THE JEWISH COMMUNITY OF CRAIOVA. A BRIEF ECONOMIC PRESENTATION*

Georgeta Ghionea
3rd Degree Scientific Researcher, PhD, "C. S. Nicolăescu-Plopşor" Institute for Research in Social Studies and Humanities from Craiova, of the Romanian Academy

Abstract: In our endeavour, we have tried to shed a new light on the history of commerce from Craiova, accentuating the activity of "the Jews entrepreneurs", who functioned in the locality. The information gathered until the present moment, indicates the living within the community, besides the Romanians of majority, of some families of Jews, not very numerous, but well-organised, who enjoyed financial stability, and who became renowned as a significant presence in the economic dynamic of the locality. The reconstruction of the most important moments was realised owing to the documents kept in the archives, and few written confessions, and we have the firm conviction that the lists that we have drawn-up can be made complete in the future, with relevant names and facts, in certain periods of time.

Keywords: Craiova, Dolj county, Jew, economic evolution, entrepreneur

La sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul secolului al XX-lea Craiova devine un oraş agreabil pentru negustori, meşteşugari şi mici industriaşi. Morile şi brutăriile ocupau un loc important în cadrul industriei locale, tăbăcăriile şi-au diversificat producţia, pentru prelucrarea lemnului existau ateliere în care se fabricau trăsuri şi mobilă la comandă, iar pe principalele artere de comunicaţie se întâlneau la tot pasul manufacturi, coloniale, galanterii, pielării, papetării, cesornicării, bijuterii, pescării etc. Un rol important în formarea şi consolidarea oraşului, şi în evoluţia acestuia l-au avut, alături de români, comunităţile de străini: greci, bulgari, sârbi, evrei, nemţi, francezi, englezi ş.a.

În evoluţia economică a oraşului Craiova, întreprinzătorii evrei[1] – de care ne vom ocupa în materialul de faţă – s-au remarcat ca negustori, industriaşi, bancheri, comercianţi, funcţionari, medici, avocaţi, tipografi etc. Am încercat, cu această ocazie, să urmărim ocupaţiile evreilor craioveni, aşa cum sunt ele consemnate în informaţiile statistice, în documentele de arhivă şi în diferite surse edite.

La sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul secolului al XX-lea, în Registrul Camerei de Comerţ Craiova erau înregistrate opt *manufacturi en gros*, cele mai căutate aparţinând evreilor. Sub firma comercială „Benvenisti&Eskenasy" şi având parteneri pe Israel Eschenasy şi Iacob Isak Benvenisti, în str. Lipscani, la nr. 30, a funcţionat între anii 1881-1919 cea mai importantă

* Materialul de faţă face parte din programul de cercetare: *Dezvoltarea economico-socială, politică şi culturală a Olteniei istorice, condiţie a integrării în comunitatea euroregiunilor,* proiectul: *Amprenta minorităţilor entice asupra dezvoltării sociale şi economice a Olteniei (1866-1948).*

[1] În ceea ce priveşte importanţa şi numărul ei, comunitatea evreiască din Craiova a fost printre cele mai mari din Oltenia. Numărul evreilor din mediul urban a cunoscut o creştere constantă. Dacă în anul 1838, la Craiova erau consemnaţi 495 de evrei, la recensământul din anul 1899, în localitate erau înscrişi 2.891 de evrei, în Etnolog Emil Ţîrcomnicu, Folclorist Florenţa Simion, *Aspecte istorice şi etnologice ale minorităţilor din Oltenia. Credinţe, obiceiuri şi tradiţii,* în Carmen Ionela Banţa (coord.), *Minorităţile din Oltenia. Studii culturale*, Târgovişte, Editura Bibliotheca Târgovişte, 2015, p. 49.

