OMAGIU LA ANIVERSAREA DOAMNEI PROFESOR UNIVERSITAR DOCTOR ILEANA OANCEA. PAGINI DE MEMORIE SEMANTICĂ

Argument

În romanul *Misterioasa flacără a reginei Loana*, publicat în 2004, la Milano, Umberto Eco relatează povestea unui anticar din Verona, Giambattista Bodoni, care încearcă să-şi recupereze memoria episodică, pierdută în urma unui grav accident cerebral, printr-un exerciţiu intens de supralicitare a memoriei semantice. *Mutatis mutandis*, într-un sens preponderent simbolic, voi utiliza, în continuare, acelaşi truc, vorbind despre doamna Profesor universitar doctor Ileana Oancea. Mă voi referi, prin urmare, într-un mod concentrat și selectiv, la activitatea academică a doamnei Prof. univ. dr. Ileana Oancea și la opera științifică a Domniei Sale, sperând ca, printr-un exerciţiu de lectură, să provoc lectorului, în mod subliminal, şi amintiri, adică informaţii ce aparțin memoriei episodice. În acest sens, romanul lui Umberto Eco este sugestiv şi poate oferi substanţă diverselor niveluri de experienţă existenţială.

Academica. Activitatea didactică

Doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a absolvit în 1957, cu diplomă de merit, Școala Medie nr. 3, din Timișoara. În perioada 1957-1962, a urmat Facultatea de Filologie din Timişoara, secţia Română-Germană, pe care a absolvit-o ca şefă de promoţie.

În perioada 1971-1976, doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a realizat, sub conducerea Prof. univ. dr. doc. G. Ivănescu, m. c. al Academiei Române, teza de doctorat cu tema *Istoria stilisticii româneşti*, pe care a susținut-o în 1976. Aceasta a fost publicată sub titlul *Istoria stilisticii româneşti*, în anul 1988, la Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică din Bucureşti.

După absolvirea facultății, în 1962, doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a fost numită, prin repartiţie ministerială, preparator la Catedra de limba

BDD-A32389 © 2020 Editura Universității de Vest
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:59:41 UTC)

română a Facultății de Filologie din Timişoara. Titularizată, ulterior, ca asistent universitar, a devenit lector în 1972, în 1990, conferenţiar, în 1994, profesor universitar, şi în anul 1995, conducător de doctorat. Din 2010, Domnia Sa este profesor emerit al Universității de Vest din Timișoara.

În perioada 1984-1987, doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a fost detaşată de Ministerul Învăţământului, ca lector de limba română, la Institutul de Filologie Romanică al Universităţii din Graz, Austria.

Relațiile de colaborare academică internațională au continuat pe parcursul întregii sale activități, doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea fiind profesor invitat și obținând burse de documentare, prin programul *Tempus-Socrates*, la mai multe universităţi prestigioase din Europa: Anvers, Dijon, Jena, Innsbruck, München, Orléans, Padova, Paris, Regensburg și Udine. La Universitatea din Udine, în cadrul Departamentului de Limba Română, condus de Prof. univ. dr. Teresa Ferro, a predat timp de 4 ani, în perioada 2003-2007, cursuri de *Istoria liricii româneşti moderne*.

De-a lungul unei cariere universitare de excepție, doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a condus numeroase cursuri şi seminare la Facultarea de Litere, din cadrul Universității de Vest din Timișoara. Ca asistentă a Profesorului G. Ivănescu a condus seminarele de *Filologie romanică* și *Lingvistică generală*. După plecarea Profesorului G. Ivănescu la Craiova, doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a predat și cursul de *Filologie romanică*. Din norma didactică a Domniei Sale au făcut parte și discipline precum *Istoria lingvisticii*, *Stilistică*, dar și *Limba română contemporană*, *Istoria limbilor romanice* și *Limba franceză*. În cadrul programelor de masterat, doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a susținut cursuri de *Pragmatică*, *Semiotică*, *Hermeneutică literară*, *Istoria terminologiei religioase româneşti*.

