

---

## NOTES SUR LE PATOIS DE SAXEL (HAUTE-SAVOIE), EN 1941

---

### I

#### DESCRIPTION MORPHOLOGIQUE A. — LE PRONOM. LE VERBE<sup>1</sup>

1. [La commune de Saxel, 150 habitants, fait partie du canton de Boëge, Haute-Savoie. Son territoire s'étend sur les pentes méridionales et septentrionales du massif des Voirons, de part et d'autre d'une route, la première à l'Ouest, qui, remontant le cours de la Menoge, conduit du Faucigny (vallée de l'Arve) dans le Chablais (plaine et pentes au Sud du Léman). Saxel confine, au Nord, à la commune de Bons, qui est le point 947 de l'*Atlas linguistique de la France*.]

L'auteur de la présente étude vient de consacrer sept années à l'inventaire lexicologique de son patois qu'elle possède parfaitement, pour l'avoir toujours entendu parler autour d'elle. Elle a ajouté à son *Lexique* sur fiches une *Morphologie* qui, d'elle-même, s'est engagée dans les cadres de la *Description morphologique du parler de Vaux-en-Bugey*, Grenoble, 1932, de A. Duraffour. Il a paru tout à fait opportun de conserver dans la nouvelle monographie le titre des chapitres et la numérotation des paragraphes de l'ancienne. La partie que nous donnons de la *Morphologie* de Saxel complétera provisoirement la partie correspondante de Vaux : faite entièrement d'original, elle sera particulièrement bienvenue auprès des linguistes suisses qui se sont occupés avec prédilection de la flexion verbale dans les parlers romands de la région du Léman. — Note de la Rédaction.]

### CHAPITRE V

#### LE PRONOM

##### I. Pronom personnel.

###### § 20. *Formes inaccentuées.*

1<sup>re</sup> personne.

Sujet : *zē* + consonne (*zē vèyē* je vois); *z* + voyelle (*z ātādē*).

1. Les mots ou expressions du français local sont entre guillemets, quand, après des citations patoises, ils ne sont pas précédés de l'indication : fr. loc.

Au pluriel : *nò-nòz* est très rare. On emploie : *ò* + cons., *òn* + voy. Régime : *mè* + consonne ; *m* + voyelle. — Au pluriel : *nò-nòz*.

2<sup>e</sup> personne.

Sujet : *tè* + consonne ; *t* + voyelle. — Au pluriel : *vò-vòz*. (Après *sè* interrogatif *vò* devient généralement *ò* : *sè vò z i?* ou *sò z i?* avez-vous ?..., *sè vò krèyi?*... ou *sò krèyi?*... croyez-vous...?

3<sup>e</sup> personne.

	Masculin	Féminin	Neutre	Pluriel (des deux genres)
Sujet :	<i>é</i> + cons.	<i>lè</i> + cons.	<i>i</i> + cons.	<i>i</i> + cons.
	<i>al</i> ou <i>él</i> + voy.	<i>l</i> + voy.	<i>y</i> + voy.	<i>y</i> + voy.
Régime :				
accusatif :	<i>lè</i> + cons.	<i>la</i> + cons.	<i>i</i> + cons.	
	<i>l</i> + voy. (plur. <i>luz</i> )	<i>l</i> (plur. <i>lèz</i> ou <i>lèz</i> )	<i>iy</i> + voy.	
datif :	<i>li</i> ou <i>lè</i> (sg.), <i>læ</i> (pl.) + cons.	: pour les deux genres;		
	<i>l</i> (sg.), <i>læz</i> (pl.)	: pour les deux genres.		

Formes du sujet postposé :

- Sing. 1. 2. *kā sā zé?* qu'en sais-je ? *kā sā tè?* qu'en sais-tu ?  
3. *kā sā té?* qu'en sait-il ? *kā sātyé?* qu'en sait-elle ?  
va *t è?* ou *si va?* — *i va.* Ça va-t-il ? — Ça va.  
Plur. 2. *kā savi-vé?* qu'en savez-vous ?  
3. *kā sāvā-tè?* qu'en savent-ils ou elles ?

### § 21. Formes accentuées.

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes :

(sujet et régime) sg. *mè*, *tè* ; pl. *nò*, *vò*.

3<sup>e</sup> personne :

(sujet et régime) sg. *lu* lui ; *lè* elle.  
pl. *lè* eux ; *lè* elles.

Les formes accentuées du pronom sont employées comme sujet dans des phrases nominales dont le prédicat est l'adjectif *bunèzé*, « bien aise », placé en vedette : *bunèzé mè*, etc. *dè l avè* « bien aise moi de l'avoir » : je suis bienaise de l'avoir ; aussi : *mā di tè*,... *lu*,... *lè* « comme dis toi,... lui, elle ». Noter la vieille formule par laquelle on prend quelqu'un à témoin : *tèmwa kè dè tè* !

§ 22. *Réfléchi* (3<sup>e</sup> pers.).

Inaccentué : *sè* + cons. ; *s* + voy.

Accentué : *sè* ; *sâkô par sè* chacun pour soi.

On dit : *é labèrè par lu* il laboure pour lui, *i labèrâ par lâ* ils labourent pour eux, et *kâ ò labèrè par sè*... quand on laboure pour soi..., *ò va s n alâ* nous allons nous en aller ; *fâdra nò n alâ* (ou, plus rarement : *fâdra nòz â n alâ*) il faudra.

A la 2<sup>e</sup> pers. du pluriel on dit toujours *s(è)* : *vò s été fê mâ* vous vous êtes fait mal ; *vo sè plézi partyè*... vous vous plaisez ici. Usité en fr. local : « vous s'êtes fait mal », « vous se plaisez ici ! ».

§ 23. *Pronoms renforcés, multiples ou en liaison.*

Le pronom s'emploie d'une façon usuelle renforcé par l'adjonction de *mîme*, *-a* :

*mè mîme, -u* ; *t mîme, -a* ; *z : s* ou *lu* ou *lè mîme, -a* ;  
*nò mîme* ; *vo mîme*, *z : lâ mîme*.

Renforcé par *a to*, le pronom accentué marque une idée d'exclusivité : le sujet agit par ses propres moyens, sans avoir recours à une aide. Ex. : *bâsi du bwè a tò sè* descendre du bois de la montagne sans le secours d'un cheval.

« Nous tous, vous tous, eux tous, elles toutes » se dit : *tò nò, tò vò, tò lâ, tòtè lâ*.

« Donne-le moi » : *bal mè lè* ; avec « le » neutre : *bal yè, bal myè*.

« Donne-lui » : *bal lè* ; — — *bal yè, bal lè*.

« Dis-le lui » : *di lè*

« Je ne le lui ai pas donné » : *l è pâ balâ*.

« Je te le donne » : *z tè l bal* ; avec le neutre : *z t i bal*.

« Prends-le (neutre) » : *prâ yè* ; « prends y (fr. loc.) si tu veux y (fr. loc.) prendre » : *prâ yè s t i vu prâdré*.

« Donnes-en » : *bal z â* ou *bal n â*.

Un *-j-* de liaison s'est introduit dans les groupes suivants :

*s i j y â vyn* ? l'ont-ils vu (d'une chose) ?

« Ils l'ont dit » s'exprime par : *i y â dyè, i j y â dyè, i j â dyè*.

« L'ont-ils entendu » ? *s i j(y) â âtâdu* ?

*s i j è* ? ou *s i j y è* ? ça y est-il ? — *i j è* ou *i j y è* ça y est.

## II. Possessif.

## A. — Possesseur au singulier.

§ 24. *Adjectif.*

		Singulier (m.-f.)	Pluriel (m.-f.)
1 <sup>re</sup> pers.	Précons.	<i>mō-ma</i>	<i>mu-mé</i>
	Prévoc.	<i>mōn-mōn, mn, m</i>	<i>muz-méz</i>
2 <sup>e</sup> pers.	Précons.	<i>tō -ta</i>	<i>tu-té</i>
	Prévoc.	<i>tōn-tōn, tn, t</i>	<i>tuz-téz</i>
3 <sup>e</sup> pers.	Précons.	<i>sō-sa</i>	<i>suz-sé</i>
	Prévoc.	<i>sōn-sōn, sn, s</i>	<i>suz-séz</i>
Au féminin	<i>mōn as̄ta, mn as̄ta, m as̄ta</i>	mon assiette	
	<i>tōn — tn — t —</i>	ton —	
	<i>sōn — sn — s —</i>	son —	

sont également usuels.

Au masculin, il y a souvent aussi une forme réduite :  
*mn ami, tn ami, sn ami.*

Notre patois dit : *lē p̄pa, la ma, l̄ ātl̄e, lu kuz̄e*, etc., pour : notre papa, votre maman, mon oncle, nos cousins, etc.

## Pronom.

1 <sup>re</sup> pers.	masc. sg. : <i>lē mēnē</i>	pl. : <i>lu mēnē;</i>
	fém. sg. : <i>la mēna</i>	pl. : <i>lē mēnē.</i>
2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> pers. —	Comme ci-dessus, avec <i>t-</i> (2 <sup>e</sup> pers.), et <i>s-</i> (3 <sup>e</sup> pers.)	

## B. — Possesseur au pluriel.

§ 25. *Adjectif.*

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> pers. (masc., fém.).

Précons. : <i>nutrō, nutra</i>	<i>nutru, nutrē</i>
<i>vutrō, vutra</i>	<i>vutru, vutrē</i>
Prévoc. : <i>nutrē-n-</i>	<i>nutru-ż-, nutrē-ż-</i>
<i>vutrē-n-</i>	<i>vutru-ż-, vutrē-ż-</i>

3<sup>e</sup> pers. (sg. et pl.) : *lē* (m. et fém.), précons.  
*lēz* (m. et fém.), prévoc.

On dit toujours avec *-n-* :

*nutrē-n-żlē* notre huile, *vutrē-n-żt̄lē* votre oncle;  
*lēz żlē* leur huile, *lēz żt̄lē* leur oncle.

*Pronom.*

	Sing.	Plur.
1 <sup>re</sup> pers.	<i>lè nütre, la n,—a</i>	<i>lu nütre, lé n,—e</i>
2 <sup>e</sup> pers.	<i>lè vütre, la v,—a</i>	<i>lu vütre, lé v,—e</i>
3 <sup>e</sup> pers.	<i>lè lè, la lè</i>	<i>lu lè, lé lè</i>

**III. Démonstratif.****§ 27. *Adjectif.****Singulier.*

Masc. : *sé* + cons. : *sé marté* ce marteau ;  
*sl* ou *rl* + voy. : *rl-*, *sl uti* cet outil.  
Fém. : *sla* ou *rla* + cons. : *sla, rla détrå* cette hache ;  
*sl* ou *rl* + voy. : *sl étyèla* cette échelle.  
Il y a aussi, au fém., une forme *st(a)*, moins usitée que *sl(a)*.

*Pluriel.*

Masc. : *lè, slè, rlè* + cons. : *lè, slè* ou *rlè marté* ;  
*-z, -z, -z* + voy. : *lèz, slèz* ou *rlèz uti*  
Quand on emploie *lè*, le nom est souvent suivi de *ityè* (i)ci.  
Fém. : *lè, slè, rlè* + cons. : *lè, slè, rlè détré* ;  
*-z, -z, -z* + voy. : *lè, slèz* ou *rlèz -étyèli*.  
On dit :  
*stù* cette année (pas d'autre expression) ;  
*sti prètè* ce printemps, *sti sótlì* cet été, *st utywā* cet automne,  
*stivèr* cet hiver ;  
*sti matè, sta né* ce matin, ce soir (d'aujourd'hui). On entend  
même, chez quelques-uns, -rare- : *sta matè*. Mais on dira : *sé matè*  
*ityè m ètyè levå dè bun ðer* ce matin-là je m'étais levé de bonne heure ;  
*sta vèprènå* cette après-midi ;  
*sti tå* le temps qu'il fait, ou l'époque où nous sommes (*a sti tå...*) ;  
*stè tå* ces temps-ci (actuellement) ; *rlè tå ityè* en ce temps-là ;  
*st yåzè* cette fois ; *dè sti lå* de ce côté-ci.

La forme normale est : *sé, sla, slè*. Quand le même sujet emploie  
la forme *st-* (*sta vèsta, sta fèna* cette femme), il y attache une nuance  
dépréciative.

**§ 28. *Emploi du démonstratif.***

A Saxel une expression comme celle de Vaux *sé pari mäble*, en fr.  
local « un pareil meuble », au sens de : un meuble si grand, si

lourd, est usuelle. Elle est souvent exclamative : *sla parirē fēna!* une femme si grosse !

§ 29. *Pronom.*

	« Celui »	« Celui-ci »	« Celui-là »	Dépréciatif.
Masc. sing.	<i>sé</i>	<i>sētyē sētyityē</i>	<i>sēlé</i>	<i>stie, stoē</i>
Fém.	<i>la, rla</i>	<i>latyē latyityē</i>	<i>lalé</i>	<i>staē</i>
Masc. pl.	<i>lē</i>	<i>lētyē lētyityē</i>	<i>lēlē</i>	<i>stāē</i>
Fém.	<i>lē</i>	<i>lētyē lētyityē</i>	<i>lēlē</i>	
Neutre	<i>sē sā, sō so e sā</i>	<i>sātyē sātyityē</i>	<i>sālē</i>	
	ceci, ceci et cela	ceci.		
			<i>sālē</i> fr. loc. « ça là-bas ». <i>sōē</i> (rare).	

*s(e)* peut, dans le parler de l'ancienne génération, ne pas être exprimé. *t sā bē [sé] kē lu vyō dzīrvā* tu sais bien [ce] que les vieux disaient.

Les phrases suivantes marqueront la différence de sens entre *sē* atone et *sā*, accentué, et à sens plein.

*yē sā kē...* ou *yē pē sā kē...* C'est pour cela que... Dans une conversation : *a yē sā k al modā* Ah ! c'est pour cela qu'il est parti, je comprends pourquoi... ;

*tē faré sē kē tē pūré* ou ...*sā kē tē pūré* tu feras ce que tu pourras.

*sā k lē zār ē lā* « ce que le jour est long », à longueur de journée : *ē plērē* = il pleure toute la journée

*y a s k ō pu abaddā* « il y a ce qu'on peut soulever », on ne pourrait soulever plus.

« En » pronom, se présente sous cinq formes :

1° *ā. ē no z à prezīve* il nous en parlait ; *s ā fārē* « s'en faire », au sens du fr. populaire ; *prā z ā* : prends-en.

2° *nā*, à l'initiale : *n ā n ē prāj'en* ai assez ; *nā sa rā* je n'en sais rien. En position intérieure : *fō nā mētrē* il faut en mettre. Dans les interrogations : *s ē n ā vu ? en* veut-il ? (Ce *nā* se trouve très fréquemment dans le fr. local : tu *n'en* veux ? prends *n'en*).

3° *n. n y a prē* il y en a assez (*y ā n q il y en a*).

4° et 5° *yā. mē yā* mets-en. *zā* : *plāta zā* plantes-en..

« Y », à cela : *i* + cons. ; *y* + voy.

*t i pāsē* tu y pense. *ty āvoyē pā* je ne t'y envoie pas, ou : tu ne l'(neutre) envoies pas.

## IV. Relatif.

§ 30 Inaccentué : *kè* + cons., *k* + voy. : qui, que, quoi, dont, où.  
Accentué : *kwi*.

*sétye kè vu...* celui qui veut ; ... *k(e) zè vèye...* que je vois.  
*låse paså kè pâse* laisse passer qui passe.  
*mè kæ z åme*, fr. loc. « moi que j'aime », moi qui aime...  
*sé kè te prèzivå...* ce dont tu parlais...  
*la fœrs k è sè sarvå...* la fourche dont il se sert... ;  
*sétye ke z è astå sô sèvô...* celui dont j'ai acheté le cheval... ;  
*z è rastå ô sérè dè sé kè z avyé astå mô sèvô* fr. loc. « j'ai racheté un char de celui que j'avais acheté mon cheval ».

On dit aussi : *sétye a kwi*, ou *dè kwi z è astå...*

*kwi k i fôse* ou *kwi kè fôse* qui que ce soit ; *kwi kè vèye* fr. loc. qui qui vienne, *kwi kè prèye* qui qui prenne.

*Adverbe relatif.*

(y)åw. yåw ou åw al è (...èl è) où il est  
*kè* : *la sèzô kè...* l'année où...

## V. Interrogatif et exclamatif.

§ 31 *kwi* ? qui ? *awé kwi* ? avec qui ? *pè kwi* pour qui ?

