ÎNTRE IMAGINI

Cornel UNGUREANU
Universitatea de Vest din Timişoara

Nu am fost printre favoriţii doamnei Belizare – fiindcă ea avea opţiunile ei categorice: aceştia erau cei ce meritau iubire, ceilalţi nu. Dumnealor erau aleşii, ceilalţi erau răufăcătorii. Era un profesor sever, dintr-o lume azi dispărută. Le aducea favoriţilor poze din minunata Italie şi le comenta cu frenezie, fiindcă acolo era paradisul. Şi tinereţea ei perpetuă. Îşi răsfăţa aleşii, care deveneau supuşii iubirii faţă de mirabila Romă. Personaj ofensiv, luptător prin excelenţă, aducea din Italia de odinioară şi din lumea de odinioară personaje, istorii războinice, reverii edenice. Dar, dacă n-am iubit profesorul, m-am apropiat de doamna Belizare mai târziu, când devenise un prieten al familiei. Era de o generozitate fără egal, care ştiu că s-a răsfirat şi asupra preferaţilor ei de odinioară.

Istoriile sale de familie, dar şi cele universitare, evocă o morală inflexibilă şi un eroism greu de înţeles în lumea de azi. Poate că în catedra de italiană a Universităţii de Vest ar merita, dacă nu o statuie, măcar un tablou. Şi dacă ne-am imagina că tabloul ar fi fost realizat de socrul doamnei Belizare, Dimitrie Belisare – cel care a pictat catedrale – am putea regăsi imaginile unei familii, ale unei familii pe care doamna profesoară a noastră şi-a dorit-o mereu.

BDD-A12897 © 2008 Editura Mirton; Editura Amphora
Provided by Diacronia.ro for IP 216.73.217.142 (2026-11-14 23:01:01 UTC)