În calitate de conducător de doctorat, doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a condus 25 teze de doctorat. O parte dintre aceste teze de doctorat au fost publicate, devenind cărți, cu prefețe semnate de doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea. De asemenea, Domnia sa a făcut parte din peste 100 comisii de susținere a tezelor de doctorat, în numeroase centre universitare din țară: București, Cluj-Napoca, Iași, Craiova, Sibiu, Oradea, Arad etc.

Management. Activitatea administrativă

Doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a jucat un rol foarte important în managementul Facultăţii de Litere, Istorie și Teologie a Universităţii de Vest din Timişoara, într-o perioadă în care învăţământul universitar românesc se moderniza conform normelor europene.

BDD-A32389 © 2020 Editura Universității de Vest
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:59:41 UTC)

Doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a fost secretar ştiinţific al Facultăţii de Litere, Filosofie și Istorie a Universităţii de Vest, în perioada 1991-1995. Între 1996 și 2004, a fost decanul Facultății de Litere, Filosofie și Istorie, devenită, în 2003, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie. În perioada 2004-2008, a fost secretarul ştiinţific al facultăţii noastre. Sintetizând, doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a fost decan al Facultăţii de Litere, pe o perioadă de 8 ani, şi secretar ştiinţific al aceleiaşi facultăţi încă 8 ani. În această perioadă, doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a făcut parte și din Senatul Universității de Vest din Timișoara. În perioada în care a fost decan al Facultății de Litere, a fost și membră a Asociației Academice a Decanilor din Europa.

Pentru istoria Facultății de Litere a Universității de Vest din Timișoara este esențial să menționăm contribuțiile doamnei Prof. univ. dr. Ileana Oancea la consolidarea și dezvoltarea acestei instituții, prin înființarea de secții noi, fundamentale pentru ceea ce înseamnă domeniul Științelor Umaniste și pentru învățământul universitar de tip filologic: Limba italiană, Limba spaniolă, Teologie și Biblioteconomie. Domnia Sa a avut, de asemenea, o preocupare specială pentru dezvoltarea unor secții speciale ca Istoria, Filosofia și Jurnalismul și, de asemenea, a contribuit la consolidarea secțiilor mai vechi și cu tradiție ale facultății. În același spirit de inovație și dezvoltare, doamna Prof. univ dr. a coordonat și inițierea primelor programe de studii de masterat din cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie. În vederea aderării învățământului universitar românesc la Procesul Bologna, Domnia Sa a coordonat introducerea în cadrul Facultății de Litere, Istorie și Teologie a sistemului de credite transferabile.

A coordonat pentru Timișoara programul Tempus, în perioada 1994-1998, și, ulterior, programul de mobilități interuniversitare Socrates, și a creat și a dezvoltat convenții bilaterale privind schimburile de profesori și studenți, cu Universitatea din Udine, Italia.

A fost primul director al Școlii Doctorale a Facultății de Litere, Istorie și Teologie, precum și director al programelor de masterat *Lingvistică și didactică* și *Analiza discursului*, din cadrul aceleiași facultăți.

Ca exponent de elită al învățământului românesc în plan naţional, doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a fost membră a Consiliului Naţional al Cercetării Ştiinţifice din Învăţământul Superior (C.N.C.S.I.S.), membră în comisia 3 (Științe Socio-Umane) a C.N.C.S.I.S., membră a Consiliului Naţional al Finanțării din Învăţământul Superior (C.N.F.I.S.), membră a Biroului Național al Burselor pentru Străinătate. În 2008, Doamnei Prof. univ. dr. Ileana Oancea i-a fost acordată o Diplomă de onoare, pentru „merite deosebite în susținerea activității C.N.C.S.I.S. și pentru promovarea cercetării

BDD-A32389 © 2020 Editura Universității de Vest
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:59:41 UTC)

științifice din învățământul superior". În calitatea sa de expert evaluator, Domnia Sa a făcut parte din numeroase comisii de evaluare a centrelor de cercetare, a editurilor, a revistelor și a proiectelor și granturilor din țară etc.

A fost preşedinta Societăţii Române de Lingvistică Romanică, filiala Timişoara şi membră a Societăţii Internaţionale de Lingvistică Romanică, membră a Societății de Științe Filologice, membră a Uniunii Latine, membră a societății „Dante Alighieri".

De circa 20 de ani, doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea este membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timișoara.

