20 ANNI DI ITALIANO ALL'UNIVERSITÀ DELL'OVEST DI TIMIŞOARA

È con vivo piacere che presentiamo in questa sede la ricchissima Giornata Internazionale di Studi dal titolo "Italianistica: esperienze passate, presenti, prospettive future", composta di eventi festivi, scientifici ed artistici, organizzata dalla sezione di Lingua e letteratura italiana della Facoltà di Lettere, Storia e Teologia dell'Università dell'Ovest di Timişoara venerdì, 20 ottobre 2017, in occasione del compimento dei 20 anni di italiano all'Università dell'Ovest di Timişoara.

Nella prima parte della giornata, che ha avuto carattere festivo, nell'aula d'onore della Biblioteca Centrale Universitaria "Eugen Todoran", hanno presentato l'indirizzo di studio della Lingua e letteratura italiana dell'Università dell'Ovest di Timişoara: il prof. Marilen Gabriel Pirtea, Magnifico Rettore dell'Università dell'Ovest di Timişoara; la prof.ssa Dana Percec, Preside della Facoltà di Lettere, Storia e Teologia dell'Università dell'Ovest di Timişoara; il prof. Vasile Docea, Direttore della Biblioteca Centrale Universitaria "Eugen Todoran"; la prof.ssa Codruța Goșa, Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne; il prof. Ezio Peraro, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura "Vito Grasso" di Bucarest; il dott. Niccolò Maso, Console Onorario dell'Italia a Timişoara; la dott.ssa Mirela Boncea, Responsabile del collettivo di Lingua e letteratura italiana; il dott. Daniele Pantaleoni, docente collaboratore del collettivo di Lingua e letteratura italiana; la dott.ssa Iulia Cosma; il prof. Gennaro Montanaro, già lettore italiano MAE; la prof.ssa Gloria Gravina, lettrice italiana MAE; il prof. Norberto Cacciaglia, Università per Stranieri di Perugia.

La prima parte della giornata si è conclusa con la lezione magistrale *Un viaggio fra le diverse Italie: dialetti, suoni, immagini*

BDD-A28393 © 2017 Editura Mirton; Editura Amphora
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:51:45 UTC)

della prof.ssa Oana Sălișteanu, dell'Università di Bucarest, e con la presentazione della mostra *Italianistica presso l'Università dell'Ovest*.

La seconda parte della giornata ha cominciato con una commemorazione *In memoriam*, da parte di colleghi, docenti e amici, della professoressa Teresa Ferro. Hanno commemorato la personalità della professoressa Teresa Ferro e il suo contributo allo sviluppo della sezione di lingua e letteratura italiana della Facoltà di Lettere, Storia e Teologia dell'Università dell'Ovest di Timișoara: Ileana Oancea, Oana Sălișteanu, Viorica Bălteanu, Daniele Pantaleoni, Gennaro Montanaro, Mirela Boncea e Iulia Cosma.

L'attività è proseguita con cinque sezioni scientifiche parallele, nelle quali hanno presentato relazioni professori e ricercatori dell'Università "Babeș-Bolyai" di Cluj-Napoca, dell'Università "Alexandru Ioan Cuza" di Iași, dell'Università di Craiova, dell'Università dell'Ovest di Timișoara, dell'Università "Tibiscus" di Timișoara, dell'Università di Szeged, dell'Università di Novi Sad e del Museo "Țării Crișurilor" di Oradea.

Così, nella sezione di letteratura italiana hanno presentato relazioni: Alessandro Rosselli, Università di Szeged (*Quattro personaggi della cultura italiana del Novecento (Luigi Albertini, Gabriele D'Annunzio, Leo Longanesi, Giovanni Papini) nelle note di Quasi una vita (1950) di Corrado Alvaro*), Delia Morar, Università "Babeș-Bolyai" di Cluj-Napoca (*La visibilità di Luigi Pirandello*), Corina Bădeliță, Università "Alexandru Ioan Cuza" di Iași (*L'importanza del cominciare. Analisi degli incipit di Italo Calvino*), Elena Pîrvu, Università di Craiova (*La ricezione della letteratura italiana nelle pagine della rivista* Mozaicul).

Nella sezione di lingua italiana sono intervenuti con relazioni: Mariana Istrate, Università "Babeș-Bolyai" di Cluj-Napoca (*Lo stereotipo quale discorso ripetuto*), Mirona Bence-Muk, Università "Babeș-Bolyai" di Cluj-Napoca (*Denotazione e connotazione come processo semantico interpretativo*), Georgiana Badea, Università dell'Ovest di Timișoara (*Despre o manieră de a preda și înțelege trecutul omenirii, de a învăța din istoria ei recentă: Antonio Rinaldis, Il Treno della memoria: Viaggio nel presente di Auschwitz*

BDD-A28393 © 2017 Editura Mirton; Editura Amphora
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:51:45 UTC)

(2015)), Daniele Pantaleoni, Università dell'Ovest di Timişoara (*Alcune osservazioni sull'edizione italiana delle Lettere odeporiche di Francesco Griselini*).

Nella sezione di storia hanno presentato relazioni: Valy Ceia, Università dell'Ovest di Timişoara (*Elogiul Italiei la autorii latini*), Simona Regep, Università dell'Ovest di Timişoara (*Consideraţii asupra decorului unor lămpi romane din lut de la Tibiscum*), Florina Creţ, Museo "Ţării Crişurilor" di Oradea (*Imaginea Transilvaniei în rapoartele ambasadorilor veneţieni (sec. XVI-XVII)*), Mirela Boncea & Călin Timoc, Università dell'Ovest di Timişoara – Museo Nazionale del Banato (*Generali italieni în armata habsburgică în lupta pentru eliberarea Banatului de sub turci de la finele secolului al XVII-lea – începutul secolului al XVIII-lea / Generali italiani nell'esercito degli Asburgo nella lotta per la liberazione del Banato dai Turchi alla fine del XVII secolo – inizio del XVIII secolo*).

Nella sezione di cultura e civiltà sono intervenuti con relazioni: Viorica Bălteanu, Università dell'Ovest di Timisoara (*Dora d'Istria – una personalità che copre tre secoli*), Ramona Maliţa-Tanc, Università dell'Ovest di Timişoara (*Il carnevale di Roma: momento magico romano e romanesco*), Gloria Gravina, Università dell'Ovest di Timişoara (*Pirandello: regia e cinema*).

Nella sezione di didattica hanno presentato relazioni: Aleksandra Blatešić, Università di Novi Sad (*Esperienze e riflessioni sulla fonodidattica dell'italiano ad apprendenti serbofoni*), Silvia Madincea Paşcu, Università "Tibiscus" di Timişoara (*Amore ed odio nei proverbi italiani ed inglesi. Proposte didattiche*), Gennaro Montanaro, già lettore MAE (*L'insegnamento dell'italiano attraverso le canzoni*), Iulia Cosma, Università dell'Ovest di Timişoara (*Insegnare cultura e civiltà italiana attraverso la traduzione*).

La giornata di studio si è conclusa con una bellissima ora di musica operistica, italiana e romena, interpretata da prestigiosi artisti dell'Opera Nazionale Romena di Timişoara, nella selezione della prof.ssa Viorica Bălteanu, dell'Università dell'Ovest di Timişoara.

ELENA PÎRVU
Università di Craiova

BDD-A28393 © 2017 Editura Mirton; Editura Amphora
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:51:45 UTC)