BDD-A29651 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 08:57:40 UTC)

manufactură en gros[2]. În aceeaşi perioadă, fraţii Aşer Eskenasy sunt menţionaţi la Camera de Comerţ cu o manufactură în str. Unirii şi cu activitate din anul 1884. Aceeaşi listă îl consemnează, pentru finele secolului al XIX-lea (1863), pe Ioseph Eskenasy, care îşi desfăşura activitatea în str. Lipscani. Societățile administrate de Mircouch&Max de Mayo, cu sediul în str. Unirii, şi anul de debut 1890, Rafael I. Penchas, în str. Copertari, nr. 9, şi anul de începere 1865[3] şi Avram Cohen[4] încheie lista manufacturilor en gros, administrate de evrei în localitatea Craiova.

Pentru sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul secolului al XX-lea, statisticile studiate înregistrează, în oraşul Craiova, 50 de *manufacturi en detail*. Nu suntem în măsură să îi precizăm pe toţi proprietarii acestora, dar putem aminti câţiva evrei, identificaţi de noi, în sursele studiate. Pe str. Elca, la nr. 1, în anul 1890 activa Osias Silberberg[5]. În imediata vecinătate, la nr. 2 şi aproximativ în aceeaşi perioadă de timp (1892) şi-a deschis societatea Asher Bercovici, iar la nr. 3, David A. Penchas funcţiona cu acelaşi obiect de activitate încă din anul 1885[6]. În str. Lipscani, au funcţionat manufacturile administrate de către Bernard Feldman, Leon I. Baruch şi Eschinazi A. Efraim[7], iar în str. Justiţiei, din anul 1897 este consemnată manufactura lui Iancu I. Esckenasy[8].

În domeniul *confecţiilor de dame*, a activat evreul David Baruch, cu sediul în str. Copertari, nr. 41 şi cu societatea înmatriculată încă din anul 1862[9]. *Hăinarii* cei mai cunoscuţi au fost A. Braunştein, Bernard Ioseph, Haim Schevach şi Isac Bernştein[10]. Nu a trecut neobservat nici *magazinul de modă* administrat de Hermina Goldemberg, din str. Lipscanii Noi, nr. 197, care era cunoscut încă din anul 1893.

Din cei şase *pălărieri* înregistraţi în listele Camerei de Comerţ Craiova, la finele secolului al XIX-lea, trei erau evrei. Astfel, pe str. Unirii s-au impus Albert Roth şi Louis Barer[11], în timp ce în str. Madona Dudu a activat, din anul 1897, Albert Landau[12].

Cele mai apreciate *magazine de stofe* au fost adjudecate tot de reprezentanţii acestei minorităţi. În str. Unirii a funcţionat magazinul administrat de Isach I. Cohen, iar în str. Lipscani, cu începere din anul 1869, s-a deschis un „mare magazin de postavuri", proprietar fiind Leon M. Eschenasy[13]. Între anii 1895-1908, magazinul s-a aflat sub directa îndrumare a fraţilor Isak şi Marcus Leon Eschenasy şi sub firma socială „Leon M. Eschenasy Fii"[14].

La finele secolului al XIX-lea, *galanteriile* cele mai cunoscute au funcţionat pe str. Unirii şi au aparţinut lui Gherman Filip Lazăr, Lazăr Benvenisti şi S. Benvenisti[15]. Emanoil David, venit de

