LA FORMATION DES HYPOCORISTIQUES EN FRANÇAIS ET EN YORUBA¹

Résumé: La question abordée dans cet article est celle de la formation des hypocoristiques en français et yoruba. Pour le yoruba, nous nous plaçons au sein de la communauté yoruba du sudouest du Nigéria et pour le français, au sein de la communauté francophone ivoirienne. Dans ce casci, nous nous intéressons à la formation des hypocoristiques à travers des prénoms français portés par des Ivoiriens. L'objectif est de faire un contraste tout d'abord des différents procédés à travers lesquels ces néologismes appellatifs sont formés et ensuite des caractéristiques morpho(phono)logiques de ces néologismes-là. La méthodologie est de nature contrastive, selon une approche descriptive synchronique. L'étude s'appuie sur un corpus de 279 hypocoristiques provenant de 200 prénoms tirés des contextes sociolinguistiques des Ivoiriens et des Yoruba. Notre analyse montre que la troncation est le procédé principal dans la formation des hypocoristiques dans les deux langues. Cependant, alors qu'en français, la troncation est de nature phonologique, en yoruba, elle est principalement de nature morphosyntaxique et se fait en fonction des considérations sémanticopragmatiques. En français, les hypocoristiques sont minimalement monosyllabiques et maximalement dissyllabiques alors qu'en yoruba, ils sont minimalement dissyllabiques et maximalement quadrisyllabiques. L'étude révèle aussi le mimétisme anglo-saxon dans la formation des hypocoristiques dans les deux communautés, cela étant plus prononcé en yoruba. Ainsi, cette étude se veut une contribution à la littérature sur la formation des hypocoristiques.

Mots-clés: hypocoristique, syllabe, troncation, suffixation, redoublement

HYPOCORISTIC FORMATION IN FRENCH AND YORUBA

Abstract: This paper addresses the issue of hypocoristic formation in French and Yoruba. The Yoruba of southwestern Nigeria and the Ivorian Francophone are the two language communities considered in this study. In the Francophone setting, we are interested in hypocoristic formation through French names borne by Ivorians. The objective of the study is to contrast, first of all, the different processes through which these appellative neologisms are formed and then the morpho(phono)logical characteristics of the formed neologisms. The methodology is contrastive in nature, adopting a synchronic descriptive approach. The study is based on a corpus of 279 hypocoristics from 200 first names collected from the sociolinguistic contexts of the Ivorians and the Yoruba. Our analysis shows that truncation is the main process in hypocoristic formation in both languages. However, while in French, the truncation is phonological in nature, in Yoruba, it is mainly morphosyntactic and carried out according to semantico-pragmatic considerations. In French, hypocoristics are minimally monosyllabicand maximally dissyllabic while in Yoruba, they are minimally dissyllabic and maximally quadrisyllabic. The study also reveals the influence of English in forming hypocoristics in the two communities, which is more pronounced in Yoruba. Thus, this study intends to contribute to the literature on hypocoristic formation.

Keywords: hypocoristic, syllable, truncation, suffixation, reduplication

Isaiah **Bariki**, Department of French, University of Ilorin, Ilorin, Kwara State, Nigeria, ozibar2002@yahoo.co.uk

72

¹ Tajudeen A. **Osunniran**, Department of Foreign Languages, Obafemi Awolowo University, Ile-Ife, Osun State, Nigeria, otajudeena@yahoo.fr

Introduction

Chacun de nous possède un nom. Dans toute culture, le nom représente le canal à travers lequel les hommes s'identifient. Quand un enfant naît, il se voit attribuer un nom le jour de (ou quelques jours après) sa naissance selon les cultures et les coutumes. Le nom porté par chaque individu se présente généralement sous deux aspects : le nom de famille et le prénom qui représente le nom propre ou particulier à l'individu.

Mais souvent pour exprimer des sentiments d'affection, d'amour, d'amitié, de tendresse, de solidarité ou d'appartenance à un groupe social entre des personnes de statut égal ou entre un supérieur et un subordonné (Obeng, 1997), les noms sont la cible de diverses manipulations. Ces manipulations donnent naissance à des néologismes appellatifs connus sous le nom d'hypocoristiques. Tomescu (2001) (cité par Avram, 2015 : 8) présente l'hypocoristique comme une forme secondaire avec un caractère affectif, résultant de la modification formelle d'un nom propre. Ces hypocoristiques sont liés au contexte social et varient, de ce fait, d'une société ou d'une culture à une autre. Cette étude s'intéresse aux différentes possibilités de formation des hypocoristiques en français et en yoruba. Elle poursuit ainsi un double objectif : il s'agit de décrire tout d'abord les procédés à l'œuvre dans la modification des noms de personne pour former des hypocoristiques dans les deux langues et ensuite les caractéristiques morpho(phono)logiques des hypocoristiques formés. Les prénoms sont notre cible, les jeunes, notre population visée et les interactions quotidiennes, notre cadre communicationnel.

Il existe une riche littérature sur les hypocoristiques à travers diverses langues du monde. À titre d'exemples, nous pouvons citer les études de Nelson (1998) et de Plénat (1999) sur le français, de Montermini (2007) sur le russe, de Van Dam (2003) sur l'anglais, de Salaberri, P. & Salaberri, I. (2014) sur le basque, d'Imanishi (2013) sur le japonais, de Plénat (2003) sur l'espagnol, de Weijer (1989) sur le hongrois, de Strandquist (2006) sur le créole mauricien, de Wang (2006) sur le chinois et de Lowe (2006) sur le bengali. Pour les langues africaines, nous avons les études d'Obeng (1997) sur l'akan et de Newman et Ahmad (1994) sur le hausa. Ces études ont abordé l'étude des hypocoristiques selon diverses perspectives. Elles se sont, cependant, intéressées à ce phénomène dans chaque langue respective. Nulle n'a cherché, à notre connaissance, à découvrir les (dis)similarités dans la formation des hypocoristiques entre des langues, surtout en rapport avec une langue africaine. En conséquence, cette étude cherche à combler ce vide en abordant l'étude de la formation des hypocoristiques dans une perspective contrastive. Nous avons choisi deux langues - d'appartenance génétique et de contexte sociolinguistique différents - afin d'apprécier la nature multifacette associée à la formation des hypocoristiques à travers les langues.

Les questions qui guideront notre argumentation se présentent comme suit :

- i. Quels sont les procédés morpho(phono)logiques impliqués dans la formation des hypocoristiques en français et en yoruba ?
- ii. Quelles sont les caractéristiques morpho(phono)logiques des hypocoristiques formés ?
- iii. Quelles sont les (dis)similarités entre les deux langues en termes de procédés et de formes de l'hypocoristique.

Nous commencerons tout d'abord par présenter notre cadre méthodologique, ensuite, nous donnerons un bref aperçu du système des noms de personne dans les deux langues

avant de passer à la description de la formation des hypocoristiques et de leurs formes indépendamment dans chaque langue avant de dégager les (dis)similarités entre elles.

1. Méthodologie

La méthodologie adoptée dans cette étude est de nature contrastive selon une approche descriptive synchronique. En d'autres termes, cette étude cherche à faire une description d'un même phénomène attesté dans deux langues (ou deux communautés linguistiques) différentes à travers des données collectées à un moment précis de leur histoire. Les données de cette étude ont été recueillies à travers des jeunes informateurs âgés de 15 à 25 ans dans le courant de l'année 2019. Ces informateurs, au nombre de 12, sont élèves/étudiants et sont repartis selon le sexe en trois garçons et trois filles dans chaque langue. Un autre groupe composé de deux jeunes (un garçon et une fille) de chaque langue a été utilisé comme groupe témoin. Le rôle de ce groupe était de valider la liste finale des prénoms et ensuite celle des hypocoristiques. Le sexe a été considéré dans la sélection des données afin de voir si le sexe a une quelconque influence sur la formation des hypocoristiques que nous considérons. Parmi ces informateurs, deux sont au lycée et un(e), dans un établissement supérieur. Au Nigéria, la collecte des données s'est faite dans la ville d'Ife dans l'état d'Osun au sud-ouest du pays et en Côte d'Ivoire, dans la ville d'Abidjan.

La collecte des données s'est faite en trois étapes. D'abord, il a été demandé à ces deux groupes (garçons/filles) de nous fournir une liste de 50 prénoms (prénoms yoruba, d'une part et prénoms français portés par des Ivoiriens, d'autre part) les plus utilisés dans leurs environnements immédiats. Après analyse des différentes soumissions, nous avons fait une mise en commun pour établir une liste 100 prénoms. La répétition (plus d'une fois) est le critère utilisé pour choisir 50 prénoms de chaque sexe des 150 prénoms proposés par les informateurs de chaque groupe. Quand il était impossible d'avoir les 50 prénoms selon ce critère, la tâche revenait au témoin de choisir parmi le reste des prénoms, ceux qu'il/elle jugeait être les plus utilisés. Ainsi, la liste de prénoms français (Appendice I) contient 50 prénoms masculins et 50 prénoms féminins. Parmi les prénoms féminins, 13 sont des formes féminisées (cf. 2.1) de prénoms masculins. En yoruba, il a été découvert que les prénoms proposés par les deux groupes contenaient des prénoms unisexes; ce qui atteste du fait qu'en yoruba, il existe beaucoup de prénoms qui sont portés par les deux sexes. Compte tenu de ce fait, notre liste finale pour le yoruba contient 35 prénoms portés uniquement par les garçons, 35, par les filles et 30, par les deux sexes (Appendice II).

Ces listes finales ont été ensuite retournées à ces informateurs pour nous fournir les hypocoristiques associés à ces prénoms dans leur entourage proche. Nous nous sommes assurés qu'ils avaient une bonne compréhension de ce que nous attendions d'eux, à savoir de nous proposer des prénoms d'affection (découlant de prénoms de base) que les jeunes de leur entourage utilisent pour s'adresser les uns aux autres dans leurs interactions quotidiennes. Ces informateurs étaient libres, quand nécessaire, de consulter leurs pairs dans la réalisation de cette tâche. À travers les différents résultats obtenus, nous avons procédé, encore une fois, à une mise en commun à travers laquelle les listes des hypocoristiques ont été établies pour les deux langues. Une troisième étape a consisté à demander aux groupes témoins de chaque communauté considérée ici de nous valider les listes établies. Les observations soulevées par ces personnes ont servi à enrichir les listes finales (Voir Appendices I & II).

Ainsi, le corpus de cette étude contient 100 prénoms de chaque langue avec 129 et 150 hypocoristiques en français et en yoruba respectivement. Ce qui nous donne un total de

279 d'hypocoristiques. Deux facteurs expliquent ce manque de correspondance une-à-une entre le nombre de prénoms (200) et celui des hypocoristiques (279). D'abord, certains prénoms ont produit plus d'un hypocoristique (Alexandre > Alex/Sandro, Nicolas > Nico/Kola/Nicky en français et Adébáyò> Adé/Báyò/Débáyò, Adébólá > Adé/Bólá/Débólá en yoruba) et souvent aussi, un hypocoristique est partagé par plus d'un prénom (Jo < Jonathan, Joël, Joseph en français et Adé < Adébáyò, Adébóyè, Adéníyì, Adébólá, Adéyínká en yoruba).

2. Un aperçu du profil des noms de personnes en français et en yoruba 2.1. Les noms de personne en français

En France, il existe des lois qui guident l'attribution du nom à un enfant. Le nom de l'enfant se présente sous la forme de : Prénom(s) + Nom de famille. Le nom de famille peut être soit celui du père, de la mère ou une combinaison des deux selon l'ordre choisi par les parents. Les prénoms de l'enfant sont choisis par les parents et tout prénom inscrit sur l'acte de naissance peut servir de prénom usuel (*Bulletin Officiel du Ministère de la Justice et des Libertés*, 2011). Bauer (1987 : 80) explique que "...le choix du prénom par les parents, dépend étroitement de leurs désirs et de leurs fantasmes et donc de leur propre histoire, de leur couple, de tout ce que l'enfant signifie pour eux".

Les Africains francophones ont adopté les prénoms français par l'influence de la religion. À l'arrivée du christianisme en Afrique, ceux qui se sont convertis à la nouvelle foi ont changé (ou ajouté) un prénom dit chrétien à leur appellation pour se conformer à l'esprit de leur nouvelle religion. Dans le contexte francophone, ce sont des prénoms français qui ont été adoptés. Il existe des calendriers qui guident dans l'attribution de ces prénoms. Dans ces calendriers, ces prénoms sont groupés selon le jour et le mois de naissance.

Les prénoms en français se présentent sous la forme de mots simples (Stéphane, Jean, Olivier, Michel, Nadège, Valérie, Anne, Estelle, etc.) ou de mots composés (Jean-Claude, Jean-Marie, Marie-Ange, etc.). En français, certains noms féminins sont dérivables des noms masculins, entre autres, par la féminisation en 'e' (Andrée, Désirée, Célestine, Simone, Denise, Gilberte, Marcelle, Murielle, Adrienne, Lucienne, etc.), en 'ie' (Stéphane – Stéphanie, Valère – Valérie, Eugène – Eugénie, etc.) ou par la féminisation de suffixes(Constant – Constance, Clément – Clémence). Les formes composées se présentent sous la forme de nom masculin + nom masculin (Jean-Luc, François-Dominique, Jean-Philippe, etc.), nom féminin + nom féminin (Marie-Laure, Marie-Sophie, Jacqueline-Nicole, etc.), nom masculin + nom féminin (ou vice-versa) (Louis-Marie, Marie-Pierre, Jean-Marie, Anne-Achille, etc.) (Serkvent, 1966).

