

REMARKS ON THE MASCULINE ANTHROPONYMS USED BY GEORGE COŞBUC IN HIS POETICAL WORKS

Radu Drăgulescu

Assoc. Prof., PhD, "Lucian Blaga" University of Sibiu

Abstract: A careful analysis of onomastics's in Coşbuc's poetical works leads to surprising results. It shows that the poet was inspired equally by Romanian history (mainly that of Moldova) and the universal history. Also, contrary to some opinions, biblical names often appear in his poetry. Onomastics research of Coşbuc's poetry is, from our point of view, a necessary step in order to better understand the linguistic elements of great expressiveness, revealing new facets of poetic language arts. Certainly, the name appearing in texts are not chosen at random, having them almost every time play a role. They rarely occur only because of pure versification needs. It is also well known that the poet had concerns in onomastics. In various studies he explained the formation of names, their history and symbolism.

Keywords: : Coşbuc, anthroponyms, onomastics, Romanian poetry, linguistics

Cercetarea onomasticii din poezia lui Coşbuc, un demers necesar, în vederea aprofundării elementelor lingvistice de mare expresivitate, dezvăluie noi valenţe ale artei limbajului poetic coşbucian. Cu siguranţă, numele ce apar în texte nu sunt alese la întâmplare, ele având, aproape de fiecare dată, un rol bine determinat. Numai din necesităţi de versificaţie apar foarte rar. Este cunoscut faptul că poetul a avut preocupări în domeniul onomasticii. În diverse studii, Coşbuc explică formarea unor nume, istoria şi simbolistica lor. Printre acestea se numără *Gura lupului*¹, *Capul, mâna şi nasul*², *Stan şi Bran*³, *Un capitol despre lene şi superstiţie*⁴, *Mania diminutivelor*⁵. Fie că încearcă să explice numele câinilor ciobanilor români, ale sfintelor babe din mitologia românească sau cele datorate superstiţiilor, Coşbuc se arată interesat de problematica onomasticii româneşti, incluzând antroponimia, toponimia, hidronimia, dendronimia etc. Evident, în prim plan se află mereu tematica populară.

Numele personajelor coşbuciene au atras atenţia mai multor cercetători, fără a constitui subiectul strict al vreunei lucrări, cu excepţia studiului din 1966, al lui Alexandru Cristureanu⁶.

De asemenea, să nu uităm critica pe care i-o aducea Maria Crişan⁷ lui Petru Poantă, referitor la eronatele interpretări ale numelor personajelor din *Nunta Zamferei*: „P. Poantă nu a

¹ În *Dintr-ale neamului nostru*, Bucureşti, 1903, p. 12-15.

² *Ibidem*, p. 48.

³ *Ibidem*, p. 88-90.

⁴ *Ibidem*, p. 91-95.

⁵ În *Noua revistă română*, I, 1900, vol. II, p. 42-44.

⁶ Alexandru Cristureanu, *Contribuţii la studierea onomasticii operei lui George Coşbuc*, în *Studii despre Coşbuc*, Cluj, 1966, p. 278-293.

⁷ Maria Crişan, *Despre arta poetică la George Coşbuc*, în *Contemporanul*, 1986, nr. 33, p. 13.

perceput nici poezia folclorului universal și local și nici a mitologiei de aceeași mărime din *Nunta Zamferei*, bogăția de idei – chiar – filologice – conținută în poem, începând cu numele personajelor care ca și la antici sunt niște cognomene legate de trăsătura caracteristică a lor [...]”. Propriile interpretări onomastice ale Mariei Crișan lipsesc, însă, aproape cu desăvârșire. O analiză atentă a onomasticii din creația lui Coșbuc duce la rezultate surprinzătoare. Ea arată că poetul s-a inspirat în egală măsură din istoria României (preponderent cea a Moldovei) și din cea universală, cel mai frecvent toponim fiind *Roma*. De asemenea, contrar unor păreri, numele biblice apar foarte des în creația sa, iar, de departe, cele mai folosite sunt cel al lui *Dumnezeu* și cel al *Mântuitorului*. Cel mai îndrăgit voievod este *Ștefan cel Mare*, antroponimele feminine preferate sunt *Lia* și *Ana*, apele cele mai dragi sunt *Oltul*, apoi *Dunărea* și *Prutul*; muntele favorit, *Olimpul*, din punct de vedere mitologic, *Caraimanul*, din punct de vedere geografic.

Personajele ale căror nume sunt menționate, sunt, de obicei, tinere, iar antroponimele au o largă circulație pe întreg teritoriul românesc. Unele par împrumutate din operele altor scriitori, ca de exemplu *Lia*, din *Cicoarea*, *Fulger* sau *Tulnic și Lioara*. Alexandru Cristureanu⁸ consideră că numele provine din *Legenda ciocârliei* a lui Vasile Alecsandri, de unde poetul ar fi preluat și numele împăratului *Peneș*, „arcaș cu ochiul ținteș”, epitet care i-ar fi sugerat celălalt antroponim imperial. *Peneș-împărat* apare, însă, în diverse basme românești, îndeosebi ardelenesti, numele fiind un corespondent al lui *Federkönig*, din basmele săsești. Este, deci, posibil ca poetul să-l fi preluat din aceste creații și nu de la Alecsandri. Altă sursă de inspirație ar constitui *Alexandria*, de unde Coșbuc ar fi împrumutat nume precum *Sanda* (de la *Alexandru*) și *Rusanda* (de la *Roxana*, soția lui Macedon), asociere discutabilă din punctul nostru de vedere.

Cadrul natural a reprezentat un bogat izvor de inspirație pentru poet. Naturii îi datorează numele lor *Mugur-Împărat (Nunta Zamferei)*, *Paltin-Crai (Nunta Zamferei)*, *Volbură-Împărat (Moartea lui Fulger)*, *Cetină-Împărat (Fata craiului din cetini)*, *Cetină-Dalbă (Cetină-Dalbă)*, *Crai-Încetinat (Fata craiului din cetini)*, *Codru (Cetină-Dalbă, Somnul codrilor)*, *Calapăr*, *Trandafir*, *Pajură-Împărat (Fata craiului din cetini)* etc.

Fenomenele meteorologice sau momentele zilei au stat la baza constituirii unor antroponime precum *Crivăț (Moartea lui Fulger)*, *Ger (Cicoarea)*, *Furtună (Tulnic și Lioara)*, *Fulger (Moartea lui Fulger, Fulger, Cetină-Dalbă)*, *Trăsnet (Izvor de apă vie)*, *Soare (Brâul Cosânzenii, Cetina-Dalbă, Cicoarea, Faptul zilei, Un Pipăruș modern)*, *Murgilă*, *Zorilă (Fata craiului din cetini)* etc.

