

## **SÂNT/SUNT ȘI PARADIGMA VERBULUI A FI**

În morfologia istorică practică, paradigma verbului *sum, esse, fui (a fi)* la indicativul prezent cunoaște în română una din cele mai mari transformări, având chiar serii multiple, la unele persoane, conservate până astăzi.

În însemnările de mai jos ne propunem să facem o sinteză a devenirii verbului *a fi* în română, cu observații psihofonologice pe marginea diferitelor forme paradigmatică.

Sub acțiunea tendințelor fonetice generate/acceptate de vorbitori în latina dunăreană, paradigma latină a ajuns să aibă în română, cum cunoaștem, formele:

**Persoana I:** *sum* > **s**, utilizată în conjuncție cu un pronume ori în negație (*mi-s, nu-s*) sau **îs**, cu proteza lui *î*, utilizată independent.

**Persoana a II-a:** *es* nu s-a păstrat. Ar fi trebuit să fie \**e*, în concurență cu *e* de la persoana a III-a, care se dovedește a fi fost în poziție forte față de persoana a II-a. De altfel, paradigma generală a verbului arată că vorbitorii nu au acceptat o neutralizare a persoanelor a II-a și a III-a, iar când, din motive mai ales fonetice, aceasta s-a produs, au recurs la diferite mijloace pentru eliminarea acestei neutralizări.

**Persoana a III-a:** *est* > **e** și **i**, cu închiderea lui *e*, utilizată conjunct (*mi-i, nu-i*) sau cu proteza lui *î*, utilizată independent, **îi**.

**Persoana a IV-a:** *sumus* nu s-a păstrat. Ar fi trebuit să fie \**sum*.

**Persoana a V-a:** *estis* nu s-a păstrat nici ea. Ar fi trebuit să fie \**este* (\**easte*), în concurență cu a doua serie paradigmatică a persoanei a III-a, aflată din nou în poziție forte.

**Persoana a VI-a:** *sunt* > **s**, utilizată conjunct (*mi-s, nu-s*) sau **îs**, cu proteza lui *î*, utilizată independent.

Identitatea cu persoana I, la fel ca în cazul altor poziții verbale, conjugările II-IV, nu a fost resimțită de vorbitori ca incompatibilă în procesul comunicării și, astfel, au păstrat-o ca formă activă de limbă.

Dar, cum bine știm, *a fi*, dispune și de o altă serie paradigmatică completă la indicativ prezent, „lungă”, în comparație cu cea de mai sus, care ar fi cea „scurtă”.

**Persoana I:** a) **sânt (sunt)**, care provine prin reorganizarea paradigmei verbale după persoana a VI-a (*sânt, sunt*) și pe care o vom analiza acolo.

b) **esc** variantă actualmente dialectală, dar prezența ei la aromâni ne dă dreptul să credem că exista în româna comună pe o arie mult mai largă, dacă nu chiar generalizată. Forma se întâlnește și în arealul dialectului dacoromân, spre exemplu pe Valea Sebeșului (*iescu, iăscu*, cf. NALR – Transilvania, vol. V (manuscris), punctele 406 și 426). Acest dublet este analogic, după persoana a III-a, forma

„lungă”, vorbitorii pornind de la radicalul *es*, pe care l-au reconstruit ca *esc* după modelele precum: *merg, aud, cresc*.

**Persoana a II-a: ești** este analogică, din material fonomorfologic etimologic. Vorbitorii au pornit de la persoana a III-a, *est*, căreia i-au dat o formă specifică de persoana a II-a, cu *i*, preluat analogic de la conjugarea a IV-a, unde *i* de la persoana a II-a era în latină lung prin natură și s-a putut astfel conserva ca atare.

Din *est + i* ar fi trebuit să rezulte *\*eși*, după cum a fost tratat grupul consonantic *st + iot* în situații precum *ustia > ușă, pastionem > pășune*. Se pare însă că vorbitorii au vrut să păstreze o structură asemănătoare cu persoana a III-a în baza radicalului *est/eșt* sau au avut în vedere analogii cu forme verbale care au la persoana a II-a un *-ști* (*dorești, înflorești*), desinență considerată mai corespunzătoare pentru poziția în cauză.

**Persoana a III-a: este**, a fost generată prin adăugarea la forma clasică a desinenței *-it*: *est + it*. Forma a fost creată analogic din material etimologic încă în latina dunăreană, în perioada când finalele consonantice încă nu erau afonizate, corpul fonetic de referință fiind *est*: *est + -it*.

Observăm că, pentru generarea formelor lungi la persoanele I-III, persoana de referință a fost a III-a.

**Persoana a IV-a. a)** Textele secolului al XVI-lea și aromâna atestă faptul că vorbitorii au abandonat indicativul prezent, persoanele IV-VI, în favoarea conjunctivului prezent, care justifică forma *sem(u)*, pentru indicativul prezent, < *simus*, conjunctivul prezent.

Întrucât româna nu a conservat tipul sintetic din latină pentru conjunctiv, acesta a fost tratat de vorbitori ca o variantă, ca o sursă directă pentru refacerea formelor paradigmatică la indicativul prezent.