2.2. Les noms de personne en yoruba

Dans la communauté yoruba considérée dans cette étude, le nom de l'enfant se présente aussi sous la forme de Nom de famille + prénom(s). Généralement, l'enfant porte deux prénoms. Si les parents sont croyants, un prénom est tiré des noms yoruba et un autre des noms musulmans ou chrétiens. L'attribution de ce prénom en yoruba n'est pas arbitraire. « Ilé nì à ń wò kí a tó sọ ọmọ ní orúkọ » (La situation familiale a une influence sur le nom de l'enfant), « Orúkọ ọmọ ní ro ọmọ » (Le nom de l'enfant a une influence sur le comportement ou les actions de cet enfant) sont des proverbes qui attestent de l'importance

accordée aux noms en yoruba. Cette importance s'apprécie encore mieux à travers ces propos de Saheed (2013 : 90) qui remarque que :

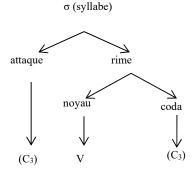
Most Yoruba personal names have "extant meanings" and are symbolic in nature, sometimes depicting either the profession/trade of the family of the individual, the "gods" worshiped in the family, or the circumstance or period of birth of the individual. These names carry a lot of meanings to an average Yoruba speaker, and a mere mention of some of them is like an introduction of the person going by such name.

Plusieurs raisons guident l'attribution des noms aux enfants en yoruba. Ainsi, il existe des noms qui (i) dépeignent les circonstances particulières ou la période de naissance: Taiwò/Kehìndé – premier-né/deuxième-né respectivement (noms des jumeaux), Abiódun – celui qui est né pendant la fête, Ojó – enfant né avec le cordon ombilical attaché au cou; (ii) dépeignent les réalités sociales, économiques et/ou politiques de la famille au moment de la naissance: Adéniyì – La couronne a du prestige, Afoláyan – Celui/celle qui se vante avec la richesse, Arówólò – Celui/celle qui trouve de l'argent à dépenser; (iii) valorisent la profession: Odétundé – un autre chasseur est arrivé, Ayánniyì – le tambourineur a du prestige; (iv) valorisent la croyance des parents: Ogundele – le dieu de la guerre 'Ogun' a visité ma maison, Osunkémi – la déesse 'Osun' m'a béni, Sangóbuyì – le dieu du tonnerre 'Sangó' a du prestige; (v) sont de simples vœux: Durósinmi – Reste en vie pour m'enterrer, Olóláde – le possesseur de richesse est arrivé; ou qui (vi) sont des attestations de reconnaissance: Olúwafunmiláyo – Dieu m'a donné de la joie, Moréniké – J'ai trouvé qui aimer.

3. Les procédés de formation des hypocoristiques en français et en yoruba 3.1 Les procédés de formation des hypocoristiques en français

La structure syllabique du nom de base joue un rôle important dans la formation des hypocoristiques en français. Nous donnons à notre syllabe française le patron général du schéma 1que nous tirons de Huot (2001 : 29) :

Schéma 1 : Le patron général de la syllabe



L'attaque, non obligatoire, peut être constituée d'une ou de plusieurs consonnes. La rime comporte un noyau vocalique obligatoire et une coda (non obligatoire) qui peut être

aussi formée d'une ou de plusieurs consonnes. En français, l'attaque et la coda peuvent être maximalement formées chacune de trois consonnes (Fagyal *et al* 2006 : 53).

Les hypocoristiques formés à travers les données de notre corpus sont obtenus par des procédés comme la troncation [1-10] (52%), la suffixation [11] (8%), la troncation + suffixation [12] (21%), le redoublement [13-14] (12%) et le mimétisme anglo-saxon [15] (7%).

La troncation consiste à réduire formellement la taille d'un mot par la suppression d'un ou de plusieurs de ses phonèmes ou syllabes. Selon que c'est l'initiale, l'intérieur ou la finale du mot qui est tronqué(e), on parle respectivement de troncation par aphérèse, par syncope ou par apocope. Selon les hypocoristiques de nos données, l'apocope [1-4, 6, 9], l'aphérèse [5, 7, 10] et l'aphérèse + apocope [8] sont attestés. La troncation par apocope est la plus productive. Nous avons seulement rencontré 6 cas (9%) de troncation par aphérèse (suppression de la première syllabe : Sébastien > Bastien, Jonathan > Nathan, Christophe > Tophe, Nicolas > Kola, Stéphanie > Phanie) et deux cas (3%) de troncation par aphérèse + apocope (suppression de la première et de la dernière syllabe : Elisabeth > Lisa, Emmanuel > Manu). Le point de troncature est soit intersyllabique [1, 3, 5-10] ou intrasyllabique [2,4]. Les hypocoristiques obtenus sont de formes monosyllabiques [1, 2, 5], dissyllabiques [3, 4, 6, 7, 8, 10] et seulement un exemple de forme trisyllabique [9]. À part Jo (<Jonathan, Joël, Joëlle) et Do (<Donald), tous les autres hypocoristiques monosyllabiques sont bimoriques (c'est-à-dire constitués de deux mores, présence de voyelle-noyau et de coda). La troncation (dans ses différents sous-types) affecte les deux sexes. Les troncats (résultats de la troncation) se présentent sous différentes formes :

- [1] 1^{ère}σ du prénom de base
- [2] $1^{\text{ère}}\sigma$ + attaque de la $2^{\text{ème}}\sigma$ du prénom de base
- [3] $1^{\text{ère}} + 2^{\text{ème}}\sigma$ du prénom de base
- [4] $1^{\text{ère}} + 2^{\text{ème}}\sigma + \text{attaque de la } 3^{\text{ème}}\sigma \text{ du prénom de base}$
- [5] 2èmeσ d'un prénom de base dissyllabique
- [6] $1^{\text{ère}} + 2^{\text{ème}}\sigma$ d'un prénom de base trisyllabique
- [7] $2^{\text{ème}} + 3^{\text{ème}}\sigma$ d'un prénom de base trisyllabique
- [8] $2^{\text{ème}} + 3^{\text{ème}}\sigma$ d'un prénom de base quadrisyllabique
- [9] $1^{\text{ère}} + 2^{\text{ème}} + 3^{\text{ème}}\sigma$ d'un prénom de base quadrisyllabique
- [10] $3^{\text{ème}} + 4^{\text{ème}}\sigma$ d'un prénom de base quadrisyllabique

Le tableau 1 nous donne des exemples illustratifs pour chaque cas :

Tableau 1 : Les hypocoristiques obtenus par la troncation en français

1.	Prénom de base	1 ^{ère} σ	Hypocoristique
	Jonathan /3o.na.tã/	/30/	Jo
	Victorien /vik.to.Rje/	/vik/	Vick
	Christophe /kRis.tof/	/kRis/	Chris
2.	Prénom de base	1 ^{ère} σ + attaque de la 2 ^{ème} σ	Hypocoristique
	Catherine /ka.tə.Rin/	/ka.t/	Kathe
	Benjamin /bɛ̃.ja.mɛ̃/	/bɛ.n/(avec dénasalisation)	Ben
	Grégoire /gre.gwaR/	/gre.g/	Greg
	Philipe /fi.lip/	/fi.l/	Phil
	Fabien /fa.bjɛ̃/	/fa.b/	Fab
	Lucienne /ly.sjɛ̃n/	/ly.s/	Luce
3.	Prénom de base	1ère σ + 2ème σ	Hypocoristique

	T / 1/1 D/	/1 /	T /
	Léonard /le.o.naR/	/le.o/	Léo
	Nicolas /ni.ko.la/	/ni.co/	Nico
	Caroline /ka.Ro.lin/	/ka.ro/	Caro
	Jennifer /ʒɛ.ni.fɛR/	/ʒε.ni/	Jenny
	Ferdinand /feR.di.nã/	/feR.di/	Ferdy
	Liliane /liljan/	/lili/ (avec resyllabation)	Lily
4.	Prénom de base	$1^{\text{ère}} \sigma + 2^{\text{ème}} \sigma + \text{attaque de la } 3^{\text{ème}} \sigma$	Hypocoristique
	Alexandre /a.lɛk.sãdR/	/a.lɛk.s/	Alex
5.	Prénom de base	2 ^{ème} σ (prénomdissyllabique)	Hypocoristique
	Christophe /kRis.tof/	/tɔf/	Tophe
6.	Prénom de base	1ère σ +2ème σ (prénom trisyllabique)	Hypocoristique
	Isabelle /i.za.bεl/	/i.zã/	Isa
7.	Prénom de base	$2^{\text{ème}} \sigma + 3^{\text{ème}} \sigma$ (prénom trisyllabique)	Hypocoristique
	Sébastien /se.bas.tjɛ̃/	/bas.tj̃e/	Bastien
	Jonathan /ʒo.na.tã/	/na.tã/	Nathan
8.	Prénom de base	$2^{\text{ème}} \sigma + 3^{\text{ème}} \sigma$ (prénom quadrisyl-	Hypocoristique
		labique)	
	Emmanuel /e.ma.nηεl/	/ma.ny/(avec resyllabation)	Manu
	Elisabeth /e.li.za.bɛt/	/li.za/	Lisa
9.	Prénom de base	1èreσ + 2èmeσ + 3èmeσ(prénom	Hypocoristique
		quadrisyllabique)	
	Elisabeth /e.li.za.bet/	/e.li.za/	Elisa
10.	Prénom de base	$3^{\rm ème}$ σ + $4^{\rm ème}$ σ (prénom quadrisyl-	Hypocoristique
		labique)	•
	Alexandra /a.lɛk.sãdRa/	/sãdRa/	Sandra

Certains hypocoristiques de notre corpus sont formés par le procédé de suffixation, qui consiste à ajouter un suffixe à un mot de base. Les suffixes identifiés sont des suffixes vocaliques à savoir /o/, /i/,/u/ et /a/. Ces suffixes sont qualifiés de suffixes diminutifs (Lowe, 2004 : 74), de suffixes parasitaires, c'est-à-dire sans valeur sémantique (Biville 1989 : 18) ou de suffixes fantaisistes (Tournier, cité par Jamet 2009 : 22). Ces suffixes s'ajoutent directement au nom de base [11] de nature monosyllabique bimorique ou dissyllabique. Pour les noms polysyllabiques [12], ils sont d'abord tronqués pour produire un troncat monosyllabique bimorique auquel s'ajoute le suffixe /o/, /i/, /u/ ou /a/. La suffixation en /o/ est le plus productif avec 57% de cas, suivi de la suffixation en /i/ (32%), en /u/ (8%) et en /a/ (3%). Ces suffixes, par ailleurs, sont attestés avec les hypocoristiques des deux sexes (Michel/Michelle > Michou, Alain > Alino, Angeline > Angeot, Stéphane > Stéphie, Catherine > Katty). Les hypocoristiques dans ce contexte (c'est-à-dire ±troncation + suffixation) sont majoritairement (86%) de nature dissyllabique et trisyllabique (14%). Nous pouvons faire ici un rapprochement des hypocoristiques de ces catégories [11, 12] avec celle de la catégorie [3], discutée plus haut, dont la forme est constituée des première et deuxième syllabes du prénom de base. Dans ce cas-ci, nous remarquons que la troncation ne se fait après la deuxième syllabe (ou la troisième dans certains cas) que lorsque celle-ci se terminent par /o/,/i/ ou /a/ (Léonard > Léo, Nicolas > Nico, Jennifer > Jenny, Liliane > Lily, Elisabeth > Elisa/Lisa, Isabelle > Isa). Ainsi, il ressort que quand l'hypocoristique est à finale vocalique, les voyelles sont le plus souvent /o/,/i/, /u/ et /a/.

Tableau 2 : Les hypocoristiques obtenus par la suffixation et la troncation + suffixation en français

	Prénom de	Prénom de base + suffixe /o/, /i/	Hypocoristique
11.	base		
	Marc /maRk/	/maRk/ +/o/	Marco
	Alain /a.lε̃/	/a.li.no) (avec resyllabation)	Alino
	Charles /ʃaRl/	/ʃaRl/ + /i/	Charly
	Eric /e.Rik/	/e.Ri.ko/	Erico
	Prénom de base	Troncat + suffixe /o/, /i/, /a/, /u/	Hypocoristique
12.			
	Alexandre /a.lɛk.sãdR/	/sãdR/ + /o/	Sandro
	Frédéric /fRe.de.Rik/	/fRe.d/ +/o/	Frédo
	Angeline /ã.ʒə.lin/	/ã ₃ / + /o/	Angeot
	Nathalie /na.ta.li/	/ta.lj/ + /a/ (avec resyllabation)	Talia
	Catherine /ka.tə.Rin/	/ka.t/ + /i/	Katty
	Stéphane /ste.fan/	/stef/ + /i/	Stéphie
	Chantal /ʃã.tal/	/ʃãt/ + /u/	Chantou
	Michel /mi. [ε]/	/mif/ + /u/	Michou

Le redoublement en tant que procédé morphologique consiste à redoubler une partie d'un mot pour former un autre mot. Plénat (1999 : 184), qui s'est intéressé au mode de formation des hypocoristiques à redoublement en français, remarque qu'

...à de très rares exceptions près, ce mode de formation associe à un prénom originel — quelle que soit la forme de celui-ci — un diminutif dissyllabique dont la première syllabe, ouverte, est une copie totale ou partielle de la seconde, laquelle emprunte tout ou une partie du matériel segmental qui la compose au prénom d'origine.

