ÉVÉNEMENTS

PUBLIUS OVIDIUS NASO IN THE ROMANIAN CULTURE AT THE BEGINNING OF THE 3RD MILLENIUM

Olimpia VARGA
„Ovidius" University of Constanta
olimpia.varga@univ-ovidius.ro

Abstract:
The current paper represents a partial bibliography about the life and the works of Publius Ovidius Naso, reflected in the papers written between 2001-2017. The bibliographic inventory made in the bimillennial year of the death of the great Latin poet exiled at Tomis contains reviews, text quotations, monographies, translations and evocations dedicated to Ovidius.

Keywords:
Publius Ovidius Naso, bibliography, books, studies, articles, translations, monographies.

The bibliographic inventory that we tried to assemble consists of highlighting the interest of the Romanian intellectual environment for the life and opera of the Latin exiled poet at Tomis – who is considered, due to this important biographic detail, the first poet from the Romanian territory – now, in the first two decades of the 21st century. More precisely, our bibliographic list covers the first 17 years of the new century (2001-2017)[1] and annotates almost all that was written in the Romanian cultural environment regarding "Ovidius", from simple notes or reviews up to text quotations or monographies in the honor of the great Sulmonese.

Our contribution list contains over a hundred titles, but we are convinced that there are still many others, that have appeared in publications

[1] I have ignored the debates about the ab quo term of the century – 1st January 2000 or 1st January 2001 – and I took the latter as reference. When computing the exact number of 17 years I have applied the inclusive numbering in the same way Latins used to do.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

and publishers that we didn't have access to. What we have scrupulously inventoried was the contribution of the researchers from Constanta and from the entire Dobrogea territory. One can also add the titles appeared in the cultural publications or sometimes, the high specialty titles, from Bucharest or other great cultural centers of Romania: Iasi, Cluj-Napoca, Timisoara, etc.

Regarding the typology records about the Latin Tomis citizen we can notice that short biography notes, other notes from his books that were edited, and occasional evocations determined by various events that can be placed into a national and international cultural calendar are dominant. The contributions are listed below:

1. Notes and reviews
2. Articles and contributions in various magazines
3. Published studies in journals
4. Mentions in dictionaries and various lexicographic papers:
   4.1. Dictionaries of literature
   4.2. Dictionaries of morphology, anthropology, etc.
5. Mentions in history, cultural and civilization treaties
6. General cultural monographies
7. Monographies in the honor of Ovidius
8. Translations in Romanian from Ovidius' opera:
   8.1. Complete translations (number of publications or republications)
   8.2. Translations of some special volumes
      8.2.1. Tristia (and Pontica)
      8.2.2. Pontica
      8.2.3. Ars amandi
      8.2.4. The metamorphosis
9. Text publications
   9.1. Bilingual publications
   9.2. Romanian publications
   9.3. Latin publications
10. Bio-Bibliographic mentions
11. Scientific communications, evocations, unpublished presentations
12. Statements, speeches and conferences at various scientific manifestations.

Nr. crt.	Anul apariție	TITLUL LUCRĂRII

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

1. 2001 *Ovidiu. Marele exilat de la Tomis,* Ovidiu Drimba. Prefață de Tudor Vianu, București: Editura Saeculum I. O. 2001, 221 p.
2. 2001 *Metaforar. O antologie a expresiei poetice,* Viorel Mirea, Coperta de Tudor Jebeleanu, Bucureşti: Editura Eminescu, 486 p.
3. 2001 „De amicitia ovidiana", Ștefan Cucu, în: *Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Ovidius" Constanţa*, seria Filologie, XII, 2001, pp. 53-59.
4. 2001 „Ovide dans la culture française", Ștefan Cucu, la Simpozionul Ştiinţific Internațional „*Ovidius şi perenitatea spiritului clasic în Dobrogea*" – Universitatea „Ovidius" Constanţa și Muzeul de Arheologie Constanţa, 1-3 iunie 2001 (comunicare susținută în limba franceză).
5. 2001 „Ovidiana Musa", Ștefan Cucu, la Simpozionul Ştiinţific Internațional *„Ovidius și perenitatea spiritului clasic în Dobrogea",* sub patronajul Universității „Ovidius" din Constanța și al Asociației de prietenie România-Italia, 1-3 iunie 2001 (comunicare susținută în limba latină).
6. 2001 „Ovidiu în renașterea engleză: ecouri shakespeariene", Monica Chesnoiu, în: *Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Ovidius"*, Seria Filologie, Vol. al XII-lea, Constanța, 2001.
7. 2001 *Ovidiu. Opere*, Chişinău: Editura Gunivas, 2001. (Traducerea în vers iambic a lui Teodor Naum din cartea: *Ovidiu. Tristele. Ponticele*. Bucureşti: Editura Univers, 1972*).*
8. 2002 *Arta iubirii (Ars amandi)*, Publius Ovidius Naso. Traducere din limba franceză, note și schiță bio-bibliografică de Mihai Cimbru. Prefață și tabel cronologic de Grigore Tănăsescu. Deva: Editura Emia, 2002, 175 p.
9. 2002 *Dacia preistorică,* Nicolae Densuşianu, Bucureşti: Editura Arhetip, 2002. (Este vorba despre reeditarea celebrei ediții princeps din anul 1913).
10. 2002 *Iubiri exilate*, Ioan Roman, Constanța: Editura Ex Ponto, 2002, 236 p.
11. 2002 *Noi nu suntem urmașii Romei*, Ediție revăzută și adăugită, Săvescu Napoleon, Bucureşti: Editura Intact, 2002, 324 p.
12. 2002 „Receptarea operei lui Publius Ovidius Naso în literatura franceză", Ștefan Cucu, în: *Analele Dobrogei*, Muzeul de Arheologie Constanţa, serie nouă, VII, 2002, pp. 392-397.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