Din **îndeletnicirile poporului** român derivă denumirile lui *Bardeș*, *Săgeată*, *Ținteș (Nunta Zamferei)*, *Tulnic (Tulnic și Lioara)*, *Poloboc (Un Pipăruș modern)*, *Stâlpeș (Tulnic și Lioara)* etc.

Din **istoria românilor** provin antroponime ca *Decebal (Decebal cătră popor)*, *Gelu (Moartea lui Gelu)*, *Mihai (Pașa Hassan)*, *Ștefan (Mortul de la Putna)* etc.

Apar, de asemenea, numele unor eroi din **istoria universală**: *Carol IX (Carol IX)*, *Sinan (Pașa Hassan)*, *Carol Robert (Carol Robert)* etc.

Foarte rar apar personaje cu o **denumire generalizată**, vagă, precum *Pipăruș*, *Dorobanțul*, *Recrutul*, ele fiind reprezentative pentru eroii din poeziile coșbuciene.

⁸ Alexandru Cristureanu, *Contribuții la studierea onomasticii operei lui George Coșbuc*, în *Studii despre Coșbuc*, Cluj, 1966, p. 283.

În opera sa poetică⁹, Coșbuc folosește aproximativ 760 de antroponime, dinre care aproape 400 sunt masculine, adesea cu diminutivări și variante, unele deosebit de expresive.

În personajele prin care vorbește poetul, Nicolae Manolescu¹⁰ vede *tipuri și nu individualități*: „Subiectivitatea din majoritatea compunerilor lui G. Coșbuc nu numai că este a personajului în loc să fie a autorului, dar ea este una tipizantă în loc să fie individualizantă. Fata ingenuă ori vinovată, alintându-se în fața oglinzii sau bocind asupra fusului, flăcăul stângaci ori mânios, tatăl plângând pierderea celor trei fii ori fiul evocându-și mama – iată ipostaze tipice ale erosului și vieții țărănești. Inventarierea lor ne-ar arăta întreaga sferă, căci nu contează insul, ci specia, clasa sau genul din care face parte. Toți se comportă și vorbesc la fel, în limitele aceleași specii. Și numele lor s-ar putea scrie cu majuscule: Ingenua, Cocheta, Mânioasa, Dușmancele, Glumețul etc.”

Acest aspect este discutabil. Întâi de toate, poetul este, foarte rar, absent în text. El este mereu la fața locului, se implică, uneori timid, e drept. Noi socotim că, în poezia lui Coșbuc, sunt mai frecvente individualitățile decât tipurile. Poetul *simte* prin fiecare personaj, în parte, actanții au propriile idealuri și necazuri, pe care cititorul le receptează nemijlocit. În poezia de factură socială sesizăm o *unitate în simțiri*, pentru că așa o cereau vremile. Personajele coșbuciene nu se reduc însă la o mână de țărani, contemplativi, idilici, care așteaptă căderea serii pentru a porni alene către porțile mândruțelor. În creația poetului întâlnim o gamă foarte variată de eroi și eroine care, de foarte multe ori, nici nu sunt ființe omenești, însă întotdeauna umanizate. Dobândesc însușiri ale făpturii argiloase purtătoare de spirit și conștiință, și sunt - amănunt fundamental la Coșbuc - *vorbitoare*, creatoare de limbaj și, la rândul lor, creatoare de lumi prin limbaj. Arta poetului este orală, personajele discută, monologhează, sporovăiesc, se ciondănesc, toate acestea, în cea mai vie limbă românească.

Tipuri întâlnim, eventual, în cadrul creațiilor idilice, inspirate din mediul sătesc, unde individualitățile se contopesc din mai multe puncte de vedere, și dintr-o multitudine de motive, mult mai lesne decât la oraș. Membrii comunităților sătești, conviețuiesc, într-un mod apropiat de cel al societăților arhaice. Personalitățile indivizilor nu ies pregnant în evidență, niciodată. Acest privilegiu le este permis numai membrilor investiți cu sacralitate și cu un rol hotărâtor asupra destinului celorlalți (vraciul, descântătoarea, preotul ș.a.).

Situația numelor proprii masculine, în poezia lui George Coșbuc, se prezintă astfel:

| Nr. crt. | Numele | Titlul poeziei | Felul numelui |
|----------|-------------|--|-------------------|
| 1. | Achim Cotor | <i>Un Pipăruș modern</i> | antroponim |
| 2. | Achir | <i>Un Pipăruș modern</i> | antroponim mitic |
| 3. | Adam | <i>Toți sfinții</i> | antroponim biblic |
| 4. | Adonis | <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |
| 5. | (A)esop | <i>Dr. Juris</i> <i>Gazel</i> <i>Atletul din Argos</i> | antroponim mitic |
| 6. | Agamemnon | <i>Andromahe</i> | antroponim ist. |
| 7. | Agripa | <i>Blestemul trădării</i> | antroponim ist. |

⁹ Am supus investigației noastre atât creațiile publicate în volume, cât și poeziile din periodice și opera postumă.

¹⁰ Nicolae Manolescu, *Poezia lui George Coșbuc*, în *Steaua*, XXIX, 1978, nr. 1, ianuarie, p. 42.

| | | | |
|-----|-------------------------|--|-------------------|
| 8. | Ahil(e) | <i>Andromahe Proclamarea Independenței [Lui Spiru Haret] [Ridică-te, să scuturi ce te-apasă]</i> | antroponim mitic |
| 9. | Ahmet | <i>Drumul iubirii Cântecul redutei</i> | antroponim |
| 10. | Ajax | <i>Poet și critic</i> | antroponim mitic |
| 11. | Alaric | <i>Paul de Nola</i> | antroponim ist. |
| 12. | Alexandru (cel Bun) | <i>Fragment epic</i> | antroponim ist. |
| 13. | Alexie | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim |
| 14. | Ali | <i>Scrisoarea lui Firdusi...</i> | antroponim |
| 15. | Amurat | <i>Fragment epic</i> | antroponim ist. |
| 16. | Amurg | <i>Străjerul Teotolinda</i> | antroponim mitic |
| 17. | Anabasis | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 18. | Andrei | <i>Fragment epic</i> | antroponim |
| 19. | Andres Atinei | <i>Dr. Juris</i> | titlu |
| 20. | Andromahe | <i>Andromahe</i> | antroponim ist. |
| 21. | Anton | <i>O scrisoare de la Muselim-Selo</i> | antroponim |
| 22. | Antonin | <i>Minciuna creștinilor</i> | antroponim ist. |
| 23. | Apol(1)o | <i>Filosofii și plugarii Romanță</i> | antroponim mitic |
| 24. | Ares | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim mitic |
| 25. | Arghir | <i>Atque nos Fata craiului din cetini</i> | antroponim mitic |
| 26. | Argus | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim mitic |
| 27. | Aripert | <i>Jertfele împăcării</i> | antroponim ist. |
| 28. | Aristofan | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 29. | Aristofil | <i>Profeție...</i> | antroponim |
| 30. | Aristotel | <i>Filosofii și plugarii</i> | antroponim ist. |
| 31. | Arnulf | <i>Somnul codrilor</i> | antroponim ist. |
| 32. | Arpad (groful) | <i>Moartea lui Gelu Nebuna</i> | antroponim ist. |
| 33. | Atropos | <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |
| 34. | August | <i>Blestemul trădării</i> | antroponim |
| 35. | Avacom Rug a lui Pahuță | <i>Dric de teleguță</i> | antroponim |
| 36. | Avacum | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim |
| 37. | Avraam | <i>Greșala Patriarhului</i> | antroponim biblic |
| 38. | Bachus | <i>Dr. Juris</i> | antroponim mitic |
| 39. | Baiazid | <i>Drumul iubirii Patria noastră</i> | antroponim ist. |
| 40. | Barbă-Cot | <i>Nunta Zamfirei</i> | antroponim folcl. |
| 41. | Bardeș | <i>Nunta Zamfirei</i> | antroponim folcl. |
| 42. | Basarab | <i>Oltanii lui Tudor</i> | antroponim ist. |