Les données de notre corpus respectent aussi ce processus. Nous attestons des cas où la première syllabe [13] et la dernière syllabe [14] sont répétées. La dernière syllabe est répétée lorsque la première syllabe du mot a une initiale vocalique. Cela rejoint les principes élaborés par Plénat (1999 : 187) à savoir que : (a) un prénom à initiale consonantique ne peut fournir au diminutif que sa première syllabe ; (b) un prénom à initiale vocalique ne peut fournir au diminutif que sa dernière syllabe (si du moins celle-ci commence par une consonne). Les syllabes qui servent de base à la formation hypocoristique à travers le redoublement en français sont des syllabes légères de forme (C) CV. Le résultat en français est un mot dissyllabique, la première syllabe étant une copie totale de la seconde.

Tableau 3 : Les hypocoristiques obtenus par le redoublement

	Prénom de base	1 ^{ère} σ est redoublée	Hypocoristique
13.			
	Josephine /30.se.fin/	/30.30/	Jojo
	Liliane /li.ljan/	/li.1i/	Lily
	Michelle /mi.∫ɛl/	/mi.mi/	Mimi
	Donald /do.nal/	/do.do/	Dodo
	Charlotte /ʃaR.lɔt/	/ʃa.ʃa/	Cha-cha
	Monique /mo.nik/	/mo.mo/	Momo
	Christine /kRis.tin/	/kRi.Kri/	Cri-cri
	Prénom de base	dernière σ est redoublée	Hypocoristique
14.			
	André /ã.dRe/	/de.de/(avec réductiondu groupe	Dédé
		consonantique)	
	Annie /a.ni/	/ni.ni/	Nini

Nous avons aussi relevé dans notre corpus des hypocoristiques dont la formation met en évidence l'influence de l'anglais sur cette catégorie de la population. Les prénoms français, en effet, sont soit remplacés par leurs équivalents en anglais ou prononcés à l'anglaise. Nous avons aussi un exemple où le prénom est réduit à son initiale consonantique prononcée à l'anglaise et un autre où l'initiale consonantique est précédée d'un mot anglais.

Tableau 4 : Les hypocoristiques formés par l'influence de l'anglais

15.	Prénom de base	Hypocoristique
	Jean/ʒa/	John
	Michel /mi.∫εl/	Mike
	Didier /di.dje/ Innocent /i.no.sã/ Jérémie /ʒe.Re.mi/ Philippe /fi.lip/	Daïdeur Aïnoss Jay Fly P

Dubois et al. (2002 : 429) définissent la siglaison comme étant la formation d'un sigle à partir d'un mot ou d'un groupe de mots. Le sigle représente un mot prononcé alphabétiquement, c'est-à-dire avec les noms des lettres qui le composent. Nous avons deux cas de siglaison dans notre corpus avec l'exemple de *Rebecca* qui a produit *B.K* et le seul prénom composé *Jean-Claude* qui a produit *Jicé* (*J.C.*).

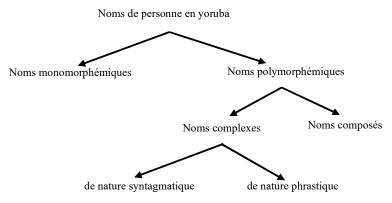
Pour résumer cette section, il faut retenir qu'en français et dans le contexte où se situe cette étude, les hypocoristiques sont formés surtout par le procédé de troncation (avec ou sans suffixation). Cette réalité va à l'encontre de la remarque de Strandquist (2006 : 98) qui, s'appuyant sur Scullen (1993 : 228) affirme que "...current work on hypocoristic formation in Modern French indicates that the most common type of hypocoristic formation is reduplication (...), and not truncation". Dans notre étude, le redoublement (12%) ne vient qu'en troisième position après la troncation (52%) et la troncation + suffixation (21%). En outre, les hypocoristiques dissyllabiques sont les plus nombreux (74%), suivis des monosyllabiques (21%) et des trissyllabiques (5%). Quand l'hypocoristique est à finale vocalique, qu'il soit obtenu par la troncation, la suffixation ou par la troncation + suffixation, les voyelles sont le plus souvent /o/, /i/, /u/, /a/. Enfin, cette

étude a aussi révélé que les procédés identifiés s'appliquent aux deux sexes, il n'y a pas de procédé spécifique à un sexe particulier.

3.2 Les procédés de formation des hypocoristiques en yoruba

En yoruba, les hypocoristiques sont obtenus par le procédé de troncation. Les Yoruba exploitent ce procédé pour produire un riche éventail de néologismes appellatifs. Obieng (2001:114) (cité par Ogunwale 2012b : 179) remarque que « structurally, African names range from single words, phrases and sentences». Les noms yoruba n'échappent pas à cette réalité. Ils sont majoritairement de nature polymorphémique, un nom pouvant être l'agglutination de toute une phrase. Ce schéma d'Ogunwale (2012a : 24), que nous adaptons à notre étude, nous résume la structure morphosyntaxique des noms yoruba.

Schéma 2 : Structure morphosyntaxique des noms yoruba



Les noms yoruba sont, en effet, de nature monomorphémique ou polymorphémique. Les noms polymorphémiques se subdivisent en noms complexes et en noms composés. Les noms complexes peuvent être de forme phrastique ou syntagmatique. Nous donnons des exemples pour chaque type :

(i) Noms de type monomorphémique :

Òjó (nom donné à un enfant né avec le cordon ombilical attaché au cou),
 Àjàyí (nom donné à un enfant né avec le visage tourné vers le bas),
 Àdòwú (nom donné à un enfant né après des jumeaux),
 Ajé (nom donné à un enfant né le lundi), etc.

(ii) Noms de type polymorphémique :

(a) noms con	iposes ((N + N):	
N ₁	+	N_2	N
Akin		<i>Ōlá</i>	Akinọlá
'héros'		'richesse'	' le héros de la richesse'
Adé		<i>Òsun</i>	Adéòsun
'couronne'		'déesse <i>Òsun</i> '	'la couronne de la déesse <i>Òsun</i> '

Àánú			Àánúolúwa
'grâce'	'Dieu	,	'la grâce de Dieu'
(b) Noms com	plexes (de type	syntagmatique):
Prép +	N +	N	SP
Ti	inú	ọlá	Tinúọlá
'Du'	'ventre'	'richesse'	'du cœur de la richesse'
Ti	inú	adé	Tinúadé
'Du'	'ventre'	'couronne'	'du cœur de la couronne'
(c) Noms com	plexes (de type	phrastique):	
<i>SN</i> +	SV	,	P
Ayò-mí dé			Ayòmídé
'joie-moi'	'arriver.PFV	,	'Ma joie est arrivée.'
Olú	'fún-mi-ní-iyì		Olúfúnminíyì
'Dieu'	'donner.PFV	-moi-prestige'	'Dieu m'a donné(e) du prestige.'
Mo	tún-ri-áyọ		Motúnráyọ
ʻje'	'encore-voir.	PFV-joie'	'J'ai encore reçu de la joie'

Dans notre corpus, nous avons 7% de prénoms monomorphémiques, 10% de prénoms composés, 1% de prénoms de type syntagmatique (SP) et 82% prénoms de type phrastique qui se subdivisent en phrases déclaratives (69%), en phrases injonctives (9%) et en phrases à copule (4%).

La troncation comme procédé de formation d'hypocoristiques se fait principalement en yoruba selon les frontières morphosyntaxiques ou les coupes morphématiques des éléments constitutifs du prénom de base et concerne de ce fait les noms polymorphémiques. Les hypocoristiques créés selon cette méthode sont sémantiquement motivés, c'est-à-dire sont dotés d'une autonomie sémantique. Une autre caractéristique attachée à cette méthode de troncation est que les prénoms de base sont capables de produire plus d'un hypocoristique. Pour un prénom de base de forme morphosyntaxique X + Y, X et Y ont chacun le potentiel de devenir un appellatif affectif, à condition qu'ils connotent une valeur sémantico-pragmatique positive. Selon les données de notre corpus, le prénom de base est capable de produire maximalement trois hypocoristiques. N'empêche, cependant, que parmi ces options attestées, un hypocoristique peut jouir d'une plus grande popularité que les autres. Dans les lignes et à travers les tableaux qui vont suivre, nous allons exposer cette réalité de formation hypocoristique en yoruba. Nous procéderons selon les différentes configurations du nom de base identifiées plus haut.

3.2.1 N₁+N₂ (prénoms composés):dans un rapport de déterminé (N₁)/déterminant (N₂)

Pour les prénoms composés de type $N_1 + N_2$, les deux noms constitutifs du prénom de base peuvent servir d'hypocoristique si leurs référents extralinguistiques ont une connotation positive. Comme le montrent les noms comme $Qd\acute{u}nay\grave{o}$, et $Ay\grave{o}ol\acute{a}$, dans le tableau 5, les personnes peuvent se voir appeler affectueusement $Qd\acute{u}n$ ou $Ay\grave{o}$ et $Ay\grave{o}$ ou $Ql\acute{a}$ respectivement selon la préférence des locuteurs pour tel ou tel segment du prénom. Cependant, les noms comme $\grave{A}\acute{a}n\acute{u}ol\acute{u}wa$ et $Or\acute{a}\acute{d}\acute{e}$ de notre tableau ne produisent qu'un seul hypocoristique parce que l'un des éléments de ces prénoms $Ol\acute{u}wa$ (Dieu) et $Or\acute{i}$ (tête) ne peut être porté par quiconque sous peine d'être source de réprimande ou de raillerie.

Tableau 5 : Les hypocoristiques formés à partir de prénoms composés

$N(N_1 + N_2)$ Hypocoristiques p		tiques possibles
$Qd\acute{u}nay\grave{Q}=N_1(Qd\acute{u}n)+N_2(ay\grave{Q})$	Qdún	Ayò
'année' + 'joie' ('l'année de joie')		
\hat{A} ánúolúwa = $N_1(\hat{A}$ ánú) + $N_2(Ol$ úwa)	Àánú	-
'miséricorde' + 'Dieu' ('la miséricorde de Dieu')		
$Oriàd\acute{e} = N_1(Ori) + N_2(ad\acute{e})$	-	Adé
'tête' + 'couronne' ('une tête faite pour la gloire')		
$Ayoola' = N_1(Ayo) + N_2(ola')$	Ayò	<i>Ōlá</i>
'joie' + 'succès' ('la joie du succès')		

3.2.2 SN + SV (prénoms faits de l'agglutination de toute une phrase)

Quand le prénom est l'agglutination d'un syntagme nominal et d'un syntagme verbal dont l'un joue le rôle de sujet et l'autre celui de prédicat, le SN peut être un nom ou un pronom et le SV est constitué du verbe et de ses compléments. Nous allons étudier comment se forme l'hypocoristique dans chaque cas.

3.2.2.1 SN = N

Notre corpus contient 43 prénoms de ce type (N + SV). La troncation se fait ici selon les frontières morphosyntaxiques donnant la possibilité à N ou à SV de servir d'appellatif affectif à condition que la portée sémantique de ces deux composants l'autorise. Les N recensés dans notre corpus sont : Adé(la couronne), Akin (le héros), Ayò(la joie), Baba(le père défunt), Oba (le roi), Ògún(le dieu de la guerre), Olà (la richesse), Olú/Olúwa(Dieu), Omo(enfant), Ìbí (l'accouchement), Oyin (le miel) et (yè)Yé (la mère défunte). Adé, Akin, Baba, Oba, Ògún s'appliquent au sexe masculin, Omo, Ìbí, Oyin, (yè)Yé, au sexe féminin et Ayò, Olà, Olú/Olúwa, au deux sexes. La portée sémantique de N est le critère qui détermine sa capacité à servir d'hypocoristique. Ainsi, les N comme Baba dans Babátúndé et Babáfémi, Olúwa dans Olúwafúnmiláyó, Omo dans Omóle, Omósaléwá, Omodolápo et Omolewa, Ògún dans Ogunyemi, Ìbí dans Ibironkeou Yé dans Yétúndéne peuvent, par exemple, servir d'hypocoristiques à cause de leur sens. Quand le sens de N ne lui permet pas de servir d'hypocoristique, c'est seulement le SV qui joue ce rôle.