13. 2002 „Publius Ovidius Naso", Ștefan Cucu, în: *Studia Antiqua et Archaeologica,* VIII, Iaşi, 2002, p. 138.
14. 2002 „Publius Ovidius Naso – messager de la latinité dans la région pontique et danubienne", Ștefan Cucu, în: *Studia antiqua et archaeologica,* la al III-lea Colocviu româno-italian. Coordonator: Prof. univ. dr. Nicolae Ursulescu, Iaşi: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza", 2002, pp. 135-139.
15. 2002 „L'influenza dell'opera di Ovidio nella cultura francese", Ștefan Cucu, în: *Incontro con la Romania nello spirito di Ovidio ed Eminescu.* Coordonator: Pina Lupoi; Istar Editrice, Reggio Calabria, Italia, 2002, pp. 27-30.
16. 2002 „Ovidius – praeceptor amoris. Ovidiana", Ștefan Cucu, în: *Tomis,* Constanţa, nr. 12, (decembrie 2002), pp. 22-24.
17. 2003 „Cetatea Sulmona în opera lui Ovidiu", Ștefan Cucu, în: *Tomis,* Constanţa, nr. 7, (iulie 2003), pp. 38-39.
18. 2003 *Arta de a iubi (Ars amandi),* (versurile 1-166), Publius Ovidius Naso. Transpunere în românește de Ștefan Cucu, în: *Tomis*. Constanţa, Nr. 3 (Martie 2003), pp. 35-37.
19. 2003 „Ovidio nella cultura romena", Ștefan Cucu. Convegno Internazionale di Studi „Ovidio fra Roma e Tomis" – Sulmona, Italia, Iunie 2003 (Centro Ovidiano Studi e Ricerche Sulmona).
20. 2003 „Aşteptându-l pe Tomitan", Liviu Franga. [Cronică la volumul *Publius Ovidius Naso şi literatura română*, Constanţa: Editura „Ex Ponto", 1997], în: *România literară* (R), Bucureşti, an 36, nr. 22 (4-10 Iun. 2003), p. 31.
21. 2003 „Constanţa, Publius Ovidius Naso e di rapporti romeno - italiani (La seconda metà el XIX- esimo secolo - l'inizio del XXI- esimo secolo)", Valentin Ciorbea, în: *Istorie şi diplomaţie în relaţiile internaţionale*. Coordonatori: Daniel Flaut, Iolanda Ţighiliu. Constanţa, 2003, pp. 383-395.
22. 2003 „Ovidius şi Dimitrie Cantemir- etimologia toponimului «Valahia»", Florentina Nicolae, în: *STUDII istorice dobrogene,* Coordonator: Prof. univ. dr. Valentin Ciorbea. [Cuvânt înainte: Prof. univ. dr. Adrian Bavaru], Constanţa, 2003, pp. 85-89.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

