# Dreptul la a doua şansă

*CLAUDIA ILLYES*
*Biblioteca Judeţeană Mureş*

**Abstract**

*The Right for a Second Chance*

*According to the **UNESCO Public Library Manifesto** - that emphasis the role of public library in rendering free access to information - Mureş County Library had initiated a project, called **Moveable Library**, which proved to be very well received by the target. The project has been initially created for two different social groups: the old people, that had been accomodated to the Elder People Care Center and the detainees from Târgu-Mureş Penitentiary, aged between 16-21; later, we have enlarged our activities, by adding two more targets: the Hospital of Pediatrics and Oncology from Târgu-Mureş and the Caritas Foundation.*

*The results of our project were quite visible, especially because we have chosen to work with the same group every time, in order to quantify its evolution. At the beginning, those young people were not able to work very well, they hardly knew the letters; now, they can read poetry, novels and even manage to put on Eminescu's **Scrisoarea III**...*

*Since the beginning of the project, we tried to the target group a variety of activities and programmes, such as: library and its place inside community; Romanians coats of arms, their evolution and significance; winter holydays - Christmas; our national poet, Mihai Eminescu; the French novelist, Jules Verne; Valentine's Day - love; the importance of water in everyday's life; gipsies and their way of living; Easter holyday; pernicious drogs; the teacher's portrait; practical workshops, and the results of their work have been exhibited at our library. The results of our project were also visible in the contest "Who knows... wins"; the detainees proved their knowledge in reading, writing and learning.*

*We are convinced that the best benefit of our project is neither ours, nor of the detainees, but of the Society! Helping those young men to be readmitted in our society, we are actually helping them not to dwindle again. We know we can not "bring over" all of them; but those who are interested in a second chance, will have one.*

**Keywords:** *Mureş County Library, Moveable Library, detainees, elder people, target group.*

**BDD-A19386 © 2008 Biblioteca Judeţeană Mureş**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:52:57 UTC)**

„*Lucrurile bune se întâmplă celor care ştiu să aştepte*."
(Alexandre Dumas)

Societatea de astăzi aduce, pe undeva, cu cea din Babel, dinaintea prăbuşirii turnului biblic. Acum nu mai suntem aidoma strămoşilor: un neam într-un trib; acum trăim într-o societate variată, colorată.

Omul, încă de de pe vremea lui Adam, a fost supus ispitelor; unii reuşesc să le ţină piept, alţii le cedează.

Societatea contemporană ne oferă o pildă deosebită: în masa pestriţă de oameni, trăiesc în armonie (da, *armonie*, nu este greşeală de redactare), ambele categorii. Atâta doar că, uneori, cei care încalcă regulile sunt pedepsiţi, privaţi de libertate chiar. Ajunşi în această situaţie, experimentează o lume nouă, cu totul diferită de ceea ce au cunoscut până în acel moment.

Dacă încercăm să căutăm puţin să înţelegem ce anume a stat la originea *căderii în păcat*, vom găsi, în copilăria fiecăruia, printre alţi numeroşi factori, şi uriaşe carenţe afective şi educaţionale. Dintre aceşti copii se desprind cei care, mai târziu, vor avea deficienţe de învăţare şi de comunicare.

Pierzându-şi libertatea, instituţionalizaţilor le este caracteristic faptul că intră în instituţie cu o cultură derivată dintr-o lume familială - un mod de viaţă şi un ciclu de activităţi considerate fireşti până în momentul *intrării în instituţie*. Oricare ar fi fost stabilitatea organizării personale a individului înainte de intrarea în instiuţie, ea făcea parte dintr-un cadru mai amplu, găzduit de mediul său civil - un circuit de experienţe care confirmau o concepţie despre sine tolerabilă şi permiteau o serie de manevre defensive, efectuate după bunul lui plac, pentru confruntarea cu situaţiile de conflict, discreditare şi eşec.