Tableau 6 : Les hypocoristiques formés à partir d'un prénom à structure N + SV

N (N + SV) Hypocoristiques possi		ristiques possibles
Babátúndé [N (Babá) + SV (túndé)]	-	Túndé
Babá-tún-dé(Papa(défunt)-encore-arriver.PFV)		
'Papa est revenu.'		
Olúwafúnmiláyó [N (Olúwa) + SV(fúnmiláyó)]	-	Fúnmiláyọ́
Olúwa-fún-mi-ni-áyó (Dieu-donner.PFV-moi-PRÉP-joie)		
'Dieu m'a donné la joie.'		
O(adapo) [N(O(a) + SV(dapo))]	<i>Ōlá</i>	Dàpộ
<i>Olá-dà-pò (</i> opulence-mélanger.PFV-ensemble)		
'L'opulence s'est accrue.'		
$Ay\dot{\phi}w\acute{a}l\acute{e}\left[N\left(Ay\dot{\phi}\right)+SV\left(w\acute{a}l\acute{e}\right)\right]$	Ayò	Wálé
Ayò-wá-ilé (joie-venir.PFV-maison)		
'La joie est venue à la maison.'		

3.2.2.2 SN = PRON

Parmi les noms à configuration SN + SV, il y a ceux dont le SN-sujet est un pronom. Nous avons 18 exemples dans notre corpus. Deux pronoms remplissent majoritairement ce rôle en yoruba : les pronoms a (nous/on) et mo (je). Dans la formation des hypocoristiques pour la plupart de ces prénoms, le pronom est tronqué, laissant le soin au SV de servir d'hypocoristique (Abidèmi > Bidèmi, Abiodún > Biodún, Ajibádé > Jibádé, etc). Mais il y a des fois où ce sont les compléments du verbe qui sont tronqués. Dans ce cas-ci, le (PRON-sujet + Vb) sert d'hypocoristique : Ajibádé > Aji et Mojisolá > Moji.

Tableau 7 : Les hypocoristiques formés à partir d'un prénom à structure PRON+SV

N (PRON + SV)		
Abidèmi[PRON(A) + SV(bidèmi)]	-	Bídèmí
A-bí-dè-mí (on-donner naissance. PFV-PRÉP-moi)		
'Celui/celle qui est né(e) avant mon retour.'		
Abiodún [PRON (A) + SV (biodún)]	-	Bíọdún
A-bí-(si)-odún (on-donner naissance. PFV-PRÉP-fête)		
'Celui/celle qui est né(e) pendant la fête.'		
Ajibádé [PRON (A) + SV (jibádé)]	Ají	Jíbádé
A-ji-bá-adé (nous-se réveiller. PFV-rencontrer. INF-couronne)		
'Celui/celle qui est né(e) pour la couronne.'		
$Mojis\acute{o}l\acute{a}$ [PRO N (Mo) + S V ($jis\acute{o}l\acute{a}$)]	Mojí	Jisọlá
Mo-jí-sí-olá (je-se réveiller. PFV-PRÉP-opulence)		
'Je me retrouve dans l'opulence.'		

Il y a certains noms, cependant, qui se prêtent à une double interprétation structurelle et sémantique. En exemple, nous avons les noms Adébáyò, Adébólá, Adésolá et Adéjoké de notre tableau 8où le nom s'interprète comme étant de structure PRON + SV ou N + SV, selon que $Ad\acute{e}$ est considéré comme un N ($Ad\acute{e} = couronne$) ou un PRON + V [$A-d\acute{e} = A$ (nous/on)+ dé ('venir.PFV) (on est/nous sommes venu(s))]. L'interprétation attribuée au nom de base donne naissance à des hypocoristiques différents : Adébáyò (PRON + SV) donne Débáyò et Adébáyò (N + SV) donne Adé et Báyò ; Adébólá (PRON + SV) donne Débólá et Adébólá (N + SV) donne Adé et Bólá. Ainsi, les noms comme Adésolá et Adéjoké produisent Adé/Solá et Adé/Joké respectivement selon que Adé est considéré comme un nom ou Désolá et Déjoké quand Adé est interprété comme A + dé (PRON + Vb).Il est aussi important de remarquer que les prénoms en Adé se répartissent entre les deux sexes : Adébáyò, Adébóyè, Adédèjì, Ādémóla, Adéníyì sont portés uniquement par les garçons, Adéjoké, Adéníké, Adéolá, Adéwùmí, uniquement par les filles et Adébólá, Adédoyin, Adéòṣun, Adéṣolá, Adéyinká, par les deux sexes, mais l'hypocoristique Adé est généralement porté par le garçon. Ainsi un garçon qui porte le prénom Adébáyò, en exemple, peut se voir appeler Adé, Báyò ou Débáyò, mais une fille qui porte le prénom Adéniké se verra appeler Niké et Déniké et non pas Adé.

Tableau 8 : Les hypocoristiques formés à partir d'un prénom à double interprétation structurelle et sémantique

N (PRON/N + SV)	Hypocoristiques possibles		sibles
$Ad\acute{e}b\acute{a}y\grave{o}$ [PRON (A) + SV ($d\acute{e}b\acute{a}y\grave{o}$)]	-	-	Débáyò
A-dé-bá-ayò (nous-venir. PFV-rencontrer. INF-joie)			
'Nous sommes venus pour trouver la joie.'			
$Ad\acute{e}b\acute{a}y\grave{o}$ [N ($Ad\acute{e}$) + SV ($b\acute{a}y\grave{o}$)]			

Adé-bá-ayò (couronne-rencontrer. PRS-joie)	Adé	Báyò	-
'La couronne rencontre la joie.'			
$Ad\acute{e}b\acute{o}l\acute{a}$ [PRON (A) + SV ($d\acute{e}b\acute{o}l\acute{a}$)]	-	-	Débộlá
A-dé-bá-olá (nous-venir. PFV-rencontrer.INF-opulence)			
'Nous sommes revenus pour être riche.'			
$Ad\acute{e}b\acute{o}l\acute{a}$ [N ($Ad\acute{e}$) + SN ($b\acute{o}l\acute{a}$)]			
Adé-bá-olá (couronne-rencontrer. PFV-opulence)	Adé	Bọlá	-
'La couronne a rencontré l'opulence.'			

3.2.3 $SV_1 \pm SV_2$ (quand la phrase est de nature injonctive)

Quand le prénom est de nature injonctive, nous avons deux possibilités de formation des hypocoristiques : SV_1 et/ou SV_2 peuvent servir d'hypocoristiques. Ces possibilités sont dictées par des considérations sémantiques. Foláșadé produit Folá et Ṣadé ; Dúrósinmí ne peut produire que Dúró parce que le second segment sinmí signifie o preture-moi!' qui a une connotation négative; le prénom 'Fólórunṣó' (Fún.Olórun.ṣó) produit 'Fúnṣó' par troncation par syncope, le prénom 'Olórun' (Dieu) qui se trouve entre les deux verbes est l'élément tronqué puisqu'il ne peut servir de désignation à un être humain. Mais souvent, à l'instar de Mojisolá et Ajibádé discutés plus haut, les compléments de V peuvent être les éléments tronqués comme le montrent Fadékemi qui produit Kemi (SV_2)et Fadéke (mi complément de SV_2 est l'élément tronqué) et Gbémisólá qui donne Gbémi (si ólá, complément de V est tronqué).

Tableau 9 : Les hypocoristiques formés à partir d'un prénom à structure $SV_1 \pm SV_2$

$N = SV_1 \pm SV_2$	Hypocori	stiques pos	sibles
F oláşadé $[SV_1(F$ olá $) + SV_2($ şadé $)]$	Fọlá	Şadé	-
Fí-olá-se-adé (utiliser. IMP-opulence-faire.INF-couronne)			
'Fais usage de la royauté avec noblesse.'			
D úrósinmí $[SV_1 (D$ úró $) + SV_2 (sinmi)]$			
Dúró-sin-mí (attendre. IMP-enterrer.INF-moi)	Dúró	-	-
'Reste en vie pour m'enterrer.'			
F ýl ϕ runs ϕ $[SV_1(F\phi l\phi run) + SV_2(s\phi)]$	-	-	Fúnṣợ
Fún-Qlórun-só (donner. IMP-Dieu-protéger.INF)			
'Laisse Dieu (le) protéger.'			
Fadékemi [SV_1 (Fadé) + SV_2 (kémi)]			
Fí-adé-ké-mi (utiliser. IMP-couronne-choyer.INF-moi)	-	Kęmi	Fadékẹ
'Honore-moi avec la couronne.'			
Gbémisólá (SV ₁)			
Gbé-mi-sí-olá (porter. IMP-moi-PRÉP-opulence)			
'Porte-moi vers l'opulence'	Gbémi	-	-

Dans le même ordre d'idées, les prénoms tronqués dont les troncats ont la forme SV (de nature injonctive) peuvent subir une autre troncation au niveau de ce SV pour produire d'autres hypocoristiques. Ici aussi ce sont les compléments du verbe qui sont tronqués. Le tableau 10 nous en donne quelques exemples.

Tableau 10 : Les hypocoristiques formés à partir d'une re-troncation d'un hypocoristique à structure SV₁

Prénom de base	Troncation I	Troncation II	
	(hypo. I)	(hypo. II)	
Akóládé [A (PRON) + kóládé (SV)]	Kộládé	Kộlá	
A-kó-ọlá-dé	(Kó.ọlá.dé)	(Ko.oʻlá)	
(nous-ramasser. PFV-opulence-venir.INF)	$(Vb_1 + N + Vb_2)$	$(Vb_1 + N)$	
'Celui/elle qui est venu(e) avec de l'opulence'			
Motúnráyò [Mo (PRON) + túnráyò (SV)]	Túnráyò	Ráyò	
Mo-tún-ri-áyò (je-encore-voir. PFV-joie)	$(T\acute{u}n + r\acute{i} + ay\grave{o})$	$(Ri + \acute{a}y\grave{o})$	
'J'ai encore reçu de la joie.'	(ADV + Vb + N)	(Vb + N)	
Olúwafúnmilayo̞[Olúwa (SN) + fúnmilayo̞ (SV)]	Fúnmilayọ	Fúnmi	
Olúwa-fún-mi-ni-ayọ	(Fún.mi.ni.ayo)	(Fún.mi)	
'Dieu-donne. PFV-moi-PRÉP-joie'	(Vb + PRON OBJ	(Vb + PRON OBJ)	
'Dieu m'a donné de la joie.'	+ Prép + N)		

3.2.4 ADV(ou ADJ) + Verbe copule + N

La dernière sous-catégorie de prénoms qui retiendra notre attention dans cette section concerne les prénoms qui sont construits par l'agglutination d'une phrase à copule. Cette phrase se présente sous cette configuration syntagmatique en yoruba : ADV/ADJ + verbe copule + N comme le montrent les deux exemples que nous avons dans le tableau 11. Dans ce cas, c'est l'adjectif ou l'adverbe qui sert d'appellatif affectif, le verbe copule et le nom étant les parties tronquées.

Tableau 11 : Les hypocoristiques formés à partir d'un prénom à structure ADV/ADJ + verbe copule + N

N = ADV/ADJ + verbe copule + N	Hypocoristiques possi	Hypocoristiques possibles		
Títiloyè [Títi $(ADV) + ni (COP) + oyè (N)]$	Títí	-		
<i>Títí-ni-oyè</i> (continuellement-COP-pouvoir)				
'Le pouvoir est pour toujours'				
Tóbilóba [Tóbi (ADJ)+ ni (COP) + oba (N)]	Tóbi	_		
Tóbi-ni-oba (grand-COP-Dieu)				
'Dieu est grand.'				

La troncation dans les différentes sous-catégorisations discutées supra s'est faite selon les frontières morphosyntaxiques du nom de base et en fonction aussi des considérations sémantico-pragmatiques. Cela, à notre sens, est à considérer comme une tendance générale, puisque nous avons aussi attesté dans notre corpus des cas de troncation qui se faisaient selon les frontières syllabiques sans aucun égard au sens du troncat. La première syllabe du prénom de base est le plus souvent celle qui chute pour produire l'hypocoristique. Nous avons seulement un seul exemple où la dernière syllabe a été tronquée (Balógun > Baló).

Tableau 12 : Les hypocoristiques formés selon les frontières syllabiques

Nom de base	Hypocoristique
Adéolá	Déolá
Adé-olá(couronne-opulence) 'la couronne de l'opulence'	
Q láìtán	Láìtán
<i>Olá-kìí-tán (</i> opulence-NÉG-finir.PRS) 'L'opulence ne finit pas.'	
Q lámidé	Lámidé
<i>Olá-mi-dé(</i> opulence-moi-arriver.PFV)	

'La source de ma richesse est arrivée.'	
Balógun (mot simple) 'Le chef de guerre'	Baló

Tous les hypocoristiques discutés jusqu'ici sont de tailles très variées, allant de 2 syllabes à 4 syllabes. Nous n'avons pas rencontré d'hypocoristiques de nature monosyllabique en yoruba. Cela s'explique sans doute par la nature polymorphémique de la quasi-majorité des prénoms de cette langue. En yoruba donc, l'hypocoristique est minimalement dissyllabique et maximalement quadrisyllabique.

