

Andrei Avram

NOTE ETIMOLOGICE

CLENȚUC. E greu de înțeles de ce acest cuvânt, care înseamnă „vârf de munte”, este considerat în MDA cu etimologia necunoscută. *Clențuc* este, evident, un derivat, cu sufixul *-uc*, de la *cleanț* (împrumutat din sârbă; MDA), printre sensurile căruia se numără „stâncă (prăpăstioasă)” și „colț de stâncă”.

CLENȚUȘ. Înseamnă „clean (mic)” și este explicat în MDA astfel: „*clean* + *-tuș*”. Nu există însă un sufix *-tuș*, așa încât această etimologie nu poate fi acceptată. După părerea noastră la baza lui *clențuș* se află un diminutiv, neatestat, al lui *clean*, anume **clenuș*; în această formă a fost introdus un [ț], sub influența derivatului (atestat) *clenuț* „clean (mic)”.

CLITCĂ. Apare în MDA cu definiția „adăpost pentru porumbei” și cu etimologia necunoscută. Provine din ucr. *клітка* (tradus „cușcă, colivie” în *Dicționar ucrainean-român*. [Redactor: Gheorghe Cocotailo], București, 1964).

CLIVISI. Conform definiției din MDA înseamnă „a (se) încliea atât de bine, încât nu se cunoaște locul unde e lipitura” (etimologia necunoscută). Nu este altceva decât o variantă a lui *sclivisi*, care are, printre altele, sensul „a șlefui” (MDA). După părerea noastră *clivisi* denumește o acțiune care constă în înlăturarea prin șlefuire a substanței adezive rămase pe suprafața obiectului după lipire; prin această acțiune se șterg deci urmele ce ar face să se cunoască locul în care a fost executată lipitura.

CODILĂ. Cuvântul – glosat „cobilă” și considerat cu etimologia necunoscută – a fost preluat în MDA dintr-un glosar de regionalisme din județul Alba. Este evident că avem a face cu o literarizare greșită a formei [kod‘ilă], în care [d‘] a apărut prin așa-numita palatalizare a labialelor (în cazul discutat aici [bi] > [b‘i] > [bd‘] > [d‘]). Cf., în același glosar și în MDA, *jiredie*, în loc de *jirebie*. Așadar, prezența în dicționar a articolelor intitulate *codilă* și, respectiv, *jiredie* nu se justifică.

COLACHIU. Dată fiind prezența în MDA a cuvintelor *colaca* (substantiv) „lingușitor” și *colachie* „lingușire; rugăminți stăruitoare” (ambele împrumutate din neogreacă, după același dicționar; etimologii preluate din DA), este surprinzător

LR, LXXVI, nr. 1, p. 3–32, București, 2017

faptul că, pe aceeași pagină, *colachiu*, glosat „colaca” apare cu etimologia necunoscută. La baza celui de al doilea dintre sinonimele *colaca* și *colachiu* se află, neîndoielnic, primul, cum rezultă din ceea ce se arată în DA, s. v. *colaca*. Prin derivare cu un sufix s-a obținut un cuvânt cu o înfățișare „normală” în limba română (din punctul de vedere al relației dintre genul și structura fonologică a unui substantiv), calitate pe care nu o posedă *colaca*, substantiv terminat în [a] accentuat, ca și *balama*, *basma*, *haimana*, *pușlama* etc., dar de genul masculin. În sprijinul etimologiei date în DA și ca exemplu pentru un fenomen care constă în faptul că adăugarea unui sufix nu este asociată cu o modificare semantică poate fi menționat aici cazul lui *budalac*, derivat și, în același timp, sinonim al turcismului *budala* „om prost” (vezi MDA).

COPOUANCĂ. Deși proveniența acestui cuvânt din *copou* (variantă a lui *copoi*) „ogar” este evidentă, el apare în MDA cu etimologia necunoscută. Ne găsim în prezența unui derivat cu sufixul *-ancă*, pentru care vezi *Formarea cuvintelor în limba română*. Volumul al IV-lea. *Sufixe. Derivarea nominală și adverbială*. Partea 1. Coordonator: Marina Rădulescu Sala, București, 2015, p. 541–543.

COPRE. Etimologia dată în MDA – ucr. *коприжь* – nu poate fi acceptată, deoarece lasă neexplicată dispariția consoanei finale din cuvântul ucrainean cu același sens („mărar”). După părerea noastră *copre* provine din bg. *копре*, variantă dialectală a lui *копър* (vezi Българска Академия на Науките..., *Български етимологичен речник*. Том II. *И-КРЕПЯ*. Второ издание, s. v. *кòпър*).

COPTOROȘI. Înseamnă „a (se) săpa, a (se) roade” (MDA; cu etimologia necunoscută). În DA de la *coptoroși* se trimite la *coptori*, unde găsim următoarea indicație etimologică: „Pare a fi derivat din *coptă* (= *copcă* 1^o) și apropiat de *coptură* (când este vorba de abcese)”. Având în vedere sensurile lui *coptă* – „gaură făcută de apă în țărnul râurilor, lacurilor...” și „scobitură” (MDA) –, credem că proveniența lui *coptori* (cu variante în *-i* și în *-a*; vezi DA) din acest substantiv nu poate fi pusă la îndoială și că verbul din titlul notei de față a apărut printr-o schimbare de sufix (pentru sufixul *-oși* vezi *Formarea cuvintelor în limba română*. [Redactori responsabili: Al. Graur și Mioara Avram]. Volumul al III-lea. *Sufixe*. 1. *Derivarea verbală*, de Laura Vasiliu, [București], 1989, p. 104).