[2] Serviciul Judeţean al Arhivelor Naţionale Dolj, fond Tribunalul Judeţului Dolj, dosar 99/1884, f. 19 (în continuare se va cita: S.J.A.N. Dolj).
[3] C. I. Băicoianu, *Istoria politicei noastre monetare şi a Băncii Naţionale (1880-1914),* vol II, partea I, Bucureşti, 1932, p. 52; Georgeta Ghionea, *Istoria băncilor urbane din Oltenia, în date, statistici şi corespondenţă (1880-1948),*Târgovişte, Editura Cetatea de Scaun, 2015, p. 56.
[4] Georgeta Ghionea, *op. cit.*, p. 59.
[5] Dinică Ciobotea, Marusia Cîrstea, Ion Zarzără, *Documente economice privind circumscripţia Camerei de Comerţ şi Industrie Dolj (1865-1949),* Craiova, Editura Universitaria, 2015, p. 154.
[6] *Ibidem.*
[7] Eschinazi A. Efraim a practicat comerţul de manufactură, sub firma socială „La Filip", în str. Lipscani, la nr. 63, în intervalul 1900-1933, în S.J.A.N. Dolj, fond Camera de Comerţ şi de Industrie Craiova, firme sociale, dosar 77/1931, ff. 2-4; Monitorul Oficial, nr. 146, sâmbătă 27 iunie 1931, p. 8.300 (în continuare se va cita: M.O.).
[8] Dinică Ciobotea, Marusia Cîrstea, Ion Zarzără, *op. cit.*, p. 155.
[9] *Ibidem,* p. 144.
[10] *Ibidem,* p. 150.
[11] Gheorghe Gherghinescu, *Banca Naţională a României. Sucursala Craiova. Băncile în „Cetatea Băniei",* vol. I., Bucureşti, Editura Oscar Print, 2015, p. 62; Georgeta Ghionea, *op. cit.*, p. 57.
[12] Dinică Ciobotea, Marusia Cîrstea, Ion Zarzără, *op. cit.*, p. 157.
[13] Georgeta Ghionea, *Întreprinzători evrei din trecutul Craiovei. Familia Eschenasy,* în Mihaela Bărbieru, Lucian Dindirică (coord.), *O viaţă în slujba cercetării. In honorem Cezar Avram,* Târgovişte, Editura Cetatea de Scaun, 2016, p. 498.
[14] *Ibidem.*
[15] Dinică Ciobotea, Marusia Cîrstea, Ion Zarzără, *op. cit.*, p. 153.

BDD-A29651 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 08:57:40 UTC)

la Brăila, în anul 1883, avea „cel mai mare magazin de încălţăminte din Oltenia", cunoscut după emblema „Bazarul de Viena"[16].

În Craiova, *ceasornicarii* şi *bijutierii* evrei erau căutaţi şi apreciaţi încă de la sfârşitul secolului al XIX-lea. În Anuarul comercial pe anul 1898, la categoria ceasornicari sunt înregistrate 13 firme, dintre care şase au fost administrate de reprezentanţii acestei minorităţi. Pe str. Unirii au activat Adolf Ebner (magazin de bijuterii şi ceasornicărie, la nr. 133[17]), G. Rosenstein, S. Silberman, în str. Lipscanii Noi au funcţionat ceasornicăriile administrate de Iosef N. Eskinasy şi Ignatz Bauch, iar în str. Lipscani şi-a desfăşurat activitatea B. Silberman[18]. Cinci bijutieri găsim menţionaţi, în acelaşi anuar comercial, toţi evrei. În str. Madona Dudu au funcţionat societăţile administrate de A. Glonştein, Bernard Kraidman şi M. Silberman, iar în str. Unirii, cele administrate de B. M. Schulder şi Moisi A. Mendel&Fii[19].

Şase *agenţii de comision* erau administrate de evrei la finele secolului al XIX-lea, iar Aron A. Raff, D. Raff, Herman A. Ştern, I. Khon&C-ie, Leon I. Braunştein[20], Leopold Kraus sunt doar câteva nume de comisionari cunoscuţi în localitate. Din cei 20 de *tinichigii,* înregistraţi la Camera de Comerţ, „19 au fost evrei"[21]. În str. Lipscanii Noi i-am identificat pe următorii: Avram Sarovitz, Avram I. Eschinasy, Lazăr Hebstein, David Andelman, Erman Lingher, Simion Barer, Solomon Lax, Simion Legner[22], în str. Lipscani şi-a avut sediul, Solomon S. Isac, iar în str. Libertăţii am identificat pe Samuel Nadel. Din listă putem menţiona şi pe următorii evrei: Avram Grunbaum, Gustav Menhorth, Ignat Marcus Clein[23] şi Moise Feder[24].

