate) ; 32 f. ; 21×17 cm.
 <Cincinat Pavelescu, *Versuri și Epigrame*>. Menționăm: *Trecătorului* (f. 1) ; *Amor de iarnă* (f. 3) ; *La Sinaia* (f. 4) ; *Poema ochilor* (f. 5) ; *Cele 3 năluci* (f. 7) ; *Lied pentru miinile Fecioarei* (f. 8) ; *Groaza Poetului* (f. 12) ; *Serenadă* (f. 14), transcriere de altă mînă ; *Profil* (f. 19) ; <*Bilețul tău e pentru mine* (f. 20)> ; *Păianjenul și vermele de mătase* (= *Păianjenul simbolist* (f. 21)) ; *Din cîntecul unui grier* (= *Cîntecile unui greier* (f. 23)) ; *Madrigal* <*Cînd i-am zărit din nou obrazu* (f. 25)> ; *Dnului Zaharia, în seara admirabilului său concert* (f. 26) ; *Anei, violete* (f. 28) ; *Lacrima lui Bonaparte* (f. 29) ; *Lui Cincinat, sub un portret* (f. 32)). Poeziile: *Trecătorului* ; *Amor de iarnă* ; *Poema ochilor* ; *Cele 3 năluci* ; *Lied pentru miinile Fecioarei* ; *Groaza Poetului* ; *Serenadă* ; *Păianjenul și vermele de mătase* ; *Din cîntecul unui grier* au fost republicate în ed. de *Versuri*, la p. 5, 52, 18, 31, 33, 44, 138, 124.

Textele sunt scrise cu cerneală albastră și neagră, pe hârtii de diferite dimensiuni. Cumpărat de la C. Soare, la 14 dec. 1959.

4170 Sec. XIX (mijloc); 212 f.; $15,5 \times 10$ cm.

⟨*Psalichie româno-grecească*

F. 3^v—6^v, 136—138^v, 148^v—150^v, 193—194^v, 199^v—202^v, 211—213 albe. Însemnări: Coperta a II-a interioară: „A dumnealui a lui Anghel corigar din Mahalaoa Dobrotiasa“.

F. 212^v: „În hanul Florescului, la jupiț Neculacă văpsitor“.

F. 1: „Costandin Popescu sat Tismenii; Paveljenar, sat Pocruiua“.

F. 1^v, 2^v—3: Socoteli diverse.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 7, 9, 23^v s.a.

Pecete mijlocie în fum din anul 1850, a lui Dimitrie, legător de cărți. Legătură veche în piele. Cumpărat de la anticarul Iulius Pach, la 3 oct. 1912.

4171 1843—1844 (f. 1, 35); 70 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—135 (f. 1—69); $17,5 \times 10,5$ cm.

⟨*Miscelaneu de literatură popularăCintece de stea, versuri la diferite sărbători, versuri umoristice, versuri de dragoste, povestiri* și a., după cum urmează: *Cintare la nuntă* (= *Cintec de stea* (f. 2)); *Vérș la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos, cind cei Trei Crai la Iord au mers să întrebe unde s-au născut Domnul Hristos* (f. 4); *Cintare în vérș la botezul Domnului nostru Iisus Hristos*. 1840 (f. 14); *Vérș la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 17^v); *<Domnul din vîci noaă ni s-au născut* (f. 18^v); *<În oraș în Vișfléim* (f. 19); *<În Vișfléimul jidovesc* (f. 19^v): *<O, ce slavă susfletească* (f. 20^v); *Versul Domnului Hristos* (f. 21): *<O, ce veste minunată* (f. 22); *<O, minune minunată* (f. 22^v); *<Veniti cu totii dén preună* (f. 23); *Cintecul lui Gyorgye Mărjineanu* (f. 24^v); *Colinda Titului* (f. 25); *Versul Titului* (f. 26); *Vérș la Nașterea lui Hristos*; *<Astăzi prorociile* (f. 27); *Cintare*: *<Moisi și cu Aaron* (f. 27^v); *<Sculați frați, nu mai durmiți* (f. 28); *Vérș de glumă împotriva mazării și a prunelor* (f. 28^v); *Vérșul lui Matyas crai, fiul lui Iancul* (f. 29^v); *Vérș de petrecanie* (f. 31); *Căzania făganilor* (f. 31^v); *Vérșul Blajului* (f. 32^v); *Cintecul Sibiului* (f. 33^v); *Vérșul străinătății* (f. 35^v); *Cintecul turturicii* (f. 36^v): *<Au zburat puiul, zburat* (f. 37); *Cintecul popii Ilie* (f. 38); *Vérșul lui Costandin vodă Brincoveanu* (f. 39^v); *Vérșul lui Bonaparte* (f. 41); *Viața patriarhului Avraam* (în proză; f. 43); *Vérșul patimilor Domnului nostru Iisus Hristos* (f. 46); *Vérșul izgonirii lui Adam din raiu* (f. 47^v); *Vérșul Paștilor* (f. 51); *Alt vers al Invierii* (f. 54); *Povestea lui Archirie și a nepoțului său Anadan* (f. 57—68^v); *Vérșul lui Eremias notareșelu* (f. 69). Lipsesc sește sfîrșitul.

Însemnări: F. 1: „Aceasta carte iaste a mea, celui mai jos îscălit, Sevastian Popovici. Anul Domnului 1843, octombrie în 4 zile.

Însămнare pentru aducere aminte: eu m-am născut în anul 1821, dechemvrie în 5 zile“.

F. 14: „31 augusti 1839“.

F. 35: „Scris-am eu aceste. Sevastian Popovici. Sibiu, în 4 martie 1844“. Coperta I-a interioară: Ex libris Sebastiani Popovits“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în carton și catorze de piele cu numele colecționului împreună cu

- 4172** Sec. XX (prima jumătate); 49 f.; 27,5×21 cm.
 <Cincinat Pavescu, *Versuri*>. Menționăm: *O aniversare* (f. 1); <*Tristețea rozelor de toamnă* (f. 2)>; *Cintecul greerului* (= *Cintă greerul* (f. 3)); <*Greierul și furnica. După La Fontaine* (f. 6)>; *Lui Alexandru Macedonschi* (f. 7); *Balada vîntului* (f. 8); <*Cum trage orbul spre lumină* (f. 9)>; *Madrigal* (f. 11); <*Dece'n seara astă și azi ca și eri* (f. 12)>; <*Eu nu stiu viața de spital* (f. 13)>; <*Diamant al cîntecelor clare* (f. 14)>; *O strofă* (f. 16); <*Ce liniștit surinde lacul sub caldul razelor de soare* (f. 17)>; *Anecdotă* (f. 18); *Păianjenul simbolist* (f. 19, 46^v); *Prefață la cîntecile unui greer* (f. 19, 21–23); *Amurg de toamnă* (f. 19^v); *Sora Gina* (f. 20); <*Furnica și greierul. Fragment* (f. 23)>; *Marelui Octavian Goga* (f. 24, 25); <*Își vîrsa amarul, lui Esop-măgarul* (f. 26)>; <*Plinsul prelung, ca toamna lung* (f. 27)>; <*I-ai văzut minile vreodată?* (f. 28^v)>; <*Precum din foc râmine scrum* (f. 31)>; *Smarandei* (f. 32); *Celei care mi s-a dat* (f. 34); *Stante* (f. 35); *Pro domo. Nu pot prietenii să-mi spue* (f. 36); <*Crezusem că pe lume ilustru poți râmine* (f. 37)>; <*Copil cu ochii plini de vis* (f. 39)>; <*Plutește-n aer fericirea* (f. 41); *Madrigal Domnișoarei Bébé Garou* (f. 42, 43); <*Decorul astă ideal* (f. 44)>; <*Vulturul și vrabia* (f. 45)>; <*Sint lingă tine* (f. 46)>; <*Mi-e sete d'o iubire nouă = Așteptatei* (f. 46)>; <*Cintă greerul* (f. 47, 48)>; <*Cîntecile unui greier* (f. 47), text fragmentar și (f. 49^v) text integral. Poeziile: *Cintă greerul; Greierul și furnica; Păianjenul simbolist; Prefață la cîntecile unui greer; Amurg de toamnă; Furnica și greierul; Marelui Octavian Goga; Vulturul și vrabia; Sint lingă tine: Așteptatei* au putut fi identificate în ed. de *Versuri*, la p.: 127, 129, 138, 124, 57, 126, 136, 131, 30, 53, 125.
- Textele sunt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Numeroase desene în penită, reprezentând figuri de oameni. Cumpărat de la V. Mugur, la 29 mart. 1963.
- 4173** Sec. XX (prima jumătate); 136 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane, diversă; 28,5×21,5 cm.
 <Cincinat Pavescu, *Articole, conferințe literare și discursuri*>. Menționăm: *Ambasadorii culturii românești* (f. 1–5); <*Autobiografie* (f. 6–15)>; <*Epi-grama. Conferință ținută la Teatrul Național, sub auspiciile Societății Scriitorilor Români* (f. 16–33)>; *Ce este o epigramă și cum se face* (f. 34–46); *Amintiri literare. Const. Dissescu* (f. 47–58); *Amintiri literare. Despre Leon Ghica-Dumbrăveni și statuia lui Eminescu* (f. 59–67); <*Despre epigramă. Conferință ținută la Radio, cu lecturi din opera sa* (f. 68–88)>; <*Discurs ținut la înmormântarea lui Alexandru Bălan, fost procuror general la Curtea de Apel din Brașov* (f. 89–94)>; <*Conferință ținută la radio pe tema epigramei* (f. 95–103)>; <*Toast la sărbătorirea Mariei Baiulescu* (f. 104–117)>; *Budapesta și congresul balneoologic al medicilor români* (f. 118–129); *François Mauriac la Academia Franceză* (f. 130–132); text fragmentar; *Leon Ghica-Dumbrăveni* (f. 133–136). Cîteva articole au fost publicate în ediția de *Versuri, Epigrame, Amintiri, Corespondență: Ambasadorii culturii românești* (p. 329); *Ce este o epigramă și cum se face* (p. 289); *Amintiri literare. Const. Dissescu* (p. 270); *Amintiri literare. Despre Leon Ghica-Dumbrăveni și statuia lui Eminescu* (p. 256).
- Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Manuscris constituit din achiziții de la Anticariatul de stat și oferă V. Mugur, în anii 1962–1963.
- 4174** 1952–1959 (f. 4, 599); 601 f.; 19×13,5 cm.
 <Victor Eftimiu, *Sonete*>. Manuscrisul se prezintă sub forma unui album alcătuit de autor, pe fiecare pagină fiind lipite două sonete, numerotate fiecare sonet, separat, după cum urmează: *Pasa din Rusciuk* (f. 4); *Noapte de August* (f. 5); *La marginea de cimitir* (f. 6); *O stea în fundul unui lac uitătă*

(f. 7); *Cavalerii rătăcitori* (f. 8); *Vremuri noi* (f. 10); *Renunțări* (f. 10); *Nu știu de ce* (f. 11); *În zori de zi viorile tăcură* (f. 12); *Grota* (f. 13); *Eu am văzut murind Olimpul* (f. 14); *Muezinul* (f. 15); *Mangalia* (f. 16); *As vrea să las în urmă* (f. 17); *Finistère* (f. 18); *Dobrogea* (f. 19); *Alături de icoana pieritoare* (f. 20); *Cit de incet trec orele!...* (f. 21); *Furtuna pe mare* (f. 22); *Pescăru marină* (f. 23); *Cocorii* (f. 24); *Diogene* (f. 25); *Cer marin* (f. 26); *Sonetul* (f. 27); *Coregiul* (f. 28); *Truverul* (f. 29); *Eu n-am să-ți cint banala frumusețe* (f. 30); *Noi am rămas cu toamna* (f. 31); *Un sat galician* (f. 32); *La anul, la Ierusalim* (f. 33); *Faunul* (f. 34); *În săpte zile a făcut pămîntul* (f. 35); *Vandalii* (f. 36); *Turnul de fildeș* (f. 37); *Nocturne solitudini* (f. 38); *Voi mă ucideți clipă după clipă* (f. 39); *Elena, sora Klytemnestrei* (f. 40); *Războul Troiei s-a-ncheiat* (f. 41); *Cu douăzeci de regi sosi alaiul* (f. 42); *Palatul plin de răzbunări, de crime* (f. 43); *Elena vine iar pe tron* (f. 44); *Mongolii* (f. 45); *Arabii* (f. 46); *Epitaful Gloriei-Carmina* (f. 47); *Sora Magdalena* (f. 48); *Sora Policarpia* (f. 49); *Zmeul-Zmeilor* (f. 50); *Don Juan* (f. 51); *Ultima pipă* (f. 52); *Moartea lui Perun* (f. 53); *Despărțire* (f. 54); *Acum, cind pleci* (f. 55); *Tristețea mea vei înțelege-o, poate* (f. 56); *Plecarea ta mi-a fost o sfâșiere ...* (f. 57); *În numele crucii* (f. 58); *Te stiu de departe* (f. 59); *Bulgarii* (f. 60); *Cărbunele și flacăra* (f. 61); *Mănușa ta, pe scrinul vechi uitată* (f. 62); *Nu te gîndi la clipele supreme* (f. 63); *Năframa neagră* (f. 64); *Tristețea lui Pillat* (f. 65); *Singurătate și melancolie* (f. 66); *Hanul fără drumetii* (f. 67); *Hercule* (f. 68); *Omul de la răspîntii* (f. 69); *La fel cu alii pasul măsurindu-l ...* (f. 70); *Civilizații* (f. 71); *Nu căutași decit în voi dușmanul* (f. 72); *Noi nu ne cunoaștem* (f. 73); *Această zi de toamnă întrînzată* (f. 74); *Vecernie de toamnă* (f. 75); *Tiganii* (f. 76); *Soborul maicilor* (f. 77); *Straie cernite* (f. 78); *Pe urma noastră nici măcar ruine* (f. 79); *Poetul* (f. 80); *Pelerinii* (f. 81); *Tirziu, cind adormii pe jumătate* (f. 82); *Nebunii* (f. 83); *Pe frumusețea ta supremă, anii ...* (f. 84); *Băjenarii* (f. 85); *Infernul* (f. 86); *Maghiarii* (f. 87); *Să-ți înflorească-ncale trandafirii ...* (f. 88); *N-a căutat fintina instelată* (f. 89); *Sicriul orelor* (f. 90); *Cum apele ...* (f. 91); *Toamnă* (f. 92); *Tătării* (f. 93); *Maestrul* (f. 94); *Augusti Prostul* (f. 95); *În toiul patimei* (f. 96); *Pe aleie Styxuri* (f. 97); *Odiseu* (f. 98); *Asemenei lui Ion Botezătorul ...* (f. 99); *Decenii dacă trec ...* (f. 100); *Fata bancherului* (f. 101); *Am fost prea mult* (f. 102); *Colinele cîmpiei argolide* (f. 103); *Învierea lui Lazar* (f. 104); *Noctambulii* (f. 105); *Coroana reveriei noastre* (f. 106); *Ce-ți pasă de cenușă?* (f. 107); *În împăcarea cu destinul* (f. 108); *La moartea lui Euripide* (f. 109); *Itinerar* (f. 110); *Pe locuri clasice* (f. 111); *Nu vei trăi prin oda-mi trecătoare ...* (f. 112); *Socrate* (f. 113); *Azur și stele susținută-mi răsfringe ...* (f. 114); *Aspazia* (f. 115); *Aniversare* (f. 116); *Palas-Athena* (f. 117); *Ce Khanaan va înflori deodată?* (f. 118); *Fuga din Byzant* (f. 119); *Papistașul* (f. 120); *Movileștii* (f. 121); *Mihai Viteazul* (f. 122); *Sperietoarea de vrăbii* (f. 123); *Mușata* (f. 124); *În București de altă dată ...* (f. 125); *Reportaj* (f. 126); *Zăpada nouă* (f. 127); *Costache Cilibiul* (f. 128); *Închinare lui Antum Ivireanul* (f. 129); *De ce-ai plecat, prietenii, fără mine?* (f. 130); *Limanul pocăinții* (f. 131); *Pre Constantin vînzindu-l Cilibiul* (f. 132); *Autocritică* (f. 133); *Capricii vieneze* (f. 134); *În vremea cafenelei Vachette* (f. 135); *Măciuca* (f. 136); *Figurantul necunoscut* (f. 137); *Și granițele au căzut* (f. 138); *Singurătăți pariziene* (f. 139); *Tu te desprinzi mai clară decât toate* (f. 140); *Dor de ducă* (f. 141); *La moartea lui Mihai Popescu* (f. 142); *Vanghele-vodă* (f. 143); *La nunta Sarei* (f. 144); *Duh de răzvrătire* (f. 145); *Tragedian cu pletele cărunte* (f. 146); *Hamlet* (f. 147); *În suslău sămăcea ce nu mai este ...* (f. 148); *Crinii prințului Kapitah* (f. 149); *Ruinele intrari-ripiate* (f. 150); *Cortina* (f. 151); *Închinare marelui Ștefan* (f. 152); *Starea cu miini frumoase* (f. 153); *Cind nu plecasești încă* (f. 154); *Poveștile*

cu roze și cu steme ... (f. 155); *Moartea perlelor* (f. 156); *Iarmaroc* (f. 157); *Omul orchestră* (f. 158); *Vom pune în cufăr hainele de vară ...* (f. 159); *Nu mai e mult și va veni iăcerea* (f. 160); *E ora harpelor coliane* (f. 161); *Vergina bella que di sol vestita ...* (f. 162); *Trecui armat sub vechile arcade* (f. 163); *Nevrednică mi-e slova* (f. 164); *Jerusalimul e pierdut* (f. 165); *Aseară m-am luptat cu Oceanul* (f. 166); *Hienele supreme ni s-arătă ...* (f. 167); *Semnalele se sting pe promontorii* (f. 168); *La Eleuzis va sluji Eschile* (f. 169); *As vrea să mai trăiesc odată visul* (f. 170); *Înșelătoarea toamnei primăvară* (f. 171); *Așă mărîm în visul nostru, toate* (f. 172); *Nu-i traba lor să judece Soborul* (f. 173); *Spaima* (f. 174); *Iisus pe cruce* (f. 175); *Străinul* (f. 176); *București de odinioară* (f. 177); *În fundul Tîbrului* (f. 178); *Ce papă nou va birui* (f. 179); *Mi-ajunge drumul însuși* (f. 180); *De-aș mai avea o viață înainte* (f. 181); *Va trebui să mă cuprindă ceața* (f. 182); *Vreau să-mi plătesc urmașilor, obolul ...* (f. 183); *De-ar fi să-mi iau destinul de la capăt* (f. 184); *Păcat de cîte-n mine s-adunără ...* (f. 185); *Vîntului* (f. 186); *Uitareo* (f. 187); *Cind lămpile se-aprind, renăște viața ...* (f. 188); *Din umiliori, suprêmele onoruri ...* (f. 189); *Trăiau în cea mai bună învăoiălă* (f. 190); *Prizonierul* (f. 191); *Tamara* (f. 192); *Voi mai vedea vreodată Licabetul?* (f. 193); *A și căzui o frunză! ...* (f. 194); *Și toate sîni la fel cu celelalte ...* (f. 195); *Cum ne-apăsa copilăria!* (f. 196); *De-ai sta să strîngi ...* (f. 197); *O viață m-am luptat cu săracia* (f. 198); *Dor de tară* (f. 199); *Odă României* (f. 200); *Biserica domnească* (f. 201); *Raluca Doamna* (f. 202); *Nimicnicie* (f. 203); *Peisaj armorican* (f. 204); *Spaime bretone* (f. 205); *Lampa cu petrol* (f. 206); *Vedenie* (f. 207); *Cetatea moartă* (f. 208); *Martirii* (f. 209); *Mouinet-Sully* (f. 210); *Cununile de laur* (f. 211); *Și foc bengal* (f. 212); *Mecena* (f. 213); *Noaptea subterană* (f. 214); *Cafeneaua* (f. 215); *Rina Carmelinii* (f. 216); *Liniștea universului* (f. 217); *Ne vom iubi o primăvară* (f. 218); *Amurgul arde* (f. 219); *Un rege nou* (f. 220); *Să nu te miri* (f. 221); *Tu porfi în ochi lumină* (f. 222); *Sonelete iubirilor defuncție* (f. 223); *Agonie* (f. 224); *Iubirea noastră* (f. 225); *Credeai că n-o să treacă ...* (f. 226); *Adam și Eva* (f. 227); *Mecca* (f. 228); *Pamfletarul* (f. 229); *Unul vechi confrate* (f. 230); *Sonetul este-un leu* (f. 231); *Sonetul e o dramă* (f. 232); *Într-un sonet* (f. 233); *Superbele melancolii* (f. 234); *Pe drunul Giurgiului* (f. 235); *Ibsen* (f. 236); *Visez orașele* (f. 237); *Mi-ai spus că pleci* (f. 238); *Tristan și Isolda* (f. 239); *Vaniile postume* (f. 240); *De ne-am gîndi* (f. 241); *Cu ghiare lungi* (f. 242); *As vrea să mă păstrăzi măcar o clipă* (f. 243); *Cind apele coboară* (f. 244); *În artă, forma e suprema lege ...* (f. 245); *Nu cerceta cu biata-ti minte, cerul ...* (f. 246); *Nucleu central în spațiu și milenii* (f. 247); *Un zeu te crezi* (f. 248); *Pirații* (f. 249); *Cit ai luptat ca să-ți întreci destinul?* (f. 250); *Pastel rustic* (f. 251); *Joc de rime* (f. 252); *Delfi* (f. 253); *Un tinăr pierde vară* (f. 254); *De ce mai vii, drumețe, din Itaca?* (f. 255); *Peisaj de iarnă* (f. 256); *Prietenii, arde Roma!* (f. 257); *Parthenonul* (f. 258); *Mă tem de tine* (f. 259); *Dacă un gînd al inimiei ne leagă* (f. 260); *Îngununchez la pragul divin* (f. 261); *Nici o furtună n-o să se ridice ...* (f. 262); *În semnul Cruciaidei* (f. 263); *Parthenonul* (f. 264); *Cind s-a lăsat și ultima cortină* (f. 265); *Eu nu te văd în anii dimineații* (f. 266); *Bătătul negustorului* (f. 267); *La templul lui Asclepios* (f. 268); *Ca o colombă albă și rănită* (f. 269); *Ce n-a făcut în viață lui săracă?* (f. 270); *Sătul de ceață Londrii* (f. 271); *Spre care meșteșug să se îndrumă* (f. 272); *Invesmințial cu zârente și dantele* (f. 273); *Pe templul cu o sută de picioare* (f. 274); *Această jără-de-pereche noapte* (f. 275); *Sîntem zgîrciți cu gîndul și cu banul* (f. 276); *Din renunțări nu vei culege roade* (f. 277); *François Villon ne recita balade* (f. 278); *Eram actor în trupa lui Pylade* (f. 279); *Înstrăinat de vilva metropoliei* (f. 280); *M-am învățat cu gîndul morții* (f. 281); *Miorel* (f. 282); *Călătorind ca-n biblicele vremuri* (f. 283);

Nu trebuie să ne mai spunem gindul (f. 284); *Sărmane om, cind vei scăpa de mituri?* (f. 285); *Romanje vecchi* (f. 286); *Învierea lui Lazăr* (f. 287); *Athimistul* (f. 288); *Din lacrămi să nu-ți faci o Niagară* (f. 289); *Treceam prin iad* (f. 290); *Nu mai păstrează răvașe* (f. 291); *Ultima flașnetă* (f. 292); *Aș vrea să mor printre străini* (f. 293); *Din tine am păstrat numai misterul* (f. 294); *Calvarul dragostei* (f. 295); *Cutia magică* (f. 296); *Sonetul este-o inimă* (f. 297); *O nouă zi începe* (f. 298); *Călugărenii* (f. 299); *Excelsior* (f. 300); *Joc de lumini* (f. 301); *Iuda* (f. 302); *Ne punem singuri jugul* (f. 303); *Te mulțumește să te lase-n pace* (f. 304); *De ce să crezi că dincolo de viață* (f. 305); *La Capul Sunion* (f. 306); *Cîinele* (f. 307); *Tomiță* (f. 308); *Jocul stelelor* (f. 309); *Sfîntul Petre* (f. 310); *Basarabia* (f. 311); *Înveselii pe cei ce sunt departe* (f. 312); *Spre cerul Indiilor iluzorii* (f. 313); *Acest copac a înflorit trei zile* (f. 314); *Rugă* (f. 315); *Cuptor* (f. 316); *Păienjenișul de melancolie* (f. 317); *Biserica veche* (f. 318); *Cetatea liniștei* (f. 319); *Lunei* (f. 320); *Hecate* (f. 321); *Lui Hamlet* (f. 322); *Dan Dragodan* (f. 323); *Haiducul* (f. 324); *Ai vrea să-n-treci eterna lege-a firi* (f. 325); *Regina nopții te-au numit poetii* (f. 326); *Literatură* (f. 327); *Viața somnului* (f. 328); *Marea Neagră* (f. 329); *Cuptor* (f. 330); *Explozii stelare* (f. 331); *Știu bine că mă-nșel* (f. 332); *În larg, departe, zarea e rotundă* (f. 333); *Anotimpuri* (f. 334); *Lui Gala Galacieon* (f. 335); *Sonetul? O coloană, o ghîrlăndă ...* (f. 336); *Renașterea* (f. 337); *Laura de Nove* (f. 338); *Iubiri înalte* (f. 339); *Nainte! Încotro?* (f. 340); *Cu luptătorii sau cu înțeleptii* (f. 341); *Vulturul* (f. 342); *Statuia de zăpadă* (f. 343); *N-am pentru cine imita furnica* (f. 344); *În orice zi o nouă părăsire* (f. 345); *Sublima trinitate* (f. 346); *Cules de vii* (f. 347); *Străin în țara ta* (f. 348); *Singurătățile pariziene* (f. 349); *Aniversare* (f. 350); *Noaptea suverană* (f. 351); *Noembrie* (f. 352); *Umplind mereu cu vid zădărnicia* (f. 353); *Mai aburit e chipul din oglindă* (f. 354); *Aducerile-aminte* (f. 355); *Anton Pann* (f. 356); *Schliemann* (f. 357); *Nuntă boierească* (f. 358); *Foate de zestre* (f. 359); *Iancu Jianu* (f. 360); *Leonardo* (f. 361); *Cu ce mesagiu ai venit pe lume* (f. 362); *La fel cu cel ce și-a pierdut vederea ...* (f. 363); *Firman* (f. 364); *Trecură Styxul* (f. 365); *Din visurile nemuririi noastre* (f. 366); *Statuia lui Zeus* (f. 367); *Cind nu mai ai nimic de dat vieții* (f. 368); *Dor dacă simți că freamăță în tine* (f. 369); *Eternitate pe zboruri de secunde* (f. 370); *Metamorfoză* (f. 371); *Alarmă* (f. 372); *Prea mulți deschizători de căi* (f. 373); *Vremuri noi* (f. 374); *Ce-a mai rămas?* (f. 375); *Această zi nu se mai reîntoarce* (f. 376); *Artistul vede-n tine chintesația* (f. 377); *Martie* (f. 378); *La fel cu Don Quijotte cavalerul* (f. 379); *Așa ne ducem unul după altul* (f. 380); *Mai mult decât psalmistul* (f. 381); *Per amica silentia lunae ...* (f. 382); *Puteam să nu mă nasc* (f. 383); *Interior* (f. 384); *Tu care mai ușoară ca lumina* (f. 385); *Fintina* (f. 386); *Bilanț literar* (f. 387); *Lucrezzia Borgia* (f. 388); *Precum Shakespeare* (f. 389); *Poeții blestemăți* (f. 390); *Cetatea din amurg* (f. 391); *Oglinda* (f. 392); *Spaima pescărușilor* (f. 393); *Perșii* (f. 394); *Cind am ieșit din beznele cavernii* (f. 395); *Romane* (f. 396); *Renunțare* (f. 397); *Tăcerile-nstelate* (f. 398); *În templul de la Epidaur* (f. 399); *Secunde-n fața legilor eterne* (f. 400); *În cărți cu poze* (f. 401); *Pastel de toamnă* (f. 402); *Nilul* (f. 403); *Pe vremea cneazului* (f. 404); *Înțiiul zbor* (f. 405); *Final* (f. 406); *Am să-ți aduc scrisorile* (f. 407); *Nu mai aștept nimic* (f. 408); *Roma* (f. 409); *Nu-ți risipi a forțelor comoară* (f. 410); *Te poți lupta cu zimbrii și mistreții* (f. 411); *Adolescență* (f. 412); *Ne naștem sclavi* (f. 413); *Ne-ai înjugat la crucea ta, Isuse ...* (f. 414); *Noi am gonit într-ună după moarte* (f. 415); *Străin de izolare mișealească* (f. 416); *Peisaj de iarnă* (f. 417); *Nu mai credeam în vrăja primăverii* (f. 418); *Boticelliana* (f. 419); *Potentatul* (f. 420); *Parisul săraciei mele* (f. 421); *Dante* (f. 422); *Bosforul* (f. 423); *Ovidiu* (f. 424); *Insomniile* (f. 425); *Ne-am îmbarcat eroic* (f. 426); *Etna* (f. 427); *Theosofii* (f. 428); *Pallady, ca un festival*

de rime (f. 429); *Portret* (f. 430); *Momentul de tăcere* (f. 431); *Sunt mii de Prometei* (f. 432); *Păunul* (f. 433); *Noi suntem pelerinii fără vise* (f. 434); *Zbor pe ape* (f. 435); *Oraș de provincie* (f. 436); *Lună plină* (f. 437); *Păcat de-aița grație* (f. 438); *Fierbințe clocoț prefăcut în lavă* (f. 439); *Spinul* (f. 440); *Întunecind și zarea și edea* (f. 441); *O dimineată de plecări* (f. 442); *Calendarul* (f. 443); *Parcul mort* (f. 444); *Iulie parizian* (f. 445); *În ora cînd cocoșii strimbițără* (f. 446); *Elisabeta* (f. 447); *Tu, mortuile frumos* (f. 448); *Afrodita* (f. 449); *Hesfaistos* (f. 450); *Şatra* (f. 451); *În jocul orb al vesnicei rotații* (f. 452); *Cind cerul e senin* (f. 453); *Nu vrea să moară antica Eladă* (f. 454); *Precum în mai o frunză ofilită* (f. 455); *S-a miniat preacuviosul stareț* (f. 456); *Căldărușanii* (f. 457); *Bratele Afroditei* (f. 458); *Despot Vodă Heraclidul* (f. 459); *Elefantul* (f. 460); *Primiți-mă aşa cum sunteți* (f. 461); *Nu te supune legilor fatale* (f. 462); *N-am smuls din tine muzica divină* (f. 463); *În ochii verzi și sombri* (f. 464); *Zeul războiului* (f. 465); *La Moși* (f. 466); *Joia Mosilor* (f. 467); *La Tîrgul Moșilor* (f. 468); *Întreaga viață e o despărțire* (f. 469); *Sandu Blegea Băñăceanul* (f. 470); *Schitul de pe Cerna* (f. 471); *Pasări călătoare* (f. 472); *Iadul* (f. 473); *Vlad Delamarina* (f. 474); *Selim* (f. 475); *Nu te gîndi la moarte* (f. 476); *Fiind prea scurtă viața noastră* (f. 477); *Renunțările* (f. 478); *Poetul* (f. 479); *Alb și negru* (f. 480); *Bufoni și îngeri* (f. 481); *Mesagiul nou neantului mă cere* (f. 482); *Si binele și răul sunt egale* (f. 483); *Nu i-am cerut o viață pămîntească* (f. 484); *Cu suflare împăcat ies din vîtoare* (f. 485); *O cupă de șampanie* (f. 486); *E semn că-mbătrânești* (f. 487); *Edipos* (f. 488); *La fel sunt toate, numai tu ești altul* (f. 489); *Ca-n basmul unei noi Seherezade* (f. 490); *Polixena* (f. 491); *Achile* (f. 492); *A sărutat sultanului papucul* (f. 493); *A mers ce-a mers* (f. 494); *Madonă n-ai să-mi fii* (f. 495); *Te uit numai în vis* (f. 496); *Fugardă nimfă, schimbătoare undă* (f. 497); *Mai candidă ca Sfinta Veronica* (f. 498); *Trecea poetul palid* (f. 499); *Lebăda* (f. 500); *Cinci sute* (f. 501); *Cetățile-ngrăopate* (f. 502); *Roma* (f. 503); *Cuceritorul* (f. 504); *Bastardul Faraonului* (f. 505); *Tinerete* (f. 506); *Aș vrea să-ți fac din rime festivaluri* (f. 507); *Destinul tău îl scrise poezia* (f. 508); *11 Noiembrie* (f. 509); *Cind a venit la Pella. Demostene ...* (f. 510); *Cărțile copilăriei* (f. 511); *Iubirea noastră ne-a-ntinut pe stradă* (f. 512); *Tirezias cu prevestiri funeste* (f. 513); *Proorocii* (f. 514); *Maica Fevronia* (f. 515); *Cum uneori cind se ridică ceața* (f. 516); *Alexandru și Diogene* (f. 517); *Au năpădit orașul istrionii* (f. 518); *De undeva, de cine stie unde* (f. 519); *Sonetul cire mi-ar fi fost cununa* (f. 520); *Făt Frumos* (f. 521); *Archanghelul* (f. 522); *Sahara* (f. 523); *Cămătărind în șapte sate* (f. 524); *Pe Cronos, tatăl lor, îl detronară* (f. 525); *Poseidon își înălță tridentul* (f. 526); *Un trăznet, — și pe mari se face pace* (f. 527); *Se mișcă morții* (f. 528); *Iadul* (f. 529); *Vii prea tirziu* (f. 530); *Zina Florilor* (f. 531); *Ochii statuilor* (f. 532); *Februar* (f. 533); *E vremea să primiv spre sarcofagii* (f. 534); *Copilărie* (f. 535); *Cu gindul treaz, cind inima leșină* (f. 536); *Moartea havuzului* (f. 537); *Statuia sfârșită* (f. 538); *Ratații* (f. 539); *E ora cind pe mare ies pirății* (f. 540); *Realitățile mi-au fost abstrakte* (f. 541); *Herr Doktor* (f. 542); *Jobenul* (f. 543); *Idele lui Marte* (f. 544); *Masca funerară* (f. 545); *Vaporul ce-a sosit în port aseară* (f. 546); *Cum aș pleca și eu* (f. 547); *Meduza* (f. 548); *La Creta* (f. 549); *Trecut-a miezul nopții* (f. 550); *Ei am primit și am dăruiit într-ună* (f. 551); *Rada* (f. 552); *Cu cît trăim mai multi* (f. 553); *O poartă de azur* (f. 554); *Cellei* (f. 555); *Veste bună* (f. 556); *Uricarul* (f. 557); *Blestemul* (f. 558); *Biserica de birne* (f. 559); *Povestea vorbii* (f. 560); *Bronzuri* (f. 561); *Vadul Oii* (f. 562); *Glasuri pe balta* (f. 563); *De-ar fi iubii o singură femeie* (f. 564); *O mie trei ...* (f. 565); *Fazanul* (f. 566); *Culori și parfumuri* (f. 567); *La gura sobii* (f. 568); *Bufnițele* (f. 569); *Cearădă* (f. 570); *La Trianon* (f. 571); *Reversul medaliei* (f. 572); *Vorbă bucureșteană* (f. 573); *La Precupești-Vechi în parohie* (f. 574); *Cruciulii* (f. 575);

Parada singurăților (f. 576); *Ady Endre* (f. 577); *Clopotele* (f. 578); *Tindală* (f. 579); *Un singur cer* (f. 580); *Inima* (f. 581); *Biserica părăsită* (f. 582); *Tiganca* (f. 583); *Arginții lui Iuda* (f. 584); *La fel cu ursul* (f. 585); *Antene* (f. 586); *Aflați aceasta...* (f. 587); *Cu fruntea-n stele* (f. 588); *Mintea omenescă* (f. 589); *Bătăi la poarta lunei* (f. 590); *Soliile terestre* (f. 591); *Ca grină copii* (f. 592); *Avionul* (f. 593), *Baba Costandina* (f. 594); *Peisaj mineral* (f. 595); *Demascatorul fulger* (f. 596); *Balul speriozilor de vrăbi* (f. 597); *Octombrie-n apoteoză* (f. 598); *Arivistul* (f. 599); *Napoleon — 1812* (f. 600); *Șase suve* (f. 601); Cf. Victor Eftimiu, *Opere*, 8. Sonete. Editura Minerva. București, 1980, unde sunt publicate cele mai multe.

Textele sunt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură de album în pînză cu inscripția: Victor Eftimiu, Sonetele. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de poet, prin testament,

4175 1959-1962 (f. 1, 230); 231 f. (601—835); 19×13,5 cm.

(Victor Eftimiu, Sonete). Manuscrisul se prezintă sub forma unui album, alcătuit de autor, pe fiecare pagină fiind lipite două sonete, numerotate fiecare sonet, separat, după cum urmează: *În cucerirea gloriei postume* (f. 1); *Excelsior* (f. 2); *Cu jitarii* (f. 3); *Fata morgană* (f. 4); *Toamna* (f. 5); *Și, vesnic, omul fizic o subjugă* (f. 6); *Cu fiecare vis* (f. 7); *Tiganii* (f. 8); *Arhanghelii negri* (f. 9); *Noi ne rostirăm oștrilor cuvintul* (f. 10); *Eu calc pămîntul nostru voinicește* (f. 11); *Apocalips* (f. 12); *Cu nici o mesianică menire* (f. 13); *Nu versuile mele* (f. 14); *Santinela* (f. 15); *Troznesc idilic lemnele în sobă* (f. 16); *Ti-ai pus în mină pușca și pistolul* (f. 17); *Războiul nou* (f. 18); *Reflux* (f. 19); *Roiau gindaci* (f. 20); *Eroul* (f. 21); *Spionul* (f. 22); *Periferiile bucureștene* (f. 23); *Povestea nouă* (f. 24); *Misterioase patrii atlantide* (f. 25); *Vievoadul* (f. 26); *Cind a tăiat pe vornicul Stamate* (f. 27); *Infernul și Paradisul* (f. 28); *Acum un milion de ani* (f. 29); *Mă cau pretutindeni* (f. 30); *Vise* (f. 31); *Filosoful turmei* (f. 32); *Nu ne-a plăcut* (f. 33); *Pe alb omăt* (f. 34); *Pluton de execuție* (f. 35); *De cind cu Stalingradul* (f. 36); *Nepotul* (f. 37); *A flăminzit Satana* (f. 38); *De unde vrei să scoacăm ingeri* (f. 39); *În iad s-a jus o nouă rînduială* (f. 40); *Privighetoarea* (f. 41); *Zeul războiului* (f. 42); *Iubireb înfrumuseaza toate* (f. 43); *Ati risipit averi* (f. 44); *Nimicitoarile puteri* (f. 45); *Noaptea clasiciă* (f. 46); *Păcat de-atila minte risipită* (f. 47); *Eu te-am gonit, iubire!* (f. 48); *Atita întuneric si obidă* (f. 49); *Plopii* (f. 50); *Pipa* (f. 51); *Ziua femeii* (f. 52); *Mama* (f. 53); *Privește drept în ochii nendurători* (f. 54); *Trăind cu morții prețuiește viață* (f. 55); *Eu nu te mai iubesc* (f. 56); *Flăcău tomnatic* (f. 57); *Noaptea de ghiață* (f. 58); *Manechine* (f. 59); *La bilevit ele-ganțelor* (f. 60); *Magazin de mode* (f. 61); *Peisagii muzicale* (f. 62); *Tinerete înflorită* (f. 63); *Prinoase noi* (f. 64); *Cocoșata* (f. 65); *Dar va veni și zua de izbindă* (f. 66); *Circul stelelor* (f. 67); *Iulie bucureștean* (f. 68); *Plocie în zori* (f. 69); *Plelăda* (f. 70); *Scrisoare* (f. 71); *Să-mi cint și credincioasile unele* (f. 72); *Un om ca orice om* (f. 73); *Un cranic al mulțimilor* (f. 74); *Cu tine însuși nu ești niciodată* (f. 75); *Aprilie* (f. 76); *Plecări imense, vastie naufragii* (f. 77); *Acest minut* (f. 78); *Apеле Venetiei* (f. 79); *Frumoasa din Epir* (f. 80); *Gonindu-și remușcăvile* (f. 81); *Premiză* (f. 82); *Pe bulevardul Stalin* (f. 83); *Liliacul alb* (f. 84); *Întinerește-ți bătrinețea* (f. 85); *Mihalcea Hincu* (f. 86); *Horia* (f. 87); *Gheoighe Doja* (f. 88); *În numele dreptății apăsate* (f. 89); *Jertfa* (f. 90); *Vlad Tepes* (f. 91); *La pas cu vremea nouă* (f. 92); *Cuceritorul* (f. 93); *Strivii de roata vremii* (f. 94); *Un sat pustiu* (f. 95); *Piramida* (f. 96); *Prea-sint adinci bogatete morminte* (f. 97); *Nu pot să văd în jurul meu tristeții* (f. 98); *Eu vin spre voi cu brațele întinse* (f. 99); *Agepsinei Macri* (f. 100); *Salut* (f. 101); *Un om și un cal* (f. 102); *Tiganca cu ghiocul* (f. 103); *Funeralii naționale*; (f. 104); *Tudorel din Vlađimir* (f. 105); *Adună, Tudorele, haiducimea* (f. 106).

Crepuscul în munți (f. 107); *Să nu-mi mai ceri scrisorile* (f. 108); *Cartierul latin* (f. 109); *Dar nu le fuse bucuria lungă* (f. 110); *Vicleim* (f. 111); *Toană pe Dunăre* (f. 112); *Pradă bogată* (f. 113); *Menit cetăților din Soare apuine* (f. 114); *În fumăria de bodegă* (f. 115); *Cel din urmă cavaler* (f. 116); *Popoare cechi* (f. 117); *În gropnița ...* (f. 118); *Inserare de octombrie* (f. 119); *Sint pregătit să mă sfărâm de o rocă* (f. 120); *Dunărea* (f. 121); *1907* (f. 122); *Noaptea minerală* (f. 123); *Vînătoare-n Cosmos* (f. 124); *Amurgul zeilor* (f. 125); *Corabia din cer* (f. 126); *La Pontul-Euxin* (f. 127); *Din stepe de pe Volgo* (f. 128); *Si numai despărțiri* (f. 129); *Palatul Khanilor* (f. 130); *Prislop* (f. 131); *Compte, căi lactee și pleiade* (f. 132); *Porni-vom încarcăti de stele* (f. 133); *Sedință la Academie* (f. 134); *Din tot ce-am scris* (f. 135); *Nu moare povina* (f. 136); *O stea se naște-n fiecare clipă* (f. 137); *Cristofor Columb* (f. 138); *Focuri în ceață* (f. 139); *Un bubuit de trn* (f. 140); *Conchistarorii* (f. 141); *Răsplată* (f. 142); *Reinioarcerea* (f. 143); *În numele preașințitei evangheliei* (f. 144); *Odă vanuității* (f. 145); *Ferie-n alb* (f. 146); *Prea multe amintiri* (f. 147); *Mă ţii legat* (f. 148); *Misticism* (f. 149); *Zina de zăpadă* (f. 150); *Gelozia* (f. 151); *Dialog* (f. 152); *Unui avar* (f. 153); *De cind te știu departe* (f. 154); *Cel mai sărac* (f. 155); *Cel tineră va invinge totdeauna* (f. 156); *Credeam că scriu cu lacrimi și cu singe* (f. 157); *Iubești* (f. 158); *De ce te plingi cu minte* (f. 159); *Ai mai iubit-o?* (f. 160); *Flori de iarnă* (f. 161); *Pescărușii verzu* (f. 162); *Tre vad trecind* (f. 163); *Prea tirzii* (f. 164); *Revelion* (165); *Ninonicie* (f. 166); *Dimineață nouă* (f. 167); *Stilpi de cafenele* (f. 168); *Nufarul* (f. 169); *Salt in univers* (f. 170); *Mi-e dor de mine* (f. 171); *Cu susfet gol* (f. 172); *Să nu m'ascund* (f. 173); *Noaptea de Noembrie* (f. 174); *Taina lui Don Juan* (f. 175); *Don Juan se spovedește* (f. 176); *Balbeck* (f. 177); *Blagoslovia undă* (f. 178); *Si toate se prefac în suvenire* (f. 179); *Mărturisesc* (f. 180); *Se duce viață* (181); *Povară grea și aripă ușoară* (f. 182); *Leana noastră* (f. 183); *S-arata Bucureștiu* (f. 184); *Pe fruntea mortului august* (f. 185); *Si dacă stelele* (f. 186); *Nici un mesaj din astre nu mai cade* (f. 187); *Musca* (f. 188); *Singurătate* (f. 189); *Îmi cercetez trecutul* (f. 190); *M-am despărțit* (f. 191); *De cînd te-ai dus* (f. 192); *De ce-am cerut atîtea lucruri vieții* (f. 193); *Din tot ce-am fost* (f. 194); *N-ăș fi crezut* (f. 195); *Șacalii amintirii* (f. 196); *Ascunde-ți lacrimile* (f. 197); *Ora de melancolie* (f. 198); *În primăvara care vine fără tine* (f. 199); *Ior înflori zadarnic trandafirii* (f. 200); *Focal din cămin* (f. 201); *Trec ani și ani* (f. 202); *Cu zboruri mari* (f. 203); *Cireșii ning zăpada primăverii* (f. 204); *E prea tirzii să-ting supremația* (f. 205); *Un om de rind* (f. 206); *Cu fruntea grea de stele* (f. 207); *Cu fiecare vis* (f. 208); *Aducerile-aminte* (f. 209); *Cuceritorul* (f. 210); *Peisaj lunar* (f. 211); *Parfum al susfetului* (f. 212); *Beatus qui non prosper!* (f. 213); *În împăcarea cu destinul* (f. 214); *Odiseu* (f. 215); *Dar unde sunt cununile de laur* (f. 216); *Tăcerăea stelelor* (f. 217); *În anii marilor Olimpiade* (f. 218); *Se schimbă harta lumii* (f. 219); *Cuptor* (f. 220); *Chișul din oglindă* (f. 221); *Egipt* (f. 222); *Circul* (f. 223); *N-am mai vorbit cu omul din oglindă* (f. 224); *Iunie ploios* (f. 225); *Cetatea Budei* (f. 226); *Parfumul telor* (f. 227); *Cind au plecat* (f. 228); *Ma-ntorc din iad* (f. 229); *Se duce sonorul* (f. 230); *La fărâm de mare* (f. 231). Cf. Opere 8. Sonete, unde sunt publicate cele mai multe.

Textele sunt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură de album în plastic. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. Română de poet, prin testament.

4176 1963 (f. 1); 84 f. (917—1001); 19×13,5 cm.

⟨Victor Eftimiu, *Sonete*). Manuscrisul se prezintă sub forma unui album, alcătuit de autor, pe fiecare pagină fiind lipite două sonete, numerotate fiecare sonet, separat, după cum urmează: *Basmele Şeherezadei* (f. 1); *Olimpias* (f. 2); *Tablou bucureștean* (f. 3); *Pe Calea Moșilor* (f. 4); *Cilibi Moise* (f. 5);

Pregătiri de furtună (f. 6); *Cele două universuri* (f. 7); *Cometele* (f. 8); *Cetatea viitoare* (f. 9); *Revolta stelelor* (f. 10); *Scrisori nedesfăcute* (f. 11); *Noapte de iarnă* (f. 12); *Pe cei aleși* (f. 13); *Insomnie* (f. 14); *La hanul lui Ciurei* (f. 15); *Azururile ce se destrămă* (f. 16); *A fost'o noapte grea* (f. 17); *Aș vrea să streacă-n visul meu* (f. 18); *Cind marele necunoscut* (f. 19); *Mărțișoare* (f. 20); *Uvertura primăverii* (f. 21); *Tot mai puternic și mai viu* (f. 22); *Dar gîndul meu* (f. 23); *A patra cununie* (f. 24); *Prietene vechi* (f. 25); *Visul* (f. 26); *Triumfătorii* (f. 27); *Actor ratat* (f. 28); *Bastardul* (f. 29); *Don Juan* (f. 30); *Cind Alexandru* (f. 31); *De mii de ani* (f. 32); *Speranța invierilor postume* (f. 33); *Mama* (f. 34); *De ziua mamei* (f. 35); *N-am să te uit* (f. 36); *Uitindu-te, eu m-as uita pe mine* (f. 37); *Final de univers* (f. 38); *Bătrînețea leului* (f. 39); *Album* (f. 40); *Nu vreau să mai revăd* (f. 41); *Dac-aș putea în stihurile mele* (f. 42); *Ora solemnă* (f. 43); *Primește-ți dania străină* (f. 44); *Soarele și luna* (f. 45); *Cămădăreasa* (f. 46); *Ne-am pregătit* (f. 47); *Să punem ordine* (f. 48); *Cu cît s-apropie desnodămintul* (f. 49); *Ion Vodă cel Cumplit* (f. 50); *Actrija* (f. 51); *Un nou elan, cind visul vechi se stinge* (f. 52); *Primăvara* (f. 53); *Sârmane om* (f. 54); *Lupu și oamenii* (f. 55); *Nu vă mirați* (f. 56); *Un gind, un vers* (f. 57); *Un har ceresc* (f. 58); *Pontifici ai presei* (f. 59); *Grădina lui Akademos* (f. 60); *Saturnala* (f. 61); *Cuvîntul* (f. 62); *Tepeș și Mohamed* (f. 63); *Un tîndr nou venit* (f. 64); *Cîți dintre voi* (f. 65); *Dumnezeu și dracul* (f. 66); *Sint singur azi* (f. 67); *Sarcofagii* (f. 68); *Altaniida* (f. 69); *Mauzoleul din Helicarnas* (f. 70); *1877 și 1912* (f. 71); *Nu mi se stringe inima* (f. 72); *Unirea* (f. 73); *Privighetoarea* (f. 74); *În România neutrală* (f. 75); *A doua zi l-a prins într-o urzeală* (f. 76); *Gospodăring visteria* (f. 77); *Butonul magic* (f. 78); *Fiul vieții* (f. 79); *Destinul unora a fost să zboare* (f. 80); *Noi vom zidi* (f. 81); *Gazda de hoți* (f. 82); *Actorul* (f. 83); *1001 de nopți* (f. 84); Cf. Opere 8. Sonete, unde sint publicate cele mai multe.

Textele sunt scrise cu cerneală de diferite culori. Legătură de album în plastic. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de poet, prin testament.

- 4177 Sec. XIX (mijloc); 50 f., numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21 × 17 cm. <I. Eliade Rădulescu, *Intrăducăția la poesiile ossianice*>. Texte fragmentare. Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4178 1847 (f. 11); 11 f.; 19 × 12 cm.
F. 1: *Frumoasa Carolină ca obără de husari, sau Femeia credincioasă a unui neguțitoru. O istorie adevărată din vremile celea mai noăă.*
Însemnări: F. 11: „Scris-am eu Petru Veldeșan, învățătoriu Vilagoșului (= Siria, Arad), în anul 1847“.
F. 1: în lb. germană: „Din cărțile lui Petru Veldeșan, învățător în Vilagoș“. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Valeriu Braniște din Lugoj, în oct. 1912.
- 4179 Sec. XIX (mijloc); 40 f.; numerotație veche cu cifre romane, cu lipsuri: 3—40 (f. 1—31); 21 × 17 cm.
<I. Eliade-Rădulescu, *Studii despre limbă*>. Texte fragmentare, fără început și fără sfîrșit.
Textele sunt scrise cu cerneală albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4180 1783 (f. 52^v); 55 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 3—52 (f. 2—52); 31,5 × 21 cm.
<*Miscelaneu religios*>.

1. F. 2—6^v: *«Sinaxarul peste tot anul»*. Lipsește începutul (lunile sept.-nov.).
 2. F. 7—52^v: *«Tipic»*. Slujba de obște la un apostol, la doi și la mulți apostoli, la un proroc, la un mucenic, la doi și la mulți mucenici, la un arhiereu, la doi și la mulți arhierei, la un sfînt mucenic, la doi și la mulți sfîntiți mucenici, la un cuvios, la doi și la mulți cuvioși, la un cuvios mucenic, la doi și la mulți cuvioși mucenici, la muiaire mucenită, la doao și la multe mueri mucenice, la o cuvioasă muiaire, la doao și la multe cuvioase muieri».
 3. F. 48—52^v: *«Cintări bisericesti»*. Bogorodicinele troparele sfinților ce să cintă preste tot anul *«pe opt glasuri»*.

Insemnări: F. 52^v: I „Scrisu-s-au această Obște prin nevoiță și osteneala dascălului Gheorghe. Însă am scris cind am săzut la sf. Mănăstire din Vale (jud. Muscel). Deci pre toți carii vă veți întimpla a ceti pre această carte, cu plecăciune mă rog, ca orice greșală veți afla, atâtă la cuvinte, precum și la lipsa slovelor, nu vă grăbiți a defăima, ci, cu duhul băndetăii ostenindu-vă, îndreptați și pre mine mă ertăti, ca și voi asémenea să cîștigați ertare ... Iulie 17 dni, 1783“. Cf. G. Ștrempel, *Copiiști* ..., p. 78.

II „Nica procopeț, sin Enache procopeț. 1817, iulie 26“.

F. 1: I „Astăzi la treizeci de zile ale lunii lui iulie au venit lăcustele. 1847., iulie 30“.

II Însemnare de angajare la o biserică, în 1850.

Textul cu cerneală neagră. Titurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 2, 3, 6 s.a. Inițiale ornate la f. 7, 12, 28 s.a. Frontispiciu de tipăritură românească veche lipit de f. 7. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 nov. 1912.

4181 Sec. XX (început); 231 f.; 20,5×16 cm.

F. 2: *«Inscripții și note adunate din mănăstirile și bisericile Moldovei și Bucovinei, de prof. Nicolae Beldiceanu»*. Sunt numeroase copii, decalcuri, desene, transcrieri și comentarii, de o remarcabilă valoare istorică.
 F. 71. 85—86, 90, 185 albe.

Textele sunt scrise cu cerneală, creion și culori. Numeroase desene în creion, ca cele de la f. 115, 118, 156 ilustrează ms. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de D. A. Sturdza, în nov. 1912.

4182 Sec. XVII (sfîrșit); 546 f.; 28×19 cm.

«Miscelaneu religios».

1. F. 1—526: *«Cazanii»*. Este o copie după *Cazania lui Varlaam*, realizată de popa Ursu din Cotigleat (jud. Bihor). Cf. G. Ștrempel, *Copiiști* ..., p. 260. Vezi și: Florian Dudas, *Cazania lui Varlaam în Transilvania*, Cluj-Napoca, 1983, p. 440—441.

Lipsește începutul și sfîrșitul. Între f. 7^v—8 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă, iar succesiunea filelor de la sfîrșit este următoarea: 540, 541, 544, 542, 543^v, 543, 545, file lipsă.

2. F. 526^v—530: *«Legenda dumincii»*. *Epistolii Domnului nostru lui Iisus Hristos. Învățatură pentru sf. Duminecă*.

3. F. 530^v—535^v: *Învățatură de pre sfânta Vineri*.

4. F. 536—538^v: *«Descoperirea celor 12 Vineri»*. *Cetanita a 12 Vineri mari*
 5. F. 539—545^v: *«Învățături diverse: pentru sf. Liturghie, pentru Cuminecătură, pentru sărbători»*.

Insemnări: F. 162^v: „*«Să să știe de cînd au»* luoatu nemții Oradea de la Turci. Anii 1692“. Însemnarea a fost tăiată la legat.

Coperta a II-a interioară: „Această carte, Căzanie, o au legat Avram Toma besericii noastre din Tistag <= Chistag, Bihor> și a besericii este. Și au plătit citorii pentru dinsa 2 forinți și 40 de graijă. 1829“.

F. 54^v: „Scris-am eu Athanasie Popovici din Chistag“.

Coperta I-a interioară: I „Scris-am eu Athanasie Popovici din Tistag, cîndu s-au legat carte aceasta. 1829“.

II „Aceasta carte s-a păstrat în biserică gr. or. română din comuna Chistag, protopresbiterul Peșteș, sub jurisdicția consistoriului gr. or. român din Oradea Mare. Chistag la 12/25 octombrie 1912. Ioan Papp preot gr. or. român“.

F. 1: Însemnări de stare civilă ale lui Athanasie Popovici, paroh în satul Chistag, jud. Bihor.

F. 186^v, 219^v—221, 234^v—237, 266, 509^v, 522^v—523: Însemnări neinteresante, concepte de scrisori, vestiri de căsătorii, încercări de condei, unele tăiate la legat.

F. 156^v—157, 185: Însemnări personale ale preotului Gheorghe Haită, fost paroh în Chistag, în anul 1805.

Textul cu cerneală neagră, în grafica caracteristică a lui popa Ursu. Titlurile și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. : 3^v, 10^v, 18^v și a. Inițiale ornate la f. : 4^v, 19, 40 și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la N. Firu, invățător și arhivar consistorial din Caranzeș, la 17 dec. 1912.

• 4183

Sec. XIX (mijloc); 28 f.; 22×15 cm.

„Cintece de stea, cintece religioase și versuri laice“. Lipsescă începutul. Menționăm: „Astăzi nouă ne-au răsărît (f. 1)“; „Gratulatie (f. 1^v)“; „Slavă s-aibă nesfîrșită (f. 2)“; „La nunta ce s-a-nțimplat (f. 2^v)“; „Moisi și cu Aron (f. 4)“; „Doamne Iisuse Hristoasă Tu ești zori prea luminoasă (f. 4^v)“; „O pricina minunată (f. 5^v)“; „Așultați aceste toate (f. 6)“; „Venitii cu toți din preună (f. 7)“; „Domnul stătu craiu în fară (f. 7^v)“; „Izgonirea lui Adam (f. 8^v)“; „Cintare pușnicească (Cintarea lui Ioasaf (f. 9^v)“; „Bocete (f. 10^v)“; „Cintec la praznicile Născătoarei de Dumnezeu (f. 11^v)“; „Cintec la Florii (f. 12)“; Vers ce să cintă în postul cel mare (f. 12^v)“; „Cintec la răstignirea (sic) Mintuitului nostru Iisus Hristos (f. 14)“; „Tot la răstignire (f. 15)“; „Proorocie Așa ne grăește Domnul (f. 16)“; „Cintice politicești, morale. Cintec de primăvară. Întocmit pă „Cintarea dimineții“ (f. 16^v)“; „Alt cintec de primăvară. (Primăvara au sosit (f. 18)“; „Iosif și frații lui (f. 19^v)“; „Cintarea dimineții (f. 21)“; „Cintece hazlii de beție (f. 21—23^v)“; „Din sinul maicilor mele (f. 24)“; „Cind ne căsătorim (f. 27)“; „Viață bună vreo dată (f. 27^v)“; „Zioa care niciodată (f. 28)“. F. 26 este ruptă în cea mai mare parte.

Textul, cu cerneală neagră, este scris, probabil, de Dumitru Enache, semnat la f. 28^v, în alfabet de tranzitie. Frontispiciu stângaci în penită la f. 2. Cumpărat de la Ion Bican din Cimpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.

• 4184

Sec. XIX (mijloc); 71 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—130 (f. 2—69^v); 21×17,5 cm.

„Manual de geometrie al lui Pantelimon Gheorghe Teodorescu“.

F. 25^v—27^v albe.

Însemnări: F. 70: „Această geometrie este a celui mai jos iscălit: Pantelimon Gheorghe“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la Ion Bican din Cimpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.

• 4185

1841 (f. 1); 48 f.; 20×11 cm.

- F. 1: *<Epistolar>*. Despre buna întocmire a scrisorilor. La sfîrșit formulare pentru întocmirea testamentelor (f. 39–47) și a foilor de zestre (f. 47^v–48^v) F. 41^v–43^v albe.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție.
 Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.
- 4186** 1838 (f. 2): 73 f.; 23×18 cm.
 F. 5: *Introducere în logică, sau în partea cea cuvintătoare a filosofiei*. Notițe de curs ale lui Ioan (Nîță) Iacoveanu.
 Însemnări: F. 2: „Ioan Iacoveanul. 1838, ianoarie 11“.
 F. 1–4: Însemnări fără importanță, fragmente de concepte de scrisori încercări de condei.
 Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Ion Bican din Cîmpulung-Muscel, la 20 dec. 1912.
- 4187** Sec. XIX (mijloc); 90 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu greșeli și omisiuni: 1–96 (f. 2–90); 21×17 cm.
 (I. Eliade-Rădulescu), *Evangelul popolului*. Lipsește sfîrșitul.
 Textul, cu cerneală albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4188** Sec. XIX (mijloc); 101 f.; numerotație veche cu cifre arabe și romane, diverse: 22×17 cm.
 (I. Eliade-Rădulescu, *Istorie biblică*). Texte fragmentare din Vechiul Testament.
 Textul, este scris cu cerneală albastră. Din arhiva I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.
- 4189** 1828 (f. 2); 40 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9–78 (f. 5–40); 20×15 cm.
 F. 2: *Geografie universală despre glob și predată în Școala Națională din Craiova. 1828, mar tie* 2. Lipsesc primele patru file de la început.
 F. 1, 2^v–4^v albe.
 Însemnări: F. 40: „Sfîrșit. 1828, octombrie 18“.
 Textul, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.
- 4190** Sec. XIX (prima jumătate); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–93 (f. 2–48); 22×17 cm.
 F. 1: *Lecții morale pentru copii*. Manual de educație morală tradus, după toate aparențele, din grecește.
 Textul, în cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913. Semnatura sa, de la f. 1, este datată 10 mai 1913.
- 4191** Sec. XIX (prima jumătate); 19 f.; 23×19 cm.
 (Miscelaneu).
 1. F. 2–7^v: *Istoria călătoriilor lui Scarmenpado, scrisă de el însuși. Tălmăcitură de un roman neaoș din franțuzește (acum la) anul 1831*,
 F. 8–9^v albe.
 2. F. 10–19: *(Prefață la tălmăcirea în română a „Tratatului despre delictelor și păcate“ de Cesar Beccaria)*. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
 Textele, sint scrise cu cerneală neagră, în parte în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.
- 4192** 1837 (f. 1); 56 f.; 24×18,5 cm.
 F. 1: *Istoria lui Eric de la Aisenfels, tradusă din limba greciască pă românie de Costachi Bucănescu, inginer din Ești. 1837*. La f. 56 se află lista personajelor din „Istoria lui Eric“.

Textul, cu cerneală neagră. Pecete—probabil a fabricii de hîrtie—imprimată la f. 18. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913. Semnătura sa, de la f. 2, este datată 10 mai 1913.

- 4193 Sec. XIX (prima jumătate); 33 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; $24 \times 18,5$ cm.

«Miscelaneu».

1. F. 2—9^v: *«Ştiinţele naturii. Noţiuni de anatomie umană şi geografie»*. Text fragmentar, fără sfîrşit.

2. F. 10—33^v: *«Tratat de geometrie şi trigonometrie euclidiană»*. Text fragmentar, fără început, și sfîrşit.

Textele, sint scrise cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913. Semnătura sa, de la f. 2, este datată 10 mai 1913.

- 4194 Sec. XIX (prima jumătate); 191 f.; $18,5 \times 12,5$ cm.

«Psaltichie româno-grecească». Compoziții atribuite lui: Ioan protopsaltul, Grigorie protopsaltul Anton Pann, Petru Lambadarie, Daniil protopsaltul. F. 102. 136^v—137^v, 189^v—191 albe.

Însemnări: F. 190^v, 191^v: „1876, mai 8, au dat un visor mare, cu zăpadă“. F. 1: I „Anul 1865, preț 25 sfanți“.

II „Aceaștă colecționare de cîntări... puse pe note orientale, am cumparat-o de la un anticar; și pentru a se folosi pe viitor am dăruit-o Academiei Române, unde poate mai cu înlesnire a fi la dispoziția oricui. Econom V. Pocitan, paroh al Bisericii sf. Voevozi din București, profesor. 1913. septembrie 8“.

F. 1^v: „În această colecționare de cîntări... puse pe muzica orientală, se află bucați românești și grăcești, compuse de Petre Lambadarie, Anton Pann, Daniil protopsaltul, Grigorie protopsaltul și alții. Ea merită a fi păstrată atât pentru frumusețea cîntărilor, cit și pentru forma estetică și cu îngrijire, în care a fost scrisă. Econom V. Pocitan“.

F. 101^v: „Dăruită Academiei Române de către economistul Vasile Pocitan, profesor. București“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sint scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 58^v, 177, 180 §.a. Inițiale ornate la f. 28^v, 150^v, 153 §.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de preotul Vasile Pocitan, la 8 sept. 1913.

- 4195 Sec. XIX (mijloc); 54 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; $34,5 \times 21,5$ cm.

F. 1: *«I. Eliade-Rădulescu», Grammatică de limba română*. Texte fragmentare. Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

- 4196 Sec. XIX (mijloc); 55 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—56 (f. 2—55); 21×17 cm.

