

Dacoromania

Buletinul „Muzeului limbii române“.

Anul I

1920.

Muzeul limbii române.

Universitatea română din Cluj și-a fixat de la început planul de activitate cu un întreit scop.

Menirea ei principală este și va trebui să rămână cea de școală superioară, care are să pregătească generațiile viitoare de muncitori inteligenți, cultivând *învățământul clasic*. Studenții acestei Universități vor trebui să-și agonisească din cursurile profesorilor lor, în currenț cu rezultatele cele din urmă ale științei, cunoștințele temeinice pentru cariera lor viitoare, iar în seminariile, clinicele, institutele și laboratorile universitare, în contact nemijlocit cu profesorii lor, cunoștințele teoretice au să fie aprofundate prin lucrări practice, grupându-se într-un sistem de cugetare științifică. Pentru studiul limbii și literaturii române există, la Universitatea din Cluj, afară de cursurile profesorilor de specialitate, seminarul de limba și literatură română.

Universitatea nu are însă voie să se restrângă la activitatea aceasta școlară, mai mult reproductivă, care dă elevilor ei rezultatele științei și-i introduce în metoda investigațiilor științifice, ci ea trebuie să fie și un *lăcaș al cercetărilor originale*.

In institute speciale, create pe lângă Facultăți, în care începe opera de savant a profesorilor, se va face munca productivă care are să ducă știința cu un pas mai departe spre progres. În aceste institute se întâlnesc, în calitate de colaboratori, dacălii cu elevii lor care au trecut ucenicia, sau care, după ce au părăsit Universitatea, se întorc ca oameni de știință la sănul almei mater.

E firesc ca obiectul studiilor începrinse în astfel de institute să fie, înainte de toate, scrutarea țării în care e adăpostită Universitatea, cu comoriile nesecate ce le deschide ea cercetătorului, în toate ramurile științei. *Muzeul limbii române* este un astfel de institut, creat pe lângă Facultatea de litere și filosofie a Universității din Cluj.

Dacă în aceste institute speciale un număr restrâns de cercetători se izolează de zgomotul lumii și de preocupările ei imediate, spre a se dedică scrutării vecinicului adevăr, Universitatea românească — cel puțin pentru un sir de ani de aci înainte, până vom avea și noi, ca popoarele cu o cultură veche, o pleiadă de învățăți în afară de cătrele universitare — mai are și o altă datorie de împlinit, cea de *popularizare a științei*. Spiritul democratic care stăpânește epoca în care trăim și nevoia de a răspândi cât mai multă lumină în cercurile largi ale populației, uitate de înaintașii noștri în întuneric, pretind că școala studiilor superioare se țină viu contactul cu intelectualii țării și să desvolte dragostea de știință în toate păturile sociale.

De la această datorie națională și cerință a vremii nu se poate sustrage nici Muzeul limbii române; cu atât mai puțin, cu cât interesul științific pentru limba maternă există de fapt la aproape fiecare om. Dacă studiile filologice nu mai interesează astăzi publicul mare în măsura în care ele pasionau pe părinții și moșii noștri, vina o poartă înainte de toate filologii însiși. Aceștia, rupând în mod lăudabil cu romanticismul ce stăpânește generația trecută, în loc de a păstra cald interesul pentru studiul limbii, popularizând mijloacele științifice ale școalei cele nouă, s-au închis în turnul lor de fildeș, pierzându-se în lucrări de amănunt pe care diletanții nu le mai puteau urmări.

Astfel se explică scopul dublu și mijloacele varii pe care Muzeul limbii române le definește prin următoarele articole din statutele sale :

Art. 2. — Scopul acestui Muzeu al limbii române este :

a) Strângerea și prelucrarea științifică a materialului lexicografic al limbii române din toate timpurile și din toate regiunile locuite de Români ;

b) Pregătirea de studii și lucrări speciale în vederea uniformării limbii literare și a terminologiei tehnice și speciale în toate ținuturile românești ;

c) Deșteptarea interesului obștesc pentru studiul și cultivarea limbii române ;

d) Pregătirea de filologi români.

Art. 3. — Spre ajungerea acestui scop, Muzeul limbii române va avea dreptul :

a) Să între în corespondență directă cu toate autoritățile din țară și cu instituțiunile străine similare ;

b) Să primească donațiuni, care vor fi întrebuințate exclusiv pentru scopurile științifice ale Muzeului și să împrumute spre studiere sau publicare orice manuscrise, documente, tipărituri, sau obiecte de muzeu ;

c) Să delege pentru studii științifice în bibliotecile, arhivele, muzeele sau colecțiile din țară și streinătate cercetători pregătiți, cărora le dă mijloacele materiale pentru aceste cercetări.