Evreii craioveni şi-au adecvat iniţiativele împrejurărilor. Singurul *alamagiu* consemnat în statisticile studiate a fost evreul Tobias Hirsch Ioseph (str. I. C. Brătianu, nr. 49, începea activitatea, în anul 1883), iar Isac Leon, din str. Madona Dudu, a fost singurul poleitor de rame.

Încă de la sfârşitul secolului al XIX-lea, evreii s-au implicat şi în industria locală. Iată o listă a celor mai importante *fabrici* şi *ateliere* din Craiova, care funcţionau în anul 1892 şi erau administrate de evrei[25].

Nr. crt.	Numele şi prenumele	Felul activităţii	Adresa
1.	Eser Eschinas	Moară cu abur	str. Abatorului, nr. 58
2.	Moisi A. Mendel et fiu	Moară cu abur	str. Bucovăţ, nr.76
3.	Isac Beligrădeanu Iosef et fiu	Moară cu abur	str. Barbu Catargiu
4.	Iosif Lachman	Atelier mecanic	str. Bucovăţ
5.	Ralian Samitca	Tipografie-atelier	str. Justiţiei
6.	Filip Lazăr	Tipografie-atelier	str. Lipscani, nr. 22
7.	David Benvenisti	Tipografie-atelier	str. Primării, 11

[16] Gheorghe Gherghinescu, *op. cit.*, p. 424.
[17] *Ibidem*.
[18] Dinică Ciobotea, Marusia Cîrstea, Ion Zarzără, *op. cit.*, p. 143.
[19] În anul 1906 societatea cu firma socială „Moisi A. Mendel&Fii" avea ca obiect de activitate: „comerţul cu bijuterii, moară cu aburi, exploatări de păduri, şi în fine, orice fel de întreprindere cu caracter comercial". Firma a fost radiată în anul 1940, în S.J.A.N. Dolj, fond Camera de Comerţ şi de Industrie Craiova, dosar 346/1931, f. 11.
[20] Braunştein Leopold (n. Brăila, 23 aprilie 1863), firma comercială „Braunştein Leopold", cu obiectul de activitate: comisionar, sediul în str. Liceului, la nr. 12, începea comerţul la 10 octombrie 1894, în M.O. nr. 157/10 iulie 1931, p. 8.854.
[21] Cezar Avram, Dinică Ciobotea, Virgil Joiţa, Vladimir Osiac, Ion Pătroiu, Ileana Petrescu, *Istoria comerţului în sud-vestul României, sec. VIII-XX*, Craiova, Editura de Sud, 1999, p. 258.
[22] Dinică Ciobotea, Marusia Cîrstea, Ion Zarzără, *op. cit.*, p. 161.
[23] Cezar Avram, Dinică Ciobotea, Virgil Joiţa, Vladimir Osiac, Ion Pătroiu, Ileana Petrescu, *op. cit.*, p. 258.
[24] Georgeta Ghionea, *op. cit.*, p. 57.
[25] S.J.A.N. Dolj, fond Prefectura Dolj, Serviciul Administrativ, dosar 105/1892, ff. 107-110; Dinică Ciobotea, Marusia Cârstea, Ion Zarzără, *op. cit.*, pp. 116-117.

BDD-A29651 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 08:57:40 UTC)

Tipografii cei mai cunoscuţi au fost evrei. Iosif Legătorul **„**care de la 1858 se iscăleşte cu Samitca”[26], îşi începea activitatea în jurul anului 1835 ca „legător de cărţi”. În anul 1846, acesta a achiziţionat instalaţia tipografică a lui Constantin Leca transformând legătoria în tipografie[27]. S-a asociat cu Iancu Moisi (Taubmann), lucrând sub firma „*Iosif Samitca şi Iancu Moisi*”, în intervalul 1846-1863. Între 1863-1864, firma a fost condusă de Iosif Samitca şi fiul său cel mare Ralian. Din anul 1864, documentele ne indică o asociere între Iosif Samitca şi profesorul Th. Macinca, sub firma socială *Th. Macinca&Samitca*[28], asociere care a durat până în jurul anului 1873, când Iosif Samitca s-a retras şi a cedat propria parte fiului său, Ralian Samitca. În intervalul de timp 1873-1878, societatea a funcţionat sub conducerea lui Th. Macinca şi Ralian Samitca. Din anul 1886, documentele menţionează asociaţia sub firma socială *Ralian şi Ignat Samitca*[29]. După Primul Război Mondial, societatea apare în documente cu denumirea de *Scrisul Românesc*[30].