A colaborat la editarea unor reviste importante ale facultăţii și ale comunității academice din Timișoara, precum „Analele Universităţii de Vest din Timişoara. Seria Ştiinţe Filologice", „Analele Universităţii de Vest din Timişoara. Seria Teologie", „Studii de literatură română și comparată", „Caiet de semiotică", „Philologica Banatica".

În calitate de decan al Facultăţii de Litere, Istorie şi Teologie, a avut inițiativa de decernare a titlului de *Doctor Honoris Causa* al Universităţii de Vest din Timișoara și a condus şedinţa de decernare a acestui titlu unor personalităţi pe care le-a cunoscut şi cu care a colaborat: Eugeniu Coşeriu de la Universitatea din Tübingen (1994), Maria Iliescu de la Universitatea din Innsbruck (1998), Alexandru Niculescu de la Universitatea din Udine (1998), Marius Sala de la Institutul de lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti" (1999), Lorenzo Renzi de la Universitatea din Padova (1999), Harald Heppner de la Universitatea din Graz (2001), Liliane Tasmovsky de Ryck de la Universitatea din Anvers (2002), Teresa Ferro de la Universitatea din Udine (2003), Î. P. S. Pr. Nicolae Corneanu, Mitropolitul Banatului (2003).

Experienţa trăită cu prilejul acestor evenimente este relatată de doamna Prof. Ileana Oancea, într-o altă foarte frumoasă carte despre memorie: *Despre noosferă. O construcţie a memoriei*, Timişoara, Excelsior Art, 2005. Ideea întemeietoare a acestei cărţi este aceea că viaţa ştiinţifică este o construcţie, ea învederează spiritul creator şi susţine memoria ca act edificator al istoriei şi ca element de continuitate. Această carte conține, pe lângă valoroasele alocuțiuni ale profesorilor omagiați, și interesante interviuri cu aceștia luate de Prof. univ. dr. Ileana Oancea.

Memoria vegetală. Activitatea ştiinţifică

Într-o conferinţă susţinută cu prilejul inaugurării Bibliotecii din Alexandria, Egipt, în 2003 și publicată online în „Al-Ahram Weekly", 20-26 noiembrie, nr. 665, 2003, Umberto Eco, vorbind despre cele trei

BDD-A32389 © 2020 Editura Universității de Vest
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:59:41 UTC)

tipuri de memorie literară, a subliniat faptul că memoria vegetală se referă, metaforic vorbind, la cărţi. Este tipul de memorie care concentrează tensiunea intelectuală din activitatea universitară. Mă voi referi, în acest sens, la activitatea ştiinţifică a doamnei Prof. univ. dr. Ileana Oancea și la cărțile pe care Domnia Sa le-a scris.

Cum am subliniat deja teza de doctorat realizată sub conducerea Prof. univ. dr. doc. G. Ivănescu, a fost publicată într-o formă mult amplificată în anul 1988, la Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică din Bucureşti, reprezentând și azi un reper bibliografic fundamental în domeniul cercetărilor de stilistică.

Domnia Sa a fost și s-a considerat discipola marelui lingvist G. Ivănescu, iar acest fapt reiese, în mod pregnant, din cărţile sale:

Romanitate şi istorie. *Epistemă clasică şi literarizare*, Timişoara, Editura de Vest, 1993, lucrare în care este argumentată dihotomia Profesorului G. Ivănescu dintre lingvistica limbilor literare şi lingvistica limbilor populare;

Lingvistică romanică şi lingvistică generală. Interferenţe, Timişoara, Editura Amarcord, 1999.

Aplicarea în mod strălucit a concepției Profesorului G. Ivănescu a fost apreciată de către Profesor într-un interviu: „... Am ajuns la concluzia că trebuie să distingem o lingvistică a limbilor literare și alta a graiurilor populare… Bineînțeles, nu tăgăduiesc unitatea lingvisticii; dar distincția între cele două ramuri ale ei este tot atât de necesară unei studieri adecvate a limbii, ca și distincția între lingvistica sincronică și cea diacronică sau alte distincții. Am și aplicat amplu principiile de care am vorbit mai sus dezvoltării limbii române în *Istoria limbii române* (Iași, 1980), *iar o elevă a mea din Timişoara, Ileana Oancea, le-a aplicat cu succes studiului limbilor romanice*. (G. Ivănescu, interviu în *Portrete în timp*, Iași, Junimea, 1990)" (apud Oancea 1993: Coperta a patra).

