

Bibliografie

- Agavriloaei, Gh., 1937, „Din argot-ul școlarilor”, în *Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”*, vol. IV, Iași, p. 138-150.
- Ager, Denis, 1990, *Sociolinguistics & Contemporary French*, Cambridge University Press, New York, Port Chester, Melbourne, Sydney.
- Alonso, Amado, 1942, „The Stylistic Interpretation of Literary Texts”, în *Modern Language Notes*, vol. 57, nr. 7 (noiembrie), p. 489-496.
- Andersson, Lars Gunnar, Peter Trudgill, 1990, *Bad Language*, Blackwell, Cambridge, Massachusetts.
- Armeanu, C., 1937, „Argot ieșean”, în *Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”*, vol. IV, Iași, p. 131-137.
- Astaloș, George, 1997, *Utopii*, Editura Vitruviu, București.
- Astaloș, George, 2001, *Pe multe de șuriu* (Cinturi de ocnă cu microglosare argotice și desene de Constantin Piliuță), Editura Tritonic, București.
- Ayto, John, J. Simpson, 1996, *The Oxford Dictionary of Modern Slang*, Oxford University Press, London.
- Baciu, Miorița, 1985, „Metafora argotică”, în *Cercetări de lingvistică*, nr. 1, anul XXX, Editura Academiei, Cluj-Napoca, p. 58-66.
- Baciu Got, Miorița, 2006, *Argoul românesc: expresivitate și abatere de la normă*, Editura Corint, București.
- Balaban, Ștefan, 1996, *Dicționar de argou englez-român*, Editura Teora, București.
- Balacciu, Jana, Rodica Chiriacescu, 1978, *Dicționar de lingviști și filologi români*, Editura Albatros, București.
- Bally, Charles, 1951, *Traité de stylistique française*, vol. I, Librairie C. Klincksieck, Paris.
- Banfi, E. et al., 1992, *Il linguaggio giovanile degli anni novanta. Regole, invenzioni, gioco*, Laterza, Roma-Bari.
- Baronzi, G., 1872, *Limba română și tradițiunile ei*, Galați.

- Bădescu, Irina, 1966, „Zone stilistice în ciclul *Cîntice țigănești* de Miron Radu Paraschivescu”, în *Studii de poetică și stilistică*, Editura pentru Literatură, București, p. 413-422.
- Bălan, I.D., 1964, *Delimitări critice*, Editura pentru Literatură, București.
- Beier, Lee, 1995, „Anti-language or jargon? Canting in the English Underworld in the Sixteenth and Seventeenth Centuries”, în Peter Burke, Roy Porter (eds.), *Languages and jargons*, Polity Press, London.
- Belot, Albert, 1986, „L’Argot et le langage populaire”, în *Nature et signification du discours marginalisant. Actes de la Table Ronde du CRILAUP (Centre de Recherches Ibériques et Latino-Américaines)*, Université de Perpignan, p. 161-179.
- Bernstein, B., 1972, „Social Class, Language and Socialization”, în Pier Paolo Giglioli (ed.), *Language and Social Context*, Penguin Books, Harmondsworth, U.K.
- Bidu-Vrânceanu, Angela, Cristina Călărașu, Liliana Ionescu-Ruxândoiu, Mihaela Mancaș, Gabriela Pană Dindelegan, 2001, *Dicționar de științe ale limbii*, Editura Nemira, București.
- Bonnard, Henri, 1971, Articolul ARGOT din *Le Grand Larousse de la langue française*, Larousse, Paris, vol. I.
- Braddy, Haldeen, 1955, „Narcotic Argot along the Mexican Border”, *American Speech*, Columbia University Press, vol. 30, nr. 2, p. 84-90.
- Burgos, Jean, 1988, *Pentru o poetică a imaginărilor*, Editura Univers, București.
- Burke, Peter, Roy Porter (eds.), 1995, *Languages and Jargons. Contributions to a Social History of Language*, Polity Press, Cambridge, UK.
- Calvet, Louis-Jean, 1994, *L’Argot*, Presses Universitaires de France, Paris.
- Calvet, Louis-Jean, 1991, „L’argot comme variation diastratique, diatopique et diachronique (autour de Pierre Guiraud)”, în Denise Francois-Geiger, Jean-Pierre Goudaillier (eds.), *Langue Française. Parlures argotiques*, nr. 90, mai, Larousse, Paris, p. 40-53.

