

## MODALIZAREA, PREDICATIVITATEA ȘI EXPRESIVITATEA ÎN CONSTRUCȚIILE RELATIVE INFINITIVE

### 1. Tiparul sintactic al construcțiilor relative infinitivale, cu un scurt istoric

**1.1. Construcția relativă infinitivală** este structura sintactică *propozițională* cu semnificații *modale*, organizată în jurul unui infinitiv scurt, situată în vecinătatea exclusivă a unuia dintre verbele regente *a fi* (impersonal) sau *a avea* (personal și impersonal), conectivul interpropozițional fiind întotdeauna un relativ pronominal, adjectival sau adverbial.

Construcția complexă se constituie ca un tip special de propoziție relativă fără antecedent, cu excepția structurilor unde *care* apare în poziție de relativizator. La nivel interpropozițional, relativa liberă funcționează ca *subiectivă* sau ca *obiectivă directă* selectată (subcategorizată) de GV din matrice. Între regentă (propoziția matrice) și relativă se manifestă un grad înalt de coeziune datorită constrângerilor de construcție specifice: distribuție restrânsă, absența morfemului modal *a*, modalizarea structurii relative etc.

În schemă, tiparul sintactic al construcției relative infinitivale este:

**{[*a avea* (pers./impers.)/*a fi* (impers.)] + Relativ + (regenți/determinanți ai relativului; clitice pron./adv.; interj.) + Infinitiv fără *a* + Determinanți (ai inf.)}**

- (1) *N-am ce-ți spune despre cele întâmplate ieri.*
- (2) *Nu-i cu ce fapte te lauda.*
- (3) *Nu-i cine-l mai necăji.*
- (4) *N-avea de unde porni un asemenea zvon decât de la tine.*
- (5) *Au venit băieții, dar nu vei avea pe care te baza.*
- (6) *N-am când păcatele mele termina lucrarea.*

**1.2.** Studiile dedicate istoriei limbilor romanice au stabilit că acest tip de construcție complexă nu a existat în latina clasică, ci a apărut în latina populară, ca efect al contaminării a două structuri sintactice, și anume *propoziția relativă construită cu conjunctivul și construcția infinitivală juxtapusă*:

(lat. cl.) *Non habeo quod dicam.* + *Non habeo dicere.* > (lat. pop.) *Non habeo quod dicere.*

*Nu am ce să zic.* + *Nu am a zice.* > *Nu am ce zice.*

*DACOROMANIA, serie nouă, XI–XII, 2006–2007, Cluj-Napoca, p. 193-206*

În privința vechimii relativelor în asemenea tipare, s-a constatat, pe baza documentelor (Diaconescu 1977, p. 152-155), că pronumele *ce* este prezent încă din primele scrieri în limba română, are cea mai mare frecvență, apare în distribuție cu verbele regente *a avea*, *a fi* și *a ști* și exprimă obiectul la care se referă acțiunea verbului la infinitiv. Tot din secolul al XVI-lea este înregistrat adverbul relativ *unde*, exprimând circumstanța locală a realizării acțiunii verbului la infinitiv, iar *cine* și *cum* sunt reperabile în texte din secolul al XVII-lea. Utilizarea lui *când* este mai târzie, iar construcțiile relative infinitivale cu *încotro* și *care* în structură sunt rare.

## 2. Semnificații modale ale construcțiilor relative infinitivale

2.1. Cu privire la apariția infinitivului în construcții relative, s-a emis și ipoteza (Diaconescu 1977, p. 26) potrivit căreia acest tipar sintactic ar fi putut reprezenta, în latina populară, o utilizare specială a infinitivului în propoziții relative interogative, structura cu verb nonfinit reprezentând formula cea mai uzuală de transpunere a unui enunț interogativ din vorbirea directă în vorbirea indirectă. Cu semnificație modală deontică, cea mai veche atestare apare la Seneca: *Quid habui facere? Ce am avut [a trebuit, am avut obligația]/(a) face?*<sup>1</sup>. Monumentul de limbă se constituie ca argument în stabilirea originii construcțiilor relative infinitivale: *Quid habui facere? > habui/non habui quid facere*, respectiv în stabilirea valorii **modal-existențiale** a acestora (vezi Grosu 2002, p. 158, care numește relativa infinitivală din limba română – dar și relativa conjunctivală echivalentă – **construcție propozițională modal-existențială**<sup>2</sup>). Structura *habere* + infinitiv apare deseori și la Tertulian, unde exprima, inițial, *necesitatea* și, apoi, viitorul (cf. rom. *am să fac* „trebuie să fac” > „voi face”).

Deși româna nu admite varianta infinitivală în cazul interogativei directe, ci exclusiv varianta conjunctivală, se poate opera cu această teorie în descrierea limbii române actuale din perspectivă pragmatică. Relativele infinitivale românești prezintă, ca și în celelalte limbi romanice, particularități semantico-enunțiative comune cu particularitățile enunțurilor interogative retorice. În descrierea acestora, pornim inductiv, pe baza următoarelor perechi de adiacență:

- (1) a. *Cine să meargă după el la ora asta?*  
b. *Nu-i cine merge.*
- (2) a. *Cum să-l sun eu?*  
b. **N-am cum suna. Relațiile noastre nu sunt într-atât de apropiate.**
- (3) a. *Ce să-i faci?*  
b. **N-ai ce-i face.**

<sup>1</sup> Construcții deontice de tipul *a avea* + infinitiv sunt reperabile și astăzi în limba română: *Am a-ți spune ceva. Ce are a face acolo?*

<sup>2</sup> În articolul citat: **Modal Existential Clausal Construction (MECC): Nu avem cu cine vorbi / să vorbim.** (Grosu 2002, p. 158 și urm.; traducerea ne aparține).