*kè* ? quoi ? *pè kè* ? pourquoi ?

Employés avec la particule interrogative *tè* :

*kwi tè k y a dyè* ? qui est-ce qui l'a dit ?

*pèk* ou *pè tè k vò vò maryå pâ* ? pourquoi ne vous mariez-vous pas ?

— *lèkåli* ou *lèkènè* lequel ? *lukåli* ou *lukènè* lesquels ?

*lakåla* ou *lakèna* laquelle ? *lèkåli* ou *lèkènè* lesquelles ?

Neutre : *sâkåle* ou *sâkènè* quoi ? (exclusivement interrogatif).

Les formes en *-kåli* et *-kènè* sont également usuelles.

*Adjectif.*

« Quel » se rend par *kè*.

	Sing.		Plur.	
	Masc.	Fém.	Masc.	Fém.
Devant cons.	<i>kè</i>	<i>kèta</i>	<i>kè</i>	<i>kètè</i>
Devant voy.	<i>kèt</i> ou <i>kè</i>	<i>kèt</i>	<i>kèt</i> ou <i>kètz</i>	

*kè zâk* quel jour, *kèta smâna* quelle semaine, *kè òvri* ou *kèt òvri* quel

ouvrier ; toujours *kēt* quel âge et, au fém., *kēt ovri*. Au pluriel : *kē ovri*, *kēt* ou *kētovri*.

Au sens exclamatif plutôt qu'interrogatif (sans intention comique), on emploie souvent *kē*, *kēta* avec la nuance « d'une telle importance, si grand, si... » :

<i>yē pā ō kē ōm ou kē t ōm</i> <i>y a pā ō kē ōm a ly</i> <i>— ityē</i>	<i>yē pā ō kē ōm ou kē t ōm</i> <i>y a pā ō kē ōm a ly</i> <i>— ityē</i>	}
	<i>ce n'est pas un homme si grand, si</i> <i>fort... qu'on pouvait penser ;</i>	

*y a pā na kēta zérba* (*ityē*) cette gerbe n'est pas si grosse que cela ;  
*y ē pā ō kēt afār dē*... il n'est pas tellement difficile de...

## VI. Indéfini.

§ 32. *ō* (on) est très employé au sens de « nous », aussi en langue populaire, *ō mōde* nous partons.

Il est remplacé au sens indéfini par la 3<sup>e</sup> pers. du plur. : *i dyā* *kē*... on dit que...

*ŋō* personne. *si j y a ŋō* ? Est-ce qu'il n'y a personne ? *ŋō* se place toujours avant le part. passé dans des phrases comme : *n ē ŋō vyu* (ou *z ē ŋō vyu*, *zē n ē ŋō vyu*), fr. loc. « je n'ai personne vu », je n'ai vu personne ; *al a ŋō pēyq* « il n'a personne payé » ; *t ā ou t n ā ŋō pareu* « tu n'as personne aperçu ».

### Emplois particuliers.

*y ē ŋō* « ce n'est personne », c'est un homme de rien.

*y a ŋō a + inf.* il est très difficile de, il est impossible de... : *y a ŋō a démétllā sla lāna* « il n'y a personne à débrouiller cette laine » ;

*y a ŋō a lu pē + inf.* « il n'y a personne à lui pour », personne n'est comparable à lui pour...

*rā* rien. Cf. *rā dē bō*, *rā d ātrē* rien de bon, rien d'autre.

### Expressions particulières.

*y a rā a sā pē + inf...* « Il n'y a rien à cela pour », rien n'est comparable à cela pour...

*y ē rā pē... ō kūtē* ou *y ē t ō kūtē dē rā* c'est un mauvais couteau ; un couteau de peu de valeur.

« Rien » se rend quelquefois par *pā na vyāda* : *ē n a pōkō mzyq na vyāda wē* il n'a encore rien mangé aujourd'hui.

*kākō* quelqu'un ; quelques-uns ; *kākunē* quelques-unes.

*Suivi d'un verbe au sing. ou au pluriel.*

*sè kîkô vñîvë ou vñîvâ, pasâvë ou pasâvâ* si quelqu'un venait ou (pl.), passait ou (pl.).

« Quelques-uns » se rend très souvent par *na pâr dë...* « une paire de » (fr. loc.) : *y a na pâr dë zæ kë...* il y a quelques jours que... *i sâ na pâr* ils sont quelques-uns.

*na pâr dë tâ* quelque temps

*sâkô, sâkuna* chacun, chacune.

*kâkrâ* quelque chose. Très usité. On emploie aussi, quelquefois : *kâkë eñza*.

*lô, yô l'un ; yîna l'une* ;

*lu z ô les uns ; lé z ène ou l(e)z ène les unes*.

*yâ n a yô* (ou *yîna, yèna*) *kè m a dyë...* l'un (ou l'une) m'a dit.... quelqueun...

*mâ yô kë drë* comme qui dirait

*l åtre* l'autre (m.), *l åtra* (fém.) ;

*luz åtre* les autres (m.), *lé z åtre ou l(e)z åtre* (f.)

*yô è l åtre, l ô è l åtre* l'un et l'autre, ou (*pronome réciproque*) l'un l'autre.

*åtre* autre. *yô d åtre* « personne d'autre ».

Emploi particulier : *y è bë åtre* « c'est bien autre », c'est bien différent et supérieur.

*tô* tout, *tôta* toute ; *tô* tous, *tôte* toutes.

Constructions particulières : *z è tò pardu mô tâ* « j'ai tout perdu mon temps », *z è tò pardu mu pužë* « j'ai tous (prononcé : tu) perdu mes poussins » ; *ô n a tò tré lé tartiflë* « on a tout arraché les pommes de terre ».

*zë (dë)*, point de, est tout à fait usuel. *n â n è zë* je n'en ai point ; (n) *y â n a zë* il n'y en a point.

Ce mot traduit « aucun » qui n'existe pas : *y â n a dë zë dë sîrta* « il n'y en a d'aucune sorte » (qui peut être renforcé par : *dë këta surta kë fôsë* de quelque sorte que ce soit). On dit également au plur. : *dë zë dë sîrte*.

Avec un verbe au pluriel : *zë n sâ vnu* aucuns ne sont venus.

*pluzyèr* est usité, mais il donne l'impression d'un mot français. Les véritables expressions patoises sont : *na pâr, kâkô, më d yô* plus d'un, *du trè...* deux ou trois.

*sartë, -ëna è- certain, -s, certaine, -s.*

*ô vâ dë sartë òm, dë sartëne zâ*, fr. loc. « on voit des certains hommes, des certaines gens ».

*sākē, sākēta* ne s'emploie que comme adjectif accompagnant *zə* et *né* : *sakē zə* il y a quelques jours, l'autre jour ; *sakēta né* une nuit, dernièrement, l'autre nuit.

## CHAPITRE IX

## LE VERBE

## A. GÉNÉRALITÉS

§ 46. *Les types d'infinitif.*

- I. A. *sātā* chanter ; *kōlinuwāq* continuer ;  
B. *travalī* travailler, *sēyī* faucher, *dwēyī* jouer ;
- II. *vādrē* vendre ;
- III. *rsēvā* recevoir ;
- IV. *furnī* finir (ou, moins fréquent, *furnētrē*), *rāplī* remplir,  
*drēmī* dormir.

## OBSERVATIONS.

Ont une double forme d'infinitif : *furni* (ci-dessus), *bēni* et *bēnēr* bénir ; *kwēdrē* et *kułi* cueillir, ramasser ; *mētrē* et *mētāq* mettre ; *trakwādrē* et *trakwēnyi* contrefaire ; *prēyē* (†) et *prādrē* prendre.

§ 47. *Participes et adjectif participial.*

*Participes :*

*Présent :*

- I. *sātāq*, *travalāq*, *sēyāq* ; II. *vādāq* ; III. *rsēvāq* ; IV. *furnsā*.

*Passé :*

- I. *sātāq*, *trāvāłłāq*, m. sg. et pl. ; f. sg. : *sātāyē*, *travala*,  
au fém. pl. : *sātē*, *trāvāłłē* ;
- II. *vādu*, m. sg. et pl. ;  
fém. sg. : *vādūwa*, pl. : *-uwē* ;
- III. *reū*, m. sg. et pl. ;  
fém. sg. *reūwa*, pl. : *-uwē* ;
- IV. *furni*, m. sg. et pl. ;  
fém. sg. : *furna*, pl. : *furnē*.

Ont deux part. passés : *kori* courir (*koryāq*, le plus usité, et *korya*), et *akori* apporter une aide momentanée (*akoryāq* et *akori*).

§ 48. *Accord du part. passé.*

Il s'accorde toujours au féminin, sing. et plur., avec le v. être :

*zè sé garyä, zè mè sé garyä* je suis guérie, je me suis guérie ;  
*i sâ garyè, i sè sâ garyè* elles sont guéries, elles se sont guéries ;  
*zè mè sé zè trovâyè dòm* je ne me suis point trouvée d'homme ;  
*i sè sâ zè trové d'òm* elles ne se sont     »     ».

Avec « avoir » jamais d'accord. En revanche, avec « être eu » accord :

*s l è z uwa märtä ?* est-elle eue morte ?

Sur la place du part. passé, voir § 22, à propos de *yyô, râ*. De même avec *mëtya* à moitié, et les adverbes *trâ* trop, *præ* assez, *gëlå* beaucoup ;

*õn a mëtya mësnå* on a moitié moissonné ; *õn a trâ, præ, pâ* *præ plâtlâ tartiflè* nous avons trop, assez, pas assez planté (de) pommes de terre, *t å gëlå metu d'edy a la spa* tu as beaucoup mis d'eau à la soupe ; *i sâ n è gëre falu* il s'en est fallu de peu.

#### § 49. *L'adjectif participial.*

Il est beaucoup moins employé qu'à Vaux et dans les villages voisins de Vaux, Bettant et Cleyzieu. Voici une liste des formes usuelles à Saxel :

*agôta* tarie (d'une vache, d'une source) ; *qflè, -a* « enflé », enflé ; *flape, -a* flape, mou, vide, sans consistance, flétri, fané (Bons : *flapo, a*) ; *kâflè, -a* « gonflé », gonflé, qui a l'estomac gonflé de nourriture, le cœur gros ; *prëye* (vx) fécondée (d'une vache), *trâpi, -u* « trempe », *uzè, -a* « usé », usé.

#### § 50. III. L'indicatif présent.

I.	<i>zè sât-è</i>	<i>traval-è</i>	II.	<i>vâd-è</i>
	<i>tè sât-è</i>	»		<i>vâ</i>
	<i>é, lè, ô sât-è</i>	»		<i>vâ</i>
	<i>ô sât-è</i>	»		<i>vâ</i>
	<i>vo sât-å</i>	<i>traval-ì</i>		<i>vâd-ì</i>
	<i>i sât-â</i>	<i>traval-â</i>		<i>vâd-â</i>

III.	<i>rèsèvè</i>	IV.	<i>furn-ès</i>
	<i>rèsè</i>		— è
	<i>r(è)sè</i>		— è
	<i>r(è)sè</i>		— è
	<i>rèsèvì</i>		<i>furn-sì</i>
	<i>rèsèvâ</i>		<i>furnèsâ</i>

*Expression du pronom-sujet.* — Le pr. sujet peut ne pas être exprimé : voir le § 50 suite, dans *Notes additionnelles* en fin d'article.

### § 51. IV. Le subjonctif.

*Subjonctif présent :*

<i>kè zè sātyé travalé</i>	<i>ou -ālē</i>	<i>vādē</i>	<i>rsèvē</i>	<i>furnèse</i>
<i>kè tè sātyé travalé</i>		—	—	—
<i>k è sātē</i>	— è	—	—	—
<i>k ò sātē</i>	— è	—	—	—
<i>kè vo sātyé</i>	— i	<i>vādyé</i> ou -i	<i>rsèvyé</i> ou -i	<i>furnesi</i>
<i>k i sātyā</i>	— a	<i>vādā</i>	<i>rsèvā</i>	<i>furnesā</i> .

*Subjonctif imparfait :*

<i>kè zè sātas travalas vādīsē</i>	<i>reūsē</i>	<i>furnisē</i>
<i>kè tè sātasā</i>	— <i>asā</i> — <i>isā</i> — <i>usā</i> — <i>isā</i>	
<i>k è sātas</i>	— <i>asē</i> — <i>is</i> — <i>usē</i> — <i>is</i>	
<i>k ò</i>	—	—
<i>k vo sātasā</i>	— <i>asā</i> — <i>isā</i> — <i>usā</i> — <i>isā</i>	
<i>k i sātasā</i>	— <i>asā</i> — <i>isā</i> — <i>usā</i> — <i>isā</i> .	

Entendu une fois : *pè k è modis* pour qu'il parte (inf. *mōddā*) ;  
*pè k le kuyé* pour qu'elle cuise (inf. *kūrē*).

Les deux temps ne sont pas interchangeables comme à Vaux.  
 Leur emploi est réglé d'après les règles du français classique.

*k i sè kējā* (inf. *kēzi*), *pwe apré ò vērā* qu'ils se taisent, puis après nous verrons.

*falā k i sè kēzāsā*, *pwe apré òn arē vyu* il fallait qu'ils se tussent, puis après on aurait vu.

*kè kē tè faéé*, *i n sā jamé kōtā* quoi que tu fasses, ils ne sont jamais contents.

*kè kē tè fisā*, *y ètyā* — quoi que tu fisses, ils étaient...

*sfā la salāda*, *k ò gutā* fais la salade, que nous dînions.

*fōedrē fār la s.*, *k ò gutas* il faudrait faire la s., que nous...

*yari* (ou *yus*) *falu fārē la s.* *k ò n us gutā* il aurait (ou il eût) fallu faire la s. que nous eussions dîné.

### § 51 bis. Emplois du subjonctif.

Les formes complètes du subj. présent, avec *kè* exprimé, marquent une obligation. La périphrase « falloir + infinitif », p. ex. *i vò fō sātā*, *i vò fō travali*, est aussi usuelle que ces formes.

L'imparfait du subjonctif a le sens d'un conditionnel passé dans une phrase comme : *dyā lē tā, la vuga n sē pasas pā sā k ò fīs dē z épuy.*

*dé yāzē kē* « des fois que », avec l'imparfait, marque une supposition, éventualité : *dé yāzē kē vō vō volisā...* si par hasard vous vouliez (mettre couver...)

*kē... pi*, avec les formes d'imparfait, exprime un vœu. *kē t ā lēr-zisā pi bē yō !* Que tu en lusses seulement un, (ce serait déjà beau). *k i fis pi bo tā dmā !* si seulement il faisait beau demain.

*syētē kē*, avec imparfait du subj. et négation, exprime un regret : *s y ètē kē lē fmālē mē disputasā pā tō lē zē* « si c'était que les femmes ne me disputent pas tout le jour ».

Dans les complétives dépendant du verbe « croire », on emploie le subjonctif : *lē krā k i fōse ò ku dé frā k al a zu* « elle croit que ce soit un coup de froid qu'il a eu ».

Un emploi curieux de l'imparfait du subjonctif, avec *kō* encore, est celui qui marque une habitude dans le passé :

*luz ātre yāzē ò n alas kō bē a la vēla si luz ātre* « les autrefois on allât encore bien à la veillée chez les autres »;

*ò fis kō dé z épuy* on faisait volontiers des épouges (tarte épaisse) ; *tē mē mēnāsā kō promēnā* « tu me menais encore promener » ;

*ò vis kō pasā dé zā mē k y òra* « on voyait encore passer des gens plus qu'à présent ».

## V. Le futur et le conditionnel.

### § 52. *Futur.*

| *sāt-rā*, -ré, -rā ; -ri, -rā

| *traval-rā*, -ré, -rā ; -ri, -rā.

*rèsèvr* à, etc.

*furné-rā*, etc.

Une deuxième forme, plus ancienne sans doute, intercale *t* à toutes les personnes : *furnétrā...*

On emploie très fréquemment, à toutes les personnes, une périphrase composée de « vouloir » avec l'infinitif :

*ze wē vni eordā* je deviendrai sourde, « je veux devenir sourde » ;

*i vu plovā* « il veut pleuvoir » ;

*é vu muri* « il veut mourir » (cf. *ò n è tō pē muri* on est tous pour mourir, nous mourrons tous un jour) ;

*i vu vni k ò n ara pā mē rā pē s abli* « ça veut venir qu'on n'aura plus rien pour s'habiller », il adviendra que...