- Calvet, Louis-Jean, 2003, „L'Argot et la «langue des linguistes». Des origines de l'argotologie aux silences de la linguistique”, în *Marges linguistiques. Argots, «français populaires», et langues populaires*, nr 6, noiembrie, www.marges-linguistiques.com.
- Caracostea, D., 2000, *Expresivitatea limbii române*, Editura Polirom, Iași.
- Carter, Ronald, 2004, *Language and Creativity*, Routledge, London.
- Călinescu, G., 1966, *Studii și cercetări de istorie literară*, Editura Tineretului, București.
- Călinescu, Matei, 2007, *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Editura Polirom, Iași.
- Câmpeanu, Eugen, 1975, *Substantivul. Studiu stilistic*, Editura Științifică și Enciclopedică, București.
- Cârstean, Svetlana, 2001, „Între imaginație și rigoare (I-II). Interviu cu Dan Lungu”, în *Observator cultural*, nr. 99-100.
- Chafe, Wallace, Deborah Tannen, 1978, „The Relation between Written and Spoken Language”, *Annual Review of Anthropology*, vol. 16, p. 383-407.
- Chambers, J.K., 2003, *Sociolinguistic theory*, Second Edition, Blackwell Publishers, London.
- Chapman, Robert L., 1987, „Preface”, în *New Dictionary of American Slang*, Macmillan, London, p. vii-xv.
- Chelaru, Gr., 1937, „Din limbajul mahalalelor”, în *Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”*, vol. IV, Iași, p. 102-131.
- Cioculescu, Șerban, 1942, „Miron Paraschivescu, Cîntice de lume”, în *Aspecte lirice contemporane*, Casa Școalelor, București, p. 270-273.
- Ciompec, Georgeta, 1985, *Morfosintaxa adverbului românesc – sincronie și diacronie*, Editura Științifică și Enciclopedică, București.
- Clark, Thomas L., 1986, „Cheating terms in cards and dice”, *American Speech*, Columbia University Press, vol. 61, nr. 1, p. 3-32.
- Cohen, Jean, *Le haut langage*, Flammarion, Paris, 1979.
- Colin, Jean-Paul, Jean-Pierre Mével, Christian Leclère, 2002, *Dictionnaire de l'argot français et de ses origines*, Larousse, Paris.

- Coman, Lupu, 1972, „Observații asupra argoului studentesc”, în *Limbă și literatură*, nr. 3, p. 349.
- Constantinescu, Cătălin, Ioan Constantin Lihaciu, Ana-Maria Ștefan, 2007, *Dicționar de literatură comparată*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.
- Corti, Maria, 1981, *Principiile comunicării literare*, Editura Univers, București.
- Coseriu, Eugenio, 2001, *L’homme et son langage*. Textes réunis par H. Dupuy-Engelhardt, J.-P. Durafour et F. Rastier, Éditions Peeters, Louvain-Paris-Sterling, Virginia.
- Coșeriu, Eugen, 1992-1993, *Prelegeri și conferințe*, în *Anuar de lingvistică și istorie literară*, Tomul XXXIII, Editura Academiei, Iași.
- Coșeriu, Eugeniu, 1994, *Lingvistică din perspectivă spațială și antropologică*, Editura Știința, Chișinău.
- Coșeriu, Eugenio, 1995, *Introducere în lingvistică*, Editura Echinoux, Cluj.
- Coșeriu, Eugeniu, 1996, *Lingvistică integrală*. Interviu cu Eugeniu Coșeriu realizat de Nicolae Saramandu, Editura Fundației Culturale Române, București.
- Coșeriu, Eugeniu, 1997, *Sincronie, diacronie și istorie. Problema schimbării lingvistice*, Editura Enciclopedică, București.
- Coșeriu, Eugeniu, 1999, *Introducere în lingvistică*, ediția a II-a, Editura Echinoux, Cluj.
- Coșeriu, Eugeniu, 2004, *Teoria limbajului și lingvistica generală. Cinci studii*, Editura Enciclopedică, București.
- Cota, V., 1936, *Argotul apașilor. Dicționarul limbii șmecherilor*, Editura Tiparul Românesc, București.
- Coteanu, 1973, *Stilistica funcțională a limbii române. Stil, stilistică, limbaj*, vol. I, Editura Academiei, București.
- Coteanu, Ion (ed.), 1998, *Crestomație de lingvistică generală*, Editura Fundației „România de Mîine”, București.
- Coteanu, Ion, I. Dănăilă, 1970, *Introducere în lingvistica și filologia românească*, Editura Academiei, București.
- Creța, Zorela, 1967, „Sufixe peiorative”, în *Studii și materiale privitoare la formarea cuvintelor în limba română*, vol. IV, Editura Academiei, București, p. 177-194.