23. 2003 „Publius Ovidius Naso”, Gérard Augustin, *în: Constanţa = Constantza,* [versuri]: Poèmes, Traducere de Gabriela Abăluţă; Constantin Abăluţă. Prefaţă Constantin Abăluţă. En français par Sebastian Reichmann. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2003. 120 p.
24. 2003 „Evenimente memorabile la Küstenge (Constanţa)”, Constantin Cioroiu, în: *Poliţia are Impact*. Revistă ilustrată a Inspectoratului de poliţie al judeţului Constanţa. Constanţa, An 3, nr. 15, (2003), p. 22.
25. 2003 *Aspecte psihologice în mituri, legende şi credinţe populare*, Tiberiu Rudică; Daniela Costea, Iaşi: Editura Polirom, 2003, 223 p.
26. 2003 „Publius Ovidius Naso - Repere bibliografice”, în: *Dicţionar de mitologie greacă şi romană,* Anna Ferrari. Traducere de Dragoş Cojocaru; Emanuela Stoleriu; Dana Zămosteanu, Iaşi: Editura Polirom, 2003, pp. 9-18.
27. 2003 „Publius Ovidius Naso”, în: *Dicţionarul cinematografic al literaturii române,* Grid Modorcea, Bucureşti: Editura Cartea Românească, 2003, 412 p.
28. 2003 *Istoria României,* Mihai Bărbulescu; Dennis Deletant; Keith Hitchins. Cuvânt înainte: Şerban Papacostea. Coperta: Walter Riess. Bucureşti: Grupul Editorial Corint, 2003, 512 p.
29. 2003 *Legende şi povestiri dobrogene,* Titus Cergău. [Ilustraţii copertă: arh. Vera Marin], Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2003, 292 p.
30. 2004 *„* Laus Romae dans l'oeuvre d'exil d'Ovide", Ștefan Cucu, în: *Analele Universităţii „Valahia"* din Târgovişte, nr.18, 2004, pp. 91-96.
31. 2004 „Ovidius – praeceptor amoris" Ștefan Cucu, în: *Analele Universităţii din Craiova*. Seria Ştiinţe filologice. Limbi şi literaturi clasice, anul I, nr. 1-2, 2004, pp. 17-23.
32. 2004 *La răsărit, apune soarele,* Dan Ghițescu, București, Editura „Du Style”, 2004, 319 p.
33. 2005 *100 cei mai mari scriitori ai lumii,* Daniel S. Burt. Traducere Anca Irina Ionescu, Bucuresti: Editura Lider, 221 p.
34. 2005 *Istoria literaturii din Dobrogea,* Puiu Enache. Domeniu: Critica si istorie literară. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2005.
35. 2005 *Moartea la Tomis. Jurnalul lui Ovidiu, (roman),* Marin Mincu, Iași: Editura Polirom, 2005, 272 p.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

36. 2005 *Ars Amandi. Remedia amoris. Medicamina Faciei*, în românește de Traian Lazarovici. Constanţa: Editura Europolis, 2005, 158 p.
37. 2005 *Opere,* Ovidius, Chișinău: Editura *ARC*, 1250 p.
38. 2005 „Acasă la Ovidius”, Lucia Dărămuş, în: *Tomis,* Constanţa, Nr. 7 (Iulie 2005), pp. 29-32.
39. 2006 „Hasdeu și Ovidius”, în: *Antic și modern. In honorem Luciae Wald.* Volum coordonat de Ana-Cristina Halichias și Tudor Dinu, București: Editura Humanitas, 2006, pp. 228-238.
40. 2006 „Publius Ovidius Naso”, Victor Crăciun; Aurel Papari; Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni, în: *De la Dacia la România: Studiu, antologie, comentarii privind începuturile românităţii.* Editată cu prilejul împlinirii a 1900 de ani de la încheierea Războaielor Daco-Romane și cu sprijinul Autorităţii Naţionale pentru Cercetare Ştiinţifică, Constanţa: Editura Fundaţiei „Andrei Şaguna”, 2006, 436 p.
41. 2006 „Ovidiu şi Eminescu. Interferenţe”, Ștefan Cucu, în: *Itinera,* Bacău: Editura Corgal Press, nr. 2, (Martie 2006), p. 16.
42. 2006 *Scrisori din exil. Tristele. Ponticele,* Publius Ovidius Naso, Ediția a II-a, Bucureşti: Editura Mondoro, 2006. 230 p.
43. 2007 *Poeții latini și poezia lor. De la Lucilius la Martialis*, Liviu Franga. Vol. I., Colecția: Limbi, Culturi, Identități, nr. 1, 2007, București: Editura Universității din Bucureşti, 171 p.
44. 2007 *Arta iubirii,* Publius Ovidius Naso, Chişinău: Editura Gunivas, 2007, (ediţie revăzută. Traducere şi note de Maria-Valeria Petrescu. Bucureşti, Minerva, 1977).
45. 2007 *Tristia,* Publius Ovidius Naso. Volum apărut în anul aniversar 2007, în limba latină, îngrijit, tehnoredactat şi postfaţat de Constantin Lămureanu. Constanţa: Editura „Nelinişti Metafizice Constanţa”, 2007, 224 p.
46. 2007 *Metamorfozele,* Publius Ovidius Naso. Cărţile I-V. [Vol. 1]. Constanţa: Editura Europolis, 2007, 200 p.
47. 2007 *Metamorfozele,* Publius Ovidius Naso. Cărţile VI-X, în româneşte de Traian Lazarovici. Constanţa: Editura Europolis, 2007, 182 p.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