- (4) a. *Cum să nu facă bani?*  
b. **Are de unde face.**
- (5) a. *Ce să caut eu în sala de ședințe?*  
b. **N-am ce căuta acolo.**
- (6) a. *Cum să nu intru în discuție?*  
b. **Am cu ce-mi susține argumentele.**
- (7) a. – *Să rezolve Ion situația?!*  
b. – **N-are cum [o rezolva].**

Analizând cele două tipare sintactice (interogative retorice vs relative infinitivale), desprindem următoarele constatări:

a) Enunțurile interogative (a. de la (1) la (7)), în lectură retorică, au ca funcție principală persuasiunea, asociată, adeseori, cu alte funcții (de ex., funcția justificativă sau deliberativă: *Ce să-i faci?*)<sup>3</sup>.

b) Enunțurile retorice se caracterizează printr-un *paradox*, deoarece, în planul expresiei, funcționează ca enunțuri interogative datorită conturului intonațional ascendent (la interogativele totale) sau descendent (la interogativele parțiale), iar în plan semantic, funcționează cu valoare asertivă și cu valoare modalizatoare. Scopul de a obține o informație (un răspuns) de la interlocutor se situează la nivel periferic, emițătorul având ca obiective:

– orientarea interogației spre el însuși, prin exprimarea, de fapt, a propriului punct de vedere, precum în enunțurile asertive; pentru aceasta, se folosește de *fenomenul polarității inversate* (teoretizat, la noi, în Șerbănescu 2002, p. 125 și urm.), în sensul că interogativa cu aspect pozitiv corespunde unei aserțiuni negative, ca în exemplele (1), (2), (3), (5), (7), și invers, ca în (4), (6);

– implicarea interlocutorului în dialog, chiar dacă răspunsul este implicit, cunoscut de locutor;

– exprimarea, prin semantica unor forme gramaticale (verbe, adverbe etc.), a unor valori modale reperabile și în enunțurile cu relative infinitivale în structură (cf. *infra*, 2.3.1., 2.3.2., 2.3.3.).

c) Interogativele retorice, deși sunt prin definiție subiective, au capacitatea de a amplifica gradul de expresivitate, prin acceptarea în structură a unor interjecții secundare suspendate, neintegrate sintactic:

<sup>3</sup> În timp ce limba română nu construiește enunțuri interogativ-retorice cu infinitivul, în franceză sunt reperabile asemenea enunțuri, cu precizarea că este vorba de un infinitiv deliberativ: *Que faire? Où aller? À qui se fier?* Cf. Arrivé et alii 1986, p. 338, unde acest tip de interogative sunt incluse la valorile particulare ale infinitivului (alături de infinitivul narativ, exclamativ, imperativ), asertându-se: „L’infinitif est aussi parfois appelé «mode impersonnel». Cette appellation vise à évoquer les valeurs modales de l’infinitif, qu’il reçoit de son contexte”. A se vedea și limba engleză: *What to do? Where to go? George write a novel?* Pentru engleză, Lombard (1936, p. 287) identifică și interogativa directă cu infinitivul scurt, exclusiv pe lângă *why* (rom. „de ce”): *Why not go at once?*

*Cum mama sărăciei să-l ajut? Unde naiba mergeți? Nu te apuci dracului de treabă?*, particularitate comună acestora și relativelor infinitivale: *N-am ce dracu' lucra. N-are cum sărăcie fi sosit. Nu-i unde păcatele mele căuta.* (cf. *infra*, 4.2.)

d) Atât enunțurile retorice, cât și construcțiile relative infinitivale admit acumularea de relativizatori:

*Unde, când și cu cine am putea discuta?* vs *N-avem unde, când și cu cine (discuta).*;

*Cu cine și încotro s-o apuc, Doamne?* vs *Nu-i, Doamne, cu cine și încotro (o apuca).*;

*Cine pe cine întreabă?* vs *Nu-i cine pe cine (întreba).*; *Pe cine cu cine să cuplăm?* vs *N-avem pe cine cu cine (cupla).*

e) Cuvintele interogative dobândesc, în exprimare, rolul de cuantificatori universal<sup>4</sup>: *care, cine* – *nimeni, niciunul/toți*; *ce, cât* – *nimic/tot*; *unde* – *nicăieri/peste tot, oriunde*; *când* – *niciodată/întotdeauna*; *cum* – *nicum/oricum*. Relativizatorii din structurile infinitivale capătă, în mod similar, aceleași valori de cuantificare, iar relativizatorii din construcțiile infinitivale sunt similari conectivelor tipic interogative (*care, cine, ce, unde, când, cum, încotro*).

2.2. În privința selecției relativului *care*, există însă două poziții: (1) fie se admite posibilitatea apariției sale în calitate de conectiv în construcțiile relative infinitivale (Diaconescu 1977, p. 155; 1989, p. 224; Neamțu 1999, p. 313), (2) fie se statuează (GALR 2005 II, p. 226; Gheorghe 2004, p. 238-240) că ocurența relativului *care* în acest tipar sintactic este exclusă. Excluderea s-ar datora trăsăturii semantice [+ Definit], prezente la relativul *care* și funcționării acestuia ca anaforă pronominală referențială (gramaticală, legată discursiv) în propoziții relative cu antecedent<sup>5</sup>. Astfel, în interiorul construcțiilor relative infinitivale, relativul *care*, marcat [+ Definit], ar fi substituit de *cine* și *ce*, marcate semantic [- Definit] (Gheorghe 2004, p. 239).

Relativul pronominal *care* își procură, de obicei, informația semantico-referențială din discurs. La fel se întâmplă și în interiorul construcției relative infinitivale, considerată un caz particular de opacizare a relației cu antecedentul: *Au venit băieții<sub>ij/k...</sub>, dar n-am [pe care<sub>ij/k...</sub> mă baza (e<sub>j</sub>)/(e<sub>j</sub>)/(e<sub>k</sub>)/...]*, unde indicele *i* marchează identitatea referențială (coreferențialitatea) dintre elementul relativ (*care*), categoria relativizată din subordonată (respectiv poziția sintactică nerealizată fonetic de unde a fost deplasat relativul: *e*) și antecedentul propoziției relative (*băieții*). De fapt, în enunțul dat, (*pe*) *care* este o formă de **anaforă partitivă**, deoarece reia numai o parte din referentul antecedentului său

<sup>4</sup> Vezi GALR 2005, vol. II, p. 40.