F. 1: *«I. Eliade-Rădulescu», Geografie generală pentru scoalele României*. Textul, cu cerneală albastră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

- 4197 Sec. XIX (a doua jumătate); 62 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; $34,5 \times 21$ cm.

«I. Eliade-Rădulescu, Articole și cuvintări». Menționăm: *Cuvînt solemn la deschiderea Conciliului. Ce s-ar cüveni a pronunța Piul IX la 8 decembrie în Eclesie Sfantului Petru din Roma, dacă ar crede în Evanghelie și care eu l-aș fi pronunțat de aș fi fost Papă* (f. 1); *Discurs ținut în senat* (f. 25); *Libertatea întrunirilor* (f. 27); *Luptele* (f. 28); *Deslegare unei mari probleme* (f. 30); *Profesii de credință* (f. 31); *Lecție* (f. 32); *Bravilor și credincioșilor*

locuitori ai Țării Române (f. 34); *Citeva puncturi pe i pentru noua constituție ce se prepară* (f. 36); *Literatura* (f. 37); *Ciocoismul anticocoismul modern* (f. 38); *< Mijlocul cel mai repede de a se desfășura un consiliu* (f. 40); *< Drepturile stăpînilor ce au asupra românilor* (f. 43); *& Însemnare* (f. 49). Unele articole sunt fragmentare. Textele, sunt scrise cu cerneală albastră și neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

- 4198 Sec. XIX (a doua jumătate); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; $34,5 \times 21$ cm.

⟨I. Eliade-Rădulescu, *Articole politicePe cine nu lași să moară, nu te lasă să trăiești* (f. 1); *Noutăți de Paris* (f. 2); *& Adunarea deputaților* (f. 3); *Resbel, sau nu?* (f. 5); *Româniade* (f. 10); *O jupuitură socială* (f. 12); *Grecii și români* (f. 14); *Știri din afară și marafeturi din lăuntru* (f. 18); *Însemnare* (f. 21); <3 august 1865 (f. 24); I Maiu (f. 26); <*Legalitatea* (f. 27); *Ce este patriotul și ce este trădătorul* (f. 34); *Literaturi români* (f. 38); *Partidul Național* (f. 43); *Plebiscitul* (f. 45); *Néophyte* (în lb. franceză, f. 54); *Adunarea generală sau obștească* (f. 60); *Barbu Catargiu și 3 august 1865* (f. 63).

Articolele: *Resbel, sau nu?* și *Știri din afară și marafeturi din lăuntru* au fost republicate în *Opere*, III, p. 321 și 304.

Textele, sunt scrise cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

- 4199 Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; $35 \times 21,5$ cm.

F. 1: *Boerul de ară la București, la anul 1837*. Satiră în versuri.

Textul, cu cerneală neagră. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România, în anul 1953.

- 4200 Sec. XIX (mijloc); 51 f.; $31 \times 19,5$ cm.

⟨I. Eliade-Rădulescu, *Amintiri despre Revoluția de la 1848*

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

- 4201 Sec. XIX (mijloc); 59 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 34×21 cm. ⟨I. Eliade-Rădulescu, *Articole și traduceri din lb. francezăDe egoismul politic, sau Așemenid și Sadoc* (f. 1); *De interes și de opinii* (f. 5^v); *Oprește-te, omule* (f. 7); *Proba* (f. 10); *Scoala de adversitate* (f. 16); *Elecsile, sau ambaraoa alegerii* (f. 17^v); *Nimic prea mult* (f. 19^v); *Bunul simț* (f. 23); *De recunoștință* (f. 27); *Pentru deșărtăciune* (f. 30); *Pentru suflet și conștiință* (f. 34); *Timpul* (f. 39); *De obiceiu* (f. 43); *De bătrinele* (f. 47); *De frică* (f. 52); *Lipsuri istorice și de Turnul de Babel* (f. 57). F. 15, 50 – 51^v albe.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Din arh. I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

- 4202 Sec. XIX (cca. 1885–1886); 43 f.; $20 \times 16,5$ cm.

⟨Iacob Negruzz și Dimitrie R. Rosetti⟩, *Nazat*. <*Revistă politică și umoristică a anului 1885, în patru tablouri*>. Nu este autograf I. Negruzz. A fost publicată în *Convorbiri Literare*, nr. 6 și 7 din 1886, p. 473–498, 555–585. Textul, cu cerneală neagră. Din arh. Iacob Negruzz. Cumpărat de la g-ral Negruzz, la 28 dec. 1955.

- 4203 Sec. XIX (a doua jumătate); 43 f.; $37,5 \times 22,5$ cm.

⟨*Misclaneu de versuri și proză, din hirtiile aflate în arh. Iacob Negruzz*⟩. Menționăm versuri de: Leon Negruzz, *Nesimitorul* (f. 1); *Durere* (f. 2). Matilda Cugan Dori: <...>

rînță (f. 3); *„Ești tu sigur că-i iubire?* (f. 3^v); *„Mi-ai zis ziua bună* (f. 3^v); *„Tu mă întrebî de ce-s așa de tristă* (f. 4). Victor Bilciurescu, *Nedomirire* (Disilabă, f. 5); *Faze* (f. 5); *Consolare* (f. 5^v); *Soba mea* (f. 5^v). Cele 12 fete de împărat. *Basmu pus în versuri de I. Negruzzî*, pentru reprezentanția de la 19 febr. (f. 6—12). *„O grădină verde lumea îmi părea* (f. 13^v); *„Fără mingăie: e* (f. 13^v); *„Astă noapte într-un vis* (f. 14^v); *„Iacob Negruzzî*, *Copii de pe Natură. Stan, Bran și Ciomirtan* (f. 15). *„Teatru:* *Copii lui Eduard*. Farsă în 1 act (f. 18—27^v); lipsește sfîrșitul. *„Proză: Leon Negruzzî?*», *Biblia protestantă* (f. 28—31^v); *Reformațiunea* (f. 32—34^v); *Cromwell* (f. 35—43^v). Poeziile lui Leon Negruzzî, *Nesimțitorul și Durere* au fost publicate în *Corvinorbi Literare*, nr. 12 din anul 1867, p. 164.

Textele, sint scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Iacob Negruzzî, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1955—1957.

- 4204 Sec. XIX (a doua jumătate); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23 × 17,5 cm.

„Iacob Negruzzî, Amintiri. Texte fragmentare.

Textul, este scris cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Iacob Negruzzî, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1955—1957.

- 4205 Sec. XIX (a doua jumătate); 49 f.; 34 × 20,5 cm.

„Leon Negruzzî?, *Animalele cuvîntătoare. (Epopee)*. Se păstrează doar primele cinci cînturi.

Textul, cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Iacob Negruzzî, intrată în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1955—1957.

- 4206 1815 (f. 164); 166 f.; paginație veche cu cifre chirilice și arabe: 1—334 (f. 1—163^v); 31,5 × 19 cm.

F. 10: *Început cu Dumnezeul cel sfînt al ermenii, meștesugul zugrafiilor, care cuprinde asăminările și închipuirile tuturor sfîntilor păste tot anul și sfîntoacele lor și altele oarecare a cestui meșteșugu*. Erminia este precedată, la f. 1—9, de un Sinaxar al celor 12 luni.

Însemnări: F. 164: „De la avgust în 3 și pînă la avgust în 30, 1815, s-au scris de mine, cel mult păcătos, care mai jos mă voi îscăli. Dar însă cercetîndu-se alcineva toate cuvintele ce s-au scris aici și voi fi greșit vreun cuvînt, sau din rîndu slove, să mă erte, că am fost singur, una; și alta, prea în grab. 1815, avgust 30, de mine Răducanu logofăt, ce am slujit la răposatul stolnic Apostolache. Dar mai pă urmă la păharnicul Cerchez, de care el și cu un postelnic, Stan, ot Pisculești, sud Ialomița, m-am săracit”.

F. 163^v—164: Însemnări de stare civilă din anii 1829—1832, din care reținem: F. 163^v: „1832, octombrie 30, s-au născut fiica noastră, simbătă noaptea; pă la 12 ceasuri din noapte, spre duminecă. Si s-au botezat la săptămîna, noemvrîie 6, duminecă, de dumnealui coconu Mateiu Paladi, ce s-au aflat aici, la Mănăstirea Dealului, econom. Si i-au pus numele Lucsița. Si au murit a treia săptămîna și s-au îngropat la Mănăstirea Dealului, luni, dechemvrîie 5”. Textul, cu cerneală neagră. Desene în cărbune la f. 166^{r—v}. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 23 mart. 1913.

- 4207 1839 (f. 1); 48 f.; paginație veche cu cifre arabe: 4—48 (f. 2^v—95); 20 × 12,5 cm.

F. 1 și 48^v: *„Călătoria împăratului Sighismund, sau Sculptorul și orbul, comedie în 4 acte, tradusă de Grigore Otetelișanu*. Craiova, în Tipografia lui C. Leca. 1839.

Însemnări: F. 48^v: „General P. V. Năsturel. 1911, septembrie 4th. Textul, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.

4208 Sec. XIX (prima jumătate): 40 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 24×19 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2–13^v: *Pentru ierică și fericire.*

F. 14–15^v albe.

2. F. 16–17^v: *<Copie după discursul presidentului Obstegii Adunări a Tării Românești, publicat în Curierul Românesc din 3 iun. 1832>*. Text fragmentar.

3. 19–38^v: *Întăleajerea istoriei cei de obște lumești*. Traducere din *Algermeine Weltgeschichte* de I. M. Mercheș, paroh din Rușciori (jud. Sibiu). Lipsește sfîrșitul.

4. F. 39–40: *Conversații intime ale lui Goethe*. Copie după un articol-recenzie, nesemnat.

Însemnări: F. 18: I „Manuscris de I. M. Mercheș, paroh satului Rușciori. 1848, sep[temvrie] 11, cind am plecat din Sibiu“.

II „Scrisul acesta de d-asupra este de mîna marelui agă Grigore Otetelișanul. General P. V. Năsturel. 1910, aprilie 1st.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Dăruit Academiei Române de g-ral P. V. Năsturel, la 10 mai 1913.

4209 1830 (f. 26^v): 26 f.; 21,5×17 cm.

⟨Miscelaneu de învățături eshatologice⟩.

1. F. 5–11: *Cu mîla lui Dumnezeu, începutul ce să cheamă Învățătură pentru omul cel drept, în ce chip vin ingerii cei milostivi cînd să mută omul cel cu fapte bune, de-i iau sufletul de la trup și ce vesălia au, de și vede.*

2. F. 11–18^v: *Învățătură pentru muncile iadului și pentru ostindire sufletului celor păcătoși și ce să întimplă la eșire sufletului în ceasul morții.*

3. F. 19–26: *<Învățătură la moartea omului drept>*. Copie, de altă mînă, a textului de la f. 5–11. Lipsește începutul.

4. F. 26^v: *Învățătură pentru muncile iadului ... Scurt fragment cu începutul textului de la f. 11–18^v.*

Însemnări: F. 26^v: „1830, martie 27th.

F. 1–4^v: Diverse însemnări neinteresante și încercări de condei, greu descrisabile.

F. 18^v: Încercări de condei.

F. 2: „Acesta două manuscrise sunt găsite la Grigore Popa din comuna Ludași (pendinte de Băsești) din jud. Bacău, născut la anul 1821. După spusele sale, cărțile sunt scrise în Iași, înainte de anul nașterii sale. Găsite de H. Grozescu în anul 1911, august 8th.

Textul, cu cerneală neagră. Frontispicii colorate la f. 23^v și 26^v. Inițiale ornate la f. 23 și 26^v. La f. 18^v două pecete în fum din anul 1834, ale unor sate din jud. Bacău. F. 1–18 sunt grav deteriorate. Dăruit Academiei Române de I. Moisil, la 4 mart. 1913.

4210 Sec. XIX (mijloc); 72 f.; paginație veche cu cifre arabe: 9–143 (f. 2–69); 17×10,5 cm.

⟨Verșuri și Cintece de stea, culese de Moise Burs din Ucea de Sus – Făgăraș⟩. Lipsește începutul. Menționăm: ⟨Minuniază-te, Stăpîne (f. 2)⟩; *Vers de jale* (f. 1st, 3); *Versu la Botezu lui Hristos* (f. 4); *Vers de veselie* (f. 6); *Versul scołaticelan* (f. 7^v); *Vers veselitoriu* (= *Hora Unirii*, f. 9); *Versul episcopului* (f. 9^v); *Hora lui Solomon* (f. 10); *Versul Românilor* (f. 10^v); ⟨*Cintecul lui Iancu* (f. 11)⟩; *Versu la nuntă* (colindă (f. 11^v)); *Versu la omul mort* (f. 13);

Versu lui Lazar (f. 16^v); *Versul la îngroparea unei fete mari* (f. 18^v); *Versu sfintei cruce* (f. 21); *Versul iubirii*. (*Cine este rătăcit* f. 25); *Vers de lume* (*Poți tu mîndră zice da*, f. 25^v); *Versu de lume* (*Saltiță, saltiță, Tinără fetiță*, f. 26); *Versu la Duminica Florilor* (f. 28); *Versul românilor* (*Eu aveam odată, Turnă numărătă*, f. 30); *Versu lui Bunăparte* (f. 31); *Vers lumesc* (*Tare suflă vînturile, Rău mă strică gindurile*, f. 33); *Versul lui Orban* (f. 35); *Versul lelișii care iubește* (f. 35^v); *Versul streinătății* (f. 36^v); *Versul popii Ilie* (f. 37^v); *Versul la om mort* (f. 39^v); *Versul Iancului* (*Iancu pliacă la Abrud, Unde-i aurul mai mult*, f. 42); *Vers național* (*Subi o culme de cetate*, f. 43); *Versul de răstignirea lui Hristos* (f. 44); *Versu lui Adam* (f. 46^v); *Versul desperanței* (f. 50^v); *⟨Andrei Mureșanu, Răsunet⟩ Versu românilor* (f. 51^v); *Versul judecății* (*Auziți această voce, Neamuri, noroade și gloate*, f. 53); *Versul Crailor* (*colinda: Trei crai de la răsărit*, f. 54); *Altă cintare* (*colindă: O, ce șeste minunată*, f. 54^v); *Altu vers* (*colindă: Acum am văzut minune* f. 55); *Întrebările Crailor* (*Irozii*, f. 55^v–63); *⟨În oraș în Vîjleim* (f. 64); *Versul fetei* (f. 65^v); *Versul din Spitalul amorului* (*Singur sunt și n-am pe nime*, f. 67, 68); *⟨Era noapte intunecoasă* (f. 67^v). F. 69^v–70 albe.

Însemnări: F. 1^v: „Moise Burs din Ucia de Sus“.

F. 53^v: „Moise Burs din Ober Ucea“.

F. 50: „Sfîrșit ... Cu minile mele, Moise Burs. Amin“.

F. 24^v: „Moisă Burs, școlariu la Sibiu“.

F. 72: Fragment de rugăciune (otpust).

F. 71: Încercări de condei.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la anticarul Marcu Pollack, la 15 iun. 1913.

4211 Sec. XX (cca 1930); 68 f.; 34 × 20,5 cm.

⟨Moreau, Siraudin și Delacour⟩, *Curierul de Lyon*. (*Dramă în 12 tablouri*. Traducere de George Mihail-Zamfirescu).

Textul, cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4212 Sec. XX (cca 1920–1930); 60 f.; 27 × 21 cm.

⟨George Mihail-Zamfirescu, *Versuri*⟩. Menționăm titlurile: *Prefață* (f. 1); *Rondelul meu* (f. 4); *Declin* (f. 5, 6); *Lacrimă* (f. 7); *Binucuvintare* (f. 8); *Lacrămile* (f. 8^v); *Vină* (f. 9, 16); *⟨Azi a plouat cu soare* (f. 9^v)>; *⟨Ne bat cu pietre ...* (f. 10); *Vae ...* (f. 11); *⟨Moartea se scaldă în praj' ...* (f. 13); *Glumă* (f. 14); *Rugă* (f. 16); *Seară* (f. 16); *Ave Mai!* (f. 17); *Toamnă* (f. 19); *⟨Noi nu mai simțim noi, de mult* (f. 20); *Kabaré* (f. 21, 22); *Sub povară* (f. 23); *⟨Toamna a murit aseară de tuberculозă* (f. 24, 30); *Pierre Louys, Cintecele humei* (f. 25); *File de apocalips* (f. 27); *Cintecele orașului* (f. 28); *Sărbătoare* (f. 29); *Declin* (f. 31); *Clipă* (f. 33); *Cintecele vagabondului. Rugă* (f. 34); *⟨Nu e gind ...* (f. 35); *Cintec* (f. 36); *Războiul I. Odesa* (f. 37); *Despărțire* (f. 39); *⟨Nedreaptă și dulce e viața* (f. 41); *Toamnă* (f. 42); *Pastel* (f. 44); *⟨Orașele cu aur în vitrină* (f. 45); *Melodii otomane* (f. 46); *Lacrima calicului* (f. 48); *Războiul II* (f. 49); *Religiile* (f. 50); *Iubirea mea* (f. 52); *Copilar* (f. 53); *⟨Plouă dragoste, plouă cu soare!* (f. 54); *Acorduri-dezacorduri* (f. 55); *⟨Adormitul intru Domnul* (f. 57); *Cintecele vagabondajului. Noi* (f. 58); *⟨Pe locul cimitirului de ieri* (f. 60)⟩.

Textul, cu cerneală neagră și creion. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

- 4213** Sec. XIX (prima jumătate și mijloc); 87 f.; paginație veche cu cifre arabe: 37–52 (f. 3–10^v); 35,5×23 cm.
(Miscelaneu)
 1. F. 3–10^v: *<Floarea Darurilor>*. Text fragmentar. Cap. 5–9.
 2. F. 11–16^v: *<Geografia Greciei>*. Text fragmentar, fără inceput și sfîrșit, în text paralel, grecesc și românesc, conceput sub formă de întrebări și răspunsuri.
 3. F. 17–38^v: *<Rețete medicale>*. Sunt 139 rețete, ultima, fragmentară, în lb. latină.
 F. 39–47^v, 50, 51^v–52^v, 60, 61^v–62^v, 64, 65^v–66^v, 70^v–71, 72^v–73^v, 81, albe.
 4. F. 53–58^v, 67–68^v, 74–75^v, 84–85^v: *<Scrisori dinainte anii 1841–1850 adresate de căminarul Pavelache Cristea din Bacău, slugerului Iordache Harnav din Iași>*.
 5. F. 48–49^v, 51, 59, 61, 63, 65, 69–70, 72, 76, 78–80^v, 82–83, 86: *<Doc. diverse dinainte anii 1794–1852 privitoare la probleme gospodărești ale ștefanului Lupul Coroiu și slugerul Iordache Harnav>*.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărate de la anticarul Marcu Pollack, la 15 iun. 1913.

4214 1706–1714 (f. 218^v, 122^v); 234 f.; 18,5×13,5 cm.
(Octoih)

Însemnări: F. 109^v: „Sfîrșitul celor opt glasuri. Roj destvo = De la Naștere 1714, ghenarie 6 dni“.

F. 122^v: „În Nădab jud. Arad. 1714, ghenarie 21“.

F. 218: I „Sfîrșitul Ohtaiului pre săptămînă. Roj destvo 1706, ghenarie 17. Pisal u Luc Telec, da se znati (= Am scris în Luc Telec (=Teleac, jud. Bihor), ca să se știe). Vasilie Sturdze dascal mold oveanul“ Cf. G. Strempe, *Copîști* ... p. 236.

II „Cînd am inceput la Postul Paștilor au nins pînă în brîu. Anii Domnului 1785“.

F. 233: „Preuteasa lui popa Onu din Dumbrăviță jud. Arad au murit în luna lui iunie în 23, anul 1787“.

F. 3: „Ecclesiae graeci ritus oppidi Bél. 1752, 13 aprilis ...“ *(greu de descifrat) (= Al bisericii ortodoxe din satul Beliu jud. Bihor)*.

F. 2^{r–v}: *Versuri* fragmentare și încercări de condei.

F. 1^{r–v}: Fragmente de rugăciuni.

F. 140^v: „Eu, preot, Teodor Chirilla pentru aducere aminte-mi Însemnul numele în aceasta carte, ca preot de legie neunită în Borz jud. Bihor și ca fiu de naștere din loc. În Borz, noiembrie 12, 1862. Ca preot am slujit și m-am sfîrșit pe Borz, în luna și anu sus pusu“.

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 15^v, 64, 141 s.a. Inițiale ornate la f. 54^v, 147, 167 s.a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, în sept. 1913.

4215 1701 (f. 231^v); 233 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 19×14,5 cm.
(Molitvenic). Lipsesc 20 file de la inceput. F. 232 și 233 sunt ocupate de *Rinduiala diaconstevelor* (scurt fragment). F. 209 este albă. F. 175 este deteriorată. Însemnări: F. 231^v: „Să se știe că am inceput acest Molitvenic în iulie 2 dzile și am sfîrșit în avgust 25 de dzile. Scris în Siria supt Vilagoș, în dzilele vîlădicăi Isaiei, fiind preot orașului popa Ianăș din Valia Bradului jud. Hunedoara și popa Văsii. Si cumindan(t) la Arad, Lefelholz, si la Ineu grof Harmaștain poruncitorii țării. Az mnogoriașnii inedostoin, smereni monah Agathon, mol dovian ot Iași, 1701“ *(= Eu, mult păcătosul și neprinceputul, smeritul monah Agaton, moldovean de la Iași)*. Cf. G. Strempe, *Copîști* ..., p. 3.

F. 232: „În scaunul Mitropoliei Belgradului tipărindu-se. Anii Domnului 1701, luna avgust 25 dzile“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 9^v, 17^v, 38 și a. Inițiale ornate la f. 41, 44^v, 49 și a. Desen în penită la f. 105. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, în sept. 1913.

4216 1688 (f. 228^v); 251 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu mari lipsuri: 17–375 (f. 1–251); 19,5×14,5 cm.

⟨*Molitvenic*⟩. Lipsesc începutul și sfîrșitul, iar f. 1 și 196 sunt deteriorate. Între f. 130^v–131 lipsesc filele cu numerotație veche 185–249. Fila 236 este așezată la începutul manuscrisului.

Însemnări: F. 228^v: „Eu popa Pătru am scris aicea, cind au fost anii de la Hristos 1688, în mai 29, marți“. Cf. G. Strempl, *Copiiști* ..., p. 179.

F. 148^v–149: „Scris-am <eu> Popovici Flore, diac în Cuzap <jud. Bihor>.“

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, unele colontitluri, inițiale și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii colorate la f. 26, 163 și 229. Inițiale ornate la f. 18, 30^v, 33^v și a. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, în sept. 1913.

4217 Sec. XX (1937); 340 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 33,5×22,5 cm.

⟨Tudor Mușatescu⟩, *Visul unei nopți de iarnă*. ⟨*Comedie în 3 acte*⟩. Text definitiv și variante. Cf. Tudor Mușatescu, *Scrieri*. Teatru I. București. Editura pentru literatură, 1969, p. 271–360.

Textul cu cerneală verde. Cumpărat de la Ecaterina Mușatescu, la 16 iul. 1981.

4218 1937 (f. 1); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 5–58 (f. 3–55); 21,5×16,5 cm.

F. 2: Ion Pillat, *Versuri din Miorcani*. 1937. Cuprinde poeziile: *Inserari* (f. 3); ⟨*Innoptare* (f. 4)⟩; *Şarpele casei* (f. 5); *Cules* (f. 7); *Fratii* (f. 8); *La iaz* (f. 9); Din spaniolă: Antonio Machado, *Lui Jose Maria Palacio* (f. 12); *În toamnă* (f. 14); *Roză tirzie* (f. 16); *Seară la Stinca* (f. 17); *Zodier* (f. 18); Din lirica germană: Hans Carossa, *Priveliște* (f. 20); *idem*, *Priveliște natală* (f. 21); *idem*, *Bejenie* (f. 22); Klopstock, *Lanțul de trandafiri* (f. 24); *idem*, *Morminte timpurii* (f. 25); Matthias Claudius, *Moartea* (f. 26); *idem*, *Lingă mormint* (f. 27); Platen, *Tristan* (f. 28); *idem*, *Cintec de primăvară în Sicilia* (f. 29); Schiller, *Fata din străini* (f. 32); Platen, *Sonet* (f. 34); *idem*, *Cintec de iarna* (f. 35); *idem*, *Prevenire* (f. 36); *idem*, *Să văd adinc* (f. 37); Hölderlin, *Parcelor* (f. 38); *idem*, *Jumătatea vieții* (f. 39); *idem*, *Ca păsări ...* (f. 40); *idem*, *Podgorie și albine* (f. 41); *idem*, *Vulturul* (f. 42); *idem*, *Norul de purpur* (f. 43); R. M. Rilke, *Pietă* (f. 44); Höltig, *Noaptea de Mai* (f. 45); Lenau, *Locul de vrajă* (f. 46); Hebbel, *Toamnă* (f. 47); Binding, *Somn* (f. 48); *idem*, *Mergind pe vale* (f. 49); Hugo von Hoffmannstahl, *Impăratul Chinei vorbește* (f. 50); Zori (f. 53); *Inserare* (f. 55). Poeziile originale au fost prinse în ed. definitive de la Editura Fundațiilor, București, 1944, după cum urmează: *Inserari* (p. 680); *Innoptare* (p. 744); *Şarpele casei* (p. 776); *Cules* (p. 724); *Fratii* (p. 778); *La iaz* (p. 721); *În toamnă* (p. 734); *Roză tirzie* (sub titlul: *Roză din urmă*, p. 757); *Seară la Stinca* (p. 723); *Zodier* (p. 733); *Zori* (p. 749); *Inserare* (p. 755). Poeziile traduse din lirica germană au fost publicate sub titlul: *Din Poezia Germană*. Editura Literaria. Cernăuți, 1937.

Însemnări: F. 56: Însemnare asupra poeziilor scrise la Miorcani, în vara anului 1937.

Textul cu cerneală neagră. Legătură în antilopă verde. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

- 4219** Sec. XX (cca 1930–1940); 18 f.; 27×18,5 cm.
 F. 3: Ion Pillat, *Trecutul viu*. Manuscris de autor, ilustrat de M. Bratesă. Cuprinde poezile: *Călătorul* (f. 4); *Bătrinii* (numai un fragment de la începutul poemului, intitulat aici: *Așteptându-i*, (f. 8); *Dosofteiu* (f. 12); *Ghenadie Cozianul* (f. 17). În ediția de definitive au fost publicate: *Călătorul* (p. 248); *Bătrinii* (p. 322). Însemnări: F. 6: „În casa veche de pe dealul Piteștilor, la vîea părintească din Florica-din trecut și din visul unei nopți de toamnă, sosesc poeții de altădată, sosesc Bătrinii. Prilej de a cînta pămîntul și sufletul tării, evocînd marile figuri ale acelora, care, după veacuri de trudă, ne-au dăruit armonia versului românesc, unind lumina liniei latine cu taina cîntecului slavon. Prilej, mai ales, de a ne arăta prinosul de recunoștință față de trecutul viu din care trăim, cum trăesc din rădăcini adinci îngropate, frunzele copacului năzuitor spre cer“.
- Textul, cu cerneală neagră, a fost ilustrat cu cîteva miniaturi și majuscuile, la f. 4, 6, 8, 11, 12 și 17. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.
- 4220** 1944 (f. 27^v); 39 f.; 23×20,5 cm.
 <Ion Pillat, Poezii>. Cuprinde volumele:
 1. F. 1–26^v: *Balcic, monografie poetică. București, 1941*; <*Dedicăție Mariei Pillat-Bratesă* (f. 2)>; <*Cuvînt în proză pentru farmecul Balcicului* (f. 3–4)>; *Împlinire* (f. 5); *Inserare* (f. 5^v); *Balcic biblic* (f. 6); *Balcic de seară* (f. 6^v); *Cîntecul lui Ali* (f. 7); *Sarcosfag* (f. 8); *Balcic* (f. 9); *Balcic lunar* (f. 9^v); *Cină cu pești* (f. 10^v); *Stella Maris* (f. 11); *Lună pe mare* (f. 11^v); *Casă la Balcic* (f. 12^v); *Floarea din fereastră* (f. 13); *Scenă pe târm* (f. 13^v); *Dionysopolis* (f. 14); *Sarcosfag tracic* (f. 15); *Plajă pustie* (f. 15^v); *Cules de zi* (f. 16); *Pe târm* (f. 17); *Târm pontic* (f. 18); *Zori de primăvară* (f. 19); *Prinos* (f. 19^v); *Piatră* (f. 20); *Cimitir iadăresc* (f. 21); *Seară pe ape* (f. 22); *Insulă, toamna* (f. 23); *Pescărușul* (f. 23^v). La f. 26^{r–v}: *Ordinea Poemelor*. Cf. Ion Pillat, *Poezii*, (ed. definitivă) vol. III (1927–1941), Editura Fundațiilor, București, 1944, p. 659–687, unele sint publicate poezile, cu excepția modificărilor menționate de poet la f. 27^{r–v}: „Ediția originală a volumului „Balcic“, apărută în Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1940 – cu ilustrații de Mariu Pillat-Bratesă –, cuprindea în locul poeziei a două <*Inserare*>, ea însăși înedită ca volum, din acest cauză: poezia *Smochinul neroditor*, care își reia locul ei firesc din volumul „Biserica de altădată“, unde apăruse în ciclul „Chipuri pentru o Evanghelie“. La ediția definitivă a volumului „Balcic“, sonetul *Zori de primăvară* (p. 792), reintegrat în volumul „Împlinire“, va fi înlocuit de poezia *Scoica* (b. 686) (din „Târm pierdut“), intercalată înainte de *Pescărușul*. I.P. 1943.
- Pentru ordine și text a se vedea ediția definitivă a *Poeziilor* în 3 volume, apărute în editura Fundațiilor Regale în vara 1944. Volumul III. I.P.2.XI. 1944“.
2. F. 28–38^v: *Inscripții pentru cărțile mele. Versuri. București, 1941*: *Întîile cărți – Visări pagine. Eternitate de o clipă. Amăgiri* (f. 30); *Grădina între ziduri* (f. 30^v); *Pe Argeș în Sus* (f. 31); *Satul meu* (f. 31^v); *Florica* (f. 32); *Biserica de altădată* (f. 32^v); *Întoarcere* (f. 33); *Limpezimi* (f. 33^v); *Caetul verde* (f. 34); *Scutul Minervei* (f. 34^v); *Pasărea de luceafăr* (f. 35); *Poeme într-un vers* (f. 35^v); *Târm pierdut* (f. 36); *Umbra timpului* (f. 36^v); *Balcic* (f. 37); *Împlinire* (f. 37); *Asfodela* (f. 38); *Drum lăuntric* (f. 38^v).
- Însemnări: F. 39: „Ultimele 2 inscripții pentru *Asfodela* și *Drum lăuntric*, viitorul meu volum gata de tipar și cuprinzînd poezile dintre anii 1941–

1944, au fost scrise la Izvorani (Ilfov), în ziua de 14 mai 1944 și sunt inedite. I.P..“.

Textele, sunt scrise cu cerneală albastră. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

- 4221** Sec. XVIII (prima jumătate); 12 f.; 12×8,5 cm.

⟨Ceaslov⟩. Text fragmentar.

Textul, cu cerneală neagră. Proveniența necunoscută.

- 4222** Sec. XIX (mijloc); 44 f.; 21×17 cm.

F. I liminară: *Versuri originale și traduceri de Iliad*. Cuprinde: *Singurătatea* (f. 1); *Suvenirul* (f. 3); *Seara* (f. 6); *Lacu* (f. 8); *Toamna* (f. 11^v); *Provedința la omu* (f. 14); *Rugăciunea de seara* (f. 18^v); *Războiul* (f. 23); *Elegie I. Trecutul* (f. 27); *Elegia II. Dragele mele umbre* (f. 32); *Cintarea dimineții* (f. 34^v); *Corbul și vulpea* (f. 37); *La anul 1830* (f. 38); *La o tinără mumă* (f. 39^v); *La campania rusească de la 1829* (f. 40^v); Cf. I. Heliade-Rădulescu, *Opere I. Poezii*, unde sunt publicate: *Elegie I. Trecutul* (p. 10); *Elegie II. Dragele mele umbre* (p. 15); *Cintarea dimineții* (p. 18); *La anul 1830* (p. 8); *La o tinără mumă* (p. 64); *La campania rusească de la 1829* (p. 3); și *Opere II. Traduceri*, unde sunt publicate tălmăcările din Lamartine: *Singurătatea* (p. 17); *Suvenirul* (p. 9); *Seara* (p. 19); *Lacul* (p. 21); *Toamna* (p. 36); *Provedința la om* (p. 28); *Rugăciunea de seara* (p. 32); *Războiul* (p. 12); *Corbul și vulpea* (La Fontaine, p. 15).

Textul, cu cerneală neagră este scris în alfabet de tranziție. Dăruit Academiei Române de Barbu B. Bellio, la 28 oct. 1913. Pecetea sa în tuș violet este aplicată pe f. 1 și 44.

- 4223** 1937 (f. 2); 83 f.; 20×15,5 cm.

F. 3: Ion Pillat, *Baudelaire în românește. Les Fleurs du Mal*. Cuprinde poeziiile: *Mi-e dragă amintirea* (f. 5); *Farurile* (f. 8); *Muza bolnavă* (f. 11); *Muza venală* (f. 12); *Monahul păcălos* (f. 13); *Nenorocul* (f. 14); *Viața anterioară* (f. 15); *Pedeapsa trufiei* (f. 16); *Giuaerurile* (f. 18); *Masca. Statue alegorică în gustul Renașterii* (f. 20); *Te-ador asemenei* (f. 22); *Ti-ai pune universul* (f. 23); *Cum stam în noapte* (f. 24); *Duellum* (f. 25); *Semper eadem* (f. 26); *Zori spirituale* (f. 27); *Otrava* (f. 28); *Pisoiu* (f. 30); *Frumoasa navă* (f. 33); *Îndemn la călătorie* (f. 36); *Unei creole* (f. 38); *Sonet de toamnă* (f. 39); *Ruga unui păgân* (f. 40); *Vestitorul* (f. 41); *Răzvătitul* (f. 41); *Ochii Berthei* (f. 43); *Joc de ape* (f. 44); *Răscumpărarea* (f. 46); *Departă mult de-aici* (f. 47); *Genunea* (f. 48); *Plingerile unui Icar* (f. 49); *Heotontimorumenos* (f. 50); *Iremediabilul* (f. 52); *Tablouri pariziene. Priveliște* (f. 56); *Soarele* (f. 58); *Lola din Valencia. Inscriptie pentru tabloul lui Edouard Manet* (f. 59); *Luna jignită* (f. 60); *De dragul minciunii* (f. 61); *Bătrînei slujitoare* (f. 63); *Neguri și plai* (f. 64); *Florile răului. Alegorie* (f. 66); *Moartea. Visul unui curios* (f. 68); *Adaos la Spleen și Ideal. I reparabilul* (f. 70); *De vorbă* (f. 73); *Adaos la Tablouri pariziene. Sfîrșit de seară* (f. 75). Cuprinsul volumului (f. 77–81). Cf. Ion Pillat, *Poezii din Baudelaire* (Les fleurs du mal). Editura „Bucovina“. I, E. Torouțiu. București, 1937.

Însemnări: F. 82: „Toate poeziiile din acest caet sunt tălmăcrite pentru intiia oară din limba franceză în românește, afară de trei bucăți: *La servante au grand coeur*, tradusă mai întii de Perpessicius și apoi de Al. Westfried: *A une dame créole*, tradusă de Constantin Stelian și *La rançon*, tradusă, dar în versuri albe, de A. T. Stamatiad“.

F. 83: „Toate aceste tălmăciri, sau mai bine zis Machdichtungen au fost scrise la Miorcani, de la 6–17 august 1937, afară de *L'aube spirituelle* și

Le poison, traduse în ziua de 23 august 1937, *Les yeux de Berthe*, tradusă la 24 august 1937 și *Causerie și L'irréparable*, traduse la 28 august 1937. La București am scris pe românește, în 1935, *La servante au grand coeur* și, la 16 noiembrie 1937, *Le crépuscule du soir*, pe cind era volumul dat spre tipar lui I.E. Torouțiu (Tipografia Bucovina). I.P.“ Textul cu cerneală neagră. Legătură în antilopă roșie. Cumpărat de la Cornelia Dinu Pillat, la 24 dec. 1969.

- 4224** 1851 (f. 10); 10 f.; 21×14,5 cm.
F. 1: *Oracolul anului 1851. Vienna 1851. Cu tiparul congregațiunii mehitristice*. Articol politic anti habsburgic.
Însemnări: F. 10: „De un român de Teara Românească“. Textul, cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Al. Lapedatu, la 5 nov. 1913.
- 4225** Sec. XVIII (cca. 1725–1735); 325 f.; numerotație și paginație veche cu cifre chirilice, diversă; 19×14 cm.
(*Misclaneu de cronică moldovenești și muntești*).
1. F. 1–102^v: <Nicolae Costin, *De domnia lui Nicolae Alexandru Mavrocordat în Tara Moldovei*>. Lipsește începutul, iar între f. 36^v–37 și 101^v–102 textul prezintă discontinuitate, lipsind cite o filă. Fila 88 este ruptă în partea ei inferioară. Cf. I. Crăciun și A. Ilies, *Reperioriul de cronică ...*, p. 98.
2. F. 103–214^v: <Axinte Uricariul>, *De a doao domnie a lui Nicolae Alexandru vodă (Mavrocordat)*, *vă leat 7220 (= 1712)*. Lipsește sfîrșitul. *Ibidem*, p. 108.
3. F. 215–324^v: <Radu Popescu>, *Domniia măriei sale lui Nicolae vodă din Tara Rumânească, fiul preaslăvitului Alexandru Exaporitul, adecăte sfîrnic de taină al puternicii împărății a otomanilor. Leat 7224 (= 1716)*. Cuprinde finalul cronică lui Radu Popescu: *Istoriile domnilor Tării Românești (1290–1728)*. Lipsește sfîrșitul, iar între f. 296^v–297 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă. *Ibidem*. p. 168. Manuscrisul a fost copiat de popa Stanciu de la Mănăstirea Antim. Cf. G. Strempel, *Copîști* p. 227. Însemnări: Fila I-a liminară^v: Tocmeală de argat din anul 1786 și încercări de condei.
F. 239^v: Fragment din Psalmul 50.
Fila II liminară^v, f. 149, 249^v, 325: Încercări de condei și concepte de scrisori.
Textul, cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Fronstispicii colorate la f. 96^v, 103, 217 și a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătură modernă. Primit de la N. Ionescu, la 16 nov. 1913, în schimbul unui exemplar din Cazania lui Varlaam. Însemnarea lui I. Bianu, atașată filei a II-a liminară.
- 4226** Sec. XX (început); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe. diversă; 22×17 cm.
(Emil Girleanu, *Schițe, povestiri, articole*). Menționăm: <*Ucigașul*>. Lipsește începutul. (f. 1); *Locul tainic* (f. 6); *Furnica*. Lipsește sfîrșitul (f. 13); *O patrulă* (f. 17); <*Sărăcuțul!*>. Numai ultima filă (f. 34); *După asemănarea lor* (f. 35); *Voinicul* (f. 44); *Frunza*. Lipsește sfîrșitul (f. 51); *Casele scriitorilor* (f. 58); *In anume clipe*. Lipsește sfîrșitul (f. 64). Cf. Girleanu, *Scriseri alese*. Ed. îngrijită, studiu introductiv și bibliografie de Teodor Virgolici. Vol. I–II. București, Editura pentru literatură, 1963, unde sunt publicate, în vol. I: *Ucigașul* (p. 60); *Locul tainic* (f. 74); *Furnica* (p. 171); *O patrulă* (p. 246). În vol. II: *Sărăcuțul!* (p. 52); *După asemănarea lor* (p. 68); *Voinicul* (p. 113); *Frunza* (p. 128).

Textul, cu cerneală albastră și neagră. Ms. a fost constituit din fragm. aflate în arh. Emil Girleanu, intrate în col. Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1952—1971.

4227 1861 (f. 76^v) ; 76 f. ; 16,5×11,5 cm.

F. 33^v—76: *Viața domnului Matheiu Basarab voevod, după hronograful cel de obicei ce să afle aicea și scriere pentru domniua lui, pînă în sfîrșit. Cf. Istoria Tărîi Românești, 1290—1690 (Letopisul Cantacuzinesc)*. Ed. critică întocmită de C. Grecescu și D. Simonescu. București, Editura Academiei R. P. Române, 1960, p. 95—118.

Vezi și: I. Crăciun și A. Ilies, *Repertoriul ...*, p. 155.

Fragmentul de cronică este precedat de cîteva copii după asezăminte privitoare la mănăstirile din Țara Românească și în special la Mănăstirea Căldărușani, după cum urmăcează:

F. 1—17^v: *<Hrisovul lui Matei Basarab, din 27 nov. 1640, prin care precizează caracterul de mănăstiri neinchinate pentru Cimpulung, Sadova, Brineoveni, Arnota, Căldărușani, Dintr-un lemn, Măzineni, Drăgănești, Brebul și Plătărești, ctitorile sale>*. Copie după textul tipărit la București, în 1830, în tipografia stolnicului Răducanu Clinceanu și a serdarului Dumitache Topliceanu. Cf. *Bibl. rom. veche III*, p. 690, nr. 1485.

F. 17^v—18: *<Mențiune despre hrisovul lui Constandin Șerban, din 14 mai 1657, prin care înnoiește și întărește hrisovul lui Matei Basarab>*.

F. 18^v—25: *<Traducerea cărtii patriarhului Parthenie, al Constantinopolului, din dec. 1643, pentru așezămîntul Mănăstirii Căldărușani>*.

F. 25^v—33: *<Traducerea cărtii patriarhului Sofronie al Constantinopolului, din apr. 1775, tot pentru Mănăstirea Căldărușani>*.

Însemnări: F. 1^r—v: „Acest hrisov al măriei sale, întru fericire domn, Matheiu voevod Basarab, ce este scos din condicile sf. Mitropoliei, care din porunca cinstiitului divan s-au dat de a să tipări acum intîia oară, după venirea armiei a preaputernicului și a toată pravoslavia apărătoriu Nicolae I Pavlovici intîiu, împărat a toată Rosiaia ..., cu blagoslovenia preaosfințitului ... episcop Rimnicului, ce este otcirmuitor sf. Mitropolii, chiriu, chir Neofit, s-au dat în tipar, cu chielituala dumnealui serdar Ghica Poenaru, condicarul divanului.

S-au tipărit în tipografia dumnealor stolnicul Răducanu Clinceanu și serdaru Dumitache Topliceanu în București. 1830, februarie 20“.

F. 76^v: „Această cărticică cu istoriile ce sunt într-însa am scris-o spre folosul și știința celor ce vor ceta pre dînsa. în sf. Monastire Căldărușani, la leat 1861, dechemvrie 18. Ghimnasie shimonah“.

Textul, în alfabet de tranzitie, este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și însemnările sunt scrise cu roșu. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Vasile A. Urechia, la 30 nov. 1913.

4228 Sec. XX (prima jumătate); 135 f.; numerotație veche cu cifre arabe; cu lipsuri: 6—185 (f. 1—135); 27×21 cm.

„Mihail Sebastian, *Orașul cu salcimi*. Roman“. Lipsesc, după numerotarea originală, filele : 1—6, 13—26, 57—61, 108—116, 132—138, 155—164.

Romanul a fost publicat în anul 1935 și a cunoscut mai multe ediții.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat la 25 dec. 1961. Oferta Saferman.

4229 Sec. XX (prima jumătate); 345 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34,5×20,5 cm.

„Mihail Sebastian, *Accidentalul*. Roman“. Ms. constituit din variante. Primele 17 file, lipsă din ms., au fost completate cu text tipărit. Romanul a fost

publicat sub acest titlu în Editura Fundațiilor, în anul 1940 și a cunoscut mai multe ed.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat la 25 dec. 1961. Oferta Saferman.

- 4230** Sec. XX (cca 1933); 292 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; $29,5 \times 22,5$ cm.

⟨Mihail Sebastian, *De două mii de ani. Roman*⟩. Romanul a fost publicat sub acest titlu în Editura Națională-Ciornei din București, în anul 1934, cu o prefată de Nae Ionescu.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat la 25 dec. 1961. Oferta Saferman.

- 4231** Sec. XX (cca 1925–1940); 47 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; $33 \times 22,5$ cm.

⟨Ionel Teodoreanu, *Scrieri fragmentare*⟩. Cuprinde: *Slava!* (f. 1–4); fost la banchetul prilejuit de apariția legii Casei Scriitorilor; *Casa Scriitorilor* (f. 5–7); *Ușa diavolului* (din volumul „*Viețile Sfinților*”, f. 8–15); *Bal mascat. Baletul Musafirilor* (f. 16–21); fragment din romanul cu același titlu; *Fata din Zlataust* (fragment din romanul pus sub tipar la Editura „Cartea Românească”, f. 22–32); *Femeia Roșie. Fragment din romanul „Drumuri”*, seria „*Medeleni*”, în curs de tipărire la Editura „Cartea Românească” (f. 33–40); între f. 39–40 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă; *România–Ungaria (Fragment din Romanul „Arca lui Noe”*, f. 41–47). Textele au fost publicate în *Universul Literar și Adevărul Literar și Artistic*.

Textele, sănt scrise cu cerneală neagră și albastră. Ms. a fost constituit din fragmente, intrate în colecțiile Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1960–1966.

- 4232** Sec. XIX (cca 1825); 60 f.; $24 \times 18,5$ cm.

⟨*Misclaneu*⟩.

1. F. 1^v–7: ⟨*Legenda Duminicii*⟩. Această Epistolie este a Dumnezeului nostru Iisus Hristos, ce au trimis din ceri și au căzut în cetatea Ierusalimului.

F. 2 albă.

2. F. 7–18: ⟨*Apocalipsul Maicii Domnului*⟩. Muncile susținute.

3. F. 18–24^v: ⟨*Eshatologie*⟩. Învățătură pentru invierea morților și arătarea susținute (f. 21^v).

4. F. 25–34^v: *Pashalie*. De fapt este *Zodier*.

5. F. 35–36^v: ⟨*Catavasii*⟩. Cintări besericești la Nașterea Domnului Iisus Hristos.

6. F. 36^v–47^v: ⟨*Cintece de stea*⟩. Cintări cu steaoa la zioa Nașterii lui Iisus Hristos și Vicleimul.

7. F. 47^v: *Povestea sfintii Vinieri*. Text fragmentar.

8. F. 48–58^v: ⟨*Calendar*⟩. Adunarea celor 12 luni de pre an, cu mină anului, care arată zioa duminicii.

Însemnări: 47^v: „Această carte este a mă, a lui Gheorghe Tăranu. Caransebeș. Andrei Badea. Poiana“.

F. 18: „Ghiță“.

F. 1: „Aceasta carte este a lui Gheorghe Tăranu, grănicer, Caransebeș. Căstoria lui iaste în anul 1825, în luna lui ianuarie în 18. și cu sămeia mă am trăit 11 (ani) și 4 luni și 2 săptămâni, cu Mării. și eu cu ia bine am (trăit) ... și mie și azi îmi pare rău ...“ rupt.

Textul cu cerneală neagră. Viniță în culori la f. 18. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 23 dec. 1913.

- 4233** Sec. XIX (început); 134 f.; 17×11 cm.
 <*Papadichie și Psaltilchie româno-grecească*>. F. 128—133^v albe.
 Însemnări: F. 2: „1803, octombrie 5“.
 F. 1: „1804, ianuarie 20“. F. 2—6: „... <ilizibil> pentru Ștefan băetu. Și cini l-a fura să fii blăstăma ...“ <ilizibil>. F. 134^v: I „În 22 a lui noemvrie am început psaltilchia, dascăl avind p psal-
 tul Ștefan. 1815“. II: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii artistic lucrate în culori la f. 1, 21,
 84 și a. Desen în culori, reprezentând gamele psalitice la f. 9. Inițiale ornate
 în culori și aur la f. 12^v, 40, 102 și a. Legătura veche în piele. Cumpărat
 de la Constantin V. Matei din comuna Girov, jud. Neamț, la 19 dec. 1913.
- 4234** Sec. XX (cca 1924—1926); 169 f.; 20×16 cm.
 <Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. Roman. Vol. I>. Romanian a fost publicat
 sub acest titlu în anii 1926—1927 și republicat în numeroase ediții.
 Textul, este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu,
 la 30 dec. 1960.
- 4235** Sec. XX (cca 1925—1926); 266 f.; 20×16 cm.
 <Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. Roman. Vol. II>. Romanian a fost publicat
 sub acest titlu în anii 1926—1927 și republicat în numeroase ediții.
 Textul, este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu,
 la 30 dec. 1960.
- 4236** Sec. XX (cca 1925—1926); 194 f.; 24×18 cm.
 <Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*. Roman. Vol. III>. Romanian a fost publicat
 sub acest titlu în anii 1926—1927 și republicat în numeroase ediții.
 Textul, este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar Teodoreanu,
 la 30 dec. 1960.
- 4237** Sec. XVIII (prima jumătate); 206 f. + f. 204 bis; numerotație veche cu
 cifre chirilice, diversă; 14,5×9 cm.
 <*Miscelaneu religios*>.
 1. F. 6—36^v: <*Acatistul Maiciei Domnului*>. Lipsește începutul.
 2. F. 36^v—50^v: *Întru tot cînstitul Paraclis cătră preasfinta, stăpina noastră, Născătoarea de Dumnezău*.
 3. F. 51—115: <*Ceaslov*>. Cuprinde: *Molitevele celor ce merg spre somn* (f. 51): *Rugăciunea dimineții* (f. 62^v); <*Rugăciunile sfintei Cuminecături* (f. 72^v)>.
 4. F. 115^v—131: <*Sinaxarul celor 12 luni*>.
 5. F. 131—181: *Viața priacuvioasei maicei noastre Evpraxiei, cum s-au nevoit*.
 6. F. 181^v—195: *Viața și imbletele preacuviosului părintelui nostru Alexiei, Omul lui Dumnezău. Martie 17 dni*.
 7. F. 195^v—196: *Rinduiala sf. și dumnezăștii Leturghii*. Scurt fragment.
 8. F. 196^v—197: <*Aritmetică. Cifrele chirilice*>.
 9. F. 197^v—198: <*Rugăciuni către Maica Domnului*>. Textul în lb. greacă.
 10. F. 200: <*Învățături ale Evangheliei*>.
 11. F. 201^{r-v}: *Zece porunci ale lui Dumnezeu ce s-au dat lui Moisi pe doao table*. Text fragmentar. Cuprinde numai primele șase porunci.
 12. F. 202^{r-v}: <*Catechism*>. Scurt fragment.
 F. 1^r—5^v, 90, 203—205^v albe.

Însemnări: F. 196: „Să să știe că această carte, ce să chiamă Catavasieru l-am cumpărat eu, Gheorghe, de pe parale 70 (?); și, iar cursu anilor de la Adam și umbra văleu 1746“.

F. 199: I: „Să am scris eu Gheorghe Bozgan (lectură incertă) ot Giurgiu. Să eu mărturisesc, să să știe“.

II „Scris-am eu Văsinașu (lectură incertă) ot Schei Brașovului (1746)“.

III „Să se știe de cind au perit soarele, la iunie (ilizibil) zile, pă la 5 ceasuri din zi“.

IV Încercări de condei.

F. 1: „Aceaștă carte este a mea, Gheorghie Petcu Gomolia din Turcheși (jud. Brașov), 1865, inoarie 6, Botezul Domnului“.

F. 50^v: „Aceaștă ... carte este a lui Văsineanu ot Brașov“.

F. 197: I „Să să știe că această ... carte este a lui Gheorghe Bozgan și cine s-ar întimpla ca să o înstreinează să fie anathima. Leat 1746, meseța martie 29“.

II „Să am scris eu Gheorghie Cuțu“.

III Încercări de condei.

F. 206: „Gheorghie P. Gomolea. Turcheși, în 6 inoarie 1865“.

F. 4^v, 29, 153, 157–160, 181, 195, 198^v, 199^v, 204^v: Încercări de condei. Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițiialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 15^v, 30, 51 și a. Desene stîngace în penită la f. 200^{r-v}. Legătură veche în piele. Cumpărat de la V. Lupea, la 31 aug. 1970.

4238 Sec. XX (cca 1935–1940); 145 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–152 (f. 1–145); 21×17 cm.

F. 3: George Mihail-Zamfirescu. *Cintecul destinelor*. Roman. A apărut sub acest titlu în anul 1939, ca al treilea roman din ciclul *Bariera*, în Editura Națională-Ciornei, București.

Textul, cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4239 Sec. XX (1938); 114 f. + f. 67 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 3–91 (f. 2–92); 21×17 cm.

F. 2: George Mihail-Zamfirescu, *Parada păiatelor*. (Piesă în 3 acte (opt tablouri) și un epilog). Cf. George Mihail-Zamfirescu. *Teatru*, ed. de Valeriu Răpeanu. București, 1974, p. 351–491, 650–659, unde este publicată sub titlul: *Schimbarea la față*, dat de autor în versiunea finală.

Textul cu cerneală neagră și creion. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu, în anul 1959.

4240 Sec. XX (cca 1832–1833); 76 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–76 (f. 1–76); 35×22 cm.

„Organizarea judecătorescă a Moldovei. Copii după corespondența dintre Costache Conachi, vel logofăt și Costache Virnav, Grigore Anghelini, Petrace Carp și Gheorghe Buzdugan, împăternicitii în probleme de justiție ai ținutului Vaslui, cuprinzând instrucțiuni asupra felului în care trebuie să procedeze în pricinile judecătorescă, conform Regulamentului Organic.“

F. 5^v–35 cuprinde extrase din Regulamentul Organic, privitoare la judecătoriile ținuturilor și formularistica ce urma să fie introdusă“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul B. Pohl, la 4 mart. 1914.

4241 1766–1767 (f. 2, 109^v); 195 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 33,5 × 21,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2–109^v: ⟨Cronograf⟩. Leatopiseț care s-au tălmăcit di pe rusie pe moldovenie în sfânta Mănăstire Putna, în dzilile preluminatului, de Hristos iubitorului, domnului nostru Grigorii Alecsandru Ghica voevoda, fiind mitropolit țării preosfinție-sa chir Dosihei și arhimandrit și igumen în sfânta Mănăstire Besericanii cuviosie-sa chir Misail, cu toată osirdie și cheltuiala a precinstitului ieromonah chir Varlaam, dicheul numitei mănăstiri Besericanii, prin ostensiala mult păcătosului Vartholomei, arhimandrit sfintei Mănăstiri Putnii, în anii de la Hristos Mintuitoriul 1766, noeuvii.

2. F. 111–134: ⟨Eshatologie⟩. Cuvînt a sf... mucenic Ippolit, papa de Roma, pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihrist și pentru a doao venire a Domnului nostru Iisus Hristos.

3. F. 134^v: ⟨Rugăciune⟩. Facere stihirii călugăriții Casienii. Glas 8.

4. F. 135–180^v: ⟨Vedenia lui Grigore, ucenicul părintelui Vasile cel Nou, cu Vămile văzduhului⟩. Îndoire gîndurilor a sf. Grigorii ucenicul precuviosului părintelui nostru Vasile cel Nou (a cărue pomenirea să săvîrșește mart 26), pentru jidovi, de cred bine și oare pute-vor să să mintuiască, sau că or mergé în iad, în muncile cele vecinice. Această istorie s-au scos din Mineile celea mari.

5. F. 182–195: ⟨Vedenia lui Grigore și povestirea cu fericita Theodora despre despărțirea suțetului de trup⟩.

Însemnări: F. 2^v: „Acest leatopiseț iaste alcătuit și adunat din multe feliuri, de monahul Nicodim Grigorovschii, din Tara Moschicească, arătind în scurt de cite fapte s-au făcut de la zidirea lumii, pînă în 3500 ani. Si intru acestași leatopiseț sint și alte invățături, foarte folositoare de suflet.

Acel dascal monah, Nicodim, după cît adeverescă alcătuire și scrisoare lui, să cunoaște că au fost om foarte исcusit la invățătură. Iară după ce-au sfîrșit leatopisețul au scris și cuvîntul mucenicului Ippolit, a papei de la Roma, pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihrist și pentru al doile venire ... Iară după aceia au scris Vedeniile lui Grigorii, a ucenicului lui Vasiliu, întru care anume și pre amăruntul arată cît și în ce chip va să fiia strășnica giudecată. Iară la sfîrșitul cărții au scris și provodul călugăresc. Pentru acéia, urmînd și eu acelaui, li-am scris toate pre rind (dosebit de provod, fiindcă acela iaste tălmăcît pe moldovenia), după aceiași orinduiuală“.

F. 109^v: „Acest leatopiseț iaste alcătuit și scris ruseste de monahul Nicodim Grigorovici (sic) în anii 1741, ianuarie în 28. Iară eu l-am săvîrșit de tălmăcît și de scris ... intru acest an, 1767, martie în 26 dzilé. Arhimandrit Vartholomei“.

F. 181: „Sfîrșitul acestor trei cărți, adecă a leatopisețului, a Cuvîntului ... (lui) Ippolit, papa de Roma și a Vedeniilor lui Grigorii, ucenicul lui Vasiliu cel Nou din Tarigrad ...“

Tuturor de obște, pravoslavniciilor cetitori, carii veți ceti pre aceste trei ... cărți, care intru adevară că sint folositoare de suflet, cu umilință mă rog, aflind gresală, sau în tălmăcît, sau în alcătuire cuvîntelor, sau în scrisoarea slovelor, să mă ertăți și să mă blagosloviți și să mă și credeți, căci deodată li-am și tălmăcît și li-am și scris și foarté cu greu mi-au fost. Si pentru acéia nu iaste cu putință să nu fie cite puțină gresală. Sfîrșitu-li-am de scris ... intru acest an 1767, aprilie 23 dzile. Mult păcătosul Vartholomei, arhimandrit Mănăstirii Putnăi“.

F. 181^v: I „O, cum trecu vremè mè, scriind cărți deapururea“.

II „Cheltuiala cărții acestia: lei 1, parale 10, pe o sută coale hîrtii bună; lei 13, parale 20 de tălmăcît și de scris pe noaodzăci coale, cite 6 parale

de coală; 20 parale ţinte (?) legaturului, de legat carte(a). Fac cincisprăzece lei, dzece parale".

F. 2: „Aceaastă carte s-au dat Mănăstirii Bistriții (Moldova). 1801, dechenvrie 5. Antonie arhimandrit“.

F. 1: I „1757 umbla veletul, în vreme cind s-au legat văcărîul, în zilele lui Constantin vodă Cehan Racoviță. Și de atunce sîntu treizeci și cinci de ani. 1792, săptemvrie 1 dni“. Cf. Ilie Corfus, *Insemnări* ..., p. 104.

II „Cu multă considerațune dăruesc acest manuscript Academiei Române. Kișinău, 5.1.1914. I. Paul Gore“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 2, 9, 111 și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Din bibl. lui Paul Gore, ale cărui ex libris-uri tipărite și sub formă de sigil se află în interiorul primei coperți, la f. 1, 2, 3 și 75. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, în ian. 1914.

4242 Sec. XIX (început); 103 f.; numerotație veche cu cifre chirilice și arabe: 1–100 (f. 1–100); 30×21 cm.

⟨S. Gessner⟩, *Moartea lui Avel*. (Traducere de Alexandru Beldiman).

F. 101, atașată ulterior manuscrisului, cuprinde: *Copie scoasă de pe stilul lui Mihai vodă Racoviță, ci este la satul Vama în Bucovina și l-a pus cind au fost cu tătarii în Tara Unguriască de au prădat intru al treile domnii, la 7224 (= 1716)*.

Scos-am această copie pre căt s-au putut cunoaște slovile, fiind stricate cele mai multe rinduri și slove. 1802, martie 14 (= Inscriptiū).

F. 102–103 sunt în realitate două fotografii, destul de șterse, de la finele veacului trecut, înșătișind obeliscul de la Vama.

Însemnări: Coperta a II-a interioară: Însemnare gospodărească despre numărul și calitatea unor piei de miel.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Deasupra primei coperți este lipită de către fostul proprietar, Teodor Stefanelli, o imensă etichetă, pe care este imprimat conținutul manuscrisului. Dăruit Academiei Române de Teodor V. Stefanelli, la 23 mai 1914.

4243 Sec. XVIII (mijloc); 500 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, tăiate adesea la legat: 1–508 (f. 3–493); 29,5×19,5 cm.

F. 3: *Hronograf*. Filele 484^v–498^v cuprind: *Învățările lui Vasile Macedoneanul către fiul său Leon cel Înțelept*:

F. 484^v: *Aicea scriscemu o seamă de Învățături dintru carele au invățat înțeleptul împărat și creștin Vasile Machidon, întru Hristos Dumnezeu samodrejful grecilor, bunul și întăritoriul credinții pravoslăvnicilor creștini, cu carele déde pilde de invățătură a preaiubit fiului său și prea mindrului Leon împărat, fiindu de vîrstă tinăr, carele era dăstoinicu și naméstnic și naslédnic împărăției și împreună cu părintele său, iarăși împărat și namésnicu. Lipsește sfîrșitul.*

Fila 498^{r-v} cuprinde un fragment din *Proschinitarul Palestinei*.

Filele 2^v–3 și 4^v–6, ca și miniaatura, sunt copiate de popa Flor. Cf. G. Strempel, *Copîști* ..., p. 69.

F. 11, 38^v–39, 496–497^v, 499 albe.

Însemnări: F. 1: „La leat 1858, septembrie 2, s-au ivit o stea cu coasă despre apus, împotriva veni. Și au stătut de la 20 de zile următorii luni într-acea parte. Iar coa(da) ceii stele era atit de lungă, cit putea a o socoti fiecare din cei ce au văzut-o, ca la cinci stînjeni, plecată fiindu spre răsăritu. Iar razele ei era late“. Cf. I. Corfus, *Insemnări* ..., p. 293.

F. 500: „Leatu 1864, iunie 19, vineri, s-au înecat București de apă. Dudești, Izvoru, Broșteni, Podu Calitii, Podu de Pământ și Cișmigiu și 70 sate, și oameni mulți s-au înecat. și eu, suptusemnatu, care am văzutu aceste de mai susu primezdii. C. Ionescu. Din care și eu m-am scăldatu în Cișmigiu și am umblat pî(nă) în Dudești cu podu, și care am și căzutu eu în apă și me-a trecut de capu. C. Ionescu“. *Ibidem*, p. 166.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Fronstispiciu artistic, în culori, la f. 3 și în penită la f. 59^v. Compoziție artistică în culori, la f. 2^v. Inițială ornată la f. 3. Vinietă în culori la f. 4^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Theodosiu Th. Ionițiu. la 18 iul. 1914.

4244 1811 (f. 12); 12 f.; 26,5×21 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–2^v: *Pascalia aceasta se împără pe 12 spile, adecă pe douăsprezece luni, cum să însamnă în luntru pre rîndu, cu semnile și cu primejdile salé.*

2. F. 3–11^v: ⟨Zodier⟩.

Însemnări: F. 2^v: „Strajemeșter Ion Moroșanu. Pavel Lotrianu. Aceștea toți sunt peste lapu ⟨lectură incertă⟩, aicea la rîtuil ⟨= islazul⟩ acesta de unde se scoate lapul supt anul 1811“.