A part ces hypocoristiques construits selon les règles internes à la langue, il y a d'autres, par contre, construits selon les règles externes à la langue. Ce sont les hypocoristiques anglicisés. Ils sont dérivés directement de prénoms yoruba (Yetunde > Yetty) ou formés à partir du groupe d'hypocoristiques discutés plus haut (Adejoke > Joke > Jokky, Babafemi > Femi > Femo). Ils représentent donc ce que nous qualifions de second degré de formation hypocoristique dans le contexte yoruba où s'ancre cette étude. Ils sont spécifiques au langage des jeunes et indicateurs du mimétisme anglo-saxon parmi cette catégorie de la population. C'est une tendance qui ne manque pas de critiques. Les chercheurs comme Soneye (2008), Saheed (2013) et Oladipupo (2014), qualifiant ce processus d'anglicisation, d'acculturation ou de globalisation des noms yoruba, appellent à ce que cette tendance soit découragée. Pour eux, c'est une érosion des valeurs culturelle et sémantique attachées à ces noms. Oladipupo (2014 : 71) Remarque, à cet effet, que "Anglicization or customization of Yoruba names in the name of globalization should be discouraged because the virtues and values attached to these names are gradually being eroded". Nous ne nous lançons pas dans le débat, préférant voir dans cette tendance le reflet de la dynamicité de la langue.

Ces hypocoristiques sont créés selon des modèles proches de l'anglais ou du pidgin nigérian. Le résultat sont des formes qui ne se prêtent à aucune interprétation morpho(phono)logique du yoruba. De notre corpus, nous avons relevé les procédés comme la troncation + suffixation, le redoublement, la siglaison, la traduction et la composition.

Pour la troncation + suffixation, le suffixe vocalique /i/ représenté graphiquement par 'y' s'ajoute à un troncat de forme CVC (obtenu de l'un des composants du prénom de base discutés plus haut) pour produire un mot dissyllabique (CVCV). Puisque, la suffixation en tant que procédé morphologique de création de néologismes n'existe pas en yoruba (Osunniran 2014 : 57), nous considérons cette forme (troncat + suffixe /i/) de formation hypocoristique comme une création calquée sur le modèle anglais, car Shin (2003 : 420) remarque que "One type of English hypocoristics is formed by truncating a name and adding affix /i/ which is spelled as -y; -ie or -ey". Nous avons donc ici un cas de création d'hypocoristiques en yoruba à partir des ressources morphologiques de l'anglais. Mais ce n'est pas le seul suffixe attesté, des suffixes comme 'sco' et 's' - qui viennent de l'argot pidgino-nigérian des jeunes - peuvent aussi jouer le même rôle pour produire des hypocoristiques. Les suffixes 'sco' et 's', cependant, s'ajoutent, dans la plupart des cas, à un troncat dissyllabique. Le résultat est un mot trissyllabique pour le suffixe 'sco' et dissyllabique pour le suffixe 's'. Le suffixe 'y' est réservé au sexe féminin (Jummy, Dammy, Bukky), alors que les suffixes 'sco' et 's' s'utilisent pour former les hypocoristiques pour le sexe masculin (Ajasco, Ajisco, Olasco, Oguns, Yinkus, Gbengus).

Tableau 13: Les hypocoristiques formés à partir de troncation + suffixation par le suffixe 'y'

Nom de base ¹	Troncat + suffixe vocalique 'y'	Hypocoristique
Olá jùm òké	Jum+ y	Jummy
Dam ilólá	Dam + y	Dammy
Bùk ợlá	Buk + y	Bukky
A jí sọpę́	Aji + sco	Ajisco
Adé ọlá	Qla + sco	Olasco
Ogun yemí	Ogun + s	Oguns
Adé yínká	Yinku + s (avec alternance vocalique)	Yinkus
Olúwa gbeńga	Gbeńgu + s (avec alternance vocalique)	Gbengus
- 9	- '	=

Le redoublement est aussi impliqué dans la formation des hypocoristiques anglicisés en yoruba. La base réduplicative peut être de nature morphologique (*Jaiyé*) ou syllabique (*bam, dem*), le segment syllabique redoublé étant de forme monosyllabique bimorique CVC.

Tableau 14: Exemples d'hypocoristiques à redoublement

Prénom de base ²	Redoublement	Hypocoristique
Jaiyé ọlá	Jaiyé + Jaiyé	Jaiye-Jaiye
<i>Ōlábámijí</i>	$B\acute{a}m + b\acute{a}m$	Bam-bam
A dém ólá	Dem + Dem	Dem-Dem

Compte tenu de la nature polymorphémiques des prénoms yoruba, la siglaison est richement exploitée pour produire différentes formes d'hypocoristiques à sigle. La lecture des sigles ici se fait selon la prononciation anglaise. Les exemples du tableau 15 nous montrent les diverses possibilités rencontrées.

¹*Olájùmòké Olá-jùmò-ké :* richesse-ensemble-chérir.INF 'L'enfant d'opulence que tout le monde veut

Damilólá : Dá-mi-ní-ólá : 'rendre.IMP-moi-riche' : '(Dieu) m'a rendue riche'

Bùkólá: Bù-kún-ólá: 'prendre.IMP-ajouter.INF -richesse: 'Viens ajouter à la richesse'

Àjàní: à-jà-ní: 'Nous-lutter.PFV-avoir.INF': 'Nous avons lutté pour (l') avoir.'

Ajisopé: a-ji-se-opé: 'celui/celle-réveiller.PFV-faire.INF-gloire': 'Celui/celle qui est né(e) pour rendre gloire.'

Adéolá: Adé-olá: 'couronne-opulence': 'la couronne de l'opulence'

Ogunyemí: Ogun-ye-mí: 'le dieu Ogun-convenir.PRS-moi': 'Le dieu Ogun me convient.'

Adéyínká : Adé-yí...ká-n : 'couronne-entourer.PRS-moi' : 'La couronne m'entoure.'

Olúwagbeńga: Olúwa-gbe-mi-ga: 'Dieu-prendre.PFV-moi-haut': Dieu m'a élevé.'

²Jaiyéolá : Je-ayé-olá : 'jouir.IMP-vie-opulence' : 'Jouis d'une vie d'opulence'.

Olábámijí: Olá-bá-mi-jí: 'opulence-se joindre.PRS-moi-se réveiller-PRS': 'Je me réveille dans l'opulence'

Adémólá: Adé-mó-olá: 'couronne-ensemble-opulence': 'La couronne jointe à l'opulence'

Tableau 15: Les différentes possibilités de siglaison

Mode de siglaison	Prénom de base ¹	Hypocoristique
N abrévié à ces deux premières lettres	Ak ínwálé	AK
	Ay òdejì	AY
N abrévié au pronom sujet + première lettre du verbe	Ab íódún	AB
N abrévié aux consonnes qui le composent	D ayò	DY
	Táyò	TY
N abrévié aux consonnes qui composent son SV	Adé d è j ì	DJ
	Adé y ín k á	YK
SN + (SV abrévié à sa première lettre)	Babáf émi	Baba F
	Babát úndé	Baba T

Les exemples du tableau 16 nous exposent davantage l'influence de la langue anglaise dans la formation de néologismes appellatifs parmi les jeunes yoruba. Dans ce casci, le prénom de base est traduit en anglais pour servir d'hypocoristique. La traduction n'est pas forcément littérale, souvent c'est un segment du prénom qui est interprété.

Tableau 16 : Les différentes possibilités de traduction

Mode de traduction	Prénom de base ²	Hypocoristique
Traduction totale du prénom de base	Èbun	Gift
Traduction d'un segment (mis entre parenthèses)	Aręwà (ęwà)	Beauty
du prénom de base	Ìfę́olúwa (Ìfę́)	Love
	Àànúolúwa (Àànú)	Mercy

Des hypocoristiques composés sont formés selon diverses méthodes parmi lesquelles nous avons identifié les suivantes :

¹Akínwálé: Akín-wá-ilé: 'héros-venir.PFV-maison': 'Le héros est venu à la maison.'

Ayòdejì : Ayò-di-ejì : 'joie-devenir.PFV-deux : 'La joie a doublé.'

Abiódún: A-bi-(si)-ódún: 'nous-accoucher.PFV-(pendant)-fête': 'Nous (l') accouché pendant la fête.'

Dayò: mot tronqué de Adedayò: 'Ade-di-ayò': 'couronne-devenir.PFV-joie': 'La couronne est devenue (source de) joie'

Táyò: Tó-áyò: 'suffisant-joie': '(Ceci est) suffisant comme joie.'

Adédèjì : adé-di-ejì : 'couronne-devenir.PFV-deux : 'La couronne a doublé.'

Adéyinká: Adé-yi...ká-n: 'couronne-entourer.PRS-moi': 'La couronne m'entoure.'

Babáfémi : babá-fé-mi : 'père-veut.PRS-moi' : 'Le père me veut.'

Babátúndé: babá-tún-dé: 'Papa-encore-arriver.PFV': 'Papa est revenu.'

²Èbun: 'cadeau'

Aręwà : a-ra-ęwà : 'celle-acheter-beauté' : 'la belle' Ìféolúwa : Ìfé-olúwa : 'amour-Dieu' : 'l'amour de Dieu'

Àànúolúwa: Àànú-Olúwa: 'miséricorde-Dieu': 'la miséricorde de Dieu'

Tableau 17: Les différentes possibilités de composition

Mode de composition	Prénom de base ¹	Composition	Нуро.
Décomposition d'un troncat	Ajíbóyè	Ajiboy (Aji + boy)	Aji boy
et relecture selon les règles	Adébóyè	Adéboy (Adé + boy)	Adé boy
graphiques anglaises			
Troncat + mot anglais à	<i>Ōláseyi</i>	Seyi + man	Seyi man
connotation affective (man,	Bùsáyộ	Sayo + baby	Sayo baby
boy, girl, baby/babe)			
Consonne initiale de N +	Kẹhìndé	K + man	K-man
mots anglais affectifs (man,	Taïwò	T + boy/T + girl	T-boy/girl
boy, girl, baby/babe)			
Consonne initiale de N +	Balógun	B. + Ogun (war)	B-war
traduction d'un segment du	Adédoyin	D. + Oyin (honey)	D-Honey
prénom de base en anglais			
Décomposition de N +	Bộlánrewájú	Bí-olá-nre-iwájú (front)	<i>Boláre</i> front
traduction d'un de ses	<i>Omóle</i>	Omo + le (strong)	<i>Omo</i> strong
constituants	<i>Omolewa</i>	<i>Omo+ni+ewà</i> (beauty)	<i>Omo ni</i> beauty

Nous retiendrons de notre analyse sur le yoruba que la troncation est le procédé principal dans la formation des hypocoristiques. Elle est en fait le seul procédé pour les hypocoristiques formés selon les règles internes à la langue. Bien qu'il y existe des cas de troncation phonologique, cette troncation est principalement de nature morphosyntaxique. Le troncat est minimalement dissyllabique et maximalement quadrisyllabique. Ainsi, le yoruba présente un profil différent de celui attesté dans d'autres langues africaines comme l'akan et le hausa. En akan, les procédés principaux de la formation des hypocoristiques sont surtout la troncation (phonologique), la composition et le redoublement (Obeng, 1997). En hausa, par contre, ce sont la suffixation et le redoublement (Newman & Ahmad, 1992). Cette étude nous a permis aussi de mettre en évidence l'influence de l'anglais sur les jeunes qui exploitent les prénoms yoruba, mais à travers des règles externes à la langue, pour produire un riche éventail de néologismes appellatifs.

4. Remarques finales

• Les prénoms sont soit simples ou composés en français, alors qu'en yoruba, ils sont soit simples, composés, de forme syntagmatique ou de forme phrastique. Mais, ils

¹*Ajíbóyè : A-jí-ba-óyè :* 'nous-réveiller.PFV-rencontrer.INF-noblesse' : 'Celui qui est né dans la noblesse.'

Adébóyè: (Adé-ba-óyè): a-dé-bá-oyè: 'nous-arriver.PFV-rencontrer.INF-noblesse': Celui qui est venu dans la noblesse.'

Qláseyi: Qlá-se-eyi: 'richesse-faire.PFV-ceci': 'La richesse nous a donné ceci.'

Bùsáyò : Bù-si-áyò : 'prendre.IMP-PRÉP-joie' : 'Ajoute à la joie.'

Kehìndé: deuxième-né (des jumeaux)

Taîwò: premier-né (des jumeaux)

Tolábí: To-olá-bí: 'capable-richesse-naître.PRS': (II) est capable d'être source de richesse.'

Balógun : Ba(ba)-ni-ógun : 'père-PRÉP-guerre' : 'un guerrier'

Adédoyin : adé-di-oyin : 'couronne-devenir.PFV-agréable' : 'La couronne est devenue agréable' Bólánrewájú : Bi-ólá-n-re-iwájú : 'CONJ-richesse-PROG-aller.INF-devant' : 'Quand la richesse augmente.'

Omóle: Omó-le: 'enfant-dur': 'L'enfant est dur.'

Omolewa: Omo-ni-ewa: 'enfant-COP-beauté': 'L'enfant représente la beauté.'