Se pare că instituţia totală, penitenciarul, nu înlocuieşte cultura unică a individului cu ceva preformat; ne confruntăm cu ceva mai restrictiv decât aculturaţia sau asimilarea. Dacă apar totuşi modificări culturale, poate că acestea au de-a face cu eliminarea ocaziilor de a manifesta anumite comportamente şi cu nereuşita în a ţine ritmul cu ultimele modificări sociale din lumea exterioară. Astfel, dacă şederea în penitenciar este de lungă durată, poate surveni cea ce s-a numit deculturaţie, adică o dezvăţare care îl face temporar incapabil să se descurce cu anumite caracteristici ale

**BDD-A19386 © 2008 Biblioteca Județeană Mureș**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:52:57 UTC)**

vieţii de zi cu zi în afara instituţiei, dacă şi când reuşeşte să se întoarcă în lumea de afară.

Nou-sositul intră în instituţie având o concepţie despre sine formată graţie anumitor convenţii sociale stabile în lumea de origine. La intrarea în instituţie, este imediat privat de sprijinul pe care i-l conferă aceste convenţii; trece printr-o primă serie de înjosiri, degradări, umiliri şi pângăriri ale eului. Eul său este degradat sistematic, chiar dacă fără intenţie. Bariera pe care instituţiile totale o pun între individul instituţionalizat şi restul lumii marchează prima restrângere a identităţii. Existenţa ca membru într-o instituţie totală aduce cu sine perturbarea automată a programării rolurilor, din moment ce separarea instituţionalizatului de restul lumii durează douăzeci şi patru de ore din douăzeci şi patru şi poate continua vreme de mai mulţi ani. Ca urmare, survine deposedarea de roluri. În numeroase instituţii totale, privilegiul de a primi vizite sau de a ieşi din aşezământ este în totalitate refuzat în perioada iniţială (carantina), fapt ce asigură o primă ruptură profundă faţă de rolurile trecute şi recunoaşterea deposedării de roluri.

Deşi instituţionalizatul îşi poate relua unele roluri, dacă şi când se întoarce în lumea de afară, este evident că alte pierderi suferite de el rămân irevocabile şi individul le trăieşte dureros, ca atare. Se poate ca individul să nu aibă mai târziu posibilitatea de a recupera timpul pe care nu l-a petrecut perfecţionându-şi studiile sau cariera, stabilind şi consolidând relaţii cu sexul opus ori crescându-şi copiii. Un aspect juridic al acestei deposedări permanente se regăseşte în conceptul de moarte civilă: deţinuţii dintr-o închisoare se pot confrunta, nu doar temporar, cu pierderea drepturilor de a dispune de bani, de a contesta acţiuni de divorţ, ori proceduri de adopţie, de a vota, ci este posibil ca aceste drepturi să le fie retrase definitiv.

Foarte probabil, reducerea eului sau înjosirea îi provoacă individului un stres psihologic acut, dar, în cazul unui om dezgustat de lumea în care trăieşte, sau măcinat de vinovăţie, ele pot aduce o alienare psihologică. Un nivel ridicat de anxietate ori lipsa unor materiale care servesc fantezia, cum ar fi muzica, filmele sau cartea, pot amplifica în mod considerabil efectul psihologic al încălcării graniţelor eului. În lumea de afară, probabil că individul se putea hotărî spontan cum anume vrea să-şi bea cafeaua, dacă să-şi aprindă o ţigară sau când anume să vorbească, să dea un telefon etc.; în penitenciar, astfel de drepturi pot deveni problematice. Aceste lucruri, evenimente, pot deveni recompense. Dacă se comportă adecvat,

**BDD-A19386 © 2008 Biblioteca Judeţeană Mureş**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:52:57 UTC)**

conform regulamentului stabilit, va avea, poate, dreptul la o vizită, un telefon, un colet... Construirea unei lumi întregi în jurul acestor privilegii minore constituie, poate, cea mai importantă trăsătură a culturii deţinuţilor - şi totuşi, este un lucru greu de apreciat de către cei de afară.[1]

Dacă până în acest moment individul a avut parte de o viaţă lipsită de cultură, încarcerat, şi ultima lui şansă de a se educa este pierdută. Aici intră în scenă Serviciul de Educaţie şi Asistenţă Psiho-socială, serviciu care, la ora actuală, colaborează cu Biblioteca Judeţeană Mureş, în condiţii optime şi constructive.