F. 12: „În Dobrița ⟨jud. Gorj⟩ luna lui septembrie 1811, prescriiată din anul 1773, de la Ion Moroșanu din Senthmihai ⟨jud. Timiș⟩. Atunci, în aceasta vreme, întrăsă oste în lăcașu lui giupinu Svera. și m-am rugat de dinși de am întocmit aceasta. Costantin Mircea ⟨lectură incertă⟩, pămîntian, gre-nicear“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Desene stingace în penită la f. 4^v, 5, 6 ș.a. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

4245 Sec. XIX (mijloc); 26 f.; 25,5×20 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–15^v, 17^{r–v}: ⟨Versuri și cîntece de stea⟩. Menționăm: *Sălițe, sălițe, albe porumbițe* (f. 1); *Pre dealul cu semenic* (f. 1^v); *Ploaia ploae, earba crește* (f. 1^v); *Rozmarin verde în fereastră* (f. 2); *Sara bună* (f. 2); *Cintarea cocoanci* (f. 2); *Pom, pom eram* (f. 2^v); *Nevestică tinerică* (f. 2^v); *Tot mă mir mîndro de tine* (f. 3); *O, lume, lume, Nu-l pot pune nume* (f. 3^v); *Cătăni-m-aș, cătăni, n-are cine mă jeli* (f. 4); *Frunză verde, crinule* (f. 5); *Mă dusei la dumbră-vită* (f. 5); *Ochilor de plins topiți* (f. 5^v); *Jalea turturelei* (f. 5^v); *Asupra cobirii* (f. 6^v); *Leliță Săfătă* (f. 6^v); *Însuratal pentru zestre* (f. 7); *Învește-te-n fereastră* (f. 7); *Era noaptea-n tunecoașă* (f. 7^v); *Rămiți sănătoasa* (f. 8); *Aștazi sunt 30 de zile* (f. 8); *În rai în Vitileem veniți* (f. 8); *Naltă-i floarea și frumoasă* (f. 8^v); *Cind voi prinde a cinta* (f. 8^v); *Cintec de dor* (f. 9); *Cind eram mai tinerică* (f. 9); *Tineréra se petrece* (f. 9^v); *O, ce veste minunată* (f. 9^v); *Cel fecior de împărat* (f. 9^v); *Sală, sală, dănuiește* (f. 10); *Îngerii lui Dumnezeu* (f. 10); *O!, dragoste sburătoare* (f. 10^v); *Fata trecută* (f. 11); *Măritată de curind* (f. 11^v); *Versul al unui itinăr* (f. 12); *Morți* (f. 12^v); *Trist e timpul* (f. 12^v); *Spune-mi, Doamne, ce să fac de durere* (f. 13); *Părinte, popo Ilie* (f. 13); *Eu sună fiică de roman* (f. 13); *Avea Șandru o fată mare* (f. 13^v); *Noaptea să răvarsă, trîmbița răsună* (f. 14); *Frunză verde doi bujori* (f. 14); *Cintecul străinătății* (G. Crețeanu, f. 14^v); *Muerea cu bărbat lenes* (f. 14^v); *Frunzuliță de verdeajă* (f. 15); *Versul Romanu* (= Răsunet) (A. Mureșanu, f. 15^v); *Doamne cit și te de frumoasă mindrulița mea* (f. 17).

2. F. 16–17: ⟨Iosif și Veniamin. Povestire biblică⟩.

3. F. 17: *Istoria marelui Adam și Eva. (Povestire biblică)*.

4. F. 17^v–22^v: ⟨Pateric⟩. Întrebarea sfîntului Macarie cu ingerul, cind au umblat oarecind în pustie.

5. F. 23–24^v: *«Catavasii și alte cintări religioase»*. Unele sunt în lb. sîrbă.
 6. F. 25–26^v: *«Zodier»*. *Pascalia lunilor*. Text fragmentar, fără sfîrșit. Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Chenare în penită la f. 1–5. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caranbeș, la 14 iun. 1914.

4246 1799–1800 (f. 136, 75^v); 137 f.; 27×18 cm.
«Miscelaneu».

1. F. 1–76^v: *«Vincent Voiture, Istoria lui Alțidalis și a Zelidiei»*. F. 76–78^v albe.
 2. F. 79–136: *«Eustațiu Makrembolites, Întimplările lui Isminii și a Ismeniei»*.

Însemnări: F. 75^v: „Sfîrșit istoriei lui Alțidalis și a Zelidii. Scrisu-s-au la letu 1800, ghenar 3^o“.

F. 136: „Sfîrșit întimplărilor lui Ismini și a Ismeniei. 1799, noemvrie 22^a“. F. 137^v: I „Aceaștă istorie scrisu-s-au de mine ... acum la anii ... 1803, august 27. Dumitrache. Dar fiindcă aceasta este a dumnealui logofătului Vasili Adam, după aceasta am prescris alta, asămine, dumnealui logofătului Dinu Negruț, la anii 1803, octombrie 4, de mine ... Dimitrachi Sandulache“. Nu este copistul manuscrisului.

II: „Aici s-a scris de Ioan Gania, la 1806, luna ianuarie, pentru neincetată și veșnică amintire pentru urmași“. Textul în lb. greacă.

F. I. liminară: „Cu multă considerație dăruesc acest manuscript Academiei Române. Chișinău, 5.I.1914. Paul Gore“.

Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în piele. Din bibl. lui Paul Gore; ale căruia ex libris-uri tipărite și sub formă de sigil se află în interiorul primei coperți, la f. 1 și 79. Dăruit Academiei Române de Paul Gore, în ian. 1914.

4247 Sec. XVIII (început); 168 f.: numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 29,5×19 cm.

«Antologhion». Filele 146–168 cuprind Evangeliile care se citesc la praznicile impărătești și la sfinti mari. Lipsescă sfîrșitul. Între f. 133^v–134 textul prezintă discontinuitate, lipsind două file. Copiat de Ioan preotul din Aștileu (Bihor). Cf. G. Ștrempe, *Copiiști* ... p. 121.

Însemnări: F. 56^v–68: „Aceaștă carte este a lui Thizu (lectură incertă) Onu de la Pitră <= Piatra, jud. Sălaj> și o <lua>tu păsama besericii de la Petră, să fie pomana în veci. Ci<ne> o fura să fie afurisită de 318 <sfinti părinți de la Nichea> și pune zălogu“.

Coperta I interioară: „Eu, popa Ilie din Hotaru (jud. Bihor). 1802, enuarie 12 zile“.

Textul este scris cu cerneală rădăcinie și neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Fronstispicii în penită la f. 1, 11, 68 și a. Textul filelor 98^v–122^v este așezat pe două coloane. Legătură artistică în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, la 23 iun. 1914.

4248 1762 (f. 597^v); 597 f.; 30,5×21 cm.

«Cronograf». Lipsescă începutul, pînă la Potop.

Însemnări: F. 597^v: I „Dumneavoastră cinstiștilor și de bun neam boeri și pravoslavneci creștini, cu multă plecăciune și smerenie vă rugăm, unde veți afla, în cartea această, niscarevaș alunicări și greșali, au den cuvinte au den slove, au den greșala mea, nu huliti, nici puneți în ponos, nici să nu blescemați ... ci ertați și îndreptați cu duhul blindetelor ...“

Scrisu-s-au această carte de ... plecatul dumneavoastră Pătrașco logofătul, cu toată cheltuiala a dumnealui Costandin Comăneanul, biv vel sădar, ca să-i fie dumnealui de citanie și în urma dumnealui, cei ce vor ceti, să fie spre pomenirea dumnealui.

Iar cine s-ar întimpla a o fura să aibă blestemul a tuturor ... ce să afle într-această carte scrisă.

Și s-au săvîrșit de scris în zilele prealuminatului și înălțatului domnului nostru Io Costandin Nicolae voevod, în luna lui maiu 11 dni, leat 1762. Pătrașco logofătul". Cf. G. Ștrempl, *Copîști* ..., p. 174.

II: Aici am scris eu, Costandin Comăneanul, biv vel sădar, care am cheltuit cu scrisul acestui cărți, pînă s-au isprăvit, precum să vede".

F. 2 și 593 „Dintre ale lui P. Turnavitu”.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Fronispiciu în peniță la f. 477. Inițiale ornate la f. 2^v, 25, 67^v și a. Desene artistice lucrate în peniță și cărbune la f. 52 și 61^v. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Cumpărat de la Victor Rușescu, la 9 ian. 1914.

4249 1872 (f. 1); 192 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—190 (f. 2—190): 22,5×15 cm.

F. 1: *(Psaltichie). Colecția de toate cîntările trebuincioase peste an, scrise, cu multă osteneală și aşazate la rînd dupre cum trebuie să cîntă peste an, adunate din cîntările mai multor preâncetele și sfînți dascali, carii în vremi s-au ocupat de au compus și au făcut acestea, pentru folosul fiilor patriei. Iar eu, smeritul preot, după dorința ce am avut am dat puțină osteneală corpului meu în timp de două luni, iunie și iulie și am făcut o colecție, aşa cum se vede. Scrisă în zilele preasfințitului arhiepiscop și mitropolit al Ungrovlahiei și primat al României D. D. Nifon. Preotul Ghiță Ionescu. Anul 1872, iuliu 28.* Compoziții de: Petre Lambadarie, Macarie ieromonahul, Iosif Naniescu, Teodor Fokeos, Ghiță Ionescu, Varlaam protosinghelul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Iacob protopsaltul, Grigore protopsaltul, Petru Vizantie, Hurmuz hartofilax, Dionisache Moraitul, Chesarie episcopul Buzăului, Anton Pann, Spirache Enescu, Ioan protopsaltul.

Însemnări: F. 124^v: „Finitul chinonicelor prăsnicare. Preotu Ghiță Ioanescu. Biserica Zlătari. Anul 1872, iunie 15”. Preotul Ghiță Ionescu mai semnează la f. 27, 31^v, 92^v, 165 și 178^v. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la B. Petre din București, la 24 apr. 1914.

4250 1761 (f. 3); 155 f. + f. 52 bis; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—118 (f. 3—119); 21×17 cm.

F. 3: *Catavasieru cu ale trebuincioasă cîntări la toate praznicile preste an, ale Vecerniei și ale Utrenii, după rînduiala lor și cu catavasiile lor, cu rînduiala Utrenii și cu Liturghii și cu Polieleul și cu Psalmii izbranii, adecă Psalmii cei aleși, carele să cîntă la toate praznicele, după Polieleu: acum cu mare nevoie înță să au tălmăci și să au scris în zilele înălțării chesaro crăieei Marii Therezii și fiind vladică Tării Ardealului P{etru} Pavel Aron, de cucernicul între preoți popa Ioan din Sas Tigău (jud. Bistrița-Năsăud), la anul Domnului 1761.*

Însemnări: F. 154^v, 155: „Pentru care urmare fac proba scrisorii mele înaintea celor vrednici de cunoștință și de laudă. În Bistriță, în 24 august 1796. Manoil Popovici, cantor Șomfalău” (jud. Bistrița-Năsăud).

F. 1: I „... Manuel Popovici constituitur cantor de Sófalva“ (= Manuel Popovici a fost făcut dascăl în Șomfalău (Bistrița-Năsăud)).

II: A șaptea încheetură a credinței.

III: Încercări de condei.

F. 1^v—2: *Evanghelia de la Ioan a Paștilor.*

F. 2^v: „Această carte iaste a mea, a lui Ioan“.
 F. 154^v: *Fragment de literatură apocaliptică*.

F. 155: I „Manoil Popovici cantor. Să să știe că această carte (este) a lui popa Ion Popovici, paroh în Chiș Buduș“ (= Buduș, jud. Bistrița Năsăud).
 II: „Popovici Ioan, Chiș Budac“ (= Budacul Românesc, jud. Bistrița-Năsăud).

F. 155^v: I „Această carte iaste a mea, a lui Ioan Borotea, cantor în Chiș Buduș“.

II *Formația azbuchilor* (= *Alfabetul chirilic*).

Coperta a II-a interioară: I „Să să știe că aceasta carte este a lui popa Ion din Buduș“.

II Cîntări bisericești în lb. greacă, cu caractere chirilice.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Fronstispicii în penită la f. 3, 12, 20 și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

4251 Sec. XIX (inceput); 216 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 10–226 (f. 2–216); 21,5×15 cm.

⟨Florian, Numa Pompilie, al doilea crai al Rimului⟩. Lipsește începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 179^v: „La anul ... 1802 s-au cutremurat pămîntul foarte străsunic, în luna lui octombriei 14 zile“.

F. 10^v, 11, 12, 17^v, 23^{r-v}, 24^v, 27^v, 42, 43: Însemnări de stare civilă și personală, de la 1838–1845, neinteresante, ale unui nenumit.

F. 44: „Cuconu Grigori Ghica au murit la anul 1838, martie 15 marți, la 5 ceasuri turcești, marți“.

F. 24, 25, 26^v, 28, 29, 31, 57^v și a., Însemnări de cititor și încercări de condei. Textul, cu cerneală neagră. Desene stîngace în creion și penită la f. 27, 43^v, 59^v și a. Legătură veche în carton și cotor de piele.

Manuscrisul provine de la N. Ionescu, directorul liceului Matei Basarab, în schimbul unor cărți oferite la 10 iun. 1914. Mențiunea lui Al. T. Dumitrescu din interiorul copertei I-a.

4252 Sec. XIX (cca 1832); 33 f.; 20,5×17,5 cm.

⟨Miscelană⟩.

1. F. I liminară: ⟨Istorie universală⟩. Scurt fragment intitulat: *Dela Constantin cel Mare, pînă la Carol cel Mare, sau de la anul lui Hristos 306–801*.

2. F. 1: ⟨Vise⟩.

3. F. 1^{r-v}: ⟨Versuri⟩. Cela ce să însoareă pentru avuție.

4. F. 2–13^v: ⟨Viață de sf.⟩. *Povestea lui Alecsie, Omul lui Dumnezeu, care s-a mutat la cele vecinice lăcașuri în 17 martie*.

5. F. 14–18^v: *Povestea înțeleptului Arhieie, cind au învățat pre nepotul său Anadan totăță înțelepciunea și filosofia și mindria*.

6. F. 19–28^v: ⟨Apocalipsul lui Avraam⟩. *Cuvint la moartea patriarcului Avram*.

7. F. 29–30: ⟨Versuri cu conținut omiletic⟩. Lipsește sfîrșitul.

8. F. 31^{r-v}: ⟨Întrebări și răspunsuri⟩.

9. F. 32^{r-v}: ⟨Plingerile Maicii Domnului⟩. *Cintare de jele u Maicii Precestii*.

10. F. 33: ⟨Rețetă gospodărească⟩.

Însemnări: 28^v: „Săvîrșitu-s-au această ... poveste a patriarhului Avram în luna lui martie în 6 zile, în anul 1832, prin mine Petru Popovici din Margină (jud. Caraș), cleric în Verșeti a anului al II-lea“.

F. 13^v: „Săvîrșitu-s-au această poveste a lui Alecsie, prin mine, smeritul

Petru Popovici, în luna ianuarie în 30, în Verșeți, fiind în școală clericescă".
 F. 1^v: Concept de adresă către protopopul Sofronie Ivancovici.
 F. 30^v: „Scris-am eu Gheorghe Găvăgină aceste poveste *(sic)* de la Petăr Popovici. Spre pomană să fie. Amin".
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 6 mart. 1914.

4253 1844 (f. 3^v); 78 f.; 21×17 cm.

F. 1: *(Teologie polemică). Povăuire a trei episcopi dată papii Iulie III în anul 1553. Tradusă de Nicolae Delimarcu.*

Însemnări: F. I liminară^v: Socoteli bănești făcute la 1873 septembrie 21 la Bucium, lîngă Iași.

F. 3^v: Prefața traducătorului N. Delimarcu este datată „18 aprilie 1844, Iași".

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Manuscrisul provine de la N. Ionescu, directorul liceului Matei Basarab, în schimbul unor cărți oferite de Academia Română la 10 iun. 1914. Mențiunea lui Al. T. Dumitrescu de la f. 1.

4254 Sec. XVIII (mijloc): 160 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 18–57 (f. 18–62); 19,5×15,5 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1–63^v: *(Octoih).*

2. F. 64–125^v, 138–156, 159–160^v: *(Molitve și rugăciuni. Cuprinde: Rinduiala botezului, Molitva muerii după patruzeci de zile. Molitva muerii cind să timpla de pierde, Rugăciunea la faceria oglașenicolui, adeca la cel chiemat spre bolez, Rinduiala logodnei, Rinduiala cununiei, Molitva cind intră în postul mare, Pogrebanie pruncilor mici, Molitva la Învierea lui Hristos, Rinduiala ispovedaniei, Molitva la Nașterea lui Hristos, Exorcisme).*

3. F. 126–138: *(Sinararul celor 12 luni).* Textul în lb. slavă.

Manuscrisul a fost copiat de Trandafir dascălul, semnat la f. 160^v. Cf. G. Strempel, *Copiiști ...* p. 259.

Însemnări: F. 5: „Eu, popa Ilie, parohul din Buduși *(jud. Bistrița-Năsăud)* am cumpărat această carte, anume Osmoglasnic, pentru învățătura principilor".

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 16, 31^v și a. Inițiale ornate la f. 7^v, 10, 21^v și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, reparată la cotor. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

4255 Sec. XVIII (inceput); 108 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–65 (f. 4–68); 20×16 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1–3^v, 104–105^v: *Ertăciune la oameni morți.*

2. F. 4–96^v: *(Liturghier).*

3. F. 96^v–103^v, 106^v–107: *(Molitve și rugăciuni. Cuprinde: Rugăciunea la blagoslovenia colivei, Rugăciunea la blagoslovenia sălcii în Dumineca Florilor, Rugăciunea la blagoslovenie cărnurilor în sfânta și marea dumineacă a Paștelor, Ecenii și rugăciuni la morți. Rugăciuni la cuminecare, Molitva de tot postul, Molitva de toată spurcăciunea, Rugăciune la blagoslovenia vinului).*

4. F. 8^v: *(Cintare bisericească de luni seara).*

Însemnări: F. 35^v–42: „Se se știe că această Leturghie iaste a mea, Teodor Popovici, paroh la Buduși, din slevita varmeghie *(județ)* a Dobicii de Jos. Anul 1830".

F. 75^v—81: Să se știe că această Liturghie iaste a mea, popa Toader Popovici, parohul din Chiși Buduși, din slăvită varmeghiia Dobicii de Jos. Ano de la zidirea lumii 7241 *<sic>*, iară de la nașterea lui Hs 1832[“]. Însemnarea este reluată și la f. 101—105.

F. 105^v: „Să să știe că în anul 1842, în anul nou a sasilor au tunat de s-au cutremurat pămîntul“.
Cf. I. Corfus, *Insemnări*..., p. 145.

F. 106^v: I „La Mako iste un clopot care cumpănește 18 mii de măji, care nu să afle că acela mai mare peste față pămîntului. Scris-am eu Teodoru Popovici, paroh la Kis Buduși, în 17 februarie 1844[“].

II „Se se știe că în anul 1867 februarie în 22, înainte de amiaziezi, la 11 oare s-au întunecat soarele“.
Ibidem, p. 293.

F. 106^v: „În anul 1822 au tunat în luna lui februarie în 27 de zile“.

F. 108^v: Să să știe că în 6 noiembrie, ano 1882, stil vechi, pe la sfîntul soarelui au fulgerat și au tunat cătră răsărît“.

F. 108: Dispozitie cu caracter administrativ dată la Gheorghieni la 13 aprilie 1853. Text fragmentar în lb. germană.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită și desene rituale la f. 25, 29, 55^v și 93. Inițiale ornate la f. 4, 34^v și 101. Vinete în penită la f. 28^v și 34. Legătura veche în scoarțe de lemn și piele se păstrează peste legătura modernă. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

4256 1705 (f. 84); 148 f.: numerotație veche cu cifre chirilice, cu omisiuni: 6—150 (f. 1—148); 18,5×14,5 cm.

<Octoih>. Lipsescă începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 84: „Anii de la Hs 1705, meseța mai 2 dni ... Dau har că după început am agiuns și sfîrșit. Ce cine va ceti pre ia, de va afla vr-un cuvint smenit, sau vreo soroacă, să nu blasteme, ce să îndereptéze, că n-au scris mină de înger, ce om mult păcătos“.

F. 21^v: „Scris-am eu, Popovici Nicolae din Meziad <jud. Bihor>, binecucer-niciloru preoții din protopopiatul Meziadul“.

F. 66^v: „Scris-am eu, Nicolae Popovici de la Meziadu. Iulie 16, 1826[“].

F. 84^v: „Aflat în Aștileu <jud. Bihor>. Petru Pap, preot“.

F. 90^v—91: Însemnări de stare civilă ale preotului Vasile din Meziad din anul 1854.

F. 123^v: Însemnări de stare civilă din anii 1800—1810.

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 85. Vinetă în penită la f. 75. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, la 23 iun. 1914.

4257 Sec. XVII (prima jumătate); 217 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, diversă; 20×16 cm.

<Octoih mare>. Lipsescă începutul și sfîrșitul.

Însemnări: F. 16—36: „Această carte, anume Otoih, o au dat pomană Marișca lui Pop Irimeie lui Bîrgăuan <lectură incertă>, legată. Iară cine o ar fura, să fie afurisit și blăstămat. Si o au dat în Mețentiu <= Mecențu, jud. Sălaj> la leat 1787, în luna martie în 7 zile. Popa Ioan Micle, paroh din Mețentiu, în eparhia Santăului, în varmeghiie Solnocului de Mișloc ...“

F. 217: Fragment de circulară a Mitropoliei Bălgăradului, în probleme de cununii și posturi, din anul 1714.

F. I liminară: Fragment de *Bucoavnă*.

F. I liminară^v: Dispozitii ecclasiastice în lb. maghiară.

F. 20^v, 23^v, 28^v, 30^v, 41, 42^v, 57^v, 61^v, 75, 76^v, 83^v, 122, 202: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii stîngace în penită la f. 4, 21, 48 s.a. Inițiale stîngace în penită la f. 5, 6, 133 s.a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

- 4258** 1760 (f. 2); 95 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—190 (f. 2—95^v); 22×17 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2—20: *Viața lui Alexie Străinul*.

2. F. 21^v—95^v: ⟨*Omlitii*⟩. *Cazanii între. Carte a mărturisirii*. Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. I liminară și f. 1: Însemnări bănești.

F. 1^v: Încercare de Pinax.

F. 1 și 22: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră și roșie. Frontispicii stîngace în penită la f. 2, 21^v și 59^v. Un fragment din vechea legătură în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Ioan I. Ciurcu, la 18 iun. 1914.

- 4259** 1724 (f. 151); 188 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1—148 (f. 4—151); 20×15 cm.

⟨*Liturghier*⟩.

F. 4: *Sfinta și dumnedzăiasca Liturghie a celui dintru sf. părintele nostru Ioann Zlatoust, arhiepiscopul Tarigradului*.

F. 82: *Dumnedzăiasca Liturghie a sf. părintelui nostru Vasile cel Mare*.

F. 152: *Învățătură pentru dumnedzăiasca Liturghie* (mai înainte sfîrșită, și *Liturghia*).

Însemnări: F. 151: „Scris-am eu, popa Flor, această Liturghie, pre sama lui Ion din Sighetu Miclăuș (jud. Bihor). Si cine va ceta pre ia, dizeți să-mi erte ... (păcatele), ca să fiți și voi ertați. Anii 1724, august 26“. Cf. G. Strempel, *Copîști* ..., p. 66.

F. 1^v: I: *Versuri*.

II: Concept de circulară, cu caracter bisericesc. Text fragmentar.

F. 2, 187—188: *Pomelnice*.

F. 2^v—3^v, 151^v: Fragmente de cintări bisericești.

F. 2^v: Însemnare de stare civilă din Apateu, jud. Bihor.

F. 3^v: Fragment copiat din pagina alăturată.

F. 3: „Să să știe cînd au prins cotune din Peterdă“ (= Peteritea, jud. Sălaj).

F. 188: I „Această ... Liturghie esti a lui Tomaș (lectură incertă) diiacul, din Ardel, legătorul de cărți, carele au învățat în buna Țără Rumânească la vîlădica Dosofteiu ... (lectură dificilă). Scris-am eu Tomaș diacul (rupt) meștersug“.

II: *Înirebări și răspunsuri*. Scurt fragment.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Titlurile, colontitlurile, inițialele și indicațiunile de cult sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită și desene rituale la f. 4, 14, 82 s.a. Vîniete colorate și inițială ornată la f. 25. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la N. Firu, învățător în Oradea, la 23 iun. 1914.

- 4260** Sec. XX (prima jumătate); 43 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 27×20,5 cm.

⟨Al. O. Teodoreanu, *Versuri și aforisme*⟩. Menționăm: ⟨*Epigrame* (f. 1—22)⟩; epigramele sunt numerotate separat; *Pantomimă* (f. 23), datată 3 februarie 1910, Iași; *Autumnală* (f. 24); *Karlsbader Kurzeitung*, revistă manuscrisă,

datată luni 3 decembrie 1934, cu poezile: *Romanța celor trei izvoare*, *Balada apelor minerale*, *Poveste ieșană*, *Din tranșeele suferinței*, *Omul cu ficatul uscat*, *Mituri*, *Improvizație*, *Seară de toamnă*, *Scrisoare amărătă*, parafrăzări după Ion Minulescu, George Topîrceanu, Mihai Codreanu, Mircea Rădulescu, Adrian Maniu, Tudor Arghezi, Cincinat Pavelescu. În final rubrica: *Însemnări — Ecouri — Polemici* (f. 26—32); *Din carnetul unui gastronom* (f. 36—38), aforisme pe teme gastronomice; *Momița republicană* (f. 39—43), fabulă.

F. 33—35^v albe.

Textele au fost scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Epigramele au fost transcrise, adesea cu greșeli, de Mihail Turcu, de la care le-a achiziționat Biblioteca în anul 1968. Ms. a fost alcătuit din fragmente intrate în colecțiile Bibliotecii Academiei R. S. România între anii 1963—1968.

4261 1783 (f. 47); 54 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli și lipsuri: 3—67 (f. 2—54); 20,5×17 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—16^v: ⟨Octoih mic⟩. Text românesc și sîrbesc.
2. F. 17—33^v: ⟨Catavasii la Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos și Cintecă de stea⟩. Text românesc și sîrbesc.
3. F. 34^{r—v}: ⟨Vicleimul⟩. Text fragmentar.
4. F. 35—39^v: *Cazaniia lui Levterie și lui Tarasie, pentru cele 12 Vineri mari care sunt preste an, cu tilcuiala lor*.
5. F. 40—47: ⟨Roata lui Solomon⟩.
6. F. 48—51^v: ⟨Tilcul sf. Liturghii⟩. *Învățătura sf. Liturghii*.
7. F. 52—54^v: ⟨Decalog⟩. *Învățătură filosofilor și creștinilor*. Între f. 53^v—54 textul prezintă discontinuitate lipsind două file.

Însemnări: F. 47: „Sfîrșit ... în luna lui februarie în 11 zile. Scris-am eu, Zaharia Popovici. 1783. Cf. G. Strempeł, *Copîști* ..., p. 190.

F. 33^v: „Eu am scris, Iosif Popovici, din Forotic ⟨jud. Caraș-Severin⟩, cu mină de țărină, eară mină va putrezi, dară scrisoria va reminia în veci de veci. Amin“.

F. 1: „Theodor Grivul din Secaș“ ⟨jud. Caraș-Severin⟩.

F. 47^v: Însemnare anulată a lui Petru Popovici, școlar din Forotic din 12 martie 1848.

Coperta anterioară, singura care se păstrează, sub legătura modernă, a fost confectionată din foile unei bucoavne manuscrite.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii sitngace în penită la f. 11^v, 14, 16^v și a. Initiale ornate la f. 23, 31^v, 35 și a. Desen reprezentând Roata lui Solomon, la f. 40^v. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 6 mart. 1914.

4262 1858 (f. 1): 16 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—32 (f. 2—14^v): 21,5×18,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2—7^v: ⟨Descoperirea sf. Liturghii⟩.
 2. F. 8—13^v: ⟨Apocalipsul Maicăi Domnului⟩. Lipsesc sfîrșitul.
 3. F. 14—16: ⟨Trepetic de semne omenești⟩. Lipsesc începutul.
- Însemnări: F. 1: „... Aceasta Epistolă s-au scris <de> Ioan Magdici, cu mină de țărină. Mina va putrezi, iară scrisoarea <cine o> va ceti în veac mă va pomeni. În Ecica <= Iecica, jud. Timiș>, 14 ianuarie, vălătul anului 1858. Ioan Magdici s-au născut în anul 1827“.
- F. 7^v: „Ioan Magdici au scrisiat-o Epistolă aceasta“.
- F. 16: „Aceasta, pentru sămnele omenești au scrisiat Ioann Magdici, în anu 1858“.

Textul, cu cerneală neagră. Copertile vechi din hîrtie se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 11 apr. 1914.

- 4263** 1819 (f. 7^v); 24 f.; 20×12,5 cm.
⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1–7^v: *⟨Literatură apocaliptică. Pentru sfîrșitul lumii și pentru Antihrist⟩.* Lipsește începutul, iar textul primei pagini este ilizibil.
 2. F. 8–11^v: *⟨Eshatologie. Cazanii la eșirea sufletului, cind să duce omul din această lume trecătoare, întru cea petrecătoare⟩.*
 3. F. 12–24^v: *⟨Zodier. Pashalie.* Lipsește sfîrșitul, iar textul ultimei pagini este ilizibil.

Însemnări: F. 7^v: „S-au sfîrșit aceasta scrisoare prin mâinile lui Gheorghe Popovici, învățător ... mâna va putrăzi, iară scrisoarea nu. În Aradul Vechi, în 22 iulie 1819“.

F. 12: „Popovici Gheorghe. 1819“.

Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 11 apr. 1914.

- 4264** 1802 (f. 17); 28 f.: 24×19 cm.
⟨Miscelaneu pedagogic⟩.

1. F. 1–11^v: *⟨Regulament școlar pentru elevi și în dreptar pentru învățători⟩.* Lipsește începutul.
 2. F. 12–16: *⟨Vocabular român-german⟩.* Cuvintele germane sunt scrise tot cu caractere chirilice.
 3. F. 16–25^v: *⟨Catehism sub formă de întrebări și răspunsuri⟩.*
 4. F. 26: *⟨Cintări bisericesti⟩.* Text românesc și sărbesc.
 5. F. 26^v: *⟨Rugăciuni la intrarea și eșirea din școală⟩.*
 6. F. 27^v–28: *⟨Orații înainte și după examene, adresate învățătorilor⟩.* În proză.

Însemnări: F. 17: „1802“.

F. 27: Exerciții de limbă germană, cu caractere chirilice.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 6 mart. 1914.

- 4265** Sec. XIX (început); 10 f.; 25×20 cm.

F. 1: *Pedagoghia și methodul învățătoresc, prin Oldia (lectură incertă) Gheorghe.* Text fragmentar, fără sfîrșit.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 6 mart. 1914.

- 4266** Sec. XIX (cca 1868); 30 f.; 17×10 cm.

⟨Psaltichie româno-greacă⟩. Compoziții de Gavriil ieromonah și Varlaam de la Mănăstirea Sinai.

F. 27^v–28^v albe.

Însemnări: F. 27: Listă de lenjerie din anul 1868.

F. 30: Însemnare de cintări psaltice.

F. 30^v: Încercări de condei.

F. 29: Listă de prenumeranți, fără precizarea operei.

F. 2: „Spre aduceri aminti di ... în lesne cu potcapic di la orașul Romanul, ca si nu pot uita facirea de bini, în tot viitoru“.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

- 4267** Sec. XIX (mijloc); 24 f.; 13,5×8 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 2–11^v: *<Versuri cu caracter religios>*.
 2. F. 11^v–18^v: *Pascaliea despre sămnele care să vor intimpla (= Trepetnic de semne omenești)*.
 F. 20^v–23 albe.

Însemnări: F. 19: Însemnare de stare civilă a lui Alexie Popovici, din anul 1836.

F. 20: Însemnare criptată?

F. 23^v–24^v: Diverse însemnări gospodărești.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

- 4268** Sec. XIX (mjloc); 35 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–19 (f. 2–19); 19×11 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1–11^v, 13^v–27, 35^v: *<Cintări bisericești>*.
 2. F. 12–13, 28–32^v, 34: *<Versuri, Cintece de stea>*. Menționăm: *Cintarea împăratului Ferdinand, în 7 aprilie* (f. 12); *La o veselie* (f. 13); *La un ospăt, sau nuntă* (f. 13); *Trei crai de la răsărit* (f. 28); *<Vicleimul* (f. 28^v–29^v); *<Venii astăzi credințoșii* (f. 29^v); *Mărire întru cei de sus* (f. 30); *O, ce veste minunată!* (f. 30^v); *În oraș în Vitleem* (f. 31); *Steaoa sus răsare* (f. 31^v); *Orație cătră ai casei (de Crăciun, f. 32); Mare-i lumea, dar tu mică* (f. 34).

3. F. 33^r–v: *<Epistolar>*. Tema: *Tatăl înfruntă pre fiul său cel ce se află în scoale, pentru că prea mult cheltuiește*.

Însemnări: F. 11^v: Însemnarea lui Ion Vladucean, student teolog, cu reparația cursurilor în anii 1839–1842. Copist parțial al ms.

F. 16: „În 13 august. Savva Vladucean“.

F. 27: „Constantin Vladucean, theolog a[nul] I“. Copist parțial al ms.

F. 16^r–v: Însemnări de croitorie și modele.

F. 8: Chitanță de bani din anul 1845. În lb. germană.

F. 32^v: „Antonie Balaciu, clericu, cursul al II-lea și al III-lea în Caransebeș, 1869–1870“.

F. 35: Însemnare de nume a lui Ștefan Sirbu, elev la gimnaziul din Seghedin în anul 1865–1866.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

- 4269** 1858 (f. 10^v); 10 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1–16 (f. 2–10^v); 19,5×15,5 cm.

<Cintări bisericești>.

Însemnări: F. 10^v: „Spre aducere aminte ... S-au sfîrșit în 21 decembrie 1858. Umilit serv, Alexandru Brezovan“.

Textul, cu cerneală neagră, în alfabet de tranzitie. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iun. 1914.

- 4270** 1812 (f. 1); 344 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–326 (f. 11–342); 20,5×15 cm.

<Miscelaneu>.

F. 1: *Începutul cu Dumnezeu de viețile și chinurile preacuvioșilor sf. mucenici și ostăși lui Hristos, care cu căldură s-au nevoit și vîțeaște au birut, care s-au scris într-o această carte. Si această carte s-au scris în vremea mării sale și preaslăvitului Alexandru Pavlovici, împăratul muscalilor și Tării Românești și în zilele preașințitului părintelui chiriu, chir Ignatie, mitropolitul din sf. Mitropolie din București.*

Și s-au scris cu toată cheltuiala și osteneala mea, ca cine va citi să zică: Dumnezeu să-i ierte păcatile. Și de va fi greșit undeva, mă rog, fraților, indreptați

- cu duhul blindeților. Si s-au scris această carte la leatul 1812, iunie 1. Thomița Apostol Turnavitu. Cine să va îspiti ca să fiuare această carte să fie afurisit și anathematisit de toți sfintii care scriu eu intru această sfintă carte Amin.* Ms. cuprinde și alte scriri, în afara vieților de sfinți, după cum urmează:
- F. 2—4: *(Prefața copistului).*
 - F. 5—6^v: De aicea să începe Scara aceștii cărți ...
 - F. 7—10^v: albe.
 - 1. F. 11^v—15^v: *(Omlili).* Nașterea mării sale Fecioarei Marii.
 - 2. F. 16—20: *Minunile preașfintei Născătoarei de Dumnezeu, cind au lăcuit în biserică lui Solo(mo)n.*
 - 3. F. 21—35: *(Omlili).*
 - F. 21—24: *Cazanie la Joi mari, noaptea spre vineri, pentru muncile Domnului nostru Iisus Hristos, cum să cadă noă a ne jeli și a ne scirbi pentru păcatele noastre; că pentru dinsele au răbdat munci Domnul nostru Iisus Hristos.*
 - F. 25—31: *Cind s-au pogorî Iisus Hristos la iad.*
 - F. 31—35: *Pentru invierea Domnului nostru Iisus Hristos, învățătură pentru bucuria zilii și de cîte ori s-au arătat într-aceia zi uceniciilor săi, dacă au înviat din morți Domnul Iisus Hristos.*
 - 4. F. 35^v—40^v: *(Apocalipsul Maiciei Domnului).* Cînd au mersu Precista la iad, de au văzut muncile cum să muncescă păcătoșii.
 - 5. F. 40^v—47^v: *(Omlili).*
 - F. 40^v—43: *La rădicarea cinstitei cruci, ce să prăznuiește la septembrie în 14 zile.*
 - F. 43—47^v: *Pentru nașterea sf. și slăvitului proroc Ioan Predicitor.*
 - 6. F. 47^v—54^v: *(Legenda Duminicu).* Sfânta Epistolie a Domnului nostru Iisus Hristos, care au dat-o din ceriu către pămînt, pentru păcatule oamenilor. Amîndouă versiunile.
 - 7. F. 54^v—57: *(Literatură apocaliptică).* Epistolie pentru invierea morților.
 - 8. F. 57—58: *(Legende privitoare la Noul Testament), Veselările Precisitii, Cine le va cîti și va fi de mare folos aceluia.*
 - 9. F. 58^v—84^v, 88—95, 104^v—109, 115—118, 129—152, 284—293^v, 318^v—341^v: *(Vieți de sf.): Nicolae, cu minunile lui, Simeon Stilpnicul, Petru Athonitul, Alexie, Omul lui Dumnezeu, Macarie, Dimitrie de la Basarabov, Gheorghe, Harulambie, Dimitrie, Evstatie Plachida, Paraschiva, Iuliana, Onufrie, Pafnutie, Xenofont, Cei 7 Coconi din Efes).*
 - 10. F. 84^v—87^v: *Învățătura fericitului și marelui apostol Pavel pentru ișirea sufletului.*
 - F. 89—90^v, 119—120^v, 162—163^v, 169—176, 279—282^v, 342—343 albe.
 - 11. F. 95^v—104, 152—167^v: *(Pateric).* Text fragmentar.
 - 12. F. 109—113: *Cuvîntului sf. Vasilie celui Mare, carele au scosu omul de la închisoarea diavolului.*
 - 13. F. 113—114: *Cind vră Dumnezeu să cerce pre Avraam dreptul.*
 - 14. F. 114^r—v: *(Învățături morale).*
 - 15. F. 118—128: *Descoperirea sf. și dumnezeieștii Leturghii ce s-au descoperit limbilor din dumnezeiasca strălucire, precum arată și scrie (Baronius).*
 - 16. F. 177—238, 294—295^v: *(Literatură eschatologică).*
 - F. 177—184^v: *Cuvînt pentru viața preașfintului și preacuviosului și marelui Vasilie cel de la Neochesariia și pentru sf. Gligorie, ucenicul Marelui Vasilie și pentru sf. Theodora cum au spus cuviuosului Grigorie pentru ișirea sufletului și pentru petrecanicia dreptilor și a păcătoșilor.*
 - F. 184^v—200: *Vămile cîte are tot sufletul.*
 - F. 200^v—238: *Viața sf. Grigorie, ucinicul sf. Vasilie cel Nou (cu vedeniile sale).*
 - F. 294—295^v: *Spunere pentru lepădarea jidovilor.*

17. F. 238^v–240^v, 245^v–257^v: *<Literatură apocaliptică. Arătare pentru Antihrist>*.

18. F. 240^v–244^v: *Proorocia proorocului David, din preună și ale altor mulți prooroci și videnții împăratului Navahodonosor și tălmăcirea proorocului Daniil.*

19. F. 258^v–283, 296–299^v: *<Agapie Landos>, Pentru Mintuirea păcătoșilor. Minunile ale preașfintii stăpini noastre de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioarei Marii, puține oarecare, scrise de Agapie filoșul, spre folosul tuturor de opste.*

20. F. 299–300: *<Tipic>. Aicea însemnează psalmii cei ce să cetescu la vremea de primejdie.*

21. F. 300–306: *<Legende privitoare la Vechiul Testament>. Poveste de tarele Sampson.*

22. F. 306–308^v: *Vederea prorocului Daniil pentru vremea de apoi și pentru Antihrist.*

23. F. 309–312: *<Învățături creștinești>.*

24. F. 312^v–318^v: *Cuvinte cu capete ale aceluia întru sf. părintele nostru Athanasie, patriarhul Alexandrii, către învățăturile dumnezeieschi și tuturor celor ce să vor lepăda de lume și celor ce vor vrea să să spăsească.*

Însemnări: F. 4^v: „.... Cine o va citi-o și va găsi undeva gresit, mă rog, frațiilor, îndreptați cu duhul blîndeștilor ... Ieu voi muri și degetile mele vor putrezi. Amin. Ieu ... Thomija sin Apostol Turnavitu“.

Sub text o miniatură îl reprezintă pe copist la masa de scris.

F. 343^v: „În anul 1901 au fost inundăție mare de ape. Cu deosebire Oltul au inundat aşa de tare, incit circulația peste podul Oltului a fost 4–5 zile întreruptă ...“. Continuă cu însemnări meteorologice neinteresante.

Textul, cu cerneală neagră, este ilustrat cu numeroase miniaturi de factură populară, bogat colorate. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Numeroase frontispicii colorate, ca cele de la f. 1, 2, 48. Inițiale ornate la f. 2, 21, 129 ș.a. Viniete colorate la f. 4, 35, 95 ș.a. Cumpărat de la Gabriel Șerban, la 26 febr. 1914.

4271 1838 (f. 74): 74 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4–75 (f. 1–72); 20,5×15,5 cm.

<Neofit Cavșocalivitul, Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor>. Copie după ed. tipărită la Iași, în anul 1803. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 446–447, nr. 662.

Însemnări: F. 74: „Prescrisă de Nicolae Grosescu, tentral învățetor. În Belinți (jud. Timiș), în 30 decembrie 1838“. Copistul mai semnează și la f. 38.

F. 74^v: „Proctetă de mine în anul 1850, în 14 octombrie. Dionisie Popescul, capelan în Belinți“.

Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Cumpărat de la Cornel Ghergănc din Lugoj, la 5 iul. 1914.

4272 Sec. XIX (prima jumătate): 43 f.; paginație veche cu cifre arabe: 7–82 (f. 3–41^v); 24×18 cm.

<Neofit Cavșocalivitul, Taină ascunsă și acum descoperită, sau Înfruntarea jidovilor>. Lipsescă începutul și sfîrșitul. Copie după ed. tipărită la Iași, în anul 1803. Cf. Bibl. rom. veche II, p. 446–447, nr. 662.

Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Nicolae Danciu din Caransebeș, la 14 iunie 1914.

4273 1845 (f. 1^v): 45 f.; 22×18,5 cm.

<Miscelaneu>.

1. F. 1^{r–v}, 3, 37^v, 44: *<Rețete medicale>.*

2. F. 2—35: *«Oracole».*
 F. 35^v—37 albe.
 3. F. 38—41: *«Trepetnic».* Arătare sămnilor la trupul omului.
 4. F. 41^v—42: *«Zodier».* Zodia vițălului.
 5. F. 45: *«Jocuri de noroc».*

Însemnări: F. 42: „În această zodie este născut și apelat giosul iscălit. Prescrisă di pă alta la anul 1845, ghenar 3, în Tîrgul Bacăului. Ioan Chiriac, satrar“.

F. 1^v: „1845, săptemvrie 21“.

F. 45^v: „Aceste scrisă din această cărticică sunt cu condeiul și îndeletnicire giosului iscălit. Ioan Chiriacu, satrar. 1845, noemvrie 15. Bacău“.

F. 42^v: „La 7 martie anul 1848, sara la 3 ceasuri turcești din noapte au întunecat luna, care intunecare au fiutat 2 și giumătate ceasuri, 15 minute și apoi s-au înroșit; începând a crește au crescut în diaistema unui ceas și un cifert, carele iarăși s-au venit în fire iai. Ioan Chiriac, setrar. 1848 martie 7, Tîrgul Moinești“. Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 292.

F. 43: „Giosul iscălit, astăndu-să vinit din Tara di Gios, di la podgorii, în Tîrgul Ocnii, în gazdă fiindu la d^eumnealui Ionică Mihail, simbătă spre duminică, octombrie 16, spre 17, noapte, la 7 ceasuri turcești trecute ... s-au cutremurat pămîntul în doăa rinduri, care cutremur au fost foarte hățănitoriu, simțindu-l și cei mai mulți din tîrgovești. Pentru care căutind la Gromovnic au arătat războae și moarte. 1854, octombrie 16 zile. I. Chiriac“.

F. 45, la sfîrșitul unor indicații de joc: „1850, martie 21, Târgul Moinești. Ioan Chiriacu, sătrar“.

F. 1 și 45^v: „Proprietar actual I. Tazlauanul, subchirurg, Moinești, jud. Bacău. 1914, mai 18“.

Textul, cu cerneală neagră. Legătura veche în carton și cotor de piele se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la I. Tăzlăuanu din Moinești, jud. Bacău, la 3 iun. 1914.

4274 1832 (f. 1); 41 f.: numerotație veche cu cifre arabe: 1—40 (f. 1—40); 22,5 × 17 cm.

F. 1: *A lui Damaschin arhiereul, Studitului, adunare de la filosofii cei vechi, pentru fire osăbirilor a oaricărora vietăi (= Fiziologul).*

Manuscrisul a fost copiat de Ghenadie duhovnicul, semnat la f. 40^v, începând cu data de 28 iulie 1832 (f. 1).

F. 41^v—cuprinde tropare la diferite sărbători impărătești.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 14 mai 1914.

4275 Sec. XVIII (inceput); 143 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—144 (f. 1—142); 19,5 × 15,5 cm.

(Liturghier). Cuprinde: *Rinduiala proscomediei* (f. 1); lipsește o filă de la început; *Liturgia sf. Ioan Gură de Aur* (f. 14); *Liturgia sf. Vasile cel Mare* (f. 55); *Tipic* (f. 86^v); *Molitva colivei* (f. 89); *Ectenii la morții* (f. 90); *Molitva blagoslovie vinului pentru Liturghie* (f. 91^v); lipsește sfîrșitul. Între f. 92^v—93 textul prezintă discontinuitate lipsind o filă. *Rinduiala vecerniei* (f. 94); Lipsește începutul. *Rinduiala utreniei* (f. 101^v); *Rinduiala dimineții* (f. 103^v); *Tipic* (f. 112^v); *Oipusturile* (f. 113^v); *Rinduiala Liturghiei mai înainte sfințită* (f. 121); *Molitive și rugăciuni* (f. 135).

Însemnări: F. 52: „Scris-am eu Ghiorghie diacul din Vima Turdăi, în sat în Vîldul de Sus (= Fildul de Sus, jud. Cluj). Cf. G. Strempel, *Copiiști* ..., p. 77.

F. 52^v—54: „Această carte au cumpărat Matheiu Grigorie, să-i fie pomeană. Pomeni gospodi rab bojii: Grigorie, Ioan, Petre Ioan, Toader și a tot rodul

pină a 7 sămînță. Și au dat în mîna lui popa Îndreiu din Rachiș (jud. Alba), să n-aibă nime a o sminti de la ei, fără el, Grigorie, cînd va vre. Iară cine va vinde și va sminti pomeana, să fie anathema“.

F. 37^v–38: *Pomelnic*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale, sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită și desen ritual la f. 6, 55, 86^v și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4276 1706 (f. 1); 109 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–106 (f. 2–105); 18×14,5 cm.

(Miscelaneu liturgic).

1. F. 1–57^v: *Octoih, adecă Osmoglasnic, care au făcut precuviosul părintele Ioan den Damasc și alături sf. părinți*.

2. F. 58–70: *<Sinaxar>. Săbornicul a dososprădece luni*.

3. F. 70^v–108^v: *<Molitvenic>. Cuprinde: Sfințirea apei (f. 70^v); Canon de rugăciune la eșirea sufletului (f. 84^v); Rinduiala înmormintării (f. 91).*

Însemnări: F. 1: „Scris în Secel <Marămuș?>, văleato ot sătvor sveat 7214, a ot rojdestva ... 1706, meseța ghenarie 3 dnia (= în anul de la facerea lumii 7214, iar de la Naștere ... 1706, luna ianuarie 3 zile)“.

Scriitorul Nicolae diac“. Cf. G. Strempel, *Copiiști* ..., p. 167.

F. 109^v: I „Mihali Ștefan din Săcel scriu această carte la pretin Ștefan“ *(lectură incertă)*.

II: Încercări de condei.

F. 109: Însemnări gospodărești de la mijlocul sec. XVIII.

Coperta I interioară: I: Însemnare indescifrabilă din anul 1718.

II: Încercări de condei.

Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise: cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 2, 8 și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4277 Sec. XIX (cca 1826–1831); 131 f.; 17×11 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1–11^v: *<Geografie fizică>*. Text fragmentar.

2. F. 10: *<Vocabular maghiar-român>*. Textul maghiar este scris cu caractere chirilice. Scurt fragment.

3. F. 11^v–12^v, 17, 35^v, 47^v, 102^v: *<Rețete medicale>*.

4. F. 13–14^v: *<Începuturile Romei antice>*. Temă școlară datată 16 noiembrie 1826.

5. F. 15–16: 20–24^v, 27^v–29: *<Versuri în lb. franceză>*.

6. F. 16^v–17: *<Rețete gospodărești>*.

7. F. 18–19^v: *Chimică. <Meditații filosofice>*.

8. F. 25^v–26: *<Vocabular de conversație franco-român>*.

9. F. 30–31, 60^v–61^v, 90–91, 93–101: *<Doc. Scrisoare datată București, 17 septembrie 1828, prin care se anunță victoria rușilor asupra turcilor din Oltenia (text tradus și în lb. franceză), firmanul sultanului Mehmet de la 1 ianuarie (?) 1828, privitor la greci și tratatul ruso-turc de la Cetatea-Alba din anul 1826>*.

10. F. 31, 33^v, 43, 48^v, 56^v–57, 107–108, 128^v: *<Versuri în lb. română și greacă>*.

11. F. 32^v–33: *<Istorioare morale>*.

12. F. 34: *<Vocabular de conversație franco-grecesc>*.

13. F. 35–86: *<Însemnări literare și gospodărești în lb. română, greacă și franceză, scrise de Constantin Palama, căminar>*.

F. 52^v–56, 57^v–58, 63^v–66^v, 67^v–69, 70–72^v, 73^v–74, 75^v–78, 79^v–80 albe.

14. F. 78^v: *<Zeii romanilor și ai grecilor>*.
 15. F. 86^v—89: *<Rapoarte ale lui Constantin Palama către Divanul Țării Românești din anul 1829, relative la starea poștelor>*.
 16. F. 32, 103—104, 108^v—111, 119^v—128: *<Exerciții de geometrie>*.
 17. F. 111^v—115, 116^v—119: *Sistina filosofească*.
 18. F. 131^v: *<Concept de jalbă, în pricini bănești>*.

Însemnări: F. 12, 17^v, 92, 104^{r-v}, 115^v: Însemnări gospodărești.
 Textul, cu cerneală neagră. Desene stîngace în penită la f. 129^v—131. Cumpărăt de la V. A. Urechia, la 3 iun. 1914.

4278 Sec. XVIII (mijloc); 38 f.; 16×10,5 cm.
<Miscelaneu>.

1. F. 1^{r-v}, 37^v—38^v: *<Cintări bisericesti>*. Textul în lb. română și greacă, cu caractere chirilice.
 2. F. 2—23: *<Apocalipsul lui Avraam>*. *Traiul și viața patriarhului Avraam*. Lipsescă sfîrsitul.
 3. F. 23: *<Învățături parenetice>*.
 4. F. 23^v—35: *Verșul lui Adam de umiliință*. Între f. 34^v—35 textul prezintă discontinuitate, lipsind o filă.
 5. F. 35^v—37: *<Versuri pe alfavita>*.

Însemnări: F. 11—13^v: „Această carte-i a lui Dancu Simon ... <indescifrabil> și mi-o dat mie, lui Dunca Dumitru Bobuțului“.

F. 38: „Eu, Dunca Dumitru, mărturisesc că mi-o datu mie Dancu Simon“. Textul, cu cerneală neagră. Cumpărăt de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.

4279 1839 (f. 16); 63 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 18,5×11,5 cm.
<Versuri și Cîntece de stea>. Mențiونăm: *<Vers la nuntă (f. 2)>*; *Verșul cîșlegilor (f. 2)*; *<Vers la nuntă (f. 4)>*; *Verșul lui pătrupop (= protopop, f. 5^v)*; *Altul verș a popii (f. 7)*; *Verșul lui Lazar (f. 8)*; *Verșul lui Lazar ce să cîntă la morți, fiind făcut pă scuri (f. 10^v)*; *Verșul lui Iosif (f. 13)*; *Verșul florilor (f. 16^v)*; *Altul, a bogatului nemil<ostiv> (f. 17^v)*; *Altul a pusului (O, prea frumoasă pustie, 20^v)*; *Teiu și bradu (f. 22^v)*; *<Orb am fost, fără vedere, / Când mi-am fost luat muere (f. 24^v)>*; *<Greerele și furnica (f. 26)>*; *Alt <cîntec>, a pălinicii (f. 28)*; *Altul, a pinzii (f. 30)*; *Altul, a lui Adam (f. 33)*; *<Ertăciuni la mort (f. 38^v)>*; *O, ce moarte minioasă (f. 44^v)*; *Versul restignirii (f. 48)*; *Verșul turturelei (f. 53)*; *Verșul bătrinilor (f. 54^v)*; *Verșul străinătății (f. 56)*; *Verșul fetiei cei bătrine (f. 57^v)*; *<În orașul Vifleim (f. 60)>*; *<Trei crai de la Răsărît (f. 61)>*; *Alt verș de-a stelii (f. 62^v)*; *Cuvint al Domnului nostru Iisus Hristos (f. 63)*; scurt fragment de literatură apocaliptică.

Însemnări: F. 63^v: „Această carte este a lui Rus Ioan din Chechiș, din vermeghia Dăbicăi, în zilele lui Ferd<inand> împăratului, supt eparhie vîădnicului Lemeni Ionu, Rus Ioan, 1837. Cine o ar fura, să fie anathema ... cu tot niamnul lui ...“.

F. 62: „Rus Ioan din Chechiș. 1839“.

F. 16^{r-v}: „Această carte este a lui Rus Ioan din Chechiș. 1839. Cine o ar fura, să fie asurisit de părinții ce s-au adunat la Nichie și să i să versă mațale ca lui Arie și să aibă parte cu Iuda și cu Irod și cu faraon și cu cei ce vor crede în Antihrist și cu bogatul nemilostiv. Si cine o <va> află să o tie, să aibă parte ... <ilizibil>; cine o ar află și nu o va da, să aibă parte cu Arie (?), cu jidovii și cu păginii“.

F. 54^v: „1839. Rus Ion“.

Textul cu cerneală rădăcinie. Frontispicii stîngace în penită la f. 4, 7, 13, §.a. Cumpărăt de la Aurel Filimon, la 7 iun. 1914.

- 4280** Sec. XVIII (sfîrșit); 11 f.; 16,5×10,5 cm.
 <*Versuri*>. Menționăm: <*Versuri la om mort* (f. 1)>; <*Vine-mi foarte o dorință / și din suflul umilină* (f. 2^v)>; <*Limbile să salte* (f. 3)>; <*Veniți, fraților, să vă căim* (f. 5)>; <*La nuntă din Cana Galileei*, text fragmentar (f. 6^v, 10^v)>; <*Tropar la Liturghia lui Vasile cel Mare* (f. 7)>; <*Auziți aceste toate / Noroade, neamuri și gloate* (f. 7^v)>; <*Versuri la om mort* (f. 10).
 Însemnări: F. 9^v: „Să să știe că aceste hirtii sînt a lui Moisa din Săliște“. F. 7: „Scris-am eu Simion Ardelian“.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispiciu în penită la f. 5. Inițială ornată la f. 9^v. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 21 apr. 1914.
- 4281** Sec. XIX (mijloc); 75 f.; 16×10 cm.
 <*Psaltichie românească și grecească (axionul de la f. 70 este în lb. greacă, cu caractere chirilice)*>. Compoziții de Ioan Cucuzel și Petru Lambadarie.
 Însemnări: F. 38^v: „Sfîrșit ... Vasile Popovici“.
 Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în penită la f. 1 și 39. Inițiale ornate la f. 12, 20, 22 s.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Vasile Isopescul, paroh în Volocineți, jud. Rădăuți, la 16 mai 1914.
- 4282** Sec. XIX (prima jumătate); 45 f.; 19,5×11,5 cm.
 <*Miscelaneu de versuri populare și culte*>. Menționăm: <*Orații la nuntă* (f. 1–2)>; <*Verș de veselie* (f. 21^v)>; <*Alt verș frumos / la nuntă*, f. 24–28^v>; <*La nuntă din Cana Galileei* (f. 29)>; <*Cintecul Sibiului* (f. 31)>; <*Măi fîrtate, haide în rai* (f. 34)>; <*Viniți frați toți din preună / Să ne facem voia bună* (f. 35)>; <*Versuri pe aljavita* (f. 37)>; <*D. Bolintineanu, Mama lui Ștefan cel Mare* (f. 39)>, scurt fragment; <*Versul patriei* (f. 39); <*Versul Iancului* (f. 40, 43); <*Morții de la Oltenia* (f. 41^v)>; <*Hora lui Alecsandri / Tată hora se pornește*, f. 42).
 Însemnări: F. 8: „Acăstea le am scris eu, Ilie Șerban, din Telene (= Telina, Tirnavă Mare), scolaric în Sighișoară. 1830, 11 ianuarie“. Coperta I interioară: „Ilie Șerban din Telene. 1830, 13 ianuarie“. F. 45, 23: I „Zosim Bugnariu, scolariu de clasa IV Nor(mală), din Telene. S-au născut în Zolatan“ (lectură incertă, jud. Trei Scaune). II. Încercări de condei.
 Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie și latin. Frontispicii stingace în penită la f. 7, 24, 33^v s.a. Legătura veche în carton se păstrează sub legătura modernă. Cumpărat de la Zosim Bugnaru, la 27 mart. 1914.
- 4283** Sec. XIX (cca 1851–1858); 195 f.; 18×10,5 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 1–52: *Istoria sfintă făcută spre învățătura copiilor, cu întrebări, de G. Beluze, șef de institut la Paris. A unsprezecea ediție, cu harta pămîntului sfint. Uvrăgii aprobat de pr(ea) sf(inția) sa arhiepiscopul Parisului și Consiliul Instrucției Publice. Paris. Tipografie și librerie clasice a lui Iulie Delalen, tipograf al Universității ... 1851*. Traducere de I. Eliade-Rădulescu.
 2. F. 54–195^v: *Suvenire și impresiuni ale unui proscris de I. Heliade-Rădulescu. Paris, La editorii și principalii librari din Paris. 1850*. Partea a II-a: România și Franța (f. 120^v–195^v) este scrisă în lb. franceză. Autograful autorului, ca dealtfel, întregul volum.
 Însemnări: F. 54: „Tr(anscrișă) 1858, de la 19 martie“. Textul, cu cerneală neagră, este scris, parțial, în alfabet de tranzitie. Intrat în col. Academiei Române prin schimb, de la N. Ionescu, directorul liceului Matei Basarab, la 10 iun. 1914.

- 4284** 1854 (f. 1); 140 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 19×12 cm. *<Miscelaneu>*.
 1. F. 1–61, 139^v–140: *<Al. Papiu-Ilarian, Indice de doc. istorice aflate la Viena, și liste de gazete>*.
 F. 31–58^v, 65–139 albe.
 2. F. 62–64^v: *Catalogul bibliotecii lui Dr. Iosif Hodosiu, compus de Al. Ios. Hodosiu, student. Iuliu 1880, Sibiu.* Text fragmentar; literele A–C.
 Însemnări: F. 1: „Viena, 29 octombrie 1854. Dumineca“.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Din bibl. lui Al. Papiu Ilarian. Intrat în col. Academiei Române, în sept. 1914.
- 4285** 1819 (f. 36^v); 49 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 22×16 cm.
 F. 3: *<Pravile. Îndreptarea legii și Theologhia sf. și dumnezeștilor părinți. Texte fragmentare>*.
 F. 8, 18^v–19, 38–39^v, 44–47 albe.
 Însemnări: F. 36^v: Această Pravilă s-au scos de mine întocmai după cea adevărată și de frate-meu Gheorghită, logofețul Departamentului de patru. 1819, ghenarie 10. Băluță Ioan, logofețel. Gheorghită Băluță logofețel". F. 40: I „1821, ghenarie 28, adeca vineri spre sămbătă, la 9 ceasuri din noapte s-au cutremurat pământu. Si în urma morții celui în dos (adică pe verso) numit domn, cu 10 zile și în urma îngropării sale cu 9, cind noi ne aflam în București, în judecată cu Dincă curerariu pîntru 4 prăvălii ot Craiova și în leat vestirii morții mării sale cu o zi au plecat Theodor în țară de au rădicat apostasie“. Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 257.
 II „Leat 1823, ghenar 28, adeca duminică spre luni, la un ceas și jumătate din noapte s-au cutremurat pămîntul puțintel. Si ca să să știe am însemnat aici“. *Ibidem*, p. 260.
 III „Luni la 6 ceasuri, mai 16, leat 1821, au venit turci în Craiova. Marți în 17 ale acei luni au venit dumnealui biv vel păharnic Ion Samurcaș caimacam cu silihtaru și cu cei mai mulți turci pentru izgonirea apostașilor“. *Ibidem*, p. 43.
 IV „Tot intr-acel leat, noemvrie 5, sămbătă la zece ceasuri din zi s-au cutremurat pămîntul“.
 V „În leat 1822, februarie 1, au murit dumnealui postelnicul (sic) Samurcaș, caimacam și la februarie 2 l-au îngropat în biserică sf. Episcopii“.
 VI „Tot intr-acel leat, iulie 1 au făcut preaputernicul împărat domn Tării Rumânești pe măria sa Grigorie Dimitrie Ghica voevod. Si miercuri sara, septembrie 13, au venit la Văcărești. Si duminecă, septembrie 17 au intrat în București în scaun“. *Ibidem*, p. 49.
 F. 40^v: „Miercuri, ghenar 18, leat 1821, s-au vestit moartea mării sale Alecsandru Nicolae Suțu voevod. Joi la 10 ceasuri s-au îngropat în Biserica sf. Spiridon. Halaiu au fost într-acestaș chip: Întii au trecut două colive, într-una jugrăvit chipul mării sale. Pă urmă au adus cu halaiu hagii toi. Al treilea, s-au adus un ișlic, covor de catifea și o blană, fără halai. Al patrulea au trecut vistiernicul cel mare cu halai. Al cincelea au venit consulatii. Al săsălea au venit și măria sa cu halai. Înainte erea stegu hagii, cu acoperiș coșciugului și cu un rind de trîmbiță. Pă urmă era spătăriia. Pă urma spătării alt rind de trîmbiță. După trîmbiță armășia, cu lăutari. După lăutari un boeri cu scaun. După dinsul, adeca dumnilui (loc gol), il ducea doi de supțiori. După dinsul era stariu de la Cernica și stariu d'la (loc gol), cu un rind de preoți. După dinsii, muzicile cu arnăuți-mea. După muzice, preaosfințitia sa pârâintele mitropolit cu o ciată de preoți. După dinsii, măria sa vodă; il ducea copiii din casă. Din boerii cei mari prea

puțini. Coșciugu cu picioare de argint. Mîinile mării sale căptușite cu argint. Cuca o ducea un boer deadreapta. Pă urmă surlele. După surle, butci și lume".
Ibidem, p. 34.

F. 43^r: Zapise de vinzare, în copie, din anii 1788 și 1814.

F. 47^v: Însemnări personale și gospodărești neinteresante.

F. 1 liminară, f. 1^{r-v}, 48–49^v: Însemnări de grîne realizate la seceriș și diverse socoteli.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Desene stîngace în penită la f. 2^{r-v}. Cumpărăt de la anticarul A. Zwiebel, la 24 sept. 1914.

4286 Sec. XVIII (început); 130 f.; 23×16.5 cm.
(Miscelaneu).

1. F. 7–127^v: *A sf. părintelui nostru Andrei arhiepiscopul Chesariei Cappadocici, Tilcuire în Apocalipsis, adecă Descoperire a sf. apostolului și evanghelistului Ioann*. Tilcuirea este precedată de predoslovii. Lipsescă începutul, iar între f. 4^v–5 textul prezintă discontinuitate, lipsind file. Filele 125–127^v cuprind Scara cuprinsului.

2. F. 128–130^v: *Cazania sf. părintelui nostru Efrem Sirinul la Preobrajenia Domnului Dumnezeu și Mîntuitorului nostru Iisus Hristos*. Lipsescă sfîrșitul. Însemnări: F. 87 și 97: „Theodosie igumenul. 7250, martie 9 dñi“.

F. 107^v: „Am scris eu Opria logofătul“.

Manuscrisul a fost copiat de popa Stanciu de la Biserica Tuturor Sfintilor (Mănăstirea Antim). Cf. G. Strempel, *Copîști* ..., p. 227.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile, inițialele și unele trimiteri marginale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 128. Cumpărăt de la C. N. Mateescu, profesor la Seminarul din Rimnicul-Vilcea, la 9 sept. 1914.

4287 Sec. XIX (1839); 244 f.; 36×22 cm.

F. 1: *Codică (sic) țivilă sau politicească a Printipatului Moldaciei. Eșii. În privilegiata tipografie a Albinei. 1833*. Copie realizată la 1839 de către Alexandru Sion, după cartea tipărită cu titlul de mai sus la Iași în 1833. (Regulamentul Organic).

Însemnări: F. 228: I „Sfîrșit. Alexandru Sion. 1839 dechemvrie 6. Bacău“.

F. 244: „Sfîrșitul acestui codicii țivile. Această condică (sic) pravilicească o am scris eu însuți, pentru a me trebuință și este driaptă a me. La nul 1839, dechemvrie 6. Bacău. Alexandru Sion“.

II „Această condică am prezentarisi-o dumnealui dv<ornicului> Aleco Avraam, prin a me bunăvoe. Alexandru Sion. 1839, dechemvrie 13. Bacău...“

Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la Profira D. Russescu, la 13 sept. 1914.