- Croitoru-Bobârniche, Nina, 1996, *Dicționar de argou al limbii române*, Editura Arnina, Slatina.
- Crystal, David, 1985, *Linguistics*, Penguin Books, London.
- Crystal, David, 2006, *Language and the internet*, Cambridge University Press.
- Dauzat, Albert, 1917, *Les argots des métiers franco-provençaux*, A. Colin, Paris.
- Dauzat, Albert, 1918, *L'Argot de la guerre d'après une enquête auprès des officiers et soldats*, Librairie Armand Colin, Paris.
- Dauzat, Albert, 1929, *Les Argots. Caractères, évolution, influence*. Librairie Delagrave, Paris.
- Dictionnaire de l'argot*, 1990, Larousse, Paris.
- Dicționarul explicativ al limbii române*, (DEX), 1975, Editura Academiei, București.
- Dimitrescu, Florica, 1958, *Locuțiunile verbale în limba română*, Editura Academiei, București.
- Dobrescu, Al.V., 1938, *Argotul*, București.
- Dragomirescu, Gh.N., 1995, *Mică enciclopedie a figurilor de stil*, Editura Științifică, București.
- Ducrot, Oswald, Jean-Marie Schaeffer, 1996, *Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului*, Editura Babel, București.
- Dumas, Bethany K., Jonathan Lighter, 1978, „Is Slang a Word for Linguists?”, *American Speech*, 53, nr. 1, Spring, p. 5-17.
- Dumitrescu, Dan, 1998, *Dicționar de argou francez-român*, Editura Teora, București.
- Eble, Connie, 1996, *Slang & sociability: in-group language among college students*, Chapel Hill, University of North Carolina.
- Eco, Umberto, 1996, *Limitele interpretării*, Editura Pontica, Constanța.
- Eminescu, Mihai, *Poezii*, vol. I-III, ediție critică realizată de D. Murărașu, Editura Minerva, București, 1982.
- Fishman, J.A., 1972, „The sociology of language”, în Pier Paolo Giglioli (ed.), *Language and Social Context*, Penguin Books, Harmondsworth, U.K.
- Flexner, Stuart Berg and Harold Wentworth, 1965, „Preface”, în *The Dictionary of American Slang*, Crowell, New York.