*Remarques.*

I. Dans les verbes à alternance vocalique (cf. § 62) c'est la voyelle du radical de l'infinitif qui est représentée au futur :

*amā, z ȣmē, z amrā* aimer, j'aime, j'aimerai...  
*aportā, z apərte, z aportrā* apporter...

Noter : *vri, zē virē, zē vrerrā* tourner...

II. Chute de consonnes. *l(e)* tombe à toutes les personnes dans *barā* je donnerai, de *balī* (cf. à l'impératif 2<sup>e</sup> pers. : *bal mē* ou *ba mē* ou *bam...* ; *lā mē, lā lē* laisse-moi, laisse-le pour *lāsē mē, lāsē lē* (inf. *lāsi*), *n ó pā pūr* pour *n ósē pā pūr* n'aie pas peur).

§ 53. *Conditionnel (présent).*

I. <i>ṣātr-i, -eyā, -ē</i>	<i>-eyā, -eyā;</i>
<i>travalr-i, -eyā, -ē</i>	<i>-yā, -yā</i>
II. <i>vādr-i, -yā, -yē</i>	<i>-yā, -yā</i>
III. <i>resēvr-i, -eyā, -ē</i>	<i>-eyā, -eyā</i>
IV. <i>furnēri, -yā, -ē</i> parfois : <i>ēri</i> , etc.	<i>-yā, -yā</i>

Remarques : celles du futur.

§ 54. *L'imparfait de l'indicatif.*

I. <i>ṣāt-āvē -āvā -āvē</i>	<i>-āvā -āvā</i>
<i>traval-īvē -ivā -īvē</i>	<i>-ivā -īvā</i>
II. <i>vād-īvē -ivā -īvē</i>	<i>-ivā -īvā</i>
III. <i>rsēv-īvē -ivā -īvē</i>	<i>-ivā -īvā</i>
IV. <i>furnsīvē -ivā -īvē</i>	<i>-ivā -ivā</i>

Pour ces verbes et ceux des mêmes types, il n'y a pas d'autre imparfait. Pour certains autres, il existe une autre forme, dont les désinences sont :

-ā  
-ā  
-ē  
-ā  
-ā

*z avyā... j'avais, z étyā... j'étais, povyā... pouvais, volyā... voulais, savyā... savais, vēyā... voyais, valyā... valais, faēyā... faisais* (présente quelques formes du 1<sup>er</sup> type), *krēyā* (inf. *krēre*; se conjugue également selon le 1<sup>er</sup> type : *krēyīvē...*).

VII. *Le parfait.*

C'est le temps du récit; quand les faits (toute idée exclue de durée ou d'habitude) sont passés depuis longtemps.

*Les formes :*

I. <i>sāt-é, -arā, -a</i>	<i>-arā, -arā</i>
<i>traval-é, -arā, -a</i>	<i>-arā, -arā</i>
II. <i>vād-é, -irā, -e</i> ( <i>vāde</i> ou <i>vādē</i> )	<i>-irā -irā</i>
III. <i>reū, -urā, -e</i>	<i>-urā -urā</i>
IV. <i>furn-ēsé, -irā, -esé</i>	<i>-irā -irā</i> .

### VIII. L'impératif.

#### § 58.

<i>sāta</i> chante !	<i>sātē</i> chantons !	<i>sātā</i> chantez !
<i>travalé</i>	<i>travalē</i>	<i>travalā</i>
<i>vā</i>	<i>vādē</i>	<i>vādā</i>
<i>rēsē</i>	<i>rēsēvē</i>	<i>rēsēvā</i>
<i>furnā</i>	<i>furnsē</i>	<i>furnsi.</i>

Le verbe *gēti* ou *égēti*, regarder, fait à la 2<sup>e</sup> pers. du sing. *gēti* ou *gēta*; *gētēvi* ou *gētāvi* regarde voir.

### IX. Les temps composés et surcomposés.

§ 59. Les temps composés sont les mêmes qu'en français. Le patois emploie les mêmes auxiliaires.

*s ē lōbā*, je suis tombé; *t ē surtyā* tu es sortie; *al t ētrā* il est entré; *voz i pasā*, *koryā* vous avez passé, couru (jamais l'auxiliaire « être » avec *pasā*);

*ētrē* s'emploie avec *avā* avoir : *al a itā malādē* il a été malade.

Les formes surcomposées sont extrêmement usuelles :

*vo l i bē zu kuni* « vous l'avez bien eu connu » — avec les mêmes nuances d'« aspect » dans l'action qu'à Vaux.

*kā l ē z u vyu* « quand je l'ai eu vu... »

*ō yāzē k(e) l(e) sē fē mētywa* une fois qu'elle se fut mise...

*st ā z u itā lē?* as-tu eu été là ?

*si z ā zuywē modé dawé lē frāri?* « sont-elles eues parties d'avec leur frère ?

*s tā z u zu furni dē pēyi s kē tē dēvyā?* « as-tu eu fini de payer ce que tu devais ? »

*z ē zu vyu* équivaut à : j'ai vu autrefois ;

*zē sē zuwa alāyē ā mēlbē* « je suis eue allée [en pèlerinage] à Miribel ».

## X. Verbe pronominal.

§ 60. *Indic. prés.*

zè mè pènè	je me peigne	zè m astè	je m'assois
tè tè pènè	—	tè t astè	
é sè pènè	—	é s astè	
vò s(e) pñq	—	vo s astå	
i sè pènä	—	i s astå	

*Impératif :*

pènatè	—	astatè
pñenò	—	astenò
pñåvò	—	aståvò

*Passé composé :*

mè sè pènq (m.), -qyè (f.) astq (m.), -qyè (f.) ; plèyu, ywua  
 vò s éte pènq (m.), -é (f.) ast-d (m.), -é (f.) — u, -wue.

L'accord du participe passé est la règle :

lè s yè mètuwa, i s i sâ mètuwe elle s'y est mise, elles s'y sont mises.

lè s y pâ fëta d'ire « elle ne se l'est pas faite dire » ;  
 m s è kòpåyè na roba « je me suis coupée une robe » ;  
 tè t é pâ rapalåyè « tu ne t'es pas rappelée »...

Voici une liste de verbes pronominaux remarquables :

s aprâdrë (a + inf.) apprendre par un apprentissage plus ou moins laborieux, apprendre seul. (sous forme négative : nè pâ s aprâdr a kkô ne pas imiter quelqu'un) ; — s awâ avouer ;

sè krêrë se croire, surtout à la 2<sup>e</sup> pers. sg., et négativement : fô pâ tè (vo) krêrë... il ne faut pas vous imaginer ; — sè pâsâ s'aviser, ou réfléchir (en ce cas suivi souvent de åtre sè à part soi) ; — sè var-gonj, être timide ;

s édi prêter la main à autrui ; — sè mâkâ faire une faute ;

sè bæzi « se bouger » (dans le même sens : sè démarši faire des démarches) ; — sè remwâ déménager ;

sè gutâ dîner (faire le repas de midi), dans sè byè gutâ faire un bon dîner.

## XI. Remarques sur la conjugaison inchoative.

§ 61. On a remarqué que tous les verbes en *-i* ancien, — donc abstraction faite de ceux qui avaient anciennement une term. *\*-i<sub>e</sub>* (Vaux *-ia*) — se conjuguent comme *furni*, à tous les temps. Ce type comprend donc entre autres : *awi* entendre, *avarti* avertir, *dr̄emi* dormir, *étarni* éternuer, *kr̄evi* couvrir, *s̄efri* souffrir, *ófri* offrir, *uvri* ouvrir, *surti* sortir, *défli*, *áfli* défiler, enfiler (des aiguilles à coudre), *sarvi* servir ; mais aussi *épurdi* épouvanter.

## XII. Les alternances vocaliques.

§ 62. Dans de très nombreux verbes, la voyelle du radical, quand celui-ci n'est pas accentué, a un autre timbre que lorsqu'il porte l'accent. Les verbes qui subissent ces variations peuvent se grouper en séries. Nous énumérerons ces séries en mettant en premier lieu la voyelle de l'infinitif et des formes où le radical n'est pas accentué, en deuxième lieu celle du radical accentué.

1<sup>re</sup> série : *å-å*

*amå* aimer, *aplanå* aplanir, *arbå* sortir les bêtes pour la première fois ; *avalå* avaler, *åbarkå* embarquer, *åparå* protéger, *bazardå* bazzarder, *kōsarvå* conserver, *étramå* ranger, serrer un objet dont on s'est servi, *lasi* laisser, *lavå* laver, *marşı* marcher, *pålå* enlever le fumier, *razå* raser, *saldå* saler, *şarfå* chauffer.

2<sup>e</sup> série : *å-ę*

*abarzi* héberger, *arşı* herser, *åzarbå* engerber, *parfi* percer, *varså* verser, *sardi* charger, *şarşı* chercher, *zarnå* germer, ou crier.

3<sup>e</sup> série : *ę-ę*

*abérå* abreuver, *kr̄evå* crever, *lëvå* lever, *pëzå* peser. (Les verbes *ménå* mener, *sëndå* semer conservent *e* bref; *mëni...* Les verbes en *-éyi* conservent *e* long : *rozéyi* rougir, *é rozéyé* il rougit ; *régotéyi* remplacer les mauvaises tuiles d'un toit, etc...).

4<sup>e</sup> série : *ö-ü*

*åtonå* entamer, *krozå* creuser, *doblå* doubler, *molå* aiguiser, *arozå*

arroser, *provå*, et ses composés, prouver, *trovå* trouver, *þozå* poser, *trøså* couper le bois à brûler (on dit aussi : *zé*, *té*, *é trøs*) *robå* voler, dérober, *volå* voler (des oiseaux).

5<sup>e</sup> série : *ð-ð*

*abordå* aborder, *akordå* accorder, *adornå* ébrancher, dégrossir, *amortå* éteindre, *avortå* avorter, *kovå* couver, *détorbå* déranger, *dvorå* dévorer, *ékorši* écorcher, *égorzi* égorger, *forsi* forcer, *laborå* labourer, *portå* porter, *rakorkå* recueillir un objet qui vous est lancé, *tornå* retourner.

6<sup>e</sup> série : *ü-ü*

*saküri* secouer, *eküre* battre (le blé), *muri* mourir.

7<sup>e</sup> série : *ü-ü*

*akužå* accuser, *ékužå* excuser, *s amužå* s'amuser, *rfužå* refuser, *kurå* curer.

8<sup>e</sup> série : *(e)-ö*

*fmå* fumer, *pl(e)må* plumer.

9<sup>e</sup> série : *ð-ð*

*éflærå* effleurer, *fasærå* « labourer à la pelle », bêcher, *plærå* pleurer.

10<sup>e</sup> série : *ð-ü*

*orlå* ourler.

11<sup>e</sup> série : *(e)-ë*

*mëzi* manger (*zé mëzé*), *agli* percher (un objet) (*z agëlë*), ctr. : *déglî* abattre un objet haut perché, *sesi* sucer.

12<sup>e</sup> série : (voyelle tombée) -i

*arvå* arriver (*z arivé*), *åsri* enchérir (*y åsiré* les choses renchérissent), *vri* tourner, *tri* tirer, *sri* cirer (*viré*, *tiré*, *siré*), *flå* filer (*filé*).

13<sup>e</sup> série : (voyelle tombée) -ü

*âdrå* endurer (*z âdûre*), *mzrå* mesurer *m(e)zûre*.

Remarques. [Voir *Notes additionnelles*, § 62.]

Il n'y a pas d'alternances dans :

*abâdnå* abandonner : *z abâdné* j'abandonne ; *stå* essaimer : *i stâ* elles essaient.

Il y a alternance dans les deux formes du radical accentué :  
*ékrēre* écrire : *zé ékrizé* j'écris.

§ 62 bis. *Alternances consonantiques.*

A) *tūdrē*, et composés avec *ā-* et *dē-*, tordre : *zé tūrzhé* ; ctr. *dētūdrē*.  
*éterdrē* étendre la litière : *zé éterzhé* ;

*lērē* lire : *zé lērzhé* ;

*pēdrē* perdre : *zé pērzhé*.

B) Part. passés :

*busi* taper à coups redoublés et tousser par quintes : ppé *buea* ;  
*bāsi* baisser *bāea* ; *brēsi* bercer *brēea* ;

*pwēzi* puiser, et tous les verbes terminés en *-zi* qui, parallèlement aux précédents, remplacent au participe passé *-z-* par *-j-* : donc *pwēja* puisé ; *ewēzi*, choisir, *ewēja*.

XIII. *Les périphrases verbales.*

§ 63-4.

Commune au fr. et au patois : *aller* + inf., exprimant le futur prochain. On dit fréquemment : *é va alå modå* « il va aller partir ».

*aller* + gérondif se trouve dans la question :

*té k té vå fasā* ? qu'est-ce que tu vas faisant ?, qu'est-ce que tu vas faire, *s n alå murā* signifie : dépérir, être près de mourir.

*venir* + gérondif :

*i vè plovā* le temps se met sérieusement à la pluie.

[*faire à*] + infinitif est reconnaissable dans :

*se fār a kunētre*, où le patoisant a conscience d'un verbe composé *akunētre*, se faire mal juger.

[*faire en*] + gérondif :

*fār ā sawēyā* ménager, économiser.

[*être apré à*] + inf. être en train de (p. ex. *étr apré a trēre*, ...*a fēndl*... être en train de traire, de faner). Cf. *être après* + subst. ou pronom *étr apré ò malåde*, *apré lé bētyé* « être après un malade, après le bétail », s'occuper de...

[*être de*] + inf. est usuel dans les expressions suivantes :

*y é pā dē fārē* c'est une chose qui ne se fait pas, ne doit pas se faire ;

*y é pā dē dīrē* — dit pas, —

(Cf. avec un subst. : *y é pā dē pāsa* « ce n'est pas de passe », cela ne passe pas).

*étre dē mā a* + inf. est très usuel. *du bwē dē mā a rasi* du bois

qui ne se laisse pas scier facilement. *o gamē dē må a marṣi* se dit d'un enfant qui met longtemps pour apprendre à marcher. *yē dē må a travali* cette terre est pénible à travailler. Dans toutes ces expressions, il y a une idée de peine, de difficulté. Elles sont transposées en fr. loc. : « de mal à scier, de mal à marcher, de mal à travailler, ou parfois, de mal scier, de mal marcher, de mal travailler ».

*savā a dīre*, usité surtout au futur, signifie, plutôt que je serai en mesure de vous dire et je vous dirai : je ne manquerai pas de vous dire.

#### § 66. Place des pronoms.

Dans toutes les périphrases verbales, conçues comme forme unique, le pronom complément est placé avant l'expression complexe :

*é y i sā, dā, pu, vu pā fārē* il ne le sait, doit, peut, voudra pas faire ; *s alā kāsī* « s'aller coucher » ; *s alā sāzī* « s'aller changer », aller changer de vêtements ou de linge, *s alā édī* « s'aller aider », *l alā kri*, plur. *luž alā kri* « l'aller, les aller chercher », *luž alā tō kri* « les aller tous chercher » ; *no vni vi* « nous venir voir ».

#### XIV. Appendice à la flexion verbale.

§ 67. Une accumulation de formes verbales exprime une augmentation de l'intensité de l'action :

<i>tē bramā</i> (présent du subj.)	<i>ā bramā</i>	tu cries en criant !
<i>tē sēblā</i> (id.)	<i>ā sēblā</i>	tu siffles en sifflant !
<i>tē korā</i> (id.)	<i>ā korā</i>	tu courres en courant !

Tous ces exemples, qui peuvent se multiplier, marquent l'impatience devant une action qui se répète.

Se rapprochent des expressions signalées à Vaux :

*gēta gēta pā!* regarde, regarde pas ! *busē nē busē pā* frappe, ne frappe pas ! *plēra nē plēra pā!* pleure ne pleure pas ! qui marquent des efforts redoublés en vue d'un résultat qu'on n'atteint pas.

*Tu en veux, tu en auras* se dit avec inversion du sujet :

*nā vītē, n arētē* en veux-tu, en auras-tu.

*y ētā tēlamā trēfyā è trēfrētē* c'était tellement tressé et tresseras-tu  
*y è lavā è laverētē* c'est lavé et laveras-tu, ç'a été lavé et relavé.

## B. TABLEAUX MORPHOLOGIQUES

## I. Verbes auxiliaires ou anormaux.

## § 68. AVOIR.

Inf. : *avâ*      P. prés. : *èyâ, avyâ*      P. pé : *(z-é)zu, zuwa*.

Indicatif :

Pr. : *z-é t-â*    *al-a* ou *éla l-a* ;      *voz-i, y-â*.