4288 Sec. XX (mjloc); 101 f.; 30×20,5 cm.

(Ionel Teodoreanu, Poeme). Menționăm: *Joc de iarnă* (f. 1); *Agonie* (f. 2); *Elegie* (f. 4); *Elegie* (a cincea, f. 10); *A murit ziua copilăriei* (f. 13); *Amiază de vară* (f. 17); *Eu-Împărat* (f. 20); *Poem simbionic al orașului zilei noastre* (f. 26); *Quousque tandem* (f. 36); *Pace pădurilor* (f. 37); *Moartea piticului* (f. 42); *Mina* (f. 43); *Illuminare* (f. 44); *Cinile* (f. 46); *Înălțarea* (f. 51); *Insomnie* (f. 54); *Străinul* (f. 57); *Trei fluvi* (f. 60); *Fum negru* (f. 62); *Insomnie* (f. 71); *Craa!* (f. 74); *Mama Luna* (f. 77); *Goarnă de toamnă* (f. 79); *Poveste* (f. 80); *Vinătoarea* (f. 84); *Zidul* (f. 88); *Epopee* (f. 90); *Într-un oraș de Provincie* (f. 91); *Yangtse, Mekong și Salem* (f. 93); *Glasul din mormint* (f. 95); *Scriisoare* (f. 100).

Cele mai multe poezii au fost publicate postum în volumul *La porțile nopții*. București, 1970, Editura Minerva, după cum urmează: *Joc de iarnă* (p. 13); *Agonie* (p. 18); *Elegie* (a cincea, p. 37); *A murit copilăria*, sub titlul: *Ziua*

copilăriei (p. 39); *Amiază de vară* (p. 61); *Eu — Împărat* (p. 64); *Poem simfonic al orașului zilei noastre* (p. 73); *Quousque tandem* (p. 84); *Pacea pădurilor* (p. 86); *Moartea piticului* (p. 99); *Mîna* (p. 101); *Iluminare* (p. 105); *Cinile* (p. 127); *Inălțarea* (p. 132); *Insomnie*, sub titlul: *Monolog* (p. 137); *Străinul* (p. 144); *Trei fluvi* (p. 149); *Fum negru* (p. 154); *Insomnie* (p. 161); *Craa!* (p. 164); *Mama Luna* (p. 167); *Goarnă de toamnă* (p. 172); *Poveste* (p. 173); *Vinătoarea* (p. 184); *Zidul* (p. 192).

Textul este scris cu creionul. Cumpărat de la Ștefana Velisar-Teodoreanu, la 19 nov. 1981.

- 4289** 1702 (f. 222^v); 260 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 10—231 (f. 1—221); 18,5×14 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—222: *⟨Molitvenic⟩.*

2. F. 223—260^v: *Inceputul lucrurilor a lui Alexandru împărat a toată lume.* Lipsește sfîrșitul.

Însemnări: F. 222^v: „Slavă și laudă ... dăm ... de văduiu, după început, și svîrșitul cărții acestei ce să dzice Molitvenic. Iar pre tine, pravoslavnice cetitoriule, cu umilință te rog, ca de vei afla nescare greșuri în lucrul acesta al meu să nublastămi, ce cu blindețe îndrepteadă și plinește. Căce că și eu sint asemene cu neputință ținut de slabă fire, care nu lasă pre nice un om a rămine făr-greșală ...”

Scris-am eu diec Giurge ot Ribița (jud. Hunedoara), vă meseta octombrie 21 dni. Săvârăsia siiu cniga sveatii Ilariona velicago. Ot rojdestva ... 1702 ot săzdanie mira“ (= S-a terminat această carte (în ziua) Ilarion cel Mare. De la naștere ... 1702, de la facerea lumii (necompletat)).

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 2^v. 17. 24 ș.a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Cătălin Georgescu, la 22 nov. 1967.

- 4290** Sec. XX (prima jumătate); 40 f.; 19×12 cm.

F. 1: Ion Marin Sadoveanu, *Versuri*. Menționăm titlurile: *Moartea și Monahul* (f. 3); *Moartea și Corăbierul* (f. 4); *Moartea și Bolnavul* (f. 5); *Moartea și Măscăriciul* (f. 6); *Impresionism* (f. 7); *Scherzo* (f. 8); *Pastel* (f. 9); *Toamnă tirzie* (f. 10); *Vinătoare* (f. 11); *Fragment* (f. 12); *Peisaj* (f. 13); *Litanii* (f. 14); *Cintec de rob* (f. 15); *Triptic* (f. 17); *Călătorie* (f. 19); *Încheiere* (f. 20); *Cittorii* (f. 21); *Imn* (f. 22); *Odă unui pămînt desnădăjduit* (f. 23); *Nocturnă* (f. 24); *Tril* (f. 27); *Cintec pentru un schit* (f. 28); *Orbiu* (f. 29). Cf. Ion Marin Sadoveanu, *Scrieri I.* (Poezie, teatru). Text ales, stabilit, note, variante și studiu introductiv de I. Oprisan. București, 1969, unde au fost republicate majoritatea versurilor, după cum urmează: *Moartea și Monahul* (p. 18, 464); *Moartea și Corăbierul* (p. 19, 465); *Moartea și Bolnavul* (p. 20, 465); *Moartea și Măscăriciul* (p. 21, 465); *Pastel* (p. 11, 460); *Toamnă tirzie* (p. 12, 461); *Vinătoare* (p. 13, 462); *Peisaj* (p. 33, 469); *Litanii* (p. 31, 469); *Cintec de rob* (p. 34, 470); *Triptic* (p. 36, 470); *Călătorie* (p. 45, 475); *Încheiere* (p. 39, 470); *Cittorii* (p. 14, 463); *Imn* (p. 27, 468); *Odă unui pămînt desnădăjduit* (p. 22, 465); *Nocturnă* (p. 30, 469); *Tril* (p. 25, 467); *Cintec pentru un schit* (p. 44, 475); *Orbiu* (p. 17, 464). F. 25^v—26^v, 25^v—39 albe.

Însemnări: F. 16: „August 1928, Constanța“.

F. 18: „Noembrie 1928, București“.

F. 20: „București, ianuarie 1929“.

F. 39—40: Însemnări de cărți împrumutate la 28 iun. 1936.

Textele, cu cerneală neagră și albastră. Legătură artistică în piele. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.

- 4291** Sec. XX (1957); 266 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—287 (f. 1—266); 20,5×14,5 cm.

⟨Ion Marin Sadoveanu⟩, *Ion Sintu*. Roman. A fost publicat, sub acest titlu, în anul 1957, și republicat în *Scrieri*, Vol. III. Între f. 4—5, 5—6, 19—20, 105—106, 240—241 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.

Însemnări: F. 266: „Sfîrșit. 20 iunie 1957. București“.

Textul cu cerneală albastră și neagră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.

- 4292** Sec. XX (1955); 69 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—69 (f. 1—69); 19,5×15,5 cm.

F. 1: Heinrich von Kleist, *Urciorul sfârmat*. O comedie. Traducere în versuri de Ion Marin Sadoveanu, 1955. Tipărită în anul 1957, în Biblioteca pentru toți. Însemnări: F. 69: „Început 18 ianuarie 1955, sfîrșit simbatic 19 noiembrie 1955“.

Textul cu cerneală albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.

- 4293** Sec. XX (cca 1955); 44 f. + f. 1—3 bis; numerotație veche cu cifre arabe: 2—44 (f. 3—44); 21×15 cm.

F. 1: *Tinerete sportivă. Comedie muzicală în 2 acte și 7 tablouri* de Ion Marin Sadoveanu, Marietta Sadova și Aurelia Marcu. Piesa este scrisă în întregime de Ion Marin Sadoveanu.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.

- 4294** Sec. XX (1961); 77 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—74 (f. 2—77); 21×15 cm.

F. 1: ⟨Ion Marin Sadoveanu⟩, *Taurul mării*. Povestire din cetatea Histria. Tipărită în anul 1962, în Editura tineretului și republicată în *Scrieri*, Vol. IV, p. 9—159 (479—522).

Însemnări: F. 77: „26 septembrie 1961“.

Textul cu cerneală albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.

- 4295** Sec. XX (prima jumătate); 56 f.; numerotație veche cu cifre arabe; diversă; 22×17 cm.

⟨Ion Marin Sadoveanu, *Piese de teatru într-un act, originale și traduceri*⟩.

1. F. 1—24: *Dincolo. 1 act*, datată 6 decembrie 1919, Paris.

2. F. 26—29: *Ridgway și poporul turc*.

3. F. 30—42: *Brigadieră. Piesă într-un act (două tablouri)*.

4. F. 43—46: *Caragheuz și Hadjevad. Mim oriental*.

5. F. 47—56: *Studentul care trece (călător) în spre rai, de Hans Sachs*.

Pentru *Dincolo și Ridgway și poporul turc* vezi: *Scrieri I*, p. 221—231 (527) și 236—239 (535).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.

- 4296** Sec. XX [prima jumătate]; 66 f. + f. 7 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; $22,5 \times 16,5$ cm.
 <Ion Marin Sadoveanu, *Articole, eseuri, discursuri, schițe*. Menționăm: *Librarii mei de altădată* (f. 1); *Heinrich von Kleist* (f. 3); *La spectacolul festiv „Ovidiu“ de V. Alecsandri de la Teatrul Național „I. L. Caragiale“* (f. 7); *Strucitura dialectică a poeziei dramatice și arta actorului* (f. 8); *Drama și Teatrul* (f. 10); *Mișcarea actuală a teatrului și dramei în România* (f. 12); <*Cuvînt funebru la înmormintarea lui Camil Petrescu* (f. 14)>; *Argument pentru un don „Quichotte“ la teatrul de păpuși* (f. 16); *Schiță de subiect pentru un „don „Quichotte“ la teatrul de păpuși* (f. 20); <*Despre Universitatea Populară* (f. 22)>; *București. Oameni noui pe locuri vechi* (f. 26); *București* (f. 31); *Despre traducători și traduceri* (f. 45); *Deputatul tărânimii. Scene din zilele lui 1848* (f. 48); „*Nunta*“ lui Ilie (f. 50); *Puterea gindului nou* (f. 57). Textele sunt scrise cu cerneală albăstră și neagră. Din arh. Ion Marin Sadoveanu, lăsată prin testament Bibliotecii Academiei R. S. România și intrată în col. la 28 oct. 1964.
- 4297** Sec. XIX (cca 1889); 7 f.; $34 \times 20,5$ cm.
 <*Versuri culte nesemnate*. Menționăm: *Pastel* (f. 1); *Printre nouii ...* (f. 1); *Inimă furată* (f. 1^v); *Sonei* (f. 3); *Poveste* (f. 3); *În pădure* (f. 3^v); *Portret* (f. 4); *Realitate* (f. 5); <*Broboldit în vâl de purpur, scăpatat-a mindrul soare* (f. 5)>; *Ei* (f. 5^v); *Un veac în urmă* (f. 6); <*Dincoace era sala orgiilor nebune* (f. 6)>; *Curge apa* (f. 6^v); *La istor* (f. 7); *Pe valul mărei* (f. 7). F. 2 cuprinde un fragment de poveste, al cărei erou, Mazarache Voinicul, amintește de isprăvile lui Harap Alb. Textul, cu cerneală neagră și creion. Ms. a fost recuperat dintr-un volum de hîrtii neliterare, dăruit Academiei Române de Tudor Pamfile din Bîrlad, la 14 nov. 1914.
- 4298** 1789 (f. 1^v); 30 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—59 (f. 2—30); 18×11 cm.
 <*Molivenic*. Text fragmentar.
 Însemnări: F. 1^v: „Acestă cărticică iaste a părintelui Gheorghie de la Agostonfalva (= Augustin, jud. Brașov). Anno 1789, iunie 1. Și am scris-o eu, popa Bucur Crețu, duhovnic ot orașul Brașovul Vechi. 1789“. Cf. G. Ștrempel, *Copisti ...*, p. 43.
 F. 1 bis: *Pomelnic*. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 10 dec. 1914.
- 4299** Sec. XIX [a doua jumătate]; 44 f.; $23 \times 19,5$ cm.
 <*Pomelnic și condică pentru milostenii a mănăstirii Azaeliu din jud. Tulcea*. Textul este scris cu cerneală rădăcinie, neagră și creion. Dăruit Academiei Române, prin N. Iorga, de Casa Bisericii, la 14 nov. 1914.
- 4300** Sec. XX (cca 1921—1924); 94 f.; 24×19 cm.
 George Mihail-Zamfirescu, *Flamura Albă*. Suflete și chipuri prinse în virtelejul morții. Cuprinde povestiri din perioada primului război mondial, publicate sub acest titlu în anul 1924, în Editura Icoane Maramureșene din, Satu Mare. Filele 19, 21—25, 50, 51, 56 sunt completate, parțial, sau total, de text tipărit, cu corecturile autorului. Textul cu cerneală neagră. Din arh. George Mihail-Zamfirescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România de Florența Zamfirescu în anul 1959.
- 4301** Sec. XVIII [a doua jumătate]; 254 f.; $21 \times 14,5$ cm.
 <*Miscelaneu*>.

1. F. 1–132: <*Letopisețul cantacuzinesc*>. *Istoria Tării Românești de cind au descălecat pravoslăvii creștini aici în țară, fiind crugul anilor de la Adam 6738 (= 1230)*. Cf. I. Crăciun și A. Ilieș, *Repertoriul ...*, p. 155.
2. F. 132–141^v: <*Radu Popescu, Istorie domnilor Tării Românești*>. Text fragmentar, cuprinsând anii 1690–1711. Cf. *Repertoriul ...*, p. 169.
- F. 142–144^v albe.
3. F. 145–246: <*Scrisori monahale schimbate între stareții Athanasie și Paisie Velicicovschi*>.
4. F. 246^v–250: <*Scrisori monahale*>. *Răspunsul starețului Paisie <Velicicovschi> ce au trimis ieromonarhului Sofronie Ardeleanul <la 1766, iulie 30>*, afiindu-se la Schitul Robaia al Mănăstirii Argeș, carele au fost trimis scrisoare cu rugăciune la starețul Paisie în Mănăstirea Dragomirna, ca să-i trimiță oamenii pentru îndreptarea vieții de obște. Textele monahale sunt următe de o postfață (f. 251–253) și de un cuvint al lui Rafail monahul, copișul ms. 5110, după care au fost copiate scrisorile de mai sus. Cf. G. Ștrempel, *Copiști...*, p. 199.

Însemnări: F. 1 liminară^v și 254^v: „Această carte este a lui Ion I. Bican, născut la 7 februarie 1862 în comuna Mușetești, jud. Argeș, din Maria Pirotesi-Joița, măritată Ion Bican, în comuna Pietroșani, jud. Muscel“.

Coperta a II-a interioară: *Retetă medicală*.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărăt de la Ion I. Bican, la 14 mai 1915.

4302 Sec. XIX (1869–1870); 137 f.; 23×18,5 cm.

<*Poezii populare, mai ales din Ardeal, adunate de Artimon P. Alexi*>. Menționăm următoarele localități, sau titluri: *Din Mănăstirul Dejului și Cuzdroioara* (f. 5); *Din colecțiunea lui Domide A. Șorobetea* (f. 7); *Cintece poporale, La cununie* (f. 15); *Alduitul (= uratul) la cunună* (f. 16); *Vorbările colăcarilor* (f. 18); *Decalog (sic) între un bărbat și o muiere* (f. 25); *Cind vin secerătoarele de la sacerdat cu cununa* (f. 31^v); *Chiemători, sau feciori de împărat, cind umbălu prin sat a chiama* (f. 32); *Din colecțiunea lui D. Miron, jințul Sibiului* (f. 33); *Din colecțiunea lui M. Popiliu (sic)* (f. 34^v); *Din Sin-Giorgiul Românesc* (f. 36); *Strigăturile socăcișiei (= bucătăresei) de la nuntă, Cind aduce friptura* (f. 69^v); *La mătrăgună* (f. 75^v); *Mama și fiul (De la Măriuca Jora* (f. 86^v); *Nevestă cu drăguț* (f. 87^v); *Ciobanul cu smei* (f. 92^v); *Petreacu maică-să, De la Măriuca Jora* (f. 96); *Boghița și Constantin* (f. 101^v); *Orații la nuntă*; *La cusruri, stropitol în danț* (f. 108); *Arsinic și Arsinica* (f. 116^v); *La muzicanți* (f. 122^v); *Orajiune (stărostire) la nuntă sărănească în Sin Georgiu* (f. 124); *Descintec de intors* (f. 127); *Descintare cu cărbunii* (f. 128); *Descintături de dragoste* (f. 129); *Descintecul fetelor, să le vină feciorii* (f. 130); *Descintec de speriat* (f. 130^v); *Descintec de dureare de pîntece la copii* (f. 131^v); *Descintec de Samcă* (f. 132^v); *Descintec de obrineală* (f. 133^v); *Descintec (de șarpe* (f. 134^v); *Descintec de intorsul lăptelui* (f. 134^v); *Descintec de gilci* (f. 136). F. 137 cuprinde o filă din *Foaie pentru minte, inimă și literatură*, cu material folcloric.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la I. Dragu, la 13 mai 1915.

4303 Sec. XIX (cca 1830); 1 f.; 85×79,5 cm.

<*Gramatică. Iordache Golescu?*>; *Icoană prescurtătoare dă pronumele ce priimesc la înduplecări astăzi graiurile pătimitoare, cit și celealte*.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la anticarul Marcu Pollack, la 15 mai 1915.

- 4304** Sec. XVIII (mijloc); 282 f.; 31×20 cm.
(Exaimeron). Ale sf. Ioann Zlatoust, Cazanii cu țile la Cartea Facerii.
 Însemnări: F. 1: „Dumitru Vlad“.
 F. 213: „Și aceasta, împreună cu celealte este a lui Apostol Anastasiu din Ianina, care a scris 1763, iulie 30“. Textul în lb. greacă.
 F. 1 liminară: Încercări de condei.
 Textul cu cerneală neagră. Titlurile și unele inițiale și trimitere marginale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 1. Inițiale artistic lucrate în penită la f. 8^v, 17, 39 ș.a. Legătură veche în piele. Din bibl. Mănăstirii Cheia. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 1 iul. 1915.
- 4305** 1751 (f. 1); 339 f.; $24,5 \times 17,5$ cm.
 F. 1: *Psaltichie rumânească, cară cuprinde întru sine Anastasima(tarul), cu propediua și cu tot meșteșugul, cu eothinale și checragare. Sfihirariul cu toate samoglasnicile pañicelor celor stăpîneni și ale sfintilor celor mari, carii să prăznuesc peste tot anul. Sfihirariul Pentecostariului cu sărbătorile Paștilor, dela Simbăta lui Lazar pînă la Dumineca mare, Catavasiariul cu toate trebuni-cioasele cintări ale bisericii ce să cintă preste tot anul, așezate cu meșteșugul psaltichiei pre glasurile grecești, în zilele prealuminatului și de Dumnezeu înălțatului domn Ioan Grigorie Ghica voevod, păstorind în arhierescul scaun al Mitropoliei prea sfîntului și de Dumnezeu trimisul chir Neofit, la anii de la facerea lumii 7259, iar de la Hristos 1751, luna lui avgust 1 dni.*
 Melodiile sunt atribuite psaltilor: Ioan Cucuzel, Neon Patron, Ioan Monahul, Andrei Ierusalimulit, Ștefan Aghiopolitul, Ghermanos patriarhul, Sergheie Aghiopolitul, Teofan Monahul, Chiprian, Leon Despotul, Anatolie, Petru Vizantie, Gheorghe Sicheliotul, Manuil Hrisaf, Simeon din Muntele cel Minunat, Arsenie, Efrem Carias, Studitul, Gheorghe al Nicomediei, Leon Maistorul, Sofronie patriarhul Ierusalimului, Casia Monahia, Sicheotul, Nil Xanthopolii, Andrei Pirul, Andrei Criteanul, Cozma Monahul, Balasie Preotul, Damian Vatopedeanul, Mitrofan dascălu.
 F. 3^{r-v}: *(Versuri ale lui Ioan Duma, adresate cintăreștilor).*
 F. 7^v–8^v. 267–274^v. 307^v–310^v albe.
 Însemnări: F. 1^v–2^v: „Cintă cintăreștili aceștii cărți și cătră celalalt norod pravoslavnic, dovediri din Scriptură, cum că iaste mai de folos fiștecarui neam creștinesc a cîntă și a rugă pre limba sa, decit pre limba altuia, care nu o înțelége ...“
 Si alte multe mărturii spre aceasta să află în Scripturi, cară, pentru scurtaria ce las numai puținel am a zice pentru oarri carii (ce) defaimă și hulesc limba noastră cea ruminească zicind că iaste grozavă și necuvioasă. De care lucru de vreme ce pizza nu sufere ciiade de folos, unii ca aceia bine să știe că fiștecare om limba lui, întru cară s-a născut i să pare a fi mai frumoasă și mai les ne de cit toate limbile ...
 Priimiți dar ... cinstiți părinti și de bun neam boiari ... acest dar mare, prin smerita osteneală a unui nevrednic și mai mic frate al cinstei voastre cei mari, spre a norodului rumînesc mîngăiare ... Si cu smerenie, vă rog, ce ați aflat gresit, au în cuvinte, sau în glasuri, cu duhul blindății îndreptați și pre noi ertări ne încredințiti, ca și înșivă desăvîrsit ertare să luoati: că mină păcatăsoă și minte neputincioasă, neînvățată și nevrédnică s-au apucat de lucrul cel vrédnici și lăudat ...
 Tuturor fraților smerit și plecat Ioan sin Radului Dumei, brașovean.“ Cf. G. Strempeal, *Copîști ...*, p. 57–58.
 F. 268^v–265: „Această carte cu psaltichii a sf. Mitropolii, din zilile răposatului mitropolit Filaret, au fost intrat la mîini streine, dinpreună și cu o papadichie, pă care dovedindu-le eu, le-am loat, și le-am pus iarăș la locu,

însă cu multă silință. Leat 1796. Pavel Bușe“ (lectura numelui incertă). Textul este scris cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în culori la f. 1, 4, 9 și a. Inițiale artistice în penită și culori la f. 147, 150, 151 și a. Numeroase stampele în cerneală ale mitropolitului Grigore, din anul 1760. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4306 Sec. XIX (cca 1840) : 56 f. : 27×17,5.

⟨Versuri și proză copiate după diversi scriitori⟩. Menționăm: ⟨C. Negruzzī, Șalul negru (f. 1)⟩; Noaptea anului 1839 (f. 2); ⟨C. Negruzzī⟩, Precuviantaria jăcută la Antoniu, tradusă de Alicesandru Hrisoverghi (f. 8^v) ; ⟨C. Negruzzī⟩, Reverie (f. 12) ; ⟨C. Negruzzī⟩, Poetul și vîntrea (f. 14) ; ⟨C. Negruzzī⟩, Domnului P. Pruncu (f. 15^v) ; ⟨Scrisoare a lui Pavel Pruncu adresată lui C. Negruzzī, cu aprecieri literare (f. 18)⟩ ; Mormintul (f. 20) ; ⟨G. Asachi⟩, Amorul rănit (f. 21) ; ⟨G. Asachi⟩, Amorul nimernic (f. 22) ; ⟨G. Asachi⟩, Cătră zugrav (f. 23^v) ; Fericirea unui trai retritat, ⟨proză⟩ (f. 25) ; ⟨G. Asachi⟩, Copilul vinătoriu (f. 27) ; Enigmă (f. 28) ; ⟨Adormit de griji grele (f. 28^v)⟩ ; Cătră zefir (f. 30) ; Cu lanturile ce întinzi (f. 32) ; ⟨Cine are piept să poarte (f. 33^v)⟩ ; Dacă nu mă crezi pe mine (f. 34) ; ⟨Haină timi eşti la toate (f. 34^v)⟩ ; Săgeți de joc arătătoare. Acrostih Safta (f. 35^v) ; Tot mihnire pentru mine (f. 36) ; ⟨Amoriul nu esti om (f. 36^v)⟩ ; Însotirea (f. 37^v) ; Călătoria (f. 38) ; Adio (f. 38^v) ; Anică, zilele trec. Acrostih Anica (f. 39^v) ; Cine simte, înțelege (f. 40) ; Minunatele ce le face acest amor pre pămînt. Din Erotocrit (f. 40^v) ; Despărțirea. Din Erotocrit (f. 41) ; Contenește, inimioară (f. 42) ; Am lăsat lumea și slava (f. 43) ; Omul nenorocit (f. 43^v) ; Lacrimile (f. 44) ; Cătră lacrimi (f. 45) ; Cătați ochilor, priviți (f. 46) ; Cintă, cintă, ciocârlia (f. 46^v) ; ⟨G. Asachi⟩, Paladiul moldovenilor pentru ziua universală a înagurației Academiei Mihăileni, serbată în 3 iuli 1838 (f. 48) ; Cei urile inalte, încocoți planuți (f. 49^v) ; Nu cred nimine să ţie din toti cui de pe pămînt (f. 50) ; Eram hotărît să mor (f. 50^v) ; Destăinuirea (f. 51) ; Portret (f. 53) ; La o lale (f. 53^v) ; Am de mare plăcere, cind soarele sfîntește (f. 55) ; Vremea zboară cu iuțală (f. 56).

Pentru poeziiile lui C. Negruzzī să se vadă: C. Negruzzī, *Opere complete*, vol. II. Poezii. Editura Minerva, București, 1909. Pentru poeziiile lui G. Asachi să se vadă: Gheorghe Asachi, *Opere I*. Ed. critică și prefată de N. A. Ursu. București, 1973.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4307 Sec. XIX (prima jumătate) ; 358 f. : paginație veche cu cifre arabe: 1—704 (f. 1—352) ; 23,5×13,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—80: *Al celui dintru sf. părintelui nostru Ioan Damaschin, descoperire cu amăruntul a pravoslavicilor credință, cum că necuprins de minte este Dumnezeu și cum că nu să cucine să căutăm și să cercăm cele ce nu s-au dat noao de sf. profaci și de apostoli și evangeliști.*

2. 80^v—145^v: *Cuvînt a preajericitului arhiepiscop al Thesalonicului, Simeon, pentru rugăciune (§.a.).*

3. F. 146—297: *(Pateric), Cuvinte și rugăciuni îtoarte folosite, culese din multe cărți ale sf. părinti și Învățături.*

4. F. 297^v—345^v: *Rugăciuni cătră Domnul Iisus Hristos al (sic) sf. Anastasie Sinaitul.*

5. F. 346—348^v: *«Neculai Dimachi»*. Odă cătră Dumnezeu.
 6. F. 348^v—352^v: *Din Pravilele sf. apostoli și ale sf. părinți, pentru sf. și marea patruzeceime, care este datoriu tot creștinul să o păzească cu diadinsul, fără nici o pricinuire.*
 7. F. 353—358: *Pildele lui Isus șiul lui Sirah.*
 Însemnări: F. 348^v: „Acesta stihuri s-au prescris din gazeta moldovană, care publicarisește a fi alcătuite de marele vornic Neculai Dimachi, la anul de la Hristos 1830“.
 Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4808** 1836 (f. 1); 60 f.; 18,5×12 cm.
 F. 1: *Cîntece veselitoare. Anul 1836 de chemvrie 18. Scrisse de mine, cel îscălit Vasilache Slăvulescu. Menționăm: <Vremea despărțirii, iată c-au sosit (f. 2)>; <Noroace, noroace, lasă-mă în pace (f. 2^v)>; <Toi mihiire pentru mine (f. 3^v)>; <Tinerețea-mi să petrece (f. 4^v)>; <Ochii mei să scurg de lacrâmi (f. 5^v)>; Marșul miliei pământenești (f. 6); <Dulce, dulce dumbrăvioară (f. 6^v)>; <Abia ani patrusprezece (f. 7^v)>; Canțonetă. Plecarea (f. 9^v)>; <Haină ești la toate (f. 11^v)>; <Ohtatul-mi-este cu plins (f. 13)>; <Oh, ce zi prea tristă (f. 14)>; <Într-o zi de dimineată (f. 15)>; <Nu ține mai multi d-un ceas (f. 16)>; <Versuri grecești cu caractere chirilice (f. 17—19^v, 20^v)>; <Vezi, nemilosivo, vezi (f. 20)>; <Nu mă pedepsi, stăpină (f. 21)>; <Mugur, mugur, mugurel (f. 21^v, 50)>; <M-am rănit fără nădejde (f. 23)>; <Vai de doi, cind să iubesc (f. 45)>; <Gindesc să plec să mă duc (f. 45^v)>; <Cât mi-e de urit, cind sint fără tine (f. 46)>; Jianul (f. 47); Al Tunsului (f. 48^v); <Sint smerită și supusă (f. 49^v)>; <Cind aud cucul cîntind (f. 51)>; <Cum ziceai că mă iubești (f. 52)>; <Cine are piept să poarte (f. 52^v)>; <Pravoslavnica creștină (f. 53)>; <Eu în joc și tu în foc (f. 53^v)>; <Un puie de păsărică (f. 54)>; <Moarte, moarte, ce nu viu (f. 54^v)>; Al Manului (f. 55); <Zioa în care ai plecat (f. 55^v)>; <Spune-mi, spune-mi, inimioară (f. 56)>; <Foioa verde de gutui (f. 56^v)>; <De demult proorocii te-au vestit. Cîntec religios (f. 58^v)>. Unele versuri sint însotite de notațiune muzicală psaltică.*

F. 24^v—35, 38^v—44^v albe.

Însemnări: F. 35^v—38: „Însemnare pentru multe curioaze și întimplăte pricini. Însă: În anul 1833 s-au făcut prefăcanie sf. Episcopii Buzău de ... părintele Chesarie, episcopul Buzăului, cu multă osteneală și mare cheltuală, precum să vede, fiind iconom părintele Ilarion. Iar la leat 1835 o au săfuit biserică cu multă țîrmonie însuși pomentul episcop. Si atunci au și făcut iconom nou pă arhidiacaonul ... chir Filotheiu, însă murind Ilarion.

La leat 1836, maiu, s-au început a să aduna du prin județe copii de preoți pentru seminar, fiind din înalță poruncă a mării sale Alexandru Dimitrie Ghica voevod, ca să se facă seminare, adecaș scoale de invățătură copiilor pe la toate episcopiiile țării. Si la leat 1836, iulie, s-au și adunat copiii și am și făcut începere cu invățătura psaltichii, fiind eu orinduit profesor vocal de părintele Chesarie episcopul, plătindu-mi pă an lei una mie. Si pentru alte invățături au fost alt deosebit profesor. Iar la leat 1837, maiu, s-au apucat și au făcut seminar nou, în curtea cea de al doilea, pentrucă nu avea loc copiilor în casele cele domnești.

Tot într-acest an și lună, într-o zi, marți, pe la 9 ceasuri seara au venit știre din București că au trăsnit pă dumnealui clucerul Dimitrache Jugăureanu (lectură incertă), fiind la București. Dar nu l-au omort, ce au scăpat cu viață, fiind orinduit mai nainte cu vreo doă luni, de stăpinire, ca să fie acestui oraș Buzău, magistrat. Apoi l-au cerut norodul ca să le fie și dipotat și le-au priimut pe amîndoo ... (urmează însemnări personale ale lui Vasilache Slăvu-

lescu). Și cînd ne-am întors de la pomenitul sat (Ianca, jud. Rimnicul Sărat) am pătimit foarte rău pă drum din pricina ploilor. Ne-au stătut caii și noi am dormit pă cîmp, pînă ce ne-au trimis boi de la Episcopie și ne-au adus. Tot într-acest leat 1837, aprilie, au schimbat pă sameșii cinstitei otcîrرمui a județului Buzău, adică pe duminealui polcovnicul Enache Antonescu și au trimis de la București pă altul, Grigore Făscheciu, în zilele dumnealui otcîrرمitorului Alecu Cocorăscu. Tot într-acest leat 1837, maiu 22, s-au insurât Petre Blagiu de la tipografie, nepotul căpitanului Saftii și l-au cununat dumnealui Vasile Buga, directorul tipografiei sfintei Episcopii Buzău ... (însemnare neinteresantă).

La leat 1837, iunie, s-au făcut scăzămint icosarilor celor noi, ce era lei 13, parale 20. Și să scăzuse prin şireticul zaraflor, de rămăsese numai lei 11. Ajunsese să bătae de joc pe la tîrgul Drăgaicii. Și mulți din oameni au păgubit. Apoi, după aceasta, s-au sculat norodul cu jaluire la măria sa domnul Alexandru Ghica vodă, ca să se facă la un fel moneda aceasta, căci care cum putea, aşa îl da, fiind un lucru făcut fără stîrcea stăpinirii. Și aşa, văzind măria sa rătăcirea ce era în norod, au poruncit cu publicații, ca să umble icosaru tot cum au fost întîiu de la turci, lei 13, parale 20. Tot în leat 1837, ghenarie în 10 s-au făcut paralele leu 60. Tot într-acest an, iulie, au venit Buzău foarte mare, pînă lîngă grădina Episcopiei și au luat și podul cel zugrăvit, din mijloc, făcînd și alte multe și mari răoțăti, care n-au mai fost ...“ (urmează însemnări personale, neinteresante, ale lui Vasilache Slăvulescu). Cf. I. Corsu, *Insemnări* ..., p. 323–325.

F. 1^v: Însemnare de bani cheltuiți în casă de V. Slăvulescu în anii 1835–1837. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4309 1836 (f. 16^v): 22 f.; 18×11 cm.

F. 2: *(Satiră)*, Canonul *(bețivilor)*, sau lauda celor ce nu le place apa, care să cintă pe la orești peste tot anul, urmat (f. 22^{r-v}) de versuri încchinante bețivilor.
F. 22: *(Cind incep să beau la vin / Griji, necazuri, nu mai vin)*.
F. 17–21^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4310 1746 (f. 52^v): 59 f.; numerotație veche cu cifre arabe și chirilice: 1–59 (f. 1–59); 19×12 cm.

(Rinduiala tîrnosaniei). Text românesc și slavonesc.

Însemnări: F. 5^v: „Silvestru archidiacon“. Textul cu caractere latine și chirilice.

F. 52^v: „Vleat 7254“ (= 1746).

F. 59^v: Selvestru ierodiacon. Huși“. Copistul mai semnează la f. 12^v, 41, 53 și 57^v. Cf. G. Ștrempeal, *Copîști* ..., p. 212.

F. 2^v–14^v: „... Aceasta carte ce se chiamă Ternosanie, pentru trebuința sfîntului sf. biserici este a me, preutului Ion ot Bosance, protopop ot ținutul Socevii, pre care mi-au daruit-o domnului Ilie, fiul episcopului di Huși, împreună cu soțul dumisale, pentru pomenire și spăsenie sufletilor dumilor sale. Iară cini ar fura-o, sau ar lua-o cu vreo pricină, fără voia me, să fie blas-tămat ... de mine păcătosul. Amin. Și îmbla veletu 7274 (= 1766). Iară eu, după fersitul vieții mele, am dăruit-o preutului Ștefan, ginerelui meu. Tot aceasta pomenire să fie, negreșit. Și, afară de dinsul, să nu se atingă di bles-temul acesta. Amin“.

Coperta a II-a interioară: Însemnări bănești.

Coperta I-a interioară: „A preotului (?) Ștefan, protopop“.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii în penită la f. 1, 2^v, 17^v s.a. Inițiale ornate la f. 6, 13, 53 s.a. Viniete în penită la f. 5^v, 16^v, 26 s.a. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4311** 1858 (f. 26^v); 234 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—199 (f. 4—103); 26 × 19,5 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții atribuite lui Varlaam monahul, Ghelasie Basarabeanul arhimandrit, Petru Peloponisiotul, Iacob protopsaltul, Ioan proto-psaltul.

F. 228^v—229 albe.

Însemnări: F. 26^v: „... Întocmite precum să obiceinuște a se cîntă grabnic pentru Semenarii sf. Episcopii de Argeș, scrise în anul 1858“.

F. 93: „... Întocmite într-acest chip pentru trebuința Seminarului sf. Episcopii de Argeș de smeritul Ghelasie Basarabeanul. Anul 1858, dechemvrie 25“.

F. 7, 47, 51, 97, 125: „Ioan Crimpoē“. Este, după toate aparențele, copistul și ilustratorul ms.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Titlurile și inițialele sunt scrise cu cerneală roșie și culori. Frontispicii colorate la f. 9, 26^v, 29^v s.a. Inițiale colorate la f. 21^v, 34, 62^v s.a. Vinieta colorată la f. 51^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4312** Sec. XIX (prima jumătate); 18 f.; 20 × 14 cm.

F.1: *Elementuri de Geografie matematică* (=*Geografie fizică*). Între f. 9—9^v, textul prezintă discontinuitate, lipsind definiția 22. Manuscrisul pare a fi autograf de tinerete I. Eliade-Rădulescu.

Textul, cu cerneală neagră. Din arhiva I. Eliade-Rădulescu, dăruită Bibliotecii Academiei R. S. România în anul 1953.

- 4313** Sec. XX (cca 1909—1910); 72 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 23,5 × 17 cm.

⟨Liviu Rebreanu, *Casa parohială*. Piesă în trei acte⟩. Rămasă inedită, piesa a fost publicată în L. Rebreanu, *Opere* 11, p. 909—964 (1126—1229).

Textul, cu cerneală neagră. Din arh. Liviu Rebreanu, dăruită Academiei Române de Fanny L. Reboreanu, în anul 1947.

- 4314** Sec. XX (prima jumătate); 68 f.; numerotație veche cu cifre arabe diversă; 27,5 × 21,5 cm.

⟨Liviu Rebreanu. *Conferinte, prejete, însemnări*⟩. Menționăm:

F. 1—31: ⟨*Mărturisiri. 1932*⟩. Răspuns la anghela Institutului de literatură de pe lîngă Facultatea de litere din București, în legătură cu geneza romanului *Ion*. Textul a fost publicat în *Revista Fundațiilor Regale*, 1932, și republicat în *Amalgam*, București, 1943, p. 14—59. Filele 13—18, 27—29 au fost completează, parțial, sau total cu textul publicat în *Revista Fundațiilor*.

F. 32—56: *Tărani* (1935). Titlul unei conferințe ținute în sala Dalles, în cadrul unuiversității libere, despre Reymont, scriitorul polonez laureat al premiului Nobel, pentru romanul său *Tărani*. Conferința a fost publicată în *Amalgam* sub titlul: *Reymont*, între p. 180—219.

F. 57—63: ⟨*Cuvînt înainte la carteia lui Mihai Tican-Rumano: Nopți barceloneze, apărută la București în anul 1937*⟩.

F. 64—65: *Insemnări, Întinerirea Vieții Românești*.

F. 66—68: *Insemnări. Literatură românească în Rusia Sovietică*.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituit din fragmente dăruite de D. Caracostea în anul 1946, cumpărate de la C. Baltazar, în mart. 1954 și de la I. Spătaru, în apr. 1963.

- 4315** Sec. XIX (cca 1830–1835); 95 f.; $32 \times 21,5$ cm.
 F. 3: *<Regulamentul Organic, Proiect>*. *Regulamentu Tării <Românești>, ce din porunca prea înaltei curți împărătești s-au întocmit de cără orinduialul comitet, supt prezidenția exelenții sale... Mingăiaki <sic>. București, 1830.*
 F. 1–2^v, 10, 47, 50^v–51^v, 56^v–57^v, 63^v–66^v, 70^v–71^v, 88–89^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4316** Sec. XIX (mijloc); 42 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2–28 (f. 2^v–42^v); $32,5 \times 20,5$ cm.
<Arhieraticon>. Cuprinde: *Sf. și dumnezeiasca Leturghie a sf. Ioan Gură de Aur* (f. 2–14^v); *Rinduiala hirotonii la cîtei, la ipodiaconi și la diaconi* (f. 16–19); *Rinduiala hirotoniei preoților* (f. 19–21); *Rugăciuni de ertăciune care citește arhiearel celor ce să spovedesc* (f. 21^v–22^v); *Rugăciunea colivii* (f. 23^r v); *Sfințirea litiilor* (f. 23^v–24^v); *Rinduiala parastasului* (f. 25–27^v); *Rinduiala logodnii* (f. 28–30^v); *Rinduiala cununii* (f. 31–39); *Rugăciune ladezlegarea de blestem* (f. 39–40); *Rinduiala sfințirii antimiselor* (f. 40–42); *Facerea duhovnicului* (f. 42^r–v).
 F. 15 albă.
 Textul, cu cerneală neagră, imită tiparul. Titlurile, colonitiile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispicii artistice în culori la f. 2, 16, 19 ș.a. Inițialele artistice ornate la f. 8, 13, 24 ș.a. Compoziții în culori, cu subiecte religioase la f. 1^r–v. Legătură veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4317** 1804 (f. 1); 292 f. + f. 157, 222, 280 bis; paginație veche cu cifre arabe: 2–546 (f. 24^v–292^v); $34 \times 22,5$ cm.
<Miscelaneu de Pravile>.
 F. 1: *Îndăminoasă adunare a pravililor ce să numește Exavivlos, adunată din toate pravilile, cu alegire și în scuri și aşă alcătuită de precinsulitul păzitoriu a pravililor și giudecătoriu a Thesalonicului Costandin Armenopul, cel mai înalt între giudecători, care acum întă din luminată poronca preinălțatului și mult milostivului nostru stăpin și domnul a totă Moldavia, măria sa Alexandru Costandin Muruz voevod s-au întâmăcit din limba elleniacă pre această moldovinască de cără Toma Cara paharnic, dindu-i agiutoriu la limba moldovinască Ioanu Luca serdar, Toma Luca și sulgerul Costandin Negre. Iar scriitoriu Neculai diaicu. La anul de la Hristos 1804, maiu 10. Miscelaneul se împarte în:* F. 5–8^v: *<Dedicăția lui Toma Carra către Alexandru Moruzi>*. Text paralel greco-român.
 F. 9–10^v: *<Cuvint cără cititori al întâmătorului>*, nesemnat.
 F. 11–14: *<Introducere în legiuirea lui Constantin Armenopoulos>*.
 F. 15–23^v: *Scără pentru cele ce să cuprind în carteaceasta*.
 F. 24–270^v: *<Constantin Armenopoulos, Îndăminoasă adunare de pravile, ori Exavivlos, adică cuprinzătoare de șasă cărți>*.
 F. 271–278: *Legiuiri pentru lucrătorii pămîntului, aleșă din cea deosebită carte a preferințeiului întru pomenire Iustinian împărat*.
 F. 279–291: *Deosabile legiuiri*.
 F. 292^r v: *Tălmăcire unor cuvinte a cărții acesteie*.
 F. 2–4^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4318** Sec. XX (mijloc); 100 f.; $29,5 \times 20,5$ cm.
 F. 1: *Strofe după tipicul clasic, compuse între anii 1951–1957 de Ion Petrovici. Menționăm: Cuvint înainte (f. 3), cu ultimele două foi rupte și poezile:*

Primăvara (f. 5); *Duminecă de dimineață* (f. 6); *Pastel cotidian* (f. 7); *Suflet de plantă* (f. 7); *Frați de cruce* (f. 8); *Paștele* (f. 9); *Marș funebru* (f. 9); *Ano-*
timpuri sărite (f. 10); *Dincolo de ţarc* (f. 11); *Cuib de rindunele* (f. 11); *Ca Iov* (f. 13); *Lohengrin* (f. 14); *Măntorc în vremi* (f. 15); *Broderie neterminată* (f. 16); *Trecutul* (f. 17); *Eram micuț ...* (f. 18); *Reminescențe de-năvățel* (f. 19); *Crucificare* (f. 20); *Simplu episod* (f. 20); *Orologiu* (f. 21); *Aminare* (f. 22); *Insomnie* (f. 23); *Somn de dimineață* (f. 24); *La deșteptare* (f. 25);
Viziune macabru (f. 25); *Camaraderie* (f. 27); *Lecție reluată* (f. 27); *De la egal* (f. 28); *Tâlmăcire* (f. 28); *Peste Styx* (f. 29); *La „Comedia franceză“* (f. 29);
Umbrei tatălui meu (f. 30); *Recapitulare* (f. 31); *Parafrază* (f. 33); *Pulberi ...* (f. 35); *Apa trece ...* (f. 35); *Vînturi dușmane* (f. 36); *Stînjineii* (f. 37); *Trece trenul* (f. 37); *Peisaj de toamnă* (f. 38); *Vîne iarna* (f. 39); *În preajma Crăciunului* (f. 39); *Care* (f. 41); *Scenetă* (f. 41); *Mi-e dor* (f. 42); *Sânt Ilie* (f. 43);
Cer de august (f. 43); *Neliniște* (f. 44); *Dilemă* (f. 44); *Moartei mele* (f. 47);
După un vis (f. 48); *Ultima oară* (f. 48); *Seară în parc* (f. 50); *Depart e ...* (f. 51); *Numai să stiu* (f. 51); *Altă zestre* (f. 52); *Amiciție tirzie* (f. 53); *Speranță primejduită* (f. 54); *De Sfânta Marie* (f. 54); *Măreția durerii* (f. 57); *Vesnic impotriva* (f. 58); *Perfecție* (f. 59); *Destinul* (f. 59); *Reflectii părține* (f. 60);
Reflectii eretice (f. 61); *Paradax* (f. 62); *Semne din împărăția ta* (f. 62); *Invoială?* (f. 63); *Bunuri de periferie* (f. 64); *E bine c-aï oprit ...* (f. 65); *Arabescuri de cugetare* (f. 65); *Speculație și viață* (f. 67); *Miraj* (f. 68); *Văl de taină* (f. 68);
La marginea de iaz (f. 69); *În chip de anotimpuri* (f. 71); *Contrast* (f. 72); *Jucăria* (f. 72); *Antologie* (f. 73); *Îngemânare* (f. 74); *Iardă la viitor* (f. 75); *Analiză primejdioasă* (f. 76); *Nirvana* (f. 76); *Vis și realitate* (f. 77); *Lui Epicur* (f. 77);
Moldovei (f. 80); *Concerde de privighetori* (f. 81); *Cine știe?* (f. 82); *Bucovina* (f. 82); *Inchinare Iașului distrus* (f. 83); *Basarabia* (f. 84); *Munții Apuseni* (f. 85); *Mirăslău* (f. 86); *O, Patrie!* (f. 87); *Pe-un pal ca piatra ...* (f. 87);
Parisul (f. 90); *Pe Coasta de Azur* (f. 90); *Prin Algeria* (f. 92); *Prezicatori arabi* (f. 92); *Analogie* (f. 94); *Veneția* (f. 95); *Golful de Napoli* (f. 96); *Ravenna* (f. 97); *Siracusa* (f. 99).

Textul cu creionul. Cumpărat de la Ion Petrovici, la 14 nov. 1970.

4319 Sec. XX (cca 1917–1918); 51 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–51 (f. 1–51); 20×16 cm.

F. 1: G. Topîrceanu, *Cîteva amintiri din luptele de la Turtucaia*. Lipsesește sfîrșitul. Cf. George Topîrceanu, *Scrieri alese II*. Ed. îngrijită, cu note, comentarii, tabel cronologic și bibliografie de Al. Sândulescu. Editura Minerva. București, 1971, p. 432–453 și 748.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la fam. Topîrceanu din Cîmpulung, la 20 aug. 1964.

4320 Sec. XX (1937–1938); 138 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 4–141 (f. 1–138); 24,5×19,5 cm.

⟨G. Topîrceanu, *Postume*⟩. Cuprinde: *Prefață* (f. 1–14); *Versurile: Lumină* (f. 17); *Acvarelă* (f. 19); *Paragini* (f. 21); *Singurătate* (f. 23); *Vin tigăncile la cring ...* (f. 25); *Aprilie* (f. 28); *Minunile Sfîntului Sisoé* (f. 30–82); Fabule pentru copii: *Bivolul și coțofana* (f. 84); *Întrebare și răspuns* (f. 86); *Boerul și argatul* (f. 87); *Cîți ca voi* (f. 88); *Leul deghizat* (f. 89); Fables microscopique: *Toto et l'auto* (f. 92); *L'âne philosophe* (f. 93); *Fable esquimaude* (f. 94); *Le vaillant moucheron* (f. 95); Versurile: *Plouă ...* (f. 97); *Papură-Vodă*, fragment dramatic (f. 100–104); Traduceri din Madeja Ţîrbey: *Iarnă* (f. 106); *Ochii* (f. 107); *Somn* (f. 108); *Taina* (f. 109); *Întîlnire* (f. 110); *Coboră drumul* (f. 111); *Microcosm. Poem dramatic în trei acte* (f. 112–119); *Lămuri ale Otilici Cazimir* (f. 120–136).

Ms., autograf al Otiliei Cazimir, a fost publicat în această formă, sub titlul de *Postume*, la Editura Cartea Românească, în anul 1938.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. G. Topirceanu, dăruită Bibliotecii Academiei parte de Otilia Cazimir, la 20 mai 1940 și parte de Mihail Sadoveanu, la 1 apr. 1938.

4321 Sec. XX (cca 1916–1920); 139 f.; 20,5×13 cm.

⟨Camil Petrescu, *Versuri din Ciclul morții s.a.*⟩. Menționăm: ⟨*Cadavrul* (f. 1); *Patrula* (f. 6); *În marș* (f. 11); ⟨*Primăvară* (f. 16); ⟨*Mina* (f. 21); *Luna* (f. 23); ⟨*Repaosul* (f. 25); *Sector periculos* (f. 29); ⟨*Inălțare* (f. 30); *Primăvară* (f. 34); ⟨*Luna* (f. 38); ⟨*Repaosul* (f. 40); ⟨*Inălțare* (f. 45); ⟨*Cadavrul* (f. 50); *Patrula* (f. 52); *În marș* (f. 58); ⟨*Trecutul* (f. 64); ⟨*Primăvara* (f. 69); ⟨*Drumul morții* (f. 72); *Cadavrul* (f. 80); *Patrula* (f. 87); *Marș greu* (f. 95); *Trecutul, trecutul* (f. 102); *Senin* (f. 116); *Vis de anemic* (f. 119); *Domul gotic* (f. 120); *Cintec de lebădă* (f. 123); *Amiaza* (f. 125); *Iubirea ne privește peste umăr* (f. 127); *Bestialitate* (f. 130); *Apropie-te* (f. 132); *Surprinsă* (f. 134); *Supărătă* (f. 136); *Pisica* (f. 139). Sunt variante nemenționate, din păcate, în ed. de *Opere 1*, îngrijită de Al. Rosetti și Liviu Călin. Editura Minerva, București, 1973, unde sunt incluse următoarele: *Cadavrul* (p. 40, 339); *Patrula* (p. 29, 336); *În marș*, sub titlul *Marș greu* (p. 11, 333); *Primăvară* (p. 56, 347); *Mina* (p. 34, 337); *Luna* (p. 22, 334); *Repaosul* (p. 15, 333); *Inălțare* (p. 51, 346); *Trecutul* (p. 44, 340); *Drumul morții* (p. 24, 335); *Senin* (p. 60, 347); *Vis de anemic* (p. 68, 348); *Cintec de lebădă* (p. 124, 366).

Textul este scris cu cerneală albastră și neagră. Ms. constituie din fragmente cumpărate de la Anticariatul de Stat și de la Camil Georgescu, între anii 1965–1972.

4322 Sec. XX (cca 1916–1920); 95 f.; 20,5×15,5 cm.

⟨Camil Petrescu, *Versuri din Ciclul morții s.a.*⟩. Menționăm: *Zona morții* (f. 1); *Trecutul, trecutul* (f. 6); *Gasconadă* (f. 17); *Cadavrul* (f. 20); *Patrula* (f. 24); *Moritori* (sic) te salutant (f. 29); *Mitul* (f. 40); *Domul gotic* (f. 43); *Clasică* (f. 46); *Crepuscul*. *Cintec de lebădă* (f. 48); *Amiază de vară* (f. 50); *Februară* (f. 51); *Vis de anemic* (f. 53); *Preludii* (f. 54); *Bestialitate* (f. 57); *Apropie-te* (f. 58); *Spaima* (f. 59); *Cearța* (f. 61); *Vanitas* (f. 64); *Versurile* (f. 67); *Supărare ei* (f. 68); *Un accident* (f. 70); *Eu* (f. 73); *Simburele* (f. 80); ⟨*Cosmogonie* (f. 85); ⟨*Vecinicie* (f. 90); *Conștiința* (f. 91); *Cintec de toamnă* (*Liber după Verlaine*, f. 95^v). Unele din poezii, în forma lor definitivă au fost republicate în *Opere 1*, după cum urmează: *Zona morții* sub titlul *Drumul morții* (p. 24, 335); *Trecutul, trecutul* (p. 44, 340); *Cadavrul* (p. 40, 339); *Patrula* (p. 29, 336); *Moritorii te salutant*, sub titlul *Marș greu* (p. 11, 333); *Cintec de lebădă* (p. 124, 366); *Amiază de vară* (p. 70, 349); *Vis de anemic* (p. 68, 348); *Spaima*, sub titlul *Nimfa* (p. 84, 351); *Cearța* (p. 86, 351); *Vanitas* (p. 88, 351); *Versurile* (p. 87, 351); *Supărarea*, sub titlul: *Cintecelile mele* (p. 90, 352); *Vecinicie* (p. 37, 338).

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituie din fragmente cumpărate de la Anticariatul de Stat și de la Camil Georgescu, între anii 1965–1972.

4323 Sec. XIX (început); 283 f.: numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1–299 (f. 1–283); 37×23 cm.

⟨*Pateric. Cuvinte și învățături ale monahilor pentru fiecare zi din lunile decembrie–februarie*⟩.

Însemnări: F. 103^v–109^v: Însemnare anulată, din care nu se poate citi decât: „Această carte este ... arhimandritu Timoftei și a Glafirii shimeșanahie ...“ Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stingace în penită la f. 1, 16, 18 și a.

Gravuri decupate din diverse tipărituri, mai ales rusești, la f. 190^v, 194^v, 197 §.a. Din bibl. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4324** Sec. XIX (prima jumătate); 259 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1 – 257 (f. 4 – 259); 35 × 21,5 cm.

⟨Culegere de omilii, cunoscută sub numele de Mărgăritarele lui Ioan Gură de Aur⟩. În afară de Ioan Gură de Aur, mai sunt cuprinse omilii și cuvinte de: Efrem Sirul, Simeon Noul Teolog, Damaschin Studitul, Teofan Monahul, Anastasie Sinaitul, Maxim, Vasile cel Mare. Ms. este o copie fidelă a cărții tipărite la București în anul 1691. Cf. Bibl. rom. veche I, p. 315–321, nr. 91. Însemnări: F. 1: I „Această respectabilă carte s-au legat de vărul Daniel Rusescu, în preț de lei noi patru, al cărui posesor sunt eu G. Stoenescu. 1870, martie 7”.

II „Copie făcută pe la 1840–1860 de pe Mărgăritar, tipărit în București la 1691”. Însemnarea aparține lui Ion Bianu.

Textul cu cerneală neagră. Frontispicii stîngace în penită la f. 11^v, 15^v, 23^v §.a. Inițiale stîngaci ornate la f. 4^v, 45^v, 50 §.a. Cumpărat de la Ion I. Bican din Pitești, la 8 ian. 1915.

- 4325** 1877 (f. 69^v); 69 f.; 34,5 × 20,5 cm.

F. 1: Catalogul bibliotecii donate de C. G. Costajorou.
F. 23^v–26^v albe.

Textul cu cerneală neagră. Trecut în col. Academiei Române în anul 1901, odată cu fondurile Bibliotecii Centrale din București.

- 4326** 1879 (f. 1); 53 f.; 34 × 21 cm.

F. 1: Catalogul manuscriselor ce se află în Biblioteca Centrală din București. 1879. Sunt două exemplare.
F. 21^v–30 albe.

Însemnări: F. 21: „Astăzi 25 iunie 1884 s-au liberat aceste manuscrise Direcțiunii Muzeului de Antichități, conform ordinului Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice nr. 3451, precum și dulapul lor. ⟨Semnează, indescriabil⟩, pentru Bibliotecar și pentru Directorul Muzeului“. Sub această însemnare: „Văzut astăzi 6 iunie 1903. Haret, Tocilescu, I. Bianu“.

F. 31: „Întia listă a manuscriselor aflătoare în Biblioteca Centrală a Statului în București. Listă făcută pe la 1876–1877 întia oară de Augustin Frățilă pentru cele românești, latine, germane, italiene, de ... Paschide pentru cele grecești și orientale (turcești, arabe).“

De la Biblioteca Centrală manuscrisele au fost trecute la Muzeul de Antichități de răposatul Gr. Tocilescu, pe cind era secretar general la Ministerul Instrucției, fiind în același timp și director al Muzeului.

De la Muzeu au fost aduse la Academie prin deciziune a Consiliului de Miniștri, fiind D. Sturdza ministru Instrucțiunii Publice și Spiru Haret, secretar general“. Însemnarea aparține lui I. Bianu.

F. 53: „Eugen Costinescu, subdirector al Bibliotecii Centrale a Statului din București, la 1876–1877“. Însemnarea aparține lui I. Bianu.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton. Intrat în col. Academiei Române în anul 1903.

- 4327** 1911 (f. 48); 48 f.; 34 × 20 cm.

F. 5: ⟨Atanasie Marienescu⟩, Dux de Fogaraș și de Amlaș.
F. 2^v–4^v albe.

Însemnări: F. 1: „Dr. At. M. Marienescu. Titlul: «Dux de Fagaraș» și «de Omlaș». Ultima lucrare a autorului, fost membru al Academiei Române,

decedat în 1914. Lucrarea a rămas nepublicată de secția istorică^a. Însemnarea aparține lui I. Bianu.

F. 2: Scrisoare adresată de Atanasie Marienescu, președintelui Academiei Române, la 13 mai 1913, în legătură cu publicarea manuscrisului.

Textul cu cerneală neagră. Trecut în colecțiile Bibliotecii în anul 1915.

- 4328** Sec. XIX (cca 1865–1870): 188 f. + f. 167 bis; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 15,5×9,5 cm.

⟨*Psaltilchie*⟩. Nu sunt precizați autorii compozițiilor.

La f. 155–156^v, melodie profană și versuri de dragoste.

Însemnări: F. 128^v: Însemnări de stare civilă neinsemnate din a doua jumătate a sec. XIX.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție și latin. Titlurile, inițialele și indicațiile melodice sunt scrise cu roșu sau culori. Frontispicii și compozиii florale la f. 17, 20, 46^v și a. Inițiale colorate la f. 8, 18^v, 66 s.a. Miniaturi stîngace, însăși pe sf. Ioan Gură de Aur și Nicolae la f. 7^v și 99^v. Legătură veche în carton și cotor de piele. Cumpărăt de la Anticariatul de Stat, în anul 1970.

- 4329** Sec. XIX (1822–1824): 6 f.; 31×21 cm.

F. 1: ⟨*Listă de boerile ce s-au făcut la anul 1822, noemvrie 21, după venirea domnului aicea în Iași, de la 27 săptembrie, ce am intrat în Frumoasa*.

Lista cuprinde și pe boerii făcuți în anii 1823 și 1824.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărăt de la anticarul A. Zwibel, la 10 iun. 1915.

- 4330** Sec. XIX (cca 1860–1877); 82 f.; 20,5×16,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 2–56: ⟨*Psaltilchie româno-greacă*⟩. Compoziții atribuite lui Petru Efesiu. F. 28^v–29^v, 41^v–43^v albe.

2. F. 56^v–82^v: ⟨*Pomelnice din anul 1877*⟩.

Însemnări: F. 1: I „Această carte este a lui Gheorghe dascălu de la Biserica Dobroteasa, ce să prăznuiește hramul Bunavestire, la martie 25“.

II „Această carte este a preotului Ghîță (lectură incertă) de la Biserica Dobroteasa: pentru aceea am însmănat ca să fie sătuit. Iunie 4“.

Textele cu cerneală neagră și creion. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Inițiale stîngaci ornate la f. 2, 3, 24 s.a. Cumpărăt de la Anticariatul de Stat, la 10 dec. 1969.

- 4331** Sec. XX (prima jumătate); 40 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 24,5×17 cm.

⟨*Liviu Rebreanu. Scrieri diverse*⟩. Cuprinde: *Cîntecul lebedei* (f. 1–27); *Omul mic și oamenii mari* (f. 28–35); *Isus. Piesă în cinci acte de d. N. Iorga* (Premiera de la Teatrul Național f. 36–37); *Învierea* (f. 38–40).

Cîntecul lebedei a fost republicată în *Opere* 2, p. 263–273, 417–424. *Omul mic și oamenii mari* a fost republicată în *Opere* 3, p. 204–212, 400–402.

Textul cu cerneală neagră. Ms. constituie din fragmente achiziționate de la Anticariatul de Stat între anii 1963–1965.

- 4332** Sec. XX (prima jumătate); 118 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 34×22 cm.

⟨*Camil Petrescu. Articole și cronică literare*⟩. Menționăm: *Poezia nouă și critici îi noștri* (f. 1–11); *Criticul Vieții Românești*. Lipsește sfîrșitul (f. 12–17); *Pe Argeș în Sus de Ion Pillat* (f. 18–28); *Cronica teatrală. Teatrul Național*.

Meșterul Manole, de d. Victor Eftimiu. Text incomplet, în două versiuni (f. 29–32); *Epoca senzației* (f. 33–38); <*Poezia lui Nichifor Crainic*>. Lipsescă sfîrșitul (f. 39–52); *Metecrii* (f. 53–57); *Să se desfășoare conservatorul de artă dramatică?* (f. 58–63); <*Ojiciul de studii al muncii intelectuale* (f. 64–69>; *Despre unele probleme analitice* (f. 70–75); *Eficacitate și măestrie artistică* (f. 76–82); *Naturalismul în teatru* (f. 83–90); *Săptămâna poeziei* (f. 91–92); *Funcție, atribuibile și limitele regizorilor în teatru* (f. 93–103); <*Teatrul Național* (f. 106–108>; *O cotitură în mersul istoriei* (f. 109–118).

Textele sunt scrise cu cerneală neagră, albastră și creion. Din arh. Camil Petrescu. Manuscris constituit din fragmente achiziționate de la Anticariatul de Stat și de la Camil Georgescu între anii 1965–1972.

- 4333** Sec. XX (cca 1925–1936); 119 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 21×16 cm.

<G. Topirceanu, *Minunile Sfintului Sisoie*.> Cuprinde redactii fragmentare și materialul documentar pentru partea finală, rămasă neterminată. F. 112–118 cuprind: *Les souvenirs d'un nourrisson*.

F. 27–45, 47, 49–50, 87^v–111^v albe.

Textul este scris cu cerneală neagră și creion negru și albastru. Din arh. G. Topirceanu dăruită Bibliotecii Academiei de Otilia Cazimir, la 20 mai 1940 și de Mihail Sadoveanu la 1 apr. 1938.

- 4334** Sec. XX (cca 1929); 240 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–241 (f. 3–240); 17×21 cm (format oblong).

F. 1: Cezar Petrescu, *Duminica orbului*. (Roman). Partea I, cap. I – XII. Între f. 3^v–4 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotația veche 3–6. Prima ed. a apărut la Editura Universala-Alcalay. București, 1930.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 18 oct. 1972.

- 4335** Sec. XX (cca 1929); 230 f. (f. 241–471); numerotație veche cu cifre arabe: 242–472 (f. 241–471); 17×21 cm (format oblong).

<Cezar Petrescu, *Duminica orbului. Roman*.> Partea II, cap. XIII – XIX. Între f. 270–271, 434–435 textul prezintă discontinuitate, lipsind filele cu numerotație veche 274 și 435. Lipsescă sfîrșitul.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 18 oct. 1972.

- 4336** Sec. XX (cca 1931); 216 f.; numerotație veche diversă cu cifre arabe; 21×17 cm.

F. 3: Cezar Petrescu, *Plecă fără adresă*. Roman. Filele 63–64, 139, 191–192. 216 sunt dactilografiate. Prima ed. a apărut la Editura Națională-Ciornei. București, 1932.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 25 dec. 1972.

- 4337** Sec. XX (cca 1934); 352 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 17×21 cm (format oblong).

F. 1: <Cezar Petrescu>, *Cheiile visurilor*. Roman. Între f. 211–212, 212–213, 218–219 textul prezintă discontinuitate, lipsind 13 file. Prima ed. a apărut la Editura Cugetare–M. Georgescu-Delafras. București, 1935.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 27 iun. 1972.

4338 1888 (f. 3^v): 49 f.; 47×12 cm.

⟨*Psaltichie*⟩. Compoziții atribuite lui Petru Lambadarie și Emanoil Zmeu. Însemnări: F. 31^v: „Acsion modificat de D-lui Em. Zmeu, prim cantor la Catedrala orașului Botoșani, la anul 1879“.