COPTOȘI. Este un verb reflexiv, glosat în MDA „a se coji” și considerat cu etimologia necunoscută. Întrucât roaderea (prin frecare) poate avea ca efect desprinderea cojii de pe un obiect, ni se pare evident că avem a face cu un derivat (cu sufixul *-oși*) de la *coptă* (cf. nota precedentă).

CORBET. În MDA – unde este înregistrat cu etimologia necunoscută – cuvântul (din terminologia gimnasticii) are următoarea definiție: „trecere din poziția stând pe mâini în poziția stând folosită ca element de elan în răsturnările sau salturile înapoi”. Provine din fr. *courbette*, cuvânt cu două sensuri, dintre care unul se referă la domeniul hipismului, iar celălalt este „action de s’incliner exagérément, avec une politesse obséquieuse” (Paul Robert, *Le Petit Robert 1. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Rédaction dirigée par A. Rey et J. Rey-Debove. Nouvelle édition revue, corrigée et mise à jour pour 1984, Paris, 1984).

COROBÎȘCĂ. Înseamnă „cutie mică” și este înregistrat în MDA cu etimologia necunoscută. După părerea noastră provine, indirect, din ucr. *коробочка*, tradus *cutiuță* în dicționarul ucrainean-român citat mai sus, în nota *Clitică*. Cuvântul ucrainean a devenit în română **coroboșcă* (prin mutarea accentului de pe antepenultima pe penultima silabă), iar apoi vorbitorii au interpretat această formă ca fiind un derivat cu sufixul *-oșcă*, pe care l-au înlocuit cu *-ișcă*.

COROER. Credem că acest cuvânt – glosat în MDA „curelar” (cu etimologia necunoscută) – nu poate fi considerat, ca în dicționarul citat, un regionalism. Avem a face cu o creație individuală, rezultată din „francizarea” (nereușită) a lui *curelar*, efectuată de cineva care cunoștea (poate, numai sub forma scrisă; vezi [o], în loc de [u], în prima silabă a lui *coroer*) cuvântul francez *courroie* „curea”.

CORPURA. Este surprinzător faptul că acest cuvânt, glosat „a recruta”, apare în MDA cu etimologia necunoscută. Avem a face cu o variantă accidentală a lui *încorpura* (de altfel, este de observat că sunt relativ frecvente atât fluctuația între forme verbale cu și fără prefixul *în-/î-*, cât și cea între [o] și [u] în silabă neaccentuată). Confuzia între „a recruta (în armată)” și „a încorpura (în armată)” este ușor de înțeles.

COȘBAR. Apare în MDA cu definiția „coajă de cireș, paltin etc. pusă pe stupi contra soarelui și a ploii” și cu etimologia necunoscută. Este un derivat de la *cojbă* „scoarță” (pentru care vezi MDA, s. v.). Întrucât fricativa urmată de [b] este în mod normal sonoră, cuvântul din titlul notei de față ar fi trebuit să fie scris *cojbar* (cu *j*, ca etimonul lui).

COȘCIUBAȚĂ. Înseamnă „adăpost (provizoriu) pentru iernatul oilor” (în MDA cu etimologia necunoscută). Este un derivat de la *coșciubă* (cu care posedă în comun sensul general „construcție rudimentară care servește ca adăpost”). *Coșciubă* nu se găsește în dicționar ca titlu de articol, între *coșciubață* și *coșciug*,

cum ar fi fost normal, dar este menționat ca variantă s. v. *cocioabă*. Sufixul din *coșciubață* prezintă rezultatul unei transformări frecvente în unele graiuri daco-române: [ɛa] > [a] după consoană labială, în poziție nepalatală.

COȘCONAR. Sensul („coteț de păsări”) și forma acestui cuvânt – în MDA cu etimologia necunoscută – lasă să se întrevadă posibilitatea ca între el și *cocoș* să existe o legătură etimologică. După părerea noastră, într-adevăr, la originea lui *coșconar* se află *cocoș*. Din acesta plus *-ar* ar fi rezultat **cocoșar*, dar s-a ajuns la **cocoșnar*, pentru că înaintea sufixului a fost introdus un [n], datorat influenței lui *găinar*, sinonim cu *coșconar* (în MDA neutrul *găinar* „coteț [de păsări]” figurează, fără indicarea genului, ca sens – numerotat 10 – al masculinului *găinar*, care se referă la persoane). De la **cocoșnar* la *coșconar* s-a ajuns, evident, prin metateză.