<sup>5</sup> În GALR 2005 apare o neconcordanță de opinii, pentru că, în timp ce la capitolul *Pronumele*, autoarea Andra Vasilescu admite relativul *care* în construcțiile infinitivale (vol. I, p. 285), la capitolul *Construcții cu propoziții relative*, Mihaela Gheorghe exclude selecția acestuia în poziția de relativizator (vol. II, p. 226). Gabriela Pană Dindelegan, descriind construcția relativă infinitivală (vol. I, p. 491-492), nu menționează nimic în această privință.

(*unul/niciunul dintre băieți*). O reprezentare exactă pentru acest tip de anaforă ar fi: *S-au întors și Ion<sub>i</sub>, și Petre<sub>j</sub>. N-ai [de care<sub>ij</sub> te lega (e<sub>j</sub>)/(e<sub>j</sub>)], că amândoi sunt serioși.*

Un alt argument se degajează din compararea relativelor infinitivale cu interogativele retorice parțiale. În sfera acestora din urmă, este admis, în poziția de cuvânt interogativ, relativul *care*, asociat, adeseori, cu nehotărâțul *altul/alta*. Acest fenomen se constituie ca o particularitate<sup>6</sup> a interogativelor parțiale:

*Care altul te-ar mai ajuta? Nu-i care.;*  
*Pe care altul să-l susțin? N-am pe care.;*  
*Care alta va fi mai elegantă? Nu-i care.*

2.3. Prezența categoriei semantice a modalității în construcțiile relative infinitivale a fost sesizată, în lingvistica românească, de Iordan (1975, p. 261), Iordan, Robu (1978, p. 654-655), iar C. Dimitriu (1999, vol. I, II, p. 580) semnalează, de asemenea fără detalieri, valoarea pseudomodalității „dinamice”.

C. Dimitriu face referire la structura sintactică: *adverbul de negație nu + a avea + pronumele relativ ce (+ formă neaccentuată de dativ a unui pronume personal) + infinitivul face*, echivalentă cu sensul „a nu putea ajuta”, „a nu putea fi util”, „a nu putea răspunde pozitiv solicitării”.

I. Iordan și Vl. Robu se rezumă să precizeze că, într-o grupare de tipul *n-am cum veni*, verbul *n-am* nu semnifică o relație predicativă de posesiune, de apartenență (ca în *Ion are casă.*), ci implică modalitatea posibilității, ceea ce înseamnă că grupul compus din *relativ + infinitiv* nu poate funcționa ca substitut al complementului direct. Alte argumente care contestă, în opinia autorilor, plasarea structurii infinitivale în clasa de substituție a obiectului direct ar fi:

(1) construcția relativă infinitivală cu *a avea personal* în poziție de regent nu se supune regulii de echivalență semantică *sum pro habeo*, postulată în gramatica generativ-transformațională<sup>7</sup> pentru verificarea semnificației de posesiune în cazul lui *a avea (Ion are casă. ≡ Casa este a lui Ion., dar Ion are ce face. ≡ \*Ce face este a lui Ion.)*<sup>8</sup>;

(2) verbul *a avea* este tranzitiv predicativ, în poziția de predicat verbal simplu, regent al unui complement direct obligatoriu, dacă apare în construcții al căror model semantic este: *cineva (ceva) + a avea + ceva*<sup>9</sup>/*NK<sub>n</sub>* + *a avea + NK<sub>ac</sub>*<sup>10</sup>, unde *NK<sub>n</sub>* = nominal în nominativ, iar *NK<sub>ac</sub>* = nominal în acuzativ.

<sup>6</sup> Despre unele particularități care, în organizarea enunțului, fixează identitatea de *interogativă retorică*, vezi Irimia 2000, p. 363.

<sup>7</sup> Cf. Vasiliu, Golopenția-Eretescu 1969, p. 203-204.

<sup>8</sup> Vezi Iordan, Robu 1978, p. 654, nota 65.

<sup>9</sup> *Ibidem*, p. 654.

<sup>10</sup> *Ibidem*, p. 457-458, unde se descrie verbul *a avea*, oferindu-se și alte tipare semantico-sintactice în care apare acesta: cu rol emfatic în structura *cineva + a avea + pe cineva* (de ex., *X are pe cineva* poate însemna că *X are un protector*, *X iubește pe cineva*, *X se află în anumite relații cu cineva*); cu rol de morfem mobil al paradigmei perfectului compus (auxiliar morfologic), cu structura *NK<sub>n</sub> + a avea + V<sub>part</sub>* etc.

**2.3.1.** În enunțuri, precum: *Crezi cumva că va ninge în iunie? N-are cum se întâmpla așa ceva.*, este exprimată *modalitatea epistemică* propriu-zisă care „reprezintă actul de evaluare a adevărului unei propoziții, de indicare a gradului de *certitudine* [s.n.] pe care îl are locutorul în legătură cu realitatea stării de lucruri descrise în propoziții”. (GALR 2005, vol. II, p. 678) Modalizatorii din enunțul interogativ retoric sunt verbul *crezi* (sinonim cu „consideri, bănuiești, presupui, ai impresia”) și particula modală cu rol de atenuare/aproximare *cumva*, echivalentul semantic al enunțului fiind: *Crezi că se poate/este posibil să ningă în iunie?* Enunțul cu relativă infinitivală în structură (*N-are cum se întâmpla așa ceva.*) implică aceeași modalitate epistemică, traductibil prin: ***E imposibil/Nu e posibil/Nu se poate să se întâmple așa ceva.*** În relativa infinitivală, modalizarea pornește de la regentul *a avea* impersonal, care, din punct de vedere semantic, funcționează *nonfactiv* (nu presupune nici adevărul, nici falsul): *Poate (că) se va întâmpla. Poate (că) nu se va întâmpla.*

**2.3.2.** *Modalitatea deontică*, cea care „indică gradul de *obligativitate* sau de *permisivitate* [s.n.] a situațiilor descrise într-o propoziție, în raport cu un corp de norme preexistente” (GALR 2005, vol. II, p. 689), ale cărei valori principale sunt *obligatoriu* și *permis*, este reprezentabilă în enunțuri ca: *Ce să caut eu în sala de ședințe? N-am ce intra acolo.* Interogativa retorică are sens deontic și un suport extralingvistic obiectiv: *Cum să-mi permit eu să intru în sala de ședințe?* În construcțiile relative cu infinitivul, verbul *a avea* funcționează ca operator modal gramaticalizat sau, cel puțin, semigramaticalizat apropiat de valoarea unui verb semiauxiliar: *N-am ce căuta acolo. = E interzis/Nu trebuie să intru acolo. Nu pot* (cu sensul „a avea voie, a fi permis”) *intra acolo.* Situația este similară în cazul lui *a fi* impersonal (*Nu-i ce intra acolo. Nu-i ce comenta.*) sau *a avea* impersonal (*În opinia mea de consilier prezidențial, n-are ce se adăuga la acest proiect.*).