- sont majoritairement monomorphémiques (c'est-à-dire simples) en français et polymorphémiques (c'est-à-dire complexes) en yoruba.
- La présence d'hypocoristiques homonymes (des prénoms différents qui produisent les mêmes hypocoristiques) est attestée dans les deux langues.
- Le procédé de troncation est le plus productif dans la formation des hypocoristiques dans les deux langues selon les processus que nous résume le tableau 18.En yoruba, c'est le seul procédé attesté pour les hypocoristiques propres à la langue (c'est-à-dire non anglicisés). Ce procédé a été révélé dans plusieurs autres études, telles que Strandquist (2006), Avram (2015), Plénat (2003), Weijer (1989), Lipski (1995) et Montermini (2007). Mais en français et dans ces différentes études, la troncation est de nature phonologique, alors qu'en yoruba, elle est principalement de nature morphosyntaxique. Nous n'avons rencontré ce type de troncation que dans l'étude de Lowe (2006) sur la formation des hypocoristiques en bengali. Dans cette langue, elle ne concerne que les prénoms composés qui peuvent se décomposer pour produire l'hypocoristique (*indrajit* (*indra* + *jit*) > *indra*; *indrajit* (*indra* + *jit*) > *jit*) (Lowe, 2006 : 75).

Tableau 18 : Résumé des modes de troncation dans les deux langues

	Point de troncature			Troncat	
	Intra- syllabique	Inter- syllabique	Inter- morphémique	sémantique	asémantique
Français	+	+	-	-	+
Yoruba	-	+	+	+	+

- En français, la syllabe représente l'unité de troncature (la troncation est soit intrasyllabique ou intersyllabique). En yoruba, bien qu'il y ait des cas de troncation intersyllabique (tableau 12), pour obtenir l'hypocoristique dans la quasi-majorité des cas, on procède à une dés-agglutination des différentes unités syntaxiques qui composent le prénom de base, chaque unité pouvant servir d'hypocoristique selon des considérations sémantico-pragmatiques. Le troncat en français n'a pas d'autonomie sémantique, alors qu'en yoruba, il en a (sauf dans les cas de troncation intersyllabique).
- Généralement, les hypocoristiques sont, en français, minimalement monosyllabiques et maximalement dissyllabiques alors qu'en yoruba, ils sont minimalement dissyllabiques et maximalement quadrisyllabiques. Il faut remarquer cependant que les hypocoristiques trisyllabiques et quadrisyllabiques peuvent posséder des variantes dissyllabiques: Déolá Olá, Lóládé Ádé, Lákunle Kunle, Lámilekan Lekan, Lánrewáju Lánre. Ainsi, la dissyllabicité représente la taille maximale de l'hypocoristique obtenu par troncation en français alors qu'en yoruba, il constitue la taille minimale.
- Les troncations par apocope, par aphérèse ou par aphérèse + apocope selon la partie de la base supprimée, sont attestées dans les deux langues. Mais alors qu'on peut affirmer qu'en français, le processus est principalement par apocope, préservant la partie gauche du prénom de base, il serait difficile de le dire en yoruba, puisque le choix X ou Y de l'hypocoristique tiré de N dépend du locuteur et des considérations sémantico-pragmatiques discutées plus haut.
- D'autres procédés attestés dans les deux langues sont la suffixation, la troncation + suffixation, le redoublement et la siglaison. En yoruba, ces procédés concernent les

hypocoristiques anglicisés. Ces hypocoristiques anglicisés en yoruba sont ouverts à des tailles diverses, surtout si l'on considère les autres procédés attestés avec cette catégorie d'hypocoristiques comme la traduction et la composition. Pour le redoublement, le segment redoublé en français est de nature syllabique alors qu'en yoruba, il peut être syllabique ou morphémique. La traduction et la siglaison sont aussi utilisées en français pour produire des hypocoristiques anglicisés. Ainsi, dans les deux communautés linguistiques, nous relevons l'influence de l'anglais sur le comportement langagier des jeunes. Cela est cependant plus prononcé en yoruba, puisque les jeunes locuteurs de cette langue ont une bonne maîtrise de l'anglais qui représente leur langue seconde.

 Par ailleurs, le genre a été pris en compte dans la constitution du corpus de cette étude, mais il s'est révélé que le sexe n'était pas déterminant dans le choix du procédé de formation hypocoristique. Tous les procédés de formation (ainsi que les formes des hypocoristiques qui en résultent) identifiés dans cette étude s'appliquent aux deux sexes.

Conclusion

En conclusion, cette étude aura révélé que la formation des hypocoristiques en français et en yoruba fait appel à diverses opérations à cheval sur la morphologie et la phonologie. Les contextes sociolinguistiques considérés ont mis en évidence l'influence de l'anglais sur le comportement langagier des jeunes africains, qu'ils soient anglophones ou francophones. Cette étude ne prétend pas avoir fait une analyse exhaustive du profil morpho(phono)logique des hypocoristiques dans les contextes étudiés, mais au regard des (dis)similarités observées entre les deux langues, nous ne pouvons qu'encourager l'étude des hypocoristiques d'autres langues africaines, car elles pourraient offrir de nouvelles réalités à la littérature sur les hypocoristiques.

Abrév	iations				
σ	syllabe	C	consonne	\mathbf{V}	voyelle
N	nom	Vb	verbe	ADJ	Adjectif
PRON	pronom	ADV	adverbe		PRÉP préposition
P	Phrase	OBJ	objet direct	SN	syntagme nominal
SV	syntagme verb	al	PFV perfect	tif	PRS présent
PROG	progressif	IMP	impératif	INF	infinitif
COP	copule	NÉG	négation		CONJ conjonction
HYPC	hypocoristique	:			

Références bibliographiques

Avram, A. A., 2015, "Romanian and Japanese Name Truncation", Academic Journal of Modern Philology, 4, pp. 7-23

Bauer, J-P, 1987, « Histoires de prénoms », Enfance, 40.1-2, pp. 79-88.

Biville, F., 1989, «Un processus dérivationnel méconnu du latin : la dérivation par troncation », *L'information grammaticale*, 42, pp. 15-22.

Bulletin Officiel du Ministère de la Justice et des Libertés, 2011. En ligne : http://circulaires.legifrance.gouv.fr/pdf/2012/04/cir 35168.pdf, (Consulté le 17 décembre 2018).

Dubois, J., M. Giacomo, L. Guespin, Chr. Marcellesi, J-B. Marcellesi, J-P. Mével, 2002, *Dictionnaire de linguistique*, Paris, Larousse-Bordas.

- Fagyal, Z., F. Jenkins &D. Kibbee, 2006, French: A Linguistic Introduction, United Kingdom, Cambridge University Press.
- Huot, H., 2001, Morphologie: Forme et sens des mots du français, Paris, Armand Colin.
- Imanishi, Y., 2013, "Hypocoristic Formation in Kansai Japanese", Osaka Univ. Papers in English Linguistics, 16, pp. 73-97.
- Jamet, D., 2009, "A Morphophonological Approach to Clipping in English: Can the Study of Clipping Be Formalized?", Lexis Special 1: Lexicology & Phonology / Lexicologie et phonologie, 1, pp. 15 31.
- Lipski, M. J. 1995, "Spanish Hypocoristics: Towards a Unified Prosodic Analysis", *Hispanic Linguistics*, 6.7, pp. 387-434.
- Lowe, A., 2006, "Two Syllables Are Better than One: A Prosodic Template for Bengali Hypocoristics", WPLC Digital Edition, Working Papers of the Linguistics Circle of the University of Victoria, 18.1, pp. 74 83.
- Montermini, F., 2007, «Hypocoristiques et minimaliste en russe», dans Delais-Roussarie, Elisabeth & Laurence Labrune (dirs.), *Des sons et des sens. Données et modèles en phonologie et morphologie*, Paris: Hermès, pp. 199 213.
- Nelson, N., 1998, "Mixed Anchoring in French Hypocoristic Formation", RuLing Papers, Working Papers from Rutgers University, 1, pp. 185 199.
- Newman, P.& Mustapha A. 1992, "Hypocoristic Names in Hausa", *Anthropological Linguistics*, 34. 1-4, pp. 159-172.
- Obeng, S. G., 1997, "From Morphophonology to Sociolinguistics: The Case of Akan Hypocoristic Day-names", *Multilingua Journal of Cross-Cultural and Interlanguage Communication*,16.1, pp. 39-56.
- Obeng, S. G., 2001, On Ethnopragmatic and Morphological Study of Personal Names in Akan and some African Societies, München, Germany: Lincom Europa.
- Ogunwale, J.A., 2012a, "A Pragmalinguistic Study of Yoruba Personal Names", *Journal of LiteraryOnomastics*, 2.1, pp.24-34.
- Ogunwale, J. A., 2012b, "Reflection of Discourse Assignments in the Configuration of Yoruba Personal Names", *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 3.13, pp. 174 187.
- Oladipupo, A. A., 2014, "Communicative Role of Yoruba Names", *International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL)*, 2.9, pp. 65-72.
- Osunniran, T.A., 2014, «Le lexique en français et en yoruba : modesd'enrichissement », *IOSR Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS)*, Ver. III (Sep. 2014),19.9, pp. 53-61.
- Plénat, M., 1999, « Prolégomènes à une étude variationniste des hypocoristiques à redoublement enfrançais », *Cahiers de Grammaire 24, Phonologie : théorie et variation*,pp. 183-219.
- Plénat, M., 2003, « L'optimisation des attaques dans les hypocoristiques espagnols », *Langages*, 152, pp.78-101.
- Saheed O. R., 2013, "Sociolinguistic Dimension to Globalisation: Gradual Shift in Yoruba Personal Names among Youths in Southwestern Nigeria", *The African Symposium: An Online Journal of the African Educational Research Network*, 13.1, pp. 88 93.
- Salaberri, P. Z.& I.I. Salaberri, 2014, "A Descriptive Analysis of Basque Hypocoristics", Fontes Linguae Vasconum (FLV), 117, pp. 187-211.
- Shin, S-Hoon, 2003, "Extended Sympathy on Comparative Markedness: Evidence from EnglishHypocoristics", *Studies in Phonetics, Phonology and Morphology*, 9.2, pp. 415–430.
- Sekvent, K., 1966, « Quelques remarques sur les prénoms français », Études romanes de Brno, 2, pp. 101-105.
- Scullen, M. E., 1993, The *Prosodic Morphology of French. Doctoral Dissertation*, Indiana University, Indiana.
- Soneye, T., 2008, "Acculturation of English into Yoruba Personal Names: A Socio-phonetic Analysis", CONTEXT: Journal of Social & Cultural Studies, 11.2, pp. 1–9.
- Strandquist, R., 2006, "Mauritian Creole Hypocoristic Formation", WPLC Digital Edition, Working Papers of the Linguistics Circle of the University of Victoria, 18.1, pp. 95 106.

Tomescu, D., 2001, "Hipocoristice", in Sala, Marius (éd.), Enciclopedia limbii Române, Bucharest, Univers Enciclopedic, pp. 254.

Tournier, J., 1985, Introduction descriptive à la lexicogénétique de l'anglais contemporain, Paris-Genève, Champion-Slatkine.

Van Dam, M., 2003, "On the Phonological Structure of /i/-suffixed English Nicknames", https://www.indiana.edu/~iulcwp/wp/article/view/03-01/10, (Consulté le 23 juin 2014)

Wang, Q., 2006, "A Prosodic Analysis of Disyllabicity in Chinese Hypocoristics", WPLC Digital Edition, Working Papers of the Linguistics Circle of the University of Victoria, 18.1, pp. 107 – 121. Weijer, J. van de, 1989, "The Formation of Diminutive Names in Hungarian", Acta Linguistica Hungarica, 39, pp.353-371.

Remerciements

Nous exprimons notre profonde gratitude aux évaluateurs anonymes pour leurs précieuses observations qui ont servi à enrichir la qualité de cet article. Nous sommes aussi très reconnaissants à toutes les personnes qui ont contribué à la collecte des données pour cette étude.

Tajudeen Abodunrin OSUNNIRAN est enseignant-chercheur au Département des Langues Étrangères, Faculté des lettres, Obafemi Awolowo University, Ile-Ife, Nigeria. Ses domaines de recherche portent sur la morphosyntaxe du français, la didactique du FLE et la sociolinguistique. Il a rédigé une thèse de doctorat (PhD) sur *Une étude contrastive des emprunts de source anglaise en français et en yoruba : Morphologie et fonctionnement* sous de la direction de Prof. Tunde Ajiboye (University of Ilorin, Nigeria).

Isaiah BARIKI est professeur titulaire au Département de français, Faculté des lettres, University of Ilorin, Ilorin, Nigeria. Ses domaines de recherches portent principalement sur la traduction, la sociolinguistique et la didactique du FLE.