Tipografia „Philip Lazăr” era instalată la Craiova, în anul 1874, iar din anul 1880 figurează cu numele de Filip Lazăr. În anul 1884, era înregistrată ca „Tipografia Română”, în anul 1893, apare cu denumirea de „Tipografia Română Filip Lazăr&Comp”, apoi „Filip Lazăr Succesor”, iar din anul 1901, Tipografia Lazăr. În jurul anului 1903 a fost desfiinţată[31]. Tipografia Fraţii Benvenisti (Sandu şi David) a început să funcţioneze în anul 1876. Din jurul anului 1890 a funcţionat cu denumirea de „Tipografia David Benvenisti”[32].

În ultimele decenii ale secolului al XIX-lea, „casele de bancă” care funcţionau la Craiova aparţineau evreilor. Tot evrei au fost şi cei mai mulţi *zarafi* înregistraţi, în documente.

Tabel cu principalii bancheri, zarafi din Craiova (sfârşitul secolului al XIX-lea)[33].

Nr. crt.	Numele şi prenumele	Bancher, zaraf
1.	Asericu Eskenasy	Zaraf
2.	Morinicu Penchas	Zaraf/bancher
3.	Heinricu Lazăr	Zaraf
4.	Măcicu Penchas	Zaraf
5.	Mayer Cohen	Zaraf
6.	M. E. Solomon	Zaraf
7.	Moscũ D. Semo	Zaraf
8.	Rafael Penchas	Zaraf
9.	David Alire Ascher	Zaraf
10.	Avram Elŷ	Zaraf
11.	Levi Iacob	Zaraf
12.	Fraţii Aşer Eskenasy	Bancheri
13.	Rafael S Penchas, Fii	Bancheri
14.	Poumay& Făreanu	Bancher
15.	Fermo Lazăr fiu	Bancher

[26] Prof. C. D. Fortunescu, *Începuturile tipografiei în Craiova,* în „Almanahul Graficei Române”, 1926, pp. 120-121.
[27] *Ibidem*.
[28] Tipografia T. Macinca a funcţionat în intervalul 1860-1864. Ulterior, proprietarul a cedat instalaţia lui Samitca, devenind asociat până în anul 1876. Instalaţia era în str. Unirii, pe locul unde mai târziu a funcţionat Banca Olteniei, în Prof. C. D. Fortunescu, *art. cit.,* în *loc. cit.*,p. 121.
[29] *Ignat Samitca*, în „Almanach tipografic”, Anul VI, nr. 6/1903, pp. 60-61.
[30] Niculae Th. Ionniţiu, *Istoria Editurii Româneşti,* Bucureşti, Editura Cartea Românească, f.a., p. 143.
[31] Prof. C. D. Fortunescu, *art. cit.,* în *loc. cit.*, p. 121.
[32] *Ibidem.*
[33] S.J.A.N. Dolj, fond Tribunalul Judeţului Dolj, dosar 50/1865, f. 1; Idem, dosar 408/1895, f. 1; Idem, dosar 302/1884, f. 9; Idem, dosar 388/1888, f. 2; C. I. Băicoianu, *Istoria politicei noastre monetare şi a Băncii Naţionale (1880-1914),* vol II, partea I, Bucureşti, 1932, p. 51; Georgeta Ghionea, *op. cit.,* pp. 55-56.