| | | | |
|-----|--------------------|--|-------------------|
| | | <i>Carol Robert</i> | |
| 43. | Bălcescu | <i>[Bălcescu...]</i> | antroponim ist. |
| 44. | Beda | <i>"Amin" strigă stâncile</i> | antroponim ist. |
| 45. | Ben-Ardun | <i>El-Zorab</i> | antroponim |
| 46. | Ben-Omar | <i>Fatma</i> | antroponim |
| 47. | Ben-Said | <i>Drumul iubirii</i> | antroponim |
| 48. | Berbevi | <i>Perirea dacilor</i> | antroponim |
| 49. | Berheci | <i>Cetatea Neamţului</i> | antroponim |
| 50. | Bion | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 51. | Bogdan | <i>Cântec (Zice vodă...) Ghiaura</i> | antroponim ist. |
| 52. | Bunăparte | <i>Un Pipăruş modern</i> | antroponim ist. |
| 53. | Burcel | <i>În şanţuri</i> | antroponim |
| 54. | Buzescu | <i>Fragment epic</i> | antroponim ist. |
| 55. | Cain | <i>Golia Ticălosul Gesta</i> | antroponim biblic |
| 56. | Calapăr | <i>Izvor de apă-vie</i> | antroponim folcl. |
| 57. | Caligenes | <i>Profeţie...</i> | antroponim |
| 58. | Cârc Ciolan | <i>Un Pipăruş modern</i> | antroponim |
| 59. | Cârlănaş | <i>Cetatea Neamţului</i> | antroponim |
| 60. | Carol | <i>La Smârdan</i> | antroponim ist. |
| 61. | Carol IX | <i>Carol IX</i> | antroponim ist. |
| 62. | Carol Robert | <i>Carol Robert</i> | antroponim ist. |
| 63. | Caron | <i>O poveste veselă</i> | antroponim mitic |
| 64. | Carpax | <i>O poveste veselă</i> | pseudonim |
| 65. | Cenuşotcă | <i>Atque nos</i> | antroponim folcl. |
| 66. | Cetină – Dalbă | <i>Cetină – Dalbă</i> | antroponim folcl. |
| 67. | Cetină-mpărat | <i>Fulger</i> | antroponim folcl. |
| 68. | Cezar | <i>Sonete de lux</i> | antroponim ist. |
| 69. | Chim | <i>Un Pipăruş modern</i> | Achim |
| 70. | Chir | <i>Toţi sfinţii</i> | antroponim |
| 71. | Chiriac | <i>Chiriac, fără milă</i> | antroponim |
| 72. | Ciaca-Paca-Bei | <i>Cântecul redutei</i> | antroponim |
| 73. | Cicio | <i>[Lui Vasile Goldiş]</i> | antroponim ist. |
| 74. | Cipar(iu) | <i>Non omnis moriar Un imn preasfintei gramatice</i> | antroponim ist. |
| 75. | Clearh Spartanul | <i>O poveste veselă</i> | antroponim mitic |
| 76. | Clio | <i>Pipăruş-viteaz</i> | antroponim mitic |
| 77. | Clitomach din Teba | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim ist. |
| 78. | Clotos | <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |
| 79. | Codru | <i>Somnul codrilor Tulnic şi Lioara Cetină – Dalbă</i> | antroponim folcl. |
| 80. | Constantin | <i>Blăstăm de mamă Pe pământul turcului</i> | antroponim |

| | | | |
|-----|----------------------|--|-------------------|
| 81. | Constantin împăratul | <i>Vlad-vodă Călugărul</i> | antroponim ist. |
| 82. | Coridon | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 83. | Costea | <i>Costea</i> | antroponim |
| 84. | Crai – Albastru | <i>Pipăruș-viteaz</i> | antroponim folcl. |
| 85. | Crai-din-Peștera | <i>Un Pipăruș modern</i> | antroponim folcl. |
| 86. | Crai-Galben | <i>Tulnic și Lioara</i> | antroponim folcl. |
| 87. | Crai-Negru | <i>Fulger</i> | antroponim folcl. |
| 88. | Crai-Sânger | <i>Izvor de apă-vie</i> | antroponim folcl. |
| 89. | Craiu-Încetinat | <i>Fata craiului din cetini</i> | antroponim folcl. |
| 90. | Crai-Verde | <i>Tulnic și Lioara</i> | antroponim folcl. |
| 91. | Crisp | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 92. | C(h)rist | <i>Armingenii</i> <i>Fragment (Ea nu-i deschide...)</i> <i>Cântec XL</i> <i>Corbul</i> <i>Blestemul trădării</i> <i>Ziua-nvierii</i> <i>Rodovica</i> <i>La logodnă</i> <i>În Biserică</i> <i>Perirea dacilor</i> | antroponim biblic |
| 93. | (C)Hristos | <i>Armingenii</i> <i>Cântec (Zice vodă...)</i> <i>Trei, Doamne,...</i> <i>Toți sfinții</i> <i>Noi vrem pământ!</i> <i>La Paști</i> <i>Minciuna creștinilor</i> <i>Corbul</i> <i>Isus la Împăratul</i> <i>Colindătorii</i> <i>Strigoii</i> <i>Oltenii lui Tudor</i> <i>Sărindar</i> <i>O scrisoare de la Muselim-Selo</i> <i>Spadă și credință</i> <i>Pipăruș-viteaz</i> <i>Proclamarea Independenței</i> <i>Ziua-nvierii</i> <i>Vlad-vodă Călugărul</i> <i>Oșteanul și drapelul</i> <i>[Lui Vasile Goldiș]</i> | antroponim biblic |
| 94. | Criton | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 95. | Crivăț | <i>Moartea lui Fulger</i> <i>Cicoarea</i> | antroponim folcl. |
| 96. | Dafin | <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |

| | | | |
|------|-----------------|--|-------------------|
| 97. | Dan | <i>Dan și Veta, bătașii</i> | antroponim |
| 98. | Dandes | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim ist. |
| 99. | Dante | <i>[Ridică-te, să scuturi ce te-apasă]</i> | antroponim ist. |
| 100. | Dardul | <i>Povestește scutul</i> | antroponim ist. |
| 101. | Darie-Împărat | <i>Ștregarul văilor</i> | antroponim ist. |
| 102. | David | <i>Vlad-vodă Călugărul</i> | antroponim ist. |
| 103. | David proorocul | <i>Supărare-mpăciuită</i> | antroponim biblic |
| 104. | Decebal | <i>Decebal cătră popor Podul lui Traian Volos, preot dac</i> | antroponim ist. |
| 105. | Deceneu | <i>Perirea dacilor</i> | antroponim ist. |
| 106. | Demostene | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 107. | Dinu | <i>Hora</i> | antroponim |
| 108. | Dionis | <i>Poet și critic</i> | antroponim ist. |
| 109. | Dorus | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim ist. |
| 110. | Dr. Juris | <i>Dr. Juris</i> | antroponim |
| 111. | Drace | <i>Țapul</i> | |
| 112. | Dragobete | <i>Cântec de primăvară</i> | antroponim mitic |
| 113. | Dragoș | <i>Fragment epic</i> | antroponim ist. |
| 114. | Drindei Tarhon | <i>Tâlcuire</i> | antroponim |
| 115. | Dumitru | <i>Angelina</i> | antroponim |
| 116. | Düsterweg | <i>Dric de teleguță</i> | antroponim ist. |
| 117. | Enric | <i>Carol IX</i> | antroponim ist. |
| 118. | Epictet | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 119. | Eumenide | <i>Pipăruș-viteaz</i> | antroponim ist. |
| 120. | Evoe | <i>Cântec XX Andromahe</i> | antroponim mitic |
| 121. | Ezechilă | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim biblic |
| 122. | Fanny | <i>În Biserică</i> | antroponim |
| 123. | Faraon | <i>Sulamita</i> | antroponim ist. |
| 124. | Fărcaș | <i>Fragment epic</i> | antroponim ist. |
| 125. | Făt-Frumos | <i>Brâul Cosânzenii Atque nos Cetină – Dalbă</i> | antroponim folcl. |
| 126. | Filimon | <i>Leac pentru drac Unui poet</i> | antroponim |
| 127. | Filip | <i>Grandul Mercedes și Papa</i> | antroponim ist. |
| 128. | Firdusi | <i>Scrisoarea lui Firdusi...</i> | antroponim ist. |
| 129. | Flacc | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 130. | Fulger | <i>Moartea lui Fulger Fulger Cetină – Dalbă</i> | antroponim folcl. |
| 131. | Gai | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 132. | Gallus | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 133. | Gambrinus | <i>Sonete de lux</i> | antroponim mitic |

| | | | |
|-----|------------------|--|-------------------|
| 134 | Gavrilă | <i>Țapul</i> | antroponim |
| 135 | Gelu | <i>Moartea lui Gelu</i> <i>Fragment epic</i> <i>"Și-adânc de-acum mormântul"</i> | antroponim ist. |
| 136 | George | <i>Baladă albaneză</i> <i>Trei, Doamne, și toți trei</i> <i>Mama</i> | antroponim |
| 137 | Ger | <i>Cicoarea</i> <i>Atque nos</i> | antroponim folcl. |
| 138 | Gheorghe | <i>Țapul</i> | antroponim |
| 139 | Gică | <i>Gică și Lică, cei somnoroși</i> | antroponim |
| 140 | Glukis | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 141 | Golia | <i>Golia Ticălosul</i> | antroponim ist. |
| 142 | Grangur | <i>Fata craiului din cetini</i> | antroponim folcl. |
| 143 | Greul-pământului | <i>Pierde-vară</i> | antroponim folcl. |
| 144 | Grui | <i>Nunta Zamfirei</i> <i>Pierde-vară</i> | antroponim folcl. |
| 145 | Gupta | <i>Puntea lui Rumi</i> | antroponim ist. |
| 146 | Guzgan | <i>Cetatea Neamțului</i> | antroponim |
| 147 | Gyges | <i>Anacreontica I</i> | antroponim ist. |
| 148 | Habsburg | <i>În spital</i> | antroponim ist. |
| 149 | Hades | <i>O poveste veselă</i> | antroponim mitic |
| 150 | Hafis | <i>Hafis</i> | antroponim ist. |
| 151 | Hamlet | <i>Cântec XVII</i> | antroponim ist. |
| 152 | Hanna | <i>Isus la Împăratul</i> | antroponim biblic |
| 153 | Han-tătar | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim ist. |
| 154 | Harap | <i>O scrisoare de la Muselim-Selo</i> | antonomază |
| 155 | Hassan | <i>Pașa Hassan</i> | antroponim ist. |
| 156 | Hector | <i>Andromahe</i> <i>Fragment epic</i> | antroponim mitic |
| 157 | Herodot | <i>Pipăruș-viteaz</i> | antroponim ist. |
| 158 | Herostrat | <i>Cântă pilotul</i> | antroponim ist. |
| 159 | Heșbon | <i>Sulamita</i> | toponim |
| 160 | Hildebrand papa | <i>Grandul Mercedes și Papa</i> | antroponim ist. |
| 161 | Hippocrat | <i>Filosofii și plugarii</i> | antroponim ist. |
| 162 | (H)omer | <i>Poet și critic</i> <i>O poveste veselă</i> <i>Filosofii și plugarii</i> <i>Atletul din Argos</i> <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 163 | Horaț | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 164 | Horus | <i>Fantezie</i> | antroponim mitic |
| 165 | Hystaspes | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 166 | Iancu | <i>[Lui Vasile Goldiș]</i> | antroponim ist. |
| 167 | İlderim | <i>Fragment epic</i> | antonomază |