F. 36: „1888, februarie 4. Acest caet este scris de mine ⟨Emanoil Zmeu și⟩ este proprietatea d-lui M. Gheorghiu“.

F. 39: „Heruvic compus de Em. Zmeu, canonarh al sf. Mitropolii din București“.

F. 44^v: „Heruvic tradus din grecește și prelucrat de En. Zmeu, prim cantor la Catedrala din Botoșani“.

F. 3^v, 20: „Em. Zmeu, 1888“.

F. 1: „Scrisă de Em. Zmeu, fiul lui Manolache Zmeu din Botoșani, psalt la Biserica-catedrală (Ospenia) din Botoșani“.

F. 49^v: Svenire. Versuri naive semnate de Elena Gheorghiu.

Textul cu cerneală albastră. Unele titluri și indicațiuni muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 11. Inițiale ornate la f. 4, 5^v, 31^v și a. Vinietă în penită la f. 3^v. Legătură veche în carton. Cumpărat de la Eleonora Cardaș, la 13 iul. 1951.

4339 1870 (f. 1); 279 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–272 (f. 4–279); 18×11,5 cm.

F. 1: ⟨*Psaltichie*⟩. *Anthologie de cintări bisericești care cuprinde întru sine cile mai trebuințioase cintări frumoase la priveghieri și la Liturghie, traduse din grecește în românește, în zilele pravoslăvnicului împărat al Rossiei Alexandru 2 Nicolaeivici și a patriarhului Tarigradului Grigorie, cu blagoslovenia ... părintelui nostru ierosimonah Nifon starețul, de ... să părintele Nectarie monahul, protopsalt Sfintului Munte. Si s-au scris în sf. chinovie românească Prodromul, de smeritul Nathanaïl ierodiacaon, la anul 1870, februarie 1.* Compoziții atribuite lui Ioan Cucuzel, Gheorghe Paraschiade, protopsaltul Mitropoliei Moldovei, Ioan Damaschin, Balasie, Nectarie monahul, Anastasie, Hurmuz hartofilax, Petru Lambadarie, Petru Berechet, Dimitrie Suceveanul, protopsalt Mitropoliei Moldovei, Iacov protopsalt, Gheorghe Criteanul, Theodor Fochiul, Grigore Lambadarie, Petru Efesiu.

F. 3, 73, 122, 156–158, 196 albe.

Însemnări: F. 232^v: „Acesta heruvice s-au scris la anul 1869, februarie 5“. Textul, cu cerneală neagră, este scris în caractere chirilice. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 4, 17 și a. Inițiale ornate la f. 26, 42, 159 și a. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat la 23 iun. 1961. Proveniența necunoscută.

4340 1820 (f. 1); 235 f.; 21×14,5 cm.

⟨*Psaltichie româno-grecoască*⟩. Compoziții atribuite lui: Daniile protopsaltul, Petru Lambadarie, Mihalache protopsaltul, Vasiliu Vizantie, Hrisaf.

Însemnări: F. 1: „1820, martie 12“.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1 și 85. Inițiale ornate la f. 87, 88^v, 97^v și a. Legătură veche în piele. Cumpărat de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

4341 1815 (coperta I); 40 f.; 21×16,5 cm.

⟨*Slujba lui Spiridon, episcopul Trimithundei*⟩. Între f. 26^v–32^v este redată Viața ...

Însemnări: Coperta I exterioară: „Această filadă este cu slujba sfintului Spiridon al Trimithundei, săcătorul de minuni și s-au dat la biserică din Manăstirea Cimpulungului. Tâlmăcită și scrisă și legată cu cheltuiala mea, păcătosului

ca să mă pomenească. Dosofthei arhimandrit, proin Cîmpulungeanu. 1815“. F. 1—4: „Iar care preoți va fi la mănăstire și nu mă va pomeni, să dea seama ...“.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu stîngaci în penită la f. 1. Vinietă în penită la f. 40^v. Legătură veche în carton și piele. Cumpărăt de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

4342 1890 (f. 1); 90 f.; 18,5 × 14 cm.

F. 1: *Carte de Psaliticie cu cintări bisericesti, scrise de micul între cîntăreții cei bisericesti de țară Athanasie Iordănescu. Afumați. 1890, septembrie 14.* Compoziții atribuite lui: Nectarie, protopsaltul dela Athos, Macarie ieromonahul, Anton Pann, Petru Lambadarie, Gheorghe protopsaltul, Iacob protopsaltul, Stefan, Popescu. Athanasei Iordănescu.

F. 88 albă.

Însemnări: F. 53, 60: „Acsion compus de cintărețul Athanasie Iordănescu la 1889“.

F. 75^v: „Acsion compus de cintărețul Athanasie Iordănescu la 30 mai 1896“. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranzitie. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 25. Vinietă la f. 10^v. Legătură veche în carton. Cumpărăt de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

4343 1890 (f. 1); 49 f.; paginătă veche cu cifre arabe, diversă; 17,5 × 10,5 cm.

F. 1: *(Psaliticie). Irmoase calofonice, sau bineglăsuite, adunate și prescrise de mine, Tânase Iordanescu, cintăreț în Afumați. 1890.* Compoziții atribuite lui: Petru Berechet, Anton Pann, Grigorie protopsaltul, Daniil protopsaltul, Ghermano arhieul, Macarie protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Petru Efe- siul, Casiana, Matei Vatopedianul.

F. 14^v—20^v, 28—32^v sunt lipsite de text, avind numai notația muzicală. Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet latin și de tranzitie. Frontispiciu în penită la f. 6. Legătură veche în pînză. Cumpărăt de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

4344 Sec. XIX (sfîrșit); 61 f.; 19 × 15,5 cm.

⟨Psaliticie⟩. Compoziții atribuite lui: Chiril ierodiaconul Cernicanul, Atanasie Iordanescu, Anton Pann, Iacob protopsaltul, Iosif ierodiaconul Buzăoianul. Nectarie preotul.

F. 5—6, 33—41, 54—60^v sunt imprimate.

Însemnări: F. 4^v: „«Fericit bărbatul» acesta este lucrat la 1896 de cintărețul Atanasie ⟨Iordanescu⟩ ot Afumați“.

Textul, cu cerneală neagră, este scris cu caractere chirilice și în alfabet de tranzitie. Unele titluri, inițiale și indicațiuni muzicale sunt scrise cu roșu. Cumpărăt de la pr. Gheorghe Băbuș, la 30 mart. 1984.

4345 Sec. XX (cca 1923—1925); 295 f.; 21 × 17 cm.

⟨Cezar Petrescu. Intunecare. Roman. Vol. I Cap. I — V⟩. Cu excepția ultimului capitol, care este mai ales autograful scriitorului, această primă parte a romanului este retranscrisă de alte miri, cu corecturile autorului. Romanul a apărut în anul 1928, la Editura Scrisul Românesc, Craiova, în 2 vol.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Cumpărăt de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.

4346 Sec. XX (cca 1923—1925); 273 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 22 × 12 cm.

⟨Cezar Petrescu. *Intunecare*. Roman. Vol. I. Cap. VI — VIII⟩. Ms. autograf. Lipsesc primele 12 file din cap. VIII (p. 259—263 din ed. primă). Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.

- 4347** Sec. XX (cca 1923—1925); 297 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—296 (f. 2—297); 21×17 cm.
 F. 1: Cezar Petrescu. *Intunecare*. Roman. Partea a doua. *Întoarcerea unde au fost jurăminte*. (Cap. I — IV). Ms. autograf. Lipsête fila cu numerotația veche 120 (intre f. 120—121, corespunzătoare unui fragm. de la p. 57—58 ale primei ed.).
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.
- 4348** Sec. XX (1923—1925); 247 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 297—476 (f. 1—175); 21×17 cm.
 ⟨Cezar Petrescu. *Intunecare*. Roman. Partea a doua. Cap. V — Epilog⟩. Ms. autograf, cu excepția f. 143—149, tipărite, cu corecturile autorului (p. 197—211). Între f. 175—176 lipsête textul corespunzător paginilor 225—240 din prima ed.
 Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Anticariatul de Stat, la 15 mai 1978.
- 4349** 1831 (f. 145^v); 147 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2—145 (f. 4—146); 35,5×21,5 cm.
 ⟨*Proiectul Regulamentului Organic al Moldovei*⟩.
 Însemnări: F. 145^v: „S-au scris în Iași, la sf. Mitropolie a Moldovii, în sala sesiilor obșteștiilor extraordinare adunări de revizie, în *trei octomvrie* (lectură incertă), anul mintuirii una mie opt sute triizeci și unul“.
 F. 147, fără legătură cu textul: Opis de doc. ale Mănăstirii Birnova, privitoare la moșia Ciurbeștii.
 Textul, cu cerneală rădăcinie și neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.
- 4350** Sec. XX (cca 1943—1945); 209 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—240 (f. 3—209); 15×20,5 cm (format oblong).
 F. 1: Cezar Petrescu, *Omul de zăpadă*. Roman pentru copii. (Cap. I — X). Filele 43, 107, 110, 116—119, 121, 133, 166, 170. lipsind din ms. orig. au fost completate cu text dactilografiat. Romanul a apărut la Editura Națională-Mecu. București. 1945.
 Textul, cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 27 dec. 1974.
- 4351** Sec. XX (cca 1943—1945); 289 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 241—581 (f. 1—283); 15×20,5 (format oblong).
 ⟨Cezar Petrescu, *Omul de zăpadă*. Roman pentru copii. Cap. XI — XX⟩. Filele 19, 25, 27, 29, 34, 47, 61, 83, 90, 96, 106, 109, 111—113, 115, 117, 120, 122, 137, 148, 153, 157, 159, 173, 176, 195, 196, 198, 200, 231, 248, 250, 253, 256, 270, 276. lipsind din ms. orig. au fost completate cu text dactilografiat.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 27 dec. 1974.
- 4352** Sec. XIX (mijloc); 343 f.; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 26×18,5 cm.

(Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor. Cărțile I și II).

Însemnări: F. 343: „Sfîrșit părții a doa a Mintuirii păcătoșilor ... Această carte este prescrisă de părintele Anatolie păcătosul și călugăr din Monastire Cocoșu (jud. Tulcea), însă plătită de părintele Efrem shimonahul din Schit Lacu, românește la (anul a fost șters) martie 25 de zile. Sfîntul Munte“ F. 6^r, la sfîrșitul unei prefețe cătră cititorii, copistul, nesemnat, dă libertate de corectare tuturor.

F. 2: Principii monahale despre cinstă.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet de tranziție. Titlurile și unele inițiale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Weisman, la 8 iun. 1915.

4353 1831 (f. 27); 34 f.; 22×17 cm.

F. 4: *(Rețete medicale și gospodărești). Arătări de vreo cîteva doftorii și meșteșuguri.* Manuscrisul mai cuprinde:

F. 2: *(Descințe).*

F. 3: *(Chicatori).*

F. 5^{r-v}: *(Rețete de cerneală).*

F. 6, 8: *(Versuri semnate M. Lupoianu).*

F. 6^v—7 albe.

Însemnări: F. 27: „Sfîrșitul la 110 capete de doftorii. 1831, octombrie 31“. F. 3^v, sub alfabetul latin: I „... Să-l pomencască pe Andrei Papazoglu, că el m-au învățat latinește, la leat 1831, august 1. M. Lupoianu“.

II: „1831, februarie 15. Văleni de Munte. Mihail Vasiliu Lupoi(an)“. În lb. greacă.

F. 11: „1834, mai 14. Această carte este scoasă dintr-o carte tipărită din Iași. Cu însuși mișinile mele am scris, ostenindu-mă, pentru ca să rămân următorilor vețuitori ... Si aceasta am scris la leat 1834. octombrie 1. Mihalache Vasile Lupoianu“.

F. 5^v, 9, 30^v: „Mihalache logofătul am scris“.

Textul, cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu colorat la f. 4. Miniaturi în laviu și culori la f. 7^v, 8^v și 34^v. Dăruit Academici Române de I. Vlădescu, la 6 apr. 1913.

4354 Sec. XX (prima jumătate); 80 f. + f. 4 bis; numerotație veche cu cifre arabe, diversă; 30×21 cm.

(Ion Minulescu, Versuri și proză). Menționăm: *(Aprinde-ți în priviri minciuna (f. 1))*; *(Tu crezi c-a fost iubire-adevărata (f. 3))*; *(Mi-a bătut azi noapte toamna-n geam ... (f. 4))*; *(Va fi ... (f. 4 bis))*; *(Triptic banal (f. 5))*; *(Romană fără muzică (f. 9))*; *(Epilog (f. 10))*; *(Cîntec de noapte (f. 11))*; *(Ca răspuns la Pasărea-ți albastră ... (f. 13))*; *(Lola dragă, ce idee / Să nu fii decit femeie ! (f. 14))*; *(Romană meschină (f. 16))*; *(Romană ploilor de vară (f. 17))*.

Proza este reprezentată prin: *Bărbierul regelui Midas, sau Voluptatea adversului*, Cap. I, III și V. Din cap. întii lipsește prima filă. Cf. Ion Minulescu, Opere III. *Schiile și nuvele. Romane*. Ed. Îngrijită de Emil Manu. Editura Minerva, București, 1978, p. 439–453, 463–478, 492–504, 579–580.

Poeziile au fost republicate, parțial, în Opere I. Versuri. București 1974, după cum urmează: *(Tu crezi c-a fost iubire-adevărata)* variantă a poeziei: *Celei care pleacă (f. 63)*; *(Mi-a bătut azi noapte toamna-n geam)*, fragment din poezia: *Cu toamna în odaie (p. 171)*; *(Va fi (p. 138))*; *(Triptic banal (p. 153 : Romană fără muzică, sub titlul: Celei care trece (p. 62))*; *(Epilog (p. 335))*; *(Romană meschină (p. 258))*; *(Romană ploilor de vară (p. 449))*.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră și albastră, pe hirtii de diferite dimensiuni.

Poezia: *Lola dragă, Ce idee, Să nu fii decit femeie!*, adresată, probabil, Lolei Teișanu, este intovărășită de o fotografie, în medalion, a poetului.

Manuscrisul a fost constituit din fragm. intrate în col. Bibliotecii Academiei, pe diferite căi, în anii 1953–1960.

- 4355** Sec. XIX (început); 88 f.; 21,5×17,5 cm.
F. 1: *Începutul ... al Octoiului*.

Însemnări: F. 51^v: „Cheorghie Lăpușnăeanu, prost și supus“. Este copistul primei jumătăți a manuscrisului.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 30^v și 86. Cumpărăt de la anticarul A. Zwiebel, la 10 iun. 1915.

- 4356** Sec. XIX (prima jumătate); 88 f. + f. 43 bis; 22,5×16,5 cm.
<Psaltichie româno-grecească>. Compoziții atribuite lui: Petru Peloponisiotul, Matache psaltul, Petru Berechet, Petru Efesiul.
F. 14, 24^v–27^v albe. De menționat:

F. 23: *Stihuri spre lauda împăratului rusesc, făcute de Paris Mumuleanul și alcătuite pă glas de Matache psalt ot Hagi Moscu*.

F. 23^v: *Mulțumita căre președent. Paris Mumuleanul poet și Matache psalt al Hagi Moscului alcătuitorul glasului, Leat 1830, dechemvrie 6*.

F. 87–88: *Stihuri rumânești*. Menționăm: *<Vezi, nemilostivo, vezi (f. 87)>*; *<Inimioara multe are / Strinse după întimplare (f. 87)>*; *<Pui de păsărică / Rău viața imi strică (f. 87)>*; *<Vezi pri-vina de amor. Cum duce pre om la dor (f. 87^v)>*; *<Gindesc să ieu să mă duc / Dar de un dor mă usuc (f. 87^v)>*; *<O inimă ce suspină / De durere fiind plină (f. 87^v)>*; *<Un putu să duce zburind / Altul rămâne plinind (f. 88)>*.

Însemnări: F. 2: „Ștefan Costăchescu, No. 37“.

F. 77^v: „1809, septembrie 3rd“.

F. 78^v–79: Însemnări gospodărești.

F. 1^r–v. 83^v–84, 86: Încercări de condei.

F. 22^v: Concept de scrisoare către ispravnicie.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 28. Inițiale ornate la f. 11, 17, 29 și a. Legatura veche în piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4357** Sec. XX (1931–1933): 263 f.; 34×20,5 cm.
<Mircea Eliade, Întoarcerea din rai. Roman>. A fost publicat la Editura Națională-Ciornei, București, 1934. Față de textul publicat, manuscrisul nu lipsește ultimul cap. din partea a treia, respectiv paginile 414–419. Filele 69–77, 79–80, 129–134 au fost completate, parțial, cu spalturi.

Textul cu cerneală neagră și albastră. Dăruit Bibliotecii Academiei R. S. România de Cornelia Alexandrescu, la 13 mai 1974.

- 4358** Sec. XIX (început); 164 f.; 18,5×13 cm.
<Alexandria>. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 9^v: „Această Alicuixândrii iști a mea, cel mai în gios îscălit, Simion Ștefan. 1824, aprile 10“.

F. 52: „Această Alisândrii iști a lui Simion Ștefan di la București. Să știți. Și cine să va ispiti ca să o fure, să fiu afurisit di toți sfinții părinți. 1824, aprilie 21“.

F. 138^v: „Această Alisândrie este a lui Simion ... ceni a ceti-o, a(re) să-l ții minti“. Posesorul mai semnează și la f. 25, dedesuptul unei sentințe.

Text cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4359 1829 (f. 116^v); 222 f.; 18,5×13,5 cm.

F. 1: *(Psalichie româno-grecoescă)*. Începutul cu Dumnezeu cel sfînt al anthologiei, adecă cite cîntări face trebuință unui cîntăreț peste tot anul. Compoziții atribuite lui: Petru Peloponisiotul, Grigore Lambadarie, Petru Vizantie, Petru Efesiu, Ioan protopsaltul, Daniil protopsaltul, Petru Lambadarie, Gheorghe Criteanul, Hurmuziu hartofilax, Iacob protopsaltul, Constantin Chiose, Macarie ieromonahul, Ilie Stoianovici.

F. 155^v—156^v albe.

Însemnări: F. 51^v: „Lei 37 și parale 20 am cheltuit cu această carte, la leat 1831, martie 4. Dumitrasco Ștefănescu“.

F. 116^v: „Lei 31 (sic), parale 20 am cheltuit cu această carte. Si însemnai aici ca să să stie, 1843, de cînd am scris eu; iar de cînd s-au făcut acest tom este leatul 1829, martie 4. Dumitrasco Ștefănescu cîntărețul“.

Coperta a II-a interioară: Socoteli bănești.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și indicațiunile muzicale sunt scrise cu roșu. Legătura veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4360 Sec. XIX (început); 84 f.; 21,5×16,5 cm.
(Miscelaneu).

1. F. 1—21: *(Ceaslov)*. Text fragmentar. Cuprinde Rinduiala Vecernie și a Utrenei.

2. F. 22—36^v: *Psaltirea prorocului și împăratului David*. Text fragmentar. Cuprinde numai primele două cathisme.

3. F. 37—48: *(Istorie veteazului cu moartea)*.

4. F. 50—69^v: *(Literatură apocaliptică)*. Cuprinde:

F. 50—59: ... Începutul ce să cheamă Învățătură pentru sufletul cel drept, în ce chip vin ingerii cei milostivi, cînd moare omul cel cu fapte bune și-i desparte sufletul de la trup și ce veselie aude și vedi sufletul acela.

F. 59^v—69^v: Învățătură pentru muncile iadului și pentru osindire sufletului celui păcătos și ce i să întimplă în ceasul morții.

5. F. 70—82^v: *(Întrebări și răspunsuri)*. Întrebările filosofești de la Adam și de la Hristos și răspunsurile.

6. F. 82^v—84: *(Roata norocului, alcătuitură pe zodii)*.

Însemnări: Fila I liminară, 48^v—49^v: Încercări de condei și socoteli diverse. Textul cu cerneală neagră. Titlurile, inițialele și unele fragmente de texte sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 9, 22 și a. Cumpărat de la anticarul Israel Kuppermann din Iași, la 25 mart. 1915.

4361 1818 (f. 2); 131 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—131 (f. 3—131); 22×15 cm.

(Miscelaneu de literatură monahală).

1. F. 2—71^v: *A preacuviosului părintelui nostru Casian Rimleanul* (Cuvinte către Leonie egumenul, pentru părinții cei din schit și pentru dreapta socoteală (f. 2—30) și pentru cele opt ginduri ale răotății (f. 30^v—71^v)).

2. F. 72—76^v: *Din carte ce să numește Iconion, sau închipuire a evangheliștei, călugăreștii vieți: Pentru viața de obște și slava ei*.

3. F. 77—83: *Al felicitului părintelui nostru Nil igumenul Sinaii, cătră nevoitorii lui Hristos, îndreptătorii de năravuri și în multe chipuri împărțit, întrucare sint sfătuiri duhovnicești, despărțit în patru capete*.

4. F. 83—91, 130—131: *Cuvinte pentru dragoste și doftorie sufletească*.

5. F. 91—129^v: *Cuvinte folositeare de suflet a lui avva Zosima*.

Însemnări: F. 2: „1818, april 8“.

Textul, cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispiciu în penită la f. 2. Inițiale ornate la f. 76^v, 77, 83 ș.a. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4362** Sec. XIX (prima jumătate); 56 f.; paginație veche cu cifre arabe: 3—45 (f. 1^v—22^v); 20,5×16 cm.

F. 1: *Grămatică runânească*. Cuprinde, în ordine, noțiuni de morfologie, fonetică și sintaxă.

F. 23—24^v, 50—55^v albe.

Însemnări: F. I liminară^v: „Această cărticică este a lui jupîn Stamate, lipiscanul“.

F. 56: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

- 4363** Sec. XIX (mijloc); 120 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1—117 (f. 2—120); 19×11,5 cm.

F. 7: *Ermeneutica, sau Știința tilcuirii*.

Însemnări: F. 1: „Ex libris Ioannis Petric archidiaconi Barensis“ (lectură incertă).

Textul cu cerneală neagră. Din bibl. lui Ioan Petric, protopop al Brașovului, a căruia ștampilă în tuș este aplicată pe f. 1. Cumpărat de la Butnar Zosin din Brașov, la 5 oct. 1915.

- 4364** Sec. XIX (inceput); 32 f.; paginație veche cu cifre chirilice: 1—48 (f. 3—26^v); 19,5×14,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—2^v: ⟨Epistolar⟩. Formulări epistolare pentru fețe bisericești.

2. F. 3—24^v: *Istoria Sindipii filosoful, după cum scrie în jos*.

3. F. 25—27: ⟨Istoriuare morale⟩. Aici începuia a scrie pentru pricina tabacului și a tutunului, de unde s-au izvadit.

F. 27^v—28^v, 31^v—32 albe.

4. F. 29, 32^v: ⟨Fragmente monahale⟩.

5. F. 30, 31: ⟨Vocabular de conversație româno-turcesc⟩. Text fragmentar.

Însemnări: F. 24^v: I „Această istorie a Sindipii filosof(ului) o am scris-o eu, după alte foite ale duhovnicului Chesarie de la Mănăstirea Aninoasa (jud. Vilcea), care aflindu-mă și eu în mănăstire, slujind la trebile casei. Pentru ce însemnaiu, ca cine va cîti să aiăba a mă pomeni“.

II „La leat 1802, cînd stăpinea părintele egumenul Dositheu“.

III „Să să știe că aceste foite sunt ale lui Costandin copilului. Mi le-au dat dumnealui logofătul Grigorie. iconomu Mănăstiri Aninoasei. Si cine să va ispiti să le ia să fie afurisit de cele 7 săboară și de mine păcătosul. Constandin copilul“.

F. 32^v: Încercări de condei criptografiate și în lb. greacă.

Textul cu cerneală neagră și rădăcinie. Din bibl. El. Aninoșanu din Cîmpulung Muscel, a cărei pecete în tuș violet, foarte greu de citit, este aplicată pe f. 1 și 27. Dăruit Academiei Române de M. Săulescu, la 1 sept. 1915.

- 4365** Sec. XIX (prima jumătate); 17 f.; 23×19 cm.

F. 1: *Celestina di Florian, Roman și spaniolesc*. Text fragmentar.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de M. Săulescu, la 1 sept. 1915.

- 4366** Sec. XVIII (inceput); 188 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—50 (f. 69—117); 20,5×16 cm.

Catavasier. Adaoase mult mai tîrziu sînt:
F. I liminară^v: *(Zile bune și rele)*.

F. 188^{r-v}: *(Apocalipsul Maiciei Domnului)*. Învățură cînd au văzut Maica Precista toate muncile iadului, de au umblat cu arhanghelul Mihail. Lipsescă slîrșitul.

Însemnări: F. 4—10: „Aceasta *sic* Catavasiu se ține al meu, adeca a preotului Pavel Moldvay, preotu Biliagului *(jud. Bistrița—Năsăud)*. Și cine îl va înstreina să fie afurisit și anasthema“

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, uncle colontitluri, inițialele și indicațiunile tipiconale sunt scrise cu roșu și verde. Frontispicii colorate la f. 1, 5, 10^v și a. Inițiale colorate la f.1, 8^v, 13 a. Vinieta colorată la f. 19. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele, restaurată la cotor. Cumpărat de la Aurel Filimon, la 17 mart. 1915.

- 4367 1787 (f. 1); 46 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—38 (f. 1—19^v); 21,5×16 cm.

(Miscelaneu).

1. F. 1—29: *Îndreptarea legii, cu Dumnezeu, cară are toată judecata arhie-rească și împărătească de toate vinile preotești și mirenești, pravila sfintilor apostoli a celor 7 soboară și toate cele namenești *sic*; lîngă acestea și ale sf. dascali ai lumii Vasile cel Mare, Timoftei, Nichifor, Nicolae, theologhii dumnezeștilor bogoslovi, acum într-acest chip scrisă după pravila cea tipăria din zilele preainălăștului domnului Io Mathei B^acasara^b voevod, leuat 7160 (= 1652) și acum scrisă în zilele preainălăștului domnului nostru Io Nicolae Petru Mavrogheni, voevod a toată Tara Românească și în zilele preașfinției sale părinte^(le) mitropolit chir Grigorie a toată lumea Ungrovlahiei, vă leat 1787, satu Ghișoi, de Nicolae sin Nicolae, scriitoriu. Texte fragmentare. Cf. G. Stremper, *Copii*..., p. 165—166.*

F. 25—26^v, 29^v—42 albe.

2. F. 42^v—45^v: *Trepetic pentru semne omenești*. Text fragmentar.

Titlul la f. 44^v.

Însemnări: F. 46^v: Însemnări gospodărești.

Textul, cu cerneală neagră și roșie, a fost scris la intervale mari de timp. Frontispicii stingace în penită la f. 7, 14, 17 și a. Viniete în penită la f. 11. Cumpărat de la I. Bican din Cîmpulung-Muscel, la 5 mart. 1915.

- 4368 1858 (f. 86); 86 f.; 22×18 cm.

(Catalogul alfabetic al bibliotecii lui Alexandru Odobescu). Manuscris autograf. F. 1^v—2, 7^v—8^v, 35^v—36^v albe.

Însemnări: F. 86: „1548 volumes en Mars 1858“.

Textul cu cerneală neagră. Pecete inelară în tuș albastru la f. 2.

Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române în 12 febr. 1915. Proveniența necunoscută.

- 4369 1821 (f. 1); 31 f.; paginație veche cu cifre arabe: 1—30 (f. 2—16^v); 24×17,5 cm.

F. 1: *(Matematică)*. Canoanele de către arithmetică. Filele 17—23^v reiau textul filelor 9^v—16^v.

Însemnări: F. 1: „1821 noemvrie în 15“.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Scarlat Dumitrescu, la 13 ian. 1915.

- 4370 Sec. XIX (prima jumătate); 13 f.; 19×12 cm.

F. 1: *Carte de rugăciune către preașfinta de Dumnezeu Născătoare și pururea Fecioară Maria*. Sibiu. În tipografiia lui Ioan Bart. 1829. *Bibl. rom. veche*

nu înregistrează nici o carte cu acest titlu tipărită la Sibiu în anul 1829.
 Însemnări: F. 13: Însemnări de stare civilă din anul 1855.
 Textul cu cerneală neagră. Desen în penită însășiind Buna-Vestire, la f. 2^v.
 Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 ian. 1915.

- 4371** Sec. XIX (cca 1835, f. 36^v); 38 f.; 18×12 cm.
 F. 11: *Trecere de vremi. Componeri a lui I. F. Negrilești* <*Versuri originale și traduceri, scrise în lb. română și greacă*>. Mențiونăm: *Di pe rosie iești: <Vremea curge ca pîriul* (f. 1); <*Toate a lumi-s treacătoare* (f. 1)>; <*Să greascu mă-ndeamnă firea* (f. 1)>; <*Un amorezat grăeste* (f. 1^v)>; <*Cind pe-a lui iubit-așteaptă* (f. 1^v)>; <*Moartea este a mē soartă* (f. 2)>; <*Iar știind că frunusea* (f. 2); *Sapo* <*sic*> poeta, hotărind să jacă săritura Leucadelor (f. 2^v)>; <*Cimpă ai raiului lăcașul* (f. 4^v)>; <*Pe pămînt, în ceriu, pe ape* (f. 6)>; <*Nici a vremilor lungire* (f. 6^v)>; <*Cuconiți!* (f. 9^v)>; *Heretismos în ziaua universală a C.B.B.* (f. 12); <*Oamenii, unul pe altul* (f. 12)>; <*Tot ce fac, sau scriu, nebunii ...* (f. 12^v)>; <*Dac-ai văzut miel vr'odată* (f. 13)>; <*Te-am iubit fără gresale* (f. 13)>; *Arpagica. Satiră* (f. 14); *Sorți la plăcinta Sfântului Vasile 1829, ghenor 1* (f. 17); *Marele Om din Moldavie face al său po(r)tret* (f. 18^v); *Macsimă religioasă* (f. 21^v); *Plodarea vitelor* (f. 22^v); *Filosofie* (f. 23).
 F. 7^v–9, 10, 25^v–29^v albe.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 ian. 1915.
- 4372** Sec. XIX (prima jumătate); 30 f.: 20,5×12 cm.
 <*Dialog între Esop și Muze*>. Traducere de I. F. Negrilești. Cf. ms. 4371.
 Textul cu cerneală neagră. Inițiale ornate la f. 2, 3, 8 ș.a. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 8 ian. 1915.
- 4373** Sec. XVIII (mijloc); 65 f.; 19×15,5 cm.
 <*Alexandria*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Fila 65, greșit legăță trebuie așezată înaintea filei 3. Între f. 2^v–3, 41^v–42, 49^v–50, 52^v–53 textul prezintă discontinuitate, lipsind file.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 april. 1915.
- 4374** Sec. XIX (început); 64 f. + f. 23 bis; 16×10 cm.
 <*Ceaslov*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. La f. 65^{r–v} este copiat un fragment de *Ertăciuni la morți*.
 Textul cu cerneală rădăcinie și neagră. Frontispicii stîngace în penită la f. 34^v, 41 și 57. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 apr. 1915.
- 4375** Sec. XIX (mijloc): 49 f.; minus f. 3 și 6, din care nu se păstrează decît mici, fragmente: 21,5×18.
 <*Curs școlar, parțial, sub formă de întrebări și răspunsuri, de Teologie fundamentală și catiheză*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit.
 Însemnări: F. 18^v: Însemnare de bani datorați.
 Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 apr. 1915.
- 4376** Sec. XIX (mijloc); 52 f.; 22×16,5 cm.
 <*Curs școlar de catiheză*>. Text fragmentar, fără început și sfîrșit. Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la anticarul A. Zwiebel, la 3 apr. 1915.
- 4377** 1833 (f. 15^v); 29 f.; numerotație veche cu cifre chirilice diversă; 21×15 cm.
 <*Miscelaneu*>.
 1. F. 2–9^v: <*Slujbe religioase*>. *Inchinarea patimilor Domnului nostru Iisus Hristos. Nu este Strastnic*.
 2. F. 10^{r–v}: <*Versuri religioase*>. *Stihuri la Adormirea Maicii Domnului nostru Iisus Hristos*.

3. F. 11—14^v: *«Patimile Mintuitorului»*. Cugetări dureroasă din inimă, pentru multă mulțime a patimilor Mintuitorului nostru Iisus Hristos, de Dumnezeu prin anghel descoverit celui dintru sf. părintelui nostru Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, făcătorul de minuni.

4. F. 16—29^v: *Cinstițul Paraclis a sf., marelui mucenic Mina, făcătorul de minuni.*

Însemnări: F. 9^v: „Acestă închinăciuni ... s-au alcătuit de ... Dimitrie, mitropolitul Rostovului și al Iaroslavului, de neam malorusian. Și s-au tălmăcît de pe cea rusască pre limba românească prin strădania și sîrguința părintelui Nathanail, duhovnicu din Monastirea Neamțului”

F. 15^r v: „Acăstea cugetări ... s-au prescris de pre izvodul părintelui nostru starețului Paisie, ce s-au trimis ... din arheva sf. Sinod din Petersburg, de secretariul sf. Sinod, carele mai pre urmă s-au călugărit în shimă, în sf. Monastire Neamțul, de părintele nostru starețul Paisie. Și au fost ucenic sf. sale cu numele Athanasie. Și iarăși s-au dus la Petersburg și într-o monastire de acolo s-au mutat din viață aceasta.

Si dupre rugămintea dumisale cuconului Petrache Vîrnăv, spre mîngierea sufletului domniei sale s-au tălmăcît de pe rusescă, moldovenescă, de părințele Nathanail, duhovnic, nemțan, în anul 1832 august 15. Iară acum s-au prescris dupre cum să văd de cel mai păcătos decit toți Theodosie, ierodiacon din Monastirea Pobrata, la anul o mie opt sute treizeci și trei, maiu 2“.

F. 29^v:

„În ce chip soarele a privi nu poate.
Ca să luminéze ascunsurile toate,
Ce rămin supt umbără multe ascunse.
Ca supt nește perdele, de dinsul neajunse,
Așa și scriitoriu, din ochi trece,
Neputind spre toată slova să se plece.
Slova, supt perdeoa ochiului să ascunde,
Care cu videre nu să poate pătrunde
Si așa rămine greșală în carte;
Că eu de ingeri sint departe;
Că om fiind eu, muritoriu,
N-am putut a fi negreșitoriu.
Așa dar caz și rogu pe tot ceterioru,
Ca să fiu crezut eu scriitoriu.
Si unde am greșit, ca un om, ci a nu greși nu să poate,
Cu duh de blindete să să îndreptează toate“.

Textul, cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri, inițiale și indicațiuni tipiconale sunt scrise cu roșu. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Dr. N. G. Dossios, fost profesor la Iași, la 11 apr. 1915.

4378 Sec. XIX (inceput); 245 f.; paginație veche cu cifre arabe, diversă; 21,5 × 14,5 cm.

„*Miscelaneu*“.

1. F. 2—118: *Lavaicon. Cu ajutoriul lui Dumnezeu, începerea povestirii pentru viața bărbătașilor celor cuvioși și a muerilor care s-au scris de Ieraclid episcopul către Lafsă prepositul.*

2. F. 120—126^v: *«Apocalipsul Maicii Domnului»*. Cind au mers Maica Precista de au văzut toate muncile ale oamenilor celor ce s-au aflat în iad, cind au venit trei sute de ingeri și au rădicat-o pă Precista.

3. F. 126^v—136: *«Descoperirea sf. Liturghii»*. Taina Sfintii Leturghii ce s-au arătat lui Amfilog împăratului Araviei și a tuturor limbilor pagine, după cum scrie înțelepțiul Baronim.

4. F. 136—142: *«Literatură apocaliptică»*. *Cind moare omul și iau țingerii sufletul și-l duc la cer și să închină cerescului împărat, celui ce în Sfânta Troiță să slăvește de țingerii »săi».*
5. F. 142—147: *«Vedenia lui Macarie»*. *Cind s-au arătat țingerul Domnului sfintului Macarie.*
6. F. 148—163^v: *Istoria Sindipiei filosofului, după cum mai în gios cetind vei afla.*
7. F. 164^v—174^v: *A celui întru sf. părintelui nostru Anastasie Sinaitul, al sf. munte Sinai, Cuvînt la cei adormiți în Hristos frați, care să cetește în stmbâta sufletelor.*
8. F. 174^v—207^v: *«Cuvinte ale lui Efrem Sirul »s.a.».*
9. F. 207^v—213^v: *«Istorioare morale».*
- F. 207^v—209: *Istoria lui Dionisie ieromonah, carele au sihăstrit în Schitul Lavrii.*
- F. 209^v—213^v: *Poveste s-au și răscumpărare ce au făcut Dumnezeu la un țilhar ucigăs »s.a.».*
10. F. 213^v—229: *Întru această lună martie în 17 zile. Viața preacuviosului părintelui nostru Alexie. Omul lui Dumnezeu.*
11. F. 229^v: *«Învățături monahale»*. Textul este reluat și lărgit la f. 239^v—241^v.
12. F. 230^{r-v}: *«Viața proorocului Ieremia».*
- F. 231, 238 albe.
13. F. 232—233: *«Apocalipsul lui Avraam»*. Viața și minunea patriarhului Avraam. Text fragmentar, fără sfîrșit.
14. F. 234—236^v: *«Știință populară. Despre ciumă, cutremurele de pămînt, cum se produce fulgerul și tunetul».*
15. F. 238^v: *«Însemnări istorice privitoare la creștinismul primitiv».*
- F. 242^{r-v}: *Scara pentru cite capete să află într-această carte.*
16. F. 243^v: *«Tilcuire biblice. Numele lui Adam».*
17. F. 243^v: *«Rețete medicale»*. Dohtorie pentru durere de ochi, foarte bună *(scrisă de protopopul Gheorghe, iconomul)*.
18. F. 244—245^v: *Întrebări și răspunsuri, cum în jos arată.*
- Însemnări: F. 147^v: „Aci s-au scris și Istoria Sindipiei filosofului, ce au ținut săpte mueri. *(marginal: Însă aceste săpte mueri le-au ținut un împărat; cetind veți afla)*. Însă nu ar fi fost ca să să scrie cu cuviință acest fel de istorii într-această carte, fiindcă sunt scrise alte cuvinte, de plingeri; dar întimplin- du-să scris și într-acea carte, ce s-au adigrapsit (= copiat) această carte după aceia, s-au scris și aci“.
- F. 118^v, 164: „Dăruitu-mi-s-au acest Lafaicon mie, celu mai jos îscălit, de ... părintele arhimandritu Grigorie proin Văcăriștean ... în zilele prealuminatului și preainălățatului domn Io Grigorie Dimitrie Ghica voevod și în zilele preasfințitului mitropolit al Tării Rumânești, chiriu, chir Grigorie, la anu ... 1823, dechémvrje 5. Stan, paraeclisiarh a Anthimului“.
- F. 119: „La leat 1828, dind altă carte schimb dascălului Stan, fiind cîntăreț la Biserica D^oa)m^{ne}i de aicea, mi-au dat pe aceasta. Si spre știință am însemnat. Gheorghe protonotarie, protopop“.
- F. 243^v: „1810, mai 5, au intrat în București la Mitropolie, părintele Ignatie, orinduit fiind de către preaslăvitul împărat Alexandru al Rosiei“. Dedesupt o semnătură: Anton ierodiacon.
- F. 239: Însemnări din anii 1805—1812, privitoare la hirotonirea unui ieromonah.
- F. 1: I: Însemnare din anul 1825 cu privire la angajarea unui cîntăreț.
II: Fragment din Psalmul 23.

Coperta a II-a interioară: I Însemnare de cititor din anul 1809, sept.

II: Însemnări de genealogie biblică.

III: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri, colontitluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 120 și 126^v. Gravură colorată, de factură occidentală, lipită în interiorul copertei I-a. Pecete în fum a lui Gheorghe ierei, protonotară, din anul 1830. Legătură veche în piele. Cumpărat de la I. Weissman, la 8 iun. 1915.

4379 1788 (f. 164^v); 297 f.; numerotație veche cu cifre chirilice, cu greșeli: 1—242 (f. 1—251); 20,5 × 14,5 cm.

⟨Miscelaneu⟩.

1. F. 1—4^v: ⟨Prorocirea sibilelor⟩. *Minunile preasfintei Născătoarei de Dumnezeu, între sibilele carele au fost la pagini prorocite, carele mai nainte de incépera ei cu arătarea lui Dumnezeu o au știut și o au scris în cărțile sale și o au mărturisit oamenilor și o au slăvit.*

2. F. 4^v—38^v: ⟨Minunile Maicii Domnului: despre începerea, nașterea și viața ei⟩.

F. 34^v—36^v, 252—253^v albe.

3. F. 37—251: ⟨Agapie Landos, Mintuirea păcătoșilor. Cartea a III-a⟩. *Mintuirea păcătoșilor, carele iaste din cele preste fire minuni ale preasfintei stăpinii noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Maria, puține oarecare, scoase de mulți dascăli și tâlmăcîte de Agapie, spre folosul cel de obște al neamului creștinesc.*

4. F. 254—268: ⟨Descoperirea sf. Liturghii⟩. *Tilcul sf. și dumnezeeștii Liturghii ce s-au arătat limbilor pagine din dumnezeiasca strălucire, precum scrie Baronius la anul de la Hristos 1009.*

5. F. 269—283: *Viața sf. Xenofont și a soții lui și fiilor lui.*

6. F. 284—297: ⟨Paraclisul Maicii Domnului⟩. *Canon de rugăciune cătră preasfinta Născătoare de Dumnezeu.*

Însemnări: F. 164^v: „1788”.

F. 268: „De grama(ticul) Thoma”.

F. 283: „T(o)m(a) gr(amicul)”.

F. 296^v: „Scrisu-s-au toată cartea aceasta de Toma gramaticul, sud Gorj. Fost-am și paraclisiar la sfânta E(piscopie) Rim(nic), 1792”. Cf. G. Strempel, *Copiști* ..., p. 258—259.

F. 251: „Într-acest leat 1846 iarna cu nume, iar au fost tocmai ca vara și mai frumos. Fulgi dă zăpadă în dechemvrie 26, leatu 1845 ... și iarăși s-au făcut vară, pînă azi, ghenar 16 ... Si aceasta au fost în domnia mării sale Gheorghe Dimitrie Bibescu, mitropolit Neofit. Si eu preotu Vlad (lectură incertă) duhovnic, protopop. Stoicănești (jud. Vilcea). 1846, ghenarie 17”. Cf. I. Corfus, *Însemnări* ..., p. 146.

F. 252: Fragmente de rugăciuni.

F. 297^v: I: Cintări bisericești. II: Însemnare de cititor din anul 1826.

F. 34: „Într-această carte ce să vede am scris și eu ... Marin dascălul to Valea Mare. 1826, mai 17”.

Textul cu cerneală neagră. Unele titluri și inițiale sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 37 și 269. Inițiale ornate la f. 1, 37^v, 54^v și a. Viniete în penită la f. 29, 56^v, 164^v și a. Pecete inelară în cerneală la f. 1. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Cumpărat de la I. Weissmann, la 8 iun. 1915.

4380 1826 (f. 2); 91 f.; paginație veche cu cifre arabe: 2—175 (f. 4^v—91); 17,5 × 10,5 cm.

F. 2: <Hurtado de Mendoza>, *Înțimplările lui Lazarilă Torma, înmăcitate după limba franjozească în cea rumânească de Scarlat Barbul Timpeanul, 3* <lea> logoșat. *Noă tipărire. Tomul întiu. București. În tipografia de la Cișmeaoa lui Mavroghene. 1826.* Prima ed. tipărită datează din anul 1839.

Fiecare filă poartă ștampila: Censura Statului. Exemplar ce urma să fie tipărit.

Textul cu cerneală neagră. Legătură veche în carton și cotor de piele. Dăruit Academiei Române de Anton Oprescu, la 15 apr. 1915.

4381 Sec. XIX (început); 100 f.; 10,5×8 cm.

<*Rugăciuni către Maica Domnului și Iisus Hristos*>. În lb. română și greacă, cu caractere chirilice.

F. 72^v—98^v albe.

Însemnări: F. 19^v, în criptogramă: „Theofil“. Este copistul filelor 7—40^v. F. 2: „Acestă cărticică am hărăzit-o eu, Theofan monahul, sorii Ujii. 1815, iul. 11“.

F. 1^v, 6^v, 99^v—100^v și interiorul coperților: Încercări de condei.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 7, 20. Inițiale ornate la f. 22, 33, 35^v și a. Vinieta în penită la f. 32^v. Legătură veche în piele. Cumpărat de la Ion I. Bican din Pitești, la 5 mart. 1915.

4382 1884 (f. 42^v); 140 f. + f. 10 bis; paginație veche cu cifre arabe: 7—282 (f. 7—139^v); 15,5×9,5 cm.

<*Psaltilie*>. Compoziții atribuite lui: Anton Pann, Grigorie protopsaltul, Petru Lambadarie, Iosif Naniescu, Ștefan Popescu.

Însemnări: F. 42^v, 102, 137^v: „1884, octombrie—noiembre. București“. F. 1, cu creionul: „Scris de C. Marinescu, fost psalt la Doamna Bălașa pe la 1880, pe urmă la Popa Chițu, mort de vreo 20 de ani. Grigore Crețu. 1906, septembrie 23. Aceasta mi-a spus-o dascălul, de la care am cumpărat-o. Mihai Gheorghiu din Botoșani, fost dascăl la Stavropoleos, la Antim, la Icoanei, apoi la Sf. Spiridon Nou, 12 ani, pînă acum 15 ani (1906). Stă în curtea bisericii Icoanei“.

F. 1^v: Sovenire. Versuri naive semnate Elena Gheorghiu.

Textul, cu cerneală neagră, este scris în alfabet chirilic. Legătură veche în piele, restaurată la cotor. Proveniența necunoscută.

4383 Sec. XIX (cca 1814, f. 231); 259 f.; 11,5×9 cm.

<*Miscelaneu*>.

1. F. 2^v—92, 255^v—258: <*Rugăciuni diverse în lb. română și greacă*>.

2. F. 93—133: *Sinaxarul celor 12 luni*.

3. F. 134—191, 196^v—230^v, 248—255 albe.

3. F. 194^v—196: <*Psalmi aleși*>.

4. F. 231—235^v: *Hronologhiia*. Însemnări cronologice și despre unele case domnitoare din Europa, luate din calendare.

5. F. 236^v—238^v: <*Zodier*>. Text fragmentar. Cuprinde luna mai. În lb. greacă.

6. F. 259^v—v: <*Fragmente de Pateric*>.

Însemnări: F. 1^v: I „La leat 1825 am cumpărat această carte și am început să scriu, la luna lui dechemvrie 28, în zilele prealuminatului domn al Țării Rumânești, Io Gligore Ghica voevod“.

II: Însemnare gospodărească din anul 1830.

F. 3^v: Însemnări de stare civilă din anul 1830.

F. 133^v: „1834. Alecsandru Ghica voevod s-au suiat pe scaunul Rumâniei“.

F. 239^v: „La leat 1828 aprilie 31 *(sic)* au fugit Gligore Ghica din scaun, ce au domnit săse ani. Si mergind pînă la Cîmpina, simbătă la opt ceasuri“. Cf. I. Corfus, *Insemnări* ..., p. 51.

F. 240: „La leat 1828, maiu 1, luni la șapte ceasuri din zi au sosit muscali, olani și donți și au făcut ordie la Văcărești. Si a dooa zi au sosit și pedestrimea împreună cu Vichiștean și graf Palin“. *Ibidem*, p. 95, cu oarecare lecturi greșite.

F. 240^v—242: „La leat 1821 ghenarie 18 au murit măria sa vodă Șuțul-otrăvindu-l. Si l-au îngropat la Sfântul Spiridon cel Nou. Si orînduindu Poarta pe Scarlat Calimah domn în locul Suțului, și pînă să vie de la Tarigrad, au pornit caimacami pă un Negrea și Govoritu *(sic)*. Si viind în București n-au apucat să puie treaba la orînduială și s-au sculat apostasiei în toată Tara Rumânească un sluger Tudor și în Tara Moldovii un fecior a lui Ipsilantu ciungu și au prădat pă toți boerii, negustorii, ori pe cine le ișă înainte: Ipsilantu din Moldova pînă în București și Tudor din Mehedinții toate județele și pînă în București, cu mulțime de oltenii panduri și cu arnăuți, iar Ipsilant numai cu greci mavrofori. Între aceștia s-au sculat și un bimbăsa Sava, delibasa Mihale și un Ghelcea, pă care viind cheheia-beiu de la Silistra sarascher, în București, cu numire că o să-i imbrace capoate, i-au și împușcat pă cîte trei. Între aceștia au mai fost și un Vasile Caravii și un Duca. Aceștia au scăpat în Brașov și de aici au fugit în alte părți: iar oastea lor au tăiat-o turcii pe drumul Brașovului.

Atunci au fugit toți boerii și negustorii în Brașov. Am săzut și eu de la luna lui aprilie, pînă la al doilea an la luna lui avgust și am ișit că s-au orînduit domn de la Poartă Gligorie Dimitriu Ghica. Si cum am venit, m-am orînduit zapciu de pomînteni în plasa Gherghiții de Jos, sud Ilfov, și ispravnic coconu Costachi Ralet“. *Ibidem*, p. 44—45.

F. 242: I „La leat 1818, septembrie 30, duminică la ceasuri zece din zi, au fugit din scaun măria sa vodă Io Ion Gheorghe Caragea. Si s-au dus în Tara Nemțească, lăsindu țara asupra Brîncoveanului și a boerilor“. *Ibidem*, p. 32.

II „La leat 1819, ghenarie în 15 au intrat domn la București cu cuca, Ion Alecsandru Șuțu voevod“. *Ibidem*, p. 32.

III „La leat 1817 noiembrie 30 m-am orînduitu zapciu în plasa Cotmenii, sud Teleorman, cu ispravnic stolnicul Răducanu Voinescu, în zilele mării sale lui vodă Caragea“.

F. 242^v: I „La leat 1800, iulie 15 s-au născut soția mea Ioana, duminică la prinzu. Si am scris ca să stiu“.

II „La leat 1788, maiu 25 m-am născut eu, Ilie sin Nicolaie Izbășescu, în zilele mării sale lui vodă Mavrogheni“. Este copistul manuscrisului și autorul *Insemnărilor*.

III „La leat 1814, iulie 20 m-am căsătorit, în zilele mării sale lui vodă Ion Gheorghe Caragea. Si m-au cununat dumnealui stolnicul Răducanu Voinescu și cu fii-sa Elisaveta“.

F. 243: I „La leat 1802, octombrie 14 s-au cutremurat tot pămîntul, la 7 ceasuri din zi. Si au căzut biserici multe și case. *(Au)* crăpat, pămîntul și au ișit apă și păcură, în zilele lui Ipsilantu vodă“. *Ibidem*, p. 247.

II „La leat 1818, avgust m-am orînduitu zapciu în plasa Frăsinetului, sud Vlașca, în zilele lui Caragea și ispravnic dumnealui cluceru Răducanu Voinescu și cu oieritu“.

III „La leat 1815, ghenarie 1 mă aflam grămatic la Caracal, sud Romanați cu dumnealui slugeru Răducanu Voinescu, ce era ispravnic și cu îndreptarea aşzămîntului, în zilele lui Caragea vodă“.

F. 243^v: I „La leat 1804, avgust 16 au dat foc mare în București și au arsut tot tîrgu cel învelit, de la Hanu lui Sărban vodă, pînă la Tîrgu Cucului; în ce zile de domn, nu știu“. *Ibidem*, p. 233.

II „La leat 1799, februarie 18, vineri, la cinci ceasuri din zi au tăiat pă Angerliu, domn al Tării Rumânești. Și m-am dus și eu de l-am văzut cu ochii miei, unde îl tirise gealat(ul), gios la capul scării, la Curtea lui Mihaiu vodă cea Noă“. *Ibidem*, p. 23.

III „La leat 1819, avgust 7 m-am orînduitu zapciu în plasa Băltii dă Jos, sud Romaniei. Și ispravnic paharnicul Iancu Ralet, în zilile lui Caragea vodă și cu oieritul“.

F. 244: I „La leat 1806, dechemvrie 13, joi la 8 ceasuri din zi au sosit muscalii în București și au gonit pă un pașă anume Treistlincleolu și i-au tăiat pă turci groaznic. Și au fugit Ipsilantu mai nainte la Rusia, tot într-acel an. Și am văzut cu ochii miei cum tăia muscalii pe turci. Și am scris ca să nu uit“. *Ibidem*, p. 86.

II „La leat 1816, aprilie 18 m-am orînduitu zapciu în plasa Săpați, sud Argeș și cu oerit și cu dijmărit și cu viericiu. Și ispravnic dumnealui stolnicul Răducanu Voinescu, în zilile lui Caragea vodă“.

F. 244^v: I „La leat 1815, avgust 1, m-am orînduit zapciu în plasa Stelnici, sud Ialomița în zilile lui Caragea vodă. Și ispravnic paharnicul Iancu Ralet. Tovărăș am fost cu Oprea Bulgaru“.

II „La leat 1820, iulie 6 m-am orînduit zapciu de pămînteni în plasa Marginii de Sus, sud Teleorman. Și ispravnic dumnealui cluceru Răducanu Voinescu, în zilile mării sale Şuțu“.

III „La leat 1823, ghenarie 10 m-am orînduitu zapciu de streini în plasa Lichireștilor, sud Ialomița și am săzut doi ani. Ispravnic aga Alexandru Crețulescu, în zilile lui Gligore Ghica voevod“.

F. 245: „La leat 1825, maiu 20 au ișit mișină de lăcuse piste tot pămîntul. Și din porunca lui Gligore Ghica voevod au pornit porunci în toate județele, scriind ispravnicilor ca zapci plășilor săcea (sic) salahori și punea dă le omora cu felurimi de meșteșuguri. Și nici într-un chip n-au stătut mijloc a le omori; pă de o parte le omora și pă urmă sumă rămînea. Aceste lăcuse le-am văzut cu ochii miei: unile mici și negre, ca furnicile și altile galbene și mari“. *Ibidem*, p. 168.

F. 246: „La leat 1828, iulie 27, miercuri la 4 ceasuri din zi, în Tîrgoviște au născut soția mea pe fii-meia Efrosina și au botezat-o dumneaei soacră-meia. Domn n-au fost, ci aveam muscali în Tara Rumânească“.

F. 247^v: „La leat 1838 s-au întîmplat grozavul cutremur, în care s-a dărămat o mulțime de case. Prește Tara Rumânească era Alecsandru Dimitrie Ghica voevod al II; și mitropolit nu era. Și ca să nu uit, am însemnat“. *Ibidem*, p. 275–276.

F. 245^v, 246^v–247: Însemnări de stare civilă ale lui Ilie Izbășăscu. Coperta a II-a interioară: „La leat 1715, luna lui februarie s-au zidit Mănăstirea Colții de (c)titorul, dumnealui Mihalache Cantacuzino“.

Textul, cu cerneală neagră. Legătură veche în scoarțe de lemn și piele. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 12 sept. 1915.

4384 1861–1862 (f. 17, 1); 46 f.; 34×21 cm.

⟨Curs de Contabilitate și comerț al lui S. C. Hepites⟩. Numeroase file sunt albe.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Ștefan C. Hepites, la 25 mai 1915.

4385 1806 (f. 2); 51 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 1–20 (f. 5–24); 30,5×21 cm.

F. 2: *(Pomelnicul Schitului Găvanile, jud. Buzău). Catastihul al acestui sfântu schit, ce să preznește și să cinstește hramul al Adormirii preasfintei stăpini noastre Născătoarei de Dumnezeu și pururea Fecioarei Marii, întru care s-au închiat pomenecile cîitorilor celor ce s-au îndurat cu milostenie la acest sf. schit. Si este aşzat întru acest chip în venirea mărtii sale domnului și oblađitor Tării Rumânești Io Alecsandru Necolae Suțu voevod, fiind episcop Buzăului preasfinția sa părintele nostru chirio, chir Costantie. 1806, sept*(em)*v*(rie)* 15.* Textele sunt scrise cu cerneală neagră. Titlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 2^y, 3, 22^y și a. Legătură veche în carton și cotor de piele. Din bibl. lui I. C. Filitti, al cărui ex libris sub formă de ștampilă este aplicat pe f. 2, 8 și 51^y. Dăruit Academiei Române de I. C. Filitti, la 28 mai 1915.

- 4386** 1814 (f. 2); 3 f.; 23,5×18,5 cm.
F. 2: *Pomelnicul făcătorilor de bine carii au miluit cu bani sau cu alte lucruri la facerea bisericii (din Tîrgu Neamț?).*
Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Neculai Vasiliu din Tîrgu-Neamț la 27 mai 1915.

- 4387** 1881 (f. 1); 15 f.; 21×17 cm.
F. 1: *Titi, copilul venit la timp. Întîmplare veritabilă petrecută în opt tablouri zugrăvite cu culori de ulei pe pînză ceruită și în mai multe episoade interesante și consecutive.*
Poesie onomastică făcută pentru ziua nașterei D-lui T. Maiorescu, parte în proză, parte în versuri, cu cîntece și cu melodii armonioase. București, 15 februarie 1881, de Ioan Slavici.
Textul cu cerneală neagră. Din arh. Ioan Slavici. Cumpărat de la Cornelia Botezat, la 31 aug. 1970.

- 4388** Sec. XIX (prima și a doua jumătate); 69 f.; 34×21 cm.
(Miscelaneu din hîrtiile și scierile arhierului Narcis Crețulescu). Mențiună:
1. F. 1–3: *(Cuvîntarea starețului Neonil de la Mănăstirea Neamț, din august 1843 rostită în fața soborului, după stringerea finului).*
2. F. 7–10^y: *Cuvînt care se cetește la lăsatul secului, făcut de starețul Paisie (Velicicovschi) și copiat de ierodiacaconul Calistrat la 17 februarie 1854.*
3. F. 13–16^y: *(Însemnări istorice privitoare la Mănăstirea Agapia).*
4. F. 17–20: *(Evangheliele Paștilor în lb. siriacă, scrise cu caractere chirilice în 1885 de Narcis Crețulescu la Huși).*
5. F. 21–32: *(Narcis Crețulescu), Note pe scurt despre Mitropolia din Suceava.*
F. 28–32 cuprind schițe în creion înfățișând Mitropolia, lucrate de Ilie Pantazi.
6. F. 35–55^y: *(Pomelnicul Mitropoliei din Suceava).* Copie de la sfîrșitul Sec. XIX.
7. F. 59–66: *(Narcis Crețulescu, Însemnări privitoare la Mănăstirea de la Mogosești, jud. Tutova).*
Textele sunt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și latin. Dăruite Academiei Române în anul 1915.

- 4389** Sec. XVII (cca 1660–1675); 461 f.; paginație veche cu cifre chirilice cu lipsuri: 13–927 (f. 6–457); 30,5×19,5 cm.
(Biblia). Cuprinde cărțile Vechiului Testament.
Lipsește sfîrșitul. Din carteoa a 2-a a Macabeilor lipsește finalul cap. 13. Între-gul cap. 14, iar din cap. 15 nu se păstrează decît versetele 12–37. Din carteoa

a 3-a a Macabeilor nu se păstrează decit începutul, scurte fragmente din cap. 5 și 6, precum și finalul.

Însemnări: F. 461: Încercări de condei și însemnări de cititori, printre care și „fiica dumnealui răposatului Radului Golescului biv vel spătar”, la 31 mai 1765. Cf. V. Cândea, *Nicolae Milescu și începuturile traducerilor umaniste în limba română, în Limbă și literatură*, VII (1964), p. 50–55. Vezi și: N. A. Ursu, *Un cărturăru puțin cunoscut de la mijlocul secolului al XVIII-lea: Daniil Andreescu Panoneanul*, în *Cronica*, 16 (1981), nr. 83, p. 5, 8.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1, 2, 25 și a. Inițiale ornate la f. 59^v, 143, 219 și a. Legătura veche în piele se păstrează sub legătura modernă. Cumprat de la I. Bican din Cîmpulung, la 12 iun. 1915.

- 4390** Sec. XX (cca 1919–1922); 205 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1–189 (f. 3–205); 21,5×17,5 cm.
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea I-a. Cap. I–X>. A fost publicat la Editura Cartea Românească, București, 1922, în două volume. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4391** Sec. XX (cca 1919–1922); 221 f. (206–427); numerotație veche cu cifre arabe: 4–235 (f. 207–427); 21,5×17,5 cm.
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea I-a. Cap. XI–XIX>. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4392** Sec. XX (cca 1919–1922); 244 f. (428–672); numerotație veche cu cifre arabe: 2–242 (f. 429–672); 21,5×17,5 cm.
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a II-a. Cap. I–VII>. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4393** Sec. XX (cca 1919–1922); 198 f. (673–871); numerotație veche cu cifre arabe: 1–197 (f. 674–871); 21,5×17,5 cm.
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a II-a. Cap. VIII–XIII>. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4394** Sec. XX (cca 1919–1922); 278 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 2–273 (f. 5–278^v); 21,5×17,5 cm.
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a III-a. Cap. I–VIII>. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4395** Sec. XX (cca 1919–1922); 189 f. (279–468); numerotație veche cu cifre arabe 1–187 (f. 279–468); 21,5×17,5 cm.
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a III-a. Cap. IX–XVII>. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4396** Sec. XX (cca 1919–1922); 193 f. (469–622); numerotație veche cu cifre arabe: 2–192 (f. 470–662); 21,5×17,5 cm.
 <Corneliu Moldovanu, *Purgatoriul*. Roman. Partea a IV-a. Cap. I–VII>. Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române, de către autor, la 25 sept. 1951.
- 4397** Sec. XX (cca 1919–1922); 182 f. (663–845); numerotație veche cu cifre arabe: 2–182 (f. 664–844); 21,5×17,5 cm.

(Corneliu Moldovanu, Purgatoriul. Roman. Partea a IV-a. Cap. VIII — final).

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Bibliotecii Academiei Republicii Populare Române de către autor, la 25 sept. 1951.

- 4398** Sec. XIX (mijloc); 32 f.; $35 \times 17,5$ cm.
<Versuri lirice, patriotice și satirice>. Menționăm: *Iașii. Interesul și minciuna, trecind sara la primblare / Au zărit supt Podul Verde un bătrîn stând în picioare, Dialog satiric (f. 2); <I. Catina>, Cîntecul Revoluției Terri Rumânești de la anului 1848, iunie 11 (f. 9); Eliza (f. 11); <Salută totă Romanie (f. 12)>; Întristarea (f. 13); Întoarcerea (f. 14); <Vasile Cîrlova>, Păstorul mîhnit <sic (f. 15)>; <Cîntăi școlari, cîntăi (f. 17)>; <Din sinul maicii mele, născut în griji, necazuri (f. 19)>; Lauda marelui clucer, procurorul divanului sivil și președintul cînsitului Sfat orășenesc din București și a feluri de ordine și conte, D. D. Scarlat Ruset. Versuri satirice (f. 21); Epistola banului Băleanu, către Iancu Manu. Versuri satirice (f. 23); <Cărăuța postei (f. 25)>; Adio barbii mele. Versuri satirice la adresa lui Barbu Dimitrie Stîrbei (f. 26); Închisoarea mia (f. 26^v); C. D. Aricescu, Odă la cetățanul I. Eliade, membru <al> Guvernului Provisoriu (f. 28); <Anton Pann, Dedicație către Ioasaf ecclisiar la Episcopia Buzăului? (f. 30)>. Rugăciunea păr<intelui> episcopu <de> Argeșu, Ilarion. 1839, dechemvrie. Satiră în proză la adresa ciocoilor (f. 31). Textele sunt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic, de tranzitie și latin. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.*

- 4399** Sec. XIX (mijloc); 30 f.; $26,5 \times 21$ cm.
<Papadichie>. Texte fragmentare de teorie muzicală psaltică, rămase de la Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei. Menționăm titlul:
 F. 18: *Intrare a nouului măstăug, care s-au aşzat în privirea și lucrarea musicii, după socoteala celor doi didascali ai școalei cei de opște a neamului <a> Hurmuziului și a lui Grigorie Lambadarie.*

F. 2–8^v albe.

Textele sunt scrise cu cerneală neagră, în alfabet chirilic și de tranzitie. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

- 4400** Sec. XIX (mijloc); 11 f.; 17×11 cm.
<Avestia, aripa Satanei>.
 Textul, cu cerneală neagră. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

- 4401** Sec. XIX (prima jumătate); 7 f.; $17 \times 10,5$ cm.
<Miscelaneu de rugăciuni>. Cuprinde:
 F. 2–3^v: *Rugăciuné cătră preasfinta Născătoarea de Dumnezău.*
 F. 4–6^v: *Rugăciuné cătră sfintul arhistratig Mihail.*

Însemnări: F. 7^{r–v}: „S-au arătat arhistratigul Mihail unuia din ... călugări, în făcătoarea de minuni monastirea Moscovei, unde s-au tipărit această rugăciune ...“.