BDD-A29651 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 08:57:40 UTC)

Diversitatea negustorilor şi meseriaşilor evrei de la sfârşitul secolului al XIX-lea este elocventă. Lista nu se opreşte la numele şi ocupaţiile prezentate mai sus. Din statisticile studiate aflăm că întreprinzătorii evrei au avut şi alte ocupaţii, iar dintre acestea le enumerăm pe următoarele: *cizmari* (Marcu Leon), *mecanici* (Isac I. Ligi), *pielari* (Max Salom, Isac M. Balunstein), *sticlari* (Hirsch Efraim), *marchitani* (Avram M. Rosenzweig), *farmacişti* (Ed. Konteschweller) etc.

Dintre evreii stabiliţi în Craiova, vom prezenta, în continuare câţiva negustori cu firme individuale, înregistrate la Camera de Comerţ şi de Industrie Craiova, în perioada interbelică. Astfel, dintre comercianţii evrei care şi-au desfăşurat activitatea pe str. Lipscani, îl menţionăm pe Alcalay M. Iosef (n. Craiova, 16 octombrie 1876). La nr. 32, acesta avea înregistrată o societate, recunoscută după emblema „Depozitul Naţional", cu următorul obiect de activitate: „postăvărie, manufactură şi haine gata". Societatea şi-a început activitatea în anul 1927, iar în anul 1931, figura la Camera de Comerţ cu o sucursală în str. Lahovari nr. 6, sucursală recunoscută după emblema „La postăvăria Naţională"[34]. La câteva case distanţă (nr. 41), se găsea firma de „pielărie şi articole de cizmărie", proprietatea lui Moritz-Moise Grimberg (n. Focşani, 28 decembrie 1889). Recunoscută după emblema „La ucenicul vienez", societatea şi-a început activitatea la 12 februarie 1914 şi a funcţionat mai bine de două decenii[35]. În imediata apropiere, la nr. 42, şi-a derulat afacerile comerciale de „manufactură, galanterie şi mărunţişuri", Derera Nachmann (n. Craiova, 15 aprilie 1889). Societatea şi-a început activitatea la 12 februarie 1920 şi a funcţionat sub emblema „La Leul African"[36]. În clădirea cu nr. 65 a activat firma lui Iosef Semo. Nu cunoaştem cu precizie data începerii activităţii sale, sursele studiate ne indică faptul că, la data de 22 mai 1931, solicita radierea societăţii pentru „comerţul de manufactură şi mărunţişuri en detail"[37]. În aceeaşi zonă, la nr. 75, era înmatriculată, la 14 august 1926, postăvăria lui Bercu Schwartz (n. Bucureşti, 14 aprilie 1897). Societatea a funcţionat sub egida unei embleme semnificative „Postăvăria Nouă"[38].

Pe str. Alexandru Lahovary, în spaţiul comercial de la nr. 23, Rahmil Iacob a administrat o societate comercială care a avut următorul obiect de activitate: „fabrică de pălării, furnituri de mode, atelier de confecţiuni, galanterie, manufactură, piei brute, cu derivatele lor". Societatea, care şi-a început activitatea în anul 1924 şi care în anul 1931 înregistra o sucursală în str. Horezu nr. 5, a avut de-a lungul timpului mai multe embleme: „Unic", „Unica", „Unici", „Unicum"[39]. Pe aceeaşi stradă (Alexandru Lahovary), la nr. 125, cu începere din anul 1924, Albert Levy (n. 20 ianuarie 1881) a desfăşurat următoarea activitate: „tinichigerie, marchitănie şi mărunţişuri", sub emblema „La Severineanu"[40].

Pentru perioada de care ne ocupăm, documentele menţionează pe str. Unirii, la nr. 56, cu începere din 2 iunie 1931, magazinul de „încălţăminte endetail – La Cisma Regală", administrat de Moscu Victoria-Ventura (n. 1876, Calafat)[41]. Pe aceeaşi arteră comercială, la nr. 72, a fost înregistrată la Camera de Comerţ şi Industrie Craiova, în anul 1929, magazinul pentru „parfumerie, articole de toaletă, cauciucuri, pansamente, articole de igienă", proprietatea lui Brill Albert (n. 15 februarie 1901, Craiova)[42].