| | | | |
|-----|----------------|--|-------------------|
| 168 | Ion | <i>Flăcări potolite</i> <i>O scrisoare de la Muselim-Selo</i> | antroponim |
| 169 | Ion (Sobiesky) | <i>Cetatea Neamțului</i> | antroponim ist. |
| 170 | Ion Cumplitul | <i>Fragment epic</i> | antroponim ist. |
| 171 | Iona profetul | <i>Sonete de lux</i> | antroponim biblic |
| 172 | Ionel | <i>Draga mamei</i> <i>Ionel, pocitul</i> | antroponim |
| 173 | Ioniță | <i>Fragment epic</i> | antroponim |
| 174 | Istrate | <i>Cetatea Neamțului</i> | antroponim |
| 175 | Iuda | <i>Colindătorii</i> <i>Golia Ticălosul</i> | antroponim biblic |
| 176 | Împărat-Roșu | <i>Atque nos</i> | antroponim folcl. |
| 177 | Joe | <i>Filosofii și plugarii</i> | antroponim mitic |
| 178 | John | <i>Lordul John</i> | antroponim |
| 179 | Kant | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 180 | Lachesis | <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |
| 181 | Lalagis | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 182 | Leon papa | <i>Perirea dacilor</i> | antroponim ist. |
| 183 | Ler | <i>Floarea-soarelui și macul</i> <i>Colindătorii</i> | antroponim folcl. |
| 184 | Lică | <i>Gică și Lică, cei somnoroși</i> | antroponim |
| 185 | Lisandru | <i>Dușmancele</i> <i>Dragoste învrăjbită</i> | antroponim |
| 186 | Locke | <i>Dric de teleguță</i> | antroponim ist. |
| 187 | Lodun | <i>Povestește scutul</i> | antroponim |
| 188 | Luca | <i>Toți sfinții</i> | antroponim |
| 189 | Luceafăr | <i>Faptul zilei</i> | antroponim mitic |
| 190 | Lucillius | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 191 | Macarie | <i>Cel mai bun cuvânt</i> | antroponim |
| 192 | Mahmet | <i>Cântecul redutei</i> | antroponim |
| 193 | Mahmud | <i>Scrisoarea lui Firdusi...</i> | antroponim ist. |
| 194 | Majă | <i>Fragment epic</i> | antroponim ist. |
| 195 | Marin | <i>În treacăt</i> | antroponim |
| 196 | Mars | <i>Castelanul</i> <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |
| 197 | Marțolea | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim folcl. |
| 198 | Matei | <i>Sărindar</i> <i>Mortul de la Putna</i> | antroponim ist. |
| 199 | Matei | <i>Vlad-vodă Călugărul</i> | antroponim biblic |
| 200 | Maxim | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim biblic |
| 201 | Mărțișor | <i>Cântec de primăvară</i> | antroponim mitic |
| 202 | Medrea | <i>Nebunul</i> | antroponim |
| 203 | Melanip | <i>O poveste veselă</i> | antroponim mitic |
| 204 | Menalca | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim ist. |
| 205 | Menard | <i>La logodnă</i> | antroponim ist. |

| | | | |
|-----|---------------------|---|-------------------|
| 206 | Mercedes grandul | <i>Grandul Mercedes și Papa</i> | antroponim ist. |
| 207 | Mercur | <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |
| 208 | Metusalem | <i>Vlad-vodă Călugărul</i> | antroponim biblic |
| 209 | Mezilă | <i>Fata craiului din cetini</i> | antroponim folcl. |
| 210 | Mihai | <i>Ștregarul văilor</i> | antroponim |
| 211 | Mihai (Viteazul) | <i>Cântec (Ți-ai mânat...)</i> <i>Fragment epic</i> <i>La Smârdan</i> <i>Pașa Hassan</i> <i>Proclamarea Independenței</i> | antroponim ist. |
| 212 | Mihai Terinte | <i>Un Pipăruș modern</i> | antroponim |
| 213 | Mihnea | <i>Pașa Hassan</i> | antroponim ist. |
| 214 | Mircea | <i>Trei, Doamne, și toți trei</i> | antroponim |
| 215 | Mircea (cel Bătrân) | <i>Fragment epic</i> <i>Proclamarea Independenței</i> <i>Dr. Juris</i> <i>Cântec demonic</i> | antroponim ist. |
| 216 | Mișu | <i>Mișu, mâncăciosul</i> | antroponim |
| 217 | Mitică | <i>Mitică, răutăciosul</i> | antroponim |
| 218 | Mitras | <i>Volos, preot dac</i> | antroponim |
| 219 | Mitru | <i>Logică</i> | antroponim |
| 220 | Mugur-Împărat | <i>Nunta Zamfirei</i> | antroponim folcl. |
| 221 | Münchhausen | <i>Dr. Juris</i> | antroponim mitic |
| 222 | Murgilă | <i>Atque nos</i> | antroponim folcl. |
| 223 | Musa-Nin | <i>Fatma</i> | antroponim |
| 224 | Nandru | <i>Rodovica</i> | antroponim |
| 225 | Neculce | <i>Cetatea Neamțului</i> | antroponim ist. |
| 226 | Negru-Vodă | <i>Fragment epic</i> | antroponim ist. |
| 227 | Negură-Împărat | <i>Ideal</i> <i>Fulger</i> | antroponim folcl. |
| 228 | Neoptolem | <i>Andromahe</i> | antroponim ist. |
| 229 | Nero | <i>Poet și critic</i> | antroponim ist. |
| 230 | Nestor | <i>[Lui Spiru Haret]</i> | antroponim biblic |
| 231 | Nicolae | <i>O scrisoare de la Muselim-Selo</i> | antroponim |
| 232 | Nicu | <i>Rada</i> <i>Dragoste învrăjbită</i> | antroponim |
| 233 | Nin-Musa | <i>Fatma</i> | antroponim |
| 234 | Novac | <i>Pierde-vară</i> | antroponim ist. |
| 235 | Nuțu | <i>O scrisoare de la Muselim-Selo</i> | antroponim |
| 236 | Odiseu | <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |
| 237 | Oedip | <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |
| 238 | Olen | <i>Povestește scutul</i> | antroponim |
| 239 | Olimpic | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim |
| 240 | Onofrei | <i>Cetatea Neamțului</i> | antroponim |
| 241 | Onufrie | <i>Unui poet</i> | antroponim |