În penitenciare se naşte un tip şi un nivel aparte de preocupare faţă de sine. Situaţia deţinuţilor, de cele mai multe ori inferioară în raport cu cea pe care o aveau în lumea de afară, crează o ambianţă de eşec personal în care ideea căderii revine permanent. Persoanele private de libertate nutresc simţământul că perioada petrecută în închisoare este un timp pierdut, irosit, distrus sau răpit din viaţa lui. Ca urmare, individul tinde să simtă că perioada detenţiei a fost complet irosită din viaţă. Senzaţia de timp mort şi inert explică, probabil, valoarea mare a acelor activităţi care pot fi numite de evadare, adică demersuri voluntare, suficient de captivante şi palpitante pentru a-l scoate pe deţinut din starea lui obişnuită şi a-l face să uite cu desăvârşire, pentru o vreme, situaţia reală. Unele activităţi de evadare sunt colective: jocurile, sporturile, cântatul în orchestră, prelegerile, programele educaţionale, culturale, lecţiile de desen sau de prelucrare a lemnului, concursurile interactive, vizionările de filme sau de prezentări powerpoint legate de o temă educativă ori culturală; altele sunt individuale, dar folosesc materiale publice: cititul, vizionarea solitară a programelor TV.

Penitenciarul poate fi privit ca un fel de... mare moartă, pe care apar mici insule de activitate vie, captivantă. Astfel de activităţi îl pot ajuta pe individ să suporte stresul psihologic provocat, de obicei, de agresiunile asupra eului.

Cum una dintre menirile bibliotecii publice este deservirea publicului larg, facilitarea, fără prejudecăţi, accesului la informaţie,[2] s-a

[1] Erving Goffmann, ***Aziluri***, Iaşi, Editura Polirom, 2004, p. 25.

[2] ***Manifestul UNESCO pentru bibliotecile publice***, din 1994 prevede: „*Biblioteca publică, poarta locală de acces la cunoaştere, asigură condiţiile necesare, de bază, pentru educaţia permanentă, formarea deprinderilor decizionale independente şi dezvoltarea culturală a individului şi grupurilor sociale*." Acest

BDD-A19386 © 2008 Biblioteca Județeană Mureș
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:52:57 UTC)

născut ideea de **Bibliotecă Mobilă**, având *tentacule*, iniţial în Căminul pentru Persoane Vârstnice şi în Penitenciarul Târgu-Mureş, mai apoi şi în Spitalul de Pediatrie-Oncologie Târgu-Mureş, în prezent colaborând şi cu Fundaţia „Caritas."

Serviciile bibliotecii publice sunt asigurate, în mod egal, pentru toţi, indiferent de vârstă, sex, rasă, religie, naţionalitate, limbă sau statut social.

Serviciile şi materialele speciale trebuie asigurate pentru acei utilizatori care, din diferite motive, nu pot beneficia de formele şi materialele curente pentru activitatea instituţiei, de exemplu, minorităţile lingvistice, cei cu handicap fizic sau social, cei aflaţi în spitale sau închisori.

Pe lângă aspectele descrise anterior, trebuie să se ţină seama de încă unul: deţinuţii aflaţi pe punctul de a se elibera devin adesea foarte neliniştiţi la gândul că vor ieşi din închisoare; unii s-ar putea să recidiveze, să „obţină" încă un stagiu ca să evite evenimentul. Anxietatea individului cu privire la eliberare pare să ia adesea forma unei întrebări pe care şi-o pune sieşi, dar şi prietenilor săi: „*Am să mă descurc afară*?" Aceasta este unul dintre motivele pentru care un mare număr de foşti instituţionalizaţi se gândesc adeseori la ideea de a se întoarce înăuntru şi unul dintre motivele pentru care foarte mulţi chiar se întorc.

Având în vedere că dreptul la educaţie este fundamental pentru orice fiinţă umană, toate persoanele private de libertate trebuie să aibă acces la educaţie, iar aceasta trebuie să fie similară cu cea desfăşurată în comunitate, iar pe de altă parte, conştientizând faptul că majoritatea persoanelor private de libertate au avut puţine experienţe educaţionale eficiente şi, că din acest motiv, au multiple nevoi în domeniul educaţional, în 21 august 2007, între Administraţia Naţională a Penitenciarelor şi Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului a intervenit un protocol privind şcolarizarea persoanelor aflate în custodia Agenţiei Naţionale a Penitenciarelor.