Art. 4. — Lucrările Muzeului limbii române pot cuprinde orice ramură a filologiei române. În deosebi se va face :

a) Extragerea pe fișe și ordonarea întregului material lexicografic al limbii române după alfabet și categorii ;

b) Inființarea unei biblioteci de specialitate cât se poate de completă.

c) Indrumarea de studii dialectale și lexicografice prin adunarea de material la fața locului, prin chestionare trimise în toate ținuturile românești și prin indemnarea specialiștilor la conlucrare.

d) Publicarea de monografii, dicționare speciale, glosare, hărți lexicale, studii, bibliografii, scrieri de popularizare și prin

editarea unei publicații periodice, care va fi buletinul Muzeului limbbei române.

*

Botanistul are în institutul său herbarii bogate, petrograful dulapurile sale cu pietre aşezate frumos după categorii, entomologul cutiile sale de gândaci, numismatul colecțiile sale de monete, pe care le poate consulta de căteori are nevoie de ele. Nenumărate planșe, ilustrații și fotografii completează lipsurile acestor colecții. Numai filologului îi lipsește acest aparat atât de necesar pentru studiile sale. Fiecare filolog în parte este nevoie să-și dedice o parte însemnată și muncii sale adunării materialului indispensabil, umplându-și rafturile cu fișe, în care un strein și une ori el însuși — nu se poate orienta. Totdeauna moartea îl surprinde pe savant cu lucrările neterminante. Fișele filologului, în care sănt îngropăți atâția ani din viața-i laborioasă, se împrăștie după moartea lui, fără să poată fi utilizate, de cele mai multe ori, de cei chemați să-i continue opera.

Știința s'a desvoltat atât de mult în fiecare specialitate încât principiul economiei celei mai mari de timp a devenit un postulat pentru fiecare cercetător. Bibliotecile cu cataloage raționale, bibliografiile care să te informeze repede și exact asupra lucrărilor înaintașilor, și mai ales muzeele care să-și crucevremea și osteneala de a-ți adună însuși materialul de studiu, au devenit o necesitate pentru progresul științei în fiecare specialitate.

Din recunoașterea acestei necesități s'a născut gândul să a întemeiat și pentru studiul limbbei române un Muzeu.

In primul rând trebuie strâns *materialul lexicografic*.

In prîvînța aceasta Muzeul limbbei române își începe viațea în împrejurări cât se poate de prielnice. Directorul în același timp însarcinat din partea Academiei Române tarea Dicționarului limbbei române, tot materialul acestuia învoirea Academiei, la îndemâna cercetătorilor din limbbei române, într'o sală anume intocmită — Sala D — în care trei dulapuri cuprind 520 de cutii, cu peste 1000 de fișe aşezate după alfabet. Acest material se îmbogățește pe

zi ce merge prin noi extrageri de cuvinte care se adaugă la cele de până acumă. El se va înbogați mai ales de aci înainte prin colecțiile de material lexical pe care le va întreprinde Muzeul. Astfel, între Muzeu și Dicționar se stabilește o legătură firească: materialul Dicționarului stă la dispoziția cercetătorilor Muzeului, iar aceștia, prin studiile lor speciale, fac lucrările pregătitoare pentru Dicționarul limbii.

Aceste lucrări pregătitoare vor cuprinde toate ramurile gramaticei, dar preocuparea principală rămâne lexicografia.

Vom înainte de toate să pornim o colectare sistematică a materialului limbii vorbite în toate părțile locuite de Români, prin *studii dialectale* făcute la fața locului și prin *chestionare* care vor fi trimise în toate părțile. Credem că chiar în anul viitor vom putea întocmi cel dintâi chestionar național, după un program binechibzuit. Pe baza răspunsurilor ce vom primi la aceste chestionare se vor alcătuia *hărțile lexicale* pe care Muzeul limbii române și-a pus de gând să le editeze.

Până atunci vom prelucra materialul bogat adunat în Răspunsurile la chestionarul lui Hasdeu și se va întreprinde o serie de *glossari* după monumente de limbă veche, după ce mai întâi vom stabili tipul de glosar și tipul *monografiei* unei comune — în cât privește partea lingvistică — spre a da amatorilor și diletanților un model de imităț și spre a-i îndemnă la lucru.

Cu timpul, când între studenții Universității noastre vom găsi elemente pregătite, se va face opera grea de catalogare a întregului material lexical — așezat astăzi după alfabet — după *categorii și noțiuni*.

Până atunci vom să alcătuim — pentru a pune în circulație bogăția limbii — mici *dicționare de terminologie tehnică*, atât de mult așteptate mai ales în provinciile alipite, unde domnește cea mai mare anarchie, chiar și în manualele de școală, cu privire la terminologie.