Stilistica a fost cultivată de doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea cu pasiune de lungă durată, concretizată în lucrările:

Elemente de stilistică aplicată, Timişoara, Tipografia Universităţii de Vest, 1989;

Semiostilistica (Unele repere), Timişoara, Editura Excelsior, 1998;

Poezie şi semioză, Timişoara, Editura Marineasa, 1999.

Menționăm că noțiunea de „semiostilistică", utilizată și aplicată în cărțile *Semiostilistica (Unele repere)* și *Poezie și semioză*, a fost argumentată de Domnia Sa ca o dimensiune aparte a stilisticii, în faza ei ultimă de evoluție.

Dintre cărţile scrise în colaborare, amintim lucrările realizate împreună cu Profesorul Ștefan Munteanu și colegii Domniei Sale:

BDD-A32389 © 2020 Editura Universității de Vest
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:59:41 UTC)

Crestomaţie românească. Texte de limbă literară, alese şi adnotate de Ştefan Munteanu, Doina David, Ileana Oancea, Vasile D. Ţâra, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1978.

Stilistica literară românească. Privire istorică şi texte alese, Timişoara, Tipografia Universității din Timișoara, 1984, antologie elaborată în colaborare cu Profesorul Ștefan Munteanu.

Ştefan Munteanu – 85. Referinţe critice, Timișoara, Editura Amphora, 2005, lucrare realizată în colaborare cu Doina David și Vasile D. Ţâra.

Lucrarea *Schiţă de istorie a romanităţii*, Timişoara, Excelsior Art, 2002, scrisă în colaborare cu asistenta Domniei Sale, Luminiţa Panait, este o carte construită și pe teoria Profesorului G. Ivănescu privind importanţa decisivă a substratului în procesul de glotogeneză.

O carte recentă, realizată în colaborare cu o doctorandă a Domniei Sale, Nadia Obrocea, este *„Toate problemele culturii şi toate formele ei sunt şi ale noastre”. Studii şi articole*, Timişoara, Editura Mirton, 2019, care conține studii și articole elaborate pe parcursul mai multor ani: „A fost o perioadă în care subiectele pe care ni le-am propus spre investigaţie ne-au dat posibilitatea să explorăm unele zone de actualitate, cu speranţa că, odată cu euforia generată de aprofundarea acelor subiecte, foarte importantă pentru o anumită trăire într-un univers al ideilor, am putut să aducem şi unele dezvoltări ale temelor avute în vedere. Colaborarea noastră a fost extrem de preţioasă pentru că ne-a încărcat cu adevărat nu numai intelectual, ci şi afectiv, şi astfel anii care au trecut au lăsat în urma lor această «lucrare» care ne-a şi construit ca spaţiu interior al unei comuniuni autentice.” (Oancea, Obrocea 2019: 4-5).

Doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a editat, în calitate de coordonator, opera *Din istoria ideilor lingvistice*, vol I-IV, Timişoara, Tipografia Universităţii din Timişoara, 1993, 1994, 1998, 2004, lucrare în patru volume care conține numeroase traduceri ale unor studii semnificative pentru istoria lingvisticii.

Doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a publicat studii și articole în volume apărute la edituri și în reviste de prestigiu din străinătate. În acest sens, amintim colaborarea la realizarea unor enciclopedii şi volume internaţionale de mare anvergură, precum *Lexikon des romanistischen Linguistik*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1989, şi *Romanische Sprachgeschichte. Histoire linguistique de la Romania*, Berlin/New-York, Editura Walter de Gruyter, 2006, prin contribuțiile majore:

Rumanisch: Sprach und Literatur, în *Lexikon des romanistischen Linguistik*, art. 190, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1989;

BDD-A32389 © 2020 Editura Universității de Vest
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:59:41 UTC)

Rumanisch: Stilistik, în *Lexikon des romanistischen Linguistik*, art. 176, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1989;

Histoire du langage religieux dans la Romania: *Roumain*, în *Romanische Sprachgeschichte. Histoire linguistique de la Romania*, art. 179, Berlin/ New-York, Editura Walter de Gruyter, 2006, p. 2059-2069.

Doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a publicat numeroase studii și articole în reviste din țară, dintre care menționăm: „Analele Universităţii din Timişoara", „Caiet de semiotică", „Contribuţii lingvistice", „Limbă şi literatură", „Orizont", „Philologica Banatica", „Revista de istorie și teorie literară", „Revue roumaine de linguistique", „Studii de literatură română și comparată", „Studii şi cercetări lingvistice" etc. Domnia Sa a deținut, de altfel, pe o perioadă de circa 8 ani, o rubrică permanentă în revista de cultură „Orizont", în care a publicat articole interesante pe teme de stilistică, filologie, cultură etc.

Doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea a participat la prestigioase congrese internaţionale de lingvistică, la Trier, Tübingen, Regensburg, Graz, Paris, Dijon, Palermo, Udine, Venezia etc. De asemenea, a participat la congrese, simpozioane și colocvii desfășurate de universități și instituții academice din țară: București, Cluj-Napoca, Iași, Craiova, Timișoara etc.

Dintre studiile, articolele și conferințele publicate de doamna Prof. univ. dr. Ileana Oancea în volume, reviste, volume omagiale, acte ale conferințelor etc. din străinătate notăm aici câteva: *Convergences stylistiques romanes dans la littérature roumaine ancienne*, în *Actes du XVIII-e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, Université de Trèves (Trier) 1986*, publiés par Dieter Kremer. Tome VI, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1988; *Une sémiosis paradoxale ou les appels du texte poétique*, în „European Journal for Semiotic Studies", Wien-Barcelona-Budapesta-Perpignan, vol. 2-1, 1990; *Reromanizarea prin preluare de neologisme în limba română literară a secolului al XIX-lea. Direcţia retorică*, în *Beiträge zür rumänischen Sprache im 19 Jahrhundert*, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1992; *Semiotic and subjectivity*, în „European Journal for Semiotic Studies", Wien-Barcelona-Budapest-Perpignan, 1992; (în colaborare cu Liliana-Tasmovski de Ryck) *V. Alecsandri, Rodica. Horizontalité structurale et poliphonie intertextuelle. Omaggio a Florica Dimitrescu e Alexandru Niculescu*, a cura di Coman Lupu e Lorenzo Renzi, vol. III, Padova, 1995; *L'histoire des langues littéraires romanes et leurs paradigmes théoriques. Rhétorique et esthétique des langues romanes à l'époque ancienne,* în *Studi rumeni e romanzi. Omaggio a Florica Dimitrescu e Alexandru Niculescu,* a cura di Coman Lupu e Lorenzo Renzi, vol. III, Padova, 1995; *Il paradossale*

BDD-A32389 © 2020 Editura Universității de Vest
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:59:41 UTC)

Caragiale, în *Lingua e cultura romena di fronte all'Occidente*, a cura di Teresa Ferro, Udine, 2003; *La estilística rediviva: La semioestilística y los signos poeticos*, în „Signa. Revista de la asociación española de semiotica", Madrid, 2003, nr. 12 etc. *Un uomo universale: Eugeniu Coseriu*, în *Studi in memoria di Eugenio Coseriu.* Suplemento di „Plurilinguismo. Contatti di lingue e culture", nr. 10, 2003; *Dincolo de clipa cea repede. Per Teresa*, în *Obiettivo Romania. Studi e richerche in ricordo di Teresa Ferro*, 2, a cura di Giampaolo Borghello, Daniela Lombardi, Daniele Pantaleoni, Università degli Studi di Udine, 2009 etc.