48. 2007 *Metamorfozele,* Publius Ovidius Naso. Cărţile XI-XV. [Vol. 3]. Constanţa: Editura Europolis, 2007, 180 p.
49. 2007 *Ovidiu la Tomis - 2050. Studiu, antologie, comentarii,* Victor Crăciun; Aurel Papari. Prefaţă: Academician Dan Berindei. Coperta: Cristiana Crăciun. Volum editat cu prilejul aniversării a 2050 de ani de la naşterea poetului Ovidiu. Constanţa: Editura Fundaţiei „Andrei Şaguna", 2007, 301 p.
50. 2007 *Ecouri ale literaturii latine în spaţiul cultural european,* Ştefan Cucu, Bucureşti: Editura Cartea Universitară, 2007, 306 p.
51. 2007 „Ars amandi", Ovidius, în: *Universitaria,* Revista Universităţii „Spiru Haret", Constanţa, III, nr. 4, Martie 2007, p. 8.
52. 2007 „Ars Amandi - Ovidius", Ştefan Cucu, Festivalul Naţional „*Primăvara poeţilor/ Le Printemps des poètes*" – Constanţa, 15-18 Martie 2007 (Uniunea Scriitorilor din România, Institutul Cultural Francez, Universitatea „Spiru Haret").
53. 2007 „Ecouri ovidiene în literatura italiană", Ştefan Cucu, la Sesiunea ştiinţifică „*De Ovidio poeta. 2050 de ani de la naştere*" – Constanţa, 22 Martie 2007 Universitatea „Ovidius" din Constanţa; Societatea de Studii Clasice din România – Filiala Constanţa.
54. 2007 „Valoarea documentară a poeziei ovidiene", Livia Buzoianu, în: *Ex Ponto*. *Text*. An 5, nr. 2. (Apr. - Iun. 2007), pp. 28-35.
55. 2007 „Tomisul şi tomitanii în epistolele pontice ovidiene", Ştefan Cucu, Festivalul şi Simpozionul ştiinţific „*Ovidius - 2050*" – Constanţa, 17-19 august 2007. Academia Română; Universitatea „Andrei Şaguna" Constanţa.
56. 2007 „Aspects of Ovidius's Exile", Ştefan Cucu, Conferinţa Internaţională „Expatriation" – Constanţa 20-22 Septembrie 2007. Facultatea de Litere – Universitatea „Ovidius", Catedra de Limba Engleză; Centrul de Excelenţă pentru Studiu şi Identitate Culturală al Universităţii din Bucureşti.
57. 2007 „Ovidius sempiternus", Ştefan Cucu, în: *Agora*, 7, nr. 27, Septembrie 2007, pp. 1-3.
58. 2007 „Publius Ovidius Naso în cultura europeană", Ştefan Cucu, în: *Ex Ponto*. *Text*. An 5, nr. 2, (Apr. - Iun. 2007), pp. 17-27.
59. 2007 „Restituiri - Ovidius Publius Naso", Georgiana Voineagu, în*: Cuget Liber*, 12 Iunie 2007, la aniversarea a 2050 de ani de la naşterea lui Ovidius Publius Naso sărbătorită la Constanţa.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

60. 2007 *Noaptea nu aparţine nimănui,* Dan Ghiţescu, Bucureşti: Editura Universitară, 2007, 344 p.
61. 2007 „Noaptea nu aparţine nimănui" (recenzie pe marginea cărții cu același titlu) de Dan Ghiţescu: o biografie romanţată a poetului Publius Ovidius Naso, în: *Telegraf*. An 14, nr. 224, (25 Sep. 2007), p. 7.
62. 2007 „Casă memorială pentru poetul Ovidiu", Andreea Filip, în: *România liberă*, Nr. 5343, (28 Sep. 2007), (Supliment *Ediţia de Dobrogea*, p. 8).
63. 2007 Festivalul „Ovidius 2050", trei zile de sărbatoare, Festivalul „Ovidius - punte peste timp şi spaţiu" dedicat aniversării a 2050 de ani de la naşterea poetului; manifestare organizată de Universitatea „Andrei Şaguna", Constanţa, 17-19 August 2007, în: *România liberă*, Bucureşti, Nr. 5306 (16 aug 2007) (Supliment *Dobrogea*, p. 3).
64. 2007 „Artişti din patru ţări îl sărbătoresc pe Ovidius, la Constanţa", Georgiana Voineagu, în: *Cuget liber*, An 18, nr. 5232, (1-2 Sep. 2007), p. 12.
65. 2007 „Pe urmele lui Ovidius: Constanţa-Sulmona", Georgiana Voineagu, în: *Cuget liber*, An 18, nr. 5254, (27 Sep. 2007), p. 16.
66. 2007 „De Ovidio Poeta - 2050 de ani de la naştere", Alina Ciufu, în: *Telegraf*. An 14, nr. 69, (23 Martie 2007), p. 7.
67. 2007 „Publius Ovidius Naso (43 î.d.Cr.-17 d.Cr.)" în: *Dacia în autorii clasici*, Gheorghe Popa-Lisseanu, Ediţie în 2 vol. îngrijită şi prefaţă de Ionel Oprişan, Bucureşti: Editura Vestala, 2007, pp. 28-63.
68. 2008 „Drumul lui Ovidius spre Tomis. Pontice", Ștefan Cucu, în: *Ex Ponto*, VI, nr. 18, (Ianuarie - Martie 2008), pp. 84-86.
69. 2008 „Geto-dacii în opera lui Publius Ovidius Naso", Ștefan Cucu, în: *Itinera*, nr. 6, (Martie 2008), pp. 8-9.
70. 2008 „Doar propria-mi durere inspiră al meu cânt (I)", Ovidiu Drîmba, în: *Biblioteca Bucureştilor,* Bucureşti, An 11, nr. 4, (Aprilie 2008), pp. 3-6.
71. 2008 *Dobrogea 1878-2008. Orizonturi deschise de mandatul european*, Valentin Ciorbea, (coord.), Constanţa: Editura „Ex Ponto", 2008.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