Imp. : *z-avyâ*    *t-avyâ*    *al-avâ*      *voz-ayâ, y-avyâ*.

Pft. : *z-u*    *t-urâ*    *al-u*      *voz-urâ, y-urâ*.

Fut. : *z-arâ*    *t-aré al* ou *él arâ*    *voz ari, y-arâ*.

Subj. : Présent : *ké z-ôsé, t-ôeé* ou *ôsé, al osé ôsi ôsâ*.

Imp. : *k z-usé, t-usâ*,      *al-usé usâ usâ*.

Impér. :

*ôsé* ou *ô* (dans *n ô pâ pâr* n'aie pas peur), *ôsé, ôsi*.

## § 69. ÊTRE.

Inf. : *étré*.      P. prés. : *élyâ*      P. pé : *itâ*.

Indicatif :

Pr. : *zé sé* ; *t-é* ; *al-é* ou *élè* (ou *ale*), fém. *l-é*, neutre : *y-é* :  
pl. : *voz éte* ; *i sâ*.

Imp. : *z-étyâ* ; *t-étyâ* ; *altè* ou *élètè* (*pyér éte*, *altè* : P. était, il était).  
pl. : *voz étyâ* ; *y-étyâ*.

Pft. : *zé fu tè furâ* ; *éfè vò furâ i furâ*.

Fut. : *sarè* ; *saré* ; *sara sari sarâ*.

Cond. : *sari* ; *saryâ* ; *sarè saryâ saryâ*.

Subj. : Prés. : *sôsé* ou *fôsé* ; *sôsé* ou *fôeé* ; *sôsé* ou *fôeé* ; *sosi* ou  
*fôsi* ; *sôsâ* ou *fôsâ*.

Imp. : *susé* ou *fusé* ; *susâ* ou *fusâ* ; *sûsé* ou *fûsé* *susâ* ou  
*fusâ* ; *susâ* ou *fusâ*.

Impér. : *sôsé* ; *sôsé* ; *sôsi*.

## § 70. FAIRE.

Inf. *fârâ*      P. prés. : *fasâ* ou *faeâ*      P. pé : *fé, fêta*.

Indicatif :

Pr. : *fé, fâ, fâ*      *fasî fâ*.

Imp. *faeâ*, *faeâ*, *fasâ* *fâeâ* *faeâ*

Pft. : *fi*, *firâ*, *fè firâ firâ*.

Fut. : *farâ*... Cond. : *fari*...

Subjonctif :

Pr. : *fasē* ou *faeē* ou *ā*, *faē* ou *fasē*, *faeē* ou *fasē* *faē* ou *syī*, *faēā*.

Impt. : *fiſē*, *fiſā*, *fiſē* *fiſā*, *fiſā*.

Impér. : *fd*, *fasē*, *fasē*

### § 71. SAVOIR.

Inf. : *savā* P. prés. : *saeā* ou *savyā* P. pé : *eu*.

Indic. :

Pr. : *sa*, *sā*, *sā* *savī*, *sāva*.

Imp. : *savyē*, *savyā*, *savā* *savyā*, *savyā*.

Pft. : *eu*, *eurā*, *ē*, *eurā*, *eurā*

Fut. : *sarā*... Cond. : *sarī*...

Subj. :

Pr. : *saeē*, *saeē*, *saeē* *saeī*, *saeā*.

Imp. : *euse*, *eusā*, *euse* *eusā*, *eusā*.

### § 72. FALLOIR.

Inf. : *falā* P. pé : *falu*.

Indic. :

Pr. : *i fō*. Imp. : *i falā* Pft. : *i falē*.

Fut. : *i fōdra* ou *i fēdra* Cond. : *i fēdre*.

Subj. : Prt. : *k-i falē* Imp. : *k-i falusē* ou *falis*.

### § 73. VOULOIR.

Inf. : *volā* P. pt. : *volā* P. pé : *volu*.

Indic. :

Pr. : *vwē*, *vu*, *vu* *volī*, *vulā*

Imp. : *volyē*, *volyā*, *volā* *volā*, *volā*.

Pft. : *volī* *volirā* *volē* *volirā*, *volirā*.

Fut. : *vēdrā*... Cond. : *vēdrī*...

Subj. :

Prt. : *volē*, *volē*, *volē* *volī*, *volā*.

Ipft. : *volisē*, *volisā*, *volisē* *volisā*, *volisā*.

### § 74. POUVOIR.

Inf. : *povā*. P. prés. : *pōeā* ou *povyā*. P. pé : *pu*.

Indic. :

Pr. : *pwē*, *pu*, *pu* *pōvī*, *pūvā*.

Imp. : *povyē*, *povyā*, *povā* *povyā*, *povyā*.

### § 75. ALLER.

Inf. *alå*. P. prés. : *alâ*. P. pé. *alå*.  
 Ind. pt. : *vé* « je vas », *vå*, *va* *alå*, *vâ*.  
 Imp. : *z alåvë*... comme *şâtåvë*, p. .  
 Pft. : *alé*, *alarå*, *ala* *alarå*, *alarâ*.  
 Fut. : 1. *z-irå*, *t-iré*, *al(él)irå*, *voz èri*, *y-irâ*.  
           2. *z-érå*, *t-éré*, — *érå* *y-èra*.  
 Cond. : *z-èri*, *iryå* ou *èryå*, *èrë* ou *ire*...  
           pl. : 2 : *èryå* ou *iryå*, 3 : *iryâ* ou *èryâ*.  
 Subj. :  
 Prt. : *zalé* ou *alé*, ou *alæ*; 2 : *t-alé*; *k-al alé* ou *k-élalé*.  
           pl. : 2 : *kevoz alé* ou *i*, *k-y-alâ* ou *alâ*.  
 Impft. : *alas*, *alaså*, *alas* *alaså* *alasâ*.  
 Imp. : *va*, *alé*, *alå*.

## II. Les verbes en -*đ*.

§ 76. « choir » n'est représenté à Saxel que par l'infinitif *tyédré*, presque complètement sorti de l'usage.

### § 77. *něvá* neiger, *nevā* nu.

i ná, něvívę, yu, něvra, něvrę.  
k-i něvę, k-i nusę.

### § 78. *plovā* pleuvoir, *plovā* plu.

*i plu, plövivé, plé (plové?), plövra, plövré.  
k-i pluvé, k-i plovisé ou plusé.*

§ 79. *valā* valoir, *valā* valu.

Indic. :  
 Pr. : *våle*, *vå*, *vå*                            *våli*, *vålā*.

Impft.	: <i>valyé, valā, valā</i>	<i>valā, valā.</i>
Pft.	: <i>valirā vale.</i>	<i>valirā valirā</i>
Fut.	: <i>vadrā...</i>	Cond. : <i>vadri...</i>
Subj.	:	
Prt.	: <i>vale, valé, vale</i>	<i>valé, valā.</i>
Ipft.	: <i>valis, valisā, valis</i>	<i>valisā, valisā.</i>

§ 80.	<i>vi voir, vèyā</i>	<i>vyyu, f. : vyuwa.</i>
Indic. :		
Prt.	: <i>vèye, vè, vè</i>	<i>vèyi, vèyā.</i>
(Cf. <i>n-i vèye rā</i> je n'y vois rien; <i>vèyi ve sā</i> ? voyez-vous cela ?)		
Impft.	: <i>vèyé, vèyd, vèye</i>	<i>vèyā, vèyā.</i>
Pft.	: <i>vi ou vè, virā, vè</i>	<i>virā, virā.</i>
Fut.	: <i>vèrā...</i>	Cond. : <i>vèri.</i>
Subj. :		
Pr.	: <i>vèye, vèye ou vèyé, vèye</i>	<i>vèyi, vèyā.</i>
Impft.	: <i>vis, visā, vis</i>	<i>visā, visā.</i>
Imp.	: <i>vā ! vèye, vèye vi</i> « voyons voir », <i>vèyi.</i>	
(A la 2 <sup>e</sup> sg. et 2 <sup>e</sup> pl., on emploie plus couramment le v. <i>gēti</i> regarder.)		

### III. Les verbes en *-re*.

§ 81.	<i>dīrē dire.</i> P. pt. : <i>dzā</i>	P. pé. : <i>dyē, f. dyēta.</i>
fr. loc. p. pé. f. <i>dīsē</i> je me suis dise (vx).		
Indic. :		
Prt.	: <i>dyō, di, di</i>	<i>dzi ou dētē dyā.</i>
Impft.	: <i>dzīvē, dzīvā, dzīvē</i>	<i>dzīvā dzīvā.</i>
Pft.	: <i>dzi, dzirā, dzē</i>	<i>dzirā dzirā.</i>
Fut.	: <i>drā...</i>	
Cond.	: <i>dri, drēyā, drē</i>	<i>drēyā, drēyā.</i>
Subj. :		
Prt.	: <i>djē ou dējē ou dēzē, djē, dējē</i>	<i>dzi djā</i>
Impft.	: <i>dzīs, dzīsā dzīs</i>	<i>dzīsā dzīsā</i>
Imp.	: <i>di dzē</i>	<i>dzi ou dētē.</i>

§ 82.	<i>rédwērē ranger, remettre en place</i> (un objet dont on s'est servi). N'est pas employé à toutes les formes.	
P. passé	: <i>rédwī, f. -wīsa.</i>	

Ind. prés. : *zè rédwèzè*. Fut. : *rédwérâ*.  
Imp. : *rédwî*, *rédwizè*, *rédwizi*.

§ 83. *ékrêre* écrire. P. prés. : *ékrizâ*. P. pé. : *ekri*, *-ïsa*.

Indic. :

Prt. :	<i>z ékrizè</i> , <i>t-ékrî</i> , <i>él ékri</i>	<i>voz ékrizi</i> y <i>ékrizâ</i> .
Impft. :	<i>ékrizîvè</i> , <i>-ivâ</i> , <i>-ivè</i>	<i>-ivâ</i> <i>-ivâ</i> .
Pft. :	<i>ékrizi</i> , <i>-irâ</i> , <i>-è</i>	<i>-irâ</i> <i>-irâ</i> .
Fut. :	<i>ékrérâ</i> . Cond. : <i>ékréri</i> .	
Subj. :		
Prt. :	<i>ékrizè</i> aux 3 p. sg.	<i>ékrizi</i> , <i>-izâ</i> .
Ipft. :	<i>ékrizis</i> , <i>-isâ</i> , <i>ékrizis</i>	<i>-isâ</i> , <i>-ïsâ</i> .
Imp. :	<i>ékri</i> <i>ékrizè</i>	<i>ékrizi</i> .

§ 84. *rîre* rire.

P. pt. : *rêyâ*. P. pé : *ri*.

Indic. :

Prt. :	<i>riyè</i>	<i>ri</i>	<i>rêyi</i>	<i>rîyâ</i> .
Ipft. :	<i>rêyîvè</i>	<i>-ivâ</i> <i>-ivè</i>	<i>-ivâ</i> <i>-ivâ</i> .	
Pft. :	<i>r(e)y-i</i>	<i>-irâ</i> <i>-è</i>	<i>-irâ</i> <i>-irâ</i> .	
Fut. :	<i>rîrâ...</i>	Cond. : <i>riri</i> .		
Subj. :				
Prés. :	<i>riyè</i> , <i>r(e)yé</i> , <i>riyè</i>	<i>rêyi</i>	<i>rîyâ</i> .	
Impft. :	<i>r(e)yis</i> , <i>rêyisâ</i> , <i>rêyis</i>	<i>rêyisâ</i>	<i>rêyisâ</i> .	
Imp. :	<i>ri na mita ris un peu.</i>	<i>nê r(e)yî pâ</i>	ne riyez pas.	

§ 85. *kûre* cuire. P. pt. : *kuyâ*. P. pé : *kwé*, *kwêta*.

Indic. :

Prt. : *kûye*, *ku*, *ku* *kuyî*, *kuyâ*.

Ipft. : *kuyîvè...* (comme ci-dessus).

Fut. : *kurâ...* Cond. : *kuri*.

Subj. :

Prés. : *kûye*, *kuyé...* (comme ci-dessus).

Ipft. : *kuyîs...* (comme ci-dessus).

*trêre* traire et arracher. P. pt. : *trêzâ*. P. pé : *tré*, *trêsa*.

Indic. :

Prt. : *trêzè*, *tré*, *tré* *trêzi* « traitez », *trêzâ* « traissent ».

Ipft. : *trêz-ivè* « traissais »...

Pft. : *trêz-i*, *-irâ*, *-è* *-irâ*, *-irâ*.

Fut. : *tréřā...* Cond. *tréři...*  
 Subj. :  
 Prés. : *tréžē* ou *tréjé*, *tréjé*, *tréžē* *tréži*, *tréžā* ou *-jā*.  
 Ipft. : *trez-is*, *-isā...*  
*pléři* plaire, comme *tréře*.

§ 86. *kréře* croire. P. pt. : *kréyā*. P. pé : *kru*, *krūwa*.

Indic. :  
 Prés. : *kréyē*, *krā*, *krā* *kréyi*, *kréyā*.  
 Ipft. : *kréy-é* -ā -ā -ā -ā -ā.  
*kréyivē...*  
 Pst. : *kru*, *krurā*, *kre* *krurā* *krurā*.  
 Fut. : *krérā...* Cond. : *kréři...*  
 Subj. :  
 Prés. : *kréyē*, *kréyé*, *kréyā* *kréyi*, *kréyā*.  
 Ipft. : *krus*, *krusā*, *krus* *krusā*, *krusā*.  
*kréyis...*

§ 87. *lérē* lire, et trier. P. pt. : *lérzā*. P. pé : *lérzu*.

Indic. :  
 Prés. : *lérzē*, *lér*, *lér* *lérzi*, *lérzā*.  
 Ipft. : *lérz-ivē...*  
 Pst. : *lérz-i*, *-irā*, *-é* -irā -irā -irā.  
 Fut. : *lérā...* Cond. : *lérj*.  
 Imp. : *lér*, *lérzē*, *lérzi*.

§ 88. *ékuře* battre le blé. P. pt. : *ékoyā*. P. pé : *éko*, *-qsa*.

Indic. :  
 Prés. : *z-ékořyē*, *ékoé*, *ékoé*, *ékoyi*, *ékořyā*.  
 Ipft. : *ékoyivē...*  
 Pst. : *ékoyi*.  
 Fut. : *ékurā...* Cond. : *ékuri*.  
 Même conjugaison : *sakúře* secouer.

§ 89. *báře*. P. pt. : *bevā*. P. pé : *byu*, *byūwa*.

Indic. :  
 Prés. : *běvē*, *bē*, *bē*, *běvē*, *běvā*.  
 Ipft. : *běvivē*.  
 Pst. : *byu*, *byurā*, *byu*, *byurā*, *byurā*

Fut. : *bèrā* Cond. : *bèri*  
 Subj. : *bèvē* ou *bèvyé*; *bèvi* ou *bèvyé*, *bèvi*, *bèvyi*, *bèvā*.  
 Ipft. : *byus*, *byusā*, *byus*, *byusā*, *byusā*.

§ 90. *mædrē* moudre. P. pé : *molu*, *-uwa*.

Indic. :  
 Prés. : *mæli* *mæ* *mæ* *molij* *mælā*.  
 Ipft. : *molivē...*  
 Pft. : *molé*, *molirā*, *molé* *molirā*, *-irā*.  
 Fut. : *mædrā*. Cond. : *mædri*, *-eyā...*  
 Subj. :  
 Prés. : *mæli* aux 3 pers. du sg. *molij* *molā*  
 ou *molé*, *molé*, *molā*.  
 Ipft. : *molise*, *-isā*, *is* *-isā*, *isā*.  
 Imp. : *mæ*, *molē*, *molij*.

§ 91. *kædrē* coudre. P. pt. : *kozā*. P. pé : *koz-u*, *uwa*.

Indic. :  
 Prés. : *kæzē*, *kæ*, *kæ* *kozi*, *kæzā*.  
 Ipft. : *kæzivē...*  
 Pft. : *koz-i* *-irā* *-e* *-irā*, *irā*.  
 Fut. : *kædrā...* Cond. : *kædri*.  
 Subj. :  
 Prés. : *kæzē*, ou *kojé* *kojé*, *kæzē* *ko-jé* ou *-zij*, *kojā*.  
 Ipft. : *koz-is*, *-isā*, *-isā*, *-isā*.  
 Imp. : *kæ*, *kozē*, *kozi*.

§ 92. *krādrē* craindre. P. pt. : *krēnā*. P. pé : *krēnu*, *-uwa*.