În general, modalitatea deontică este orientată spre alocutor, exprimă modul în care locutorul (emițătorul) îi impune alocutorului poziția și voința lui: permisiunea, interdicția, sugestia (*N-aveți ce merge. Castelul e închis la ora asta.*), avertismentul etc. De aceea, mai este cunoscută sub numele de *modalitate alocutivă*<sup>11</sup> (cf. Charaudeau 1992).

*Observație.* Frecventă în limbajul administrativ și în cel tehnic datorită valorilor pe care le exprimă (obligație, permisiune, interdicție, recomandare), modalitatea deontică se realizează prin diverse moduri verbale: imperativul (*Semnați aici!*), conjunctivul cu valoare imperativ-hortativă (*Să citiți cu atenție regulamentul!*), infinitivul (*A se consuma înainte de data înscrisă pe ambalaj!*) etc. (vezi pentru detalii GALR 2005, vol. II, p. 689-693). Cf. și Iordan, Robu 1978, p. 655, care

<sup>11</sup> Charaudeau (1992) deosebește trei tipuri de modalități: 1. *modalități alocutive*, care grupează toate enunțurile orientate spre alocutor, fapt marcat gramatical prin persoana a II-a la verbe sau/și la pronume; 2. *modalități elocutive*, grupând enunțurile îndreptate spre locutor (enunțiator) și exprimă poziția acestuia în raport cu cele enunțate (cf. apropiată de *modalitatea epistemică* și de cea *apreciativă*): *N-am cum greși.*; 3. *modalități delocutive*, orientate spre cele enunțate (spre mesaj), nu spre protagoniștii enunțării: *Nu-i cum ninge.*



semnalează semnificația modală de *necesitate* ocurentă în structuri ca: *am de scris, am a-ți scrie* echivalente cu *eu trebuie să scriu, eu trebuie să-ți spun (ceva)*.

**2.3.3.** *A avea personal* este implicat în construcții dinamice care constituie, care precizează „capacitatea sau abilitatea [s.n.] Agentului, a Pacientului etc.” (GALR 2005, vol. II, p. 693), așa-numita modalitate dinamică sau, în GALR, *pseudomodalitatea „dinamică”*. Atitudinea „dinamică” se apropie de cea epistemică și de cea deontică, fără a se confunda, iar verbele regente ale relativelor infinitivale (*a fi* și *a avea*) se caracterizează prin polisemie, deoarece actualizează sensurile modalelor polisemantice propriu-zise *a putea* și *a trebui*.

Semnificațiile *dinamice* se referă la capacitate vs incapacitate fizică (*Nu te stresa, că este cine ne ajută la căratul bagajelor. Fiind cu ce transporta marfa, am achiziționat o cantitate mare de aparate electronice. Având cu ce garanta, Maria a primit împrumutul cu ușurință. Suntem mulți, dar nu-i care deschide ușa. Copilul nu avea cum ridica sacii plini.*), capacitate vs incapacitate intelectuală (*Aș avea ce-l sfătui, că se prinde repede. Indiferent de dificultatea întrebărilor, profesorul Georgescu are întotdeauna ce răspunde. Nu-i cine interpretează aceste semne, pentru că niciunul nu cunoaște araba. Ca menajeră, nu avea ce pricepe din discuțiile lor de specialitate.*).

### 3. Note sintactice

**3.1.** O problemă esențială pe care o ridică relativele infinitivale se referă la predicativitatea verbului nepersonal subordonat care funcționează în calitate de centru de grup. Stabilirea statutului de parte de propoziție sau propoziție relativă subordonată a fost privită din perspective diferite. Sintetizând, reținem că există două poziții: (1) recunoașterea predicativității infinitivului, argumentul forte fiind prezența conectivului interpropozițional, respectiv (2) construcțiile sunt substitute nonpropoziționale ale subiectului, după *a avea* și *a fi* impersonale, intransitive ori ale complementului direct, după *a avea* personal și tranzitiv. Cea de-a doua poziție, anume încadrarea structurii la nivel intrapropozițional, ca părți de propoziție, este argumentată prin absența la infinitiv a categoriilor deictice de număr și persoană, care funcționează la verb ca morfeme ale predicativității. În studiul nostru, aderăm la prima poziție, aceea a recunoașterii predicativității infinitivului și, implicit, a statutului de propoziție relativă a grupului verbal constituit în jurul formei verbale nonfinite, în ciuda absenței flexiunii verbale. Argumentele se bazează pe particularitățile morfosintactice și semantico-pragmatice care intervin în structurile relative la care ne referim.

**3.2.** Infinitivul din structurile cu relativ (pronominal, adjectival sau adverbial) comută, exclusiv și în orice context, cu conjunctivul (*Nu avea ce face. ≡ Nu avea ce să facă.; Aveam unde merge/să fi mers. ≡ Aveam unde să meargă/să fi mers.*). În GALR (2005, vol. I, p. 390) se aserțiază că, asemenea infinitivului, conjunctivul „*nu are valoare modală* în propoziții dependente de regenți care impun verbului

subordonat forma de conjunctiv sau de infinitiv” (GALR 2005, vol. I, p. 390), adică ambele forme verbale funcționează *amodal*. Cu toate acestea, formei conjunctivale nu i se neagă statutul predicativ, datorită existenței flexiunii după număr și persoană. Flexiunea se realizează însă exclusiv la conjunctivul prezent, în timp ce conjunctivul perfect are forme omonime pentru toate persoanele. Astfel, în construcțiile relative infinitivale și conjunctivale, categoria gramaticală de mod (anume, exprimarea atitudinii vorbitorului în legătură cu acțiunea/starea exprimată de verb, respectiv exprimarea aprecierii acțiunii/stării ca posibilă, sigură, ireală etc.) este dată de întregul grup sintactic (regent + verb<sub>infinitiv/conjunctiv</sub>)<sup>12</sup>. Excepțional, și regentul relativei poate apărea la un mod nonfinit (exclusiv la gerunziu sau la infinitiv): *Neavând ce face, Mihnea s-a apucat de jogging. Ne-am dat seama că, nefiind unde ne găsi dreptatea, trebuie să dăm firma în judecată. Cristian adună dovezi pentru a avea cu ce se apăra în cazul unor probleme. Înainte de a fi cine-i găzdui, cei doi erau de-a dreptul deznădăjduiți. Mașina a fost verificată în detaliu, neavând ce probleme tehnice surveni pe un traseu atât de scurt.*

**3.3.** Indiferent de realizarea sintactică (cu infinitivul sau cu conjunctivul), construcția relativă este supusă unor constrângeri.