72. 2008 „2000 de ani, Publius Ovidius Naso - poet exilat la Tomis", Eugen E. Ungerer (Germania), la Simpozionul dedicat lui Publius Ovidius Naso, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa, 17 Mai 2008, în: *Cuget Liber*. An 18, nr. 5442, (17-18 Mai 2008), p. 17.
73. 2008 „Ovidius la Tomis", Ștefan Cucu, în: *Ex Ponto*, VI, nr. 19, (Aprilie-Iunie 2008), pp. 158-160.
74. 2008 „Publius Ovidius Naso, la Atelierele revistei Tomis", Anca Dragomir, în: *Observator de Constanţa*. An 12, nr. 3318, (27 Aug. 2008), p. 2.
75. 2008 „Publius Ovidius Naso în presa dobrogeană", Ștefan Cucu, la Sesiunea ştiinţifică naţională „*130 de ani de la reintegrarea Dobrogei în statul român modern*" – Constanţa, 21-22 Noiembrie 2008, (Universitatea „Ovidius" Constanţa – Facultatea de Istorie şi Ştiinţe Politice).
76. 2008 „Publius Ovidius Naso în periodicele dobrogene de la sfârşitul secolului al XIX-lea şi din prima jumătate a secolului al XX-lea", Ștefan Cucu. Simpozionul naţional „*Politica stăpânirii şi drepturile suverane. 130 de ani de la revenirea Dobrogei la patria-mamă*" – Constanţa, 27 Noiembrie 2008 (Universitatea „Ovidius" Constanţa – Facultatea de Teologie; Arhiepiscopia Tomisului).
77. 2008 *Ovidius de 2000 de ani la Tomis: Studiu, antologie, dedicaţii,* Victor Crăciun; Aurel Papari. Prefaţă: Academician Dan Berindei; Coperta: Cristiana Crăciun. Volum editat cu prilejul bimileniului exilului poetului Ovidius în Sciţia Minor. Constanţa: Editura Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni; Editura Fundaţiei „Andrei Şaguna", 2008, 192 p.
78. 2008 „Consideraţii asupra exilului lui Ovidius", Ștefan Cucu, în: *Ovidius de 2000 de ani la Tomis,* Victor Crăciun; Aurel Papari, Volum editat cu prilejul bimileniului exilului poetului Ovidius în Sciţia Minor. Prefaţă: academician Dan Berindei. Constanţa: Editura Fundaţiei „Andrei Şaguna", 2008, pp. 181-186.
79. 2008 „Tradiţii literare ovidiene în Dobrogea", Ștefan Cucu, în: *Dobrogea. 1878-2008. Orizonturi deschise de mandatul european,* Valentin Ciorbea (coord.), Constanţa: Editura „Ex Ponto", 2008, pp. 94-103.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