- Florea-Rariște, D., 1938, „Din limbajul școlărilor (studenți și elevi)”, în *Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”*, vol. V, Iași, p. 194-229.
- François, Denise, 1968, „*Les argots*”, în André Martinet (coord.), *Le langage*, Encyclopédie de la Pléiade, vol. XXV, Éditions Gallimard, Paris.
- François-Geiger, Denise, 1991, „Panorama des argots contemporains”, în Denise François-Geiger, Jean-Pierre Gouaillier (eds.), *Langue Française. Parlures argotiques*, nr. 90, mai, Larousse, Paris, p. 5-10.
- Frâncu, Constantin, 1999, *Curențe și tendințe în lingvistica secolului nostru*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 1997.
- Frâncu, Constantin, 2005, *Evoluția reflecțiilor privind limbajul din Antichitate pînă la Saussure*, Casa Editorială Demiurg, Iași.
- Frosin, Constantin, 1996, *Dicționar de argou francez-român*, Editura Nemira, București.
- Gafița, Mihai, Tiberiu Bănulescu, 1964, *Scriitori români contemporani*, Comitetul de Stat pentru cultură și artă, Consiliul așezămintelor culturale, București, p. 241-244.
- García Lorca, Federico, 1986, *Carte de poeme*, traducere și comentarii de Darie Novăceanu, Editura Univers, București.
- Geeraerts, Dirk, 2009, *Theories of lexical semantics*, Oxford University Press.
- Genette, Gerard, 1978, *Figuri*, Editura Univers, București.
- Genette, Gerard, 1994, *Introducere în arhitext*, Editura Univers, București.
- Gennep, Arnold Van, 1996, *Riturile de trecere*, Editura Polirom, Iași.
- Gibbs Jr., Raymond, 1994, *The Poetics of Mind*, Cambridge University Press, U.K.
- Gold, Robert S., 1957, „The vernacular of the jazz world”, *American Speech*, Columbia University Press, vol. 32, nr. 4, p. 271-282.
- Gore, Willard C., 1896, „Notes on Slang”, în *Modern Language Notes*, vol. 11, no. 7 (noiembrie), p. 193-198.
- Gouaillier, Jean-Pierre, 1997, *Comment tu tchatches!*, Maisonneuve et Larose, Paris.
- Graur, Al. (coord.), 1971, *Tratat de lingvistică generală*, Editura Academiei, București.

- Graur, Alexandru, 1954, *Încercare asupra fondului principal lexical al limbii române*, Editura Academiei, București.
- Green, Jonathon, 1986, *The Slang Thesaurus*, Elm Tree Books, London.
- Green, Jonathon, 1992, *The Macmillan Dictionary of Contemporary Slang*, Macmillan, London.
- Green, Jonathon, 1993, *Slang Down the Ages. The historical development of slang*, Kyle Cathie Limited, London.
- Grigurcu, Gheorghe, 1996, „Efectul M.R.P.”, în *România literară*, nr. 40/ 9 octombrie, p. 3-5.
- Guiraud, Pierre, 1958, *L'argot*, Presses Universitaires de France, Paris.
- Gumperz, John, J., 1975, „Comunitatea de vorbire”, în Dumitru Chițoran, Liliana Ionescu Ruxăndoiu, *Sociolingvistica*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
- Gumperz, John, 1972 „The speech community” în Pier Paolo Giglioli (ed.), *Language and Social Context*, Penguin Books, U.K.
- Guțu-Romalo, Valeria, 1981, „Argoul și limba vorbită”, în *România liberă* (25 aprilie).
- Guțu-Romalo, Valeria, 2002, *Corectitudine și greșeală. Limba română de azi*, Editura Humanitas, București.
- Hagemann, E.R., 1982, „A 1926 Glossary of Criminal Argot”, *American Speech*, Columbia University Press, vol. 57, nr. 4, p. 260-263.
- Hoarță-Cărăușu, Luminița, 2004, *Pragmalingvistică. Concepte și taxinomii*, Editura Cermei, Iași.
- Hughes, Geoffrey, 1991, *Swearing: a social history of foul language, oaths and profanity in English*, Blackwell, Oxford, UK, Cambridge, USA.
- Hummon, David M., 1994, „College Slang Revisited: Language, Culture and Undergraduate Life” în *The Journal of Higher Education*, vol. 65, nr. 1 (ian. -feb.), p. 75-98.
- Iliescu, Maria, Lucia Wald, 1981, *Lingvistica modernă în texte*, Editura Universității din București.
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, 1978, „Normele lingvistice și unele aspecte ale analizei stilistice a textului literar”, în *Limba și Literatură*, nr. 4, București.

- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana 1995, *Conversația: structuri și strategii*, Editura All, București.
- Iordan, Iorgu, 1934, „Programul nostru”, în *Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”*, vol. I, Iași, p. 3-18.
- Iordan, Iorgu, 1962, *Lingvistica romanică. Evoluție. Curente. Metode*, Editura Academiei, București.
- Iordan, Iorgu, 1975, *Stilistica limbii române*, Editura Științifică, București.
- Irimia, Dumitru, 1979, *Limbajul poetic eminescian*, Editura Junimea, Iași.
- Irimia, Dumitru, 1986, *Curs de lingvistică generală*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.
- Irimia, Dumitru, 1986, *Structura stilistică a limbii române contemporane*, Editura Științifică și Enciclopedică, București.
- Irimia, Dumitru, 1997, *Gramatica limbii române*, Editura Polirom, Iași.
- Irimia, Dumitru, 1997, *Morfo-sintaxa verbului românesc*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.
- Irimia, Dumitru, 1999, *Introducere în stilistică*, Editura Polirom, Iași.
- Istrate, G., 1944-1945, „Noțiunea «femeie stricată» și terminologia animală”, în *Buletinul Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”*, vol. XI-XII, Iași, p. 471-497.
- Ivănescu, G., 2000, *Istoria limbii române*, Editura Junimea, Iași.
- Jakobson, Roman, 1964, „Lingvistică și poetică”, în *Probleme de stilistică*, Editura Științifică, București, p. 83-125.
- Jay, Timothy, 1992, *Cursing in America: a psycholinguistic study of dirty language in the courts, in the movies, in the schoolyards, and on the streets*, John Benjamins, Amsterdam, Philadelphia.
- Karhu, Carolyn G., 1988, „Tennessee Prison Talk”, *American Speech*, Columbia University Press, vol. 63, nr. 2, p. 125-136.
- Lakoff, George, Mark Johnson, 1980, *Metaphors We Live By*, The University of Chicago Press, Chicago-London.
- Lannoy, William C. de, Elizabeth Masterson, 1952, „Teen-age Hophead Jargon”, *American Speech*, Columbia University Press, vol. 27, nr. 1, p. 23-31.
- Lara, Luis Fernando, 1983, „Le concept de norme dans la théorie d'Eugenio Coseriu” în Édith Bédard și Jacques Maurais (coord.),

- La norme linguistique*, Conseil de la langue française et Éditions Le Robert, Québec, Paris.
- Lăzăreanu, Barbu, 1975, *Cu privire la meșteșugarii cuvintelor*, Editura Minerva, București.
- Lefkowitz, Natalie, 1991, *Talking backwards, Looking forwards. The French Language*, Game Verlan, Gunter Narr Verlag, Tübingen.
- Lighter, J. E., 1994, *Historical Dictionary of American Slang*, vol. I, Random House, New York.
- Lipka, L., 2002, *English Lexicology*, Gunter Narr Verlag, Tübingen.
- Lumiansky, R.M., 1948, „Opium Argot: New Orleans, 1887”, *American Speech*, Columbia University Press, vol. 23, nr. 3-4, p. 245-247.
- Lumiansky, R.M., 1950, „New Orleans Slang in the 1880s”, *American Speech*, Columbia University Press, vol. 25, nr. 1, p. 28-40.
- Lungu, Dan, 2003, *Cartografii în tranziție*, Editura Liternet, www.liternet.ro
- Lungu, Dan, 2003, *Proză cu amănuntul*, Editura Cronica, Iași.
- Lungu, Dan, 2005, *Băieți de gașcă*, Editura Polirom, Iași.
- Lupu, Coman, 1972, „Observații asupra argoului studentesc”, în *Limbă și Literatură*, XVII, nr. 3, p. 349-351.
- Lupu, Coman, 1995, „Miron Radu Paraschivescu și Federico García Lorca”, în *Luceafărul*, nr. 3 (25 ianuarie), p. 12-13.
- Makkai, Adam, 1972, *Idiom Structure in English*, Mouton, The Hague, Paris.
- Marcu, Florin, Constant Maneca, 1986, *Dicționar de neologisme*, ediția a III-a, Editura Academiei, București.
- Marin, Vitalie, 2006, *Stilistica verbului românesc*, Editura Tehnica-Info, Chișinău.
- Mátételkiné Holló, Magdolna, 2002, „La créativité lexicale de l’argot policier et criminel français”, în *Études Romanes de Budapest*, Programme Doctorale de Linguistique Romane de l’Université Eötvös Loránd, Budapest, p. 87-101.
- Mátételkiné Holló, Magdolna, 2004, „Les figures de l’argot criminel”, în *Actes des 4es Journées d’études françaises*, Szerk. T. Örsi (ed.), *Acta Academiae Paedagogicae Agriensis*, XXX, Eger, p. 169-178.
- Maurer, David W., 1981, *Language of the Underworld*, Lexington, University Press of Kentucky.