Indic. :  
 Prés. : *krēn*, *krā*, *krā* *krēni*, *krēnā*.  
 Ipft. : *krēn-ivē...*  
 Pft. : *krēn-i* *-irā* *-e* *-irā*, *-irā*.  
 Fut. : *krādrā...* Cond. *krādri...*  
 Subj. :  
 Prés. : *krēnē*, *krēnē*, *krēnē* *krēni*, *krēnā*.  
 Ipft. : *krēnis*.  
 Même conjugaison : *plādrē* plaindre; *tyādrē* teindre; *pwādrē* poindre (sé p. s'agripper, ou se quereller, se crêper le chignon).

§ 93. *prādrē* prendre. P. pt. : *prēnā*. P. pé : *prā*, *prēsa*.

*Revue de linguistique romane.*

Indic. :

- Prés. : *prèn, prā, prā*      *prèyi, prènā.*  
 Ipft. : *prèn-ivē...*  
 Pft. : *pri ou -ē, prirā, prē, prirā, prirā.*  
 Fut. : *prādrā...*      Cond. : *prādrī...*  
 Subj. :  
 Prés. : *prènē* ou *prènqē, prènē, prènē*      *prèyi, prènā.*  
 Impft. : *pris, prisā, pris, prisā, prisā.*  
 Imp. : *prā, prènē, prèyi.*

§ 94. *mêtre* ou *m(ē)lā* mettre.      P. pt. : *mēlā*.      P. pé : *mē*  
 ou *mētu* (-*uwa*).

Indic. :

- Prés. : *mētē, mē, mē*      *mēti* (ou *mtā*), *mēlā*.  
 Ipft. : *mētivē...*  
 Pft. : *mi mirā mē.*      *mirā, mirā*  
 Fut. : *mētrā...*      Cond. : *mētri...*  
 Subj. :  
 Prés. : *mētē* (ou *mētyē*), *mētyē, mētē*      *mēti, mētyā.*  
 Ipft. : *mēt-is, -isā, mētis*      *mēt-isā, -isā.*  
 Imp. : *mē, mētē,*      *mēti* ou *mtā*  
 Même conjugaison, avec les deux p. pés., des composés :  
*promētrē, ad-, par-, rē-, sōmētrē.*

§ 95. *kuyētrē* connaître.      P. pt. : *kuyṣā*.      P. pé : *kuyu, -uwa*.

Indic. :

- Prés. : *kuyēs, kuyē, kuyē*      *kuyṣi, kuyṣā.*  
 Ipft. : *kuyṣivē...*  
 Pft. : *kuy-u, -urā, -ē*      *-urā, -urā.*  
 Fut. : *kuyē-trā...*      Cond. : *-ētrī...*  
 Subj. :  
 Prés. : *kuy-ēsē, -ēsē, -ēsē*      *-(ē)sī, -ēsā.*  
 Ipft. : *— -usē, -usā, -us*      *-usā, -usā.*  
 Imp. : *kuyē, kuyṣē, kuyṣi.*  
 Même conjugaison : *krētrē* croître.

§ 96. *εègri* suivre.      P. pt. : *εègā*.      P. pé : *εègy, -uwa*.

Indic. :

- Prés. : *εègē, εē, εē*      *εègi, εègā.*

- Ipft. : *εèg̊iv̊e...*  
 Pft. : *εègi*, *-irā*, *-ē*      *-irā*, *-irā*.  
 Fut. : *εègrā...*      Cond. : *εègr̊i...*  
 Subj. :  
 Prés. : *εègi* ou *εè-gyā*, *-gyé*, *-gē*      *-gyi*, *-gyā*.  
 Ipft. : *εèg̊is̊e*.  
 Imp. : *εè*, *εèg̊ē*, *εègi*.

§ 96 bis. *vivre*.      P. pt. : *vivā*.      P. pé : *vivu*.

- Indic. :  
 Prés. : *viv̊i*, *vi*, *vi*      *vivi*, *vivā*.  
 Ipft. : *viviv̊e...*  
 Pft. : *vivi*, *vivirā*, *vivē*, *vivirā*, *vivirā*.  
 Fut. : *vivrā...*      Cond. : *vivri...*  
 Subj. :  
 Prés. : *viv̊i* ou *viv-yā*, *-yé*, *-ē*      *vivyi*, *vivyā*.  
 Ipft. : *vivis...*  
 Imp. : *vi*, *vivē*, *vivi*.

#### IV. Les verbes en *-i*.

- § 97. *tēni* tenir      *tēnā*      *t(e)nu*, *-uwā*.  
 Indic. :  
 Prés. : *tēn̊e*, *tē*, *tē*      *t̊ni*, *tēnā*  
 Ipft. : *t̊ni̊ve...*  
 Pft. : *tēni*, *tnirā*, *tēn̊e*      *tnirā*, *tnirā*.  
 Fut. : *tēdrā...*      Cond. : *tēdr̊i...*  
 Subj. :  
 Prés. : *tēn̊e* ou *t-ηā*, *-n̊e*, *-ē*      *-i*, *-ā*.  
 Ipft. : *tn-is̊e*, *-is̊ā*, *-is̊e*      *-is̊ā*, *-is̊ā*.  
 Imp. : *tē*      *tnē tni*.  
 Même conjugaison : *veni* venir.

- § 98. *muri* mourir.      P. pt. : *murā*.      P. pé : *mor*, *mārta*.  
 Indic. :  
 Prés. : *mārē*      *mārē*      *mārē*      *muri*, *mārā*.  
 Ipft. : *muri̊ve...*  
 Pft. :      *mure*      *muri̊rā*.  
 Fut. : *mārerā...*      Cond. : *mārer̊i...*  
 Subj. :

Prés. : *mǣre*, *mǣryé*, *mǣre*      *mǣryé* *mǣrā*.  
 Impf. : *mur-is*    *-isð*    *-ise*    *isð*    *isð*.

§ 100. <i>uvri</i> ouvrir	P. pé : <i>uvri</i> , <i>uvrē</i> , <i>-ēta</i> .
<i>kr̄vi</i> couvrir	P. pé : <i>kr̄vi</i> , <i>kr̄v-ē</i> , <i>-ēta</i> .
<i>ofri</i> offrir	P. pé : <i>ofri</i> , <i>ofré</i> .
<i>s̄efri</i> souffrir	P. pé : <i>s̄efri</i> .

Cf. pour ces verbes l'observation du § 61.

## II

### TEXTES

#### ABEILLES.

1. *ō tnivē lē-z-av̄lē dyā-ō-tulār<sup>1</sup>*, *dyā-dé-rūs-dē-pāl* ; *yōra yā-dé-rusā-mérikēnē*.
2. *kā ō-n-a dē-z-av̄lē*, *fō s-v̄li k-lé-rāte lē-m̄yā pð l-iw̄r*.
3. *lu-vyō z-ā-tōzāe-zu-dyē k-lé-z-av̄lē s̄atā le-iā-du-tēdēq<sup>2</sup>*, *la-né d-la m̄sa d-la-minē*.
4. *kā-i-mǣr-kōkō dyā-la-mēzq<sup>3</sup>*, *s-ō-nē-mā-pð d-abor ō-kr̄pē ē-z-av̄lē*, *i-mǣrā tōtē*.
5. *pð-ārētā n-ēsē*, *ō-lē-pāsāvē-dvā awē-ō-niryē pē-lé-rēvri*, *u-bē ō-busivē su dē-kasrōlē*. *Lé-z-āvēle s̄etā<sup>4</sup>* *jusk-a-trē-yāzē pē-r-ā*.
6. *y-ā-n-av̄yō k-avā ō-grēni<sup>5</sup>* *k-ētā bu<sup>6</sup> dsu* ; *ē-y-i lāsivē dē-rus mēzenē*, *pwē lu-z-ēsē z-alāvā s-pozā ityē*, *sā jō k-ē-n-aṣtāvē jāmē zē-d-av̄lē*.

1. En fr. loc. « abeiller » *ābelē* tend à disparaître.
2. Ou *tēdyō*.
3. Le terme ancien *utā* ne s'emploie plus qu'avec les prépositions *dēvā*, *déri*, *vé* (*dēvā*... *l-utā* : devant, derrière, aux abords de la maison).
4. *s̄tā*, inf. Avec les 3 sens indiqués par Fenouillet (qui fut instituteur à Boèges) : 1 sortir les bêtes pour les mener « en champ » ; 2 essaimer (*s̄lō* paraît être le terme ancien pour *esē*) ; 3 donner la voie à une scie.
5. Le *grēni* est, à Saxel, un édicule en bois, en dehors de la maison pour éviter les incendies. Il est souvent à deux étages, avec un balcon extérieur. Il est du type du Haut Faucigny et du Chablais. On y serre des objets précieux.
6. *bu*, f. *būwa* « creux, vide à l'intérieur, p. ex. d'un tronc d'arbre ». Aussi substantivement.

7. *t-å n-ésè, é-stè, tè-lè-efè<sup>1</sup>, tè-pu-lè-rprädré y-åw-é sè-pùzè ; mé s-t-é-på-apré, pué k-é-vènè si-mè, z-é-lè-drè d-lè gardå.*
8. « *lè prëmi prëvolè<sup>2</sup> zòne k-ô-vè u-prëtå<sup>3</sup>, s-ô-pu-l-atråpå, ô-trôvra n-ésè-d-avële dyâ l-â* ».
9. *lè-z-avële kë-setâ lè-zàr-d-la fëtaädyé sè-mèzènâ ã-kurè.*

1. On tenait les abeilles dans un rucher, dans des ruches de paille ; maintenant on a (« ils ont ») des ruches américaines.
2. Quand on a des abeilles, il faut prendre garde (« se veiller ») que les souris [ne] les mangent pas l'hiver.
3. Les anciens (« vieux ») ont toujours *eu dit* que les abeilles chantent le temps du te-deum, la nuit de la messe de « la » minuit.
4. Quand il meurt quelqu'un dans la maison, si on ne met pas aussitôt un crêpe aux abeilles, elles meurent toutes.
5. Pour arrêter un essaim, on « lui passait devant » avec un miroir pour le retourner, ou bien on tapait sur des casseroles. Les abeilles essaient jusqu'à trois fois par an.
6. Il y avait un homme (« y en avait un ») qui avait un grenier qui était vide dessus, il y laissait des ruches « maisonnées » (garnies de rayons prêts à recevoir le miel), et alors les essaims allaient se poser là, de sorte (« ça fait que ») qu'il n'achetait jamais point d'abeilles.
7. Tu as un essaim, il essaime, tu le suis, tu peux le reprendre où il se pose ; mais si tu [n']es pas après, et qu'il vienne chez moi, j'ai le droit de le garder.
8. Le premier papillon jaune qu'on voit au printemps, si on peut l'attraper, on trouvera un essaim d'abeilles dans l'an.
9. Les abeilles qui essaient le jour de la Fête-Dieu « se maïsonnent » (construisent leurs rayons) en croix.

1. *eegrave*, inf. Cf. ci-dessus § 96.

2. *prëvolè* papillon, s. m., n'est indiqué ni par l'*ALF*, ni par les dictionnaires savoyards. Cf. à Saxel *prëvîla*, s. f., léger flocon de neige (synonyme : *prëvolè*) ; et (vx) : *ô prëvè*, s. m., un grain, très peu de chose : *i mâk kò du prëvè de sau a tò frikå* il manque encore deux grains de sel à ton fricot.

Le *Lexique patois-français... de Vaux-en-Bugey*, de A. Duraffour, Grenoble, 1941, a omis dix mots à initiale *prè-*, en particulier : *prëvôlå* (*îta*), v. tr. — saupoudrer les panetons, de *prëvolô*, s. m. (son le plus fin, plus fin que la *rköpa*, laquelle est plus fine que le *sô*).

3. Le mot ancien de Saxel *sâlfær*, s. m., printemps, est à peu près sorti de l'usage.

LE LORIOT : *pyō* ou *pyōu* <sup>1</sup>.

*y-è n-izé zōne k-a lè-z-åle nèrè, pwé lè-bè na mīta* <sup>2</sup> *lq. é-ein awé dyā-lu-frèmèli pè-tròvå-lu-z-uya, kā lè-rènd za-za-burènå parmi. é sè tè yò pè-lu-bwè åwè é mèzè lé frizè. dvå* <sup>3</sup> *la-fè du-må-d-u tó-lu-pyōu sā dvå* <sup>4</sup> *dè partyè.*

C'est un oiseau jaune, qui a les ailes noires, et le bec un peu long. Il cherche avec dans les fourmilières pour trouver les œufs quand le renard a déjà fouiné au milieu. Il se tient en haut par les bois où il mange les cerises. Avant la fin du mois d'août tous les loriots sont partis de par ici.

## CHÈVRES.

*fó på næri lè tyèvrè kè s-akrèpåså på pè psi, y è dé eèvèk* <sup>5</sup>.

Il ne faut pas nourrir les chèvres qui ne s'accroupissent pas pour pisser, c'est des hermaphrodites.

## VACHE « émoulée ».

*lu-z-åtre-yåzé ò mèlivé ò torşò dè pål sò la kåwå é vè kā y-ètyå pifé* <sup>6</sup>

1. Un seul témoin du village donne au mot le sens de « pic-vert ».  
A Saxel, le pic s'appelle *kwè* ou *pèkabwè*.

2. Très employé. Cf. *na ptita mīta* un petit peu, *dé puyè mīte* des miettes, des petites briques, *a så mīte* miettes par miettes, par petits morceaux ; *mitò* ou *metò*, n. m. pl., petits morceaux de bois qui tombent quand on fait de la menuiserie, *mitnå* émietter (conjugué d'après § 61 fin), p. ex. *mitnå du på dyå du låfè pè lè sa* émietter du pain dans du lait pour le chat, *dé mite* se dit également de choses qui ne s'émiettent pas : *alå dé mit u bwè* aller quelquefois, de temps en temps au bois, *se prèzi dé mite* se parler un peu.

3. *lå*, f. *låzé* long, longue ; *låzé* longueur ; *étr* à *tå* *lå* *dè* + inf. trouver le temps bien long avant de revoir quelqu'un ou d'avoir de ses nouvelles ; *alåzì* (aussi *ralåzì*, p. ex. dans allonger une robe), se conjugue sur *travalì*. — Au sens de « grandir de taille, s'allonger » on dit aussi *s-élåzì*.

4. *dvå* avant, devant, et parti, e. *s-al za dvå*? Est-il déjà sorti ?

5. *e(e)vèk*, masc., hermaphrodite. Se dit des bovins : « *ni mox ni borè* », mais aussi des autres espèces animales, gallinacés, chevalins. [Cf. E. Tappolet, *die alemannischen Lehnwörter in den Mundarten der französischen Schweiz*, 1914 (I), p. 29 ; 1917 (II), p. 196-7. Voir *Lexique de Vaux* : *zåryo*.]

6. *pifé*, fêta seulement-fait, e. *k-i fós ò gamè u bè ò vè, ò lè bålé na góta*

*pè l̄é r̄l̄evā l̄e ȳé d la k̄tw̄, e pè k-i f̄s p̄ d̄ vaṣ émulé [na vaṣ émulâye].  
ð dziv̄ k̄e l̄e vaṣ k-avyā la kawa ȳota z-étyā p̄e br̄v̄e k̄e l-z-âtre.*

Autrefois on mettait un « torchon » de paille sous la queue aux veaux, quand ils venaient d'être faits, pour leur relever le nœud de la queue, et pour que ça ne fasse pas des « vaches émoulées » [une vache émoulée].

On disait que les vaches qui avaient la queue haute étaient plus jolies que les autres.

#### OUVERTURE DE L'ÉCURIE APRÈS L'HIVER.

*fó p̄å stå na dmâz̄ u b̄ ñ dvâdr̄, lu muṣō dværâ l̄e b̄etȳ.*

Il ne faut pas « jeter » un dimanche ou un vendredi, les moucherons dévorent les bêtes.

#### CUISINE.

Un mets savoyard : *tartifle à barbò* (ou *u barbò*)<sup>1</sup>.  
(*Fó l̄é lâsi ât̄r̄, awé u b̄ sâ l̄e pl̄sé*).