În dacoromână formele pe baza conjunctivului latin la persoanele IV-V au dispărut, dar vorbitorii au refăcut forme alternative de la persoana a VI-a:

**b) sântem**, pe care o vom discuta la poziția respectivă.

**Persoana a V-a. a)** Tot conjunctivul prezent latin stă și la baza formei de persoana a V-a, *seși*, atestată în aromână și în textele vechi dacoromâne, < *sitis*, același conjunctiv prezent.

**b) sânteți** provine tot de la persoana a VI-a, prin adăugarea desinenței specifice.

**Persoana a VI-a: sânt** este explicată tot de la conjunctivul prezent, *sint*, cu desinență reduplicată, *sint + -unt > \*sintunt > sânt*.

Aceasta este explicația clasică a formei *sânt*.

Sursa punctuală pentru forma *sânt* considerăm că poate fi tot atât de bine și *sunt + unt*, de la indicativul prezent, persoana a VI-a, cu reduplicarea aferentă, și nu neapărat *\*sintunt*, de la conjunctivul prezent.

Pentru că nu numai *i* accentuat, incluzând și inițiala ca fiind tratată sub accent, în poziție nazală a dat *â(i)*:

- *imperator > împărat*
- *implere > împlere*,

ci și *u* accentuat, incluzând și inițiala, în poziție nazală, a dat *â(i)*:

- *aduncus* > *adânc*
- *oxungia* > *osânză*
- *hirundula* > *rândunea*.

Această interpretare credem că poate fi susținută și de dinamica fonomorfologică din limbile romanice occidentale:

- fr. *sont* [sɔ̃] < lat. *sunt*
- it. *sono* < lat. *sunt*,

unde fr. și it. *o* provine din lat. *u*.

De la *sânt*, utilizat ca radical, vorbitorii au creat forme corespunzătoare și pentru persoanele IV-V: *sânt* + *em* > **sântem**, *sânt* + *eți* > **sânțeți**, utilizând desinențe personale împrumutate de la conjugările II-III.

Tot persoana a VI-a a constituit și sursa pentru persoana I, **sânt**, după modelul oferit mai ales de conjugările II și III, persoanele I și VI: *merg*, *tac*, *văd*.

În seria „lungă”, constituită prin prelungirea corpului fonetic cu desinențe reduplicate vedem o manifestare a psihologiei vorbitorilor, aceea de „a salva” de la posibila dispariție formele afectate de tendințele fonetice, în particular afonizarea consoanelor finale petrecută în România răsăriteană.

Vorbitorii au făcut apel la elemente din sistem, respectiv desinențele *-it* și *-unt* din latină de la persoanele a III-a și a VI-a, în special de la conjugările II și III, motivația este însă una psihologică, a psihologiei de grup.

Refacerea paradigmei, cum o arată elementele utilizate, respectiv desinențele *-it* și *-unt*, adăugate la corpul fonetic dinainte de căderea consoanelor finale, ambele aparținând fondului latin, a avut loc încă în latina răsăriteană.

Forma *sunt* se întâlnește și în graiuri.

NALR – Transilvania, vol. V (manuscris), la întrebarea 1954 înregistrează paradigma lui *a fi* la indicativ prezent, cu o distribuție deosebit de variată.

Sunt puncte unde tipul *sunt* apare la o singură persoană: persoana I, *sunt*, punctele 244, 321, 337, 338, 420, 438, *sunt*, *îs*, *iescu*, punctul 406, persoana a IV-a, *suntem*, punctele 271, 293, 365, persoana a V-a, *sunteți*, punctul 252, persoana a VI-a, *sunt* (*/sânt*), punctele 288, 319, 383, sau la două: persoanele I și V *sunt/sânt*, *suntem/sântem*, punctul 440, I și VI, *sunt*, punctele 320, 382, cu varianta *sunt*, *îs*, *iescu*, *sunt*, *îs*, punctul 406, V și VI, *sunteți*, *sunt*, punctul 308.

Tipul *sunt* se întâlnește și în paradigma completă, persoanele I + IV-VI: *sunt*, *suntem*, *sunteți*, *sunt*, punctele 361, 389, 435, 450, 452, cu diferite variante, *îs*, *-s*, *sunt*, *suntem*, *sunteți*, *sunt*, punctul 392, *îs*, *-s*, *sunt*, *suntem*, *sunteți*, *sunt*, *îs*, *-s*, punctul 434, precum și numai la persoanele IV-VI, *suntem*, *sunteți*, *sunt*, punctele 358, 387, 446, 451, 453, 457, cu varianta *suntem/sântem*, *sunteți/sânțeți*, *sunt*, punctul 460.

În ce privește forma, *sunt* din graiuri, discutată mai sus, o primă sursă ar putea fi considerată cea etimologică, *sunt* + *unt* > *sunt*, având ca motivație conservarea lui

*u* în poziție nazală în unele cuvinte, precum: *avunculus* > *unchi*, *unde* > *unde*, vorbitorii păstrând și această formă, alături de alte dublete, cum am văzut mai sus.