80. 2008 „Aspects of Ovidius's exile*",* Ștefan Cucu, în: *(Ex)patriation. Conference Proceedings*. Constanţa: Ovidius University Press, 2008, pp. 197-200.
81. 2008 *Accesul liber la raft,* Mircea Constantinescu. (Literatură antică - Publius Ovidius Naso), Bucureşti: Editura România Press, 2008, 436 p.
82. 2008 „Cameea: povestire", Gabriela Vlad. în: *Revista Ex Ponto*. *Text*. An 6, nr. 4 (Oct.-Dec. 2008), pp. 30-46.
83. 2008 *Ecloga Ovidiana,* Publius Ovidius Naso, Ediție retipărită, Editura BiblioBazar, 2008, 276 p.
84. 2008 „Poetul geţilor", Raluca Şerban-Naclad, în: *Revista Tomis,* Nr 1, (Ian. 2008), pp. 24-26.
85. 2008 „Monede de colecție, dedicate lui [Publius] Ovidius [Naso]", Mirela Stîngă, în: *Ziua*. Bucureşti, An 14, nr. 4189 (21 Martie 2008) (*Supliment Ziua de Constanta*, p. 8). (Banca Națională a României a pus în circulație, în scop numismatic, începând cu 3 Martie, o moneda de aur, o moneda de argint și una din tombac cuprat, dedicate poetului latin).
86. 2008 „Ovidiu, la Tomis", Adrian Bucurescu, în: *Ziarul România Liberă*, 17 iulie 2008.
87. 2008 „Festivalul *Ovidius* se desfășoară doar pe afiş", Violeta Pavelescu, în: *Cuget Liber*. An 18, nr. 5517, (13 Aug. 2008), p. 11. (Ediţia a 2-a a Festivalului „Ovidius", organizat sub patronajul Academiei Române, Constanţa, 11-13 August 2008).
88. 2008 „Publius Ovidius Naso, la Atelierele Revistei Tomis", Anca Dragomir, în: *Observator de Constanţa*. An 12, nr. 3318, (27 Aug. 2008), p. 2. (Ediţia a 2-a a Atelierelor Revistei „Tomis", ocazionate de împlinirea a 2000 de ani de la exilarea poetului Ovidius la Tomis. La Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa, 26 august 2008).
89. 2009 *Ad literam: (alte lecturi sub abajur),* Constantin Miu. Grafica la copertă: Elena Dodiş. Constanţa: Editura *Virom Constanţa*, 2009, 103 p.
90. 2009 *Interferenţe Ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovdiene,* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa, Constanţa: Editura „Ex Ponto", 2009.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

91. 2009 „Intorno ai motivi della relegatio di Ovidio a Tomi”, Ovidiu Drimba, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 19-30.
92. 2009 „Poetica reglării, reglarea poeziei” Liviu Franga; Mariana Franga, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 35-42.
93. 2009 „Ovidiana Musa de ovidiana Pontica VI poetica”, Livius Franga, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 69-74.
94. 2009 „La taxinomie des noms propres dans le livre I-er des «Métamorphoses» d’Ovide”, Livia Buzoianu, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 79-88.
95. 2009 „Bastarnii şi sarmaţii-realităţi istorice la Dunărea de Jos şi percepţia lor în opera lui Ovidius”, Mihai Irimia, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 111-121.
96. 2009 „Autoritatea romană în Pontul Stâng la începutul sec. I p. Chr., la Dunărea de Jos. Mărturiile lui Ovidius de la Tomis”, Călin Timoc, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 123-128.
97. 2009 „Augustus din «Fastele» lui Ovidiu (Cartea I)”, Mădălina Streche, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 129-135.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

98. 2009 „Ovidiu în Dante (Două momente esenţiale)”, George Pruteanu, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 151-155.
99. 2009 „Receptarea operei lui Publius Ovidius Naso în literatura franceză”, Ștefan Cucu, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa, Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 185-190.
100. 2009 „Publius Ovidius Naso şi episcopul Inochentie Micu Klein”, Viorica Lascu, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 195-198.
101. 2009 „Ovidio nella cultura romena dell’ottocento e del novecento”, Ștefan Cucu, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 199-204.
102. 2009 „Statuia lui Ovidiu”, Florica Cruceru, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 213-220.
103. 2009 „La mémoire d'Ovide dans la vision du docteur I. C. Drăgescu et de Remus Opreanu, préfet du district de Constantza à la fin du XIX-e siècle”, Gheorghe Dumitraşcu, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 221-226.
104. 2009 „Ediţii ovidiene în patrimoniul Bibliotecii «Ioan N. Roman» din Constanţa (sec. XVII-XIX)”, Adriana Cristina Dinuliu, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto”, 2009, pp. 227-242.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

105. 2009 „Amores, I, 10; I, 12; I, 13; I, 14; II, 1, Publius Ovidius Naso", Traducere: Florentina Nicolae, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto", 2009, pp. 247-253.

106. 2009 „Ave, Ovidius! poezie",.Ionela Broască, în: *Interferenţe ovidiene. Studii, note, texte şi (pre)texte ovidiene.* Ediţie îngrijită de Livia Buzoianu, Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa. Constanţa: Editura „Ex Ponto", 2009, p. 269.

107. 2009 „Ecouri ovidiene în literatura engleză", Ștefan Cucu, în: *Hereditas antiqua.* Volum editat de Mihaela Paraschiv şi Claudia Tărnăuceanu. Iaşi: Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza", 2009, pp. 27-34.

108. 2009 „Ovidius şi Eminescu. Pontice", Ștefan Cucu, în: *Revista Ex Ponto*, VII, nr. 24, (Iulie-Septembrie 2009), pp. 66-69.

109. 2009 *Ovidius astfel – nuvele/poezie*, Bogdan Boeru; Liviu Lungu. Constanţa: Editura Muntenia Constanţa, 2009, 145 p.