*Pè-k-lé tartifle u barbò sósâ bune, i fó l̄é fâr kûr̄ dyâ ñ brâz̄<sup>2</sup> d̄ gwiž̄, gér̄ mètr̄ d-édȳ (n-ubla p̄å du pâ d̄e sau!), pwéfâr du bô fwa, k-i gâvyâ<sup>3</sup> p̄å. kâ y-a ñ momâ k-i k̄lyâ, vîr̄ tô brâz̄. ñ yâz̄ kwéte, i r̄estâ z̄ d-édȳ u ku du brâz̄, s-t-â eu la mzrâ<sup>4</sup> m<sup>5</sup> -i-fó. Lâsé-lé tópari su l̄e fwa adé dawé mnutâ; dékvétlâ<sup>6</sup> l̄e pè l̄e fâr éewâyi. Tè pu mimamâ l̄e lâsi splâ na mita, i sarâ k̄e mèlde.*

*y-a râ k̄e mè rênovélâ atâ k̄e d̄e tartifle à barbò awé d̄e la toma blâs.*  
(Il faut les laisser entières, avec ou sans les peaux.)

Pour que les pommes de terre « au barbot » soient bonnes il

*d-édȳ sâkrâye pè kmâsi* : que ce soit un enfant ou un veau, on leur donne une goutte d'eau sucrée pour commencer.

1. Cf. *Glossaire des Patois de la Suisse Romande*, II, 248 : *barbò*.

2. On dit aussi *marmita*. Mais *brâz̄* est encore le terme le plus usuel, *brâznâ d-édȳ sôda* marmitée d'eau chaude.

3. Verbe *gâvâ*, intr., (du feu) brûler sans flamme ; (des aliments) rester trop longtemps sur le feu ; *gâvè*, s. m., odeur de renfermé (*i ewâ lè* = ça sent le renfermé).

4. 3 ind. pr. *mzrâ*. Cf. *m(e)zrâ*, pl. \*, mesure.

5. Pour *mâ*, abrégé déjà de *\*kmâ*.

6. Cf. *kvétlâ*, s. m., couvercle.

7. *splâ* commencer à brûler (d'un aliment sur le feu).

faut les faire cuire dans une marmite de fonte, guère mettre d'eau (n'oublie pas deux grains de sel !), puis faire du bon feu, [pour] qu'elles ne s'arrêtent pas de cuire. Quand il y a un moment qu'elles cuisent, tourne ta marmite. Une fois cuites, il ne reste pas d'eau au fond de la marmite, si tu as su la mesurer comme il faut. Laisse-les cependant sur le feu encore deux minutes ; découvre-les pour les faire sécher. Tu peux même les laisser un peu brûler, elles [ne] seront que meilleures.

Il n'y a rien qui me revigore autant que des pommes de terre en robe de chambre avec de la tome blanche.

#### LE GATEAU DES ROIS : *o ryāmē*.

*på fār o ryāmē, o preyīvē dē l-ēdyē, dē la fārnā, pwé o-n-uwā ; lētyē k-avvā dē kē i mētivā ökō du sōkr è du bōr.*

*i s-ā tōzr z-u fé dē ryāmē på lē māzō.*

*lu-z-ōm alāvā dywāyi lu ryāmē u kåfē lu-z-ātr-yāzē ; o trīvē på lu rē mā qra.*

Pour faire un « royaume », on prenait de l'eau, de la farine, et un œuf ; celles qui avaient de quoi y mettaient encore du sucre et du beurre.

Il s'est toujours *eu* fait des « royaumes » *par* les maisons.

Les hommes allaient jouer les royaumes au café *les autres* fois ; on ne tirait pas les rois comme maintenant.

#### PENDANT LA MESSE.

*sē gardā*, v. pron., garder la maison pendant que les autres membres de la famille vont à la messe. *kwi-y-ē k-sē gārdē wē ?* Qui est-ce qui « se garde » aujourd'hui ? (Lexique de Saxel).

*lu-z-ātrē-yāzē, lātyē kē-s-gardāvē sē dēpasīvē dē fār kur o matafā, l-alāvē krēyā sē vžēnē, pwé i faēd dē bunē dizār<sup>1</sup> awē lē matafā pwé o tpē dē mōda.*

1. Ce petit repas régulier s'appelle *fār lē dizār* ; ensuite vient le *guidā* (également verbe) ; puis *fār lē katrār* ou *bēr lē kåfē*, et enfin *spā* (*lē spā*). Le 1<sup>er</sup> repas du matin est *lā spā* ; on dit *a la spa..: dvā la spa..: apré la spa* : *dēdyēnā* ne s'emploie jamais en parlant des repas des paysans ; eux « *i mēzā la spa* ». Cf. *a dyō à jeûn, dyōnā* jeûner.

Autrefois, celle qui se gardait se dépêchait de faire cuire un « matefaim », elle allait appeler ses voisines, et elles faisaient de bonnes dix heures avec le matefaim et un pot de cidre.

## MARIAGE ET MÉNAGE.

*a-na-fèle kē-sè-môle ā faeā la buya ô di : tē prādré ô-n-ōm k-anira bère.*

*kā-ō-n-ōm bē na fēna sē prōmēnā awé lé mā kurejē<sup>1</sup> su l ku, ô-di k-y-ā tōtē maryā lē fèle.*

*lu vyō dzivā k-lé-k-sē māryā u-mè-d-u n-āmwēlā<sup>2</sup> rā ; pwé asbē kē lōk-s-ādētā pē-s-māryā mārā ādētā.*

*kā i-plu lē-zēr k-na-fèle s-māryē, lē sara buna a lāfē<sup>3</sup>.*

A une fille qui se mouille en faisant la lessive on dit : tu prendras un homme qui aimera boire.

Quand un homme ou une femme se promènent avec les mains croisées derrière le bas du dos, on dit qu'ils ont marié toutes leurs filles.

Les vieux disaient que ceux qui se marient au mois d'août ne mettent rien de côté, et aussi que

ceux qui s'endettent pour se marier meurent endettés.

Quand il pleut le jour qu'une fille se marie, elle sera « bonne à lait » (bonne nourrice).

*kā na-fèle sē-maryāvē, pwé k-l-arvāvē dȳā-la-niāzō dē-sn-ōm, su-le-trau<sup>4</sup> d-la-pērta, dvā-k-l-ētrās, la-balamār lē-prēzātāvē la-tlau-du-grēni awé-na-poş su-n-asīta. s-y-ētā na-fèle k-ūs-d-l-użāzē, l-ābrāsivē sa-būlāmār, pwé lē-lē-rbālivē sn-asīta. Y-a za bē-du-tā k-i-s-fā pā-mē.*

Quand une fille se mariait, et qu'elle arrivait dans la maison de

1. *kuarè* croix, *kūrēzj* croiser, *la kurejā* le carrefour.

2. *āmwēlā* économiser, littéralement « mettre *ā-n-ō mwé* en un tas ». *aprē ô bun-āmwēlē* | *i vē ô bō débityé* (à père avare, fils prodigue). A peu près dans le même sens on dit *s-kē vē ā rik mōd ā rak* ce qui vient en ric part en rac.

3. *lafé bātū* babeurre (*ō-n-ā fasē dé tōmē* on en faisait des « tomes »); *buna lāfēlīrē* bonne vache laitière, *lu vyō vivivā sutō su lē lāfēlāzē* les anciens vivaient surtout de laitage. *lētyā*, f., petit-lait.

4. Le mot est différent de *trād*, s. m., bûche de bois, gros morceau de boudin attaché à ses extrémités. Mais le « seuil » était fait d'une grosse poutre, et on a : *trālē*, s. m., solive, et *tralāzō*, s. f., charpente (*la = z-e plaea* la charpente est placée).

son mari, sur le seuil de la porte, avant qu'elle entrât, la belle-mère lui présentait la clef du grenier avec une louche sur une assiette. Si c'était une fille qui eût de l'usage, elle embrassait sa belle-mère, et elle lui rendait son assiette. Il y a déjà « bien du temps » que cela ne se fait plus.

## DIALOGUE.

(entre un frère cadet et son aîné, célibataire, qui abuse depuis longtemps de son hospitalité).

— *bō-zā, lwi, tē suēt ō bun-ā... pwé tē tāšré vi dē fār u jōr pētō kātyē, pē pā tōzē mzi... lē pā ē-z-āt̄re.*

— ô ! y-ā-n-a ādē si lu-z-āt̄re, i va bē dēsē.

— *Wē, mē tē puryā bē tē troué tō pēr ō yāzē sā pā ni épuy<sup>1</sup>.*

— Bonjour, Louis, je te souhaite une bonne année... Et tu tâcheras « voir » de « faire au four » pour ton compte, pour pas toujours manger le pain « aux » autres.

— Oh ! il y en a encore chez les autres, ça va bien comme ça.

— Oui, mais tu pourrais bien te trouver tout par un coup sans pain ni « épogne ».

## ENCORE LES VIEUX CÉLIBATAIRES.

*fār sa sāzō u sā mā lē trēyolē<sup>2</sup>.*

*kā ō lāsē dē grānē dē trēyolē dyā ō sā pādi<sup>3</sup> na sāzō, l-ā d-apré i vālā rā pē wānji<sup>4</sup>.*

*kā ō-n-ōm z-ē vyō garsō, ō lē di : t-ā fē ta sāzō u sā mā lē trēyolē.*

Quand on laisse des graines de trèfle dans un sac pendant une année, l'année d'après elles ne valent rien pour semer.

Quand un homme est vieux garçon, on lui dit : « tu as fait ta saison au sac comme le trèfle. »

1. Gâteau, fait à l'ordinaire de pâte seulement, et cuit (à moitié) sur le fourneau. *s-ō-n-avā pā prē pā d-ō yāzē a l-āt̄re, ō fasā n-épuy. y avā dē vyō kē mētivā dsu dē bētrāvē rāpē.* Si on n'avait pas assez de pain d'une fois à l'autre, on faisait une épogne. Il y avait des vieux qui mettaient dessus des beteraves râpées.

2. Cf. *trēyolē*, s. f., champ de trèfle.

3. Cf., à Ballaison, *pendi*, même sens (Constantin-Désormaux).

4. Cf. *wānja*, s. f., champ ensemencé ; *wāyēzō*, s. f. pl., semailles.

## LES SURPRISES DU MARIAGE.

*Y-avā ô yâzé ô garsō, y-étâ ô târiblē. é dzîvē tâzqâ a sa mâr : wé mè maryâ, mè i m fô dawè jéne. — « prâ-z-ă adè yïna, pwé tè véré apré, kë-lè-lè répâdîvè. » Y-è s-k-é fè.*

*Na-pâr-dè-tâ a-n-apré, é vénè mâlqâdè. altâ drêmi dyâ sô lè, mè lè mûsé lè tormâtâvâ télumâ k-é-pôvâ pô s-lé-défâdre.*

— « é pur mûsé, k-é-s-pré dè dire, fôdré vò maryâ pè vo-z-aréti<sup>1</sup> ! »

Il y avait une fois un garçon, c'était un terrible. Il disait toujours à sa mère : je veux me marier, mais il me faut deux femmes. « Prends-en toujours une, et tu verras après, qu'elle lui répondait. » C'est ce qu'il fit.

Quelque temps *en après*, il devint malade. Il était couché dans son lit, mais les mouches le tourmentaient tellement qu'il ne pouvait pas *se les défendre*.

— « Eh ! pauvres mouches, qu'il se prit *de dire*, il faudrait vous marier pour vous arrêter ! »

## EAU BÉNITE.

*y-â n-a prâk k-alâvâ kri d-l-édyebénitâ, dè lâtyè k-avâ-itâ-fétâ é-pât-kûte ; i prègivâ na-ptita-fyâla, k-i râplésivâ dyâ-l-édyebéniti a-l-édlizé ; pwé i l-éwâvâ pè-lu-sâ, pè k-lé-rékolté vniâsâ bâle.*

Il y en a assez (pas mal de gens) qui allaient chercher de l'eau bénite, de celle qui avait été faite *aux Pentecôtes* ; ils prenaient une petite fiole qu'ils remplissaient dans le bénitier à l'église ; puis ils la répandaient par les champs pour que les récoltes devinssent belles.

## MALADIES.

Saint Antoine guérisseur.

*lu vyò dzivâ kë kâ ô-n-avâ ô gamê malâdè, i falâ lèvâ<sup>2</sup> ã l-ônnâr dè sët âtwéne<sup>3</sup> dè fâr na mérna du pâ du gamê.*

1. Sur ce thème folklorique, cf. Aimé Vingtrinier, *Études populaires sur la Bresse et le Bugey*, Lyon, 1902, p. 314 ss. — Une histoire semblable est racontée d'un « tiaquo » [tyâko], d'Hotonnes, commune voisine de Ruffieu, appartenant au canton de Brénod (Ain). A Saxel on désigne du nom de *tyâk* les bergers suisses ; là aussi le mot signifie « niais ».

2. *lèvâ* (è ou â), v., lever, soulever — bâtir — faire vœu d'aller en pèlerinage.

3. Forme du prénom courant : *twéne* ou *twâne*.

Les anciens disaient que, quand on avait un enfant malade, il fallait faire vœu en l'honneur de saint Antoine de faire une aumône du poids du gamin.

Maladie de jeune fille.

*sa fēlē -z-a tōzē mā u vātrē ; l-a-lēvā d-alā ē vēl<sup>1</sup> a bordēnē<sup>2</sup>.*

Sa fille a toujours mal au ventre ; elle a fait vœu d'aller « aux veilles » à Burdignin.

JEUX.

Billes : *dwāyi ē-z-ōyē* « jouer aux ognes ».

*y ā-n-a yō kē tīrē sō māpi dyā lē krō pē ā kori ū-n-ātrē ; s-ē-lē-kōrē, a-l-a-fé sé-z-ōyē.*

*sé kē-n-vē-pā a bē dē fār sé-z-ōyē z-ē kōdānā a tni sō māpi ātrē lē sēkō ē lē trēzēmē dā ; lu-z-ātrē lē vīzā, mē lē māpi dā resīd ātrē lu dā sā tōbā ; s-ē-tōbe, la partya z-ē pardywa pē sé k-n-a-pā-fé sé-z-ōyē.*

« Il y en a un qui » (un des joueurs) lance sa bille dans le creux pour en chasser un autre ; s'il le chasse (« court »), il a fait « ses ognes ».

Celui qui ne vient pas à bout de faire ses ognes est condamné à tenir sa bille entre le second et le troisième doigt ; les autres la visent, mais la bille doit rester entre les doigts sans tomber ; si elle tombe, la partie est perdue pour celui qui n'a pas fait ses ognes.

LE « SARVAN ».

*Jāmē yō n-a-vyu lē sarvā. kwi y-ē, mā al fē, tē-k-alē, d-āw-ē vē, va yē sāvā ! tō s-k-ō vā (i vadre mē dire : tō s-k-ō vāyā, kār, yora, krāyē k-y-a pā mē zē dē sarvā), to s-k-ō vāyā, y-ētā s-k-al-avā-fé. E trēfivē la kāwa ē sēvō, u bē la kriyērē ; mē y-ētā tēlamā āmētlā, tēlamā trēfyā ē trēfrētē k-y-avā yō a i défārē. I falā atādri k-ē i défis lu mīmē. Prē d-yāzē k-ō-n awusivē kā al-tā dyā na māzō ; i busiv u bōe ; la nē ū-n-*

1. Fête de la Nativité de la Vierge (*la fēta dē vēlē*, jour de la « vogue » *vīga* de Burdignin).

2. Commune du canton de Boëge.

*ar-dyē k tōt lē bētyē z-étyā a l-abāda ; ò prègivē na tlérē<sup>1</sup> ; kā ò-n-arvāv u bœ, lē bētyē z-étyā a lœ lårzē<sup>2</sup>, bē trākile, apré a rāzi. ò-n-ètā a pāna revnu dèdyā k-i rkémāsivē mé a busi. Mé lē matè ò vúyā præ k-lè sarvā<sup>3</sup> z-étyā partyē, rā k-a égéti lu sèvō.*

Jamais personne n'a vu le « sarvan ». Qui c'est, comment il est fait, ce qu'il est, d'où il vient, va le savoir ! Tout ce qu'on voit (il vaudrait mieux dire : tout ce qu'on voyait, car, maintenant, je crois qu'il n'y a plus de « sarvan »), tout ce qu'on voyait, c'était ce qu'il avait fait. Il tressait la queue aux chevaux, ou bien la crinière ; mais c'était tellement emmêlé, tellement tressé et « tresseras-tu », qu'il n'y avait « personne à y défaire » (personne n'était capable de le défaire). Il fallait attendre qu'il le défît lui-même. Assez de fois (Il arrivait assez souvent) qu'on entendait quand il était dans une maison ; ça frappait à coups redoublés à l'écurie la nuit ; on aurait dit que toutes les bêtes étaient lâchées ; on prenait une lumière ; quand on arrivait à l'écurie, les bêtes étaient à leur place, bien tranquilles, « après à » (en train de) ruminer. On était à peine revenu à l'intérieur que ça recommençait encore à frapper. Mais le matin on voyait suffisamment que le « sarvan » était par là, rien qu'à regarder les chevaux.