Păreră noastră este însă că *sunt* poate aparține și fondului etimologizant creat de curentul latin din secolul al XVI-lea, sau anterior, care a generat varianta *român*, după lat. *romanus* și care s-a generalizat atât în limba comună cât și în graiuri.

Ulterior, el a putut fi întărit de curentul latinist al Școlii Ardelene care a reorientat limba și cultura română spre fondul latino-romanic.

Paradigma lui *a fi* la indicativul prezent ne aduce o varietate unică în morfologia verbului.

Pentru persoana I dispunem astfel de 5 variante: *-s, îs, sânt, sunt, iesc(u)*, pentru persoana a III-a de 4: *-i, îi, e, este*, pentru persoana a VI-a de 5: *-s, îs, sânt, sunt, iest* (NALR – Transilvania, punctul 405).

Motivația este multiplă: forme directe, analogice, creații pe teren românesc, servind atât registrului comunicativ curent, cât și celui expresiv.

Revenind la reflexul *â(i)* din *u* și *i* în poziție nazală, fonemul inițial în poziția menționată, nu a fost direct *â(i)* în româna comună, ci arhifonemul de tip *ă* ( $\emptyset$ ) care, într-o fază ulterioară, s-a scindat în *ă* și *â(i)*, până azi în dacoromână păstrându-se urme ale fonologizării lui *â(i)*, cum o atestă perechi de tipul *părău – pârâu, până – până*, în care *ă – â(i)* sunt variante fonetice și nu foneme.

De aici am mai face observația că această perspectivă a provenienței lui *â(i)* din arhifonemul central de tip *ă* ( $\emptyset$ ) ne protejează și de o posibilă tentație, aceea că *â(i)* ar fi mai închis decât *i* și *u*.

Anume, așa cum:

- á + p.n. > â(i)
- é + p.n. + p. dură > i > â(i)
- ó + p.n. > u,

prin coborâre cu o treaptă sau două pe axa deschis – închis, tot așa și *â(i)* < *u + p.n.* și *i + p.n.*, *u* și *i* aflate la nivelul cel mai închis, ar putea fi interpretat ca provenind prin același procedeu de închidere și, deci, mai închis decât *u* și *i*.

Dat fiind însă faptul că poziția nazală, și nu numai, a determinat, de fapt, inițial, o „centralizare”, generând arhifonemul de tip *ă* ( $\emptyset$ ), care s-a scindat, mai ales în dacoromână, în *ă* și *â(i)*, considerarea lui *â(i)* ca fiind de același grad de apertură (în registrul închis) ca *u* și *i*, cel puțin din perspectivă diacronică, rămâne integral motivată.

## BIBLIOGRAFIE

- NALR – Transilvania = *Noul Atlas lingvistic român pe regiuni – Transilvania*, vol. V (manuscris aflat la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca), întrebarea 1954.  
Tache Papahagi, *Dicționarul dialectului aromân, general și etimologic. Dictionnaire aroumain (macédo – roumain) général et étymologique*. Ediția a II-a, augmentată, București, Editura Academiei RSR, 1974.

- Palia de la Orăștie 1581-1582. Text – Facsimile – Indice.* Ediție îngrijită de Viorica Pamfil, București, Editura Academiei RSR, 1968.
- Florica Dimitrescu *et alii*, *Istoria limbii române. Fonetică. Morfosintaxă. Lexic*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978.
- A. Goția, *Elemente de cultură latină în sec. al XVI-lea în Banat*, în StUBB, Series Theologia Catholica, LIV, 1996, nr. 1, p. 93-100.

*SÂNT/SUNT AND THE PARADIGM OF THE VERB A FI*  
(Abstract)

This study analyses monographically the complex paradigm of the verb *a fi* (to be) following the historical development from Latin to Romanian. There are two paradigmatic series, complete or semi-complete.

The short series: I<sup>st</sup> person *s, îs*, III<sup>rd</sup> person *e, i, îi*, VI<sup>th</sup> person *s, îs*, descending directly from the corresponding Latin forms.

The long series: I<sup>st</sup> person *sânt, sunt, esc*, II<sup>nd</sup> person *ești*, III<sup>rd</sup> person *este*, IV<sup>th</sup> person *sem, sântem, suntem*, V<sup>th</sup> person *seși, sânteși, sunteși*, VI<sup>th</sup> person *sânt, sunt*.

The study then follows the regional distribution of the forms *sânt/sunt* according to NALR Transilvania (unpublished manuscript). Both *sânt/sunt* could be etymological. *Sunt* may also be due to the Latin etymologizing current in the XVI century, continued by the Școala Ardeleană movement.

The paradigm of the verb *a fi* in the Indicative present contains a unique feature in the morphology of the verb. Thus there are five forms for the I<sup>st</sup> person: *-s, îs, sânt, sunt, iesc(u)*; for the III<sup>rd</sup> person there are four: *-i, îi, e, este*; for the VI<sup>th</sup> person there are five: *-s, îs, sânt, sunt, iest*.

*Universitatea „Babeș-Bolyai”  
Facultatea de Litere  
Cluj-Napoca, str. Horea, 31*