**3.3.1. Selectarea verbului din matrice** se limitează la *a avea* personal/impersonal sau *a fi* impersonal la orice mod (finit sau nonfinit): *Aș avea ce-ți spune. N-avea cum se-mprimăvăra. Mi-am luat prietenii cu mine pentru a avea cu cine mă distra. Este cine-l susține? Nefiind cum rezolva problema, a lăsat-o baltă.*

**3.3.2. Relativul pronominal** nu poate ocupa poziția de subiect când regentul este *a avea* personal, tranzitiv: *\*Copiii n-au cine îngriji. \*Ion avea cine ajută.*, respectiv de complement direct când regentul este *a avea* impersonal: *\*N-are<sub>impersonal</sub> pe cine ajută.* Impersonalul *a fi* admite construcția cu obiect direct: *Nu-i pe care(-l) susține.* În afara pozițiilor sintactice amintite, relativele (pronominale și adverbiale) nu prezintă restricții de construcție: *Nu-i de la cine solicita ajutor.* – complement prepozițional; *Am la cine mă duce.* – circumstanțial de loc; *Nu-i cum remedia defecțiunea.* – circumstanțial de mod.

**3.3.3. Infinitivul**, în topică obișnuită (postpus relativului), nu admite în româna actuală apariția morfemului mobil *a*: *\*N-ai ce a face. \*Nu era când a-l vizita.* În situația specială de antepunere a infinitivului, lexicalizarea particulei modale *a* este obligatorie: *A face n-ai ce, a te plânge n-ai cui, ce-ți rămâne de făcut? A fi nins în august nu era cum.* Inversarea, dislocarea la stânga a infinitivului este operabilă când verbul din regentă apare la un mod personal: *N-are unde dormi.* vs *A dormi n-are unde.* Antepunerea infinitivului cu regentul la mod

<sup>12</sup> În ceea ce privește opoziția *conjunctiv* vs *infinitiv*, aceasta se instituie, în structura sintactică analizată, pe opțiunea în privința tipului de relativă, și anume cu sau fără actualizarea unui grup flexionar. Studiile recente (Grosu, Landman 1998) tratează în mod nediferențiat relativele libere conjunctivale, respectiv infinitivale. Cele două tipare sunt *sinonime sintactice* și funcționează ca argumente (relative libere *irrealis*, complete, matriciale, deci nesuprimabile) ale unui GN vid, ceea ce determină ca infinitivul și conjunctivul să aibă statutul identic de verbe *irrealis*.



nepersonal, deși gramatical posibilă, formează un enunț situat la limita acceptabilității în uzul lingvistic: (?) *A dormi neavând unde, s-a plimbat toată noaptea.* (?) *A-l discreditat neavând cum, Cristina a renunțat la șantaj.* (?) *A-l susține nefind cine, Alexandru și-a retras candidatura.* Verbul regent, înzestrat cu valoare circumstanțială, poate impune chiar izolarea: *A-l susține, nefind cine, Alexandru și-a retras candidatura.* (aici, valoare cauzală, *nefind cine* reprezentând o construcție gerunzială absolută).

**3.3.4. Coeziunea dintre relativ și infinitiv (/conjunctiv)** este foarte puternică, iar cele două componente nu permit disocierea decât prin clitice pronominale, adverbiale, interjecții incidente: *N-am unde dracu'-l mai plimba. Nu-i cine-o mai sprijini. N-ai ce te tot enerva.* Nu este permisă nici dislocarea prin subiect: *\*Nu-i unde Ion merge. \*Ai ce tu căuta.* Dublarea<sup>13</sup> prin clitic pronominal personal a relativelor *cine* și *ce* în poziția sintactică de complement direct nu este posibilă (*\*N-are pe cine<sub>i</sub>-l<sub>i</sub> întreba. \*N-are ce<sub>i</sub> o<sub>i</sub> face.*), în timp ce relativul *care* admite dublarea (*N-am pe care<sub>i</sub>-l<sub>i</sub> tachina.*). Când relativul ocupă poziția de complement indirect, marcarea dublării este în variație liberă: *N-are cui<sub>i</sub> (Ø<sub>i</sub>) spune o vorbă bună./N-are cui<sub>i</sub> îi<sub>i</sub> spune o vorbă bună.* În unele situații, acceptarea dublării, al cărei rol în română este de a asigura coeziunea sintactico-referențială, se susține prin sinonimia sintactică a relativelor infinitivale cu relativele conjunctivale: *\*N-are pe cine<sub>i</sub>-l<sub>i</sub> întreba. vs \*N-are pe cine<sub>i</sub> să îl<sub>i</sub> întrebe.; \*N-are ce<sub>i</sub> o<sub>i</sub> face. vs \*N-are ce<sub>i</sub> să o<sub>i</sub> facă., dar N-am pe care<sub>i</sub>-l<sub>i</sub> tachina. vs N-am pe care<sub>i</sub> să îl<sub>i</sub> tachinez.; Ion are cui<sub>i</sub> îi<sub>i</sub> mulțumi. vs Ion are cui<sub>i</sub> să îi<sub>i</sub> mulțumească.*

**3.4.** Din punct de vedere semantic-enunțiativ, ancorarea spațio-temporală se manifestă, *de regulă*, prin modificarea formei verbale în funcție de parametrii situației de comunicare, anume interlocutorii (persoana și numărul, în plan gramatical) și momentul enunțării (timpul gramatical). Infinitivul, ca formă verbală neflexionară în raport cu numărul și persoana, are posibilitatea de a exprima aceste categorii în mod indirect: (1) *contextual*; (2) prin *subiectul absolut* (lexicalizat și relat sintactic prin aderență) al infinitivului; (3) prin *îmbinarea cu cliticele pronominale (reflexive, nu și personale) de dativ și de acuzativ*.