Appendices

Appendice I: Liste des noms et hypocoristiques du français

	Prénoms - Hommes			Prénoms - Femmes	
	Noms	Hypocoristiques		Noms	Hypocor
					istiques
1.	Alain	Alino	51.	Alexandr	Sandra
				a	
2.	Alexandre	Alex, Zandro	52.	Angeline	Angeot
3.	André	Dédé, Andé	53.	Annie	Nini
4.	Aristide	Ari	54.	Caroline	Caro
5.	Arthur	Tutur, Arthuro	55.	Catherin	Katty,
				e	Kathe
6.	Barthélemy	Barthe	56.	Céline	Celi
7.	Benjamin	Ben, Benja	57.	Chantal	Chantou
8.	Boniface	Boni, Face	58.	Charlotte	Cha-cha
9.	Charles	Charly	59.	Christine	Christi,
					Cri-cri
10.	Christophe	Chris, Tophe, Chrisso	60.	Daniella	Danie
11.	Daniel	Dani	61.	Deborah	Debo
12.	Didier	Didi, Daïdeur	62.	Edith	Edi
13.	Donald	Dodo, Do	63.	Élisabeth	Lisa,
					Elisa
14.	Emmanuel	Manu, Emma	64.	Emmanuella	Emma, Manu
15.	Éric	Erico	65.	Evelyne	Eve

16.	Ferdinand	Ferdi	66.	Flora	Flore
17.	Fréderic	Fred, Frédo, Frédi	67.	Florence	Flo-flo
18.	Gabriel	Gab	68.	Gabrielle	Gabby
19.	Grégoire	Greg	69.	Hortense	Horto
20.	Hermane	Mano	70.	Isabelle	Ysa
21.	Innocent	Inno, Aïnoss	71.	Jacqueline	Jacky
22.	Jean	John, Janno	72.	Jeanne	Janno
23.	Jean-Claude	Jicé (J.C.)	73.	Jennifer	Jenny
24.	Jérémie	Jay, Jéry	74.	Jocelyne	Joce
25.	Jérôme	Jéro	75.	Joëlle	Jojo, Jo
26.	Joël	Jojo, Jo	76.	Joséphine	Jojo, José, Fifi
27.	Jonathan	Jo, Nathan	77.	Julie	Juju
28.	Joseph	Jo, Jojo	78.	Laetitia	Leti
29.	Kévin	Kévino, Vino	79.	Liliane	Lily
30.	Léonard	Léo	80.	Louise	Loulou, Louiso
31.	Lucien	Luciano	81.	Lucienne	Luce
32.	Marc	Marco	82.	Marguerite	Margué
33.	Marcel	Marco, Marcello	83.	Melissa	Méli
34.	Michel	Michou, Mike	84.	Michelle	Mimi, Michou
35.	Nicolas	Nico, Kola, Nicky	85.	Monique	Momo, Moni
36.	Olivier	Oli, Over	86.	Murielle	Muri, Mimi
37.	Pascal	Pasco	87.	Nadège	Nado
38.	Patrice	Pat	88.	Nathalie	Nata, Talia
39.	Philippe	Phil, Fly P	89.	Nicolette	Nico
40.	Raphael	Raph	90.	Patricia	Patri
41.	Richard	Richo, Riche	91.	Rachelle	Racho, Rachou
42.	Rodrigue	Driguo	92.	Rebecca	Rebe, B. K.
43.	Sébastien	Bastien	93.	Sandrine	Sandro
44.	Simon	Sim, Saïmon	94.	Simone	Simmy
45.	Stanislas	Stan	95.	Sonia	Soni
46.	Stéphane	Steph, Stéphie	96.	Stéphanie	Phanie, Stéphie
47.	Théodore	Théo	97.	Suzanne	Suzie
48.	Thomas	Tom	98.	Valérie	Valé
49.	Victorien	Vick, Vicky	99.	Victorienne	Vicky
50.	Wilfred	Willy, Will	100.	Viviane	Vivi

Appendice II: Liste des noms et hypocoristiques du yoruba

	Noms	Hypocoristiques	51.	Ìretíolúwa	Ìretí
		**			
	Prénoms - Hommes		52.	Ibironke	Ìtùnú
1.	Adébáyò	Adé, Báyò, Débáyò	53.	Modúpę	Dúpé, Dupsy
2.	Adébóyè	Adé, Bóyè, Débóyè, boy	54.	Mojísólá	Mojí, Jísólá
3.	Adédèjì	Adé, Dèjì, DJ, Dejisco	55.	Moréniké	Niké, Nikky
4.	Adémólá	Adé, Démólá, Dem-dem	56.	Motúnráyò	Ráyò, Túnráyò
5.	Adéníyì	Adé, Níyì, Niyis	57.	<u>Oláj</u> ùmòké	Jummy
6.	Ajíbádé	Ají, Jíbádé	58.	<u> </u>	Téjú
7.	Ajíbóyè	Ají, Bóyè, Aji boy	59.	Oláyemi	Yemi
8.	Akinolá	Olá, Akin	60.	Qlóládé	Lóládé
9.	Akínwálé	Akín, Wálé, AK	61.	Olúwabùkólá	Bukky
10.	Akóládé	Kóládé, Kólá	62.	Olúwabùsáyò	Sáyò, Sayo baby
11.	Akóredé	Kóredé	63.	Olúwadamilólá	Dammy