Trecând bariera impusă dintre societatea *de afară* şi persoanele private de libertate, colaboratorul extern [al penitenciarului], chiar dacă iniţial porneşte cu o preconcepţie referitoare la caracterul

---

manifest proclamă încrederea UNESCO în biblioteca publică şi convingerea că aceasta este forţa activă în procesele de educaţie, cultură şi informaţie, un agent esenţial al bunăstării materiale şi spirituale a fiecărui membru al societăţii, indiferent de sex.

**BDD-A19386 © 2008 Biblioteca Judeţeană Mureş**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:52:57 UTC)**

instituţionalizaţilor, perseverând în muncă, ajunge să descopere că foarte mulţi, dintre cei privaţi de libertate, au toate caracterele unor fiinţe umane obişnuite, uneori oneşti, care merită compasiune şi sprijin.

Datorită dispreţului cu care îi etichetează societatea, deţinuţii tind să dezvolte un simţământ de nedreptate comună şi un simţământ de ostilitate faţă de lumea de afară, ceea ce marchează o cotitură importantă în evoluţia morală a instituţionalizatului.

Oricât de tolerantă este o societate faţă de persoanele cu dificultăţi de învăţare, ea întotdeauna valorizează inteligenţa şi performanţa cognitivă. Orice formă modernă de educaţie, care ţine seama de bagajul genetic individual, promovează atingerea celui mai înalt nivel posibil de performanţă cognitivă.

Cercetarea psihologică a influenţelor de mediu şi a utilităţii lor pentru domeniul educaţiei încearcă să evite generalizările privind aprecierea influenţelor familiale şi de mediu şi de a găsi căi concrete prin care se poate schimba cursul dezvoltării cognitive a unei persoane.

Punând faţă în faţă cele două argumente s-a născut ideea înfiinţării **Bibliotecii Mobile**, un serviciu care să faciliteze accesul la informaţie al celor care, din diferite motive, nu pot beneficia de serviciile bibliotecii publice (de exemplu, minorităţile lingvistice, cei cu handicap fizic sau social, cei aflaţi în spitale sau închisori).

Ţinta acestui proiect - **Biblioteca Mobilă** - pe care dorim să îl dezvoltăm în timp, nu sunt doar persoanele cu nevoi speciale; proiectul se referă şi la cei dezavantajaţi social şi cultural, indiferent de nivelul lor de dotare (redusă, medie sau superioară). În efortul de a satisface nevoile academice adeseori atât de ridicate astăzi, mulţi elevi fără retard în dezvoltare sau fără nevoi psihologice excepţionale au experienţa unor insuccese şcolare. Ca rezultat, şansele lor de a ajunge la mulţumire de sine şi la o bună integrare socială sunt periclitate.

Aşa cum remarcă Comisia Europeană în ***Towards a cognitive society*** (1995), este nevoie de transformare profundă a sistemului educaţional, a modelului de gândire şi de lucru a cadrelor didactice, dar şi de o preocupare pentru îmbunătăţirea capacităţii de învăţare a copiilor.

Aceste schimbări se impun în condiţiile când unui număr important de copii nu le sunt asigurate nevoile educaţionale în sistemul existent de învăţământ. Principala recomandare a sus-amintitei „Cărţi albe" este dezvoltarea capacităţilor de învăţare a copiilor, prin formarea

BDD-A19386 © 2008 Biblioteca Județeană Mureș
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:52:57 UTC)

deprinderilor de învăţare a învăţării. Deoarece din rândul acestor copii se dezvoltă mai târziu viitorii delicvenţi.

Biblioteca Judeţeană Mureş a demarat - cu ocazia „Zilelor Bibliotecii" din noiembrie 2007 - o activitate inedită pentru Târgu-Mureş: **Biblioteca Mobilă**. Ideea a pornit recitind ***Manifestul Unesco pentru bibliotecile publice*** (1994), unde se precizează că oricine are dreptul la informare, cunoaştere, educaţie. Inclusiv persoanele aflate în spitale şi închisori.