110. 2009 „The Orpheus Myth in Ovid's Metamorphoses", Ștefan Cucu, la Conferinţa internaţională: "*Ovid – Myth and (Literary) Exile*" – Constanţa, 10-12 Septembrie 2009. Universitatea „Ovidius" Constanţa - Facultatea de Litere, Catedra de Limba Engleză; Centrul de Excelenţă pentru Studiu şi Identitate Culturală al Universităţii din Bucureşti – Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa.

111. 2009 „Arheologia dobrogeană a fost scoasă la lumină", Mihai Sârbu, în: *Cuget liber*, An 19, nr. 5671, (16 Feb. 2009), p. 23. (Expoziţie de fotografie dedicată arheologiei dobrogene, cu ocazia împlinirii a 2000 de ani de la exilarea lui Ovidiu la Tomis, Constanţa, 14 Februarie 2009).

112. 2009 *Publius Ovidius Naso - Misterul relegării la Tomis*, Demetrio Marin. Colecție: România Orientalis, București: Editura Institutul European, 2009. 272 p.

113. 2010 „Publius Ovidius Naso. The Mystery of Relegation at Tomis. Theses and Hypotheses, Demetrio Marin", [recenzie la volumul cu acelaşi titlu, Iași: Institutul European, 2010], Ştefan Cucu, în: *Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Ovidius" Constanţa*. Seria: Filologie/ Universitatea „Ovidius" Constanţa. Vol. 21, 2010, pp. 173-174.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

114. 2010 „Ovidius și Bacovia - posibile interferențe: studiu", Cristina Popescu, în: *Itinera*. Bacău, Nr. 8 (2010), pp. 35-38.
115. 2011 *Bruto amante: Pe urmele lui Ovidiu, printre urmaşii orientali ai Lupei Capitoline,* Marian Moise. Carte închinată domnului Conferenţiar Universitar Doctor Stoica Lascu la împlinirea vârstei de 60 de ani. Prefaţă de academician Gheorghe Buzatu. Postfaţă de Andreea Buşe. Coperţi: Iulia-Polixenia Moise. Omagiu. Lascu, Stoica, 2011.
116. 2011 „Nume de zei și personaje mitologice în poezia exilului la Ovidius", Cristina Popescu, în: *Itinera*, Bacău, Nr. 9, (Martie 2011), pp. 32-34.
117. 2012 *Acasă între lumi. Romanul lui Ovidiu*, Michael Solomon. Traducere din engleză de Mihnea Gafiţa, Bucureşti: Editura Humanitas, 2012, 439 p.
118. 2012 „Amintirea poetului Ovidiu la Constanţa", Nicolae Lascu, în: *Revista Pontica*, nr. 2, 2012, pp. 339–358.
119. 2012 „Iubiri exilate", Ștefan Cucu, în: *Metamorfoze*, Revistă a Societăţii de Studii Clasice – Filiala Constanţa, nr. 2, (Mai 2012), pp. 12-15.
120. 2013 „Ars Amatoria și Remedia Amoris (...)", Ana Olos, în: *Revista Nord Literar*, Baia Mare, Maramureș, Nr. 9 (124), Septembrie 2013.
121. 2013 „Publius Ovidius Naso, al nostru", Augusta Stan Buteanu, în: *Revista Nord Literar*, Baia Mare, Maramureș, Nr. 10 (125), Octombrie 2013.
122. 2013 „De ce vrea statuia lui Publius Ovidius Naso să plece la Roma?", Ion Tiţa Călin, în: *Ex Ponto*. *Text.* An 11, nr. 4, (Oct. - Dec. 2013), pp. 83-84.
123. 2014 *Mormântul Poetului Publius Ovidius Naso între mit şi realitate,* Carmen Zamfirescu, Craiova: Editura Revers, 2014.
124. 2014 *Dumnezeu s-a născut în exil,* Horia Vintilă. Bucuresti: Editura „Vremea", 2014, 248 p.
125. 2014 *Publius Ovidius Naso, drama relegării la Tomis,* Mariana Damian, Bucureşti: Editura Adenium, 2014, 216 p.
126. 2014 „Publius Ovidius Naso, un Petrarca al Antichității", Ion Ionescu Bucovu, în: *Revista Art-Emis*, *Magazin cultural*, 20 Iulie 2014.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