| | | | |
|-----|---------------------------|---|-------------------|
| 242 | Orc | <i>Fragment epic</i> | antroponim |
| 243 | Osiris | <i>Fantezie</i> | antroponim mitic |
| 244 | Osman pașa | <i>Cântecul redutei</i> <i>Coloana de atac</i> <i>O scrisoare de la Muselim-Selo</i> <i>Osman-Pașa</i> | antroponim ist. |
| 245 | Ovid(iu) | <i>Dr. Juris</i> <i>Filosofii și plugarii</i> | antroponim ist. |
| 246 | Pâcala | <i>Un Pipăruș modern</i> | antroponim folcl. |
| 247 | Pahon Procopi | <i>Dric de teleguță</i> | antroponim |
| 248 | Paisie | <i>Toți sfinții</i> | antroponim |
| 249 | Paisie Vlad | <i>Vlad-vodă Călugărul</i> | antroponim ist. |
| 250 | Pajură-mpărat | <i>Fulger</i> | antroponim folcl. |
| 251 | Paltin-Crai | <i>Nunta Zamferei</i> | antroponim folcl. |
| 252 | Pandecte | <i>Filosofii și plugarii</i> <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 253 | Paparuda | <i>Cântec de primăvară</i> | antroponim folcl. |
| 254 | Paris | <i>Carol IX</i> <i>Perirea dacilor</i> <i>Trufie pedepsită</i> | eponimic |
| 255 | (Tit Liviu) Patavinul | <i>Filosofii și plugarii</i> <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 256 | Paul | <i>Toți sfinții</i> | antroponim |
| 257 | Paul de Kock | <i>Dric de teleguță</i> | antroponim ist. |
| 258 | Paul de Nola | <i>Paul de Nola</i> | antroponim ist. |
| 259 | Pavel Drug al lui Răchită | <i>Un Pipăruș modern</i> | antroponim |
| 260 | Păncrat | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim |
| 261 | Păvăloae | <i>Cântecul redutei</i> | antroponim |
| 262 | Peneș | <i>Nunta Zamferei</i> <i>În șanțuri</i> | antroponim folcl. |
| 263 | Pestalozzi | <i>Dric de teleguță</i> | antroponim ist. |
| 264 | Petrache | <i>Petrache, zbârlitul și Tinca,</i> <i>nespălata</i> | antroponim |
| 265 | Petre | <i>Lumânărica</i> <i>Petrea</i> | antroponim |
| 266 | Petru | <i>Toți sfinții</i> | antroponim |
| 267 | Petru Rareș | <i>Fragment epic</i> | antroponim ist. |
| 268 | Phaëton | <i>Filosofii și plugarii</i> | antroponim mitic |
| 269 | Phliu | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim ist. |
| 270 | Phocis | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim ist. |
| 271 | Phoebus | <i>Andromahe</i> | antroponim mitic |
| 272 | Pierde-vară | <i>Pierde-vară</i> | antonomază |
| 273 | Pindar | <i>Perirea dacilor</i> | antroponim ist. |
| 274 | Pipăruș (viteazul) | <i>Patru portărei</i> | antroponim folcl. |

| | | | |
|-----|--------------------|---|-------------------|
| | | <i>Un Pipăruș modern</i> <i>Pipăruș-viteaz</i> <i>Atque nos</i> | |
| 275 | Plato | <i>Filosofii și plugarii</i> <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 276 | Plaut | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 277 | Pliniu | <i>Filosofii și plugarii</i> | antroponim ist. |
| 278 | Pluto | <i>Filosofii și plugarii</i> <i>Perirea dacilor</i> | antroponim mitic |
| 279 | Poliphems | <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |
| 280 | Polixen | <i>Poet și critic</i> | antroponim ist. |
| 281 | Poloboc craiul | <i>Un pipăruș modern</i> | antroponim folcl. |
| 282 | Popa Kneip | <i>Perirea dacilor</i> | antroponim |
| 283 | Popa Spic | <i>Un Pipăruș modern</i> <i>Dric de teleguță</i> | antroponim |
| 284 | Por | <i>Ștregarul văilor</i> | antroponim ist. |
| 285 | Prier | <i>Parabola sămănătorului</i> | antroponim mitic |
| 286 | Prier-alb | <i>Izvor de apă-vie</i> | antroponim mitic |
| 287 | Prier-negru | <i>Izvor de apă-vie</i> | antroponim mitic |
| 288 | Procopi | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim |
| 289 | Prometeu | <i>Fragment epic</i> | antroponim mitic |
| 290 | Propert | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 291 | Proțap | <i>Leac pentru drac</i> | antroponim |
| 292 | Puchta | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 293 | Pyton | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim ist. |
| 294 | Quintus | <i>Jertfele împăcării</i> | antroponim ist. |
| 295 | Quirin | <i>Non omnis moriar</i> | antroponim ist. |
| 296 | Radu | <i>Trei, Doamne,...</i> <i>Voichița lui Ștefan</i> | antroponim |
| 297 | Rugă | <i>Cetină – Dalbă</i> | antroponim folcl. |
| 298 | Rumi | <i>Puntea lui Rumi</i> | antroponim |
| 299 | Salustiu (Crisp) | <i>Dr. Juris</i> <i>Filosofii și plugarii</i> | antroponim ist. |
| 300 | Sandru | <i>Rodovica</i> | antroponim |
| 301 | Saturn | <i>Filosofii și plugarii</i> | antroponim mitic |
| 302 | Saul | <i>Un Pipăruș modern</i> | antroponim biblic |
| 303 | Săgeată | <i>Nunta Zamfirei</i> | antroponim folcl. |
| 304 | Schiller | <i>Unui poet</i> | antroponim ist. |
| 305 | Sfântul Filip | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim biblic |
| 306 | Sfântul Gavrilă | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim biblic |
| 307 | Sfântul George | <i>Gânduri</i> <i>Oltanii lui Tudor</i> | antroponim biblic |
| 308 | Sfântul Iacob | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim biblic |
| 309 | Sfântul Jov | <i>Un Pipăruș modern</i> | antroponim biblic |
| 310 | Sfântul Trandavela | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim folcl. |

| | | | |
|-----|-----------------------|--|-------------------|
| 311 | Sfarmă-Piatră | <i>Atque nos</i> | antroponim folcl. |
| 312 | Sinan | <i>Fragment epic Pașa Hassan</i> | antroponim ist. |
| 313 | Sirmione | <i>Roca di Manerba</i> | antroponim |
| 314 | Sit | <i>Toți sfinții</i> | antroponim |
| 315 | Soare | <i>Brăul Cosânzenii Păstorița Chindia Cicoarea Atque nos Un Pipăruș modern Romanța Lângă leagăn Cetină-Dalbă</i> | antroponim mitic |
| 316 | Sobiesky | <i>Cetatea Neamțului</i> | antroponim ist. |
| 317 | Socrate | <i>Dr. Juris [Lui Spiru Haret]</i> | antroponim ist. |
| 318 | Sofocle | <i>Filosofii și plugarii Îngerul morții Sulamita Vlad-vodă Călugărul Tâlcuire</i> | antroponim ist. |
| 319 | Solon din Atena | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 320 | Sorin | <i>Nu te-ai priceput</i> | antroponim |
| 321 | Spancioc | <i>Cetatea Neamțului</i> | antroponim ist. |
| 322 | Stâlpeș | <i>Tulnic și Lioara</i> | antroponim folcl. |
| 323 | Statu-Palmă-Barbă-Cot | <i>Atque nos</i> | antroponim folcl. |
| 324 | Stoian | <i>Pe plaiul muntelui</i> | antroponim |
| 325 | Stoica | <i>Fragment epic</i> | antroponim |
| 326 | Strâmbă-lemne | <i>Cântecul redutei Atque nos</i> | antroponim folcl. |
| 327 | Stratofo | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim ist. |
| 328 | Surgă (Murgă) | <i>Patru portărei Atque nos</i> | antroponim folcl. |
| 329 | Șmil | <i>Tâlcuire</i> | antroponim |
| 330 | Șoim | <i>În șanțuri</i> | antroponim |
| 331 | Șonțu | <i>Zece mai</i> | antroponim |
| 332 | Ștefan (cel Mare) | <i>Cântec (Zice vodă...) Voichița lui Ștefan Cântec (Ți-ai mânat...) Mortul de la Putna Fragment epic La Smârdan Ștefan-vodă Dr. Juris</i> | antroponim ist. |