Lovindu-mă de dificultăți tehnice și de o lipsă de înțelegere pentru utilitatea ilustrației, n'am izbutit s'o introduc în Dicționarul Academiei. *Fotografiile și ilustrațiile* vor completa însă în Muzeul limbii române materialul lexical strâns pe fișe, iar o

arhivă de fonograme va căuta să fixeze pentru posteritate pronunțarea exactă a limbii noastre vorbită în diferite regiuni, imaginabil ar fi chiar — deși deocamdată nu credeam realizabil acest gâhd — ca *filmuri cinematografice* să redea (în locul unor definiții, totdeauna necomplete) în mod perceptibil noțiunile exprimate prin unele verbe ale limbii, având astfel pe lângă fotografia „războiului de țesut“ sau a „meliței“ și ilustrația pentru verbul „a țese“ sau „a meliță“.

Vom căuta în același timp să punem la dispoziția cercetătorilor o *bibliotecă* de specialitate cât mai bogată. Începutul s'a făcut prin procurarea a peste o mie cinci sute de cărți referitoare la studiul limbii și literaturei noastre și la studiile auxiliare, precum filologia romanică, slavă etc. Această bibliotecă cuprinde câteva cărți rare și e bogată mai ales în extrase și articole de reviste și ziară.

Cu timpul vom să întocmim o *bibliografie* completă privitoare la tot ce s'a scris cu privire la limba română, cu deosebire în reviste și publicații periodice, în formă de *indice general*, după materii.

Astfel nădăduim să punem la dispoziția cercetătorilor aparatul necesar pentru studiile lor. Încăperile Muzeului, adăpostit într'un edificiu de sine stătător al Universității (Cluj, strada Elisaveta No. 23), stau la dispoziție, în cursul anului, încălzite și luminate, tuturor cercetătorilor serioși.

*

În același timp Muzeul limbii române a început o serie de *publicații*.

În *Biblioteca Muzeului limbii române* vor apărea lucrări mai mari cu cuprins științific sau de popularizare. Trei lucrări, una de istorie literară și două studii asupra dialectului istroromân și meglenit sănt gata de tipar.

Pentru publicul mare s'a început a se publica în gazete o serie de articole, prin care am voit înainte de toate să relevăm greșelile de limbă pe care le fac de obicei intelectualii români

din provinciile eliberate, crescute în școli streine. Fără a avea pretenția să îndreptăm limba, vom să contribuim la unificarea limbii noastre literare. Am crezut că astfel vom stabili mai ușor contactul cu toți cei ce au dorință de a-și cultivă limba și se punem în circulație o parte din, comoara de cuvinte și expresii fericite pe care munca filologilor au adunat-o în curs de ani de zile în rafturile cu fișe ale Muzeului. Prin articole de popularizare vom continua să ținem treaz interesul pentru studiul limbii noastre.

Pentru specialiști și pentru toți cei ce se ocupă cu studiul limbii și literaturii noastre, apare *Dacoromania*, deocamdată în formă de anuar, cu care acum ne prezentăm întâia oară publicului. În ea se vor publica studii mai mici, mai ales de natură metodică și principiară, material și notițe. Ea înlocuește deci revista de specialitate care ne lipsește. Mai ales părții bibliografice, atât de săracă în anul acesta, când lucrări științifice nu au putut să apară și legătura cu apusul e întreruptă, vom să-i dăm o importanță deosebită, luând asupra noastră sarcina atât de nemulțumitoare de a face dări de seamă despre toate lucrările de filologie și istorie literară care ni se vor trimite sau pe care ni le vom putea procură. Un indice va căuta, la sfârșitul fiecărui volum, să orienteze repede și îndeajuns asupra materiei tratate.

*

Cu programul desfășurat în aceste câteva cuvinte ne-am început activitatea.

În fiecare Luni seara, de la 6 până la 8, ne-am adunat la Muzeu cățiva prieteni și colaboratori, făcând comunicări, discutând chestiuni de limbă și literatură, primind unul de la altul învățătură și idei nouă. Articolele ce se publică în acest Buletin și altele, care vor apărea aiurea sau încă nu și-au găsit forma matură pentru tipar, au fost citite mai întâi în aceste ședințe săptămânale. Cu deosebită bucurie au fost salutate articolele

venite de la colaboratorii noștri externi, al căror număr am dorit să crească cât mai mult și să dăm de minciună pe cei ce susțin că o colaborare prietenească între filologi nu este cu puțință.

Cluj, 25 Aprilie 1920.

Sextil Pușcariu.