În literatura de specialitate, există numeroase referințe la opera științifică a Doamnei Prof. univ. dr. Ileana Oancea. Redăm, în continuare, o mică selecție a celor mai semnificative referințe: Adrian Marino, *Stilistica românească*, „Tribuna", XXXII, 1988, nr. 49, p. 3; Ivan Evseev, *Pentru o stilistică integratoare*, „Orizont", 39, 1988, nr. 50, p. 5; Elena Dragoș, *Istoria stilisticii românești*, „Cercetări de lingvistică", XXXIV, 1989, nr. 1, p. 71-72; Mihai Zamfir, *„Originile" stilisticii româneşti*, „România literară", XXII, 1989, 2, p. 11; Gheorghe Chivu, *Istoria stilisticii româneşti*, „Limba română", XXXVIII, 1989, nr. 2, p. 157; Aurel Scorobete, *Istoria stilisticii românești*, „Analele Universității din Timișoara", XXVII, 1989, p. 109; Coman Lupu, *Romanitate şi istorie*, „Limbă și literatură", nr. 2, 1994, p. 138-139; Luminiţa Fassel, *Romanitate şi istorie*, „Balkanarchiv", 1995, nr. 54; p. 446-448; Mariana Neț, *Ileana Oancea*, *Semiostilistica. Unele repere*, „Limbă și literatură", XVII, 1998, nr. 3-4, p. 127-128; Mariana Neț, *Ileana Oancea*, *Semiostilistica. Unele repere*, „European Journal for Semiotic Studies", vol. 12 (3), 2000, p. 595-598; Ștefan Munteanu, *Despre noosferă: O construcție a mem*oriei, „Studii de literatură română și comparată", XXIV, 2008, p. 205-208; Ciprian Popa, *Ileana Oancea, Luminița Panait*, *Schiță de istorie a romanității*, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2002, 244 p., în „Analele Universității Ștefan cel Mare din Suceava", tomul X, 2004, nr. 2, p. 169-172; Lumința Vleja, *O contribuție esențială la studiul relației românistică – romanistică. Ileana OANCEA, Nadia OBROCEA, „Toate problemele culturii şi toate formele ei sunt şi ale noastre". Studii şi articole*, Timişoara, Editura Mirton, 2019, 415 p., în *QVAESTIONES ROMANICAE VIII. Interferențe și contraste în Romania. 2. Lucrările Colocviului Internaţional Comunicare şi cultură în Romania europeană (ediţia a VIII-a)*, Szeged JatePress, 2020, p. 435-437.

În încheiere apelăm la un fragment din *Prefaţa* cărţii *Despre noosferă. O construcţie a memoriei*: „O construcție în acest plan al existenței, care dă un anumit ritm și o anumită intenționalitate istoricității noastre, se întemeiază pe convocarea trecutului, mai îndepărtat sau mai recent, în

BDD-A32389 © 2020 Editura Universității de Vest
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:59:41 UTC)

actul de cunoaștere și interpretare, ceea ce presupune relații cu memoria, ca dimensiune cognitivă fundamentală. De altfel, Paul Ricœur, în celebra sa carte *Memoria, istoria, uitarea*, Amarcord, 2001, p. 38, remarca: «Nu avem altă resursă privind referința la trecut decât memoria însăși.»" (Oancea 2005: 6).

Referinţe bibliografice:

ECO, Umberto, 2003: *Vegetal and Mineral Memory. The Future of Books*, in „Al-Ahram Weekly", 20-26 noiembrie, nr. 665, 2003. Disponibil online la https://www.academia.edu/13152692/Vegetal_and_Mineral_Memory_The_Future_of_Books_by_Umberto_Eco.

ECO, Umberto, 2004: *Misterioasa flacără a reginei Loana. Roman ilustrat*. Traducere de Ștefania Mincu, Iași-Constanța, Polirom-Pontica.

OANCEA, Ileana, 1993: *Romanitate şi istorie. Epistemă clasică şi literarizare*, Timişoara, Editura de Vest.

OANCEA, Ileana, 2005: *Despre noosferă. O construcție a memoriei*, Timișoara, Editura Excelsior Art.

OANCEA, Ileana, OBROCEA, Nadia, 2019: *„Toate problemele culturii şi toate formele ei sunt şi ale noastre". Studii şi articole*, Timişoara, Editura Mirton.

Surse:

OANCEA, Ileana, *Curriculum vitae*, nepublicat, pus la dispoziție de Prof. univ. dr. Ileana Oancea.

Nadia OBROCEA

BDD-A32389 © 2020 Editura Universității de Vest
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 12:59:41 UTC)