#### HISTOIRE DE BELLEVAUDE<sup>4</sup>.

*Dyā lē tā, lē balvōdē vñivā præ u marṣya ā bwèz ; adā i fasā dē gru marṣya, y ètā på mā ḡra.*

*sā fā k ò yåzē y avå na balavōda k ètā pè bwèz ò dmå̄r. Pwé, slē*

1. *étléri* éclairer ; *tlérē* s. f., lumière pour s'éclairer.

2. *lårzē*, s. m., l'espace compris entre deux séparations et réservé à chaque bête, à l'écurie (*bœ*, m.). Familiar : *a vutru lårzē !* à table ! Cf. à Blonay : *lårdzø* (L. Odin).

3. Cf., dans les *Poésies en patois savoyard* (de la région de Montmélian, Savoie), d'Amélie Gex, Chambéry, 1898, p. 64-67, *la rima du servant* « la rime du Servant », avec la note suivante : « Esprit follet, lutin, familier. On répand des grains de millet, au lieu de ses apparitions les plus fréquentes, il s'occupe à les recueillir et laisse ainsi en paix ceux qu'il tourmente d'habitude. »

A Vaux-en-Bugey (Ain), voir *sarvā* au *Lexique* de A. Duraffour, p. 275.

4. *bålåvō*, Bellevaux, cne du con de Thonon, ā b. : à B. *lœ dē b.*, les habitants de B., ò dē B., un homme de B., *na bålåvōda* une femme de B., *lē bålåvōdē* les femmes de B. Paroles prêtées aux « bellevaudes » qui entrent au

*fmal ityē y âmā prœ bâre, lē s ètâ kmâdâyē na dmi dē vê rôzē dyâ ô kâfê, pwé l avâ mètu rvèni ô pti pâ k l avâ kopâ pè gôlé dyâ sô vèrè. Pwé tlé kâ lè s apareâ kâ lè pâ z-avâ tò byu lê tlâr. — « a mô bâigrê, kâ l dêzê t a sô pâ, t â byu ta dmi, è bê zé wè bâre la mèna ètâ ! » Pwé su sâtyê lè sè rkmâda na dmi.*

Dans le temps, les Bellevaudes venaient pas mal au marché « en » Boège ; alors cela faisait des gros marchés, c'était pas comme maintenant.

Ça fait qu'une fois il y avait une Bellevaudre qui était par Boège un mardi. Puis ces femmes-là, elles aiment pas mal boire, elle s'était commandée une demie de vin rouge dans un café, puis elle avait mis revenir un petit pain qu'elle avait coupé en bouchées dans son verre. Puis voilà qu'elle s'aperçoit que le pain avait tout bu le liquide. — « Ah ! mon bougre, qu'elle dit à son pain, tu as bu ta demie, eh bien ! je veux boire la mienne aussi ! » Puis sur cela elle se recommande une demie.

#### HISTOIRE DE PATOISANT.

*Y â n avâ ô yâzé yô k-ètâ alâ pè lô kôkâ tâ. kâ é rëvèyè, é sâkrèyîvî<sup>1</sup>, é dzîvi k-al-avâ ubld lè pâtwé. Mé tlé kâ tò pèr ô yâzé, él-a mètu lè pî su*

couvent : *prèpiyè tò, mô dyâé, lu zom n â vûlâ pâ mè.* » — sur la portée objective, et le goût, de ce genre — ici féminin — de plaisanteries échangées de village à village, voir le *Lexique de Vaux*, p. 347-8.

1. Mot dérivé de *sâkri*, imprécation qui n'a rien de terrible, qui peut n'être qu'une légère injure. Il y a une forme féminine : *sâkra dè gamîna ! e sla sâkra !* (s'adressant ou s'appliquant à une petite fille). Le patois de Saxel a pu être appelé, tout simplement à cause de ses difficultés : *ô sâkrê dè patwé*. Cf. Constantin-Désormaux, sous *chancro* (pour la région de Thônes).

[*sâkro* est aussi une imprécation familière aux habitants du pays de Gex, que ceux du Genevois savoyard appellent par dérision les *tyôkâ* (cf. ci-dessus, p. 315, n. 1). Voici ce qu'écrivait, en 1850, un fort bon observateur du patois de Challex, com de Collonges (Ain). « Une expression grossière, qui revient à tout propos dans la bouche des Gessiens et qui leur est commune avec les habitants des cantons de Vaud, de Genève et des montagnes du Jura [cf. *FEW*, III, 174a] les ferait reconnaître dans tous les pays. Chaque phrase d'un discours, même le plus calme, est assaisonnée du mot « *zhancro* » (chancro), tellement que les premiers bataillons qui partirent du pays de Gex en 1791 s'appelaient les *bataillons du chancro* » (Abbé Dupery, mort évêque de Gap. Note manuscrite que m'a communiquée mon ami regretté, A. Buatier. — Note de A. Duraffour)].

*lè zæ d-ō råté ; l-åta<sup>1</sup> s-abåda è lè pëta su lè nå. E dzæ : é bûgrë dè råté !  
Adå i l-avå bë fé rëtrøvå lè patwé.* Jean Mouchet<sup>2</sup>.

« Il y en avait un une fois qui » était allé par Lyon (avait vécu à Lyon) quelque temps. Quand il revint, il pestait, il disait qu'il avait oublié le patois. Mais voilà que tout par un coup il a mis le pied sur le « joug » d'un râteau ; le manche se redresse et lui pète sur le nez. Il dit : « eh ! bougre de râteau ! » Alors cela lui avait bien fait retrouver le patois.

FORMULETTES ET CHANSONNETTES.  
à bé sé alphabet.

å bé sé dé  
lă văs a fé lë vë  
u ku du plåté ;  
lë vë z-è mòddå,  
lă văs ä plærå,  
lë vë z-è rvénu,  
la vaş a riu<sup>3</sup>.

A, B, C, D, la vache a fait le veau | au fond du plat | ; le veau est parti, la vache a pleuré, le veau est revenu | ; la vache a ri.

1. [åta, f., manche de râteau. Se trouve sous cette forme sans doute dans tout le Chablais. Je l'ai relevé à Bellevaux, con de Thonon ; Mégevotte, con de Saint-Jeoire ; à Saint-Paul, con d'Évian. Cf. *Glossaire des Patois de la S. R.*, II, 75. — A. D.]

2. [M. Jean-Pierre Mouchet, professeur honoraire d'École Normale, né en 1866 à la Coche — sur la commune de Boëge —, tout proche voisin et cousin de la famille Dupraz, n'a cessé de revenir chaque année, pour plusieurs semaines ou plusieurs mois, sur la terre de sa famille. Il s'exprime d'instinct en patois, et avec la plus parfaite spontanéité, chaque fois qu'il rencontre un compatriote patoisant. C'est à M. Jean Mouchet que je dois d'avoir, en sept. 1935, fait sur les lieux la connaissance du patois de Saxel, et d'avoir pu, grâce au dévouement de Mlle Dupraz, à son filial amour des choses natales, assurer la conservation d'un précieux document linguistique et folklorique. — A. Duraffour.]

3. Cf. *Glossaire des Patois de la Suisse Romande*, p. 42. — Noter que la forme *riu* est là pour la rime.

LA COCCINELLE : *pèrnète* ou *pärnète*.

Les enfants posent les coccinelles qu'ils attrapent sur leur main et chantent :

*pèrnète, pèrnète,  
va dir u bô dyé  
k-i fâs (bis)  
bô tâ dêmâ !*

Si l'insecte s'envole, on croit qu'il fera beau ; dans le cas contraire, c'est signe de pluie.

## EN FAISANT LES SIFFLETS : ritournelle d'autrefois.

*sâva, sâva, pèlèrè,  
y-a mé d-édyé kë dë vë !  
trè pâ,  
trè lèvâ  
su lè ku du bòzévâ<sup>1</sup>.*

Sève, sève, pèlerin, | il y a plus d'eau que de vin ! Trois pains, | trois levains | , sur le c. des Bogévins (habitants de Bogève, commune du canton de Boëge).

*Sâfô* (Chanson).

*Tlé zâ yîna kô di é gamè kë plârâ :*

*plâra, plâra  
sâta, ri  
tir la kurda du sâli,  
t are ô gru mâri.*

En voici une qu'on dit aux gamins qui pleurent :

« Pleure, Pleure, | chante, ris ; | tire la corde du fenil, | tu auras un gros « Marie ».

1. Cf. *Lexique de Vaux-en-Bugey*, p. 347 ; A. Duraffour, *Aperçu de patois de Cerdon* [Ain], dans *Bulletin de la Soc. des Naturalistes de l'Ain*, 1928, 10-11.

ålélwuyå<sup>1</sup>.

Dans une chansonnette plaisante :

alélwuyå ! alélwuyå !

pïk z-ét arvå

dëri la-përt a-l-åkurå.

Alleluia ! Alleluia ! Pâques est arrivé | derrière la porte au curé.

Un « empro » (äpró).

pòpò, simò; lă kål, bòrdål;  
du fè kòtò...

(On a oublié la fin ; peut-être comme à Thônes, cf. Constantin-Désormaux, 162 b).

### III

#### LES COMPARAISONS DANS LE LANGAGE DE SAXEL

Parties du corps :

na téta mā ð kår <sup>2</sup>	une tête comme un « quart »
— ð ku d pïr...	— un cul de pauvre
— ð mäggä	— un vieux cheval
dé jwè mā dë pøs <sup>3</sup>	des yeux comme des louches
— gåt	— des billes d'agate
ð nå mā ð såbø	un nez comme un sabot
na låga d vipér	une langue de vipère

1. *sår dë z* == parler beaucoup, faire des difficultés, ou bien vanter de façon excessive. *l-é dmäddå la parmëeô pè påså su lu, mé al-a-fé ð mwé d* == Je lui ai demandé la permission pour passer sur lui (sur son terrain), mais il a fait un tas [de discours pour masquer un refus].

2. Les deux premières comparaisons s'appliquent à une tête grosse et grasse. Le *kår* est une mesure pour les graines (10 à 12 litres). *na téta dë lë* (loup), *dë sénë* (chêne), *dë bwè* (bois) désignent une tête dure, un individu peu ouvert.

3. *plåra på, püra! t-aré dë jwè mā dë poø dmä* ne pleure pas, petite ! tu auras des yeux comme des « poches » (louches) demain.

— <i>farē</i> <sup>1</sup>	— de mèche de croisuel
<i>dé brē mā dé kvē</i> <sup>2</sup>	des bras comme des couvertures de char
<i>dé pwē mā dé mālē</i>	des poings comme des tapes à fumier
<i>dé dā dé mārsāz...</i>	des doigts de sage-femme
<i>ð vātre mā ð bosq</i> <sup>3</sup> ...	un ventre comme un tonneau
— <i>na vās</i>	— une vache
— <i>ð nōtēre</i>	— un notaire
<i>ð lādēri</i> <sup>4</sup> <i>mā na pērta d grāz</i>	un derrière comme une porte de grange
— <i>na kāvāla</i>	— une jument
<i>dé sāb mā dé sādrēwē</i> <sup>5</sup> .	des jambes comme des chènevottes.

Adjectifs (couleurs, formes, dimension, consistance, qualités et défauts physiques et moraux).

<i>roz</i> <sup>6</sup> (m. et f.) <i>mā ð kōforðō</i>	rouge comme une bannière
<i>nā</i> (nār) <i>mā du pētōlē</i> <sup>7</sup> ?	noir (-e) comme des crottes de chèvre

1. La lampe elle-même : *krēzīa*, m. La « cresolette » *krēzoltā* est un tronc fermé servant aux quêtes à l'église ; ce mot désignait, autrefois, un jeu qui à Blonay, d'après M<sup>me</sup> Odin, s'appelait la *kabra*.

2. *lu kvē*, m. pl., pièces de bois qui supportent les fardeaux dans un char qui n'a pas d'échelles (ce char est *ð sērē a kvē*) : *dé brē mā dé k.* sont des bras très gros.

3. *bōsē*, f., gros tonneau de forme ovale ; *bōstā*, f., petite « bosse » ; *bōsō*, m., tonneau ordinaire. — Un terme plaisant pour ventre est : *bōrō*, m.

4. *lā*, côté ; *dēri*, adv., derrière.

5. *sāba* est le mot normal pour : jambe ; *þyðta*, patte de l'animal, peut désigner la jambe. — La tige verte du chanvre est à Saxon la *dān*, mot qui signifie aussi la flèche du clocher. [Il doit y avoir une erreur, au point 947 de l'*ALF* où *d.* rend chènevotte. — A 946, Saint-Pierre de Rumilly, le mot pour « chènevotte » est *sādryé*. — A. D.].

6. De qqn qui est fort, qui a une santé à toute épreuve on dit : *y ē* (ctr., *y ē pā*) *du roz de sēnē* ! c'est du rouge de chêne. — *rozēmā*, -āda rougeaud, e ; p. ex. *al e na mita r.*, *sā sātyē al arē prē buna fasō* il est un peu r., à part cela il aurait « assez bonne façon » (*Lex. de Vaux*, 142 a, où l'expression devrait être aussi signalée comme étant du fr. local).

7. L'ā de *nā* est un ē très ouvert, comme dans les verbes en -āyi, correspondant à -oyer. *nērāsū*, -uwa noirâtre ; *nērōsē* noiraude. « Noircir » (cf. la carte 917 de l'*ALF*) se dit *fāre nē* (rougir : *rozāyi* ; salir *kofayi*, de *kōf* sale).

—	— <i>ð rāmōnd̥er</i>	—	— un ramoneur
—	— <i>ð ſarbuni...</i>	—	— un charbonnier
—	— <i>ð mār</i>	—	— un Maure
—	— <i>du ſarbulj̥e</i>	—	— du charbon incomplètement brûlé
<i>blā</i> ( <i>blās</i> ) <i>mā la dā du ſē</i> <sup>1</sup>		—	— la dent du chien
—	— <i>la nā</i>	—	— la neige
—	— <i>na pāta</i>	—	— un chiffon
<i>vēr</i> (-da) <i>mā du pūrā</i>		vert comme du poireau	
<i>zōne</i> (-a) <i>mā du ſōfrā</i>		jaune comme du safran	
<i>gru</i> (-sa) <i>mā na per(a)a fuži</i>		gros comme une pierre à fusil	
— <i>mā ð prē</i>		— une poire	
<i>ryā</i> (-da) <i>mā na bōla</i>		rond comme une boule	
— <i>na bāſtūla</i> <sup>2</sup>		— un panier à noisettes	
<i>pla</i> (-ta) <i>mā na pūnēzē</i>		plat comme une punaise	
<i>lā</i> ( <i>lāz</i> ) <i>mā na pērſē</i>		long comme une perche	
— <i>ð zār sā pā</i>		— un jour sans pain	
<i>drā</i> (-ta) <i>mā na pēka</i>		droit comme une pique	
<i>zā</i> (-da) <i>māl u palāſtre</i> <sup>3</sup>		raide comme de la tôle.	
— <i>mā la justis d bērna</i>		— la justice de Berne <sup>1</sup>	
<i>du</i> (-ra) <i>mā l ārma du dyāble</i>		dur comme l'âme du diable	
— <i>du lā</i>		— du loup	
— <i>du bwē</i>		— du bois	
<i>tādrē</i> , -a <i>mā dla rōzā</i>		tendre comme de la rosée	

*pētōla*, f., crotte de chèvre, de lapin, de souris... *pētolē* a un sens collectif ; *pētolā*, intr., crotter, *ð pētolā*, tr., importuner, ennuyer (très employé). *ma pētola*, *mō pētolē*, termes d'amitié qu'on dit aux enfants.

1. *blā* (m) ou *blāſyā* (f.) : blancheur ; *blāſār*, -da pâle ; *blāſnasu*, -ywa se dit des étoffes où le blanc domine. — La comparaison [simplement relevée par le *Glossaire* dans le canton de Vaud (II, 412 b)] s'appliquait souvent, à Saxel, au pain : *t ð fé ityē du pā brāvē bō*, *al* = tu as fait ici du pain joliment beau, il est...