- Maurer, David W., Allan W. Futrell, 1982, „Criminal Monickers”, *American Speech*, Columbia University Press, vol. 57, nr. 4, p. 243-255.
- Méla, Vivienne, 1997, „Verlan, 2000”, în Henri Boyer (ed.), *Langue française. Les mots des jeunes. Observations et hypothèses*, nr. 114, iunie, Larousse, Paris, p. 16-35.
- Michel, Francisque, 1856, *Études de philologie comparée sur l'argot et sur le idiomes analogues parlés en Europe et en Asie*, Librairie de Firmin Didot, Paris.
- Miclău, Paul, 1971, „Stilurile limbii”, în *Tratat de lingvistică generală*, Editura Academiei, București, p. 369-398.
- Moise, Ion, 1982, „Note de argou militar”, în *Limba română*, nr. 1 (ianuarie-februarie), p. 33-39.
- Moon, Rosamund, 1998, *Fixed Expressions and Idioms in English. A Corpus-Based Approach*, Clarendon Press, Oxford, UK.
- Morris, Charles, 1946, *Signs, Language and Behavior*, Prentice Hall, New York.
- Nedelcu, Isabela, 2002, „Utilizarea substantivelor defective de număr în limba română actuală”, în *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale* (coord. Gabriela Pană Dindelegan), București, Editura Universității din București, p. 105-116.
- Neț, Mariana, 1989, *O poetică a atmosferei*, Editura Univers, București.
- Nica, Elena, 2003, „Considerații sociologice pe marginea rezultatelor monitorizării CNA privind folosirea limbii române în audiovizual”, www.cna.ro
- Niceforo, Alberto, 1912, *Le genie de l'argot*, Mercure de France, Paris.
- Noll, Volker, 1991, *Die fremdsprachlichen Elemente im französischen Argot*, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris.
- Norrick, Neal, 2000, *Conversational Narrative: Storytelling in Everyday Talk*, John Benjamins, Amsterdam.
- Orășanu, T., 1861, *Întemnițările mele politice*, Tipografia națională, București.
- Panaitescu, Val. (coord.), 1994, *Terminologie poetică și retorică*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.
- Paraschivescu, Miron Radu, 1969, *Cîntice țigănești*, Editura Tineretului, București.