Cosiliul Judeţean Mureş Biblioteca Judeţeană Mureş



*Organizează şezătoarea literară*

**BIBLIOTECA MOBILĂ**

Lasă-te cuprins de vraja lecturii!
Vin la tine bibliotecari să-ţi deschidă calea spre magia cărţii.
**În program:** Prezentarea cărţii *Balade vesele şi triste,*
de George Topârceanu
Lecturarea unui fragment din cartea prezentată

Locul:
***Penitenciarul Tg. Mures***
Tg. Mureş, str. Justiţiei
Data: 16 noiembrie 2007, ora 10

Pensionarii asistaţi la Căminul pentru persoane vârstnice, precum şi cei aflaţi în detenţie, copiii grav bolnavi, nu au acces la informaţiile „gestionate" de bibliotecă. Şi atunci, ne-am gândit că o asemenea... ieşire ar fi binevenită.

Din noiembrie 2007, Biblioteca Judeţeană Mureş a organizat întâlniri bilunare cu Căminul pentru persoane vârstnice şi, respectiv, Penitenciarul cu sistem închis Târgu-Mureş, încercând să acopere o tematică cât mai variată, să satisfacă, astfel, gusturile unui public cât mai larg.

Momentan, activăm în continuare, pe lângă deja-amintitul Spital de Pediatrie-Oncologie, în Penitenciarul Târgu-Mureş, cooptând grupul de copii şi tineri (16-21 ani) la activităţile noastre culturale şi educaţionale. Aici am găsit sprijin şi înţelegere din partea conducerii şi cadrelor. S-au înregistrat rezultate vizibile, participanţii la acest proiect, mereu acelaşi

**BDD-A19386 © 2008 Biblioteca Judeţeană Mureş**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:52:57 UTC)**

grup de tineri, progresând foarte mult. Dacă la început aceşti tineri abia reuşeau să buchisească, acum citesc poezii şi romane. Am reuşit chiar să punem în scenă împreună ***Scrisoarea III***, de Mihai Eminescu...

Penitenciarul Târgu-Mureş, contrar prejudecăţii majoritare, nu este nici pe departe un loc de care să-ţi fie groază. Acolo întâlneşti oameni ca toţi oamenii, cadre şi deţinuţi. Poate ceva mai sinceri: cei de aici nu îşi ascund adevărata identitate. Ei nu se ascund, nu au de ce.

Încă de la demararea proiectului, am încercat prin planul de activităţi să oferim o varietate de preocupări participanţilor:

- pentru că majoritatea membrilor grupului de tineri nu ştiau de existenţa bibliotecii, nici de menirea sa, am început cu definirea, descrierea *bibliotecii*, rolului său în societate;
- de *Ziua Naţională a României* am invitat un istoric care le-a vorbit tinerilor despre această zi, precum şi despre stemele ţărilor, stema României ş.a.;
- odată cu venirea iernii, am dezbătut tema *Crăciunului*; cu această ocazie am reuşit să sensibilizăm tinerii din grupul nostru, aceştia deschizându-şi sufletele. Invitatul de această data fusese un preot;
- în ianuarie l-am aniversat pe poetul naţional, *Mihai Eminescu*, am lecturat şi memorat poezii scrise de acesta şi am reuşit chiar să punem în scenă un fragment din ***Scrisoarea III***.