2. b., f. — C'est un panier rond avec un tout petit trou, où on met des noix, des noisettes pour les faire sécher. [Le mot ne se trouve pas dans les dictionnaires savoyards, ni dans le *Glossaire romand* : toutefois, ici, un terme qui peut être apparenté : *bansēya*, II, 229 b. — A. D.].

3. p., terme vieux.

—	<i>du bær</i>	—	<i>du beurre</i>
<i>épå</i> (-esa) <i>mā dla spa d maſō</i>	épais comme de la soupe de maçon	—	une poêlée
—	<i>dla pélå</i>	—	de la teigne
—	<i>dla råſe</i>	clair comme de l'huile (du ciel)	
<i>tlår</i> (-a) <i>mā dl ȳlē</i>	fort comme un bœuf	—	un loup
<i>før</i> (-ta) <i>mā õ bu</i>	sec comme un grillon	—	du braisil
—	<i>ȳ lâ</i>	—	un clou
<i>så</i> (sës) <i>mā du grëlē</i>	—	—	un « briquet »
—	<i>du brëzi</i>	mou comme une « chique »	
—	<i>ȳ tlū</i>	vif comme une sangsue	
—	<i>ȳ brikè</i> <sup>2</sup>	prompt comme la poudre	
<i>mu</i> ( <i>mola</i> ) <i>mā na eika</i>	sourd comme un pot		
<i>vif</i> (-a) <i>mā na sâswi</i>	propre comme un sou		
<i>prô</i> (-ta) <i>mā la pædřa</i> <sup>3</sup>	sale comme un cochon		
<i>eor</i> (-da) <i>mā õ tpē</i>	—		
<i>príuprë</i> (-a) <i>mā õ su</i>	—		
<i>kôf</i> (-a) <i>mā õ pwër</i>	maigre comme un clou	—	
—	<i>ȳ pëni</i>	—	un squelette
—	<i>na snëlē</i>	gras comme un porc	
<i>mëgrë</i> (m. f.) <i>mā õ tlū</i>	salé comme de la saumure		
—	<i>na sklët</i>	—	de la « lèpe »
<i>gra</i> (homme) <i>mā õ pwër</i>	acide comme du « chamaret »		
<i>salå</i> (-åye) <i>mā dla mwëřa</i>	saoûl comme la terre		
—	<i>mā dla lëpå</i> <sup>4</sup>	—	un cochon
<i>må</i> (-la) <i>mā du šämäřë</i> <sup>5</sup>	goulu comme une corneille		
<i>su</i> (-la) <i>mā la tèra</i>			
—	<i>ȳ pwër</i>		
<i>gôlu</i> (-ôlu) <i>mā na šâwa</i>			

1. Sec à se briser, s'applique au foin, au bois. A vrai dire le braisil n'est pas connu, et beaucoup emploient l'expression sans connaître le sens du terme de la comparaison.

2. *b*, mauvais cheval, mauvais mulet.

3. Il y a une expression synonyme que l'on trouve dans la rengaine suivante : *tâta borâtla* | , *t kas la ȳaba* | , *t ã mèty in ã kôdra* | , *ke va p rë k la fôdra*. (Tante bourantle, je te casse la jambe, je t'en mets une en coudrier qui va plus vite que la foudre).

4. *l.*, terme de sens inconnu. [Je l'ai relevé à Magland, con de Cluses. Cf. *Vox Romanica*, I, 165. — A. D.]

5. Terme de sens inconnu.

<i>grōsi</i> (-ir) <i>mā dla pāl d fāvā</i>	grossier comme de la paille de fève
<i>kāfle</i> (-a) <i>mā õ krāpyō</i> <sup>1</sup>	« gonfle » — gonflé de nourriture — comme un crapaud
<i>lēdē</i> (-a) <i>mā õ pyu</i>	laid comme un pou
— <i>õ ku</i>	— un cul
<i>grasa</i> (femme) <i>mā na tōpā</i>	grasse comme une taupe
<i>vyō</i> ( <i>vilē</i> ) <i>mā ddā</i>	vieux comme Adam
— <i>õ zō</i>	— un juchoir
<i>pūr</i> (-a) <i>mā lé rātē</i>	pauvre comme les souris
<i>pwērē</i> (-za) <i>mā na rāta</i>	peureux comme une souris
<i>kuryē</i> (-za) <i>mā õ sha bāryē</i>	curieux comme un chat borgne
<i>libre</i> (-a) <i>mā luž izé</i>	libre comme les oiseaux
<i>frā</i> (-s) <i>mā l ór</i>	franc comme l'or
<i>malē</i> (-na) <i>mā la gāla</i>	méchant comme la gale
— <i>la fādra</i>	— la foudre
<i>grāeē</i> (-za) <i>mā n ēpnē</i>	gracieux comme des épines
— <i>ma na pārta d prēzō</i>	— une porte de prison
<i>fu</i> (-la) <i>mā na lōta</i>	fou comme une hotte
<i>pfu k pāpērē</i> <sup>2</sup>	plus fou que « papère »
<i>bētyē</i> <i>mā su pi</i>	bête comme ses pieds
<i>fyér</i> (-a) <i>mā õ krāpyō</i>	fier comme un crapaud
— <i>õ pyu</i>	— un pou
<i>māliřē</i> (-za) <i>mā lé pīrē</i>	malheureux comme les pierres
<i>déplēzā</i> (-ta) <i>mā na tyevra</i>	déplaisant comme une chèvre
— <i>na vas, õ vē</i>	— une vache, un veau
<i>nu</i> ( <i>nuwa</i> ) <i>mā kā õ vē u mōdē</i>	nu comme quand on vient au monde
<i>rā</i> (-ra) <i>mā lu tlōsi</i>	rare comme les clochers
<i>vré</i> <i>mā õ n ē ityē</i>	vrai comme on est ici
<i>ētr pl-āmwērē</i> (-za) <i>k mālādē</i>	être plus amoureux que malade.

1. Crapaud, à Saxel : 1) *õ bō* ; 2) *krāpyō*, f. -*šē* (s'emploie fréquemment appliqué à un enfant, surtout le féminin, de façon dépréciative) ; 3) *sāvāta*, f., gros crapaud.

2. Terme de sens inconnu.

## Verbes indiquant diverses sortes d'activité :

<i>alå</i> (marcher) <i>mā l t(e)vé</i>	aller comme l'ouragan, la bousculade
— <i>mā la fèdra</i> <sup>1</sup>	— la foudre
— <i>mā na tywèri d sè</i>	— une charrue de chiens
<i>alå</i> (convenir) <i>mā l pæz u ku</i>	aller comme le pouce au c.
— <i>mā ò fædår a na vas</i>	— un tablier à une vache
<i>bèrè mā ò truwa</i>	boire comme un pressoir
<i>bramå mā ò vè, na vas</i>	crier comme un veau, une vache
<i>kòri mā na lïvra</i>	courir comme un lièvre
<i>kråtre mā du sènø</i>	pousser comme du chanvre
<i>drëmi mā ò plò</i> <sup>2</sup>	dormir comme un billot
<i>travalj</i> <sup>3</sup> <i>mā ò mäsenèrè</i>	travailler comme un mercenaire
— <i>ò mässäkre</i>	— un massacre
<i>gåyi d l arzä mā la ploz</i>	gagner de l'argent comme la pluie
<i>vivre mā n ermit</i>	vivre comme un ermite
<i>être mā l ver u sèré</i> <sup>4</sup>	être comme le ver au (= dans le) sérac
<i>præzi mā ò lèvre</i>	parler comme un livre
<i>çäitå mā na lèra</i> <sup>5</sup>	chanter comme (une feuille de lierre?)
— <i>mā na tåna ba pè ò kofsi</i>	— un bourdon dans un coffin
<i>jurå mā ò påti</i>	jurer comme un chiffonnier
<i>étr åblä</i> —	être habillé —

1. Cf. la note 15.

2. *plò*, m., billot pour fendre du bois. *plo-d-ässäple*, dispositif (planchette reposant sur deux jambes, fixée sur le *plo* proprement dit), qui permet à l'ouvrier de s'installer à cheval, pour battre la faux sur l'enclumette qui est fixée sur le billot.3. ou *sè travali*, plus expressif (cf. ci-dessus, § 60).4. Être heureux, à son aise ; on ne saurait être mieux. Il y a un terme plaisant pour désigner le sérac : *brigadyé*. On le mélange souvent avec du fenouil (*tyèru*) pour le laisser fermenter dans un grand pot (*tpëna*).

5. A vrai dire, terme de sens inconnu.

<i>ékrèrē mā ð notérē</i>	écrire comme un notaire
— <i>na polāl k égravēti</i>	— une poule qui gratte la terre
<i>āmā mā su du jwē</i>	aimer comme ses deux yeux
<i>fārē mā la toma, vni bō ð vyā vyō</i>	faire comme la tome, devenir bon en devenant vieux
<i>être mā lu du dā dla mā</i>	être[unis] comme les deux doigts de la main
<i>se wèri<sup>1</sup> mā dé fēdrē</i>	se dégrener, tomber en miettes comme des cendres
<i>s fādrē mā na kårtā</i>	se fendre comme une carte
<i>nåvå mā yō k la kēble</i>	neiger comme un qui la cible

## Comparaisons passe-partout :

<i>....mā le zā</i>	...« comme les gens » (comme il faut, convenablement). Très usuel.
<i>....mā l dyāble</i>	....« comme le diable » (à la diable, très mal)
<i>....mā tō</i>	....« comme tout »

## Expression d'une grande quantité :

<i>ùtā mā l bō dyé pur t ð bēnēr</i>	autant que le bon Dieu pourrait en bénir
<i>na wita dē mulè<sup>2</sup></i>	un tout petit instant : l'instant où un mullet se roule dans la poussière, d'une durée infinie
<i>yā n a pē la vya dé ra</i>	il y en a pour la vie des rats

1. Cf. *wārē*, f. pl., miettes de pain qu'on a écrasé entre les doigts.

2. Le mullet, quand il est fatigué, se jette à terre, se roule une ou deux fois, puis se relève tout à fait reposé. L'expression s'emploie à propos d'une personne ardente au travail qui, fatiguée, se répare par quelques minutes de sommeil.

## NOTES ADDITIONNELLES

## A. — MORPHOLOGIE.

## § 21, v. p. 2.

## § 32 (suite).

Il existe pour : *tel*, deux formes :

*tå*, qui est vieux, et qui s'emploie surtout dans des proverbes et des expressions plus ou moins stéréotypées : *tå gæla*, *tå ku* telle bouche, tel c. (cet exemple montre que *tå* était une forme de masc. et de fém.); *y è tå kë z i dyò* ou *y è tå c'est tel que je le dis*, ou c'est tel.

*tèl*, f. *tèla*. Particulièrement usité dans : *ô tèl*, *na tèla*, un tel, une telle ; *y ã n a ô tèl kë...* il y en a un tel qui... On dit aussi, comme dans la phrase ci-dessus : *y è tèl mā z i dyò* ou *y è tèl* !

L'adverbe *tèlamā* marque l'intensité, le degré.

## § 50 (suite). Expression du pronom-sujet.

Le pronom-sujet peut ne pas s'exprimer :

1° à la 1<sup>re</sup> personne, quels que soient le temps et le mode, devant un verbe commençant :

A. par une consonne : *krèye* (je) crois ; *tè krèye* (je) te crois ; *vèyè dè lwa...* (je) voyais de loin... ; *drè prè s kë m sé pásyè* « (je) dirai assez ce que (je) me suis pensée » ; *âwe lè prâdrî?* où le prendrais- (je) ? ; *fó k laboryè dmā* il faut que (je) laboure demain ;

B. par une voyelle quand ce verbe est précédé d'un pronom complément : *y ãtâdè pâ* (je) n' « y » entend pas ; *noz è fè ô matafâ* (je) nous ai fait un matefaim ;

2° à la 3<sup>e</sup> personne, à la forme impersonnelle : *fó mé s lèvâ* (il) faut « mais » (= encore) se lever ; *fâdra kopâ du bwè* (il) faudra couper du bois ; *tèk fâdrè voz ofri?* Que faudrait-(il) vous offrir ? *tèk purè lè plèrî?* Qu'est-ce qui pourrait lui plaire ? *tèk vèdrè bê apré la gèra asna k la mizèrî?* Qu'est-ce qui viendrait bien après la guerre sinon la misère ?

§ 62. Il faut comprendre dans la 12<sup>e</sup> série d'alternances :

*brësî* bercer -zë *brîsë...* je berce...

ou l'è du radical inaccentué n'est pas tombé.

« La remarque concernant *abâdnâ* et *stâ* n'est pas exacte. On dit

toujours *z abādēnē*; *i sētā*. Mais *z abādnē...* et *stā...* s'entendent aussi ; cela varie avec les sujets et chez les mêmes sujets. » (Observation de M<sup>le</sup> Dupraz après nouvelle enquête. Je crois pouvoir ajouter, d'après des idées longuement méditées et fortement étayées : (chez les mêmes sujets) d'après des conditions syntactiques. M<sup>le</sup> Dupraz a, d'elle-même, dans le parler de son père, noté une alternance dans le mot « soupe » : *la sōpā* (la soupe), et *la spāsōdā* (la soupe chaude). Tout le monde à Saxel, à la réserve de M. Dupraz, dit : *la spa*, en toute position. — A. D.)

#### B. — UN DERNIER TEXTE PATOIS.

*fāeflēzē*<sup>1</sup>, m. s., repas qu'on faisait quand on avait terminé un gros travail.

*kā ò n avā furni dē plātā* (planter les pommes de terre), *u bē dē fēnā*, *u bē dē mēsnā*, *ò fāsā n-épuñ*, *ò mētiv(ē)* *ò bōkō dē sōkri dyā lē-z-as̄tē*, *dla mōda*, *pwe ò sē fāsā dē molētē*; *tlé le fāeflēzē*<sup>2</sup>.

Quand on avait fini de « planter », ou de faner, ou de moissonner, on faisait une « épogne », on mettait un peu de sucre dans les assiettes, du cidre, puis on se faisait des « mouillettes ».

1. Cf. Constantin-Désormaux : *feufliajhō*, s. m. (région de Bonneville) : action de lier la lame d'une faux avec le manche, à la fin des moissons... Fenouillet (sans localisation) : *feuflajo, revolla...* (litt. « fauillage »).

2. *fār na molēta*, faire tremper du pain, des pommes de terre, des châtaignes dans du cidre, du vin sucré. *lu vyo z-élyā golū* (friands) *dē molētē*; *lu jwānē d-orā n-ā balā-pā mē da rā* les vieux d'autrefois étaient... ; les jeunes de maintenant n'en font plus aucun cas. (*balī da rā dē...* « donner de rien de... », dédaigner ; cf. *n-ā savā dē rā*, ou *da rā* « n'en savoir de rien », ne rien savoir à ce sujet).

[Ayant eu connaissance de l'article *Le Nouvel Atlas linguistique de la France* publié par M. Albert Dauzat dans *le français moderne* (1942, 1-10), j'ai demandé à M<sup>le</sup> Dupraz l'autorisation de transcrire encore ces deux fiches du *Lexique de Saxel*. La lecture attentive de ces lignes, et de celles qui précèdent, montrera aux ouvriers de cette nouvelle enquête ce que peut être ce patois « spontané », qu'il faut à tout prix évoquer (mais non pas « suggérer »), dans une conversation seulement dirigée, mais qui reconstitue autant que possible l'ambiance réelle et l'état mental normal du patoisant. Avant M. Spitzer et M. Bottiglioni, j'avais, fort d'une longue expérience, formulé sur cette question les vues les plus nettes (cf. *Phénomènes généraux... de Vaux-en-Bugey*, 1932, *Introduction* — non publiée dans la *RLiR*, 8 — : *l'enquêteur et les procédés d'enquête*). Il va de soi enfin que les jeunes

enquêteurs devront, avant tout, se préoccuper de déceler, et de rectifier, les erreurs qui n'ont pas pu ne pas se glisser dans l'*ALF*, et même dans des relevés moins rapides. Ce que j'ai dit dans les notes précédentes à propos de « chêne-votte » peut les éclairer à cet égard. Il faut mettre tout en œuvre pour que de nouvelles erreurs ne s'ajoutent pas à celles qui ont été commises. La densité des points importe beaucoup moins que la qualité du patois parlé en ces points ; au lieu de s'éparpiller en largeur, il faut surtout creuser en profondeur, aux endroits où l'enquête est susceptible de rendement. — Antonin Duraffour.]

(*A suivre.*)

Saxel (Haute-Savoie).

Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).

J. DUPRAZ.

*Le Gérant : A. TERRACHER.*