| | | | |
|-----|-----------------------------|--|-------------------|
| 333 | Ștefan | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 334 | Ștefăniță-Vodă | <i>Ștefăniță-Vodă</i> | antroponim ist. |
| 335 | Tabără-mpărat | <i>Fata craiului din cetini</i> | antroponim folcl. |
| 336 | Tacit | <i>Filosofii și plugarii</i> | antroponim ist. |
| 337 | Tălălău | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim |
| 338 | Tăun | <i>Cetatea Neamțului</i> | antroponim |
| 339 | Teocrit | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 340 | Teodat | <i>Regina ostrogoșilor</i> | antroponim ist. |
| 341 | Tersite | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim ist. |
| 342 | Teseu | <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |
| 343 | Thales | <i>Anacreontica II</i> <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 344 | Tibul | <i>Jertfele împăcării</i> | antroponim ist. |
| 345 | Timon | <i>Atletul din Argos</i> | antroponim ist. |
| 346 | Timotei | <i>Toți sfinții</i> | antroponim |
| 347 | Tirteu | <i>Pentru libertate</i> | antroponim ist. |
| 348 | Titi | <i>Tudorică și Titi, cei neascultători</i> | antroponim |
| 349 | Titirus | <i>Dr. Juris</i> | antroponim ist. |
| 350 | Toader | <i>Logică</i> | antroponim |
| 351 | Tofale | <i>Zobail</i> | antroponim ist. |
| 352 | Toma | <i>Carol Robert</i> | antroponim ist. |
| 353 | Traian | <i>Podul lui Traian</i> <i>Volos, preot dac</i> | antroponim ist. |
| 354 | Trandafir | <i>Fata craiului din cetini</i> | antroponim folcl. |
| 355 | Trăsnet-Împărat | <i>Patru portărei</i> | antroponim folcl. |
| 356 | Trill | <i>La logodnă</i> | antroponim ist. |
| 357 | Trofim | <i>Pe pământul turcului</i> | antroponim |
| 358 | Tucidide | <i>Pipăruș-viteaz</i> | antroponim ist. |
| 359 | Tudor(in) (Vladimirescu) | <i>Oltenii lui Tudor</i> | antroponim ist. |
| 360 | Tudor | <i>Unui poet</i> | antroponim |
| 361 | Tudorică | <i>Tudorică și Titi, cei neascultători</i> | antroponim |
| 362 | Tulnic | <i>Tulnic și Lioara</i> | antroponim folcl. |
| 363 | Tulnic Împărat | <i>Izvor de apă-vie</i> | antroponim folcl. |
| 364 | Tutmosis | <i>Fantezie</i> | antroponim mitic |
| 365 | Tyndareu | <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |
| 366 | Țepeș | <i>Fragment epic</i> | antroponim ist. |
| 367 | Ținteș | <i>Nunta Zamfirei</i> <i>Tulnic și Lioara</i> | antroponim folcl. |
| 368 | Ureche | <i>[Ridică-te, să scuturi ce te-apasă]</i> | antroponim ist. |
| 369 | Ușor-ca-Vântul | <i>Atque nos</i> | antroponim folcl. |
| 370 | Valter | <i>Zece mai</i> | antroponim ist. |
| 371 | Varro | <i>Blestemul trădării</i> | antroponim ist. |
| 372 | Vasile | <i>[Lui Vasile Goldiș]</i> | antroponim ist. |
| 373 | Verde-mpărat | <i>Atque nos</i> | antroponim folcl. |

| | | | |
|-----|---------------------|--|-------------------|
| 374 | Viorel | <i>Nunta Zamfirei</i> | antroponim |
| 375 | Virgil | <i>Filosofii și plugarii</i> <i>Dr. Juris</i> <i>[Ridică-te, să scuturi ce te-apasă]</i> | antroponim ist. |
| 376 | Viteazul Ostrovului | <i>Fata craiului din cetini</i> | antroponim folcl. |
| 377 | Vlad | <i>Rada</i> <i>Nușa</i> <i>Vlad, neastâmpăratul</i> | antroponim |
| 378 | Vlad-vodă Călugărul | <i>Vlad-vodă Călugărul</i> | antroponim ist. |
| 379 | Voichița | <i>Voichița lui Ștefan</i> | antroponim ist. |
| 380 | Voinic-Înflorit | <i>Atque ns</i> | antroponim folcl. |
| 381 | Voinicul | <i>Fata craiului din cetini</i> | antroponim folcl. |
| 382 | Voinic-Zorilă | <i>Fata craiului din cetini</i> | antroponim folcl. |
| 383 | Volbură-Împărat | <i>Moartea lui Fulger</i> <i>Fulger</i> <i>Tilınca</i> | antroponim folcl. |
| 384 | Volos | <i>Volos, preot dac</i> | antroponim mitic |
| 385 | Vultur Împărat | <i>Tulnic și Lioara</i> | antroponim folcl. |
| 386 | Wallenstein | <i>Unui poet</i> | antroponim ist. |
| 387 | Willy Spucker | <i>Lordul John</i> | antroponim |
| 388 | X | <i>Sonete de lux</i> | substituit |
| 389 | Xantus | <i>Andromahe</i> | antroponim ist. |
| 390 | Xenofon Elinul | <i>Filosofii și plugarii</i> | antroponim ist. |
| 391 | Xinte | <i>Cântec XVI</i> | antroponim ist. |
| 392 | Zapolia | <i>[Căci n-a putut pe tine]</i> | antroponim ist. |
| 393 | Zbârlea | <i>Cetatea Neamțului</i> | antroponim |
| 394 | Zevs | <i>O poveste veselă</i> <i>Andromahe</i> <i>Atque nos</i> <i>Perirea dacilor</i> | antroponim mitic |
| 395 | Zobail | <i>Zobail</i> | antroponim ist. |
| 396 | Zoil | <i>Poet și critic</i> | antroponim ist. |
| 397 | Zorilă | <i>Atque nos</i> | antroponim mitic |