În anul 1925, Avram S. Levy (n. 28 iulie 1893) înscria în Registrul Comerţului o societate, cu obiectul de activitate „articole de menaj, sticlărie, mărunţişuri, galanterie, fierărie, coloniale", cu sediul în Piaţa Mareşu, nr. 139. Societatea sa a funcţionat sub emblema „La Speranţa"[43]. Pe str.

[34] M.O., nr. 157/10 iulie 1931, p. 8.853.
[35] M.O., nr. 154/7 iulie 1931, p. 8.701.
[36] M.O. nr. 173/29 iulie 1931, p. 9.670.
[37] M.O., nr. 158/11 iulie 1931, p. 8.909.
[38] M.O., nr. 154/7 iulie 1931, p. 8.698.
[39] M.O., nr. 157/10 iulie 1931, p. 8852.
[40] *Ibidem*, p. 8.853.
[41] M.O., nr. 127/4 iunie 1931, p. 7.144.
[42] M.O., nr. 154/7 iulie 1931, p. 8.702.
[43] M.O., nr. 157/10 iulie 1931, p. 8853.

BDD-A29651 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 08:57:40 UTC)

Madona Dudu, la nr. 7, Heinrich Hersohn (n. 25 august 1902) a deschis cu începere din anul 1931 o farmacie[44]. Pe aceeaşi arteră comercială, la nr. 40, cu obiectul de activitate „coloniale, pielărie, sticlărie şi mărunţişuri", din anul 1925, a funcţionat societatea lui Herşcu Segal (n. comuna Hârlău, Botoşani, 11 februarie 1894)[45], iar la nr. 41, Iacob H. Cohen (n. 9 august 1874, Craiova) a administrat din anul 1903, un magazin de încălţăminte, recunoscut după emblema „La Pielea Verde"[46].

În memoria locuitorilor urbei au rămas şi următorii evrei: Herşcovici Artur (n. Roman, 15 august 1874), obiectul de activitate „ceaprazărie militară şi civilă", emblema „La Dorobanţu", cu sediul în str. Justiţiei, nr. 20 a început comerţul în anul 1914[47]; Raşela Barasch-Schvartz (n. Craiova, 1 noiembrie 1891), obiectul de activitate „confecţii, manufactură şi mărunţişuri", str. Elca, nr. 6, a început comerţul la 2 Decembrie 1921[48]; Brüll Isac (n. Craiova, 15 august 1861), obiectul de activitate „magazin de încălţăminte", emblema „La Parcul Regal", str. Tache Ionescu, nr. 22, începea comerţul la data de 1 aprilie 1927[49]; Mişu Eskenasy[50] îşi începea activitatea la 14 iunie 1926, pentru „agentură şi comision, import şi export de cereale, consignaţiuni şi depozit de mărfuri", în str. Târgului, nr. 2, cu emblema: *Oficiul Comercial*[51]; Sason R. Penchas (n. 21 august 1873, Craiova), firma socială „Sason R. Penchas", pentru „agentură şi comision de cereale", str. Sf. Dumitru, nr. 4, începe comerţul în iulie 1929[52]; Leon R. Avram, zis Albert (n. Bucureşti, 19 decembrie 1900), obiectul de activitate „magazin de mărunţişuri", cu emblema „La zece mii de articole", str. Emil Gârleanu, nr. 1, începea comerţul la 27 mai 1931[53].