În situația (1), subiectul joacă un rol esențial, fiind obligatorie coreferențialitatea dintre subiectul verbului regent și subiectul infinitivului. Construcțiile pot fi:

- cu subiectul lexicalizat:
  - în **matrice**: *Casa<sub>i</sub> n-are [cum fi locuită (Ø<sub>i</sub>)]*. – pers. a III-a, nr. sg.;
- cu subiectul nelexicalizat:
  - **inclus**: *N-ai (Ø<sub>i</sub>) [pe cine da vina (Ø<sub>i</sub>)]*. – pers. a II-a, nr. sg.;
  - **subînțeleles (anaforă zero)**: *Are (Ø<sub>i</sub>) [de ce comenta (Ø<sub>i</sub>)]*. – pers. a III-a, nr. sg.;
  - **nedeterminat**: *Nu-i (Ø<sub>i</sub>) [cum scrie în presă despre asta (Ø<sub>i</sub>)]*. – pers. a III-a, nr. sg.;
  - **zero**: *Nu-i (Ø<sub>i</sub>) [cum fi plouat (Ø<sub>i</sub>)]*. – pers. a III-a, nr. sg.

<sup>13</sup> În GALR 2005, vol. II, p. 226, nu este autorizată dublarea prin clitic pronominal a relativului.

În situația (2), categoriile de persoană și număr sunt date de *subiectul absolut* al infinitivului, regentul putând fi impersonal: *Nu-i cum veni toamna atât de devreme.* – pers. a III-a, nr. sg.; *Nu-i cum fi căzut frunzele atât de repede.* – pers. a III-a, nr. pl. sau personal: *Au cu cine sta băieții până mâine?* – pers. a III-a, nr. pl. Ca și în cazul construcțiilor „absolute”, verbul nonfinit (aici, infinitivul) nu deține capacitatea de a satisface acordul cu subiectul. În lipsa marcării relației sintactice dintre infinitiv (cap de centru verbal) și complementul său semantic principal (nominalul în nominativ), poziția sintactică nominativă se realizează prin *aderență*, anume prin adjonționarea/atașarea directă la verb. Avem, astfel, de-a face cu un *subiect absolut*, fără a interpreta calificativul *absolut* în sens strict etimologic. Topica impune ca subiectul propoziției relative infinitivale să fie, în mod obligatoriu, *postpus* verbului. Între relativ și infinitiv sunt admise exclusiv:

- (a) clitice pronominale reflexive și personale (*Toți aveau unde-și încerca șansele. Neavând pe cine se baza, au apelat la un expert. Nu-i ce-i face.*);
- (b) cliticele adverbiale *mai, tot, și* (*Nu era ce mai spune. N-are ce tot comenta. Oaspeții nu aveau cum și sosi.*); semiadverbul *mai* preferă lexicalizarea în propoziția matrice, în vecinătatea verbului regent: *Nu mai era ce spune. Nemaifiind ce discuta, ședința a luat sfârșit.*, în timp ce *tot, și* nu pot însoți regentul: *\*Nu tot are ce comenta. \*Oaspeții nu și aveau cum sosi.*
- (c) regenți sau determinanți ai relativului (Ai ce premii, oferi (ei)? N-am pe care dintre fete; ajuta (ei).);
- (d) secvențe incidente, de tipul interjecțiilor secundare: Crezi că am unde dracu' merge? N-am când păcatele mele termina.);
- (e) elementele de la (a) la (d) în diverse combinații (N-are unde mama sărăciei se duce. Nu-i cine-l mai necăji.).

În situația (3), *cliticele pronominale reflexive de dativ sau de acuzativ* asociate cu infinitivul transmit informații despre persoana și numărul verbului, încât acesta (infinitivul) se poate atribui unui subiect în nominativ de orice persoană gramaticală, atât la singular cât și la plural. Ca regent al propoziției relative infinitivale pot funcționa *a fi* impersonal, *a avea* personal și *a avea* impersonal. *A avea* impersonal ca regent al unui infinitiv cu *pronume reflexiv* poate apărea, dar este rar întâlnit, fiind preferată varianta cu *a fi* impersonal. Apare, mai ales, ca regent al relativelor infinitivale cu subiect nedeterminat: *N-are ce se scrie despre mine în presă. N-are ce se comenta.*

#### 4. Aspecte pragmatico-stilistice ale relativelor infinitivale

Infinitivul, ca formă verbală nepersonală, conferă concizie în orice context și, indiferent de registrul stilistic în care apare (cult, popular, familiar, publicistic), adaugă valorilor modale expresivitate și brevilocvență.

**4.1.** După cum s-a arătat *supra* (2.3), modalizarea este o particularitate semantică, parțial gramaticalizată, a construcțiilor relative infinitivale (implicit, a relativelor conjunctivale). Această particularitate se asociază, uneori, cu fenomenul sintactic al *elipsei*, prin omisiunea intenționată a verbului din relativă: *N-ai pentru*

*ce., N-avem încotro., Nu-i când., N-are cum.* etc. Sunt *construcții eliptice lexicalizate*<sup>14</sup>, expresii fixe care conservă semnificații modale din structurile cu infinitivul, particularitate semnalată cu referire la relativele libere (deci fără antecedent, opace), infinitivale și conjunctivale, în gramaticile românești, fără a se detalia (Iordan 1975, p. 261; Iordan, Robu 1978, p. 654, nota 65; Dimitriu 1999, vol. I, p. 580). Suprimarea infinitivului este o consecință a oralității și a expresivității și determină fixarea, „împietrirea” construcției în limbă. În cazul relativelor infinitivale, frecvente în vorbirea colocvială și în cea populară<sup>15</sup>, intră în discuție o formă particulară a elipsei, *brahilogia* sau *subînțelegera*, pentru că sunt suprimate componente ale enunțului deja exprimate în același context: *Nu vin la voi, deoarece nu am cu ce [veni]. Am organiza o petrecere, dar nu avem cu cine [organiza]. De văzut, n-aveam ce [vedea]. Ar mai dormi, însă nu-i când [dormi].* Brahilogia este o elipsă textuală, cu funcție anaforică, prin care se evită redundanța. Infinitivul elidat, dar recuperabil, este lexical identic cu verbul din matrice. Diferența constă în aceea că infinitivul subînțeles poate trimite sub raport modal, temporal la sensuri diferite. De exemplu:

*Să povestească, nu va avea cu cine [povesti].*  
 conj., prezent inf., (contextual) viitor  
*De sosit, n-au cum [fi sosit].*  
 supin inf., (contextual) trecut  
*De nins, nu-i cum [ninge].*  
 supin inf., (contextual) prezent / viitor

Se poate subînțelege și un verb la conjunctiv, care are avantajul de a personaliza acțiunea: *De reproșat, are ce să îi reproșeze. Să vină la nuntă, nu are cum să vină. Să înțeleagă mesajul, nu a avut cum să (nu) fi înțeles.*

Brahilogia funcționează ca figură sintactică. Astfel, în textele populare, structurile „trunchiate” imprimă discursului, din perspectiva stilistico-pragmatică, *ritmicitate, dinamism*, generând *eufonii și rime*: *De urât te poți ascunde, / Dar de dragoste n-ai unde.* (Doine); *C-am pierdut un mare bine, / Și-aș trăi și n-am cu cine.* (Doine); *Ca să te poți scărpină bine / Trebuie să ai de cine.* (Proverb).

Se creează și paralelisme sintactice de tipul *epiforei*, precum: *Când avem în ce, / n-avem cu ce; / acum că am cu ce, / n-am în ce.* (Proverb)<sup>16</sup>. În unele structuri eliptice, precum în ultimul enunț de mai sus, infinitivul are o posibilitate infinită de realizări, pentru că sensul lexical este nedeterminat contextual: *Când avem în ce [(loc) merge/construi/călători...], / n-avem cu ce [merge/construi/călători...]; /*

<sup>14</sup> Vezi și GALR 2005, vol. II, p. 751.

<sup>15</sup> Cf. Diaconescu 1977: „În vorbirea populară, infinitivul poate fi omis dintr-o construcție relativă, când este exprimat în propoziția anterioară, ceea ce dă elementelor relative o *întrebuintare specială* [s.n.]: *Să fugim să lăsăm locul, n-avem unde* – Iorga” (p. 154), iar despre structuri de tipul: *n-am cum, n-am încotro, n-ai (aveți) pentru ce*, afirmă că „au căpătat, în limba vorbită, o *întrebuintare independentă*” (p. 155).

<sup>16</sup> Pentru exemple, vezi Diaconescu 1977, p. 155.

*acum că am cu ce [merge/construi/călători...], / n-am în ce [(loc) merge/construi/călători...].*

Multe brahilogii au dobândit statut (cvasi)autonom în limbă, s-au lexicalizat prin uz și funcționează ca răspunsuri la replici anterioare, asociindu-se cu sensuri modale:

- (1) – *De ce nu vii?*  
– *N-am cum.* [≡ *Nu pot.*]  
(2) – *Mulțumesc!/Mulțumim!*  
– *N-ai/N-aveți pentru ce.*

O elipsă textuală cu infinitivul nelexicalizabil în româna actuală este *N-am încotro.*, unde *a avea* apare cu valoare personală, iar structura funcționează ca formă a modalității deontice: *Trebuie./Sunt obligat.*:

Cf.

- *Întotdeauna îl ajuți?*  
– *\*N-am încotro [ajuta].*, dar *N-am încotro decât a-l ajuta.* – construcție excepțională  
– *\*N-am încotro [alege].*, dar *N-am / Nu-i de ales.* – construcție cu semnificație de

asemenea modală deontică, având tiparul sintactic: [*a avea*<sub>pers.</sub> / *a fi*<sub>impers.</sub> + *de + supin*]

Adverbul nehotărât *încotro* și-a pierdut, în acest context, sensul lexical inițial de precizare a direcției. Pentru comparație, sunt ilustrative enunțurile: *Nu știu încotro se duce.*, unde este marcat [+ Direcție], respectiv relativa infinitivală: *N-au încotro se duce.*, unde sunt cumulate două sensuri [+ Direcție] [+ Modal]. Sintagma brahilogică *N-am încotro.* funcționează, astăzi, cu verbul acordabil după număr și persoană, ca expresie bine fixată, elementele constitutive fiind gramaticalizate. În interiorul ei, *încotro* impune o lectură negativă, de limitare a opțiunii/posibilității: *încotro = nicăieri*. Din perspectiva istoriei derivate, fenomenul este similar cu cel din expresia *N-am decât.*, unde se poate, de asemenea, subînțelege un infinitiv: *N-au decât a merge/a cânta/a cerceta.*

Elipsa, în general, și brahilogia, în special, din relativele infinitivale sunt, din punct de vedere pragmatic (enuțiativ), o formă de *subiectivizare* a discursului care reflectă relațiile interpersonale, strategiile de comunicare ale interlocutorilor sau sunt utilizate ca procedeu de *focalizare* în discurs a unor elemente: *Vino! N-am cum.; Caută-ți de lucru, că ai unde.*

O situație specială de focalizare prin intermediul brahilogiei constă în particularitatea sintactică a regentului (*a avea, a fi*) de a accepta aglomerări de relativizatori: *Am merge, dar nu-i la cine, cu ce, când și de ce. De discutat la nivel academic, n-aveau cu cine, unde, când și pentru ce.* Efectele constau în: focalizarea punctelor nodale ale structurii informaționale și evitarea redundanței.