- Paraschivescu, Miron Radu, 1994, *Jurnalul unui cobai*, Editura Dacia, Cluj.
- Partridge, Eric, 1950, *Slang Today and Yesterday: With a Short Historical Sketch; and Vocabularies of English, American and Australian Slang* Routledge & Kegan Paul/Macmillan London.
- Patton, Frederick R., 1980, „Expressive Means in Russian Youth Slang”, în *The Slavic and East European Journal*, vol. 24, nr. 3, p. 270-282.
- Patton, Frederick R., 1990, „Soviet Research on Substandard Speech”, în Margaret H. Mills (ed.), *Topics in Colloquial Russian*, Peter Lang, New York, p. 143-156.
- Petre, Mihai, 1978, „Noi contribuții la studiul argoului studentesc” în *Limba română*, nr. 5 (septembrie-octombrie), p. 489-494.
- Plett, Heinrich F., 1983, *Știința textului și analiza de text*, Editura Univers, București.
- Rastier, François, 1997, *Meaning and Textuality*, University of Toronto Press, Toronto, Buffalo, London.
- Richter, Alan, 1987, *The Language of Sexuality*, McFarland & Company, Inc., Jefferson, North Carolina and London.
- Ricoeur, Paul, 1984, *Metafora vie*, Editura Univers, București.
- Riffaterre, Michael, 1971, *Essais de stylistique structurale*, Flammarion, Paris.
- Sainéan, Lazare, 1905, *La création métaphorique en français et en roman. Images tirées du monde des animaux domestiques. Le chat*, Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie, Dr. Gustav Gröber (Hsrg.), 1. Heft, Verlag von Max Niemeyer, Halle.
- Sainéan, Lazare, 1907, *La création métaphorique en français et en roman. Images tirées du monde des animaux domestiques. Le chien et le porc*, Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie, Dr. Gustav Gröber (Hsrg.), 10. Heft, Verlag von Max Niemeyer, Halle.
- Sainéan, Lazare, 1907, *L'argot ancien (1455-1850)*, Honoré Champion Éditeur, Paris.
- Sainéan, L., 1912, *Les sources de l'argot ancien*, 2 vol., Honoré et Edouard Champion Éditeurs, Paris.
- Sainéan, L., 1915, *L'Argot des Tranchées d'après les Lettres des Poilus et les Journaux du Front*, E. de Boccard Éditeur, Paris.

- Saussure, Ferdinand de, 1998, *Curs de lingvistică generală*, Editura Polirom, Iași.
- Scântee, V., 1906, „Șmechereasca”, în *Dimineața* (21 noiembrie).
- Simuț, Ion, 1996, „Miron Radu Paraschivescu – eretic sau cabotin?”, în *România literară*, nr. 34 (28 august), p. 12-14.
- Slama-Cazacu, Tatiana, 1999, *Psiholingvistica – o știință a comunicării*, Editura All, București.
- Slave, Elena, 1959, „Delimitarea argoului”, în *Probleme de lingvistică generală*, vol. I, Editura Academiei, București.
- Slușanschi, Dan, 1971, „Studiul vocabulelor speciale (Probleme de metodă)”, în *Studii și cercetări lingvistice*, nr. 6, p. 587-593.
- Smitherman, Geneva, 1997, „«The Chain Remain the Same»: Communicative Practices in the Hip Hop Nation”, *Journal of Black Studies*, vol. 28, nr. 1, p. 3-25.
- Sollers, Philippe, 1980, „Nivelurile semantice ale unui text modern”, în *Pentru o teorie a textului*, antologie “Tel Quel” 1960-1971, Editura Univers, București, p. 273-282.
- Sourdot, Marc, 1991, „Argot, jargon, jargon”, în Denise Francois-Geiger, Jean-Pierre Goudaillier (eds.), *Langue Française. Parlures argotiques*, nr. 90, mai, Larousse, Paris, p. 13-28.
- Spitzer, Leo, 1970, *Études de style*, Gallimard, Paris.
- Stalin, I.V., 1951, *Marxismul și problemele lingvisticii*, Editura Partidului Muncitoresc Român, București.
- Stein, André L., 1974, *L'Écologie de l'Argot ancien*, A.G. Nizet, Paris.
- Stenström, Anna-Brita, 1994, *An Introduction to Spoken Interaction*, Longman, London.
- Stenström, Anna-Brita, Gisle Andersen, Kristine Hasund, 2002, *Trends in teenage talk: Corpus compilation, analysis and findings*, John Benjamins, London & New York.
- Stoica, Sorin, 2005, *O limbă comună*, povestiri, Editura Polirom, Iași.
- Stoichițoiu-Ichim, Adriana, 2001, *Vocabularul limbii române actuale*, Editura All, București, p. 119-156.
- Stoichițoiu-Ichim, Adriana, 2006, *Creativitate lexicală în româna actuală*, Editura Universității din București.
- Szabó, Dávid, 2001, „Les emprunts argotiques: analyse contrastive du procédé d'après un corpus d'argot hongrois”, în *Revue d'Études Françaises*, nr. 6, p. 147-159.

