Scurte opinii cu nuanţe biblioteconomice

CRISTIAN BODNĂRESCU
Iaşi

Abstract

Brief Opinions with Biblioteconomic Aspects

The paper starts from a personal experience and reveals the hardships that an author has to face if he wants to publish a book in Romania

First of all, there's a lack of money, then there's a lack of interest for any book which can't be perceived as a sure and quick success. Publishing houses have to deal with so many financial problems that it can be very hard to convince them to support a project, no matter how interesting or innovative it may be. The bookshops and the libraries, at their turn, hardly show any sign of interest and they are also very hard to contact.

Keywords: *books, publishing houses, bookshops, libraries, authors.*

Ce părere aveţi despre activitatea bibliotecilor din România?

Vă pot împărtăşi o experienţă concretă legată de activitatea bibliotecilor din România. Întâmplător, în vara anului 2009, am finalizat cel mai lung poem romantic al literaturii universale. Dacă nu mă ocupam personal de el, probabil ar fi rămas necunoscut. Am avut astfel prilejul să cunosc direct activitatea bibliotecilor, nu doar româneşti, dar şi a editurilor.

Am căutat în prima fază edituri pentru a scoate volumul pe piaţă, la librării şi biblioteci. Editurile nu au site-uri şi nu răspund la numerele postate de telefon ori la adresele de e-mail, în majoritate. Totuşi, o parte din ele, îndeplinesc aceste condiţii şi am putut lua legătura. Însă... aproape niciuna nu are bani. Oamenii nu mai citesc şi, implicit, majoritatea editurilor au falimentat în ultimii ani. Deci, se preferă *cărţile scoase din ambiţie*. Omul îşi finanţează cartea, scoate 200 exemplare, îşi aranjează o lansare, face mult tam-tam chemând mass-media să observe ce valoros este şi difuzează cărţile gratuit, argumentând că *s-au epuizat*, oamenii fiind *conştienţi* de valoarea sa de scriitor. Nu mai are rost să menţionez că,

BDD-A19405 © 2009 Biblioteca Județeană Mureș
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.216.143 (2026-11-18 21:59:32 UTC)

pentru a-i aduce la lansare, trebuie să le facă şi cinste; doar nimeni nu-ţi va accepta „cur papirul" fără o sticlă de vin.

Cu toate acestea, *Editura Renaissance* a acceptat să finanţeze integral volumul ***Demoniţa***, care va apărea în România şi la târgurile internaţionale de carte. Din aceste considerente, pot afirma că preşedintele editurii, Sorin Alexandru Şontea, este *un bărbat cu big cohones într-o lume de eunuci.* Pe lângă această editură, mai sunt două în Statele Unite ale Americii care îmi vor finanţa volumul, anume *Cuib de Viespi* şi *Pisica*. Deci, se mai poate realiza un volum la nivel internaţional doar dacă este un record mondial.

După ce Editura „Mihai Eminescu" a refuzat o colaborare, motivând lipsa fondurilor, am constatat cu stupoare că va scoate un volum despre... bârfele legate de viaţa lui Mihai Eminescu. Îmi pare rău că suntem o naţie de inculţi ahtiaţi după bârfe şi prostii à la *Click!*

M-am oferit să ajut Editura Renaissance în a difuza cartea la cât mai multe biblioteci. La fel, am căutat pe internet. Aproape nici o bibliotecă nu are site şi o jumătate din bibliotecile din România nici măcar nu figurează pe vreun site. Au răspuns câteva, care au fost interesate, însă am aflat că niciuna nu a comandat volumul. Deci, în afară de librăriile şi bibliotecile partenere cu Editura Renaissance, recordul mondial va apărea doar la târgurile mondiale, la Chicago şi San Francisco. Aş fi tentat să afirm că este caracteristic un asemenea fapt pentru o ţară de manelişti, însă nici în alte locuri situaţia nu este mai benefică literaturii.

Pot concluziona astfel, fără să am nici o remuşcare: unele biblioteci româneşti trăiesc din mila statului şi a donatorilor. Acest aspect dureros, însă adevărat, nu mă poate decât mâhni. Se pare că avansul tehnologic, în speţă cel al internetului, aduce, pe lângă comunicare, şi pilula îndobitocirii, creând generaţia *th-iţilor* (ex. *tâmpiţi*).

Cum găsiţi Biblioteca Judeţeană Mureş?

Am avut privilegiul de a constata implicarea Bibliotecii Judeţene Mureş în a strânge cărţi pentru o bibliotecă de cărţi româneşti la Nürnberg. Este un gest frumos şi măreţ, benefic promovării culturii şi a românismului. Mai există, totuşi, *oameni*... Această bibliotecă este printre puţinele care comandă şi cărţi, neaşteptând doar donaţii. Mă bucur că s-au gândit şi la ***Demoniţa*** mea...

Am avut plăcerea de a cunoaşte personal şi colectivul acestei biblioteci. Vă spun, sunt nişte oameni eleganţi, cultivaţi, pasionaţi de istorie sau literatură; *minunaţi*, într-un cuvânt.

BDD-A19405 © 2009 Biblioteca Judeţeană Mureş
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.216.143 (2026-11-18 21:59:32 UTC)