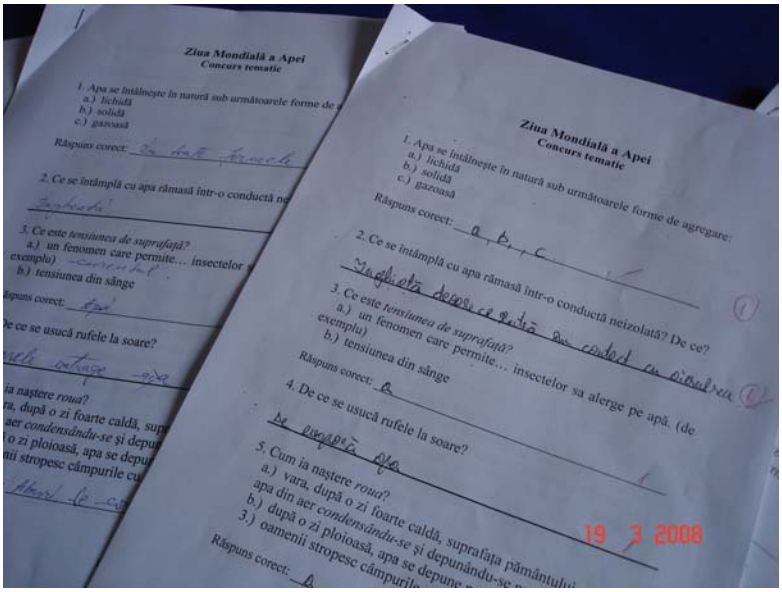
Ca post-scriptum la acest... capitol, ţin să menţionez faptul că învăţătoarele detaşate în penitenciar ne-au semnalat că în urma activităţii noastre, tinerii au cerut să se citească în şcoală... Eminescu!

- în luna februarie, am îndemnat la lectură şi am vizionat ecranizarea romanului ***Ocolul pământului în 80 zile***, de Jules Verne; s-a făcut apoi o paralelă între roman şi film;
- şi tot în februarie am celebrat *Iubirea* şi am organizat o călătorie... imaginară prin *Europa*, ocazie cu care deţinuţii au povestit ceea ce cunosc şi au văzut ei din Europa, au scris câte un eseu cu această temă;
- în luna martie am sărbătorit *Femeia*, participanţii, la îndemnul şi coordonarea bibliotecarelor participante la acest program, confecţionând şi decorând rame destinate femeilor din viaţa lor: personalul feminin din penitenciar, bibliotecarele colaboratoare şi nu în ultimul rând, mamele lor; tot atunci am pregătit împreună o surpriză personalului feminin angajat al penitenciarului, deţinuţii recitând poezii de dragoste din opera eminesciană;

**BDD-A19386 © 2008 Biblioteca Județeană Mureș**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:52:57 UTC)**

- în aceeaşi lună, cu ocazia Zilei Mondiale a Apei, am discutat despre... *Apa noastră cea de toate zilele*, despre circuitul apei în natură, poluare, importanţa apei în viaţa noastră. Cu această ocazie deţinuţii au participat la un concurs având ca tematică apa...

Nu mică a fost surpriza când, în urma corectării testelor de cultură generală ce cuprindeau întrebări despre activităţile desfăşurate împreună, persoanele private de libertate au atins scoruri considerabil, mari.




- în luna aprilie, ţinând cont de faptul că cca. 60% din persoanele private de libertate sunt de etnie rromă, am dezbătut delicata tematică a *rromilor*, având ca invitat un reprezentant al acestei etnii. De această dată, tinerii deţinuţi au avut posibilitatea să-şi asume identitatea etnică, să vorbească despre cultura lor, despre datini şi obiceiuri;
- în Postul mare a urmat o dezbatere despre *Simbolul Paştilor* între tradiţie şi aşteptări;
- *Ziua Naţională a Bibliotecarului* a fost punctată printr-o (a doua) vizită a deţinuţilor de la regim semideschis, din Penitenciarul Târgu-Mureş, la Biblioteca Judeţeană Mureş, ocazie cu care am găzduit şi o expoziţie a creaţiilor deţinuţilor, vernisată de o delegaţie a Penitenciarului;
- *Ziua Mondială a Teatrului* a fost marcată de o întâlnire cu un reprezentant al Teatrului Naţional Târgu-Mureş.

**BDD-A19386 © 2008 Biblioteca Judeţeană Mureş**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:52:57 UTC)**

Conlucrarea dintre Biblioteca Judeţeană Mureş şi Penitenciarul Târgu-Mureş a dus la semnarea unui protocol de colaborare între forul nostru superior, Consiliul Judeţean Mureş şi Penitenciar, fructificată fiind printr-o vizită a deţinuţilor la Biblioteca Judeţeană Mureş, vizită care a prilejuit o experienţă deosebită.