F. 1: „1835. Iosif < Naniescu > ierodiiac. Luna noemvrie 24“. Este data hirotonirii sale ca ierodiiac.

Textul cu cerneală neagră. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

- 4402** Sec. XIX (cca 1833–1897); 330 f.; $54 \times 22,5$ cm.
<Miscelaneu de Psaltilichii și Papadichii>. Texte fragmentare ce au aparținut mitropolitului Iosif Naniescu. Unele sunt autografe. Compoziții de: Anton

Pann, Petru Lambadarie, Dimitrie Nicolaide, Grigorie protopsaltul, Iosif Naniescu, Gheorghe Cociu protopsaltul, Iacov protopsaltul, Daniil protopsaltul, Gheorghe Criteanul, Hurmuz hartofilax, Petru Efesiul, Petru Berechet, Visarion duhovnicul. Numeroase file sint albe.

Însemnări: F. 231: „Cintată de mine în sf. Mitropolie în București, marți seara 11 aprilie 1872. Arhimandrit Iosif Naniescu. și după aceea atât în București la Mitropolie, cit și la Argeșiu, la Biserica Domnească, cind eram episcop, precum și ca mitropolit la Iassi în toți anii. Asemenea și în seara de marți 31 martie 1892 în marea biserică a Mitropoliei, terminată de mine ... Si spre știință am însemnat. Iosif Naniescu, mitropolitul Moldovei”.

F. 316: Scrisoarea psaltului Ioan Georgescu adresată la 12 iulie 1847, probabil, lui Iosif Naniescu, prin care îi cere împrumut o carte.

Textele sunt scrise de mai multe mîini cu cerneală neagră. Unele titluri, initiale și indicațiuni psaltice sunt scrise cu roșu. Inițiale ornate la f. 4, 5^v, 14 s.a. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4403 Sec. XIX (mijloc și sfîrșit); 31 f.; 35,5×21 cm.

⟨*Omilii și cuvintări*⟩. Menționăm:

F. 1–10^v: ⟨*Iosif Naniescu*⟩. *Binecredinciosul și ateul la cele din urmă minute ale vieții*. Datată 23 iun. 1845.

F. 11–22^v: *Cuvint scolastic al Domnului <August Treboniu> Laurianu și de Dlui, la începutul anului scolastic 1846, septembrie*. Scris de ierodiaconul Iosif Naniescu.

F. 27–31: ⟨*Iosif Naniescu, Omilie la Adormirea Maicăi Domnului*

F. 23–26^v albe.

Textele sunt scrise cu cerneală și creion. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4404 Sec. XIX (prima jumătate); 26 f.; numerotație veche cu cifre chirilice. diversă; 25×17,5 cm.

⟨*Miscelaneu*⟩.

1. F. 1–2^v: *Luna lui iunie în 25 de zile, Viiata și nevoieța a cuvioasei mucenice Fevronia*. Lipsește sfîrșitul.

2. F. 3^v: ⟨*Fragment de Omilie*

3. F. 4–13: ⟨*Rinduiala călugăririi. Urmarea chipului celui mic*

. Lipsește începutul.

4. F. 13^v–19^v: *Cuvint al sf., Marelui Vasile, pentru ce chipul călugărilor să zice îngeresc și la acèle care zice călugărul cind să tunde și cum că să făgăduesc să le păzească toate și ce au să pătimească deaca nu le vor păzi*. Lipsește sfîrșitul.

5. F. 20–26: ⟨*Cuvint pentru tundere adresat călugărițelor*

. Lipsește începutul.

Însemnări: F. 3: „Această carte este a maicii Magdaline și cene s-ar ispite să o ia, <să fie> supt canunul Maicei lui Dumnezeu, pînă nu o va întoarce înapoi”.

Textele cu cerneală neagră. Frontispiciu în penită la f. 13^v. Viniete colorate și în penită la f. 13 și 26. Din arh. mitropolitului Moldovei Iosif Naniescu, dăruită Academiei Române de Casa Bisericii, la 26 sept. 1915.

4405 Sec. XX (cca 1945–1946); 252 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 1–242 (f. 3–252); 15×21 cm (format oblong).

F. 1: Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman (Vol. I, partea I-a). A fost publicat la Editura Cugetarea — M. Georgescu-Delafras. București, 1946–1947, în două vol.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.

- 4406** Sec. XX (cca 1945—1946); 230 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 243—467 (f. 1—230); 15×21 cm (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman. Vol. I, partea a II-a⟩.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.

- 4407** Sec. XX (cca 1945—1946); 268 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 468—730 (f. 1—268); 15×21 cm (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman. Vol. II, partea I-a⟩.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.

- 4408** Sec. XX (cca 1945—1946); 266 f.; numerotație veche cu cifre arabe: 731—991 (f. 1—266); 15×21 cm (format oblong).

⟨Cezar Petrescu, *Tapirul*. Roman. Vol. II, partea a II-a⟩.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Smaranda Chéhata, la 7 dec. 1978.

- 4409** Sec. XX (început); 103 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 1—140 (f. 1—103); 21,5×11 cm.

⟨Ioan Slavici, *Lumea prin care am trecut*. Texte fragmentare. Menționăm: *Podgoria Aradului* (f. 1); *Vilagăsul* (f. 3); *Lumea de atunci* (f. 6); *La 1848* (f. 10); *Pace și bună-nțelegeră* (f. 12); *O sărbătoare* (f. 16); *La mănăstire* (f. 19); *Lume nouă* (f. 23); *Pe la școli. La noi acasă* (f. 27); *La Arad* (f. 32); *La Timișoara* (f. 41); *Zile frumoase* (f. 51); *La Pesta* (f. 57); *La Cumlăus*. Lipsesc sfîrșitul (f. 68); *Lupta pentru limbă. Pe povîrniș* (f. 74); *Prăbușirea* (f. 82); *La judecătorii*. Lipsesc sfîrșitul (f. 93). Textele au fost publicate, parțial, în *Opere IX. Memorialistică. Varia*. Editura Minerva. București, 1978, p. 181 și urm.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat prin Anticariatul de Stat de la Irina Struțeanu, la 3 iul. 1965.

- 4410** Sec. XX (început); 139 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 4—171 (f. 1—139); 21,5×11 cm.

⟨Ioan Slavici, *Jurnalul intim*. Texte fragmentare scrise sub formă de scriitori. Cele mai multe se referă la activitatea lui Slavici de la Măgurele. Publicate parțial în *Opere vol. IX*, p. 768 și urm.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărate prin Anticariatul de Stat de la Irina Struțeanu, la 3 iul. 1965.

- 4411** Sec. XX (început); 93 f.; numerotație veche cu cifre arabe, cu lipsuri: 6—125 (f. 1—93); 21,5×12 cm.

⟨Ioan Slavici, *Scrisori pedagogice. Educația morală*. Texte fragmentare. Menționăm: *Treptele educației morale* (f. 1); *Educaținea individuală*. Lipsesc sfîrșitul (f. 10); *Amorul propriu*. Lipsesc începutul (f. 27); *Vanițatea* (f. 43); *Ambiția unea* (f. 58); *Educaținea personală* (f. 65). Lipsesc cap.: *Simțimîntul de clasă, Simțimîntul național, Patriotismul, Iubirea de oameni și Caritatea; Educaținea impersonală* (f. 86). Publicate în *Opere XI*, p. 470—543.

Textul cu cerneală neagră. Cumpărat de la Aneta Popovici, la 14 ian. 1967.

- 4412** 1833 (f. 2^v); 76 f.; 40×27 cm.

F. 2^v: ⟨*PsaltichieCalofonicon irmologhion, adecă Irmoase frumos glăsuitoare. Facere a feluri, de preaînțelepți și sfinți dascali, carii în vremi au stătut*

din vechime. Iar pe sistima ceastă noao s-au alcătuit de Grigorie protopsaltul Bisericii celor Mari, după predanîa preânteleptîilor dascali Petru Lambadarie și a ucenicului lui, Petru Vîzantie. Iar românește, precum să vede, s-au intradus de smeritul ieromonah Macarie, adăogind și alte multe îrmăse trebuințioase și pre toate impodobindu-le cu cratimile lor de față, spre folosul fiilor patrie romano-moldovene, ce să osîrduesc de învață în scoalele de muzică naționale.

La anul de la Hristos 1833.

Mejodii atribuite lui: Arsenie, Grigorie protopsaltul, Ghermano arhieul, Bal'asie preotul, Petru Berechet, Panaiot Halacioglu, Dimitrie Domesticul, Daniil protopsaltul, Athanasie patriarhul Ierusalimului, Petru Lambadarie Meletie Sinaitul, Damian Sfetagorețul, Ioan protopsaltul, Petru Peloponisiotul, Gheorghe Criteanul, Iacov protopsaltul, Hurmuz hartofilax, Roman Melodul, Cozma Aghiopolitul, Casia monahia.

Ms. este autograful ieromonahului și dascălului de muzică Macarie.

Textul cu cerneală neagră. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 21 sept. 1915.

413 1795 (f. 58); 58 f.; numerotație veche cu cifre chirilice: 2—56 (f. 4—58); 29,5×20 cm.

F. 3: *Oglinda bogoslovie.*

Insemnări: F. 58: „Sau prescris în sf. Mitropolie a Bucureștilor, de multă păcătosul Toma, cu chielituala părintelui Cleonic ierodiacon M^(itropolii) a Bucureștilor». 1795, oct. 18“.

Ms. este copiat, în realitate de Grigore Rîmniceanu. Cf. G. Strempl, *Copiiști ...*, p. 94 și 258.

Textul cu cerneală neagră. Titlurile, colontitlurile și inițialele sunt scrise cu roșu. Frontispicii în penită la f. 1 și 3. Inițiale ornate la f. 3^{r-v}. Dăruit Academiei Române de Casa Bisericii, la 13 oct. 1915.

INDICE GENERAL

A

Aaron, Vasile 237, 320
Abdul Hamid, sultan 342
Acachie, ierodiacaon 186
Acachie, ieromonah 55
Academia Domnească din Bucureşti 198
Academia Mihăileană 96, 107, 229–231, 413
Academia Română 7, 8, 13, 17–23, 27, 28, 30–32, 34, 36–40, 43, 49, 51–58, 60, 62, 66, 71, 72, 75, 89, 91–93, 95–97, 100–102, 104, 119, 120, 122–124, 128–130, 132–135, 137, 138, 142, 144, 146, 147, 149, 155–172, 174–180, 182, 186, 189–197, 199, 212, 213, 215, 219–221, 223–226, 228–231, 234, 237–239, 242, 243, 246–250, 254, 256–275, 277, 281–286, 292, 294–296, 298, 299, 301, 306, 308, 309, 311, 312, 314–322, 329, 342, 344, 345, 348, 350, 356, 370, 371, 373, 374, 377, 382, 383, 389–391, 394, 405, 406, 410, 412–417, 420, 421, 425–430, 435, 437, 438, 440, 441, 443
Acastistier 132
Acatistul Adormirii Maicii Domnului 37, 88, 105, 226
Acatistul Buneivestiri 255
Acatistul Maicii Domnului 25, 91, 101, 187, 246, 247, 252, 386
Acatistul Mintuitului 39, 64, 105, 248, 253
Acatistul Sf. Crucii 105

Acatistul Sf. Ioachim și Ana 132
Acatistul Sf. Ioan Botezătorul 105, 226
Acatistul Sf. Mina 298
Acatistul Sf. Nicolae 37, 53, 55, 64, 105
Acatistul Sf. Paraschiva 195
Acatistul Sf. Treimi 105, 281
Acatistul Sf. Varvara 37, 105
Achim, Constantin 163
Acte, vezi: *Documente*
Adam, vezi și: *Legende privitoare la „Vechiul Testament”*
Adam, vezi și: *Versul lui Adam*
Adam, 333
Adam, pr. 35
Adam, Ion 35
Adam, Vasile 391
Adam și Eva 195, 254, 390, 434
Adamachi, Vasile 277
Afumatați, satul 424
Agapet, diaconul 44
Agapia, m-rea 243, 438
Agapie sin Ioan 333, 334
Agathanghel, ierodiacaon 46, 47
Agathanghel, protosinghel 126
Agathanghel, Ieronim 45, 117, 242
Agathon, monahul 178, 379
Agenția Austriacă din București, 263, 264
Aglaida, monahia 166
Agora, vezi: *Athos*
Agricultură 300
Agrimensură 102
Agurii Lupul 212
Ahmet, capiți başa 240
Aix-en-Provence 303

- A k e r m a n n, vezi: C e t a t e a
A l b ă.
Alasu George 16
Alasu, Sava 16
A lă u t a R o m â n e a s c ă 226
A l b a, județul 174, 208, 403
A l b a I u l i a 210, 343, 358
A l b i n a 177, 189
A l b i n a R o m â n e a s c ă 226
Albu, G. 255
Album de versuri 190, 254, 255, 290,
356, 361
Aldea, pr. 350
Alecsandri, Iancu 96, 97
Alecsandri, Vasile 8, 24, 70, 73, 76,
96, 97, 101, 102, 104, 140, 146,
150, 175, 181, 190, 254, 277, 290,
303, 405, 410
A lecu, psalt 237
A l e u ș, satul 174
Alexandrescu, Cornelia 427
Alexandrescu, Grigore 129, 142, 234,
258, 306, 319
Alexandrescu-Stilpeni, I. 350
Alexândria 6, 7, 37, 41, 103, 104,
110–112, 134, 153, 157, 256, 257,
332, 408, 427, 431
Alexandru, diacon 237
Alexandru diacon, copist 351
Alexandru I, țarul Rusiei 14, 75, 200,
324, 349, 399, 433
Alexandru II, țarul Rusiei 356, 423
Alexi, Artimon P. 411
Alexie sau Căsuța din codru, vezi:
Ducray-Duminil, Fr. G.
Alfavită sufletească 246
Algebră 101
Alicsăndrescu, Gheorghe 51
A l u n i ș, satul 236
Alzidalis și Zelidia, vezi: Voiture
Vincent
Amfilohie, diaconul 211
Amfilohie Hotiniul 185
Amiras, Alexandru 120
Ammon, pr. 36
Amulete 57, 283
Anaharsis 109
Anastasia, monahia 166
Anastasie, ieromonah 55
Anastasie, monah 361
Anastasie, psalt 423
Anastasie Sinaitul, sf. 178, 413, 420,
433
Anastasiu, protopsalt 81
Anastasiu, Apostol 412
Anatolie, monah 426
Anatolie, psalt 412
Andrean, Dan 59
Andrei al Cezareii Cappadociei 156,
220, 407
Andrei Criteanul 114, 129, 412
Andrei, diac 153
Andrei, Ierusalimitul 412
Andrei Pirul 412
Andrei, pr. 403
Andrei pr. din Roman 110
Andrieșu, Constantin 193
Andrioxitul, dascăl 160
Andron, Simon 54, 55
Andronache, Eftimie 91
Andronescu, Grigore 209
Andronescu, Șerban 209
Andronic, diac 62
Andronic, duhovnicul 159
Angelescu, Aretia 101, 102, 182
Angelescu, Elie 101, 102, 182
Anghel, diacon 28
Anghel, ierodiacon 196
Anghelini, Grigore 387
Angheluță, Ștefan 294
A n g l i a 89, 342
Aniatescu, Gheorghe 179
Anineanu, Marta 96, 97, 102, 277
A n i n o a s a , m-rea 157, 429
Aninoșanu, Const. 128
Aninoșanu, Elena 429
Anonimul brincovenesc 6, 126
A n t i c a r i a t u l d e S t a t 65, 73,
76, 80–82, 105, 300, 363, 419,
421, 422, 424, 425, 442
Antihrist 17, 35, 102, 195, 388, 398,
401
Antim arhiearel, psalt 280
Antim, ierodiacon 95
Antim, ierodiacon de la Hurez 208
Antim, ieromonah de la Cozia 138
A n t i m , m-rea 6, 81, 133, 136, 383,
407, 433, 435
Antim Hariopolis 291
Antim Ivireanul 93, 117, 133, 221,
239
Antioh Pandectul 178
Antioh, sf. 178
Antipa, eps. Pergamului 127, 239
Antologhion 15, 66, 248, 325, 391
Anton, ierodiacon 433
Anton, logofăt 220

- Anton, protopop 251
 Antonie, arhim. măn. Bistrița 389
 Antonie de la Pecersca 163
 Antonie, ierodiacon 245
Antropologie 201
 Apafi, Mihai 210
 A p a t e u, satul 343, 396
Apocalipsul apocrif al Sf. Ioan Evanghelistul 24, 216, 225
Apocalipsul apostolului Pavel 24, 326
Apocalipsul lui Avraam 34, 86, 99, 116, 393, 404, 433
Apocalipsul Maicii Domnului 17, 19, 20, 24, 40, 46, 57, 68, 69, 83, 107, 109, 116, 143, 199, 250, 257, 288, 351, 385, 397, 400, 430, 432
Apocalipsul Sf. Ioan Evanghelistul 17, 83, 195, 290, 292, 407
 A p o l d, satul 59
Apologtie 64
 Apostol, Nicolae 58
 Apostolache, stolnic 376
Apostolul 39
 A r a b i a 274
 A r a d 343, 353, 379
 A r a d, județul 124, 370, 379
 A r a d u l V e c h i 398
 Arapu, Ionita 185
 Arbănaș, Iosif 251
 A r b u r e, m-rea 215
Archirie și Anadan 7, 37, 40, 86, 94, 99, 111, 116, 144, 156, 333, 362, 393
 A r d e a l, vezi: Transilvania
 Ardelean, Simion 405
 A r g eș, jud. 7, 26, 65, 98, 122, 169, 411, 437
 A r g eș, m-rea, vezi: Curtea de A r g eș, m-rea
 Argezi, Tudor 397
 Arghiropol, Pulcheria 277
Arheologie biblică 128
Arhieraticon 417
 Aricescu, C. D. 260, 440
 A r i eș u l d e C i m p, satul 65
 Ariosto 125
Aritmetică 36, 77, 273, 293, 297, 301, 386, 430
 Armenopoulos, Constantin 417
 A r n o t a, m-rea 384
 Aron pr. 159
 Aron, Petru Pavel 392
 Arsenie, psalt 181, 412, 443
 Asachi, Gheorghe 8, 82, 139–141, 176, 179, 180, 227, 244, 278, 300, 356, 413
Asachi-Codreanu, arhiva 144
 A s o c i a ț i a „R o m â n i a“ 190
 Astrapalidu, Ioan 291
Astronomie 108, 117
Astronomie populară 250
Așezăminte pustnicești 384
Așezămîntul m-rii Antim 7, 93
Așezămîntul m-rii Căldărășani 208, 384
Așezămîntul m-rii Cernica 136
 A s ț i l e u, satul 353, 354, 391, 395
 Atanasie Criteanul 219
 Atanasie, de la m-rea Neamț 411, 432
 Atanasie, iconom de la Mitrop. Moldovei 89, 90
 Atanasie, patr. Alexandrici 74, 77, 79, 106, 162, 163, 401
 Atanasie, patr. Ierusalimului 443
 Atanasie pr. de la Dorohoi 57
 Atanasiu, Alexandru 45, 109
 Atanasiu, Constantin 51
 Atanasiu din Larisa 256
 Atanasiu, Iancu 131
 A t h e n a 142, 274
 A t h o s, Muntele 133, 136, 188, 189, 208, 214, 216, 248, 274, 423, 426
 Augustin, archieps. Moscovei 356
 A u g u s t i n, satul 410
 Augustin, sf. 161
 Aulus-Gellius 238
 A u s t r i a 89, 263, 342, 436
 Avacumovici Ștefan, eps. Timișoarei 16
 A v e r e ș t i, satul 306
Avestiția 17, 46, 66, 143, 283, 288, 333, 440
Agvar 232
 Avraam patr., vezi și: *Apocalipsul lui Avram*
 Avraam, patr. 17, 400
 Avram, Alecu 407
 Avramescu, Aristea 70
 Avramia, monahia 165, 166
 Avramie avva 222
 Axinte Uricariul 146, 160, 383
 A z a e l i u, m-rea 410

B

- Bacaloglu, E. 249
 Bacalul, Petre 141
 Bacău 243, 379, 402, 407

- Bacău, jud. 97, 112, 160, 195, 377
 Bacăea, satul 352
 Baconsky, Leon 32
 Badea, Andrei 385
 Bagration, gen. 35
 Balazid II 232
 Baican, Constantin M. 229
 Bala, Ilie 65
 Balaci, Al. 54
 Balaciu, Antonie 399
 Balasie, pr. 181, 240, 412, 423, 443
 Balicic 381
 Balica, Alexandru 14, 31, 249
 Balica, Dimitrie 22, 355, 356
 Balica, Natalia 39
 Balș, Constantin 41
 Balș, Elena 356
 Balș, Gheorghe 219
 Balș, Teodor 217, 271, 357
 Alta de Jos, plasa 437
 Alta Liman 262
 Baltazar, Camil 416
 Banaț 40, 47, 124, 148, 173–175,
 226, 251, 278, 354
Banca Moldovei 300
 Banisor, satul 243
 Bănuț, satul 243
 Bănull, m-rea 92
 Banville, Th. de ~ 112
 Barac, Ioan 8, 54
 Baragini, Sc. 139
 Barbălată, Vasile 237
 Barboiu, m-rea 329
 Barbovski, Sofronie 90
 Barbul, dascăl 44, 87
 Barbul, dascăl ot Jiblea 137
 Baronius, Cesar 106, 344
 Baronzi, George 197, 201
 Barozzi, Camille de ~ 81, 179, 180
 Barrière, Théodore 24
 Bart, Constantin 362
 Bart, Ioan 320, 430
 Barthelemy, J. J. 109
 Basarab, Matei vv. 7, 76, 77, 133, 384,
 430
 Basarabia 22, 84, 89, 140, 159,
 170, 191, 200, 249, 274, 342, 355
 Bataille, Henry 316
 Batcu, Lupul 122
 Baudelaire, Ch. 382
 Bayard, D. 227
 Băbuș, Gheorghe 252, 256, 283, 287,
 291, 423, 424
 Băcăinți, satul 358
 Băcescu, Iordache 14
 Bădeni, satul 23
 Bădescu, Nestor 175
 Bădescu, Vasile 171
 Băjan, Dumitru I. 106, 164, 219, 220,
 325
 Băjești, satul 134
 Bălăceanu, I. 129
 Bălăcescu, C. 197
 Bălaia, satul 92
 Bălan, Ion Dodu 305
 Bălășău, D. 86
 Bălășescu, Nicolae vezi: Bălășescu
 Nifon
 Bălășescu, Nifon 23, 297
 Bălcescu, N. 22, 96, 259, 266, 350
 Băloșani, satul 192
 Bălti, 22, 355
 Băluță, Gheorghită 406
 Băluță, Ioan 406
 Băluțu, Costache 110
 Bănești, satul 64
 Bărăști Ganii, sat 152
 Bărbătescu Ioachim, ieromonah 49,
 183, 184
 Bărbulescu, Corneliu 70
 Bărnățiu, Simion 32, 95, 158, 231
 Băsești, satul 377
 Bătrinești, satul 306
 Beccaria, Cesar 373
 Beci, vezi: Viena
 Becicherecul Mare, satul 16
 Beldeanu, Teodorache 106
 Beldiceanu, N. 68, 371
 Beldiman, Alexandru 15, 45, 89, 182,
 184, 193, 213, 232, 345, 389
 Beldiman, Filaret vezi: Filaret Beldi-
 man
 Belèze, G. 405
 Belgrad, vezi: Alba Iulia
 Belin, satul 249
 Belini, V. 180
 Belinti, satul 401
 Beliu, satul 379
 Bellio, Barbu 382
 Bengescu, George 102
 Beranger, P. J. 254
 Berariu, Constantin 215
 Berechet, Petru 149, 181, 226, 240,
 280, 362, 423, 424, 427, 441, 443
 Bereri, Ignatie 352
 Bergamasco, Ricardo 304
 Beriasa, satul 149
 Berindei, I. 358

- Berte, Petre 65
 Bethlen, Gábor 256
 Bezead, satul 7, 169
 Bianu-Hodoș, vezi: *Bibliografia românească veche*
 Bianu, Ioan 19, 56, 66, 170, 186, 256, 257, 303, 321, 350, 356, 383, 420, 421
 Bibescu Gheorghe, vv. 18, 22, 141, 260, 434
Biblia, vezi și: *Istoria biblică*
Biblia 438
Bibliografia românească veche 28, 29, 45, 49, 58, 61, 65, 66, 75, 79, 117, 142, 156, 167, 172, 176, 181, 183, 185, 192, 199, 213, 228, 242, 243, 246, 275, 297, 301, 320, 349, 361, 384, 401, 420, 430
 Biblioteca Academiei Române 6, 8, 70, 72, 73, 75, 80–82, 84, 95, 100, 101, 104, 106, 107, 110, 112, 121, 125–128, 145–147, 151, 188, 190, 197–204, 206–210, 213, 229, 245, 257, 273, 299–306, 311, 324, 326–330, 340, 361, 368–370, 373, 375, 376, 378, 384, 385, 387, 397, 409, 410, 416, 419, 421, 422, 427, 439, 440
 Biblioteca A.R.L.U.S. 70
 Biblioteca Centrală a Statului 186, 210, 420
 Biblioteca Universității din Iași 331, 332
 Bican, Ion 296, 297, 299, 300, 372, 373, 411, 420, 430, 435, 439
 Bignon, A. 301
 Bihar, județul 6, 47, 88, 92, 210, 343, 344, 353, 355, 357, 359, 371, 372, 379, 380, 391, 395, 396
 Bilciurescu, Victor 376
 Biliag, satul 430
 Billecoq, Adolphe 18
 Biniș, satul 173
 Birabeau, André 300
 Birăescu, Dimitrie 46
 Biserică Adormirii Maicii Domnului din Botoșani 210, 214, 225
 Biserică Agiu din București 291
 Biserică Albă Postăvari 291
 Biserică Batiște 44, 87, 118, 119
 Biserică Catedrală din Botoșani 423
 Biserică Catedrală din Cernăuți 194
 Biserică cu Sibile 291
 Biserică Delea Nouă 291
 Biserică Doamnei 291
 Biserică Dobroteasa 292, 421
 Biserică Domnească de la Curtea de Argeș 441
 Biserică Domnească din Cimpulung-Muscel 135, 219
 Biserică Domnița Bălașa 435
 Biserică Hagi Moscu 427
 Biserică Iancului 291
 Biserică Icoanei 435
 Biserică Lucaci 224, 255, 287
 Biserică Măgureanu 292
 Biserică Maica Precista Dudu din Craiova 28
 Biserică Mavrodolu din Pitești 58
 Biserică Mavrogheni 292
 Biserică Olari 291
 Biserică Olteni 291
 Biserică Pantelimon 292
 Biserică Pitar Moș 291
 Biserică Popa Chițu 435
 Biserică Popa Nan 291
 Biserică Precupeții Vechi 291
 Biserică Slobozia din București 291
 Biserică Stavropoleos 435
 Biserică Sf. Voevozi din București 374
 Biserică Sf. Voevozi din Galați 254
 Biserică Sf. Antonie 291
 Biserică Sf. Dimitrie din București 141
 Biserică Sf. Elefterie 349
 Biserică Sf. Gheorghe din Roman 110
 Biserică Sf. Gheorghe Vechi 127, 272, 292
 Biserică Sf. Ilie din Cimpulung-Muscel 171, 183
 Biserică Sf. Ilie Gorgan 291
 Biserică Sf. Ioan din Ploiești 235

- Biserica Sf. Ioan cel Nou din București 291
 Biserica Sf. Nicolae Șelari 128, 291
 Biserica Sf. Nicolae din Iași 90, 150, 153
 Biserica Sf. Nicolae din Pitești 26
 Biserica Sf. Nicolae din Scheii Brașovului 148
 Biserica Sf. Silvestru din București 291
 Biserica Sf. Spiridon Nou 275, 406, 435, 436
 Biserica Sf. Vasile din București 291
 Biserica Trei Ierarhi din Botoșani 293
 Biserica Trei Ierarhi din Iași, vezi: Trei Ierarhi, m-re
 Biserica Tuturor Sfintilor din București, vezi: Antim, m-re
 Biserica Zlătari 392
 Bisericanî, m-re 56, 171, 172, 388
 Bistrițeanu, Zaharia 61
 Bistrița (moldoveană), m-re 233, 246, 389
 Bistrița (olteană), m-re 32, 49, 95, 196
 Bistrița, satul 80
 Bistrița-Năsăud, județul 392—394, 430
 Bîrlad 45, 240, 257, 278, 410
 Bîrnova, m-re 225, 425
 Bîrsan, Sava 158
 Blaj, 124, 320
 Blajevici, Teoctist 178, 194
 Blemides, Nichifor 161
 Bliagu, Petre 415
 Bobulescu Iosif, eps. Rimnicului 147, 233, 234, 274
 Boceți 351, 372, 405
 Boddea, Cornelia 130
 Bodescu, Petrache 325
 Bodescu, Petre 82
 Bodnărescu, Eugenia 339
 Bodnărescu, R. 330—332, 334—339
 Bodnărescu, Samson 8, 330—332, 334—339
 Boer-Berivoi, Franță 53
 Boerescu, Vasile 290
 Bogdan, dascăl 30
 Bogdan al III-lea cel Orb, vv. 185, 232
 Bogdan, Iancu 239
 Bogdan, Manolache vornic 112, 140, 240
 Bogdan, Maria 303
 Bogdan-Duică, G. 54
 Bogdănești, satul 111
 Bolintineanu, D. 39, 46, 77, 82, 96, 101, 104, 142, 175, 277, 405
 Bolliac, C. 7, 63, 125, 263, 265, 307
 Bonaparte, vezi: *Cintecut lui Bonaparte și Memorialul de la Sfânta Elena*
 Bondalici, Dimitrie 287
 Borca, Mihuț 97
 Borotea, Ioan 393
 Borș, ofertant 63
 Borz, satul 379
 Bosuioc, Iftimie 84
 Boș, Aldea 207
Botanică 108, 109, 300, 341
 Botco, Atanasie 343
 Botescu, sulger 141
 Botești, satul 239
 Botez, Gheorghe 89
 Botezat, Cornelia 438
 Botezatu, Ioan 50, 84
 Botezatu, Nicolae 38
 Botezatu, Samuil 179, 180
 Botoșani 46, 64, 90, 148, 194, 225, 233, 274, 293, 435
 Botoșani, județul 43, 122, 124, 214, 231, 292, 293
 Botta, I. 46
 Boțan, Calinic 188
 Boțăscu, Magdalena 60
 Bourdet, Eduard 316
 Boureanu, Gavril 205, 206
 Bourillon, I. 255
 Bozgan, Gheorghe 387
 Bozovići, satul 198, 227
 Brad, schitul 132
 Braharu, D. 243
 Bran, Teodor 161
 Braniște, Valeriu 370
 Brașov 33, 51, 58, 79, 107, 128, 136, 148, 156, 172, 235, 253, 320, 345, 361, 387, 429, 436
 Brașov, județul 59, 207, 256, 410
 Bratei, Lupu 131
 Brădățel, satul 352
 Brăila 260, 261, 265
 Brăila, județul 23, 122

- Brăneanu, pr. 287
 Brătianu, D. 260
 Brătila, satul 112
 Brebu, satul 152
 Brebuieschi, satul 66
 Brebul, m-rea 384
 Brescin, Iosif 279
 Breslau 52
 Bretecu, satul 155
 Brezovan, Alexandru 399
 Briazova, satul 251
 Brîncoveanu, casele 275
 Brîncoveanu Constantin, vv. 16, 52,
 93, 139, 156, 199, 220, 221, 239,
 362
 Brîncoveanu, Grigore 436
 Brîncoveanu, Toader 216
 Brîncoveni, m-rea 384
 Brîncuș, Elisabeta 52, 53, 71, 120, 303
 Brîndușa, satul 155
 Brîndușe, Sofronie 59
 Brîndză, Marcel 108, 109
 Broscenari, satul 324
 Bruxelles, 18
Buchile, vezi: *Bucoavnă*
 Buciumul Român, ziarul 23
Bucoavnă 242, 243, 248, 393, 395
 Bucovina 34, 60, 96, 128, 147,
 176, 194, 227, 228, 371, 389
 Bucşănescu, Costachi 373
 Bucureşti 23, 35, 41, 45, 52, 58,
 61, 62, 66, 68, 98, 108, 109, 141,
 148, 150, 151, 154, 181, 183, 199,
 207, 216, 232, 235, 236, 239, 242,
 249, 258, 259, 261, 262, 272, 275,
 291, 301, 302, 304, 315, 318, 325,
 340, 350, 374, 375, 381–385, 390,
 399, 403, 406, 408, 414, 415, 417,
 420, 427, 433, 435–438
 Buda, vezi: *Budapest*
Budapest 291
Budacul Românesc, satul 393
 Budai-Deleanu, I. 8, 224
 Budișteanu, Alexandru 93
 Buduș, satul 393–395
 Buffier, C. 184
 Bug 341
 Buga, Vasile 415
 Bugariu, ofertant 79
 Bugnariu, Teofil 95
 Bugnariu, Zosim 405
 Buhăescu, Vasile 6, 126
 Buia, Ignatie 276
 Bujigan, Gheorghe 56
 Bulgaru, Oprea 437
 Bulgăr, Gheorghe 117
 Bulgăraș, Petre 78
 Bumbești, Tache 66
 Bunea, Augustin 321
 Burada, ofertant 64, 187
 Burdujeni, satul 141
 Burdușaci, satul 50
 Burghelești, satul 294
 Burș, Moise 377, 378
 Buşag, satul 41
 Bușe, Paul 413
 Bută, Costachi 240
 Butilcă, Petre 155
 Butman, Gheorghe 146
 Butnăr, Zosin 429
 Butureanu, C. 274, 300
 Buzău 68, 92
 Buzău, județul 122, 124, 196, 228,
 415, 438
 Buzdugan, Enache 294
 Buzdugan, Gheorghe 387
 Buzilă, Ianache 149
 Byron, lordul 142

C

- Calcul integral 102
Calea crucii 165
Calea împărătească 18
Calendare 24, 52, 79, 104, 105, 108,
 111, 117, 156, 172, 173, 183, 191,
 227, 250, 272, 275, 287, 291, 344,
 385
Calendarul lui Bonifatius Setosul 104
 Caliarihi, Pantelimon 98
Caligrafie 213, 219
 Calimah, pr. 253
 Calinic, arhim. de la Cernica 46, 129,
 344
 Calinic, duhovnic 223
 Calinic, eps. Rimnicului 46
 Calinic, ieromonah 81
 Calinic, pr. 55
 Calist, patr. Constantinopolului 36,
 86, 164, 166, 190, 245
 Calist Tilicudi 32
 Calist Xanthopol, sf. 13, 85, 132, 166
 Calistrat, ierodiacaon 438
 Callimachi Alexandru, vv. 41, 184
 Callimachi Grigore, vv. 212, 214, 240
 Callimachi Scarlat, vv. 148, 180, 341,
 436
 Camariano, Ariadna 26

- Camenița 185
 Candrea, I. A. 39
Canoane, vezi și: *Acatiste*
Canoane, vezi și: *Slujbe*
Canoane 129, 132, 184, 188, 287, 352
Canoane de pocăință 114, 290
Canoane de rugăciune 64, 142, 196, 252
Canoane de umilință 79
Canoanele sf. Apostoli, vezi și: *Pravile*
Canoanele sf. Apostoli 349
 Canta, Ioan 60, 120
 Canta, Iordache 125
 Cantacuzino Const., stolnicul 6, 44, 126, 260
 Cantacuzino Dinul, păharnic 205
 Cantacuzino, Ioan 306
 Cantacuzino Mihai, banul 20
 Cantacuzino Mihai, spătarul 349, 437
 Cantacuzino, Pirvul 127
 Cantacuzino Serban, vv. 128, 169
 Cantacuzino-Pașcanu, C. 330
 Cantemir Constantin, vv. 130
 Cantemir, Dimitrie 37, 185
 Cantemir, Glasira 211
 Cantili, G. 290
 Capăt, satul 46
Capete 18, 36, 44, 55, 56, 85, 86, 164–166, 170, 180, 185, 186, 195, 211, 223, 401, 428
 Capsa, Nicolae 61
Capșa, Ștefan, 199, 224, 273
 Caraçal 106, 436
 Caracaș, serdar 157
 Caracaș, Petre 334
 Caracostea, D. 416
 Caracșolă, Mărgărită 334
 Caracșolă, Mordiroș 334
 Caragea Ioan Gheorghe, vv. 118, 144, 175, 349, 436, 437
 Caragea, Nicolae vv. 178
 Caragiale, C. 81, 135
 Caragiale I. L. 8, 23
 Caragiale, Iorgu 23, 24
 Caraivan, Virgil 91, 143, 144
 Caraș-Severin, jud. 124, 167, 174, 176, 179, 198, 211, 227, 277–280, 358–360, 372, 385, 390, 391, 394, 397, 399, 401
 Călăraș - Severin, jud. 124, 167, 173, 174, 278, 393, 397
 Caravia, Vasile 436
 Carcalechi, Zaharia 213, 291
 Cardaș, Eleonora 423
 Cardaș, Gheorghe 238, 273
 Carol I de Hohenzollern 52, 142, 286
 Carossa, Hans 380
 Carp, Costache 27
 Carp, Petracă 387
 Cartojan, Nicolae 256
Casa Bisericii 412–415, 417, 420, 425, 427–429, 440, 441, 443
 Casia, monahia 412, 443
 Casian, monahul 55
 Casian Rimleanul, sf. 107, 170, 178, 428
 Casiana, monahia 388, 424
 Casin, m-rea 6, 62, 63
Cataloage de cărți, vezi și: *Liste de cărți*
Catalogul bibliotecii lui Al. Odobescu 430
Catalogul bibliotecii lui C. G. Costaforu 420
Catalogul bibliotecii lui Iosif Hodoș 406
Catalogul manuscriselor Bibliotecii Centrale din București 420
 Catargi, Olga 342
 Catargiu, Costin 139
Catavasiere 53, 68, 73, 90, 113, 129, 152, 157, 212, 243, 248, 250, 352, 385, 387, 391, 392, 397, 430
Catavasii, vezi: *Catavasiere*
Catehisme 23, 94, 98, 101, 108, 192, 250, 253, 349, 386, 398
Catihetică 279, 280
Catiheză 431
 Catina, I. 440
 Catullus 238
 Cațica, Mihalachi 193
 Cazacu, N. 326
 Cazan, pr. 158
 Cazan, Petru 158
Cazania lui Varlaam 155, 371, 383
Cazanii 40, 68, 83, 94, 111, 152, 177, 220, 343, 358, 371, 372, 400
Cazanii la oameni morți 17, 23, 26, 30, 57, 63, 100, 105, 107, 144, 145, 233, 241, 246, 274, 287, 298, 299, 352
 Cazimir, Otilia 418, 419, 422
 Cazimir, St. 75
 Călacia, satul 50
 Călărașanu, Ioan 199, 272
Călătoriile lui Scarmenpado 373
Căldărăușani, m-rei 79, 165, 168⁴, 187, 188, 192, 209, 213, 244, 245, 247, 280, 311, 384
Călinești, satul 39, 154

Căluțiu, m-rea 247, 248
 Cănănu, I. 254
 Căndeia, Virgil 439
 Căpătineanu, Stanciu 181, 182
 Cărăbaș, I. 213, 302, 321
 Cărăușu, Mihai 321–324
Cărți de joc 102
Cărți de preoție 349
 Ceana d., satul 54
Ceasloave 38, 40, 43, 46, 53, 105, 142,
 170, 196, 210, 212, 229, 231, 232,
 239, 242, 245, 246, 258, 352, 382,
 386, 428, 431
Ceasornicul domnilor, vezi: Guevara
 Antonio
Ceasuri bune și rele 83, 108, 292
 Cedov, m-rea 325
 Celarianu-Macedonski, Nina 52, 53,
 119, 120, 311
Cele 12 daruri 242
Cele 12 Vineri Mari, vezi: *Descoperirea
 celor 12 Vineri*
Celestina 429
 Cepura, satul 247
 Cerchez, paharnic 376
 Cerchez, Mihalache 357
 Cernăuti 67, 89, 100, 147, 194,
 323, 337, 380
 Cerne, Ioan 19–21, 143
 Cernetei, satul 136
 Cernica, m-rea 32, 38, 46, 134,
 177–179, 182, 186, 208, 220, 246,
 272, 344
 Cernișoara, pîriu 32
 Cetatea Alba 342, 403
 Cetcoviciu 354
 Chateaubriand 147, 226
 Chechiș, satul 404
 Checiua, satul 226, 287, 288
 Chéhata, Smaranda 422, 425, 442
 Cheia, m-rea 412
 Cheribojoi, Toader 41
 Cherson 13, 36
 Chesarie, duhovnic 429
 Chesarie, eps. Buzăului 299, 392, 414
 Chesarie, eps. Rîmnicului 27
 Chesarie, ierodiacon 13, 246
 Chesarie, pr. 32
Chestionarul juridic al lui B. P. Hașdeu
 124
Chestionarul lingvistic al lui B. P. Hașdeu
 8, 122–124
 Chevereș, satul 279
 Chiev, vezi: Kiev

Chinurile Mintuitorului, vezi: *Patimile
 Mintuitorului*
 Chiocar, țin. 210
 Chiose, Constantin 428
 Chiprian, psalt 412
 Chiprian, N. 255
 Chira, Ionita 13
 Chiriac, ierosimonah 194
 Chiriac, Ioan 402
 Chiriac Rîmniceanu, arhim. 136, 208,
 247, 249, 344
 Chiriachi, monahia 186
Chiriacdromion 343, 358
 Chiriakov, Anastase 210
 Chiricos, Costacas 355
 Chiril, arhierul 255, 283
 Chiril Cernicanul, psalt 424
 Chiril, egumenul m-rii Căldărușani 192
 Chiril, patr. Alexandriei, sf. 17, 74,
 107, 113
 Chirila, Teodor 379
 Chiriță 35
 Chiru, Constantin 34
 Chistag, satul 372
Chișinău 121, 122, 212, 243, 249,
 333, 389, 391
 Chișoda, satul 47, 48
 Chițoranî, satul 90
 Chizeveter, filosof 147
 Chrisokefalos, Dr. Nicolae 154
 Christodulo, Em. 255
Ciclova Montana, satul 167
 Cimpoca, Coman 33
 Cimpoca, Moisi 33
 Cioculescu, Șerban 109, 127
 Ciolanu, m-rea 147, 196, 228, 289
 Ciorăști, satul 247
 Cișmigiu, 262, 390
 Ciucă, Mihai 345
 Ciudin, C. 144
 Ciupagea, Ionita 181
 Ciurbești, satul 425
 Ciupercovici 176
 Ciurcu, Ioan 396
 Cîlnic, satul 173
Cîmpia Turzii 133
Cîmpina 44, 225, 299, 436
 Cîmpeanu, Stefan 276, 278
 Cîmpineanu, C. 130
Cîmpulung Mold. 101, 176, 360
Cîmpulung Muscel 82, 105,
 135, 137, 138, 167, 171, 292, 296,
 297, 299, 300, 372, 373, 418, 429,
 430, 439

- C**împulung, m-rea 7, 168–170, 173, 174, 384, 423
Cimpurean, Sofron 251
Cintarea Annei 134
Cintarea apostolului Pavel 352
Cintarea lui Avacum 134
Cintarea lui Avraam 352
Cintarea lui David prorocul 352
Cintarea lui Ioasaf, vezi: *Varlaam și Ioasaf*
Cintarea lui Iona prorocul 352
Cintarea lui Moise 134, 352
Cintarea lui Noe 352
Cintări bisericesti 15, 30, 48, 51, 55, 60, 66–69, 88, 152, 155, 222, 225, 228, 229, 239, 242, 249, 253, 256, 258, 283, 287, 292, 293, 345, 352, 371, 385, 391, 393, 398, 399, 404, 434
Cintări la oameni morți, vezi: *Bocete*
Cintări la oameni morți, vezi și: *Ertăciuni la oameni morți*
Cințe de lume 20, 31, 59, 60, 95, 174
Cințe de stea, vezi și: *Irozii*
Cințe de stea, 7, 14, 19, 25, 28, 57, 59, 61, 63, 88, 101, 129, 155, 231, 234, 276, 292, 295, 332, 343, 351, 352, 362, 372, 377, 385, 390, 397, 399, 404, 405
Cințe ostășești 234
Cintecul Iancului 377, 378, 405
Cintecul lui Bonaparte 141, 150, 278, 362, 378
Cirje, Manolache 357
Cîrligătura, țin. 42, 43, 237, 300
Cîrligul, satul 212
Cîrlova, Vasile 14, 31, 104, 129, 141, 142, 306, 356, 440
Cîrnău, Cincu 16
Claudie, ieroshimonah 39
Claudius, Matthias 380
Clement, monah 176
Cleonic, ierodiacon 443
Climent, eclisiarh 174
Climent, ieromonah 65, 174
Clinceanu, Răducanu 384
Cliucevici, Constantin 68
Cliucevici, Dumitru 67
Cliucevici, Teodor 67
Clopota, satul 276
Clozias, Ghéorghe 50, 51, 144
Cluj, 248, 320
Cluj, județul 56, 402
Cobilna, satul 342
Cociu, Gheorghe 441
Cocărăscu, Alecu 415
Cocorăscul, Const. 219
Cocșu, m-rea 426
Codex Neagoeanus 6, 256
Codreanu, Mihai 397
Codul lui Callimachi, vezi: *Pravile Colardeau*, Ch. P. 184
Colceag, căminar 150
Colinde, vezi: *Cințe de stea*
Colțe, Oniga 359
Colțea, m-rea 287, 437
Coman, Gheorghe 252
Comanița, Gheorghe 177
Comăneanu, Const. 392
Comănești, satul 80
Cominuță, Niculae 355
Comnenu, Nicolae 283
Comoriște, satul 97
Comșa, D. 55, 58, 60, 256
Conachi, Costache 31, 45, 60, 63, 82, 104, 129, 139–141, 184, 295, 387
Condici de documente, vezi și: *Documents*
Condici de documente 209, 210, 218, 224, 226, 281–286, 294–296, 301, 302
Condillac 226
Canon, monah 46
Conservatorul din Iași, 180, 278
Constantin, copilul 429
Constantin, croitorul 104
Constantin, dascăl 249
Constantin, dascăl slovenesc 221
Constantin, logofăt 6, 28, 126, 145
Constantin, protopsalt 57, 225, 291
Constantin, sachelarie 153
Constantin cel Mare, vezi și: *Viața lui Constantin cel Mare*
Constantin cel Mare, 44, 116, 185
Constantinescu, Al. 304
Constantinescu, Barbu 277
Constantinescu, Costache 86
Constantinescu, Grigore 22
Constantinescu, Luca 112
Constantinescu, Stelian 78
Constantinopol, vezi și: *Istoria luării Constantinopolului*
Constantinopol 37, 42, 122, 146, 175, 185, 240, 258, 259, 262, 275, 388, 436

- C**onstanța 408
Constanța, județul 122
Construcții rurale 102
 Conta, Vasile 19
 Conta-Kernbach, Ana 19
Contabilitate 437
Convorbiri Literare 107, 158
Copăcenii de Sus, satul 291
 Copce, Negoiță 28
 Copce, Stere 28
 Corbi, satul 206
 Cordăreni, satul 44
Corespondență, vezi: *Scrisori*
Corespondență diplomatică, vezi: *Dокументe*
 Corfus, Ilie 16, 18, 28, 34, 35, 47,
 49, 59, 65, 67, 70, 83, 84, 88, 106,
 118, 122, 129, 131, 133, 136, 151,
 153, 154, 157, 161, 173, 174, 185,
 193, 200, 206, 207, 209, 219, 235–
 237, 240, 275, 353, 354, 489, 390,
 395, 402, 406, 407, 415, 434, 436,
 437
 Cornaro, Vincențiu 154
 Corneille, Pierre 53
 Coroi, I. 105
 Coroiu, Lupul 379
 Cosăuți, satul 240
Cosmografie 117, 118, 186
 Cosmovici, C. 300
 Costache, dascăl 110
 Costache, hatman 217–219
 Costache, logofăt 68
 Costache sănătău Iancu 193
 Costăchescu, Ștefan 427
 Costachi, Gheorghe 233
 Costachi Veniamin, mitrop. 22, 51,
 60, 79, 83, 104, 128, 140, 142, 152,
 180, 237
 Costagogu, Dimitriu 255
 Costandie eps. Buzăului 175, 324, 438
 Costandie, Peloponisiotul 49
 Costantie protosinghel 158
 Costantin 86
 Constantinescu, Costache 45
 Costanță și Terezia 346
 Costești, satul 182, 183
 Costiescu, A. 274
 Costin, Miron 120, 125, 204, 206, 357
 Costin, Nicolae 6, 13, 111, 120, 124,
 125, 160, 204–206, 357, 383
 Costinescu, Eugen 420
 Coșbuc, Elena 52, 54, 62, 71, 72, 75,
 312
- Coșbuc, George 8, 52, 54, 62, 71, 72,
 75, 104, 312
 Coșula, m-rea 148
 Cotigleat, satul 6
 Cotmeana, plasa 436
 Covurlui, județul 122
 Cozac, Petru 276, 279
 Cozia, m-rea 137, 138, 177
 Cozma, Aghiopolitul 443
 Cozma, mitrop. Tării Românești 34
 Cozma monahul, vezi și: *Eshatologie*
 Cozma, monahul 29, 216
 Cozma monahul, psalt 412
 Cozma, Ion 205
 Cozmescu, Iancu 48, 49
 Cozmești, satul 143
 Crainic, Nichifor 422
 Craiova 85, 141, 187, 250, 259,
 292, 376, 406
 Craioveanu, Petrace 53
 Craioveanu, Radu 31, 32
 Craioveanu, Stan 32
 Crăciun, Chișu 47
 Crăciun, Ioachim-A. Ilies 13, 20, 34,
 44, 76, 87, 103, 120–122, 125–127,
 139, 141, 146, 150, 160, 162, 171,
 212, 333, 358, 383, 384, 411
 Crăciun, Victor 138, 361
 Crăciunescu, Nichifor 112
 Creangă, Elena 231
 Creangă, Ion 8, 255, 321
 Creangă, Zahei 321
Credințe populare 332
 Crețeanu, G. 390
 Crețu, Bucur 410
 Crețu, Grigore 99, 110, 111, 112, 324,
 435
 Crețu, Ioan 64, 68, 87, 108, 110, 113
 Crețulescu, Alexandru 437
 Crețulescu, Manolache 85
 Crețulescu, Narcis 31, 438
 Crimca, Anastasie 272
Crinii tarinii 36, 107, 113, 151, 166,
 169, 223
Criptograme 55, 108, 114, 145, 150,
 164, 221, 250, 251, 283, 284, 429,
 435
 Cristea, Manolache 179
 Cristea, Pavalache 379
 Cristescu, Iosif 276–279
 Crișul Repede 353
 Crimpoie, Ioan 416
Cronica râscoalei de la 1821 7, 63
Cronica războiului ruso-turc, 7

Cronica slovenilor, vezi: *Istoria slovenilor*
Cronică, vezi și: *Istoria Moldovei*
Cronică, vezi și: *Istoria Țării Românești*
Cronică, vezi și: *Letopisele*
Cronică 6, 13, 44, 62, 117, 118, 120–122, 124–128, 146, 150, 160, 162, 171, 204, 234, 357, 358, 383, 384, 411
Cronică rimată 7, 34, 103, 111, 112, 139, 140, 234, 237, 333, 362
Cronografe 7, 44, 89, 111, 114, 128, 130, 155, 158, 169, 205, 246, 388–390
Cronologie 108, 111, 137, 152, 161, 198, 224, 255, 279, 333, 344, 435
Cronologie biblică 117, 199, 301
Crupenschi, G. 255
Cucoran, Neculai 40
Cucoran, Toma 40
Cugler-Poni, Matilda 375
Cupșa, Augustin 243
Cupseni, satul 243
Curteni, satul 251
Curticeanu, Valentina 22
Curtea de Argeș, m-reă: 127, 168, 411
Cuțu, Gheorghe 387
Cuvinte, vezi și: *Omlitii*
Cuvinte 18, 24, 31, 32, 36, 44, 54, 56, 69, 74, 76, 77, 85, 107, 113, 114, 134, 156, 161, 164–166, 168, 170, 171, 176, 178, 186, 187, 191, 195, 200, 207, 211, 214–216, 223, 228, 245, 274, 281, 296, 351, 400, 401, 413, 420, 428, 433, 441
Cuvintări, vezi: *Discursuri*
Cuvintări funebre, vezi: *Cazanii la oameni morți*
Cuza, Al. I. vv. 97, 235
Cuza, Arghir, 357
Cuza, Elisaveta 223
Cuza, Fevronia 223
Cuza, Grigore 139
Cuza, Macrina 223
Cuza Ioan, spătar 112, 140, 240
Cuzap, satul 380
Cuzdrioara, satul 411

D
Dălboșet, satul 278
Damaschin, eps. Buzăului 137, 156, 157, 220, 250
Damaschin, Studitul 74, 76, 79, 167, 402, 420
Damian, Ion 48
Damian Vatopedianul 412
Dălhăuți, m-reă 31, 37, 38, 54, 55, 57, 247
Dămian, Vasile 46, 97, 100, 101, 167, 174–176, 179, 198, 211, 227, 277–280
Dan, logofăt 34
Dan, Dimitrie 57
Danciu, Nicolae 358–360, 385, 390, 391, 394, 397, 398, 399, 401
Dancu, Simon 404
Daniil, copist 164
Daniil de la Raith 22
Daniil, ieromonah 36
Daniil, ieromonah de la Ciolanu 289
Daniil, pr. 154
Daniil, proroc 298, 401
Daniil, mitropolitul Țării Românești 174
Daniil, protopsalt 41, 46, 51, 57, 58, 60, 62, 66, 81, 149, 168, 181, 196, 213, 226, 241, 252, 255, 273, 280, 283, 286, 291, 302, 321, 374, 392, 423, 424, 428, 441, 443
Danil Vlahovici, episcop de Bucovina și Dalmatia 57
Daniil, Maria 94
Dante, Alighieri 54, 201
Dashevici, Theodor 176
David, proroc 401
Davidescu, Dimitrie 110
Davideni, satul 110
Davidescu, N. 78, 79
Davila, dr. Carol 141
Dănilă, V. A. 53
Dărăscu, Nicolae 311
Dealu, m-reă 133, 376
Dealul Scăenilor 236
Debrețin 353
Decalog 249, 253, 386, 397
Decapolii 21
Dediu, Ioan 175
Delacour, A. 378
Delavrancea, B. St. 8, 272
Delavrancea, Cella 8, 272
Deliblat, satul 56

- Delimarcu, Nicolae 394
 Demetriad, Mircea 78
 Demetrius, V. 78
 Densușianu, Aron 160
 Depărățeanu, Al. 101
Descințe 7, 34, 53, 61, 116, 129, 143,
 191, 283, 333, 411, 426
Descooperirea celor 12 Vineri 57, 59,
 61, 88, 101, 106, 116, 150, 172,
 176, 181, 188, 239, 242, 292, 360,
 371, 397
Descooperirea Sf. Liturghii, vezi și:
Tilcul Sf. Liturghii
Descooperirea Sf. Liturghii 28, 30, 33,
 49, 59, 83, 84, 86, 109, 111, 116,
 156, 176, 177, 199, 216, 294, 360,
 397, 400, 432, 434
Desene, vezi și: *Frontispicii*
Desene, vezi și: *Miniatouri*
Desene, vezi și: *Viniete*
Desene 20, 21, 25, 28, 35, 40, 49,
 51, 60, 64, 66–68, 72, 76, 78–83,
 88, 90, 94, 103, 105, 108, 109, 111,
 115, 117, 127, 129, 130, 138, 143,
 153, 160, 163, 186, 209, 210, 219,
 246, 249, 254, 255, 258, 272, 273,
 284, 287, 319, 332–334, 344, 352,
 363, 371, 376, 380, 386, 387, 390,
 392, 393, 395–397, 403, 404, 407,
 431
Desrobirea țiganilor 264–266
 Deșliu, Costache 229
 Diadoh, eps. Fotichiei 211
 Diadoh, monah 31
Dialoguri polițice 300
 Dianu, logofăt 34
Diată (cum se scrie) 69, 117, 239, 373
Diată Stărejească, vezi: Gheorghe Cer-
 nicarul, arhimandrit
 Dibolu, Toader 121
Dicționare, vezi și: *Vocabular*
Dicționar botanic 119
Dicționar de rime 257
Dicționar geografic al jud. Bacău 232
Dicționar german-român • 70
Dicționar tehnic 181
 Diculescu, Mihai 357
Didahii, vezi și: *Omiliu*
Didahii 133
 Digeratu, Gheorghe 89
 Diîchiti, Constantin 160
 Dima, Al. 65
 Dimachi, N. 219, 414
 Dimitrache, legător 150
 Dimitrache, psalt 255
 Dimitrie, diacon 214
 Dimitrie, Domesticul 443
 Dimitrie logofăt, Iuzchiupiul 93, 94
 Dimitrie, mitrop. Rostovului 76, 136,
 186–188, 200, 241, 432
 Dimitrie, monah 149
 Dimitrie, pr. 214, 245
 Dimitrie, pr. din Pipirig 109
 Dimitrie, vătaș 216
 Dimitrie Ioanovici, cneaz 33
 Dimitrie, V. 244
 Dimitriu, cleric 274
 Dimitriu, Constantin 252
 Dimitriu, Gheorghe 274
 Dimitriu, Ioan 214, 225
 Dimitriu, Vasile 64
 Dimitrovici, Porfirie 147
 Dincă, curelar 406
 Dincă, logofăt 28
 Dîntr-un lemn, m-rea 384
 Dionisache Moraitul 58, 66, 196, 213,
 280, 287, 392
 Dionisie Arcopagitul 166
 Dionisie, arhiereu 324
 Dionisie, ecclisiarh 175
 Dionisie Eclisiarhul 162, 165
 Dionisie, ierodiacon 192
 Dionisie, ieroxirix 144
 Dionisie Peloponisiotul 280, 291
 Dionisie Romano, eps. Buzăului 22, 23
 Dionisie serdarul, psalt 252
 Dionisie, stareț 37
 Dionisiu, m-rea 133, 216
 Dionisiu, psalt 255, 283
Dioptra, vezi: Filip Solitarul
Discursuri 233, 249, 300, 323, 374,
 377, 441
Discursuri funebre, vezi: *Cazanii la
 oameni morți*
Divanurile Ad-hoc 140, 290
 Dîmbovîța, jud. 92, 123, 124,
 280
 Dîmbovîța, rîul 209, 236
 Dînga, Vasile 36
 Dîrzeanu, Ion 7, 63
 Dobica, ținutul 394, 395, 404
 Dobra, satul 251
 Dobrescu, C. 98
 Dobrescu, Ioan 118
 Dobrevici, Ioan 119
 Dobrică, psalt 66
 Dobricinești, satul 354
 Dobrița, satul 251, 390

- D o b r o g e a 237
 D o b r o v ă t, m-rea 226
 D o b r u ș a, m-rea 168, 169, 200, 223, 224
 Docan, Grigore 128
 Docan, Neculai 128, 234
Documente, vezi și: Condici de documente
Documente 14, 22, 89, 90, 96–98, 104, 110, 128, 129, 147, 209, 228, 232–234, 258–271, 290, 292, 294–296, 301, 302, 306, 308, 341, 342, 349, 377, 379, 384, 387, 403, 404, 406, 407, 425, 427
 Dode, pr. 82
Dofitorie sufletească 128, 199
 Doicescu, A.N. 159, 229
 D o l g o p o l, vezi: Cîmpulung
 D o l j, județul 98, 123, 124, 165
 Domentian, pr. 110
 Domentie, duhovnic 208
 Domșa, Ioan 95
 Don, Constantin 68, 70
 Donavici, Teodor 80
 Donici, Alexandru 62, 356
 Donici, Darie A. 290
 Donici, E. 255
 Donici, I. 255
 Donici, N. 255
 Donnay, Maurice 318
 Dorath, Cl. J. 184
 Dormidont, pr. 211
 D o r n a - Cîndreni, satul 57
 Dorobăt, Teodor 333
 D o r o h o i 38, 57
 D o r o h o i, județul 44, 109, 123, 158, 191
 Dorothea, monahia 186
 Dorothei, avva 55, 161, 173
 Dorothei, ierodiacon 167, 326
 Dorothei, ieromonah 170, 171
 Dorothei, ierosimonah 82
 Dorothei, psalt 302
 Dorotheu de la Robaia 105
 Dosithei, arhim. Aninoșanu 157, 429
 Dosithei, arhim. m-rii Cîmpulung 424
 Dosithei, eps. Buzăului 37
 Dosithei, eps. Rădăuțului 171
 Dosithei, eps. Romanului 214
 Dosithei, mitrop. Tării Românești 35, 105, 118, 136, 281, 301, 396
 Dosoftei, mitrop. Moldovii 156, 176, 225, 388
 Dosoftei, ucenicul 173, 189
 Dossios, N. G. 432
 Dracinschi, Iosif 178
 Dragomirescu, Mihail 110
 D r a g o m i r n a, m-rea 178, 179, 272, 411
 D r a g o s l a v e l e, satul 33
 Dragoș-Vodă 205
 Dragoș, Trăilă 16
 D r a g ș i n a, satul 174
 Dragu, I. 411
 Dragul, căpitan 67
 Drăgănești, m-rea 384
 Drăganu, N. 100
 Drăghici, logofăt 126
 Drăghici, Manolache 298
 Drăghici, Meletie 77, 78
 Drăghiceanu, Elenuța 85
 Drăgoi, logofătul 169
 Drăguș, Pirvu 247
 D r ă g u ș, m-rea 115
 D r ă g u ș, satul 248
Drept, vezi și: Pravile
Drept 84, 231, 300, 348, 373
Drept canonice 233
Drept civil 332
Drept internațional 289
Drept penal 290
Drept roman 341
 Drîmba, Vladimir 158, 189, 197, 200
 Droc, Ioan 158
 Dron, Florin 25
 Drosso, N. 330
 Duca, eterist 436
 Duca, Ana 290
 Duca, D. 39
 Duca, Dumitracă 357
 Duca Gheorghe, v.v. 98, 173
 Duca, Grigore 76, 290
 Duca, Lucia 73
 Ducray-Duminil, François-Guillaume 89, 112, 345
 Dudaș, Florin 371
 Duhamel, gen. 263
 Dulfu, Petre 97
 Dulgheru, Georgeta, vezi: Rădulescu-Dulgheru, Georgeta
 Duma, Ioan 79, 162, 163, 412
 Duma, Radu 412
 Dumanoir, A. J. 227
 Dumbravă, Bucura 311
 D u m b r ă v i ț a, satul 379
 Dumitracă, medelnicerul 7, 150
 Dumitrașcu, dascăl 258
 Dumitrașcu, serdar 92

Dumitrescu, Al. T. 32, 240, 393, 394
 Dumitrescu, I. 244
 Dumitrescu, Scarlat 430
 Dumitrescu, Valeria 313
 Dumitriu, Dumitru 239
 Dunca, Dumitru 404
 Dunărea 240, 259
 Durău, schitul 176, 180, 189

E

Ecaterina II, împărăteasa Rusiei 13, 14, 35, 207
 Echim, Macavei 155
Echo și Narcis 144
Eclisastul, carte 59
 Editura Științifică și Enciclopedică 9
Educație morală 373
 Efrem Cariul 412
 Efrem, grămaticul 133
 Efrem, ieroshimonah 187
 Efrem, patr. Ierusalimului 222
 Efrem, shimonah de la Athos 426
 Efrem Sirul, sf. 18, 43, 74, 156, 161, 171, 178, 186, 200, 207, 208, 210, 220, 407, 420, 433
 Eftimie, pr. 138
 Eftimiul, Victor 8, 78, 363, 368, 369
 Elena Răreș, doamna 210
 Eliade, Mircea 8, 427
 Eliade-Rădulescu, I. 8, 50, 77, 129, 140–142, 158, 159, 188, 189, 197–201, 226, 229, 234, 263, 298, 370, 373–375, 382, 405, 416
 Elian, Alexandru 27, 31, 36, 62
 Elipidia, shimonahia 166
 Elisabeta, doamna 142
 Elisaveta, monahia 32
 Eminescu, M. 8, 27, 31, 36, 45, 52, 62
 Enache, aga 240
 Enache, sulger 237
 Enache Dumitru 372
 Enăceanu Ghenadie, eps. 47, 52
 Enescu, Spirache 392
 Epifanie, arhiepiscopul Ciprului 74
 Episcopia Argeșului 26, 125, 182
 Episcopia Buzăului 136, 414, 415
 Episcopia Hușilor și Ismailului 212, 213
 Episcopia Rădăuților 243