Ceasornicari, tinichigii, croitori, bijutieri, comercianţi evreii s-au afirmat ca o prezenţă semnificativă în dinamica socio-economică a oraşului Craiova. În general şi-au adecvat iniţiativele împrejurărilor venind cu contribuţii personale prin care s-au impus în cadrul comunităţii locale. Au existat domenii în care au deţinut supremaţia cum a fost cazul tipografilor (Samitca, Benvenisti, Lazăr). Abilitatea de a întrebuinţa creditul şi arta de a face să circule rapid capitalul au fost numai câteva dintre calităţile care i-au impus, încă de la sfârşitul secolului al XIX-lea, în îndeletnicirile financiare ale oraşului. Prezentarea ocupaţiilor şi a unităţilor comerciale, cu descrierea sumară realizată mai sus este departe de a fi reuşit să surprindă totalitatea societăţilor care au funcţionat în oraşul Craiova şi care au fost patronate de reprezentanţi ai acestei minorităţi.

BIBLIOGRAPHY

Băicoianu, C. I., *Istoria politicei noastre monetare şi a Băncii Naţionale (1880-1914)*, vol II, partea I, Bucureşti, 1932.

Cezar, Avram, Dinică, Ciobotea, Joiţa, Virgil, Osiac, Vladimir, Pătroiu, Ion, Petrescu, Ileana, *Istoria comerţului în sud-vestul României, sec. VIII-XX*, Craiova, Editura de Sud, 1999.

Ciobotea, Dinică, Cîrstea, Marusia, Zarzără, Ion, *Documente economice privind circumscripţia Camerei de Comerţ şi Industrie Dolj (1865-1949)*, Craiova, Editura Universitaria, 2015.

Gherghinescu, Gheorghe, *Banca Naţională a României. Sucursala Craiova. Băncile în „Cetatea Băniei"*, vol. I., Bucureşti, Editura Oscar Print, 2015.

[44] M.O., nr. 127/4 iunie 1931, p. 7.144.
[45] M.O., nr. 174/30 iulie 1931, p. 9.719.
[46] M.O. nr. 157/10 iulie 1931, p.8.857.
[47] *Ibidem*, p.8.854.
[48] M.O. nr. 173/29 iulie 1931, p. 9.672.
[49] M.O. nr. 157/10 iulie 1931, p.8.854.
[50] Mişu Eskenasy, născut la 1 februarie 1898, Roşiori de Vede, în S.J.A.N. Dolj, fond Camera de Comerţ şi Industrie Craiova, Firme Individuale, dosar 118/1931, f. 1; M.O. nr. 173/29 iulie 1931, p. 9.670.
[51] M.O., nr. 173, 29 iulie 1931, p. 9.672.
[52] M.O., nr. 157, vineri 10 iulie 1931, p. 8.851.
[53] M.O., nr. 125, marţi 2 iunie 1931, p. 7.089.

BDD-A29651 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 08:57:40 UTC)

Ghionea, Georgeta, *Istoria băncilor urbane din Oltenia, în date, statistici şi corespondenţă (1880-1948),*Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2015.

Ghionea, Georgeta, *Întreprinzători evrei din trecutul Craiovei. Familia Eschenasy,* în Mihaela Bărbieru, Lucian Dindirică (coord.), O viață în slujba cercetării. In honorem Cezar Avram, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2016.

Prof. C. D. Fortunescu, *Începuturile tipografiei în Craiova,* în „Almanahul Graficei Române", 1926.

Ionniţiu, Niculae Th., *Istoria Editurii Româneşti,* Bucureşti, Editura Cartea Românească, f.a.

Monitorul Oficial, numere: 127/4 iunie 1931; 146/27 iunie 1931; 154/7 iulie 1931; 157/10 iulie 1931; 158/7 iulie 1931; 173/29 iulie 1931; 174/30 iulie 1931.

Serviciul Judeţean al Arhivelor Naţionale Dolj, fond Tribunalul Judeţului Dolj, dosare: 99/1884; 50/1865; 302/1884; 388/1888; 408/1895.

Serviciul Judeţean al Arhivelor Naţionale Dolj, fond Prefectura Dolj, Serviciul Administrativ, dosar 105/1892.

Serviciul Judeţean al Arhivelor Naţionale Dolj, fond Camera de Comerţ şi de Industrie Craiova, dosare: 77/1931; 346/1931.

BDD-A29651 © 2019 Arhipelag XXI Press
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 08:57:40 UTC)