- Cum, în luna mai fusese *Ziua Internaţională a Muzeelor*, s-a organizat vizita la Muzeul Teleki-Bolyai, ocazie cu care instituţionalizaţii au avut şansa de a face cunoştinţă cu o lume cu totul nouă lor;
- *Ziua Dascălului* a culminat cu portretul dascălului văzut de participanţi şi un... schimb de experienţă; fiecare dintre cei prezenţi împărtăşind celorlalţi ceva din experienţa lui;
- *Ziua Internaţională Antidrog* a însemnat ceva deosebit tinerilor privaţi de libertate, invitatul de la Agenţia Naţională Antidrog proiectându-le filmul românesc, cu această tematică, ***Happy end***;
- în luna septembrie s-a reluat colaborarea bilaterală, aceasta debutând cu întâlnirea purtând genericul *Puterea unui... atom*, având ca temă principală viaţa şi invenţiile renumitului om de ştiinţă Albert Einstein;
- *Ziua Mondială a Ocrotirii Animalelor* a introdus, prin intermediul diapozitivelor prezentate în powerpoint, tinerii deţinuţi în culisele grădinilor zoologice, s-a prezentat cartea lui Mihail Cociu, ***S-a întâmplat la zoo***;
- *Ziua Mondială a Poştei*, din luna octombrie, a adus la lumină faţa nevăzută a poştei, istoria sa. Cu această ocazie s-a vizionat filmul artistic ***Poştaşul;***
- concursul *Cine ştie... câştigă* a dat prilejul de a dovedi rostul acestor programe educative, tinerii deţinuţi demonstrând că citesc, se documentează şi sunt atenţi la prezentările **Bibliotecii mobile**;
- în luna octombrie, unul din colegii noştri, Cristian Macarie, s-a oferit să ne introducă în viaţa celebrului om de ştiinţă (chimist) suedez, inginer şi producător de armament, *Alfred Nobel*;
- *Ziua Internaţională a Mării Negre* a fost marcată şi ea, iar luna noiembrie a debutat cu o incursiune în *Tainele corpului uman.* Tinerii fiind interesaţi în special de schimbările care se produc corpul unei femei, în timpul sarcinii;
- *Zilele Bibliotecii Judeţene Mureş*, din luna noiembrie, au oferit tinerilor privaţi de libertate ocazia de a cunoaşte faţa nevăzută a vieţii unui

**BDD-A19386 © 2008 Biblioteca Județeană Mureș**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:52:57 UTC)**

bibliotecar, pătrunzând în culisele unei biblioteci prin activitatea cu genericul *Bibliotecar pentru o zi*;

- *Ziua Internaţională a Tineretului* a dat ocazia unei întâlniri interactive (teste de personalitate pentru coeziunea de grup);
- mai avem în program planificat un dialog pe tema *Viaţă - stil de viaţă*, activitate în echipe, care vor prezenta, fiecare în parte, stilul de viaţă (comparativ) al unui popor din Europa (România), Asia, America.

Corbul este, conform clasificărilor din zoologie, cea mai inteligentă dintre păsări. De aceea ne-am hotărât ca grupul-pilot de tineri aflat în transformare să-şi ia acest nume: **corbii.** Pentru că ei, zburând pe aripile minţii dincolo de pereţii penitenciarului, vor deveni cele mai inteligente din persoanele private de libertate, din cadrul Penitenciarului Târgu-Mureş.

La finalul acestei pledoarii aş dori să subliniez că, în urma acţiunilor culturale, educarea şi reabilitare a deţinuţilor din penitenciar, beneficiarul principal este, în primul şi în primul rând, Societatea!

Ajutându-i aceşti tineri să-şi regăsească identitatea pierdută pe undeva, în negura timpului, sprijinindu-i în efortul lor de *reformare şi reintegrare* le întindem practic mâna să nu mai decadă. Nu încerc acum să spun că vom reuşi să-i „convertim" pe toţi. Dar celor care sunt gata să primească o a doua şansă, merită să le-o dăm!

**BDD-A19386 © 2008 Biblioteca Județeană Mureș**
**Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.42 (2026-11-15 20:52:57 UTC)**