Episcopia Rimnicului 118, 135, 208, 233, 361, 434
 Episcopia Romanului 91, 129
 Episcopia Severinului, vezi: Episcopia Rimnicului
Epiștolare 219, 373, 399, 429
Epistolia Domnului nostru Iisus Hristos, vezi: Legenda Dumincii
Epitaftion, vezi: Prohodul Mintuitului
 Erbiceanu, Const. 7, 30, 51, 89, 92, 96, 100, 104, 115, 141, 147, 160, 178, 179, 182, 189, 190, 191, 192, 196, 220, 228, 233, 234, 235, 237, 238, 242, 243, 246, 248, 274, 278, 344
Erezii 105
Eric de la Aisenfels 373
 Erimia Alexie 227
Ermeneutică 429
 Ermie, Sozoment 114
 Erminii 242, 273, 376
 Ernei, satul 55
Erotocrit, vezi și: Cornaro Vincenzo
Erotocrit 7, 333
Ertăciuni la oameni morți 7, 26, 34, 114, 243, 292, 352, 354, 277, 394, 404, 431
Eshatologie, vezi și: Literatură apocaliptică
Eshatologie 17, 24, 25, 30, 35, 37, 40, 42, 56, 69, 77, 83, 86, 87, 94, 100, 113, 116, 186, 195, 200, 216, 239, 246, 281, 288, 289, 292, 294, 326, 351, 359, 377, 385, 388, 398, 400, 433
Esopă, vezi și: Părdele lui Esop
Esopă 7, 46, 99, 101, 103, 110
 Estiot, Constantin 144
 Eșanu, Ieroftei 178, 179
 Eșanu, Teodor 113
Etica 377
 Europa 33
 Eusebiu 178
 Eutimie, mitrop. Tîrnovei 215
Evangeliare 39, 129, 198, 352, 438
Evangelii, vezi: *Evangeliare*
Evangelistare 91, 224
 Everghetinos, vezi: Pavel Everghetinos
 Evseevie, monah 345
Exaimeron 412
Exorcisme 394

E x p o z i t i a G e n e r a l ă a R o -
mâniei din anul 1906 212,
213, 239, 257, 258, 306, 308, 345

F

Fabule 21, 62, 140, 142, 256
F a c u l t a t e a d e Ș t i ș n ț e d i n
București 249
Fagure, E. 311
Farago, Elena 78
F a r m e c e, vezi: *D e s c i n t e c e*
Făgărăș 17, 253
Făgărăș, județul 75, 124, 248, 321,
377
Făgărășanu, Ivan 114
Fălcicu, țin. 104, 123, 124, 205
Fălcoianu, Ștefan 91
Făncica, satul 47
Fărcăsanu, Matei 67
Fărcăsanu, Șerban 67
Făscheciu, Grigore 415
F e d e l e s c i o r i , m-rea 98
Feer, Constantin 359
Feer, George 359
Feer, Toma 359
Fénelon, F. 226
Fenster, Ovidiu 190
Feonasova, Elisaveta 356
Feraru, Margareta 78
Ferbe, ofertant 44
Ferdinand I, împăratul Austriei 404
Fereș, Teodor 359
Festilă, Ștefanache 38
Fevronița, monahia 46, 47
Filaret, cimpia 262
Filaret Beldiman, egumenul Slatinii 182
Filaret, eps. Rimnicului 85
Filaret, ieromonah 56
Filaret Michaliță, mitrop. Țării Românești 412
Filaret II, mitrop. Țării Românești 115
Fieldul de Sus, satul 402
F i l e r o t și A n t u s a 7, 192, 193,
198, 207
Filiala, satul 161
Filimon, Aurel 393–396, 403–405,
430
Filip, diacul 243
Filip, Ioan 243
Filip, pr. 154
Filip Solitarul 105
Filipescu, fam. 260

Filipescu, Aneta 142
Filipescu, Anița 85
Filipescu, Pană 85
Filipescu-Dubău, N. 232
Filipești, satul 169
Filliti, I. C. 438
Filogont, împ. Egihipetului 130
F i l o s o f i a d r e p t u l u i 116
F i l o s o f i e 95, 149, 201, 289
Filotei, ierodiacaon 414
Filotei Sinaitul, sf. 36, 165, 166, 170,
185, 211
Finkelstein, Gustav 71
Firu, N. 343, 344, 354, 355, 357, 372,
379, 380, 391, 395, 396
F i z i c ă 77, 78
F i z i o l o g u l 7, 69, 167, 183, 402
Filig, satul 41
Flanja-Popovici, Ioan 75
Flechtenmacher, Cristian 78, 139, 211
F l o a r e a d a r u r i l o r 6, 34, 58, 151, 195,
239, 256, 257, 379
Flor, pr. 6, 126, 389, 396
Florea, copilul 229
Florea, pr. 127
Florescu, ofertant 77
Florescu, spătar 81
Florescu, Iordache 91
Floria, pr. 343, 355
Floria, Sintă 355
Florian, J. P. 23, 45, 130, 149, 156,
193, 393
Florica-Argeș 381
F l u e r u l p ă s t o r e s c 350
Focșani, 131, 233, 290
F o c ș ă n i a n u , A n t o n i e 274
Fogel, I. anticar 46, 52
Fokeos, Teodor 392
Folești, satul 61
F o r m u l a r e d e d i a t ă, vezi: *D i a t ă*
Fornel, Filip 242
Forotic, satul 397
Fort, Paul 112
Forțu, Lăscărache 143
Fota, grămatic 92, 93, 98
Fotachi, doctorul 240
Fotescu, Dumitache 85
Fotino, A. 274
Fotino, Dionisie 125
Fotino, Ilie 321
Foties, patr. Constantinopolului 114
Fragul, Enache 333
Francisc I, împăratul Austriei 16
Francisc Iosif, împăratul Austriei 16

- Franța 259, 353
 Frăsinetu, plasa 436
 Frățilă, Augustin 420
 Frimu, Nectarie 291
Frontispicii, vezi și: *Vinete*
Frontispicii, vezi și *Deseine*
Frontispicii 13, 16–20, 22, 25–28,
 30, 31, 33–38, 40–49, 51, 53–
 65, 67, 68, 72, 73, 76, 80–82, 84,
 88, 90, 92–94, 100, 103–106,
 108–110, 112, 113, 115, 116, 122,
 126, 127, 129, 132–135, 138, 143,
 145, 149, 150, 152, 153, 155–177,
 179–183, 186, 187, 189, 191, 192,
 194–196, 198, 206–210, 212, 213,
 215, 220, 221, 223–225, 229, 231,
 232, 238, 239, 241, 243, 245, 246,
 248, 249, 251–254, 256, 258, 281,
 283, 284, 286–288, 293, 299, 302,
 325, 326, 334, 343, 344, 349, 350,
 354, 355, 357–360, 371, 372, 374,
 377, 379, 380, 383, 386, 387, 389–
 397, 401, 403–405, 407, 408, 412,
 413, 416, 417, 419–421, 423, 424,
 426–431, 434, 435, 438, 439, 441,
 443
 Frujinescu, Gheorghe 155
 F rumoasa, m-rea 421
 Fuad, pașa 259, 270
 Fulmen, vezi: Raicoviceanu, Ecaterina
 Fundoaia, satul 158
 Fundul Racovii, satul 195
 Fulticeni, satul 35
 Furceni, satul 40
 Furtună, D. 109
- G**
- Gafita, Mihai 201
 Galacton, eps. Rîmnicului 175
 Galacton, Gala 8, 127, 136, 324
 Galați 28, 53, 261
 Galbini, satul 258
 Galeatovschi, Ioanichie 213
 Galenus, Claudius 349
 Galinescu, N. 254
 Gania, Ioan 291
 Garibaldi, Giuseppe 263
 Gaster, M. 134, 206
 Gavojdia, satul 40
 Gavril, diac 131
 Gavril, exarh 35
 Gavril, mitrop. Moldovii 26, 91, 171,
 200, 214, 237
 Gavril, monah 157
 Gavril Protul 6, 103, 146, 216
 Gavril, psalt 398
 Gavril, avgii bașa 183
 Găiseni, m-rea 280
 Găvăgină. Gheorghe 394
 Găvanul, schitul 37
 Găvrilă, pr. 353
 Gealep, Ionita 186
Genealogie biblică 293, 296, 350, 434
Geografie 56, 65, 111, 154, 160, 184,
 186, 209, 230, 257, 276, 290, 373,
 374, 379
Geografie fizică 403, 416
Geometrie 99, 101, 372, 374, 404
 Georgescu, Camil 419, 422
 Georgescu, Cătălin 408
 Georgescu, Dumitru 72
 Georgescu, George 112
 Georgescu, H. 84
 Georgescu, Ioan 441
 Georgescu, P. I. 52
 Georgescu, Pavel 199
 Germania 358
 Gessner, S. 182, 389
 Ghedeon, monah 55
 Ghedeon Nichitici, eps. 33
 Ghelasic, arhimandrit 211
 Ghelasie Basarabeanol 286, 287, 416
 Ghelasie, ieromonah 26, 125, 213
 Ghelcea 436
 Ghenadie, duhovnic 402
 Ghenadie, proigumen Coziei 137
 Ghenadie, ieromonah 65, 194
 Ghenadie, patr. Constantinopolului 44,
 423
 Ghenadie Enăceanu, eps. vezi: Enă-
 ceanu Ghenadie, eps.
 Gheorgan, Cornel 401
 Gheorghe al Nicomediei, psalt 412
 Gheorghe, băcanul 68
 Gheorghe, Cărturarul 350
 Gheorghe Cernicanul, arhimandrit 136,
 208, 349
 Gheorghe Criteanul, psalt 41, 48, 57,
 58, 60, 81, 149, 168, 179, 181, 196,
 213, 226, 255, 273, 280, 283, 287,
 291, 302, 362, 392, 423, 424, 428,
 441, 443
 Gheorghe, dascăl 41
 Gheorghe dascăl, copist 355, 371
 Gheorghe, dascăl din Comănești 80

- Gheorghe, dascăl din Dobroteasa 421
 Gheorghe, diac 192, 358
 Gheorghe diac din Vima 402
 Gheorghe din Moldova 19, 346, 348
 Gheorghe din Novaci 217
 Gheorghe, economist 45
 Gheorghe, logofăt 106, 229
 Gheorghe, mitrop. Moldovei 212
 Gheorghe, patr. Alexandriei 114
 Gheorghe, pr. 103, 410
 Gheorghe, pr., copist 256
 Gheorghe pr. de la Brindușa 155
 Gheorghe pr. din Cimpulung 135
 Gheorghe pr. din Iași 150
 Gheorghe, protonotarie 433, 434
 Gheorghe, protopsalt 48, 60
 Gheorghe Sicheliotul 412
 Gheorghe sin popa Preda 257
 Gheorghe, zapciu 138
 G e o r g h e t e c i , m-rea 175
 G e o r g h i e n i 395
 Gheorghies 160
 Gheorghiescul, Necolai 147
 Gheorghiu, Elena, 423, 435
 Gheorghiu, Ioan 75, 76
 Gheorghiu, M. 423
 Gheorghiu, Marghioala 293
 Gheorghiu, Mihai 435
 Gheorghiu, Mihălache 27
 Gheorghiu, Vasile 241
 Gheorghiu-Teișanu, Dimitrie 90
 Gheran, Neculai 9, 313, 315
 Gherasim, dascăl din Tibucani 110
 Gherasim, ieromonah 75, 137
 Gherasim, monah 252
 Gherasim, pr. 136
 Gherasim, tipograf 185
 Ghercea, Nicolae 46, 279, 280
 Gherghel, Constat. 274
 Gherghinescu-Vania, D. 361
 G h e r g h i t ă , satul 436
 G herla 243
 Gherman, pr. 211
 Gherman, Luca 115
 Gherman, patr. Constantinopolului 74
 Ghermănescu, Nicolae 299
 Ghermano, arhiep 51, 181, 196, 226,
 412, 424, 443
 Ghermano, ieromonah de la Cimpulung
 299
 Ghetie, Ion 224
 Ghetoi, Teodor 76
 Ghica, Alexandrina 97
 Ghica Alexandru D., vv. 107, 140,
 141, 188, 209, 234, 258, 262, 414,
 415, 435, 437
 Ghica, Alexandru Scarlat 275
 Ghica, Anica 228
 Ghica, Eliza 142
 Ghica Gheorghe, vv. 67
 Ghica Grigore, vv. 80, 84, 92, 111,
 122, 125, 131, 138, 185, 192, 219,
 237, 240, 333, 388, 412
 Ghica Grigore, boer 393
 Ghica Grigore Alex., vv. 90, 96, 104
 Ghica Grigore Dim., vv. 98, 136, 247,
 406, 433, 435–437
 Ghica, Ion 97, 130
 Ghica, Maria Demetriu 304
 Ghica Matei, vv. 205, 246
 Ghica, Pantazi 97
 Ghica Scarlat, vv. 275
 Ghicitor 21, 287, 322, 333, 426
 Ghidu, Ieremia 258
 G h i g h i u , m-rea 236
 G hilad, satul 280
 Ghimnasia, shimonah de la Căldăru-
 șani 192, 280, 384
 G h i ș o i , satul 430
 Ghiță, logof. ot Costesti 182, 183
 Ghițeanu, Iordache 38, 39
 G im n a z i u l d i n C e r n ă u ț i
 233
 Giriceanu 85
 Giurge, diac 408
 G i u r g e n i , satul 213
 Giurgiu, pr. 354
 G i u r g i u 387
 Gîrbea, G. O. 162
 Gîrbou, satul 47, 48
 Girboviceanu, Petre 32, 107, 146
 Gîrcina, satul 195
 Gîrleanu, Emil 14, 15, 36, 59, 226,
 249, 321, 383, 384
 Gîță, Lavinia 350
 Glațira, shimonahia 419
 Gliganur, pr. 41
 Gligori, abăgerul 231
 G l i n a , satul 263
 Glogoveanu, Neculai 174
 Glosare 223, 228, 295
 Goethe, J.W. 377
 Goga, Octavian 8, 73, 78, 304–306,
 326–328
 Goga, Veturia 8, 305, 306, 326–328
 Goian, N. I. 109
 Gojnă, Ioan 65

Golescu, Iordache 291, 411
 Golescu, Radu 439
 Golia, m-reă 185
 Gomolia, Gheorghe Petcu 387
 Gonja, Nicolae 227, 278, 279
 Gorascu, Ioan 152
 Gore, Paul 144, 389, 391
 Gorj, județul 123, 124, 136, 172,
 173, 251, 390, 434
 Gorki, Maxim 318
 Gorojvei, m-reă 191
 Gorovei, Constantin 240
 Govoritu, caimacam 436
Gramatică 29, 189, 213, 279, 297, 374,
 411, 429
Gramatică franceză 230
Gramatică germană 157, 230
Gramatică greacă 96, 230, 296
Gramatică latină 148, 230, 231
Gramatică sirbească 280
Gramatică slavo-română 6
 Gramont, viconte 142
Gravuri, 47, 159, 189, 255, 420, 434
 Grădiște, satul 284
 Grădișteanu, P. 145
 Grămadă, Const. 101
 Greavăt, satul 97
 Greceanu, Gheorghe 293
 Greceanu, Grigore 211
 Greceni, satul 85, 131
 Grecescu, Const. 384
 Grecescu, D. 341
 Grecianu, Const. 131
 Grecianu, Nicolae 23
 Grecu, Comșe 158
 Grid, Nicolae 107
 Gridovici 128
 Grigore, arhim. măn. Văcărești 433
 Grigore Bogoslovul, vezi: Grigore de
 Nazianz, sf.
 Grigore cel Mare, sf. 47, 178
 Grigore Criteanul 302
 Grigore de Nazianz, sf. 156, 209, 254
 Grigore de Nissa 74
 Grigore Dialogul, vezi: Grigore cel
 Mare sf.
 Grigore Dvoeslovul, sf. 25
 Grigore, ieromonah 30
 Grigore, ieromonah Bistrițeanu 246
 Grigore, ieromonah de la Hurez 107
 Grigore, ieroshimonah 194
 Grigore Lambadarie, vezi și: Grigore
 protopsalt

Grigore, Lambadarie 48, 56, 58, 60,
 81, 149, 168, 179, 196, 252, 255,
 283, 291, 302, 362, 423, 428, 440
 Grigore, logof. m-rii Aninoasa 429
 Grigore, mitrop. Thessalonicului 185
 Grigore, mitrop. Tării Românești 85,
 117, 127, 136, 143, 168, 175, 178,
 227, 275, 413, 433
 Grigore, papa Romei, vezi: Grigore
 cel Mare
 Grigore, patr. Constantinopolului 423
 Grigore, pr. 161
 Grigore, pr. din Brețcu 155
 Grigore, protopsalt, vezi și: Grigore
 Lambadarie
 Grigore, protopsalt 21, 41, 46, 48, 51,
 57, 58, 60, 62, 66, 149, 179, 181,
 213, 226, 240, 255, 273, 280, 291,
 302, 321, 362, 374, 392, 425, 435,
 441, 443
 Grigore Rîmniceanul 115, 247, 443
 Grigore Sinaitul 56, 164, 165, 180,
 211, 245
 Grigore, ucenicul sf. Vasile cel Nou
 29, 42, 87, 188, 190, 199
 Grigorie, logofetel 169
 Grigorie, Mathei 402
 Grigoriu, psalt 48
 Grigoriu, Eva 324
 Grigoriu, Petru V. 146
 Grigorovschi, Nicodim 388
 Grivu, Teodor 397
Gromovnice 7, 61, 69, 89, 105, 137,
 172, 191, 287, 402
 Grossescu, Nicolae 401
 Grozescu, H. 377
 Guevara, Antonio de ~ 6, 111, 125,
 191

H

Hacman, Evghenie 96
 Hacman, Ignatie 272
 Haită, Gheorghe 354, 372
 Halacioglu, Panaiot 149, 443
 Halepliu, Constantin 90
Halima 7, 43, 130, 345
 Haneș, P. V. 199
 Hanga, Gavril 243
 Hangerli Const., vv. 34, 437
 Hanug, m-reă 167
 Hanul lui Ţerban vodă 437
 Haralambie sf., vezi și: *Paraclisul sf.*
 Haralombie

- Haralambie sf. 143
 Haret, Spiru 420
 Harmăstain, grof 379
 Harnav, Iordache 379
 Harnicești, satul 152
 Hașdeu, Alexandru 249
 Hașdeu, B. P. 8, 122–124, 224, 225,
 229, 240, 277
 Hasman, Evghenie 96
 Hărina, satul 229
Hărți 292
 Heleștienei satul 131
 Hepites, Stefan C. 437
 Herăscu, D. 142
 Herescu, negustor 275
 Herodian 133
 Herodot 148
 Herz, A. de ~ 316
 Hiară, Simeon 253
Hidraulică 101
 Hilandar, m-rea 137
 Hilișeu, satul 109
 Hilița, satul 131
 Histria 409
 Hirslău 293
 Hociung, Antohi 14
 Hodoș, Alex. 406
 Hodoș, Iosif 406
 Hodoș-Bodrog, m-rea 51
 Hoffmannstahl, Hugo von ~ 380
 Hogaș, Calistrat 317
 Holban, Ioan 158
 Hölderlin, Fr. 380
 Hölty, L. 380
 Homer 75, 339
 Horodniceni, satul 205
 Hotără, satul 47
 Hotaru, satul 391
 Hotin 237
 Hotin, jud. 170, 171, 249
 Hrisaf, Manuil 291, 412, 423
 Hrisav, Ioan 302
Hrismos, vezi: Agathanghel, Ieronim
Hrisoave, vezi: *Documente*
 Hrisoverghi, Al. 413
 Hristea, Alecu 228
 Hristea, Marin 23
 Hristea, Nicolae 65
 Hriste, Teodor 29
 Hristodor, Nicolai 38
Hronograf, vezi: *Cronograf*
 Hudeci, Grigore 14, 91
Hundorf, satul 55
- Hunedoara, județul 124, 251, 256,
 352, 379, 408
 Hurez, m-rea 98, 208, 239
 Hurmuz hartofilax, psalt 41, 48, 51,
 56, 58, 60, 81, 149, 179, 196,
 213, 226, 244, 252, 255, 257, 273,
 280, 287, 291, 302, 392, 423, 428,
 440, 441
- Hurmuzachi, fam. 331
 Hurmuzachi, Alexandru 96
 Hurmuzachi, Eudoxiu 96
 Hurmuzachi, Gheorghe 96
 Husi, 179, 189, 274, 415, 438
- I**
- Iachint, starețul Cernicăi 190
 Iacov, arhimandrit ot Brăila 290
 Iacov Buzoianul, psalt 424
 Iacov, mitrop. Moldovii 41, 75, 110,
 184, 205, 246
 Iacov ot Curteni 251
 Iacov, protopsalt 41, 51, 58, 60, 66,
 81, 149, 168, 196, 252, 255, 273,
 280, 283, 291, 302, 392, 416, 423,
 424, 428, 441
- Iacoveanu, Ioan 297, 373
 Ialomija, județul 123, 150, 376,
 437
- Iamandi, Iordache 97
 Ianache, pr. 167, 168
 Ianăș, popa 379
 Iancă, satul 415
 Iancovici, Dimitrie 50, 51
 Iancu, Avram 97
 Iancu, iconomul 90
 Iancu, logofăt 131
 Ianina 412
 Ianov, Ioan 142
 Ianovici, Todor 191
 Iași 32, 39, 41, 42, 45, 51, 53, 59–
 62, 64, 65, 67, 78, 82, 84, 90, 95,
 98, 104, 107, 122, 123, 141, 142,
 146–150, 152, 153, 167, 179–182,
 184, 185, 187, 189, 194, 195, 212,
 226, 227, 229, 230, 232, 240–242,
 244, 246, 249, 253, 254, 259, 274,
 275, 277, 278, 287, 289, 290, 293,
 295, 297, 298, 301, 302, 325, 330,
 333, 334, 373, 379, 401, 407, 421,
 428, 432
- Iași, județul 64, 131, 243
- Iavorski, Ștefan 102
- Iaz, satul 355

Ibrăileanu, Garabet 314
Icoane 69, 130
Iconion 428
 Iecia, satul 397
 Ieraclid, eps. 432
 Ieremia, vezi și: Eremia
 Ieremia, ieromonah 44
 Ieremia, patr. Constantinopolului 175
 Ieronim, sf. 290
 Ierusalim, vezi și: *Istoria risipirii Ierusalimului*
 Ierusalim 160, 164
 Iezurul, schitul 136
 Ignatie Grecul, mitrop. Tării Românești 35, 399, 433
 Ignatie Xanthopol 13, 85, 132, 166
 Ilarie, shimonah 220
 Ilarion 178
 Ilarion, dascăl 37
 Ilarion, dascăl de la Neamț 221
 Ilarion, duhovnic 245
 Ilarion, eps. Argeșului 22, 107, 125, 136
 Ilarion, eps. Rîmnicului 95
 Ilarion, ieromonah 175
 Ilarion, pr. de la Buzău 414
 Ilasie, pr. 32
 Illea, satul 210
 Ilfov, județul 72, 150, 168, 289, 294, 324, 436, 437
 Ilia, satul 251, 352
 Ilie Endicul 195, 245
 Ilie, logofăt 50
 Ilie, pr. 150
 Ilie, pr. din Buduș 394
 Ilie, pr. din Hotaru 391
 Ilie, prorocul 105
 Ilie, zugrav 352
 Iliescu, Nichifor 100, 233
 Iliescu-Sprinceană, N. 233, 234
 Ilieș, Aurora vezi: Crăciun, Ioachim-A. Ilieș
 Ilieșu, Iustin 127
 Ilimescu, Dimitrie 41
 Ilinescu, Anastasie 33
Iliodor 7, 64, 159, 160, 180
 Ineu, satul 379
 Inochentie Cîmpulungeanul 221
 Inochentie, egumen 13
 Inochentie, eps. Buzăului 147
 Inochentie, eps. Rîmnicului 137
 Inochentie, eps. Romanului 274
 Inochentie, ierodiacon 298

Inscripții 127, 133, 371, 389
 Institutul de istorie „N. Iorga“ 204, 324
 Ioachim, pr. 154
 Ioan, arhiepiscopul Carlovățului 173
 Ioan Botezătorul, sf. 400
 Ioan cel Nou de la Suceava, sf. 185
 Ioan Climax, vezi: Ioan Scărariul, sf.
 Ioan Colibașul 86, 190
 Ioan Colovul, vezi: Ioan Colibașul
 Ioan, Constantin 140
 Ioan, Cucuzel 69, 252, 405, 412, 423
 Ioan Damaschin, sf. 130, 171, 403, 413, 423
 Ioan de la Raith 82
 Ioan, diacon din Costești 182
 Ioan, eps. Carpațiilor 195
 Ioan Evghenicos 161
 Ioan Gură de Aur, sf. 43, 44, 47, 74, 80, 85, 92, 94, 107, 156, 157, 178, 179, 211, 215, 220, 228, 281, 288, 292, 319, 351, 359, 396, 402, 412, 420, 421
 Ioan Hrisostomul, vezi: Ioan Gură de Aur sf.
 Ioan Lindos 76
 Ioan, logofăt 92
 Ioan, monah 412
 Ioan Muncăcianul 343
 Ioan paharnicul, psalt 66
 Ioan, patr. Ierusalimului 178
 Ioan Pavel, grămătic 125
 Ioan Postitorul, sf. 244
 Ioan, pr. din Aștileu 391
 Ioan, pr. din Banu 243
 Ioan, pr. din Sas Tigău 392
 Ioan, protopsalt 41, 48, 51, 56, 58, 168, 179, 181, 252, 255, 283, 286, 291, 362, 392, 416, 428, 443
 Ioan Românul 52
 Ioan Scărariul, sf. 22, 82, 114, 132, 161, 165, 219
 Ioan Scolasticul, vezi: Ioan Scărariul, sf.
 Ioan sin Petre, copist 192, 193
 Ioan sin popa Mihai 207
 Ioan Zlatoust, vezi: Ioan Gură de Aur, sf.
 Ioanichie, egumenul de la Hurez 98
 Ioanid, George 197
 Ioaniță, logofăt 28, 207
 Ioanovici, Dimitrache 225
 Ioanovici, Ioan 287
 Ioanovici Nestor, eps. 343

- Ioasaf, egum. de la m-reia Argeș 361
 Ioasaf, egum. de la m-reia Debrușa
 200
 Ion, dascăl 43, 63
 Ion din Aștileu 353
 Ion din Sînmiclăuș 396
 Ion, logofăt 94
 Ion, pr. din Bălaia 92
 Ion, pr. din Bosance 415
 Ion, pr. din Surdac 93
 Ion, pr. din Șona 253
 Ion pr., legător 206
 Ion Românul, pr. 256
 Iona, prorocul 134
 Ionășeni, satul 43, 292, 293
 Ionescu, B. 229
 Ionescu, C. 390
 Ionescu, G. 171
 Ionescu, Ghiliță, 392
 Ionescu, I. 225, 281
 Ionescu, I. N. 105
 Ionescu, Ioan N. 171, 183
 Ionescu, Ion, pr. 284
 Ionescu, Ioniță 171
 Ionescu, Matei 260
 Ionescu, N. 277, 383, 393, 394, 405
 Ionescu, Nae 385
 Ionescu, Vasile 61
 Ionescu-Dobrogăeanu, C. 67
 Ioniță, dascăl 58, 68
 Ioniță, logofăt 7, 169
 Ioniță, logofăt, copist 154
 Ioniță, postelnic 41
 Ionițiu, Theodosiu 390
 Iordache, dascăl 150, 153
 Iordache, paharnic 67
 Iordache, polcovnic 299
 Iordache pr., copist 194
 Iordache, pr. din Hirlău 293
 Iordachi, postelnic 122
 Iordănescu, Atanasie 255, 287, 424
 Iorga, N. 62, 145, 148, 203, 204, 212,
 410
 Iosaf, ieromonah 81
 Iosif al II-lea, împăratul Austriei 28,
 57, 145, 173
 Iosif cel Preafrumos 17, 87, 306, 390
 Iosif Cernicanul 224
 Iosif, egum. m-rii Cimpulung 221
 Iosif, eps. Argeșului 105, 136, 175,
 182
 Iosif, eps. Caransebeșului și Vîrșețului
 198
 Iosif, ieromonah 32, 37
 Iosif Nemțeanul, psalt 196, 213, 294
 Iosif 223
 Iosif, protopsalt 255
 Iosif, St. O. 78
 Iova, Mariana 204
 Ipătescu, Grigore 325
 Ippolit, papă Romei 388
 Ipsilanti Alex., eteristul 288, 437
 Ipsilanti Alex., vv. 35, 84, 108, 117,
 144, 227, 228, 240, 275, 349
 Ipsilanti Const., vv. 29, 49, 93, 118,
 144, 150, 151, 334, 436
 Ipsilanti, Iancu 144
 Irimie, arhimandrit 168
 Irimiescu, Costache 153
 Irimiescu, M. 153
 Irinarch, ierodiacon 287
Irozii 139, 354, 378
Irmologion calofonicon, vezi: *Cintări bisericesti*
 Isaac Sirul, sf. 24, 36, 113, 161, 173,
 189, 216, 222, 223
 Isaia, ieromonah la Mitrop. din Bucu-
 rești 281
 Isaia, ieroxirix 144
 Isaia, monah 168
 Isaia, pr. 183
 Isaia, prorocul 134
 Isaia Pustnicul 23, 113, 165, 176, 178,
 223
 Isaia, vladică la Arad 379
 Isăcescu, Petrache 191
 Iscovescu, Barbu 265
 Isihie, ierodiacon 188
 Isihie Preotul 166, 170, 171, 211
 I smail 277
Ismini și Ismenia, vezi: Makremboli-
 tes Eustațiu
 Isopescu, Vasile 405
 Ispirescu, Petre 70, 71
Istoria Armeniei 42
Istoria asediului Vienei 30, 33, 204
Istoria bisericii din Bucovina 89
Istoria bisericii universale 278, 279
Istoria Daciei 32
Istoria fondării Constantinopolului 85,
 349
Istoria luării Constantinopolului 28, 30,
 84, 116, 349
Istoria lui Alexandru Machedon, vezi:
Alexandria
Istoria lui Constantin cel Mare, vezi:
Constantin cel Mare
Istoria lui Eric și a Iuliei 38

Istoria lui Herodian, vezi: *Herodian*
Istoria lui Petru cel Mare, vezi: *Petru cel Mare*
Istoria lui Samson, vezi: *Samson tale re*
Istoria lui Sindipa filosoful, vezi: *Sindipa*
Istoria lui Tarlo, vezi: *Tarlo*
Istoria marchizului Constanță, vezi: *Costanță și Terezia*
Istoria Moldovei, vezi și: *Cronici*
Istoria Moldovei, vezi și: *Letopisește*
Istoria Moldovei 6
Istoria Morei, vezi: *Diichiti, Constanțin*
Istoria Noului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istoria poamelor 7, 25, 103, 108, 155, 256
Istoria Războiului de Independență 91
Istoria risipirii Ierusalimului, vezi și: *Ierusalim*
Istoria risipirii Ierusalimului 30, 84, 159
Istoria României 230
Istoria Rusiei 14, 33
Istoria sinodului de la Florența 274
Istoria slovenilor 128, 204
Istoria Transilvaniei 6, 53, 62
Istoria Troadei 107, 114, 333
Istoria Turciei 6, 62
Istoria Tânărăi Românești, vezi și: *Letopisește*
Istoria Tânărăi Românești, vezi și: *Cronici*
Istoria Tânărăi Românești 6, 20, 44, 349
Istoria tiganilor 277
Istoria Ungariei 96
Istoria Vechiului Testament, vezi: *Istorie biblică*
Istorie biblică 147, 148, 163, 187, 229, 233, 279, 297
Istorie bisericescă 88, 106, 132, 146, 147, 166, 227, 229, 233, 296, 297, 344, 405
Istorie etiopicăescă, vezi: *Iliodor*
Istorie generală, vezi: *Istorie universală*
Istorie medievală 233
Istorie militară 275
Istorie romană 258
Istorie universală 63, 148, 182, 228, 393
Istorie veche 18, 32, 66, 233, 241

Istorioare morale 21, 24, 38, 69, 83, 94, 99, 110, 156, 199, 216, 256, 333, 403, 428, 429, 433
Istrati, Nicolae 90, 140, 142, 295
Isus, fiul lui Sirah 414
Italia 304
Iustinian, împărat 44, 417
Ivancovici, Sofronie 394
Izbășescu, Ilie 436, 437
Izbășescu, Nicolae 436
Izvorani, satul 382
Izvorani, schitul 165

I

Împărăția poamelor, vezi: *Istoria poamelor*
Îndreptarea legii 281, 349, 406, 430
Înfruntarea jidovilor, vezi: *Neofit Căsocalivitul*
Insemnări astronomice 18, 26, 29, 35, 48, 84, 157, 234, 236, 237, 288, 387, 389, 395, 402
Insemnări de călătorie, vezi și: *Jurnal de călătorie*
Insemnări de călătorie 56, 58, 190, 238
Insemnări de stare civilă 40, 47, 49, 60, 65, 66, 80, 82, 85, 87, 94, 121, 129, 131, 143, 148, 153, 159, 162, 163, 168, 173, 200, 212, 229, 231, 237, 247, 376, 385, 396, 435, 436, 437
Insemnări despre cutremure 28, 29, 31, 34, 54, 59, 69, 70, 80, 83, 106, 114, 122, 129, 131, 133, 136, 150, 151, 153, 161, 173, 184, 185, 187, 191, 193, 200, 235, 236, 240, 246, 288, 293, 358, 393, 402, 406, 436, 437
Insemnări despre învățămînt 103, 137, 251, 253
Insemnări financiare 99, 135, 149, 231
Insemnări gospodărești 14, 18, 29, 30, 59, 68, 88, 112, 162, 163, 182, 186, 191, 225, 228, 231, 232, 234, 246, 253, 257, 295, 334, 345, 348, 357, 389, 399, 403, 404, 407, 427, 430, 435
Insemnări istorice 14, 16, 28, 34, 35, 41, 47, 59, 75, 80, 81, 84, 89, 96, 108, 117, 122, 128, 131, 133, 136, 141, 150, 151, 153, 154, 155, 157, 176, 185, 200, 205, 207, 219, 233–236, 240, 251, 275, 284, 293, 325,

353, 354, 358, 371, 389, 390, 406,
414, 433, 435–438

Însemnări meteorologice 14, 16, 35, 48,
49, 59, 88, 89, 90, 151, 159, 173,
174, 229, 234–236, 242, 247, 288,
293, 358, 379, 395, 401, 414, 434

Însemnări zilnice 239, 273, 300

Întimplările lui Telemac, vezi: *Fénelon*

Întrebări și răspunsuri 24, 36, 42, 44,
56, 79, 99, 101, 105, 106, 111, 116,
117, 156, 164, 165, 183, 186, 187,
192, 221, 250, 256, 288, 292, 333,
393, 396, 398, 428, 433

Învățături 17, 24, 36, 38, 56, 57, 59,
69, 83, 86, 105, 134, 136, 157, 161,
165, 168, 173, 176, 178, 186, 187,
189, 195, 244, 245, 247, 250, 253,
254, 371, 377, 400, 401, 414, 433

Învățături parenetice 111

*Învățăturile lui Neagoe Basarab către
fiul său Teodosie* 6, 116, 146, 160,
177, 180

Învățăturile lui Vasile Macedoneanul,
vezi: *Vasile Macedoneanul*

J

Jiblea, satul 137

Jidov, Iacob 155

Jilava, satul 324

Jipescu, M. 234

Jipescu, Procopie M. 234

Jiu, rîul 173

Jocuri 300

Jocuri de noroc 402

Jugăreanu, Dimitrache 414

Junimea 201

Jurnal de călătorie, vezi și: *Însemnări
de călătorie*

Jurnal de călătorie 242

K

Kernbach George, vezi: Gheorghe din
Moldova

Kiev 79, 156, 172, 227, 274

Kirileanu, G. T. 87, 321

Klapka, gen. 263

Kleist, Heinrich von ~ 409, 410

Klopstock, Friedrich 380

Kogălniceanu, Mihail 77, 226, 232

Kotzebue, Aug. de ~ 278

Kremnitz, Mite 52

Krupenski, colonel 218

Kuppermann Israel, anticar 26, 39,
41–43, 45, 51, 60, 95, 98, 146–
150, 153, 184, 185, 231, 232, 242,
244, 245, 253, 274, 287, 289, 290,
341, 356, 402, 428

L

Labiș, Nicolae 127

Lacu, schitul 426

La Fontaine, J. 382

Lafșă, prepozit 432

Lahovari, C. 229

Lamartine A. 382

Lambadarie Grigore, vezi: Grigore
Lambadarie

Lambadarie Petru, vezi: Petru Lam-
badarie

Landoș Agapie, vezi și: *Minunile Mai-
cii Domnului*

Landoș, Agapie 29, 31, 57, 113, 163,
167, 199, 216, 401, 426, 434

Lapedatu, vezi și: Lepădatu

Lapedatu, Alexandru 356, 383

Lapoarte, abatele de ~ 238

Lascaris Theodor, împărat bizantin
197

Lascu, N. 320

Lăurenți, satul 319

Laurian, Aug. Treboniu 441

Lăvăuri, vezi: *Miniatouri*

Lăvara Pecersca 17, 163, 164,
215

Lavaicon 432

Laza, Gheorghe 35

Lazarov, gen. 157

Lazarovici, Niculae 216

Lazăr, Gheorghe 43

Lăzureanu, Ioan 286

Lăpușan, Isaia 343, 357

Lăpușna, județul 131

Lăpușneanu, Gheorghe 427

Lăzărescu, Paul 330

Lecca, C. 376

Leconte de Lisle, Ch. 238

Lefelholz, comandant 379

Legenda duminciei 19, 20, 30, 40, 68,
172, 199, 225, 231, 232, 246, 250,
257, 288, 294, 326, 371, 385, 400

Legenda lui Avgar, vezi: Avgar

Legenda sf. Sisoe, vezi: Sisoe sf.

Legende despre Adam, vezi: Adam

Legende privitoare la Noul Testament
400

- Legende privitoare la Vechiul Testament* 69, 254, 401
 Lehaci, Constantin 176
 Lehaci, Grigore 176
 Leipzig 216, 349
 Lemeni, Ion 404
 Lenau, N. 380
Lemnul crucii 156, 254
 Lendor, vezi: *Tragodia lui Lendor*
 Leon cel Întelept 42, 44, 114, 155, 156, 183, 389
 Leon cel Mare 87
 Leon, Despotul 412
 Leon, eps. Romanului 91
 Leon, Maistorul 412
 Leon, mitrop. Moldovei 13
 Leonte, Liviu 91
 Leontie, egumenul 107
 Leontie, pr. 137
 Leoveanu, Natalia 340
 Lepădatu, Const. 43
 Lepădatu, Vasile 42, 43
 Lermontov, M. 212
 Lesage, A. R. 36, 170
 L e s p e z i, schitul 55, 133
 Lesviodax, Alex. Geanoglu 146, 229
Letopisețe, vezi și: *Cronici*
Letopisețul Cantacuzinesc 6, 76, 87, 122, 125–127, 384, 411
Letopisețul de la Putna 171
Lexicon german-român 224
Lexicon român-german 224
Lexicon românesc 81, 178
Lexicon slavo român 2, 138
 Liceul Matei Basarab din București 393, 394, 405
 Lichirești, satul 437
 Liciu, Nicolae 192
 Liciu, Petre 40
Limonarion, vezi: Moshos, Ioan
 Liov, vezi: L w o w
 Lipănescu, Dimitrie 349
 Lipova 51, 353
 Lipsca, vezi: Leipzig
Liste de alegători 300, 341
Liste de apostoli 59
Liste de biserici 349
Liste de boeri 300, 421
Liste de cărți 110, 253, 348
Liste de domni 34, 99, 108, 117, 125, 209, 301
Liste de împărați romani 297
Liste de meseriași și starostii 300
Liste de mitropolii 125
Liste de monahi 351
Liste de orașe și sate molipsite de ciună 341
Liste de prenumeranți 70
Liste de regi 108
Liste de sărbători 276
Liste de sultani 108, 209
Liste de viziri 108, 209
 Literatură apocalitică, vezi și: *Eshatology*
 Literatură apocalitică 216, 239, 294, 326, 351, 398, 400, 401, 404, 428, 433
 Literatură obscenă 219
 Literatură parenetică 44, 239, 404
 Literatură patriotică 77
 Literatură patristică 93
 Litografii, vezi: *Gravuri*
 Liturghie, vezi: *Liturghiere*
Liturghiere 43, 49, 80, 192, 250, 288, 319, 344, 355, 357, 359, 386, 394, 396, 402
 Liturgică 228, 248, 297
 Liu, Nicolae 313
Livadă duhovnicească, vezi: Moshos, Ioan
 Livezeanu, ofertant 78
 Locke, John 62
 Logică 95, 147, 226, 373
 Lorențachi, Ioan 131
 Lotrianu, Pavel 390
 Lovinescu, Eugen 78, 319
 Löwendal, G. 302
Luarea Tarigradului, vezi: *Istoria lării Constantinopolului*
 Luca, Costache 83
 Luca, ieromonah 223
 Luca, Ioan 417
 Luca, Ioasaf 121
Luca Telec, satul 15
 Luca, Toma 417
 Luchici, Achim 173
 Lucian din Samosata 92
Lu dasi, satul 377
 Lüders, gen. 260
Lu dișor, satul 17
Lugoj 40, 97, 124, 175, 251, 276, 370, 401
 Lungu, Ioan 103
 Lupan, pr. 55
 Lupea, V. 294, 326, 387
 Lupoianu, Mihai 426
 Lupu Dionisie, mitrop. Tării Românești 58, 67, 118, 136

- Lupu, Vasile vv. 77
 Lupul, Goge 152
 Lupul, pr. din Breb 152
 Lupațu, Toader 103
Lăwo 213
- M**
- Macarie, arhiepiscopul Filadelfiei 74, 190
 Macarie, duhovnic 44, 75
 Macarie Egipteanul, vezi: Macarie cel Mare, sf.
 Macarie, egumen de la Birnova 225
 Macarie Eumonianu 149
 Macarie Hristianopol 76
 Macarie, ieromonahul de la Mitrop. Tării Românești 178, 179, 228, 311
 Macarie, monah 213
 Macarie, pr. de la Agapia 195
 Macarie, protopsalt 46, 58, 92, 112, 168, 181, 196, 213, 226, 255, 273, 280, 286, 287, 291, 302, 321, 392, 424, 428, 443
 Macarie, zugrav 137
 Macarie cel Mare, sf. 56, 69, 178, 390
Măcău, satul 56
 Macedonski, Al. 8, 52, 53, 71, 119, 120, 303, 304, 311
 Machado, Antonio 380
 Madan, G. 14
 Maeterlinck, M. 309
 Magdalena, monahia 441
 Magdici, Ioan 397
 Magheru, Gheorghe 259, 260, 264, 270, 271
Măhaloa, satul 68
Măhalaoa Batiște 118
Măhalaoa Broșteni din București 390
Măhalaoa Dudești 390
Măhalaoa Flămînda 292
Măhalaoa Izvoru 390
Măhalaoa Orlenilor din Craiova 32
Măhalaoa Podu Calitii 390
Măhalaoa Podu de Pămînt 390
Măhalaoa Popescului 291
Măhalaoa Săpunari 214
Măhalaoa Staicului 87
Măhalaoa Silvestru 35
- Măhalaoa Tîrgu Cucului din București* 437
Măhalaoa Vergului 141
 Maidan, satul 97
 Major, Petru 130
 Maiorescu, Livia 321
 Maiorescu, Titu 8, 27, 31, 36, 62, 96, 97, 158, 202, 203, 342, 438
 Makrembolites, Eustațiu 391
Măako, satul 395
Mămorința, satul 89
Mămu, schitul 208, 299
 Man, Titus 319
 Mandăsevschi, Ioan 147
 Mandinescu, Ioan 181
 Mandrea, N. 22
 Maneceanu, Nicolae 106
 Mangra, Vasile 38, 100
Manifeste 14
 Maniu, Adrian 397
 Manoil Criteanul, protopsalt 48, 60, 192, 280
 Manolache, serdar 122
 Manolache, Costache 50
 Manole, diac 126
 Manole, logofăt 35
 Manole, zugrav 35
 Manole, Vasilie 242
 Manu, Emil 426
 Manu, Grigore 304
 Manu, Smaranda 288
Manuale epistolare, vezi: *Epistolare*
 Manzovici, Constantin 68
Mărămureș 41, 65, 124, 152–154, 205, 210, 243, 403
 Marco, Costache 76
 Marco Pustnicul, sf. 85, 166, 178
 Marco, Zamfir 33
 Marcovici, Demetru 16
 Marcu, pr. 117, 324
 Marcu, Aurelia 409
 Mares, Alexandru 134
 Marghiloman, Al. 273
 Marghiola 60
Mărgina, satul 393
Mărginea de Sus, satul 437
Mărgini, satul 231
 Maria Terezia, împărăteasa 173, 392
 Marian, A.G. 145
 Marian, Sim. Florea 321–323
 Marienescu, Atanasie 420, 421
 Marin, dascălul 434
 Marin, pr. 349
 Marin, psalt 302

- Marina, monahia 183
 Marinescu, C. 435
 Marinescu, N.A. 30, 31, 73, 75, 81,
 98, 254
 Marino, Adrian 52, 53, 71, 119, 120,
 303, 304
 Marlianus, Ambrosius 26
 Martinian, monah 46
 Martinovici, Const. 97
 Martjan, Iuliu 53
 Matache, psalt 427
 Mateescu, C. N. 281, 407
 Mateescu, N. 26
 Mateescu Nae, psalt 255, 280
 Matei ot Drăguș 248
 Matei Vatopedianul 424
Matematici 102, 231
 Mavrocordat, hatmanul 218
 Mavrocordat, A.A. 140
 Macrocordat Alexandru, Exaporitul
 383
 Mavrocordat Alex., v. v. 28, 84, 91,
 109, 158, 181, 301
 Macrocordat Constantin, vv. 126, 127,
 137, 392
 Mavrocordat Ioan, vv 169, 243
 Macrocordat Nicolae, vv 13, 121, 133,
 146, 174, 383
 Mavrogheni Nicolae, vv. 7, 34, 154,
 234, 430, 436
 Mavrăt, Costache 213
 Maxim Cavsoicalivitul 245
 Maxim Grecul 214
 Maxim, ieroshimonah 168
 Maxim Mărturisitorul 18
 Maxim Peloponisiotul 31
 Maxim, sf. 178, 223, 420
 Mazilescu, I. 291
 Măcin, satul 239
 Măciu, Mircea 9
 Mădălina, shimonahia 192
 Măerăd, satul 155
 Măerăuș, satul 161
 Măgura, schitul 189
 Măgurele, satul 350, 442
 Mănăstirea, satul 213
 Mănăstirea din Vale (Mus-
 cel) 371
 Mănăstirea Lavra de la
 Athos 208
 Mănăstirea Sf. Paul de la
 Athos 208
 Mănăsturul Dejului 411
 Măran, Vasile 154
 Mărändici, Arion 25
 Mărändici, Ioan 25
 Mărändici, Vasile 25
 Mărgineni, m-rea 266
 Măsgăreanu, ofertant 183
 Măxineni, m-rea 384
 Măzăreanu, Vartolomeu 172, 214, 215,
 388
Mecanică fluidelor 101
Mecanică generală 102
 Mecențu, satul 395
 Mecu, moldovean 28
 Medi, N. V. 212
Medicină, vezi și: Retete medicale
Medicina 211, 229, 242, 256, 322, 349
Meditații filosofice 403
 Mehadia 276
 Mehedinti, județul 123, 124, 436
 Melania, stareță de la Mamu 208
 Meletie, dascăl 42, 43
 Meletie, ierodiacaon 196
 Meletie, ieromonah 92, 213
 Meletie, eps. Romanului 22
 Meletie, mitrop. Athenei 13, 132, 166
 Meletie, mitrop. Moldovei 192
 Meletie, patr. Alexandriei 214
 Meletie Sinaitul 168, 443
 Mel eti n u, ocolul 43
 Melhisedec biblicul 69, 77, 116
 Melhisedec, eps. Romanului 132, 228,
 274, 277
Memorialul de la Sfinta Elena 56
 Mendoza, Hurtado de ~ 435
 Merachi, Leonida 142
 Mercheș, I. M. 377
 Metastasio, P. 130
 Methodie al Patarelor 56
 Methodie, monah 180
 Methodie, proigumen 137
 Meyrounet St. Marc, baronul de ~ 303
 Mezia d, satul 395
 Micănești, satul 352
 Miconia, shimonahia 165
 Micle, Ioan 395
 Micle, Veronica 227
 Miclescu, C. G. 171
 Miclescu Calinic, mitrop. 96, 233, 274
 Miclescu, Costache 192
 Miclescu Sofronie, eps. 96
 Micu, D. 324
 Micu din Dragăina 174
 Micu, Emilian 16, 40, 47, 48, 50, 54, 55,
 148, 173, 175, 226, 251, 287, 288
 Micu-Clain, Samuil 84, 158

- Mihai, copist 138
 Mihai ot Briazova 251
 Mihai, pr. 173, 353
 Mihai, Stan 231
 Mihai Viteazul 133
 Mihail, Ioan 233, 402
 Mihailovici, Grigore 40
 Mihalache, postelnic 44
 Mihalache, protopsalt 66, 168, 213,
 255, 283, 298, 423
 Mihale, delibăsa 436
 Mihali, Ștefan 403
 Mihanciu, Ion 319
 Mihăescu, Gib 32
 Mihăilă, G. 138, 146
 Mikszáth, C. 318
 Milesu, Nicolae 13, 212
 Milicescu, Emilia 272
 Milicescu, Evpraxia 325
 Militaru, Gheorghe 33
 Militia Moldovei 271
 Militia Tării Românești
 263
 Millo, Matci 14, 24, 90, 150, 201
 Miloradovici, gen. 260
 Minciaki, P. 417
 Minculescu, Cantemir 103
Minei 15, 16, 27, 65, 73, 88, 189
Minei prescurtat, vezi: *Anthologhion*
 Miniat, Ilie 289
Miniaturi, vezi și: *Desene*
Miniaturi 32, 39, 66, 79, 82, 90, 93,
 94, 118, 119, 127, 132, 153, 154,
 157, 162, 163, 165, 177, 180, 287,
 311, 334, 381, 389, 390, 401, 417,
 421, 426
 Minih, feldmareșal 185
Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice 17,
 23, 31, 37, 38, 52, 55–57, 65,
 71, 149, 259, 420
Ministerul de Externe 19–
 21, 259–264
Ministerul de Interne 259,
 261–271
 Minulescu, Ion 78, 397, 426
Minuni 164
Minunile Coconilor din Efes 216
Minunile Maicii Domnului, vezi și
 Landos, Agapie
Minunile Maicii Domnului 24, 41,
 44, 54, 56, 57, 67, 69, 75, 83, 87,
 99, 111, 113, 129, 137, 156, 163,
 212, 213, 216, 227, 281, 333, 400,
 401, 434
Minunile sf. Antonie 164
Minunile sf. Dimitrie 76
Minunile sf. Gheorghe 25, 69, 99
Minunile sf. Ioan Gură de Aur 105
Minunile sf. Macarie 94
Minunile sf. Mihail și Gavril 87
Minunile sf. Nicolae 69, 94, 105, 256
Minunile sf. Theodosie 105
Minunile sf. Vasile cel Nou 188
 Miocu, Nicoară 354
 Miorcani, satul 380, 382
 Mira, m-re a 51
 Mircea, Constantin 390
 Mirceaști, satul 277
 Miron, D. 411
 Mironescu, colonel 219
 Misail 107
Misail, egum. măn. Bisericani 388
 Misail, monah 189
 Mistral, Fr. 303
 Mithievici, Olga 113
Mitologie 229, 230, 404
 Mitran, băcan 106
Mitică, vezi: *Documente*
 Mitrofan 287
 Mitrofan, dascălul 412
Mitropolia din Alba Iulia
 și Făgăraș 17, 380, 395
Mitropolia din București,
 vezi: *Mitropolia Tării Ro-
 mânești*
Mitropolia din Iași, vezi:
 Mitropolia Moldovei
Mitropolia din Tîrgoviște,
 vezi: *Mitropolia Tării Ro-
 mânești*
Mitropolia Sucevii, vezi:
 Mitropolia Moldovei
Mitropolia Moldovei 13, 14,
 75, 89, 178, 423, 425, 438, 441
*Mitropolia Tării Româneș-
 ti* 23, 179, 228, 281–286, 292,
 294–296, 301, 302, 308, 384, 399,
 423, 433, 441, 443
Mitropolia Ungrovlahiei,
 vezi: *Mitropolia Tării Ro-
 mânești*
 Mixesi, Todor 320
Mina lui Damaschin 69, 89, 90, 108,
 272
 Mindru, A. 78

- Mintuirea păcătoșilor*, vezi: Landos, Agapie
- Mîrdici, Alecu 25
- Mîrdici, Ion 25
- Mîrza, D. 278
- Moartea lui Avel*, vezi: Gessner, Solomon
- Modest, patr. Ierusalimului 87
- Mogoșești*, m-rea 438
- Moinesti*, satul 402
- Moisa din Săliște 405
- Moisil, Florica 146, 177, 377
- Moldova 28, 40, 59, 75, 77, 80, 84, 89, 90, 99, 110, 111, 128, 131, 132, 136, 138, 140, 152, 158–160, 181, 182, 184, 185, 191–193, 200, 205, 212, 214, 217, 218, 232, 235, 240, 272, 274, 280, 289, 293, 295, 296, 301, 333, 341, 342, 357, 371, 383, 387, 389, 407, 417, 425, 436
- Moldovanu, Andrei 256
- Moldovanu, Corneliu 78, 316, 439, 440
- Moldovanu, Vasile 47
- Moldvay, Pavel 430
- Molitve*, vezi și: *Rugăciuni*
- Molitve* 17, 69, 113, 117, 128, 129, 145, 175, 190, 191, 246, 254, 258, 276, 283, 324, 344, 394, 402
- Molitvenice* 17, 25, 39, 52, 54, 129, 135, 136, 145, 154, 167, 196, 210, 239, 241, 245, 252, 287, 344, 352, 359, 379, 380, 403, 408, 410
- Molnár, Franz 316
- Momuleanu, Barbu Paris 226, 427
- Mora, M. 316
- Moreau 378
- Morizon, Iacov 211
- Moroșanu, Ion 390
- Moruzi Alex., vv. 37, 75, 83, 99, 105, 185, 237, 341, 417
- Moruzi Const., vv. 40, 90, 112, 140, 240
- Moruzi, Ralu 341
- Moscova 35, 137, 388, 440
- Moshos, Ioan 105, 171
- Moșii, satul 16
- Moșu, Grigore 14
- Motru, m-rea 189
- Moțocea, Maria 110
- Movilache, Ion 29
- Movilău 200
- Mucenii*, vezi: *Vieți de sf.*
- Mugur, V. 363
- Muncean Ionita 30
- Munteanu, Nicolae 212
- Muntianu, V. 255
- Mureș, județul 55, 159, 251, 319
- Mureșanu, Andrei 300, 378, 390
- Muscel, județul 123, 124, 134, 206, 207, 371, 411
- Mustafa IV, sultan 329
- Mustătescu, Elvira, 112
- Mustiață, Const. 41
- Musset, Alfred de ~ 112, 238
- Mușatescu, Ecaterina 291, 292, 380
- Mușatescu, Elena 116
- Mușatescu, Tudor 291, 292, 380
- Mușetești, satul 411
- Muzeul de Antichități 7, 13, 22, 49, 58, 95, 125–130, 132–135, 137, 138, 193, 198, 206–208, 210, 213, 420
- Muzică* 95
- Muzică bisericescă*, vezi: *Psaltichii*
- Muzichie* 136

N

- Nabucodonosor 401
- Nacu, susleur 52
- Nacu, David 48
- Nacu, Ion 48
- Nacu, Toader 48, 49
- Naniescu Iosif, mitrop. Moldovei 51, 58, 62, 144, 225, 228, 252, 256–258, 273, 278, 280, 281, 298, 299, 392, 420, 435, 440, 441
- Manu, Dimitrie 8, 71, 78, 110, 112, 121, 151, 312, 316
- Napoleon, vezi: Bonaparte
- Nathanail, duhovnic 432
- Nathanail, ierodiacon 423
- Naum, ierodiacon 51
- Naum, Rîmniceanul 20
- Nădașab, satul 379
- Nădejde, Ioan 45
- Năsăud, județul 124
- Năstache, Costache 131
- Năstache, Ștefan 131
- Năsturel, P. V. 373, 374, 377
- Năsturel, Udrîște 92, 93
- Neagoe, Costache 68
- Neagoe, Ștefan 257
- Neamț, județul 28, 57, 109, 110, 123, 128, 195, 238
- Neamț, m-rea, vezi și: Neamț m-reo

- N e a m t , m-rea 11, 17, 23, 36, 82, 96, 103, 104, 108, 144, 149, 159, 193, 194, 221, 225, 226, 233, 237, 241, 247, 248, 255, 287, 432, 438
 Nechita, dascăl 57
 Necolae, pr. 169
 Nectarie, arhiereu 49
 Nectarie, mitrop. Tării Românești 118, 175
 Nectarie, protopsalt 188, 189, 423, 424
 Necula, copist 101
 Neculæ, gramatic 169
 Neculæ, logofăt 168
 Neculæ, pr. 171
 Neculai de la Agapia 195
 Neculai, diac 417
 Neculce, Ioan 120, 121, 357, 358
 Nedelcovici, Dumitru 29
 Nedelcu, George P. 273
 Nedici, Alchie 167
 Nedioglu, Gheorghe 18, 19
 Nebra, dramaturg 316
 Negoită, blănăr 134
 Negre, Const. 417
 Negrea, caimacam 436
 Negrea, Grigorie 156
 Negreanu, D. 250
 Negri, familia 190
 Negri, Catinca 255
 Negri, Costache 140, 254, 255
 Negrilești, I. F. 431
 Negru vo dă, cetatea 174
 Negruț, Dinu 391
 Negruzzì, familia 342
 Negruzzì, Costache 91, 97, 170, 226, 355, 413
 Negruzzì, Iacob 8, 107, 170, 201, 330, 336, 339, 375, 376
 Negruzzì, Leon 341, 342, 375, 376
 Negruzzì, Mihai 107, 116, 330, 341, 375
 Negulescu, Dimitrie 229
 Neofit Cavșocalivitul 75, 98–100, 167, 349, 401
 Neofit, eps. Rîmnicului 299, 384
 Neofit, ierodiacaon 136
 Neofit, mitrop. Tării Românești 192, 412, 434
 Neon, Patron 412
 Neonil, arhimandrit de la Bărboi 329
 Neonil, monah 37
 Neonil, stareț de la Neamț 438
 N
- Nestor de la Peccersca 163
 New-York 190
 Nica, Dimitrie 194
 Nica sin Enache 371
 Nichifor, arhidiacaon 283
 Nichifor cel din singurătate 32, 164, 245
 Nichifor, dascăl 103, 108
 Nichifor, mitrop. Moldovei 243
 Nichifor, mitrop. Tării Românești 80, 260
 Nichifor, monah 36
 Nichifor, pr. de la Căldărușani 247
 Nichifor, psalt 51
 Nichifor Theotokis 222
 Nichita Stithat 55, 56, 195
 Nicoară, Moise 130
 Nicodim, arhimandritul m-rii Cîmpulung 170
 Nicodim, ierodiacaon 164
 Nicodim, monah 221, 244
 Nicola, cămăraș 178
 Nicola, ierei 221
 Nicolae, dascăl 43
 Nicolae, diac 403
 Nicolae, gramic 7
 Nicolae, logofăt de la Hurez 98
 Nicolae, monah 38
 Nicolae Pavlovici, cneaz 356
 Nicolae, pr. 33
 Nicolae, sf. 421
 Nicolae sin Nicolae, copist 430
 Nicolae I, țarul Rusiei 142, 384
 Nicolăescu-Plopșor, C.S. 162
 Nicolae v 27
 Nicolai, căpitan 130
 Nicolai, pr. 135
 Nicolaide, Dimitrie 291, 441
 Nicolau, locot, 171
 Nicolau, Em. 316
 Nicolau, Manuil 179
 Nicolescu, Emanoil 77
 Nicolescu, George C. 66, 70, 73, 190, 303
 Nicolescu, Vasile D. 148
 Nicu, Neculai 292
 Niculescu, Al. 308
 Niculescu G., traducător 24
 Nifon, arhimandrit de la m-rea Sinaia 175
 Nifon, mitrop. Tării Românești 199, 284–286, 392

Nifon, starețul m-rii Podromul de la Athos 423
 Nil de la Sorsca 18, 134, 168, 173, 223
 Nil, ieromonah 172
 Nil, monah 302
 Nil Pustnicul 178, 189
 Nil Sinaitul 31, 36, 223, 428
 Nil Xanthopol 412
 Nistor, monah 360
 Nistru 341
 Nodi, Iacov 271
 Nonna-Otescu, I. 311
Noul Erotocrit, vezi: Pann, Anton
 Nou l Neamț, m-rea 159
 Novaci, satul 217
 Novian, R. 162
 Nu cșoara, plaiul 206
Numele lui Hr.los 111, 143
Numele Precistii 111, 143

O

Oatu, Iancu 219
Obiceiuri 289
 Oceakov 341
 Ocnele Mari, satul 155
Octoihuri 39, 46, 49, 55, 61, 63, 67, 80, 88, 150, 152, 169, 174, 187, 193, 194, 206, 207, 238, 358, 379, 394, 395, 397, 403, 427
 Odessa 255
 Odobescu, Al. 65, 66
 Odobescu, I. 259, 265
 Odobești 187
 Odorhei, ținutul 249, 319
 Odorhei, satul 319
 Ogiști, satul 160
Oglinda bogosloviei 443
Oglinda frumuseții 181
 Olarian, C. 88, 107
 Oldia, Gheorghe 398
 Olimbiada, stimonahia 166
 Ollănescu, Serghei 207
 Olosig, satul 353
 Olt, județul 123, 142
 Olt, rîul 118, 178, 284, 401
 Oltenia 259, 261, 264, 403
 Oltelniceanu, C. 138, 361
 Omer pașa 270
Omiletică 278, 279
Omiliu, vezi și *Cazanii la oameni morți*
Omiliu, vezi și: *Didahii*

Omiliu 29, 38, 40, 59, 73, 74, 90, 92, 94, 100, 105, 107, 134, 137, 144, 145, 147, 152, 156, 160, 164, 186, 219, 220, 233, 237, 245, 257, 274, 276, 281, 289, 292, 294, 296, 299, 323, 332, 333, 349, 371, 354, 396, 400, 407, 420, 441