**4.2.** Propozițiile relative infinitivale pot fi dislocate prin inserarea, între relativ și infinitiv, a unor secvențe incidente cu valoare *emotivă* (sau *expresivă*), care transmit reacții și stări psihice ale locutorului: *N-am unde dracu' mă duce.*

*N-am când păcatele mele termina treaba. N-aveam când Dumnezeu îi spune adevărul. Nu-i cine naiba veni la muncă.* Componentele pot fi simple: *drac* (cu variantele sale cazuale: *dracu', dracul, pe dracu', dracului, drace*), *naiba/naibii, Doamne, Dumnezeu, Ișten* (reg. ardelenesc < magh. *Isten* „Dumnezeu”), *sărăcie, dom'le* sau pot fi locuționale: *slavă Domnului, mama dracului, mama sărăciei, păcatele mele*. La origine, acestea sunt substantive (unele însoțite de diverse determinante) convertite contextual în interjecții secundare<sup>17</sup>, neintegrate sintactic, anume suspendate, uneori chiar izolate (*Nu-i la cine, dom'le, apela.*) și suprimabile fără a afecta integritatea enunțului.

Contextual, depind de intonație, au valoare emotivă și stabilesc relații pragmatice și de semnificație cu enunțul în care apar. Exprimă, astfel, senzații de supărare, de regret, de uimire, indignare: *Avem la cine păcatele noastre merge? N-are cum soarele mă-sii egala performanțele tale. Spune-mi, dintre atâția, nu-i pe care dracu' conta? Nu am cum sărăcie mă revanșa.* În plan semantic, fostele substantive păstrează, de cele mai multe ori, nealterate semnificațiile primare (cf. *drac, naiba*), iar expresivitatea se asociază și cu aspectul predilect negativ sau, rareori, cu cel afirmativ al verbului din matrice: *Nu am unde păcatele mele mă duce. Neamaiavând cine naiba-l susține, Andrei a renunțat la orgoliul său nemăsurat. Ai unde mă-ta locui, așa că nu te mai plânge.*

Secvența interjecțională are libertate de topică, deoarece este o formă gramaticală complementară, parantetică (nelegată sintactic), izolată sau izolabilă. De aceea, poate fi dislocată în orice punct al enunțului: *Am, slavă Domnului, ce face. Era cine-i ajuta, slavă Domnului. Slavă Domnului, avem unde dormi.*

Sunt posibile și asocieri ale structurilor brahilogice cu interjecții afective: *Du-te și lucrează! N-am unde dracu' [mă duce și lucra].*

Asemenea relative infinitivale, brahilogice și/sau „augmentate” din perspectiva afectivă, puternic subiectivizate, se întâlnesc în stilul beletristic ca marcă a autenticității, în limbajul familiar, în cel popular și, tot mai frecvent, în presă, unde funcționează ca mărci ale oralității.

## BIBLIOGRAFIE

- Arrivé et alii 1986 = Michel Arrivé, Françoise Gadet, Michel Galmiche, *La grammaire d'aujourd'hui: guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Librairie Flammarion.  
 Charaudeau 1992 = P. Charaudeau, *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette.  
 Diaconescu 1967 = Ion Diaconescu, *Propoziția relativă infinitivală*, în „Analele Universității din București”, XVI, p. 143-148.  
 Diaconescu 1977 = Ion Diaconescu, *Infinitivul în limba română*, București, Editura Științifică și Enciclopedică.  
 Diaconescu 1989 = Ion Diaconescu, *Probleme de sintaxă a limbii române. Construcție și analiză*, București, Editura Științifică și Enciclopedică.

<sup>17</sup> Vezi GALR 2005, vol. I, p. 677-678, 665-667.

- Dimitriu 1999, 2002 = Corneliu Dimitriu, *Tratat de gramatică a limbii române*, I. *Morfologia*, II. *Sintaxa*, Iași, Institutul European.
- GALR 2005 = *Gramatica limbii române*, I. *Cuvântul*; II. *Enunțul*, București, Editura Academiei Române.
- Gheorghe 2004 = Mihaela Gheorghe, *Propoziția relativă*, Pitești, Editura Paralela 45.
- Grosu 2002 = Alexander Grosu, *Strange Relatives at the Interface of Two Millennia*, în „*Glott International*”, Volume 6, Number 6, June, p. 145-167.
- Grosu, Landman 1998 = Alexander Grosu, Fred Landman, *Strange Relatives of the Third Kind*, în „*Natural Language Semantics*”, nr. 6, p. 125-170.
- Iordan 1975 = Iorgu Iordan, *Stilistica limbii române*. Ediție definitivă, București, Editura Științifică.
- Iordan, Robu 1978 = Iorgu Iordan, Vladimir Robu, *Limba română contemporană*, București, Editura Didactică și Pedagogică.
- Irimia 2000 = Dumitru Irimia, *Gramatica limbii române*, [Iași], Editura Polirom.
- Lombard 1936 = Alf Lombard, *L'infinitive de narration dans les langues romanes. Étude de syntaxe historique*, Uppsala – Leipzig.
- Neamțu 1999 = G.G. Neamțu, *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și... distincții*, Cluj-Napoca, Editura Excelsior.
- Șerbănescu 2002 = Andra Șerbănescu, *Întrebarea. Teorie și practică*, Iași, Editura Polirom.
- Vasiliu, Golopenția-Eretescu 1969 = E. Vasiliu, Sanda Golopenția-Eretescu, *Sintaxa transformțională a limbii române*, București, Editura Academiei R.S.R.

## MODALIZATION, PREDICATIVITY AND EXPRESSIVITY IN INFINITIVAL RELATIVE CONSTRUCTIONS

(Abstract)

The article, dedicated to the three aspects regarding the relative-infinitive constructions – modalization, predicativity and expressivity – begins by establishing the syntactic pattern of the relative-infinitive constructions, a pattern which, from diachronic point of view, appeared in vulgar Latin. The analysis of the syntactic pattern is followed by the analysis of the modal significations of the above mentioned constructions, and of their modal-existential values, respectively (the epistemic modality, the deontic (or allocutive) modality, and the “dynamic” modality). The semantic considerations are completed by syntactic notes on the non-predicative verb vs. subjunctive, on the relative pronouns (*cine, care*), etc. and by the analysis of the pragmatic-stylistic aspects of the infinitive-relative: modalization associated with the syntactic phenomenon of ellipsis, brachylogy which functions as a syntactic figure (creating syntactic parallels such as the epiphor) the possibility of dislocating the relative-infinitive clauses – features that function as marks of orality.

*Grupul Școlar Industrial din Tășnad*