COTÂRLĂU. Conținutul articolului din MDA astfel intitulat ne determină să facem de la bun început observația că nu se poate stabili nicio legătură între sensul de sub 1, „coteț de găini”, și sensurile de sub 2 și 3, „băietan fără mustață”, respectiv, „burlac”. Așa stând lucrurile, se pune problema originii nu a unui cuvânt (în MDA cu etimologia necunoscută), ci a două cuvinte (cu unele forme identice). Înainte de a ne pronunța cu privire la această problemă, menționăm că și în DA cele două cuvinte sunt tratate într-un singur articol, lipsit de o secțiune aparte dedicată etimologiei, dar conținând trimiteri, pe de o parte, la *cotlon*, *cotarlă*, *coteț*, *cotârleț* și, pe de altă parte, la *cotângan*, *cotarlă*. Acesta din urmă are, printre altele, sensul figurat „copil neastâmpărat”, pe care MDA îl atribuie lui *cotârlău* (vezi mai jos).

După părerea noastră neutrul *cotârlău* „coteț de găini” provine, prin schimbare de sufix, din *cotârleț*, pentru care vezi nota următoare.

Masculinul *cotârlău* (care se referă la animate) este un derivat de la *cotarlă*. Acesta are, după MDA, sensurile următoare: „pisică, (peiorativ) câine, javră, (figurat) copil neastâmpărat, (figurat) om bătrân și rău”. Trimiterea care se face în DA de la *cotârlău* la *cotarlă* este deci justificată. În ambele dicționare citate aici *cotarlă* este însoțit de o trimitere la *cotei*, cuvânt fără o etimologie sigură (vezi discuția din DA, s. v.). S-ar părea că ne găsim în prezența unei familii de cuvinte cu radicalul *cot-* și cu sensul general „animal patruped mic sau slab” (cf. Andrei Avram, *Probleme de etimologie*, București, 2000, p. 44); după câte știm însă, nu a fost semnalată existența unui sufix *-arlă* sau a unui infix *-arl-*.

COTÂRLEȚ. Figurează în MDA cu sensurile „coteț de animale mici; coteț de păsări” și cu etimologia necunoscută. În secțiunea etimologică a articolului *cotârleț* din DA citim: „Cf. *cotarlă*, *cotârlău*, *coteț*”. Trimiterea la *cotarlă* nu se justifică (vezi nota precedentă). Este însă evidentă apartenența la aceeași familie a

cuvintelor *coteț*, *cotârlău* (subtrantiv neutru), *cotârleț*. Acesta din urmă este un derivat al lui *coteț*, format cu ajutorul infixului *-ârl-*, pentru care vezi p. 521 din monografia citată mai sus, în nota *Copouancă*.

COTEICRĂ. În MDA este glosat „amvon” și considerat cu etimologia necunoscută. Avem a face cu o variantă, apărută prin metateză, a lui *cotreică*. Din punct de vedere formal lucrurile sunt foarte clare. În ce privește aspectul semantic al problemei este ușor de admis că la sensul „amvon” s-a putut ajunge plecându-se de la sensurile lui *cotreică* înregistrate în MDA: „cotră” (este avut în vedere *cotră* cu sensul „coteț”) și „cușcă a porumbeilor”.

COTRĂ. Cuvântul apare în MDA cu etimologia necunoscută și cu sensurile „coteț [de păsări de curte]” și „loc unde se țin închise oile”. După părerea noastră provine din *cotreiață*, prin derivare regresivă (cf. nota următoare).

COTREAȚĂ. În MDA apare cu glosarea „cotră (mică)” și cu etimologia următoare: „*cotră* + *-eață*”. Din ceea ce am afirmat în nota precedentă se poate deduce că socotim mai plauzibilă explicația conform căreia *cotră* (neînregistrat în DA și în SDLR) nu este baza lui *cotreiață*, ci un derivat (regresiv) al acestuia. *Cotreiață* este varianta de genul feminin a lui *cotreț*, care, la rândul lui, este o variantă fonetică a lui *cătreț*, cu etimologie cunoscută (magh. *ketrec*; DA, MDA). Pentru [o] din formele *cotreț* și *cotreiață* vezi DA, s. v. *cătreț*: „Și: (+ *coteț*) [...] *cotreț*”.

Este surprinzător faptul că în MDA nu se admite existența unei relații etimologice între *cotreț* și *cotreiață*: în timp ce *cotreț* apare, ca în DA, însoțit de o trimitere la *cătreț* (împrumutat din maghiară), *cotreiață* este considerat, cum am văzut, derivat de la un cuvânt cu etimologia necunoscută.

NOTES ÉTYMOLOGIQUES

(Résumé)

L’auteur établit l’origine de quelques mots roumains (surtout dialectaux) sans étymologie dans *Mic dicționar academic* (publié par l’Académie Roumaine) ou accompagnés d’explications considérées comme inacceptables.

Cuvinte-cheie/Mots-clés: clențuc, clențuș, clitică, clivisi, codilă, colachiu, copouancă, copre, coptoroși, coptoși, corbet, corobișcă, coroer, corpura, coșbar, coșciubață, coșconar, cotârlău, cotârleț, coteică, cotră, cotreiață.

*Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”
al Academiei Române, București, Calea 13 Septembrie nr. 13*