Onciu, Dimitrie 240

Onu, pr. 379

Onu, Liviu 148

Opre, Chirilă 155

Oprea, logofăt 407

Oprescu, Anton 435

Oprescu, Constantin 127

Oprișini, satul 297

Oracole, vezi și: *Roata norocului*

Oracole 20, 21, 143, 191, 402

Oradea Mare 38, 100, 343, 344, 353–355, 357, 371, 372, 379, 380, 391, 395, 396

Orății 398

Orății de Crăciun, vezi: *Cintece de stea*

Orății de nuntă 50, 53, 69, 101, 108, 116, 176, 231, 234, 322, 349, 404, 405

Oravita 124

Orășanu, Nicolae T. 76

Orăștia Mare, satul 343

Orbescu, I. 294

Orbescu, Petre 290

Oreste 78, 311

Organizare judecătoarească 387

Orghidan, ofertant 75

Orhei, județul 25, 160, 168, 169, 342

Orza, Const. 216

Osea prorocul 298

Osmoglasnic, vezi: *Octoih*

Ossian, 200

Otecinic, vezi: *Pateric*

Ottetelișanu, Grigore 376, 377

Ovidius 320

Oxenstiern 91, 95, 153

P

Pach Iulius, anticar 214, 216, 362

Pafnutie, Eghipceanul 85

Pahlen, T.P. 89, 436

Pahomie cel Mare, sf. 162

Pahomie, egumenul de la Polovaci 214

- Pahomie, monah 248
 Paisie, egumenul Sădovei 165
 Paisie, shimonah 32
 Paisie stareț, vezi: Velicicovschi, Paisie
 Paisiotis, Dionisie 144
 Paladi, Costache 41
 Paladi, Matei 376
 Paladie, Constantin 160
 Paladie, sf. 178
 Palaloga, Mihai 174
 Palama, Constantin 403, 404
 Paleanu, ofertant 106
 Pallady Teodor, col. 309
 Pamfile, Tudor 410
 Panait, protopsalt 168
 Ianaite 160
 Panaite, căpitan 104
 Panaitescu, P.P. 204
 Pandele, pr. 46
 Pandoleon Anton, vezi: Pann, Anton
 Pann, Anton 46, 50, 51, 58, 66, 82,
 104, 112, 148, 191, 213, 240, 252,
 286, 287, 289, 294, 295, 362, 374,
 392, 424, 435, 440, 441
 Pann, Lazar 148
 Pantazi, Nicolae 61
 Pantelimon, monah 151
 Pap Petru, pr. 395
Papadichie 51, 253, 386, 440
 Papiu, Rozi 46
 Papiu-IIlarian, Al. 162, 406
 Papp, Ioan 372
 Papp, Nicolae 103
 Pappadopol-Callimachi, C. 141
 Pappasoglu, D.A. 129, 141, 142, 144,
 201
Paraclisul al doilea al Maicii Domnului
 64, 197, 232
Paraclisul Maicii Domnului 91, 182,
 190, 229, 232, 324, 352, 386, 434
Paraclisul sf. Ana 132
Paraclisul sf. apostoli Petru și Pavel
 215
Paraclisul sf. Dimitrie 76, 161
Paraclisul sf. Grigore Decapolitul 32
Paraclisul sf. Haralambie 45, 68
Paraclisul sf. Mina 39, 432
Paraclisul sf. Nicolae 28, 248
Paraclisul sf. Paraschiva 194
Parafe în tuș, vezi: Peceți
 Paraschiadis, Gheorghe 62, 179
 Paraschiv, pr. 121
 Paraschiva, cuvioasa 34
 Paris, 97, 142, 262, 277
 Parisianu, ofertant 98, 101
 Partenie-Clinceni, mitrop. Moldovei
 277
 Parthenie, egum. m-rii Sinaia 133
 Parthenie, ieromonah 133
 Parthenie, patriarhul. Constantinopo-
 lului 384
 Parthenie, pr. 35
 Pascale, Dumitru 30
Pascalie 108, 152, 198, 249, 254, 272,
 353, 390
 Paschevici, C.N. 145
 Pastia, Alexandru 116, 117
Pastorală 22, 198
Paterice 18, 31, 34, 36, 42, 43, 55,
 56, 69, 79, 83, 86, 93, 94, 105,
 113, 129, 134, 137, 156, 164–166,
 174, 178, 186, 189, 191, 199, 223,
 228, 275, 281, 390, 400, 413, 419,
 433, 435
Patimile Mintuitului 17, 86, 94, 241,
 432
 Patriarchia din Constanti-
 nopol 280
 Patrichie, avva 222
 Paulescu, ofertant 119
 Pavăl, căpitan 240
 Pavel, apostolul 400
 Pavel Everghetinos 178
 Pavel, Muncăcianu 47, 154
 Pavel, pr. 206
 Pavel, pr. din Craiova 154
 Pavelescu, Cincinat 8, 138, 303, 360,
 361, 363, 397
 Pavelescu, Ionel 360, 361
 Pavia 158
 Păcureți, satul 308
 Pălidat, Vasile 42
 Pătrășcanu D., copist 51
 Pătrașco, logofăt 392
 Pătru, pr. 380
 Păulești, satul 50, 200
 Păun, V.C. 51
 Păușa, satul 38, 343
 Pecersca Lavra, vezi: Lavra
 Pecersca
Peceți în fum și tuș: 15, 26, 29, 47,
 49–51, 55, 64, 67, 85, 91, 92,
 95, 98, 106, 107, 115, 116, 126,
 130, 132, 138, 143, 144, 156, 160,
 174, 178, 182, 187, 194, 207, 213,
 216, 220, 246, 249, 254, 299, 301,
 344, 362, 374, 377, 382, 389, 391,
 413, 429, 430, 434

- Pedagogie* 32, 57, 58, 146, 227, 242, 278, 280, 297, 398, 438
 Pencovici, Eustațiu 19–21
 Penescu, Ștefan 72
Pentecostare 15, 47, 59, 92
 Perpessicus 311, 382
 Pescaru, Ariton 320
Pesta, vezi: *Budă-Pesta*
 Peșteanu, Gheorghe 227, 279, 280
Pesteșani, satul 31
Pestis, satul 372
Peteritea, satul 396
Petersburg 163, 238, 241, 432
Petervărădin 353
Petrache log., zugrav 7, 154
 Petre, vezi și: Petru
 Petre B., ofertant 392
 Petre și Avram 191
 Petre Peloponisiotul 51, 56, 58, 60, 81, 168, 196, 213, 252, 255–257, 291, 362, 416, 427, 428, 443
 Petrescu, Aurel 330
 Petrescu C., ofertant 214
 Petrescu, Camil 8, 345, 410, 419, 421, 422
 Petrescu, Cezar 8, 319, 320, 422, 424, 425, 441, 442
 Petrescu, Emil 78
 Petrescu, I. 23, 158
 Petrescu, I. C. 229
 Petrescu, I. D. 228, 229
 Petrescu, M. C. 345
 Petric, Ioan 429
 Petrin, Teodor 45
 Petrino, D. 277
 Petrovici, Alex. 191, 251
 Petrovici, Antonie 291
 Petrovici, G. 127, 128, 134, 193, 198, 210, 213
 Petrovici, Ilie 139
 Petrovici, Ioan 40, 45, 318, 417, 418
 Petrovici, Lazar 56
 Petrovici, Pavel 185
 Petrovici, Vasile 148
 Petru, vezi și: Petre
 Petru, copist 184
 Petru cel Mare 33, 35, 185
 Petru Damaschinu 36, 54
 Petru Efesiu 46, 51, 57, 58, 62, 168, 213, 241, 252, 283, 291, 302, 321, 362, 421, 423, 424, 427, 428, 441
 Petru Lambadarie 21, 41, 46, 48, 51, 56, 60, 62, 66, 81, 149, 168, 181, 196, 213, 226, 240, 252, 255, 257, 273, 280, 283, 287, 291, 298, 302, 321, 355, 362, 374, 392, 405, 423, 424, 428, 435, 441, 443
 Petru Peloponisiotul, vezi: Petre Peloponisiotul
 Petru, protopsalt 58, 60, 196
 Petru Rareș, vv. 210
 Petru Vizantie 48, 51, 57, 58, 60, 81, 149, 168, 196, 213, 240, 252, 273, 283, 291, 302, 392, 412, 428, 443
Piatra, satul 391
Piatră, vezi: *Piatra Neamț*
Piatra Neamț 35, 45, 87, 109, 110, 160
Piatra smintelii, vezi: Miniat, Ilie
Pidalion 349
Pierșani, satul 145
Pietroșani, satul 411
Pilat din Pont, vezi: *Sentinja lui Pilat*
Pilde filosofești 28, 69, 94, 111, 137, 191, 228, 250, 256
Pildele lui Esop, vezi și: *Esopia*
Pildele lui Esop 103, 110, 111
 Pillat, Cornelia Dinu 380–383
 Pillat, Ion 8, 380–383, 421
 Pillat-Brătes, Maria 381
 Pinte 354
 Pinte, diac 353
Pipirig, satul 109
Piram și Tisbe 144, 320
 Piru, Al. 313
 Piru, Elena 58
Pisanii, vezi: *Inscriptii*
Pisculești, satul 376
 Piscupescu, Ștefan Vasile 181
 Pisone, B. 102
 Pisoski, Costache 149
 Pisoski, Teodor 274
Pitești 26, 56, 381, 420, 435
 Piticaru, Veniamin 73
Pingărați, m-rea 13
 Pirvu, Ioan 233
 Pîrvulescu, Const. 207
 Pîrvulescu, N. 247
Plătărești, m-rea 384
 Platen 380
 Platon, Zaharia 84
Plăvicieni, schitul 136
 Plevena 237
Plingerile lui Ieremia prorocul 87
Plingerile Maicii Domnului 34, 86, 215, 393
Ploiești 99, 235, 236, 349
Plutarh Nou 53

- Poarta, satul 207
 Poarta Otomană, vezi: Turcia
 Pobrata, m-rea 432
 Pocitan, Vasile 374
 Pocran, Gheorghe 97
 Produl Mogosoaiei 291
 Produl Serban-Vodă 275
 Poenariu, Lazar 239
 Poenaru, Daniela 305, 328
 Poenaru Ghica, serdar 384
 Poenaru, Răducanu 150
 Poenile Oancii, satul 240
Poezii, vezi și: *Versuri*
Poezii 39, 58, 63, 71–73, 78, 79, 82, 104, 107, 119, 121, 135, 138, 144, 151, 184, 197, 238, 274, 277, 303–313, 328–332, 334–340, 346, 348, 360, 361, 363–370, 378, 380–382, 407, 408, 413, 417, 419, 426
Poezii patriotică 130
 Pogor, Vasile 140, 141, 148, 238
 Pohl B., anticar 18, 28, 33, 50, 244, 387
 Poiana, satul 385
 Poiana Mărului, satul 75
 Poiana Mărului, m-rea 164, 165, 211
 Poitevin-Scheletti, N. 78
 Pogogi, satul 32
 Poleuran, Costache 239
 Policarp, ierodiacon 233
Polidor și Harii, 355
Polieleu 47
 Polifros, Matache 235
 Pollack Marcu, anticar 103, 147, 188, 210, 211, 217–219, 225, 242, 247, 248, 275, 294, 295, 346, 355, 376, 378, 379, 411
 Polonia 92
Pomelnicice 15–17, 40, 48, 60, 93, 109, 113, 127, 132, 135–137, 152, 215, 217, 220, 238, 246, 306, 324, 329, 354, 355, 359, 396, 402, 403, 410, 421, 438
Pomelnicul bisericii din Averești-Roman 306
Pomelnicul bisericii din Băjești-Muscel 134
Pomelnicul bisericii din mahalaoa Borevoeștilor-Buzău 324
Pomelnicul bisericii din Runcu 65
Pomelnicul Bisericii Domnești din Cimpulung-Muscel 137
Pomelnicul bisericii lui Șerban Vodă 127
Pomelnicul Bisericii Sf. Nicolae Domnesc din Pitești 130
Pomelnicul m-rii Barboiu 329
Pomelnicul m-rii Bisericanii 238
Pomelnicul m-rii Cimpulung-Muscel 7, 220, 221
Pomelnicul m-rii Stelea din Tîrgoviște 66
Pomelnicul Mitropoliei Moldovei 438
Pomelnicul schitului Cioclovina 136
Pomelnicul schitului Găvanile 438
 Pompliu, Miron 411
 Poni-Cugler, Matilda vezi: Cugler-Poni, Matilda
 Pop, vezi și: Popp
 Pop de Szathmáry, Carol 78
 Pop, Irimie 395
 Pop, Marica 395
 Pop, Vasile 18
 Popa, Atanasie 248
 Popa, Grigore 377
 Popa, Iacov 17
 Popa, Octavian 18
 Popa, Simion 279
 Popa, Sorin 341, 342
 Popa, Victor Ion 8, 340, 342
 Popan, Ion 248
 Popasu, pr. 319
 Popescu, Alecu 26
 Popescu, C. 288
 Popescu, C.I. 222
 Popescu, Dionisie 401
 Popescu, Grigore 238
 Popescu, Ios. 126
 Popescu, Radu 122, 125, 160, 383, 411
 Popescu, Stan 155, 208
 Popescu, Ștefan 154, 435
 Popescu Ștefan, psalt 424
 Popescu, V. 141
 Popescu-Serboianu, Constantin 40, 187, 188, 209, 245, 253
 Popescu-Vilcea, G. 154
 Popești, satul 42, 43
 Popmezanu, satul 344
 Popovici, Alecu 191
 Popovici, Alexie 16, 399
 Popovici, Aneta 442
 Popovici, Athanasie 372
 Popovici, Coman 177
 Popovici, Eustațiu 207, 208
 Popovici, Filip 16
 Popovici, Flore 380

- Popovici, Gheorghe 48, 152, 212, 293,
398
- Popovici, Gigel 319, 320
- Popovici Grigore, medelnicer 149
- Popovici, I. 358
- Popovici, Iacob 278
- Popovici, Ianoș 47
- Popovici, Ignatie 343
- Popovici, Ilie Aron 152
- Popovici, Inochentie 359
- Popovici, Ioachim 97
- Popovici, Ioan 225, 249, 280, 294
- Popovici Ioan, dascăl 83
- Popovici, Ion 393
- Popovici, Ioniță 131
- Popovici, Iosif 97, 397
- Popovici, Lazăr 16
- Popovici, Manoil 392, 393
- Popovici, Marco-Alexie 172
- Popovici, Mihai 16
- Popovici, Neculai 128
- Popovici, Nicolae 195, 395
- Popovici, Petru 277, 354, 393, 394,
397
- Popovici, Radu 33
- Popovici, Sava 177, 180
- Popovici, Sevastian 362
- Popovici, Stefan 216
- Popovici, Theodor 253, 394, 395
- Popovici, Vasile 405
- Popovici, Zaharia 397
- Popovici-Bărcianu, Daniil 180
- Popovici-Cucuian, Gheorghe 38
- Popovici-Cucuian, Ursu 38
- Popp, Valeria 304
- Popp, Vasilie 84
- Porcius, Florian 71
- Porfirii, M. 142
- Poricologos*, vezi: *Istoria poamelor*
- Porunci*, vezi: *Decalog*
- Porunci de zi către Miliția Moldovei*
217, 218
- Porunci monahale* 113, 129, 136, 165
- Poștele din Tara Românească* 404
- Potemkin, Gr. Al. 114
- Potlog, Manolache 83, 84
- Potra, George 63
- Povestea tutunului* 281
- Povestiri* 104, 333
- Povestiri biblice* 87
- Povestiri morale*, vezi și: *Istorioare
moraile*
- Povestiri morale* 69, 105, 111, 114
- Povestiri orientale*, vezi și: *Halima*
- Povestiri orientale*, vezi și: *Sindipa*
- Povestiri orientale*, vezi și: *Archirie și
Anadan*
- Povestiri orientale* 109
- Prahova, județul 50, 123, 12
164, 165, 168, 200, 236, 248, 25
308
- Prala, Ioniță 192, 280
- Pravila călugărilor* 113, 162, 185, 283
- Pravila cea Mare* 29, 111
- Pravila lui Vasile Lupu* 108
- Pravile*, vezi și: *Drept*
- Pravile* 23, 64, 78, 118, 245, 256,
281, 289, 295, 349, 406, 407, 414,
417, 430
- Pravile bisericesti* 54
- Pravile împărătești* 138
- Pravile săsești* 158
- Pravoslavica mărturisire* 253
- Prajescu, Iancu 29
- Prăznicar*, vezi: *Anthologhion*
- Precepte monahale* 38, 114
- Precepte morale* 247
- Precup, Nichifor 155
- Predescu, Nicolae 33
- Predici*, vezi și: *Didahii*
- Predici*, vezi și: *Omilia*
- Predici* 233, 274
- Premier, satul 256
- Prevăzări*, vezi: *Preziceri*
- Preziceri* 108
- Preziceri meteorologice* 108, 191, 287
- Principatele Române* 258
- Priotesii, Maria 411
- Prislop, satul 314
- Proca, Nicolae 21
- Proclamația de la Islaz* 258
- Proclamația lui Tudor Vladimirescu* 258
- Procopovici Theofan, arhieps. Novgorodului 175
- Prodrom, schitul 274, 423
- Profiriu, T. 52
- Prohodul Maicii Domnului* 192
- Prohodul Mintuitorului* 55, 188
- Proloage*, vezi și: *Vieți de sfinți*
- Proloage* 114
- Prorocirea lui Agathanghel*, vezi: *Aga-*
thanghel, Ieronim,
- Prorocirea lui Methodie*, vezi: *Metho-*
die al Patarelor
- Prorocirea Sibilelor* 114, 434
- Proschinitarul grecesc* 216
- Proschinitarul Palestinei* 289

- Prosopografia Mintuitului* 39, 216, 289
 Proșteanu, Radu 63
Proverbe 106, 215, 348, 359
 Pruncu, Pavel 413
 Prut 68, 84, 341
Psalmi, vezi: *Psaltirea*
Psalmi aleși 283, 435
Psaltichii 21, 26, 41, 46, 48, 51, 56, 59, 60, 62, 63, 66, 72, 81, 112, 129, 149, 168, 174, 179, 181, 187, 188, 191, 192, 196, 213, 225, 226, 240, 244, 247, 252–257, 273, 280, 283, 286, 287, 289, 291–295, 297, 297, 302, 321, 326, 355, 362, 374, 386, 392, 398, 405, 412, 416, 421, 423, 424, 427, 428, 435, 440, 442
Psaltirea 53, 94, 128, 134, 184, 281, 298, 383, 428, 433
Psaltirea călugărilor 162
Psaltirea cu tilcă 129, 162, 179
Psaltirea în versuri 28, 59, 63, 156, 176, 192
Psaltirea lui Dosoftei, vezi: *Psaltirea în versuri*
Psaltirea sf. Augustin 64
Psaltirea slavo-română 6, 134
 Pumnul, Aron 233
Purcăreni, satul 30
 Pușcariu, Ilarion 43
 Pușcău, Floare 93
 Pușcău, Ion 92
 Pușcău, Măriuca 354
 Pușcău, Tode 93
 Pușcău, Tuță 353
 Pușkin 212
 Putna, m-rea 153, 214, 215, 388
 Putna, finitul 123–125
- R**
- Rachiș, satul 403
 Racine, Jean 110, 316
 Racoviță Const., vv. 205, 389
 Racoviță Mihail, vv. 90, 137, 185, 210, 389
 Radovici, Theodor 187
 Radu cel Mare, vv. 133
 Radu, Grigorie 306
 Radu, pr. din Bogdănești 111
 Radu vodă, m-rea 86, 297
 Radul, pr. din Brătila 112
 Radul, scutelnic 133
- Rafail, ieromonah 112
 Rafail, monah de la Hurez 411
 Rafail, pr. 115
 Raici, Ioan 175
 Raicoviceanu, Ecaterina 78
Raimond și Mariana 184
Raiu 13, 85, 132
 Ralea, Tutu 22
 Ralet, Costache 436
 Ralet, Iancu 437
 Rallet, Dimitrie 277
 Ranetti, G. 311, 316
 Rădăuți 150, 215
 Rădăuți, județul 405
 Rădoval, satul 150
 Răducanu, logofăt 376
 Rădulescu, I. 32
 Rădulescu, Mircea 397
 Rădulescu-Dulgheru, Georgeta 70–73, 76, 146, 190, 303
 Răgălie, Radu 253
 Rășinari, satul 84, 158, 177, 180
 Rătescu, Const. 136
 Rătescu, George 244
 Rebreau, Fanny 314–319, 416
 Rebreau, Liviu 8, 313–319, 416, 421
 Recica, satul 142
 Reghin, satul 161
 Regnard, J. Fr. 45, 177, 213
Regulament militar 188
Regulament sanitătii 301
Regulamentele școlare 147, 228, 398
Regulamentul Organic 138, 289, 295, 387, 407, 417, 425
 Reitmann, Theodor 44
 Remetea-Pogonici, satul 41
 Rennei, Oreste 147
 Repnin, Alex. 219
Retorică 27, 97, 276, 278, 280
Rețete culinare 346
Rețete de cerneală 129, 150, 182, 426
Rețete de pictură 219
Rețete gospodărești 7, 25, 29, 39, 61, 76, 91, 95, 98, 104, 143, 153, 161, 183, 244, 246, 273, 393, 403, 426
Rețete medicale 7, 14, 21–25, 29, 31, 34, 39, 44, 61, 76, 91, 95, 98, 104, 110, 111, 143, 150, 161, 183, 194, 219, 225, 231, 243, 246, 250, 253, 273, 283, 333, 379, 401, 403, 411, 426, 433
Revoluția de la 1848 8, 259–271, 375
 Reymont, W. 416

- Ribița, satul 408
 Rilke, R. M. 380
Rîmnicul Sărat 31, 37, 38,
 54, 55, 57, 123, 124, 200, 247, 415
Rîmnicul Vilcea 49, 154, 162,
 245, 281
Rinduiala călugăririi 194, 351, 441
Rinduiala hirotoniei 17, 175, 417
Rinduiala împărășaniei muribunzilor
 283, 324, 344
Rinduiala înmormintării, vezi: *Molitvenice*
Rinduiala Maslului, vezi: *Molitvenice*
Rinduiala osfesăniei, vezi: *Molitvenice*
Rinduiala spovedaniei 31, 344
Rinduiala tîrnosaniei 299, 344, 361,
 415
Rinduiala ungerii domnilor 175
Rinduiala vecerniei, vezi: *Liturghiere*
Rinduieli, vezi și: *Molitvenice*
Rinduieli 145
 Ripeanu, Valeriu 73, 301, 303, 387
 Rîșca, m-rea 55, 211
 Riuleț, Const. 316
Roata lui Solomon, vezi: *Roata norocului*
Roata norocului 20, 21, 50, 101, 116,
 143, 156, 397, 428
 Robaia, schitul 82, 105, 170, 411
 Robescu, Const. 20
 Rocsin, Teodor 210
 Rodion, copist 256
 Roiu, G. 233
 Roiu, N. 145, 147, 148
Rojdanicul 6
 Roma 141, 403
 Romalo, Margareta 255
 Roman 14, 142, 216, 398
 Roman, județul 124, 212, 213, 239,
 240, 257, 258, 306
 Roman Melodul 443
 Romană, județul 106, 123, 142,
 247, 248, 297, 436, 437
 Romanescu, Marcel 311
 Romanescu-Popovici, Alexie 173
 Romanescu-Popovici, Marco 173
 Romani, Felice 180
 România 148, 190, 309
 Romescu, Toma 107
 Roșca, Vasile 334
 Roșcani, satul 251
 Rosetti, Aglaia 97
 Rosetti, C. A. 82, 234, 307
 Rosetti, Const. vornic 194
 Rosetti, D. 277
 Rosetti, Dimitrie 375
 Rosetti, Maria 194
 Rosetti, Radu 97, 122, 193, 195, 200,
 224, 245, 246, 252, 305
 Rosetti, Răducanu 97
 Roșculescu, Axente 27, 60
 Rousseau, J. J. 45, 144
 Rucăr, satul 106, 164, 207, 219,
 220
Rugăciuni, vezi și: *Molitve*
Rugăciuni 25, 34, 35, 39, 53, 59–61,
 64, 69, 86, 88, 92, 95, 99, 101,
 108, 111, 113, 117, 129, 134, 142,
 153, 161, 162, 168, 175, 176, 184,
 186, 188, 191, 194, 196, 204, 210,
 219, 222, 231, 234, 242, 243, 246,
 249, 250, 252–254, 273, 276, 283,
 284, 324, 325, 343, 344, 351–354,
 357, 358, 379, 386, 388, 394, 398,
 402, 413, 430, 434, 435, 440
 Rugi, satul 97
 Rugină, Vasile 306
Rujdeinija, vezi: *Zodiere*
 Rumeantov, P. A. 240
 Rus, Ioan 404
 Rusa, Chirilă 155
 Rusecu, Daniel 420
 Russescu, Profira 407
 Rusia 22, 75, 84, 92, 155, 163,
 176, 229, 325, 236, 241, 341, 384,
 437
 Rusinescu, Nicolae 7, 103
 Rusul Alexandru, dascăl 167
 Rușciori, satul 377
 Rușescu, Victor 392

S

- Saba, D. 300
 Sabar, plasa 291
 Sachelearie, casele 262
 Sadova, m-rea 165, 384
 Sadova, Marietta 409
 Sadoveanu, Ion Marin 8, 408–410
 Sadoveanu, Mihai 120, 419
 Saferman, ofertant 384, 385
 Safta, căpităneasa 415
 Safvet, effendi 130
 Sahia, Al. 22
 Samgagaea, Ioan 160
 Samson, tarele 99, 160, 401
 Samuil, ieroshimonah 54
 Samurcaș, Ion 406

- Sandovici, Ioan 231
 Sandovici, Vasile 239
 Sandulache, Dimitrachi 391
 Santa, Livia 354
 S a n tă u, satul 395
 S a s T i gău, satul 392
Satire 69, 139, 140, 333, 375, 415
Sator-Arepo 53
 S a r u - M a r e 410
 S a t u M a r e, județul 39, 124
 Sava, bimbăsa 436
 Sava cel Sfîntit 209, 222
 Sava, ieroshimonah 132
 Savel, V. 216
 Săcel, satul 403
 Sălaj, județul 47, 124, 174, 391, 395, 396
 Săndulescu, Al. 121, 418
 Săpătăi, satul 437
 S a rău ă t i, satul 170
 Sărindăreanu, Ioan 291
 Săteanu, fam. 244
 Săulescu, M. 429
 Săvulescu, ofertant 310
Scara, vezi: Ioan Scărariul, sf.
 Scarlet, chelarul 20
 Scarlet, psaltul 51
 Schiller, Fr. 380
 Schipor, Teodor 229–231
 Schopenhauer, A. 238
 S c i n t e i a, satul 189
 Scorteanu 134, 198
 Scortescu, Năstase 240
 Scriban, A. 147
 Scriban, Filaret 62, 89, 147, 277
 Scriban, Neofit 145
 Scriban, Romulus 233
 Scriban, Teocist 147, 233, 274
 Seridon, Gavril 71, 72, 104, 312
 Scriniuș, Simion 333
Scrisori 73, 93, 96, 102, 130, 147, 158, 227, 229, 249, 274, 276–278, 280, 299, 304, 321, 331, 336, 348, 356, 379, 413, 421, 441
Scrisori monahale 411
Scrisori sobornicești 245
 Sculeni, satul 28
 Sebastian, Mihail 8, 384, 385
 Secalazi, satul 16
 Secaș, satul 148, 279, 280, 397
 Secul, m-reu 22, 28, 159, 193, 207
 Seghe din 399
 Segrais, J. 238
Selinodromiu 142
 Seminarul Central din București, 17, 86, 239, 299
 Seminarul de la Socola, 51, 233, 234, 237, 274, 293
 Seminarul din Craiova 107
 Seminarul din Huși 31, 132
 Seminarul din Rimnicul Vîlcea 407
 Seminarul din Vîrșet 278
 Seminarul Eparhial al Bucovinei 228
 Seminarul Episcopiei Argeș 286, 416
 Seminarul Episcopiei Buzău 252, 280
 Seminarul Episcopiei Rimnic 144
Senmul Crucii 224
 Seneca 110
Sentină lui Pilat 77, 108, 128, 143, 188, 191, 351
Sentinę morale 24, 191
 S e n t m i h a i, satul 390
 Serafim, copist 67
 Serafim, ieromonah de la Durău 180
 Serafim ieromonah, psalt 287
 Serafim, monah 34, 246
 Serafim, Vasile 273
 Serafim, beiu 288
 Serghei Aghiopolitul 412
 Serurie, Grigore 350
 Seton-Watson, R.W. 305
 Seulescu, G. 228
 Sevastia, monahia 166
 Sevastos Chimenitul 199
 Sevastos, Mihail 127
Sfătuiri creștine 24
Sfătuiri pentru călugări 193
Sfaturi gospodărești, vezi și: *Rețete gospodărești*
Sfaturi gospodărești 108, 111, 219
 S f e t a g o r a, vezi: Athos, muntele
 Stetea, I. 75
Sfinta Scriptură, vezi: *Biblia*
 Shakespeare, W. 112
 Sibiu 50, 51, 55, 58–160, 73, 144, 145, 182, 256, 320, 358, 362, 378, 406, 431
 Sibiu, județul 124, 377, 411
 Sihgișoara 59, 405
Sigiliu, vezi: *Peceti*
 Sihleanu, Al. 144
 Silăsan, Adam 16

- Silăș, Grigore 97
 Silistra 436
 Silistra sarascherul de ~ 232
 Silvestru, arhidiacon 415
 Silvestru, ieromonah de la m-reia Sinaia 170
 Simandiru, Grigore 153
Simbolul credinței 143
Simbolul limbilor 250
Simboluri biblice 79
Simboluri liturgice 234
Simboluri religioase 114, 254
 Simedrea, Tit 213
 Simeon, vezi și: Simion
 Simeon, arhiepiscopul Thesalonicului 13, 85, 132, 164, 166, 413
 Simeon, eps. Vladimirului 163, 164
 Simeon Metafrast 74, 76
 Simeon Noul Bogoslav, vezi: Simeon Noul Teolog
 Simeon Noul Teolog 36, 164, 245, 420
 Simeon din Muntele cel Minunat, psalt 442
 Siminogeanu, P.I. 147
 Simion, diac 354
 Simion, diac din Aștileu 353
 Simion, logofăt 80
 Simion, pr. din Bihor 210
 Simion, pr. din Iaz 355
 Simion, pr. din Uriș 159
 Simion, vtori logofăt 77
 Simionescu, A. 60
 Simionescu, I. 230, 231
 Simon, monah 168, 169
 Simonescu, Dan 221, 234, 237, 384
 Sinaia, muntele 274
 Sinaia, m-reia 133, 151, 170, 175, 299, 398
Sinaxare 27, 74, 75, 105, 108, 152, 198, 231, 232, 246, 247, 283, 371, 376, 386, 394, 403, 435
Sinâipa 7, 42, 44, 50, 109–111, 333, 429, 433
 Sine reg, satul 278
 Sinești, satul 237
 Singlitchia, cuvioasa 178
Sinoadele ecumenice 233
Sinodul Bisericii Rusești 241, 432
 Sion, familia 212
 Sion, Alexandru 407
 Sion, Antohi 43, 212, 213
 Sion, Evghenia 213
 Sion, G. 97, 101, 140
 Sion, Teodor 212
 Siplac, satul 88
 Siraudin, P. 378
Siretul de Sus, ocolul 240
 Sirghiovici, Misail 238
 Sisoe, sf. 34, 83, 155, 256
Sinboșag, satul 344
Sin Georgiu, satul 411
Sinpetru, satul 256, 257
Sint Andras, satul 359
 Sirbu, Stefan 399
 Skelleti, Hortensia 330
Slănic, satul 252
Slătina, m-reia 23, 182
 Slătineanu, A. 119
 Slătineanu, Gheorghe 28
 Slavici, Ioan 95, 350, 438, 442
 Slăvulescu, Vasilache 414, 415
Slujba din toate zilele 248
Slujba înmormântăru, vezi: *Molive-nice*
Slujba parastasului 214, 215
Slujba patimilor 47, 241, 351, 352
Slujba sf. Cuminecături 91, 325
Slujba sf. Filofticia 168
Slujba sf. Ioan cel Nou 232
Slujba sf. Mitrofan 18
Slujba sf. mucenic Angheli 311
Slujba sf. Spiridon 33, 232, 423
Slujbe bisericesti, vezi și: *Rinduieli*
Slujbe bisericesti 431
Slujebnic arhieresc, vezi: *Arhieraticon*
 S n a g o v , m-reia 199, 266
 Soare, C. 53, 71, 313, 361, 362
Soboarele ecumenice 79, 130
 Societatea Academică Română, vezi: *Academia Română*.
 Societatea de medici și naturaliști din Iași 181
 Socola, m-reia 36, 62, 274
 Socrate Scolasticul 114
 Sofronie Ardelianul, ieromonah 411
 Sofronie, eps. Hușului 22
 Sofronie, patriarhul Constantinopolului 384
 Sofronie, patriarhul Ierusalimului 98, 412
 Solca, m-reia 172, 214, 215
 Solnoci, județul 395
 Solomon, colonelul 259, 265
 Solomon împărat 156
 Sonu, satul 321
 Soroca, județul 168, 169, 240
 Spaia, satul 16
 Spătaru, Illeana 294, 416

- Spiridon, Ionită 41
 Spitalul Mărcuța 301
 Spinu, Antim 345
 Stamate, lipscanul 429
 Stamat, colonel 219
 Stamat, Const. 130, 149, 249
 Stamat, G. 50
 Stamat Iacov, eps. Hușilor 212, 213
 Stamat, Teodor 70, 106, 181
 Stamat, Toma 212
 Stamatiad, Al.T. 8, 78, 308–310,
 316, 382
 Stamora, satul 277
 Stan, dascăl 145
 Stan, logofetel 106
 Stan, paraeclisiarh 433
 Stan, postelnic 376
 Stan, protopop 145
 Stanciu, copilul 138
 Stanciu logofăt, copist 245
 Stanciu, pr. de la m-reia Antim 6, 81,
 126, 133, 383, 407
 Stancu, logofetel 28
 Stanoilovici, Gheorghe 198
 Stanovici, Frățilă 253
 Stanovici, Grigore 246
 Stanovici-Voinescu, Ghinea 250
 Stanovici-Voinescu, Ștefan 250
 Statistică 348
 Stavarache 67
 Stavrat, Nicon 62
 Stavrichie, Ioan 76
 Stavridis, proprietar 236
Stavrofilia, vezi: *Calea Crucii*
 Stătescu, Eugen 26
 Stelian, Const. 382
 Stelnici, satul 437
 Stențel, Condrat 88
 Steriadi, Jean 78, 311
 Stețiu, Gheorghe 26, 60, 63, 100
 Stili, G. 27
Stikuri, vezi: *Versuri*
 Stilistică 281
 Stîngă, Văsii 39
 Stoenescu, G. 420
 Stoenescu, Grigore 56
 Stoianovici, Ilie 428
 Stoica, șalvaragiu 87
 Stoicănești, satul 434
 Stoicescu, Ioan 168
 Stolniceni, satul 29
 Straciș, satul 357
 Straja, satul 57, 174
Strămoș, vezi: *Chilia moșilor*
- Stratilat, Ionică 195
 Stratilat, Mihai 195
 Stratimirovici Ștefan, mitrop. Carlo-
 vățului 175
 Stratulat, Gheroghe 25
 Stratulat, Nicolae 14
 Strătilă, dascăl 61, 62
 Strilbițchi, Mihail 301
 Stripzsky, dr. Iliador 152–154
 Stroescu, D. 98
 Stroescu, Diogen 47
 Struțeanu, Irina 442
 Sturdza, Alecu 329
 Sturdza, Alexandru 97, 254, 255, 278
 Sturdza, Costache 329
 Sturdza, D. A. 57, 61, 97, 141, 146,
 177, 180, 275, 371, 420
 Sturdza, Dimitrie 21, 218, 271, 329
 Sturdza, Ecaterina 329
 Sturdza, Elena 329
 Sturdza, Iosefina 254, 277
 Sturdza Ioan Sandu, vv. 45, 153, 329,
 342
 Sturdza Mihail vv. 51, 53, 77, 139,
 141, 192, 193, 217, 218, 293, 357
 Sturdza, Vasile 255
 Sturdza-Scheianu, D. 119, 120, 329
 Sturdza, Vasile 15, 174, 357, 359, 379
 Sturza, vezi: Sturdza
 Sucava 68, 100, 185, 272, 321–
 324
 Sucava, județul 40, 41, 123, 152,
 415
 Suceveanu, Dimitrie 149, 244, 287, 423
 Sue, Eugène 197
 Suleiman pașa 259, 265
 Sumuță, Ioan 47
 Suțu, Alexandru, vv. 87, 110, 150,
 246, 406, 436, 438
 Suțu, Constantin G. 122
 Suțu, Ecaterina 145
 Suțu Mihai, vv. 34, 41, 79, 85, 154,
 341
 Suțu, N. 300
 Svera, jupin 390
 Szini, Gyula 315

§

- Sandru, Ghenadie 329
 Sapcaliu, Lucia 113, 148
 řapino, Herman 60

- Şaraga, anticarii 18, 21, 22, 33, 36, 45, 53, 59, 61, 63, 64, 78, 81, 176, 177, 179—181, 184, 187, 189, 226, 227, 232, 249, 275, 289, 295—298, 301
 Şaraga, Ihel 148
 Sărban, Ilie 405
 Școala de Agricultură Herăstrău 102
 Școala de fete Ottetelesanu 350
 Școala de la Sf. Gheorghe Vechi 216
 Școala de la sf. Sava 150
 Școala de muzichie din Ploiești 168
 Școala de Poduri și Șosele din București 101, 102
 Școala domnească din Botosani 225
 Școala domnească din Iași 63, 212
 Școala națională din Craiova 373
 Școala normală din Călărași 22
 Școala nr. 1 din Cîmpulung Muscel 171
 Serban, logofăt 249
 Serban, protopsalt 225
 Serban, Constantin 384
 Serban, Gabriel 401
 Sfădul, Gheorghe 19
 Sfădul, Iftimie 19
 Simon, pr. 93
 Simonfi, Ioan 320
 Sindea, Petru 251
 Sindelaru, Varvara 80
 Siria, satul 370, 379
 Soanul, Petcu 156, 172
 Soarice, Dimitrache 290
 Soarice, Ioan 290
 Soimescu, Nijă 213
 Soimescu, N. N. 213
 Săimuse, satul 115
 Solt, Elena 109
 Somcuta Mare, satul 210
 Sompalău, satul 392
 Sonă, satul 253
 Soneriu, I. C. 321
 Sorobetea, Domide A. 411
 Stampilă, vezi: Peceți în fum și tuș
 Stefan, Aghiopolitul 412
 Stefan, dascăl 195
 Stefan cel Mare 185
 Stefan, egumen de la Motru 189
 Stefan, monah 66
 Stefan, pr. 87, 415
 Stefan pr., copist 344
 Stefan, pr. în Călinești 154
 Stefan, psalt 60, 386
 Stefan, shimonah 132
 Stefan Simion, posesor 427
 Stefan sin Stoica, șalvaragiu 87
 Stefanelli, Teodor 389
 Stefanescu, Bârbucică 299
 Stefanescu, Dumitrașco 428
 Stefanescu, G. 63
 Stefanescu, Liviu 65, 66
 Stefanov, cleric 27
 Stefanovici, Mihalache 237
 Știință populară 433
 Științele naturii 374
 Stirbei Barbu Dim., vv. 141, 260, 262, 265, 270
 Strempel, Gabriel 14, 15, 17, 28—30, 33, 34, 36—41, 43, 45, 47—49, 55, 57, 62, 63, 67, 69, 80—82, 91—94, 99, 103, 115, 121, 122, 125—128, 131, 133, 135, 137, 138, 145, 152—154, 158—160, 163—165, 168—171, 173, 174, 177, 184, 186, 190, 194, 212, 214, 220, 221, 223, 229, 239, 244, 248—250, 253, 256, 257, 321, 333, 343, 344, 351, 352, 355, 357—359, 371, 379, 380, 383, 389, 391, 392, 394, 396, 397, 402, 403, 407, 410—412, 415, 430, 434, 443
 Suletea, satul 143
 Șumla, satul 240
 Șvarț, Iulian 64

T

- Tabla lui Pitagora 112, 333
 Taliovici, contele 28
 Talismane 111, 156
 Tarlo 356
 Tatiana, monahia 166
 Tatul, pr. 7, 169
 Tărăbută, N. 244
 Tăutu, Ionică 128, 294
 Tăutul, Stăvărachi 149
 Tăzlăuanu, I. 402
 Teatru 14, 23, 27, 32, 39, 45, 52, 53, 68, 73, 76, 81, 90, 110, 112, 120, 121, 129, 130, 139, 140, 156, 159,

- 170, 176, 179, 184, 188, 189, 201,
204, 213, 226, 227, 244, 272, 278,
291, 292, 295, 299, 300, 302, 303,
311, 315, 316, 318, 321, 336–340,
342, 375, 376, 378, 380, 387, 409,
416
- T**eatrul Național din București 292
- T**ecuci, județul 40, 49, 124, 240
- T**ei, satul 254
- T**eișanu, D. G. 289
- T**eișanu, Lola 426
- T**elchiu, satul 47
- T**eleac, satul 379
- T**elecuș, satul 47
- T**eleaga, satul 236
- T**eleorman, județul 124, 262, 436, 437
- T**empea, Paul 16
- T**empea, Radu 253
- T**empea, Theodor 16
- T**empeanu, Barbu 435
- T**ennyson 212
- T**eodor, vezi și: Theodor
- T**eodor, pr. din Păulești 200
- T**eodoreanu, Al. O. 396
- T**eodoreanu, Ionel 8, 385, 386, 407
- T**eodoreanu, Ștefana Velisar 386, 408
- T**eodorescu, Em. C. 341
- T**eodorescu, G. Dem. 80, 86, 92, 116, 229
- T**eodorescu, P. 297
- T**eodorescu, Pantelimon 372
- T**eodori, Dimitrie 97
- T**eodoru, Manoil 58, 59
- T**eofan, monahul 412, 420, 435
- T**eofil, vezi: Theofil
- T**eologie dogmatică 79, 100, 101, 113, 115, 174, 175, 187, 229, 276, 278–280, 296, 356
- T**eologie fundamentală 88, 229, 278, 431
- T**eologie morală 86, 97, 100, 158, 186, 195, 211, 280
- T**eologie pastorală 98, 186, 276, 279
- T**eologie polemică 25, 26, 28, 38, 59, 77, 79, 87, 94, 95, 100, 117, 214, 276, 278, 394
- T**escanu, D. 19
- T**estament, vezi: *Diată*
- T**estamentul Nou, vezi: *Biblia*
- T**estamentul Vechi, vezi: *Biblia*
- T**halasie Livianul 36, 56
- T**halat effendi 259, 268
- T**heatron politicon, vezi: Marlianus, Ambrosius
- T**heo, Ion 188
- T**heoclit, arhimandrit 134
- T**heoclit, starețul de la Ciolanu 289
- T**heodor Ecdotu 291
- T**heodor Fochiul 423
- T**heodor, fratele 161
- T**heodor, pr. 135, 354
- T**heodor, pr. de la Arbure 215
- T**heodor Studitul 281
- T**heodora, sf. 42, 388
- T**heodorachi, Nicola 350
- T**heodorian, Caton 311
- T**heodorit, eps. Chirului 114
- T**heodoru, Dimitrie 175
- T**heodosie de la Pecersca 163
- T**heodosie, egumenul 407
- T**heodosie, ierodiacon 432
- T**heodosie, ieromonah 103, 351
- T**heodosie, împăratul 114
- T**heodosie, mitrop. Tării Românești 156, 169, 199, 220
- T**heodosie, psalt 196
- T**heodosiu, J. 225
- T**heodul 166, 170, 211
- T**heofan, ecclisiarh de la Huși 212
- T**heofan, ieomonah 172
- T**heofan monah 239
- T**heofan, patr. Ierusalimului 77
- T**heofil, egumenul 174
- T**heofil, năstavnic 174
- T**heofilact, archieps. Bulgariei 74, 81, 98
- T**heofilact, arhiereu 281
- T**heofilact, monarh 171
- T**heolipt, mitrop. Filadelfiei 134
- T**heostirist, monahul 91
- T**hiboust, L. 24
- T**hizu, Onu 391
- T**hma, vezi și: Toma
- T**hma, gramatic 434
- T**ican-Rumano, Mihai 416
- T**ighina 333
- T**ihon, eps. Voronetului 17
- T**imiș, județul 47, 48, 50, 54, 124, 174, 276, 277, 279, 280, 287, 288, 390, 397, 401
- T**imișoara 15, 16, 97
- T**imofti, Constantin 149
- T**imothei, arhimandrit 419
- T**imothei, ieromonah 186

- Tipic* 47, 65, 137, 142, 209, 210, 250, 281, 355, 371, 402
Tismana, m-rea 136, 137
Tistag, satul 354
Titireciu, schitul 155, 208
Tilcuri biblice 105, 433
Tilcuri liturgice 114, 253
Tilcul Apocalipsului, vezi: Andrei al Cezareii Cappadociei
Tilcul Evanghelilor 81, 98, 148, 297, 333
Tilcul rugăciunilor 281
Tilcul psalmilor, vezi: *Psaltirea*
Tilcul sf. Liturghii, vezi și: *Descreperarea sf. Liturghii*
Tilcul sf. Liturghii 30, 86, 94, 283, 397
Tilcul viselor, vezi: *Vise*
Tîrgoviște 30, 52, 162, 169, 228, 229, 361, 437
Tîrgu Jiu 129, 259
Tîrgu Neamț 438
Tîrgu Ocna 208, 402
Tîrgul Cucului din București 275
Tîrnava Mare, județul 405
Tîrnava Mică, județul 55
Tîrnave, ținutul 319
Toader, ierodiacon 133
Tocilescu, Grigore 7, 66, 155–163, 420
Tode, diac 319
Tode din Aștileu 353, 354
Todor din Banu 243
Todor, pr. din Brebu 152
Todoran, pr. 359
Todoran, Ion 55
Todorov, G. S. 212
Tohan, satul 207
Tolstoi, Lev 318
Toma, monah 443
Toma, Avram 372
Toma, Carmen 340
Tomas, diac 396
Tomoroveanu, B. 99
Tomoroveanu, Manole 99
Tomovici, Serghei 272
Tomșa Stefan, vv. 215
Topirceanu, Gheorghe 121, 397, 418, 419, 422
Topliceanu, Dumitache 384
Toplița, satul 353
Topografie 101
Topolog, plasa 26
Toracu Mare, satul 16
Torouțiu, I. E. 110, 138, 151, 201–203, 382, 383
Tragodia lui Lector 177
Tragodia lui Sapor, vezi: Regnard, J. Fr.
Traiescu, D. 98
Trandafir, dascăl 394
Transilvania 63, 84, 96, 124, 147, 185, 208, 210, 248, 251, 261, 263, 270, 271, 320, 353, 392, 396
Trei Ierarhi, m-rea 194, 195
Trei Scaune 405
Trei Sfetitele m-rea, vezi: Trei Ierarhi, m-rea
Treistincleolu, pașa 437
Trepetnice 7, 21, 59, 105, 116, 183, 191, 237, 250, 283, 321, 322, 325, 333, 397, 399, 402, 430
Tribuna României 32
Trifa, Ion 343
Trifu, B. 351, 352
Trigonometrie 374
Triod 15, 40, 47, 97, 207
Tuducescu, Iuliu 186, 240
Tuduri, Ion 148
Tulburescu, Constantin 173
Tulburescu, Moisi 173
Tulcea, județul 124, 239, 410, 426
Tunusli, frații 349
Turcheș, satul 256, 387
Turcia 22, 34, 89, 155, 176, 259, 262, 341, 342, 436
Turcu, Mihai 397
Turculeț, Dumitru 206
Turdă, județul 161
Turnavita, Apostol 400, 401
Turnavita, P. 392
Turnavita, Thomița 400, 401
Turnu Măgurele 262
Tutova, județul 124, 438
Tzony, C. 184

T

- Tara Ardealului, vezi: Transilvania
Tara Bîrsei 7
Tara Moldovei, vezi: Moldova
Tara Moschicească, vezi: Rusia

Tara Muntenească, vezi: Tara Românească
 Tara Nemțască, vezi: Germania
 Tara Oașului 39
 Tara Oltului 115
 Tara Românească 7, 29, 34, 77, 80, 89, 107, 133, 136, 144, 145, 157, 160, 162, 165, 177, 181, 185, 188, 191, 200, 209–211, 221, 225, 234, 240, 247, 284, 341, 342, 349, 377, 383, 396, 399, 406, 430, 433, 435–438
 Tara Turcească, vezi: Turcia
 Tara Ungurească, vezi: Ungaria
 Tarigrad, vezi: Constantinopol
 Tărănu, Gheorghe 385
 Tările Române 22
 Telina, satul 405
 Teltin, Ioan Sigismund 14
 Tibucani, satul 110
 Tichindeal, Dimitrie 356
 Tigănești, m-rea 164–166, 168, 186, 192, 196, 220, 221, 311
 Tigănești, satul 49
 Tițăi, Dimitrie pr. 229
 Tiței, Oprea 345
 Tîtera, steaua 108
 Tiulescu, G. 95
 Tîntăreni, satul 248
 Tuțuanu, G. B. 171

U

Ubicini, A. 102, 259
 Ucea de Sus, satul 377
 Ucenescu, George 148
 Ulești, satul 150
 Umbrărești, satul 240
 Ungaria 56, 205, 343
 Ungrovlahia, vezi: Tara Românească
 Ungureanu, Nicolae 103
Unirea Principatelor 147
 Universitatea din București 162
 Universitatea din Iași 96, 233
 Urdea, Silvia 305
 Ureche, Grigore 125, 205
 Urechia, V. A. 206
 Urechia, Vasile A. 384, 404

Urisiu de Jos, satul 159
 Ursache, Costache 43
 Ursu, popa 243
 Ursu, popa din Cotigleat 6, 352, 353, 371, 372
 Ursu, G. G. 68
 Ursu, N. A. 52, 227, 413, 439
 Urzescu, Gheorghe 291
 Uscatu, Gheorghe 276
 Utfin, satul 15
 Uța, monahia 434

V

Valahia, vezi: Tara Românească
 Valea Babii, satul 26
 Valea Bradului, satul 379
 Valea Dragului, satul 72, 289
 Valea Mare, satul 434
 Valea Seacă, satul 160
 Valis, gen. 137
 Vama, satul 176, 389
 Varlaam, eps. Rădăuților 243
 Varlaam, ieromonah de la Bisericii 388
 Varlaam, ieromonah de la Ciolanu 228
 Varlaam, mitrop. Tării Românești 98, 173
 Varlaam, mitrop. Belgradului 210
 Varlaam, monah de la Sinaia 299
 Varlaam, pr. 22
 Varlaam, protosinghel 234, 278, 392
 Varlaam, psalt 252, 287, 398, 416
Varlaam și Ioasaf 7, 43, 59, 61, 87, 92, 93, 244, 332, 372, 404
 Varsanufie, avva 178, 221, 222
 Varsanufie, pr. de la Durău 176
 Vartholomei Măzăreanu, vezi: Măzăreanu Vartolomeu
 Vartolomei Putneanul, vezi: Măzăreanu Vartolomeu
 Vartic, Alex. 41
 Vartic, Dimitrache 255
 Vartic, Mihalache 41
 Vartic, Tinca 321
 Vaschiade, Gheorghe 423
 Vasicău, Dumitru 110
 Vasile, căpitán 334
 Vasile cel Mare, sf. 31, 47, 69, 74, 80, 156, 165, 176, 178, 186, 187, 191, 256, 351, 359, 396, 400, 402, 420, 430, 441

Vasilie cel Nou sf., vezi și: *Vămile văzduhului*
 Vasilie cel Nou sf., vezi și: *Vieți de sufniță*: Vasilie cel Nou
 Vasilie cel Nou, sf. 42, 388
 Vasilie din Micănești 352
 Vasilie, econom 290
 Vasile, egumen de la Cimpulung 173, 174
 Vasile, hagiu 41
 Vasile, ierodiacon 212
 Vasile, ipodiacon 79
 Vasile Macedoneanul, împărat 44, 114, 155, 389
 Vasile, pr. 66
 Vasile, pr. din Bihor 359
 Vasile, pr. din Ciorăști 247
 Vasile, pr. din Ciorăști 247
 Vasile, pr. din Meziad 395
 Vasile, protopop 256
 Vasile, starețul de la Poiana Mărului 164, 165, 211
 Vasile Suflă în Bute 42
 Vasiliu, Neculai 438
 Vasiliu, Vizantie 423
 Vasilovici, Teodosie 178, 179
 Vasluia 39
 Vasluia, județul 143, 149, 226, 294, 387
 Vatamaniuc, Dimitrie 95
 Văcărescu, vornicul 169
 Văcărescu, Alecu 8, 58
 Văcărescu, Enache 85, 307
 Văcărescu, Iancu 129, 184
 Văcărescu, Ienăchiță 63
 Văcărești, m-rea 266, 268, 406, 436
 Văcărești, poeții 63, 104
 Văleni, satul 154
 Vălenii de Munte 117, 148, 204, 235, 236, 426
Vămile văzduhului, vezi și: *Eshatologie*
Vămile văzduhului 42, 190, 199, 239, 322, 388, 400
 Văratice, m-rea 128, 165, 167, 169, 223
 Vărtărești, schitul 278
 Vărzaru, satul 359
 Văsălie, pr. 353
 Văsălici, Gheorghe 149
 Văsinașu din Schei 387
 Vasii, popa 379
Vedenia Cozmii monahului, vezi: *Eshatologie*

Vedenia lui Daniil, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Grigorie monahul, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Macarie, vezi: *Eshatologie*
Vedenia lui Methodie al Patharelor, vezi: *Eshatologie*
 Veldesan, Petru 370
 Velea, Nicolae 148, 278–280
 Velescu, Mihai 58
 Velicicovschi, Paisie 36, 104, 200, 221, 241, 411, 432, 438
 Venedict, arhimandrit 247
 Venedict, egumenul Solcăi 214, 215
 Venedict, ierodiacon 126
 Venedict, pr. 175
 Venetia 169
 Veniamin, ieromonah 103, 168, 302
 Verești, satul 279
 Vergilius 312
 Vermeș, satul 174
Versul lui Adam, vezi și: Adam
Versul lui Adam 25, 32, 61, 101, 111, 128, 199, 231, 243, 292, 352, 354, 362, 372, 378, 404
Versuri la oameni morți, vezi: *Bocete*
Versuri, vezi și: *Poezii*
Versuri 7, 14, 15, 19, 21, 27, 28, 30, 31, 43, 46, 50, 57, 59, 60, 66, 68, 76–78, 89, 90, 96, 97, 101, 103, 104, 111, 129, 130, 140–144, 147, 149, 150, 164, 175, 181, 184, 187, 191, 194, 199, 207, 209, 212, 219, 226, 228, 234, 237, 238, 243, 247, 250, 254, 258, 277, 278, 293, 295, 296, 301, 306, 320, 354, 356, 372, 375, 377–379, 390, 393, 396, 397, 399, 403–405, 410–414, 423, 426, 427, 431, 432, 435, 440
Versuri patriotice 100, 139, 141, 142, 440
 Verzea, N. 213
Vesmintul lui Hristos 116
 Veuillot, Louis 310
 Vezuviul 145
 Vianu, Tudor 52, 311
Viața lui Constantin cel Mare, vezi și: Constantin cel Mare
Viața lui Constantin cel Mare 114
Viața lui Nifon, vezi: Gavril Protul
Viața lui Petru cel Mare, vezi: Petru cel Mare
Vicleimul, vezi și: *Cintece de stea*
Vicleimul 175, 385, 397
 Victor, Costache Vasile 181, 182

Vidacutul românesc, satul 319
 Viena 349, 353, 383, 406
 Vierosi, m-rea 136
Vieți de sfinti 93, 163, 399
Vieți de sfinti:
 — Agapie 177, 333
 — Agapit 164
 — Agatha 87
 — Alexie Omul lui Dumnezeu 27,
 — 40, 69, 83, 109, 111, 156, 199,
 216, 246, 333, 386, 393, 396,
 400, 433
 — Alimpije Stilpnicul 164
 — Anastasie 17, 37, 77
 — Antonie cel Mare 164
 — Antonie de la Iezerul 136
 — Arcadie 36
 — Areta 27, 164
 — Arsenie cel Mare 178
 — Artemidor 27
 — Astion, monahul 190
 — Athanasie 164
 — Avram, patriarhul 362
 — Axentie 27
 — Bonifaciu 27
 — Calist 85
 — Cei 7 Coconi din Efes 400
 — Cei 70 de apostoli 55
 — Chiprian și Iustina 216
 — Chiriac 83, 199, 231
 — Chiriac Sihastrul 27
 — Chiriachi 215
 — Cocon 87
 — Constantin și Elena 216
 — Cozma, monahul 27
 — Damian 164
 — Daniil, proroc 27
 — Dimitrie 76, 400
 — Dimitrie de la Basarabov 400
 — Dorothei 189
 — Ecaterina 27, 92
 — Efrem Famenul 164
 — Efrem Sirul 207
 — Elisaveta 32
 — Epectit, pr. 190
 — Erasm 164
 — Eremia 164
 — Ermenghild 94
 — Eufrasia 94
 — Eufrosin Magherul 27, 191
 — Eufrosina 27
 — Eupraxia 191, 386

— Eustatie Plachida 27, 69, 111,
 177, 332, 400
 — Euthimie 178
 — Evghenie 27
 — Evstatie 27
 — Evstratie 164
 — Fevronia 441
 — Fotina 128
 — Fiofil 359
 — Gheorghe 27, 332, 400
 — Grigorie 164
 — Grigorie Decapolitul 89, 94
 — Grigorie al Armeniei 27, 216
 — Grigorie, ucenicul lui Vasile cel
 Mare 400
 — Grigorie, ucenicul lui Vasile cel
 Nou 400
 — Haralambie 45, 53, 68, 400
 — Haritichi 288
 — Ieremia, prorocul 433
 — Ignatie 85
 — Ioan 36, 87, 164
 — Ioan cel Nou 216, 232
 — Ioan Damaschin 177
 — Ioan Evanghelistul 27, 216
 — Ioan Gură de Aur 114
 — Ioan Pustnicul 27
 — Ioan Scărariu 22
 — Ioan și Varahisie 94
 — Ionichie cel Mare 332
 — Iosif cel Preafrumos 42, 49, 74
 — Iosif, episcopul 94
 — Isachie 164
 — Isaia 164
 — Iuliana 400
 — Iulita 83, 199
 — Lavrentie 164
 — Loghin Sutașul 105
 — Luca Evanghelistul 25
 — Macarie 400
 — Macarie Fgipceanul 34, 86
 — Macarie Rimleanul 27, 94, 216
 — Mamelthi 288
 — Marco 94, 164
 — Mardarie 27
 — Maria 36
 — Matei 164
 — Mina 87
 — Mitrofan 18
 — Modest, patr. Ierusalimului 194
 — Moisi Ungureanul 164
 — Neofit 32
 — Nestor 164
 — Nichita Mărturisitorul 164

- Nicodim 164
- Nicola 164
- Nicolae al Mira-Lichiei 27, 177, 400
- Nicolae, monahul 87
- Nicon 164
- Nicon cel Uscat 164
- Nifon 178
- Nifont al Novgorodului 164, 221
- Onofrei 113
- Onufrie 85, 400
- Orest 27
- Pafnutie 400
- Pahomie 178
- Paisie 190
- Paraschiva 400
- Pavel, apostolul 215
- Pavel Mărturisitorul 333
- Ieraghia 87
- Ieriu, apostolul 215
- Petru Athonitul 400
- Pimen 164
- Procopie 351
- Prohor 164
- Reghin 359
- Sava cel Sfințit 164
- Serghei 359
- Simeon 178
- Simeon Metafrast 77
- Simion Stilpnicul 25, 223, 400
- Spiridon 27, 164, 232, 423
- Stefan 164
- Theodor 164
- Theodor Stratilat 94
- Theodor Tiron 287, 332
- Theodora 27, 400
- Theodosie 164
- Theodota 27
- Theofil 164
- Theopist 177, 333
- Theopista 27, 177, 333
- Tit, preotul 164
- Toma, apostolul 27
- Uar 105
- Varlaam 164
- Vasile 164
- Vasile cel Mare 190, 400
- Vasile cel Nou 29, 87, 188, 199
- Visarion, arhieps. Larisei 27
- Xenofont 36, 400, 434
- Zaharia Curelarul 87
- Zotic 27
- Viforîta, m-rea** 92
- Vigny, Alfred de** ~ 151
- Vijdea, ofertant 65
- Vilară, Alecu 142
- Vilcotești, satul 62
- Vilna, 349
- Vima Turzii, satul 402
- Vineri, sf. 385
- Vinețchi, Gavril 183
- Viniete*, vezi și: *Frontispicii*
- Viniete* 31, 37, 41, 51, 58, 61–63, 67, 68, 72, 79, 84, 105, 115, 122, 126, 132, 156, 157, 165, 166, 171, 177, 180, 181, 192, 193, 196, 210, 212, 220, 221, 232, 246, 252, 287, 295, 325, 343, 350, 356, 385, 390, 395, 396, 401, 416, 423, 424, 430, 434, 435, 441
- Vircidache, Vasilică 82
- Visarion, duhovnic 149, 441
- Visarion, ieromonah 37, 81
- Visarion, monah 132
- Visarion, Nemțeanul 196
- Visarion, sf. 35
- Vise* 143, 245, 257, 333, 393
- Visul Maicii Domnului* 143, 155, 195, 232, 234, 294, 298, 325
- Vișe, Gavril 65
- Vîlcea, județul 62, 65, 124, 155, 208, 224, 429, 434
- Virgolici, G. G. 104
- Virgolici, Teodor 324, 383
- Vîrlan, Ioan 50
- Virloianu, Radu 284
- Virnav, Costache 387
- Virnav, Iordache 197
- Virnav, Petrache 432
- Virnav, Vasile 109
- Vîrșet 97, 227, 276–280, 393, 394
- Virtosu, Emil 52, 128, 294
- Vlad, Dumitru 412
- Vlad, grămăticul 44
- Vlad, pr. 434
- Vlădescu, I. 426
- Vlădescu, Neculai 207
- Vlădeschi-Prislop, satul 207
- Vladimirescu, Tudor 136, 288, 436
- Vladucean, Constantin 399
- Vladucean, Ion 399
- Vladucean, Sava 399
- Vladul ot Moldova 214
- Vlahuță, Al. 73
- Vlahuță, Ruxandra 73
- Vlaicovăț, satul 148, 173–175
- Vlașca, județul 346
- Vocabular*, vezi și: *Dicționar*

Vocabular de neologisme 219
Vocabular francezo-grec 301, 403
Vocabular francezo-român 129, 161, 244,
 403
Vocabular germano-francez 348
Vocabular germano-român 147, 348
Vocabular greco-român 19, 25, 129,
 161
Vocabular maghiar-român 403
Vocabular româno-german 398
Vocabular româno-latin 130
Vocabular româno-turc 187, 429
Vocabular rusu-român 59, 297
Vogel I., anticar 258
Vogoride, Nicolae 139, 140, 232
Voico, Ioan 118
Voileanu, Ion 115
Voileanu Matei, logofăt 55, 114, 115
Voinescu, Elisaveta 437
Voinescu, Radu 30
Voinescu, Răducanu 436, 437
Voinescu Ion, colonel 258
Voinescu, Zoe 258
Voinești, satul 171
Voit, Ioan 210
Voiture, Vincent 181, 391
Volcinski, Toader 67
Volney, C. F. 31
Volocei, satul 405
Voltaire 159, 181, 188, 213
Voreilă, Iancu 149
Vornicescu, Dumitru 349
Vorobchievici, Ipolit 272
Vorona, m-rea 191–197, 219
Vorotețile, satul 25
Vrabie, Const. 195
Vrabie, Neculai 195
Vutriu, satul 279

W

Weissman, I. 426, 484
Wellington, ducele de ~ 300
Wells, H. G. 318
Westfried, Al. 382
Wilde, Oscar 318
Wittgenstein, L. J. 89, 436
Wobst, I. G. 255

X

Xeni, monahia 185
Xenopol, A. D. 348
Xeropotam, m-rea 188

Z

Zagaveiu, m-rea 64
Zagopol, Panaiot 242, 243
Zaharia, vechil 108
Zamfir, zugrav 26
Zamfirescu, Dan 146, 177
Zamfirescu, Duiliu 201, 202
Zamfirescu, Florentă 299, 300, 319,
 329, 330, 378, 387, 410
Zamfirescu, George Mihail 8, 299–303,
 319, 328–330, 378, 387, 410
Zane, G. 22
Zarafu, Gh. 138, 361
Zarieanu, Vasile 296–298
Zărnești, satul 59
Zătreanu, Ștefan 14
Zece Porunci, vezi: *Decalog*
Zile bune și rele 57, 61, 99, 101, 106,
 108, 111, 183, 242, 249, 283, 288,
 430
Zizanie, Lavrentie 156, 220
Zlatna 320
Zmău, Ștefanache 64
Zmeu, Emanoil 423
Zodiere 7, 89, 105, 111, 143, 156, 191,
 245, 256, 283, 385, 390, 391, 398,
 402, 435
Zografu, m-rea 213
Zola, Emile 318
Zolataan, satul 405
Zoologie 187
Zosima, ieromonah 168
Zosima, avva 165, 428
Zwiebel Albert, anticar 23, 24, 26,
 29, 32, 35, 39, 44, 48, 49–51, 55,
 56, 58, 63, 94, 99, 182, 184, 186,
 191, 210, 228, 237, 239, 241, 244,
 255, 278, 290, 332, 334, 345, 346,
 356, 357, 371, 407, 410, 421, 427,
 431

Redactor : NICOLAE GHERAN

Tehnoredactor : MARILENA DAMASCHINOPOL

Coli de tipar : 30,75

Bun de tipar : 6. 05. 1987



**Tiparul executat sub cd. nr. 31 la
I. P. „13 Decembrie 1918“,
str. Grigore Alexandrescu nr. 89–97,
Bucureşti**

CATALOGUL MANUSCRISELOR ROMÂNEȘTI



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ ȘI ENCICLOPEDICĂ

Investigațiile întreprinse pentru al treilea volum din „Catalogul manuscriselor românești” au scos la lumină un material documentar imens, prea puțin, sau deloc cercetat.

Cu fiecare manuscris cercetat a crescut și uimirea noastră cu privire la varietatea literaturii românești vechi, a literaturii populare originale, mai ales de proveniență transilvăneană. Numeroase manuscrise de literatură clasică și modernă, unele de mare valoare, atestă, dacă mai era nevoie, interesul Bibliotecii Academiei pentru creația originală, adunată cu sfîrșenie de-a lungul multor zeci de ani, mai exact începînd cu anul 1872. Dar nu putem ocoli nici constatarea privind varietatea cercetărilor întreprinse pînă azi asupra acestor colecții. Avem convingerea că, odată dezvăluit întregul fond de manuscrise de la Biblioteca Academiei, istoria literaturii române, pentru epoca premergătoare clasicismului va trebui sensibil revizuită și corect îndreptată.

GABRIEL STREMPER