Alexandru Cristureanu¹¹ atrage atenția asupra unui fenomen interesant: „Opera lui Coșbuc a avut o deosebită influență în mase, iar în domeniul antroponimiei a contribuit la impunerea și răspândirea unor prenume ca: *Doina* și *Viorel*. Tot datorită lui Coșbuc au avut și au o frecvență mai mare și prenumele: *Gelu*, *Voichița* și *Lia*, probabil ultimul fiind răspândit mai mult prin poezia lui Alecsandri „Legenda ciocârliei”. Mai întâi aceste nume de proveniență cultă românească au fost preluate de intelectuali și apoi de la ei au pătruns în alte pături sociale. Dintre acestea *Viorel*, este prezent în onomastica actuală a țăranilor din fiecare sat ardelean, răspândindu-se în ultimele decenii, nefiind niciodată atestat înainte de apariția poeziei „Nunta Zamfirei”. Chiar în localitatea Coșbuc, după chestionarul IV, întrebarea 142

¹¹ Alexandru Cristureanu, *Contribuții la studierea onomasticii operei lui George Coșbuc*, în *Studii despre Coșbuc*, Cluj, 1966, p. 291.

„Ce nume recomandă intelectualii satelor pentru noul născut?” s-a răspuns și cu prenumele *Viorel*, nefiind deci preluat din tradiția locală”.

Din necesități de versificație, consideră Pompiliu Dumitrașcu¹², sunt întrebuințate nume proprii masculine cu articol hotărât, precum *Vladul*, în *Rada*. Cercetătorul precizează, însă, într-o notă, că articularea numelor proprii este o trăsătură arhaică a limbii, care se menține în rare cazuri. În secolul al XIX-lea procedeul era însă frecvent. Să nu uităm că Macedonski, în timpul campaniei sale de denigrare a poetului îl numea pe acesta, de cele mai multe ori, cu sens depreciativ, *Coșbucul*. Noi credem că articularea numelui din poezia *Rada* nu este o consecință a realizării rimei, ci este intenționat folosită, pentru a preciza cu exactitate despre cine anume este vorba și în pielea cui anume și-ar dori să fie poetul: „*Un sărut păcat să fie? / Numai popa să nu-l știe, / Căci te sperie cu iadul – / M-ar putea speria pe mine / Popii toți, de-aș fi eu Vladul!*”

Adesea întâlnim și fenomenul când substantive proprii sunt transformate în substantive comune, realizându-se antonomaza, o figură obișnuită la Coșbuc: *neoptolemi* (*Andromahe*), cu sensul de eroi, *zoili* (*Poet și critic*), cu sensul de critici care nu merita apreciați etc. Analiza nu trebuie să se oprească aici, deși *niciodată cu ajutorul analizei nu vom reconstitui intuiția totalizatoare pe care o poate obține un băiat oarecare, într-o clipă, cu o carte în mână, într-o dimineață de primăvară, pe o alee din parc*¹³.

BIBLIOGRAPHY:

- Alonso, Damaso, *Poezie spaniolă*, București, Editura Univers, 1977.
- Bălan-Mihailovici, Aurelia, *Dicționar onomastic creștin. Repere etimologice și martirologice*, București, Editura Sophia, 2009.
- Borș, Monica, *Mitologii nominale în proza lui Mircea Eliade*, Iași, Institutul European, 2015.
- Constantinescu, N.A., *Dicționar onomastic românesc*, București, Editura Academiei Române, 1963, <http://www.slideshare.net/gruiianul/dicionar-onomastic-romnesc-constantinescu-nicolae-a> accesat la 22 septembrie 2016.
- Coșbuc, George, *Opere. I. Poezii*, edit. Gheorghe Chivu, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006.
- Coșbuc, George, *Dintr-ale neamului nostru*, București, 1903.
- Coșbuc, George, *Mania diminiutivelor*, în *Noua revistă română*, I, 1900, vol. II, p. 42-44.
- Cristureanu, Alexandru, *Contribuții la studierea onomasticii operei lui George Coșbuc*, în *Studii despre Coșbuc*, Cluj, 1966, p. 278-293.
- Crișan, Maria, *Despre arta poetică la George Coșbuc*, în *Contemporanul*, 1986, nr. 33.
- Drăganu, Nicolae, *Românii în veacurile IX-XIV pe baza toponimiei și a onomasticii*, București, 1933.
- Dumitrașcu, Pompiliu, *Contribuții la studiul limbii și al stilului operei poetice a lui George Coșbuc*, în *Studii despre Coșbuc*, Cluj, 1966
- Goicu, Simona, *Termeni creștini în onomastica românească*, Timișoara, Editura Amphora, 1999.

¹² Pompiliu Dumitrașcu, *Contribuții la studiul limbii și al stilului operei poetice a lui George Coșbuc*, în *Studii despre Coșbuc*, Cluj, 1966, p. 222.

¹³ Damaso Alonso, *Poezie spaniolă*, București, Editura Univers, 1977, p. 328.

- Gonța, Alexandru I., *Documente privind istoria României. A. Moldova. Veacurile XIV-XVII (1384-1625). Indicele numelor de persoane*, București, 1995.
- Graur, Al., *Nume de persoane*, <http://www.slideshare.net/gruianul/alexandru-graur-nume-de-persoane> accesat la 22 septembrie 2016.
- Ionescu, Christian, *Mică enciclopedie onomastică*, București, Editura Enciclopedică, 1975.
- Iordan, Iorgu, *Dicționar al numelor de familie românești*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1983.
- Manolescu, Nicolae, *Poezia lui George Coșbuc*, în *Steaua*, XXIX, 1978, nr. 1, ianuarie.
- Miron-Fulea, Mihaela, *Numele proprii. Interfața semantică-sintaxă*, București, Editura Universității, 2005.
- Pătruț, I. *Onomastica românească*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980, reeditată la Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2005.
- Pătruț, I., *Nume de persoane și nume de locuri românești*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1984.
- Soare, Liliana, *Școala Ardeleană. Aspects of the linguistic terminology*, in *SCOL*, Craiova, 2011, p. 271-283.
http://cis01.central.ucv.ro/revista_scol/site_ro/2011/revista_scol_2011.html accesat la 22 septembrie 2016.
- Tomescu, Domnița, *Gramatica numelor proprii în limba română*, București, Editura All, 1998.
- Tomescu, Domnița, *Numele de persoană la români. Perspectivă istorică*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2001.