12 Alóngé A long 64. Olúwafúnmilayo, Fúnmilayo, Fúnmi						T
14 Ayòdélé			A long	64.	Olúwafúnmilayọ	Fúnmilayo, Fúnmi
15 Ayòwâlé Ayō, Wálé, Walesco 67. Omololá Lolá 16 Babáfémi Fémi, Baba F 68. Omóṣaléwá Salewa 17 Babátíndé Túndé, Baba T 69. Oyindamola Oyin, Damola 18 Balógun Baló, B-war 70. Yétúndé Yetry 19 Bolánrewaju Lánre, Bolá, Boláre front Noms - Hommes/Femmes 20 Dúrósinmí Dúró 71. Abídémí Bídémí Bídémí 21 Folórunso Fúnso 72. Abíódún Biodún, AB 22 Jaiyéolá Jaiyé, Olá, Jaiyé-Jaiyé 73. Abíódún Biodún, AB 23 Káyôdé K.Y., K-boy 74. Adébólá Adé, Bólá, Débólá 24 Obáfemi Femi 75. Adédoyin Adé, Doyin,D-Honey 25 Ogunyemi Yemi, Oguns 76. Adéòyin Adé, Deòsun, Adesco 26 Olábámijí Olá, Bámijí, Bam-bam 77. Adésolá Adé, Solá, Desolá 27 Oládàpò Olá, dàpò 78. Adéyínká Adé, Yinká, Yinku 28 Olákunle Olá, Kunle, Lákunle 79. Ajisopé Opé,Sopé,Jisopé, Ajisco 29 Olámilekan Olá, Lékan, Lámilekan 80. Anúolúwa Aánú, Mercy 30 Olánrewaju Olá, Lánre 81. Arewà Beauty 31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayòbámi Ayò, Yòbámi 32 Olátunji Olá, Tunji 83. Ayômidé Ayò, Yòmidé, 33 Olúfemi Olú, Fémi Femo 84. Ayoolá Ayò, Yòmidé, 34 Olúwagbeñga Gbeñga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gift Noms - Femmes 87. Ebun Gbémisólá 36 Abéwáji Béwáji 88. Řfolúwa Micholáji Bólá 39 Aboláñlé Bolá, Láñlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bóṣ, Bóṣedé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adémike Denike, Nike, Nikey 94. Opéyemi Opé, Yemi 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oriádé Adé 44 Adéwimi Déwúmi, Wúmi 96. Taïwo T-boy/T-girl 45 Ajoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyo Titi 47 Feyísayò Feyí, Sayò 99. Títiloye Títi 48 Folásadé Folá, Sadé, Folly 100 Tóbiloba Tóbi						
16						
17						
18				68.		
19 Bolánrewaju			Túndé, Baba T	69.		Oyin, Damola
20 Dúrósinmí Dúró 71. Abídèmí Bídèmí 21 Folórunso Fúnso 72. Abíódín Blodún, AB 22 Jaiyéolá Jaiyé, Olá, Jaiyé-Jaiyé 73. Abíólá Olá 23 Káyôdé K.Y., K-boy 74. Adébólá Adé, Dópía, Débólá 24 Obáfemi Femi 75. Adédoyin Adé, Doyin,D-Honey 25 Ogunyemi Yemi, Oguns 76. Adéoyun Adé, Déoyun, Adesco 26 Olábámíjí Olá, Bámíjí, Bam-bam 77. Adésolá Adé, Solá, Desolá 27 Oládàpô Olá, Lekan, Lámilekan 78. Adéyínká Adé, Yinká, Yinku s, YK 28 Olámilekan Olá, Lekan, Lámilekan 80. Anúolúwa Aánú, Mercy 29 Olámilekan Olá, Lekan, Lámilekan 80. Anúolúwa Aánú, Mercy 30 Olánrewaju Olá, Léan, Lámilekan 80. Anúolúwa Aánú, Mercy 31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. <td></td> <td></td> <td></td> <td>70.</td> <td></td> <td>Yetty</td>				70.		Yetty
21 Folórunso Fúnso 72. Abíódún Bíodún, AB 22 Jaiyéçlá Jaiyé, Olá, Jaiyé-Jaiyé 73. Abíólá Olá 23 Káyôdé K.Y., K-boy 74. Adébólá Adé, Bóla, Débólá 24 Obáfemi Femi 75. Adédoyin Adé, Doyin,D-Honey 25 Ogunyemi Yemi, Oguns 76. Adésola Adé, Déòsun, Adesco 26 Olábámijí Olá, Bámijí, Bam-bam 77. Adésolá Adé, Solá, Desolá 26 Oládapô Olá, Kunle, Lákunle 79. Ajísopé Opé,Sopé,Jísopé, Ajísopé 27 Oládapô Olá, Lékan, Lámilekan 80. Anúolúwa Aánt, Mercy 28 Olámilekan Olá, Lékan, Lámilekan 80. Anúolúwa Aánt, Mercy 29 Olámilekan Olá, Eesan, Lámilekan 80. Anúolúwa Aánt, Mercy 30 Olánrewaju Olá, Eesan, Lámilekan 80. Anúolúwa Aánt, Mercy 31 Oláseyi Oláseyi			Lánre, Bolá, Boláre front			
22 Jaiyé, Olá, Jaiyé, Olá, Jaiyé 73. Abíólá Olá 23 Káyôdé K.Y., K-boy 74. Adébólá Adé, Bólá, Débólá 24 Obáfemi Femi 75. Adédoyin Adé, Doyin, D-Honey 25 Ogunyemi Yemi, Oguns 76. Adésola Adé, Déòsun, Adesco 26 Olábámijí Olá, Bámijí, Bam-bam 77. Adésolá Adé, Solá, Desolá 27 Oládapô Olá, Kunle, Lákunle 79. Ajísopé Opé,Sopé,Jísopé, Ajisco 29 Olámilekan Olá, Lekan, Lámilekan 80. Anúolúwa Aánú, Mercy 30 Olánrewaju Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayôbámi Ayô, Yôbámi 31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayôbámi Ayô, Yôbámi 32 Olátunji Olá, Tunji 83. Ayômidé Ayô, Yôbámi 33 Olúfemi Olú, Fémi Femo 84. Ayoolá Ayô, Yômídé, A.Y. 33 Olúfemi Onó Sepága, Gbengus 85.			Dúró			
23 Káyỏdé K.Y., K-boy 74. Adébólá Adé, Bólá, Débólá 24 Obářemi Femi 75. Adédoyin Adé, Doyin,D-Honey 25 Ogunyemi Yemi, Oguns 76. Adéòşun Adé, Déòşun, Adesco 26 Olábámijí Olá, Bámijí, Bam-bam 77. Adésolá Adé, Şolá, Desolá 27 Oládapô Olá, Kunle, Lákunle 79. Ajísopé Apéyñká 28 Olákunle Olá, Lekan, Lámilekan 80. Anúolúwa Áanú, Mercy 29 Olámilekan Olá, Lekan, Lámilekan 80. Ánúolúwa Áánú, Mercy 30 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayòbámi Ayò, Yòbámi 31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayòbámi Ayò, Yòbámi 32 Olútunji Olá, Tunji 83. Ayòpámidé Ayò, Yòbámi 33 Olútrghi Olú, Fémi Femo 84. Ayoplá Ayò, Olá 34 Olúragberga Gbengus 85.	21.	Folórunso		72.	Abíódún	Bíodún, AB
24 Obáfęmi Femi 75. Adédoyin Adé, Doyin,D-Honey 25 Ogunyemi Yemi, Oguns 76. Adéòşun Adé, Déòşun, Adesco 26 Olábámijí Olá, Bámijí, Bam-bam 77. Adéşolá Adé, Solá, Desolá 27 Oládapò Olá, Kunle, Lákunle 79. Ajísopé Opé,Sopé,Jísopé, Ajisco 28 Olákunle Olá, Lekan, Lámilekan 80. Ànúolúwa Áánú, Mercy 29 Olámilekan Olá, Lekan, Lámilekan 80. Ànúolúwa Áánú, Mercy 30 Olánrewaju Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayôbámi Ayô, Yôbámi 31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayôbámi Ayô, Yôpámi 32 Olátunji Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayôpámié Ayô, Yôpámi 33 Olúgémi Olú, Fémi Femo 84. Ayoolá Ayô, Olá 34 Olúgemi Olú, Fémi Femo 84. Ayoolá Ayô, Olá 34 Olúgemi Olú, Fémi Femo <t< td=""><td>22.</td><td></td><td></td><td>73.</td><td></td><td></td></t<>	22.			73.		
Honey 10	23.		K.Y., K-boy	74.		
25 Ogunyemi Yemi, Oguns 76. Adéşoun Adé, Déòşun, Adesco 26 Qlábámijí Olá, Bámijí, Bam-bam 77. Adéşolá Adé, Şolá, Deşolá 27 Oládàpò Olá, dàpò 78. Adéyínká Adé, Yínká, Yinku s, YK 28 Olákunle Olá, Kunle, Lákunle 79. Ajísopé Opé, Sopé, Jísopé, Ajisco 29 Olámilekan Olá, Lekan, Lámilekan 80. Ànúolúwa Áánú, Mercy 30 Olánrewaju Olá, Lánre 81. Arewà Beauty 31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayòbámi Ayò, Yòbámi 32 Olátunji Olá, Tunji 83. Ayòmídé Ayò, Yòbámi 33 Olútemi Olú, Fémi Femo 84. Ayoplá Ayò, Olá 34 Olútwagbeńga Gbeńga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gbémisólá 36 Abéwáji Béwáji 88. İfčolúwa	24.	Qbáfemi	Femi	75.	Adédoyin	
26 Olábámijí Olá, Bámijí, Bam-bam 77. Adéşolá Adé, Şolá, Deşolá 27 Oládapò Olá, dàpò 78. Adéyínká Adé, Yinká, Yinku s, YK 28 Olákunle Olá, Kunle, Lákunle 79. Ajísopé Opé, Sopé, Jísopé, Ajisco 29 Olámilekan Olá, Lekan, Lámilekan 80. Anúolúwa Aánú, Mercy 30 Olánrewaju Olá, Lánre 81. Arewà Beauty 31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayôbámi Ayô, Yôbámi 32 Olátunji Olá, Tunji 83. Ayômidé Ayô, Yômidé, A.Y. 33 Olúfémi Olú, Fémi Femo 84. Ayoolá Ayô, Olá 34 Olúwagbeńga Gbeńga, Gbengus 85. Bámidéle Délé 35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gift Noms – Femmes 87. Ebun Gbémisólá 36 Abéwájí 88. İféolúwa İfé, Love 37 Abí						Honey
26 Olábámijí Olá, Bámijí, Bam-bam 77. Adéşolá Adé, Şolá, Deşolá 27 Oládapô Olá, dàpô 78. Adéyínká Adé,Yínká,Yinku s,YK 28 Olákunle Olá, Kunle, Lákunle 79. Ajísopé Opé,Sopé,Jísopé, Ajisco 29 Olámilekan Olá, Lekan, Lámilekan 80. Ànúolúwa Aánú, Mercy 30 Olámrewaju Olá, Lánre 81. Arewà Beauty 31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayòbámi Ayò, Yòbámi 32 Olátunji Olá, Femi Femo 84. Ayoplá Ayò, Qlá 33 Olúfemi Olú, Fémi Femo 84. Ayoplá Ayò, Qlá 34 Olúwagbeńga Gbeńga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 34 Olúwagbeńga Bewáji 88. Iřęolúwa Iřę, Love 35 Abéwájí Béwáji 88. Iřęolúwa Iřę, Love 37 Abímbólá Bimbó, Bólá 89. Kehìmdé <t< td=""><td>25</td><td>Ogunyemi</td><td>Yemi, Oguns</td><td>76.</td><td>Adéòṣun</td><td>Adé, Déòsun,</td></t<>	25	Ogunyemi	Yemi, Oguns	76.	Adéòṣun	Adé, Déòsun,
27 Oládàpô Olá, dàpô 78. Adéyínká Adé,Yínká,Yinku s,YK 28 Olákunle Olá, Kunle, Lákunle 79. Ajísopé Opé,Sopé,Jísopé, Ajisco 29 Olámilekan Olá, Lekan, Lámilekan 80. Ànúolúwa Aánú, Mercy 30 Olánrewaju Olá, Lánre 81. Arewà Beauty 31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayôbámi Ayô, Yôbámi 32 Olátunji Olá, Femi Femo 84. Ayoolá Ayô, Yômídé, A.Y. 33 Olúfémi Olú, Fémi Femo 84. Ayoolá Ayò, Qlá 34 Olúwagbeńga Gbeńga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gift Noms – Femmes 87. Ebun Gbémisólá 36 Abéwàjí 88. İféolúwa İfé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehindé Kenny, K-man 38 Abísólá						
S,YK	26					
28 Olákunle Olá, Kunle, Lákunle 79. Ajísopé Opé,Sopé,Jísopé, Ajisco 29 Olámilekan Olá, Lekan, Lámilekan 80. Ànúolúwa Àánú, Mercy 30 Olánrewaju Olá, Lánre 81. Arewà Beauty 31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayôbámi Ayô, Yôbámi 32 Olátunji Olá, Tunji 83. Ayòmídé Ayô, Yôbámi 32 Olátunji Olú, Fémi Femo 84. Ayoplá Ayô, Qlá 33 Olúfémi Olú, Fémi Femo 84. Ayoplá Ayô, Qlá 34 Olúwagbeńga Gbeńga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gift Noms – Femmes 87. Ebun Gbémisólá 36 Abéwàjí 88. Ířéolúwa Ířé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehindé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Olá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Abolánlé Bolá, Lánlé 91. Odúnayò Odún,	27	<u> </u> Oládàpò	Olá, dàpò	78.	Adéyinká	
29 Olámilekan Olá, Lekan, Lámilekan 80. Ånúolúwa Áánú, Mercy 30 Olánrewaju Olá, Lánre 81. Arewà Beauty 31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayôbámi Ayô, Yôbámi 32 Olátunji Olá, Tunji 83. Ayômídé Ayô, Yômídé, A.Y. 33 Olúfémi Olú, Fémi Femo 84. Ayônlá Ayô, Olá 34 Olúwagbenga Gbenga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 35 Omôle Omô strong 86. Ebun Gift Noms - Femmes 87. Ebun Gbémisólá 36 Abéwàjí Béwàjí 88. Ĭféolúwa İfé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehìndé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Olá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Abolánlé Bolá, Lánlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Níkky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá						s,YK
29 Qlámilekan Qlá, Lekan, Lámilekan 80. Ànúolúwa Àánú, Mercy 30 Qlánrewaju Qlá, Lánre 81. Arewà Beauty 31 Qláseyi Qlá, Seyi, Seyi man 82. Ayòbámi Ayò, Yòbámi 32 Qlátunji Qlá, Tunji 83. Ayòmídé Ayò, Yòmídé, A.Y. 33 Olúfémi Olú, Fémi Femo 84. Ayoolá Ayò, Qlá 34 Olúwagbenga Gbenga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gift Noms - Femmes 87. Ebun Gbémisólá 36 Abéwàjí Béwàjí 88. İféolúwa İfé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehindé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Qlá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Abolánlé Bolá, Lánlé 91. Qdúnayò Qdún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Qlámide Qlá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Níké, Níkky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá	28	Olákunle	Olá, Kunle, Lákunle	79.	Ajísopé	
30 Olánrewaju Olá, Lánre 81. Aręwà Beauty 31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayòbámi Ayò, Yòbámi 32 Olátunji Olá, Tunji 83. Ayòmídé Ayò, Yòmídé, A.Y. 33 Olúfémi Olú, Fémi Femo 84. Ayoolá Ayò, Olá 34 Olúwagbeńga Gbeńga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gift Noms - Femmes 87. Ebun Gbémisólá 36 Abéwàjí Béwàjí 88. İféolúwa İfé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehindé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Olá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Abolánlé Bolá, Láńlé 91. Qdúnayò Qdún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Níké, Níkky 94. Opéyemí						Ajisco
31 Oláseyi Olá, Seyi, Seyi man 82. Ayôbámi Ayô, Yôbámi 32 Olátunji Olá, Tunji 83. Ayômídé Ayô, Yômídé, A.Y. 33 Olúfémi Olú, Fémi Femo 84. Ayoolá Ayô, Olá 34 Olúwagbeńga Gbeńga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gift Noms – Femmes 87. Ebun Gbémisólá 36 Abéwàjí Béwàjí 88. İféolúwa İfé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehindé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Olá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Abolánlé Bolá, Láńlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oríadé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajo						
32 Olátunji Olá, Tunji 83. Ayòmídé Ayò, Yòmídé, A.Y. 33 Olúfémi Olú, Fémi Femo 84. Ayoolá Ayò, Olá 34 Olúwagbeńga Gbeńga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gift Noms – Femmes 87. Ebun Gbémisólá 36 Abéwàjí Béwàjí 88. líféolúwa lífé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehìndé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Qlá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Abolánlé Bolá, Lánlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oríadé Adé 44 Adéwmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-bo						Beauty
A.Y. 33 Olúfémi Olú, Fémi Femo 84. Ayoolá Ayò, Olá 34 Olúwagbeńga Gbeńga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gift Gbémisólá Béwájí Béwájí 88. Iféolúwa Ifé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehindé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Olá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Aboláńlé Bolá, Láńlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oríadé Adé Adé Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ajoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò Timí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Folásadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke		Qláseyi	Olá, Seyi, Seyi man	_		Ayò, Yòbámi
33 Olúfémi Olú, Fémi Femo 84. Ayọọlá Ayọ, Qlá 34 Olúwagbeńga Gbeńga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gbémisólá 36 Abéwàjí Béwàjí 88. Ìféolúwa Ìfé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehindé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Qlá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Aboláńlé Bolá, Láńlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Qlá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oriádé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 <td< td=""><td>32</td><td>Olátunji</td><td>Olá, Tunji</td><td>83.</td><td>Ayòmídé</td><td></td></td<>	32	Olátunji	Olá, Tunji	83.	Ayòmídé	
34 Olúwagbeńga Gbeńga, Gbengus 85. Bámidélé Délé 35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gift 36 Abéwàjí Béwàjí 88. İféolúwa İfé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehindé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Qlá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Aboláńlé Bolá, Láńlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oriadé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46	Ш					
35 Omóle Omo strong 86. Ebun Gift Noms – Femmes 87. Ebun Gbémisólá 36 Abéwàjí Béwàjí 88. Ìféolúwa Ìfé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehindé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Qlá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Aboláńlé Bolá, Láńlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oríadé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46 Fadéke, Kemi 98. Timíle			Olú, Fémi Femo		Ayọọlá	
Noms – Femmes 87. Ebun Gbémisólá 36 Abéwàjí Béwàjí 88. İféolúwa İfé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehindé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Olá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Aboláńlé Bolá, Láńlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oriádé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46 Fadékemi Fadéke, Kemi 98. Timíleyìn Tìmí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke 100. Tóbiloba Tóbi			Gbeńga, Gbengus			
36 Abéwàjí Béwàjí 88. líféolúwa lífé, Love 37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehindé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Olá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Aboláńlé Bolá, Láńlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oríadé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46 Fadékemi Fadéke, Kemi 98. Timíleyìn Tìmí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke 30. </td <td>35</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	35					
37 Abímbólá Bímbó, Bólá 89. Kehindé Kenny, K-man 38 Abísólá Sólá, Olá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Aboláńlé Bolá, Láńlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oriádé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46 Fadékemi Fadéke, Kemi 98. Timíleyìn Tìmí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi						
38 Abísólá Sólá, Qlá, Bisolly 90. Mobólájí Bólá 39 Aboláńlé Bolá, Láńlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oriadé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46 Fadékemi Fadéke, Kemi 98. Timíleyìn Tìmí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke Tobiloba Tobiloba				_		
39 Aboláńlé Bolá, Láńlé 91. Odúnayò Odún, Ayò 40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oríadé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46 Fadékemi Fadéke, Kemi 98. Tìmíleyìn Tìmí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke Ibironke Ibironke				89.		
40 Abósèdé Bósè, Bósèdé 92. Oláitan Láitan 41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oriàdé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46 Fadékemi Fadéke, Kemi 98. Timíleyìn Tìmí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke Tobiloba Tobiloba			Sólá, Olá, Bisolly	90.		
41 Adéjoké Joké, Déjoké, Jokky 93. Olámide Olá, Lámide 42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oríadé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46 Fadékemi Fadéke, Kemi 98. Timíleyìn Tìmí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke Tibironke Tibironke Tibironke	39.					
42 Adéníké Déníké, Níké, Nikky 94. Opéyemí Opé, Yemí 43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oriàdé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46 Fadékemi Fadéke, Kemi 98. Timíleyìn Tìmí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke - -	40					
43 Adéolá Olá, Déolá 95. Oríadé Adé 44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46 Fadékemi Fadéke, Kemi 98. Timíleyìn Tìmí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke	-					
44 Adéwùmí Déwùmí, Wùmí 96. Taíwò T-boy/T-girl 45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46 Fadékemi Fadéke, Kemi 98. Timíleyìn Tìmí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke Ibironke Ibironke Ibironke	-					
45 Ájoké Joke, Ajok Baby 97. Temitáyò Táyò 46 Fadékemi Fadéke, Kemi 98. Timíleyìn Tìmí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke						
46 Fadékemi Fadéke, Kemi 98. Timíleyìn Timí 47 Fèyísayò Fèyí, Sayò 99. Títíloye Títí 48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke Tobiloba Tóbiloba						
47FèyísayòFèyí, Sayò99.TítíloyeTítí48FoláşadéFolá, Şadé, Folly100.TóbilobaTóbi49IbironkeRonkeTóbiloba						
48 Foláşadé Folá, Şadé, Folly 100. Tóbiloba Tóbi 49 Ibironke Ronke	46					
49 Ibironke Ronke				99.		
				100.	Tóbiloba	Tóbi
50 Ìbùkúnolúwa IBK						
	50.	Ìbùkúnolúwa	IBK			