127. 2015 *Opera Omnia, Volumul 3,* Publius Ovidius Naso, Editura Bibliolife DBA din BibilioBazar II LLC, 2015, 578 p.
128. 2016 *Bucuria de a fi îndurerat la Tomis,* Viorel Savin. Iași: Editura Junimea, 2016.
129. 2016 „Cel nepieritor", Ştefan Cucu, în: *DILEMA Veche*/ Fundaţia Culturală Română. Bucureşti, An 13, nr. 647 (14-20 Iul. 2016), p. V.
130. 2016 „Poemul rămânerii la Tomis", Liviu Franga, în: *DILEMA Veche*/ Fundaţia Culturală Română. Bucureşti, An 13, nr. 647 (14-20 Iul. 2016), p. VII.
131. 2016 „Ovidius într-o Istorie Literară Dobrogeană", Olimpia Varga, în: *Studii de Stiință și Cultură* - Volumul XII, 2016 - Numărul 4 (47), Decembrie 2016, pp. 59-63. Editura Universităţii „Vasile Goldiș" Arad, România.
132. 2017 „Mari exilați la Tomis - de la Ovidius la Marin Mincu", Mirela Stîngă, în: *Ziarul Ziua de Constanța*, 1 Decembrie 2017.
133. 2017 „Constanța de odinioară: Ovidius - poetul iubirilor gingașe (I)", Aurelia Lăpușan, în: *Ziua de Constanța*, 9 Ianuarie 2017.
134. 2017 „Constanța de odinioară: Iernile lui Ovidius laTomis (II)", Aurelia Lăpușan, în: *Ziua de Constanța*, 17 Ianuarie 2017.
135. 2017 „Scrisori din Pont! Poetul Ovidius, brand al orașului, între adevăruri și legende", Daniela Andra Cojocea, în: *Ziua de Constanța,* 23 Octombrie 2017.
136. 2017 *Răzbunarea barbarilor. 2000 de ani fără Ovidiu la Tomis,* Dorin Popescu. Colecția: Istoria mentalităților, București: Editura „Ideea Europeană", 2017, 903 p.
137. 2017 *Ovidiu. Tomis - Constanța,* Gheorghe Stănescu; Gabriel Octavian Nicolae; Cristina Mihaela Popescu, Constanța: Editura Boldaș, 2017. (Carte publicată în limba engleză, germană, franceză.)
138. 2017 „Ovidiu și barbarii din Pont", Ioan-Aurel Pop, în: *Vitraliu,* Periodic al Centrului Cultural Internațional „George Apostu" - *Bacău,* anul XXV, nr. 46, (Aprilie 2017), pp. 4-6.
139. 2017 „Ovidiana. Configurații critice", Traian Diaconescu, în: *Vitraliu,* Periodic al Centrului Cultural Internațional „George Apostu" - *Bacău,* anul XXV, nr. 46, (Aprilie 2017), pp. 7-13.
140. 2017 *Cântărețul tandrelor iubiri. Viața lui Publius Ovidius Naso,* Ștefan Cucu, Constanța: Editura „Ex Ponto", 2017, 383 p.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)

141. 2017 „Cântărețul tandrelor iubiri; Un tezaur documentar", Constantin Cioroiu, (recenzie pentru *Cântărețul tandrelor iubiri. Viața lui Publius Ovidius Naso,* Ștefan Cucu), în: *Ex Ponto,* Constanţa: Editura „Ex Ponto", An 15, nr. 3-4 (Iul.-Sep, Oct.-Dec. 2017), pp. 139-143.

142. 2017 „Un roman consacrat lui Ovidius în anul bimileniului trecerii sale în nemurire", Olimpia Varga, (recenzie pentru *Cântărețul tandrelor iubiri. Viața lui Publius Ovidius Naso,* Ștefan Cucu. Constanţa: Editura Ex Ponto, 2017), în: *Studii de Știință și Cultură,* Volumul XIII, Numărul 3 (50), 2017, Editura Universităţii „Vasile Goldiş" Arad, România.

143. 2017 *Publius Ovidius Naso. Drumul Exilului*, catalog realizat de Muzeul de Artă Constanța cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și al Ambasadei României în Italia. București: Editura Monitorului Oficial, 2017. (Cartea marchează 2000 de ani de la trecerea în neființă a poetului latin, surghiunit la Tomis în anul 8 d.H. și decedat aici, în anul 17 d.H.).

144. 2017 *Viețile poetului: Publius Ovidius Naso în dramaurgia românească,* Viorel Savin, Bacău: Editura Vicovia, 2017, 449 p.

145. 2017 *Prizonierul poetului Ovidius Naso sau Furiile centurionului Rapax,* Liviu Lungu, București: Editura Corint Books, 2017, 176 p.

146. 2017 „Ovidius, nevoia de simbol", Dan Cojocaru, în: *Datina*, editată de Centrul Cultural Judeţean Constanţa „Teodor T. Burada". Constanţa, An 4, nr. 33, (Ian. 2017), pp. 31-33.

147. 2017 *Codul lui Ovidius Naso: perfuzii contra uitării,* Vasile Sârbu; Raluca Melihov; Lelia Rus Pîrvan. [Cuvânt înainte: Sorin Rugină]. Constanța: Editura „Ex Ponto", 2017, 449 p.

BDD-A28487 © 2018 Editura Muzeul Literaturii Române
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:54:54 UTC)