- Szabó, Dávid, 2002, „La place de l'emprunt dans l'argot de Budapest”, în *La Linguistique*, Revue de la Société International de Linguistique Fonctionnelle, vol. 38 [2002/1], Paris, p. 113-127.
- Șăineanu, Lazăr, 1999, *Încercare asupra semasiologiei limbei române. Studii istorice despre tranzițiunea sensurilor*, Editura de Vest, Timișoara.
- Șerban, Vasile, Ivan Evseev, 1978, *Vocabularul românesc contemporan*, Editura Facla, Timișoara.
- Tandin, T., 1993, *Limbajul infractorilor*, Editura Paco, București.
- Tannen, Deborah Frances, 1979, *Processes and Consequences of Conversational Style*, University of California, Berkeley.
- Thorne, Tony, 1997, „Introduction”, în *Dictionary of Contemporary Slang*, Bloomsbury, London, p. iii-viii.
- Timroth, Wilhelm von, 1986, *Russian and Soviet Sociolinguistics and Taboo Varieties of the Russian Language (Argot, Jargon, Slang and „Mat”)*, Otto Sagner Verlag, München.
- Todorov, Tzvetan, 1975, *Poetica. Gramatica Decameronului*, Editura Univers, București.
- Toolan, Michael, 2001, *Narrative. A Critical Linguistic Introduction*, Routledge, London & New York.
- Troubridge, St. Vincent, 1946, „Some notes on Rhyming Slang”, *American Speech*, Columbia University Press, vol. 21, nr. 1, p. 45-47.
- Ungerer, Friedrich, Hans-Jorg Schmid, 1997, *An Introduction to Cognitive Linguistics*, Longman, London & New York.
- Uritescu, Dorin N., 1993, *De la chioșcari la vesternizare. Mic dicționar de termeni actuali*, Editura Humanitas, București.
- Vasilu, Al., 1937, „Din argoul nostru”, în *Grai și suflet*, revista Institutului de Filologie și Folclor, nr. VII, Atelierele SOCEC & Co., S.A., București.
- Vendryes, J., 1939, *Le Langage. Introduction linguistique à l'histoire*, Éditions Albin Michel, p. 288-349.
- Verdelhan-Bourgade, Michèle, 1991, „Procédés sémantiques et lexicaux en français branché”, în Denise Francois-Geiger, Jean-Pierre Goudaillier (eds.), *Langue Française. Parlures argotiques*, nr. 90, mai, Larousse, Paris, p. 65-80.
- Vianu, Tudor, 1968, *Studii de stilistică*, Editura Didactică și Pedagogică, București.

- Volceanov, Anca, George Volceanov, 1998, „Argumentul autorilor”, în *Dicționar de argou și expresii familiare ale limbii române*, Editura Livpress, București, p. 14-16.
- Volceanov, George, Dolores Anca Doca, 1995, *Dicționar de argou al limbii engleze*, Editura Nemira, București.
- Walter, Henriette, 1991, „Où commencent les innovations lexicales?”, în Denise Francois-Geiger, Jean-Pierre Goudaillier (eds.), *Langue Française. Parlures argotiques*, nr. 90, mai, Larousse, Paris, p. 53-65.
- Wardhaugh, Ronald, 1993, *Investigating Language. Central Problems in Linguistics*, Blackwell, Oxford, UK & Cambridge, USA.
- Wright, Peter, 1981, *Cockney Dialect and Slang*, Batesford, London.
- Zafiu, Rodica, 2001, *Diversitate stilistică în româna actuală*, Editura Universității București.